

國家圖書館



001712820

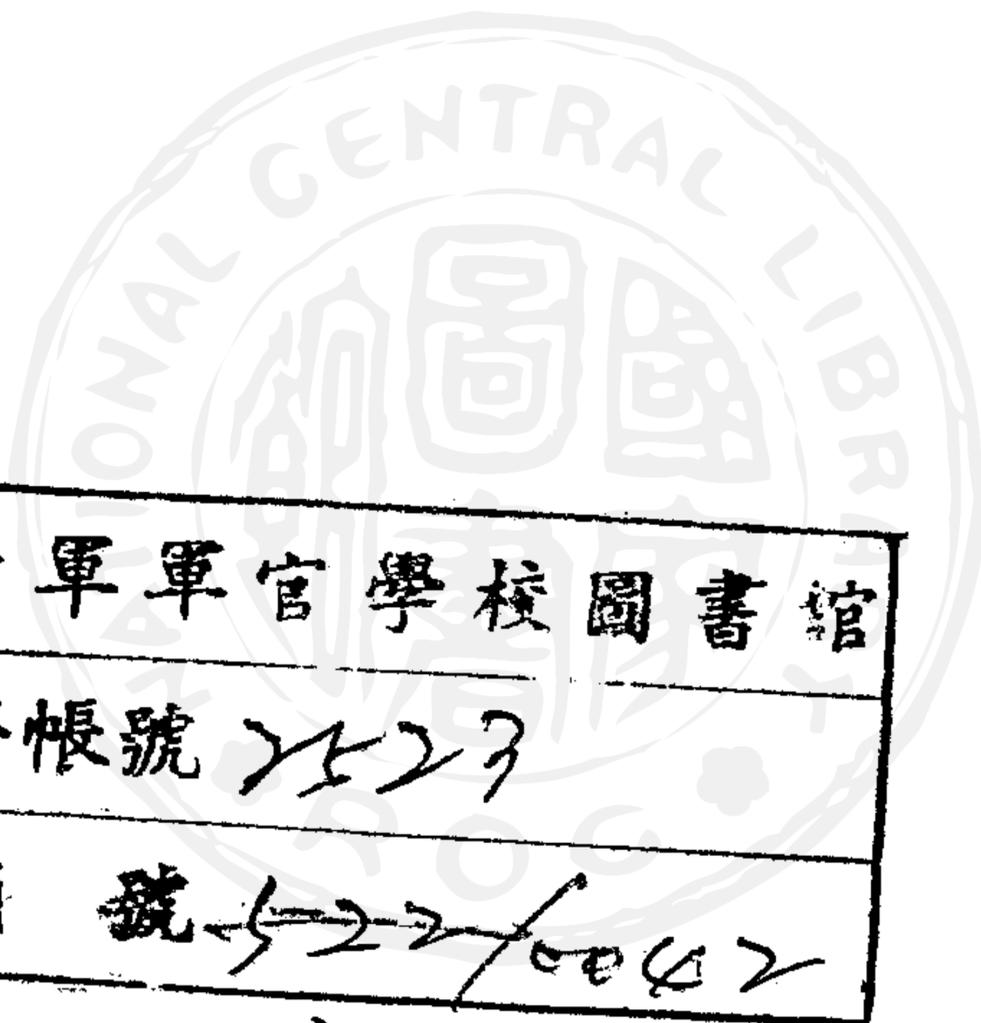
教師之友

章柳泉譯



南京書店出版

1 9 3 1



空軍軍官學校圖書館
登帳號 2523
類號 522/0042

523.3

友 師 之 教

章 柳 泉 譯

公用圖書
愛惜使用



原 書 名

Practical Helps

For Teachers

原 著 作 人

Geo. W. Van Hee



南 京 書 店 出 版

1 9 3 1

譯者自序

這本書是菲律賓宿務師範學校校長美人馮喜做的，是一本專講實際不談理論的書，也可以說是他做了多年的校長由觀察體驗而得的一種有系統的經驗報告。所以這本書能把一般教師所最容易忽略的地方，一一指出；一般教師所最需要的東西，盡量貢獻。本書第二章。第十一章，第十二章，第十三章是用極簡單的語言，寫教師最常犯的錯誤和應當遵守的律，可謂語語扼要，句句警醒，妙在不談原理，而原理即包含括在寥寥數字之中。第一章，第三章，第四章是方法或方術的貢獻；第五章，第六章，第七章是教材的貢獻；尤以第七章為最新穎。（菲島各小學的教室內，多半掛着圖畫，這類的圖畫，都是採取各國的名家作品，由教育局翻印出售；一來可以培養兒童的審美能力；二來可以從圖畫的研究得到故事：對話或表演的材料。圖畫常常更換，國語教材也就常常翻新。本書第七章的內容，完全是從這方面來的。譬如第一節“帮手，”就是從本書第六十一頁的“帮手”一圖引申而成。）此外第九章的自動作業。第

(1)



十章的各年級教學綱要，第十四章的自然研究，敘述得格外具體，格外詳盡，對於教學沒有十分把握的教師，或是應付一教室多種程度感覺困難的教師，最有幫助。

我們知道菲律賓的教育，是專講實效的。新的方法，除低年級採取一部分設計教學外，其餘一概不講。這種辦法，固然也有缺點，可是在教育落後想急起直追的國家，却大有利益。就中國的小學教育現況而論，一般優良的小學，方法的新穎靈活，自是遠駕菲島之上；但是從全體的實效來講，恐怕無論如何，比不上他們。我常常想；實驗研究的事情，最好讓幾個人材齊全，設備周密，學生衆多，經費充足的學校去做，同時教育行政機關，盡量地贊助；其餘小學，只須循着一種有成效的方法，努力實行，不必徒驚實驗的虛名，把時間精力白白糟蹋掉了。菲律賓的教育，確是如此。他們一般的小學，是不講創造的，只遵依教育局的指導行專，教法教材教具等等，幾乎全島是統一的，所以他們的教師對於教學的處理都十分嫻熟，表現着勝任愉快的精神；學生們循序漸進，也並無朝三暮四感覺生疏的苦痛。這固然是由於教育局指導有方，視察制度完善所致，但注重實效的教育方針使一般教師免去試行錯誤的浪費也

有關係。菲律賓在不久的過去，還是草昧未開，到了現在，全島三分之一的學齡兒童，都受了教育，（都市則百分之九十幾學齡兒童受過教育）並且所受的教育，立刻就能應用無誤。記得有一個華僑對我說，他說：“我初來的時候，菲律賓人連數也不識，我常常欺騙他們；現在他們都精通算學 反過來倒欺騙我了”。這是多麼可驚的一件事。

中國從普及教育方面看，差菲律賓還遠。在這高唱義務教育的時候，實效兩字最不可忽略。實效是叫我們免去浪費的，是叫我們怎樣用最少的時間，精力，材料，金錢去達到中華民國普及教育的目的的。在這一層上，我們不能不跟菲律賓學。這本書專從實際效力上着眼，教師常和這本書接近，一定能得着不少的覺醒，免了不少的困難，使他無論在教法方面，教材方面，訓練方面，都能得着極大的便利。

本書是一九二八年出版的，在出版之初。菲島教育局曾經用通令介紹這本書給全島的教師。那時譯者正在菲島，看見了這項通令 便買了一本來看看，覺得內容很好，於是和同事林君連訪了馮喜先生數次，一來參觀他的師範學校和附屬小學，二來問問他書內的情形。

後來得了馮喜先生的同意，便着手翻譯。

原書尚有歌詞數頁，因為沒有歌譜，把牠略掉。又有兩三個故事和表演帶有宗教色彩，（如獅子看見但以列頭上放光，上帝是我們最大的牧羊人等）也把它們刪去。至於書中的例子，通用的，仍舊依照原書；特殊的，則另拿合乎中國情形的來代替。（如原書講語音練習我拿注音練習代替；原書所舉熱帶植物我拿帶溫植物代替）韻文的翻譯，詞句略有增減，但原意力求不失。

本書的譯成得同學束君天民呂君天石和內子淑芳的幫助很多，應當在這兒謝謝他們。

章柳泉一九三〇於南京

目 錄

	頁數
第一章 語法讀法的幾種遊戲方術	1
動作遊戲.....	1
物名遊戲.....	2
單字遊戲.....	3
問題遊戲.....	7
寫字遊戲.....	7
問題箱.....	8
報告新聞.....	8
造句.....	8
第二章 訓育上的幾點意見	9
第三章 算術操練的幾種遊戲方術	11
家庭遊戲.....	11
猜數遊戲.....	11
圓圈遊戲.....	12
捉魚.....	12
加法競走.....	12
郵局遊戲.....	13

	菜場遊戲.....	13
	階梯遊戲.....	13
	口述法.....	14
	加數遊戲.....	14
	加法遊戲.....	14
	骰子遊戲.....	14
	加法遊戲二.....	15
第四章	默讀	18
	北極蠻子.....	18
	北極蠻子住在那裏.....	19
第五章	熟讀選品	20
	吃飯前洗手.....	20
	指甲,耳,頸,頭,臉天天洗.....	21
	洗澡.....	21
	不乾淨的東西不放在嘴邊.....	22
	一杯水.....	22
	刷牙.....	22
	開窗睡足十小時.....	23
	坐直.....	23
	好孩子.....	23

假若我是一個成人.....	24
一和一.....	25
雄雞叫.....	25
我是什麼.....	26
我必須誠實純潔勇敢強壯.....	26
一二等一會兒.....	27
我愛小白貓.....	27
小逸君要頑個痛快.....	27
星期六的快樂.....	28
起來的時候.....	28
淑貞的裙.....	28
我的祝福.....	28
我們這樣走.....	29
愛仁和愛智.....	29
遊戲和工作.....	29
青白紅.....	30
努力工作.....	30
盡力.....	30
勿說謊.....	31
風在那裡.....	31

太陽再會	31
手指	32
小寶寶	32
眼和耳	33
禮貌	33
我的祈禱	34
小鳥	34
風	34
快樂	35
小星再會	35
早上快樂	36
好朋友太陽	36
工作時	36
行行行	37
間操	37
放風箏	38
打鞦韆	38
蜘蛛	38
國旗	39
可愛的風	39

	美麗的星	39
	睡覺的時候	40
	學好	40
	花園裏遊戲	40
	一串小鑰匙	41
	我能知道	42
第六章	故事	43
	口渴的老鴉	44
	狗和骨頭	44
	小孩子和蛙	45
	豬哥哥	45
	狐狸和葡萄	46
	生金蛋的雞	46
	貓鼠和鈴	46
	誠實的孩子	47
	小孩和鳥蛋	47
	說大話的蠟燭	48
	偷桃子的小孩	48
	瞎子和跛子	48
	一缸金子	49

壞伴侶	50
不要交壞朋友	50
好橘子和壞橘子	51
活寶貝	51
忠心的狗	52
一個好孩子	53
一捆柴	53
蝗蟲的來源	54
阿格大和阿蘇王	54
井裏的狐	55
釣魚沒有魚餌	55
桃核王五	56
菲力將軍	56
捕鼠的機關	57
林肯的故事	58
第七章 圖畫的表演	59
幫手	59
你能說話麼	60
賀新年	60
開店	61

喬治華盛頓.....	63
捉迷藏.....	63
到菜市去.....	64
頑皮小孩.....	65
籠中鳥.....	65
草場上早餐.....	66
狐與鴉.....	67
月亮和女孩.....	68
太陽和小孩.....	68
狐先生和雞太太.....	69
沒有人和我一天頑到晚.....	70
母貓和小貓.....	71
五個人的家庭.....	72
瞎子和跛子.....	74
美寶和他的母親.....	74
指引不識路的人.....	75
雄鷄和狐狸.....	76
回聲.....	76
貓頭鷹先生和貓太太.....	79
小寶寶你怎樣怎般快樂.....	79

餵小鳥	80
小孩子睡覺的時候	81
海邊的兒童	81
天真	82
晚餐	83
頑皮的小貓	84
祖母生日	85
長日將終	86
照顧小動物	86
小溪	88
夏天的黃昏	88
快樂的晚餐	89
全世界的東西都會說話	90
河邊	91
小漁人	92
到田野去	93
早浴	93
我們是四個小光棍	94
一個母親的寶貝	95
海邊	96

抄鳥巢	97
保護者	98
買葡萄的人	99
樸素	100
兩隻小狗	101
吃素的朋友——馬	101
鹿	102
我愛我的主人	103
小寶寶那裏去了	104
救護	105
播種人	106
湖濱春曉	107
小孩和兔子	108
等候	108
淺水湖邊	109
可愛的娃娃	110
醫生	110
不記小仇恨	111
自然的愛者	112
田間工作	113

	春日之花.....	113
	綠蔭小艇.....	115
	她的第一次音樂課.....	116
	休息室裏.....	116
	給我一些兒風.....	117
	晚涼.....	118
	蓮花.....	119
	為你戰爭.....	120
	碧海驚濤.....	121
	愛的家庭.....	121
	溪頭待渡.....	122
第八章	諺語.....	123
第九章	自動作業.....	126
	和一年級讀法語法有關的自動作業...	128
	一年級語法讀法作業的又一類.....	129
	和一年級算術有關的自動作業.....	130
	和二年級語法有關的自動作業.....	131
第十章	各年級教學綱要.....	132
	一年級教學綱要	
	朝會.....	133

語法.....	133
算術.....	134
讀法.....	135
二年級教學綱要：	
朝會.....	136
語法.....	137
算術.....	138
讀法.....	139
注音練習.....	140
三年級教學綱要：	
朝會.....	141
語法.....	141
算術.....	142
讀法.....	142
注音練習.....	143
四年級教學綱要：	
朝會.....	144
語法.....	145
算術.....	148
讀法.....	150

注音練習·····	150
第十一章 教學上的幾種律·····	151
教學的律·····	152
教師的律·····	153
學者的律·····	155
語言的律·····	153
功課的律·····	153
教學過程的律·····	160
第十二章 問答法·····	162
好問題和好答語的特徵·····	163
幾個先決的要點·····	164
問答的方法·····	164
依次序·····	165
不依次序·····	166
同時回答·····	167
第十三章 訓練上的普通錯誤·····	167
方法上的普通錯誤·····	169
第十四章 低年級自然研究·····	170
一、二年級的自然研究·····	171
三年級的自然研究·····	184

四年級科學教學計劃·····	186
本級的方法·····	191



第一章

語法讀法的幾種遊戲方術

1. 把畫有實物圖形的畫片多種放在黑板下的粉筆槽上，然後隨便叫幾個學生去一個人拿一張。但拿的時候，一定要說一句句子：或是用“我有”；或是用“這是”。（如拿橘子畫片說：“這是一個橘子”。或“我有一個橘子”。）畫片拿完，可換實物，使這種遊戲有變化。

2. 畫幾樣普通的東西在黑板上，給一枝教鞭給一個學生拿着，叫他站在黑板的前面，背對着黑板不許回頭。教師捉住這學生拿教鞭的一隻手去指黑板上的一樣東西，並且問他說：“這是狗麼”？“這是貓麼”？“這是……”？這學生答的對不對由全級的學生用“是”“不是”來回答他。猜物的學生要常常換，好讓每人都有一個猜的機會。

3. 動作遊戲：學生站成一圈，選一個領袖立

在圓圈的中間並且給他一個皮球或豆囊。這領袖可以向任何學生發命令，如“走到黑板前面去”，“拿一本書來，”“跑到門口去，”等等。同時把皮球或豆囊拋給那接受命令的學生。這學生接着球，必須要照領袖的命令去做。做完了，再把這球或豆囊拋給領袖。領袖要常常更換，使得大家都有發命令的機會。

4. 物名遊戲 叫學生站成一個圓圈，每個學生給他一個物件的名字。（可以在他身上貼一張圖畫）如素儂叫“瓜子，”德貞叫“茶杯，”等等。當教師叫着他的名字如瓜子，茶杯，並把一個皮球拋給他的時候，他必須接着這球。若是接不着，就算輸了，叫他坐到他自己的坐位上去不能再續繼續這個遊戲了。

5. 教師依次說出三四種東西的名字如“球”，“鉛筆”，“花”，等等，然後再叫三四個學生的名字。這時第一個被叫的學生，要去拿第一次教師說出來的東西；第二個被叫的學生，要去拿第二次教師說出來的東西。第三第四相同。這遊戲頑久了，可以把數目逐漸加增，由三四個到四五個，五六個，……。

6. 放幾件東西如鉛筆，帽子，洋囡囡等在桌上。給幾秒鐘給全班觀察。觀察後用布將這幾件東西蓋起。叫幾個學生說出這些東西的名字來。起初東西要少，學生的能力增加，東西的數目也可以增加。還有一點要注意的地方，就是每次都要加新的東西，因為不如此不能叫這遊戲的興趣保持。

7. 單字遊戲： 叫三四個學生到別一間教室或房間裏去。另外叫幾個學生把印有單字的卡片暗暗地放在教室內的各處。放好了以後，給一個記號叫出去的學生進來，收他們所認識的字。等到收齊，再叫他們讀出來，讀不出的卡片，拿開不算。最後看誰有卡片多，就是誰勝。

8. 寫一個字在黑板上，即刻拭去，叫一個學生說出這字。若是學生識字的能力進步，同時可以寫兩三個或三四個字。

9. 寫許多字在黑板上，用教鞭一指個字，即刻移開，叫一個學生說出所指的字。練習久了，可以指幾個

字再開。

10. 叫兩個學生拿着教鞭站在黑板的前面。黑板上寫好了許多的字。教師或班上的學生讀出一字，他們立刻用教鞭去指那字。誰先指着誰得分。得分多的算勝。

11. 上面的遊戲，可以把教鞭換成黑板擦；指字換成擦字。這種辦法也可以記分。還可以叫他們重寫幾個字。同樣的字不妨重複，不過次序要變換。

12. 分全班學生為兩組，每組依次各站起一個人來。教師在黑板上任指一字，這站起來兩人，誰先讀出，誰所在的組就得一分。如此繼續下去，那一組得分得的多，那一組勝利。

13. 寫一行字在黑板上，（要橫行）同時把字片分給學生。教師指出黑板上一字，有這字的學生，就要把這字片放在黑板上那字的下面，並且讀出。

14. 拿幾張印有單字的卡片分給學生。教師說出一

短句，凡有這短句中的字的學生，須走到教室前面，依短句的次序，站成一排。

15. 在黑板上寫許多單字和複詞，教師先說一個單字或複詞，再指定一個學生讀出來，讀好後拭去。等一齊拭完為止。

16. 寫許多字在黑板上，先叫一個學生暗暗地選定一字，再叫別的學生猜。猜的時候須指出那字並說：“是‘大’字麼”？“是‘狗’字麼”？第一次猜的不對，猜第二次，直等猜着為止。

17. 寫兩直行字在黑板上，——兩邊單字相同次序不同。用一個記號叫兩個學生同時走到黑板前面，各讀各的一行。看誰先讀完並且讀的不錯。

18. 拿一組字片在手上，自己不看先說出一個字來，而後向着學生把字片一張一張地翻過去，等到這字翻了出來，學生拍掌。那時再看拍掌的對不對。

19. 教師拿一個字片箱在手中，她先叫第一位素儂來認一個字，若是認識，就拿去，若是不認識，就叫第二位的德貞來認。德貞若是認識，也拿去。如此周而復始，等字片箱內的字片完全拿了為止。誰得着字片最多，誰勝。

20. 畫一株桃樹在黑板上，樹上有許多桃子，每個桃子上寫一個字。認識一字，就算摘下一個桃子。看有多少學生能把全樹的桃子摘下。

21. 寫幾行單字或複詞在黑板上，每字都讀一遍，然後叫男生讀有偏旁的字，女生讀沒有偏旁的字。（有偏旁如如“讀”，“打”，“叫”，“跳”；沒有偏旁的字如“書”“日”“大”“馬”。）

22. 教師先教許多有動作的字如：

跳	飛	叫	唱	拍	打
跑	走	立	坐	拉	推
哭	笑	來	去	寫	讀

然後教師每寫一字，如“跳”“飛”等，在黑板上，被

指定的學生，必須表演動作。

23. 教師先教學生許多有動作的句子，如“關門”，“拿一本書”，等等。然後再指定學生表演動作，並且要學生說出表演的事。

24. 問題遊戲 分學生成兩組，先給甲組一個紙球。甲組人可以把紙球拋給乙組的任何一人，並且問他一句句子如“你能買什麼”？“你能做什麼”？等等。乙組接球的那人，要很快的回答，如“我能買香蕉”或“我能掃地”。假使他答的不錯，他可以把球拋給甲組任何一人，同時問他一句像上面那一類的句子。若是甲組這人答的不對，學生把手舉起來，教師選一個舉手的人問道：“應當怎樣答”？那舉手的人一定要這樣答：“他應當說：我能買……。”甲組那學生既然答錯了，就沒有資格去問人，必須把球拋回去，讓乙組再問；同時教師在黑板上記他這組一點。一個字已經說過一次，不許再說，再說了，也算一點。結果那一組點多，那一組敗。

25. 寫字遊戲： 學生站成一個圓圈，選一個領袖

站在中央，給他一個球或是一個豆囊。他說出一個字，同時把球或豆囊拋給一個學生，這學生接着球，要把這字寫出。（或在黑板上寫，或書空）寫好把球拋還領袖。

26. 問題箱：每人寫一個問題在一張紙上，並註明答此問題的人。這問題要他自己能答得出，在他叫人答此問題之前，要給充分的時間給人想。不合宜的問題不許問。有興趣和有益的問題最好。

27. 報告新聞：每一個學生走到教室面前，問他的同班道：“你們曾經聽見……一回事麼？”“是的，請你把你所聽見的告訴我們”。

28. 首一字和尾一字：先叫一個學生說一句短句，第二個學生要用第一個學生那一句的尾一字做他的短句首一字，如“我的鉛筆很好”，“好字很容易寫”，“寫字要快”，……等等。

29. 造句：一個學生先說一個“這”字，第二個學

生補一個“人”字，第三個再補一個“有”字，如此下去直等造成一句句子爲止。

第二章

訓育上的幾點意見

教師要是想得正當的訓練，下面幾點意見，也許可供參考：

教師要知道開校的第一日，就是施訓練的第一日。

教師是學生的模範，教師自身沒有秩序，無法能望學生有秩序。

教學時用溫和清朗的聲音，能使你不易感覺疲倦，並且全班的注意，反能集中，而你的訓練，也可以好。太低的聲音，固然不相宜，但是你不要以爲高銳的聲音，能發生很大的效率。很高很銳的聲音，是和很低很不清楚的聲音同樣被兒童所厭惡的。

