

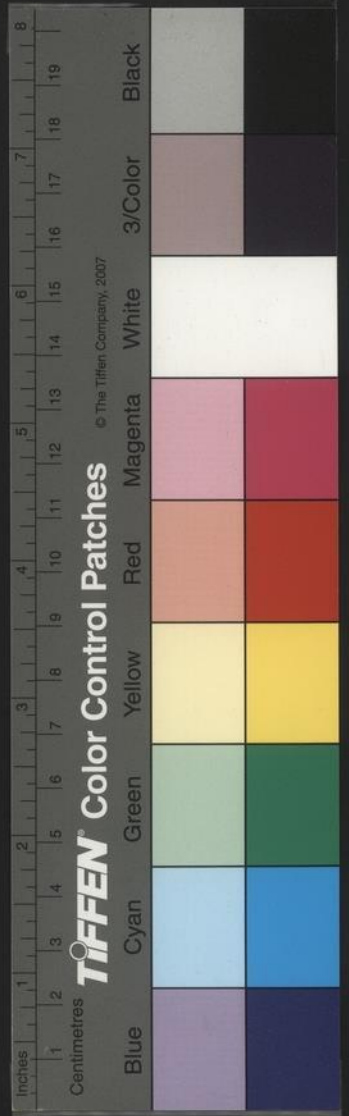


客運者... 余頃年... 桑梓間故事... 奇譚怪者以助... 籍者亦往往有... 侍者筆請赫... 客座語語贊之... 依余之于此... 備者... 老子... 物之... 感者... 餘食...

3436607 v.1



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

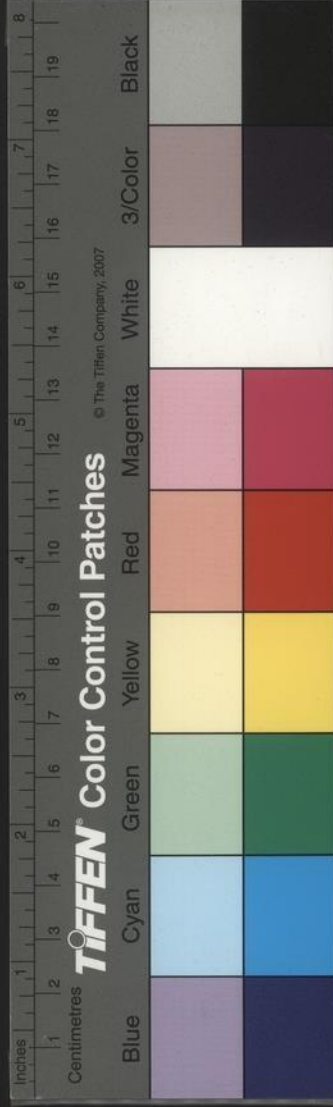


客座贅語序

余頃年多愁多病客之常在座者熟余生平好訪求  
桑梓間故事則爭語往蹟近聞以相娛間出一二驚  
奇誕怪者以助驩笑至可以裨益地方與夫攷訂載  
籍者亦往往有之余勑置于耳不忍遽忘于心時命  
侍者筆諸赫蹠然什不能一二也既成帙因命之曰  
客座贅語贅之爲言屬也又會也屬而會之俾勿遺  
佚余之于此義若有合焉或曰秦漢間語人之所賤  
簡者曰贅壻老子語物之或惡者曰餘食贅行甚

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY

登記號	008053
類號	
類別	子部小說家類
全書	面四册



氏語疾之當決去者曰附贅縣疣子之爲此語也又多乎哉余隱几嗒然無以應也姑籍而存之以供覆

萬曆丁巳夏五遯園居士書

客座贅語卷一目錄

經義兼古注疏

轉運兌運長運

辨訛

方言

父母稱謂

南唐都城

花木 二十二則

鳥獸呼音

東宮命典試

漕運總兵流官

諺俗

諺語

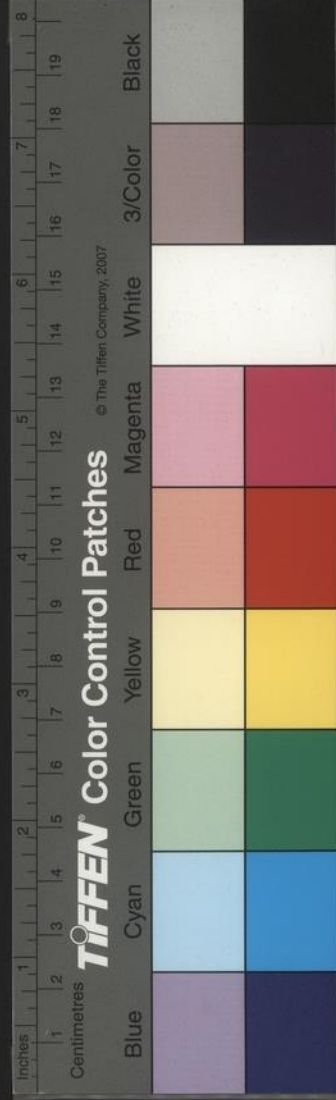
南唐宮闕

珍物

禽魚 十一則

登覽

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C



氏語疾之當決去者曰附贅縣疣子之爲此語也又多乎哉余隱几嗒然無以應也姑籍而存之以供覆

萬曆丁巳夏五遯園居士書

客座贅語卷一目錄

經義兼古注疏

轉運兌運長運

辨訛

方言

父母稱謂

南唐都城

花木 二十二則

鳥獸呼音

東宮命典試

漕運總兵流官

諺俗

諺語

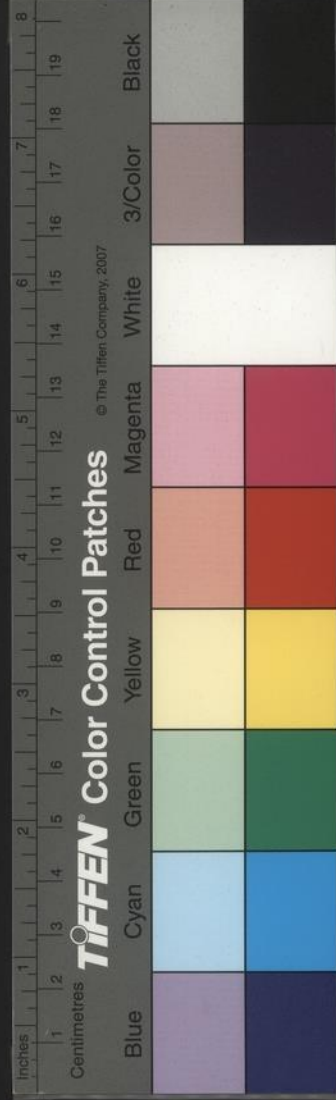
南唐宮闕

珍物

禽魚 十一則

登覽

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

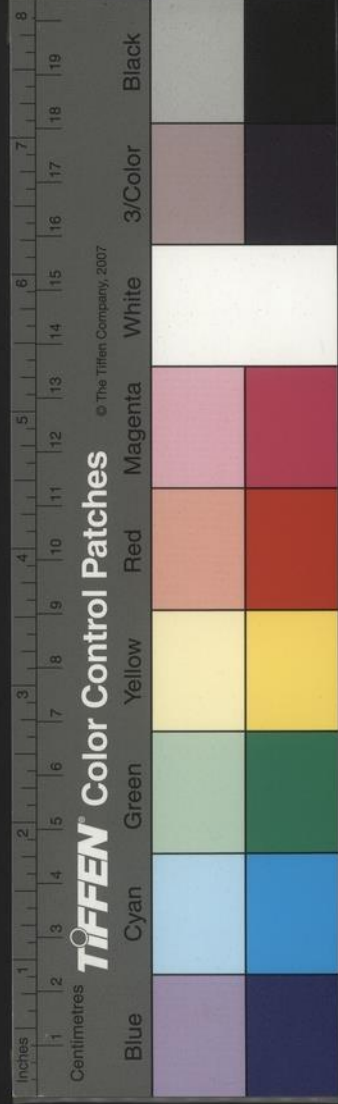


客座贅語卷一目錄終

七妙  
巾履  
米價  
風俗  
壬午  
五三絕  
寶船廠  
國初曆式  
僻姓

市井  
水災  
正嘉以前醇厚  
浙兵  
革除  
解道  
里士鄉士  
物怪

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語

卷一 目錄

客座贅語卷一

經義兼古注疏

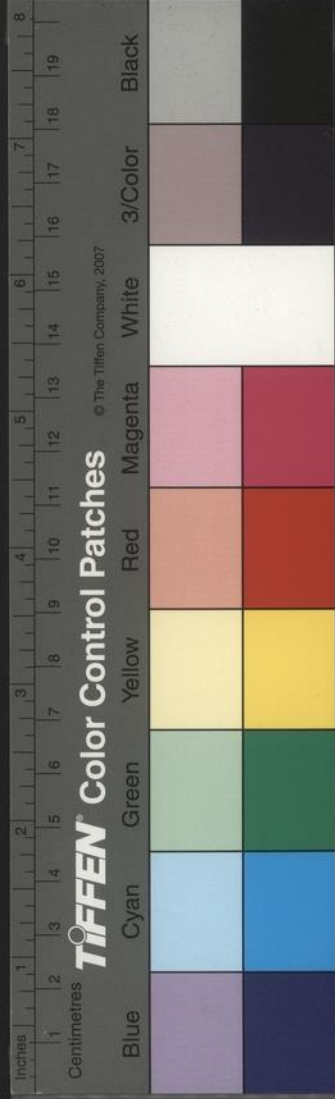
洪武三年五月初一日初設科舉條格詔內開第一場五經義各試本經一道限五百字以上易程朱氏註書蔡氏傳詩朱氏傳俱兼用古注疏春秋左氏公羊穀梁張洽傳禮記專用古注疏四書義一道限二百字以上至十七年三月初一日命禮部頒行科舉

顧鄰初起元

遜園居士輯

鳳皇山長批

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

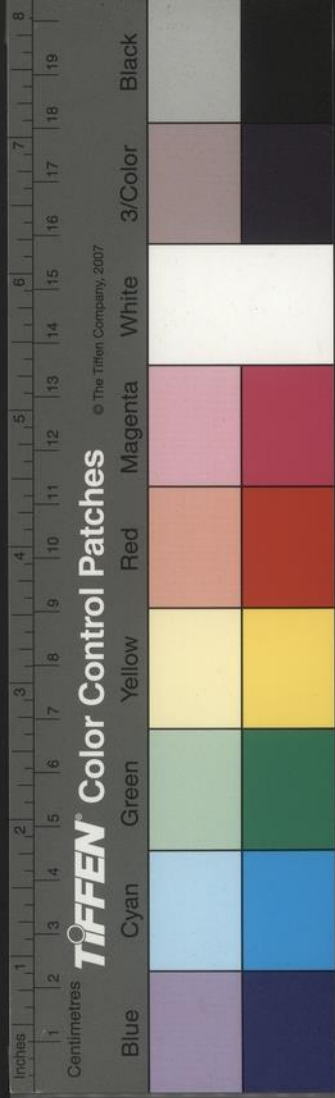


成式始定子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試制第一場試四書義三道二百字以上經義四道三百字以上未能者許各減一道四書主朱子集註易主程朱傳義書主蔡氏傳及古注疏詩主朱子集傳春秋主左氏公羊穀梁胡氏張洽傳禮記主古注疏按此兼用古注疏及諸家傳 聖制彰明後不知何緣遂斥古注疏不用春秋止用胡傳為主左氏公穀第以備考張洽傳經生家不復知其書與其人矣禮記專用陳灝集說古注疏盡斥不講近日舉子文師心勤

說浮蔓無根誠舉初制一申明之使通經博古者得以自見亦盛事也

東宮命典試

永樂十二年 上在北京應天鄉試 皇太子命洗馬楊溥編修 還為考試官十五年命侍講梁潛隙全十八年命修撰張伯穎左贊善陳仲完皆 監國事也時猶以宮贊列修撰之後至七年己丑會試取中陳璉等以 上幸北京俱寄國子監讀書至辛卯始廷試而 皇太子乃以副榜第一人孔諤為左中





允賜出身尤爲異典

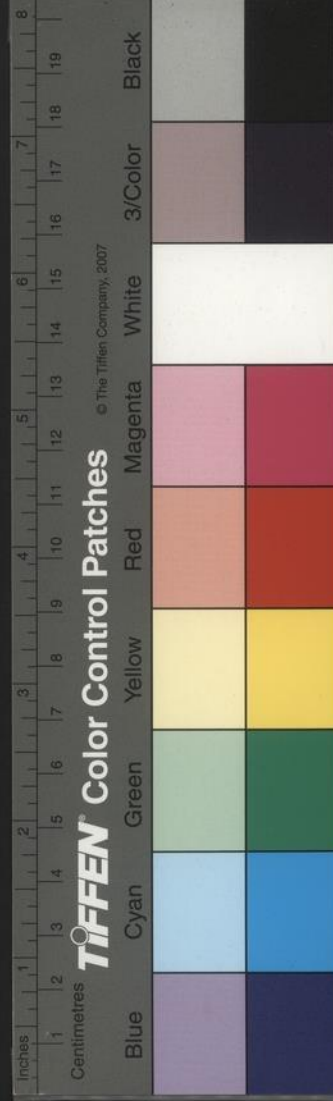
轉運兌運長運

漕運舊例軍民各半互相轉運民運淮安徐州臨清  
德州水次四倉交收漕運官分派官軍轉運于通州  
天津二倉往返經年多失農月于是侍郎周忱議將  
民運糧儲俱于瓜洲淮安補給腳價兌與運軍自是  
轉運變爲兌運至成化七年右副都御史滕昭議罷  
瓜淮兌運令南京各衛官與直浙等處官徑赴水次  
州縣交兌民加過江船費視地遠近有差自是兌運

又變爲長運矣

漕運總兵流官

頃見臺諫與部疏議漕運總兵改用流官不必沿推  
世爵按此官舊制流官世爵原相兼並推不待改也  
嘉靖中吾鄉劉都督璽黃都督印皆以衛官任至總  
兵管漕運黃與先大夫往還余猶及見之頗非遼遠  
建議者不舉此以聞于上第云欲革世爵改用流  
官遂奉旨祖宗舊制原用勛臣不知兼用流官正  
祖宗朝舊制也



辨訛

里中字音有相訟而呼而與本音謬相習而用而與本義乖者或亦通諸海內而竟不知所從始姑就南都舉一二言之如惹之音人者切野之音羊者切寫之音悉姐切且之音七也切姐之音子野切在二十一馬韵中音宜與鮮叶而南都惹作熱之上聲野作曳之上聲寫作屑之上聲且作切之上聲姐作接之上聲未有作馬韻呼者士之音組里切是與氏之音承紙切視之音承豕切在四紙韻中上聲也而條去

聲呼皆如肆跪之音去委切兄弟之弟徒禮切上聲也而音作貴與第呼屬去聲皂隸之皂造作之造音與早同而讀作去聲如躁字大之音不作徒蓋切亦不作口个切而別音打之去聲入之音本與日同也而作肉音此與本音謬而呼相訟者也又如鈔畧取也而寫書曰鈔書官曰鈔案造紙曰鈔紙弔問終也而官府取文書曰吊卷或曰吊錢糧打作都冷切今作丁把切本取擊為義也而今預事曰打疊探事探人曰打聽先計較曰打量臥曰打睡買物曰打米曰



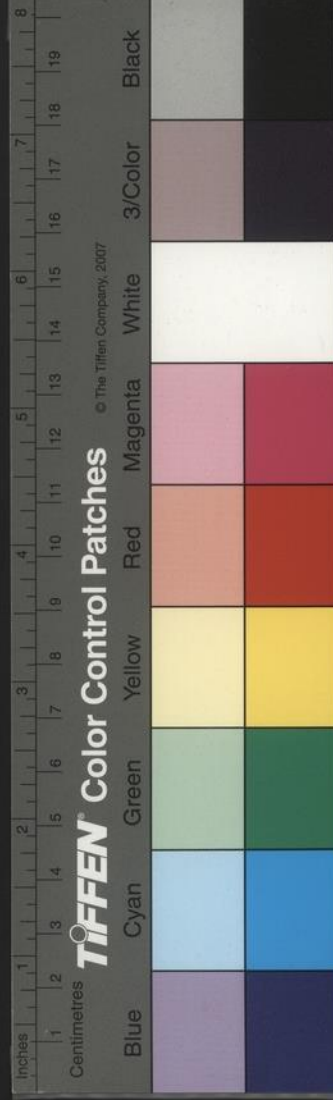
打肉治食具曰打甃。張蓋曰打傘。屬文起草曰打稿。稟賜穀也與也。供也。給也。受也。而今以下白事于上曰稟。毆以杖擊也。律有鬪毆之條。而今人故以言相謔。勑曰毆帳之爲言。張也。一曰幬。謂之帳。而呼簿冊記物事用度者曰帳。仰恃也。資也。下託上曰仰。今公文自上而行下曰仰票。一作慄疾也。急疾也。今官府有所分付句取于下。其札曰票。疋正也。音與雅同。詩大疋小疋。用此字。今借爲段布之疋。音匹者。分別事辭也。稱此箇爲者。箇是也。今以稱人之不老實者曰

者假。音賈。至也。又借也。今官府借爲休暇之假。音如嫁。曰告假。給假。兌通也。穴也。直也。卦名。象口之能言。今以天平稱金銀曰兌。以物交易曰兌。民以糧付軍曰兌。劄刺着也。唐人刺身文曰劄青。又奏事非表非狀。謂之劄子。今官籍沒人物曰抄劄。闌水門也。字一作牖。今借爲稽查之用。朝中點入班官員曰闌朝。凡以事查點人曰點闌。又民間辦治官物曰闌辦。插刺而入也。扱枉曰插。今借爲安置之用。如屯兵聚民曰安插。某處某所折言斷也。又拗折屈曲也。又毀棄也。



今作抵當之義。官司徵糧支俸曰折色。民間債負曰折。折以金貝代儀曰折儀。曰折席。姪今音質。謂兄弟之子也。古以稱兄弟之女。又謂吾姑者。吾謂之姪。似惟以女子臨女子宜名之。古自音徒結切也。轄車軸端鍵也。論語五經之轄。轄以冒轂。轄以鍵輪。今借爲管轄之用。拶子末切。逼也。韓詩崩騰相排拶。今官府刑手之具曰拶指。音脊。而民間但呼爲拶子。拐拄杖也。今爲誘畧之用曰拐帶。其略人之人俗曰拐老。祠春祭名也。品物少而多文詞故曰祠。今凡廟之祀

神者皆曰祠。自漢有生祠始基之矣。刁斗以銅爲之。軍中用晝炊擊以行夜。刁刁風微動貌。今謂人之狡獪者曰刁頭。律有刁姦之文。饒飽也。益也多也。漢張霸曰我饒爲之。今免人之臯罰曰饒減。所徵財賄亦曰饒嫖。一作嫖。輕也。蓋嫖姚之義。今蕩子之宿倡者曰嫖。梢木枝末也。舟之舵尾曰梢。舟子曰梢工。婦曰梢婆。今驢馬馱物曰梢人。以物附寄行李亦謂之梢。包容也。裹也。今任人物足其數曰包賠。代人上納官貨曰包攬。雇覓舟車騾馬曰包至。庖人爲主治辦酒

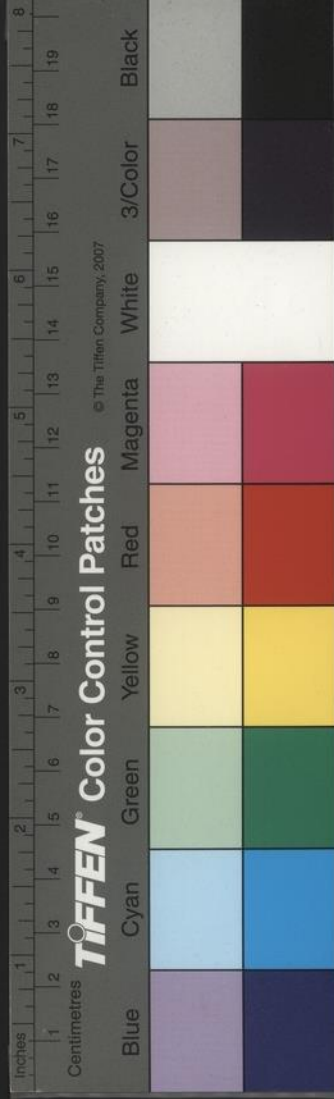


食曰包酒子弟宿句闌中計年月不許接待他客亦  
 曰包駝負荷也索駝負囊索而馱物今無錢而買人  
 物徐酬其直者曰駝那何也又多也安也又語絕之  
 韵也今謂移趾者曰那步設法備用物曰騰那轉假  
 曰那借科條也本也坎也程也等也科舉科糧意近  
 之以設官名科寢遠矣今芟樹木蔬茹者曰科頭不  
 冠者曰科巴象形字蛇也巴水曲折三廻像之今人  
 之盱衡望遠曰巴不足而營營曰巴日晒肉曰巴凡  
 物之乾如腊者皆曰巴凡此皆習而用之與本義乖  
 者也

者也

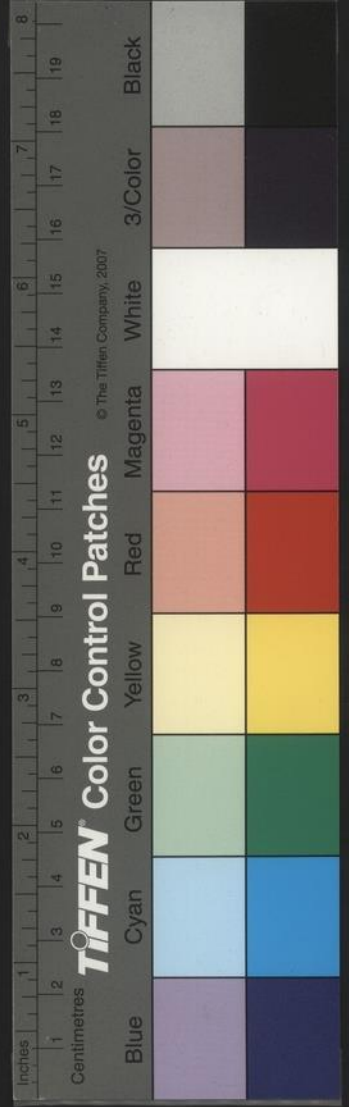
諛俗

閭巷之俚語駟儉之流言一二可紀者戲解剝之以  
 資嗚噓阿承顯富曰趨曰呵慣依人而得財若飲食  
 曰吹徐吞而取其訾曰吸以言誑人而沁入之曰滴  
 彼此相妬媚曰醋示若不置人于意中者曰淡持人  
 之陰事使不敢肆焉曰拿或曰捏以言响煦人曰煖  
 風而使其從我曰艱以語漸漬之俾其從曰熏姑置  
 其事而待之曰冷若置之若不置之似有係焉者又



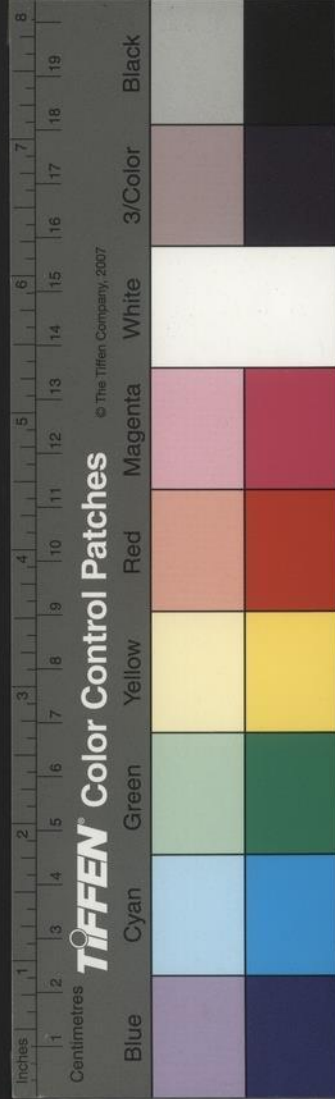
或與而不必與不盡與也。曰吊以事急脅持人而出其賄曰紮尾人之後偵其所之與所為曰躡羣口而翮其人曰嘈以事迫而燂之或得其物曰灸又曰燒以言响沫人令其意靡靡焉輒也。曰水以言兩挑之使動或鬪鬪焉曰繇如繇燈故以言與事招人使我應曰撩置一言若一物于人令猝不我釋也。曰鉤自我而料人與料事曰划設法範圍于人曰縊故陷人于過或令其處負也。曰耍曰弄乘間而入之曰鑽以漸而刮剝其所有曰鏃大言嚇人曰烹又曰潑限人之所至曰量造是非佐使人怒曰嗾四走而追人或捕人曰撲啞啞人之飲食曰嚼又曰噍其猛取人之財物曰齧音懇專以事務委人曰栽泥人不已曰纏抽取人之財物曰秋從吏人使為之或奮而往曰撮或曰鼓或又曰獎言語籠罩人使不覺曰蒙詈人之傲而難制曰牛曰驢嘲事之失度人之失意也。曰狗長軀而癡者曰鶩解兩家之忿或調劑成其事曰抄或反言曰攬刺人之隱失曰鍼有所比合而不能解曰黏又強附而必不可得去也。曰釘突然從中而攬入

之所至曰量造是非佐使人怒曰嗾四走而追人或捕人曰撲啞啞人之飲食曰嚼又曰噍其猛取人之財物曰齧音懇專以事務委人曰栽泥人不已曰纏抽取人之財物曰秋從吏人使為之或奮而往曰撮或曰鼓或又曰獎言語籠罩人使不覺曰蒙詈人之傲而難制曰牛曰驢嘲事之失度人之失意也。曰狗長軀而癡者曰鶩解兩家之忿或調劑成其事曰抄或反言曰攬刺人之隱失曰鍼有所比合而不能解曰黏又強附而必不可得去也。曰釘突然從中而攬入



者曰割肉無實而外飾可觀曰晃善迎人之意而助長之曰搗計去同事者而已得容焉曰撐陷人于不可居之地曰坑徒舖啜以膏其口曰油言之鑿空而杜撰也曰攢其最無倫脊者曰謔曰胡以言謔人曰喉又或刺而曰紫與人期必而背之使失望焉曰閃有所避而倏遯曰溜不告其人而私取其有若盜焉亦曰溜不遇而貧若不幸而禍也曰否空乏而不可支曰燠作事之已甚曰孔矜而自高曰喬面勃然怒而不解也曰啖其不色憚也曰喪衣服什器時之所

兢者曰興目料人之上下曰估共事而偏得利焉曰采一無所得者曰毛彊割人之有曰斫逐人而驅之曰輾人之焚而不慧者曰笨或曰駮或曰斂或曰傻性輒而滯曰錫其跳宕不馴謹曰浪小兒之嘻戲曰頑曰憨淫泆曰嫖音滂貌寢而不揚曰矧羸小可憎曰恹長無度者曰倭僥事非耳目之常曰詫一人而衆人者蔽而奉焉若螳曰宗或曰扛家敗而姑安之事壞而姑待之病亟而姑守之凡皆曰膿擦已所有以與人角勝負曰背音甲不當與而覩焉附人以入之曰

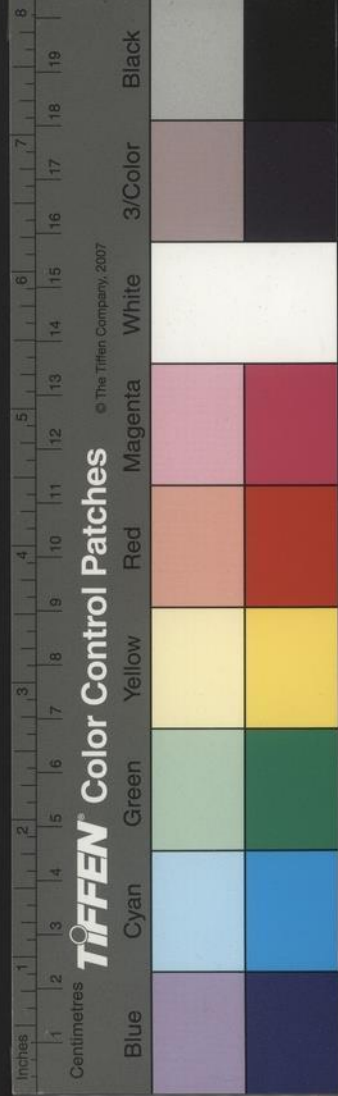


雌彌縫其事之闕失曰糊。人之被震恐而不能自立也曰散。或曰酥。或曰墟。或曰矮。不知其人之隱曲也。以言探出之曰透。謾人與爲人所謾也曰迷。知事與物可求之所而捷得之曰鍬。又曰挖。初非有所要質也。猝而與之遇曰撞。馮怒而以語詬詈之也曰攫。其盡所欲言也曰捲。兩心相憐曰疼。反是而交相背曰彼無事而遨翔焉曰踰。音勑或曰幌。音黃去聲老而拘滯不與時偶也曰簡。其回曲不可方物曰鬼。又身之或見或隱也曰影。在數中倖而逃者曰卵。卵冒也。覓人而

抓梳求之曰爪。證人之辭也。堅不可移曰齧。與人有柔中之期曰偷。相挑曰刮。相調曰揮。私合曰有乍。相近曰湯。久而益暱也曰熱。摧折之使興敗而反曰掃。物寬緩不帖帖者曰儻。音囊去聲若事之敗而不可收拾也曰崩。又或曰裂。

方言

南都方言言人物之長曰媯。條美曰標。致蠲曰乾淨。其不蠲曰齷齪。音惡曰邈。邈曰脂。脂曰鑿。槽言事之軒昂曰鑿。鑿。音歇平有圭角曰支查。老成曰穩重。其輕





薄曰姑嫜不雅馴曰蕞苴臘上聲查上聲曰朗佻平聲曰磊砢

曰孟浪曰靄蒲併反鏡曰莽撞曰粗糲曰偏彊曰麓糙

其俊快可喜曰爽俐曰伶俐曰垂角曰踢跳曰徇徇

秀曰活絡其不聰敏者曰鶻突曰糊塗與上一也音稍異曰

稽懂曰勺鐸音韶道似當為少度以無思量也以中原音少為韶度為道字改為此曰

温墩似當為混沌訛為此音耳曰沒汨曰偶渾曰秃儂修容止曰

打扮形惡者曰豚臠人之亡賴曰憊賴言之多而躁

曰渣哇曰激聒曰瑣碎曰嘈囋下音匝一作哢曰囔咄曰啐

叨曰的達曰絮聒其小語而可厭曰呱噉曰唧噥曰

唧嘈輦而呻者曰哼唧作事之不果決曰摸捺曰臚

臚曰乜斜曰落索曰塌僿其捧物不敬曰隼莫烈擊曰

蹠蹠其敗事曰郎當人之豁刻者曰跣落音各曰疙

瘩曰噤嘆曰捋搭曰刁蹬曰雕鐫曰窶數其果而窒

者曰裂決用財之吝曰拈指曰寡辣曰魍魎能不彰

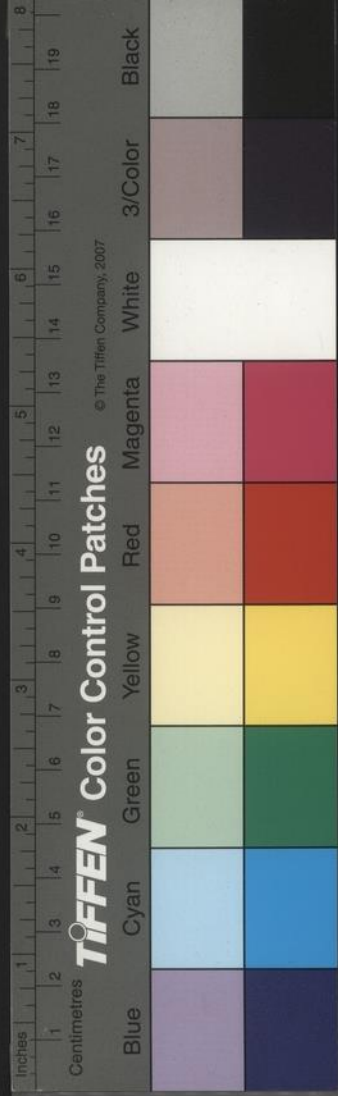
著曰隱宿其反是曰招搖曰倡揚或徇人之貧乏曰

褊短勉強營為曰棚拽曰巴結曰扯拽曲處以應之

曰騰那展轉造端曰拐揣恰相當者曰促恰不合事

宜曰差池與世乖舛曰跣蹬曰躑躅曰落魄下音其薄

客座齋詩



少精彩曰尪尪類灰或曰萎蕤威敗壞之甚曰壘堆性

堅執曰直紂好搬弄曰翻騰曰估倒自矜尚曰支楞

曰陵憎不分辨是非曰舍胡面羞澀曰腩腆一作眠行

不端徐曰踉蹌俱去聲交關人物曰瓜葛或曰首尾男

女之私相通者亦曰首尾以事難人曰揉抄人之發

跡曰升騰談笑不誠恪曰欬歌希哈或曰哈哄闌入人

中事中日夾插擾人曰聒躁籌處事曰度量上音刀北韵也

檢物用曰拾掇以言從史曰攛掇秘抑人曰挂捺曰

敦摔曠大不拘束曰浪蕩音朗物之細小者曰些娘

娘女之小者事之有隙可指曰窟窿其有歸着曰撻煞曰

合煞曰與結無破敗者曰團圓曰團圓不分別曰儻

侗物事就理曰條直不了結曰拖拉欲了不了曰丟

搭身之孤獨曰伶仃可憎曰臭厭其不爽潔煩汗曰

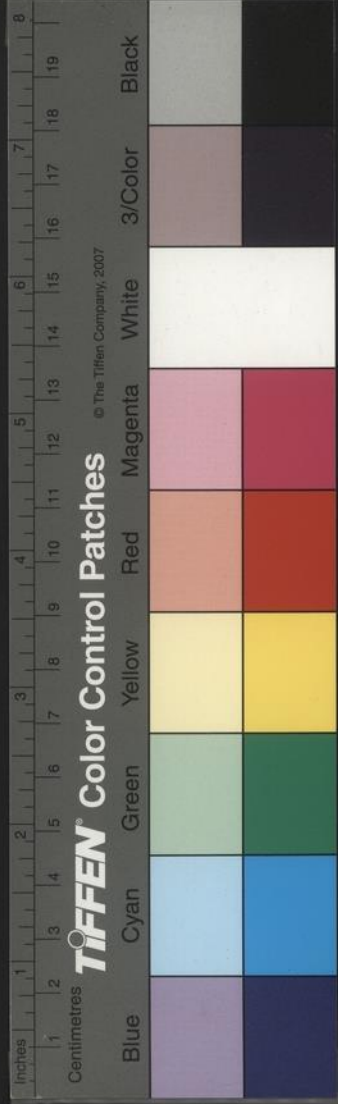
漬淖刺眼之視不定曰的歷都盧手之捉物曰捫搽

摸擦身之失跌曰撲騰入水聲曰汨洞或曰骨都心

之不快曰懊懣熬笑之態曰嚙尿上音迷下音吟氣勃鬱曰

遽條渠除不能俯凡物之聲急疾曰忽刺又大曰砰

磅上音併曰颼颼忽曰颼颼或六



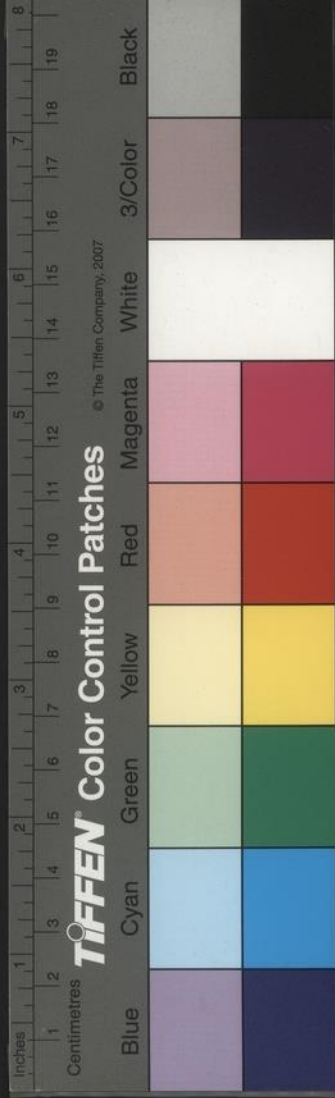
諺語

南都閭巷中常諺。往往有麤俚而可味者。漫記數則。  
 如曰閒時不燒香。忙時抱佛脚。曰熱竈一把冷竈一  
 把。曰辦酒容易請客難。請客容易款客難。曰饒人不  
 是癡。過後得便宜。曰人算不如天算。曰捉賊不如放  
 賊。曰好男不喫分時飯。好女不穿嫁時衣。曰有麝自  
 然香。何必當風立。曰日食三餐。夜眠一覺。無量壽佛。  
 曰不看僧面看佛面。曰柴米夫妻。酒肉朋友。盒兒親  
 戚。曰強龍不壓地頭蛇。曰燈臺照人不照己。曰酒在

口頭。事在心頭。曰與人方便。自己方便。曰若要好。大  
 做小。曰吃得虧。做一堆。曰惱一惱。老一老。笑一笑。少  
 一少。曰牡丹雖好。綠葉扶持。曰鍋頭飯好吃。過頭話  
 難說。曰家雞打的團團轉。野雞打的貼天飛。曰爛泥  
 搗樁越搗越深。此言雖俚。然于人情世事。有至理存  
 焉。邇言所以當察也。

父母稱謂

留都呼父曰爹。送平聲俗呼打平聲或曰爺。吳人呼父曰爸。音  
訛而為拜爹字又作爺。唐小說皇后阿爺。或又為爺。音



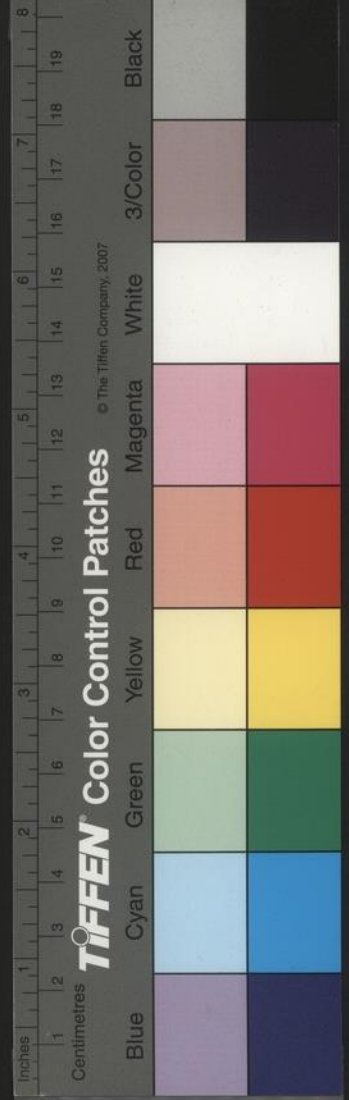
播音北史稱父曰兄兄或又曰哥哥閩人曰即罷留都呼母曰嬖嬖字或作麼音又作麼音俗又呼曰媽或曰孃吳人呼母曰媸音寐訛齊人曰阿嬖音字又作嬖又曰嬖音字又作姝六朝人稱母曰姊姊或曰家宋人曰姐姐字或作媸又羗人呼母曰馳音與姐同字又或作她閩人曰郎奶

