

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

1 x 400/71



皇朝五禮精義註目錄

龍圖閣直學士左陳議大夫兼侍講檢討等兼禮義事等身形編纂

卷之一

儒行

儒修

典學

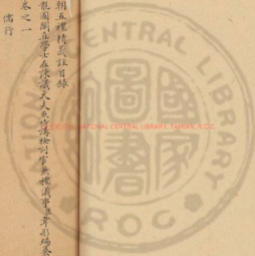
學校賓興禮言詞

卷之二

冠義

張禮節

昏義 學禮附



大掃男女

舉子

女訓

孝婦

卷之三

幼儀

獻魏誓見之儀

士相見禮卷之四

卷之四

射義

大射禮卷之五

鄉射禮卷之五

御義卷之五

投壺

卷之五

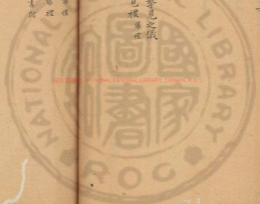
喪紀

出母之喪

朋友之喪

吊問

筮義



卷之六

月令

魯僖禮

夢卜辭

列國志

及門志

卷之七

分野

風俗

兵戰

卷之八

宿衛

羨幸

軍制

禮教

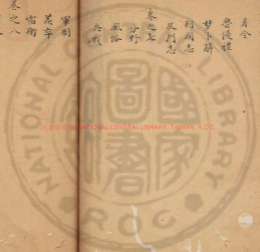
禮效

禮教

禮制

禮制變

器服辨



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂律

房中樂

禮書圖五聲

天地辰建旋轉圖

卷之九

君通帝制

世子法

同姓禮

建國校田

興學

倉庫

賦稅

官制官方

朝巡聘問

聘義

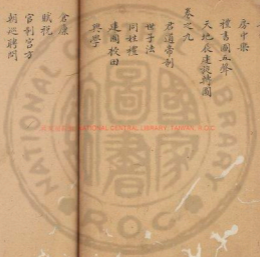
覲禮

養老

燕義

農桑度支

御飲酒



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



皇朝政和五禮精義註目畢

至元又五月朔江浙等處
儒學提舉會議刊于西湖書院

廟制
齋儀

三代祭時

月祭日享

時祭之祿

內祭編

外祭編

祭祀廣論

卷之十

夫國去國

田狩

刑法



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



皇朝此和五禮精義註序

禮考

唐興得以沿襲為正觀類度開元之禮古之君子於戰伐崎嶇之中

萬鈔敵備不忍禮樂之廢苟有一日之安則相與戮力講求其功如此宋有

陽森舜天下承平百年憲章文物遠近三代而觀古於太常者獨有闕寶通

禮得為完書其餘類例脫落無所攷證又不及漢唐者此有司大職

上常學者不講之過也昔太祖皇帝始命大臣約唐之舊為闕寶通禮事

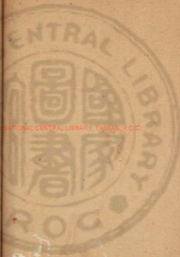
為之制以待將來其後更歷三朝隨事損益以道禮異者十常三四

全矣

苟新古不立而待通禮以為備則後世將有惑焉故天聖中禮官王祥

等論次已行之事名曰禮闕新編其後實昌朝等復加編定名曰

太常新禮兼取博採以示後世而先帝以屬修與凡禮官命臣聞



臣河平頓其局始自建隆以來訖於嘉祐巨細必載因羅殆盡以
為周寶通禮者一代之成法故以通禮為主而記其變其不變者
則有通禮存焉凡變者皆所沿於通禮也其無所沿者謂之新禮
通禮之所存而建隆以來不復舉者謂之廢禮凡始立廟皆有
議論不可以不特見謂之廟議其餘皆用通禮今條目以開名曰
皇朝五禮精義凡十卷雖不足以稱先帝考禮修業傳示無極之
意其制作之因以象明天下後世云

大宋政和三年四月廿九日

龍圖閣直學士左承議大夫兼侍講崇文院檢討官同判太常
寺典禮儀事編纂_臣章行序

皇朝政和五禮精義註序

孔子之適周也於柱下文學禮焉曰大哉聖人之道洋洋乎禮儀
三百威儀三千而與弟子言仁也曰克己以復禮蓋宮室得其度量
為得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其序
辨說得其宜官政得其施凡象之動得其宜禮備而仁在矣後世禮
教失之道經出魯淹中者付不察一然明君睿相因時定制制定而
民安之即謂禮至今存可也漢興叔孫通曹褒雜定其儀唐宗以象
制酌損益代有不同而適物觀時類有救於前嚴亦何必身反周
揖讓登降於其間乃為愉快乎哉故其列而叙之其謚法圖象原
出他書全以為禮之類時改而傳者也

大宋政和新元三月一日

尚書工部郎中知制誥兼同判太常寺兼禮儀事臣宋欽求序

此本傳目曰明范代天一關蓋從舊抄奪傳錄

皇朝五禮精義注卷之一

親國聞立學士左謀議大夫兼侍講檢討官兼禮儀事

葉彤編纂

儒行

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與在公視孔子之故服
有子孫不同孔子對曰丘少居魯衣達披之衣達披大也時故之亦
者徒而問之長居宋冠章明也所以甫之冠丘聞之也君子之學也博其服之御丘

不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰達也教之不能終竟其物下

悉詳也教之乃留更僕未可終也僕正之謂相者又明也休雖哀公命席孔

子侍出侍曰儒有席上之珍德之可貴者以待聘風夜強學以待



大宋政和新元三月一日

尚書工部郎中知制誥兼同判太常寺兼禮儀事臣宋欽求序

此本傳目曰明范代天一關蓋從舊抄本傳錄

皇朝五禮精義注卷之一

親國聞立學士左謀議大夫兼侍講檢討官兼禮儀事

葉彤編纂

儒行

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與在也說孔子之故服
有子孫不同孔子對曰丘少居魯衣達披之衣達披大也時故之亦
者徒而問之長居宋冠章明也所以甫之冠丘聞之也君子之學也博其服之御丘
不知儒服哀公曰敢問儒行孔子對曰達也教之不能終竟其物下
也詳也教之乃留更僕木可終也僕正之謂相者又明也休雖哀公命席孔
子侍出侍曰儒有席上之珍德之可貴者以待聘風夜強學以待



剛柔之辨者
剛人之名則之惟忠信以待舉也信可任者
力行以待示也力行可使者

其自立有如此者賢也 倘有衣冠中衣之在身也 在首領中子之動作慎其

大讓如大讓可以自託 小讓如小讓所以致由 大則大則如威 威威之

小則小則如悅 悅悅之不悅也 其其數進退也 而而勇退也 一得一得

若若無能也 其其容貌有如此者 倘有居處齊難

其坐起恭敬古之先信 行之中正行中正則人稱

望不爭望之不爭陰陽之和 陰陽之和陰陽之和 愛其死以

有持也以當人之交不不也 餐其資以有為也下之望不爭其德

豫有如此者倘有委之以貨財 淹之以樂好見利則不 其

義劫也之以眾阻 之以兵見死不更其守誓 其搜持不殺其者

引重為不殺其力力者 引重為不殺其力力者

不爭不爭 不爭不爭 不爭不爭 不爭不爭

立有如此者倘有可親而不可知也 可近而不可與也可殺而

不可辱也不可辱也 其居處不淫其飲食不得 其過失可其過失可

其數也其剛毅有如此者 倘有忠信以為甲 甲甲 甲甲 甲甲

禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為

其自立有如此者倘有忠信以為 甲甲 甲甲 甲甲 甲甲

禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為

其自立有如此者倘有忠信以為 甲甲 甲甲 甲甲 甲甲

禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為 禮義以為禮義以為

其自立有如此者倘有忠信以為 甲甲 甲甲 甲甲 甲甲



無陽行而各傳然非僅術也
安當安以其善故當以儒相誦誦口說其病
曰病病在病孔子至舍哀公信之既至舍哀公信之者其舍聞此言
也言加信不以信行加義不以德終流吾世不教以儒為戲

儒術



清胡左影氣志如神如神如考考欲得至至有則必先先
我戰則克戰則克祭則受福祭則受福蓋得其道矣蓋得其道矣
○子曰右禮天下之為烈也禮其始也豈一手一足哉豈一手一足哉
唯欲行之淳於名也唯欲行之淳於名也故自謂成人故自謂成人
○情閑強識而讓情閑強識而讓象善行而不怨象善行而不怨
謂之君子謂之君子君子不責人之軟君子不責人之軟不揚人之也不揚人之也
必見其敬必見其敬人苟或言之必聞其聲人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其





謂之大成夫然後足以化民易俗以此大成之古而官使之其功教

者悅服而遠方懷之此大學之道也如此道可謂入學教人之道也

夫既會乎古禮夫既會乎古禮其此之謂乎大學也夫既會乎古禮

教道也夫既會乎古禮宵雅群三夫既會乎古禮官其始也夫既會乎古禮

入學鼓篋夫既會乎古禮孫其業也夫既會乎古禮夏禮也夫既會乎古禮

二物夫既會乎古禮教其厥也夫既會乎古禮不視學夫既會乎古禮

時况夫既會乎古禮而弗語夫既會乎古禮存其心也夫既會乎古禮

也夫既會乎古禮記曰凡學官夫既會乎古禮先志夫既會乎古禮其此之謂乎大學之教

也夫既會乎古禮時心夫既會乎古禮教必有正業夫既會乎古禮追思夫既會乎古禮

學操夫既會乎古禮綏夫既會乎古禮不能安夫既會乎古禮不學夫既會乎古禮

不能安夫既會乎古禮背夫既會乎古禮不學夫既會乎古禮雜服夫既會乎古禮

不與夫既會乎古禮其養夫既會乎古禮不能樂夫既會乎古禮學夫既會乎古禮

學也夫既會乎古禮藏焉夫既會乎古禮得焉夫既會乎古禮息焉夫既會乎古禮游焉夫既會乎古禮

而親夫既會乎古禮其師夫既會乎古禮樂其友夫既會乎古禮而信其道夫既會乎古禮

補破夫既會乎古禮而不反也夫既會乎古禮兄命夫既會乎古禮曰教孫夫既會乎古禮

其此之謂乎夫既會乎古禮今之教者夫既會乎古禮呻夫既會乎古禮其佔夫既會乎古禮

報夫既會乎古禮及于教夫既會乎古禮不進夫既會乎古禮而不預夫既會乎古禮其安夫既會乎古禮

誠夫既會乎古禮不盡夫既會乎古禮其材夫既會乎古禮其能夫既會乎古禮之也夫既會乎古禮

之也夫既會乎古禮佛夫既會乎古禮夫然故隱其學夫既會乎古禮而疾其師夫既會乎古禮

不知其益夫既會乎古禮



也雖終其業以其用之則所養由成其去之必遠教之不刊其此

之由乎大學之法禁于未發之謂豫其事當其可之謂時時者不

不攻攻者攻其未發也而施之謂孫相視也孫者中之

謂摩如摩此四者教之所由具也然後禁則打打格也

而不攻不攻不時過然後學則勤苦而難成難成難也

不孫不孫則壞也亂也而不修治也獨學而無友則孤陋而寡聞寡聞

則逆其師逆其師則失其教也廢其學廢其學則失其教也此六者教

之所由廢也其所由廢也教也者長善而救其失者也

善教者使人從其聲善教者使人從其

志志者心之所向也其言也約而達約而達也微而顯微而顯也

博學而論博學而論也可謂雜雜也志志也君子如至至也學

之難易難者至之學也知其美惡然後能博論博論也

能博論然後能為師能為師也然後能為長能為長也

能為君能為君也故師也者所以學為君也所以學為君也

不慎也記曰三王四代唯其師三王四代唯其師也

乎凡學之道嚴師嚴師也然後道尊然後道尊也

敦學敦學也是故君之所不臣于其臣者是故君之所不臣于其臣者也

則亦臣也則亦臣也當其為師當其為師也則非臣也則非臣也

大學之禮大學之禮也能詔能詔也于天子于天子也

不不善學者不師勤而功半不又從而然之不善問者如



攻堅未先其易者後其難日及其人也相說以解其意者者
 相說不解不善問者反此善問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之
 以八者則大鳴待其從容然後盡其力後擊之也聲也一音而
 一不善答問者反此皆進學之道也良治之子必學為良
 子學也父也勉令以積子學也父也勉令以積良勇之子必學為
 勇子學也父也勉令以積良孝之子必學為孝
 始富馬者反之車在馬前善駕馬者以先也前二王之於
 川也皆先河而後海或源也源也或委也海也此之謂務本
 也○孔子曰入其國其教可知也如其所以為其為人也溫柔敦
 厚詩教也疏通知達書教也廣博易良樂教也潔靜精微易
 教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也欲詩之失惡

失于自用書之失証事也失于自用書之失証樂之失其情則失于好大喜之
 失賊得聲靜則微禮之失煩祭之失其情則失于好大喜之
 作其法則失于此上六經之教也王其失道也其為人也溫柔敦厚
 而不惡則深于詩者也疏通知達而不誦則深于書者也廣博易
 良而不奢則深于樂者也潔靜精微而不賊則深于易者也恭
 儉莊敬而不煩則深于禮者也屬辭比事而不亂則深于春秋
 者也禮○孔子曰無聲之樂氣志不遠也無作之禮威儀也
不遠無服之表內怒亂悲心無聲之樂氣志既得也無作之禮威儀
既無服之表外怒亂悲心無聲之樂氣志既從也無作
 之禮上下和同也無服之表以畜萬邦也無聲之樂日聞也

方古無休之礼日既月將大愈人無服之喪純德孔明其德無
士之樂氣志既起古無休之礼施及四海不無
服之喪施于孫子子

學校實典

化學也世子及學士即夏學于有夏
句子秋冬學羽夏皆于東序以上小學樂正學學
于大齊之皆師學之齊鼓而大司成之禮
禮者詔之冬禮書者詔之礼在宗書在上序禮祭
與養老乞言合語之皆小樂正詔之於東序大樂正授教之
大司成論說在東序禮凡傳生于大司成者遠





近聞三席可以同神謂禹大也則對遠也

字未盡不同後列未竟不致先明終則有場皆看明學之人

于其先師前代明習秋冬無如之故始立學者講義執定好天子命

心輝養于先聖先師及行事心輝養者凡擇算者必合

也合意有圖故必去則否無釋其凡大合樂必選養老天子釋出往

類乎上帝宜乎社造乎祿禘禘之行於兩社之地受命於祖

受成于學決決於子出社執有罪罪人及釋養于學以詠歌告先

祀先賢祀於西學所以教諸侯之德也

天子命之放然復為小學小學在公宮南之

左大學在都天子曰辟雍後天子也諸侯曰頤宮以頤此教也

○始立學者既辨辨者器用辨者乃造造者儀于東序復利一教

無介語其教乃可也之○司徒修六禮以節民性明七教以

興民德森八政以坊淫此坊者教民不妄之法而大司徒德教其政令

為其則度量數制一道德以同俗使養耆養者以教孝

以純純者惡命節簡不帥帥者教者以告者老老皆朝于序序元

日習射射上功射以中為上習射上儀射者序序大司律帥帥中

之俊士與教事為得于成成不不以以從從也也人人不不受受命命國國之之右

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之

帥簡不帥教者移之左命國之左帥簡不帥教者移之右移之



夏如初礼不变移之都在野礼不变移之遂在道如初礼不变移之遂在道如初礼不变移之遂在道

之志方不可不入也休身不盖命命者士之志也命者士之志也

升之司徒曰选士升之司徒曰选士升之司徒曰选士升之司徒曰选士

士升之司徒曰选士升之司徒曰选士升之司徒曰选士升之司徒曰选士升之司徒曰选士

先王诗书礼乐以选士先王诗书礼乐以选士先王诗书礼乐以选士先王诗书礼乐以选士

王大子王大子王大子王大子王大子王大子王大子王大子

俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊俊

辨出學小胥大胥小樂正簡不帥辨出學小胥大胥小樂正簡不帥辨出學小胥大胥小樂正簡不帥辨出學小胥大胥小樂正簡不帥

王以告于王王以告于王王以告于王王以告于王王以告于王王以告于王

學不変王三日不舉學不変王三日不舉學不変王三日不舉學不変王三日不舉

宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵宵

而升諸司馬而升諸司馬而升諸司馬而升諸司馬而升諸司馬而升諸司馬

者以告于王者以告于王者以告于王者以告于王者以告于王者以告于王

後書之後書之後書之後書之後書之後書之後書之後書之

也也也也也也也也也也也也也也

士士士士士士士士士士士士士士士士

以言揚以言揚以言揚以言揚以言揚以言揚以言揚以言揚

三而有一焉三而有一焉三而有一焉三而有一焉三而有一焉三而有一焉

乃定其等乃定其等乃定其等乃定其等乃定其等乃定其等

以其序謂之却人處之于成均以其序謂之却人處之于成均以其序謂之却人處之于成均以其序謂之却人處之于成均

爵于上尊也

謂也。要年說又于前一章善者乃于同中執而說。攝于成物射入雖說大得承。屬于堂上之者以相敬也。

禮書曰故小師取小學之賢者登之大學大師取大學之賢者登之天子

禮書曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則右學

左學周則東序東序而周則又有辟廱成均皆宗之名則上庠東序

右學東序大學也故周老於之養焉下庠西序左學成均小學也故

周老于之養焉記曰天子設四學蓋周之制也周之辟廱即成均也東序即東序也皆宗即右學也蓋以其明之以法和之以道則

曰辟廱即大辨工制謂成均也。辟廱也。所以明於天子。所以辨於諸侯。水記。如堂以爲視者故曰辟廱。記類是曰。此是謂其。特其解其。

以其成其制均其道不及則曰成均以習辨字則曰序以

糾德行則曰勝以樂禮在焉則曰皆宗以居右焉則曰右學

蓋周之學成均居中其左東序其右皆宗此大學也成均在周之西

而則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖二而卒事遂

遠東序設三老五更之席又曰食三老五更于太學所以教諸廣之

事祀先賢于西學所以教諸廣之德天子視學則成均也命

有司行事祭先師先聖焉而祀先賢于西學也祀先賢于西學則

祭于皆宗也有司卒事遠東序設三老五更之席即養國老于東

勝也養國老于東即即祀三老五更于大學也然則商之右學在周

謂之西學亦謂之皆宗夏之東序在周謂之東勝亦謂之太學蓋



夏學上東而下西商學上右而下左周之所存將其上者耳則右
學東序蓋亦成均並建于一丘之上而已由是觀之成均頓學政右
學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已之因其所
上之方而位之也故諸侯之學小學居內大學在外故王制言小
學在公宮南之左大學在郊以其處士由內以升于外然後達于
京故也天子之學小學居外大學居內故文王世子言凡諸子始
者于成均承爵于上尊以其處士由外以升于內然後達于朝故
也明堂位曰水廡有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗商學也
預宮周學也預宮則泮水也其制半於辟雍而水蓋闕于此方也
諸侯亦闕其南而泮水闕其北者闕而存北所以使其觀也

闕此而存南所以使人之視也預宮大學也魯之大學在郊故將有
事于上帝則於之先有事焉然則序與瞽宗蓋亦設于預宮之左
右而水廡其公宮南之小學故孟子曰夏曰校商曰序周曰庠何也
孟子固論非田也而及此則校庠序者鄉學也鄉飲酒立人迎賓
于庠門之外鄉簡不帥耆老皆皆朝于庠則六鄉學名也周
官州長會民射于州序堂正屬民飲酒于序則序亦鄉學名之鄉人
之所飲斝者謂之鄉校則技亦鄉學名也然鄉曰庠記古堯有庠州
曰序記古遂有序何也古之致仕者教子弟于閭塾之基則家有
塾云者非家塾也合二十五家而教之於閭塾謂之家有塾則合
五黨而教之於庠謂之堯有庠可也周禮遂官各降鄉官一等則

送之學亦降紳一考矣降紳一考而謂之州長其音與送大夫同
則送之學其名與州序同也周之時干戈羽箭在東序結誦與
禮左警宗書在上序以言學者之事始乎書立乎礼成乎樂而舞
又樂之成焉故大司樂言樂德崇詔而終于樂舞樂師言樂成
告俗而終于舞舞孟子言仁義礼樂之實而終于不知手之舞之記
言詩言志歌咏聲而終于舞動容此舞之所以為樂之成也由小學之
書以進于警宗之礼樂由警宗之礼樂而成之以東序之舞則周之
教法可知矣漢明帝時視辟廱冠帶搢紳之人圍牆門而視
者蓋德萬計則周人辟廱之制宜亦然也以漢大外園內方明德
中園行多古考之字礼編蓋到之數皆外園內方明德
中園行多古考之字礼編蓋到之數皆外園內方明德
中園行多古考之字礼編蓋到之數皆外園內方明德董仲舒以
成均為五帝之學大戴禮說有帝八五學之說蓋成均謂有曰

如之虞庠王肅謂辟廱即明堂可此皆不可考也

禮書曰礼曰天子視學曰養老也簡不帥教也出狂受成也以詠
歌告也養老也于仲春季春仲秋而簡不帥教出狂受成以詠歌
告者無常時雖有常時其入學也必必界老焉文王世子曰天子
視學大昕鼓敔以警衆也適東序釋養于紳老是故三老五
更羣老之席位焉適傾者醴養老之珍具是故味焉退修之以
孝養也祭養曰天子當入學而太子適蓋天子將視學以鼓敔養
序立以出及天子受命有司行事祭先師先聖于西學有司奉事
及命乃適東序養老焉此視學之大畧也漢明帝袒割辟廱之上養



三考五更發射札畢帝正生自講諸條既問難于前冠帶搢紳之士同趨門而視聽者蓋億萬計堂上先王之醫藥乎學記曰未卜禘不視學游其志也蓋古者未嘗則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學者之志也春秋使齊晉人曰以寡君之未禘祀未禘祀不可廢外事况視學乎諸侯視學之礼蓋有同于天子詩曰魯侯及止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老此養老也在泮敵因此以詠載告也

皇朝五禮精義註卷之三

冠義

冠者禮之始也天子位年二十而冠至人古及朝服則冠天子位年二十而冠至人古及朝服則冠天子位年二十而冠至人古及朝服則冠

冠者禮之始也天子位年二十而冠至人古及朝服則冠天子位年二十而冠至人古及朝服則冠

古者冠禮蓋日求天筮賓擇人所以敬冠事敬冠事所以重礼重礼

所以為國本也禮重則人遠止山故冠于阼以著代也付之意醜而

無別辭於客位以禮賓之礼其子三加弥尊加有成也始如編布

弁次加弁弁三加而冠而字之成人之道也冠而後省字之以成

見於母拜之以為遠長子代父承祖者与祖見于兄弟兄弟拜

之成人而與為禮也玄冠天子燕居服諸侯玄纁擊擊也

於君遂以擊見於卿大夫卿先生皆成教仕之人以成人見也成



三老五更饗射礼畢帝正生自講諸侯親問難于前冠帶搢紳之士同橋門而視聽者蓋億萬計堂上先王之醫舜子學記曰未卜禘不視學游其志也蓋古者未嘗則禘未卜禘而視學非所以示孝道而不足以游學者之志也春秋使齊晉人曰以寡君之未禘祀未禘祀不可廢外事况視學乎諸侯視學之礼蓋有同于天子詩曰魯侯及止左洋飲酒既飲旨酒永錫難老此養老也左洋敵因此以詠載告也

皇朝五禮精義註卷之三

冠義

冠者禮之始也天子二十而冠至人古及朝服則冠士冠於朝大夫冠於室士冠於家

冠者禮之始也天子二十而冠至人古及朝服則冠士冠於朝大夫冠於室士冠於家

古者冠禮益日求天筮賓擇人所以敬冠事敬冠事所以重礼重礼

所以為國本也礼重則人遠止山故冠于阼以著代也若其傳醮而

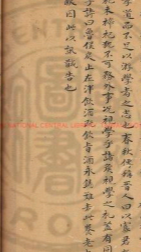
無則於客位以礼賓之礼其子三加弥尊加有成也始如編布

弁次加弁弁三加而冠而字之成人之道也冠而後省字之以成

見於母拜之此為遠長子代父承祖者与祖見于兄弟兄弟拜

之成人而與為禮也玄端天子燕居服諸侯大夫奠摯摯

於君遂以摯見於卿大夫卿先生皆成教仕之人以成人見也成



玄冠編武下高之服也

不助表不屏棄之者。玉藻。

○冠者母不在則使人受

脯于而階下或賓曰某有子某將加布于其首顧吾子之教之也

賓對曰某敢不夙興始加祝曰今日吉日始加元服元首 嘉賓切

志順尔威德壽考惟祺尔景福再加曰吉日令辰乃申尔服申子申

敬爾儀威濟慎尔德眉壽萬年永受胡福胡然 三加曰以歲之正

以月之令成加尔服三服謂加布也 兄單具左以成厥德壽考無疆受天

之履禮辭曰甘醴惟厚嘉荐令芳嘉善也嘉荐謂 拜受祭之以定尔

祥承受天之休壽考不忘有令名無辭曰吉酒既清嘉荐宜時

也古天 始加元服兄單具束孝文昨格永乃保之再醴曰旨酒既濟

嘉荐伊脯乃申尔服禮儀有序登此嘉壽承天之祐三醴曰旨酒令

芳遠且有楚威加尔服看卯新格六謂拜也 承天之履受福無疆

字辭曰礼儀既格今日吉日昭告尔字受字礼嘉覽士攸宜之

于假假大也宜之 承受保之曰伯某甫仲叔季唯其稱當物仲叔季長幼

之美於孔子居尼高爾大夫有嘉 魯水大夫有孔嘉是此期口假礼



以親之也合意有合事之義其有同者舉之義其夙具中婦

沐浴以俟見現賢明存九次日替之入見婦於舅姑婦執箒夫秉政儆

婦祭脯燕祭成婦禮也又慈婦禮也婦婦入室

婦以特豚饋舅婦順也婦婦自酌婦婦自作

饗婦以一獻之禮婦婦自酌婦婦自作

所以著代也代成婦九明婦順又中之以著代所以重責婦順

焉也婦順者順于舅姑和于室人而後當于夫以成孫麻布帛

之事以當守妾指志羞蕞是故婦順恪而後內和理內和理

而後家可長也家道故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀

此相有教教于公宮婦有教教于宗室婦有教教于婦德

婦言辭婦容婉婦功德婦教成祭之祭牲用魚魚也以蕪藻

婦德也婦婦言也婦婦容也婦婦功也婦婦教也婦

官天地也三公九卿有六卿亦有九卿有二十七大夫八十一元士

以聽天下之外治外治則行事皆持齊而不悖以用章天下之男教故外

陰德七天子聽外治外治后聽內識內識教教順順或或外內和順

國家理治世之謂盛德天子是故男教不修陽事不得通通

陰德七天子聽外治外治后聽內識內識教教順順或或外內和順

國家理治世之謂盛德天子是故男教不修陽事不得通通



見 既于天日為之食男教也事上處今日若不婦順不備陰事不

得適見于天月為之食婦順陰事上處今日若不是故日食則天子素

服而脩六宮之職蕩天下之陽事日食則后素服而脩六宮之職蕩

天下之陰事故天子之與后執日之與月陰之與陽也相須而后成

者也天子得男教父道也天子以男教教天下之后脩女順母道也后以

教天下之為婦也故曰天子之與后猶父之與母也故為天子服斬衰服

父之義也父也為之教者教其也為后服緇裳服母之義也也○哀

公曰家人類有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對

曰合合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主社

也之謂君也外上君何謂已重乎公曰家人同同不同焉得闕此言

也也若三代明王之政必教其妻子也有道道之親也所以教妻也

妻也者親之主也為主教不教與與子也者親之

後也得後教不教與與君子無不教也教身為大

教身也以真為身也者親之枝也教不教與與之有親也本之有枝

親之枝也也相續於本則本立枝也子以及子教子子以及

妃以及妃教妻妻以及君行此三者則愾也乎天下矣夫妻

王之道也愛民之君當言不以家人如此則國家順矣公曰家人恣愚

窒窒于頤窒于子志之心也窒于其心故孔子下之而對其本其要者言之

○節內自書自書又外求助求助昏丸是也故國君承夫人

之





之辭曰請君之玉女言有良與寡人共有故邑中宗廟社稷其求

助之本也也○婦人之象根○婦人者以象○婦人者以象○婦人者以象

之夫求納也○天子曰恪百姓○天子曰恪百姓○天子曰恪百姓

景於大夫曰恪流○出于大門也○先男也○先男也○先男也

男也○夫婦之美由此始也婦人從人者也約從父兄嫁從夫

死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也也○婦人者也

玄冕森戎鬼神陰陽也也○將以為社稷主也○先

祖也○先祖也○先祖也○先祖也○先祖也○先祖也

同尊卑也也○故婦人無爵從夫之爵生以

夫之齒器用陶匏尚禮也也○三王也○三王也○三王也

用陶匏也○用陶匏也○用陶匏也○用陶匏也○用陶匏也

私之也也○婦人者也○婦人者也○婦人者也○婦人者也

昏禮不用樂也○陰之義也也○陰之義也也○陰之義也也

不賀人之序也也○孔子曰嫁女之家三夜不熄燭思相

親也也○稱來婦也也○稱來婦也也○稱來婦也也

美也也○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞也

○魯子曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑

不遷也○不遷也○不遷也○不遷也○不遷也○不遷也

不祔也○不祔也○不祔也○不祔也○不祔也○不祔也

不祔也○不祔也○不祔也○不祔也○不祔也○不祔也

裏而于跪奠而除之夫死無知之若夫女以新衣子此奠○主人

舊并練索絕祀從方畢玄端素裳從車二乘執燭前馬主人持

婦奠于中而奠索去之此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神

之方所以望之親之體也此大天以上親也是奠也迎其鬼神也鬼神



之夙夜毋違此甲也甲在命婦母施於結祝曰龜之數之夙夜
無違宮事庶母及門內施擊中之以父母之命之口恭敬听宗尔
父母之言夙夜無愆；視諸於擊庶母及之也也擊、宗也官有第七
也然也龜之也五之以於
擊皆能成使張之也口作九