練習你的眼睛和姿勢，使牠們成了一種管理的工具。對頑皮的學生看一眼，比申斥幾點鐘還有效力些。

使你的學生忙碌，使你的學生有興趣，他們自然會

有秩序。

✓ 傳遞書籍，紙張，用品，工具以及其他的東西，都要有次序。

養成下面的習慣：

一切起立，行，走，排班等教室內行動，都要快；

用正當的姿勢拿書和黑板擦；

移動課椅和其他物件要快；

開閉窗門要快；

在黑板上寫字要沒有聲音；

問答時聲音要溫和，並且一時只答一個問題，不說與問題無關的廢話。

教學生不要把廢紙葉屑拋擲在地板上，遊戲場上或街上。

叫學生要叫他們的名字，不要用手指，更不要稱什麼“君”什麼“女士”。

✓ 問問題，一時只許一個學生回答。

用大聲嘶喊或敲桌子，是不能叫你班上的擾亂停止的。一個靜的教師，纔能有一班靜的學生，

要記好，我們所需要的是真實的訓練，有規律的訓

練，不可利用懼怕心理來做訓練的手段。

好的訓練其分子可分析如下：

- a. 自治； b. 判斷明敏正確； c. 機警；
- d. 好的人格； e. 舉止始終如一； f. 全校
的有效組織，

公正，細心，果毅，服從，入手正當，遇事有活力，有
決斷，如此可造成尊嚴的好態度。

第三章

算術操練的幾種遊戲方術

1. 家庭遊戲：“我屬於‘八’的家庭”（不一定是八，隨便什麼數目都可以）“你能猜着我的名字麼”？
“你的名字是 $4+4$ 麼”？“不是”。“是 $3+5$ 麼”？“不是”。“是 $6+2$ 麼”？“是的”。猜着了的兒童可以開始說他的家庭讓別人猜。

2. 猜數遊戲：“我想好了兩個數目，牠的總數是 $+$ 。”（別的數目也可以）“這兩個數目是什麼”？

牠們是六和四麼”？“不是”，“是五和五麼”？“不是”，“是七和三麼”？“是的”。猜着了的孩子，可以開始說別的總數讓別人猜。

3. 圓圈遊戲：站在圓圈內的學生，每人給他一個數目。教師或另一個學生站在圓圈中央，一面拋球一面說：“3 加 7”。（或別的增加數）這時圓圈內的學生是“十”的一定要接這球。

4. 捉魚（或捉鳥捉蝴蝶） 畫許多魚在黑板上，這些魚能加成各種的數目。學生中誰能把一種加數說出，誰就把那一種加數的魚擦掉，表明他捉到了魚。例如七個魚加五個魚等於十二個魚。

5. 加法競走：（在黑板上）

4 6 3 4 3 5

7 8 9 9 8 7

5 3 3 4 3 5

每次叫三個或六個學生到黑板上去算，每人算一行，或兩行，誰先算好誰勝。

6. 郵局遊戲：把有加法算式的卡片放在桌上。（如 $3+4$ ， $4+5$ ， $8+9$ ，等）每一個學生給他一個數目算他的名字。選一個學生做郵局職員。其餘的人很快地跑去說：“有我的信麼”？郵局職員問：“你叫什麼名字”？“我的名字叫‘12’”。於是郵局職員把所有兩數相加成“12”的卡片一齊給他，並且說：“這些都是你的信”。而每給一片時，還要讀出：“5加7”，“3加9”，“6加6”，“10加2”等等。“謝謝你”。“再會”。

7. 菜場遊戲：預備許多橘子，香蕉，鷄，鴨，魚，肉，菜蔬的畫片。每張上寫出價錢。另外給學生們一些圓紙片算錢。

“今天你有橘子麼？”“是的，我有上等的橘，”“請你拿五個給我。”“這裏是五個橘子，每個五分錢。”“這裏是二角五分錢。”

8. 階梯遊戲：畫一階梯在黑板上，每層都有加法或減法的算式。學生要爬梯，必先把一層一層算式的答數說出。看誰能爬上頂去。

9. 口述法：給學生一人一小塊紙，教師口述四五個問題，學生依次把答數寫出來，教師——“鉛筆舉起。”第一，“我有三分錢，我母親再給我三分錢，現在我一共有多少錢？”教師說了稍停再說：“答。”（在發命令時學生只須寫一答數(6)就得了。）

10. 骰子遊戲：用紙做成每邊一寸的立方體，每面都寫起數目來。一個學生給兩個，讓他們在課桌上擲。擲出來的數目，可以任意加，減，乘，除。

11. 加數遊戲：全班除一個學生外，都給他一張有數目字的卡片。這沒有卡片的學生，站在教室前面，問他的同班說：“假使把四加在你的數目上，你的數目將變成什麼數目？”那被問的學生若是卡片上的數目是‘8，’就要這樣答：“我的數目將變成‘120’”問問題的聽了這話，馬上說：“你的原來數目是‘8。’”若是他猜的不錯，他照樣繼續問下去，若是他每次都很難猜出，就另換一人。

12. 加法遊戲：（這遊戲也可以用作語法讀法練

習。)

預先告訴學生說：“明天要做‘祖母會’的遊戲，你們要帶點東西孝敬祖母。”（蘋菓，扇子，衣服，書，球等等都可以。）

寫“單數”“雙數”四字在黑板上。學生帶來的東西是單數，或是雙數，分別把名稱寫在“單數”或“雙數”的標題下。（要是一個蘋菓，就寫在“單數”項下；要是兩個蘋菓，就寫在“雙數”項下。）

單 數		雙 數	
1	扇子	2	球
1	鐘	4	手巾
3	衣服	6	香蕉
5	蘋菓	2	書
1	帽子	2	鉛筆

若是做算術遊戲，把兩行加起來；若是做語言遊戲，要把這些東西拿給祖母，並且說出一句句，如“祖母，這裏是給你的一把扇子”，或“祖母，這裏是孝敬你的四條手巾。”

15. 加法遊戲二：這種遊戲可以在上課前或其他

合宜的時間舉行。在遊戲以前，要把方法說給學生聽，若是他們聽不懂，可以用問答的辦法。

你若是能把所有的問題答的不錯，你纔能頑這遊戲。答問的時候，只許用“是”或“否。”

- (1) 傳球要祕密麼？……………是
- (2) 除隊長叫你說話外，可以隨意亂說話麼？
……………否
- (3) 猜的人可以離開坐位，使看得更清楚一點麼？……………否
- (4) 隊長站在他一隊的前面麼？……………是
- (5) 遊戲時不得命令可以舉手離桌麼？……否
- (6) 100分以下可以算勝麼？……………是
- (7) 你將因談話而失去10分麼？……………否
- (8) 我們對於球放下可以說話麼？………否
- (9) 我們在遊戲時可以批評公正人麼？……否
- (10) 隊長說了“舉手”以後再可以傳球麼？…否

預備一個很小的紙球或絨絲球。玩的人分做相等的兩組，各人坐在各人的位上。每組有一個隊長，站在他一組的前面。一組傳球，一組猜。把小球給傳的一組。猜的一組的隊長發一個“傳”的命令，傳的這組便立刻

把球一個傳給一個。傳的時候要快，要故佈疑陣，使猜的那一組看不出球在什麼人的手中。無論那一個都不許離開坐位，隊長也要站好他的地位。

傳了一會兒，剛發命令的隊長，可再發一“舉手”的命令。這命令一發，傳球的這組，立刻停止傳球，將手緊握拳頭，高高舉起，使有球在手的人，不易給對方看出。停一會隊長再發命令說：“手放下。”傳球的這邊又立刻把手輕輕地放在桌上，慢慢將拳頭展開，以手掌緊貼桌面，球自然是遮在手掌下面。

猜的那邊，誰知道球在什麼人的手掌下，誰就把手掌舉起。但是他的隊長不叫他說話，他是不可以說話的。若是隊長叫了他，他可以這樣說：“這球在德員的右手下面。”德員聽了這話，馬上把手舉起，手掌張開。若是猜錯了，德員可以把手放在衣袋裏，其他各人，不許移動他的手。若是猜對了，桌上有多少手，猜的這邊，就得多少分。第一次猜不着，可以猜第二次，一直等猜着為止。猜着了，換邊。猜的改傳，傳的改猜。方法和前面一樣。剛才傳球這邊的隊長，現在發命令。但是無論那邊發現未得隊長許可的談話，都扣五分。頑的時候離坐位或破壞其他的規則，也扣五分。教師可以指定一個

公正人，照規則監視一切。

公正人可以決定罰不罰，他既是公正人，他的決斷就是公正，他的決斷，就應當接授。公正人要記分。遊戲完了，可以由兩組的人批評他是一個好公正人或是壞公正人。並須說出好壞的緣故。這遊戲是以100分爲勝，但也可以拿時間爲標準。

記 分 牌

甲 組	6	0	5	4	2				
乙 組	0	0	4	7	1				

第 四 章

默 讀

北極蠻子

第一類 235字，試速度與領會。

北極是最冷的地方，洋面全被冰蓋着，普通都是五六尺厚。海豹等動物，爲着呼吸起見，往往從冰下打一個洞，通到冰上來，再用雪做一兩個像雞蛋一樣的東西，蓋在打通的冰面上，好像屋頂一樣。這雪屋頂的上面，有一個小口，差不多有兩個指頭大小。海豹每十五分

鐘，要到冰上來呼吸一次。當牠放他的鼻子在屋頂小口呼吸的時候，發出一種連續而短促的聲音，無論什麼人，只要走近洞口，便可聽得出。不過這洞太小了，雖是最會打獵最會觀察的北極蠻子，也會打洞口走過，還看不出洞在那裏。可是有一隻獵狗同行，只要風是順的，海豹是剛在蛋內呼吸過的，百碼之內，獵狗一定嗅得出來。

1. 海豹怎樣能到冰上來？
2. 冰有多厚？
3. 說出雪蛋的情形。
4. 海豹在雪蛋裏呼吸，多少時候一次？
5. 爲什麼一個人走近洞口，就能聽出聲音？
6. 爲什麼打獵的北極蠻子，常常看不見洞？
7. 什麼東西能幫助打獵的人找出雪蛋？
8. 風怎樣會幫助打獵的人？
9. 狗離開多遠能嗅得出海豹的洞？
10. 爲什麼你要知道一些關於打海豹的事？

北極蠻子住在那裏

第二類 187字，試速度與領會

離北極不遠，就是大家所知道的北極圈，是地球表面上最冷的部分。在那個地方，一年中有半年完全沒有太陽；其他半年，一天到晚都有太陽。不過永遠不會高高升起，只在離地平線很近的地方斜射一些微弱的光來，所以那個地方終年過的都是枯燥嚴寒和憂悶的氣候。在那裏住了一羣人民：有男有女，有老有少，雖然那個地方是地球上很陰鬱的地方，但是那地方的人民，却是地球上最快樂的人民。他們從來不想到明天，他們過他們的現在，能怎樣快樂就怎樣快樂。

1. 靠近北極的地方叫什麼？
2. 那裏的天氣怎樣？
3. 出太陽的情形怎樣？
4. 人民的情形怎樣？
5. 住在赤道的人和住在北極的人有什麼分別？

第五章

熟讀選品

1. 吃飯前洗手

小娃娃，聽教訓，

骯髒手上有微菌。
微菌小， 看不到，
吃了下去會打攪。
肚皮疼， 頭發燒，
這個罪兒受不了。
生病的事兒誰都怕，
快快飯前手洗好！

2. 指甲，耳，頸，頭，臉天天洗

小微菌， 是壞貨，
時時刻刻想闖禍。
任你到東或到西，
緊緊跟隨不放過。
小微菌， 不怕你，
我的指甲，頸，耳，頭，臉天天洗。

3. 洗澡

滿盆清水清又清，
小娃娃脫得光精精，
拿起肥皂遍身擦，

擦得皮膚亮晶晶。

4. 不乾淨的東西不放在嘴邊

小小鉛筆真可愛，
畫圖作文件件快，
留神嘴邊放不得，
害人的微菌會作怪。

小小手指真可愛，
遊戲作工件件快，
留神嘴邊放不得，
害人的微菌會作怪。

5. 一杯水

乾乾淨淨一杯水，
吃飯以前喝一嘴，
還有一半留着吧，
留待睡覺再喝牠。

6. 刷牙

小白齒， 雪難賽，

向人微笑惹人愛。
日日刷牙牙似雪，
怕刷牙齒蟲兒把牙壞。
缺牙齒，誰也不愛，
大家說他是醜怪。

7. 開窗睡足十小時
睡覺睡覺快睡覺，
十個鐘頭是正道。
窗大開，頭露出，
新鮮空氣做養料。

8. 坐直
好學生，人人愛；
坐時坐直多氣派。
肩不要聳，背不要歪，
胸口還要大張開。

9. 好孩子
光明快樂，扶危濟弱，

時不虛過， 事不亂作，
這是好孩子的標準你要學。
用力學， 學得好，
天賜健康萬金買不到。

10 假若我是一個成人

假若我是一個成人，一個成人，
我願做一個農夫，若是我能，若是我能。
地鋤平， 草除掉，
撒我的種子收我的稻。

假若我是一個成人，一個成人，
我願做一個鐵匠，若是我能，若是我能。
嗚嗚嗚， 鏘鏘鏘，
一面打鐵一面拉風箱。

假若我是一個成人，一個成人，
我願做一個木匠，若是我能，若是我能。
鎚的鎚， 鋸的鋸，
小鉋子一來一去。

假若我是一個成人，一個成人，
我願做一個皮匠，若是我能，若是我能。
坐在板凳上把鞋子拿定，
小針兒一出一進。

11 一和一

兩個小女孩比一個好，
兩個小男孩快活不得了。
兩隻小眼睛動得不停息，
兩個小耳朵，一個小圓鼻。
兩隻小手膀好像小嫩藕，
兩隻小腳兒東跑又西走。
兩片小嘴唇，一個小下巴，
兩個小腮，好像兩朵玫瑰花。
兩個小肩膀，又肥又壯，
兩隻小腿，早上跑到晚上。

12 雄鷄叫

雄鷄叫，快起身，

不早起，不精神。
早早睡，早起來，
又康健，又聰明，又發財。

13 我是什麼？

我的臉圓圓多清秀，
我沒有眼睛看左又看右。
我的兩隻手兒忙不夠，
我說出話來，你知道是什麼時候。

(鐘) -

我加我，我乘我，結果一樣平；
若是我減我，那就等於零。

(二)

14 我必須誠實，純潔，勇敢，強壯。

我必須誠實，好給人相信；
我必須純潔，好給人親近；
我必須勇敢，因為有許多事要去幹；
我必須強壯，因為有許多事要負擔。

15 一，二，等一會兒。

一，二，等一會兒，

三，四，寫一個字，

五，六，造一間屋，

七，八，一隻大肥鴨，

九，十，一個鷄子兒一口吃。

16 我愛小白貓

小白貓， 尾巴短，

身上衣服真溫軟，

俺愛他， 他愛俺，

咱們一天頑到晚。

頑到晚， 是一家，

我不捉牠小尾巴。

牠愛俺， 俺愛牠，

不打，不鬧，多麼快樂呀！

17 小逸君要頑個痛快

雨先生， 快走開，

隔幾天， 你再來，

小逸君今天要頑個痛快。

18 星期六的快樂

我在這週中，日日起得早，
說話不說壞，做事做得好，
到了星期六，快活不得了。

19 起來的時候

風嘴小鳥在窗戶上跳，
張開小眼向着我叫，
牠說你還不害羞的東西，
這時候還在這裏睡覺。

20 淑貞的裙

淑貞腰細像蜜蜂，
週身佩帶響叮咚，
淑貞走出房門外，
長裙仍舊在房中。

21 我的祝福

謝謝天， 謝謝地，
謝謝太陽， 謝謝空氣，
謝謝工作， 謝謝睡眠， 謝謝遊戲，
謝謝牠們， 謝謝牠們使我們快樂滿意。

22 我們這樣走

我們這樣走上去，
我們這樣到下邊，
我們這樣進和退，
我們這樣打幾個圈。

23 愛仁和愛智

愛仁愛智真正好，
鐘敲十下睡覺了，
愛仁起來看看天，
啊呀！愛智，太陽出來，時候已不早。

24 遊戲和工作

遊戲的時候遊戲~
工作的時候工作，

能使我們歡喜，
能使我們快樂。

25 青，白，紅，
三個姊妹真玲瓏，
生成月貌與花容，
一個“青”來一個“白，”
還有一個名叫“紅。”

26 努力工作
努力做工做到底，
半途而廢最可鄙。
要想登高山，
先從山下起。

27 盡力
大小事， 盡力做，
天天照樣莫怠惰。
孩子們， 要記牢，
這樣地做事決不會錯。

28 勿說謊

說謊話，最可鄙，
欺人家，欺自己，
說謊的孩子，誰也看不起。

29 風在那裏？

風在那裏？
誰也不曉，
樹葉擺擺搖，
便是風來了。
風在那裏？
誰也不曉，
樹枝點點頭，
便是風來了。

30 太陽再會

日落西山，
滿天金光。
明天再會，

東海蒼蒼。

31 手指

大指名叫小鐵鎚，
圓圓滑滑如青梅；
二指名叫小木梢，
忙忙碌碌好像指揮刀；
三指名叫出雲霄，
兄弟五個他最高；
四指名叫玉簪花，
嬌小玲瓏人人誇；
五指名叫小娃娃，
四個哥哥都愛他。
五個指頭都數了，
一家團聚真和好，
作工遊戲日日忙，
互助二字不可少。

32 小寶寶

十個指頭兩隻手，

寶寶兩手像嫩藕，
兩隻小腿白又肥，
幫着寶寶開步走。

33 眼和耳

眼睛兩個嘴一個，
這個道理是什麼？
這個道理我知曉，
說的總比見的少。
耳朵兩個嘴一個，
這個道理是什麼？
這個道理我知曉，
說的總比聽的少。

34 禮貌

對人客氣人人喜，
男要脫帽，女子要行禮。
“勞您駕！”“對不起！”
敬人就是敬自己。
不但在家要這樣，

出外也像在家裏。

35 我的祈禱

我每天晚上祈禱，
祈禱我做事做好；
若是我每天做事做好，
好的東西就可以吃一個飽。

36 小鳥

巢中小鳥向外望，
張開小嘴高聲唱，
牠說：“快快讓我飛，
讓我飛到青天上。”
小鳥小鳥不要急，
你的翅膀還沒有力，
若是再等三五天，
飛過大海也不用息。

37 風

我見你把風箏舉起，

我見你把小鳥吹低；
我覺得着你動，
我聽得見你嘶。
你在我四週圍繞，
好樣枯草絆新衣。
但是你自己藏着自己，
故意把人欺，
叫人猜不透你的啞謎。

38 快樂

學校內，真快樂，
有跳舞，有音樂，
還有遊戲和工作。
無論遊戲和工作，
規則不可不先學。

39 小星再會

小小星，明天會，
因為這時我要睡。
一覺睡到大天明，

你打盹時我開胃。

40 早上快樂

星期(一)早晨真快樂，
孩子們準時去上學，
下雨和天晴，
人人笑盈盈。

41 好朋友，太陽。

金光繞，天破曉，
太陽先生出來了。
我真愛見你，
太陽先生，您早！您早！
給我們熱，給我們光，
替我們工作日日忙。
我的好朋友，
太陽先生，衆星之王！

42 工作時

大家工作笑盈盈，

管他下雨和天晴。

學校真可愛，

先生真公平。

懶惰人嫌厭，

勤勞人歡迎。

43 行行行

快樂小孩攙攙手，

一步一步學校裏走，

工作遊戲大家忙，

學校規則要遵守。

44 間操

大家站在桌子邊，

個個對正莫歪偏。

先將兩手高舉起，

再彎兩手到脚尖。

轉三轉， 顛三顛，

左右前後打幾個圈。

45 放風箏

我願變做風箏，
一飛飛上九霄，
駕着清風白雲，
東西南北逍遙。

46 打鞦韆

你願麼， 打鞦韆？
搖搖擺擺上青天。
芳草地， 短牆邊，
那個孩子不愛打鞦韆。

47 蜘蛛

小蜘蛛， 會做網，
先將細絲肚內紡。
紡成細絲隨風飄，
掛着牆頭和樹梢。
牆頭樹梢兩頭牢，
蜘蛛牽絲兩頭跑。
跑來跑去不放鬆，

一圈一圈網成功。

48 國旗

萬國國旗飄天空，
顏色紛紛各不同，
那國國旗最可貴？
青天白日滿地紅。

49 可愛的風

微風起，
人心喜，
吹到西來吹到東，
大家歡迎可愛的風。

50 美麗的星

美麗的星，真奇怪，
遠遠站在青天外。
小星小星我愛你，
愛你因為你可愛。

51 睡覺的時候

的篤!的篤!的的篤!

快點睡覺小德祿。

放下書，不用讀，

也不要再頑小積木。

每晚鐘點要記好，

的篤!的篤!的的篤!