南唐宮闕

南唐故宮在今內橋北上元縣中兵馬司盧妃巷是其地相傳內橋為宮之正門所直南宋行宮亦在此

地改內橋為天津橋而橋北大街東西相距數百步有東虹西虹二橋東虹自上元縣左北達娃娃橋有石嵌古河遺蹟西虹在盧妃巷大西穿人家屋而北達園地亦有石嵌河蹟土人言此南唐護龍河者是也自盧妃巷北直走里許又有一橋亦名虹橋而東虹西虹兩橋北達之水環絡交帶俱縮轂於此想當日宮內小河四周相通形跡顯明第近多堙塞不復流貫耳

南唐都城



南唐都城。南止于長干橋。北止于北門橋。蓋其形局前倚雨花臺。後枕雞籠山。東望鍾山。而西帶冶城石頭。四顧山巒無不攢簇。中間最爲方幅。而內橋以南大衢直達鎮淮橋。與南門諸司庶府拱夾。左右垣局翼然。當時建國規摹其經畫亦不苟矣。因思陳同甫言臺城東環平岡以爲安。西城石頭以爲重。帶玄武湖以爲險。擁秦淮青溪以爲阻。而地當南唐宮之東北。在今上元縣東北。府軍金花牌樓等地。陳魯南金陵圖考證六朝大司馬門在中正街。按六朝都城東

阻于白下橋。卽今之大中橋也。中正街距大中橋甚近。臺城偏倚一隅。恐難立止。記又言六朝都城北據雞籠覆舟等山。亦恐誤。晉元帝明帝成帝哀帝四陵並在雞籠山下。若城帶諸山。恐無倚城起陵之理。余臆斷六朝都城亦當如南唐。北止於北門橋之南岸。玄圃華林樂游諸苑。或是城外離宮。未必盡括城內也。

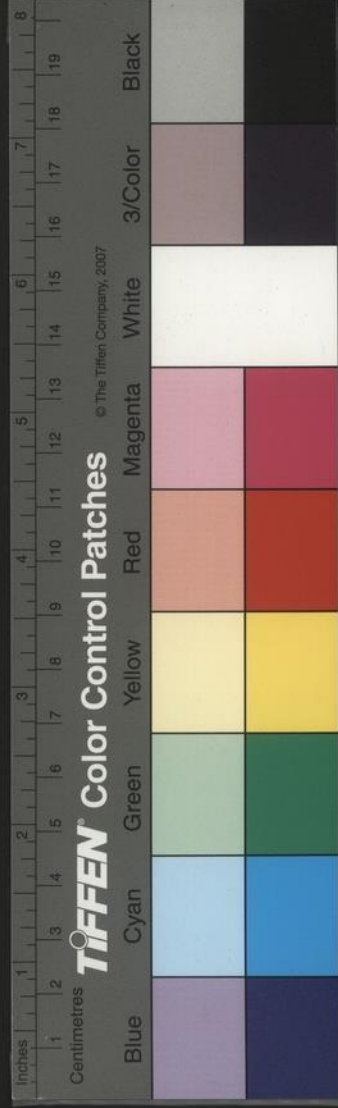
珍物

果之美者。姚坊門棗。長可二寸許。膚赤如血。或青黃



與朱錯駁竿可愛。瓢白踰珂雪味甘於蜜實脆而鬆。墮地輒碎。惟呂家山方幅十餘畝爲然。它地卽不爾。移本它地種亦不爾。湖池藕巨如壯夫之臂而甘脆。亡查滓卽江南所出。形味盡居其下。大板紅菱入口如冰雪不待咀咬而化。靈谷寺所產櫻桃獨大色爛。若紅靛鞞味甘美小核。其形如勾鼻桃園客曰此乃真櫻桃也。又鴨脚子亦巨於它產實糯而甘以火煨之色青碧如瑠璃香味冠絕。秋深都人點茶以此爲勝魚之美者。鮓魚四月出時郭公鳥鳴捕魚者以此

候之魚游江底最惜其鱗財挂網卽隨水而上甫出水死矣。鱗如銀纖明可愛。女工以爲花靨其次爲河。狔形醜而性易怒。顧獨愛五色絲縷。漁者繫絲縷以鉤沉數十丈之下。狔見絲縷羣趨之。鉤財着皮輒勃然怒腹降。腭反白上浮水面矣。捕者手拾而擲舷中。燕尾者獨眼者。腭而不熟與其子未經鹽淹者。若血滌除未淨屋上塵墮者食之皆能殺人。解之用蘆筍或橄欖甘蔗或曰鴨卵生啗之良。刀鯨魚出水而死類鮓魚頭有長鬚二。漁者言鯨最愛鬚捕用絲網最



柔稍習其鬣魚輒伏不動隨網舉矣其次則玄武湖之鯽魚其脊黑而厚鱗之在腹下者尤堅大者可二三觔顧以禁地人間不恆有也蔬茹之美者舊稱板橋蘿蔔善橋葱然人頗不貴之惟水芹之出春初壘菜之出夏半茭白之出秋中白菜之出冬初爲尤美白菜鹽菹之可度歲周顒所謂秋末晚菘者卽此物也若昔人稱秣陵哀家梨與千里萼今絕無此種南畿志又紀聚寶山之石子今亦絕少其足堪東坡怪石供者兢尋于六合靈巖山矣

花木

二十二則

牡丹芍藥與薔此土多有之顧多產自它郡邑聞嘉靖以前牡丹與薔之種僅五六品近來品類始多牡丹從江陰或亳州或陝中致之芍藥自揚州載而至若薔自盧苑馬東籬品彙錄成搜求異種不憚遐遠故所紀逾百餘種而薔之事爲最侈矣宋人游九言字允默著麗春花譜極言此花顏色之奇豔按此卽今之鬘粟與虞美人二花耳鬘粟花大而色少虞美人花小而色繁且妖麗變化中秋播種



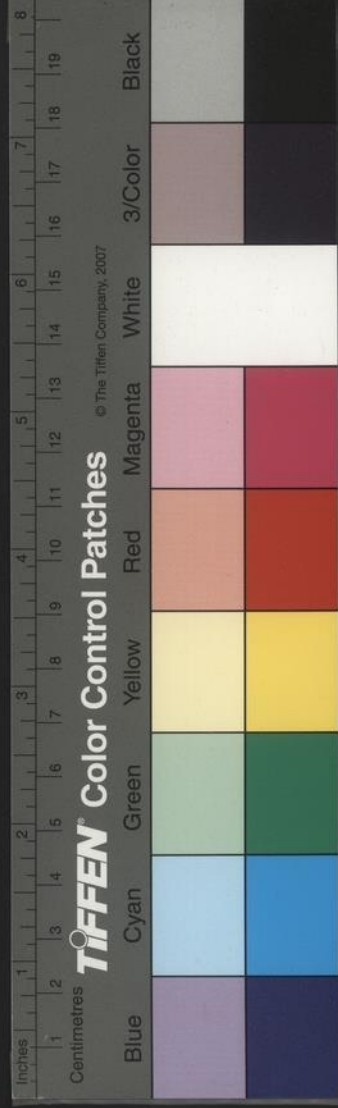
於地次年出其花色多非曩所有者造物之巧于此  
一花尤其特幻者也

鄭太守宣化官邵武太守卒於郡其家人攜一榼子  
樹至植於獅子山之居活而繁茂後太守子上舍元  
焯移居南門復并此樹移而植于庭中今此樹高出  
於簷牙數尺矣葉青翠可愛冬日不凋指之作榼子  
香可供瓶史但未見結實耳

三十年前有人自閩中攜佛桑花至者余外舅王公  
咤以爲奇作詩咏之頃年乃多有此其花色絕豔美  
紅者瓣如襪紅縐紗又有淡紅者有赭黃者有鶯黃  
者開之日首尾夏秋間可三月第不能過冬齊王孫

國華曾爲余言冬日護持甚謹而竟萎蕪不得活

蘭花自建蘭而外有樹蘭樹可高三四尺許枝葉類  
冬青而柔碧過之花如粟綴于弱榦上始作青莖已  
放則色黃香撲鼻如建蘭又有魚子蘭似樹蘭而榦  
柔可架其花亦類之又有朱蘭色紅道州蘭葉大以  
初冬開吊蘭無土而縣之賀正蘭以正月開尤奇異  
而建蘭有二種閩產則葉闊而稍短江右產者葉長





而狹花之色香不逮閩而俗皆名曰建蘭至土產蘭一幹止一花長止可三四寸香色俱類建蘭又蕙草花繁具白紫二種香不逮蘭二者宜與所產尤勝椰子自廣東至者多顧未有見其生葉者乙卯夏姚臬副允初自瓊管歸詒余椰子二枚其一發芽如藕攢露半寸余示客咸詫所未見沈五陵謂余以甌土擁之芽遂長二尺許葉大類櫻櫚初吐時向冬猶挺然春後遂萎

芭蕉本盛者冬日草苫不使霜雪摧折二三年間可

花矣花自中心抽一莖長者至二三尺許而鉤曲下垂其瓣自下倒捲以漸而開日止一瓣瓣初微青碧一二日稍黃已則純白矣瓣中夾小蕊白如水晶含汁甜如蜜可采而食之名甘露然蕉之開花者次年卽萎死蓋其氣洩露太盡故爾

雞籠山五顯廟中有金蓮寶相花在殿臺下花數十年一開余兩見之矣其莖上下相等粗如巨竹葉短如笋殼包于外花吐莖端色大類芭蕉花青黃白以漸而變瓣中亦有甘露第此花開在莖端初不抽葉



與芭蕉異耳始不知從何地來余見其開時一爲甲  
戌一爲癸未人間無二本也

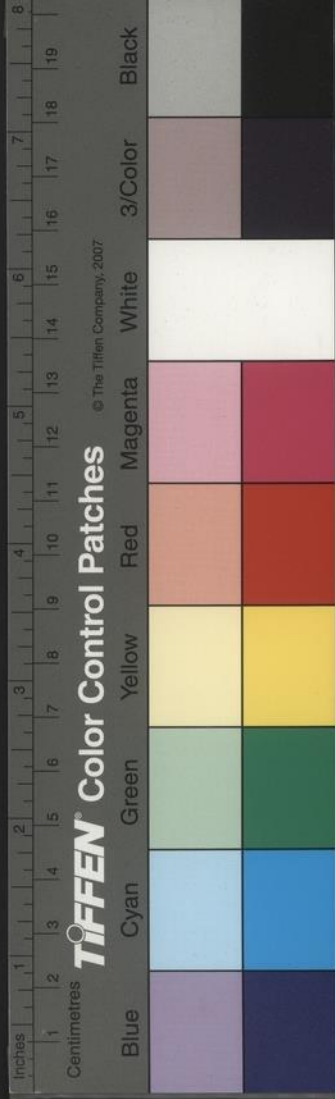
大內西華門裏內監傅舊丞相府中有五穀樹實生  
五穀每生一種則其年此種必大熟云自海外移至  
報恩寺亦有一株今不知在何處

紅豆樹牛首山東北有鄭太監墳墳有紅豆樹一株  
榦葉俱碧綠結實如紅豆故以爲名

樹之大而久者留都所有無踰于銀杏鴨脚子是  
也祈澤寺二株云是六朝人植牛首山一株云是唐

懶融時植棲霞寺二株云亦是六朝人植皆大可數  
人合抱而棲霞一株結乳如石筍下垂相傳樹千年  
始生爲尤奇自此數株外他木未有大而久者矣乃  
知此木最壽宜名爲萬年枝俗傳銀杏開花以夜人  
自未有見者數年前大報恩寺鍾樓傍一株開花滿  
樹如柳絮人皆見之

大紅繡毬花中國無此本沈生予令晉江時海舶自  
暹羅國攜至以遺生子生子載還育之數年遂萎生  
予言海舶所攜多外國奇卉而此花爲尤



靜海寺海棠云永樂中太監鄭和等自西洋攜至建寺植于此至今猶繁茂乃西府海棠耳

龍爪槐蟠曲如虬龍掣攫之形樹不甚高僅可丈許花開類槐花微紅作桂花香

俗多言大樹有神其影照人宅輒興旺顧所照者不在近而在遠如丹丘先生宅後一銀杏影在上新河某家其家推步尋而至此知其然也又椿樹之大者多奇異先恭人曾于北門橋舊宅中夏夜見鄰人陳氏園大椿樹樹杪五色光如瓔珞綬垂下不可勝數久之方滅其家訖無他事

山茶此中二種一單瓣中有黃心一寶珠單瓣中碎小紅瓣簇起如珠故名近又有一種白者花亦如寶珠色微帶鶯黃香酷烈勝於紅者遠甚

杜鵑花殷紅而繁麗謂血淚染成良有以也吳中移至此花開時盛夏矣過秋冬則萎育之多不復活

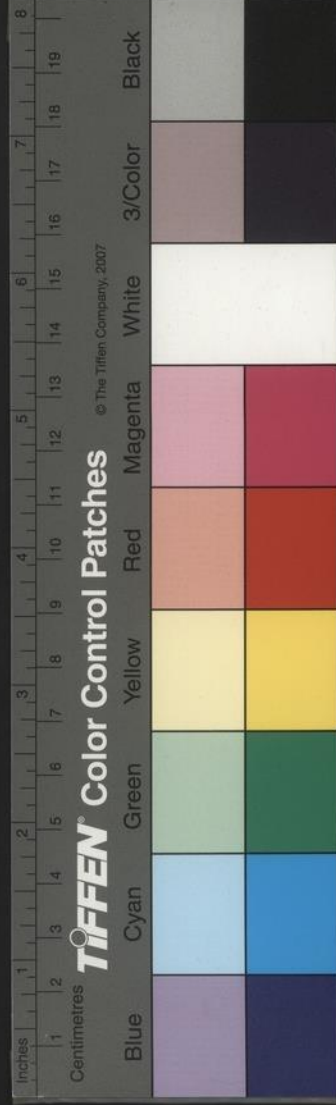
園圃中以樹木多而且長大爲勝其最貴者曰天目松曰栝子松曰娑羅樹曰玉蘭曰西府海棠曰垂絲海棠曰楸桐曰銀杏曰龍爪槐曰頻婆曰木瓜曰香



繖曰梨花曰繡毬花曰羅漢松曰觀音松曰綠萼梅  
曰玉蝶梅曰碧桃曰海桐曰鳳尾蕉今南都諸名園  
故多名花珍木然備此者或罕矣

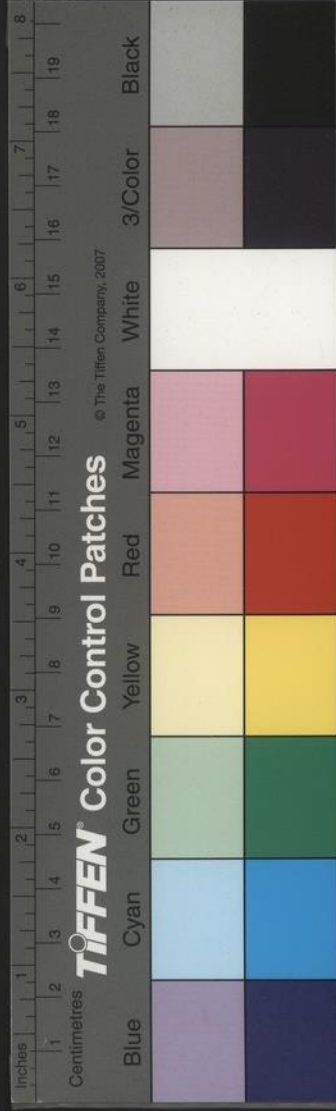
南都人家園亭花木之品多者如桃則有緋桃淺緋  
桃白桃又揚州桃花如碧桃而葉多又有盒兒桃以  
其結實核匾如盒也又有十月桃油桃麝香桃皆可  
種李惟白花一色而紫李與黃李異梅自玉蝶綠萼  
外有深紅淺紅梅白梅又蠟梅以花大而香爲第一  
磬口者是其次則紫檀心而瓣團厚者又一種小花

瓣尖色澹香殊劣名爲狗蠅品最下矣碧桃有深紅  
者粉紅者白者而粉紅之嬌豔尤爲夙絕海棠六種  
第一爲西府第二爲垂絲第三爲鐵梗第四爲毛葉  
第五爲木瓜第六爲秋海棠西府則天姿國色絕世  
無雙垂絲則縹緲輕颺風流自賞鐵梗有深紅淺紅  
蜜合純白四色挺拔韶秀毛葉果稱富豔木瓜獨吐  
奇芬至秋海棠翠蓋紅粧吟風泣露堦傍簷下尤倍  
生憐總之海棠無凡格也他如牡丹芍藥菊花名品  
最多不可勝載



已酉而後竹皆開花結米旋卽枯萎先斑竹後牙竹後篁竹至今則凡竹皆然大園如西華門之郭府園魏公之萬竹園皆一望成空矣戴凱之竹譜言竹六十年而枯曰箝又三年而復榮曰復今三年往矣竹地之荒蕪如故也聞自江上下郡邑亡不然意竹之氣運當爾邪可謂竹疫矣

几案所供盆景舊惟虎刺一二品而已近來花園子自吳中運至品目益多虎刺外有天目松瓔珞松海棠碧桃黃楊石竹瀟湘竹水冬青水仙小芭蕉枸杞銀杏梅華之屬務取其根幹老而枝葉有畫意者更以古甕盆佳石安置之其價高者一盆可數千錢凡庭畔階砌襟卉之屬擇其尤雅靚者虞美人罌粟石竹剪紅羅秋牡丹玉芙蓉蝴蝶花鴛鴦菊秋海棠矮脚雞冠金鳳花雁來紅雁來黃十樣錦鳳尾艸翠雲草金線柳金絲荷葉玉簪花虎須草爲佳至籬落藩援之上則黃薔薇粉團花紫心白末香酴醾玉堂春十姊妹黃末香月月紅素馨牽牛蒲桃枸杞西番蓮之類芬菲婀娜搖風漏月最爲綿麗矣



禽魚

十一則

穿花鳳萬曆初。觀音門鱗魚廠前朱家見樹上一鳥。身大如燕尾長尺首有纓。身文五色粲然奪目。飛繞樹中不停集。不懼人。凡四五日始去。人不識爲何鳥。或曰此穿花鳳也。

紅鸚鵡沈生子自晉安于暹羅海舶攜歸。形如常畜。綠鸚鵡而差大。金目鶩距皆淡紅色。羽毛殷赤如腥。血警惠動人。按宋謝莊希逸爲赤鸚鵡賦。袁淑見而嘆曰。江東無我。卿當獨秀。我若無卿。亦一時之傑也。

知此鳥昔人貴之。

錦雞萬曆三年王藩幕元耀家畜于籠中。買之值五兩。余從家中憲在襄陽。彼中此物甚多而賤。節時人以相餉。若今江南之野雉矣。

了哥數年前人自粵東籠至。求售於余。余恐其性不宜水土。且不慣調養。未畜也。毛色玄如鸚鵡。微瘦而長。嘴距皆作澹紅色。兩目上有黃皮一道如眉。性殊慧。鳴似自呼其名。

青鸞大如鶴。形體亦似之。但色灰青耳。頂紅而嘴爪



皆綠下關稅課司前曾一見之

孔雀舊罕有至者近董方伯里蒙張都僉蘭池自粵中攜歸畜之頗馴而張家在虹橋北孔雀構巢其屋上亦曾生卵

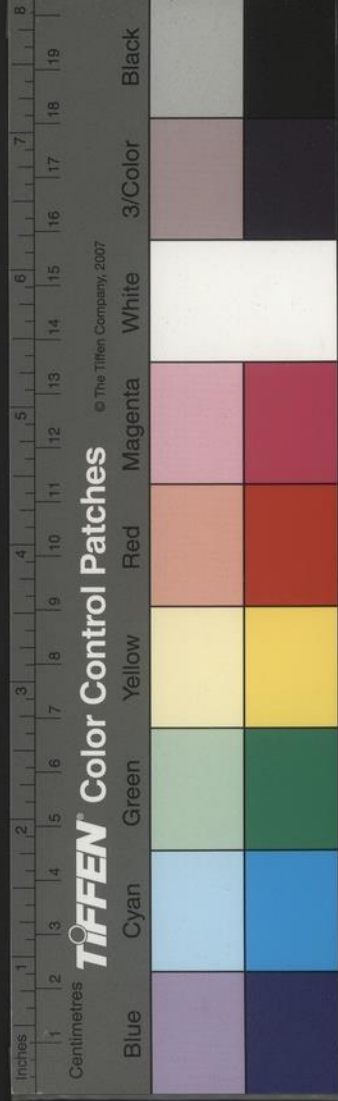
翠雞番人自粵東入貢船中有此雞形大略如常雞而毛羽如翡翠欲滴此中爭往看之

黃鸚哥亦前番人舶中物色政如鶯黃而嬌膩過之頂上毛一叢有時奮發則毛開敷如花作澹粉紅色尤豔異

白鷓大于野雞其形正相似紫距紅色毛羽肉黑外白白中間以石青紋如筆畫者于翁工部湛原宅見之性警健甚

大晨雞萬曆壬子小人國入貢舟泊石城其人長可二尺許紺髮綠睛作反手字有衣綠衣多摺縫方巾與中國類者所貢錦雞凡四青鸞一白鸚鵡四兩大晨雞其一重五十觔狀類中國之雄而身肥冠聳高四尺許

花魚舊止金魚一色耳近年有朱色如腥血者有白



如銀者有翠而碧者有斑駁如璣瑁者有透徹如水  
晶者有雙尾者有三尾者有四尾者有尾上帶金銀  
管者有解舞躍游泳而戲者有鬪者故是盆盎間奇  
物

籠養

自段柯古有肉攫部載養鷹味漱之法今白下富豪  
之家俠少之士往往籠畜禽蟲以供耳目代博奕畋  
獵則有黃鷹有鴉鵲有鷓鴣子有鴿或作鵝二皆音松  
似鷹而小工捕雀者也鬪勝負則有雄雞鶴鶉促織

黃豆言語則有鸚哥鸚鵡或曰八哥皆能效人言八  
哥又能作諸禽語第一效烏鴉聲死矣亦異事畫眉  
鳥鳴最峭巧可聽又小鳥黃鸝色者曰必利亦能效  
諸鳥啁啾有致又有阿鷓白翎自北而至不恒有玩  
弄則黃鸝鴛鴦與鴿鴿之最貴者曰袍袖曰點子其  
形體雄異毛羽整刷翱翔矯捷嬉舞空中宜稱曰決  
雲兒不止爲半天嬌矣

鳥獸呼音

留都呼馬羸驢曰咄咄呼犬曰啊啊呼豕曰嘖嘖呼





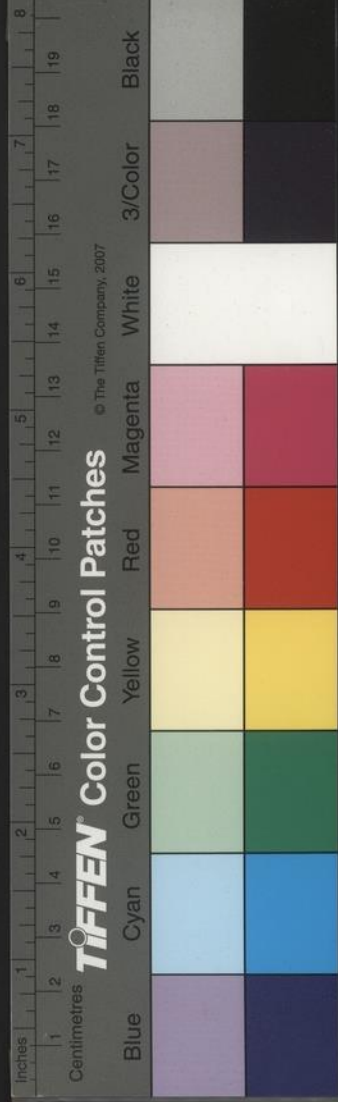
羊曰咩咩呼猫曰咪咪呼鶯鴨曰啾啾呼鷓曰啾啾

登覽

白下山川之美亡過於鍾山與後湖今爲皇陵冊庫游趾不得一錯其間但有延頸送目而已其它在城中則有六曰清涼寺曰鷄鳴寺曰永慶寺之謝公墩曰冶城曰金陵寺之馬鞍山曰盧龍觀之獅子山在城外近郊則有十四曰大報恩寺之浮屠曰天界寺曰高座寺之雨花臺曰方正學祠之木末亭曰牛

首之天闕曰獻花岩曰祖堂曰棲霞寺之攝山曰弘濟寺曰燕子磯曰嘉善寺之一線天曰崇化寺之梅華水曰幕府寺之幕府山曰太子凹之夾蘿峰此二十處或控引江湖或映帶城郭二陵佳氣常見鬱鬱葱葱六代清華何減朝朝暮暮宜晴宜雨可雪可風舒曠攬以無垠恣幽探而罔極嘗謂士生其間情鍾懷土道感逝川政可蠟屐而登巾車而往又何煩頓千里之駕期五岳之游者哉

七妙



陶秀實學士清異錄載金陵七妙。羹可照面。飯可打擦臺。餛飩湯可注研。濕麩可穿結帶。麩可映字。醋可作勸。盞寒具。嚼着驚動十里人。今猶有此數物。起麩麩以城南高座諸寺僧所供爲勝。餛飩湯與寒具市上鬻者頗多。寒具卽饊子。醋絕有佳者。但作勸盞恐齒齷不禁。一引耳秀實又言金陵士大夫頗工口腹。至今猶然而舖啜家又號稱吳越間。世言天下諸福惟吳越口福亦其地產然也。

### 市井

南都大市爲人貨所集者。亦不過數處。而最夥爲行口。自三山街西至斗門橋而已。其名曰菓子行。它若大中橋北門橋三牌樓等處。亦稱大市集。然不過魚肉蔬菜之類。如銅鐵器則在鐵作坊。皮市則在筮橋南。鼓鋪則在三山街口。舊內西門之南。履鞋則在轎夫營。簾箔則在武定橋之東。傘則在應天府街之西。弓箭則在弓箭坊。木器南則鈔庫街。北則木匠營。蓋國初建立街巷。百工貨物買賣各有區肆。今沿舊名而居者。僅此數處。其它名在而實亡。如織錦坊。顏料

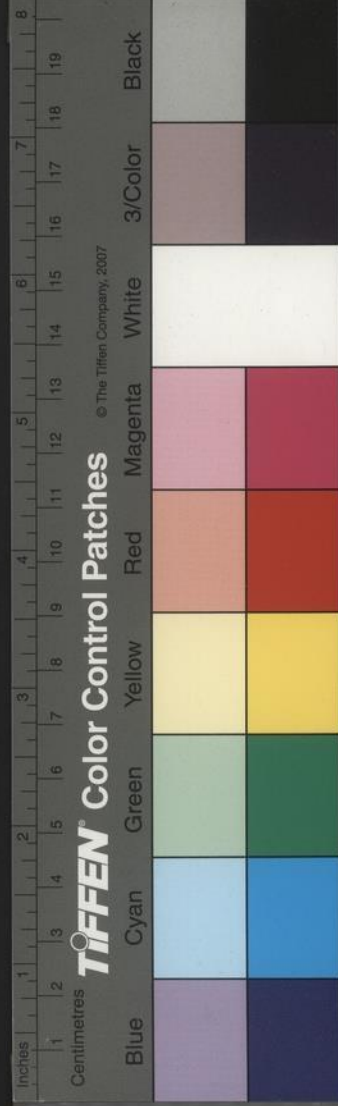


坊。醴。匠。坊。等。皆。空。名。無。復。有。居。肆。與。貿。易。者。矣。城。外。惟。上。新。河。龍。江。關。二。處。爲。商。帆。賈。舶。所。鱗。輳。上。河。尤。號。繁。衍。近。年。以。稅。重。客。多。止。于。鳩。茲。上。河。遂。頗。彫。劫。人。有。不。聊。生。者。其。人。家。產。女。舊。多。美。麗。士。大。夫。土。人。之。求。妾。者。趣。焉。近。亦。寥。寥。時。之。盛。衰。亦。可。歎。也。

### 巾履

南都服飾在慶曆前猶爲樸謹。官戴忠靜冠。士戴方巾而已。近年以來殊形詭製。日異月新。于是士大夫所戴其名甚夥。有漢巾。晉巾。唐巾。諸葛巾。純陽巾。東

坡巾。陽明巾。九華巾。玉臺巾。逍遙巾。紗帽巾。華陽巾。四開巾。勇巾。巾之上。或綴以玉結子。玉花。餅。側綴以二大玉環。而純陽九華逍遙華陽等巾。前後益兩版。風至則飛揚齊縫。皆緣以皮金。其質或以帽羅。緯羅。漆紗。紗之外。又有馬尾紗。龍鱗紗。其色間有用天青。天藍者。至以馬尾織爲巾。又有瓦楞。單絲。雙絲之異。於是首服之侈汰。至今日極矣。足之所履。昔惟雲履。素履。無它異式。今則又有方頭。短臉。毬鞋。羅漢靴。僧鞋。其跟益務爲淺薄。至拖曳而後成步。其色則紅紫。



黃綠亡所不有。卽婦女之飾不加麗焉。嗟乎。使志五行者。而有徵于服妖也。折上之巾。露卵之屐。動關休咎。今之中履。將何如哉。

水災

嘉靖三十九年庚申。大水江東門至三山門。行舟萬曆十四年丙戌。五月初三日大雨。至十七日。城中水高數尺。儒學前石欄皆沒。江東門至三山門亦行舟三十六年戊申。五月江濤大溢。城中水泛濫。儒學櫺星門亦淹沒。余所居最高門前水亦幾至尺許。視前

庚申丙戌更甚。父老言聞見自所未有也。余有金陵

大水歌絕句十首在集中。又傳嘉靖十八年七月大

風捲水灌真州。漂失鹽場數十處。人民死者亡算。其

日揚子江水涸數十丈。金山至露其趾。尤爲奇事。考

前史。吳大元元年八月大風。江海泛溢。平地水數丈。

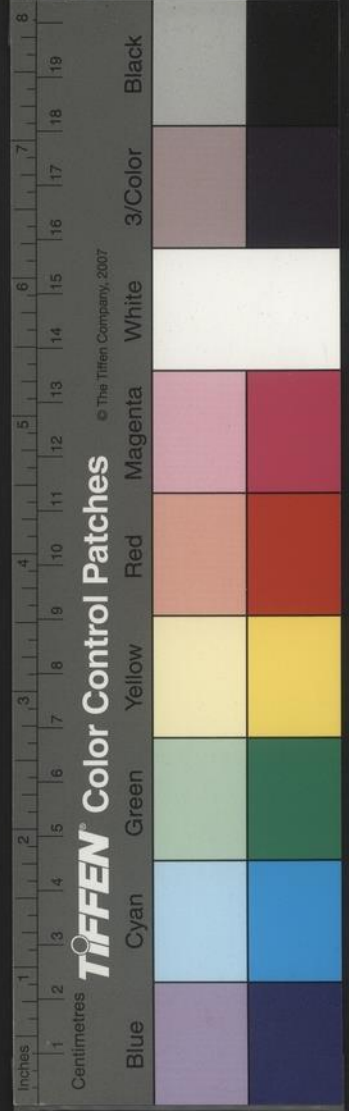
東晉時濤水入石頭者。再四壞。大航至義熙十一年

大水毀太廟。梁天監六年大水。濤入御道七尺。則六

代時水患之烈。又有甚者矣。蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。

米價

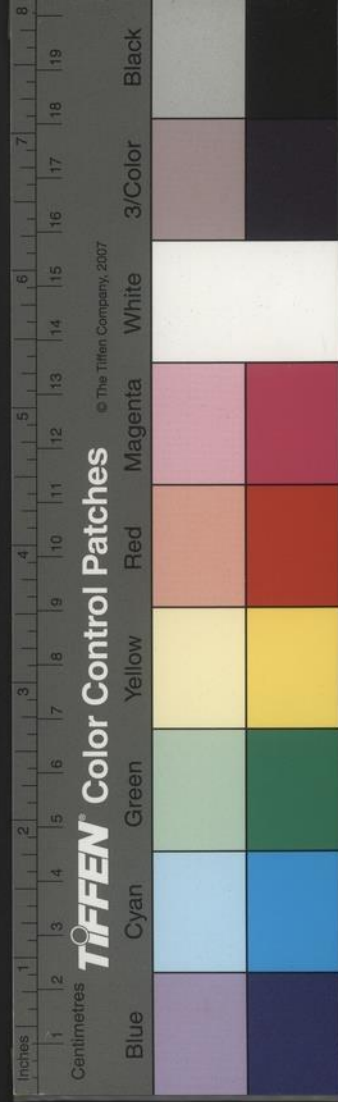
蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。蘇詩。



嘉靖二年癸未南都旱疫死亡相枕籍倉米價翔貴至一兩三四錢時三年無麥插秧後復旱處暑前乃得雨禾驟起收穫三倍人始甦焉萬曆十六年戊子夏荒疫亦如嘉靖之癸未死者亡南門司閽者以豆記棺日以升計哭聲夜徹天粳米價二兩倉米至一兩五六錢父老言二百年來南都穀貴自未有至此者憶南史侯景圍臺城因食于石頭倉既盡兵民無穀米升值七八萬錢金陵米價之貴至此極矣因附記之

正嘉以前醇厚

有一長者言曰正嘉以前南都風尚最爲醇厚薦紳以文章政事行誼氣節爲常求田問舍之事少而營聲利畜伎樂者百不一二見之逢掖以咕嗶帖括授徒下帷爲常投贄干名之事少而挾倡優耽博奕交關士大夫陳說是非者百不一二見之軍民以營生務本畏官長守樸陋爲常后飾帝服之事少而買官鬻爵服舍亡等幾與士大夫抗衡者百不一二見之婦女以深居不露面治酒漿工織紵爲常珠翠綺羅



之事少而擬飾倡妓交結娼媼出入施施無異男子者百不一二見之

風俗

南都一城之內民生其間風尚頓異自大中橋而東歷正陽朝陽二門迤北至太平門復折而南至玄津百川二橋大內百司庶府之所蟠亘也其人文客豐而主嗇達官健吏日夜馳騫于其間廣參其氣故其小人多齷齪而傲僻自大中橋而西繇淮清橋達于三山街斗門橋以西至三山門又北自倉巷至冶城

轉而東至內橋中正街而止京兆赤縣之所彈壓也百貨聚焉其物力客多而主少市魁駟儉千百嘈呷其中故其小人多攫攘而浮競自東水關西達武定橋轉南門而西至飲虹上浮二橋復東折而江寧縣至三坊巷貢院世胄宦族之所都居也其人文之在土者多其物力之在外者侈游士豪客競千金裘馬之風而六院之油檀裙屐浸淫染于閭閻膏膺耀首傲而傲之至武定橋之東西嘻甚矣故其小人多嬉靡而淫惰由筮橋而北自治城轉北門橋鼓樓以東



包成賢街而南至西華門而止是武弁中涓之所羣萃太學生徒之所州處也其人文主客頗相埒而物力嗇可以娛樂耳目羶慕之者必徙而圖南非是則株守其處故其小人多拘狃而劬瘠北出鼓樓達三牌樓絡金川儀鳳定淮三門而南至石城其地多曠土其人文主與客並少物力之在外者嗇民什三而軍什七服食之供糲與疏者倍徙于梁肉紈綺言貌樸僿城南人常舉以相啁哳故其小人多悴紕而蹇陋

上元在鄉地在城之北與東南北濱江東接句容漂水其田地多近江與山境瘠居其半其民俗多苦瘁徙訟而負氣江寧在鄉地在城之南與西南濱江西南鄰太平田地多膏腴近郊之民醇謹易使其在山南橫山銅井而外稍不如而殷實者在在有之

### 浙兵

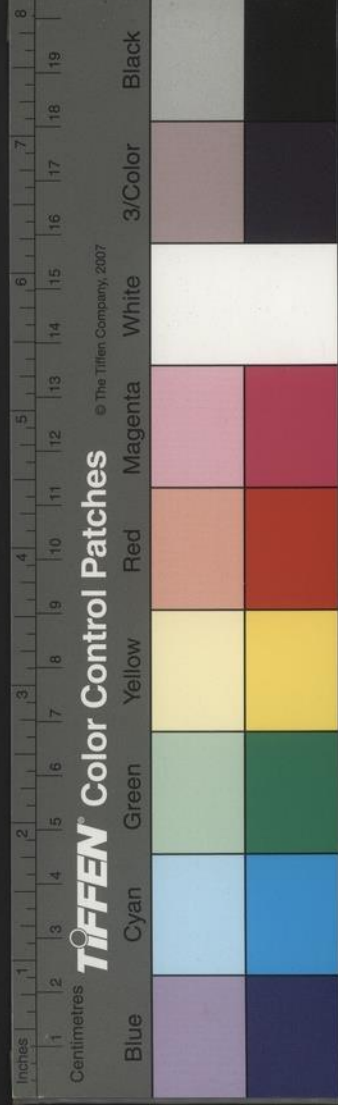
歲壬辰有倭警遠在朝鮮時參贊大司馬衷公議召募浙江義烏兵數千人屯于南京龍江關地方備倭也倭事息此兵遂不可撤其人多趨悍間有事故死



亡若歸故土者雇倩本地惡少年冒充之而享其糈  
地方毫無所益而歲費錢穀幾十萬纔議撤已飛語  
鼓譟不可聽聞矣尤可恨者羣聚剝市人之物或公  
爲劫盜奸亂無所不至有被其害鳴于官官畏衆囂  
不敢問甚且反答被害者又或三四人共取一婦嫗  
而淫之同人道于牛馬地方人談之皺眉切齒余嘗  
私計江防既有舊管此管真可無設御之法或以  
漸分布江上要害地方如新江營浦口等處四散其  
黨庶在此猶資其防守扞禦之力不至若今之屯聚  
而肆螫如不能然則惟有逃亡不補久而需其盡耳  
大校不過一二十年其人可盡昔張蒙溪司馬因倭  
患立振武營後卒兆庚申之變深心爲桑土計者于  
此可毋慮哉