夫婦男女此甲也甲在命婦

男女不同梳梳物不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰

梳梳以擊不敬於夫之揮梳梳者曰梳梳者曰



舉子不在此物生

妻將生子及月辰居側室燕窩之夫使人日再問之作而自問之動

妻不散見現使姆後口衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫

奔則不入側室之門子生男子設於於門左女子設於於門右

物為男物為男於門右三日始有也子男射女吾三月之末擇日剪髮為髻

髮髮男角女竊夫自而字當自為也髮不剪則之為

方髮是日也妻以子見于父貴人以上則為衣服由也命古以下

皆漱盥男女風與沐浴衣服具視朝食所食之如朝食天子大夫

夫入門入門拜自作階立于西鄉妻抱子出自房東當獨立

東面相相姆先相曰母集妻第凡敢用時日祇見現孩子大對曰飲有



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





湯請浴三日具沐其間而浴謂湯請浴也請請謂請也足指湯請洗小

事長戰事責共助時謂時也由命士以上父子皆異宮謂異宮也昧爽

而朝謂朝也意以旨甘謂意也加之事人代謂代也之謂之也出而進各從其事日入

始與之而始使之而後復之謂始與之也若謂若也不謂不也已謂已也致弗致

子婦未考未教勿庸謂未考未教也始教謂始教也之若不可教而後怒之謂不可教也

可怒謂可怒也子欲婦而不表謂子欲婦也禮謂禮也之謂之也父母有

婦子若庶子庶孫甚愛之雜謂雜也父母淡謂淡也之謂之也不謂不也寡子有二妾父

母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母教視父母所愛謂由衣服飲食由執事也

妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不棄謂沒身不棄也子曰孝子之

養老也樂謂樂也其心謂其心也不道其志謂不道其志也養其平日謂養其平日也安其寢處

者非終父母之身終其身也謂非終父母之身也養之謂養之也孝子之身終謂孝子之身也

之而愛亦愛之父母之所教亦教之至于犬馬盡然而况于人乎謂之而愛亦愛之也

口九為人之子之礼冬温謂冬温也而夏清謂夏清也昏定謂昏定也而晨省謂晨省也

配夷不爭謂配夷不爭也夫為人子者三賜不及車馬謂夫為人子者三賜不及車馬也

也故州閭謂州閭也十五家謂十五家也鄉閭謂鄉閭也五家謂五家也稱謂稱也其孝也謂其孝也

友官謂友官也稱其弟也謂稱其弟也親友謂親友也稱其仁也謂稱其仁也交遊謂交遊也稱其信也謂稱其信也

之謂之也見相父之親謂見相父之親也不謂謂不謂也之進謂之進也不謂謂不謂也之退謂之退也

不謂謂不謂也之進謂不謂之進也不謂謂不謂也之退謂不謂之退也

不謂謂不謂也之進謂不謂之進也不謂謂不謂也之退謂不謂之退也

不謂謂不謂也之進謂不謂之進也不謂謂不謂也之退謂不謂之退也



敬遠不問不敬對此孝子之行也敬之謂夫為人子者出必告告遠

也反必而告也可道必有常定不可言必有業定恒言不祥老謂父母

人子者居不生堂在室坐不中席行不中道皆不敬立不中門

食似餐不為樂謂飽之一祭祀不為尸神跪于無声視于無形謂不見則

不登高謂不為深不踰深謂不為高不為笑謂不為笑孝子不

服闋謂不行事不登危懼辱謂不為辱父母存不許友以无謂不為友

有私財謂財已自有為人子者父母存宛衣不純謂不為純

子常室謂居父宛衣不純謂不為純父母有疾謂不為疾宛者

不攝謂不為行不翔謂不為言不矯謂不為琴瑟不御謂不為食肉不

至實味謂不為飲酒不至實謂不為笑不至矧謂不為

怒不至訾謂不為疾止復故為人臣之禮不觀諫謂不為

諫而不聽則逃之謂不為子之事親也三諫而不聽則號

泣而隨之謂不為君有疾飲藥謂不為先嘗之謂不為親有疾飲藥

子先嘗之謂不為醫不三世謂不為不服其藥謂不為親在行礼于

人稱父謂不為或賜之則拜父拜之謂不為父命呼謂不為而不諾謂不為

惟子親業則拔之食在口則吐之走而不趨謂不為父泣而不能父之

書于澤存焉謂不為母没而林園謂不為不能飲焉謂不為口澤之氣

存焉謂不為是故至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為

至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為

至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為至孝近乎玉謂不為

先王之教因而弗改所以傾天下國家也孝子之有深愛者

必有和氣和氣謂色也故言有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容孝子如親王親王年並無時共失如木盈洞屬之無心弗勝也將

失之嚴威僅格格化人理非所以事親也成人之道也非夫子曾子曰

孝有三大孝尊親其次弗辱也其下能養養公則像則于曾

子曰大子可以為孝子曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者

先意承志先意承志謂先其意也論父母於道論者謂說養直養

者也安能為孝子曾子曰身也者父母之遺體也行父母之道

體教不教乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也訟官不教非孝也朋

友不信非孝也戰陳戰陳謂無勇非孝也五者不遂教及於親教不教

子曰子曰親其大也親其小也親其親也親其親謂親其親也

也君子之所謂孝也者國人稱頌然曰孝哉有子如此所

謂孝也天子曰天子曰新新一樹教一教不以其時非孝也上言仁者

二書世為忠其孝有三小孝用力中孝用勞大孝不區思慈愛忠勞人

忠已轉轉之者可謂用力矣尊仁安義尊仁安義謂尊仁安義

可謂用勞矣尊仁安義博施格物博施格物謂博施格物

可謂不遺矣不遺矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父

母有過諫而不違父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂九

終樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫

子之足瘵矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如尔之



問也善如尔之間也吾聞坊魯子魯子聞訪夫子曰天之所生地之
所養無人為大天地人並為大也父母全而生之子全而歸之可
謂孝矣不虧其作不辱其身可謂全矣故君子莊步而弗敢
忘孝也今予忘孝之道子是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母念其
物上壹出言而不敢忘父母念其親于壹舉足而不敢忘父母是故道
之間而不枉也身而不游也不教以先父母之遗体行殆壹出言而不教
忘父母是故惡言不出于口念其親忿言不反于身念其親
不辱其身念其親不蓋其親念其親可謂孝矣孝



皇朝五禮精義註卷之三

知儀必各之儀也分別
知儀必各之儀也分別

幼子常視同母慈也慈也童子不衣裳衣之溫厚可宜堂堂之飾物可便立必方正不

傾傾側聽長者與之提攜提攜則兩手奉長者之手長者之手負負於背長者從守從

之形形今下長者如如下則之下則之狀狀辭辭也呼呼也口口常常語語之則掩口而對以手掩口從

於先生父不趨路而與人言言有有禮禮也先生於道趨而進而進而進而進

恐有恐誤誤正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退趨退者不

從長者而上丘陵則必鄉長者可視也有有則對也登城不指恐恐

城上不呼呼恐恐破破者者凡為長者黃之禮必加加帶帶於於箕上以袂袂掩掩

而進其處不及長者以箕自鄉而扱扱之之末末席如橋橋樹樹之之中中



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



獻餽擊見之儀

凡擊

天子

天子之志

諸侯

大夫

士

庶人

童子

童子

而

野

中

擊

以

不

擊

以

擊

以

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

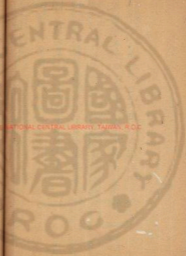
擊

擊

擊

擊

擊



主人對曰其子命其見吾子有辱請吾子之親家也其將走見
九曰稱于君子大夫則曰下匡宅者在邦則曰市井之臣在野
則曰草莽之臣庶人則曰利藁之臣他國之人則曰外匡宅者
國之或在野
曰保札

皇朝五禮精義註卷之四

射義

射義 射者四時之禮也春以射之也者本其詳也射以見其死則謂
之大射州長春秋以射食民而射于州長射大夫或正馬

射義

古者諸侯之射也射必先序燕先序燕也射也射必

先行御飲酒之禮也射必先序燕先序燕也射也射必

先射飲酒之禮者所以明長幼之序也射也射必

禮內志正外體直然後持弓矢審固也射也射必

審固然後可以言中惟固故其力強也此可以現德行矣

心然後可以得之其審也射也射必

射也射必



主人對曰其子命其見吾子有辱請吾子之執事也其將走見
九自稱于君士大夫則曰下正宅者在邦則曰市井之臣在野
則曰草茅之臣庶人則曰利藁之臣他國之人則曰外臣定宅者
國之或在野
曰保也

皇朝五禮精義註卷之四

射義 射者四時之禮也春以射教士大夫之射也夏以射教士大夫之射也秋以射教士大夫之射也冬以射教士大夫之射也

射義

古者諸侯之射也必先射燕燕者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

先射飲酒之禮也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

射飲酒之禮者所以明長幼之序也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

禮內志正外體直然後持弓矢射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

富固然後可以言中射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

心然後可以得之射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也

射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也射也射者樂也



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





士以米糲為膏腸虞者樂官務也

經虞者所以始功于二官也天子射以馬為官

射者男子之事也

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

夫以術法為節士以不失職為節故曰射者所以理德也是故

古者天子以射選諸侯帥大夫士

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

射者男子之事也

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士于

天子

天子射以馬為官

不此於札其節不比于樂而中少者不得與于祭數與于祭而

君有慶

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

射者射為諸侯也

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

以習禮樂大君臣習禮樂而以流亡者

射者所以始功于二官也天子射以馬為官

大夫君子化以庶士小大莫處射于君所

射者所以始功于二官也天子射以馬為官



射以習禮樂則安則樂也

安樂也

天子所以養諸侯

而兵不用

諸侯自為正之具

也

孔子射于矍圃

相之圍蓋見者如堵墻

射至於司

馬使子路執弓矢出廷射曰

齊舍

之射

人後者不入

蓋去者半入者半又使公同之

之

之

之

之

之

之

之

之

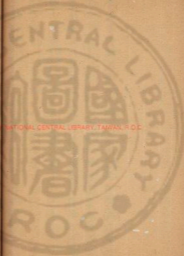
之

之

之

御裝
疏屏制屏于屏使天子之廟飾也中有虞氏之路也也鈞
車制也夏后氏之路也大路殷路也大路周路也則
○君車將駕也則僕執策也立于馬前也已駕也僕展於車
執駕也水由右上執中執執刀也執也執也執也執也執也
策分也執也執也執也執也執也執也執也執也
至於大門君執也執也執也執也執也執也執也執也
必步也執也執也執也執也執也執也執也執也
若僕者等則受也不無也則否也若僕者等則執也

御裝



之手

上其于其也

則也左手後右手御

御者

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

則也

禮書

禮書曰古者服牛乘馬引重致遠以利天下則車之作尚矣

或曰黃帝作軒冕不可考也車之制象天以為蓋象地以為輿象牛

以為軀象二十八星以為蓋象日月以為輪駘前黃而

後戶前旆而後於亭時而首以較下軸而銜以鞅對人者謂之對車如

舟者謂之掛楫而舟之者謂之平輪之曲中謂之前疾既之上平謂

之銜之材與輿之下木皆曰任以其力任于此也較之統與駘之下

木皆曰軀以其旁止于此也較可以名輿可以名車通常可

以名御駘前橫木可以名軀此又因一材而通名之也其為車也有

長較者有短較者有行輪者有伴輪者有反捺者有反捺者有

而輪者有四輪者有輪者有無輪者有曲輿者有直輿者

有一輿者有兩輿者有直輿者有曲輿者

有重較者有單較者或駕以馬或駕以牛或輓以人或飾以物



或飾以漆或模以素要皆因宜以為之制稱事以為之文也然礼有屈伸各有抑揚故論其任重則飾庶人之牛車亦與大夫同稱大車論其等級則飾諸侯之正路於王門曰偏芻而已

礼書曰路大也玉路金路象路以金玉象飾之也羊路龍而漆之木路漆之而不鞣則有飾者皆鞣而漆鞣而漆者無飾也玉路

樊纒十有再純金路鈎樊纒九純象路朱樊纒七純羊路龍勒條纒五純木路前樊纒纒者鈎左顧鈎在領後者勒之色龍者勒

之飾詩言鈎在傳言鈎高和鈴賜其犀也莊周言森之以月題鈎白金也錢其文也月題其象也則鈎象月而錢之又賜其方也詩

言鈎膺朱也心鈎膺解羊則鈎在膺前者全為之尔粒曰啓首謂之羊詩曰膺羊全死作九士纒營貝為夫諸侯之飾羊有全死

也曰也士之勒有貝飾則王之羊路有龍勒宜矣中車行人言樊纒禮記左傳皆作繁樊纒十有再純九純七純五純之別此左傳兩

謂游纒昭其數也杜預曰纒在馬膺前如索者則纒非鞣也樊然為鞣之飾耳杜子春謂故書錫或為信則前樊信纒者無就而

結之尔條則不信則條纒垂而長者也然則鈎錫也鈎也朱也龍勒也玉象象羊四路蓋皆有之米芑言方叔之車鈎膺條羊鞣

矣言鞣度之車鈎膺錫錫夫方叔在征則羊路矣而有鈎膺詩計者

米全路然金路以紉同姓不方叔不而鞣度就封則象路矣而有錫錫是錫不特施于玉路而鈎不特施于金路也以此規之則九所謂錫



也鈞也朱也龍勒也條也各舉其一互相脩也若夫車中則
臂而已故前樊結纒前樊結纒則結其前而非全結也中車
言五者之飾皆其首而領脣之著者也故不及脰帶鄭康成以
樊為繫帶之鞞又以鞞為龍條為條首為首非也纒蓋用組為之
與冠總同五采一匝為純與主纒冕純之純同蓋司農以士喪
馬纒三純為相羊三重康成謂樊纒以五采而飾之又謂全路無
鈞有鈞則纒就數與羊路同殆不然也禮曰丹漆雕籠之美素車之
象許曰路中有與毛氏曰與赤龍路車之飾皆丹漆然則禮言玉
路以祀又言素車之象蓋王之祀天自國至大次則乘玉路自大次
以升壇則乘素車猶之禘於報以皮弁及祭則服大裘是也中車全

路以賓同姓以封尊路以朝異姓以封尊路以再我以封四衛木路以

田以封諸國言同姓以封而不言以封同姓言異姓以封而不言以封

異姓則嫌以賓獨賓同姓以朝獨朝異姓故也然同姓一異姓二以異

姓對庶姓則庶姓非異也司儀注稱庶姓時詳異姓天子以南宮稱
為異姓則異姓稱也庶姓則也

以異姓對同姓則庶姓亦異姓而已故巾車全路封同姓象

路封異姓禮記于庶牧同姓謂之伯父叔父異姓謂之伯舅

叔舅凡此所謂異姓者庶姓預之也同姓亦曰內姓異姓亦

曰外姓左傳曰同姓遠親外親遠舊宣十
二年

禮書曰古者之用兵也陰野人為主易野車為主則陰野非不

用車而主于人易野非不用人而主于車之子戰動則足以樹突



上時足以當衛將卒有所范兵械衣裘有所齎詩曰君子所依小人
所蒞則車之為利大矣晉國伐鄭為魚麗之陳先偏後位；承弥縫
於八郛之戰楚君之戎分為二廣；有一卒，偏之兩也。行楚王臣化
于吳以兩之一卒適吳舍偏兩之一焉。考之周禮五伍為兩四
兩為卒司馬法二十五人為兩百人為卒，兩則人也偏則車
也杜預以十五乘為大偏九乘為小偏其尤大者又有二十五
乘之偏則同魚麗之偏二十五乘之偏也楚二廣之偏十五乘
之偏也王臣所舍之偏九乘之偏也先偏後位，從其偏也卒
偏之兩，從其偏也先其車足以當敵後其人足以將變則古者車
戰之法畧可知也或者謂晉人以行共車必克虜瑄以車戰
取敗遂以為用車不若用人吾窮之愈是不知晉人之克非什之

利用什之幸也虜瑄之敗非車之不利用車之罪也古者教民以射
御為藝君子以射御為能故孔子曰吾執射御也詩稱叔
段之多才則曰叔善射忌又良御忌古人相率以給御如此則登
車而不能御參乘而不能射者鮮矣虜瑄之用車有是人乎不
然王臣教吳以乘車而能承勝于楚何也戎車之制不可以考姑做
小我以見之

禮書曰曲禮曰凡僕人之礼七投人綏若僕者降等則受不然則否
僕已駕套衣由右上承箠綏乘路馬七朝服不敢授綏少儀曰僕
于君子君子升下則授綏執君之乘車僕者為良綏中之而把綏



帶以散弁說文曰倮車中把也其飾則有米章其考有貴賤詩曰淑
靜緝章此倮之飾也少儀君倮曰良倮曲礼少儀僕右倮曰惡倮散倮
此倮之考也君子之登車也受倮其既登也正立執倮及致教然後俯而
式是正立執倮所以備隊耳昔范鞅道魏舒情參乘而持帶亦備隊
之意也夫礼有六藝取居一焉故司徒以之教萬民保氏以之教國子
詩以執轡如組為賢孔子以執馭為能而同宮大夫取我僕曰僕齊僕之
官皆大夫上士為之則馭非馭者之事而已故有以同等為之
僕者有以降等為之僕者有以弟子為師之僕者有以貴者為
賤人之僕者礼曰若僕降等則受不然則否此同等降等者為之僕
也君命召則視大夫大夫士召自視之此貴者為賤人之僕也論語或
稱冉有僕樊遲御此弟子為師之僕也

禮書曰軒車曠左所以處神位也乘君之乘車不曠左不敬處
君位也左名武不敬安君位也然乘車之礼君處左車右處右僕處
中故造車者必慎乎左考工記所謂終日執轡左不捷是也乘車
者不敢曠左戎右所謂會同克羊車是也器物不敢指之于左月
令所謂載乘車于參保介之御間是也後世魏公子處左以起僕
生秦望處左以迎太后皆古之遺制耳此時乘車為然若兵車
則馭者在左戎右在右將帥居中晉晉伐齊卻克將中軍解張御
卻後為右卻克傷矢流血及屨鼓音未絕曰余病矣解張曰自
始合而貫余手及肘余折以御左輪朱服堂散言病夫卻克傷



夫而末絕鼓音則將在鼓下矣解張傷子而血旋左輪則御在車左
矣然此將帥所乘也若士卒所乘則左人持矛右人持盾中人御故
書戒左不攻于左右不攻于右御非馬之正言左右而又言御則御
在中可知也左傳稱秦師過同北門左右免胄而下言左左右則
御在中不下可知也揚二下楚二下樂伯曰執師者左射以策是左人持
弓也二下樂鐵為晉侯右曰寡君使鐵持矛焉二下衛太子
為簡子右騶曰蒯曠不敵自佚貉持毛焉是右人持毛也二下
蓋御並定位右有常處故將帥中則御在左士卒車則御居左右
人之持矛雖將帥士卒之車不同而所居常左右所職常持矛
也此此皆三人乘車之法也大僕比軍錄曰後督王鼓王之乘車有御
與戎右又有大僕則御乘矣秦新之時侯叔夏御莊叔解房持
為右富父終生御乘杜預曰御乘四人乘車

投壺之禮也

投壺之禮主人奉矢

矢以投者教主人奉之

司射奉中

中教射之室中以射

執壺

執壺以持投故

主人請曰

某有枉矢 不請以棄

曰子有旨酒

嘉肴

某既賜矣

又重以樂 某既賜矣又重以樂

教辭主人曰枉矢

不請以棄

某既賜矣

又重以樂 某既賜矣又重以樂

教辭主人曰枉矢

不請以棄

某既賜矣

又重以樂 某既賜矣又重以樂

拜受

主人執壺

遂執壺

執壺以持投故

上拜

遂賓

執壺

執壺以持投故

退反位

賓

執壺

執壺以持投故

賓

執壺

執壺

執壺以持投故



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





若報母去其皮神如之心安其打聖魯令弟子辭曰實克士克之平解

下以或或初聚母德也母教敬母借立母踏言

言有常魯薛令弟子辭曰母踏言母借立母踏言若足

者浮射定長及冠士立者皆屬賓堂人國子

者及使者童子皆屬主堂鼓魯鼓半薛鼓取半

以下為柱壹札壹用之為射札



皇朝五禮精義註卷之五

喪紀

親始死雖子斯後口子先喪伏跪上祔深衣首飾

水漿不入三日不舉火降里為之糜粥以食之

甘味身不安美也三日而飲在林口尸在棺曰柩動尸柩在

舉柩柩哭踊無數之在堂亦之外惻怛之心痛疾之意悲

哀志慈心順臂之氣或滿案故祀而踊之祀而踊以運動身時

体安心下氣也則安靜其心使不時臂所以動

降下其氣使不為寒也婦人不宜視教發用之胃



若報母去其皮神如之心安其打聖魯令弟子辭曰實克士克之平解

下以英或和聚母德母德也母教母教也母信立母信立也母踰言母踰言也

言有常言有常也薛令弟子辭曰薛令弟子辭曰母德母德也母教母教也母信立母信立也母踰言母踰言也若足

者者及使者童子及使者童子皆屬皆屬主堂主堂魯鼓半薛鼓魯鼓半薛鼓

以下為投壺以下為投壺禮堂用之為射禮堂用之為射禮堂禮堂禮堂禮堂禮堂禮堂

皇朝五禮精義註卷之五

喪紀

親始死親始死斯後斯後伏跪伏跪上社上社肝焦肝焦肺水肝焦肺水

水漿不入水漿不入三日不舉火三日不舉火降里為之降里為之廢粥以食廢粥以食之之

甘味身不安美也甘味身不安美也三日而飲在牀曰三日而飲在牀曰柩動尸柩動尸

舉柩舉柩哭踊無數哭踊無數在堂外在堂外惻怛之心惻怛之心痛疾之意痛疾之意

哀志慈哀志慈心心痛痛氣氣或為或為故祀而踊之故祀而踊之祀而踊祀而踊

体安心下氣也体安心下氣也則安靜其心則安靜其心使不喘使不喘婦人不宜祀婦人不宜祀祭用之祭用之

所以動所以動

者以何為也

已在前為喪交而五
在後于不如此也曰不冠者之所服也

禮唯當室總者其免也當室則免而杖矣

不絕則不杖不杖則
不絕童子之也

室者無童子也
向者不杖也

或問曰杖者何也曰竹桐一也故為父苴

杖苴杖竹也為母削杖

方以削杖祠也
不同之及以系或問曰杖

者以何為也曰孝子喪親哭泣無數

服勤三年身病倚盡
服勤三年身病倚盡

當以杖扶病也則父在不杖杖矣

若者在故也
不杖以杖病之居者之

情也堂上不杖辟尊者之座也

堂上不杖辟尊者之座也
示不處也

從地出也人情而已矣

三年之喪何也
曰稱情而立文因

以飾厚別親疏者職之節

以飾厚別親疏者職之節
而罪可預

蓋也

蓋也

三年者稱情而立文所以為至痛也

三年者稱情而立文所以為至痛也
斬衰苴杖居倚廬食粥寢苦

地也所以為至痛也

三年之喪二十五日而畢
二十五日而畢

二十五日而畢

二十五日而畢

束痛未盡思慕未忘然而厭以是斷之

束痛未盡思慕未忘然而厭以是斷之
者日也

血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類

今是大鳥獸則失
喪其群匹越月踰時焉則又反過其故鄉

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴

鳴



於其親者也至死不窮將由夫意邪法之人與則彼朝无而夕
忘之然而從之則是脅脅身歟之不若也夫焉能相与羣居而
不亂乎將由夫脩飾之君子与則三年之喪二十五月而畢若
和之過際然而違之則是無常也故先王為之立中制節壹
使足以成文壇是行也所以成其神奉之六壇別釋之矣先王憂世
立教之心
是然則何以至期也一期應陰之氣曰至親以期斷一期可陰
之氣故期而
保君子陰性婦人亦帶是何也曰天地則已易矣四時則已變矣
其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也
又創地以期斷何以三年曰如陰陽也多子也陰學于能為使倍之
也始辭也夫所以也故再期也由九月以下何也曰為使常及也之也

