

冥音錄

唐 朱慶餘 撰

廬江尉李侃者隴西人家於洛之河南太和初  
卒于官有外婦崔氏本廣陵倡家生二女既孤  
且幼孀母撫之以道遠子未成人因寓家廬江  
侃既死雖侃之宗親居顯要者絕不相聞廬江  
之人咸哀其孤藐而能自彊崔氏性酷嗜音雖  
貧苦求活常以弦歌自娛有女弟蒞奴風容不  
下善鼓箏爲古今絕妙知名於時年十七未嫁

而卒人多傷焉二女幼傳其藝長女適邑人丁  
玄夫性識不甚聰惠幼時每教其藝小有所未  
至其母輒加鞭箠終莫究其妙每心念其姨曰  
我姨之甥也今乃死生殊途恩愛久絕姨之生  
乃聰明死何箴然而不能以力祐助使我心開  
目明粗及流輩哉每至節朔輒舉觴酌地哀咽  
流涕如此者八歲母亦哀而憫焉開成五年四  
月三日因夜寐驚起號泣謂其母曰向者夢姨  
執手泣曰我自辭人世在陰司簿屬教坊授曲

於博士李元憑元憑屢薦我於憲宗皇帝帝召  
居宮一年以我更直穆宗皇帝宮中以箏導諸  
妃出入一年上帝誅鄭注天下大酺唐氏諸帝  
宮中互選妓樂以進神堯太宗二宮我復得侍  
憲宗每一月之中五日一直長秋殿餘日得肆  
遊觀但不得出宮禁耳汝之情懇我乃知也但  
無由得來近日襄陽公主以我爲女思念頗至  
得出入主第私許我歸成汝之願汝早圖之陰  
中法嚴帝或聞之當獲大譴亦上累於王復與

其母相持而泣翌日乃灑掃一室列虛筵設酒  
 果髣髴如有所見因執箏就坐閉目彈之隨指  
 有得初授人間之曲十日不得一曲此一日獲  
 十曲曲之名品殆非生人之意聲調哀怨幽幽  
 然鴉啼鬼嘯聞之者莫不歔歔曲有迎君樂正奇  
調二十斛林歎分絳調四秦王賞金歌小石調  
八疊廣陵散正商調二行路難正商調二上江虹  
正商調二晉城僊小石調二絳竹賞金歌小石  
十八疊紅牕影雙柱調十曲畢慘然謂女曰此皆

宮闈中新翻曲帝尤所愛重榭林歎紅窓影等  
 每宴飲卽飛毬舞盞爲佐酒長夜之歡穆宗敕  
 脩文舍人元稹撰其詞數十首甚美醺酣令宮  
 人遞歌之帝親執玉如意擊節而和之帝秘其  
 詞極切恐爲諸國所得故不敢泄歲攝提地府  
 當有大變得以流傳人世幽明異路人鬼道殊  
 今者人事相接亦萬代一時非偶然也會以吾  
 之十曲獻陽地天子不可使無聞於明代於是  
 縣白州州白府刺史崔壽親召而試之則絳桐

之音捨縱可聽其差琴調不類秦聲乃以衆樂合之則宮商調殊不同矣母令小女再拜求傳十曲亦備得之至暮決去數日復來曰吾聞揚州連帥取汝恐有謬誤汝可一一彈之又留一曲曰思歸樂無何州府果令送至揚州一無差錯庶察使故相李德裕議表其事小女尋卒

虞初志卷七終

虞初志卷八

任氏傳

唐 沈既濟 撰

明 黃正位 校

任氏女妖也有韋使君者名崧第九信安王禕之外孫少落拓好飲酒其從父妹婿曰鄭六不記其名早習武藝亦好酒色貧無家託身於妻族與崧相得遊處不間天寶九年夏六月崧與鄭子偕行於長安陌中將會飲於新昌里王宣