壬午

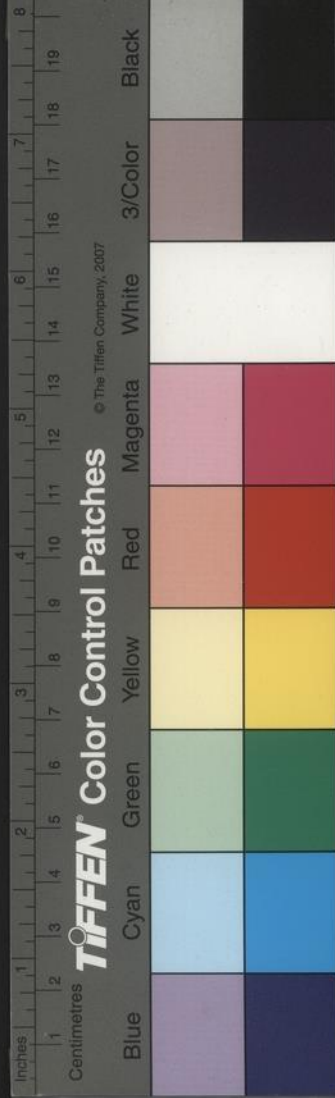
國朝壬午之事 建文皇帝遜位自鄭海鹽薛武進  
皆以爲實然至正統復出移入京師大內云云亦載  
於紀傳然余攷之西山不封不樹之說毫無髣髴使  
當時果有之于時禁網業已漸弛于洪熙之後何所





諱而人遂不一志其處也且以帝之遜爲真邪龍而魚服矣鳳而鴻冥矣何天不可摩而飛何地不可鍾而葬孝康之祀忽諸又何所戀戀于京師一抔土也弇州謂正統復出之說妄直據史斷之其言良爲有見余又疑靖難師至日搜官捕奸爬梳亡遺當時誰敢指后屍誑以爲帝者紀又載葬帝以天子禮夫禮以天子陵寢今在何地旣不爲置陵守冢又何云以天子葬乎此兩說者姑以意逆之存疑焉可也頃有議者口使帝當日端拱臨朝引周公弼成王以

待成祖不知成祖何以處之嗚呼此書生輕信之談也靖難起兵者何事而爲若言夫騎虎之勢可中下邪且成祖卽肯退而北面而僧道衍東平河間之倫亦必以天與不取反受其咎之說進矣若成祖因而聽之與後漢後周之事何異故余嘗謂建文于靖難師起手詔軍中毋使萬世而下朕有殺叔父名及靖難師至潛身遠遯又毋使萬世而下成祖有放逐名真可謂三以天下讓矣是以成祖卽大位之後人言紛紜不復詔天下大索者或亦有以



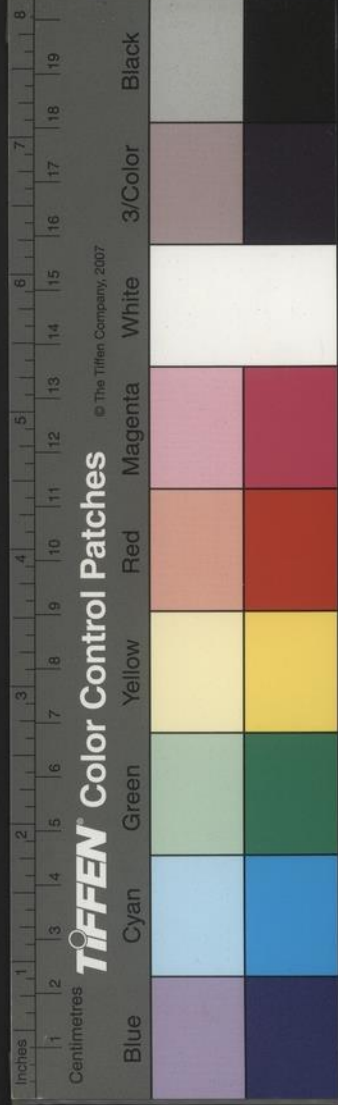
動其心也。如前所言，彼不見允、颺等之貶死，建庶人等之禁錮乎？是其意果何爲也？而爲此迂遠之論哉。

### 革除

父老嘗言建文四年之中，值太祖朝紀法修明之後，朝廷又一切以惇大行之，治化幾等于三代。一時士大夫崇尚禮義，百姓樂利而重犯法，家給人足，外戶不闔，有得遺鈔于地，置屋簷而去者。及燕師至日，哭聲震天，而諸臣或死，或遜，幾空朝署。蓋自古不幸失國之君，未有得臣民之心若此者矣。

### 五三絕

金陵昔稱三絕者，瓦官寺宋戴安道手製佛像五軀，晉顧長康畫維摩詰像一軀，晉義熙中師子國獻玉佛，高四尺二寸，玉色潔潤，形制殊特，殆非人工，稱爲三絕。清涼寺董羽畫龍，李後主八分書董霄遠草書，稱爲三絕。靈谷寺晉張僧繇畫大士像，李太白贊顏魯公清臣書，稱爲三絕。又考瓦官寺陸龜蒙古錦記言，寺有陳後主羊車一輪，唐則天皇后錦裙一幅。又南唐時修講堂，鷓鴣竹，笛中得王右軍告誓文，如是。

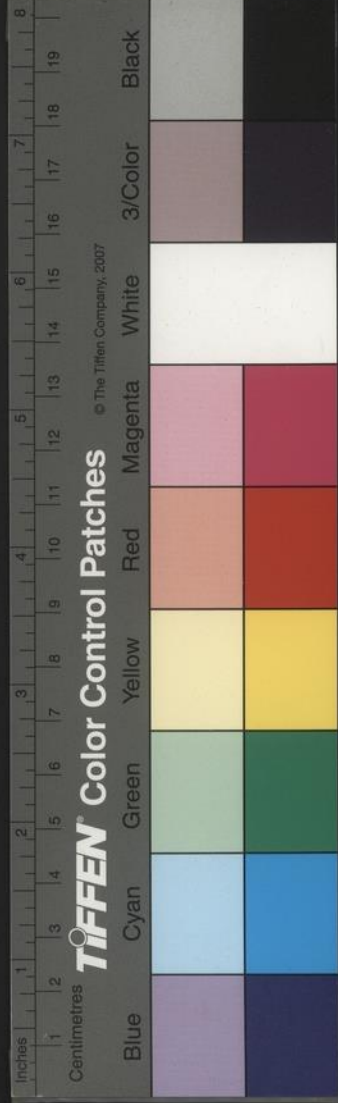


則瓦官又當有三絕也。若別論奇豔，吳趙夫人之機絕針絕絲絕，一人而兼之，尤為最勝。金陵有五三絕矣。

解道

南京留守中衛指揮舉武進士第一人解元家有其先祖解道像，年二十許，烏紗矮冠服。高皇帝所賜袞龍袍，二軍士持刀劍侍立。又有高皇帝御書解道二字，字用硃書，大不及一寸，紙高四寸許，長六七寸許。元父曉常言道之祖與高皇帝微時有舊，卽

大位後召其人，問有五子，悉令從軍。三子歿于陣，後二子亦死。高皇帝心憐之，命抱其孫至，為賜今名。手書予之，既書問左右字佳否，中涓或對曰：道字差小。高皇帝怒曰：道何得言小邪？命斬之，授道為今官，長而職隸青州衛。高皇帝一日召問解老而孫安在，具言官山東。高皇帝立命兵部調京衛，時年甫弱冠耳。一日道入朝，與張真人遇，真人于班中與道拱手，時禁百官入朝者不許行拱揖禮，糾儀者劾真人不敬。高皇帝召詰，所以真人對曰：臣不敢言。

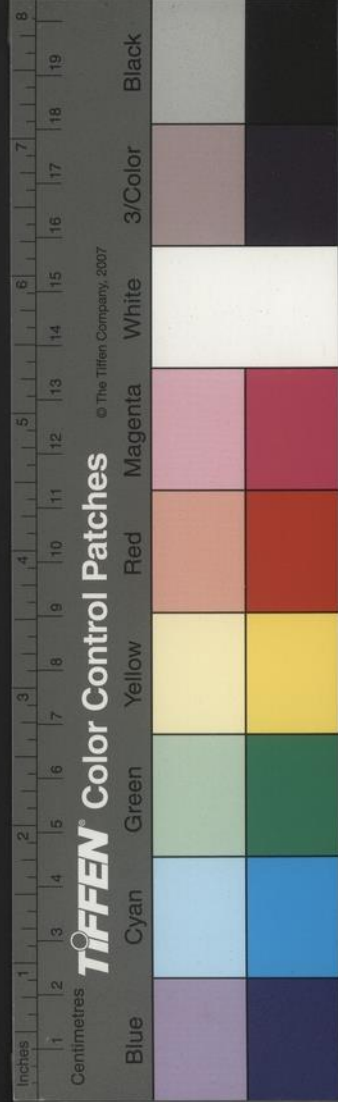


言則道死矣。固問之真人曰：道乃天上黑煞神，故臣  
爲加禮耳。高皇帝乃命道上殿，解大紅團領，袞龍  
袍，賜之道頓首謝歸。至其家未入室而死。此出王丹  
丘先生所記。且云：其字家人以硃紅盒子貯之，與像  
皆萬曆戊子仲夏十七日親于解元家見者。言當不  
妄。真人云云，恐涉傳會，但衣之畫以龍文，必有以也。

### 寶船廠

今城之西北有寶船廠。永樂三年三月，命太監鄭  
和等行賞賜古里滿刺諸國，通計官校旗軍勇士士

民買辦書手共二萬七千八百七十餘員名。寶船共  
六十三號。大船長四十四丈四尺，濶一十八丈，中船  
長三十七丈，濶一十五丈。所經國曰占城、曰瓜哇、曰  
舊港、曰暹羅、曰滿刺伽、曰阿枝、曰古俚、曰黎伐、曰南  
渤里、曰錫蘭、曰裸形、曰溜山、曰忽魯謨斯、曰啞魯、曰  
蘇門答刺、曰那孤兒、曰小葛蘭、曰祖法兒、曰吸葛刺。  
曰天方、曰阿丹、和等歸建二寺：一曰靜海，一曰寧海。  
按此一役，視漢之張騫常惠等鑿空西域，尤爲險遠。  
後此員外陳誠出使西域，亦足以方駕博望。然未有



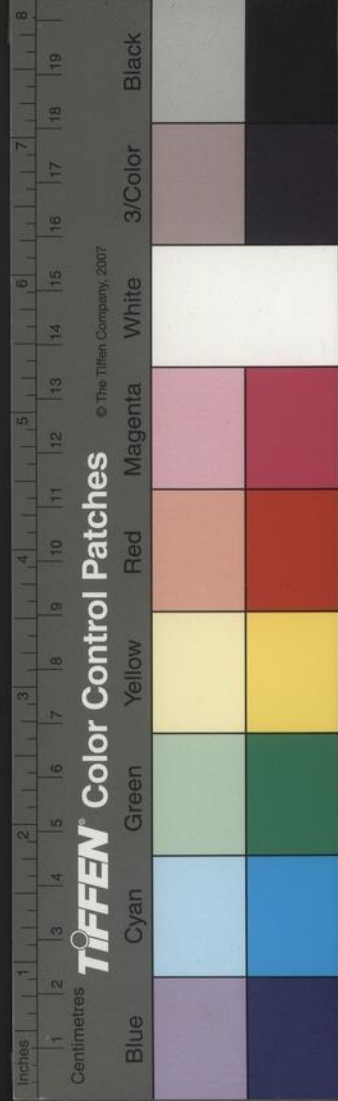
如和等之泛滄溟數萬里而遍歷二十餘國者也當時不知所至夷俗與土產諸物何似舊傳冊在兵部職方成化中中旨咨訪下西洋故事劉忠宣公大夏為郎中取而然之意所載必多恢詭譎怪遼絕耳目之表者所徵方物亦必不止于蒟醬邛杖蒲桃塗林大鳥卵之奇而星槎勝覽紀纂寂寥莫可考驗使後世有愛奇如司馬子長者無復可紀惜哉其以取寶為名而不審于周官王會之義哉或曰寶船之役時有謂建文帝入海上諸國者假此踪跡之若然則

聖意愈淵遠矣

里士鄉士

洪武十九年六月二十日詔賜耆老粟帛京師應天府鳳陽府民年七十以上天下民年八十以上賜爵里士應天鳳陽民八十以上天下民九十以上賜爵鄉士與縣官平禮並免襍役冠帶服色別議頒行正官歲一存問此爵似卽今之壽官而人多不知其名卽漢之三老公乘爵級也

國初曆式



國初曆民間有藏者其式與今不同有襲爵受封祭祀祈福求鑿治病乘船渡水登高履險收斂貨財等件通者曰宜不通者曰忌有甲子而無年號按此恐是洪武未建元以前太祖為吳王時所刊行者以後既建元遵用授時曆則未有不紀年號者矣

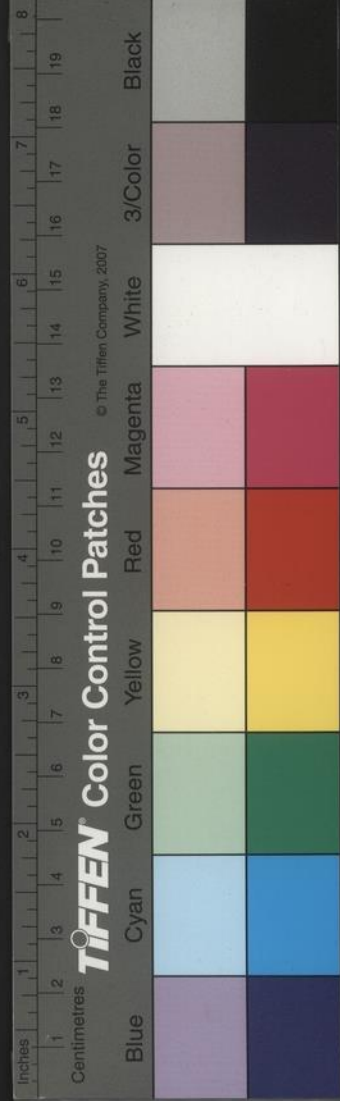
物怪

萬曆十九年三山民家產一黃牝牛七足腹下四足脊上三足皆輓前後竅各二姚叙卿太守田在其地親見之

萬曆三十九年八月二十四日有人手持一物過余門豬形也頂上生一目鼻長二寸許云是磨房牝豬所生

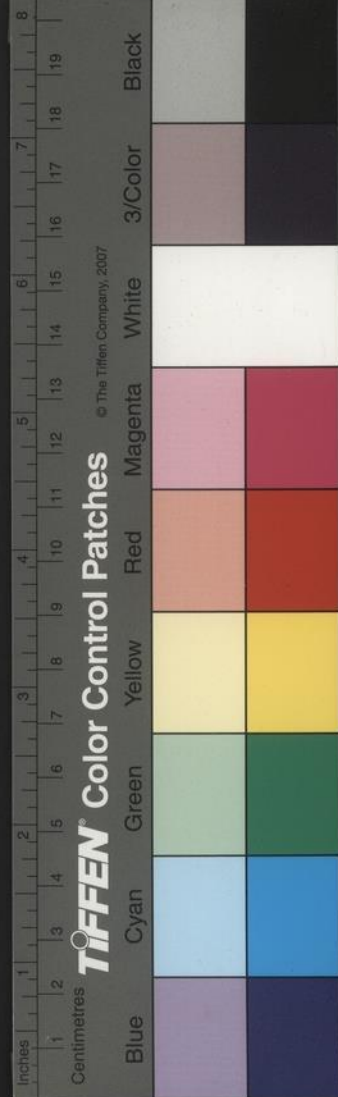
僻姓

弇州奇事述紀姓之奇僻者在留京則有縻上元人訓導煥邵江寧人御史清相上元人知府廸漆江寧人參議汝翼乞南京人沁水令賢八江寧人禮部主事通南畿志又有達江寧人進士旺遲上元人舉人讓師江寧人舉人政簡上元人舉人澄強上元人舉

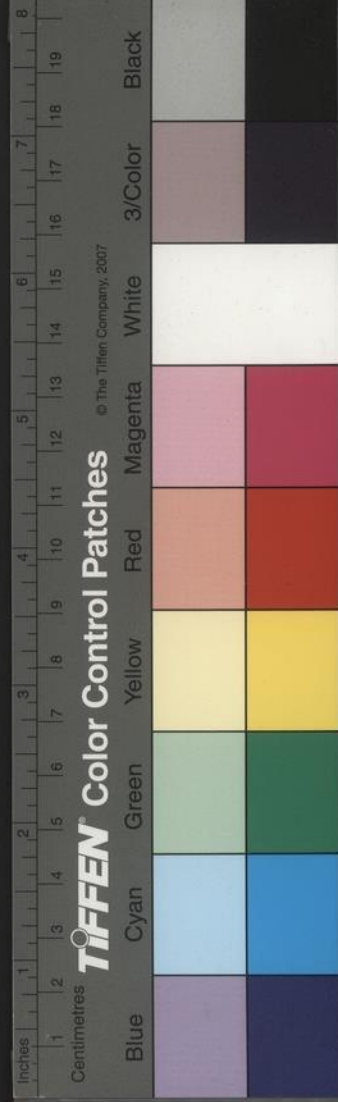


人英子推官毅貝上元人知縣春又邵上元人知縣  
傑密太醫院人舉人璉井江寧人舉人康宇龍虎衛  
人長史賓藍江寧人推官英柴驍騎衛人知縣虞伊  
上元人知州伯熊向京衛人舉人鎬京學志又有乙  
應天人禮部郎中瑄陽上元人主事清卞江寧人舉  
人安雍豹韜衛人知州熙浦上元人知府鏞尚應天  
人府同知鑑桑應天人學正義景上元人中允陽騷  
南京人歲貢經伊上元人御史敏生甘府軍衛人通  
判節又評事觀符京縣人訓導嵩蒲京縣人歲貢璧

繆京衛人教諭仲選叢錦衣衛人進士文蔚關驍騎  
衛人教諭近臣而今考軍官選冊有指揮及九經解  
生麟千戶都相辛蔭指揮哈勳千戶朶汝翼左尚忠  
指揮牟天祐百戶姬文舉干汝霖敦應舉指揮修身  
百戶尚應和承音戢汝坤南有賢指揮闕承澤百戶  
回承廕冀可久指揮完應舉百戶琴應龍印汝璲千  
戶練承廕百戶束應龍伏元吉指揮滿廷芝百戶昌  
名譽千戶蔚文科伯彪越光遠百戶汝延齡千戶封  
德懋言必中百戶麥時秀明應高磨繼輔千戶浩義



之千戶花正先俾貞之百戶藥仕龍水鑑千戶席武  
 莫仕強百戶艾承祖指揮遠應科千戶索名世百戶  
 佟應秋千戶燕拱北鈕夢吉指揮社弘世千戶曲文  
 禮百戶屈應武千戶平胡表百戶楚應魁雙應科西  
 京甄國祥單應科千戶戈演文指揮谷惟高千戶鄴  
 永年指揮蘭應兆千戶倫暹宮志道百戶潛國廕於  
 國忠千戶冷仲仁戰必克百戶別承廕指揮涂禹會  
 百戶刁夢吉門椿母爨千戶花從善指揮鎖以忠衆  
 心悅鐵柱千戶居承祖藕應登火既濟吉逢時全應  
 爵而間里中又有為种為危為胥為須為巫為父為  
 呼為奴為銀為雲為端為欒為宣為匡為剛為杭為  
 欽為談為古為邸為米為苑為左為党為紫為壽為  
 苟為後為脊為冉為鳳為侍疑是侍其乃宋進士侍其瑀之後為頓  
 為段為寇為沐為鞠為笄為刺為撒為柏為翟為黑  
 它為余所未睹聞者尚未之紀也





客座贅語卷二目錄

兩都

鐵冠道人

海水雪景

陶鎮葛鄉

王顧二公像贊

櫻桃園

勾軍可罷

南京水陸諸路

佛會道場

施食臺

王謝居址

稚川貞白相類

舊扁字

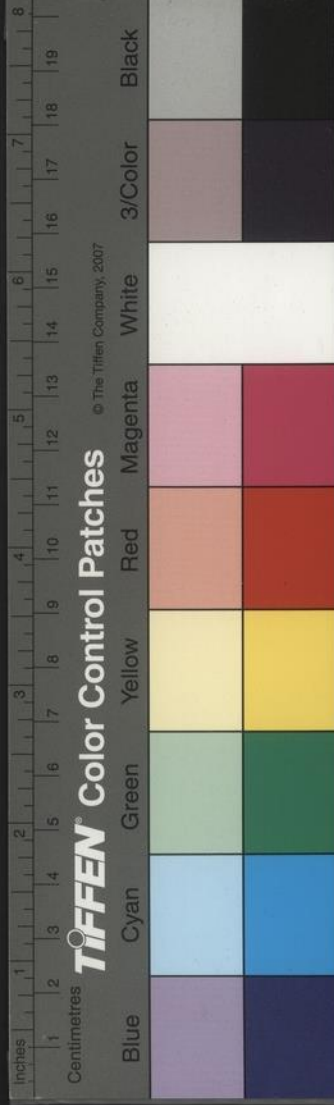
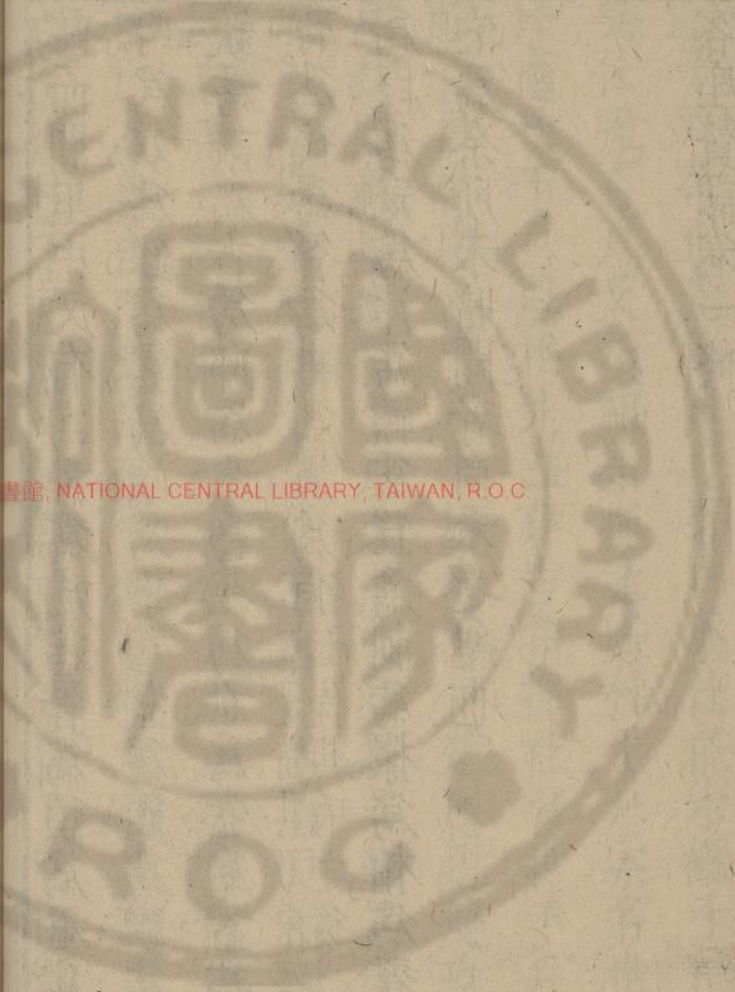
營兵

召募十便

前輩鄉紳武弁



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語卷二目錄終

尼菴

妖人

舖行

民利

荒白

坊廂始末

雜賦

條編始末

戶口

賦役

力征

坊廂鄉

議糶

水利

快船

運船 二則

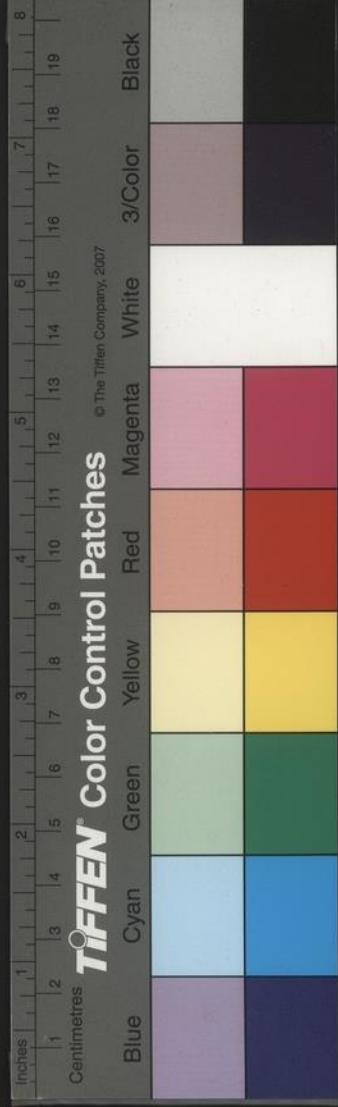
金陵古志

形勢 九則

巡邏

南宋建都

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

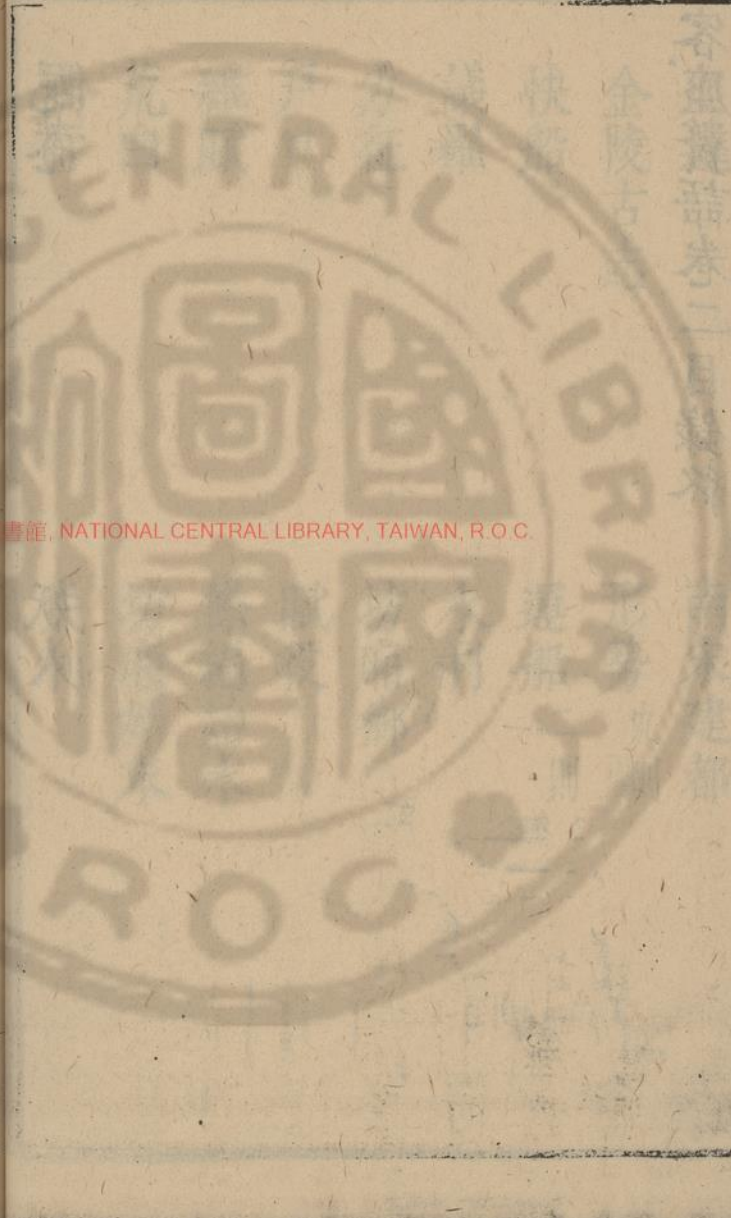


客座贅語卷二

兩都

遯園居士輯  
秦淮逸民批

戶部郎龍溪謝彬志其部事論曰商遷五都不別置  
員周營雒邑惟命保釐漢唐舊邦止設京尹宋于西  
京僅命留守保釐京兆卽今府尹是已未聞兩都並  
建六卿如今日也說者以爲京師者大衆之謂物無  
兩大權以一尊故謂南吏部不與銓選禮部不知貢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

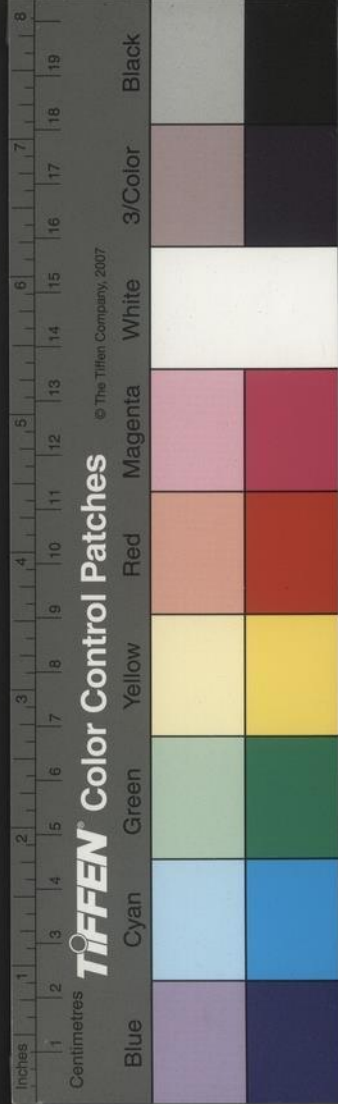


舉戶部無斂散之實。兵部無調遣之行。視古若爲冗員。嗚呼。是豈知國家之深計。長慮哉。夫宮闕陵寢所在。六軍城守之事。府庫圖籍之所。儲備東南財賦之所。輻輳雖設。六卿以分理之。猶懼不給也。可以爲冗員。而輕議之。善乎丘文莊公有言。天下財賦出于東南。而金陵爲其會。戎馬盛于西北。而金臺爲其樞。並建兩京。所以宅中圖治。足食足兵。據形勢之要。而爲四方之極者也。嗚呼。得之矣。考永樂十九年。始稱南京。洪熙元年。去之。正統六年。復稱南京。一時印信

皆新鑄。給然龜鼎。雖奠于北。神居終表于南。且水陸之舟楫。猶供陪京之省。寺不改。所以維萬世之安。意固遠也。豈前代舊邦可得而並論哉。卽丘公亦特舉其一端而言之耳。

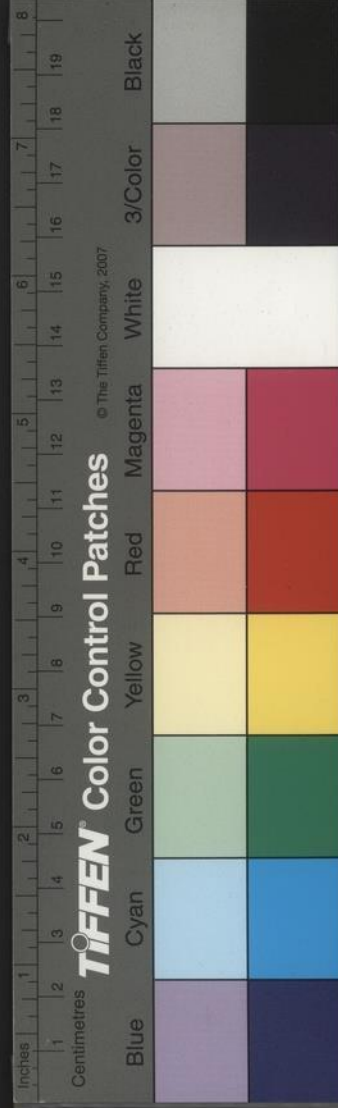
佛會道場

宋景濂學士記蔣山廣薦佛會有云。洪武五年正月辛酉。昧爽。上服皮弁服。臨奉天前殿。羣臣朝衣左右侍。尚寶卿啟御撰章疏。識以皇帝之寶。上再拜。燎香。復再拜。躬胝疏已。授禮部尚書陶凱。凱捧從黃道出。



午門置龍輿中備法仗鼓吹導駕至蔣山癸亥日時  
加申諸浮屠行祠畢上服皮弁服摺玉珪上殿面大  
雄氏北向立羣臣法服以從舉行佛事樂凡七奏初  
善世曲再昭信曲三延慈曲四法喜曲五禪悅曲六  
遍應曲七善成曲間以悅佛之舞舞二十人手各有  
所執或香或燈或珠玉明水或青蓮華水桃名薜衣  
食之物事畢上還大次解嚴先是詔徵江南有道名  
僧來復等十人詣京師舉行茲會永樂中上徵尚  
師哈立麻于西番尋命同灌頂大國師哈思巴囉等

于靈谷寺建大齋爲高皇帝后資福又命于山西  
五臺寺資度仁孝皇后哈立麻頗善法事工呪術其  
兩會俱有佛光慶雲金蓮華獅子瑞像之異而上  
所自著靈谷寺塔影記二日之內凡現七影其色或  
黃或青流丹炫紫紺綠間施錦繡錯綜若琉璃映徹  
水精洞明若琥珀光若珊瑚色若瑪瑙瓊瑩文彩晃  
耀若淵澄而珠朗若山輝而玉潤若丹砂聚鼎若空  
青出穴若鳳羽之陸離若龍章之焱灼若蜺旌孔蓋  
之飄搖金支翠旗之掩映若景星慶雲之炳煥紫芝



瑶草之爛斑。若陽燧之迎太陽。方諸之透明。水若日出而霞彩麗也。雨霽而虹光吐也。巖空而電影掣也。閃爍蕩漾。神動光溢。雖極丹青之巧。莫能圖其萬一。言語形容。莫能狀其萬一。至于鈴索撞搖。寶輪層疊。雷瓦之鱗比。闌檻之縱橫。玲瓏疎透。一一可數。人之行走舞蹈。所服衣色。各隨見于光中。若鳥雀衝過樹。動花飛。悉皆可見。而天花雨虛。悠揚交舞。大者如盃。小者如錢。夫以二祖之神武。戡亂而獨于善世法門。第一禪林。大報恩寺。表章構造。務極工力。其必有獨契聖心。不可思議者矣。

### 鐵冠道人

紀聞言 太祖嘗遊雞鳴寺。見刹宇高敞。大內欲毀而更置之。鐵冠道人令衆僧迎訴。上問何以知之。曰鐵冠道人語。上異之。遂止。因召道人問曰。今日我有何事。對曰。太子某時進餅。時中秋日也。上命鎖于房以驗。及時太子果進餅。上方食。思道人遂以口所食餅賜之。比啟鑰。道人已失所在矣。留蒸餅歌于案。以獻。歌辭于靖難土木之事。一一明驗。按



道人姓張名中臨川人也史載上初起兵之日道人見上備陳天表之異應在一千日內而不言此且鷄鳴寺乃上卽位二十年命崇山侯就晉永康遺址重創改名鷄鳴寺其三門曰祕密關觀由所出塵徑皆上命名遷靈谷寺寶公法函瘞于山峯建塔五級每歲遣官諭祭然則此寺之創固聖心所經營者何以又欲毀而更之不可知也

### 施食臺

雞鳴寺有施食臺石表高揭前臨大道可以下瞰太

學俗傳太學成高皇帝于宮中喜其宏麗孝慈欲一觀之以翟車不便幸學乃建此臺以備臨眺按此地自六代爲戰場而太學之左右又爲萬人坑前代刑人者投其尸于此故地多鬼祟旣建寺僧徒出入晦冥風雨黑氣瀰漫往往有爲所魘者勅迎西番僧惺吉堅藏等七人建此臺結壇施食以度之幽靈遂爾解散嘉靖中寺僧道果著臺記甚詳夫祖訓聖祖內政甚嚴寧有中宮得幸佛刹之理齊東野人之言不足信也



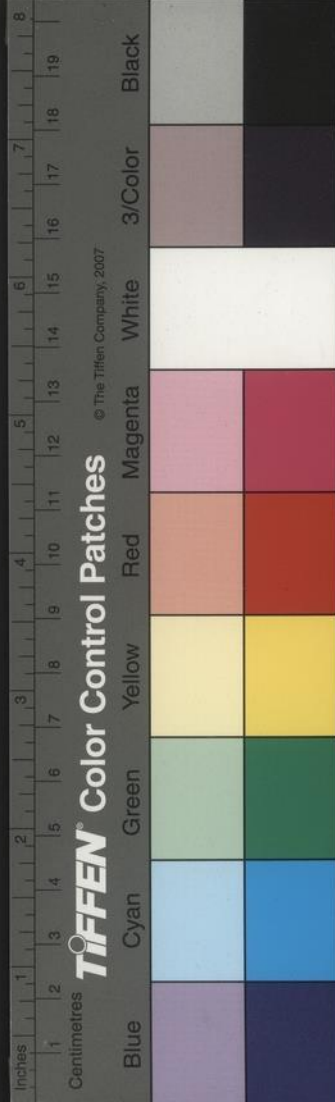
海水雪景

海水雪景畫壁在靈谷寺。胡文穆公廣以永樂三年至陽山觀。孝陵碑石歸至寺。同解學士大紳金侍講幼孜閱此。記稱當時善畫者所圖。不知出何人筆。今殿與畫廊俱圯。余于萬曆甲申曾閱之。其廊之壁上荒葛斷藤中。猶有遺蹟。第寺僧謂是小仙吳偉筆。不知何所據也。至呂涇野柵記言。西廊觀吳道子畫折蘆渡江及鳥巢佛印畫壁。則又爲無據矣。文穆公又言寺僧出東坡詩。翰有元諸名公品題。又宋璩篆

書金剛經。今亦不復聞。不知存否。畫壁應是初建寺所有。不應至正嘉間。吳偉始爲之。畫云云者。相沿誤傳耳。

王謝居址

劉禹錫詩。朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。按朱雀橋卽朱雀桁也。地在今聚寶門內。鎮淮橋稍東。烏衣巷當剪子巷。至武定橋一帶。是蓋桃葉渡。在武定橋之東。而大令有渡江迎接之歌。知其家于此也。今周子隱讀書臺下。舊爲光宅寺。乃梁武帝故居。六朝





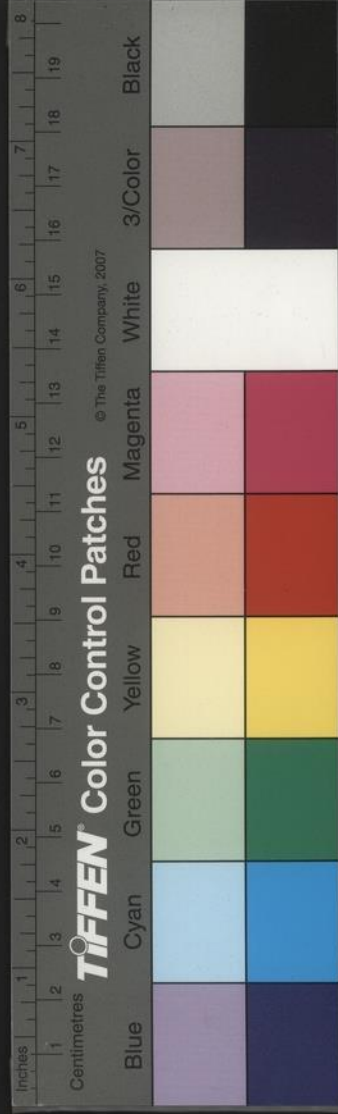
士大夫故多家。此其地又名南岡。武帝評書語曰：南岡士夫徒尚風軌，不免寒乞。正指是耳。偶聞友人論古事，以烏衣巷在今報恩寺右，西天寺前，傍重譯橋者，是不知西天寺門所臨之河，乃楊吳所鑿之城壕。六代時未有此也。晉人多阻淮水，南北而居，故郭璞爲始興公占宅，有淮水竭，王氏滅之，讖陳未淮涸而王氏之衣冠文物始盡。據此諸書，王謝故巷，故不應遠淮而嚮長干也。