故九月不曰五月五月不曰九月九月不曰三月

故三年以為隆

體小功以為殺期九月以為間期有大功在隆殺之間上取象於

天下取法乎地中取則乎人三年承兩期象一歲九月象九時也三時
而歲五月象五行三日象一時如生三

月不曰變三年不也父母之性人之所以羣居和壹之理盡矣人之所以和者羣居也情
和禮壹者其類于義則立

之故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古

今之所壹也未有知其所以來者也孔子曰子生三年然後免

於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也三年○天子死曰崩

諸侯死曰薨大夫曰卒士曰不祿不終其祿庶人曰死謂終在牀
也曰尸殯別左棺曰柩其羽鳥曰降降不在下四足曰漬謂其俾也

死焉曰兵兵不天子未除喪曰子小子謂不生名之死亦名之謂○及





其死也并屋而統也以上告曰卓某復其死告也然後飯以生棺

而並也也奠也也故天望也也而地藏也也也俸晚則件知也也氣在上

故死者北首也也生者南面也也皆從其物也也禮也喪禮衰服之至也為

哀順變也也也人制也也以齊其哀也也以變之也也君子念始之者也也也

已也也不復以生傷生也也復盡愛之道也也也有禱祠之心也也為禱祠也也

反請也也而望也也求請鬼神之道也也也北而也也求請出之也也也魯子曰

始死之奠其脩間也也也與未也也也其也也也天子之瑞也也也魯子曰

也望也也祭塗龍輻也也以禱也也于我也也加斧于椁也也上也也入也也于棺也也

早塗屋也也天子之禮也也也唯天子之表有別姓而哭也也

也也也有虞氏瓦棺也也夏后氏塗棺也也周也也也也也

般人棺梓也也則人諸置也也○居喪之禮也也瘞也也瘠也也不形也也

視聽也也不哀也也皆也也升降也也不由階也也階出入也也不當門也也階也也

居喪之禮頭有創也也則沐身有痍也也則浴有疾也也則飲酒食肉也也

也也也疾止復初也也如舊也也居喪乃比于不慈也也不孝也也下也也不足也也以博也也

不致也也喪也也也六十不毀也也七十唯衰也也惟麻也也在身也也死與性也也日也也

飲酒食肉也也處于內也也生与来日也也死與性也也日也也

禮也也也○魯子謂子思曰也也飯吾親之喪也也也水漿不入于口者七日也也

也也也子思曰也也先王之制禮也也也過之者俯而就之也也不至焉者政也也也

也也也而及之也也故君子之執親之喪也也也水漿不入于口者三日也也杖而后

能起也也孔子曰也也拜而后稽顙也也顙乎其順也也也拜乎其敬也也也稽顙而后

拜頓制也。子其至也。亦言止親數曾既于人而極三年之喪吾從其

至者。子游問表具。以飾終夫子曰稱家之有土。子游曰有無惡

乎。寡何以爲。夫子曰有母遺。死矣。斂手足形。運。葬。從葬即葬

之物。縣主棺而封定也。以子能能人豈有非之者哉。死時不可無此

子思曰喪三日而殯。凡附於棺者必誠之信。子死者元可歎于生

者之所致也。之。有悔焉可矣。二月而葬。凡附于棺者。皆用

則弗之志矣。故君子有終身已莫也之憂而無一朝之患。故忌

日不樂。親之五日不。故休而相。十日不樂也。同卒哭而相。孔子善於死

子曰之无而致无之。謂以水送死者也。以死者不仁而不可為也。行也。死而

致生之。物以生者之無時。不知而不可為也。是故竹筴不不用也。

瓦不咸味。味也。瓦器也。木不咸斲。斲也。琴瑟張不保。而不平。斲

笙倍而不和。有鐘磬而無筦。筦物則不可擊。其曰明器。神明之也。

生以神也。不致也。不致也。仲憲言于曾子曰。夏后氏用明器。示民無知也。以

用之。明器也。示民疑也。不以爲有知也。曾子曰。其不然乎。其不

然乎。夫明器。鬼器也。祭器。人器也。夏殷所制各異。其不。

胡爲而死其親乎。若知死者則莫在。其何爲。子路曰。傷哉。貧也。生無

以爲養。死無以爲禮也。孔子曰。啜菽飲水。盡其歡。斯之謂孝也。

有三性之義。不致也。曾子曰。其不然乎。其不。欽首足形還。其而無





梓稱其財斯之謂禮也○魯中閔子曾子曰哭父母有常聲乎

曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有此名人有其母死

而號子泣者此多至號子心孔子曰哀則哀矣而難為禮也夫禮

為可傳也為可繼也故哭踊有節曾子曰喪有疾食肉飲酒必

有草木之滋此為以為薑桂之謂也謂丁魯善居喪始元望

焉如有求而弗得及殯埋此為焉此為如有從而弗及則哭慟焉

如不及其及而應此為○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三

月不解此為○斯惠哀二年夏東夷之子也此為○高子臯

名臯之執紼之喪也泣血三年未嘗見此為也高子以爲難樂正

子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡

乎用吾情孟獻子之喪司篋者孫叔弓曰布此為夫子曰可也

善其此為○曾子曰非古也此為

謂是百者也此為○曾子與家立于門側其徒曰此為趨而出曾子曰

爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰又哭於爾次曾子曰而而

子為子滿卒哭者吁城此為○子臯曰若是野哉我者

政之杜橋之母之喪宮中無相此為○子臯曰若是野哉我者

不為父作此為○居喪未奠請喪此為○禮成養祭此為○喪禮之

常請樂章此為○曾子問曰父母之喪非除可乎此為

孔子曰先王制禮過時弗舉此為○禮也非弗能

之喪可乎此為

勿除也不送除也 惡其過於制也故君子過時不祭禮也魯子 ○孟獻

子禘祭名也 而不敢祭無 雖樂而不樂不 御而不入御 夫子曰獻子加於

人一尊矣孔子既祥五日禘祭而不成聲十日以 而或笙歌

有子蓋既祥而係履組纓以 子夏既除蒸而見見 子

非故過也子張免既除蒸而見子之琴和之而和聲之而成聲

作而曰先王制禮不敢不至焉魯人有朝祥大祥祭也 而莫嘗

歌者子路笑之夫子曰由爾齊于人終無已夫三年之喪亦已

矣矣夫子路出夫子曰又多乎哉言 可歌之日又宜其有日

日乎哉 踰月則其善也禮 ○子夏曰金革之事無辟也者

非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為之也魯公

魯公伯禽金革之事以除戎也除 不除不祥之而社之今以

三年之喪從其利者以 吾嘗知也魯子 ○喪具君子取具

兄弟之子猶子也蓋 引而進之也嫂叔之無服也蓋 推而遠之

也姑姊妹之薄也已 蓋有愛我而厚之者也言 其夫及之也

子夏曰吾聞之古者不降言 上下各以其親滕文伯

為孟虎齊萊其叔父也叔 為孟皮齊亥其叔父也叔 曾子

之妻浴于室言 大功廢業言 曰大功請可也曾子曰小

功不為位也言 是委蒸之禮也子思之哭嫂也為 位言 曾子曰小



人曰踊有拍焉神也之見下

中祥之哭言思也亦與子母之子中

曾子曰小功不哭也也

始則其也是也之也也則是遠兄弟然無服也而可乎○愀由之喪

哀公使孫惠之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書○諱名生

事畢而兄弟也已既卒哭嘗大觀木鐸以命于宮曰舍故而諱

新親之舍也諱不諱新自寢門至於庫門二名不偏諱也諱夫子之母名

微左言在不稱微言微不稱在○卒哭乃諱名也氣不諱婦

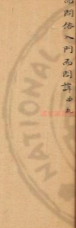
名音二名不偏諱言可違事父母則諱王父母不違事父母

則不諱王父母君所無秋諱大夫之所有公諱大夫

君諱書不諱臨文不諱而在中不諱大夫人之諱雖有

君之弟臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱竟境而問禁

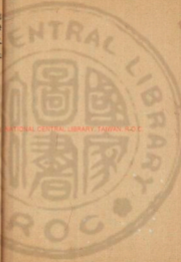
入國而問俗入門而問諱也



出母之表

伯魚之母死，期，沐浴而踊。哭，出曰：「祥，伯魚之子。」
哭者，門人曰：「鮒也。」夫子曰：「噫，亦其甚也。」伯魚聞之，遂除之。子思
之母死，於備，赴於子思。子思哭於廟，門人至，曰：「庶氏之母死，
於他室。」子思曰：「何為哭於孔子之廟乎？」
於他室，子上之母也。死而不葬，禮也。出母，亦葬於他室。期，為父後者，無門
人問，請子思曰：「昔者，子之先君子喪，出母乎？」曰：「然。子之不使白
也，喪之何也？」子思曰：「昔者，吾先君子無所失道，陰則從而隆，
道污則從而污。飯則安能為飯也。甚者是為白也。母不為飯也，
者，甚者是。不為白也。母故孔氏之喪，出母自子思始也。公叔木

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



有同母異父之昆弟死則于子游子游曰其大功乎同父母之昆弟期大功也秋係有同母異父之昆弟死則于子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為齊衰秋係行齊衰今之齊衰秋儀之間也子思之母死于衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎視札子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮札可無其財札可君子弗行也有其財無其財札可君子弗行也吾何慎哉札可

朋友之喪

賓客至無所館夫子曰生于我乎館死于我乎殯顛洲之喪儀祥內無祥祭之內孔子出受之入彈琴而后食之以和祥之孔子哭于路於中庭有人平者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醜之矣遂命覆醢曾子曰朋友之喪有宿草而不哭焉草根陳宿期年外也孔子之喪門人鼓所服子貢曰昔者夫子之喪顛洲若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服心孔子之喪二三子皆經而出屏居則經出則否子服如麻者出則否之卒出亦不之服孔子之喪公西赤為志焉如士之制仲棺搗以書為搗置槨中設披以稅周也設崇朱子所說數級設也綯四練設旒每棺皆以素飾夏



也子張之妻公明儀為志已指暮丹履履結于四隅殺士也禮記文選一自注註九〇禮記



不問子生口吃至得世說有年人者

鄰有喪春不相里有端不慈執知生者不知死者傷知生而不知
死乎而不傷知死而不知生傷而不乎也〇君臨臣喪以王祝執節節
也執戈惡之也王執執執執節小臣執戈也所以異于生也此生惟執又表
有死之道為先生之所難言也魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老
莫相予位焉嗚呼哀哉尼父終〇既不誅者幼不誅長也唯
天子稱天以誅之諸侯相誅非禮也〇子〇哀公使人乎黃尚道
請道辟也於路畫宮而受乎為曾子曰黃尚不知杞梁之妻之
知札也魯莊公擊莒于柅杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭
之哀莊公使人乎之也對曰君之臣不免於罪則





將拜請市朝而妻妾被君之正免於軍言子生而不可有先人之歡在君無所辱分枝○適墓不登墓○平于墓者必執引引之若從柩及殯皆執紳引孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之家出使子貢說脫蹶而時之非口子貢曰於門人之喪未有所說將說蘇於舊館無乃已重乎夫子曰子孫者入而哭之過于一哀而出洋子惡夫洋之無從也小子行之伯高之喪孔氏之使者時未至孔子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高伯高死于衛赴于孔子孔子曰吾惡已矣請已弟考哭請右弟一不父之友父之吾哭請布門之外弟考哭請寢門之外弟考吾哭請

師吾哭請寢門之外 吾哭請

於葬則已既於寢則已重夫由賜也見我吾哭請賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也未去丹之為伯高而來者勿拜也曾子于於魯夏主人既祖唯推拒而反之降婦人而後行礼從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡邑其不可以反宿也曾子言祖也且其禮與子游曰飯於牖下曾子言祖也且其小飲於戶內大飲於作曾子言祖也且其禮與子游曰飯於牖下故喪事有進而無退曾子聞之曰筮矣子子出祖者自牖下而之其楊表而平魯子指子游而示人曰夫也為習于礼者如之何

其楊表而平也主人既小飲袒括髮子游起而出餐表帶經而入



曾子曰我适矣哉适安大是也礼士人未家前于者皆

善制也如或以此故警者居心不一也曾子曰如夫子之表也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

子曰游之为麻束也麻束也麻束也麻束也麻束也

姜蕒

國國子高曰蕒也者蕒也蕒也者欲人之帶得見也足故示足

以飾身棺周於衣棺周於棺土周於椁反壤樹之哉更對珠為棺

蕒也而此於於蕒之野蓋三妃來之從也季武子曰周公蓋樹也有季

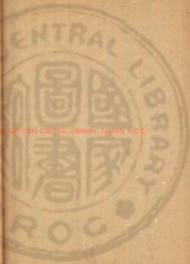
武子成寢寢可以共其家成寢而夫人之墓不仁也杜氏之墓在而階之下請合姜焉也

未之有改也吾許其大貽而不許其細也何居命之哭孔子曰

衛人之樹也也謂以一物為二棺魯人之樹也合之善夫生此

孔子謂為明器者知喪道矣倍物而不可用也哀哉死

者而用生者之器也非欲人用不殆于用猶乎哉其曰明器神明



之也塗車以泥製重自古有之明器之道也孔子謂為芻靈

者善謂為俑者不仁不殆於用人乎哉宋襄公葬其夫人醜

百鬼曾子曰既曰明器矣而又實之陳乾十昔寤寐屬其兄

弟而命其子華已曰如我死則必大為棺使為二婢子其我

陳乾昔死其子曰以殉葬非也况又同棺乎非果殺陳子乎

大死于爾其長與其家大夫排以殉葬定而後陳子充則子年

也至以告曰夫子疾莫養于下請以殉葬子充曰以殉葬非也雖

然則彼疾當養者料氣若妻與宰大排得已則吾欲已不得已則

吾欲以二子殉者為之也于是弗果用公叔文子奔於瑕丘道

伯玉從文子曰樂執斯丘也死則我欲養焉遂伯玉曰吾子樂

之則瓊請前歲子高大寤疾處遺入齒曰子之疾華也矣如至

乎大病則如之何子高曰吾聞之也生有益于人死不害于人

吾能生無益于人吾可以死害于人乎哉我死則擇不食之地

而葬我焉孔子少孤不知其墓獨于五父之衢禮記外傳曰孟

人之見和者皆以為葬也其慎也蓋殯也殯引棺以葬問於鄰

焉父前之母然後得合葬于防孔子既得合葬于防曰吾聞之古

也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識志也于是

封之崇四尺孔子先反門人後兩墓至孔子問焉曰爾來何遲也曰防

墓前孔子不應三孔子法然流涕曰白楊其木華吾聞之古不修墓

葬也子子易墓墓非古也古者歿以前墓子柳之母死子柳請其





夫事合則

子柳曰何以哉子碩曰請爾也。庶弟之母子柳曰如之何

其粥人之母以美其母也不可。庶子碩欲以時布之餘具祭焉子

柳曰不可吾聞之也。君子不家于喪。不為死者請班請兄弟之貧者

季康子之死。母公輸若方小。公輸若方小其母也飲于棺。飲請以楨封。謂以棺槨掩之宜

將從之。公肩假曰不可。夫魯有初。公室視豐所

母以嘗巧者乎。則病者乎。噓帶果抱孔子在側。有送羹者而夫

子視之曰善哉。謂其為長守足以為法矣小子識之。之子首曰

夫子何善尔也。曰其性也如慕其反也如疑。謂其性不為死其

子貢曰室若遠反而處。子子曰小子識之。我未之能行也。季

子臯曰美其異犯人之中。詳以告曰請爾之子臯曰孟氏不以是罪

子朋友不以是棄子以吾為邑長于斯也。買道而美。後難離也。延陵

季子吳之習於禮者也。性而現其美焉。其坎深不至于泉。謂其

飲以時服。謂其既葬而封。輪。拊其高可也。

既封左袒。右還其封。且斂者三。曰骨肉。地復于土。命也。若規

氣則無不之也。無不之也。而遂行。孔子曰延

陵季子之于禮也。其合矣乎。孔子之喪。有自燕來。見者。舍于子

夏氏。子夏曰聖人之美。人與之。美聖人也。子何現焉。昔者夫子言

之曰。吾見封之若堂者矣。謂其見若坊者矣。

謂其

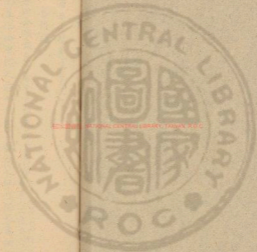
謂其

謂其



202508 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





425-2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



皇朝五禮精義註卷之六

普優禮

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依

依殿如屏或以屏為南有高二尺負為斧文

御而立三公中階之前北而東上諸侯之位作階之東西南北

上諸伯之國西階之西東而北上諸子之國門東北而東上諸

男之國門西北而東上此皆朝位所以九夷之國其方之門而以

駘為東門之外西南北上八蠻之國南門之外北而東上戎

之國西門之外東南南上五狄之國北門之外南而東上而西

居於西北而九采之國九州之教以采取美物而應門之外北

者同其工天子天子新即位或回居此周公明堂之位也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯
也國名魯曰孟亦後世魯人是以周公相武王以伐紂武王
以為著蓋思之能也故成之前成王知周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯于明堂制
 禮作樂頒度量而天下大服七年秋啟于成王明堂仲尼曰
 周公踐紂抗世子法于伯禽所以善成王也為人臣者殺其身有
 益于君則為之況于其其身以善其君乎周公優為之贈子○
 昔者周公旦有勲勞于天下周公既沒成王康王追念周公之
 所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則祁社是也內祭
 則大嘗禘是也禮○成王以周公勲勞于天下是以封周公于曲阜
 地方二百里禮命魯公世祀周公以天子

之禮樂是以魯君孟春曰社稷大路禮祭天而東載黃龍禮
 新十有二節日月之章私謂張氏禮也地其州也多社稷祀帝于郊既以后稷天
 子之祀也季夏六月以禘祭禮祀周公於大廟牲用白牡禮嘗用犧禮
 象山禮嘗爵禮嘗用黃目禮嘗用玉琖禮仍陳加禮以璧散禮辟禮角禮
 用玉豆禮簠禮簋禮齊用玉琖禮仍陳加禮以璧散禮辟禮角禮
 大武禮皮弁素積禮禘而舞人夏禮東夷之樂禮東夷之
 樂也任禮南蠻之樂也納夷蠻之樂于太祖廟禮廣魯于天
 下也禮君內祀迎牲于門夫人薦豆蓬飾大天贊君命婦贊

夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服是故夏杓業秋嘗冬

烝春社秋嘗而遂大禘天子之祭也大廟天子之祭也大廟魯先廟堂在大廟天子明

堂廟門之制則天子舉門雖門下制則天子應門魯公之廟文

世室也世室者謂之廟也武公伯禽之廟武世室也東原魯公之廟

有虞氏之廟也序夏后氏之序也藉宗族學也類列宮中辟也

同學也謂之序也崇焉崇焉謂之序也大璫封父龜天子之宮也越

棘棘也大馬天子之戎器也九山夏后氏之鼓是也鼓極鼓

以柱同樂也鼓謂之樂也和鏡鏡以和為象叔之聲聲以和為象女媧之

笙笙黃夏后氏之樂箕箕黃夏后氏之樂虞虞黃夏后氏之樂夏后氏之四璫華族之六璫周之八

璫凡四代之服室官魯異用也是故魯王禮也天下傳之以矣

君臣未嘗相執也禮樂刑法此傳未嘗相變也天下以為有道

之國是故天下嗜禮樂焉則室位



王季自
之官 五覆五反

射視其針深
編刺之深

乃告舟備具于天子也天子始乘舟

薦新

時大者

于寢廟乃為麥祈膏是日也生乳方盛鳴乳發沈

甸者畢出蒞者盡遠不可以內天子布德行惠命有司發倉

庠賜貧窶振之飽會開府庫出幣帛周天下無諸侯聘名士

禮賢者是月也命司寇四時兩拜降下水上騰特而受過則能之瑜行
木以上騰在光矣

園邑周視原野脩刑陟降道達溝瀆開通道路母有陳室凡以
刑之四羅置采澤一抽羅網單單窮窮以窮日窮發救之藥母出

九門九門是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩拂

其羽振勝柞于桑具曲柞也蓬蓬窆窆后妃奔戎親

束仰躬桑禁婦女毋地之者婦使以勸春事春事訖登分前

福傳教功以共共節布之服母有哀情是月也命士既令司工官

五庫之量五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆五庫母

或不良蠲百工成理之監工日號母悖于時母或

作為深巧以蕩上心深巧是月之末擇吉日大合樂

牛騶馬進牝于牧春陽大夫親往視之是月也乃分粟

納特李吉其數以命國難命國難九門九門以單

春氣季春行冬令則寒氣時發草木皆凋有因有大恐恐

行夏令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起兵革並起

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起兵革並起

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起兵革並起

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起兵革並起



孟夏之月日在畢畢宿在中守翼中旦娶女中其日丙丁其帝炎

帝炎帝其神祝融祝融之神其出羽旌其音徽徽音律中中呂

其數之七七者大其味苦其臭焦焦者火其祀靈祭先肺肺也天子居明堂在

明堂明堂在東出東門東門玉瓜生瓜生若菜秀菜秀天子居明堂在

分分朱路朱路赤蠶赤蠶散赤衿赤衿朱衣朱衣赤玉佩

蕤典蕤典鷄鷄其當高以高以粗粗是月也以立夏生立夏三日太乙謁

之天子曰某日立夏德在大天子乃春立夏之日天子親帥

三分九紳大夫以迎夏于南郊南郊還反行當封諸侯度時道

行無不欣說說乃命樂師習合合禮樂禮樂命大尉大尉贊贊祭儀祭儀道賢

良學長大長大行當出校校必有位是月也雞長增高母有保保

聖聖母起土功土功母發大衆大衆母伐大樹是月也天子始禘命齊虞出

行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農師農師

毋休于都都是月也雞數母嘗五穀五穀母大田獵農乃登天子乃以贏嘗麥麥薦薦竈竈是月也聚書百藥

麻也麻也單死單死冬秋立冬秋立漸薄刑漸薄刑決決小罪出輕輕

春事畢春事畢后妃獻蒨蒨乃秋蒨秋蒨以桑為桑為均均

飲耐用飲耐用禮禮孟夏行秋令則苦雨數前數前東五穀不

滋滋入保入保行冬令則蝗虫為災暴風來格秀草不實

其城郭其城郭行春令則蝗虫為災暴風來格秀草不實

其城郭其城郭行春令則蝗虫為災暴風來格秀草不實

其城郭其城郭行春令則蝗虫為災暴風來格秀草不實

其城郭其城郭行春令則蝗虫為災暴風來格秀草不實





仲夏之月日在東井東井在木赤氈赤氈在木中旦危中律中蕤賓蕤賓在木

著至此月之候小性生鳴性生鳴也也鳴反舌無聲天子居明堂大布

大裘大裘也養壯父養壯父也大形大形也好拜是月也命樂師備樂樂也辨鼓均琴

瑟管蕭教千戚戈羽千戚戈羽也調等笙篳笙篳也池黃飭鐘磬祀祀也教詠命有司

為民祈祀山川百源百源也大嘗帝大嘗帝也用盛樂用盛樂也

乃命百辟乃命百辟也百辟百辟也辟辟也士士也有功于民者以新穀新穀也實之也

農乃登黍天子乃以犂嘗黍羞以合祀合祀也先薦寢廟先薦寢廟也令民毋艾川

藍藍色也以染母燒灰以染母也母暴布母暴布也門閭毋閉門閭毋閉也閭市毋索

飲飲也挾重挾重也日益其食游日益其食也北到犀北到犀也擊騰駒擊騰駒也斑馬斑馬也政政也

是月也日長是月也日長也亞陰陽爭亞陰陽爭也无生分无生分也君子齊戒

鹿也掩身毋躁上聲也母或進薄滋味母或進薄滋味也毋飲和葷毋飲和葷也者欲定

心氣心氣也百官靜事百官靜事也無刑無刑也刑刑也除害也除害也牛飲牛飲也子夏以

成成也鹿角解鹿角解也蟬始鳴蟬始鳴也半夏生半夏生也木莖

榮榮也是月也毋用火南方毋用火南方也可以居高明可以居高明也可以

遠眺望遠眺望也可以升山陵可以升山陵也可以慮臺榭可以慮臺榭也仲夏行又令則也冰

傷傷也道路不通道路不通也養兵來養兵來也行春令則五穀晚熟百稼

時起其國乃飢時起其國乃飢也行秋令則草木零落行秋令則草木零落也實早或民狃于疫

氣氣也季夏之月日在柳季夏之月日在柳也柳星在午柳星在午也大火中大火中奎中律中林

鐘鐘也未律溫風始至未律溫風始至也蟋蟀居壁蟋蟀居壁也鷹乃學習鷹乃學習也腐草為螢腐草為螢也

天子居明堂右个天子居明堂右个也命漁師伐蛟命漁師伐蛟也采鱉采鱉也登龜登龜也

天子居明堂右个天子居明堂右个也命漁師伐蛟命漁師伐蛟也采鱉采鱉也登龜登龜也

天子居明堂右个天子居明堂右个也命漁師伐蛟命漁師伐蛟也采鱉采鱉也登龜登龜也

天子居明堂右个天子居明堂右个也命漁師伐蛟命漁師伐蛟也采鱉采鱉也登龜登龜也

元口也命澤人納村等是月也命四監亦謂官山澤澤大令百縣

之秋多以養犧牲令民無不咸出其力以共供皇天上帝名山

大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福是月也命婦

宮祭米黼黻文章必以法亦謂為黼里青為黻無或差違黑黃倉赤

莫不有良毋敢詐偽以紿邦后祭祀之服以為祈禱以別貴賤也給

之度是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有新伐不可以共土於不

可以合諸祭不可以起兵動宗毋本大事以搖養氣毋發令而

待以妨神農之事也亦謂之類會水潦盛昌亦謂之神農將耕功

之功亦謂之類會舉大事則有天殃是月上澗澤暑大雨時行燒草亦謂之類會行水利

以救旱亦謂之類會以救濕亦謂之類會可以美土疆亦謂之類會

季夏行春令則穀實鮮落國多風數民乃遷徙亦謂之類會行秋令則

血淫水潦承稼不熟乃多女災亦謂之類會行冬令則風寒不時

鷹隼擊亦謂之類會鷹乃擊亦謂之類會鷹乃擊亦謂之類會鷹乃擊亦謂之類會

其日戊己其帝黃帝亦謂之類會其神后土亦謂之類會其虫倮其音

宮亦謂之類會五律中黃鐘之宮亦謂之類會其教五其味甘其臭香其祀中亦謂之類會

為中宮亦謂之類會祭先心天子居太廟太室亦謂之類會乘大路亦謂之類會駕黃駟亦謂之類會黃

箭衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圓亦謂之類會以潤

孟秋之月日在翼亦謂之類會涼建星中旦畢中其日庚辛其帝少

皞亦謂之類會其神蓐收亦謂之類會其虫毛其音商律中夷則亦謂之類會其

數九其味辛其臭腥其祀門亦謂之類會祭先肝亦謂之類會涼風至亦謂之類會白露

降亦謂之類會



得寒燥鳴鷹乃祭鳥用始行戰天子居總章左个大禮也乘戎路車
駕白路白馬戴白旒衣白未服白王食麻与犬其器廣以深是月也
以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋風德在全天子乃
齋立秋之日天子親帥三公九卿特祭大夫以迎秋于西郊還反賞帥
帥武人於朝天子乃命將帥選士屬兵簡練禁伐專任有功以仁
不義詰誅暴慢以明好惡順攸遠方是月也命有司脩法制繕器圖
具檢禁禁止姦慎罪邪務持執命理聽傳察劄視折者宮新決獄
訟五端平儀有罪嚴斷刑天地始肅不可以益是月也農乃登穀天
子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完墜坊坊設墮塞以備水潦
日建在酉中有平脩宮室林坊垣墻補城郭是月也母以對諸歲
日建在酉中有平脩宮室林坊垣墻補城郭是月也母以對諸歲

始立大宮母以割地行大受出大尊孟秋行冬令則陰氣大勝介出
收穀實金戒兵乃乘實水之行春令則其國乃早陽氣復運實中
好以能舉五穀無實實水之行夏令則國多火災寒熱不節民安
而秋數早瘡疾已之仲秋之月日在角角在庚昏牽牛中旦霜鶴中
律中南呂百律宵風至此西月之候鴻雁來玄鳥歸羣鳥養之也
養者可養之食天子居總章太右太室是月也養稷老枝凡秋行
藏之以備冬月廩粥飲食乃命司服具備衣裘文備有恒制有小大小則去其一章度
有長短衣服有量必循其故法冠帶有常乃命有司中嚴百刑
新殺必當毋或枉視枉視不當反受其殃是月也乃命宰祀備行
犧牲視金其按易養瞻肥瘠察物色必比類量小大以作視長短皆



以等中
者可以
整之于屏外
山其行則向首而
司徒指扑
即夏楚
此而警之天

子乃厲飾
之飾
執弓扶矢以觀命主祠
之祀
祭舍于四方
之神
是月

也草木黃落乃伐薪為炭
蟄蟲咸俯在內皆墮
其尸乃赴從微

刑毋留有粟
刑于罪相
救棘棘之
不當
如說法秋神殺
供養之不宜者

是月也天子乃以大嘗稻先薦蠶布季秋行夏令則其國大水
冬藏

殃敗實
實之實
民多飢
米噉
行冬令則國多盜賊
盜賊
是月

不穿土地分裂
裂之
行春令則暖風至
民氣解
惰師與不居

孟冬之月日在尾
尾在亥
昏危中旦七星中其日壬癸其帝顓頊

其神玄冥
水官
其介其音朔
律中應鍾
其數六
木成其

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行

其始其食
其始行
其始其食
其始行
其始其食
其始行



棺槨之厚薄有尊卑 塋丘壘之大小高卑厚薄之度貴賤之等級是

月也命工師教功陳祭器按度程毋或作為強巧以薄上心必功致故為上

物勒工名以考其誠為天子宮以考工之誠功有下當必行其罪以窮其情究詰其奸是

月也大飲燕曰燕祭也天子乃新長年于天宗日月天宗曰日月天宗曰日月天宗曰日月大割割社祠于公

社及門閭社以上山說祭又臘先祖五祀四親所共之物祭勞農以休息之

斷致水泉池澤之賦水泉酒賦以毋或敢侵削斲庶民以為天子亦恐

于下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

民多流亡流亡也行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出已失

行秋令則室霜不降小兵時起土地侵削中全之仲冬之月

日在斗斗之北條東辟在中且於中律中黃鐘之律水益壯

地始圻圻也鶉始鳴在也虎始交天子居玄堂太廟太廟

飭死事養歲大嘗之命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發

室屋反起大衆以同而別其也地氣沮泄是謂發天地之房也

諸誓則死民必疾疫又隨以喪命之曰物月是也

是月也命奄尹申宮令宮門閭設房室必重閉者婦事也

毋得淫雜有者戚近習毋有不禁乃命大酋辨宮秣稻必齋也

齋之時也蠟必索水泉必香陶器必良火齊必得羔用六物大

首盟之母有差貸天子命有司祈祀四海大川名源淵澤并泉中水也

是月也農有不收穰積聚者馬牛畜數有收佚者取之不

也

諸山林藪亦有能取蔬食曰狸獸禽者野處教道之其有相侵奪者

罪之不赦是月也日短至陰陽爭諸生蕩竭君子奔戎慮也掩身

欲字去声色禁者欲安刑性事欲情以待陰陽之所定芸始生葛根

出此又管子蠶始結也麻角解水泉動此謂春日短至則伐木示竹

箭大田行子曰箭陰也是月也可以罷官之無事去器之無用者塗闕廷

門閭築園囿此以勸天地之閉藏也仲冬行夏令則其國乃旱此六氣

應于候露實雷乃發行秋令則天時雨汁此謂不

成國有大兵此謂行春令則蝗虫為眠水泉成瑞此謂民多疥

癩此謂季冬之日在嬰女此謂昏妾中旦成中律中大呂

始此謂鵲始巢雉始乳天子居玄堂右介此謂命

有司大司此謂出土中以送寒氣此謂乃單山川之祀及帝之大臣此謂

能則水故此謂狂鳥厲屬此謂疾也乃單山川之祀及帝之大臣此謂

配王之神祇此謂是月也命強師始源天子親往此謂乃嘗

魚先薦寢石冰方盛氷澤腹堅此謂命取水此謂冰以入令告民

出五種此謂命農計耦耕事相耦此謂偁束耜田器命樂師大合

吹而罷此謂乃命四監扶秩薪菜以供此謂却宿及百

祀之新燎是月也日窮于次月窮于紀此謂上進次元日五日復命

星四于天此謂數將比終歲且更始專而農

民毋有所使天子乃与公卿大夫共飭國典論時令以待來歲

之宜此謂乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以供



皇天上帝社稷之祭乃命同姓之邦共寢右之魯泰命宰厘始大
大至于庶民蓋山神上田之數而賦犧牲以共山林名川之
祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷
右山林名川之祀季冬行秋令則白露降降介虫為妖蓋四節入
保成土之行春令則胎夭傷國多同疾命之曰逆是時農土行夏
令則水潦敗國大雩時宜不降冰凍消釋



昔者聖人建陰陽天地之情立以為易、抱龜龜易也而天
子卷龜兆北面雜有明知之心必進斷也其志為美○卜人定龜史
定史以筮君定侏此象刑之外事此神朝以剛日中而改實內事宗廟
事以柔日九丁己辛凡卜筮日旬之外曰遠其日旬之內曰近其日
喪事先遠日神不安也吉事先近日曰為日謂卜假尔泰龜有常
假尔泰筮有常卜筮不過三卜筮不相繫龜為卜筮為筮卜筮
者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑
疑定猶豫也故曰疑而筮之則弗非也不可不信日而行事則必踐之
○文王謂其王曰女何憂矣武王對曰憂帝与我九齡陸德文王