52 學好

小娃娃，要學好，

法子很多隨你找。

勤作工，勤起早，

不欺人，不煩惱，

這些事情都是叫學好。

無論何時並何地，

學好二字不可少。

53 花園裏遊戲

太陽出來了，

園中景色好，

姊姊妹妹快出來，
今天遊戲要趁早。
坐下來， 有青草；
捉迷藏， 我先跑；
這樣好的風景，畫畫也不可少。
大姊姊， 拿紙來，
小妹妹， 把筆找，
我們大家畫這個好畫稿。

54 一串小鑰匙

一串鑰匙賽珠寶，
萬兩黃金買不到。
一把名字叫“再會！”
一把名字叫“您早！”
和人分別用“再會！”
清早開門用“您早！”
“多謝多謝！” “叨擾叨擾！”
這兩把鑰匙真正好。
受人家東西用“謝謝！”
吃人家東西用“叨擾！”

“對不住！” “有勞了！”

這兩把鑰匙也不可少。

得人家原諒，得人家喜；

免許多麻煩，學許多巧。

一串鑰匙能用遍，

一身受惠真不小。

小娃娃，記好了！

“客氣”二字比什麼都好。

55 我能知道

這是西，這是東，

這是南北這是中，

這是高，這是低，

這是帽子這是衣。

這樣是小，這樣是大，

抬頭是上，低頭便是下。

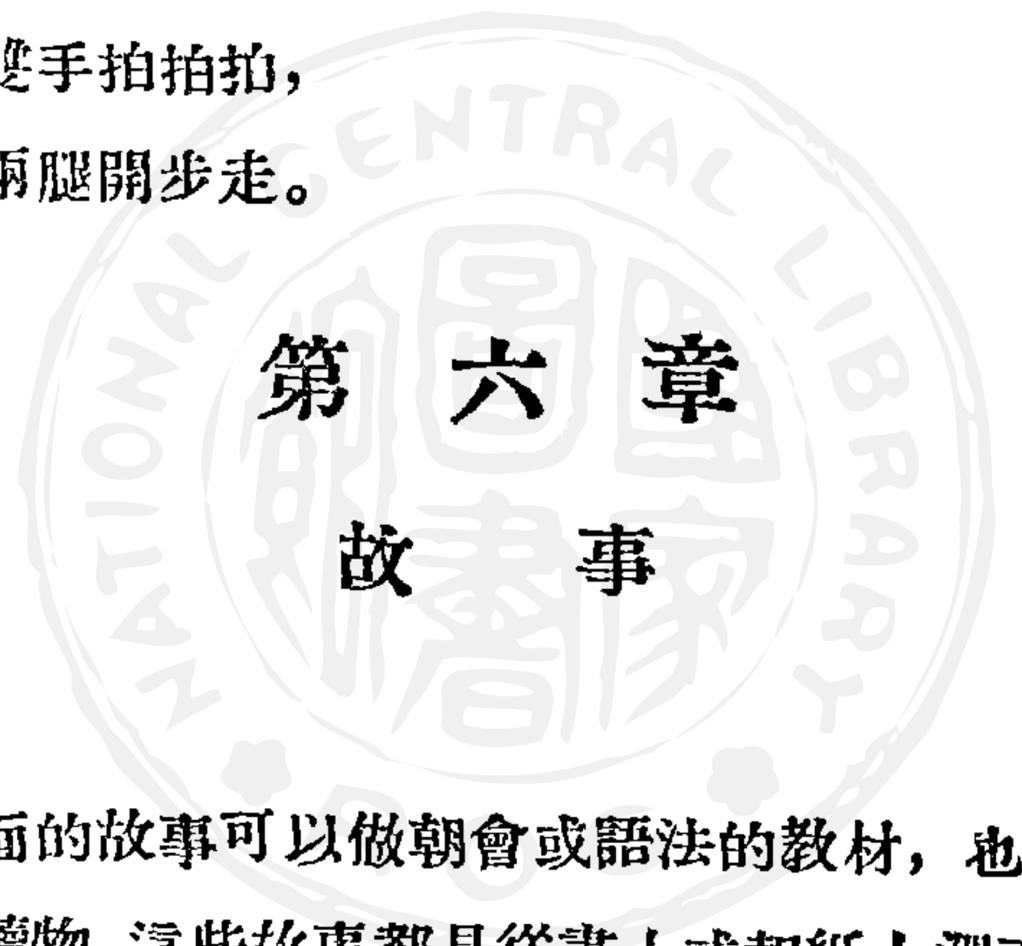
這是鼻，這是臉，

這是眉毛，這是眼。

早起時，眼睜開，

晚上睡覺閉起來。

這是舌， 這是嘴，
讀書讀得真正美。
這是肩， 這是肘，
這是左手和右手。
兩隻小腿肥胖胖，
不僅你有我也有。
高舉雙手拍拍拍，
放開兩腿開步走。



第 六 章

故 事

告教師：

下面的故事可以做朝會或語法的教材，也可以用作補充讀物。這些故事都是從書上或報紙上選下來的，不過因為要使這些故事能於十幾分鐘以內講完，讀完，所以有些地方，略加修改。

這些故事可由教師說或是讀，但是最好讓有能力的學生去做。在說故事以前，教師應當做一步提示的功夫，用一兩個根據兒童固有經驗而與故事本身有關係

的問題，來引起兒童的興味和良好的聽故事的態度。

故事說了或讀了以後，最好根據這故事問一兩個能刺戟思想的問題。問題問好，教師若是能寫一句成語在黑板上，以表明這故事的思想，包括這故事的精神，那就更有價值了。

遇着能表演的故事，就要表演。因為表演能使兒童感覺故事的真實，同時能加深兒童的印象。換一句話說，表演故事，就是幫助領會故事。

1. 口渴的老鴉

有一次，有一個很大的烏鴉，在天上飛來飛去。他是十分的疲倦，十分的口渴。不久，牠找着了一瓶水。但是那瓶裏的水很淺，用嘴去喝哩，瓶口太小；把瓶打碎哩，瓶又太堅固。後來牠找着了一堆碎石頭。牠把那些石頭用嘴一個一個地啣着放在瓶裏。瓶裡的水漸漸高起來，於是牠就喝了一個飽。

2. 狗和骨頭

有一次，一隻狗啣着一塊骨頭跑回家去，半路上經過一道竹橋。當牠走到橋的中間，牠看見水裡也有一

隻狗啣着骨頭。牠想把那骨頭搶來，就伏下身子張口去咬。那知牠自己的骨頭，反來丟掉。牠只得忍餓跑回家去。

3. 小孩子和蛙

有一天有一羣很壞的孩子，在池塘旁邊作弄青蛙。只要青蛙把頭露出水面，孩子們便用石頭扔過去。有一個青蛙說：“孩子們，你要知道這樣的頑耍雖然能使你們快樂，却使我們有性命之憂哇！”孩子們聽了這話便不再亂扔石頭。

4. 豬哥哥

吳潔早晨上學去的時候，遇見一隻豬。豬說：“小弟弟，你早哇！我們一同在泥裡遊戲吧。”吳潔說：“我不是你的弟弟。”豬說：“你不是我的弟弟，你敢欺騙我嗎？你看你的臉多麼骯髒，你的手多麼骯髒，你的衣服多麼骯髒，像你這樣的骯髒的小孩，還說不是我的弟弟嗎！”吳潔急得哭起來說：“不是，不是，我不是你的弟弟，我不願做你的弟弟。”說了趕快跑回家去，洗臉，洗手，換衣服。

5. 狐狸和葡萄

一個很饑餓的狐狸，看見幾串葡萄，掛在很高的葡萄架上。他看見了想吃的了不得，便跳起來咬。但是咬不着。

他跳了幾十次，跳得十分疲倦，仍是吃不着。只好讓葡萄掛在架上，自己恨恨地走回家去。”嘴裏喃喃地道：“這葡萄很酸，我不願吃他，留下來讓喜歡吃的去吃罷。”

6. 生金蛋的雞

好幾年前，有一個人，養了一隻雞。這雞每天生一個金蛋。他想這雞的肚子裏一定有很多的金子，於是他把這雞殺死，把肚子破開。可是這雞和平時的母雞一樣，並沒有什麼稀奇。他因為貪心的緣故，白白地失了一件活寶貝。

7. 貓鼠和鈴

有一家人家，養了一隻大貓，老鼠都很怕他。於是老鼠們開會討論防備這惡貓的法子。

有一個小老鼠說：“我有一個好法子，拿一個鈴掛

在貓的頸上，他一來我們就會知道了。”大家聽了都說：“妙計妙計。”

一個大老鼠說：“好是很好，但是誰去把鈴掛在貓的頸上呢？”

8. 誠實的孩子

上星期二的早晨，我伏在窗上看我園中的花朵，忽然聽見有小孩的聲音在叫“章先生，你早哇。”我回頭一看，只見三個小孩子，很熱地望着我。我正預備問他們有什麼事，那最小的一個已經脫下了帽子，向我深深地鞠了一躬，說道：“我們可以摘一兩朵花送給我們的學校嗎？”

我很高興地答應了他們，因為他們是很有禮貌，很誠實。許多別的孩子，有時把我的花弄壞，有時把我的花偷去，連“謝謝”兩個字都不說。

9. 小孩和鳥蛋

有一天，有一個小孩子在大樹洞裏找着了許多鳥蛋。他把手伸到洞裏去拿，誰知貪心太過，拿的太多，連手都不得出來。他的父親對他說：“好孩子，假若你少拿

一半，你的手就很容易出來了。下次決不可貪心。’

10 說大話的蠟燭

有一枝小蠟燭，最喜歡誇口。有一天，他說：“我的光比日月星辰都亮。”他這話剛說完，房門外來了一陣風，把牠吹熄了。蠟燭的主人拿出火柴把牠重新點起，並且對牠說：“安靜些吧，不要再說大話了，天上的光，是不會被風吹熄的。”

11. 偷桃子的小孩

一個老人，有一天，看見一個頑皮的孩子，在他的桃樹上，他便叫那孩子下來。那孩子不肯。老人說：“你不肯，我有法子叫你下來。”他便拿了許多小樹枝和草向那孩子拋去。那孩子看草打在身上毫不疼痛，不但不下來，並且還笑那老人無用。老人說：“你且慢笑，好言好語，樹枝和草雖然不能叫你下來，石頭總能叫你下來的。”於是老人便拿石頭向壞孩子擲去。還沒有擲兩下，壞孩子已經下來向老人求饒了。

12. 瞎子和跛子

一個跛子坐在樹下，看見一個瞎子在那兒找路，便問道：“你上那兒去？”

瞎子回答說：“我要到鎮上去，但是看不見。”

跛子說：“我也要到鎮上去，不過我不能走。”

瞎子說：“假若你能替我看路，我一定能替你走路。”

跛子說：“好極了！”於是瞎子將跛子背起，很快樂地走到鎮上去。

13. 一缸金子

王三爺臨死的時候，對他的幾個兒子說：“在田裏有一缸金子，是留給你們的，你們可以把牠掘起來均分。”

王三爺死了，幾個兒子一同去掘金子。但是不知道金子埋在那裏，因此把所有的田地都掘遍。誰知仍舊沒有金子。兄弟幾個，很奇怪，大家商議下點麥種在這翻過的土裏，好收穫一些麥子，來償還這一番辛苦。

麥子長得特別地好，到了收穫的時候，賣了很多的錢。

當他們幾個兄弟分錢的時候，年長的哥哥指着錢

說：“我明白了，父親說：‘田裏有一缸金子，’一定就是這個。”

14. 壞伴侶

有一羣老鴉，每天來吃一個農夫田裏的稻種。農夫起初忍耐着，後來看見越吃越多，就想了一個法子，在田裏掘一個陷窠，來捉這一羣老鴉。

第二天他去看那陷窠，只見裏面堆滿了許多老鴉，但是另外還有一隻小麻雀。麻雀看見農夫，便哀求道：“好農夫，請不要害我，我不是烏鴉，你看我只有這一點大，毛又不是黑的。”

任憑麻雀說得怎樣可憐，農夫全不理他。農夫說：“有毛的鳥，總是同類。”那麻雀畢竟受烏鴉的累，白送了性命。

15. 不要交壞朋友

有一次，一隻小狗在路上走，忽然看見一隻大狗，又強壯，又勇敢。他很想和他做朋友，就向大狗說：“大狗兄，我們一同走到那邊鎮上去好不好，我很願做你的朋友。”大狗答應了，於是牠們一同向那邊鎮上走去。

到了鎮上，那大狗露出了他不好的脾氣，亂叫亂咬，被警察用鏈子鎖起來了。

這小狗在大狗的旁邊，很安靜，並沒有做一點錯事。可是警察看牠在大狗的旁邊，也把牠鎖起來。小狗很懊悔，不該選這樣一個壞朋友。

16. 好橘子和壞橘子

有一個人，他想叫他的兒子不要交壞朋友。有一天，他看見他的兒子和一個壞孩子走路，他就對他的兒子說：“好孩子你來看，這裏是一籃好橘子，我現在把一個爛橘子放在裏面，過幾天我們再看這些橘子怎樣吧。”

過了幾天，他領他的兒子去看，只看靠近爛橘子的好橘子，一起變壞了。

父親說：“好孩子，看見了沒有？一個爛橘子能弄壞許多好橘子。交朋友也是一樣，一個壞朋友，能把他朋友的名譽，品格，統統弄壞。”

17. 活寶貝

王織雲是一個很美麗的婦人，她有兩個最心愛的

兒子。

有一天有一個女朋友來看她，並且帶來許多珠寶給她看。這些珠寶裏面有珍珠，有瑪瑙，有珊瑚，有翡翠，有紅寶石，有金剛鑽。王織雲看了，非常讚賞。後來她的朋友問她道：“織雲，把你的珠寶拿給我看看。王織雲叫出了她兩個兒子，一個抱在左手，一個抱在右手，對她的朋友說：“這就是我的寶貝。”

這兩個孩子長大了，都成了大人物，很對得起他們可愛的母親。

18. 忠心的狗

雙溪村有一個婦人，養了一隻狗，名叫龍飛，很是忠心。有一天下午，這婦人出去買東西，走到半路，忽然龍飛跑到她的後面，用力扯她的裙子。婦人想一定有什麼事情，不然牠不會這樣。再回頭仔細看龍飛的樣子，似乎叫她趕快的回去。

她跑回家去一看，只見一盞小燈，倒在地上，床上的帳子，已經燒着了。她趕快把火救熄。這一次假若沒有龍飛，她搖籃裏的小寶寶，一定會被火燒壞的。

19. 一個好孩子

逸兒是一個小學生，也是一個好學生。他曾經聽見他的教師說過，小孩子應當要幫助老年人，恭敬老年人。有一天，他賣香蕉的時候，遇見一個老年人問他到市政府的路。他馬上引導這老年人到大路上去，並且不受老人的賞錢。他說：“這是我應當做的，應當做的事，那裏能受賞錢呢？”但是他在大路旁邊賣了很多的香蕉，賺了不少的錢，這也可以說是他的酬報。

20. 一捆柴

從前有一家人家，弟兄五六個，從此愛爭好吵。有一天，他們的父母把他們叫來說話。父親指着桌子旁邊一捆柴向最愛爭吵的一個孩子說：“替我把這一捆柴折成兩段。”這最好吵的孩子，雖然很強壯，但無論如何，弄不斷這捆柴。

父親看他折不斷，便把這捆柴拆散，自己把柴一根一根地折斷。於是回過頭來向他們弟兄說：“好孩子，你們要是同心協力，就和這捆柴一樣堅固；你們要是仍舊你爭我鬥，便和這分開的柴一樣，很容易折斷。你們合起來什麼敵人都不用怕；分開來便沒有抵抗敵人的能

力了。”

21. 蝗蟲的來源

從前有一個有錢的人，名叫徐煌，他很吝嗇，雖然有很多的米在家裏，從不肯給一點給窮人。

有一天，有一個老叫化子到徐煌家裏來討飯。徐煌大罵一頓，叫他走開。這老叫化子好像聾子一樣，仍舊向他討化。徐煌怒極了，把這老叫化子推出門外，跌在街心。等一會，老叫化子爬起來對徐煌說：“你的壞運到了。”

那天晚上，徐煌走回家去，聽見許多蟲聲。抬頭一看，滿天都是蟲。再走到裏面去看，所有的米完全變成了蟲。這蟲就是現在的蝗蟲。

22. 阿格大和阿蘇王

好多年前，有一個巨人，名叫阿格大，他的頭能頂到天上。這巨人第一次到地球上來，地球還是一個大平原。阿格大用手在地球上掘幾個洞，又把石頭堆成山。地上的洞，下了幾次雨，都填滿了，變成湖，泊，海，洋。天上的日月星辰，也是他放上取亮的。

阿蘇王也很長，他有三個女兒，有一天，她們想週遊世界。當她們過海的時候，最小的一個不小心，把她頭上所頂的一包東西，落到海裏去了。這包裏有鹽，有米。米是濕了，鹽却化了。所以從那一次以後，海水都是鹹的。

23. 井裏的狐

有一次，一個找水喝的狐狸，不小心跌到水裏去了。他用盡力量，都不能爬出水面，於是大聲呼救。正在危急的時候，忽然來了一隻狼，伏在井上看牠。

狐狸說：“喂狼先生，救救我吧！我快要死了！”

狼說：“可憐！可憐！你怎樣會跌下去的呢？你很濕吧？我很替你着急！我很替你擔憂！”

狐狸說，很急地埋怨道：“現在不是問問題的時候，救我要緊，把我救起來，我再告訴你一切的情形也不遲。”

24. 釣魚沒有魚餌

有一天早晨，惠民到海邊去釣魚。他坐在船上，拿着一根拴着長線的竹竿，自己對自己說：“現在我可以

釣魚給我母親了，她昨天還說要幾尾魚做中飯菜哩。”

他把線放在水裏，專等魚來，可是全無動靜。不久，他母親來叫他回去吃飯，他又疲倦，又着急，幾乎哭出來了。他跑回家去告訴他的母親說：“媽，我很想釣幾尾魚給你做中飯菜，但是我等了很久，用了很多力，都不成功。”他母親聽了，把他抱在懷裏，笑着對惠民說：“小乖乖，你沒有魚餌，怎樣會釣得着魚呢！”

25. 桃核王五

從前有一個人，名叫王五，很窮。他最愛幫助別人，但是力量不夠。有一天，他想了一個計策什麼人都不告訴。他收集許多桃子，留下裏面的桃核。有時他替人做工，也不要錢，只要桃核。別人笑他是一個呆子，他也不管，仍舊努力做去。等到桃核收滿了幾袋子，他便把桃核帶到沒有樹的山上種起來。後來人看他這樣做，都叫他桃核王五你知道是什麼緣故？

26. 菲力將軍

英國的菲力將軍，人人都記得他，因為他又勇敢，又仁愛。有一次，菲力打仗打傷了，睡在地下討水喝。後

來有一個兵聽見了，就拿一杯水給他。口渴的人，得了水，是多麼的歡喜，所以他即刻抬起頭來，預備喝水。但是他忽停止不喝了；原來離他不遠，有一個受重傷的兵士，也在那兒要喝水，兩隻眼睛正釘着菲力的杯子。菲力將軍看了這情形，便把一杯水遞給拿水來的兵士，並且說：“拿給那個人吧，他比我更渴得厲害。”

27. 捕鼠的機關

有一天夜裏，三個小老鼠想找食吃，一個說：“讓我們去找點東西來吃吃吧。”別一個接着說：“我想我們一定能找到不少的食物。”

他們臨走的時候，母老鼠對他們說：“當心貓子呀！”

三個小老鼠說：“那個自然。”

不久，他們看見一間鐵絲屋。一個說：“我嗅着魚香。”別一個說：“喂！這裏面一定有東西可吃。”最小的一個問：“我們可以進去嗎？”這鐵絲屋的門是開的，於是三個小老鼠一同跑進去。可是等到他們跑進門去，門立刻關上。他們想盡了法子，也逃不出來。

28. 林肯的故事

林肯早年在一個小鎮上做店夥，雖然地位很低，可是人人都知道他，因為他誠實不欺。有一天晚上有一個婦人到他的店裏來買茶葉。這時候很暗，蠟燭還沒有點，林肯在黑暗中秤好了茶葉，交給這婦人；這婦人還了錢，也就走了。婦人走後，林肯忽然發覺他把茶葉秤錯，多收了婦人幾分錢。

夜深了，店門也關了，林肯收拾清楚，便向買茶葉的婦人家裏走去。從店裏到婦人家裏，這一段路很長，很不好走，況且又是黑夜，林肯却不管，用力跑去，把多收的錢交還買茶葉的婦人，林肯能得“誠實”的尊號，這也是一個原因。

名畫「幫手」李納夫作



“The Helping Hand.”—By Emile Renouf

第七章

圖畫的表演

1. 幫手

父親——嘿！天氣真好，我要去釣魚了。

女兒——爸爸，我和你一同去可以嗎？

父親——不成不成，你太小了，一點事也不能做。

女兒——爸爸，讓我試試看，到底能幫助你不能。

父親——你真願意去嗎？

女兒——我願意，爸爸。

（全班唱“開船”或“划船”一類的歌）

父親——這條釣竿給你，隨你怎樣去做，看你還能釣幾條魚。

女兒——謝謝爸爸。（女兒放下釣竿再拿起來數一數：1—2—3—4—5 啊！我捉到五條活魚。1—2—3—4—5—6—7再讓他去吧。）

父親——你為什麼把魚放跑？

女兒——因為他咬我的手指頭。

父親——咬了你那個指頭？

女兒——右手的小指頭。現在我們回家吧。

(全班唱“搖船”一類的歌)

2. 你能說話麼

女孩——虎兒 (狗名)！虎兒！快來和我頑，我一個人很孤單。

虎兒——(走來)×已！×已！

女孩——虎兒，你會說話麼？

虎兒——(望着女孩)×已！×已！×已！

女孩——這不是說話，要說出字來，我能說話，我能說“爸爸”“媽媽。”

虎兒——(不作聲把頭搖來搖去)

女孩——梨花 (貓名)來了，快快和梨花說話，你說“喂！梨花。”

虎兒——(在台上走)

梨花——(走到女孩身邊)ㄏ—又，ㄏ—又，ㄏ—又。

女孩——狗子和貓子真奇怪，他們都不會說話。

3. 賀新年

德貞——（元旦日遇着素儂）素儂姊，恭喜恭喜！

新年如意！

素儂——我倒忘記今天是元旦日。

德貞——你知道今年是民國第幾年？

素儂——今年是民國二十年。

德貞——一年有名字麼？

素儂——沒有，只有數目。

德貞——四季和曜是有名字的。

素儂——但走年和月是沒有名字的。

德貞——現在我要失陪了，學校裏會吧。

素儂——恭喜你新年如意！

德貞——彼此一樣！

4. 開店

愛仁——愛治我們開店頑好嗎？

愛治——好，讓我們來開一間大公司。

愛仁——我做店主人，你做買東西的客人。

愛治——你店裏賣些什麼？

愛仁——賣香蕉，橘子，鮮花，還有許多別的東西。

愛治——我到花園裏去拿幾枝好看的花來。

愛仁——我現在要佈置店了。

愛治——我來告訴媽媽去。(急下)

愛仁——她就要來買東西了，我要趕快佈置。

(佈置一切)

愛治——(復上) 愛仁，你早！你店裏今天有香蕉嗎？

愛仁——我店裏有許多上好的香蕉，三分錢兩根。

愛治——倒很便宜，我要買六根香蕉。

愛仁——六根香蕉九分錢。

愛治——這裏是九分錢，再會再會。

愛仁——啊！媽媽來了，她一定是到我店裏來的。
媽媽，你早！

母親——早，我要買幾個大橘子，你有麼？

愛仁——剛纔到了一批大橘子，你看這橘子多麼有趣，我要賣一角錢一個。

母親——這橘子甜麼？

愛仁——比白糖還甜。

母親——我要買五個。

愛仁——五個五角錢。

母親——這裏是五角錢，你的店真好，我每天都要

來買東西，再會再會。

5. 喬治華盛頓

喬治——嘿！這兒有一棵樹，我來拿斧頭去。（跑去拿斧頭）樹先生，我現在要把你砍倒了。（砍樹）（砍了跑到房裏去讀書）
（喬治父親出來看樹）

父親——啊呀！什麼人把我的愛樹砍倒！（走到喬治身邊）喬治，你知道我那最可愛的櫻桃樹，是誰砍倒的麼？

喬治——（滿臉羞愧）爸爸，是我砍的。

父親——喬治，你能說誠實話，真是一個好孩子。

6. 捉迷藏

逸君——我們來捉迷藏頑吧。

蓮兒——逸君，你做捉的人，我去躲。

逸君——一，二，三，我來了。

蓮兒——喂，停一會，我還沒有躲好。

逸君——好了吧，一，二，三，我來了。咦！你在那兒呀？啊！蓮兒，我看見你了，你在桌

子底下。

7. 到菜市去

(用粉筆盒做電話箱，用一根線拴在竹筒上做聽筒。)

母親——逸君，你願意替我上菜市去買東西麼？

逸君——願意，媽媽，我想找家誠和我一同去。

母親——好，你去找。

逸君——(走到電話前面)喂！二百五十七。

家誠——(電話鈴響，家誠走到電話前面。)喂！

這裏是二百五十七。

逸君——家誠，您早！我是逸君。

家誠——哦！逸君，你早！

逸君——你願意和我一同上菜市去麼？

家誠——(問她的母親)媽，我可以上菜市去麼？

母親——可以，但是不要去的太久。

家誠——謝謝媽媽。(再走到電話前面)喂，逸君。

逸君——喂！家誠。

家誠——我可以陪你去，現在就來了。

逸君——我一準等候你。

家誠——好，再會。

逸君——再會。

8. 頑皮小孩

(幾個小孩遇着一個扶拐杖的老人，老人的帽子被風吹掉。)

老人——小娃娃，請你把帽子拾給我。

小孩——(笑)哈!哈!哈!哈!