陶鎮葛鄉

貞白先生史記爲秣陵人。今秣陵鎮西有陶吳鎮云。先生所生之地，又有吳姓與陶氏世居于此，故以名其鄉。葛仙公亦生于此。今鎮之東北鄉名葛仙塘，名葛塘，是其證也。葛仙公與陶先生俱棲真句曲，而方山又別有葛公煉丹池。自晉宋而後，仙蹟彰顯，惟二公爲最，乃俱產自秣陵金陵地肺，仙靈窟宅，豈獨茅山而已。

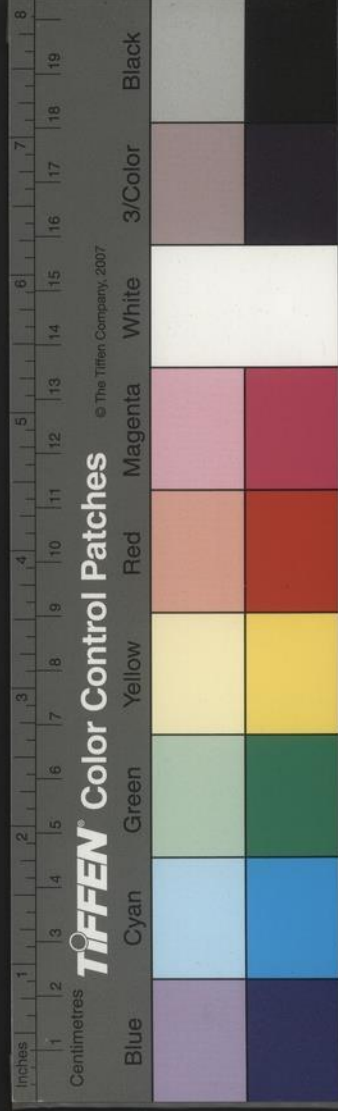
稚川貞白相類

稚川與貞白志趣旣同，博洽復伍，攷其生平，多所符



合晉書稚川傳云。洪少好學家。貧躬自伐薪以買紙。筆夜輒寫書誦習。尋書問義。不遠數千里。尤好神仙導養之法。既傳玄業。兼綜醫術。凡所著撰。皆精覈。是非有抱朴子百六十篇。所著碑誄詩賦百卷。移檄章表三十卷。神仙良吏隱逸集異等傳各十卷。又鈔五經史漢百家之言。方伎雜事三百一十卷。金匱藥方一百卷。肘後要急方四卷。別傳。又言洪貧無童僕。籬落不修。常披榛出門。排草入室。屢遭火。典籍盡。乃負笈徒步。借書鈔寫。賣薪買紙。然火披覽。所寫皆反覆。

人少能讀之。傳又言洪博聞深洽。江左絕倫。著述篇章。富于班馬。精辨玄蹟。析理入微。又云稚川束髮從師。老而忘倦。袖奇冊。府總百代之遺。編紀化仙。都窮九丹之秘術。游德棲真。超然事外。全生之道。其最優乎。南史貞白傳云。生四三歲。恒以荻爲筆。灰上學書。讀書萬餘卷。一事不知。以爲深恥。雖在朱門。閉影不交外物。惟以披閱爲務。朝儀故事。多所取焉。又上梁武帝書云。昔患無書可看。乃願作主書史。晚愛隸法。又羨典掌之人。嘗言人生數紀之內。識解不能周流。



天壤惟充恣五欲實爲可恥每以爲得作才鬼亦當勝于頑仙又梁史載弘景所著學苑百卷孝經論語集註帝代年曆本草集註効驗方肘後百一方古今州郡記圖像集要玉匱記七曜新舊術疏占候合丹法式又記有文集三十卷內集十五卷今有華陽真誥冥通記登真隱訣古今刀劍錄見行于世梁邵陵王蕭綸碑銘云先生寶惜光景愛好墳籍若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鉤之敏允南風角之妙太倉素問之方

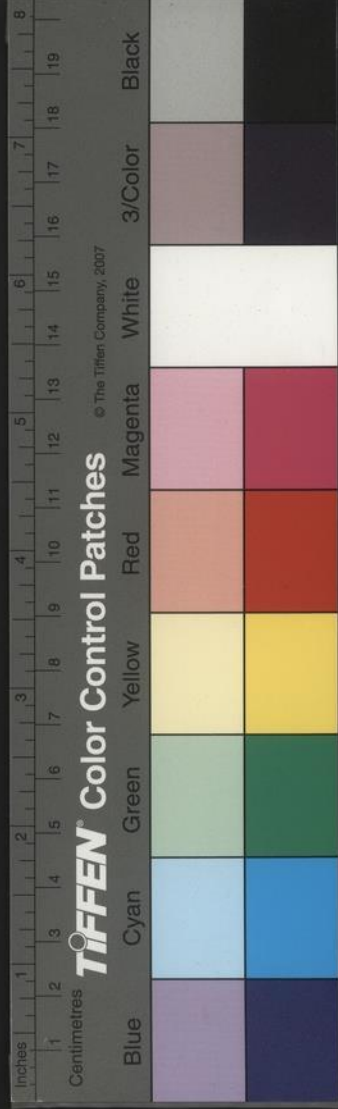
中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰乃羿射荀葛蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已陳江總文集序云德行博敏孔室四科經術深長鄭門六藝先生備斯衆美至如紫臺青簡綠帙丹經玉版秘文瑤壇怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣又司馬子微碑陰記云心若明鏡洞鑒無遺器猶洪鍾虛受必應是以天經真傳備集于昭臺我微言咸訣于靈府纂類篇簡悉成部帙廣金書之鳳篆益琅函之



龍章闡幽前秘擊蒙後學若諸真之下教爲百代之  
名師焉與稚川博涉大都相似而史載稚川化時年  
八十有一視其顏色如生體亦柔輒舉尸入棺輕如  
空衣世以爲尸解得仙而昭明太子爲貞白墓銘碑  
言貞白以大同二年三月十二日蟬蛻于茅山朱陽  
館春秋八十有一屈伸如恒顏色不變始終與稚川  
殆無一不同者獨稚川晚求句漏貞白早辭神武稍  
爲有間耳尚書故實載司馬子微形狀類陶弘景  
唐玄宗謂人曰承禎弘景後身也

王顧二公像贊

弇州先生集吳中往哲像贊于太保襄敏王公曰王  
徙金陵而始吾吳積慶百年始鍾夫夫厥才有餘而  
識亦如寬然長者不疾不徐孝養旣終端公服除臚  
仕華階懸席若虛玄圭告成遂參廟謨控制萬里爲  
國儲胥師中三錫圍玉紆朱高塚祁連返魂故都旣  
以全歸復永令譽于司寇顧公曰弘正之間天昌厥  
辭李何倡之邊王翼之蹠跋中原江左其誰昌毅後  
勁公乃先馳綿麗才情紆徐矩規六季風流鮑庾庶



幾二公之家皆吳產。國初以富戶間右徙實京師者也。

舊扁字

清涼廣慧寺德慶堂。榜南堂後主撮襟書。

攝山妙因寺額。南唐徐鉉書。

金陵幕山樓臺。榜關蔚宗書。米芾云想六朝宮殿。榜

皆如是。

王荆公定林昭文齋。米芾書。

鍾山第一山亭額。米芾行書。

棲霞寺扁。宋人書。或云仁宗賜額。

雨花臺總秀堂扁。宋王堃書。

府學泮宮二字。朱文公行書。

鳳皇臺攬輝亭。榜朱希真隸書。

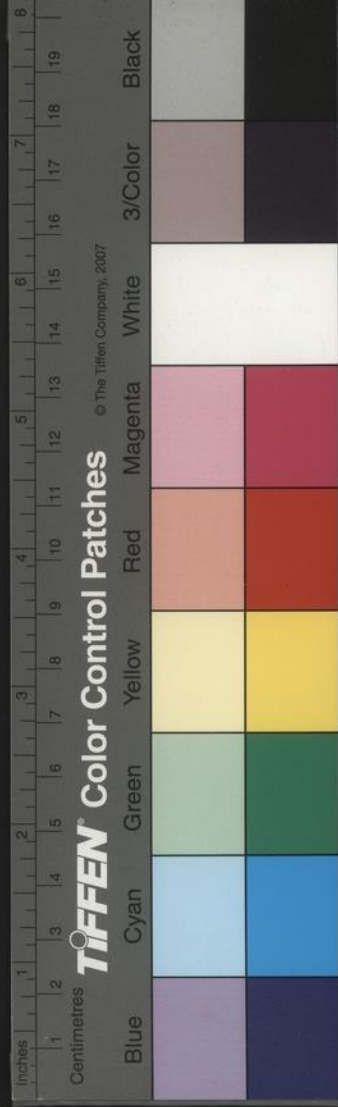
景定清化諸橋榜。皆馬光祖書。

博雅堂扁。宋張卽之書。在今何參岳湛之所。

多福寺額。元翰林學士趙孟頫書。

寧壽堂扁。前二字趙松雪書。堂字金元玉補。在姚元

白家。



奈村玉皇觀壁間松菴二隸字大德間狀元王龍澤

書

國初宮殿諸榜詹希源正書

府部列寺寺觀及諸牌坊皆詹希源書

太學門堂榜詹希源正書

大報恩寺榜朱孔暘正書

碧峯禪寺榜乃紫芝黃謙正書

燕子磯水雲亭大觀亭扁中允景暘篆書

天界寺萬松菴扁仲山王問行書

許奉常家會元坊二字徐霖書

許奉常家詒穀堂扁金琮書

孫茂林家壺隱堂扁邢一鳳篆書

報恩寺三藏殿娑羅館扁濟寧于若瀛書

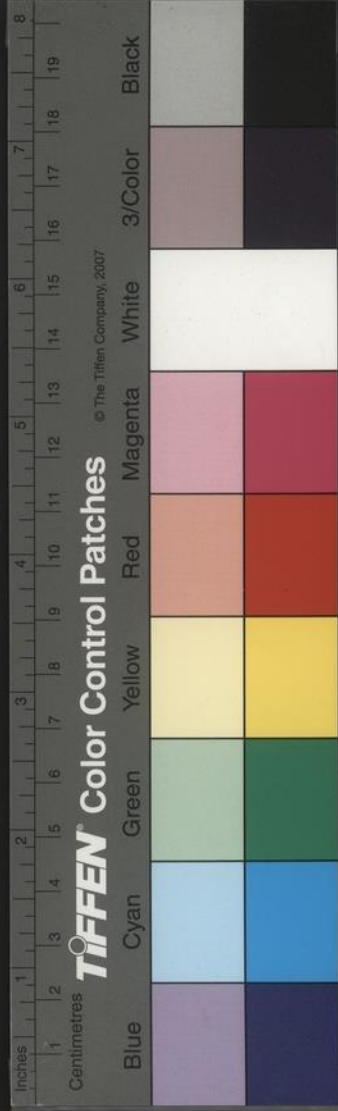
永慶寺招隱堂扁李登鍾鼎篆書

櫻桃園

嘉靖乙卯夏倭三十六人抵南郭外之櫻桃園部遣

官兵數百人帥以指揮蔣欽朱湘禦之時天暑士皆

解衣甲避暘廬中若大樹下官袒靴呼盧飲不虞倭



之猝至也。倭徐以數人衣丐者服，若荷擔者來。官兵問倭至乎，應曰：遠未至，益弛而不爲備。已數十人突持刃大呼而前，其便旋如風，士袒跽而受殲。先是二官掘大坎，深丈濶數尺者于營後，防卒之奔至是奔者皆墮坎中，纍纍積幾滿。倭不及刃，取所貯火藥傾其上，爇之。須臾皆糜爛死。倭徐徐引去，二兵官以陣亡聞，承平久，人不知兵，執爨而出，聲嘶股戰，勢固然也。矧將又不知兵，何惑其以卒予敵，何元朗四友齋叢說備紀其事。雖然，兵豈有不戰而自精者哉。

### 營兵

舊制京營兵十萬有奇。今大教場營見存兵止六千有奇。小教場營兵止九千一百有奇。神機營兵止二千五百有奇。巡邏遊巡營兵止三千六百有奇。新江口營兵止五千八百有奇。皆舊所立營也。倭變朝鮮添設陸兵營兵一千八百，水兵營一千七百。又因妖人劉天緒變，兵部添設標營，顯屬叅贊營兵一千三百有奇。此近年所立營也。大都舊營徒手寄操居什之二，老稚疲癯居什之九。新營近亦強弱居半，槩不



足恃若江北浦口營兵二千名池河營兵三千名皆  
名存實亡以國家根本重地營衛如此是可不爲  
深慮哉

勾軍可罷

南都各衛軍在伍者余嘗于送表日見之尫羸饑  
疲色可憐與老稚不勝衣甲者居其大半平居以壯  
儀衛備國容猶不足脫有事而責其效一臂力何可  
得哉其原繇尺籍皆係祖軍死則必其子孫或族人  
充之非盲瞽廢疾未有不編于伍者又戶絕必清勾

勾軍多不樂輕去其鄉中道輒跳圈比至又往往不  
耐水土而病且死以故勾軍無虛歲而什伍日虧且  
勾軍之害最大勾軍之文至邑一戶而株累數十戶  
不止比勾者至衛所官識又以需索困苦之故不病  
且死亦多以苦需索而窳少冶先生嘗議法窮必變  
弊久當更諸軍在國初以什伍隸籍京衛者毋論  
卽當年爲法僉充今歷二百四十餘年法已不啻盡  
矣何必株累其故土之族屬與無辜之親戚爲也執  
親戚僉補之議遂使錢荷趙枷李戴張帽轉攀郡邑

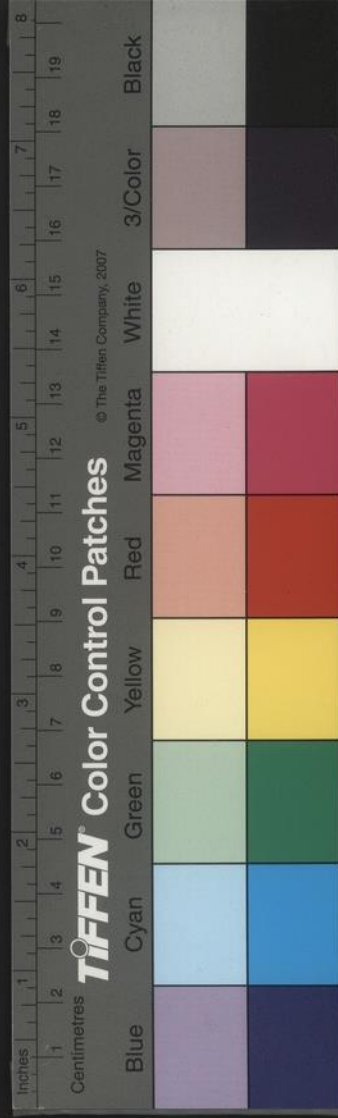




苦累不堪是豈可不爲長計哉余私謂今日生齒最繁軍民之家膂力强壯者儘衆除祖軍有人充當外一遇缺伍出榜招募不問軍餘民丁但有能投石超距拳弩蹶張者卽以所缺軍糧廩之分別名色祖軍爲老軍招募爲新軍相間而成伍五年一小閱十年一大閱有老病者汰之作奸犯科者汰之重爲召補有不願充而告退者聽而又密隊伍教練之法嚴衛所剝削之禁久之當什伍不患于減炊而壁壘必爲之變色矣

召募十便

年力强壯者入選老弱疲癯毋得濫竽其中便一遇有缺伍朝募而夕補不若清勾之曠日持久便二地與人相習無懷故土逃亡之患便三人必能一技與善一事者方得挂名什伍無無用而苟食者便四汰減之法自上爲政老病不任役者棄之不若祖軍替頂有賄官識而隱瞞年歲者便五部科遴柬一朝而得數什伯人貪弁不得緣以措勒需索便六有事而强壯者人可荷戈不煩更爲挑選便七家有有力者



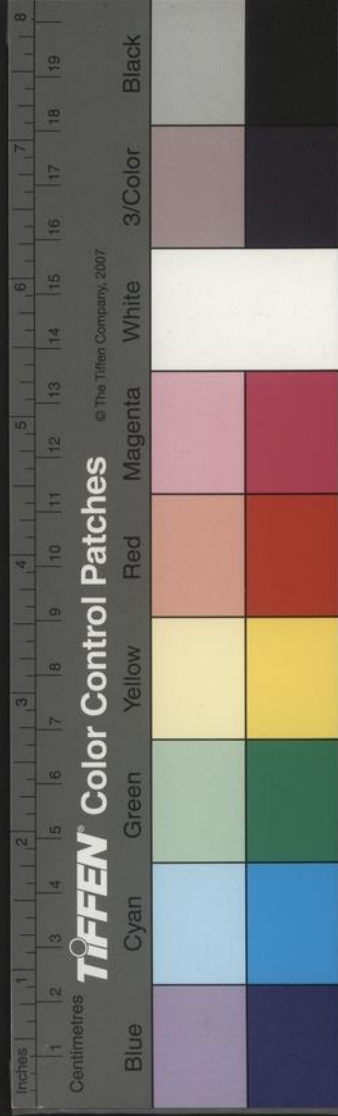
數人皆得為縣官出力不願者勿強也便八壯而不能治生產者得受糶于官無饑寒之患便九猛健豪鷲之材籠而馭之母使流而為奸宄盜賊便十

南京水陸諸路

金陵縮轂兩畿輻輳四海絲京師而至者其路三陸從滁陽浦口截江而抵上河一也水從邗溝瓜洲溯江而抵龍潭二也從鑿江瓜埠溯江而抵龍江關三也繇中原而至者其路三從壽陽濡須截江而抵采石一也從靈壁盱眙而抵烏江二也從皖之黃口截

江而抵李陽河三也繇上江而至者其路三陸從采石江寧鎮而抵板橋一也從姑孰小丹陽而抵金陵鎮二也水從荻港三山順流而抵大勝港或徑抵上新河三也繇下江而至者其路五陸從雲陽走句曲而抵淳化鎮一也京口起陸過龍潭而抵朝陽關二也舟至樓霞浦走花林而抵姚方門三也水從京口溯江而抵龍江關四也又陸從湖州廣德溧水而抵秣陵鎮五也

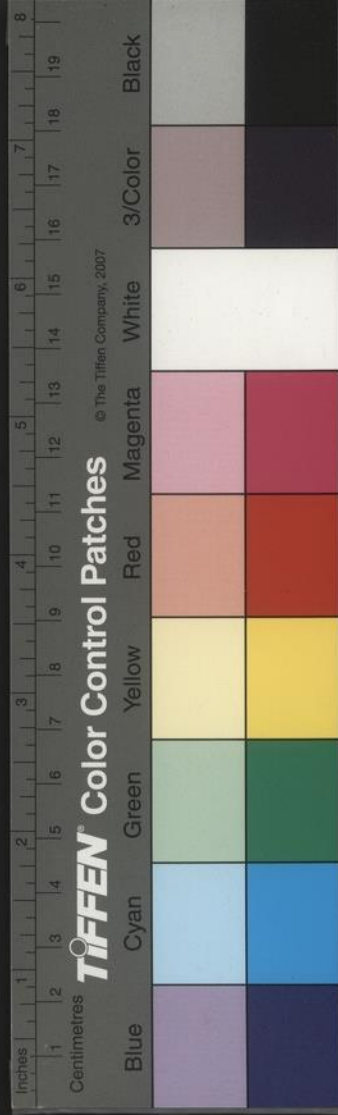
前輩鄉紳武弁



嘉靖乙酉許石城先生舉于鄉往謁鄉紳御史何公  
鉞公待茶不命坐立飲而退不以爲倨也辛卯殷秋  
溟先生舉于鄉謁衛之掌印指揮朱某朱待之禮幾  
如何公不以爲侮也王少冶先生爲錦衣衛人居林  
下衛有鎮撫王某向先生貸銀數十金先生如數應  
之不以爲貪也今日財通句讀甫列黷校前輩長者  
固已偃僕下之至武弁之管衛所篆者在衿裾視之  
直以供唾涕而備踐踏矣嗚呼古今之不相同一  
至此哉

巡邏

南都舊無巡邏馬步軍相傳正德以前閭里間竊盜  
頗少至強盜尤稀聞嘉靖末年而剽劫從橫見任士  
大夫有被其害者乃始奏置巡邏官軍自此各街巷  
要處皆有隊伍一有警跡傳哨四路飛馬赴之盜多  
畏避自後法久漸弛官軍媮惰浸不如前邇年復議  
撤馬軍營操地方防禦益單盜賊益肆矣余謂營操  
不過霸上棘門之兒戲耳有何實用正宜使其哨守  
地方隄防盜賊猶不至虛秦此馬也頃稍議買馬撥



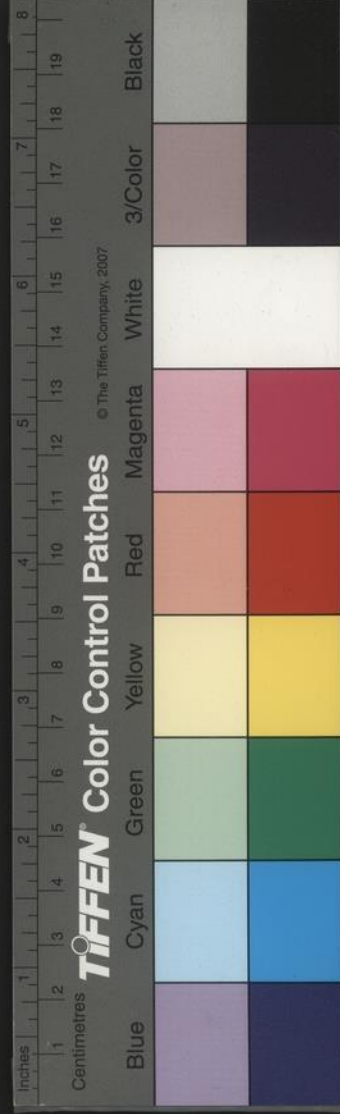
補其半而巡捕官又創爲海巡之議撤各隊馬隨班于所駐之衙門或有徑行賣放者馬軍竟不能復一遇大盜區區三四步軍望風奔迸安能扞禦可爲深慮

### 南宋建都

南宋建都首建康次臨安然嘗據當時事勢衡之欲恢復中原進取淮潁固宜坐建康以便經畧故李綱請高宗去越而幸建康以此至欲建立宗廟社稷稍圖安居則在高宗時建康不如臨安之爲鞏固矣蓋

建康旣無淮泗與虜僅隔一江而居烽烟之警無日無之六宮百官何以安處臨安則北有宣歙爲之屏蔽東南有閩廣爲之苑囿西有平江金陵爲之扞衛東有大海爲之嶮岨而地號膏腴財賦所輳以建康校之不及多矣此南宋所以不終都建康也說者必謂其偏安之非恐爲目論或謂孫吳東晉何以都此而安余曰吳晉都建康其守在壽陽與徐楚與宋勢異

### 金陵古志

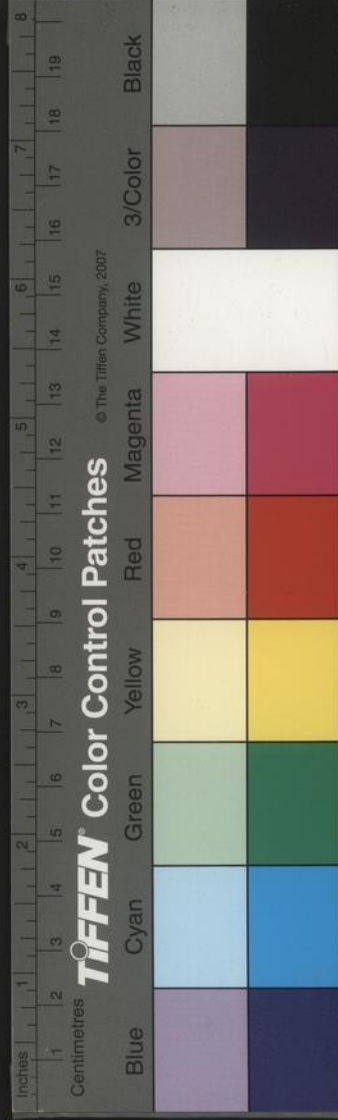


齊山謙之丹陽記陶季直京都記元廣之金陵地記  
唐許嵩建康實錄六朝宮苑記宋沈立金陵記史正  
志乾道建康志吳琚慶元建康志溪園先生周應合  
景定志元戚光集慶續志奉元路學古書院山長張  
鉉金陵新志又宋張敦頤六朝事蹟吳彥夔六朝事  
類別集王濬六朝進取事類張參江左記葉石林上  
元古跡洪遵金陵圖朱舜庸建康事十卷又不知作  
者姓名江乘記丹陽尹錄苑城記金陵六朝記秣陵  
記建康宮闕簿金陵故事又宋江寧府圖經

形勢

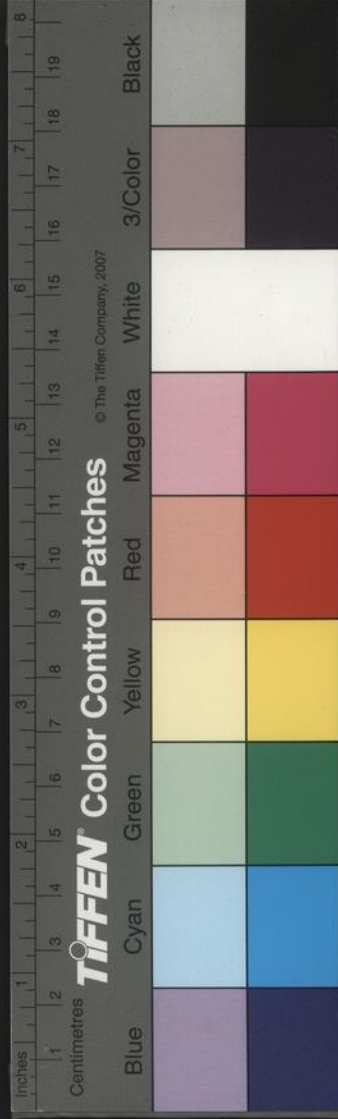
江○默○曰○自○淮○而○東○以○楚○泗○廣○陵○爲○之○表○則○京○口○秣○陵○  
得○以○蔽○遮○自○淮○而○西○以○壽○廬○歷○陽○爲○之○表○則○建○康○姑○  
孰○得○以○襟○帶○表○裏○之○形○合○則○東○南○之○守○不○孤○此○形○勢○  
攻○守○之○大○規○局○也○

宋元嘉二十七年魏人聲欲渡江文帝大具水軍爲  
防禦之備所遣戍守將領軍將軍劉遵考等數十人  
所守地曰橫江曰白下曰新洲曰貴洲曰蒜山曰北  
固曰西津曰練壁曰譙山曰薄落曰采石皇太子出



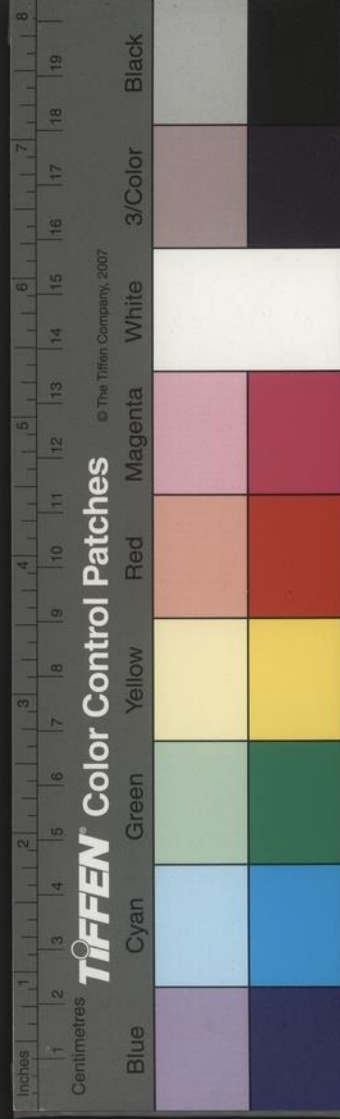
戍于石頭徐湛之守石頭倉城 齊建元元年魏主  
宏聞太祖受禪發衆入寇明年衆軍北討初寇至緣  
淮驅畧江北居民猶懲獬狸時事驚走不可禁止乃  
于梁山置二軍南置三軍慈姥山置一軍烈洲置二  
軍三山置二軍白沙置一軍蔡洲置五軍長蘆置三  
軍徐浦置一軍以備之魏不能攻 魏文帝嘗至廣  
陵魏獬狸軍嘗至瓜步石季龍嘗至歷陽石勒寇豫  
州至江而還皆限于江而不得騁者也五巢以奇兵  
八百泛舟卽渡吳人有北來諸軍乃飛過之語韓擒

虎以五百人宵渡采石守者皆醉遂襲取之曹彬師  
下江南以樊若水言采石磯引巨纜浮梁濟師如履  
平地此則人不能守險與敵共之而孫思稱長江當  
十萬之師無所用矣 曹操初得荊州說者謂東南  
之勢可以拒操者長江也操旣得荊州則長江之險  
已與我共之獨周瑜謂捨鞍馬而仗舟楫非彼所長  
赤壁之役果有成功 晉人伐吳王濬樓船自益州  
而下直抵建康初羊祜之言曰南人所長惟在水戰  
一入其境長江非復所用它日成功略如祜言 符



堅自項城來歷陽。侯景自壽陽移歷陽。孫恩自廣陵趨石頭。王敦自姑孰渡竹格。蘇峻自橫江取小丹陽。侯景自采石向慈湖。韓禽虎自采石屯新林。賀若弼自廣陵斷曲阿。曹彬自采石取新林。兀朮自烏江度馬家渡。考前世盜賊與南北用兵由壽陽歷陽來者什之七。由橫江采石渡者三之二。至於據上游之勢以窺江左者未論也。自建康至姑孰一百八十里其險可守者有六。曰江寧鎮。曰硎沙夾。曰采石。曰大信口。曰蕪湖。曰繁昌。又曰采石渡江濶而險。馬家渡

江狹而平。相去六十里。皆與和州對岸。又曰和州烏江縣界。可自江北車家渡徑衝建康府之馬家渡。滁州全椒縣。可自江北宣化渡徑衝建康府之靖安鎮。又泗州盱眙有徑小路由張店上下瓦梁盤城。亦自徑至宣化渡。不滿三百里。兀朮曾于此路來至六合。下寨。又自上瓦梁下船。直至滁河口。可以入江。元人萬戶府鎮守地界。自東而西。起溧陽州。曰急水港。曰老鸛嘴。曰觀山。曰搬河口。曰韓橋。曰新開河。曰大城港。曰三山磯。曰硎沙夾。觀以上所記。而古今金陵

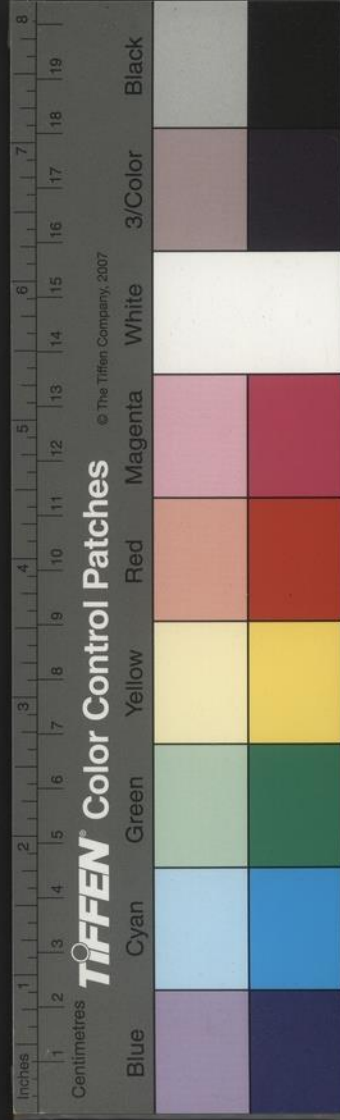


客座費請  
控制之略思過半矣

快船

快船之害各衛軍至萬曆初年極矣。修船則有賠賂之苦。編審則有需索之苦。出差在各干涉衙門則有使用之苦。中途則有領幫內官索打幫錢之苦。卒遇風水不測則有追陪罪罰之苦。役之輕重總于衛官。則又有非時勒脅誅求之苦。以故衛人語及快船無不疾首感額。蓋有千金之家財出一差而家徒四壁者矣。萬曆十四年駕部倪君博採公議將快船改同

馬船事。例額減爲五百隻。官募江濟二衛人駕之。而總計每船每年出差物力應費之數均攤。派算每船計一年約用銀三十兩。而于舊日各衛領船之丁。哀多益寡。每船定派一百丁。每丁出銀三錢。以供一船一年之費。而認丁之法。止計物力。不計人口。富者或一人而認二三十丁。貧者或二人而共一丁。大約如田土條編之法。而制加詳。計每年輸銀兵部一萬五千餘兩。疏奏得旨允行。於是百年之積困一朝頓蘇。衛之應快船役者。家家如脫湯火。願子孫世世禱





祠倪君不敢忘矣。第此法行後，衛弁於正編之外，不敢擅役一人，不能別需一錢，往往憤恨倡言，思有以亂其成法。及計不得行，又設爲運軍通竄掣丁幫運之論，以動當事者。不知即使果有竄者，亦千百中之一二耳。何補于運？且衛之四役自操備外屯田修倉快船糧運，各有司存，原不相涉。何得牽此合彼，藉以伸其魚肉之計哉？矧所編之丁一掣，則所認之銀隨減掣一富者而所認數十丁之銀于誰處補？是掣丁之利未及于運，而其害快船已先受之也。且以二役

校之快丁，乃出銀雇人爲朝廷供役者也。運軍則朝廷自出銀米雇其應役者也。故快丁以出水爲苦，而運軍以改折不出水爲苦。一權度而明如指掌矣。

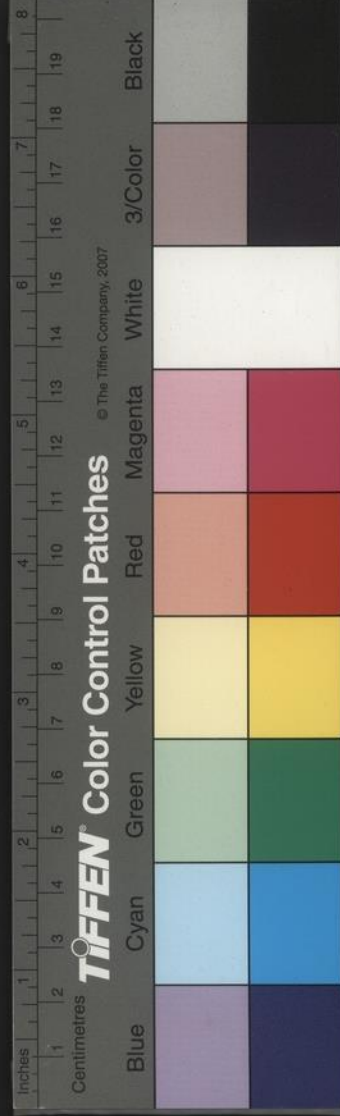
運船二則

自兌運變而爲長運，計每米一石兌軍除正數外，既有加耗之米矣。又有過江盤費之米矣。而運船則官造也。且蓬桅貓纜等項，官給之。搬填起淺諸費，官給之。況每軍有行糧之賞，每船又有許帶土宜若干石之利。國家爲輓漕計，所以優卹運軍者厚矣。何至



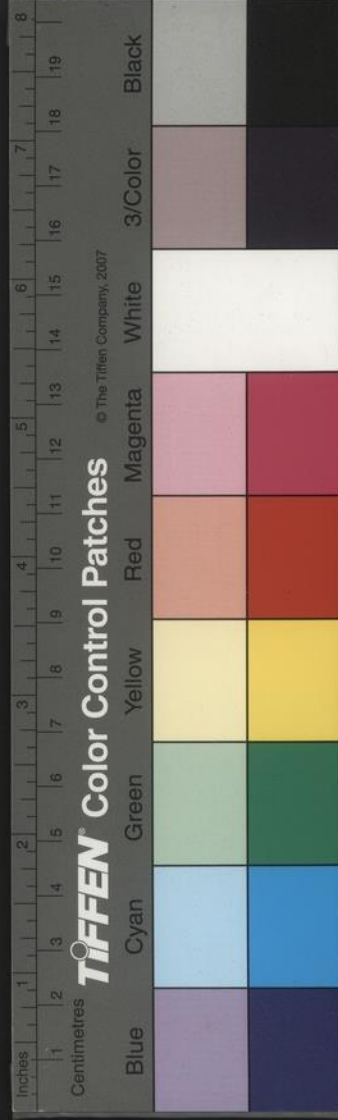
憂不給哉而亡柰夫軍之自爲奸也蓋有刁頑亡賴之人一到水次則妻子衣食之需酒肉之費一一取給于米甚而逋負之物嫖賭之具皆懸指所兌之米以充之兌米未收隨數分散又甚則利糧里之金虛收實數者有之又甚則私受其金聽糧里自以水土攙和計百石不滿六七石者有之未離水次糧數固已虧矣比至中途如前諸費又盡以米或捐或賣以充之彼自計所虧之糧可補則微幸牽扯那湊以抵灣不可補則盡買餘米鑿船沉之托言漂流與脫

身而竄者亦有之矣比入倉掛欠則賠補鞫訊曾未有舍官而問軍旗者常見運官繫獄擬罪扣俸賣產累歲不歸累世不結而旗軍方且再領新運揚揚無事後運官方以新運爲急明知其然莫敢呵問嗚呼可恨哉在京掛欠之法旣嚴于官而寬于軍且在途鈐轄之法或又密于官而疏於軍以官訐軍什不得一以軍訐官什得八九以是運官日困而運軍日刁至應領運之官有涕泗禱祀求免於行而不可得者嗚呼可憐哉誰實使運官之飲血吞聲苦於無告至



此極也。而其中之蒙不省務者，不求其本，乃徒欲掣修倉屯田快丁之殷實者，以幫之。不知三役之丁，豈盡殷實，即使掣其殷實，所補幾何？杯水車薪，詎弭烈焰，割人肥已，誰則能甘？然則運事終不可爲邪？余謂今日誠能如萬曆初年十月兌糧，二月過洪，以避河水之泛漲，則漂流之害可免，誠洞燭刁卑之弊，水次中途加意提防，則侵牟私鬻之害可免，誠分別掛欠在官在軍之臬使，各有所歸，則偏累運官之害可免。而又擇領運之官，務求其才之足以統衆與守之足以自持者，而不拘近日更番一定之例，則貧軍不苦於誅求，才軍有所畏而不敢肆，卽肆而猶不至於決裂而不可收拾。此又根本之要圖，匪是吾未見漕事之可利而無害也。

運官之甫受委也，有辦行李執事轎傘之費，至水次有交際之費，領幫大總有贄見下程之費，每該漕運衙門吏書有常例之費，此皆取資於運軍扣除行糧銀兩以充者也。而一切常規決不可少，武弁多貧，何所措辦？故官銀未領，則借貸以應需；旣領，則加利以