曰女以何也也武王曰西方有九國焉君王其終接諸文王曰非也古者
謂年齒齒也於也我百尔九十吾与尔三年焉文王九十七乃終武
王九十三而終天子石點管子仲人大卒無適子有庶子六人卜所以為
後者曰計之沐浴佩玉則此姑五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執
親之長而沐浴佩玉者守不沐浴佩玉石祁子恥姑衛人以龜為有知
也管子

禮記

太公封于營丘比甲及五世皆反其于周君子曰樂樂樂其
所自生礼不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也禮孔子曰管仲
還盜取二人焉上以為公臣曰其所与游辟邪也可人之可任管仲死
桓公使為之服宜於大夫方之為之服也自管仲始也有君命
焉尔也禮曰管仲饒蓋朱林山高藻稅君子以為濫矣晏平仲祀其
先人豚有不捨且大夫家用牛豕豕乃用豚而濟水灌冠以緇君子以為
隘矣馱管子曾子曰晏子可謂知礼也已恭敬之有焉有若曰晏子一
狐裘三十年管子遺車一乘管子及墓而反管子曾子曰國無道君子耻盈礼
乘大夫五个遺車五乘晏子焉知礼曾子曰國無道君子耻盈礼



烏同齊也示之以儉國檢則示之以禮普獻公將殺其世子中生
公子重耳謂之曰子蓋去古子之志于公子世子曰不可君安聽也
是我傷公之心也曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲殺君
也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭于狐突曰中生出
罪不念伯氏之言也以至于死中生不殺愛其死難然吾君老矣
少子國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君中生受
賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也晉獻公之喪秦穆公使人弔
公子重耳且言曰寡人聞之亡國恆于斯濟國恆于斯雖吾子孫然左
夏服之中表亦不可以也時亦不可失也魏子其圖之以告舅犯舅犯
曰魏子其辭為喪人無實仁親以為實仁親也父死之謂何又因

以君利天下其與命也如之子其辭為公子重耳對客曰君也

弔亡臣重耳自喪父死不得為于哭泣之家以為君憂父死之謂何

或散有他志以辱君蒙稽顙而不拜不拜哭而起不私子踴以

致命于穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙為後者而不拜則未為

後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也知悼子晉大夫

卒未葬平公有在飲酒師曠享調侍鼓鍾杜著世自外來聞鐘

聲曰必在曰在寢杜著入寢厓階而拜酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯

又酌堂上北而坐飲之降趨而出平公呼而直之曰曠曠者尔心或

闕予是以不與尔言尔飲曠何也曰子郊不樂昔以己知日行以甲子日

知悼子之堂斷其為子郊也大矣昔村吳代之君悼子同降曠也大

之在故為大子子郊也



師也不以認是以飲之也亦飲詞何也曰詞也君之象臣也為一飲一食
忘君之疾是以飲之也亦飲何也曰養也宰夫也非刀匕是共供又取
與知防諫諍防是以飲之也自前其後平公曰寡人亦有過焉酌而飲
寡人杜養洗而揚辭志公謂侍者曰知我死則必毋以斯爵也至
于今既畢飯斯揚辭謂之杜養公拜文子謂大卒其子成在請
於君謂公曰日月有時將養矣請可以馬其名者君曰昔者衛國飢夫
子為勉與國之餓者是不亦惠乎昔者衛有難夫子以其死衛
寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修其班制以事四鄰之衛國之
社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子智文子謂大與叔參視
乎凡原文子曰死者如可作也吾誰與歸謂大叔齊曰其陽

其不足稱也其勇犯于文子曰見利不顧其君其仁不足稱也

子犯從文子于外而回也故也時及河而陸也我則隨武子子利其君不忘

其身謀其身不遺其友晉人謂文子知人文子其中道然如不

勝身衣其言也無如不出訪其口所舉晉國營庫之士七十有

餘家如其質生不交利无不屬其子焉其子焉之士衛獻公出奔齊齊反

於衛反却將班邑于從者而右入柳莊謂大曰如皆守社稷則

親萬為約而從如皆從則親守社稷君及其國而有私也母乃不

可乎果班衛有太史曰柳莊寢疾公曰君疾羊臣從當祭必告公

再拜稽首請于尸曰有正柳莊也者非寡人之正社稷之正也聞之无



請往不辭服而往是以禮之以未服時魯之邑來氏與子蘇之潘氏書而納

諸棺曰世萬子歸毋交也此語與國君尊嚴之意然魯好祀於此以諸侯之命服

子尹雙名商陽與陳齊疾陳以遠吳師及之陳齊疾謂子尹商陽曰王

事也子手手而可執手手子子射請射之罷一人報陽子又及謂之

又董二人每覺一人掩其目止其脚曰朝不生燕不與士子朝則士子燕

三人志足以反命矣孔子曰殺人之中又有礼焉齊大仇燕數為食

於路以待餒者而食之有餓者蒙袂輯履履實也無米字用想不

食以至於斯也從而謝焉終不食而元曾子聞之曰微與其暖

也可去其謝也可食陽門陽門之介夫元子城子穿入而

哭之哀者人之親也宋者反常於晉魯曰陽門之介夫死而子穿

哭之哀而民說也殆不可伐也孔子聞之曰善哉規聞乎詩云凡民有

喪扶自服自救之難微也晉而已天下其事能當之甚乎人心吳侵陳斬

祀殺厲師還故出竟院陳太宰歸使于師夫差行謂人保官曰

是夫也多言盡堂則為帥必有名人之稱斯師也者則謂之何

所以太宰歸曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也

殺厲與其不謂之殺厲之師乎曰及尔地歸尔子謂所獲則謂之

何曰君王討敵邑之罪又矜而赦之師与有無名字哉早穆公

召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴之而吳若吾病之人其而上的暴

曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可与然則吾欲暴正而



莫若天孫所哭曰天則不雨而望之感婦人於以求之母乃已孤子

廷神則之而布則莫若曰天子崩巷布七日請炭薨巷布三日為之徒

帝不亦可乎名子也故廷布者裁于即魯公叔出送人之子以道蜀叔

一保者以息曰使之難病也任之難重也君子不能為

舞也今時大夫不士弗能死也不可哉則既言矣乎其都重汪錡

也往皆死魯人歎勿殤重汪錡曰能孰干戈以衛社稷勿殤不亦可乎陳莊子大死赴

于魯人歎勿哭繆公君鄭子而問焉鄭子曰古之大夫來

備之則不出竟持欲欲哭之安得而哭之今之大

夫交政于中國多難欲弗哭焉得而勿

如之何而可鄭子曰請哭諸吳姓之廟於是夕哭請縣氏孔子

過泰山側有婦人哭于墓者而哀大夫式而聽之使子路問之

曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾勞死于虎吾夫又死

焉今吾子又死焉大夫子何為不去也曰無苛政大夫子曰小子識

焉之苛政猛于虎也魯人有同堂也者哀公請見執請見之而

曰不可古者公曰我其已夫使人問焉曰有宓氏未施信於民而

民信之夏后氏未施教于民而民教何施而得斯于民也對曰確墓

之間未施教于民而民哀社稷宗廟之中未施教于民而民敬殷人作

誓而民始畔周人作會而民始疑易無札家忠信誠懇之心以莊也難



及門志

有子問于曾子曰問喪於人子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之子游有子曰然則夫子有為言之也曾子曾子以斯言告于子游子游曰其孰有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死而速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也南宮敬叔反魯大夫仲孫也必載寶而朝魯朝名打朝以羊履也夫子曰若是其貨也夫不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也曾子以游子游之言告于有子曰然蓋其可見也吾聞曰非夫子之言也曾子曰子何





TIFFEN Color Control Patches

以知之有子曰夫子制于中都四寸之棺五寸之槨皆有所以斯知不
 欲違朽也昔者夫子失魯司寇將之荆楚蓋先之以子夏夏使子又中之
 以冉有使冉有與現楚以斯知不欲違命也對曰仲尼燕居子張子貢言
 游侍假言至于孔子曰居女三人者吾語女礼使女以礼同流無
 不偏也能安而施子貢起而席而對曰敢問何如子曰敬以心而下中礼
 焉謂之野恭以方而不中礼謂之給給也勇而不中礼謂之逆逆也
 子曰給齊意心意心恭也子曰師尔過而向也不及子
 產猶寡人之母也能食食也之不能飲也三子者此得聞此言
 也于夫子然若松暎矣若日不暎也成宰曰遂為成宰成宰曰春則績而
 死而不為哀者相子畢將為成宰

賢有臣在朝也 死則死而子身為之哀言成人之說豈非是 子路有婦之
 喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾嘗兄弟而弗
 思也言弟也 孔子曰先王制礼行道之人皆弗思也新如半
 也而行二皆有之 子路聞之遂除之季孫之母死哀公問于曾子于子
 貢曾子為此章可類二曾子不師也 闈人為君左在弗內約
 也曾子與子貢入于其廄而倚容焉子貢先入闈人曰御者已
 告矣言主人 曾子後入闈人辟之而皆相視 內宮門屋卿
 大夫皆辟位公降一等而揖之君子言讎之曰畫飾之道斯其
 行者遠矣則其二子之德行不足以為也 孔子與門人立拱而尚右



二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜好學也哉則有母之表

故也二三子皆尚左孔子魯作也也看似手度板以清控于門也

之執白是教曰泰山其顛乎梁木其壞乎哲人其萎乎也既歌而入當

戶而坐子貢聞之曰泰山其顛則吾將安仰梁木其壞哲人其萎

則吾將安放夫子殆將病也也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也直

右氏墮于東階之上墮子列子不思其親則墮左作也人墮于西

楹之間則左實主夫之也夫主也國人墮于西階之上則猶宿之

也而立也廢人也子時昔之夜也蒼生莖于兩楹之間也夫則王

不與又引而天下其氣能宗予也予殆將死

也蓋寢七日而沒季武子寢疾也棺同不說也奔子裏而入見也

時病也曰斯道也將亡矣士峻公問說也齊哀也武子曰

不亦善乎君子其微也夫之微者人皆可如夫及其表也也曾點倚其

門而歌也子夏喪其子而喪其明也曾子弟之曰吾聞之也

朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天子也子之無罪

也曾子起曰高女也何無罪也吾與女市夫子于洙泗也之

間退而老于西河之上也居使西河之民疑女于夫子也夫

爾子喪爾明也爾罪三也而曰爾何無罪于子夏

投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居也亦已矣也

不與也魯子寢疾病樂士子春也坐于牀下魯元魯申也

不與也魯子寢疾病樂士子春也坐于牀下魯元魯申也



生于足童子而生而執燭童子曰華而悅大夫之筮也與子春曰
 止止重魯子聞之懼然曰吁可曰華而悅童子大夫之筮與魯子
 曰然斯季孫之賜也哉未之能易也无起焉筮曾元曰天子之病
 華矣不可以衰幸而至于此請教易之曾子曰爾之愛我也不如彼
 子君子之愛人也以德知人之愛人也以姑息且吾何求哉吾得正而
 能焉斯已矣此見魯子而童子之舉扶而易之反席未安而沒子張病
 召中祥子張之子而語之曰君子曰然行成德立有知小人曰死子張物同
 吾今日其庶幾乎子也口德乎

皇朝五禮精義詁義卷之六

分野

天有十二次日月之所躔地有十二辰王侯之所國國官大司
 徒辨十有二土有二壤保章氏以星土辨九州所封之域皆有分
 星以現妖祥蓋九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之
 五星則雍主雉冀主樞青兗主机揚徐主權荆主衡梁主開陽
 豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越也玄枵齊也椒營衛也降
 婁魯也大火趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星
 鄭也大火宋也析木燕也此繫之二十八宿者也歲星主壽吳愛感主
 楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也



生于足童子而生而執燭童子曰華而悅大夫之管管也與子春曰
 止止也魯子聞之懼然曰吁可曰華而悅童子也大夫之管與魯子
 曰然斯季孫之賜也哉未之能易也无起焉管元曰天子之病
 華華也矣不可以衰幸而至于此請教易之魯子曰爾之愛我也不如彼
 子君子之愛人也以德知人之愛人也以姑息且吾何求哉吾得正而
 能焉斯已矣此見魯子之童子之舉扶而易之反席未安而沒子張病
 召中祥子張之子而語之曰君子曰然行成德立有知小人曰死子張物同
 吾今日其庶幾乎子張曰然

皇朝五禮精義詁義卷之六

分野

天有十二次日月之所躔地有十二辰王侯之所國國官大司
 徒辨十有二土有二壤保章氏以星土辨九州所封之域皆有分
 星以現妖祥蓋九州十二域或繫之北斗或繫之二十八宿或繫之
 五星則雍主雉冀主樞青兗主机揚徐主權荆主衡梁主開陽
 豫主搖光此繫之北斗者也星紀吳越也玄枵齊也椒營衛也降
 婁魯也大火趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星
 鄭也大火宋也析木燕也此繫之二十八宿者也歲星主壽吳愛感主
 楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代此繫之五星者也

然吳越而四星化在丑齊東而古栢在子魯東而降姜在戌東西
而北相反而相屬何耶先儒以謂古者受封之日歲星所在之辰其
國屬焉况春秋傳凡言占相之屬以歲之所在為福歲之所在猶
為災故師曠梓慎裨竈之徒以天道在西北而晉不害歲在越而吳
不利歲淫古栢而宋鄭飢歲彗星化而周楚惡歲在子韋而秦
禍歲及大梁而楚山崩古之言星次者未嘗不視歲之所在也梓
慎曰龍宋鄭之星也宋太辰之虛也陳大碑之虛也鄭祀獸之
虛也皆火房也衛高陽之虛也其星為大水以陳為大則太碑
之木為火母故也以衛為水則高陽水行故也子產曰高辛氏有
二子伯曰關伯季曰實沈居于曠林而不相能后帝不滅迂閼伯於
壽星丑辰商人是因故實為高星遷寓于大夏主參唐人是因故
參為晉星然則十二城之所主尔若此也班固曰丙丁江淮海岱戊
己中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北一曰中祿己東夷丙楚
丁南夷戊親己韓庚秦辛西夷壬燕趙於此庚子同且翟寅趙
卯鄭辰卯鄭己衛午秦未中山中祿酉魯戌吳越亥燕代杞又
以方位辨同上也

風俗

禮言共工霸九州黃帝書言地有九州則堯以前九州可至舜之
時洪水泛濫通道阻塞乃墾下土方設居方釐十有二州分冀
為五并分齊為營州封十有二山建十有二牧然後正數之所加奇賦



兵戰

大司馬凡令賦以地與民制之司馬法甸方八里出長轂一乘又
成方十里出長轂一乘方者或以甸為水或以乘為甸以甸為乘稍
人掌五乘之政令札記惟社五乘肇威是也以乘為甸春秋衛良大
乘乘甸兩社是也蓋乘者甸之賦甸者乘之地甸方八里據地言之
成方十里蓋滿涂言之其實一也易曰震驚百里王制曰公侯之
田方百里孟子曰諸侯不百里不足以守宗廟之典韜因分封于
魯太公封于齊地非不足而後于百里春秋傳曰列國一田明
堂位曰魯羊車千乘坊記曰制國不過千乘語曰道千乘之國
蓋諸侯地不過百里車不過千乘以開方之法計之方十里者為方

一里者下方百里者為方一里者萬方一里者百其賦十乘方一
里者萬則其賦千乘然賦數至千乘而兵不過三軍三軍五百里乘
而已則五百乘三帥之所出也千乘閭閻之所出也何則帥萬二千五
百家合三帥則三萬七千五百家凡起後從無過家一人則三軍為三萬七
千五百人矣司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人合七十五人則一
率而餘左後車矣後卒復以五十八人合二十五人為一車士卒則四餘五
十人又在後車矣凡三卒而車四乘三旅而車二十乘二帥而車百
乘三軍而車五百乘由此推之天子六軍則車千乘矣此中人參而
以相稱軒之法也詩曰公車千乘又曰公徒三萬則千乘之賦豈特三
軍而已哉鄭氏據司馬法井十為通一為匹馬三十家士一人徒

止也並曰說文作中 穀梁曰古者天子六師諸侯一軍作三軍非正也五則故說之 啖氏曰天子六軍大國三之一小國半大國數不必常所以示稱國語曰秦武子為三軍叔孫穆子曰不可令我小侯也廢大國之間借負賦以共從者猶懼有討若為元侯之所以怒大國參乃不可乎弗從遂作中軍自是齊楚伐討魯宋昭皆如楚由此視之屬於春秋之時尊事齊楚為不暇則其國次國而已不宜復作三軍三軍非正也故春秋書作以記之作猶作倍分上之類也及舍中軍以起於禮又書以正之公羊曰舍中書軍復古也穀梁曰復正也其說是也然穀梁言天子六師諸侯一軍啖氏言天子六軍大國三之一小國半大國其制與周禮不合是聽說可春秋

漢卒

而當六軍則世京禮廢大夫借諸侯諸侯借天子不足怪也

小司徒上地家七人任可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒從毋過家一人以其餘為養唯田子造胥竭作凡國之大事教民大教教餘子節曰餘子謂養也去謂餘子餘大夫之子當中正也者當也考曰此謂六卿之一人為正卒一人為養卒其餘皆為養卒若六卿之子以下則教此二人餘皆為餘人教也 遂人以下則教此二人當也考曰六卿上則教此二人下則教此六卿上地家節曰遂人謂之 帥大夫老者皆舍節曰遂人老者皆舍 公劉詩曰其軍三軍節曰遂人謂之 遂人謂之



書七
卒也

古者國有遺卒曰有餘大軍有差卒皆所以副其正也六卿以三
劑致民上地家七人可任也考家三人中地家六人可任也考二家五
人下地家五人可任也考家二人凡起徒後毋過家一人以其
餘為差則一人為正卒餘可任者皆差卒也六遂以下劑致民
上地可任家三人中地可任二家五人而皆以下地二人任之
則一人為正卒一人為差卒其餘不預所以優野人也惟田與追
齊錫作師遂皆然以田釋禽獸人可同殺追何盜賊人可同惡故也
差卒亦謂之餘子則餘子自私古之差卒自公古之故也詩曰其軍
三單先饒謂公利始遷於燕差卒是也

宿衛

周禮宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆
寡為之版以待宮伯掌王宮之士庶子凡左版者鄭府或曰官府
之在宮中者若膳夫王府內宰內史之屬士謂王宮中諸吏之適
子也庶子其支子也庶鄭司農曰庶子宿衛之官司農以庶子為
夏官之諸子康成曰不取之矣諸吏之適子或不為士不可謂之
士康成以士為諸吏之適子亦誤也蓋士衛士也庶子國子之俸未
為士考也上言士下言庶子則國子舉矣宮正掌凡宮之官府次
舍之衆寡宮伯掌士庶子投次舍之職事則宮伯所掌皆宿衛之
人宮正所掌不特宿衛者而已次其宿衛所在也舍其休沐所在

也八次八舍布于王宮四角四中則遠近皆而徵侯使矣士庶于非
王族則功臣之世賢者之顯王以自近而衛焉則上下親而内外容
矣又宮正稽其功績糾其德行會其什伍而教之道藝宮伯掌
其政令誅賞使之學問日進職業日修是以格獨問設侍衛則
王之左右前後孰非多聞直諫之士乎秦有郎中令掌宮殿門戶
漢武帝更名光祿勳其屬有議郎中郎侍郎中九四等謂之三
守郎而中郎以下更直執戟內掖門禁外屯騎執戟位明行修
者光之至于公中特起賢良方正數橫有道高節公府掾曹試博
士者多在此選而封曰霍光張安世東方朔楊雄之徒皆与焉是
以董仲舒欲使列郡守二千石各擇其吏民之賢者獻貢二人以
給宿衛且以視大臣之館陶公主為子求郎明帝曰郎官上應
列宿出宰百里有非其人民受其殃則宿衛之選可謂重矣魏晉
以後無復三守郎而光祿不復在禁中至梁改為光祿坊北齊
曰光祿寺異掌膳食帳幕而已唐為三衛五府以品官之子弟
使父兄任保而後處之六古之遺制也

周礼虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十八人
虎士八百人虎賁氏掌先後王而趨以卒伍舍則守王閭王在
園則守王宮為日園有大故則守王門司柝掌五柝之法掌叩四壁之
柝使之皆服其邦之服執其邦之兵守王宮与野舍之屬禁罪謀其
守王宮与其屬禁者如重謀之事重謀掌役校人養馬其在王宮

者報其國之兵以守王宮在野外則守屬禁吏隸其守王宮者與其
守屬禁者如蠶絲之事詔隸其守王宮者與其守屬禁者如蠶絲
之事師氏凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王樂則從聽治亦如之使其
屬師氏之隸各以其兵服守王之門外且拜朝在野外則守內列保氏
凡祭祀賓客會同喪紀軍旅則從聽治亦如之使王屬守王闈衛尉秦
官掌門衛屯兵漢因之漢置四衛尉守王宮內相府去王宮南之景
帝更名大夫令後復為衛尉又有長樂建章甘泉衛尉皆掌其宮
職畧同而不常置然衛西京賦曰衛尉八屯李善曰衛尉率吏士同
宮外于四方四角立八屯隋衛尉掌軍器儀仗帳幕以監門衛掌宮
內向屯兵唐龍朔二年改為司衛寺正外成宮中復舊唐之宿衛以

府兵其書上宿衛者惟給弓矢橫力而已兵部以遠近給書五百里為
五書千里七書一千五百里八書二千里十書外為十二書皆一月
上若簡留直衛者五百里為七書千里八書二千里十書外為十
二書六月上高宗武后時天下久不用兵府兵之法寢壞舊使更
代多不以時衛士積之亡匪亞是蓋耗散宿衛不能給宰相張說乃
請一切募士宿衛更號曰彊騎自是諸府士益各不補折衝將又積
歲不得遷士人皆耻為之十三年始以彊騎分隸十二衛總十二萬
為六書每衛萬人自天寶以後彊騎之法又稍廢廢士皆失封楮八
載折衝諸府至無兵可支李林甫遂請停上下魚書其後徒有兵
額官吏故時府人自書上宿衛者曰侍官言侍衛天子至是衛佐志



以假人為童奴而人。祖之至相萬曆必曰侍官而六軍宿衛皆市人
富者販僮保食梁肉壯者為角獸投河翻木扛鐵之戲及標山竊
發不能受甲矣



2025/03/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立臺灣師範大學圖書館藏書



皇朝五禮精義註卷之八

宋章彤撰

禮教之明訓也

禮教者禮

禮器以禮為治是故大儀故能大備其大備盛德也禮釋曰能

人曰節增美質也措則正而正施則行而達其在人也身

之如竹葉之有節也足以致節于外如松柏之有心也足以

子故貫也四時而不改柯易葉孔子曰我欲觀夏道是故之

杞而不足徵也吾得夏時焉夏小正我欲觀殷道是故之宋而

不足徵也吾得坤乾焉坤乾之書坤乾之美夏時之書吾以是現



2020-09-16



都賦不遠百鍾所大九都邑之賦者 家富不遠百乘所大九乘

中以此防民諸侯猶有畔者父母在不稱老言孝不言慈閉

門之內戲而不歡君子以此防民 備薄于孝而厚于慈口歌

則用祭器禮主益細之屬皆祭器 故君子不以菲廢禮禮子遠

文禮九音 不以美汰禮故舍 禮主人親饋則家祭主人不親

饋則客不祭士自食祭者 故君子為無禮雖美不食焉易

曰東階設牛不如西階之禴 祭定受其福詩云既醉以酒既

飽以德以此示民 備爭利而忘義君子之道辟粵則坊

與坊民之而不足者也大為之坊民備踰之 賓禮每進以讓

小飲于戶內大飲于阼饋于客位 饋于庭英于墓 所以示遠也

故人予于饋禮周人予于家 示民不惰也禮之志則子云死

民之宰事也再從周 以此防民諸侯猶有莞而不養者君子

不盡利以遺民詩云彼有遺秉 此有不飲餼伊宰婦之利 故君

子任則不稼禮云以 田則不漁禮云食飲不可 食時不力珍食

禮不更用力 大夫不生羊禮云士不生犬 詩云采芣采芣無

以下禮德音莫違及爾同死引以志不 以此防民、備忘義而

爭利以士其身君子男女無嫌不交 無幣不相見怨男女之無別

也詩云伐柯如之何 匪斧不克匪妻如之何 匪媒不得以此防

民、猶有自獻其身君子自獻其 不妻不取同姓以厚別也 故有

妻不知其姓則卜之卜其子以此坊民魯春秋執去社夫人之

姓曰吳其死曰孟子卒禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯

猶殺保侯而寤其夫人而居之謹故大饗廢夫人之禮相見

擊口寡婦之子不有見見焉則常友也君子以辟避遠去

也故朋友之文主人不在不有大故則不入其門以此坊民

猶以色厚于德好色厚好德如好色諸侯不下漁色下娶

授受不親御婦人則進左手婦姊妹女子已嫁而及男子不

與同席而生寡婦不在哭婦人疾則之不問其疾以此坊民

補注佚而亂于族口祭禮塔說迎見現於舅姑女舅姑承也

子女以投壻怒市之違也以此坊民婦執有不至者坊北夫

禮禁亂之所由生坊坊止水之所自末也故以舊坊為

無所用而壞壻之者必有水取以舊禮為無所用而去之者之

有亂患故祭壻之禮廢則夫婦之道善不善不至而淫辟邪之

罪多在矣御飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之數繁矣喪祭

之禮廢則臣子之恩薄而信死忘生者衆矣聘觀之禮廢則君

臣之位失諸侯之行惡而侮畔侵陵之數起矣故禮之教化也

微其上邪也于未形使人日從善遠罪而不自知也是以先王

塔之七以上
附解



禮記卷之八

觀能言不辭能見理、士能言不辭能數今人而無禮能
言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子象應敬之
白甲而尊人雖有取花者必有尊也而况當貴乎禮者
之于人也執酒之有尊也君子以厚小人以薄故聖王修義之
執禮之序以治人情故人情者聖王之田也治人之情以禮
本之修禮以義之陳義以禮之講學以辨之本仁以聚之揚柔
以安之為里于一本如穀熟而飲則養德性使和順道德如食
而飲故禮也者義之實也協諸義而協則禮報先王未之有可
以義起也○天降膏露地出醴泉山出器車報先王未之有可
山中至鈞河出焉



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國風頌頌皆左部振義龜龍在宮沼其餘鳥獸之外胎皆可
術而闕也則是無教先王能修禮以達義禮信以達順故此頌
之實也○人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見現其色
也敬一以審之念禮何以哉○元東陽垂日星其元下地東陰寂
于山川其義五行于四時五行者土其和而後月生也四序
日行猶軌力使是以三五而盈五行生三五而闕五行成○
禮之生明如斯是以三五而盈數之始三五而闕數之終○
禮

禮數九章十數也

問天子之卒對曰問之始服衣若干又矣衣之長短則問國君
之年長曰能從宗廟社稷之事矣事神幼曰未能從宗廟社稷
之事也問大夫之子長曰能御矣御物幼曰未能御也問士之子
長曰能典謁矣主賓客幼曰未能典謁也問庶人之子長曰
能負薪矣負薪幼曰未能負薪也問國君之富數地以對山澤
之所出如魚鹽布帛問大夫之富曰有宰食力有宰則有木
稅之上稅下之數問士之富以事數對士二命汗賜
力祭器衣服不假問士之富以事數對以事數對
問庶人之富數言以對○凡奉奉者當心提者當帶執天子
之器則上衛志于國君則平衛志于大夫則安志于士則提