毓華——(拾起帽子)老人家，這是你的帽子。

老人——謝謝你，小姑娘。

毓華——不用客氣。

教師——(叫毓華來)毓華，我看見你幫助老人，實在真好，我願意這班男孩子都跟你學。

(男孩子慚愧)這本書是賞給你的。

毓華——謝謝老師。

教師——不用客氣。

9. 籠中鳥

小孩——小鳥小鳥，快到我這裏來，我有很乾淨的

鳥籠。你若是肯來，我一定摘許多好花插在籠上，每天給新鮮香蕉給你吃。

小鳥——多謝多謝，多謝你的好意，可是我愛新鮮空氣。我那楊柳樹上的小窠，比你的金籠要好幾百倍。

小孩——鳥雀的性情真奇怪！

小鳥——小孩子那裏知道小鳥的性情。

10. 草場上早餐

鷄——ㄍㄨ，ㄍㄨ，。ㄍㄨ，ㄍㄨ。我要吃早飯，誰給早飯給我吃？ㄍㄨ，ㄍㄨ，ㄍㄨ，ㄍㄨ。

小鷄——ㄐ一，ㄐ一。ㄐ一，ㄐ一。ㄐ一，ㄐ一。

牛——ㄋㄨ，ㄋㄨ，ㄋㄨ，ㄋㄨ。我要吃早飯誰給早飯給我吃？ㄋㄨ，ㄋㄨ。ㄋㄨ，ㄋㄨ。

羊——ㄎ一ㄝ，ㄎ一ㄝ。ㄎ一ㄝ，ㄎ一ㄝ，我要吃早飯，誰給早飯給我吃？ㄎ一ㄝ，ㄎ一ㄝ。ㄎ一ㄝ，ㄎ一ㄝ。

鴨——ㄍㄩ，ㄍㄩ。ㄍㄩ，ㄍㄩ。我要吃早飯，誰給早飯給我吃？ㄍㄩ，ㄍㄩ。ㄍㄩ，ㄍㄩ。

11. 狐與鴉

(地點!一棵樹,烏鴉飛在樹上。)

鴉——XY,XY,XY。(看下面)這底下是什麼?哦!原來是些碎麵包碎肉片,我想一定有人在這裏野宴過的。(飛下來在草上啄)X,X,真好吃。呀!那兒有一塊牛乳餅,讓我帶回去吃。不忙不忙,等我吃飽了再去拿。(狐跑上)

狐——這裏有人野宴過,我希望能找到些碎麵包,碎肉吃。啊!那兒有一塊牛乳餅,(狐向牛乳餅那邊跑)(鴉急急啣在口中飛上樹去)喂!喂!朋友,把那塊牛乳餅丟下來。(鴉搖頭)好朋友,鴉太太,恩惠一點,把牛乳餅送給我吧。(鴉搖頭)好,不給我也不要緊,不過我要向你要求一件事,請你唱一個歌給我聽。(鴉搖頭)別人都說你會唱歌,說你的聲音十分好聽,我最愛音樂,鴉太太,請你唱一兩句給我聽聽。

鴉——XY,XY,XY,(望望上面,再看看下

面。) 狐先生,你覺得我唱得怎樣。咦!他到那裏去了?啊呀!我的牛乳餅呢?壞了,給他騙去了。

12. 月亮和女孩

女孩——月娘娘,再會,我要睡覺了。

月亮——小姑娘再會,我願你睡個好覺。

女孩——月娘娘,你離我遠得很吧?

月亮——沒有太陽那麼遠,可是你總跑不到。

女孩——月娘娘,你在那裏遊戲?

月亮——我在大海上遊戲。

女孩——月娘娘,你愛誰?

月亮——誰愛我,我就愛誰。

13. 太陽和小孩

小孩——太陽,您早!我很喜歡看見你。

太陽——小寶寶,你早!你的小箱子裏面有一隻小鳥,是不是?

小孩——是的,有一隻小鳥,牠看起來好像一個小皮球。

太陽——小寶寶，請你不要把牠關在箱子裏弄壞了她。

小孩——爲什麼不可以關在箱子裏？我很喜歡牠，牠也喜歡我。

太陽——小寶寶，你要知道，牠更喜歡我哩。讓牠飛吧，他一定飛到我這裏來。

小孩——好，我來讓牠飛，飛到天上去。

太陽——謝謝你，小寶寶。

小孩——啊！我沒有小鳥了。呀，呀，呀。

太陽——小寶寶，不要哭，小鳥是不喜歡黑暗箱子做家的，牠喜歡看見我，牠會唱歌給你聽。

14. 狐先生和鷄太太
(鷄在草場上找食)

狐先生——鷄太太，您早，你好嗎？

鷄太太——狐先生，您早！我很好，謝謝你。

狐先生——今天天氣真好。

鷄太太——是的，今天天氣真好。

狐先生——你在那兒忙來忙去找些什麼？

鷄太太——我在找蟲吃。

狐先生——找着了沒有？

鷄太太——還沒有。

狐先生——你找蟲吃好極了，我也喜歡吃蟲，我可以至你的場上來幫助你麼？

鷄太太——歡迎之至。

狐先生——（跑進鷄場，鷄飛上樹）喂！你怎麼跑開，我是不喜歡一個人吃飯的。（跑出鷄場）

鷄太太——一個人吃飯雖說不好，但是比同壞人在一塊兒吃飯要好得多。

15. 沒有人和我一天頑到晚

母親——斐雲，你現在已經不小了，你應當幫我做事情。雖然你是一個小姑娘，不能做重大的事情，搖搖小妹妹讓好好地睡覺總可以的，

斐雲——媽，我不願搖小妹妹，我要頑，我要到公園裏去頑，那兒有許多男孩子，女孩子，一天頑到晚，我也要那樣，

母親——好，你到公園裏去一天頑到晚。

斐雲——（跑去遇見一小孩）小孩子，你早，我們一同頑到晚好嗎？

小孩——我不能一天頑到晚，斐雲，我要看守門戶。我母親不在家，她到菜市買菜去了。

斐雲——（遇着一女孩）小女孩，你早，我們一同頑到晚好嗎？

女孩——斐雲，我不能一天頑到晚，我現在要回家去幫助我的母親，我母親洗衣很忙，我要幫她提水。

斐雲——沒有人和我頑，我現在回家吧。（遇見幾個小孩子從學校裏回來。）小孩子們，早哇，我們一同頑吧。

羣孩——謝謝你，我們不要頑，我們現在要回家溫習功課。

斐雲——（跑回家）媽！我回來啦，我找不着一個同伴。他們都不要一天頑到晚，我現在也不要一天頑到晚了。我情願去搖妹妹。

16. 母貓和小貓

小貓——**↪—么,↪—么。媽,看我的四隻小脚,我要牠有什麼用處?**

母貓——**有了牠纔會走跑。**

小貓——**我能看見你,我能看見小姑娘。↪—么,↪—么。媽,看我的兩個小耳朵,我要牠有麼用處?**

母貓——**有了牠纔會聽。**

小貓——**(用耳聽)↪—么,↪—么。媽,看我的小鼻子,我要牠有什麼用處?**

母貓——**有了牠纔會嗅。**

小貓——**(嗅桌上的東西)↪—么,↪—么。媽,看我的一張小嘴,我要牠有什麼用處?**

母貓——**有了牠纔會吃,纔會吃大餐。**

小女孩——**小貓,來,來,我有好東西給你吃。**

17. 五個人的家庭

父親——**把你們的椅子拖近一點,我有好話和你們說。你們猜,比一切東西都好的是什麼?**

母親——**是家。**

建人——不錯，是家。

建華——是的，是家。

父親——對，我想我們大家幫忙，我們就可以有個家。我願到樹林裏去砍樹。

母親——我願上菜市去買菜，在家裏洗衣，燒飯，縫衣服。

建人——我願意到木匠舖子裏去做工，去學鋸鋸子，鉋鉋子，釘釘子，好幫助造房子。

建華——我願意照顧小寶寶。

父親——好極了，各事都齊全了，讓我們各人做各人的事吧，再會。

建人——媽，妹妹，再會，我也要去了。

母親——建華，再會，好好地照顧小寶寶。

建華——（母親，建人先回，父親後上。）啊！爸爸回來了。

建人——我們很喜歡看見你。

母親——建華照顧小寶寶，建人學木工，都是很有用的孩子。

父親——我們要把這家搬進新房子裏住。建人，來，我們去開始動工造屋吧。

18. 瞎子和跛子

瞎子——先生您早，你能幫助我過這條水溝麼？

跛子——對不住，我也不能過溝，我是一個跛子。你想跛子和瞎子有什麼分別？

瞎子——不要緊，我很強壯，假若你能替我看路。我就能背你過去。

跛子——好，我們來互相幫助；你背我，我指你的路。

瞎子——快來，快來，我們趕快過去吧。

跛子——我做你的眼睛。

瞎子——我做你的腿。

19. 美寶和她的母親

母親——美寶，快點把臉洗好，好讓我替你梳頭髮。（母親替她梳頭髮，梳好兩人洗手。）

美寶——媽，早飯好了嗎？我餓的很。

母親——好了，我們去吃吧。（坐下）這是你的麵包；這是你的煎雞蛋。

美寶——多謝媽，我真喜歡吃雞蛋。

母親——不要吃得很快，美寶，吃慢點，嚼的時候

把嘴唇閉起，自然就沒有聲音了。

美寶——該打，該打，我怎麼忘記了。不過，媽，現在我急着要到學校裏去，請你饒恕我吧。

母親——不要忘記帶書，美寶。

美寶——（起身）沒有忘記，我已經拿好了，再會。

20. 指引不識路的人

（文華，家讓一同走路，遇着一個新來不識路的人。）

新客——小學生，早哇！

二小孩——（脫帽）先生，早哇！

文華——先生，有什麼事吧？

新客——是的，我想問到教育局的路。

文華——我知道，教育局就在……街上。

新客——可是我初到此地，連……街我也不知道在那裏呀！

家讓——你不認識路，我們引你去吧，正好我們倆要打那兒經過。

新客——謝謝你們兩位！

21. 雄鷄和狐狸

(鷄在樹上)

雄鷄——《己，《己。《己，《己。《己，《己。

狐狸——(跪到樹前) 鷄哥哥，快下來，你曾經聽見一段新聞麼？

雄鷄——什麼新聞？

狐狸——就是飛禽和走獸將要住在一塊兒做朋友。快下來，朋友，讓我們來把這件事談談明白吧。

雄鷄——(望遠) 你猜我看見什麼？

狐狸——你看見什麼？

雄鷄——(再看) 我看見一羣狗子向這裏跑來。

狐狸——(逃走) 失陪失陪，我要走了。

雄鷄——不用急，老哥。你不是說過飛禽走獸將要住在一塊兒做朋友麼？讓我們來告訴他們這一段新聞好嗎？

狐狸——不用不用，我一定要走了，也許他們還沒有聽見這一段新聞哩。

22. 回聲

(地點：一間空房子的門口，母親和姊姊伏在椅子上，回聲藏在房子裏，小孩子出來頑。)

惠英——我的功課做完了，厂又，厂又。厂又，厂又。

回聲——厂×，厂×，厂×，厂×。

惠英——怎麼有人答話，誰在那裏？

回聲——誰在那裏？

惠英——我從房裏出來的，你是誰？

回聲——你是誰？

惠英——我是惠英。

回聲——我是惠英。

惠英——你不是惠英。

回聲——你不是惠英。

惠英——我是的。

回聲——我是的。

惠英——不要跟我學。

回聲——不要跟我學。

惠英——你這個壞東西！

回聲——你這個壞東西！

母親——你在那裏叫些什麼東西？

惠英——媽，那裏有個壞孩子學我。

母親——你和他說些什麼？

惠英——我說他是個壞東西。

母親——你和他說好話，一定能使你快活。

惠英——喂！

回聲——喂！

惠英——剛纔對不起你，現在我們做個朋友吧。

回聲——做個朋友吧。

惠英——好！

回聲——好！

惠英——快來和我頑耍。

回聲——和我頑耍。

惠英——我不能去，我要站在此地。

回聲——站在此地。

惠英——等一會兒再來叫你。

回聲——再來叫你。

惠英——謝謝你，再會。

回聲——再會。

惠英——媽，我照你的吩咐說的，我說得很和平，
我們已經是好朋友了。

母親——只要你對牠說話，牠總會對你說的。

23. 貓頭鷹先生和貓太太

貓太太——貓頭鷹先生，您早！你的兩個大眼睛
多麼圓！

貓頭鷹——貓太太，您早！你的兩個大眼睛，多麼
圓。

貓太太——我在黑暗的地方，能看得很清楚。

貓頭鷹——貓太太，我也能這樣。

貓太太——我能捉老鼠。

貓頭鷹——我也能捉老鼠。

貓太太——我能捉小鳥。

貓頭鷹——我也能捉小鳥。

貓太太——我喜歡白天睡覺。

貓頭鷹——我也喜歡白天睡覺。

貓太太——那麼你一定是一個貓。

貓頭鷹——那麼你一定是一隻鳥。

貓太太——可是你只有兩隻腳。

貓頭鷹——可是你不能飛。

24. 小寶寶，你怎樣這般快樂？

小女孩——媽，小寶寶怎樣會快樂？

母親——小寶寶沒有心事，所以快樂。

小女孩——是不是所有的小寶寶都快樂。

母親——是的，小寶寶就是快樂的代表。

小女孩——但是小寶寶有時也會哭。

母親——哭不是憂愁。

小女孩——那麼，小寶寶總是快樂的了。

母親——是的，小寶寶快樂，母親也快樂。

小女孩——媽，我要去陪寶寶去了。

母親——好孩子，永遠快樂。

25. 餵小鳥

（三個小孩坐在教室前面算小鳥。）

小孩——（走近小鳥）誰餵你們的食？

三小鳥——媽媽餵我們。

小孩——你媽媽爲什麼要餵你們？

三小鳥——媽媽總是喜歡她的兒女的。

小孩——你媽媽養大了你們，你們要做什麼？

三小鳥——我們要飛出去頑。

一小鳥——快來，現在我們就去吧。（他領着別的兩隻小鳥飛一圈。）

另一小鳥——我們又來了。ㄐ一，ㄐ一。

26. 小孩子睡覺的時候

小女孩——（先遊戲後聽）呀！這是什麼聲音？

鐘——的篤，的篤，的篤。

奇異的聲音——這是小孩子睡覺的時候了。

小女孩——這聲音好像老鼠吃稻子。

奇異的聲音——凡是好小孩子，現在都睡了。

小女孩——我很喜歡聽你說話，你肯再說麼。

鐘——的篤，的篤，的篤，這是八點鐘了。

小女孩——（欠伸）呀！八點鐘，睡覺的時候到了。

（向全班同學說）

早早睡，早起來，

又康健，又聰明，又發財。

27. 海邊的兒童

樹德——（他有一個弟弟，兩個妹妹。）今天誰願
和我一同到海邊去？

樹義——我願去，我要看我的船怎樣過海。（舉起
他的紙船。）

樹英——好，好，我們一同去。我們可以把樹芬小
妹妹帶去麼？

樹芬——我要到海邊去。

樹德——讓我來抱她。

樹英——抱着小妹妹到海邊去是多麼有趣！

（樹德抱樹芬，他們一同走到放好水的
沙盤邊去。）

樹芬——我要下去頑，我喜歡頑水。

樹義——不可以妹妹，媽要發怒的，你一定會受
涼。（放他的小紙船。）看我的船已經在
那兒行走了。

樹英——啊，潮水來了，我們快點回家吧。

（全體跑下）

28. 天真

（一個母親，一個小孩，一隻羊。）

母親——小寶寶，你願和羊頑麼？

小孩——媽，我願和牠頑。

（母親撫弄小孩和羊。）

羊——卜一也，卜一也，卜一也，我要跑到外面去

頑。

母親——不要去，寶寶要和你頑。

羊——ㄉㄨ—ㄉㄨ，ㄉㄨ—ㄉㄨ，ㄉㄨ—ㄉㄨ，（跑兩步）

小孩——媽，羊也會唱歌嗎？

母親——是的，羊會唱歌。

小孩——小羊，你唱歌給我聽。

羊——ㄉㄨ—ㄉㄨ，ㄉㄨ—ㄉㄨ，ㄉㄨ—ㄉㄨ。

小孩——謝謝你，小羊。

母親——小寶寶，和羊都可愛。

29. 晚餐

（瑞芬是大姊，她有弟弟，妹妹。）

瑞芬——我要去收拾桌子預備吃晚飯了。（假裝放菜，放飯。）

瑞國——我要吃魚和雞蛋。

瑞芳——（快樂）我也要吃魚和雞蛋，這兩樣東西最好吃。

瑞芬——小妹妹，來吧，晚飯已經好了。

瑞國——小寶寶，不能吃魚和雞蛋。

瑞芬——我已經預備好牛奶和麵包了。

瑞芳——小寶寶真好頑。

瑞國——我已經吃飽了，吃得真快活。

小寶寶——謝謝你，瑞芬姊！

瑞芬——你們都吃好了麼？

瑞國瑞芳——我們都吃好了，謝謝你！

全體——（回到座位上）我們去吧。

30. 頑皮的小貓

婦人——（假裝紡紗）我疲倦的很，做不完的工，
明天再做吧。

小貓——（走近）ㄏ—么，ㄏ—么，ㄏ—么，我可以幫助你做工麼？

婦人——我的主顧明天纔要貨，今天不用紡了。

小貓——ㄏ—么，ㄏ—么，ㄏ—么，我能跳，我能跑。（去拿線）

婦人——不要胡鬧，小貓，你那知道紡紗？

小貓——我能替你做工。

婦人——你不知道紡紗，你不會做工。

小貓——我能捉老鼠。

婦人——走開吧，別在這兒搗亂。

小貓——那是什麼？（四週一看跑去捉一老鼠）

婦人——真好，真好，這裏是飯，去吃吧。

小貓——我有飯吃，真快活，謝謝你。

婦人——你是一個可愛的貓，你可以留在我的身邊。

31. 祖母生日

（三個孩子：一個扮祖母；一個扮孫女；一個扮縫衣籃。）

祖母——我疲倦的很。

孫女——（跑出教室）今天是祖母的生日。

縫衣籃——（向祖母）你是一個最勤勞的工人。

孫女——（走近）祖母，您早！

祖母——愛華，你早。你怎麼這樣匆忙？

孫女——我馬上就要回去。

縫衣籃——她喜歡你。

祖母——我喜歡看小孩子快樂。

孫女——這些玫瑰花是我送給你老人家的，算慶祝你老人家生日的禮物。

祖母——你真聰明。

孫女——這些花，是在我母親園裏採來的，

祖母——謝謝你。

縫衣籃——（他們走後）誠實的工人，無論什麼人都愛她的。

32. 長日將終

小孩——我親愛的母親太疲倦了。

母親——天晚了，小鳥都去睡覺了。

小孩——媽，我可以幫助你做工麼？

母親——你太小，不能給做工。

小孩——你太勞苦，我長大了可以幫助你麼？

母親——你長大了可以幫助我。

小孩——我也能幫助父親麼？

母親——你也可以幫助父親。現在不早了，快去睡覺吧，小乖乖。

（全班唱睡眠一類的歌）

33. 照顧小動物

逸君——我不知道能不能在八點鐘睡覺？

狗——ㄨㄨㄨㄨ，ㄨㄨㄨㄨ，ㄨㄨㄨㄨ。（走近

逸君)

逸君——啊！我的小狗還沒有吃飯。

貓——ㄆ—ㄇ，ㄆ—ㄇ。ㄆ—ㄇ，ㄆ—ㄇ。（走近逸君）

逸君——啊！我的小貓還沒有洗澡。

狗——ㄨ尤ㄨ尤，ㄨ尤ㄨ尤，ㄨ尤ㄨ尤。沒有人和我頑。

貓——ㄆ—ㄇ，ㄆ—ㄇ。ㄆ—ㄇ ㄆ—ㄇ。我要人喜歡我。

逸君——我可愛的小動物，等一會兒吧，我現在要拿我的洋娃娃，因為他倒在地上。

狗——我去拿洋娃娃。（啣洋娃娃跑去。）

逸君——回來回來，這是睡覺的時候了，你不可以和洋娃娃頑。

貓——我們瞌睡都來了。ㄆ—ㄇ，ㄆ—ㄇ。ㄆ—ㄇ，ㄆ—ㄇ。

逸君——你這話正合我意。

狗——ㄨ尤，ㄨ尤。ㄨ，尤ㄨ尤。

逸君——你們快跑去睡覺吧，遲了明天一定起不早，會誤了上學的時候。

34. 小溪

建仁——樹德我們趁這早晨到河邊去頑吧。

樹德——呀！你看這水多麼涼呵！

建仁——是的，這水也清潔的很。

樹德——我們可以划我們的小船麼？

建仁——我想坐在岸上看鴨子游水，格外有趣。

樹德——對，我們可以下面看水，上面看天。

（全班唱搖船或關於海的歌）

35. 夏天的黃昏

母親——菊英，我們一同到河邊散步去吧。

菊英——好，我最愛到河邊去。（走幾步）媽，你看空氣多麼新鮮。

母親——鳥還要唱歌哩。

菊英——媽，那個人是誰？

母親——那就是你的姑媽，她到這河邊來取水。

菊英——（走到姑母前）姑媽，晚安！

姑媽——好孩子，你也喜歡這晚上的空氣麼？

菊英——是的，姑媽，我還喜歡聽小鳥唱歌。

母親——太陽快落山了，我們回去吧。

菊英——我今天遇着姑媽，十分快活。

姑媽——謝謝你，我把這一把蜀葵花給你好不好？

菊英——好極了，謝謝姑媽，我要回去了。啊！我看見月亮。

36. 快樂的晚餐

母親——蓮芬，快吃飯吧。

蓮芬——爸爸回來了嗎？

母親——（父親上）剛來。

父親——我們各人坐好位置。

母親——蓮芬，你願坐在這高椅子上麼？

蓮芬——我願意，可是我要餵我的朋友。

鴿——《×，×，×。（走近蓮芬。）

鷄——《已，已，已。（走近蓮芬。）

蓮芬——媽，我可以分我的飯給我的鴿子和鷄吃麼？

父親——蓮芬的朋友總是愛蓮芬的，因為蓮芬給飯給他們吃。

母親——蓮芬，你要餵小寶寶麼？

蓮芬——不，我要先餵我的朋友。

雞——ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ。我來叫我的小雞去。

鴿——ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ。我來叫我的朋友去。

(鷄鴿下)