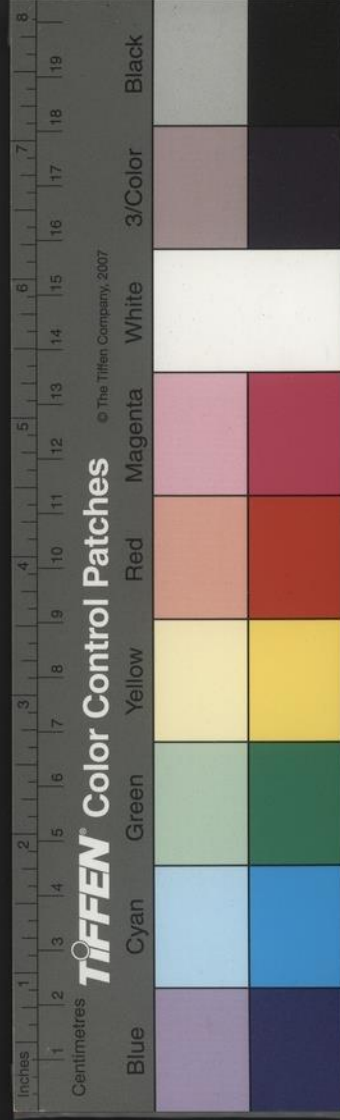


償貸無船不然無官不然如是即使官不用一錢所  
去已不訾矣用安得不絀此一端也遇有州縣官偏  
護本處百姓米色水濕者土攬者強運官收之不收  
則思有刁措生事之謗收之則每石一經簾晒折去  
不啻什之三四矣起納時安得不欠此又一端也若  
夫不肖之官以官銀入手爲已物固有身未出門卽  
用行糧大半者有與旗軍共作弊受糧里銀收米濫  
惡者有共盜賣正米者官旣如此安問旗軍此又一  
端也兌糧旣遲五六月河淮水發僨運者或求欲速

間令漫幫爭先角逐因而失事者有之此又一端也  
若夫風水之變異卒然遇之江河間有人與船同委  
於洪濤巨浪者此又天時適然非人力矣

議糴

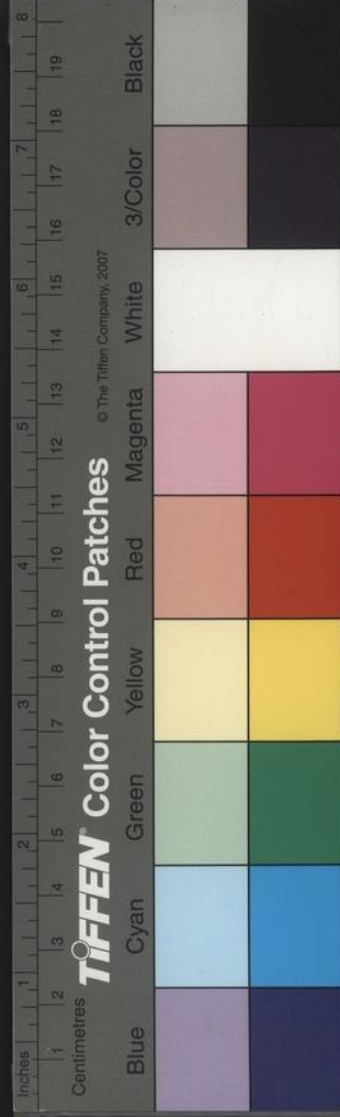
金陵百年來穀價雖翔貴至二兩或一兩五六錢然  
不踰數時米價輒漸平從未有若西北之斗米數百  
錢而饑饉連歲至嚙木皮艸根砂石以爲糲者則以  
倉庾之積貯猶富而舟楫之搬運猶易也惟倉庾不  
發而湖廣江西亦荒米客不時至則穀價驟踊而人



情○磬○矣○頃○歲○田○畝○收○薄○人○以○爲○憂○當○事○者○有○出○庫○  
金○糴○米○平○價○零○賣○之○舉○人○甚○稱○便○余○謂○所○糴○有○限○所○  
賣○亦○有○盡○且○召○買○之○人○富○家○以○恐○賠○累○不○敢○承○當○而○  
願○出○身○領○銀○買○米○者○多○空○乏○之○人○銀○一○入○其○手○不○免○  
有○花○銷○與○遷○延○拖○欠○及○攙○和○之○弊○若○將○倉○糧○酌○量○放○  
一○二○月○則○城○中○頓○有○十○餘○萬○米○流○布○地○上○米○價○自○平○  
而○待○哺○者○必○衆○以○此○爲○當○事○言○之○值○歲○二○月○例○當○放○  
銀○大○司○農○易○之○以○米○而○穀○價○遂○大○減○前○此○亦○嘗○以○此○  
法○行○之○故○二○十○年○來○雖○水○旱○荐○臻○小○民○猶○恃○以○無○餓○  
孳○不○可○不○知○所○自○矣○

水利

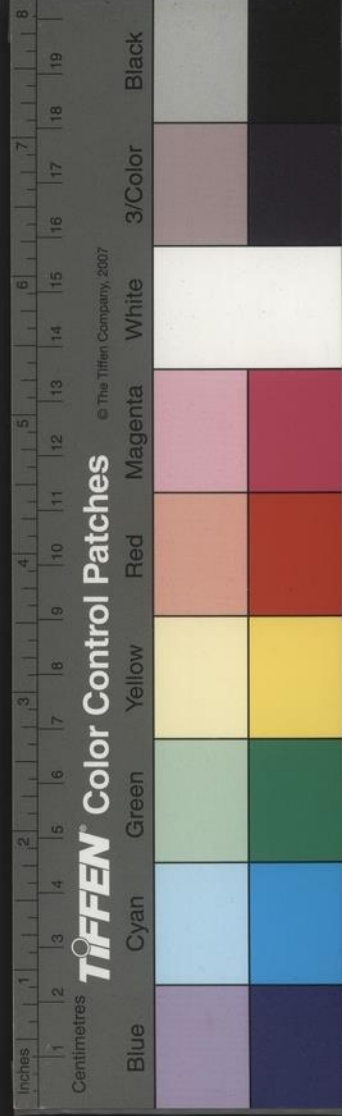
王敬所中丞海運之議謂京師有海爲大利海運通  
能如元之用朱瑄等則咽喉之梗與河之利害可毋  
患且以京師據天下之首俯而陶乎中原窺左足而  
資糧于海所謂從肘腋間取物者也又曰唐都長安  
有險可依而無水通利有險則天寶貞元乘其便無  
水則會昌大中受其貧宋都汴梁有水通利而無險  
可依有水故景德元祐享其全無險故宣和靖康當



其害可爲篤論。然要而論之，唐不如宋，宋不如今之京師。而京師又不若南都。何也？京師惟有潞河與海，可以輓漕耳。且河勢逆而海勢險，南都則長江上下，皆可以方舟而至。且北有鑿江瓜洲，東有京口，而五堰之利，或繇東埧以通蘇常，或繇西埧以通宣歙。所謂取之左右，逢其源者也。自古都會之得水利者，宜亡如金陵。惟思所以固守其險，則可與京師並鞏固於萬年。而唐宋真不及萬萬矣。

力征

留都力征之法，有大不均者。軍家自營操屯，操外糧船馬舩，駕運編丁，修倉巡邏，蓋亡人不受役也。非僅僅以田地課稅而已。民家則惟有田地者，計糧編丁，非是卽鉅萬之家，曾無一丁之役。比於支離之攘臂不受功矣。雖有坊廂之役，然惟在版籍者應之，而流寓之在籍外者，固不勝數也。且田糧之丁有限，或家有仕宦，卽編審時，數十年曾不得加一丁。故粟米之征平，而力役之征，則民與軍異，民之無田者與有田異，有田之流寓者與土著異。嘗謂晉渡江後，中原士



民類多僑寄後詔實縣戶毋許立白籍恐亦宜稍做  
而行之且許有墳墓房屋久居都邑者得比實籍如  
先年司馬侍御題奏比照宛大二縣事例查出流移  
人戶年久者編入兩縣坊甲附籍當差其暫來開典  
等戶比照湖廣荊州排門夫例富客每季出役銀或  
二兩一兩五錢不等庶不至使版籍之民與有田土  
者長被偏累之苦也

### 坊廂鄉

國初徙浙直人戶填實京師凡置之都城之內曰坊

附城郭之外者曰廂而原額圖籍編戶於郊外者曰  
鄉坊廂分有圖鄉轄有里上元之坊曰十八坊十三  
坊十二坊織錦坊九坊伎藝坊貧民坊六坊木匠坊  
東南隅西南隅廂曰太平門廂三山門廂金川門廂  
江東門廂石城關廂其鄉曰泉水鄉道德鄉盡節鄉  
興賢鄉金陵鄉慈仁鄉鍾山鄉北城鄉清風鄉長寧  
鄉惟信鄉開寧鄉宣義鄉鳳城鄉清化鄉神泉鄉丹  
陽鄉崇禮鄉江寧之坊曰人匠一坊人匠二坊人匠  
三坊人匠四坊人匠五坊正西舊一坊正西舊二坊



貧民一坊貧民二坊正南舊二坊正東新坊鐵猫局  
 坊鳳皇正南舊一坊正西新坊正西枝藝坊廂曰城  
 南伎藝一廂城南伎藝二廂儀鳳門一廂儀鳳門二  
 廂城南人匠廂瓦屑埧廂江東舊廂城南脚夫廂東  
 下江東新廂清涼門廂安德門廂三山舊一廂三山  
 舊二廂三山伎藝廂三山富戶廂石城關廂劉公廟  
 廂神策門廂毛公渡廂其鄉曰鳳東鄉鳳西鄉安德  
 鄉菜園務鄉新亭鄉建業鄉光宅鄉惠化鄉處真鄉  
 歸善鄉銅山鄉朱門鄉山南鄉山北鄉泰南鄉泰北  
 鄉隨車鄉萬善鄉馴暈鄉永豐鄉葛仙鄉

戶口

上元洪武初戶三萬八千九百有奇口二十五萬三  
 千二百有奇正德八年戶二萬九千一百六十有奇  
 口一十三萬五千八百有奇萬曆二十年坊廂戶六  
 千一百二十九丁船居戶五百九十八丁里甲戶二  
 萬九百九十丁總計口二萬七千七百有奇江寧洪  
 武二十四年冊戶二萬七千有奇口二十二萬有奇  
 成弘以來冊戶五千一百一十二口一萬一千二百



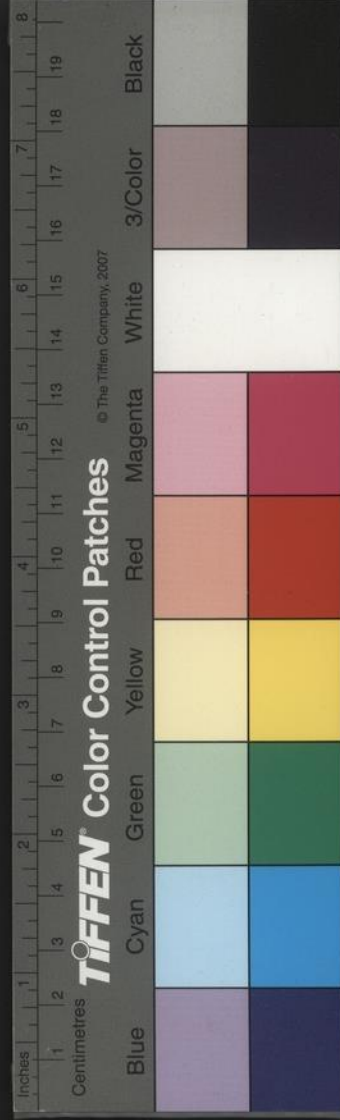


有奇正德十年冊戶四千二百一十口九千五百一  
十畸零客戶九百二口一千七百三萬曆二十年戶  
三千二百三十九回回達人戶九口九千二百三十  
里甲戶一萬四千三百四十二口一萬四千四百五  
十四總計二縣人戶丁口視國初十不逮一所以  
者何志謂自洪武中已撥沙洲鄉民北隸江浦永樂  
北建大半隨行是後徭賦滋繁逃亡漸夥且自嘉靖  
中年田賦日增田價日減細戶不支悉鬻於城中而  
寄庄戶滋多寄庄田縱甚多不過戶名一丁後或加

一二丁人且以爲重役其細戶田旣去則入逃卽不  
逃而丁口不復隸於圖冊其日削勢固然也總之今  
賦稅之法密於田土而疏於戶口故土無不科之  
稅而冊多不占之丁是以租稅不虧而庸調不足生  
齒日繁游手日衆欲一一清之固有未易言者矣

### 賦役

上江兩縣賦役計田徵米曰稅糧以田地山場派徵  
每畝本色平米若干折色里甲均徭銀若干荒白銀  
若干坐派兌軍改兌正米耗米與夫各衙門正供各



倉庫本折色等用以運之餘存留供本府本縣官吏  
鹽糧俸給等用編丁徵銀曰丁銀每丁徵銀若干以  
九之四入里甲以九之五入均徭驛傳而里甲之用  
爲國祀國慶供應諸司內府工部坐派又本府各衙  
門祭祀科貢恤政及本府本縣各項公用其剩餘者  
曰備用以待不時之需均徭一曰銀差一曰力差自  
條編法行不分銀力名目矣以其銀爲本縣各衙門  
皂隸馬夫膳夫門子公館轎夫庫子斗級巡攔弓兵  
司倉脚夫洒掃夫壇夫燈籠夫進貢扛天內府薙

修車水水夫更夫內府表背匠國子監刷匠匠太僕  
寺醫獸獄卒工食之費而驛傳則解本府爲遞運所  
船夫水夫所夫加添等夫之工食各驛上中下馬匹  
驢頭支應等項之用近年又有學俸等項名目加派  
計所納之數比歐陽撫院所定其增者亦已多矣而  
坊廂應付則各上司祠祭香燭祭物各上司本縣到  
任下程酒席紙割飯食刑具供送出路中火及各衙  
門應取雜支與考試供給致賀舉人進士貢士等項  
之費此其大略也詳具坊廂始末中



雜賦  
一曰蘆課銀歲徵若干解南京工部一曰酒醋課程  
鈔有折鈔銀若干本色銅錢若干解南京戶部一曰  
官地塘房租係坊廂居住者納銀分解戶部本府一  
曰流移夫銀該五城地方外郡來京附居人戶出辦  
該光祿寺發三處飯堂賑濟貧民運米腳價本寺厨  
役逐月支領

條編始末

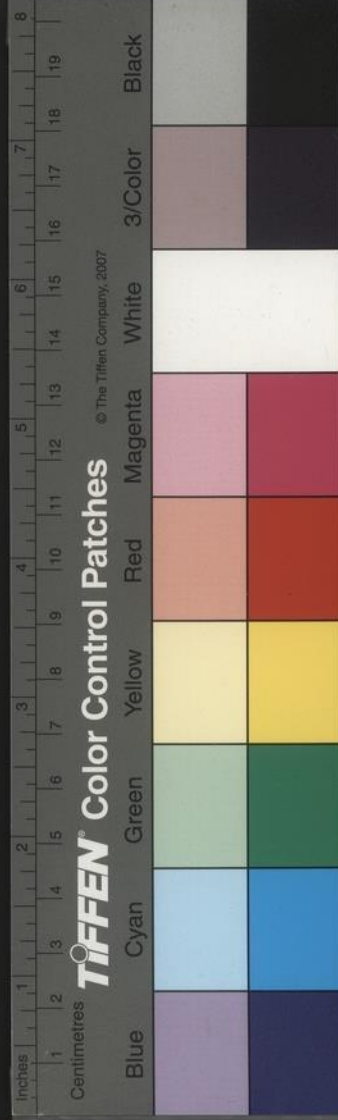
初洪武十八年 恩詔應天五府州爲興王之地位民

產免租官產減租之半官產者逃絕人戶宣抄沒等  
項入籍於官者也初半租多寡不一嘉靖中均爲一  
斗五升而雜徭不與焉其更佃實同鬻田第契券則  
書承佃而已大約官產什二三民產什七八雜徭惟  
併於民產而 國初雜徭亦稀厥後大吏創勸借之  
說民田畝科二升名曰勸米後以供應稍繁加徵二  
升名曰勸耗延及正德則陞科至七八升矣十甲輪  
年照宇內通行事例未始不安於法制之內而正嘉  
以來事日增役日繁在小民利於官產而官則少在



優免人戶利於民田以省雜徭而買者賣者或以官  
作民或以民作官以各就其所利於是民田減價出  
鬻者日益多而差役之併於細戶者日益甚猾胥乘  
之恣詭寄花分之弊而惟時不急之征無名之費一  
切取責於現年現年竭產不足支一歲之役而所索  
於花戶者每糧一石至銀四五兩蓋宇內盡然而南  
都爲甚維時一條編法已行於數省矣隆慶中中丞  
海公計以官田承佃於民者日久各自認爲己業實  
與民田無異而糧則多寡懸殊差則有無互異於是

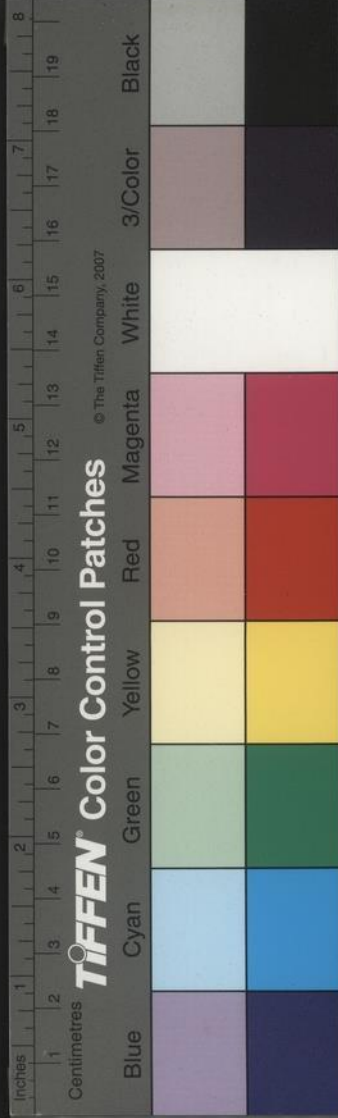
奏請清丈而官民悉用扒平糧差悉取一則革現年  
之法爲條編考成料價一應供辦俱槩縣十甲人戶  
通融均派而向來叢弊爲之一清優免之家不失本  
等恩例而民偏累之病一旦用瘳於是田價日  
增民始有樂業之漸矣至於四差分合輕重之數尤  
有可述者往周文襄公巡撫時以丁銀不足支用復  
倡勸借之說以糧補丁於是稅糧之外每石加征若  
干以支供辦名里甲銀若秋糧之外則有夏麥農桑  
絲絹馬草等項色目繁雜氓易混而奸易托嘉靖十



六年巡撫石江歐陽公悉舉里甲諸項併入秋糧名曰均攤事則簡便矣以其總總帶徵會計不得不寬支銷不盡謂之派剩初制派剩存積以待不時之征久則那移支用不可詰問諉曰作正支銷淪胥乾沒萬曆三年京兆少泉汪公繼之奏請扣編正數無復剩派又請裁革諸濫差條列正辦刻諸縣賦役冊以通曉所部又載諸府志蓋每歲省派五千餘金自後雖微有出入而槩不越更化以來法制之舊回視疇昔不啻霄壤矣

### 荒白

賦稅中有荒白米蓋以拋荒田地無可辦納之糧又或田地濱江坍塌而會計原額之數必不可少故計荒地所宜納者攤派於實徵田地之中減半以徵如每米一石加荒白米若干是也古者任土作賦履畝而稅春秋譏之今既已荒矣徵之何名且田地既各有正賦又帶徵拋荒名實俱舛至坍江田地尤非人力所致地已去而稅猶存科及於遍邑之田土豈仁人所忍爲哉然此猶曰本地方代本地方辦荒田之

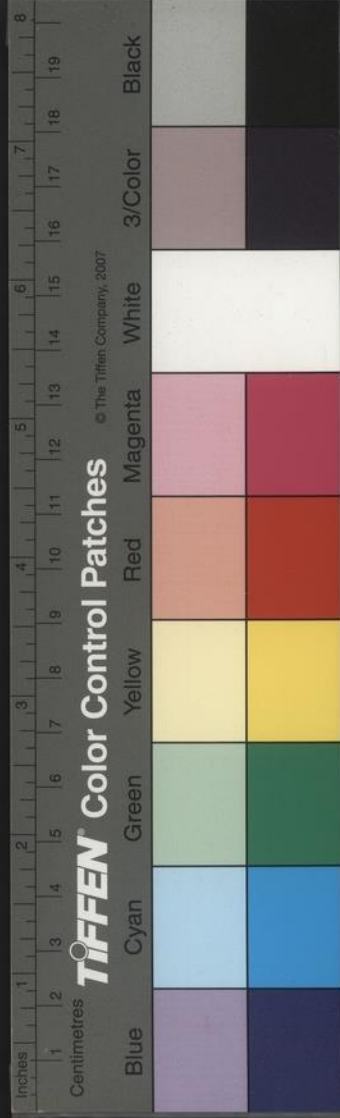


糧誼難諉也。查兩縣賦冊中，又有一項代廬州府嘉靖二十六年荒年糧上元該一千二十二石。江寧該八百八十二石。至四十五年前項，又代安慶改運淮安。今又有改運安慶府倉上元米四十八石八斗四升。江寧米五十四石八升。此尤莫揆厥由者。一時權宜無可柰何之計，不意遂爲永額也。至今相沿科派，曾無有人清查而言於當事者。總計徵米二項，數該二千六石九斗二升。計出當得三萬餘畝。夫兩縣既有荒白之徵矣，又代鄰郡納飛寄之徵，可乎？不可乎？

廬州安慶界在江北，冬食其土之毛，風馬牛不相及也。上江兩縣地稱都輦，而代其辦納稅糧，此何理哉？余故詳著其故，俟郡邑有留心民事者，舉而蠲除之，亦卹畿民厚邦本之一端也。荒白米陳以代，有議具邑乘中，其說尤詳，備可考。

### 坊廂始末

高皇帝定鼎金陵，驅舊民置雲南，乃於洪武十三年起取蘇浙等處上戶四萬五千餘家，填實京師，壯丁發各監局充匠，餘爲編戶，置都城之內，外名曰坊。



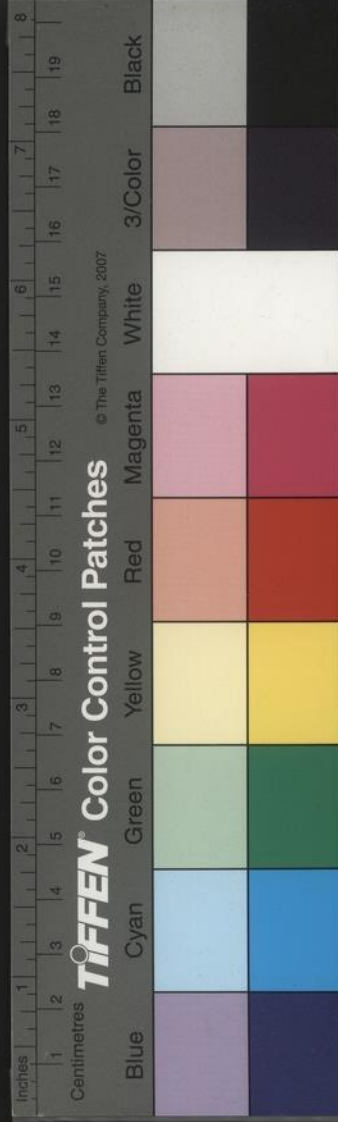
廂有人丁而無田賦止供勾攝而無徵派 成祖北  
遷取民匠戶二萬七千以行減戶口過半而差役實  
稀獨里甲聽役於縣役且立鄉頭色目供應實繁正  
統二年府尹鄺公埜奏革鄉頭併上江坊廂坊有十  
甲甲有十戶視其饒乏審編櫃銀每季約三百兩析  
坊廂之應辦者任之以均里甲之不足季輸一甲率  
三十月而一週然其時人戶充實應辦簡省庫貯櫃  
銀該吏支銷坊民聽役民不見勞而事不廢立法未  
始不善也自後法漸以敝正額常什三而外繇常什

七於是人戶流亡更謀脫籍櫃銀滋少官憚其難吏  
辭其責改令坊民自收自用而陰責其賠賾每一上  
季則僉收頭派差者一人曰總坊僉殷實之家囊金  
聽用不問多寡者數人曰當頭名活差其次減定銀  
數貼賾當頭者名死差其下戶則僉撥接票催夫迎  
送等用力力差又撥供應器物等用者名借辦並聽  
總坊指麾而總坊以是恐喝營私者又什八九且自  
弘治以來又添撥九庫八關五城夫役又代工部買  
運光祿柴薪四十餘萬斤又太常九種進鮮重取什



物銀兩又各衙門行取書手工食并修理衙門嘉靖十八年以來又驟添應付衙門八處至於讌席節物花燈諸供餽抑又不貲而大小使客時行火牌徵脚力口糧迎送鼓吹靡不應付加之百司吏胥恐嚇需索而大柴讌席爲尤甚至傾敗相繼自經自溺者日聞而民不堪命矣維時父老間陳民瘼而狐鼠實繁旋行旋沮庠生趙善繼者不忍家難離披邦國困弊疇咨同類從者如水適撫院方公按院黃公稍因父老條陳下府勘覆而沃洲呂公新任京兆諸生稍

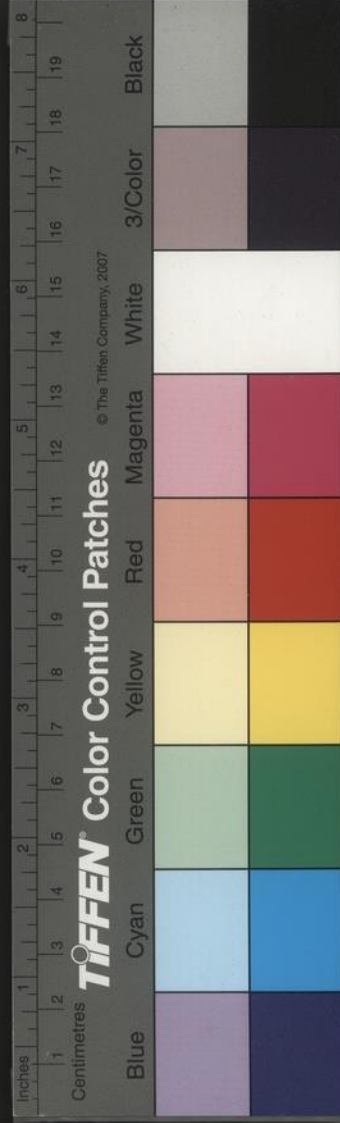
爲陳說公諭以公議出於學校俾以文言代之於是盡疏其辭刊梓分遞而諸司各爲之動次第見施行矣會給事麓池郭公抗章奏革於是額外之繇不經之費如前所陳者什去八九民若更生然諸色目尚在病源未塞也隆慶改元撫院陽山宋公加意剔蠹委通府望沙陶公集議以爲坊長聽役在縣人目以爲奇貨於是更名坊夫悉還正統初法其買辦借辦祇行顧役而當頭以下諸色目悉行剗革上下稱便然猶歲徵銀千四十八兩外每季流夫庫夫六十二





名歲徵銀二百八十五兩有奇陶遷吏胥以雇役不便乃令坊夫聽役於縣抑令私賠舊弊復作維時趙生物故張生崇嗣輩言之京兆東泉鄔公議照里甲扒平改櫃銀爲丁銀定爲三等九則納之庫不僉頭不輪甲止令排年十人催征以聽該吏雇役支銷夫還于坊嗣是復有翻覆賴撫臺响唳張公復之萬曆三年少泉汪公爲京兆弔查二縣支銷冊不過供應各司下程刑具辦酒餽禮之費而二縣一切私費且取辦焉此官樂於申請科派而他不懈也因查順天

府事皆奏請取自宸斷兩京事體相同乃酌其應需因革之宜定征坊夫丁銀歲五百四十兩具奏下部覆奉欽依此外錙銖不得私行科派陰令坊夫賂貼凡修理紙劄刑具動支自行贓罰其里甲已編者不得重派坊夫每歲終巡視科道造冊奏繳時東瀛林公爲縣令協心節省爲能不悞公事而猶有徵羨林遷去春季未滿而該吏與雇役已支過五分之四復倡告民還役坊民爲譁奔告所司除將本縣他項銀酌補支應外該吏擬罪法始復初後又減徵百

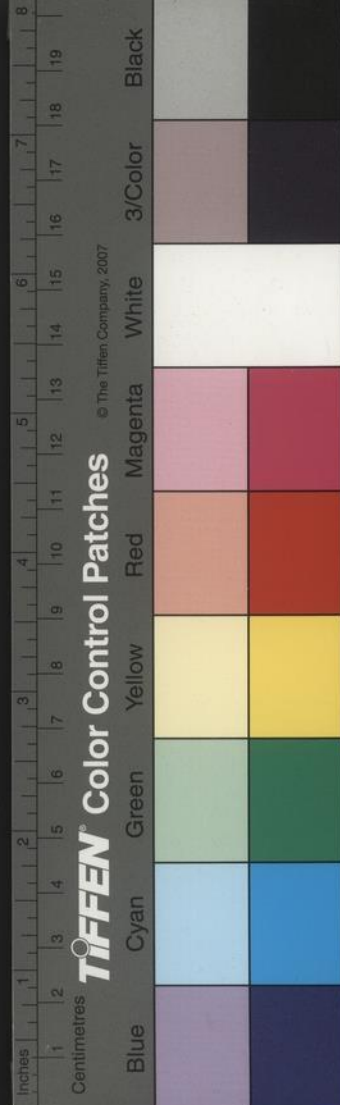


金爭革九庫流夫裁定夫役二十三人第照徭銀徵解令自雇役而事遂定無復向來踐更抑索之苦矣

### 舖行

舖行之役不論軍民但賣物則當行大者如科舉之供應與接王選妃之大禮而各衙門所須之物如光祿之供辦國學之祭祀戶部之草料無不供役焉初令各行自以物輸於官而官給其直未遽爲厲也第一入衙門則胥徒便視爲奇貨指抑需索無所不有又或真不時給或給不償本既有虧折之苦又有奔

逆之勞於是人始以市物於官爲厲而其黨遞相扳告當行者紛紛矣兩縣思以應上司之急乃籍其人於官以備呼喚於是有審行之舉每行列名以次輪流承應而其害終不可弭蓋曾有一上司買菓餽數觔各舖家被皂隸騙銀十二兩而猶未得交一上官取松江大綾數十疋每疋止給銀一兩二錢而禁不許訴者於是疾痛愁歎之聲徹於市井間自忠介海公始嚴爲議革其後諸名公繼行優恤若前者司成郭公之刊牘丁祭革舖戶不用近日京兆黃公之理



科場止給價皂隸平買不役一人自是宿弊一剗貿易者始得安枕臥而不至於罷市焉

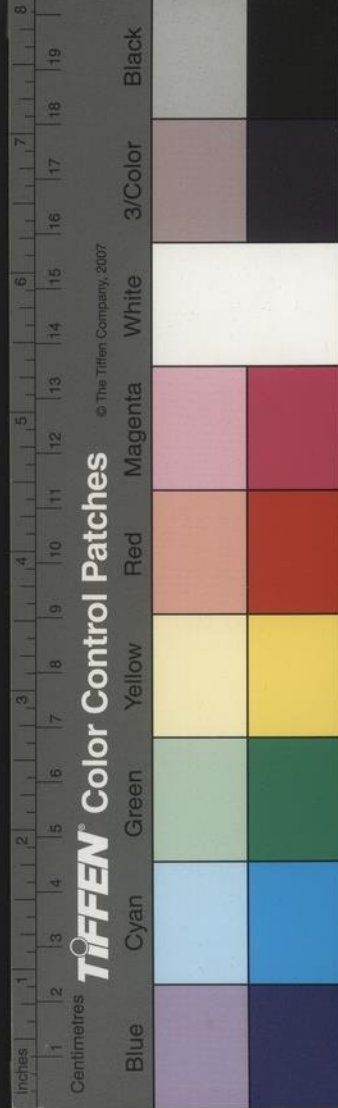
### 民利

留都地在輦轂有昔人龍袖驕民之風浮惰者多劬勤者少懷土者多出疆者少邇來則又衣絲躡縞者多布服菲屨者少以是薪粲而下百物皆仰給於貿易而諸凡出利之孔拱手以授外土之客居者如典當舖在正德前皆本京人開今與紬段舖鹽店皆爲外郡外省富民所據矣以是生計日蹙生殖日枯而

又俗尚日奢婦女尤甚家纔儋石已買綺羅積未鏹銖先營珠翠每見貿易之家發跡未幾傾覆隨之指房屋以償逋挈妻孥而遠遜者比比是也余嘗作送王大京兆入覲文引國奢示民以儉之論嗟乎可易言哉

### 尼菴

嘉靖間霍文敏公爲南大宗伯檄毀城內外諸淫祠一時尼菴之拆毀者亡算顧當時祇行汰除而不計尼之亡所歸者是以久而漸復營建至今日而私剏

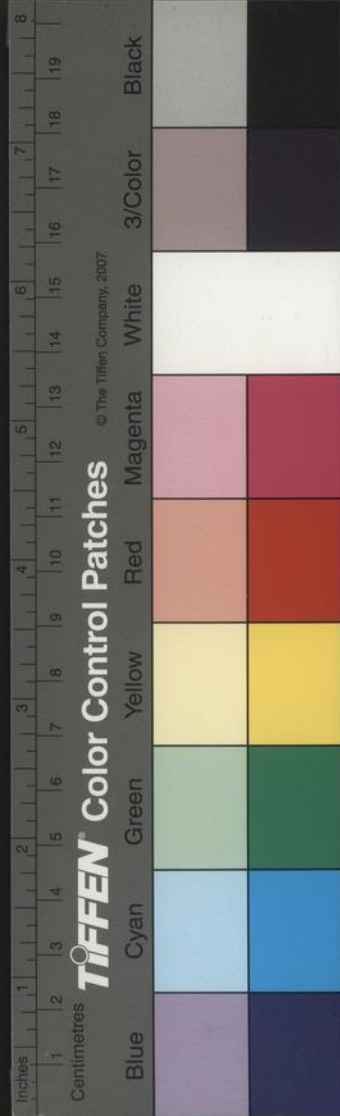


者閭閻間且比比矣。尼之富者衣服綺羅且盛飾香  
纓麝帶之屬淫穢之聲尤腥人耳而祠祭之法獨亡  
以及之余謂宜令地方報其居址名數部置冊籍申  
飭厲禁毋使滋蔓至於講經說法男女混殽晝夜叢  
沓尤當禁戢而邇年以來僧道無端創爲迎接觀音  
等會傾街動市奔走如狂亦非京邑所宜有也表立  
清規楷正流俗是在有識者深計之而已

妖人

萬曆丙午冬至百官當上陵行禮先數日有人詣

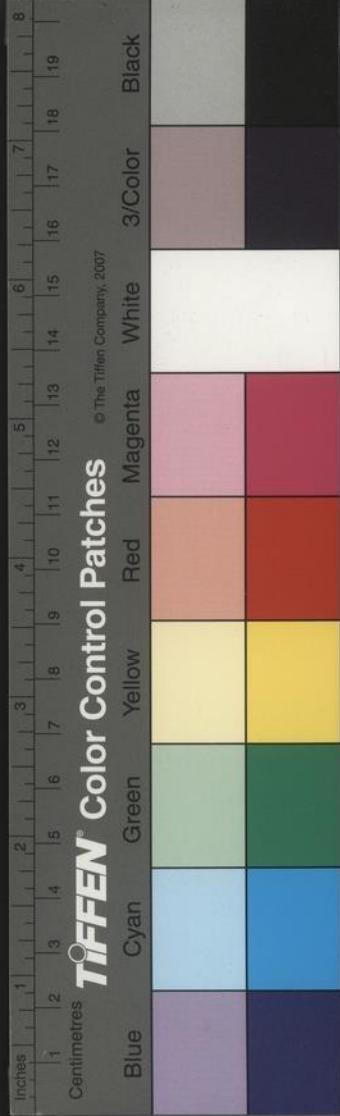
大司馬孫公齋居上變告妖人李王劉天緒等謀不  
軌將乘百官上陵日起事孫公乃密發兵卒四捕  
之得劉天緒等若干人審實奏聞而疏語欲專壹事  
權稍與時忤會又有牘揭妖言逆狀尤者公屬職方  
郎中劉宇發營兵捕之而所株連有干碍緊要人役  
者公峻持之於是人情始變而參駁之疏紛紛矣  
旨下天緒等僅得稍正法而公卒解綬去劉左其官  
妖人黨與實繁皆私授封號以獻金錢衣服得之甚  
且有以妻女薦寢者事發私逃拋妻子屋產不敢顧



座贅語卷

者頗衆先是江北妖黨扶挈而來纍纍載路及是始  
奔竄肆散當時使非其黨自首告事殆不可知今吾  
鄉猶有憾不窮究之論而當事者乃以三四捕役之  
不戢蒙喜事之疑可歎也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