之任之在九執主器通上下者執輕如不克操帶堂壁則尚左手

行不舉足車輪曳踵執器而行但起其前執王其有藉者

未名上則視則不見無藉者不如此則執王其有藉者

老柳世婦西聘也執事大夫不名世臣姓也姓也姓也

妻之妹士不名家相也長妻也君大夫之子也君大夫

不敬自稱曰余小子也不敬與世子同名也不

不敬自稱曰嗣子某也不敬與世子同名也不

平表弗能時也不問其行費問疾弗能道也不問其

可敬見人弗能館不則其可舍也賜人方也不

曰東取也與人者也不問其所敬也將適

令也求母回也將上堂聲必掩也戶外有二屨也

不入將入戶視必下入戶奉也有後入者闔而勿違也

戶闔亦闔戶闔亦闔也有後入者闔而勿違也

未去後母踐屨母踏也席振也衣趨也履也惟唯也

進舍之禮左掖也方載也食則居人之左也

故在也美居人之右也瞻炙處外也醢醬處內也

故在也蔥深也處末也酒醬處右也脯修也置者

左胸也右末也三飯主人延客食載然後辭也載主人未辭

其子有異而不可升以尊壺者而其鼻君子不食園

使不食鴉鴉之類五色不交動也王仲尼之言物死使子有埋之

曰吾聞之也歎惟不棄為埋也歎蓋不棄為埋也相蓋之

也亦予社之席母使其首偏焉也丘也貧無蓋於其封

大末者拜之士壹大夫再亦相弔之道也初牛夜鳴則病

其內而羊冷雪先而瓦墮羊平林冷而也狗赤股而踴膝

而文股此口日之腥為內也馬黑脊而敏臂毛此漏

不食雞豕也去鴉狗去臂去正春免去尾狐去首

去腦魚去乙某乙之類慧去視家婦人揚婦人

孔子朝服立于作存室神也神使已不執士于大

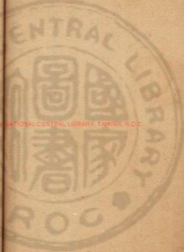
夫不執拜迎而拜送拜也夫不執拜送者以賓不答研士于尊者

先拜進而先拜于門外然答之拜則走也



禮制

禮之初始請飲食其端兩泰以春半時下擇百豚豚者豕也以養
 以此水而挾挾者飲也飲于新新者新也黍稷黍稷之類而士鼓鑼若可以
 致其敬於鬼神致其敬於鬼神也上下人心無不歸上下人心無不歸也禮酒之用玄酒之高禮酒之用玄酒之高也
 用其不列等用其不列等也割刀之用割刀之用也寶刀之貴寶刀之貴也割刀利便而用割刀利便而用也莞莞者蒲也簞簞者竹也
 于玄酒下于玄酒下也房之安而臺房之安而臺也藉藉者草也之設藉之設也莞莞者蒲也簞簞者竹也之設莞簞之設也玄酒玄酒也在堂玄酒在堂也
 玄酒玄酒也在室玄酒在室也而醴醴者酒也醴醴者酒也在戶醴在戶也而菜菜者菜也菜菜者菜也在室菜在室也左堂左堂也
 酒酒也在室酒在室也而醴醴者酒也醴醴者酒也在戶醴在戶也而菜菜者菜也菜菜者菜也在室菜在室也左堂左堂也
 有餘此之謂祥也有餘此之謂祥也請侯以龜為寶請侯以龜為寶也有田者有田者也以圭以圭也中為瑞中為瑞也家大
 不寶龜不藏圭不壹門不寶龜不藏圭不壹門也言有稱也言有稱也○礼有以多為貴者天子七





右諸侯五大夫三士一下天子之五前食二十有六朝八

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

子前七月而英五重八翼朝大夫五介五宰天子之席五重朝士

上大夫八下大夫六上國舍上五數通諸侯十有二朝士七

之九以太牢朝也所請大夫五介五宰天子之席五重朝士

夫聘禮以饋有饋禮之為天子一食一祭禮也饋諸侯

大夫士三皆得饋食力無數八大路唯朝饋也饋

左在前一說正色口純次路祭饗七就室朝饋特饋珪璋璜琥璜璜

此爵天子事請祭也及請祭也相享神之祭祭丹席不供多也以

之祭者者獻以爵一升爵賤者獻以散五升甲尊者祭辭

卑者祭角卣五獻之尊子之事九九門外堂尊名大門內壺

一若尊子之事瓦甒斗五此以少為貴也口天子之堂九尺以九尺

之數皆尊堂上請祭七尺大夫五尺士三尺天子請侯堂門內

忘于堂下也請祭七尺大夫五尺士三尺天子請侯堂門

請祭五尺堂上此以高為貴也口亞獻下壇打土為壇即祀不

于上起屋此以高為貴也口亞獻下壇打土為壇即祀不

夫聘禮以饋有饋禮之為天子一食一祭禮也饋諸侯

大夫士三皆得饋食力無數八大路唯朝饋也饋



地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士概飲禁飲禁皆承酒樽之用

此以下為者也○天子執事諸侯輔天子大夫散

士玄衣纁裳上赤下黑天子之冕朱結朱結以朱絲二色之絲為冕

十有二旒旒後元冕上大夫七旒下大夫五旒此以文為者也

○五歌無文父業無家大圭不琢天子所帶大夫大夫不琢

之無飾也大路素而越越過房房無飾也此以素為者也○是故君子之

於禮也非作而致其情也禮之精也此有由始也始於是故士

介以相見也不然則已大怒三辭三諒而亞亞亞門三辭

事于泰山必先有事于配林林合泰山三月繁繁性七月戒

三日宿宿慎之豆也以上○天子穆穆詩詩侯望望大夫

濟舒一士踰舒庶人庶人但但○天子不言出出

言出言出諸侯不生名生名諸侯失地名失地名同姓同姓若若○天

子賜諸侯樂則以祝祝將之賜賜伯子男樂則以費費將

之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭璜圭璜賜賜然

後為後為賜賜末賜圭璜則末賜圭璜則璜璜於天子於天子○白天子白天子于于庶人

夷夷從死者從死者爵爵祭祭從生者從生者○刑人不在君側刑人不在君側

公事不私謀禮以上也 ○壹命在于鄉里非鄉里則以再命在于
族非族則以三命不立無故不立也君無故無故不立也王
不去身大夫無故不徹縣無故不立也士無故不徹琴瑟禮居
山以魚鼈為礼居澤以鹿豕為礼君子謂之不知礼 ○養豕為
酒舍大夫非以為禍也而徹益繁則酒之流生禍也是故先
王因為酒礼壹獻士一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不淫
醉焉此先王之所以備酒禍也 ○君子有位將營宮室宗廟為
先廡庫為次居室為後 ○子夏問于孔子曰居父母之仇如之
何夫子曰寢苦以天礼枕戈不仕帶與共天下也遇請市朝不
反兵而關自居口請問居昆弟之仇如之何曰仕帶與共國
御君命而後執殤之不服御君命口請問居從父昆弟之
仇如之何曰下為鬼也主人能則執兵而待也其後 ○大夫七
十而致事若不許謝則必賜之几杖行役以婦人婦人能人
遠四方乘安車註自稱曰老夫于其國則稱名不稱以尊越國
而問焉稱曰必告之以其制亦曰之故事以

孔子曰嗚呼哀哉我欲用道而傷之在屬之前用道已微吾

舍魯何適矣魯之祭禘非禮也周公其衰矣杞之節也禹也

三代或正故宋之節也契也契居於杞是天子之事也

二國可世守故天子祭天地諸侯祭社稷祝官祝莫敢易其

常古也古謂是謂大假祀祝嘏辭說藏于宗祀禮之大也周

之非禮也是謂出國昧于禮無以飛蓋掌禮及尸君非

非禮也是謂借君借上之君冕弁祭服兵革藏於私家

大夫非禮也是謂奇君見奇于大夫具備官祭器不假於小

人大夫假聲樂皆具非禮也是謂亂國亂國禮庭燎之百由





齊桓公始也以下言朝聘大夫之事庭時之制○大夫之奏肆

夏也謂於夏由趙文子始也○朝覲大夫之私親非禮

也朝覲大夫謂君大夫親主而使所以中禮也使多行私親以

中己不散私親所以致敬也謂君朝聘而不散而庭實私親何

為乎諸侯之庭謂大夫君為人臣者無外文不散二君也二君

○大夫而饗君非禮也謂大夫大夫強推而君殺之義也由

三桓始也魯之三桓○天子無客禮莫敢為主焉君適其臣非

自酢階不散有其室也人臣不敢以此室○親禮天子不下

堂而見諸侯謂天子入下堂而見諸侯天子之失禮也由夷

王以下謂天子○諸侯之宮謂天子○天子之宮謂天子而

祭以少牲謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

而每大武秉大路謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

而旅樹謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

故天子微諸侯謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

略以利而天子之禮象矣○諸侯不散祖天子大夫不散祖諸

侯而公右之設于私家非禮也由三桓始也謂魯之三桓○天

子存二代之後謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

厚之禮而不散謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

其弟制之禮謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

子故古者寓公不健世○大帛謂天子○天子之牲謂天子

以非正謂天子○天子之牲謂天子○天子之牲謂天子

自魯桓公始也○朝服之以縞謂天子○天子之牲謂天子

自季康子始也



以上即持 ○孔子曰管仲饒且而朱休朱休之解天子朱

樹也而反佑山第而深悅賢大夫也而難為上也晏平仲祀其

先人豚肩不掩豆大夫祭用十尊不合用豚肩在牲不在

夫也而難為下也記○魯莊公及宋人戰于乘丘丘地縣責

齊父御御中下國為右右車馬驚敗績公隊望佐車望以授綏

公曰末之卜也末之卜也懸責父曰他日不敗績而今敗績

是無勇也遂死之二人遂赴國人浴而有流矢在右南公曰非

其罪也遂誅之以其為誅士之有誅自此始也持○孟獻子

曰正月十一日至可以有事于上帝祭七月日至夏至可

以有事于祖祭七月而禘獻子為之也夫人之不命于天子

子子不命也改送以見魯昭公始也○天子遠諸侯

必舍其祖廟必舍之而不以禮籍入不致以尊禮人宗是

謂天子壞法亂紀諸侯非問疾平喪而入諸臣之家是謂君臣

為誼出入諸名事竟以行○昔者蘇桓公亟舉兵作偽主以行

及反藏諸祖廟有二主自桓公始也○師行而載送右之主

○表之二孤則昔者衛靈公適魯遺季桓子之妻衛姜詩甲衣

公辭不得命公為主客入平康子立于門右北面公揖讓升自

東階而柳客升自西階平公拜與哭康子拜稽顙于位康子從

而己拜不稽有司帶解也今之二孤自季康子之過也○魯子

問曰古者師行必以遺廟主新統行乎孔子曰天子巡守以



違右主行其于麻中全路不用言已有辱也今也取七者之主

以行則失之矣曾子齊教告王姬齊夫人之喪魯莊公為之大

功或曰由魯嫁故為之服婦妹之服或曰外祖母也或人不知

則小功故為之服郭晏謂覆之以矢郭仲孫謂覆以矢也

謂中故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也

謂夫也故也蓋自戰于齊郭晏始也魯婦人之整郭晏謂口也



氏曰者何也為王之寡而祿之多與孔子曰夫昔者君子比

德於玉焉溫潤而澤仁也鎮曰審以栗知也廉既而不劓信也

義也去之如操堅口或去于佩或去于禮也叩之其聲清越也

以兵其終詘也然華也瑕不瑜瑜不掩瑜不掩瑜忠也字也尹

如夢達信也凡此皆其祖而氣如白虹天也精神見於山川地也

圭璋特達德也天下莫不貴者道也凡此皆精而夫焉

有銘者自名也自名自名以稱揚其先祖之美而明善之後

世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之篆非美而不

稱惡此孝子孝孫之心也唯爾者能之衛孔悝悝之為銘曰

六月丁亥公衛孫假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

曰叔舅如故假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

命莊叔假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

請深堂奔走無射假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟假于太廟

上宗奉同瑁書大傳曰古者圭必有冒言下之必有冒不敬專
達也天子執冒以朝諸侯見則覆之故冒圭者天子所奉諸侯
為瑞也瑞也者屬也無逆行者得復其圭以歸其國有逆行者
留其圭能改過者復其圭三年圭不復少魚以爵六年圭不復
少魚以地九年圭不復而地畢此所謂諸侯之於天子也義則
見屬不義則見屬節康成曰冒言德能覆天下也四寸者以尊
接卑以小為貴也孔安國曰冒以齋瑞信方四寸邪刻之乳類
達曰諸侯即位天子賜之命圭首邪銳則冒當邪刻其廣狹如
圭首然冒之以知諸侯之信僞猶今之令符也瑁方四寸則圭
首之廣每四寸耳天子以一瑁冒諸侯之圭則公侯伯之圭首
廣狹等也瑁冒圭而已璧不飾瑞其所以祚信末之聞也
上覆下謂之冒下冒上亦謂之冒易曰冒天下之道詩曰下土
是冒上覆下也說文曰冒地而生農書曰土長冒極下冒上也瑁
圭謂之瑁則覆下而已四寸所以冒四方邪刻之所以驗群瑞天
子執之以朝諸侯則子男之璧亦在所驗其詳不可考也諸侯之
朝天子執瑞圭持象笏及輯瑞圭而以瑁驗其蓋各執其所持者礼
曰見於天子無說笏是也孔穎達曰冒圭王與諸侯朝覲所執者
小球及二十大球長三尺王與諸侯盟會所執者然詩言小球大
球則小球者滿壁較璧之類大球者拉圭郭圭之類而天子授
之則非二尺與三尺之圭矣穎達之言豈非惑於詩傳之說歟



禮書曰凡此皆壁羨假橫之尺然也度心為壁以起之則圓三徑一
之制又寓乎其中矣度起於壁羨橫起於阻琮樂起於黃鐘之
長則先王制器豈徒然哉凡以存天下萬世之法耳

樂律

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心
感者其声嗷然以發不降其樂心感者其声嗷然以發
以緩其喜心感者其声發以歡其怒心感者其
声粗以厲其哀心感者其声直以廉其愛心感者其声和
以柔六者非性也感于物而后動是故先王慎所以感之者
治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政平亡國之音
哀以思其民困替音之道與政通矣○宮為君商為臣
角為民徵為事羽為物五音不亂則無怙亂之憂
之者矣宮亂則荒其君驕商亂則倍其臣懷也角亂則憂





聽鐘聲則思武臣石聲、以立辨、以鼓死生或之聲非明

如石者不無決君子聽聲則思死封疆之臣孫聲、以立廉、以

立志人心皆教逆時而忘國家志君子聽琴瑟之聲則思志義

之臣竹聲激壯激以立會、以聚眾況則廉及于家不家君子

聽箏篋管之聲則思言眾之臣非用愛人鼓聲之聲推其誰

以立勳、以進眾其声宜教使人君子聽鼓聲之聲則思

將帥之臣君子之聽者非聽其鐘錡而已也彼亦有所合之也

與吟○窅窅實待生于孔子孔子予之言及樂曰孔子夫武之

備戒之已以何也大武之樂先擊鼓備對曰病不得其象也武

對曰怨不違事也故夫能以怨對曰怨不違事也怨

泰何也對曰及時事也事武王及時伐武生也故右冠軒左

何也舞武樂之人怨有時而怨對曰非武生也言古非武人言

非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武

王之志荒矣謂武王宜有心于非商室子曰唯丘之聞詩莫如

人亦若吾子之言句是也窅窅實起免免席而請曰夫武之

備戒之已以則既聞命矣敢問違之道而又何也六立子曰

夫樂者象成者也德于而立德持于者如山武王之事也發

揚蹈厲成武德揚之志太公之志也武亂皆生周君之治也國君文德

文而且夫武始而北出自而第一此至再成而滅商從第二
止武而三成而南從第二此至一位此北四成而南國從第二
第一成而南從第二此至一位此北五成而南從第二此至一位此北
計氏理南國也六成而南從第二此至一位此北七成而南從第二此至一位此北
用右六成復以崇天子八成而南從第二此至一位此北九成而南從第二此至一位此北
武王克殷及商未及下車而封黃帝之後于荊荊州封帝堯之後于祝祝
封帝舜之後于陳陳州封夏后氏之後于杞杞州封周文王之後于宋封王子比干之墓釋箕子之曰使之行商密而
復其位庶民死庶士倍釋瀆河而西為散之華山之陽而帶
漢乘牛散之桃林之野而帶漢服車甲并而藏之府庫而弗沒
用側載出則力而前入則侯皆治軍而今治名之曰建領也崇高口稱兵器然後天下知武
王之不復用兵也散軍而郊射左射不體首然後天下知武
右射騶虞而貫革之射息也禋嘗指芻而虎
畜之士說說也則祀乎明堂而民知孝朝觀然後諸侯知
可以正耕藉也然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食
副三老五更于大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而
總干所以教諸侯之節也若此則周道四達禮樂交通則夫武



之通久不亦宜乎○故人不耐無樂樂于樂不耐無形形于而
為形而不為道道又不耐無亂亂于○子贛見師乙師而問焉
曰時聞夔各有宜也如賜方宜何歌也師乙曰乙賈工也何
足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜
歌頌廣大而靜躁速而信者宜歌大雅恭儉而好礼者宜歌小
雅正直而靜廉而讓者宜歌風肆直而意愛者宜歌商溫良而
能斷者宜歌齊○商者五帝之遺聲也商人讓之故謂之商
齊者三代之遺聲也齊人讓之故謂之齊明乎商之考者臨事
而屢斷明乎齊之考者見利而讓故歌者上如抗抗方之高而下
如保保曲如折止如豪也木倨倨也中短句中句中鉤蒙蒙也乎據據也
如管管也如箏箏也○土鼓土鼓也箠箠也華簫華簫也者氏之樂也捫搏捫搏也小鼓小鼓也五
琴琴也摯摯也以節以節也與者與者也大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也明
位○五聲六律十二管運相為宮也四時調氣也禮運禮運也
禮書曰五声生于黃鐘黃鐘為宮而管九寸九之則其數八十
一三分宮去一而下生徵其數五十四三分徵益一而上生商
其數七十二三分商去一而下生羽其數四十八三分羽益一
而上生角其數六十四以上生下皆三生二以下生上皆三生
四數多者濁數少者清聲濁者大音清者細大不踰宮細不踰
羽微之聲又清于角之聲又清于商其別重欽約而抑宮音
等等音也明而微明而微也音約而清音約而清也微者促而不平微者促而不平也
其配上大木金



水為微丁子為羽辰為宮午為角巳為商酉為辛

其象君臣民

事物蓋土安于四方之中而有以定人故為宮為君全行於南
北之間而有以通物故為商為臣木與陰商而出故為角為
民火出無微有故為徵為事水之俞張因時而已故為羽為物
民生于物事生于民為生于事臣生于君物生于臣此五行之
相生者也勝物事：勝臣：勝民：勝君此五行行之相勝者
也臣臣與物為不交而交者君與事而已故五音無交商角羽
而有交宮徵也方齊之時琴五絃以寓五音及同增二絃以備
七音七音雜始于周而變宮變徵之定古蓋有焉時武王伐高
虜左鵠大日在天駟日在析木辰在斗柄星在天電日鵠及駟

七列南北之極七以于是以七音之律也故黃鍾為宮大
蕤為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮蕤賓為
變徵此樂所以成也

礼書曰黃鍾至太蕤陽之陽也林鍾之應鍾陰之陰也陽之
陽陰之陰則陽息陰消之時故陽常下生而有餘陰常上生而不
足蕤賓至無射則陰之陽也大呂至仲呂則陽之陰也陰之陰
則陽消陰息之時故陽常上生而不足陰常下生而有餘然則自
子午以左皆上生子午以右皆下生矣鄭康成以黃鍾三律為下
生以蕤賓三律為上生其說是也班固則類以律為下生呂為上生
誤矣書曰声依永律和声則律非五声不能辨声非十二声不



能如五声非变則不能盡做一律之中莫不具五声五声之外
有所謂二变黃鍾為宮則林鍾為徵太簇為商南呂為羽姑洗為
角應鍾為变宮蕤賓為变徵林鍾為宮太簇為徵南呂為商姑洗
羽應鍾為角蕤賓為变宮黃鍾為变徵以至十律之為宮餘律之
為商角徵羽為二变旋之為十二宮折之為八十四声韻皆五位為
五音第之至六為变宮又第之至七為变徵及八然後宮復旋矣此
六律之大致也京房之徒推而蔓之至于三百六十以直三
百六十日不可考也

房中樂

禮書曰燕礼若与四方之賓燕有房中之樂

鄭氏曰燕歌周南而
七詩不用鐘磬謂之房

說以中北見于七

周礼笙師教鍾樂燕樂之鍾磬之律可謂

也詩曰右招我由房

王詩四音
中二音

漢書曰漢有房中祀樂高祖唐山夫人

所作也周有房中樂至秦名曰壽人高祖樂楚声故房中樂楚聲也

房中之樂見于燕礼与漢書而毛氏以詩招我由房為房中之

樂鄭氏以磬師之燕樂為房中之樂又謂弦歌周南召南而不用

鐘磬之節后夫人之所諷誦以事君子也蓋周南召南后夫人之

事而漢房中樂乃夫人之所作則弦歌周南召南之說理宜然也周

非之詩曰鐘鼓樂之而周礼教燕樂以磬師則房中之樂非不用鐘

磬也鄭氏言不用鐘磬又言教以磬師是自然也賈公彦曰房

中樂以祭祀則有鐘磬以燕則無鐘磬此不可考



禮書曰鼓人雷鼓：神祀雷鼓。社祭路鼓：鬼享大司樂雷鼓。
雷鼓，大鼓。路鼓，大鼓。鄭康成曰：雷鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面。
蓋以辨人爲雷鼓，藝鼓，靈鼓。二者非祭祀之鼓，而兩則路鼓宜
四面，靈鼓宜六面，雷鼓宜八面，亦或有所傳然也。鄭曰：雷曰雷鼓，六
面，靈曰靈鼓，四面，路曰路鼓，八面。
王鼓先儒以爲鼓用雷鼓是也。天地德也，靈鼓；社祭而攻，征鼓。六
地事也，靈鼓。攻，征鼓。以靈鼓敵之是也。路鼓，鬼享而曰，後達旁
者，與邊令亦用之。司馬振旅，王執路鼓。大僕建路鼓于大竅之
門外，以待達室者。與邊令是也。晉鼓，全奏而曰，後亦用之。
司馬振旅，將軍執晉鼓是也。鼓人言詔王鼓，大僕言軍旅，曰後

王鼓，戎右詔贊王鼓。鄭氏曰：王通鼓，佐擊其餘，而賈公彥曰：王
擊一面，大僕戎右佐擊兩面，惟前一而不擊，由此觀之，則路鼓四面又
可知也。蓋詔則不贊，詔贊則不特詔而已。大僕戎右皆言贊王
鼓，則與鼓人所謂詔者異矣。

禮書曰：同，凡笙師掌教春，饋應雅以教。祿樂師司農云：雅狀如漆
笛而合大二圍長五尺六寸，以羊革鞞之，有兩紐，鼓畫此鈞，漢
法云然也。鄭康成曰：雅中有雅。樂記注祿樂祿夏之樂，饋應雅教其
春者，謂以簫笙師教之，則三器在庭可知矣。宥，辭而出，春祿夏以
此三器築地爲之行，節樂記曰：詠，疾以雅孔穎達曰：舞者詠疾
奏此雅器以應之。蓋樂者正也，宥出而春雅，秋其辭而不失正。

也工舞而奏雅欲其迅疾而不失正也賓出之奏雅有祗樂則工舞之奏雅各以其舞之曲然

礼書曰書曰鼗擊鳴球搏拊琴瑟以詠下管鼓其合止祝歌笙鐘以間而雜之鼗石擊拊石大鼗擊祝歌也鳴球玉磬也搏拊鼓類也是舞之時堂上有鼗擊堂下有祝歌堂上有鳴球堂下有石磬堂上有搏拊堂下有鼓鼓也詩言鼓鼗鼓鼗崇搏拊也鞀磬祝圍管管俗舉皆在周之庭傳礼樂廣皆在兩階之間此堂下之樂也商頌曰鼗鼓洲、嘒、管方既和且平休哉磬声以言堂下之管鼓依我堂上之磬声也鼓注子禮周書有天球春秋之時齊國佐以玉磬魯晉魯飢文仲以玉磬告糶于齊荀勗曰懸一鐘而高拊大

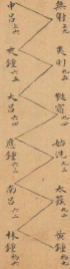
戴礼曰懸一磬而拊則自廣亞周堂上皆有玉磬矣有磬必有鐘此荀勗所以有一鐘之說也燕礼鄉射大射皆席工于西階上北而東上則堂上之樂蓋皆西陳而北而也律礼工入則瑟先歌後獻工亦瑟先歌後而樂正當立于西階東周礼登歌先擊拊是樂工居東歌在瑟西而瑟又在拊西其他不可考也周礼鼓人以等鼓：金奏鈔師掌金奏之鼓鐘師以鐘鼓奏九夏記曰入門而懸典春秋傳曰入門而金作國語曰金不通以動声又曰金石以動之先儒謂凡樂先擊鐘次擊鼓是也小胥下管播樂器令奏鼓棘馨馨故禮凡樂事先播鼓棘則引大鼓者也鼗也鼓者也觀故賸播鼗擊兩磬笙磬詩言鼗磬祝圍律礼大射鼗倚于頌磬西

絃言鼗也及磬設鼗也銜磬之柅是鍾磬作則鼗作矣及下管
播樂器而樂其作焉乃鼓柅以先之是鼗常在而柅常在也先王
賜諸侯樂則以祝將之賜于男則以鼗將之以鼗不以柅則鼗先
於柅可知矣鍾磬之應樂者曰頌鍾頌磬其應笙者曰笙鍾笙磬
春秋傳有執鍾子嗣鍾頌磬之義同禮有鍾笙則共其鍾笙
之與笙鍾笙磬之意同先僮謂磬在東曰笙，土也左西曰頌，
或作庸，功也豈其然歟然頌磬在西笙磬在東而鐘在左應磬在東
是堂下之樂貴西也堂下之樂貴西堂上之樂上東者貴西所
以禮賓上東于西階之上亦以其近賓故也凡紳飲酒御射之用樂皆
樂正告備于賓特燕禮告備于公以明君臣之分而已則樂為
賓故可知矣

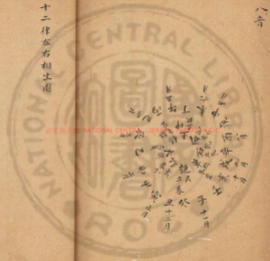
禮書曰禮記稱大饗其王事歆其出也肆夏送之是也諸侯之礼有
肆夏無王夏大夫之礼有饋夏無肆夏故燕禮奉肆夏則諸侯
有肆夏無王夏可知紳飲酒奉饋夏以送賓而礼記大夫之奉肆
夏自趙天子始則大夫有饋夏無肆夏可知



十二律左右相生圖



十二律左右相生圖
 黃鐘 九
 大呂 五
 蕤賓 四
 姑洗 九
 太簇 二
 無射 五
 夷則 九
 中呂 六
 大呂 五
 應鍾 三
 南呂 二
 林鍾 六
 子十一月
 丑十二月
 寅正月
 卯二月
 辰三月
 巳四月
 午五月
 未六月
 申七月
 酉八月
 戌九月
 亥十月



律管

黃鍾



長九寸

大呂



長八寸二分四十分之一寸

大蕤



長七寸一分一厘七分之二寸

夾鍾



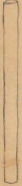
長六寸一分一厘七分之二寸

姑洗



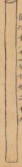
長五寸一分一厘七分之二寸

中呂



長四寸一分一厘七分之二寸

蕤賓



長三寸一分一厘七分之二寸

林鍾



長二寸



右轉

十二辰

天左旋

礼書圖
天地辰建旋轉圖 合陰陽之五行

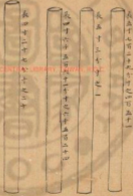


應鐘

無射

南呂

夷則



ASIAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 1982



二連左旋

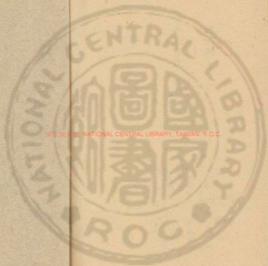
地右轉十



2023/12/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Handwritten notes in Chinese characters, including '國立中央圖書館' and '中華民國'.