達芬——媽，我的飯只剩了一點啦，但是我很快活。

37. 全世界的東西都會說話

達仁——我想到雲裏去頑。

溪河——ㄉㄨㄛ, ㄉㄨㄛ, ㄉㄨㄛ。

達仁——你叫我做什麼，小溪河？

樹——ㄨㄛ, ㄨㄛ, ㄨㄛ。

達仁——這聲音多麼好聽！

鵝——ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ, ㄍㄨㄛ。

草——ㄉㄨㄛ, ㄉㄨㄛ, ㄉㄨㄛ。

達仁——牠們說些什麼，我都不懂。

母親——（在教室後面）達仁，達仁，你應當回來了。

達仁——媽，我聽見許多好聽的聲音。全世界的東西，都和我談心。

母親——你和誰談心？

達仁——我和溪河，樹，鵝，草，談心。

母親——這些天然東西都可愛。

38. 河邊

河——我是一個有本領的河。

慧娟——河先生，你怎麼會有本領的？

河——因為我很大。

慧娟——但是你并不兇惡。

河——對呀，我是終年和平的。

慧娟——河先生，你有許多朋友吧。

河——是的，所以我一天到晚流得很快活。

羊——（六個小孩）ㄆ——ㄉ，ㄆ——ㄉ，ㄆ——ㄉ。這兒的風真好。

牛——（六個小孩）我們最喜歡看我們有本領的朋友。

牧羊人——這兒真可愛。

慧娟——河先生，你為什麼有這許多朋友？

河——因為我天性溫和，小朋友。

慧娟——照你這樣說，有本領的都是溫和的了。

河——那個自然，越有能力越溫和，越溫和越有

能力。

慧娟——謝謝你，河先生，我以後一定學溫和，

河——那麼你一定總是快樂。

39. 小漁人

崇仁——啊！這海上有一隻小船。

崇德——那小船上一定會有釣魚的人。

崇文——今天釣魚多麼好。

崇義——讓我們來幫助爸爸釣魚。

爸爸——孩子們回家去吧。

崇文崇義——我們要幫助你釣魚，爸爸。

爸爸——但是你們太小。

崇文——好了，崇仁崇德拿網來了。

崇義——我們一定要捉一條大魚。

（崇仁，崇德拿網圍一小孩，）

爸爸——啊呀！你們真個捉到魚了。

崇文——爸爸，怎麼辦呢？

爸爸——我來幫你們拿上岸去。（拿小孩）

小孩們——這一回捉得真好。

爸爸——你們真是一個能幹的小漁人。

40. 到田野去

母親——逸君，現在是起身的時候了。

逸君——外面天氣好嗎？

母親——是的，乖乖。

逸君——那麼爸爸一定在田裏了。

母親——是的，你也應當起來吃點心呀。

逸君——這樣好的天氣，我們要怎樣快活一下呢？

母親——法子很多，聽你選擇。

逸君——讓我先看看外面。

母親——好。

逸君——啊！媽媽，我看見鴨子在池子裏。

母親——樹上還有滿樹的桃花。

逸君——讓我趕快起來到田裏去。

41. 早浴

四小鴨——鴨！鴨！鴨！鴨！我們來游水，

母鴨——鴨！鴨！我們要跳下去。

老鴨——鴨！鴨！我也要跳下去。

小鴨——這水多麼好。

老鴨——讓我們一齊攢到水底下去。

母鴨——我看見水底了。

老鴨——攢真有趣。

四小鴨——我們最喜歡這清涼的水。

母鴨——我們一齊攢到水裏去，看誰在水裏留得
久些。

老鴨——一，二，三，（一齊攢下）

母鴨——（數）一個小鴨，兩個小鴨，三個小鴨，
一個老鴨。（稍停）呀！鴨寶寶到那裏去
了？

三小鴨——不要淹死了。

老鴨——我們來尋尋看。（看四周）

小鴨——我在這兒。（移到別一角上）

母鴨——原來他在水底下游。

老鴨——他這一次洗澡洗得多快活。

母鴨——現在我們可以回去了。ㄐㄚ！ㄐㄚ！

42. 我們是四個小光棍

（梅寶，杏寶，桃寶，李寶四個小貓。）

梅寶——ㄏㄨㄢ，ㄏㄨㄢ。我看見一個蒼蠅在牆上。

杏寶——ㄏㄨㄢ，ㄏㄨㄢ。我看見一個蒼蠅在地上。

桃寶——,。我看見一個絨球。

李寶——,。我看見門帘上的花邊。

梅寶——我們來玩吧。(牠們跑一圈)

杏寶——,。我的蒼蠅飛了。

桃寶——,。快來幫助我拿這個球

李寶——,。門帘子放在這兒真好看。

全體——,,。(牠們把門帘子扯下)

桃寶——,。我的球在牆角裏。

李寶——我們一齊來找。(再跑一圈)

梅寶——,。小主人來了。

女孩——小貓兒,在這兒做什麼?

全體——,。(女孩兒笑,貓兒跑的跑,跳的跳。)

43. 一個母親的寶貝

織雲——(抱一個小孩子在手上。)

海珠——(敲門)

織雲——(開門)

海珠——(鞠躬)織雲,你早!

織雲——你早!請進,(拿椅子)請坐。

海珠——我有很多的珠子，你看了一定要買。

織雲——我沒有錢，買不起珠子。老實講，我也不愛珠子。

海珠——你不愛這些珍珠寶石嗎？我就很喜歡這一類的寶貝，珍珠寶貝就是我的快樂。

織雲——對不住，我實在不歡喜珠寶。

海珠——沒有珠寶，你怎樣有快樂呢！

織雲——我不管那些，（指手上小孩）這纔是我的寶貝，我的快樂。

海珠——啊！好極了，我相信你的寶貝比我所有的寶貝都還值錢。

織雲——謝謝你。

海珠——我要回去了，我今天看見了一個做母親的寶貝，實在快活。

44. 海邊

天樂和天德——（假作釣魚）媽，看我們的小船。

母親——（手提一個竹籃）這船真美麗，是誰做的呀？

天樂——是我們做的，媽。你願意看我們撐船麼？

母親——好，我們到海邊去吧。

天德——好，好，好。我們到海邊去媽，你坐在大石上，我們來撐船。

天樂——媽，看我的船走的多快。

天德——媽，我的船走的也快，我將來一定要做一個水手。

母親——我願意你們將來成一個好的水手。

天樂和天德——我們的船開了，我們的船開了。

母親——好孩子，天快黑了，我問回家吧。

45. 抄鳥巢

德貞——喂！愛珠，你手上是什麼？

惠貞——有沒有好頑的東西拿出來看看。

愛珠——（示鳥巢）你們看這是什麼？

德貞——呀！你在那兒找着的呀？

愛珠——我在樹林裏找着的。

惠貞——那兒還有麼，愛珠？

愛珠——有是有，不過要慢慢地找。鳥巢總在樹上，還得爬上去拿。你們假如願意去找，明天我們一同去。

德貞——好極了，我們馬上就去吧。

(全體尋找)

惠貞——聽，這好聽的聲音，一定是紡織娘。

愛珠——讓我來捉給你。(捉來捉去)

德貞——他唱的很好聽，你捉他幹嗎!

惠貞——喂!快來看，那邊一隻鳥追一隻紡織娘。

愛珠——好啦，好啦，我已經看見鳥窠了，讓我來上樹去拿。

德貞——那窠拿下來一定要給我們啊。

愛珠——(假作爬樹)呀!有三隻小鳥在裏面，你們也要小鳥麼?

惠貞——愛珠，請不要動牠吧，這窠就是牠們的家，牠們的母親正要捉紡織娘來餵牠們哩。

德貞——我們難道不能餵小鳥嗎!

愛珠——對呀，我袋內還有紡織娘，讓我來拿給牠們吃。

全體——(回家)我們以後再不捉窠裏的小鳥了。

46. 保護者

德隆——妹妹，我們到樹林裏散步一回好嗎？

德英——好，我們一定能看見許多好看的花。

（他們一同去）

德隆——我想好看的花一定生在樹林的那邊，我們向那邊走吧。

德英——好，我們就去。呀！我聽見很好聽的歌聲。

德隆——那裏有什麼歌聲，還是向前走吧。

德英——啊呀，我掉在水裏了，我不能爬起來了。

（睡下）

母親——喂，小寶寶，我知道你們喜歡小鳥，我知道你們喜歡好花，但是現在要和我一同回家了。

德英——媽，我掉在水裏爬不起來。

母親——我來拉你起來，我是保護你的人。

47. 買葡萄的人

玉棠——親愛的大嫂，你籃子裏是什麼東西？

婦人——是甜美的葡萄。

玉棠——我可以看看麼？（看葡萄）這該有多麼美麗！你這葡萄是給誰的？

婦人——拿到市上賣的。

玉棠——我大了一定也要賣葡萄，我想葡萄是最美麗的東西。

婦人——你願和我一同到市上賣葡萄麼？

玉棠——願意的很。

男子——大嫂，你這葡萄是賣的麼？

婦人——是的，你要幾串？

男子——這葡萄又新鮮又大，我要一齊買去。

婦人——我們回去吧，今天有你作伴，我葡萄賣得快些。謝謝你，小姑娘。

43. 樸素

玉霞——媽，麗貞今天生日，請我去，我可以去麼？

母親——你可以去。

玉霞——我穿什麼衣服呢？愛仁愛智都穿了她們最好看的衣服。

母親——玉霞，你喜歡什麼顏色，就穿什麼顏色。

玉霜——媽，我愛白的，我可以穿我那件白衫麼？

母親——好極啦，小乖乖，快拿來穿給媽看。（玉霞穿衫）呀！這雪白的衣服，配着你那玫

瑰花的臉，該有多麼美麗！

49. 兩隻小狗

克捷——克飛，您好嗎？

克飛——好，謝謝你。

克捷——我們的主人待我們真好，他讓我們到這兒來頑耍。

克飛——我最愛這大樹陰和涼水。

克捷——我喜歡站在水裏看四周的風景。

克飛——這些小鳥選這樣一個好地方做家，真叫我羨慕得很。

克捷——現在天晚了，我們回家吧。

克飛——我和你一同走，克捷。

50. 吃素的朋友——馬

雄飛——我們又遇着了，我想我們一天的工作都已經做完啦。

健飛——替主人盡力做工，是最好的事。

俠飛——你老是恭維你的主人。

雄飛——你的主人待你好麼？俠飛。

俠飛——仁愛的主人，從來不叫我們多做苦工。

健飛——你的主人常用鞭子鞭你麼？雄飛。

雄飛——不，好主人總是很和氣和動物說話。後來不用鞭子，也不給很難的工作給我們做。

俠飛——好主人還親自餵我們的食，給乾淨的水給我們喝。

健飛——我們是吃素的朋友，我們只喝清涼的水，不喝別的。

51 鹿

鹿——我有這樣又長又美的角，真可以自豪。

狼——我又強壯又精明，真可以自豪。

鹿——你的強壯精明有什麼用處？爲什麼敢說大話！

狼——這樹林中的野獸，力量都和我相等，我一切都不怕，豈不可以自豪嗎！我來問你，你的長角，有什麼可以自豪的地方呢？

鹿——我的角又美麗又有用。

狼——美麗有什麼用，豈不是空話！

鹿——我一點不說空話，狼先生，別纏我，我要到

山上吃草了。

狼——我也很餓，我想馬上就把你吃下去。

鹿——不要以為你的力量大，我的角比你的力量還大，你要是靠近我，我能把你拋棄到天上去。

狼——照這樣說，你的角的確有用，你自豪並非空話了。

鹿——狼先生。失陪失陪。我現在要到山上去了。

狼——祝你好。

52. 我愛我的主人

克慧——勺么又，勺么又，勺么又，我真快活。

愛仁——你怕水麼？

克慧——不，好狗是不怕水的。

愛仁——你能洒水麼？

克慧——我們狗子是天生會洒水的，不像你們人要學洒水的。

愛仁——狗子既然天生會洒水，為什麼有許多狗子怕洒水呢？

克慧——那是因為牠不高興泅水，我是天生喜歡
陪我的主人在水邊走的。

愛仁——照這樣說你愛你的主人了。

克慧——是的，我愛我的主人。又么又么，又么又
么。又么又么。我現在要到那邊叫了。

53. 小寶寶那裏去了

母親——慧雲，小寶寶那裏去了？（看四周）

慧雲——剛纔還在這兒頑的，讓我來找她們去。

母親——別讓她們走遠！小心有危險。

慧雲——（尋找）紅雲！綠雲！你們在那兒？快到
這兒來。咦！怎麼不答應我！

小羊——一—馬，一—馬。一—馬，一—馬。

慧雲——小羊在這兒，她們想也不遠了。

母親——慧雲，找着了小寶寶沒有？她們平安麼？

慧雲——還沒有找着，我喊了半天，她們都不答應。

母親——我們一定要把她們找着。（她走）慧雲，
到自來水旁邊去看看吧。

慧雲——（跑到小寶寶那兒）媽。她們在這兒，她
們拿蚌殼舀水喝。

母親——慧雲。把小寶寶和羊帶來，我們要回去做工了。她們很平安，我很歡喜。

54. 救護

天德——我們到海灘上頑去好嗎？

天壽——好，在那兒一定找得着不少好看的蚌殼。

天德——我們把克捷帶去，牠喜歡向海島叫。

天壽——克捷快來，來跟我們到海灘上去。

克捷——勺么×又，勺么×又，勺么×又。海灘上真好頑，讓我們趕快跑去。

天德——狗子最好頑，也是我們最好的伴侶。

天壽——我們可以把手杖拋到海裏去，叫克捷咬回來。

天德——我們還可以幫助牠在沙裏掘螃蟹。

天壽——啊呀！不好了！那邊翻了船，有好幾個人跌在水裏了，我們怎麼辦呢？

天德——我們不大會泅水，怎樣能救他們呢？讓我跑到村子裏叫人來救吧。

天壽——快跑去，這裏離村子不近，遲了他們就要淹死了。

克捷——勺么叉又，勺么叉又！勺么叉又。（跑到
沈船的地方，一次救一個小孩）

天德——（帶了幾個小孩子跑回來）我找到會泗
水的人來了，他們還沒有淹死吧。

天壽——他們已經救到岸上來了，是克捷救他們
的。

55. 播種人

母親——我牙齒痛得很，誰願意替我去買菜？

家仁——媽，我願意替你去。

家齊——你買了菜再上學，一定會遲到。

家仁——也許趕得上上課。

美寶——我想要一把花送給我的先生。

家齊——快到學校裏去吧，當心遲到。

家仁——我跑得很快，我可以跑到花園裏去替你
弄一把花來。

母親——我燒飯的時候，誰替我照應小寶寶？

家齊——我願意倒願意！可是我要讀我明天的功
課。

美寶——我最不喜歡照應小寶寶。

家仁——我願意照應小寶寶，媽。我能一面抱寶寶
坐在腿上，一面讀書。

父親——今天晚上誰願意把羊從牧場上領回來？

家齊——爸，我不願意。

美寶——爸，我也不願意。

家仁——爸！我打學校裏回來的時候，一定把羊領
回來。

父親——黃伯伯有病不能種田，我想等我田種好
了去幫他種田。

家仁——爸，下星期六我能替黃伯伯種田。

母親——家仁到處散佈仁愛的種子，無怪個個人
都喜歡他。

58. 湖濱春曉

農夫——這是多麼可愛的早晨！

妻農——這樣的早晨叫人又精神，又快活。

農夫——我們順着湖邊走過去吧。

農妻——湖邊散步是最有趣的事。

農夫——這湖看起來好像天倒過來了。

農妻——風從湖上吹來，再新鮮沒有。

農夫——太陽光從湖上反照到湖邊的綠草上，再好看不過。

農妻——我想就連羊子或牧羊的人也能覺得這湖邊早晨的好。

57. 小孩和兔子

小孩——你是一個可愛的動物你喜歡吃草吧。

兔子——無論那種草，我都喜歡吃。我還喜歡吃菜和樹皮。

小孩——你願意我養你麼？

兔子——願意，但是我喜歡在草地上捉迷藏頑。

小孩——那麼我們就來捉迷藏，我也喜歡在草地上頑。

兔子——我現在要躲起來了，看你能找到我不能。

小孩——我的小兔子十分地好頑，我一定要找牠去。

58. 等候

克捷——我們的主人呢？我一早就沒有看見他。

克飛——我頂喜歡他帶我們到花園裏去頑。

克雄——我不知道我們的主人在那裏，也許他忘記了我們就到辦公廳去了。

克捷——聽見沒有，外面有許多人在那兒頑耍，我們也到那兒去耍一耍好嗎？

克飛——等主人來了，告訴明白再說。

克雄——對呀，告訴他我們願意和他一同出去。

克捷——你猜我們的主人答應不答應。

克飛——我們的主人最喜歡我們，只要我們等候他，他一定讓我們出去的。

59. 淺水湖邊

牧牛人——你們站在一塊兒不要亂跑，假如跑到岔路上去，我可太費事了。

大牛——（五六條牛走出來）我們喜歡隨便走走。

中牛——這水真可愛，我喜歡繞着湖邊走。

小牛——我們站在這兒一輩子也不會生厭的。

牧牛人——到那邊你們可以散開些，我也不願意你們緊緊靠在一塊兒，不過不要亂跑。

中牛——我們去吃些肥草，等到太陽下山再回家。

小牛——我們的主人討厭我們亂跑，正是痛愛我

們。

60. 可愛的娃娃

母親——呀！睡得多好啊！（一個小孩假裝睡覺）

小娃娃睡覺的樣子，再好看沒有。

遠處的聲音——我好久不看見我的小寶寶了，不知道他現在怎麼樣？

母親——你的小寶寶睡覺了，你想把你的小寶寶帶在身邊麼？

遠處的聲音——不，她和你在一塊兒是快活的。

母親——是的，我願意，保護她，把她養得十分好頑，等你回來看。

遠處的聲音——她是一個可愛的娃娃，你是一個可敬的母親。

母親——你也是一個誠實的父親，小寶寶很喜歡你。

61. 醫生

父親——先生，該不要緊吧。

醫生——請你先把她輕輕地移動一下，再拿一個

寒暑表來。

父親——我很着急，她要不要吃藥呵？

醫生——小姑娘沒有什麼大病 她現在正想休息。

父親——我怕她的病會變重。

醫生——不用驚慌，她比昨天好得多了。

病人——誰在這兒？我頭痛得很。

醫生——不要煩燥，小姑娘，我能把你的頭痛醫好。

父親——乖乖，你覺得好些麼？這是你的洋娃娃，我帶牠來看你的

病人——啊！我現在覺得好多了，我一直記望着我的洋娃娃，怕放在外面被雨打壞了。

醫生——我現在要回去了，假如要我來，叫我好啦。

62. 不記小仇恨

母親甲——孩子們，不要再爭吵吧。

母親乙——我不是說過壞孩子愛爭吵的故事給你們聽過的嗎！怎麼又忘記了？

孩子甲——媽，他打碎我的小船。（指乙）

孩子乙——媽，他把我的陀螺摔掉了。（指丙）

孩子丙——媽，他擰我。（指甲）

母親丙——你們不可以再吵了，要是再吵，你們就不許吃茶會的點心。

孩子乙——假如我們現在不吵，可以吃茶會的點心嗎？

母親甲——可以的？

小孩甲——好，我不恨他打壞我的船。

小孩丙——他擰我也不十分疼。

母親乙——孩子們，你們若是想得快樂，必定要不記小仇恨。

63. 自然的愛者

逸君——爲什麼世界上的東西，大的大，小的小？

老婦——這大樹從前也是很小的。

逸君——你從前也很小麼？

老婦——是的，並沒有多久，那時候我也像你一樣，喜歡花。

逸君——你怎樣知道我喜歡花？

老婦——你要是不喜歡花，今天就不會到這兒來。

逸君——可是我還喜歡樹，喜歡葡萄，喜歡小鳥小

蟲。

老婦——快出來看，你所喜歡的東西，都在這兒。

逸君——老太太，你喜歡在湖邊頑麼？

老婦——我看你又是一個愛湖愛河的人。

逸君——是的，一切天生的東西我都喜歡。

64. 田間工作

淑貞——快點洗臉，我們好早早到田裏去。

淑德——我們要帶籃子去裝新鮮蔬菜。

淑貞——我們摘新鮮蔬菜幹嗎？

淑德——賣給王太太。她昨天曾經對我說過，要買點新鮮蔬菜。我答應她今天八點鐘有。

淑貞——我們就去吧。

淑德——今年菜長得真好，我們可以賺不少錢。

淑貞——我們還是先摘韭菜，還是先摘莧菜呢？

淑德——我們摘了不少了，回家吧。

（全班唱摘菜，賣菜一類的歌）

65. 春日之花

仙女甲——今天天氣真好，花更香得有趣。

仙女乙——這些黃色的花頂好，看我最喜歡牠，讓我來摘幾朵。

小仙女——快把花拿來，我替你做一個花圈。你看這花圈該有多麼美麗！

仙女甲——真好看，現在我們可舞蹈一會兒。

仙女乙——好極了，我們這一舞，今天就格外有意思了。

小仙女——最好一面跳舞，一面唱歌。

衆仙女——那自然更好，我們就這樣辦。（全班唱）

“仙人跳舞還唱歌，
頭戴花圈笑呵呵。
牽着手，團團走，
這樣快樂那裏有！”