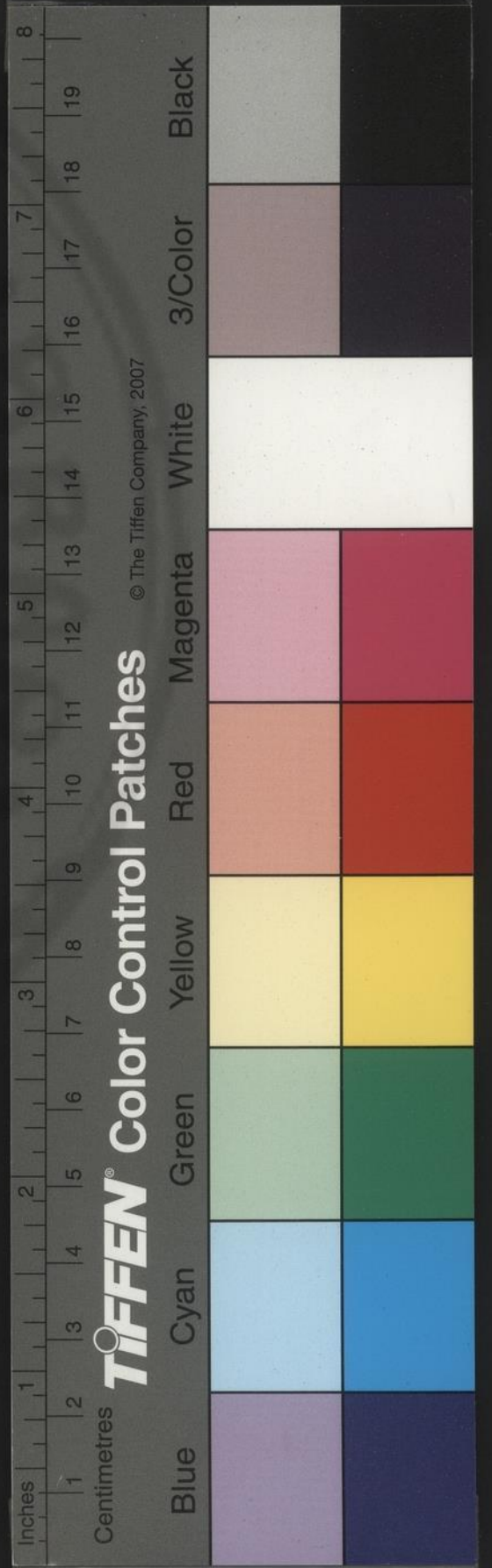




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



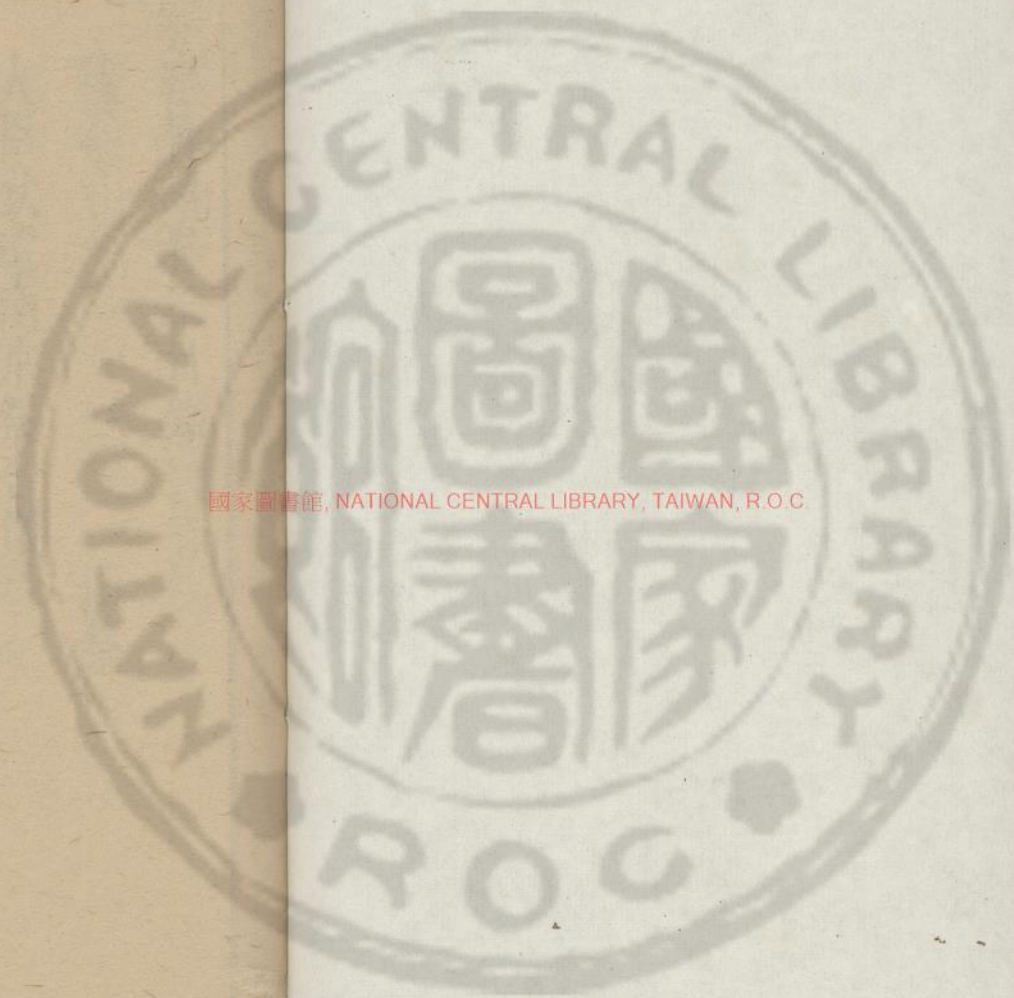
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



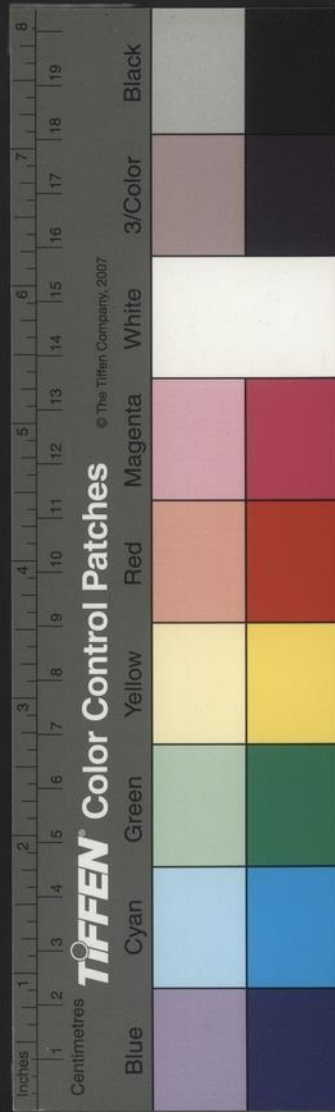




3436608 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語卷三目錄

陵祭

大臣欽遣南京祭告儀

文廟主祭

太學

南部入內閣

南部三孤

他部銜掌南吏部

生員任宗伯

山祭

鄉試考官之始

非三品得謚

應天主試用編檢

尚書一品三品

吏部尚書改南部

南部兼北銜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



南尚書兼列卿

北衙理南務

大學士理南部

守備 二則

協同守備

參贊機務非南兵衙

大臣高壽

大臣遺腹生子

勛戚久任 二則

蜂螳 山蜂螳

化俗未易

新知錄

補盜

鄉賢

梁鍾山定林寺藏經

傅大士

隋棲霞寺請天台智者疏

碧峯和尚

名僧

孝陵碑石

太師牕

龜桃

屏息

介甫絕句

陳智者住金陵勅

徐陵與智者書

毛尚書與智者書

陳後主沈后施物

金甲人

先祖夢中三人

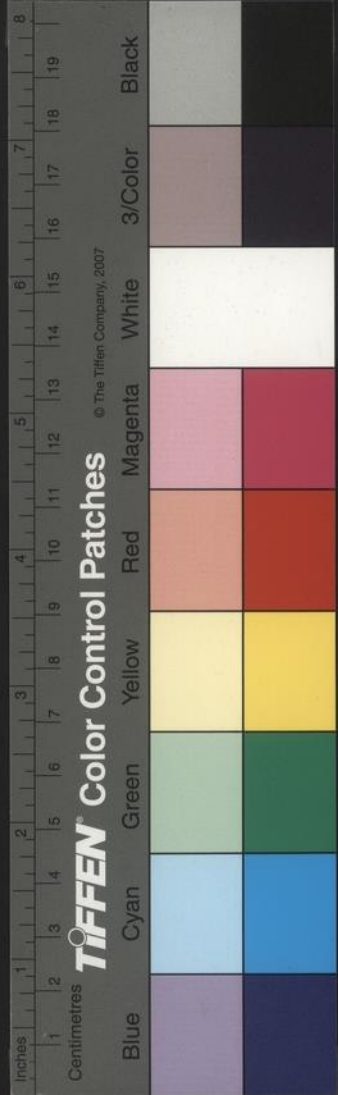
秦檜女墓

猿妖

翟氏

語怪錄

陳公善詭錄



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

怪石  
評花

目靜齒動

客座贅語卷三目錄終

客座贅語卷三

陵祭

遜園居士輯  
賞心亭客批



正旦祭 孝陵行香果酒清明日祭忌辰一閏五月初十日無

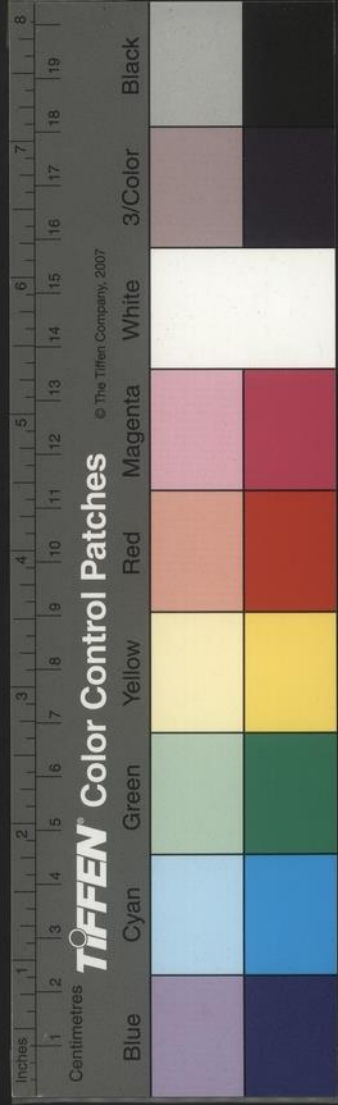
閏用五月一行香中元日祭 萬壽聖節日行香十

月初一日行香冬至日祭凡三大祭用祝版已上祭

祀俱百官陪祭遣守備武臣行禮今例遣司香勛臣

行禮 懿文陵正旦祭果酒孟春清明孟夏忌辰四月

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



二十孟秋中元孟冬冬至歲暮凡元大祭用祝文已  
上百官不陪祭惟奉祀行禮祝文稱皇帝御名謹  
遣某官致祭於皇伯祖考懿文太子云懿文陵  
人稱東陵孝陵大祭一歲止三舉餘惟行香而東  
陵大祭者九清卿劉公常言隆殺相懸不知何故或  
是洪武中舊禮沿而行之耳

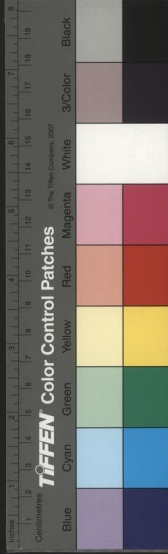
山祭

牛首山東有觀音山爲貞靜順妃張氏墳妃荆憲  
王之母也吉山東有南山爲悼熙麗妃李氏墳俱

仁宗妃每年遣祭六次順妃墳荆王遣祭如之祝文  
稱皇帝御名謹遣內官某因里中無知者著之二  
墳山林皆幽勝而悼熙享堂前有大桂樹翠碧如垂  
天之雲尤爲怪偉

大臣欽遣南京祭告儀

弘治十八年禮部題准今後凡遣大臣於南京祭告  
天地太廟社稷山川等壇前期致齋三日不用  
擺列金鼓隊伍惟用太常寺厨役鑪排扛抬品物或  
入大內由承天等中門而入或出郊外由正陽中



門而出。欽遣大臣不可後隨，亦不可用儀仗祭品。止用脯醢酒果，百官亦不陪祀，並無飲福受胙之儀。

文廟主祭

上丁祀先師孔子。禮部奏准南京國子監祭酒主祭。如有事故，則南京禮部堂上官主祭。昔年祭酒員缺，南京禮部侍郎張綸省祭，至使署部事郎中主祭。輕重失倫，誠爲非禮。後議祭酒及禮部堂上官或有事故於南京各部大臣內請一員主祭。右太常寺志所載近例俱署印官行禮。

鄉試考官之始

洪武三年應天鄉試，知貢舉官則特進右丞相汪廣洋，左丞相胡惟庸也。考試官則御史中丞劉基、治書侍御史秦裕伯也。同考則侍讀學士詹同、弘文館學士雅稼、起居注樂韶鳳、尚寶丞吳潛、國史編修宋濂也。四年又鄉試，主試則兵部尚書吳琳、國子監司業宋濂。時考試之法猶未定，且未專屬翰林官，故其制如此。

太學



洪武中上以公侯子弟在太學者多驕慢不習訓  
詔曹國公李文忠提督國子監是以國公而理太學  
事也二十九年因學正吳啟言上命魏國公徐輝  
祖率禮部翰林院官詣監考試諸生等第吏部以次  
錄用是以國公而試太學士也洪武中起致仕刑部  
尚書李敬爲國子祭酒致仕吏部尚書劉崧爲司  
業是以尚書而起太學官也國初太學之重如此

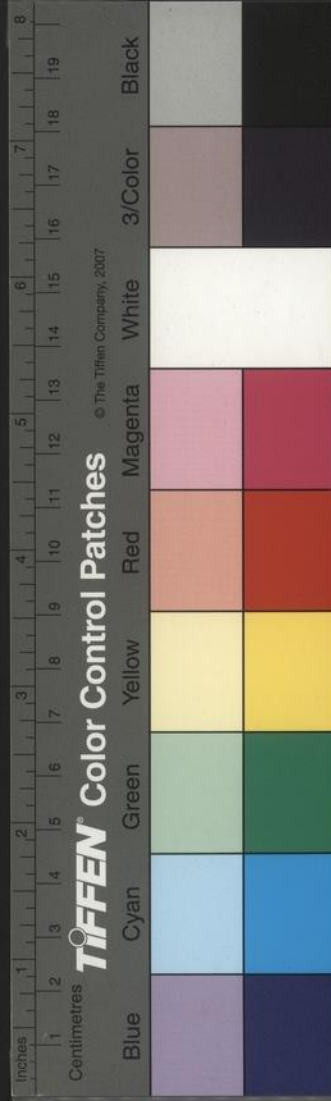
非三品得諡

國家諡法非三品以上兩京大臣不得與留都大臣

之有諡者惟倪文僖謙文毅岳周襄敏金劉清惠  
梁端肅材王襄敏以旂六公皆尚書也張學士益五  
品而得諡文僖以扈從土木死難之故若太醫院判  
蔣用文六品官也以技藝小臣侍上起居乃得諡  
恭靖則尤爲異典矣

南部入內閣

弁州紀南都入內閣者三人一爲新都楊公廷和以  
戶部尚書一爲梁公儲一爲茶陵張公治皆以吏部  
尚書當時以爲盛事然梁公楊公先在內閣知誥勅



出為南部尚書。此時勅取入閣。至京方改兼文淵閣大學士。耳。又張公已正位尚書。未有若萬曆丁未葉公向高以南吏部侍郎徑授禮部尚書東閣大學士者也。且公年方四十九。又入朝未久。即為首揆。尤為盛事。

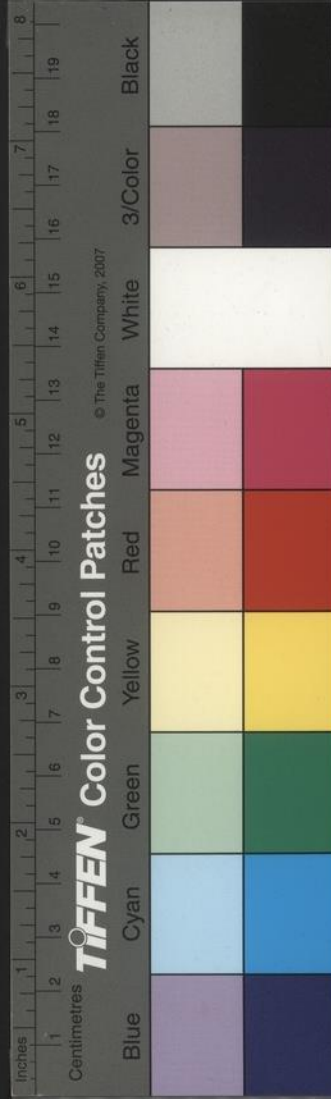
應天主試用編檢

主應天試者。自正嘉以來。必用官僚及講讀。近則講讀亦少。惟萬曆壬午副考。以修撰沈公懋孝。耳。考前此永樂癸未。則編修王達。戊子。則檢討王洪。甲午。則

編修周述。正統丁卯。則檢討錢溥。成化乙酉。則編修彭華。皆主應天試。編檢得主鄉試。兩京先朝之制。固然爾時若官坊史官主會試。亦恒有之。自成化後。則制乃大異矣。

南部三孤

南京大臣以三孤兼者。獨少保參贊機務。南京戶部尚書黃福一人而已。若太子太保。則有四人焉。兵部喬宇。秦金。吏部王用賓。戶部周經。大都尚書九年考滿。則加一品。而滿九年者。希以故隆萬來南部。尤少。





一品者

尚書一品三品

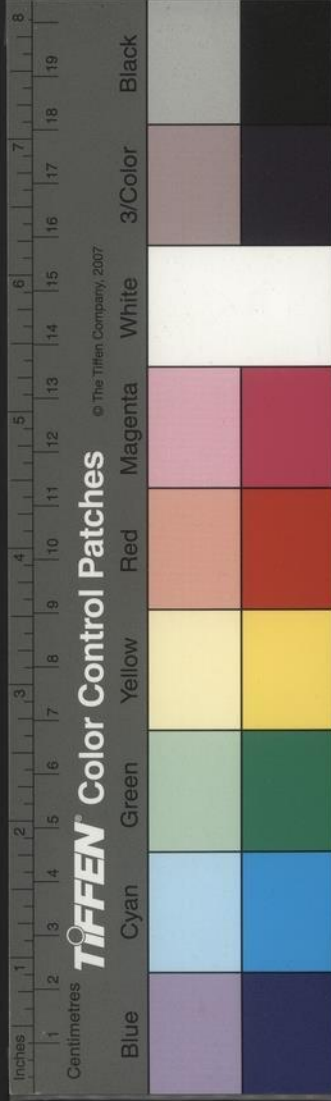
弇州紀建文中特崇加六部尚書皆正一品於是吏部尚書張統戶部尚書王鈇禮部尚書陳廸鄭賜兵部尚書齊泰茹璫鐵鉉刑部尚書侯泰暴昭工部尚書嚴震直皆階特進榮祿大夫然洪武三年始設吏部尚書正三品侍郎正四品屬中書省十三年罷中書省陞尚書正二品侍郎正三品是一尚書也在國朝正二品而或為正三或為正一亦已三變矣

他部銜掌南吏部

弇州六卿表紀師公遠永樂二十二年以南戶部尚書兼掌吏部宣德二年卒猶止稱戶部考吏部志公以永樂十九年復任南吏部侍郎戶部志公二十二年為戶書吏部傳言公宣宗即位晉戶書兼掌吏部與志所紀不同而吏部歷官表洪熙元年許思溫以左侍陞尚書師公兼掌在何時知必有一誤矣

吏部尚書改南部

弇州異典述稱吏部自建文而後益重矣其改南吏



部者崔莊敏公恭改南禮部者耿文恪公裕改南兵部者劉公機按崔劉二公皆以丁憂復除止可云起不可云改惟耿公則以北而南且禮部斯可謂之改蓋時有執左道登顯仕者庇其鄉人而耿公居吏部不能遂故出公於南耳未久轉南兵部弘治中召還禮部尋仍為吏部尚書

生員任宗伯

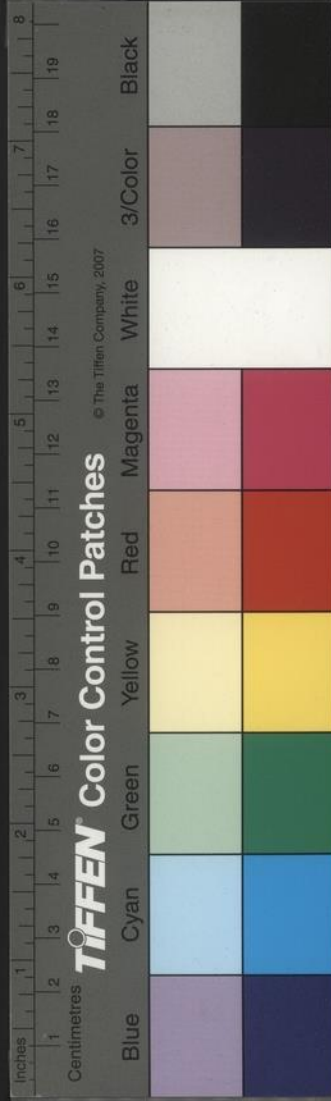
俞公綱上元人以生員善書由中書舍人天順中官南禮部左侍郎成化三年致政

南部兼北銜

正德初王公軾以南大司徒兼北院副都總師征蜀嘉靖中王公守仁以南大司馬兼北院左都討岑猛張公經以南大司馬兼北院右都平倭至王公用賓以南太宰仍兼翰林院學士蓋優禮儒臣之典也又弇州卿貳表載隆慶中林公濂以南少宰兼翰林學士

南尚書兼列卿

成化中程襄毅公信為南京兵部尚書先是以兵書



提督軍務平川貴蠻功加兼大理寺卿至是猶兼之

北衙理南務

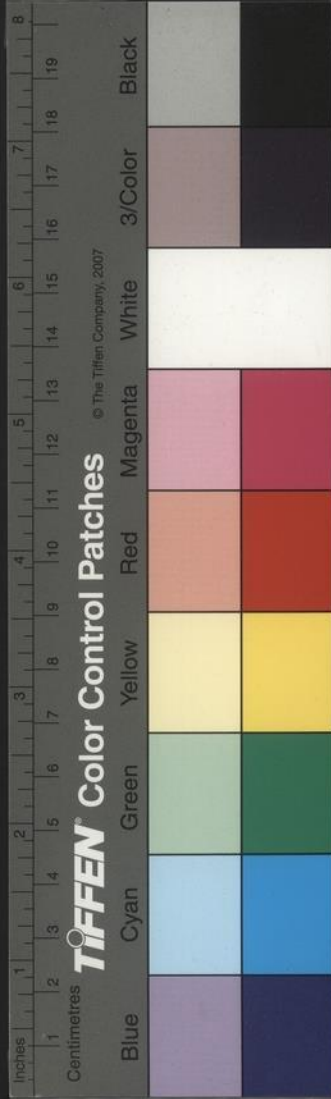
南翰林掌篆者皆用北衙其它如嘉靖中李默王材  
瞿景淳陸樹聲俱以太常寺卿掌南京國子監事此  
以北衙理南務也兪州所述又有屠羲英以常卿掌  
南監考屠實以南常卿又云萬士和以禮左侍管南  
禮右侍按萬公自以禮左起南禮右非管事又云翁  
大立以兵侍管南吏刑二部翁公亦是起官云管亦  
誤

大學士理南部

宣德四年華蓋殿大學士張瑛以原官掌南京禮部  
其官稱禮部尚書時北京為行在故不稱南京也大  
學士不理閣事而出理部事且又在南京國朝獨瑛  
一人耳時寒夏三楊輩自筦機務瑛本以東官官僚  
驟進入閣典制誥非上所倚重故理部事如此也

守備

守備永樂二年駙馬都尉沐昕與襄城李隆一同鎮  
守又宣德五年駙馬都尉西寧侯宋琥任守備南京



守備之久者成國公朱儀天順八年任弘治九年卒  
在任三十三年魏國公徐鵬舉正德十六年任嘉靖  
十七年復任前後共三十二年

協同守備

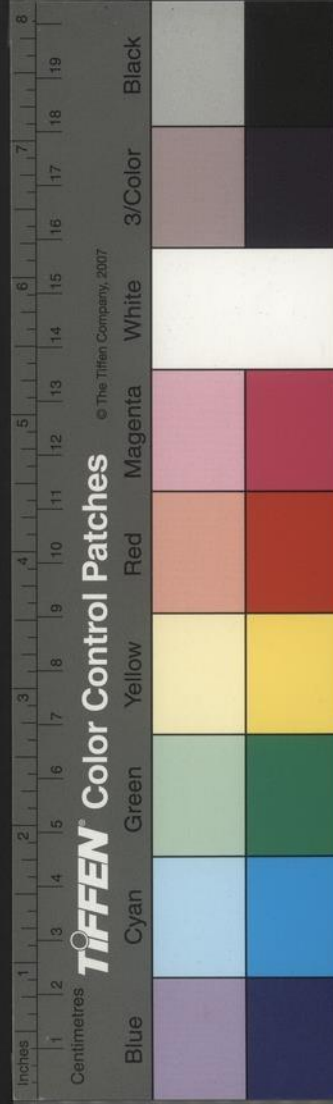
都督僉事趙倫景泰元年任都督同知馬良成化二  
年任自後皆公侯伯爲之而都督官不得與矣

參贊機務非南京兵部銜

別集言參贊機務非南京兵部銜爲戶部尚書黃福張  
鳳吏部尚書崔恭都察院右都御史張純王恕其南

兵部而非尚書者右侍郎徐琦琦未幾卽陞尚書仍  
參贊按張鳳鹽山人李文達賢爲碑銘言公以景泰  
癸酉由戶書轉兵書參贊又二年召爲戶書天順元  
年調南戶部言鳳以戶部參贊未的也張純史傳純  
以右副都御史奉勅監督南京軍務又一年景泰辛  
未陞右都御史明年奉勅陞兵部尚書參贊守備機  
務云以右都御史參贊亦小不合王公恕以右都參  
贊亦未久卽遷兵部尚書

大臣高壽



南都大臣眉壽者止劉清惠公麟一人年八十有六

大老遺腹生子

童公軒年七十四而卒無子遺腹生一子公預命名曰紫芝見倪文僖公謙墓志銘

勛戚久任

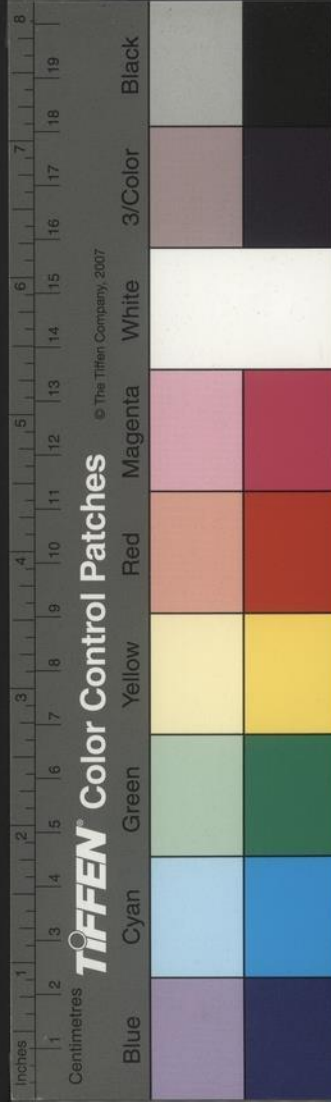
趙輝在永樂十一年癸巳以千戶守金川門成祖奇其貌以長公主配之凡事六朝掌都督府奉孝陵祀至成化十二年丙申卒凡六十四年尚主時年已二十餘計年當九十矣府第在南京官城後載

門北諸公主第皆圯廢獨趙府巋然尚存

徐魏公備謚莊靖自襲爵至卒再提督守備五十四年其孫鵬舉襲公爵至卒三提督守備五十六年

蜂蟻

嘉靖甲寅秋總督糧儲公署中有蜂房懸於檐下不數日大如斗羣蜂聚焉同日中堂忽聚蟻數升有頃四散時衡水楊公宜為總督甚怪之然竟無恙厥後庚申春總督黃公懋官以軍餉不時軍士嚙呼圍之遲明忿擊督署毀拆一空遂執黃公拉死之懸大中



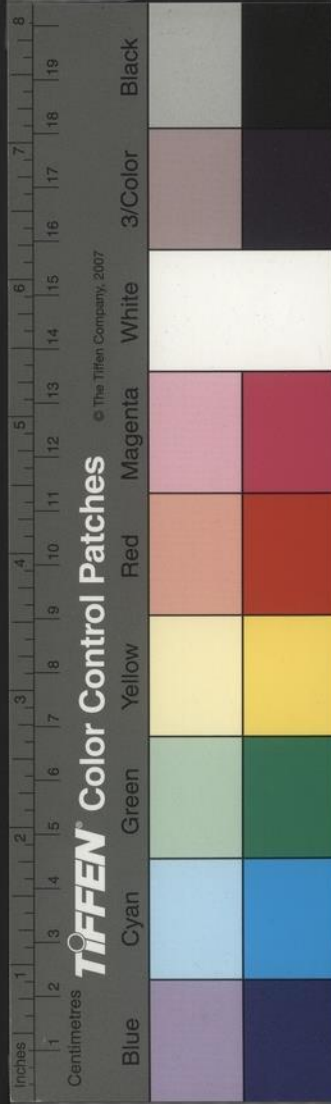
橋坊上。自下以箭射之。軍四行。槍掠當事者。曲貸撫之。乃定。蜂屯蟻聚。妖孽先見之萌也。然歷七年而始應。又不中。既于楊公而中于黃公。豈人事亦有以致之。然歟。黃公持法太苛。裁革冗食。又吝於出納。遂罹斯禍。楊太學希淳有文紀其事。

化俗未易

湛甘泉先生爲南大司馬。令民毋得餐大魚。酒肆中沽市。無論舉火。當罍致衆叢飲者。禁除歲庶。民毋得焚楮祀天。糜財犯禮。姜鳳阿先生爲南大宗伯。申明宿娼之禁。凡宿娼者。夜與銀七分。訪拿幫嫖之人。責而枷示。二公之事。皆以立禮之坊。制淫之流也。然姜之事行。僅游治之子。以爲不便。湛之事行。而稱不便者。怨聲遂載道。未幾法竟不行。所以者何。都輦之地。羣情久甘酣。管萬口。易至瀟羹。故當事者。往往持治大國。若烹小鮮之說。勢固然也。故治貴因民。

新知錄

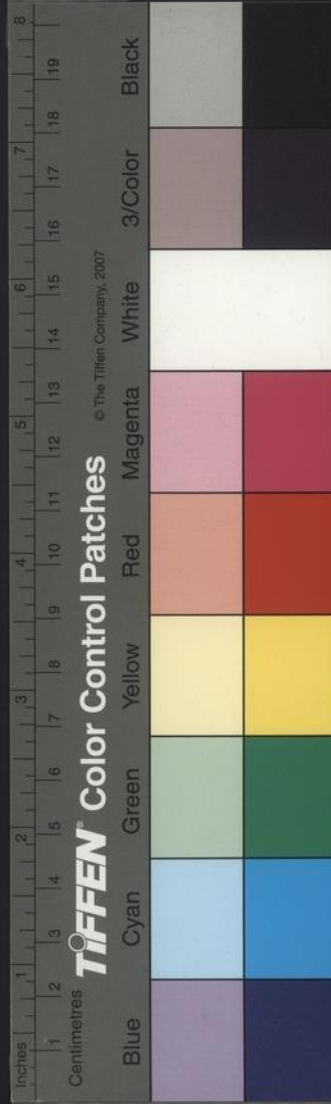
廣文劉時卿名仕義官。桐城著新知錄二十四卷。上下古今。倚撫臧否。具有依據。偶記其二則。一曰。躁心。



濯舊曰二人同舟有所適一人性急晝夜計程稍阻輒憤懣形爲枯瘁一人性緩任之增食甘寢顏色日澤旣而抵其處二人同時登岸此可以爲躁心者省矣。一曰察政文子曰。察見淵魚不祥。班超曰。水清無大魚。察政不得下和司馬溫公潛虛曰。察窮秋毫物駭而逃。長民者宜三復焉。

補諡

諡以尊名節以一惠古今之大典也。故臣不得私其君子不得私其父。夫以官秩之顯。顯子孫之彊盛。遂可以奪天下萬世之公。而殺太常博士之議。則幾無諡矣。吾鄉自王襄敏後。與此典者殆不乏人。而竟成闕事。余深悵焉。因間臆之。如陳靜誠。遇高不仕之義。於攀龍附鳳之時。其蹈高且嘉謨。入告覺巢。由之爲固矣。何尚寶。遵矢不諱之音。於批鱗將鬚之日。其義勇至視死如飴。覺逢干之爲易矣。童尚書。軒學攬天人之與。其立身范俗也。端而毅。顧尚書。璘文並徐劉之駕。其撫民弼教也。惠而明。陳中丞。鎬督學。振鄒魯之遺風。而撫綏尤多。渥澤殷宗伯。邁歷仕。挺松筠之



素節而恬澹足鎮囂浮此誠朝宁之珪璋人倫之弁冕亟宜易名以示旌異者也責在後死曷能諉旃金陵瑣事謂張文僖公與曹文忠公同死土木之難不知何以死同而謚異按曹公初謚曰文襄後乃改今謚頃亦因議謚與當事言文僖謚當改引曹爲例也

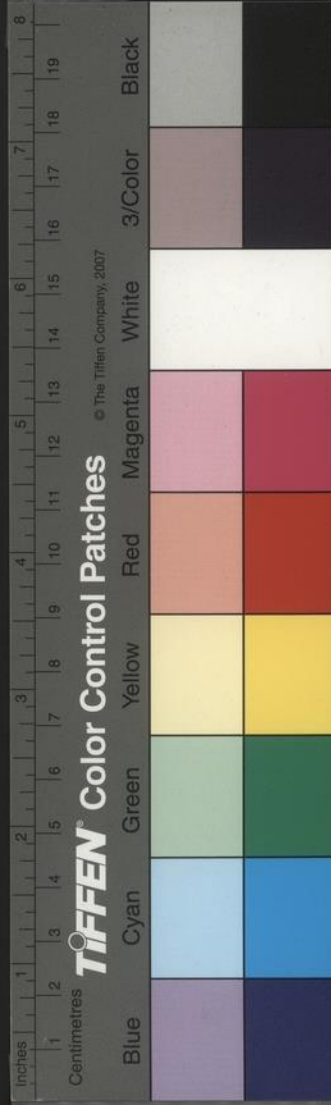
鄉賢

鄉賢之舉典重一時祀垂千載必當之者無媿色祝之者亡媿辭而後謂之非濫吾鄉此典正嘉以前最

爲嚴核後稍寬矣以余所知往喆如姚太守隆之潔慎王給事徽之清直李憲副重之丰稜盧苑馬璧之貞恬沈侍御越之耿介阮憲僉屋之廉靜在當時並許瑋璿在今日尤堪楷式而俎豆尚虛蘋藻未薦豈子孫之無力抑採訪之未周聞王公臨坳遺誠厥子太僕曰吾恥入鄉賢慎毋溷我噫爾時猶有此言後當何若念之慨然

梁鍾山定林寺藏經

劉勰家貧不娶依沙門居博通經論區別部分而爲





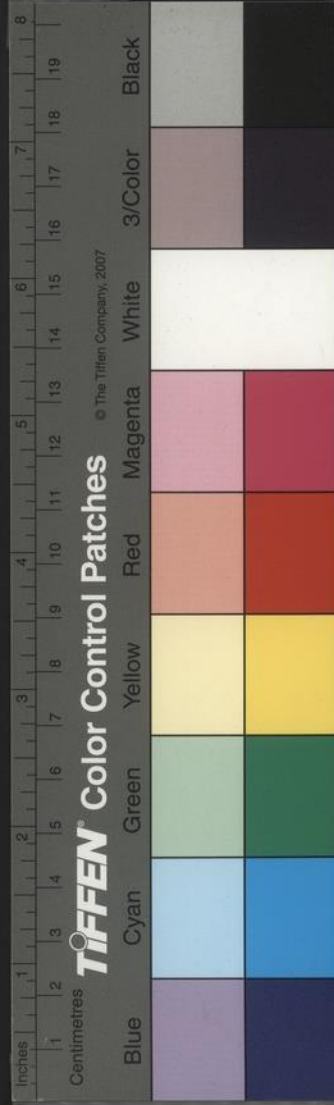
之叙定林寺藏經其所詮次也所撰文心雕龍中書  
令沈約絕重其文凡都下寺塔名僧碑碣皆出其手

傳大士

大士傳弘東陽郡烏傷人體權應道躡嗣維摩時或  
分身濟度為任或金色表胸異香流掌或見身長丈  
餘臂過於膝脚長二尺指長六寸兩目重瞳色貌端  
峙梁武聞之延於鍾山定林寺天花甘露恒流於地  
常以經目繁多不能遍閱乃建大層龕一柱八面  
實以諸經運行不碍謂之輪藏

隋棲霞寺請天台智者大師疏

棲霞寺眾保恭等和南竊以瞻慕明德灰瑣屢遷展  
覲以來炎涼甫隔伏食至法用稟教門定水澹而無  
涯詢峯高而不極至如止觀方等之義龍樹馬鳴之  
文莫不殫其理窟究其冲妙恭雖不敏少游講席窺  
翫南北經論三十餘年求其奧旨不悟觀諸法  
海寄在餘生所冀傾蠡猶欣飽腹然道安之遇澄上  
人便稱北面惠永之逢遠上首即創東林是知得奉  
勝人須安勝地者也恭雖疎薄竊欣往彥所居棲霞

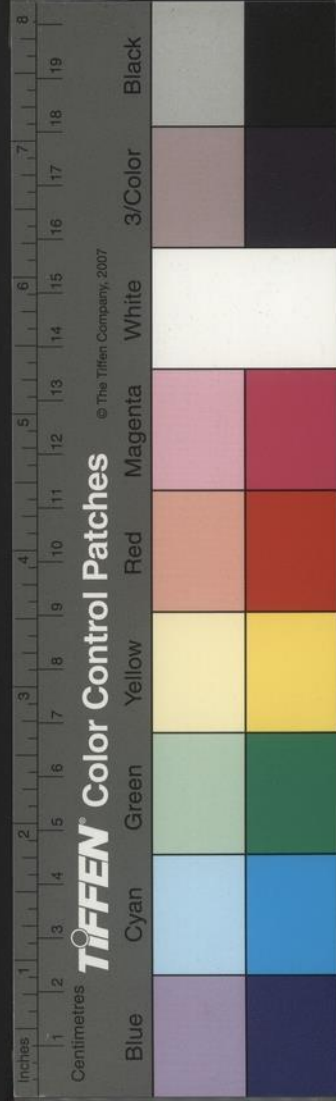


寺乃宋代明徵君宅僧紹之所建立也。鑄山現像疏巖敞殿似若飛來無慚踊出若其林泉爽麗房宇縈紆桂嶺春芳雲牕晝歇自昔高行是用遊寫故寺衆齊誠請延威德惟願俯觀曩詰爰降彼居依經受用必垂納處所有園田基業具在別條謹共開府士柳顧言證成斯誓庶金剛之域與鷲嶺而長存法寶斯傳等雞山而不滅謹疏開皇十五年八月六日保恭等疏此文麗則高古自非唐以後人手筆金陵苾芻中乃有如此人如此文世無傳者特爲載之顧言官

兼秘書監直內史省開府儀同三司嘗奉勅撰  
大師碑此文或顧言代草未可知也

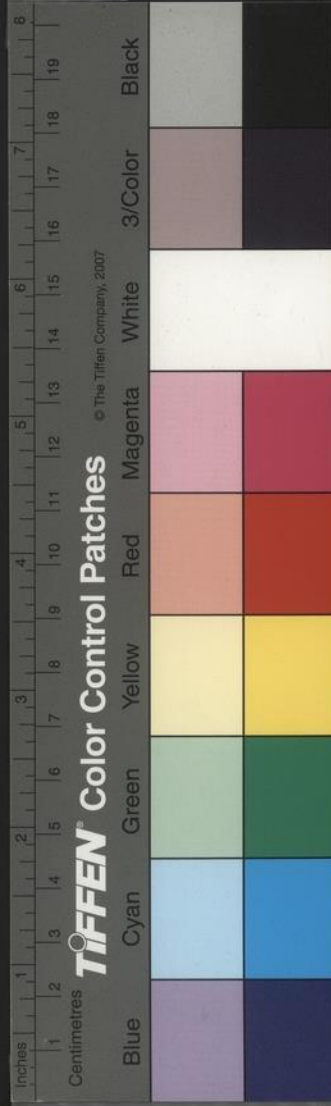
碧峯和尚

碧峯寶金和尚俗姓石氏乾州永壽縣人也母張氏有桑門持鉢乞食以觀音像授之且囑曰汝謹事之當生智慧之男未幾果生和尚年六歲依雲寂溫法師爲弟子旣薙落受具戒徧詣講肆窮性相之學已而拊髀嘆曰三藏之文皆標月之指爾卽更衣入禪林時如海真公樹正法幢于西蜀晉雲山中亟往見