2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



© 2000 National Science Foundation



木大食水之屬多其味以奉氣也四時調以濟其氣上之寄也此據善者之食而吉口膳食之宜或以五行相生或以五行相克或以五行相配而為宜也

○所謂大輅者天子之車也龍旂九斿旋天子之旌也青黑傳者

天子之寶龜也從之以牛羊之羣則可以將諸侯也中有金象羊

天子之輅大輅也宜是以青黑居之係飾也無事時用也木之其受于

禮書曰書傳曰天子左五鐘右五鐘出撞黃鐘右五鐘皆應

然後太師奏登車告出也入撞鉦賓左右鐘皆應然後少師

奏登堂執席告入也

世子法

世子法者言其也子
在教世子之法也

世子生則君沐浴朝服素服大人亦如之皆立于階西鄉

世婦抱子升自自外西階君名之乃降適子之子庶子子見于外寢撫

其首咳而名之禮神也初無辭名無廢也無廢在力以別室在書卷

國君世子生告于君扶以大字字其三日卜士負之告者宿齋

朝服寢門外許也承有之射人以桑弧蓬矢六射乃天地四方保愛乃

有之宰醴胛子賜之束帛卜士之妻大夫之妻使食調子謂乳

接子擇日家子天子之子則大宰庶人將勝士將豕大夫少宰國君世子太

宰其非家子則皆降一等異為孺子室於宮中擇於諸家世與可者

必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師教以其次為





慈母宮其其次為保母宮其

皆居子室他人與事不往以中本其見其

其卜士之言使死之口則其有事于大門口也子于士也其也
此字字其故以雖九子之士也其也
御之屬可也子也子也子也
其初以人若養子之也

勿大夫之子有舍嗣母士之妻自養其子
母士之妻自養其子

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服

見於君指者以其子見君有賜君名之祭子則使有司名之

其子母名之也○太王之為世子朝於王季文王曰三

今日安否何如內暨曰安文王乃喜及日中又至六如之及莫

又至其有不安節則內暨以告文王文王色夏心有行不能

正履其親王季復膳然彼亦復初食上必左視寒

煖之節食下不飲問所膳令膳宰曰未也有原也鹿曰

諾然後退武王帥而行之不散有初高文王有疾武王不說冠

帶而養文王一飯亦一飯大王再飯亦再飯旬有二日乃聞也

行一物而三善皆得者唯世子而已其盡于學之謂也故世子焉

于學故困人現之曰將君我而與我焉謀何也曰有父左則禮然而

衆知父子之道矣其二曰將君我而與我焉謀何也曰有君左則禮

然而衆著于君正之義矣其三曰將君我而與我焉謀何也曰長

長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之正居子與正



之第所以尊君親也故學音教下二學問之為父子為學之為君臣為學

之為長幼為父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師

司成一有元良萬國以貞世子之謂也子國人主謀教人知父子君臣

人主謀教之其如九章之說而此之又在時常教誨乎不教者人前九步

如此也如此而能知父子之道矣其二其正皆以意也學教也士世子詩

書也第五年成教其德行世子九三王教世子必以禮樂所以修

內也禮所以修外也禮樂文錯于中發形于外是故其成也擇

悅教教而溫文清和其和也之極功成其德者之德也之外是乎中

也有深淵文雅之氣象太傅在前少傅在後則有保傅其出則有師

其以是以教喻而德成矣師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎

其身其言以輔翼之而坊諸也道者也記曰虞夏商周有師保有

教丞鼓四輔助及三公不之備備唯其人輔其言語使能也其言

使之或前或後以行生言出入以居居言口教以事親知事之德教以

事長知事之德也此表一曰是記告辭之辭也成王

幼不能游作周公相踐踐而治抗世子法於伯禽因心欲令

成王知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子

之道也七王之為世子也以上大王世子口伯也江作為天子不能行

而治天下以如年即尊位而不知父子君臣長幼之道故王政廢此作之事

上之法以教伯禽使日夕成王遊處保有所規教之出入教者有恩于

世子之道也伯禽而行即文王而行世子之道昭寧之領也敬

視之疾之華也親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌家世子亦

不能飽以至于復初然後亦復初文王世子

禮書曰書佛曰天子在五鐘右五鐘出撞黃鐘右五鐘皆應然後

大師奉登車告出也入穀撞宥左右鍾宮應然後大師奉登堂訖席告入也

同姓禮

同姓禮謂之子孫世世通也

君有合族之道族人不得以其戚合族承族之礼不族以君仕也

別子為祖繼別為宗繼禘者為小宗有百世不遷之宗有五

世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子者百世不遷者也

宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有

小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公

子是也別子或出齊地因而別子本國者或身自起而為卿大夫者曰公族

別子或出齊地因而別子本國者或身自起而為卿大夫者曰公族

公族其有死罪則斃于甸人其刑罪則儀斃刺之也告斃于甸人公族

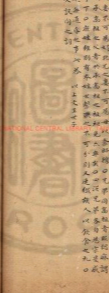
無官刑斃或有司讞斃列也于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑



治之大者也。可無慎乎。四世而總服之。去官也。五世祀免。則殺
或同姓也。六世親屬竭矣。其庶姓庶姓別於上高祖而戚親第親
至於下。昏姻可以通乎。通乎故故於於者者設設問問。繫繫計計之之以以姓姓而
帶帶別別級級。望望之以以食食朝朝。而非非殊殊徑徑百百世世而而昏昏姻姻不不通通者者。固固道道然然也也。如如父父之
伯伯叔叔父父則則妻妻謂謂之之伯伯母母已已葬葬之之子子為為子子則則其其妻妻謂謂之之婦婦此此下下好好粉粉及及宜宜言言
第第之之妻妻不不可可為為婦婦此此元元之之妻妻不不可可為為母母以以妻妻則則婦婦口口元元第第向向高高祖祖者者。則則麻麻謂謂
於於承承宗宗祖祖之之人人者者。於於承承高高祖祖之之祖祖則則先先夫夫與與口口元元第第向向高高祖祖者者。則則麻麻謂謂
不不下下下下口口庶庶姓姓雖雖別別有有奉奉姓姓世世祭祭之之不不可可別別又又建建祫祫人人以以食食之之九九
世世建建每每通通每每之之事事以以卷卷以上以上文文王王世世子子
上上大大說說向向之之訓訓

建國校田

凡四海之內九州之方千里州連百里州連百里之國三十七十里
之國六十五十里之國六十五十里之國百有二十凡二百一十國之國百有二十凡二百一十國名山大洋不以封
封封其餘其餘餘餘地地以以為為附附庸庸開開田田八八州州二二百百一一十十國國天子天子之之縣縣內內或或方
百里百里之國九七十里之國九七十里之國二十有一五十里之國二十有一五十里之國六十
有三凡九十三國名山大洋不以輪輪其餘以以祿祿士士以以為為開開田田凡
九州千七百七十三國天子之元士請請侯侯之附庸不與不與凡凡并并王王能
言言一一州州可可為為身身心心凡凡八八州州皆皆受受外外之之制制下下之之制制言言天子天子受受內內口口以以他
受受內內之之臣臣有有封封賜賜之之又又說說三三不不以以外外口口一一州州為為王王後後官官九九十十二二國國外外八
州州官官一一千千六六百百八八十十國國元元士士附附庸庸官官不不第第五十里五十里天子百里之內以共
故故不不封封
恭官千里之內以為御御於於王王朝朝百官存文書之其法用之常口凡天
子之祿爵蓋亦之祿稅也故以為御



千里之外設方伯

古州

五國以為屬

屬

屬有長

長

十國以為連

連

連有帥

帥

三十國以為卒

卒

有正

二百一十國以為州

州

有伯八州八伯五十六正

正

百六十八帥

三百三十六長

八伯各

以其屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

以威德新之帥

天子三公九卿二十七大夫八十一元

士

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

伯之國

三人

大夫五人

上士二十七人

次國三

帥命于天子

命之

一帥命於其君

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人

小國二帥皆命於其君

命之

下大夫五人

上士二十七人

二

十七人



沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內新奴長補短

方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵

林麓原川澤溝澮城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝古者

以周尺十寸及八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田

百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺一寸二

分古里而半也古里自川至海東皆廣野又中間田疇定地望之界

外更有一萬億畝凡八十一萬名山大澤不以封其爵以為衛康

田諸侯之有功者臣于閭田以祿之其有削地者歸之閭田名

大澤之外皆為衛康之用及自田亦有田天子之大夫為三監

出於此也監于諸侯之國者其社視諸侯之社天子之大夫為三監

次國之君其社臣之於方伯之地方伯為朝天子皆有清沐也

遂於天子之縣內視元士諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功

末賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿詩之流沐者

即止天子之縣內視元士諸侯世子世國大夫不世爵祿天子之元士曰

大夫曰無社視同民之力歲不過三日田

里不粥有墓地不請治城郭堂巷諸侯之食天子之元士曰

凡使民任老者之事食制壯者之食天子之元士曰

凡居民村物積曰必因天地寒燠燥濕廣谷大川異制制

異制制永祿異宜行修其教三不易其俗齊其政和不易其宜



所謂成相利以左
中國我夷五方之民皆有性也性性男不可推移也也東方

曰夷被髮文身有不火地食者矣南方曰蠻也也交趾

向有不火地食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒地食者矣北方

方曰狄衣羽毛穴居有不粒地食者矣中國蠻夷狄皆有安

居和味宜服用備器俗不同五方之民言語不通小之各嗜欲

不同所處遠其志不通通其欲不同東方曰寄南方曰象西方曰

秋秋東方曰譯天地之氣東南曰暎西北曰實地卑之濕口實傷

寄寄東方曰譯天地之氣東南曰暎西北曰實地卑之濕口實傷

之象之象相得也二帝在相得則無曠土無游民食節事時

典學民官不可數也

禮書曰典命曰上公九命諸侯七命子男五命其國字宮室車旗衣

服禮儀皆以九以七以五為節故上公九章九寸纁藉九寸冕服九章

建常九舞樊纓九就衣車九乘介九人九札九宰其朝位賓主之間九

十生廣伯子男各殺其兩城之里數無所輕見蓋國家之礼宮室車

旗衣服之制必載其命而域則不然觀公侯受城地百里而不以九

以七為節則城豈以命數制哉考工記匠人營國方九里王城九里

則公七里侯伯五里子男三里矣祭仲曰都城不過百雉襄三丈

百雉五百步大都不過三國之一鄭伯齊也城千五百步則五里而

卿官謂之卿吏而其爵皆加一等級故卿大夫卿州長中大夫黨正
下大夫而比長則下士遂官謂之為邑者而其爵皆降卿一等故遂
大夫中大夫縣正下大夫都鄙上士而都長則非士卿學加遂一等故
謂之庠者養也所以養人材遂學降卿一等故謂之序者射也
所以教藝事學記曰所辨有貴賤遂則辨老幼廢疾而已卿之
微賦有閭師遂則里宰微賦而已卿則大祭祀蓋牛牲遂則凡祭祀
共野牲而已卿官大夫執事齊御區執斧遂則區師遂官大夫乘轅先
道抱磨共丘籠而已卿摯齊摯遂摯摯器卿大比以三年遂大比以
三歲三年大比則考其德行道藝而興賢者罷者三歲大比則興
此則其有功者屬其地治者則賔能不待歲而後明功事必待歲而
後見凡此師遂之制也然遂之相保相親相安不異于鄉之相
受相糾不異于遂鄉之田法同于遂之軍法同于鄉先王之于家也
既以五家為比為隣積而上之至于萬二千五百家為鄉為遂其于
人也既以五人為伍為兩積而上之至于萬二千五百人為軍而又
十家為聯以聯其居十人為聯以聯其事鄉則聯之以八里如此則居
作相文戰守相衛有同心而無讎德也管仲相齊使居則五家為軌十
軌為里十里為連十連為鄉出則五人為伍十伍為戎十戎為卒十
卒為旅蓋教先王之遺制然也

禮書曰先王之建都鄙以處弟子公卿大夫大夫者百里其次七十里
其下五十里而其外有封疆溝洫之固其內有城郭市朝社稷宗



廟之別使之朝夕滋事三朝而退食于家其家不出王城而都鄙乃
在三百里以至五百里之內此猶民之屋宇在國而校田在鄉也鄭
武公為周司徒其詩曰遠子之館考遠子校子之聚兮鄭氏謂
遠在采邑之都然列職于朝常往還于數百里之遠則是在途之
日多而在朝之日鮮矣也鄭氏之說其果然乎采邑謂之都邑者
都以其有邑都也鄭以其在國之都也臣之于君猶月之于日月
近日則其明缺遠日則其明全臣近君則其勢屈遠君則其勢伸
故外諸侯世內諸侯則祿而已外諸侯曰男內諸侯則曰長曰圭而
己其賦制不以宮隔而以門阿其任涂不以塚涂而以聖涂其卿不
設三而立兩其射侯不射三而射二其守節不以玉而以角其
遠節不以金而以竹則其邑制之制亦空矣然有社稷臣民

其實故矣故亦曰疆內之國與內諸侯

禮書曰載師賞田任遠節之地

禮書曰載師賞田任遠節之地

禮書曰載師賞田任遠節之地

書于王之太常祭于太蒸司勳詔之大功司勳藏其承享地之

政令謂從也凡賞無常輕重厥功凡頒賞地三之一食謂司農曰不以是

地之稅三十分稅王食其一二食入于王惟加田無國正凡賞無常輕重厥功則賞田

無多少之限矣凡頒賞地三之一食則賞田無上中之殊矣賞田任

遠節遠節二十而三則賞田非止什一之稅矣鄭氏謂載師自廬里以

至賞田牧田九者通是一夫半農人邑定田十二萬家以為九



者之地亦有不易一易再易相逼而各受一夫九萬夫為四萬五千如
以六鄉七萬五千夫為十二萬夫此特言其大致然也賞田無上中
之壞廬有不易再易之辨乎古者任地之法常以養民為重故臺
榭不奪種地而牧馬必在田野則賞地三之一食其稅二十而三鄉
司農謂不以美田為米邑蓋以此也後世賞賜常重于養民故奉
款之時或于稅公以酒泉在二十二年或于清塗以充牢信一或賜公孫
免餘以六十邑家二十二年或賜陳杞子以萬廩科十或賜晉以陽樊溫原
濮茅信二十二年或賜酈班以門之征七十豈先王賞功之意哉

禮書曰夏商周之授田其制不同何也禹貢于九州之地或言土
或言作或言文蓋高平水土之獲有土焉而未作有作焉而未

人則于是時人始未足以土也力故家五十畝而已浴厯商周則田
沒闕而法倍矣故商七十而助周百畝而徹詩曰信彼南山維
禹甸之也原隰魯孫田之我疆我理南東其畝則法畧于夏
倍于周可知劉氏皇氏謂夏之民多家五十畝而有商之民稀家
七十畝而助周之民尤稀家百畝而徹無氏謂夏政寬簡一夫之
地稅五十畝商政稍急一夫之地稅七十畝周政極煩一夫之地盡
稅焉而所稅皆什一費公考謂夏五十而有據一易之地家二
百畝而稅百畝也商七十而助據六遂上地百畝萊五十畝而稅
七十五畝也周百畝而徹據不易之地百畝全稅之如四子之言
則古之民常多而後世之民愈少古之稅常輕而後世之稅愈重古之

地皆一易而後世之地皆不易其果然哉

倉廩

禮書曰明堂位曰有虞氏之木廩前代曰虞帝上季

國語曰廩于藉東南鍾而藏之春秋書御廩公羊曰御廩漢盛之所

委也穀梁曰甸粟而納之三宮三宮粟而藏諸御廩月令季秋藏帝

藉于神倉

禮書曰孔穎達曰大稍治也所以治此土田公家不稅其物必云

主者主潔也言卿大夫德行潔白乃與之田此高祀也高故寬復

厚重賢人故不稅之周則蓋道士稅之故周礼士田以任近郊之地

稅什一後魏有公田隋文帝時有公廩田唐凡京諸司有公廩

田諸京官諸州有議分田

賦稅

若夫關市山澤之賦蓋十一而已凡此非出于口率也鄭康成

釋大宰謂賦口率出氣也今之筭泉或謂之賦然筭泉之法特出

于後世先王之時無有也卿大夫以歲時登其夫家之象審辨其可任

者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之征之者役

之也與礼記所謂征于物征于學之征同象廩成亦以征之為

口率非是



官制官方

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百明堂天子有后有夫
 人有世婦有嫡有妾有妾自后而下皆之天子建天官先六大泰曰大
 宰色天大宗神大史掌天大祝奉宗大士辨大卜辨典司六典於
 通常天子之五官於司徒教五司馬統司寇民司士詔司
 寇刑典司五象五官屬吏天子之六府藏物曰司土藏六司木藏
 水藏小司草藏司器藏司貨藏典司六職天子之
 六工四土八人金工治器石工器木工器斲工人器草工器制
 六材六工八人金工治器石工器木工器斲工人器草工器制
 曰伯之名是職方職其攝于天子也攝音天子曰天子之吏



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



三事不能居心四方莫不開矣也 勉勉而為瘠也則吾僻母

乃使人疑夫我不不其來或以情情居居瘠瘠者乎哉我則貪貪貪貪貪貪

○大夫廢其事如大夫廢其事如大夫廢其事如大夫廢其事如

○大夫出入君門何大夫出入君門何大夫出入君門何大夫出入君門何

書地書於君前有誅誅則笑則蕪於君前有誅誅則笑則蕪於君前有誅誅

受諫司會會以嚴之成成質于天子質家宰齊或受質受質于天子質

樂正大司寇市市三官以其成成從質於天子從質於天子從質於天子從

司徒大司馬大司寇寇以百官之成成質於天子質百官齊或受質受質於天子質

後大司馬大司寇寇以百官之成成質於天子質百官齊或受質受質於天子質

禮書曰古者行伍之法於州鄉則辨其民於師則辨其徒于宿衛則

辨其官故能以中國為一人而無內寇為屬連宰州以辨其國為長帥

正伯以辨其人故能以天下為一家而無外寇然不惟其官惟其

人則法行而事舉詩曰四國有王都伯勞之是也非其人則

法難存而事廢詩序曰衛侯不能修方伯連帥之職公羊傳曰

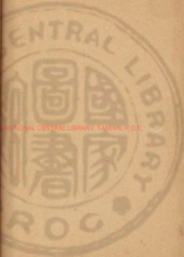
下無賢方伯是也方伯連帥之職國道故書與國礼伯皆稱牧

者蓋自內言之則居于二伯故稱牧周官大宗伯八命作牧曲



禮九州之長入天子之國曰牧是也自外古之制仲於諸侯故稱伯
王制謂方伯之國是也康十二州則十二牧左氏曰夏之方有
伯也夏金九牧
周九州則九伯而王制言八州八伯則王畿之內不建伯焉鄭氏以
為商制是也然周牧伯之名見於經傳多矣連帥特見於詩
序若夫五國之屬於經無聞左傳曰晉侯享公請屬鄆豈周
所謂連屬歟公羊傳曰自陝以東周公王之自陝以西召公主之書
曰畢公率東方諸侯入應門右太保率西方諸侯入應門左此所
謂九命作伯者也與商所謂天子之老二人一矣周有九伯則畿內
蓋亦設牧而太宰言施典于邦國設其牧者以牧之所設主為邦
國故也康成釋曰詩謂周之制使伯佐牧蓋以傳所謂五侯者五
牧也九伯者歷代之伯也孔穎達中之以爲一牧之下二伯無所
之於商州伯之下無二佐則周州牧之下無二伯

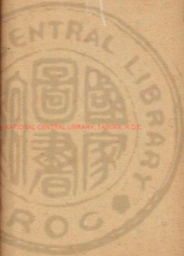




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天子嘗依而立諸侯祀而見現口以如屏風天子見諸侯時天子
 曰觀其貌見口觀其天子嘗宇而立門屏之制皆立諸公東面諸侯西
 面曰朝其未朝之早諸侯未及期在期相見曰遇遇相見及期於都
 心也地曰會會諸侯使大夫問于諸侯曰聘比年小聘二年大聘小聘
 約信曰誓以言相誓澁也牲曰盟也諸侯之於天子也比年每一
 小聘聘以通好小三年一大聘大聘五年一朝朝以進貢天子五年
 巡守巡守之禮歲二月東巡守至于岱泰山宗也禘禘而望祀山川
 以祭天祭天之禮見諸侯間百年者就見之以年高故即命大正帥命大正帥
 詩以觀民風詩以言志風風之宜也可見今市之官納稼賈以觀民之所





親禮至于郊主使人皮弁用璧帶侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜
初禮反初去王城五十里小行人執四也諸侯入王制送至于侯制初者大
 行人也皮弁者天子之制也初禮海東者天子之玉帶也初者侯氏言
 侯者明國殊令其札不札之也初令執事為禮也使者不答拜送執玉三
 揖至於階使者不讓先拜侯氏拜聽命降再拜稽首遂升受玉
不答拜者為人使不答其札也不讓先升去玉命等
 也初者有禮使者來而執命侯氏來階上而而聽之使者左還而立侯
 氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使者乃出也立者見侯氏拜有
中于已侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先拜投几侯氏
 從之也拜送几使者投几答拜侯氏先升札執器此者安賓所以榮使
 侯氏用
 拜也上今執上使者制已升席也侯氏用
 束帛乘馬備使者使者再拜受侯氏再拜送幣備使者所以執事
 也也拜者各于其





使者修以左轅出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之

使者修以左轅出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之

也此者其餘二也出之士送也故使者

天子賜舍以其新至道路當舍

也賜舍此故館也使使者子室子

伯父女順命於王所賜伯父舍

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

天子使大夫成曰某日伯父帥乃初事

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首



王命以告其民乃入今之安作安嘉祥有廣人入門右坐奠土再拜稽首一門右數道不

者見者拜謂此也上指也天子前拜欲觀也侯氏會亦不致

坐承圭升致命王受之王侯氏降階東北面再拜稽首揖者退

之曰拜或拜乃出揖者退揖者退也侯氏生則退是也再拜四享皆東第加

望庭實唯園所用揖者退也侯氏生則退是也再拜四享皆東第加

其九其九也奉束第匹馬車上九馬隨之中成而上奠奠再

拜稽首再拜稽首侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

揖者曰子一人揖受之揖受之侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

自西階東面授宰幣而階前再拜稽首揖者以馬出授人九馬隨之

王命以告其民乃入今之安作安嘉祥有廣人入門右坐奠土再拜稽首一門右數道不

者見者拜謂此也上指也天子前拜欲觀也侯氏會亦不致

坐承圭升致命王受之王侯氏降階東北面再拜稽首揖者退

之曰拜或拜乃出揖者退揖者退也侯氏生則退是也再拜四享皆東第加

望庭實唯園所用揖者退也侯氏生則退是也再拜四享皆東第加

其九其九也奉束第匹馬車上九馬隨之中成而上奠奠再

拜稽首再拜稽首侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

揖者曰子一人揖受之揖受之侯氏再拜稽首侯氏再拜稽首

自西階東面授宰幣而階前再拜稽首揖者以馬出授人九馬隨之

王命以告其民乃入今之安作安嘉祥有廣人入門右坐奠土再拜稽首一門右數道不



公名王也右是右者也... 侯氏丹西而立大史宅命... 侯氏

降而階之問北而再拜稽首... 侯氏受... 侯氏

使者請公賜服者求帛四匹... 侯氏受... 侯氏

侯氏曰伯父其異姓則曰伯舅... 侯氏受... 侯氏

姓小邾則曰叔舅... 侯氏受... 侯氏

百步四門墼十有二尋深四尺... 侯氏受... 侯氏

方明者木也方四尺... 侯氏受... 侯氏

玄下黃鼓六瓦上... 侯氏受... 侯氏

上介皆奉其君之新置于宮... 侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

侯氏受... 侯氏

有缺門之根水上亦一位也至是乃使攝則諸侯
始入門王宮之神伯帥之千古史傳作傳

天子未祀義大飾祭日

日升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明以謂合用以春者

龍九節大等也工運大常機首蓋日月其丁及厥夜并龍作龍能事儀曰天

子寬而龍鎮主凡有二十條藉凡有二十持大主東大路過大常十有二款

與從十有二款車中有二女神鎮庚辰例日子東郊所以致華也是不

能鎮庚辰二考言之已祀方明所以合用之凡見諸禮也凡合用者不

而盟身盟盟曰凡非用有以會同則事其盟物之黃書及其九儀祀而記

時神既盟則儀之也祀而記則神時神有象也象者其方明字及盟時

又加于性上所以與神多見禮日於南門外禮日與四瀆於北門

外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏介水者也交拜言祀者

先地神如盟神女子日月山川志者尚著明也詩曰謂子不信祀

有如水日春秋傳曰假于志之山川神故其志歸于祀皆用神

為信祭天蠶祭茶祭山丘陵雉祭川沈祭地壘身沈之祀祭者也

執登則足謂王之所及諸侯之盟於也其盟祭獨其著則者據祭

行沈祭祭禮休矣故神性口部之祭也也長日之至也天教天而

祭為祭日則祭地祭者祭月也日月星辰之神也祭天之祀五則曰

王公為祭土之盟也祭王公之神也祭山川之神也祭土山川

也日者大陰之精上天地正氣有是王宮祀凡祭于東箱

之即合諸祭而盟其神主月与古文龜作說記凡祭于東箱

王即廟乃設之也東箱東夾之前偏駕不入王門也魯下已同

於其地祭於一而羊格皆固木格駕之与王同謂之偏同姓全

五列未祭事以能是也偏駕之中余大十餘不

真生于線上謂神于



養老

昔者有虞氏者德而高禹夏后氏者壽而高禹殷人貴宮而高
禹周人貴親而高武大舜貴以德化民不知壽之為貴故禹承之以壽也
以壽宮民為貴宮民之樂民各執其節而貴壽之壽在上者是于也而壽不又下故禹承之
遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也足故朝廷則壽則高
禹七十杖于朝君問則席布席于堂使之坐也八十不徹朝見君稱之即進君引
則就之即其家而單違乎朝廷矣行肩而不併中者不可以肩不併則隨也
而行單違單違又見長者則車徒辟班白者不以其任行乎道路而
單違乎道路矣居鄉以齒而老寡不遺強不犯弱眾不暴寡而
單違乎州巷矣古之道五十不為甸徒一也為甸若曰親則起其民
為甸徒五十始不納此後



不從政自請養來庭字期善不從政者擊鼓辨新政者休惰百二各

以其器食之正凡養老五帝憲養氣休而不乞言有善則記之為

博史三王六憲既養老而後乞言六微其禮皆有博史內○天子

視學大昕致微所以養眾也李中贊說以微名祭先師先聖焉有司車事反命始

之養也適東序饗于先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌

者醴養老之珍其是醴味焉退修之以考養也反登於清廟祀歌而

語以成之也禮記之文歌華反音既乃假學士登堂歌清而之物下管象堂下以

舞大武在中舞大武大合眾以事遠有神興有德也正君臣

之位者賤之等焉而上下之義行矣時子○食三老五更于大學

天子祀而割牲執醬而饋執爵而酹以酒也冕而聽于前而

以教諸侯之單也合大夫七十而有閭閭以數居之天子之闈左

達五右達五天子等也而進飲于左右以度飲食之物天子之闈左

中五大夫于闈三士于闈一一一于室中內五五○輕任并重任分

班白者不提挈君子耆老不徒行行有事○庶人耆老不徒食食

禮書曰天子之于老也其所養也三國老也庶老也死政者之

老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獸鳴

以養國老在仲春月令養寡老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合

樂必逆養老鄭氏云大合樂謂春入學合樂每秋頒學合于于是



時也天子則祿學焉送養老于仲春仲秋者也月令享春之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂必養老此又養老于享春者也若大簡不帥教出祗受成以詛讖告凡天子入學莫不養老此又不在歲食養之數也大賈嘗謂之園子則貴而老者謂之園老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老園子與庶人之役者同其學所以一道德園老與庶老異其學所以別分義故有庶氏養園老于上庠養庶老于下庠夏后氏養園老于東序養庶老于西序殷人養園老于右學養庶老于左學周人養園老于東膠養庶老于虞庠而又有死政者之老焉故羅氏敬魂以養之者園老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正福人所謂者老也總三者而言之也鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事致仕者也名三五者取象三辰五星天而司以照明天下者皇氏謂人君養老有四種一是養三老五更二是子孫為國難而死者父祖三是養致仕之老四是引戶校年庶人之老無氏云天子視學養老一版有七節氏云凡飲養陽氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四也文王世子凡大合樂必送養老大合樂謂春入學合樂合舞秋頌學合步又享春大合樂天子視學必養老是七也然則古者建國必立三卿卿飲酒必立三賓而養老必立三老故禮曰三公在朝三老在學三公非一人則三老五更非各一人矣漢志以德行年高老者一人為老次一人為更故永平中

拜極榮為五更建初中拜伏恭為三老而鄭氏以此為三代之制誤矣禮記注疏先王父事三老兄事五更則三老五更乃群老之尤者而致仕之老同在其間望氏雖而二之亦誤矣月令無冬夏老養之大周禮。記特言春養秋食而已鄭氏謂養老歲有七亦誤矣又禮記言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同日也鄭氏謂用其明日亦誤矣

禮書曰冕而總于純于食禮而記稱食嘗無樂亦古之子詩高頌言獨子燕嘗而有執鼓訓。唱嘗亦小雅言以往燕嘗而有鐘鼓此或鼓鐘送尸則嘗有樂矣樂師饗食諸侯序其事令太鍾鼓鐘而凡饗食燕燕樂籥師賓客享食鼓羽籥之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂蓋非高周之制也漢明帝養老之禮其曰采與先到辟廡禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子迎于門屏交禮道自作唱三老升自甯階至階天子揖如禮三老升東面三公設几九卿正履見天子親袒割牲執醬而饋執爵而隨禮純在前祀經在後五更而公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養三老五更二人而已群老不與焉非古禮之意也

禮書曰先王老吾老以及人之老所以教天下之孝幼吾幼以及人之幼所以教天下之慈又況出自職力而死于王事者在上有父祖在下有子孫奉而不養不足以報勞養不以禮不足以示勸故養饗孤子所以象陽之生秋食耆老所以象陰之成而外饗酒正

適人司門橋人皆共其職事焉然則必出于適人司門者用以
刑犯禁之財養以義死政之老與其孤則起利者知其愧而拘義者
知所勉矣家人之職凡死于兵者不入此域歸氏謂戰賊無勇
投諸壘外以罰之罰其自而養其父祖子孫者不罰不足以示義
不養不足以盡仁也然奉享孤子秋未嘗不食而以享為主秋
食者老 春未嘗不饗而以食為主周禮皆言享者老孤子吉
大傳言食餼子則饗與食同義用也