仙女甲——我最喜歡在草地上頑耍；要是一天到晚都這樣跳着唱着，那我就快活極了。

仙女乙——我們都在這兒，只要你要求我們，我們總很客氣地答應你。

小仙女——我是三個中間最小的一個，所以我更客氣。

66. 綠蔭小道

大樹——小妹妹，早哇！你看今天天氣多麼美麗。

小樹——今天天氣實在好，我想一定有許多人在這路上走來走去。

大樹——我今天一早醒來，就看見兩個小娃娃，拿着釣竿，打這兒過跑到河邊去了。

小樹——我看今天的太陽一定很厲害。

大樹——是的，可是這正是我們幫助人的機會來了。我想打這兒過的朋友，一定贊賞我們的影子。

小樹——我的影子太小，他們也許不覺得我出了力。

大樹——不要緊，我把我的枝子伸到你那兒去，兩邊連起來就很可以幫助他們了。

小樹——我吸水也吸得很多，不知道怎樣老是長不快。

大樹——你有許多好看的小枝子，畫家一定很贊賞你的。

小樹——假如有畫家到這兒來畫我，表明我還有一些兒用處，那我就快活極了。

大樹——讓我把這小路遮得十分陰涼，好叫畫家來畫你。

67. 她的第一次音樂課

教師——一，二，三，不對不對，你應當這樣。

學生——一，二，三，我很怕，

教師——再來一回你就會了。

學生——我想我是不能會的了，我的手指頭老是混在一塊兒。

教師——你忍耐點，一定彈得來。

學生——我無論如何總彈不到你那樣好。

教師——現在先把手放穩了，看，這不是很對了嗎！

學生——是不是個個小孩子都這樣學他們的第一次功課？

教師——是的，你看，現在容易多了，假如你肯用心學，不用多少時候，就能學到我這樣的好。

68. 休息室裏

老婦——我的工作已經做完了，我要歇一歇，看看書了。

日光——讓我來看看這老太太在那兒做什麼？

老婦——這拖鞋用不着了，我來拿過去。

日光——你看她多麼舒服。

老婦——這書真好看，真有趣，不要有事來擾亂我吧。

日光——我要打擾您一會兒，真正對不起，我想和你那盤子裏的蘋果親一個嘴。

老婦——啊！原來是日光先生，你真聰明，真可愛，我一定停下來歡迎你。

日光——我很快樂，謝謝你。

老婦——不用客氣，親愛的日光。

（全班唱“早晨”一類的歌）

69. 給我一些兒風

小船——喂！風先生，給我一些兒風，好讓我追上我的大哥哥。

風——對不住，大風上星期已經刮過，現在不能再刮了。

小船——上星期你刮大風，我的主人把我拴在岸上，今天我倒很自由，很想幫助主人去打魚，你偏偏又不刮風。

風——你真難服侍；刮大風又不好；沒有風又不好。

小船——今天早上這樣地幽靜，你不刮風，豈不可惜！

風——讓我來問一問大船，看牠們要不要風，嗚！嗚！大船們，你們要風麼？

大船——隨便，風先生。可是上星期的風，太兇猛了，像那樣的風，我們不要。

風——好，小船，假如你裝你的主人去打魚，我可以微微地刮一些兒風。

小船——謝謝你，這樣好的早晨，我們應當幫助我們的主人打魚。

70. 晚涼

小河——天晚了，涼快了，像火一般的太陽不再曬我的背了。

樹——對呀，我也可以休息一會兒，不用再用力伸

我的樹陰了。

草——對呀，我也可以休息休息不用再生長了。你們看我今天怎樣？

小河——你今天長得又好看，又高。我還看見有許多小孩子在你身上捉迷藏。

樹——我喜歡晚上長，因為我在晚上用不着伸樹陰去遮牛，我的根也能很容易放到地下去。

牛——（三個牛從河邊來）晚上真好，今天太熱了。現在我們可以吃一會兒草，吹吹風，舒服一下。

草——今天太熱了，晚上的涼風實在可愛。

71. 蓮花

蓮甲——大家都說我頂好看。

蓮乙——我真快活，大家都喜歡看我，看見我總對我笑。

蓮丙——我聽見幾個女人家談心，她們說我們是最好看的花。

蓮丁——我們真是一羣快樂的姊妹。除非沒有長着眼睛的人，誰都愛看我們的。

蓮戊——我們穿着美麗的衣服，就是爲着給人看。

人是喜歡美麗的，不爲着給人看，穿好看的衣服有什麼用呢！

衆蓮——我們希望愛我們的人不要殘害我們。

72. 爲你戰爭

母——小乖乖，你知道你的父親是怎樣死的？

兒——你不是說過的嗎，替國家打仗打死的，

母——是的，你將來長大成人，也要學你父親，替國家打仗。

兒——媽，我不是想我永遠伴着你嗎，怎樣又要我打仗呢？我要永遠做你的小寶寶。

母——你不能永遠是一個小寶寶。（指圖或照片）你的年紀一年大一年；你的容貌，你的性情，你的衣服，也一年一年地改變了。

兒——但是，媽，我要永遠做你的小寶寶，要你永遠疼愛我。

母——小乖乖現在你是一個可疼的小寶寶，將來你就是一個勇敢的兵士或是一個勇敢的大將官了。

兒——我不願做兵士，我要在這兒保護你。你是我的媽媽，你是我的國家，我只替你打仗。

73. 碧海驚濤

小孩——媽，爲什麼今天大海裏動得這樣奇怪。

母親——你這話是什麼意思？

小孩——我的意思是大海爲什麼在那兒發笑？

母親——牠想到世界上快樂的事情，牠就笑了。

小孩——但是，媽，牠爲什麼有的時候又像哭呢？

母親——牠想到世界上憂愁的事情，牠就哭了。牠若是想到我們所受的痛苦，牠還會叫哩。海是永遠在那兒笑，在那兒哭，在那兒叫的。

小孩——媽，憂愁和快樂能混在一塊兒嗎？

母親——這兩件事有的時候是連牢的，可是都能幫助人把事情做好。

74. 愛的家庭

母親——思鸞 叫思鶴思鳳到這兒來。

思鸞——牠們都在教堂裏。

母親——牠們要是回來了，叫她們把縫衣衫穿好，
到縫衣房裏來。

思鶴——媽，我和思鳳回來了。我們在那兒做禱
告，禱告大哥過海平安。

思鳳——我禱告他永遠愛媽媽；還禱告他找事順
心。

思鸞——我有一個大哥哥，我真快活。

思鶴——讓我們坐下來替大哥哥做幾條綢手帕子
吧。請你把那根針拿給我。

母親——你們能不忘記出門的哥哥，我很歡喜。

75. 溪頭待渡

蘭芳——蕙芳，把那個籃子拿好，媽叫我們倆到河
那邊去摘果子。

蕙芳——我怕坐渡船，因為我一到河邊就會看見
許多奇怪的影子。

蘭芳——不用怕 我坐船也不知坐了多少次，越坐
越有趣，

蕙芳——你先走，我跟下次的渡船過去吧。

蘭芳——你爲什麼要下次去呢？渡船來去一趟，要

費很多的時間。

蕙芳——我在這兒找鐮刀，媽叫我割草喚馬哩，

蘭芳——我想坐在草地上是最快樂的，來吧，我們
等了好久了。

蕙芳——蘭芳，你聽，鳥兒的歌聲，船頭的水聲，多
麼有趣。

蘭芳——我們回家一定很遲 媽要發怒了。

蕙芳——我們告訴她好了好久的渡船，她也許就
不發怒。

第 八 章

諺 語

1. 小洞沉大船。(星星之火，可以燎原。)
2. 一尺不補，扯成尺五。
3. 少壯不努力；老大徒傷悲。
4. 理直者氣壯。(請看說謊者，常常是懦夫。)
5. 會叫的狗子不咬人。(老虎不吃人，惡名在外。)
6. 金銅同一色，魚目能混珠。(相彼燦爛者，未必
盡黃金。)

7. 起首多用力，結果一定好。
8. 誰是我的好朋友，我的左手和右手。
9. 疾風知勁草，患難見交情。
10. 十賒不如一現。
11. 不怕慢，只怕站。（遲點總比不做好。）
12. 檐雨能穿階。
13. 沒有孵出的雞蛋，不能算小雞。
14. 精窮勝借債。
15. 禍從口出。（守口如瓶。）
16. 平安即是福，康健勝黃金。
17. 誠實最善。
18. 不做事，沒飯吃。
19. 借錢給朋友，錢友一齊走。
20. 借貸之路，即痛苦之路。
21. 小時偷針，大時偷金。
22. 不能正己，焉能正人。
23. 來說是非者，便是是非人。
24. 改過不嫌遲，（過則勿憚改。）
25. 好事不出門，壞事傳千里。
26. 巧婦難為無米之炊。（空袋立不直。）

27. 拆屋容易造屋難。
28. 爲國而死死亦香。
29. 數十下，小怒歇，數百下，大怒絕。
30. 時乎時乎不再來。
31. 三個蠻字抬不過一個理字。（輕輕一句話，勝過大聲喊。）
32. 莫要輕允諾一諾值千金，
33. 無話莫亂言。
34. 一人不事二主；一馬不跨雙鞍。
35. 今天值一個，明天值一雙。
36. 不疑惑，不危險，越疑惑，越危險。
37. 只要功夫深，鐵杵磨成針。
38. 寶塔不是一天堆的。（羅馬城不是一天造的。）
39. 打鐵趁熱。
40. 快而不當，不如正確而慢。
41. 不打不成入。
42. 說人好話人人喜，壞話只可說自己。
43. 時候不等人。（昨日之日不可留。）
44. 賣嘴的郎中無好藥。（話多者工少。）
45. 早起的烏雀捉到蟲。

46. 越急越不響。(欲速則不達,)
47. 狗嘴裏拿不出象牙。(謊人口中無真言。)
48. 起頭起得好,一半已做了。
49. 勝敗本是平常事,公正的競爭最歡迎。
50. 有志者,事竟成。
51. 天無絕人之路。
52. 吃得苦中苦,方爲人上人。
53. 需要乃工作之母。

第九章

自動作業

在複式編制或行活動分團法的教室內,總是一組由教師教,另一組或幾組由學生自動作業。但自動作業的方面,比教的方面格外重要,教師應當特別注意,務使自動作業的那一面,有充分的工作可做。

自動作業不可隨便指定,最好用該科目上一次的討論爲基礎。可是像高年級國語一類的科目,把自動作業用作預備本次的討論,也很有價值。

下面幾件事,是指定自動工作時最要留意的。

- (1)自動作業並不是讓學生混時間，本身應有真實的價值；並且要和本日的功課發生密切的關係。
- (2)教師指定自動作業時，應使所指定的工作不過多，不過少，恰好學生用適當的努力，在規定的時間內可以做完。
- (3)所指定的工作，不宜太難；也不宜太容易。太難了，學生無法做成；太容易了，學生毫不用心。
- (4)工作的分量應以一班中大多數的學生都能做完為標準。不要太長，也不要太短。太長了學生在規定的時間內做不完；太短了，學生便有閑空的時間來搗亂。
- (5)自動作業的一方面，教師要常常去巡視。巡視得勤，可以避免許多錯誤，並且能叫學生的工作，做得格外清潔正確。
- (6)學生的自動作業，教師每次都應當看過，改過，記起分數或等第來。這樣可以發現學生有無欺騙和不小心，不正確的地方。
- (7)自動作業的式樣，應當常常變換。這一層對於低年級尤其要緊。因為工作老是一樣決不能保

持學生的興趣和注意。

(8)最好的自動作業材料是時時有變化，日日有變化，一星期一星期有變化的。

和一年級讀法語法有關的自動作業

1. 抄寫語法課上所學的各种實物名詞；
2. 用稻子，麥子，豆子或其他的植物種子排成各種東西；（這些東西都預先在紙版上畫好，學生不過按着圖上的輪廓排列罷了。）
3. 把談話課上所用的圖畫給學生看，叫他們把圖上各種東西的名字抄下來；
4. 用植物種子排出已經學過的字或句子；不過這些字句，須由教師先在紙上寫好；
5. 抄寫同學的姓名；
6. 用字塊拚成句子；
7. 補起句子中的空白；
8. 抄寫語法課上學習過的簡單句子；
9. 造簡單的句子；
10. 答簡單的問題；
11. 用短句子說明圖畫；

12. 抄寫簡單的詩歌。

一年級語法讀法自動作業的又一類

1. 預備一些畫片，畫片上全畫實物，如：皮球，風箏，扇子等等，先叫學生照像畫，畫好再叫學生把這實物的名字寫在下面；
2. 預備一袋字片，片上寫的全是普通物件的名字，先把片子發給學生，而後叫學生把這物件的圖形畫在字的旁邊；
3. 把字片箱放在桌上，然後叫學生在箱子裏拿出字片來排成句子，詩歌，或是故事；
4. 寫容易畫出畫來的句子如“球在桌子上，”“帽子在椅子下，”等等，
5. 抄寫讀本裏的句子，但抄的時候要乾淨，要注意標點，還要一行比一行好；
6. 把舊雜誌或舊報紙一段一段地剪下來，分發給學生，叫他們把認識的字圈出來，或者把認識的字的下面畫一橫再抄下來讀給同班的聽：
(勺)專選有某種偏旁的字；(如亻，彳，木，言等。)

(女)專選有某種頭的字；(如廿, 山, 林, 厂等。)

(一)專選屬於名詞的字；(如狗, 貓, 門, 窗等。)

(二)專選屬於動詞的字；(如跑, 跳, 寫說等。)

7. 選讀法或語法中要用的字若干, 寫在黑板上, 叫學生用這些字造句子；

8. 畫一個常見的東西的輪廓如貓, 狗, 小鳥之類, 假如是小鳥, 就再預備一些有顏色的羽毛, 叫學生黏在畫上。

和一年級算術有關的自動作業

1. 叫學生用植物種子排一些他們所學過的數字, 數目的名字, 和常見的東西；

2. 把常見的東西幾個一組幾個一組地畫在紙上, (如三個一魚組, 五個桃子一組, 等等。)而後叫學生用植物種子照樣排出；但每組的數目不宜過多, 以兒童能數或會數為限；

3. 抄寫加法上學過的簡單問題和例題；

4. 叫學生先做紙牌, (牌上數目用點子構成。)而後把紙牌一行行地放在桌上配合成各種數目；

5. 寫所有能加成某數的數字：例如寫凡能加成七的數字，學生要把 $1+6, 2+5, 3+4, 7+0$ 一齊寫出；（不用“+”號只把數寫出也可以：如 $\begin{array}{r} 1\ 2\ 3 \\ 6\ 5\ 4 \\ 7\ 0 \end{array}$ ）
6. 叫學生畫幾個鐘面，表示各種時候，如：一個表示起來的時候，一個表示上學的時候，一個表示睡覺的時候，等等；
7. 算簡單的和具體的問題。

和二年級語法有關的自動作業

1. 填句子的空白；
2. 抄寫句子，詩歌，短劇的對話，和成語；
3. 答簡單的問題；
4. 用簡單的字造句；
5. 用句子說明圖畫；
6. 描寫一個人，一種動物，或一處地方；
7. 寫信給先生，或朋友；
8. 縮寫已學過的故事。

第十章

各年級教學綱要

一年級教學綱要

教學的目的和方法，不能混爲一談。教課程綱要上所述的各種工作是教學的目的；表演，故事，遊戲，社會化等等是教學的方法。有了教學的方法，而後教學的目的纔能達到，課程綱要上的各種工作也纔能教得出來。

朝會

1. 唱歌——唱音樂課上已學過的歌。
2. 復習——把已學過的詩歌，格言，教科書中的一段，或記憶選品等復習一二種。
3. 對話——或表演——用對話或表演的方法，把讀法或語法課上學過的會話，故事 短劇等，重習一遍。
4. 故事或談話——說和兒童經驗相近或和別種科目有關的故事，談談個人的習慣；世界上有趣的新聞；本國，本省，本地，有趣的新聞。

語法

1. 名詞和動詞： 教名詞應當把真實的東西或圖畫提示在黑板上；教動詞應當叫兒童把動作表演出來。

2. 問答法 問答有兩種：一種是教師問學生；一種是學生和學生互相問答。後面一種比較前一種更有意思，更有價值。

3. 誦讀練習 教師範讀學生已經學過的書中一段，而後叫學生照樣誦讀，讀的時候要特別注重學生的發音，腔調，和輕重等是否正確。

4. 圖畫的討論： 教師先用有色的粉筆在黑板上畫畫，而後和學生討論這畫的內容。

5. 故事或表演 教師先說一個能表演的故事給學生聽。說了以後，再依照故事的內容。編幾個問題去問學生，使得學生對於這故事的內容，格外明瞭。假使這故事裏的字句，學生不容易懂，教師要特別解釋，或用動作來幫助。解釋以後，再問學生的問題，這時學生的答語，不能隨便，要照故事的原文一字不訛地答覆，假如故事的內容和字句學生已能諳悉，就預備表演。表演有兩種辦法：一種是指定幾個學生充擔故事裏的各種角色；一種是分學生成幾組，每組擔任故事裏的一種角

色。表演時無論用那種方法都可，不過故事裏所有的對話，要先教會。

6. 圖畫研究或表演： 學生圍着教師坐着，教師把圖畫提示出來和學生討論。討論的時候，要個個學生都問到，并且要把圖中的人物，任意給他一個名字，前後連貫編成一個故事。圖畫明白了，故事也懂了，再來討論故事裏的說話或對話。這種說話或對話，可以由教師教，也可以讓學生任意增加，不過不要違背故事或圖畫的原意。話都會說了，而後再來表演。在表演以前角色分配以後，教師最好再問一問每個角色應當說些什麼話。

7. 自然研究 研究活的植物或動物。

8. 工作 拿一個沒有衣服的洋娃娃給學生看，並且說：“洋娃娃沒有衣服穿，我們要怎樣辦呢？”這時學生一定會說出做衣服給洋娃娃穿，還會提出各種衣服的樣子。教師對於他們的提議，應當一律注意。等學生意見發表完了，再討論辦法，動工。

9. 偶發事項的談話。

算術

1. 克仁和克義 畫兩個房子，一個屬於克仁，一個屬於克義。他們兩個人的房子前面，都有許多石階。每個石階上，都寫好一個算式。學生假如要想拜會克仁或是克義，要先把石階上的算式一步一步算完。

2. 聖誕老人 放許多有算式的紙片在聖誕老人的袋內，而後聖誕老人把這些紙片分給學生，算是聖誕的禮物。學生得到禮物。要把紙片上的算式算出來。

3. 選兩個學生做牧羊的人，其餘的學生做羊。兩個牧羊人跑來跑去捉羊，誰先捉到五個羊誰算贏。

4. 和學生談論學校內或學校外所見的東西的數目。

5. 解答簡單問題。

6. 教十以內的數目和數字。

7. 關於買賣的談話。

8. 教十二個羅馬字。

9. 教學生兩個一數，三個一數，五個一數，十個一數。

讀法

1. 談話 (用圖畫解釋故事)

2. 讀已經學過的字。
3. 抄寫： 或照着印刷的字體抄寫，或照着教師的手書(寫在黑板上)抄寫。
4. 讀已經讀過的複詞。教新的字或是複詞的時候，最好用動作和例子幫助學生了解。
5. 讀已經學過的句子。
6. 討論圖畫。
7. 發音的操練。
8. 討論上一次的功課。
9. 表演故事： 學生扮演角色，要把這角色所應當說的話，照書上所寫的讀出來。

二年級教學綱要

朝會

1. 唱歌——唱音樂課上已學過的歌。
2. 復習——把已學過的詩歌，格言，教科書中的一段或記憶選品等復習一二種。
3. 名言——把名人的言論中最扼要或最精到的一兩句話教給學生。

4. 對話——或表演——用對話或表演的方法把讀法或語法課上學過的會話，故事，短劇等重習一遍。

5. 故事或談話——說合於這一年級兒童經驗的故事。

6. 個人習慣的談話

7. 時事談話——談本省，本地，國內，國外有趣的新聞。

語法

1. 詩歌的記憶 把一首詩的句子全行分開，每句拿一個數目做記號，再把這些數目分散給兒童。分配好了。教師可以隨便說一個數目，有那個數目的兒童，就要站起來背他那數目所代表的詩句。

2. 普通錯誤的改正 學生對於字義有時觀念不能正確，最好用到某種觀念的時候，供給含有某種觀念的自然環境。至於學生解釋字義的時候，尤其要留意，決不要讓他們有含混不正確的解釋。

3. 沙盤上表演 學生預備好一些紙的人物圖畫在沙盤上表演。

4. 傀儡戲 用洋娃娃做人物，由學生替他說話，表

演各種故事。

5. 用下面的方法教表演：

讀一個故事給全班聽；

就這故事的內容編成問題問學生；

鼓勵學生用新字造句子；（這句子或者是用作答語，或者是用作故事中人物所說的話。

學生教師共同表演；

或者把學生分成幾組，每組表演一個角色。

算術

1. 捉魚或捉蝴蝶 做許多紙魚或是紙蝴蝶每一個魚或是蝴蝶上，都有一個算式。學生要捉魚或是蝴蝶，必定要把算式答出來。

2. 威廉退爾 放一個數目紙片在一個學生的頭上，（不讓這學生知道是什麼數目。）叫一個學生報一個數目加上去，另外叫一個學生說出加後的答數，再叫那頂上有紙片的學生說出紙片上的數目。

3. 加減乘的速算操練。

4. 故事算 叫學生說有數字的故事，再就故事內的數字演算。

5.心算 教師在上課前預備好一些心算的問題。上課時把紙條子發給學生，依次說出預備好的問題。每一問題問了，學生把答數寫在紙條子上。要注意不許學生寫算式。

6.黑板上示範 凡指定新習題給學生做自動作業要先把和這習題性質一樣的問題在黑板上舉例子教給學生。

讀法

1.談話 談話時不但教師問學生的問題，並且要鼓勵學生問教師的問題，或自相問答。同時教師還要注意語音的練習，矯正兒童的發音的錯誤。

2.誦讀 叫學生一個個地讀句子。等到全班學生都以讀過，再叫一優等生讀全篇文字。讀好，可用實物，圖畫，教新課的生字和課文。

3.鉛印字和手寫字的認識 在黑板上寫手寫的字，在紙上印鉛印字，這兩種字所造成的句子，有的相同，有的不同，叫學生分別認識。並且還要問他們那句子是曾經讀過的，因為所寫或所印的句子，不一定是學生讀過的。

4. 激起思想的句子 教師讀一行，學生跟着讀一行，讀了以後再問學生剛纔所讀的是什麼。

(此法一年級也可用)

5. 百寶箱 假如學生有很好的意思，教師或是同學就把他這意思寫在紙上，放在箱子裏。

6. 郵差 預備一些紙片算信，每一紙片上寫教室內一種東西的名稱。然後叫學生做郵差，把那些紙片放在實在的東西上。

注音練習

1. 把要練習的注音字母，寫在閃爍片上，很快地提示給學生。學生看了字母，要拚成字。

2. 拜會朋友 叫許多學生做客人，每人給他一張名片，名片上寫的是幾個注音字母，但是這幾個注音字母所拚成的字，他們確已學過，客人拜會朋友的時候，把字母讀出來，主人要是能讀出這幾個字母所拚成的字，就表明他歡迎這位客人。

3. 用有音節的歌教聲音。

4. 家庭 把印有漢字的紙片發給全班的學生，(但這漢字必須為曾經練習過注音的。) 另叫幾個學生

到教室前面來，每人給他一張有注音字母的片子。然後再叫他們去找誰有他們紙片上字母所拼成的漢字。

三年級教學綱要

朝會

1. 唱歌——唱音樂課上已學過的歌。
2. 復習——復習教科書上的詩歌或任何一段。
3. 對話或表演（全二年級）。
4. 說兒童經驗所及的故事。
5. 個人習慣，清潔衛生等談話。

語法

1. 每日工作應包括下列工作一種以上：
教科書的溫習；對話或表演；偶發事項的談話；
人物，地方和圖畫的敘述。
2. 故事重述： 讀一篇短故事；就故事的內容發問；叫學生先用口述再用筆記；看學生的筆記，並且把他們所犯的錯誤摘錄出來；列成一表；筆記不必改正，僅給他一個分數。

3. 圖畫研究 提示一能演成故事的圖畫；就圖畫發問，並演成故事；先叫學生用口語重述這故事；再叫他們寫出來。交卷和批改同故事重述。

4. 社交 讓學生有幾分鐘的自由談話，教師只用幾個合時的問句去指導他們，叫他們把談話寫出來。

算術

1. 四則速算的操練。

2. 心算的操練 上課前預備好四五個心算的題目，發紙給學生，叫他們只寫答案。說題目的時候，要一題一題地說，等學生寫好了第一題的答案，再說第二題。預備的題目，完全說完以後，叫學生互換答案紙，教師報告正確的答案學生彼此改正。

3. 改正記分。

4. 教新法子，新原理。

5. 每星期的末一次課，測驗一次。

6. 指定自動作業 此等作業，至少應包含一個具體問題，兩三個抽象問題。

讀法

1. 難字操練。(時間須短)

2. 板書問題叫學生解答。(菲律賓小學黑板上有布幕，上課在教師將題目寫在黑板上，以布幕蓋之，上課時將布幕揭開，題即顯出，比臨時在黑板上寫題目較便。)