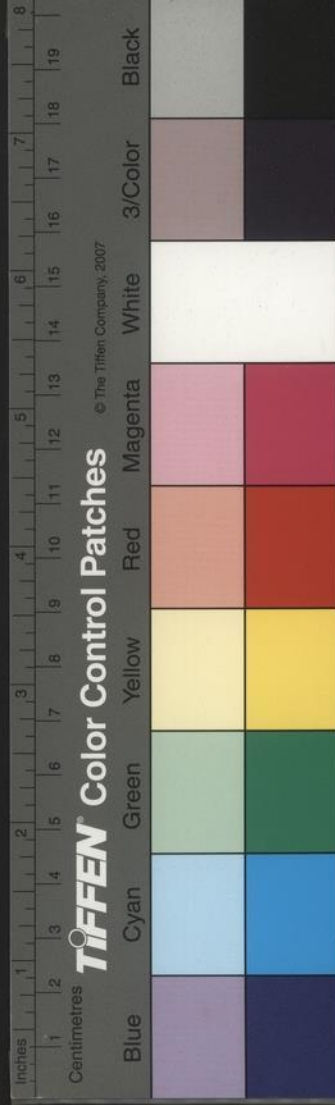
之公示以道要和尚大起疑情三年間寢食爲廢偶攜筐隨公擷蔬忽凝坐不動歷三時方寤公曰爾入定耶和尚曰然曰汝何所見和尚曰有所寤爾曰汝第言之和尚舉筐示公公非之和尚寘筐於地拱手而立公又非之和尚厲聲一喝公奮前搥其胸使速言和尚築公胸仆之公猶未之許和尚愈精進不懈遂出參諸方憇蛾眉山日採松柏啖之脇不沾席者又三年自是入定或累日不起嘗趺坐大樹下溪水橫逸人意和尚已溺死越七日水退競往視之和尚

燕坐如平時唯衣濕耳一日聽伐木聲通身汗下如雨嘆曰妙喜大悟十有八小悟無算豈欺我哉未生前之事今日乃知之急往證於公反覆辨詰甚力至於拽傾禪榻而出公曰是則是矣翌日重勘之至期公於地畫一圓相和尚以袖拂去之公復畫一圓相和尚於中增一畫又拂去之公再畫如前和尚又增一畫成十字又拂去之公視之不語復畫如前和尚於十字加四隅成卍文又拂去之公乃總畫三十圓相和尚一一具答公曰汝今方知佛法宏勝若此也



吾師無用和上有云坐下當出三虎一彪一彪者豈非爾邪先是和尚在定中見一山甚秀麗重樓傑閣金碧絢爛諸佛五十三菩薩行道其中有招禪師謂曰此五臺山秘魔岩也爾前身修道於此靈骨猶在何乃忘之既悟遂遊五臺山道逢蓬首女子身披五綵弊衣赤足徐行一黑獃隨其後和尚問曰子何之曰入山中爾曰將何爲曰一切不爲良久乃沒叩之同行者皆弗見或爲文殊化身云和尚乃就山建靈鷲庵四方聞之不遠千里負糧來獻至正戊子冬順

帝遣使者召至燕都詔主海印禪寺力辭之洪武戊申大明皇帝卽位於建鄴又明年庚戌詔和尚至南京夏五月見上於奉天殿遂留居大天界寺時召入問佛法及鬼神情狀奏對稱旨後上設普濟佛會於鍾山和尚於圓悟關施摩陀伽斛法食竣事寵賚優渥夏五月悉粥衣孟之資作佛事七日乃示微疾上知之親御翰墨賜詩十二韻至六月四日沐浴更衣與四衆言別正襟危坐目將瞑弟子請留一言和尚曰三藏法寶尚爲故紙吾言欲何爲夷



然○而○逝○後○三○日○奉○龕○茶○毗○於○聚○寶○山○火○滅○獲○五○色○舍利○齒○舌○數○珠○皆○不○壞

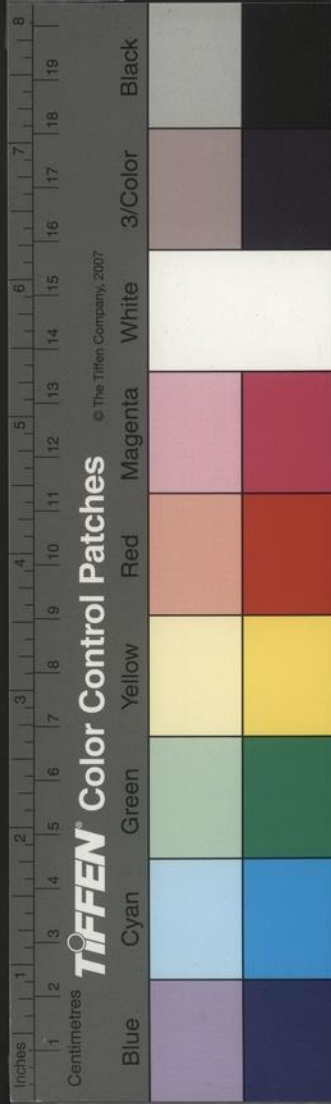
名僧

余○性○好○山○寺○每○一○遊○歷○意○輒○欣○然○尤○於○荒○涼○岑○寂○之○區○倍○爲○延○佇○自○謂○宿○世○有○空○門○緣○所○交○緇○流○頗○衆○若○楚○黃蘗○深○有○之○禪○邨○蜀○高○原○明○昱○越○天○臺○傳○燈○之○講○義○越○雙○井○惟○傳○之○詩○句○固○錚○錚○佼佼○法○中○之○龍○象○也○吾○鄉○雪○浪○之○洪○恩○慧○解○通○脫○不○爲○法○縛○廢○跡○遺○心○別○有○真○契○洪○濟○之○守○心○精○持○木○义○皈○依○淨○土○慈○悲○接○物

誠○感○十○方○余○皆○得○參○承○而○接○席○焉○至○今○思○其○風○義○每○深○嘆○企○嘗○謂○使○余○結○宇○中○林○棲○心○俗○外○得○如○三○四○公○者○與○偕○淨○侶○晨○鍾○夕○梵○晏○坐○經○行○便○可○敞○屣○浮○名○樂○而○忘○老○矣

孝陵碑石

永○樂○三○年○秋○於○陽○山○采○石○爲○一○孝○陵○碑○石○長○十○四○丈○濶○三○之○二○厚○一○丈○二○丈○黝○澤○如○漆○學○士○胡○公○廣○有○游○陽○山○本○業○寺○記○而○詹○事○鄒○公○濟○有○記○乃○云○二○年○冬○於○幕○府○山○陽○訪○碑○石○高○廣○中○度○尋○於○龍○潭○山○麓○鑿○石○求



跌既而神龜呈露。昂首曳尾。介文玄蒼。乃於龜下。遂得跌材。適與碑稱。與胡公記異。不知前碑材後竟用否。石龜今藏。孝陵殿中有木平臺。上安二御座。乃朱紅圈椅。前一朱紅案。案左一紅匣。貯龜于中。長可尺餘。首昂。身形畧似而已。右以一空匣配之。鄒記言宜藏於太廟。今人遂謂太廟中有神龜。誤矣。

太師牕

秦會之丞相第中牕。上下及中。一二眼作方眼。餘作疏櫺。謂之太師牕。此卽今之柳葉櫺子也。俗又名爲

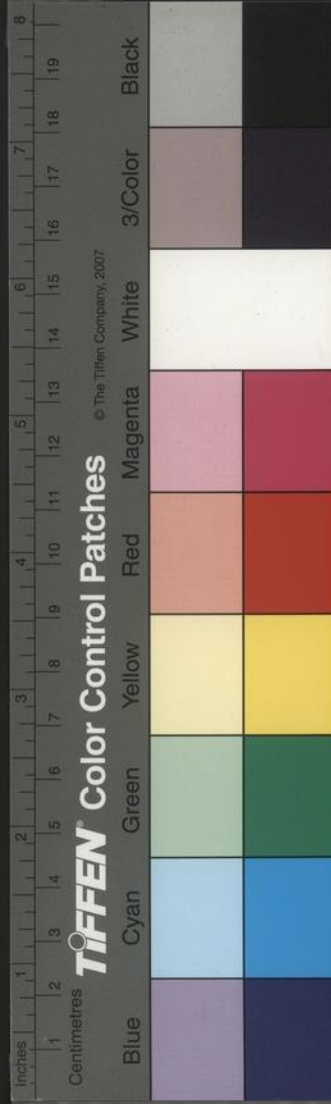
不了格。

龜桃

今以麪作桃乳形。名之曰龜桃。俗沿呼不解。所謂考太常祭物志有麪龜。有麪桃。乃知龜自龜。桃自桃。俗一槩呼之。失其意矣。

屏息

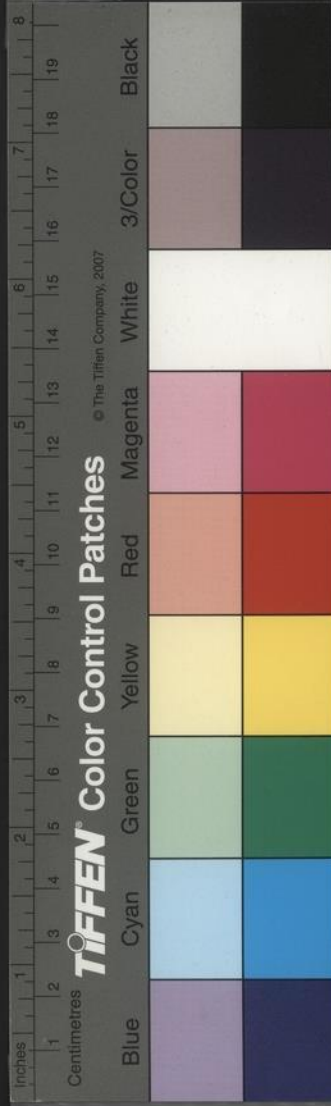
太常供奉祭品如羹醢之類。其捧獻人口鼻用物。作長袋繫於頸後。俗名抵鬚。非也。志名曰屏息。太廟以黃羅。它祀以紅紵。絹爲之。



介甫絕句

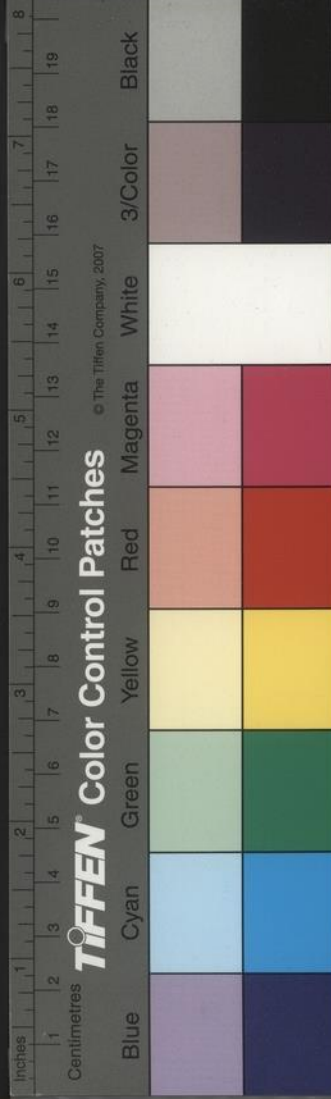
王介甫投老金陵依鍾山下居後復捨宅爲寺所題  
絕句關金陵山水者往往多遠情幽景因摘而書之  
如曰南蕩東陂水漸多陌頭車馬斷經過鍾山未放  
朝雲散柰此黃梅細雨何曰誰將石黛染春潮復撚  
黃金作柳條西崦東溝從此好筍輿追我莫辭遙曰  
雪乾雲淨見遙岑南陌芳菲復可尋換得千顰爲一  
笑春風吹柳萬黃金曰南浦東岡二月時物華撩我  
未參差含風鴨綠粼粼碧弄日鷺黃裊裊垂曰竹裡

編茅倚石根竹莖疎處見前村閑眠盡日無人到自  
有春風爲掃門曰春風過柳綠如縑晴日烝紅出小  
桃池暖水香魚出處一環清浪湧亭臯曰木末北山  
雲冉冉草根南澗水泠泠綠成白雪桑重綠割盡黃  
雲稻正青曰石梁茅屋有彎碕流水濺濺度雨陂晴  
日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時曰寄公無國寄鍾  
山垣屋青松掩藹間長以聲音爲佛事野風蕭颯水  
潺湲曰菴雲作頂峭無鄰衣月爲衿靜稱身木落岡  
巒因自獻水歸洲渚得橫陳曰稻畦藏水綠秧齊松



鬣初乾尚有泥。縱蹇尋岡歸獨卧。東菴殘夢午時雞。  
曰荷葉初開筍漸抽。東陂南蕩正堪游。無端隴上脩  
脩麥橫起寒風。占作秋曰北山輪綠漲橫陂直塹回。  
塘灩灩時細數落花。因坐久緩尋芳草得歸遲。曰與  
客東來欲試茶。倦投松石坐欹斜。暗香一陣連風起。  
知有薔薇澗底花。曰野水從橫漱屋除。午牕殘夢鳥  
相呼。春風日日吹香草。山北山南路欲無。曰小雨輕  
風落楝花。細紅如雪點平沙。槿籬竹屋江村路。時見  
宜城賣酒家。曰菰簷長掃靜無苔。花木成畦手自栽。

一水護田將綠遶。兩山排闥送青來。曰桑條索莫棟  
花繁風斂餘香暗。度垣黃鳥數聲殘。午夢尚疑身屬  
半山園。曰青青千里亂春袍。宿雨催紅出小桃。廻首  
北山無限思。日酣川淨野雲高。曰午枕花前簟欲流。  
日催紅影上簾鉤。窺人鳥喚悠颺夢。隔水山供宛轉  
愁。曰隱隱西南月一鉤。春風落日澹如秋。房櫳半掩  
無人語。鼓角聲中始欲愁。曰斜徑偶通南埭路。數家  
遙對北山岑。草頭蛺蝶黃花晚。菱角蜻蜓翠蔓深。曰  
江北秋陰一半開。晚雲含雨却低回。青山繚繞疑無





鬣初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨卧東菴殘夢午時雞  
 曰荷葉初開筍漸抽東陂南蕩正堪游無端隴上脩  
 脩麥橫起寒風占作秋曰北山輪綠漲橫陂直塹回  
 塘灩灩時細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲曰與  
 客東來欲試茶倦投松石坐欹斜暗香一陣連風起  
 知有薔薇澗底花曰野水從橫漱屋除午牕殘夢鳥  
 相呼春風日日吹香草山北山南路欲無曰小雨輕  
 風落楝花細紅如雪點平沙槿籬竹屋江村路時見  
 宜城賣酒家曰茱簷長掃靜無苔花木成畦手自栽

一水護田將綠遶兩山排闥送青來曰桑條索莫棟

花繁風斂餘香暗度垣黃鳥

敬求

半山園曰青青千里亂春袍

賜次佩師行一

北山無限思日酣川淨野雲

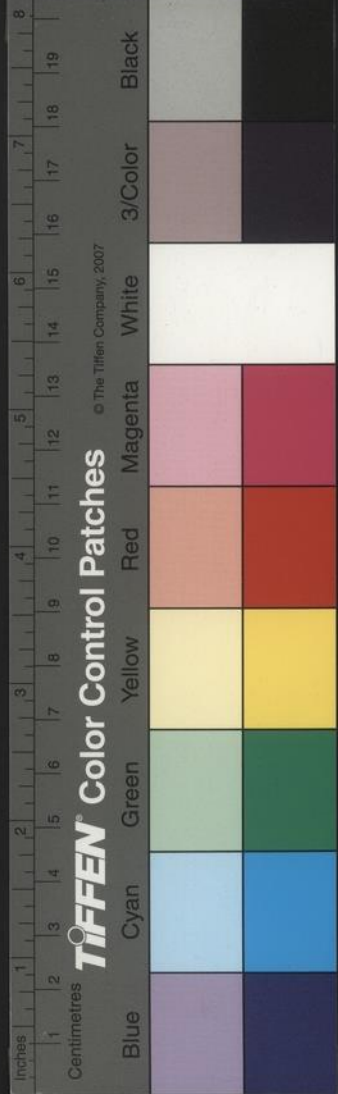
欲流

日催紅影上簾鉤窺人鳥喚悠颺夢隔水山供宛轉  
 愁曰隱隱西南月一鉤春風落日澹如秋房藥半掩

無人語鼓角聲中始欲愁曰斜徑偶通南埭路數家

遙對北山岑草頭蛺蝶黃花晚菱角蜻蜓翠蔓深曰

江北秋陰一半開晚雲含雨却低回青山繚繞疑無

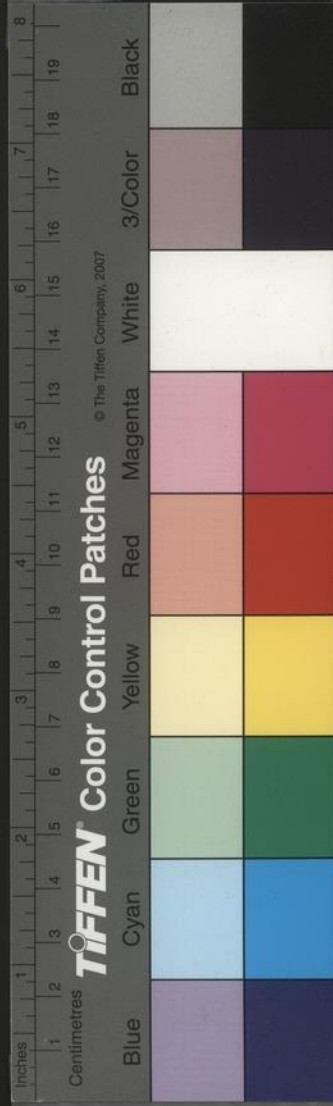


客屋齋詩 卷三 三十一  
路忽見千帆隱映來。曰定林青木老參天。橫貫東南一道泉。六月杖藜尋石路。午陰多處弄潺湲。曰茅屋滄洲一酒旗。午烟孤起隔林炊。江清日暖蘆花轉。祇似春風柳絮時。曰蕭蕭出屋千竿玉。靄靄當牕一炷雲。心力長年人事外。種花移石尚殷勤。曰冥冥江雨濕黃昏。天入滄洲漫不分。北澗欲通南澗水。南山正遶北山雲。曰兩山松櫟暗朱藤。一水中間勝武陵。午梵隔雲知有寺。夕陽歸去不逢僧。

陳智者住金陵勅

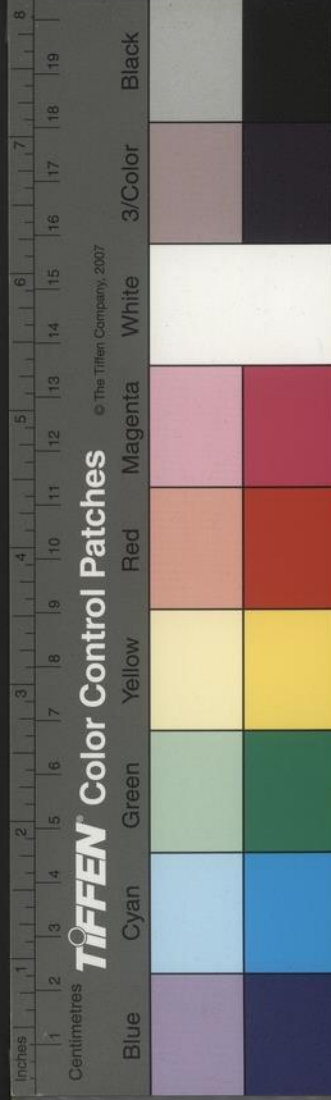
天台志有陳宣帝留智者住瓦官勅云京師三藏雖弘皆一途偏顯兼之者寡朕聞瓦官濟濟深用慰懷宜停訓物豈違獨善一二曹義達口具得朕意也四月一日臣景歷少主請于光宅寺講仁王經勅今欲於寺捨身僧得大施敬屈講仁王經日自欲聽聞今遣後閣舍人李善慶往遲知一二又治光宅寺勅光宅是梁武龍潛之地不整處多今勅繕量隨由就功一二羅宣取來意

徐陵與智者書



國清百錄云。陳左僕射徐陵與大師書最多。門人兢將去。追尋止得三紙。其一曰。陵和南。昨預沈儀同法席。餐奉甘露。無畏之吼。衆咸歸伏。然正法炬朗。諸未悟。自慶餘年。得逢妙說。尋事諮展。此不申心。謹和南。其二曰。陵和南。注仰之心。難可敷具。拔公至蒙三月二十日。旨用慰積歲傾心。麥冷體中。何如願一日。康勝山中。春夏無餘惱耳。遲復存旨。弟子二三年來。溘然老至。眼耳聾闇。心氣昏塞。故非復在人。兼去歲第。六兒夭喪。痛苦成疾。由未除愈。適今月中。又有哀故。

頻歲如此。窮慮轉深。自念餘生。無復能幾。無由禮接。係仰何言。敬重璪公。今還白書。不次。弟子徐陵和南。其三曰。陵和南。放生星聞。公家極相隨喜。事是拔公。口具謹不多諮。惟遲拔公。迂出數百里水。全其命根。如此功德。筭數無盡。隨喜無量。此不悉諮。又其一曰。弟子徐陵和南。弟子思出樊籠。無由羽化。旣善根微弱。願力莊嚴。一願臨終。正念成就。二願不更地獄。三塗三願。卽還人中。不高不下。處託生。四願童真出家。如法奉戒。五願不墮流俗之僧。憑此誓心。以策西暮。

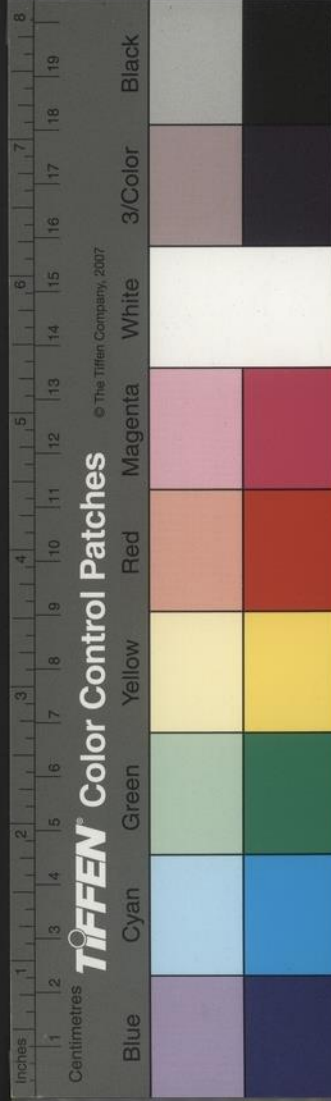


今書丹款仰乞證明陵和南

毛尚書與智者書

其一曰累年仰系不易可言承今夏在石像行道欣羨無極又聞欲于天台營道場當在夏竟耳學徒遠近歸依者理應轉多安心林野法喜自娛禪講不輟耳四十二字門令附雖留多時讀竟不解無因諮訪爲恨轉積南岳亦時有信照禪師在岳嶺徒衆不異大師在時善公於山講釋論彼亦邑遲望還綱維大法不者歸鍾嶺攝山亦是棲心之處何必適遠方詣

道場希勿忘京師邊地之人豈知廻向傾心無時不積未因接顏色東望歛滿敬德信人今返書不具弟子毛喜和南弟子諸弟及兒悉蒙平安第三任鄱陽郡第二爲豫章王司馬第四大延卿第五入閣度支郎大兒由在東官爲中書舍人仰蒙垂顧大善知識大同學輒復遠諮其二曰秋色尚熱道體何如禪禮無乃損德弟子老病相仍湯藥無效兼不得自閑轉有困耳仰承移住佛隴永恐不復接顏色悲慨具深仰惟本以曠濟爲業獨守空巖恐違菩薩普被之旨

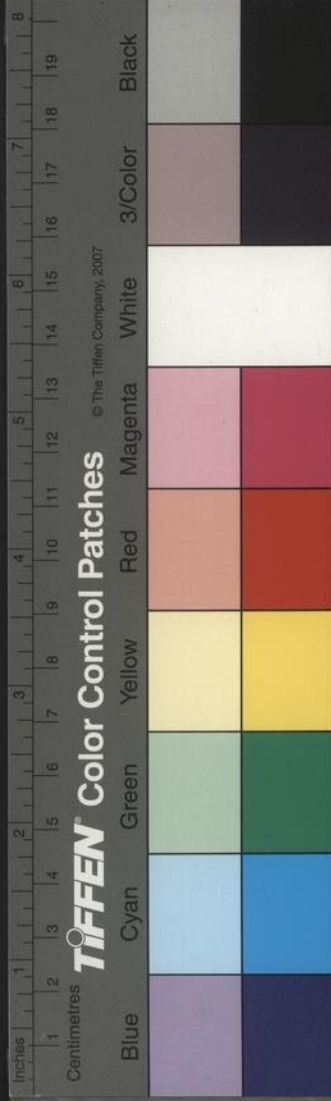


近與徐丹陽諸善知識共訓量等是一山鍾嶺天台亦何分別必希善加三思不滯于彼我京師彌可一二因拔師口具其間願敬道德弟子毛喜和南其三曰適奉南嶽信山衆平安弟子有答具述甲乙後信來當有音外也今奉寄牋香二片熏陸香二觔檳榔三百子不能得多示表心弗責也弟子毛喜和南其四曰今仰餐敷說訓往綽然道俗嗟味般若照明豈是拙辭所能稱述弟子毛喜和南按喜榮陽人仕陳官五兵尚書爲光祿大夫領軍驍騎將軍瓦官法會

獲預聽衆懇求禪要躬執弟子禮受六妙門及四十二字法門旦夜研尋不因事廢徐毛二公皆在金陵與智者往還是此中一故事且南朝文筆世如晨星偶搜他志得之鈔附于此陵書在沈儀同席聽法沈名君理吳興人尚陳武帝女會稽長公主疏請師住瓦官開法華經題宣帝勅停朝一日令羣臣往聽陵後身爲法華第六祖嗣章安之法所願真不虛矣

陳後主沈后施物

瓦官智者禪師在建業靈曜寺後主遣主書羅闡宣



口勅送金像一軀光跌五寸釋論一部闕寶樓於案一面

山羊鬚麈尾一柄并匣虎面香爐一面并合東田口

二又宣口勅不許讓口且留山中使役勿勞輸送又

送扶月供夏服一通細蕉五端絹布各十疋綿十斤

黃屑二斗扶月米五石錢三千文果菜付隨由扶月

送後住光宅寺沈后致書云妙覺和南今遣內師許

大梵往稽首乞傳香火願賜菩薩名庶藉薰菩提眷

屬謹和南送扶月供薰陸沉檀各十斤黃屑一斗細

紙五百張燭十挺赤松澗米五石錢一千文右件月

月供光宅寺大師答啟云今名海慧菩薩又後主扶

月供薰陸香一合檀香三十斤中藤紙一乳酥一

斗錢二千文右件月月供光宅寺

香之類也

黃屑開元十道志  
驩州貢黃屑沈香

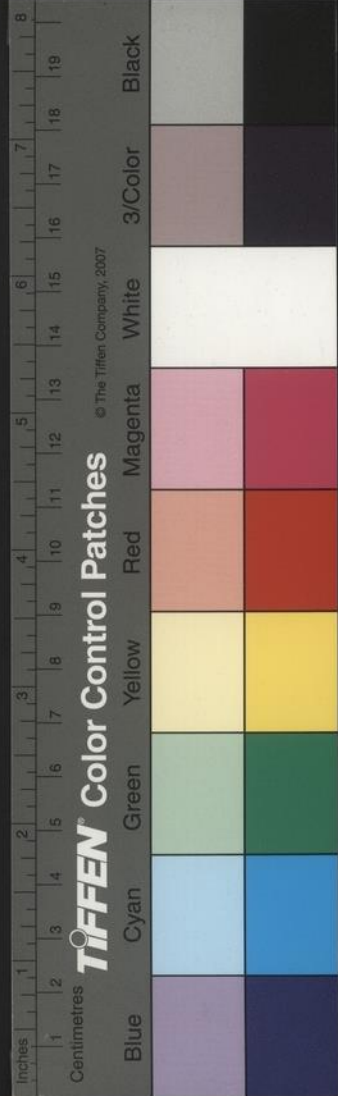
隋煬帝為晉王嚬戒師衣物有聖種納袈裟一緣

黃紋舍勒一腰綿三十屯鬱泥南布袈裟一緣黃

絲布襪一具絹四十疋鬱泥南絲布褊袒一領黃

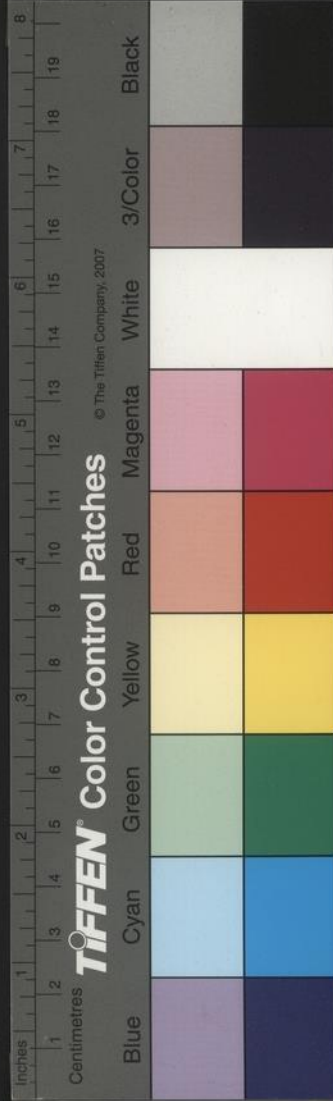
紬臥褥一領布三十禪鬱泥絲布坐褥一具烏紗

蚊幃一張紙一百張鬱泥絲布方裙一腰紫緹靴



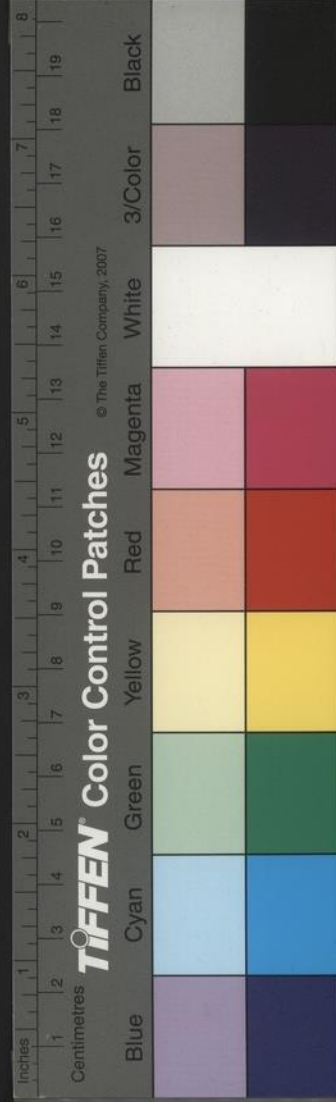
一量錢五十貫鬱泥雲龍綾被一緣龍須席一領  
蠟燭十挺鬱泥羅頭帽一領須彌氈一領銅硯一  
面高麗青坐布一具烏皮履一量墨二挺黃絲布  
被襜一領南榴枕一枚和香一盒鐵錫杖一柄象  
牙管一管麈尾一柄烏油鐵鉢一口并袋斑竹筆  
二管銅七筋一具犀角如意一柄并匣白檀曲几  
一枚銅重盃三口石青爐奩一具山水繩牀一張  
銅搔勞一口銅香火七筋一具白檀支頰一枚銅  
澡罐一口南榴夾膝桃一枚竹蠅拂一柄鐵剪刀

一口蒲移文木案一具并褥犀莊瓜刀一口鐵剗  
刀一口黃絲布隱囊一枚紫檀巾箱一具鐵鑷子  
一具白瓦唾壺一口并籠巾栉心筆格一枚銅燭  
擎一具鑰石莊栉心經格一具犀裝書刀一口白  
團扇一柄爪篆龍篆縣針垂露飛白倒薤魚篆科  
斗小篆大篆字穀皮屏風一具淨人善心年十一  
右牒開皇十一年十一月二十三日又施物至玉  
泉寺五彩四十九尺幡二張五色斑羅經巾二枚  
絹五十疋錦香鑪檀十張熏陸香二觔剗刀十口



鷄納袈裟一領油鐵鉢十口雄黃七觔須彌檀五  
領又施天台山納袈裟十領龍須席二領須彌檀  
二領猫牛酥三瓶熏陸香一盒及爲太子仁壽元  
年十二月十七日施天台山白石香爐一具大銅  
鐘一口鷄納袈裟一領鷄納褊衫二領四十九尺  
旛七口黃綾裙一腰毳二百領絲布祇支二領旛  
一百口和香二盒胡桃一籠衣物三百段麥麩一  
盒石鹽一盒酥六瓶一年又施天台山飛龍綾法  
衣一百六十領旛一百五十張光明鹽一石酥五

瓶又別賜灌頂法師金縷成彌勒像并夾侍菩薩  
聖僧周匝五十三佛織成經檀七張織成經袋二  
口熏陸香一百觔酥合和香一觔陳隋二主皈依  
智者恣行五慾自斷善根所賜嚫施本無足紀第  
以其中名相多六朝方物方言文人攷据間有所  
遺因附載之爲淹通者資一二異聞奇字耳又智  
者答上晉王萬春樹皮袈裟一緣乃梁武帝時外  
國所獻者晉王謝啟云菩薩戒稱所着袈裟皆染  
使壞色況復自然嘉樹妙彩天成相應之言無勞





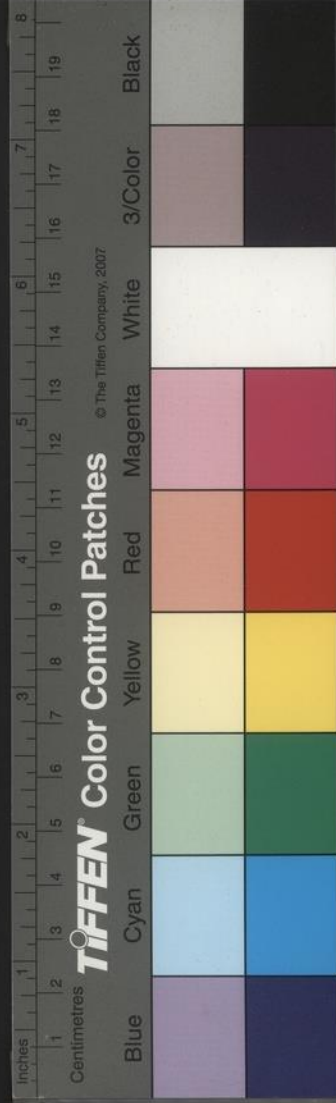
客月齋言 卷三  
外假萬春表長生之稱二翼合善譬之辭永服周旋恒充布薩常事半月豈惟六日着如來衣深荷慈獎謹和南衣名甚新奇啟文亦妙

金甲人

何工部遵正德中疏諫南巡廷杖死世廟初贈公尚寶卿官其子一人南畿志言公贈光祿少卿誤也公葬南郊且百年矣其孫諸生應鼎常夢一金甲人謂之曰亟改扞而祖吾爲而祖所壓且百年柰何形家亦言地非吉壤應鼎乃改葬既開擴則棺木已腐而形故不壞面如生日開而睛甚黃衣紅袍色猶未變也掘其下果有磚甃爲古塚不知何人之墓且當何公葬時豈不知是前人塚而扞之皆異事也

先祖夢中三人

萬曆己卯秋先祖贈中憲公夢一人語之曰今科報中式者三一者之北門橋一者之剪子巷一者之上新河覺而臆其人是科無驗庚辰冬先祖謝賓客矣踰三年爲壬午應天中式者三人第六名沈天啟住剪子巷第十二名黃夢麒住上新河第十四名張文



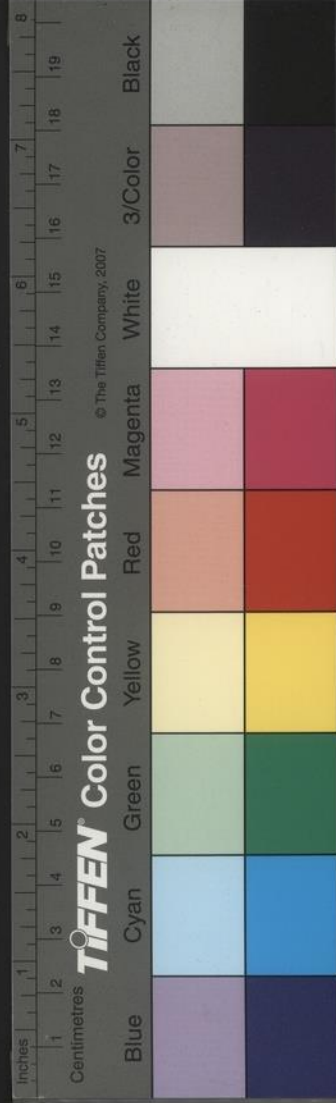
暉住北門橋夢之奇中如此且踰一科始驗夢之人已逝而兆始符造化之巧真不可測也

秦檜女墓

王君履泰言秣陵鎮人曾掘地得塚朱其棺以銅爲甕皮之羨中多金銀器報于巡檢司官勘誌石秦檜第三女也官亟令人掩之金陵瑣事載嘉靖末江寧鎮人有掘得檜墓者所獲不貲官因惡檜而緩其獄按元金陵志檜墓在牛首山在江寧鎮南木牛亭者其祖瑩耳未知孰是

猿妖

張韞甫言嘉隆間一部郎之妻偶出南門梅廟燒香爲物所祟每至輒迷眩百計遣之不去後部中一辦事吏諳道籙符水郎命劾治之吏設壇行法別以小饅攝怪久之壇內嘖嘖有聲吏復以法呪米每用一粒投壇中其怪卽畏苦號叫似不可堪忍者問其何所來怪答曰本老猿也自湖廣將之江以北道過金陵偶憩于高座寺樹杪而此夫人經行其下適有淫心遂憑而弄之耳吏以符封壇口火焚之怪遂絕按



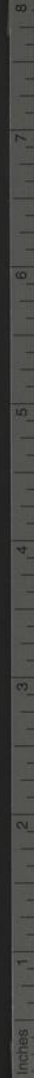
宋高僧傳載會稽釋全清工密藏禁呪法効治鬼神所治市僧王家之婦草爲芻靈立壇呪之良久婦言乞命乃取一錮驅芻靈入其中叻叻有聲緘器口以六乙泥朱書符印而瘞之卽此術也