燕義

燕義之功子春正其義飲以燕之乎五禮屬焉

方者周天子之宮有庭子宮而夏宮為庭子宮職諸侯大夫士之庭

子之卒得口則哀也此皆考主持厥以學其戒令此以守皆周禮文成與其

教治別其等正其位國有大事則率國子而致合謂位之位從也于其唯所用

之唯天子若有甲兵之事則投之以車甲合其卒百伍五置其

有司執柄以軍法治之司馬執口以其統屬于大正子日也不得而往從九國之政事國

子存游卒小事民庶所為不從使之侍德學道春合諸學大秋合

諸射射以考其藝而進退之禮禮之上下皆則執柄于禮上故

禮禮之上下皆則執柄于禮上故禮禮之上下皆則執柄于禮上故

階之東南卿南之卿也大夫守少進前定位也君席作階之上居主





位也君獨并立席上西面特立莫敢適飲之義也故賓主飲酒之

禮也使宰夫士賜食為獻主代主人舉臣莫敢與若充禮也不以公亦也

得直子卿為賓而以大夫為賓為疑也公賜之爵次于君為賓則疑明嫌之

義也賓入中庭君降一等而揖之禮也席小卿次上卿大夫

次小卿上所定席之東小所定席之西士庶子以次就位于下士受獻于西

階上進立于階上進立于君舉旅行酬以酬酢而後獻卿大夫士

卿舉旅行酬大夫士而後獻大夫大夫士大夫舉旅行酬而後

獻士士士舉旅行酬而後獻庶子主人獻于士庶子士庶子士庶子

皆有等差所以明貴賤也禮也君未賔于食畢不設殮以飲

君既食又飯殮飯殮三飯也君既飯執飯與箸乃出授從者若

若賜之爵則起席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而後君卒爵

後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也禮也三爵而言

斯禮已禮也三爵而油以退禮也退則坐臥屣隱辟

而后屣不坐左納右坐右納左禮也工執禮也西牡望

者羊笙入立于縣中泰而陳白華泰以笙播此上若之詩縣中

而此而泰而陳白華泰皆十數焉也今古其義本同皆周之詩也因心則

作樂本時也之詩以為事歌所以通情相和也其有此若則於後世氣數而

復九章九卷之詩禮也泰歌孔子曰吾子所見也然復考正禮也各得其

謂當時在者而復實報就焉也禮記存其禮也者禮也宜禮也考禮也正禮也明禮也各禮也得禮也其禮也

二篇于周太師師以祀其先王至孔子禮也不祭乃問歌魚麗生由庚歌

百年之期禮也以祀其先王至孔子禮也不祭乃問歌魚麗生由庚歌

南有嘉魚笙采丘采南山有臺笙由儀送樂卿樂周南關雎葛

章采耳召南鵲巢采藥采蘋大師告樂工曰正歌格送升及生

士終旅于上如物

物大者而貴上
休其及廢字也

無算樂并樂則合無數也取宵

則庶子執燭于階上司宮執燭于階上甸人執大燭于庭

闈人為大燭于門外若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主

人答拜而樂闈公拜受爵而奏肆夏合于前主人升受爵以下

而樂闈肆夏字也合士以鐘錡也升執鹿鳴下管新宮小雅之也笙入

三成終如遂合御樂同而召若舞則勻儀九

虞恭度支

天子親耕于南郊以共齊聖王后蒸于北郊以共純何 服 祭 服

諸侯耕于東郊亦以共齊盛夫人蒸于北郊以共芘祭 服 禮 口 昔 者

天子為藉自于鉅冕而朱紕古 紕躬秉耒諸侯為藉行 鉅 冕 而 青

紕躬秉耒以事天地山川社稷先古禮 也 以 為 醴 酪 祭 盛 于 是 于 取 之

敬之至也天子諸侯必有公桑心 家 祭 室 近 川 而 為 之 使 于 禮 祭 室 仰

有三尺棘牆而外閉之宜 耕 于 牆 上 之 外 而 閉 而 內 乃 大 日 之 朝 也 禮 祭 室 仰

素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入妾于春室春種浴于川桑桑 于

公桑風戾以食之桑 桑 注 華 從 乃 以 食 歲 既 單 矣 世 婦 宰 桑 奉 繭 以 示 于 君

功成遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副也 繭 繭 水 而 受



之得祿其因少中以禮之九得祿前古之祿前者其率用此與及

良日夫人練三盆手盆滿于盆中西以于二盆禮之各使時以手練出其物遂布於三宮夫人世婦

之吉者使練遂朱絲之吉黃之以為輔散文布服既成君服以

祀先王先公敬之亞也祭○家事則國用也於此之社也○五穀皆

入然後制國用也地小大視年之豐耗地九年豐則制用多地十年耗則制用少以三十年

之通制國用通計三十年所入之數使有十年之餘量入以為出祭用數之份為十分十

之一以行祭禮表三年不祭唯祭天地社稷為越律不行事表為

不足曰暴有餘曰濫暴就收不豐也濫就收不豐也祭豐年不奢凶年不儉國

無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其

國也三年耕必有一年之食三年耕必有一年之食三年耕必有一年之食九年耕必有三年

之食以三十年之通難有凶旱水溢民無菜色然後天子食日

舉以樂年不順成君衣布折折士閉梁不租山澤列而不

賦土功不興大夫不滂造車馬歲凶年穀不登君膳不設祭勝不設

或馬不食穀馳道不除不掃祭事不斷不作大夫不食梁士飲酒

不樂九也



物飲酒

御飲酒之義主人拜迎賓于庠御門之外入三楹而後至階三

讓而後拜所以致尊讓也盥洗揚辭

主人拜飲酒以水盥手而洗身揚辭也

所以致祭也拜

亞拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓祭敬也皆君子之所

以相接也斯君子所以免于人禍也故聖人制之以道御人士君子尊

於房戶之間賓主共之也

設酒于東房之西室戶之東左賓主之別酒雖主人飲而賓亦以酌主人飲亦共

尊有

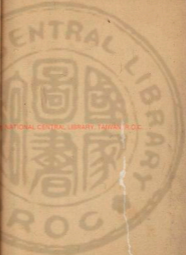
去酒者其贊也差出自東房主人共贊之也說亦東序

贊屋其也

之其主人之所以自潔而以事賓也賓主象天地也介僎介輔賓象

陰陽也三賓象三光也三賓象賓之長其陰陽也三賓象三光也

而後配也此陰象賓明陽象主人人讓賓主于而介僎之坐象四時





也天地履凝氣之氣始于西南而感于西北陰生于子此天地之尊

履氣也此天地之義氣也秋氣也天地溫厚陽之氣始于東北而

感于東南陽生于子此天地之盛德氣也此天地之仁氣也春生于祭

薦祭酒主人敬賓敬禮也味非嘗禮也祭酒後在牲上之辭非

成禮也味謂飲主人酒也於席末席也言是席之正非專為飲

食也為行禮也此所以貴禮而賤財也祭畢祭酒時于席上者是者六

十者坐堂五十者立堂侍以聽政後所以明尊北六十者三

豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也君子

之所謂教者非家至而日見之也合之射射教之鄉飲酒之禮

而孝弟之行立矣孔子曰吾規于鄉而知王道之易也主人親進

也賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入賓

之義別矣三揖至于階三讓以賓升并至獻酬辭讓之節繁及介者

皆矣至于衆賓升坐坐祭立飲不辭而修饗故之美辭矣工人升

飲三終飲禮也主人獻之笙入三終堂下以笙也主人獻之匏鼓三終

堂上獻禮也主人獻之笙入三終堂下以笙也主人獻之匏鼓三終

樂修遂出工也主人揚觶主人也乃立司正焉主人使相礼者一人

介酬衆賓少長以高終於沃洗者焉時謀知其能年長而無道

矣將說履非坐修也書無教飲酒之節朝不廢朝時節者朝以

政莫不廢夕也以終今射飲也射此射飲也賓出主人拜送當文終遂焉知其能安

政莫不廢夕也以終今射飲也射此射飲也賓出主人拜送當文終遂焉知其能安

燕而不象也烹狗於東方杜陽氣之發於東方也

烹物以養宿陽氣以

東方洗之在作其水在洗東祖天地之左海也

海水之東也又北之則海

之為言養也

初就 養為物者聖也南方者夏之為言假也

養者也北方者冬之為言中也中者藏也足以天子之立也

左聖御仁右養備誠也

笙：春乃開報魚鹿笙由庚歌而有嘉魚笙紫丘歌南山有臺

笙由儀乃合衆同南開非昔章琴耳召南鶴巢茶蒙菜類說羅揖

讓如初非笙乃差無算爵

爵也

實出

也

也

也

也

也

也

也

也



刑法

司寇正刑明辟法以聽獄訟一獄男正二獄有奇焉三刑有奇無罰故者有奇焉不聽門徒輕教徒重重入之也刑之則死刑比制五刑必即意其前天論論郭者也罰麗於事凡有罪者皆罰九聽五刑九聽五刑之制必原父子之親立君臣之義以權之慎刑慎刑淺深之量情以別之惠其聰明明視聽所不容致其忠愛以盡之之比制也以成之成獄辭辭已定史以獄成告于王王正聽之以獄成告于王命三公參聽之三公以獄之成告于王三



又有一有口不識非宵 然後制刑有口凡作刑罰此言立法輕無赦刑者

形也例者成也一成而不可變故君子盡心焉其所以折言刑

破律破律亂名名物改作改作明反明反執左道執左道以亂政以亂政故作淫聲異服

奇技奇器以疑衆疑衆故行偽而聖言偽而辨學非而博順非而譯

以疑衆疑衆故假于鬼神假于鬼神時日時日卜筮卜筮以疑衆疑衆故亂此四誅者

不以聽不以聽亂政者亂政者一其衆者一其衆者凡執禁以森衆森衆不赦過不赦過

之器不制於市不制於市犧牲不制于市犧牲不制于市戎器不制于市戎器不制于市

不中度不制于市不中度不制于市兵車不中度不制于市兵車不中度不制于市布帛精麤不中數布帛精麤不中數

數幅廣狹不中量數幅廣狹不中量不制于市不制于市毒色毒色不制于市不制于市

錦文珠玉成器不制于市錦文珠玉成器不制于市衣服飲食不制于市衣服飲食不制于市

五穀不時五穀不時果實未熟不制于市果實未熟不制于市木不中伐不制于市木不中伐不制于市

禽獸不中殺不制于市禽獸不中殺不制于市魚鱉不中殺不制于市魚鱉不中殺不制于市

是故公室不是故公室不言刑人大夫帶養士遺之塗帶與言也屏之四方言刑人大夫帶養士遺之塗帶與言也屏之四方唯其所之唯其所之

之輕重之輕重不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

地之遠近地之遠近不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也

不及以政示帶故生也不及以政示帶故生也



四行

天子諸侯無事杜牧出行則歲三田每歲四禮皆一為乾子二為賓客

三為克君之庖無事而不田謂祭四不歌田不以禮曰暴天物暴於

天子不合圍由之諸侯不掩犀掩擊天子殺殺河則下下大飢下行

諸侯殺則下小綰大夫殺則止佐車佐車止則百姓

田獵此言田獵之礼有備茶魚然後虞澤人入澤梁此言射祭獸然後

田獵此言田獵之礼有備羅草木零落然後入山林此

昆虫未蟄不以火田不麝此言不殺胎不斫斫天不覆

巢此言因君春田不圍澤大夫不掩犀士不取麝此言不覆

○季春出火出火為焚也焚然後簡其車賦此言而歷此言

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



其卒位而君親警社社者社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之會編也之即會飲也而豐饗饋以觀其不祀命也殺其不食皆有也社分命者之節求服其志則其會不食其得八君示之故以戰則克以祭則受福節釋社

禮書曰春執傅曰惟君用鮮終而已是天子詣炭有四時曰履之禮大夫士不與焉故節豐饗將祭詣田而子產止之周官四時之田春蒐以教振旅夏苗以教蒐舍秋獮以教治兵冬狩以教大閱帥師於北田前期出田法於州里簡其兵器修其卒伍山虞萊山田之野澤虞萊澤野而大閱之禮為衣百步則一表為三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物帥民

而致賔明樂雜誅殺至者群吏聽警于陳前教以坐作進退之節遂以狩田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之既陳乃設驅逆之車有司表務于陳前中軍以鞶令鼓樹教而進獲者取左耳然則虞人所萊之野設其所謂艾蘭以為防是也毛氏曰艾以旌為左右和之門教梁所謂置旃以為棘門以芻藿實以為禦是也毛氏曰福福福為門前旃有以為禦其表田也教戰于此及田則驅舍以入天子發則抗大經諸侯發則抗小經諸侯發然後大夫士發置虞于其中以致舍為小宗伯帥有司而儲數于郊遂頒舍則儲數于郊者月令所謂既田命初祭舍四方是也頒舍詩傳及穀梁所謂擇取三十為其餘以予大夫士是也田之服

則冠弁服車則水路旗則大麾弓則矢弓庖弓矢則饗矢殺矢
其出也田牲于社宗而載之行其止也張幕設重帝重巢而于足
臨警先王之於田宜社造廟祭焉祖紐之以餼于節慎之至也詩傳
言天子諸侯於則抗大綏小綏救之時也王制言下大綏小綏既
殺之時也曲禮曰君春田不圍澤大夫不掩羣諸侯在國之礼
也王制天子不合圍諸侯不掩羣諸侯從王蒐之禮也周官司服
凡田冠弁服月令季秋天子乃厲餼蓋同春之礼於此

禮書曰周禮司確季春出火季秋納火司烜氏中春以木錡修
火禁于國中司馬中春蒐田火弊畝禽王制曰昆蟲未蟄不以火田
郊特牲曰季春出火為焚也月令仲春之月毋焚山林爾雅曰火田

為狩春秋傳曰古之火正或食于心或食于味以出納火是故味為氣火
心為大火鄭鑄刑為士文伯曰火未出而作火鄭其有災乎仲
尼曰火伏而後蟄者畢蓋建辰之月氣火見于南方則令民出
火所謂季春出火是也建戌之月火伏于日下故小民納火而
謂季秋納火是也司烜氏仲春修火禁以火未出而不可以作
火故也王制昆蟲未蟄不以火田以火伏而後蟄者畢故也然孟春
啓蟄而周礼中春之田有火弊者焚田草以田可也焚山林以
田不可也月令仲春禁焚禮也郊特牲季春出火為焚非禮也春
秋之時楚子曰使森侯載燧此火田之所用者歟
禮書曰庖人掌六畜六獸六禽辨其名物春秋傳言六畜五牲



以奉五味謂司農云六獸麋鹿魚鼈野豕兔六禽鳳鸕鷀雉鳩
鄭康成謂數人冬獻狼夏獻麋又內則無魚則六獸當有狼而
無不屬六禽于禽數及六擊宜為羔豚犢麋雉鳳杜預曰五牲麋
鹿狼麇兔考之于詩曰一發五祀一發五豨並驅從兩肩並驅從
兩狼言私其豨獻豨于公豨之所同應鹿麇麇發彼小豨豨此大豨
爾雅曰豕生三曰豨牝曰妃內則有鹿脯曰豕脯麋脯鹿脯麇
鹿曰豕膚皆有軒短兔皆有芘又曰麋鹿魚為蔬野豕為軒皆再而不
豕為軒兔為完脯軒野雞完野豕五類也少保麋鹿為蔬野豕為軒皆再而不
切麇為辟鷄兔為完脯皆再而切之特內則八珍有狝腸膏則六
數當有狼無魚如康成之說五牲當有野豕非杜氏之論也

禮書曰取法曰逐禽左祭詩曰公曰左之則禽之入陽虞五祀奉辰牲
而御者從左以逐之君從左以射之詩曰逸率左右以燕天子則
亦驅左右之禽以逐于右也傳曰自左將而射之連于右觸為
上殺射右耳本決之射左將連于右露為下殺而傷六獸或毛
不斂不成禽不斂禽雜多擇三十焉其餘以與大夫士以習射於
澤宮蓋中心而死連者上殺也以為乾豆遠心而死斂者次殺也以待
賓客中腸胃汙池而死尤斂者下殺也以充君庖而傷不斂為
降誅也不成禽不斂為妖天也擇取三十每禽擇三十而乾豆
賓客君庖各十也考之於禮肅融在豆脯腊在豆脯腊在豆則乾物不乾
于豆矣言乾豆者固嘗腊人凡祭祀共豆脯薦脯孔穎達謂豆實有先

脯之然後漬於埋或無

禮書曰詩曰是廟是祫爾雅曰類祫師祭也禮記祫于所往之地

公羊曰甲午祠兵小宗伯凡王之會同軍旅旬後之禱祠肆儀

為位肆師凡四時之大田獵祭表貉則為位

禮詩為千百之有于所出表

祭之謂也其神 甸祀嘗四時之田表貉之祝號大司馬中春教振

旅有司表貉誓民教遂圍禁中冬教大閱祀陳乃設驅逐之事

有司表貉于陳前漢書稱高祖祠黃帝堂尤於沛祀先儒或以

堂尤為天子或以為庶人其序不可以考然管仲稱蚩尤作刀

戟史記稱黃帝與蚩尤戰于阪泉蓋軍法之興始于此也故後

世祭之同官言務詩與禮記前雅言禘其實一也勢之祭蓋使有司

為之而立表于陳前肆師為位甸祀字祝號既事無復誓衆而師曰

為同官所謂表禘誓民是也古者將射則祭儀將卜則祭先卜將

用火則祭燧將用瓦則祭瓦社然則將師曰而終祭者不特為

禱而已也唐制禘祭為壇壇設瑞瑤皇帝齋于行宮從宮齋于

軍幕軍中曾子矢于神座之側建階于神座之後而牲幣犧象皆

有儀度然古人祭于立表之處則無壇壇其置中曾子矢于神座之

側建階於神座之後理或有之司几筵甸設則設魚庖右添几飾

氏以為祭終之禮証也



失國去國

國亡大夫邑公卿大夫士皆厭寇大夫哭於太廟凡社宮墓三日君不舉

白飯或曰君舉而哭于后土社也傳土也封國君去其國止之曰未

何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君

死社稷國亡大夫死葬大夫死封在祭殿士死受命于名大夫士去國踰竟為

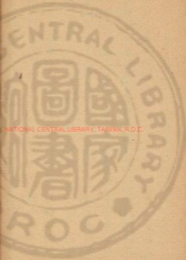
塚塚位鄉國而哭素衣素裳冠徽緣鞵依履素裳喪中乘

斃馬不帶馬之不登鬻鬻不食不洽不食不洽不說人以無罪不自說婦人

不當御三月而服履皆為去國故君子行禮卿大夫卿大夫視居也不

求賁俗故國祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆知其國之故謹修其

法而官行之去國三世爵祿有列于朝皆君朝任其秩人出入有詔



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



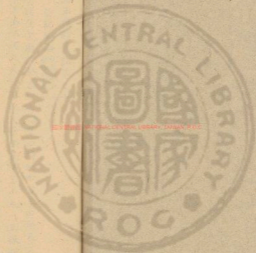
於國性來由入他國仍若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世
爵祿無列于朝出入無詔於國唯興之日為起為應從新國之法
君子雖處他邦而心固不在
故國忠厚之至也心由九



東京国立近代美術館蔵、NHKアーカイブス提供



20201 x4



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



犧牯祭牲必於是取之教之至也君若牛納而視之擇其毛而
卜之吉然後養之君皮弁素積朔月既望君視牲所以致力孝
之至也祭義曰此以也君之礼而節之所以致其敬也○色純
路二日○名以視朝之節而比之所以致其敬也○既卜乃謂
之牲之之則既卜矣○先王又天子所以子道日君欲事見
神守於○為祖奇而蓬豆瑞陰陽之美也黃日鬻氣之上等也
黃者中也日者氣之清明者也言酌於中而清明於外也神時
黃委也以黃全稱牛為日則鬻等之上○中又色
○以水為伴其氣清以水為伴其氣則○的鬻也○謹尊夏后
氏以鷄夷旋以學國以黃日其勻又夏后氏以龍勻教以豕
勻國以蒲勻則豕牲○者謂之豕○利豕鷄於其上○勻之豕
勻國以蒲勻則豕牲○者謂之豕○利豕鷄於其上○勻之豕

禮中曰天子藉于南部正陽之方也席于藉東南長生之地也
春人祭祀共蒙盛之米楚辭曰天子親春郊禘之盛又曰天子郊禘
之事王后必自春其菜諸侯宗廟之事夫人必自春其盛穀梁曰
三宮米而藏之御席蓋祭祀之禮者于出力以敬養故王耕藉后
獻種夫人親春君卜三宮夫人世婦之吉者春于春室夫婦相成以
盡致力而後可以女子也神則春復因而自吉也然王耕藉
不過三推夫人線係不過三塗則春盛之礼蓋亦如此然後春人
卒其事以共之也黍稷曰稟在室曰盛周禮或言盛或言盛或不
言盛盛大宗伯春玉盥小宗伯辨六盛大祝盥既之類此言盛而不
及盛也周禮不耕者無盛庠人共提盛饋人共盛之類此言盛



而不及盛也。句師共盛。盛春人共盛。盛之米。小宗伯表。表盛此。其言盛也。其言各有所當。非若異耳。盛盛共之以句師春之以春人。然之以然人。宥之以宥人。奉之以大宗伯。是之以小宗伯。然後立之以表。而六宮之人共奉之。鄭氏曰。表為徽識。蓋各書其號以辨異之也。九嬪皆王。盛者玉。敦也。大宗伯奉玉。盛者玉。與盛也。應人之接。盛施于大祭祀而已。接。錫曾子問。接祭之接也。鄭氏改以爲。扱非是。

禮書曰。先王之于天尊而遠之。故祀于郊而配以祖親。而近之。故祀于明堂而配以父考。能曰孝莫大于祀天。又曰。郊祀后稷以配天。宗祀文王于明堂以配上帝。嚴父配天矣。又曰。配上帝者天則。

昊天上帝也。上帝則五帝與之也。明堂不祀昊天上帝也。不可謂配天。五帝不與不可謂配上帝。以上帝為昊天上帝而周禮以秩上帝對秩四望言之。則上帝非一帝也。以明堂特祀昊天上帝而而考工記明堂有五室則五室非一位也。祭法曰。周人禘嘗而郊禘報文王而宗武王。鄭氏曰。禘郊祖宗謂祭祀以配食也。其說以爲生五帝于堂上以五人帝及文王配之。生五神于庭中以武王配之。然古者祖有功而宗有德。謂祖宗其廟耳。非謂配于明堂也。王與曰。言也。鄭說則祖字字祖祀文王不字宗祀也。如也。言宗者等也。周人祀祖其名為宗。其祀月令之五人帝五人神所以配食四郊也。其與享明堂于能無見。又況降五神于庭中。周武王以配之。堂嚴父之意。然宗祀文王則成王矣。成

王不祀武王而祀文王者蓋于是時成王未卒矣武王未立廟
故宗祀文王而已此所以吉周公其人也詩序曰豐年秋冬報則秋
報春季秋之于明堂也冬報者冬王之于郊也先明堂而後郊者禮
由內以及外也先嚴父而後祖者禮由親以及尊也明堂之祀于郊
為文于廟為質故郊掃地養稯而已明堂則有堂有室郊特牲
而已明堂則報羊報牛然郊有增燎而明堂固有非經漢武帝
明堂禮畢燔于堂下古之遺制也由漢及唐或祠太一五帝或特
祠五帝或先文或除五帝之生祠稱昊天上帝晉武帝時謀廢明堂五
帝位一室而已或合祭天地唐武后合祭天地或配以祖或配
以尊漢武帝祠明堂高堂帝外之帝每祠堂以先或配後
以尊祖又以高祖太宗世宗中宗女祖配各一大帝而已

其祀也或以家冕或先文或以大裘祀其獻也或以一獻或以三獻之
儀若曰祀明堂以獻大裘又以黃衣不施三抑又明堂之制壹易
不常與考工之說不同皆一時之制然也



外祭篇

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧詣侯方祀祭山川祭
五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉
也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福
天子以犧牛詣侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕支子不祭
必告于宗子禮記曰天子有天下故其祭無所不徧用也○
有宗則祭五祀○士不得立而祭祭先而已○庶人○不可預
祀○祀典所無不可祭○祭于郊○郊祭也○迎長日之
祭曰大報天而主日也○死于南部就陽位也掃地而祭於其質
也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也



故於其時曰日出而祭日於壇祭月於坎以別
明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位郊之祭
也喪者不敢哭山服者不敢入園門歎之至也祭義曰禮高顯
所以別陰陽之氣明氣深所以別陰陽之上下曰東面而西
即不入於則在內入則及內曰東為陽中為陰陰中則詳位
不詳則中○王為羣姓立七祀曰司命曰中雷十四園門口
園行道也曰泰厲古帝王
無改者曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為
國立五祀曰司命曰中雷曰園門口園行曰公厲諸侯
無改者諸侯
自為立五祀大夫立三祀曰族厲大夫無
改者曰門曰行適士立二
祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈大聖王之制祭
祀也法施于民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能

樂大嘗則祀之侑群大嘗則祀之是故屬山氏之有天下也其
子曰農能殖百穀夏之哀也周彝維之故祀以為禱故共工
氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社社帝嘗能
序星辰以善衆竟能賞句當均刑法
其不以義終舜勤衆事而
野死縣鄭申鴻水而殛死禹能脩縣之功黃帝正名百物以
明民於蒸財頌頌能修之契為司徒而民成冥冥為其官而水
死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之舊
矣此皆有功烈也於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林
川谷丘陵民所取財用也非此族也題也不在祀典聖王考言有
德又有位也
口此五者所當祭也下文可見口古帝神農故也子孫有名姓
當能拜百穀作農田名曰農口如社土之法使民各宜象而祀

一國之人皆若狂嗚未知其樂也子曰百日之蜡一日之泮非
爾所知美大也禮記曰飲酒醉後舞樂九歌方且可惡何樂之
為一日飲酒之歡○天子大蜡作八蜡一也一歲十二月合衆
聖人之居之思澤之也○天子大蜡作八蜡一也一歲十二月合衆
聖人伊耆氏始為蜡也方索色字又也歲十二月合衆
萬物而索饗之也蜡之祭也土先齋結而祭司書也祭百種以
報書也饗農及郵表嘏音穀仁之至義之盡也古之君子使
之必報之迎貓此其為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而
祭之也祭坊坊與水虞事也曰祝土反其宅也水場其製
也泥泥蟲母也作草木蠲其澤皮弁素服而祭素服以送
祭也萸蒂捧杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃土朱黃冠

而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也大羅氏天子之享鳥獸
者也請俎鬻屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而認客
告也以戒請廢曰好田好女吉亡其困天子樹瓜芋不飲蕨之
種也八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也順
成之方其蜡乃通以裕民也既蜡而牧民息已故既蜡君子
不興功鄭特牲曰蜡祭八神閉藏之月也神祇後命聖人
上古而後曰日可致之神祭其秋也神農之功曰神農
官新帝稼木田神相連順應是為神食田噴而之以智制禽獸
福實之屬曰田鼠田豕皆能害稼故食之者為有功曰蜡也
以草木禱水虞禮也以水澆水者農事之始也蠶也蠶也
禱者不禱水神禮也以上水澆水者農事之始也蠶也蠶也
而者終成也并蠶也以上水澆水者農事之始也蠶也蠶也
功送終也祝曰土先齋結而祭司書也祭百種以
報書也饗農及郵表嘏音穀仁之至義之盡也古之君子使
之必報之迎貓此其為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而
祭之也祭坊坊與水虞事也曰祝土反其宅也水場其製
也泥泥蟲母也作草木蠲其澤皮弁素服而祭素服以送
祭也萸蒂捧杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃土朱黃冠

之上帝則易孝經之於同禮其義一矣同禮明其祀之大小輕重
故天帝之辨如此詩書之文未嘗有稱五帝而書亦未嘗有稱
昊天上帝者其稱天及上帝類皆泛言之而已此固不可殺之以讓周
禮也且周人明堂之制有金木水火土之五室自漢以來皆於五
室以祭五帝惟晉宋始及唐顯慶中嘗議祭之後亦遂復則明
堂之祀五帝其東遠矣鄭康成以上帝為五帝而不及天王謂
以上帝為昊天上帝而不及五帝二者之說皆與禮不合不足信
也吳天上帝之名歷代不同漢初曰上帝曰太一一元始一閼曰皇
天上帝一祝禱元閼曰皇天帝梁曰天皇大帝一惟而晉後齊後周
隋唐乃曰昊天上帝而鄭氏以星經推之謂昊天上帝即天皇大

帝名雖不同其實一也今之南郊既以昊天上帝位乎其上而禮

第一等又有皇天大帝是離而兩之也宜講求以正之
禮書曰五帝與昊天同稱帝不與吳下同稱天猶諸侯與天子
同稱君不與天子同稱王同官祀五帝之礼有與天同以極其隆有
與天異以致其辨故皆種祀皆服大裘此其所同也祀帝于圓
丘此五帝于四郊此其所異也鄭氏之後謂四生之玉黃鍾大呂之
樂夏至以祀感帝于南郊養璧之五六變之樂冬日至禮天皇
大帝在祀極者於圓丘天皇大帝權魄實也五帝太微之帝也晉書
志中宮鈞律口中一星曰天皇大帝其神權魄實分郊與丘以異
之祀天宮書太微二元之庭其內五星五帝坐