3. 教師應發再問一些別的問題來證明研究時間並未空費。

4. 叫學生朗讀。讀時要特別注意音調的輕重和意義明瞭等。

5. 重述所讀的東西。

注音練習

1. 在每個學生的位上，分幾張印有注音字母的片子。另外叫兩個學生站在教室的前面，任意讀一個注音字母。而後坐在位上的學生，拿地位上的字母，同這報出來的字母拚。誰拚得字數最多，誰贏。

2. 指定某一字母練習 分學生為四組或五組，每組一行。叫各組到黑板上把讀過的字中有某字母拚成一齊寫出來。那一組寫的最多先讀，別組靜聽，並記錄有無錯誤。

3. 教師：“我想到一個字，這字的聲音和王(×尢)字相近，(教師把“×尢”寫在黑板上)是小孩子最喜歡吃的”。

學生：“糖”(去尢)。

教師：(把“去尢”寫在“×尢”下面。)
“我又想起一個字，這字的聲音也和，王，字相近，是一種野獸”。

學生：“狼”(ㄉ尢)

教師：(把“ㄉ尢”寫在“去尢”下面。)
誰能再找出幾個字，和這些字聲音相近麼？

學生：把“尢”字下面畫一條線。

教師：我們叫這些字是“尢”家，這字母怎樣讀的。

學生：“尢”。

4. 注音符號速讀的操練。

5. 難字難句的操練。

6. 拚法練習。

7. 上星期功課的復習。

四年級教學綱要

朝會

1. 唱歌——(全前)。
2. 復習——(全三年級)。
3. 名言——(全二年級)。
4. 對話或表演——(全二年級)。
5. 故事——(全三年級)。
6. 談話——(全前)。

語法

1. 閃爍片 用閃爍片教動詞。片上寫一“將要,”學生答一句:“張先生將要來”片上寫一“佈置,”學生答一句:“明天下午我們佈置教室。”

2. 改正不妥的字 譬如學生說他總是來,“決不如他常常來”好;“她的聲音很是嬌豔,”也決不如“她的聲音很是嬌嫩”好。教師把“總是”和“豔”字下畫一橫,表明不妥,再把“常常”和“嫩”字提示出來。

3. 黑板上操練 把聲音相近或形狀相似的字寫在黑板上,如:(1)辨,(2)瓣,(3)辦,(4)辮,(5)辯:或(1)枯,(2)古,(3)姑,(4)故,(5)苦等;使學生對這些字能認得或讀得清楚。先叫學生不依板上的次序讀板上的字,如:姑,故,枯,……等,而後而叫別的學生把剛纔這

學生所讀的次序，用號碼報出來，如：(3)，(4)，(1)……等。誰說的對，誰就有資格站來用另一個次序讀，如：苦，古，故……等。餘類推。

4. 人物，動物，地方，圖畫的描寫；偶發事項的談話，或故事重述。

5. 表演，操練，圖畫研究，就圖畫發問，演成故事。叫學生先用口語重述這故事，再用筆寫。教師用幾個合宜的問題，暗示學生，使學生對故事中所含的會話，盡量發揮。教學生欣賞好的圖畫。做教科書上的工作。(每天工作，須包含上面工作一種以上)

6. 改正普通錯誤：的方法

(一) 預備好十句句子，每句有一種錯誤；

(二) 把狹紙條發給學生，叫學生在這紙條上寫改正的字；

(三) 教師把對的句子錯的句子每樣讀幾遍；

(四) 學生互換紙條，甲的給乙，乙的給甲；

(五) 教師讀正確的答案，同時學生甲替乙改，乙替甲改。

(六) 收卷子，記分。

7. 黑板上作文改正：

(勺)普通錯誤的改正。

(女)在學生作文中，選一篇含有普通錯誤可為改正資料的，加以改正。

(一)教學生說改文的記號，為×掉，添上，顛調等。

(亡)叫一個學生讀他改正過的作文。

(万)在教室內改正兩三篇頂壞的作文。

(勿)收卷子。

(勿)改正上一次的作文。

8. 溫習法：

(勺)選一些新聞評論和特殊結構的口語材料；

(女)用歸納，默寫，記憶，圖畫研究等方法教這些材料；

(一)要時時注重學習的正常態度和正常姿勢；

(亡)重演有趣的遊戲，重述有趣的故事，並描寫人物和動物。

9. 作文

(勺)注重造句和段落。

(女)注重敘述，縮寫，趣事重述，偶發事項的記載和標題的應用。

(一)寫社交和商業的信件。

(二)故事重述，圖畫研究和表演等方法，和二三年級同。

算術

1. 四則速算的操練。

2. 做合於這一年級的算術遊戲。

3. 供給充分的心算操練：

(一)預備好四五題寫在筆記簿上，

(二)發紙條給學生寫答案；

(三)一次讀一題；

(四)教師報告正確答案，學生互換改正。

4. 改正記分。

5. 教新法子，新原理。

6. 每星期末測驗一次。

7. 指定自動作業。——（同三年級）

8. 激起心向法 每次教學的時候，應當先有幾分鐘的遊戲（或操練）來激起兒童的心向。要使最遲頓的兒童，他的心境，在能提到敏捷的地位。下面的方法，是激起心向的最好的例子：

分全班成兩組，每組叫一個代表，站在他們的前面，背對着黑板。教師寫幾個數碼在黑板上，而後用教鞭任意指所寫的數碼。每指一數碼，同時另外報出一個數目，這時兩組的人，都可以說這兩數相除的商數。只要教師說這商數是對的，這兩代表就要立刻說出黑板上的數碼。誰先說出誰贏。（代表可以更換，但也不要太拘形式，一定幾次換一回，我們所要的是敏捷，不是別的。）

舉例於下：

教師：——“小朋友，我們現在來做一個遊戲，看看你們的乘法熟不熟。好麼？”

學生——“好！好！”

教師——“我要兩個人到前面來，誰願來？”“很好，逸君代表左邊一組，愛仁代表右邊一組。你們倆要努力叫你們的那一組贏纔是。”（逸君，愛仁各對着他們所代表的一組站着。）

教師——（指黑板上一個數碼例如“48，”再大聲說）“六”

學生甲——“六”

學生乙——“五”

學生丙——“七”

學生丁——“八”

教師——“八對”

逸君——“四十八”（六乘八等於四十八。）

教師——四十八對的，逸君這一組得一分。（再指第二個數碼照樣做下去。）

讀法

1. 操練新字難字。（時間要短）
2. 板書問題叫先生解答。
3. 教師再問一些別的問題來證明研究時間並未空費。
4. 叫學生朗讀，讀時要特別注重音調，輕重和意義明瞭等。
5. 重述所讀的東西。

注音練習

1. 聲母韻母速練。
2. 操練學生所難讀的字句。
3. 五聲的練習。（用讀過的字來證明）

第十一章

教學上的幾種律

無論那個教師，都想他所教的那一級能作別級的模範；也無論那個教師，都希望他教室內的每一活動，都合乎原理。而時間，精力，材料和感情的經濟，尤其是教師應當注意的。

要想到上述的目的，那末訓練兒童時所用的方法，方術和技術，就不能不講求，方法，方術和技術的好不好，可用下面幾點來試驗：

1. 這些法子能在最短的時間內產生你所希望的结果麼？
2. 這些法子能用最少的精力產生你所希望的结果麼？
3. 用這種法子是否比用別種法子對於材料要節省些？
4. 用這種法子有沒有不快的感情在教師或兒童方面產生？

經濟是教學上最重要的一件事，牠的最根本的原

理，就是系統化和機械化。

所謂系統，就是有組織的意思。系統中所需要的各種活動，都已經機械化了，所以有最高度的速率和正確。而時間，精力，材料和感情，也都可以節省。

下面幾種活動，可以規定時間去訓練的：

1. 教室的整理——清潔和佈置的系統化
2. 黑板的書寫和拂拭；
3. 出入教室；
4. 收發材料，書籍，試卷等；
5. 值日生領導下的工作參加；
6. 已諳悉的技術和新的技術；
7. 已諳悉的方術和新的方術。

教學的律

你對於你所要教的書，應當知道得十分透澈，十分詳盡。教的時候，要用全副的精神，並且還要懂得十分清楚。

要獲得學生的注意，保持學生的興趣。學生不注意，萬不可教。

用你學生所懂的字說話，要又清楚，又暢達。難字，難詞，或過於曲折的句子，決不可用。

教一課書，起首要教學生所知道清楚的，或是他們曾經有過經驗的，其次再用簡單，容易和自然的步驟教新的教材，讓已經知道的，去解釋沒有知道的。

激起兒童的心智活動，要造成兒童一種探討的態度，使他們在你沒有說話或發問以前，就在那兒用思。

要你的學生把他學過的功課，在腦筋中重現一過。同時要叫他想到這功課的各方面和各種的應用。而後再叫他月他的言語發表出來。

溫習，溫習，溫習，溫故而知新。有了新的。更可以加深舊的印象，並且還可以找出新舊的聯絡，新的應用，藉溫習而發現；錯誤的觀念，藉溫習而改正。溫習，溫習，真知從此而得。

教師的律

用你最近的研究去預備功課。要知道去年的知識，已經有些陳舊了。而且祇有新觀念纔能鼓舞我們產生最高的努力。

教科書中的事實或道理，有時兒童不易明瞭，教師應當找出和書中最相像的事實或道理而為兒童所習見習聞的去教他們。

研究一種功課，務使這功課的內容，能變成熟諳的語言。因為思想的最後產物，就是語言。思想愈能了解得透澈，語言纔愈能說得清楚。

找出功課中每一步驟的自然次序。在無論那句子裏，都有從最簡單的意思，到最廣闊的觀念的自由途徑。

找出教科書和學生生活的關係來。因為實際的價值，全在關係上。

你可以用一切合理的法子來幫助你，使你達到真懂的地位。在未懂以前，決不可中途而廢。

記好了，寧可少而精，不必多而濫。對於很少的事能完全了解，比對於許多事一知半解要好得多。

在教授前應當有一定的時間去預備功課。

關於研究應當有一種計劃。譬如定好了每天研究幾點鐘，可是遇着必要的研究，雖超出你所規定的時間，也不要緊。

我們要承認，好的書，對於我們所教的功課，是有

極大的幫助的。買，借，甚於說好話向人求，也使得；可是要找那有思想的人做的書，不能隨便亂買亂借。讀書的時候，應當藉書來刺激他們的思想，不應當書是書，我是我，毫無用心，最好不時把你所研究的和你的有知識的朋友談談，因為彼此討論，常常有新的見解產生。

學者的律

在一級學生注意還沒有集中以前。萬不要開始練習。先把學生的面孔研一會兒，看他們是否身體在教室裡，心智也在教室裡。

無論何時發現了全班的注意散失，或是被擾亂，就要停止教學。等到注意完全恢復，再教下去。

不要用盡了你學生的注意力，一發覺他們有疲倦的表示，就要停止。

各級練習時間的長短，要以學生的年齡為標準。學生愈小，時間愈短；功課愈少。

你可以用各種方法，引起兒童的注意，但是要避免擾亂學生的心思。我們要知道最主要的還是所教的功課。

教課時能引起最高的興趣最好，興趣和注意，是互相影響的，有了這個，就有了那個。

用和你學生能力年齡相合的那種法子，教和你學生能力年齡相合的那方面功課。

無論何時，只要能引起你學生的興趣，就要引起。

學生所觀迎的題目，詩歌，故事是引起興趣和注意的鑰匙。要找出這些東西來，並且利用牠們。

留心擾亂學生心境的原因，為教室內或教室外不習慣的聲響等，並設法使這些原因減少到最低限度。

事前預備一些激起思想的問題。這些問題要不超出你學生的年齡能力範圍以外。

用圖畫，比喻或其他合理的方術，使你的提示能充分引動你的學生。可是也不要太過分了，致這些方術僅僅成爲一種娛樂。

得着學生對功課的最高的注意和最大的興趣，也就得着學生對功課的真正的熱忱和努力。

研究你的手和眼的用法，假如用得得法，你的學生對於你一舉手，一注視，都有反應了。

語言的律

仔細研究學生的語言，看他們用些什麼字，這些字在發表什麼意思的時候用。

要叫你的學生盡量陳述他們在功課內所得的知識，因為如此纔可以知道他們所得的觀念是怎樣，發表的體式是怎樣，以便遇着有不清楚或是不對的地方，好替他們改正。

你應當盡量地用學生的語言發表你的意思。若是學生用你的字眼去發表他的意思，你要特別注意他有沒有把意思弄錯。錯了就要改正。

用最簡單和最少的字發表你的意思，不需要的字加進去，反會增加學生的誤會和曲解。

用短的句子和組織簡單的句子。長句子不容易記，並且小孩子常常會弄得混亂不清。

假如學生聽不懂你說話的意思，你應當換一種樣子說，愈能簡明愈好。

用例子和譬如去解釋字的意義。對於年幼的兒童，最好多用實物和圖畫，就是用例子和譬如，也要用兒童經驗範圍以內的事。

在必需教新字的時候，應當先給兒童一個觀念，而後再教新字。用和兒童經驗有密切關係的實例入手，更

好。

想法子增加兒童的字彙，同時增加兒童對於字義明瞭的程度。

就語言的獲得而論，說話就是這種教育過程中最重要的一種活動，不要以為你的學生能很靜地，很注意地聽講聽得很久就算滿足，我們應當鼓勵他們自由談話。

教年幼的學生要慢，要第一個字完全學會，纔教第二個字。

學生用字的知識，要常常去試驗，好讓我們知道他們對於用字一層是否用得十分適當，有沒有弄錯意思的地方。

功課的律

當你選定一種題材預備教你的學生以前，你應當找出你學生對於這種題材所能和道的是些什麼。這是你的出發點。不但是學生獲得教科書的知識要如此，其他一切知識的獲得也應如此。

豐富學生的知識和經驗，使他們覺得知識經驗的

範圍和價值，以爲將來獲得知識的工具。鼓勵你的學生用明晰的敘述，來清理他們的知識。

我們開始教一種功課，要用和學生相近的事實和觀念做起點。或者這種事實和觀念雖不十分和學生相近，但是用學生所習見習聞的事一解釋便能明瞭，也可以用。根據這個道理，我們教地理自然，就要從本鄉入手了。

教一課功課，要盡量地使這次的功課和上一次的功課發生關係，和學生的經驗和知識發生關係。

把你教功課的過程，計劃一下，好讓第一步很自然地很容易地達到第二步。

功課的分量要和學生的年齡，能力成比例。不要鼓勵你的兒童長的功課，做長的練習。可是也不要拿很容易的功課給年長的學生做，使他們失掉努力向上的心志。

舉例子要找那最普通，最熟習而又適合目的的東西做例子。最初教師舉例子，漸漸引導學生自己舉例子。先舉經驗以內的，慢慢舉到經驗以外的。

新的事實或原理，要使你的學生熟習，更要使你的學生把這些新的事實或原理深印腦中，爲將來解釋新

材料的張本，

鼓勵學生使用他們自己的知識。你可以舉一些知識能解決問題的例子給他們看，使他們知道知識就是權力。

功課的進度，是一步步的。每教一步，要使學生對於這一步弄得清清楚楚，明明白白。如此教到繼續的那一步的時候，學生就有很熟的背景了。

你應當從學生的活動中採取問題來問學生，因為這些問題是活問題，比那不自然的人造的問題要容易使學生增加感覺真實的機會。

記好了，你的學生是在這兒學習思想的；要想他們思想得切當些，應當讓他們用反省的態度去接近那些學校內和功課有關，學校外和生活有關的問題。

教學過程的律

功課的指定，要適合兒童的年齡和能力，年幼的兒童，以引起感官的興趣為要；（尤其是在活動中。）年長的兒童，却要拿理智的問題去引起他們的興趣和注意。

選擇功課，要同環境和學生的需要發生關係。

預備要教的功課和題材，要仔細考慮一番，並且要找出和學生生活接近之點。

在指定功課以前，要用幾個引人追問的問題，或是幾段引人追問的敘述來激起兒童對功課的興趣。還可以用暗示的辦法，譬如對學生這樣說“假如你們能把我所指定的這功課研究得很清楚，你們一定可以得到幾點很有價值的知識”不過這幾點知識，在後來討論的時候，一定要問到的。

自己要常常處在學生的地位，和他們聯合在一塊兒搜求事實和原理。

教師往往不能等待學生自己解釋，又往往恨不得從學生嘴裡把話抓出來，這都是不能忍耐的過處，要特別壓制，要曉得學生對於你這種舉動是厭惡怨恨的，他們總以為你能多給他們一些時間，他們就能答出來了。

教室內各種練習的目的，在刺激新鮮的興趣和活動，要常常注意，不要忘了目的。有時要指定問題叫學生在課外研求。功課不能完成新鮮的問題，結果必錯。

觀察各個兒童，看他們的心意是否在那兒彷徨不定。要是這種情形，務必停止他們心意的彷徨，使他

們專心向書。

你的主要職務是覺醒學生的思想，所以你應當不斷地問問題，直等每個學生都顯示着他的心智確在那兒活動為止。

你若是確知你學生的心思是用在功課上，你應當給他充分的時間去想。當他遇着困難的時候，你要鼓勵他發問。

學生問的問題要是太快，不要馬上答他；你可以重述一遍，去加大問題的力量，加廣問題的範圍。至於教師回答問題，假如是可能的，最好用一個新的問題來代替答案，以便學生能得着更深的思想。

教學生問“什麼？”和“怎樣？”（在討論事實或原理的原因，本質和方法的時候用。）更教他們問“什麼地方？”“什麼時候”“什麼人？”和“什麼一回事？”（在討論事實發生的地方，時間，人物和因果的時候用。）

教室內的活動，不要全費在一個題目上，應當留一點額外的工作，去刺激學生的思想和努力。

第十二章

問答法

問答是低年級上課時最普通的方法。教師對問問題一事，應當特別加一番研究，使得每一問題，都能得着好的答案，同時還要鼓勵學生問好的問題，判斷答語的性質。

好問題和好答語的特徵：

1. 好的問題，牠的語言是簡單的，明白的，正確的。好的答語，也是一樣。

2. 好的問題不是毫不用心所可以答的，至少要想一下纔能答得出來。好的答語也不是隨便的一白話，要這句話能表示答的人確是經過一番思考的。

3. 好的問題是有系統組織的。各個問題間彼此都有正當的連續，好像第二個問題，是從第一個問題中產生出來，並且有密切的關係，所以只要問題組織得好，把一串問題所引出的答案排列起來，就能成一段文字。而功課中各要點，都已包括在內。

4. 應當養成學生一種在班上問問答題問題的精神。——無論對教師或是對同學——因為如此可以解決所有的困難，獲得額外的論據，激起最大的興趣和更

深的思考。

幾個先決的要點：

1. 要先問問題後叫學生答，假如你先叫學生，那末除被叫的外，其餘的誰都不注意你的問題了。因為他們沒有回答的責任。

2. 不要問那些用“是”和“不是”可以答的問題。

3. 問你的答語沒有十分暗示性的一類的問題。

4. 不要問全班答不出來的問題，因為這一類的問題，最容易使你的學生灰心。

5. 無論是聰明的學生，或是愚笨的學生，要使他們全都有答問題的機會。

6. 注重優良和明晰的答語，因為不清楚常常會造成遊移不定的壞習慣。

7. 鼓勵學生用自己的語言答問題，不要死照着書上的文字。並且還要幫助學生把答語讀得十分正確。

8. 第一次發問就要說得很清楚，並且還要避免重述問題答語的弊病。

答問的方法：

1. 依次序 依着坐次叫學生答問。

優點：

(一)不必爲着計劃誰先答誰後答而花費一部分時光，因此在規定的時間內，可以多問幾個問題。

(二)教師也可以不必爲着選擇誰先答誰後答而花費她的精力。同時教室內的活動，可以像鐘一般有秩序地進行。

(三)個個學生都有回答的機會。

缺點：

(一)不能使全體學生有普遍的注意。

(二)只有被問的或是將要被問的學生纔注意你的問題，其他的學生可以做別的事，或想別的事，一直等到快要問到他纔注意起來。至於被問過了的，他的責任已盡，更可以毫不注意功課，並且這種問法，不能得着一貫的討論；因爲坐在前面的人回答，坐在後面的可以注意，可以不注意，可以管，可以不管。

(三)這種方法會叫學生只預備一部份功課，因爲坐在前面的，用不着預備後面的功課，坐在後面的，也用不着預備前面的功課。

(四)這種方法不能仔細考察一級的學生。

2. 不依次序 教師任意選擇，叫誰回答，誰就回答。

優點：

(勺) 抓得住全班的注意。

(女) 每一問題發出，個個人都要留心，因為誰也不知道教師所要叫的人是誰。

(一) 每一個學生的回答，其他的學生都要注意，因為教師也許叫你起來改正他的錯誤，補充他的遺漏，或是完成他的答案。

(口) 這種方法能使含有試驗性質的問題得着正當的分配。教師發問發得適當，能激起更多的思想，產生更大的效力。

(万) 懶惰的學生在這種方法下，能使他把懶惰的結果，盡量地暴露出來。

缺點：

(勺) 進行不快，教師不便。

(女) 要使學生得着均等的回答機會，非有熟練的老手不可。

(一) 教師難免不忽略一些學生。

(二)被忽略的學生，容易失掉興趣，進而不注意功課。

(万)在討論批評的時候，遲頓的學生，最容易被抹煞。

3. 同時回答 一地問題發出，學生一致回答。

這種方法在教授和操練有很好的結果的班上，可以偶然一用，但除特別情形外，最好不用。

第十三章

訓練上的普通錯誤

下面這些事都是訓練上的錯誤：

1. 教學時沒有好的秩序。
2. 把“維持秩序”混作“獲得秩序。”
3. 做事，說話，含糊不定。
4. 不能支配繼續而有變化且為學生所能做的一類工作給學生做。
5. 允許學生坐在一個學生心裏以為教師看不見的地方，或是以為坐在那個地方，雖不注意聽講，教師也不會知道。

6. 罰學生罰得太匆忙；或是對於有心犯過的人隨他過去，而不給一種有效的責罰，使這犯過的人，不致再犯。

7. 表現出你對於你所教的功課不諳熟，不能應付。

8. 僅僅有的時候表現着敏捷愉快有同情心的樣子，而不能始終保持。

9. 以為秩序就是死靜。

10. 恫嚇學生，使他有秩序。

11. 用更大的聲音來制止學生的喧鬧。

12. 用鐘鈴等物做秩序的記號。

13. 常常變換訓練方針。

14. 教師在那兒就有秩序，不在那兒就沒有秩序。

15. 發出命令不能使全體的學生都服從。

16. 規則定得太多。

17. 強迫學生靜坐，甚至於叫學生坐在一個地方不動，延長至半點以上。

18. 允許學生在學校內做無指導的遊戲。

19. 精神不能貫注全班。

20. 嘲笑學生。

21. 在校內精神過分緊張。

22. 懲罰而不說明原由。
23. 僅僅爲着訓練的一種目的而體罰學生。
24. 用揪耳朵，打耳光等等的法子罰學生。
25. 老是阻止學生的活動。
26. 以爲學生在學校內喜歡自由行動。

方法上的普通錯誤

下面這些事都是方法上的錯誤：

1. 因爲一個不注意的學生沒有聽見你的問題，就把問題重述一遍。
2. 做教科書的奴隸。
3. 只注意答話或讀書的學生。
4. 指定功課而不解釋。
5. 把年幼兒童的家庭作業指定得太多。
6. 老是指定同樣的家庭作業給全班的學生。
7. 一課書延長得太久。
8. 以爲教的時候學生能背誦就算滿足。
9. 在一課書裏想教許多的事情和道理。
10. 教法不定。

11. 只注意班上聰明的學生。
12. 教不能即刻應用的知識給學生。
13. 在後習或操練的時候仍用實物。
14. 允許學生作部分的或不完整的答案。
15. 每個答語都重述一遍。
16. 教的時候談話太多。
17. 教的時候用難字。
18. 忽略多給學生學習的機會。
19. 依次輪流問學生。
20. 以為查出錯誤，就是改正錯誤。
21. 告訴學生一些應當知道的事情，但是這些事情，用好的方法，學生自己可以找得着。

第十四章

低年級的自然研究

爲着低年級學生對於自然應有有意的和系統的研究，所以有關於這一方面的介紹。

（按菲島低年級自然研究無單獨科目）

一個人要想把他的家庭改造得比最近的過去好

點，快樂點，舒服點，非是一個人的力量所能做得到，他一定要依靠別人的幫助，因此對於家庭，社會，城鎮，國家以至世界，不能不有一種簡單的研究，而兒童的思考心能，尤應當使他對於現實世界常變的趨勢，有一種覺醒。他們應當覺得一年年地下去，這些地方的問題，國家的問題，世界的問題，也就逐漸地複雜紛亂起來。並且因為如此，個人，家庭，社會，國家，都要注意怎樣去適應他們自己對於這世界問題所引起的變動。又植物動物和人類互相倚賴的關係，兒童應有明確的知識。這類的知識越豐富，兒童對於他所接近的環境以外的事物的同情心，也越擴大。

一二年級的自然研究

一二年級自然研究 引起學習動機的最正當的步驟，就是由已知到未知。心理學上造成神經結的三種律，對於初學科學的人，很是相宜。

第一年級的兒童，不必供給分類組織的科學知識。他們所需要的科學知識，可以說是“先科學”的知識。他們的工作要簡單，可是簡單兩字，不能把意義完全達

出，最好這樣說：“一二年級的學生，應當有找出事物關係的廣大經驗”。而這種經驗，却逐漸由科學的研究得來。因此一二年級的教師，並不是完全亂幹，所可了事，應當開出一條路來，讓學生感覺到自然法則對於他們的生活和對於別種生物的影響。

現代的教育家，一致承認教育一個兒童應處處從兒童的觀點着想。兒童的教育，是從一個出發點慢慢地擴大到一種限度，當他初學新東西的時候，不能用教師的動機去叫他記牢一種新觀念，新事實或是新真理。是要設法先激起他的興趣，而後再利用他自己的興趣去獲得無窮盡的求知慾望，用他自己的力量去探討他周圍事物的所以然和常常變動的自然現象的因果律。接受這一點作為教初學科學的人的基礎，那麼教師應當嫻熟學生家庭的普通環境，可以說是應盡的義務了。

擔任一年級自然研究的教師，第一要注意的環境就是有生命的環境。什麼有生命的環境應當最先教，是一個很嚴重的問題，因為教師在開始的時候，犯了錯誤，時間和金錢都白費了。在普通的情況之下，最接近兒童生活的生物，就是盆栽的植物。

動物的研究

I 課目 螞蟻和蚱蜢

II 目的 教螞蟻的種類及螞蟻和蚱蜢的表演故事，

III 教具 各種螞蟻圖，螞蟻和蚱蜢圖。

IV 方法：

那一種蟲子常常跑到你的食物上去，並且喜歡吃甜的東西？螞蟻住在那裏？把你在家裏看見的各種螞蟻說出來。把螞蟻圖給學生看，——黑的，白的，紅的，你們家裏有這些螞蟻麼？你們看見過螞蟻找食沒有？

你們曾經在草上要過沒有？有的時候有一種東西在草上跳來跳去，你知道那是什麼？（蚱蜢）蚱蜢住在那裏？牠們吃東西不吃？在什麼地方下子？

教螞蟻和蚱蜢的故事。

表演

蚱蜢——螞蟻哥哥，不要太忙，來耍吧！來跳舞吧！

螞蟻——我沒有功夫跳舞，我要找糧食。你要跳舞，你自己跳吧，小心下雨下雪的時候，沒有糧食吃。

蚱蜢——由你吧！我看你真是一個呆子。

（蚱蜢到螞蟻家）

螞蟻——你要什麼？

蚱蜢——我好幾天沒有的吃了，請你借點糧食給我吃吧。

螞蟻——你沒有預備冬天的糧食麼？

蚱蜢——我一個夏天跳舞完了。

螞蟻——那麼，還請你跳舞去吧。

植物的研究

I 課目 植物

II 目的 教植物的各部分和怎樣培養

III 教具 圖畫和沙盤裏栽的植物

IV 方法：

小朋友，前回我們在園裏栽的豆子，現在不知道怎樣了，我們去看看吧。你們看，什麼東西先出來？（葉子）什麼顏色？（綠）教植物的各部分。——根，莖，葉，花果，（用圖畫幫助）

用故事體裁教學生植物各部分的功用，譬如說講一個栽桃樹的故事。

先講故事，再就故事的內容發問。誰栽桃樹的，栽了多少天後有什麼東西出現了？這小樹從那裏取得飲

料和食料？用手比給我看，這些葉子是怎樣舉起來對着太陽的？比給我看，這兩片葉子是怎樣分開來取得空氣的？葉子拿了那兩樣東西給樹？爲什麼葉子要太陽光？

根拿了些什麼東西給小桃樹？桃樹有什麼用？牠是那一種的樹？牠長大了樹上會生什麼東西？你覺得所有的葉子都對於植物有利益麼？樹沒有葉子會生長麼？桃樹有花和果實麼？

要是所說的故事能表演就表演。

I 課目 葉

II 目的 教各種葉子的用處

III 教具 各種葉子的圖畫，如：桑葉，茶葉，荷葉，白菜葉等，如有實物，用實物。

IV 方法，

預先叫學生收集各種葉子。徐寬，你有什麼葉子？（桑葉）讓學生說出葉子的名稱。茶葉有什麼用？桑葉對於那種東西最有益處？什麼時候用荷葉？是不是葉子都可以吃的？那些葉子可以吃？吃的以前要怎樣？還有的葉子能治病，你們知道這些葉子的名字麼？

設計——造花園

(可以延長一星期)

第一日

目的：教學生(1)怎樣預備栽種植物的土；(2)保護植物的正當方法；(3)怎樣培養子種；(4)子種移殖的過程；(5)學習花園裏工具的名稱。

方法：學生依照教師所指定的幾點，參觀學校園。參觀以後，教師發下面的問題：

我們學校園在那兒？那地方適宜嗎？何以？園的四圍是什麼？我們為什麼要有一道籬牆？那些男孩子在園裏做什麼？(鋤地，鬆土，灌溉，遮蓋幼嫩植物。)什麼時候種？何以要在那個時候種？那些孩子要怎樣做，小植物纔不會死？(預備簾子。)他們怎樣能使泥土鬆軟？用些什麼工具？他灌溉時用什麼器具？提示園內所用的各種工具圖。我們園內栽些什麼花木？怎樣栽的？那些孩子放些什麼東西在土裏會使花木長得格外肥些，格外好些？他們在那兒培養子種？那培養子種的地方叫什麼名字？明天我們要在沙盤裏造一個花園，大家帶些短柴棍子來做籬牆。

第二日

兒童圍着沙盤站着。叫他們在沙盤內選一塊合宜的地方做花園。花園地點選定了，就開始做籬牆。（可以指定兩個學生去做。）

沙上面好栽植物麼？那末我們這花園裏要放些什麼東西進來纔能種東西呢？（泥土）分花園成兩部分，一部分給男孩子，一部分給女孩子，叫他們去分別運土鬆地。我們要放什麼東西在土裏，纔能使土肥呢？（馬糞）明天我們帶些馬糞來。

土已經鬆好，我們現在要預備種子了。種子先種在什麼地方呢？（種子箱）我們要不要把種子箱放在烈日下？何以？種子種在種子箱裡以後，我們每天應當做些什麼事？叫兒童把種子種在種子箱裏。

第三日

兒童把肥料放在土裏，在鬆土栽種的時候，一定要用到各種的工具，這時候就可以把前回所教的工具名稱，重新溫習一下。若是有些孩子已經把花園裡土都弄好了，那麼就要趕快把怎樣保護種子箱裡的種子的法子，教給他們。

第四日：

你們覺得你們的園地已經整理得很好，可以種東西了嗎？讓我們看男女兩部分，那一部分的園地能長出好的植物？今天我們要把幼芽從種子箱裏移到我們的園地裏來了。你們怎樣移栽呢？學生移栽後，教師發下面的問題：種的東西爲什麼澆水不能澆得過多？每天最好澆幾次水？玉鳴，你那棵東西有多少葉子？什麼顏色？叫學生量這植物的高度，並把量的結果和葉子的數目記下來。

花的研究

I 課目 花

II 目的 發展感官的欣賞，並教花的各重要部分。

III 教具 幾種新鮮的花

IV 方法：

教師先叫學生說出幾種好看的東西來，等到學生說到花的時候，教師再發下面的問題：你在那兒栽花？（花園內或花盆內）誰每天照護花？你家裏有花園麼？有

些什麼花？是些什麼顏色？長在什麼東西上面？好看麼？香麼？說出幾種長在高樹上的花。說出幾種長在短枝子上的花。說出幾種長在藤子上的花。

逸君，你有什麼花？什麼顏色？（白）長在什麼上面？（短枝子上）你喜歡這花麼？何以？是什麼香味？說出幾種香的花。

舉起你們的桃花。桃花是什麼顏色？這五個水紅色的東西叫做什麼？（花瓣）把花瓣兩字寫在黑板上。你們的花有幾瓣？這是什麼！（花柄）是什麼顏色？什麼東西支住了這花？花在小的時候是閉着的，這東西（萼）蓋在花的上面，我們叫牠“花萼”。這花有幾個花萼？是什麼顏色？有什麼用！

你頂喜歡什麼花？何以？說一個花的啞謎。我們為什麼要把花栽在花園裏？我們又為什麼要把花插在花瓶裏？什麼東西使得花好看？你喜歡桃花呢還是玫瑰花呢？何以？教桃花歌或是玫瑰花歌，

家庭動物的研究（如貓狗等）

I 課目 狗

II 目的 教學生愛動物和照顧動物

II 教具 貓狗的圖

IV 方法

你家裏養了些什麼小動物？你給什麼東西給你的小動物吃？你什麼時候讓牠睡？你喜歡你的小動物麼？牠替你做什麼事？你們有多少人喜歡養狗的？

你的狗是什麼顏色？他的眼睛身體頭尾怎樣？牠有名字麼？什麼名字？狗有那一種的牙齒？牠吃什麼？怎樣拿骨頭？怎樣喝水？牠在白天睡的時候多麼？何以？你放牠在那兒睡？牠是不是老在原處睡？你替你的狗洗澡麼？你怎樣替牠洗？什麼東西能使狗生病？狗聽的時候是個什麼樣子？牠的耳朵靈麼？我們怎樣能夠知道狗是歡喜的或是憂愁的？我們和牠說話牠聽得懂麼？你和你的狗常常頑耍麼？你的狗喜歡你麼？你的狗怎樣幫助你？你的狗老了你要牠趕出去麼？何以？

說不養老狗的故事。

鳥類的研究（如雞，鴨，鸚鵡等）

I 課目 雞

II 目的 教雞的生活和飼養

III 教具 圖畫——飼雞圖

IV方法：

叫學生說出昨天吃的菜；等到有人說出雞蛋來，問下面的問題：雞蛋從那裏來的？（雞生的）你家裏有雞麼，什麼顏色？餵你牠麼？牠喜歡吃什麼？牠怎樣去找食？牠怎樣叫牠的小雞？你一天餵牠幾次？牠晚上睡在那兒？牠也像別的鳥雀一樣造一個窠麼？牠的窩是什麼東西造的？牠用那兒保護牠的小雞？何以？你晚上為什麼要把牠的窩蓋起來？牠生蛋的時候常常跑出來麼？何以？有個時候雞很痛苦，你不能靠近牠，那是什麼時候？何以？

I 課目 鳥

II 目的 教學生愛護鳥類

III 教具 故事用的圖畫

IV方法：

什麼東西叫給我們聽？鳥雀對於我們有益麼；牠們在那兒做窠？說出幾種在家裏可以看見的鳥名。

教師用圖畫說“好槍手”的故事

有一次，有一個孩子，名叫王開。他父親很喜歡他，給他一枝槍。一天早晨，王開帶着他的新槍，跑到花園

裏去，想試一試他的槍法。他舉起槍來，對準了樹上的一隻母鳥放去。誰知不歪不斜，正打着這隻母鳥。

那母鳥被槍打死，掉在地上。王開看見了，十分歡喜。於是坐在樹下，吃他的糖菓。在這當兒，他聽見好幾個小鳥在樹上哭；哭的聲音“卍一，卍一，卍一，”好像說“還我母親！還我母親！”

那些小鳥，沒有母親餵牠們的食，替牠們取暖，自己又不會飛，只好捱凍捱餓。

天晚了，刮了一陣北風，雨也隨着風用力地打在樹上，可憐那些小鳥，全都死了。

王開翻來轉去，總是睡不熟。他的耳邊一直有小鳥的哭聲：“還我母親！還我母親！”

第二天清早，王開提着他的那枝槍，跑到他母親那兒去。他說：“媽，我昨天用槍殺死一個母鳥，一羣小鳥，這事做得太錯，現在懊悔嫌遲，我以後決不再做這樣的事了。”說完了這話，便把槍交給他的母親。

故事的討論：

誰有槍？那一天早晨他到那兒去？他看見了什麼？他想什麼？他做什麼？他聽見樹上什麼聲音？那聲音好像說什麼？小鳥爲什麼要哭他母親？誰餵牠們的食？誰

替牠們取暖？牠們後來怎樣？何以？王開向他母親說些什麼？你想王開會再殺鳥雀麼？王開是那一類的孩子？殺鳥雀何以不對？

衛生的研究

I 課目 清潔

豬哥哥（故事）

羅森到學校裏去，路上遇着一個豬，豬向他說：“好弟弟，早哇！我們一同到泥裏來耍吧”。

羅森說：“我是你什麼弟弟”！

豬說：“你怎麼不是我的弟弟呢，你的手這樣骯髒，你的衣服這樣骯髒，還說不是我的弟弟嗎”！

羅森聽了這話，趕快跑回家去洗臉，洗手，換上一套乾淨的衣服，再到學校裏去。這一次他好像換了一個人一樣，所以他雖是打豬的身邊走過，豬全不認識他。

II 目的 教清潔

III 教具 圖畫一張，上面畫一個骯髒的小孩和一個清潔的小孩。

IV 方法：

你到學校以前在家做什麼？指一個骯髒學生問班

上說：“你們看他洗了臉沒有”？“何以”再找一個清潔的孩子和一個骯髒的孩子站在一塊問班上說：“這兩個孩子你們喜歡誰”？

給上面的圖畫給兒童看，並問關於圖的問題。教師先說故事，而後問問題：誰到學校裏去？他遇見了什麼東西？豬說些什麼？何以？羅森怎樣說？為什麼他不願做豬的弟弟？他後來怎樣？豬為什麼不認識他？你們的手臉髒了要怎樣？你們什麼時候換衣服？

三年級自然研究

引言 鄉土地理是小學三年級重要科目之一，可是鄉土地理中和學生生活有關係的教材，差不多大部分都是拿自然研究做基礎的。所以最低限度應當使學生覺得鄉土環境對於他們現在的或將來的活動有什麼影響。為達這個目的，那麼自然研究的材料。就要特別細心選擇，務使學生對於地理的事實和現象有所注意。

在三年級要想把自然研究教得好些，教得有成效些，用教純粹科學的方法是不中用的。因為小孩子決不

喜歡這種乾燥無味的科目。只有用設計法，包含着故事，表演，詩歌和野外工作等有興趣的事，纔能叫兒童樂於學習。

甲——討論家庭裏和校園裏的花，草，樹木。

說出校園裏樹的名。把樹名寫在黑板上，如：桃，李，楊柳等。叫學生略述各樹的樣子。先拿一種樹做例子，討論得十分清楚，而後再拿這種樹和別種樹詳細比較：比較牠們的形狀，高低，樹幹和葉子的樣式。

乙——討論花，也和討論樹一樣，引起各兒童家庭花園的需要，使愛自然能完滿實現。在教育方面，關於美感的發展和花園的經濟，教師也應當提出討論。

丙——說出本地常見的鳥名，討論這些鳥雀的習慣，家庭和對於農夫的利益。愛護鳥類和鳥類點綴自然的美點也要談到。

丁——討論學生所熟知的蟲類生活。關於蟲類對動植物生命有害的習慣，要先讓學生觀察而後集合討論。教學生怎樣去認識樹上的寄生蟲，讓他們觀察一個蟲怎樣從“子”慢慢地變成“成蟲”。接着可以討論自然的奇奧，教他們怎樣撲滅害蟲。叫他們報告在校園內撲滅害蟲的經過，有些害蟲是不能離開，實際環境的，

這類的害蟲，應當在那兒找着，就在那兒觀察討論。

蚊蟲，蒼蠅，蝗蟲之類，若是可以拿到教室裏去，就拿到教室裏去，讓學生一面看，一面討論。

戊——討論園圃裏的植物和土壤；研究各種種子。觀察生長很快的植物像蘿藦，豆類等的發芽和生長。叫學生把這些植物所發生的變化記在筆記簿上。造一個在學校展覽會可以陳列的菜蔬表，并述陳列展覽的目的。

己——地理上材料所應討論的如下：

兒童所接近的各種題材——天氣，四季，冬天和夏天日子的長短，隣近或市場所見的食用植物，遠地得來的衣食名目，隣近的職業，風，雲，雨，露，霜，雪和學校附近為灌溉用的池，塘，溪，溝等。觀察和實驗，要同研究相輔而行，好叫學生所得的印象，格外地活潑，持久。

四年級科學教學計劃

低年級自然科的教材，一半有科學的價值，一半有文學的價值。所用的材料，也都是有用的。

I 園園內常見植物的研究 如落花生, 茄子, 白菜等。

方法:

1. 叫學生觀察上面所述的任何一種
2. 叫學生帶一種到教室裏來。
3. 討論這種植物的性格——長在那兒? 怎樣長法? 如何培養? ……等。

II 動物的研究 如蜻蜓, 蝴蝶, 蛾, 螞蟥, 蟹, 蚯蚓, 蚌螺, 等。

方法:

1. 把上面所舉的任何一種帶到教室裏來,
2. 討論這種動物的一切情形。
3. 叫學生觀察這稱動物的習慣和特性。
4. 叫一個學生詳述上面所舉的任何一種動物的習慣和特性, 但說的時候預先不說出這動物的名字, 等說完了, 再叫別的學生猜他所說的是那種動物。

III 蝴蝶的研究

方法:

1. 帶蝴蝶到教室裡來。
2. 叫學生說出牠的形狀, 顏色, 翅膀, 鬚, 腳, 等。
3. 討論蝴蝶的工作和牠給予人類的安慰。說蝴蝶和蜜蜂的故事。

IV 蝴蝶的又一研究

方法:

1. 把子, 幼蟲, 蛹, 成蟲的標本, 帶到教室裏來。
(假如沒有標本, 可用圖畫代替。)
2. 討論發育的階段。
3. 每階級所需要的時間。

V 蠶的研究

照蝴蝶一樣, 所要加增的就是要把蠶絲和絲織品拿給學生看。

VI 鳥的研究

方法:

1. 給真鳥或鳥的圖給學生看。
2. 叫學生找出那種鳥會唱; 那種鳥住在我們房

子的旁邊；那種鳥膽怯；那種鳥勇敢，那種鳥醜陋，那種鳥好看；等等，

VII 鳥的又一研究

方法：

1. 問學生鳥類在那些地方可以幫助我們人類。
2. 說出對農夫有益的鳥名。
3. 叫學生做鳥名的紙牌。

有時可以說鳥的故事。

VIII 花的研究

方法：

1. 叫學生帶花到教室裏來。
2. 述花的一切——花卉生長的時季，如何生長？長在矮樹上，還是高樹上？花的顏色；愛花的昆蟲，昆蟲何以愛花？花蜜在那兒？為什麼昆蟲需要蜜？

IX 雲的研究

方法：

1. 叫學生觀察雲。

2. 討論雲的成因和同雲相類的東西。

3. 說雲的故事。

X 樹的研究

方法：

1. 叫學生說出學校附近的樹名。

2. 把各種樹的小枝子如桃，柳，松，槐等，帶到教室裏來。

3. 叫學生說出各樹的樣子，再叫他們把各種樹的形狀，高低，幹葉的式樣和功用等，各各比較一下。

XI 花的研究

方法： 和樹的研究一樣。

XII 蟲類的研究

方法：

1. 討論兒童常接近的蟲類生活

2. 領導學生到校園裏去觀察，並討論傷害植物的昆蟲。

3. 教他們應用科學原理撲滅昆蟲的方法，

XIII 花園設計

方法：

1. 設一個花園的計劃——討論實行計劃時的種種事情，如造花壇；鬆土壤；研究種子；等等。

2. 栽種容易生長的蔬菜，如豇類，萊菔等。叫學生觀察這些植物的發芽和生長，

本 級 的 方 法

本級開始科學的研究。但這時所謂科學研究，僅僅是介紹一些含有重要問題討論的題材給學生研究，領會罷了。在一二年級，我們教學上所要注意的，是正當習慣的養成。到了三年級，一般學生對於正常的習慣，已經有了把握。譬如說清潔的習慣，他們早已覺得無論什麼事都要弄得乾乾淨淨，遊戲或工作以後都要洗手。可是這件事四年級，就另有學生所願意知道而又富有興趣的題目來了。就是為什麼要清潔？這問題在以前學生只會從禮貌上解答，認為當然，決不會從科學的事實

上來討論。四年級就要把這事當作一個重要的問題，從科學上討論了。

在這年級裏的男孩子，要學園藝。女孩子要學縫紉。鄉土地理也要教。女孩子在這時候很喜歡花，但也和男孩子一樣，想學一些關於植物的事。男孩子對於他所習知的植物，最喜歡知道牠的一切。從植物的研究，會引導學生去學習植物生長所必需的空氣，水分，肥料等。在這級裏，教師要開始做實驗了。

1. 實驗；

(勺) 空氣和植物；

(女) 空氣和火；

(一) 空氣和呼吸；

(二) 空氣和健康；

(万) 水的各種用途；

(勿) 水和健康的關係。

2. 設計：

(勺) 家庭內水的供給；

(女) 爲什麼一個人要養成清潔習慣；

教師之友

每册實價大洋五角

外埠酌加寄費



版權所有不許翻印

總發行所 南京書店

南京花牌樓

分售處 各省各大書局