其祀別四帝與感以異其禮王肅嘗攻之矣然肅合郊丘而一之則



畫大宗廟之祀瘞埋於兩階之間則壇必設于園丘之南坎也

設于方丘之北矣燭紫以升煙瘞埋以達氣則燭必于祭六變之前

瘞必于祭八變之前矣先王燭瘞于部丘其牲角前豕其牲體

全齊謂四時皆其美大美其潔潔潔布冢梓杓豆登為祖簋

簋乾齊之類謂四子于祭也曰器用陶器大宗物也祀大神祭大

大簋泰大呂應鍾其舞雲門咸池其鼓雷鼓靈鼓其車玉路素

車其旗大常其服大裘其幣大圭其牲大牛其酒大室其室大

而王祀而示北面王南面而日月從祀則日居東月居西記言祭社

於于北階下祭瘞之義惟此則而丘之上王北階下則曰祀文曰大

廟生于東月生于西祭土曰社祭日月曰禘祭日月之位用東曰禘祭

社祭于廟也祭于廟也祭于廟也祭于廟也祭于廟也祭于廟也

以祠五帝至漢則增之以北時以祠五帝奉之祠天不於園丘謂天

好陰而祀於高山之下其祠地不於方丘謂地者陽而祀於澤

中之園丘漢之祠天不於南部而於甘泉其祠地不於北部而於汾

陰河東以至壇有八觚漢世壇有八陛祀天其上祭者廟有六米

樂有五女車有寬路醉駒龍馬一切侈靡而匡衡割向之徒部

正異同之論焉起一時元始之間穆庚尤甚春則天地同宇於南

部冬夏則天地分祭于南部先武祀南部於離陽之陽北北部於

離陽之陰其禮儀度數一遵元始之制而先王之禮廢廢殆盡良可

傷也

傳也

禮書曰周禮或言大示或言地示或言土示蓋大示則地之大者
地示則凡地之示與焉土示則五土之示而已禮記言北于南部
就陽位也南部祀天則北部祀地矣祀天就陽位則祭地就陰位矣
大宗伯以黃琮礼地性帶各放其器之色而牧人脩祀用魚牲
則牲有不同也典瑞面圭有邸以祀地則玉有不同也大司樂奏太
簇歌應鍾以祀地示凡樂函鍾為宮若樂八變地示皆出則樂
有不同也蓋先王之於神示求之然後禮之然後祀函鍾為宮
求之樂也太簇應鍾祀之樂也若天王之黃琮兩圭牲幣之黃
黑蓋祭有不一而牲幣器亦混而異也鄭氏之後謂夏至于方
丘之上祭也祭之示七月於春祈之禮祭神州之示以蒸於饋
解之說不可考也凡以神仕者以冬日至致天神人鬼以夏日至致地
示物也致天神而人鬼與之者荀卿所謂郊則并百王於上天而
祭之是也郊天合百王則郊地合物鬼宜矣鄭氏謂致人鬼於
祖廟致物鬼於壇俾蓋用祭天地之明日於佳無據
禮書曰方者正祭有常數非正祭者無常時故歲祭天者四時
亦曰春夏祈穀于上帝又曰董年秋冬報則春祈穀在氏所謂故藝
而部是也夏祈穀所謂龍見而雩是也秋報月令所謂享秋大
饗帝是也凡此正祭也詠願造禱祠之屬非正祭也祭地之禮周禮
所謂夏日至于於禘中之方丘正祭也禱祠之屬非正祭也然先王

親地有社存焉。禮曰：享帝于郊，祀社于國。又曰：郊所以明天道，社所以神地道。又曰：郊，社所以事上帝。又曰：明乎郊社之義，或以社對帝。或以社對邦。則祭社乃所以親地也。大宗伯以血祭。社稷又曰：大封先告后土，大禘大雩，大會同宜于社。又曰：建邦國，先告后土。則后土非社矣。鄭氏釋大宗伯謂后土，神黎而食者，日月。今謂后土黎也，於大祀謂后土，社神也。既曰上神，又曰社神，是兩之也。書曰：敢昭告于皇天后土。左氏曰：君歲皇天而履后土，漢武帝祠后土於汾陰，宣帝祠后土於河東，而宋梁之時，祠地皆謂之后土。則古者亦命地示為后土矣。然周禮有大示有地示，有土示，又有后土，則所謂后土者，非地示也。

社書曰：社，非帝，祭也。國有大故，則先報其尊神而祭之。則社既既，祭蒙祭，平丘山刊，旅者以水奠耳。推此則凡所遺大故皆凶災之類也。考之于禮，天子所次之位，則張苞，案設皇郊，所奠之圭，則四圭，有郊所用之版，則金版。或金版，上帝則用金版，旅者亦用之。至於司尊，其存奠，奠筮師之陳樂器，祇瞭之陳樂器，皆如大喪之礼。言奠則非純乎祭也。言存則非即撤之也。陳樂而不應，廢樂而不毀，則旅非以其凶災，即同官或言大旅，或言旅，蓋故有大小而旅亦隨異也。然大旅之禮，不若祀天之為至也。故記曰：大旅具矣，不足以享帝。若夫旅，四望山川，則所以不以龜，案皇郊所用，不以金版，而所奠之圭，則兩圭有邸而已。先儒以旅之廢樂器為明器，以皇郊為後版。



而知要之者於正祭與旅也。觀祀天旅上帝而大宗伯嘗之類也。
上帝小宗伯肆師掌之。則禮之隆殺著矣。四類日月星辰于四郊則
類上帝蓋南郊乎。

禮書曰。爾雅曰。嘗饗祭也。鄭氏曰。嘗吁嗟求雨之祭也。女正九拜之
大哉。歎矣。而請則爾雅。鄭氏之說。是也。杜預以嘗為遠。誤矣。春秋書
嘗二十。有一皆在七月。以後左氏曰。龍見而嘗。過則書。蓋龍見
建巳之月。而建巳乃充陽之時。陰氣所以難達也。故嘗祀作焉。
過此而後。嘗此春秋所以記也。大嘗禮之盛也。猶所謂大旅大饗。
趙氏謂嘗稱大。爾雅謂嘗誤矣。詩序曰。夏祈穀于上帝。月令曰。大
嘗。則嘗祀昊天上帝及五帝也。鄭氏謂嘗祀五精之帝。然爾雅稱

上帝與五帝不同。則上帝非止五帝也。月令曰。今百辟嘗祀百辟卿
士。則百辟卿士之祭亦曰嘗也。鄭氏曰。天子嘗上帝。諸侯嘗上公。
然爾雅小祀小祭祀。是風雨宗風。早則百辟亦天子所祀也。祭
法有嘗。崇之極。春秋之時。魯以南門為嘗門。先儒皆以魯之舞
正在城南。鄭氏曰。嘗為慢于南郊之嘗。其說蓋有所受也。古者嘗
飲在稱人。嘗樂以望舞。以女五皇與女陰也。則舞所以達陽中之陰。而
已。董仲舒祈雨之術。閉南門。解北門。蓋亦古者達陰之意也。然
則嘗祀上帝。必升煙。後世乃謂用火。不可以祈水。而為坎以飛龍。陽
不可以求陰。而移壇于東。禮樂嘗必自南。後宮世後世。或祈山林川
澤。層廟百辟。卿士。然後及于上帝。六經九也。禮
書及禮官皆然。嘗樂以舞為盛。後世



或選善語者數講而已皆非古也

礼亦

禮書曰古者之禮日月其礼有六部特牲四部之祭大報天而土
日配以一月也玉藻曰朝日于東門之外祭義曰祭日于東祭月
於西二也大宗伯曰朝于四部北日于東部北月于西部三也大司
樂、六變而致天神月令玉春祈來年于天宗天宗者日月之
類也觀禮拜日于東門之外及祀方明礼日子南門之外礼月
于北門之外五也雪霜风雨之不時于受乎營之六月夫因節時
而祀之非正祀也觀祭而祀之與觀諸侯而祀之非常祀也春分朝
之于東門之外秋分夕之于西門之外此祀之正與常者也日吉
朝則于日出之朝、之也月吉夕則于月出之夕、之也日禮謂之
正宮以其有另道故也月禮謂之夜宮以其另於夜故也其次
則大次小次設重帘重案其牲體則實柴其服則玄冕玄纁其
主之繅藉則大采少采礼之、至則一圭節璧祀之、案則黍稷
粢大呂舞雲門玉藻十有二節龍案以祭玄纁以朝日於東門之外
則龍案玄纁皆言其衣也衣玄冕之衣則用玄冕矣鄭氏改玄
纁為玄冕不必然也虞氏釋國語謂朝日以玄冕然祀上帝以衣
冕而朝日以圭璧與歟次設幣一切殺于上帝則其不用玄冕可
知矣因禮於掌次之次亦某於典禮之大圭鎮圭繅藉言朝日而已
則夕月之礼又殺乎此也漢武帝因却春時朝出行宮東向揖
日其夕西向揖月則又東西部之禮也魏文帝正月祀日於東門之

外則失春分之祀也。森何休之曰：王者見日，時月為節，用二分。虛推而立，春俸之以為日者，太陽之精；月者，太陰之精。春分陽氣方永，秋分陰氣尚長，天地至尊，故用其始而祭以二。至日月次天，地故祭以二分。別融與康，咸得美矣。魏薛靖曰：朝日宜用仲春之朔，夕月宜用仲春之魄，此尤無稽也。後周于東門外為壇，以朝日。蟠螭如圓丘于西門外，為壇于坎中，方四丈，深四丈，以夕月。蟠螭如朝日，隋唐禮坎之制，廣狹雖異，後周差異大，唐因之而已。

禮書曰：社所以祭五土之示，稷所以祭五穀之神。五穀之神而命之稷，以其首種先成而長五穀故也。稷非土，無以生土，非稷無以見生，之勅敬祭社必及稷，以其同功均利而養人故也。祭必有

社稷以告報之子，稷高以社也。子，高之也。又為社以祭以

其功利足以侷社稷故也。周官大司徒辨其邦國都鄙之數，設其社稷之壇而樹之田，土各以其野之所宜木，遂以名其社與其野。封人掌設王之社壇，為壘封而樹之。凡封國設其社稷之壇，祭法王為羣姓立社曰大社，王自為立社曰王社，諸侯為百姓立社曰國社，自為立社曰侯社，士大夫以下成羣立社曰置社，蓋王社侯社國中之土示而已。無預農事故不置稷。大社國社則農之祈報在焉，故皆有稷。先儒謂王社或建于大社之西，或建于藉田。然國語王藉則司空除壇，農正陳藉，禮而歷代所祭先農而已。不聞祭社也。故許曰：春藉田而祈社稷，非謂社稷建于藉田也。其言王



社定于大社之西于義或無西漢及魏有官社無官報晉之時有帝
社無帝報類皆二社一報報神士九議者然或欲合二社以為
一或欲異二社之所向亦大社王報東向是雖違經悖禮然六二
社同設于園中未聞藉田有之也報祭曰天子報耕故土社為藉
報也蓋王與諸侯之社皆三其二社所以盡祈報之誠其勝
園之社所以示警戒之理王之社則土五色而可以黃夏之時徐州
厥貢惟土五色孔安國以社方之是也揚侯之園社則受其方
色之士于天子而蓋以茅漢之時有受青土赤土蒼土以茅社
方之是也其位則中門之右社主陰故也其壇則北而社為陰
故也其飾則不屋記所謂大社必受雷露風雨以達天地之氣是也
其末則未傳所謂夏以報商以報周以報宋是也其方廣則五丈傳
其土則石為之先儒謂石地也其列則社東而稷西先儒
之說蓋有所受之也先王之祭社稷春有祈秋有報夏冬大割祠
祠今大割春祈而報載芣秋報而報良報此祭之常者也凡天地
大哉之類祭十字大效天哉之類祀祀凡行有宜宮或有此祭
之不常者也祭之常者用甲其宮則惟吉而已祭之牲以太牢
其逆天哉則用幣而已考之于礼王之祭也南而其服也希冕
其牲用熟其祭血祭其歸有饗月大嘗而嘗人嘗
之則有考味可知其樂處鍾其舞帔舞其
致靈鼓九皆因其物以致其義非夫深知礼樂之情者孰與此哉先
儒有以王社有稷壇原禮為稷神有以句龍為社而非祀社社



為禘而非配禘後世又有以夏禘為社祀有以戊亥為社日有以先農為社有以太禘為禘社皆臆論也

禮書曰嘗者嘗嘗以血交神明之道也廟成嘗室成不嘗以室不可以神之也宗廟之器其名曰嘗非名者不嘗以非名者不足以神之也記曰成廟之嘗其祀祝宗人宰夫雍人皆齋弁純衣雍人執羊宗人視之宰夫北而于碑南東上雍人舉羊升屋自中一屋南而到羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其餅皆於屋下割雞門當門夾室中空然則同室羊人嘗共羊牲將以嘗石也雞人嘗共雞牲將以嘗門及夾室也犬人饒珥用貍祀記言宗廟之器嘗之以綴勝則嘗牲不待親羊而已費公彥曰或犬或

羊餼得為嘗是也小子珥于社稷祈于五祀羊人之祈餅犬人之

饒珥士師之創珥司約之珥蒞氏皆以為嘗禮謂祈嘗皆當為創而珥當為餅毛牲曰創羽牲曰餅其說蓋以禮記古嘗而餅之以餅皆于

屋下于是以祈餅為嘗其詳不可考也羊人之祈餅共羊牲士師珥用雞記名月羊門用雞皆三餅凡祈春犬牲犬人凡天

則餅非特用牲矣斯之說說也古之用嘗者多矣若天府嘗嘗鐘及嘗器小子嘗邦器及軍器龜人嘗龜人嘗廡以立社稷五祀與大師行之上歲約之戶或嘗于始成或嘗于將用

其禮堂一統然嘗有司行事而君不親記曰有日事畢是命于

命乃之命也口名犬羊為牲而牛馬不預有司齋弁而不冕牲既而不祀則嘗之為禮也小矣後世有以牛嘗鐘而甚者有叩人自罪以餅



社此先王之所棄也大祀隋蒙令鍾鼓節氏曰隋蒙謂荐血也
凡祭血者曰蒙女玉堂歲時祓除蒙洛節氏曰蒙洛謂以香葉草葉
沐浴也無蒙洛之于蒙禮名同而蒙異若夫隋蒙則於與蒙也節
氏合之以為薦血誤矣

禮書曰五祀見於周禮：記儀禮雜出于史傳多矣特祭法以司
命春厲為七祀而左傳昭二十五年家語子夏則以五祀為重該修然黎
句龍之五官月令以五祀為門戶室中雷白虎通劉昭范晔
高堂胤陰之後以五祀為門戶室中雷節氏韓大宗伯之五祀
則用左傳家語之說釋小祀之五祀用月令之說釋大祀之五祀則用
祭法之說而荀勗謂五祀報薦者有人侍而房侍而房則五祀同
非四方之五皆傳必百人則五祀固非門戶之類然則何謂五
祀者其名雖同其祭各有所主也七祀之制不見他經節氏以
七祀為同制五祀為商制然周官雖天子亦止于五祀儀禮雜士亦
傳五祀則五祀無尊卑陰統之數矣祭法自七祀推而下之至于遠士
二祀庶人一祀非同禮也然禮所言五祀蓋皆門戶之類而已門
戶人所省以出入者也中雷人所省以居者也室井人所省以
養者也先王之于五者不特所省如此而又事有所本制度有
所與此所以祀而報之也中雷土之所用事故祀于中央室火之所用
事故祀於夏井水之所用事故祀於冬戶在內而奇陽也故祀
於春門在外而耦陰也故祀于秋兩漢親晉之文五祀井皆與瓦



特隨唐參用月令祭法之說五祀祭行及林李甫之徒復修月
令冬亦祀井而不祀行然則行神亦特較于始行而已非先王冬日
之常祀也考之於禮五祀之牲羊牲小月從小祭凡祭五祀于廟有主
有尸親月令臘先祖五祀同時則五祀祭于廟可知矣也魯子
門既殯而祭五祀尸入三飯則五祀有尸可知也既殯而祭不
醕不醑則凡祭五祀同有侑醑與爵矣老婦之祭先禋以為室
配則五祀固有配矣先禋又謂所以宗廟有主五祀亦有主矣大
夫以下宗廟無主五祀亦如之然大夫之廟未嘗無主五祀有主
與否不可考也

內祭篇初神嘗祭
祭神之屬

天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰栗王制
禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其太祖大
夫士有大祫事祭者內於其君子祫及其高祖牧之野武王之大事
也既事而退殺行祭於上帝唯祭祈於社禘祭設奠于牧室遂率天
下諸侯執豆蓬遠也祭走逸王大王宣父王季歷文王昌不以卑
臨尊也以享諸侯以下有祫祭之礼于春自下而上也以卑者上治
祖禘尊也不行尊者之礼飲野之饗宜文王行上諸侯早饗天子
別之以禮義人道竭矣大禘以礼義理王其思之隆殺屬之威嚴也合族以食序以昭繆也
下嘗皆有礼義之別金饗人以飲食之礼此存統人以昭穆之礼上
人歸一也獨宜也大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美



味也蓮豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也蟲為

前列先知也金次之見現情也丹添絲織竹筥與衆共財也其餘無常

貨各以其國之所有則致遠物也其出也醇改夏而送之蓋重礼也九

大饗於祭工事畢則致其所用之月其味香四時和氣之生或物諸及拜會

諸侯親附君子比德于玉諸侯天朝禮也于未嘗之上陳列之存色屬前如古

山金在其次以人指河間故曰玉牲八下升遠者物皆在野而禮之示其敬

古天下以其所有之物也示其敬於國所寄之物亦貴亦不而禮之示其敬

致遠物也諸侯為朝祭賓礼也九殷人志聲臭味未成路蕩其聲樂三則然

後出迎牲聲香之說所以認告於天地之間也周人尚臭七灌用皂臭齊

合意臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉敬也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合

黍稷臭陽達於鳩屋故取蕭然致燔蕭合陰蕭九祭惟請此則未有

臭味也壹種之意也齊二終也牲子如門外祭以此黍之香九齊也則未有

而周成比周之而不格齊齊字曰牲也故先將酒灌地示神以香之有齊也又

轉勢合香字計合香酒也香氣滋潤其氣可達以是時為禮也九

深後乃之牲是醑先飲氣下食以水神者香也在此者及牲之脂骨合黍

稷而醑之使黍香達是以氣而未醑也其醑止尸于房氣之時明燭黃如

此時也禮即黍稷也天子諸侯之禮大夫士也九

縮也酌即酒也九用羊明酌也九事酒為市新其色清則九醑九是也

說也于清汁獻亦九沈于醑酒九汁飲謂房中祭也又齊合之汁又在香

以茅蕝前而升之謂酒也也九二端既立九氣香神之氣報以二禮

朝既醑建鼓朝事九祭之日早朝九煇煇煌煌九非管管于燭然見酒以

蕭光九是為醑也九以蕭美敬時管燒九氣之氣此教眾及婦

也九及右九薦黍稷饋食九羞肝神首心九羞九醑九以依九醑九也九當此薦也

禮加以九爵也九之酒灌地九以報也九此是數九教民相愛上下用情

禮之至也九饋熟之將朝九祭之酒食福及上下九祭九大廟之內款矣君親

帝牲君也在廟也

大夫贊幣贊幣而從君親制祭親制祭也親時親時也君親制

夫人薦盥君親制牲君親制牲君親制牲也君親制牲君親制牲也

大人薦大人薦也酒酒也○祭

之日祭之日君帝牲君帝牲也君大夫序從君大夫序從也

○祭

序在牲序在牲也既入廟門既入廟門也序在牲序在牲也

序在牲序在牲也既入廟門既入廟門也序在牲序在牲也

而毛牛尚耳而毛牛尚耳也

而毛牛尚耳而毛牛尚耳也

管管也管管也管管也

管管也管管也管管也

而進而進也

而進而進也

上養上養也

上養上養也

而應而應也

而應而應也

君在東君在東也

君在東君在東也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也

也君西也君西也



陰氣也故春陽易禘而秋嘗春饗孤子以其秋食者也其義

一也陽陰而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂禮記食養陰氣也故

無聲禮記凡春陽也為雜奇禮記而蓮豆偶自六豆至十陰

陽之義也易杜之宮蓮豆之宮禮記水土之品也不飲用

藜味人河而嘗多品禮記可以交於鬼神明之義也禮記大

祭有罍輝禮記胞禮記關者禮記惠下之道也唯有德之君為

能行此明足以見之仁足以親之禮記唯其德之君為

甲更之職者也胞者由更之職者也翟者樂之職者也關者

守門之職者也古者不使刑人守門禮記此口守者史

之亞職者也尸又亞尊以亞尊為祭之末而不忘亞職而以其餘界

之是故明君在上則竟內之民無凍餒之者矣此之謂上下之際

是故古之君子曰尸亦微鬼神之餘也惠則也可以親政矣禮記

順陽義也於嘗也出曰苞禮記發秋政順陰義也故記曰

嘗之今日發公室示嘗也禮記草艾時刈以祭嘗則墨禮記未

發秋政則民非散草也禮記夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸禮記

三道者所以假于外而以增君子之志也禮記宿夜此周道也凡

之未得者也誠在之志存夫祭有十倫義也禮記見禮記事鬼神之道焉見

禮記

禮記

禮記

禮記





君臣之義為見父子之倫為見貴賤之等為見親疏之殺為見

爵賞之施為見夫婦之別為見政事之均為見長幼之序為見

上下之際為見此之謂十倫也。君子有終身之喪思日親之也

謂也。思日不用不為非不祥也。為不祥言夫此日志有所至

而不散盡其私也。孝子為人為能饗帝。聖人其天道也。孝子

為能饗親。孝子其人道也。饗者饗也。仰之然能饗焉是故赤子

聽尸而不作。仰之也。敬也。君齊牲夫人奠也。君獻尸大

人薦豆卿大夫相也。君命婦相夫人審也。君其敬也。愉也。

有和也。子其忠也。也。皆也。其欲其饗之也。祭不欲數。數則

煩也。煩則不敬。祭不欲近。近則怠也。怠則志也。是故君子合

諸天道。春禘。秋嘗。霜露既降。君子履之必有愷悌之心

非其寒之謂也。春而露既降。君子履之必有怵惕之心。如將見之。樂

以迎來也。哀以送往也。故禘有樂而嘗無樂。宮室既修

牆屋既設。百物既備。大婦齋戒。沐浴奉承而進之也。進于尸。洞

乎屬也。乎如帶。踈如將失之。其孝敬之心至也。與薦其薦。相序其禮。樂

備其百官也。奉承而進之也。於是論其志意也。以其愷悌

以與神明交。庶或饗之。庶或饗之。君子之志也。宰或曰。吾聞鬼

神之名。不知其所謂。子曰。氣也。方。神之盛也。神以神也。方。則

神鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。氣生之也。

必歸土。此之謂鬼。骨肉燹于下。陰為野土。其氣發揚于上。為昭



明鬼神意 意 萬民 懷陰使入 此百物之精也神之著也因而

之精重別為之極 仲尼嘗奉薦而進其親也 愬其行

以異 萬民以服 仲尼嘗奉薦而進其親也 愬其行

也 趨行也 趨位以數 仲尼嘗奉薦而進其親也 愬其行

持祭畢以天子所嘗言者為 濟、漆、默今子之祭無濟、漆、何

也 子曰濟、漆、者 祭也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也 禮也

器不似有曰祿者先為祭服君子雖貧不謂也祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬于丘木丘木此在祀廟宮室臨喪不惰祭

服敵則焚之祭器敵則埋之是焚敵則埋之牲死則埋之凡祭

於公者士也必自儻其粗不飲飯餘不祭父不祭子夫不祭妻凡祭

宗廟之禮牛曰一元也大式也大式也大式也大式也大式也

羊曰柔毛羊也雞曰翰音雞也犬曰羹羹也豕曰彘豕也豚曰膾豚也肥

兔曰明視兔也肺曰尹肺也琴琴也栗栗也魚曰商魚也商商也

鮮魚也魚曰腥魚也祭則腥祭則腥也水曰清水也清清也清清也清清也

也也黍曰薌黍也合合也梁曰梁梁也薌薌也梁曰梁梁也

稻曰嘉稻也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也

玉曰嘉玉也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也嘉嘉也

新宮火神也神神也神神也神神也神神也神神也

祭祭也祭祭也祭祭也祭祭也祭祭也祭祭也

中中中中中中中中中中中中

與與與與與與與與與與與與

飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲飲

豆豆豆豆豆豆豆豆豆豆豆豆

之之之之之之之之之之之之

之大成也全也全也全也全也全也全也全也全也全也

祭祭祭祭祭祭祭祭祭祭祭祭

王王王王王王王王王王王王

父父父父父父父父父父父父

祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖祖

考考考考考考考考考考考考



惟而冬皆禘其異于天子者禘一推一禘而已禘一推一禘而嘗燕皆禘是也年再禘次年三禘也天子言推約諸侯言約推天子言禘禘禘嘗禘燕禘燕言嘗禘燕禘此特變文而已非有異也

新氏曰天子禘而後時祭諸侯先時祭而後禘又禘之歲春一禘而已

孔穎達云望歲以爲度夏禘祭每午爲之云云三禘禘身夏秋冬各一禘

若按禘禮志云禘於於於冬行夏則夏三時

楚茨之詩始言以牲燕嘗終言神其辭止儀禮大夫三廟筮止丁亥之一日而言薦歲

事于皇祖禮記言嘗禘之禮所以仁昭穆則合羣神于燕嘗而其辭

者禘也合三廟于一而薦于皇祖亦禘也嘗禘所以仁昭穆亦禘

也禘有三年之禘有時祭之禘時祭之禘小禘也

此禘亦則時祭謂之禘三年之禘大禘也時祭有小禮大禮小禮春也大禮夏

秋冬也公羊傳曰大事者何大禘也則明時祭之禘爲小禘矣

禮記曰大嘗罔禮曰大至則明春祀爲小禮矣蓋小禘止於未毀廟

之主大禘已及於毀廟之主禮記曰罔報剛六尸又曰禘于大廟祝

迎四廟之主大夫天子旅酬止于六尸諸侯迎主止於四廟非小

禘而何

月祭日享

禮書曰周禮大宗伯以肆俎裸饋食享先王以春祠夏禘秋嘗冬

絜享先王祭法王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟

曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祫祫有一享嘗乃止諸

侯五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖



考右享嘗乃止然則周礼有時祭無月祭、法有月祭無時祭
周語祭公諫父曰甸服者祭歲服者祀賓服者享要服者貢日祭月
祀時享歲有楚語射觀父曰先王日祭月享時類歲祀諸侯合日
卿大夫合月士庶人合時享玄成章昭之徒則曰天子日祭於
祖考日祭於魯高時享于二祀歲貢于燔燔此與漢法日祭於
寢月祭於廟時祭於便殿其事相類而甸侯賓要並五服之制與高貢
相合蓋夏商之礼如此故左丘明荀卿司馬遷皆得與傳之也
周礼小宗伯九天地之大歲執社稷宗廟為位則類于宗右者無
常時與所謂王時類者異矣王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬
薦稻燕以郁黍以魚黍以豚稻以薦則薦于四時者有常物與所謂

庶人合時者異矣然則王澤亡天子聽類于南門之外諸侯聽類
於大廟春秋文公六年吉闕月不告類猶類于廟論語曰子貢欲去
告朔之餼羊鄭氏釋玉藻謂天子聽類于明堂以特牲告其帝
及神配以大玉武王釋論語謂人君每月告朔有祭謂之朝享
然周禮朝享非謂告朔而聽類于明堂以特牲告其帝及神配以大
王武王無所見要之告朔于廟餼以特牲謂之月祭此先王
之禮也魯文公不行告朔之礼但身致右拜謂而已故春秋說
之穀梁言天子告朔于諸侯諸侯受於禴布礼也又曰闕月不以告
朔然受類於禴則異于玉藻闕月不告朔則異于左氏左氏曰闕
以作事以學生民之道
于闕月在不言類者時致也祭法諸侯月祭不反祖考其說與穀梁同

不知何據然也

三代祭時

夏祭其廟

商祭其雉

周祭日以朝及闇

禮書曰祭義曰夏后氏祭其闇商人祭其雉周人祭日以朝及闇
檀弓曰夏后氏大事用魯商人大事用日中國人大事用日出然
然則春秋書之大事于太廟傳稱國之大事在祀與戎則祭亦大
事也夏尚黑用昏故祭其闇尚白用日中故祭其雉尚赤用日出
故祭以朝及闇商氏謂雉皆鳥曰兩曰此之
時以朝及闇謂林也蓋三代正朔之所尚正則
夏以建寅商以建丑周以建子朔則夏以平旦商以雞鳴周以
夜半是皆夏據其末商同據其本則祭之早晏亦若此也少宰
大夫之祭宗人請期曰旦明行事子路祭于季氏贊明而始行

事晏朝而足孔子示之此周礼也然礼與其失於晏也寧早則周礼
未明之時祭之可也故曰以朝及闇周官雞人凡國事為期則
告之時宗伯祭之日告時于王羔鷄人告于宗伯宗伯告于王
然後行事



葬儀

葬之去也以陰函思也

葬而安室也水噴咒神函之思且以致陰函之思

故君子三日葬

必見其所祭者

見所祭之親體也之祭也○特特性

○致葬於內慎其散葬于外物也

葬之日思其居處

正其字特親也也其限後思其時

思其笑語思其志意思其所樂

思其所嗜

葬三日乃見其所為葬者

思之至也祭之日

入室右後受也

然必有見見其位

見其位如見親之同室出戶出戶

謂敬然必有子聞乎其容聲

容聲者如容上之聲出戶而聽愾也

然必有聞乎其歎息之聲

祭之日孝子起念其親也

○是故先期旬有一日宮宰宿夫人

於廟始君純冕立于作夫人副禕立于東房君執

然後會于大廟

始君純

冕立于作夫人副禕立于東房君執



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



為鬼官即一廟諸處之十士下士曰考廟王考無廟而祭之去王考為
鬼庶士庶人無廟死為鬼法○天子七廟三昭三穆與大祖之廟
而七諸侯五廟二昭二穆與大祖也之廟而五大夫三廟一昭一穆與
大祖也之廟而三士庶中一廟庶人祭於寢庶人無廟
王則庶人無廟



SEYI INSTITUTE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/02/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