翟氏

友人翟德孚名文炳以庠生援入監第四子聰敏能文而病瘵其家多妖祟日夜拋擲瓦礫不休德孚請効鬼者治之設壇于所居樓之庭中而置壘以俟久之婦人啼哭嗚咽自樓而下趨入壇上壘中悲悽不可聞云是德孚亡婦不忍舍吾子來相顧耳今何意煎迫至此亡已請勿薶我薶則永無生路矣德孚不聽竟於園地掘坎瘞之所擲瓦礫遂絕而子竟不起此上二事與瑣事所載方嶠杏花村事正同

語怪錄

魯南陳先生著語怪錄中四則一曰秦雲字士龍金陵人也號南堂居士有詩名爲定西侯記室不得志卒於彭城金元玉家嘗召箕書案上云吾南堂居士也請賦一章卽降箕云十年塵足走京華桃李春風

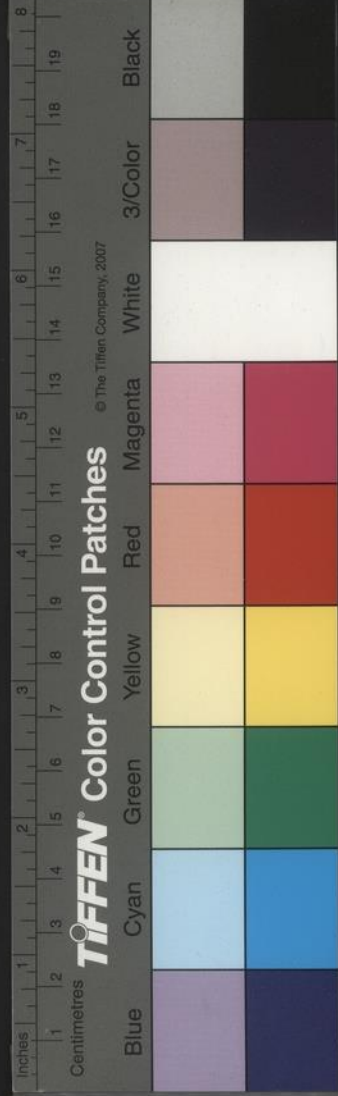


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

幾度花地下尚懷天子殿。世間依舊故人家。鐵城野哭存青眼。玉壘蠻戈蕩白沙。怨恨征西元帥使。不如江海泛仙槎。一曰方伯吳公彥華爲參政時。出按部宿公署中。夜入廁。自置燭地上。見一人爲執燭。起黃裳綠衣女子也。公不敢仰視。久之。遣執燭前導。過牖下。門子皆熟睡。撼之不醒。遣入室取衣冠。危坐曰。置燭案上。揮之出。乃去。一曰劉司空麟初爲刑部郎。出理刑於澶淵。夜方寐。有物如木棉團壓于被。遂不能醒。強振起去。若飄風。少寐。又復壓被上。如是者三。乃

呼門役皆入室。不能醒。公自起逐之。若烟從牖隙中去。一曰周公約菴巡撫延綏時。榆林一婦方產。渴思飲水。飲輒至滿桶。自是不食。亦不復與人間事矣。終日求掩埋其夫。苦其亂從之。穿穴使入。上留一竅。越數日。啟視猶生。城中人以爲神。強出之。將以布裹其軀。漆而爲供奉。公聞而怪之。擧其衆。召婦至臺。訊之。婦曰。吾不粒食久矣。非人間所宜存者。但掩埋可。何治爲。竟遣之。不知所終。余又記王公少治官刑部。差竣歸京。未攜家往寓中臥室。以蓆布地。夜忽覺有物



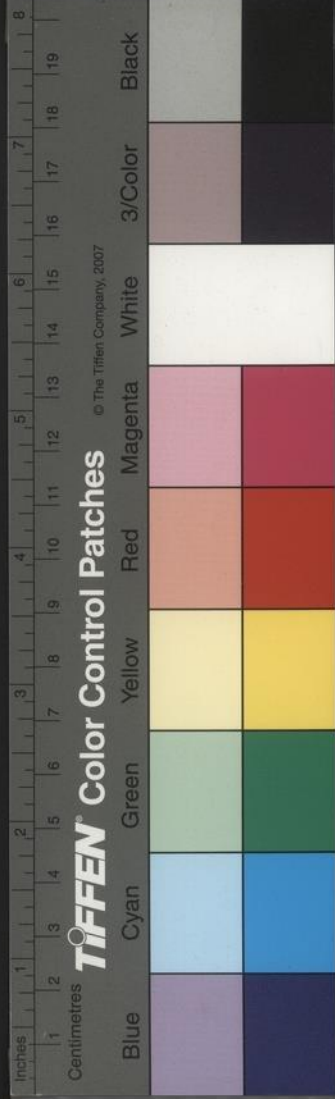
壓其胸而身遂如在磨盤上旋轉如風眩運甚然心  
了了強力簸頓之其物墮床下走蓆上窅窅有聲急  
呼僮起逐之僮倉卒開門遂逸去此與劉公所遇正  
同皆狐妖也

陳公善謔錄

司馬王公敞身短紗帽作高頂鞞着高底輿用高扛  
人呼爲三高先生  
顧太僕居憂鬚髮盡白至服闋北上乃皆烏之人曰  
鬚髮亦起復矣

陳鐸爲指揮善詞曲又善謔常居京師戲作月令惟  
記其二月下云是月也壁蝨出溝中臭氣上騰妓鞞  
化爲鞋最善形容化爲鞋更可笑也

夏學正病有傳方焚漆頭巾作灰酒服之其子取服  
頃之煩燥而卒學正少與南太宰張公濂同舍因爲  
志其墓其銘曰少學於學宮既官于學宮今也卒於  
學宮嗚呼夏公黃馮之主事爲改數字少學於頭巾  
既官於頭巾今也卒於頭巾嗚呼夏君太宰聞之歎  
曰真油嘴也



南部考察刑部黜一郎中時陳留劉公忠爲太宰人問劉何以得其情而黜之。搗之曰。王顧左右而言他。時王考功韋顧驗封璘爲劉所信任。故云。

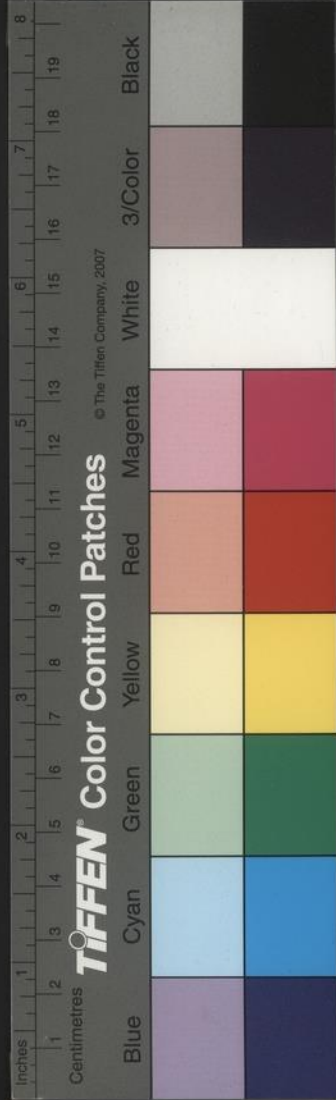
蔡承之見碑龜趺。問周子庚曰。此亦龍種。有別名。非龜也。偶忘之。周答曰。名老蔡。承之笑曰。問誤也。大龜曰蔡。

怪石

東坡先生黃州江岸細石第有溫瑩如玉。或深淺紅黃之色。或細紋如人手指螺文。又有一枚如虎豹者。

有口鼻眼處而已。余鄉王藩幕家有一大石子。中具兜塵觀音像。面目跣趺。儼然如生。衣袂亦復分曉。又程別駕家南門外有石子。累數百。有白質五彩文。或黑質素文。中或現北斗七星。或具山水草木狀。或具鸚鵡眼。或如桃絲竹根。圓點數十。斑駁如畫。或赤如丹砂。或碧如翡翠。種種奇特。不但如東坡志林所書矣。石多出六合山中。今盡爲人掘取。如前所記一枚。直可錢數千。

目靜齒動



余向偶病齒痛有人教以常漱且叩曰目病宜靜齒  
 病宜動因讀志林記張文潛語曰目有病當存之齒  
 有病當勞之不可同也又記黃魯直語曰治目當如  
 治民治齒當如治軍治目當如曹參之治齊治齒當  
 如商鞅之治秦知此說其來久矣

評花

余嘗評牡丹花虞美人花菊花似紙花扶桑花似綉  
 紗花芍藥花似絹花玉蘭花梔子花秋海棠花百合  
 花玉簪花西番蓮花似通草花桂花蠟梅花似蠟花  
 蘭花似角花梅花似鮭魚鱗花而東坡先生志林與  
 王文甫評花言茶蘼花似通草花桃花似蠟花杏花  
 似絹花罌粟花似紙花則既已先之矣

梁朝樂游苑流杯儀

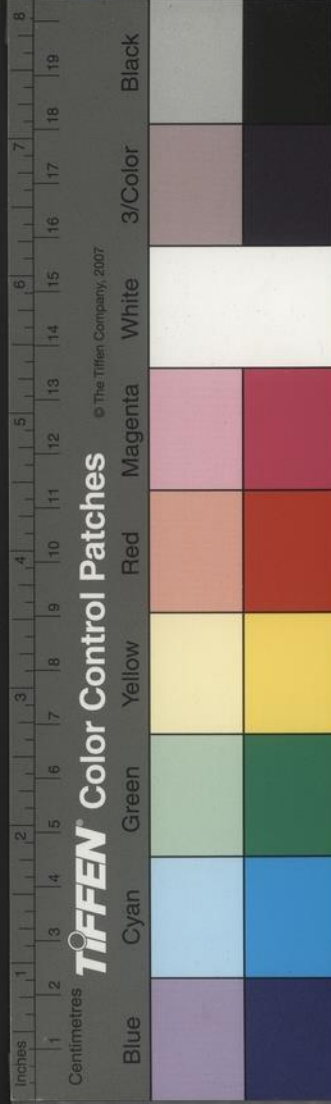
二月生子

二月生子

安羅樹

湖番口數

秀民三則



治民治齒當知治軍治日當難醫參之治齊治齒當  
如商鞅之治秦知此說六聚參矣

評花

蘭芬以魚芬芬芬以魚魚而東對夫主志林興  
王文甫精芬言茶蘼芬以草芬芬芬以草芬芬芬  
細細芬芬粟芬芬芬以細細細細細細細細細細

客座贅語卷四目錄

筆墨研冠天下

瘞鶴銘

慶奴黃羅扇

異芝

娑羅樹

梁朝樂游苑流杯儀

湖冊口數

二月生子

莠民二則

二無字碑

石頭城

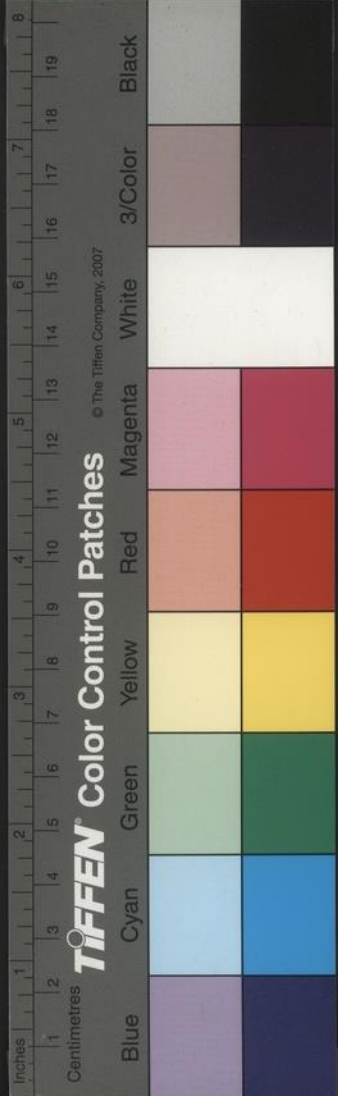
三段石碑

鑄錢

斗十六度

綠蝴蝶

鬪魚



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



治民治齒當知治軍治日當難醫參之治齊治齒當  
如商鞅之治秦知此說六聚參矣

評花

蘭芬以魚芬芬芬以魚魚而東對夫主志林與  
王文甫精芬言茶蘼芬以草芬芬芬以草芬芬芬  
芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬芬

客座贅語卷四目錄

筆墨研冠天下

瘞鶴銘

慶奴黃羅扇

異芝

娑羅樹

梁朝樂游苑流杯儀

湖冊口數

二月生子

莠民二則

二無字碑

石頭城

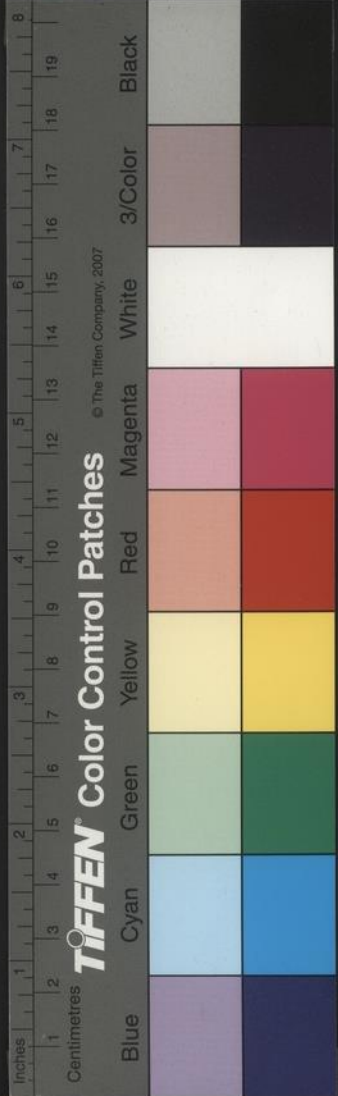
三段石碑

鑄錢

斗十六度

綠蝴蝶

鬪魚



女飾

金陵古今鑄錢

五祀

乘馬衣冠

郊香

北斗

出母嫁母服

孝慈錄 二則

官曆五字

陳南北獄

太學生徒

畊臺蠶觀

桃符畫雞蒜頭五毒等儀

祈雨

唐潤州貢

生母服

大樂

楊元慎嘲

王符潛夫論

品石螺子石

鍾隱

豨蓂草

河水成花

篆太學石經

秋娘

金字心經大寶珠

張尚書

鑄鼎劔于蔣山

李後主研山

陶鎮棊

桂

海陵王墓文

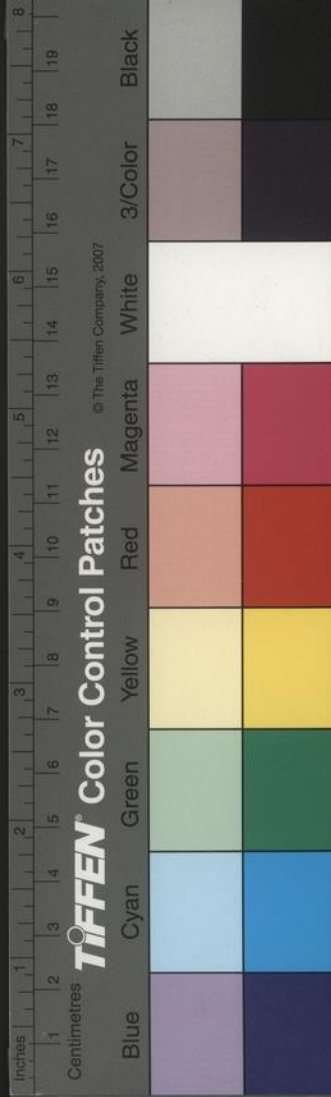
愛愛

小史見廬山夫人

徐十郎

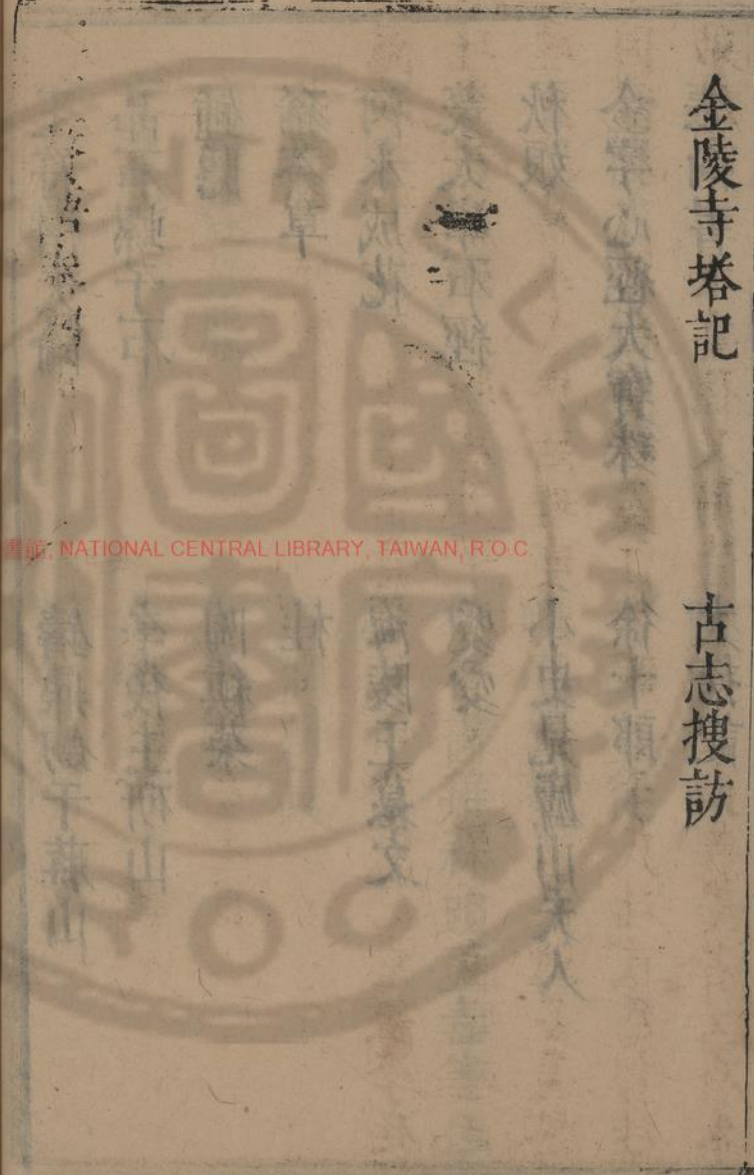
大捨記

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



金陵寺塔記

古志搜訪



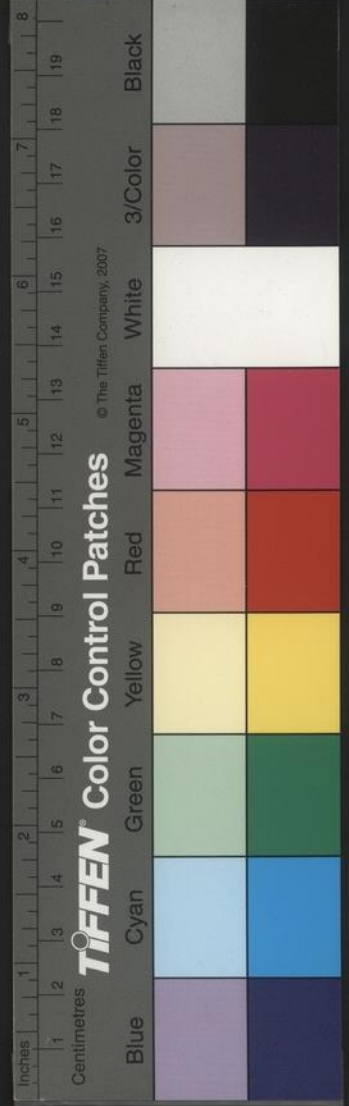
客座贅語卷四

筆墨研冠天下

遯園居士輯  
保寧菴主批

澠水燕談記李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾研三物為天下之冠又言墨不直廷珪廷珪父超易水人與廷珪度江至歙州以其地多美松因留居以墨名本姓奚江南賜姓李氏珪或為邦珪弟廷寬子承宴孫又用皆有聞江南善墨者又有朱

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

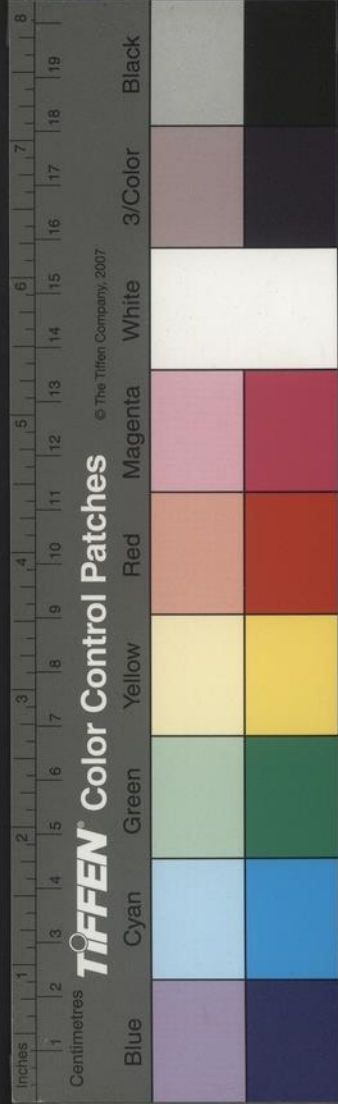


君德柴詢柴承務李文遠張遇陳贊著名當時其制有劍脊圓餅抽墨進貢墨供堂墨其面多作蛟龍其幕有宣府字或云宣或著姓氏或別州府宋仁廟嘗於宴賜近臣墨其文曰新安香墨其後翰林承賜者皆廷珪雙脊龍樣尤爲佳品又墨莊漫錄載宣政間佳墨如關珪關瑱梅鼎張滋田守元曾知唯不知何許人又唐州桐柏山張浩製作精妙遂壓京都又河東解子誠又韓偉升所制久藏膠力皆不乏精采與新制敵可與李氏父子甲乙者又李格非破墨癖說

言用薛安潘谷墨三十餘年皆如吾意不覺少有不  
足避暑錄話言潘衡墨佳以墨得名尤用功可與九  
華朱僅上下也又言墨工高慶和大觀中令取煤製  
墨不計其直又言潘谷親造者黑它如張谷陳瞻與  
潘使其徒造者皆不黑

瘞鶴銘

周吉甫摹瘞鶴銘僅得十七字其後王瓚詩字遂無  
載矣按墨莊漫錄云瓚刻詩一篇於銘之右方字畫  
差小於銘而筆勢八法乃極相類或此銘是瓚書亦



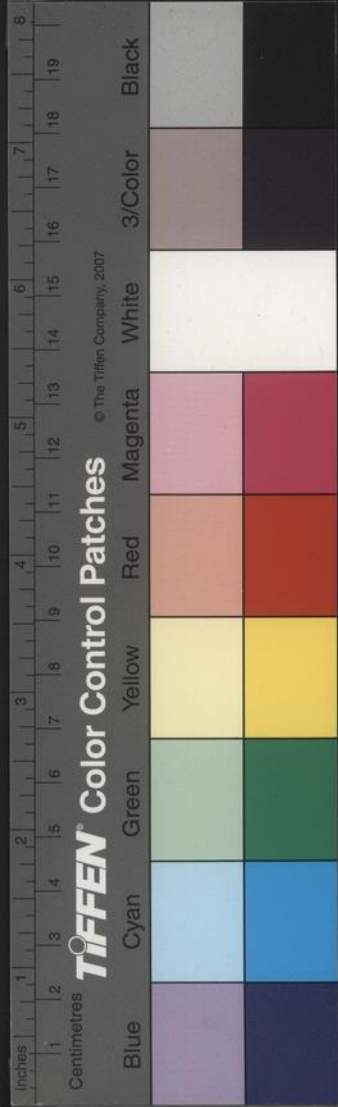
未可知。顧氏銘攷獨不及此。蓋李石續博物志謂書板帖與此銘皆定爲陶隱居書耳。瓚詩在宋已漫漶。其全篇云。冬日與羣公泛舟此山。江水初不凍。今年寒復遲。衆芳且未歇。近臘仍袂衣。載酒適我情。興來趣漸微。方舟大川上。環酌對落暉。兩片青石稜。波際無因依。三山安可到。欲到風引歸。滄溟壯觀多。心目豁暫時。況得窮日夕。乘槎何所之。謫丹陽功曹掾。王瓚銘字焦弱侯。先生据茅山志定以爲顧況書。

慶奴黃羅扇

江南李後主嘗於黃羅扇上書以賜宮人慶奴云。風情漸老見春羞。到處銷魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂烟態拂人頭。扇宋時猶傳諸貴人家。見春羞三字新而警。

異芝

梁簡文延香園大同十年竹林吐一芝長八寸頭蓋似雞頭實黑色其柄似藕內通榦空皮質皆純白下微紅雞頭實處似竹節脫之又得脫也自節處別生一重如結網羅四面周可五六寸圍繞周巾以罩柄



上相遠不相着也。其結網衆目輕巧可愛。其柄又得脫也。驗仙書與威喜芝相類耳。

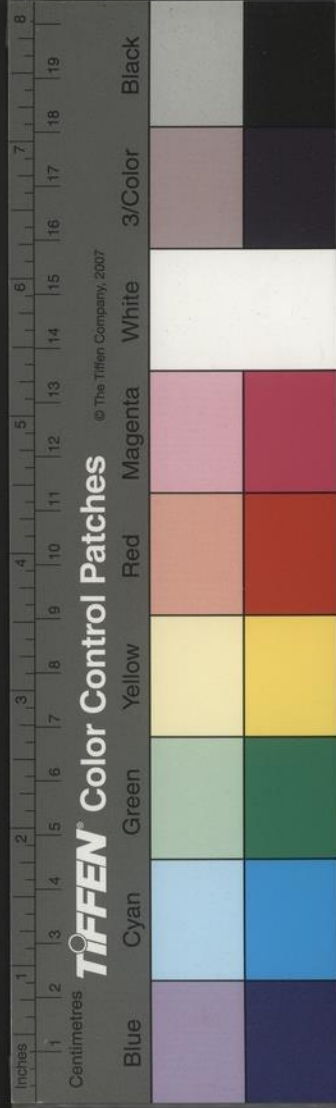
娑羅樹

今南中有娑羅樹。幹直而多葉。葉必七數。一名曰七葉樹。初夏作花。花挺出于枝上。長數寸。莖紫青色。一莖數十花。花色白。結實如栗。西陽雜俎。巴陵有寺僧房牀下。忽生一木。隨伐隨長。外國僧見之。曰。此娑羅也。元嘉初。出一花如蓮。此與今木不類。天寶中。安西道狀言。臣所管四鎮。有拔汗那。密有娑羅樹。特爲奇

絕不。凡草不止。惡禽聳幹。無慚於松栝。成陰不媿於桃李。近差官採得前件樹枝。二百莖。如得託根長樂。擢穎建章。布葉垂陰。鄰月中之丹桂。連枝接影。對天上之白榆。

梁朝樂游苑流杯儀

魏使李同軌。陸操聘梁。入樂遊苑。西門內青油幕下。梁主備三仗乘輿。從南門入。操等東面再拜。梁主北入林光殿。未幾。引臺使人。梁主坐皂帳。南面。諸賓及羣官俱坐。定遣書舍人殷靈。宣旨慰勞。具有辭答。其

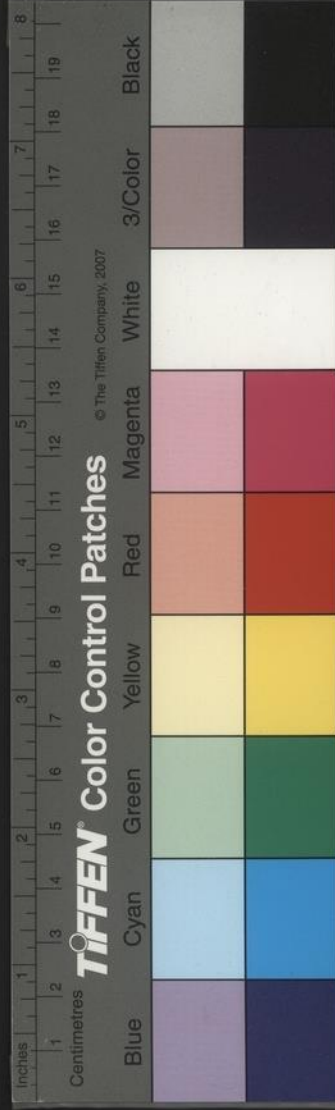


中庭設鍾懸及百戲殿上流杯池中行酒具進梁主者題曰御杯自餘各題官姓之杯至前者卽飲又圖象舊事隨流而轉始至訖於坐罷首尾不絕也嘗讀六朝人曲水序詩觀此當日流杯故事宛然如見今之爲此宴者少矣

湖冊口數

侯鯖錄載天下生齒之數止據宋會要戶數言耳今以後湖志載古今人口數參諸史冊禹九州口千三百五十五萬三千九百二十三周成王時口千三百

七十萬四千九百二十三漢自高祖訖於孝平口五千九百五十九萬四千九百七十八東漢光武中元二年口二千一百萬七千八百二十桓帝永壽三年口五千六百四十八萬六千八百五十六晉平吳之後口千六百一十六萬三千八百六十三隋大業二年口四千六百一萬九千九百五十六唐天寶十四載口五千二百九十一萬九千三百九宋治平三年口二千五十萬六千九百八十熙寧十年口三千八十萬七千二百一十一紹聖元年口四千二百五十六



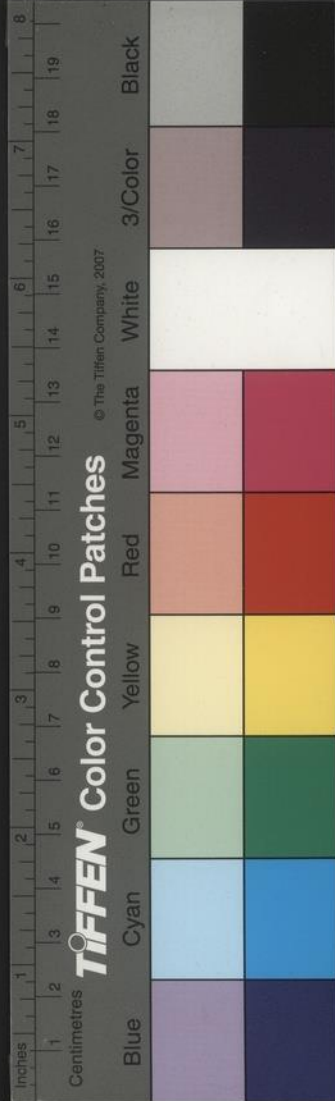
萬六千一百四十三元符三年口四千四百九十一  
萬四千九百九十一大觀四年口四千六百七十三  
萬四千七百八十四

國朝洪武中戶一千六十五萬二千七百八十九口  
六千五十四萬五千八百一十三弘治十五年戶九  
百六十九萬一千五百四十八口六千一百四十一  
萬六千三百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七  
萬二千二百二口六千二百五十三萬一百九十五  
萬曆六年戶一千六十三萬一千四百三十六口六

千六十九萬二千八百五十六我朝數較前代獨多  
然今之隱漏者實夥總之冊籍雖具漫難憑據會典  
稱休養既久生齒漸繁戶籍分合及流移附屬并脫  
漏不報者多其數乃減於舊此探本之論也

二月生子

隋書蕭皇后傳后梁明帝歸之女也江南風俗二月  
生子者不舉后以二月生由是季父岌收而養之未  
幾岌夫妻俱死轉養舅氏張軻家後隋文帝爲晉王  
訪姻蕭氏歸乃迎后歸受聘爲晉王妃焉當時俗忌





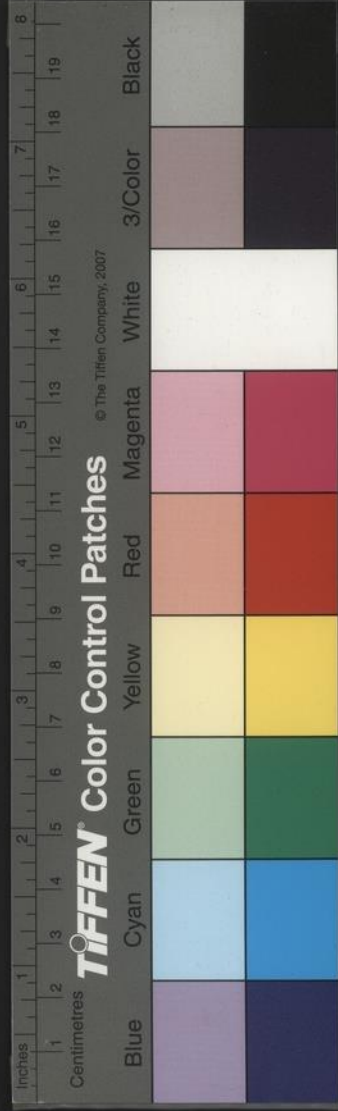
如此

後漢張奐傳涼州俗子生于二月五月與父同生日俱不舉此俗久矣至是相沿于江南也

莠民 二則

十步之內必有惡草。百家之中必有莠民。其人或心志兇黷。或齊力剛彊。既不肯勤生力穡。以養身家。又不能槁項黃馘。而老牖下。於是恣其跳跟之性。逞其狙詐之謀。糾黨凌人。犯科扞罔。橫行市井。狎視官司。如向來有以所結之衆。為綽號曰十三太保。三十六天罡。七十二地煞者。又或以所執之器。為綽號曰棒椎。曰劈柴。曰槁子者。賭博酣營。告訐打搶。閭左言之。

六月寒心。城中有之日暮塵起。卽有尹賞之窖。奚度之拍恬焉。而不知畏者衆矣。又有一等既饒氣力。又具機謀。實報睚眦。名施信義。或帶財役貧。以奔走乎匄貸。或陽施陰設。以籠絡乎奸貪。遇婚葬則工為營辦。以鈞奇有詞訟。則代為打點。以罔利甚。則官府之健胥猾吏。為之與援。閭巷之刺客奸人。助之羽翼。土豪市儈。甘作使令。花鵝梨姐。願供娛樂。報仇借客。而終不露身。設局騙財。而若非動手。有求必遂。無事不干。徒黨至數十百人。姓名聞



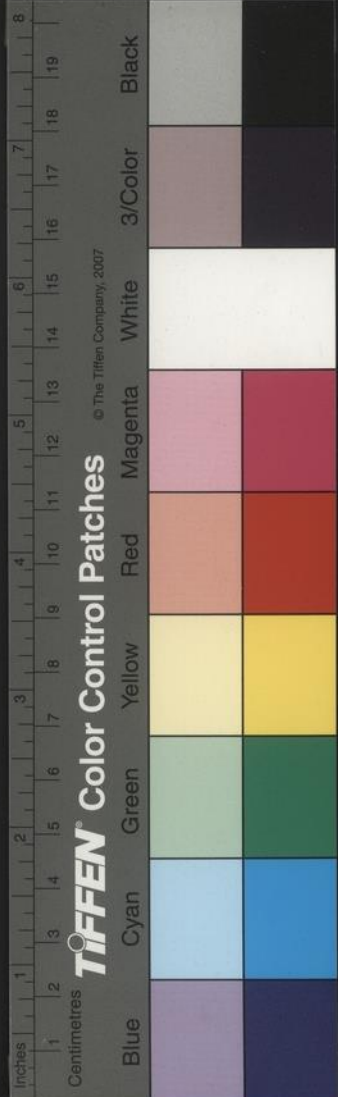
數千百里如曩之崔二龔三概可睹矣此尤良民之  
螟蟪而善政之蝨賊也可亡禁與

二無字碑

梅岡晉太傅謝安石墓碑有石而無其辭人呼為無  
字碑前記言以安功德難為稱述故立白碑程史言  
牧牛亭秦氏之丘隴在焉有移忠旌忠二寺相去五  
里檜墓前隧碑宸奎在焉有其額而無其辭卧一石  
草間曰當時將以求文而莫之肯為今已矣按此則  
金陵有二無字碑

石頭城

程史言六朝建國江左臺城為天闕復築石頭城於  
右宿師以守蓋如古人連營之制然古今議攻守者  
多疑以為分兵力而無用東陽陳同甫嘗上書乞移  
都建康謂古臺城當在今鍾山而大司馬門在馬軍  
新營之側今城乃江南李氏所築耳使六朝因今城  
以守則不費侯景數日力何以歷年如彼其久乎因  
言曹武惠登長干兀木上雨花臺城中秋豪不能遜  
其說良是第指古臺城所在未有明據亦出臆度自

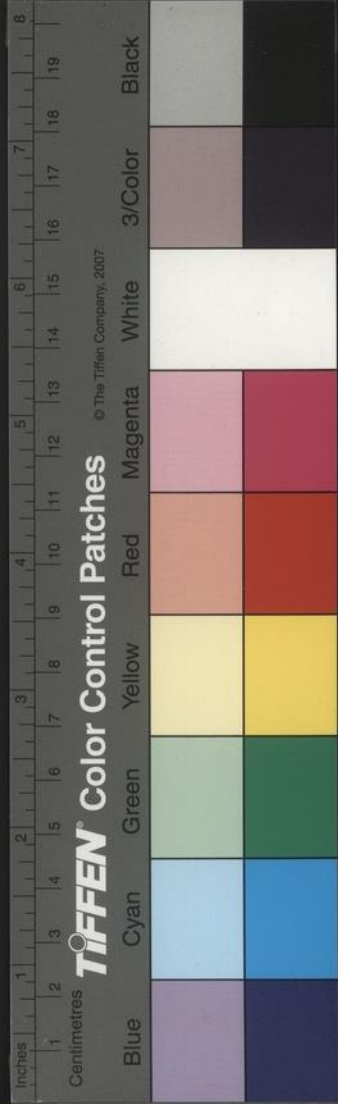


清凉寺而上皆古石城積墉猶可識其址皆依山而高然則六朝非不知備也

三段石碑

府學中三段石碑按實錄吳天冊元年吳郡臨平湖開又於湖邊得石函函中有小石青白色長四寸廣二寸刻上作皇帝字於是改元天璽立石刻於巖山紀吳功德其文乃東觀令華覈作黃睿東觀餘論曰皇象書人間殊少惟建康有吳時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也戚光續志云象書獨

步漢末況體兼篆籀誠宜居周鼓秦刻之次魏鍾繇諸碑勿論也其石四方面背濶書各八行兩傍狹書○行其文書滿三方而虛其一辭雖不可讀其可識者百八十餘字首曰上天帝言次曰天發神讖曰讖廣多曰將軍裨將軍關內侯曰詔遣中書郎曰章咸李楷賀○吳寵建業丞許○等十二人曰永歸大吳上天宣命曰文字炳眼曰在諸石上其後又別書曰蘭臺東觀令曰巧工九江曰吳郡曰東海夏侯此蓋列與事之臣於正文之後東觀令時為華覈碑辭

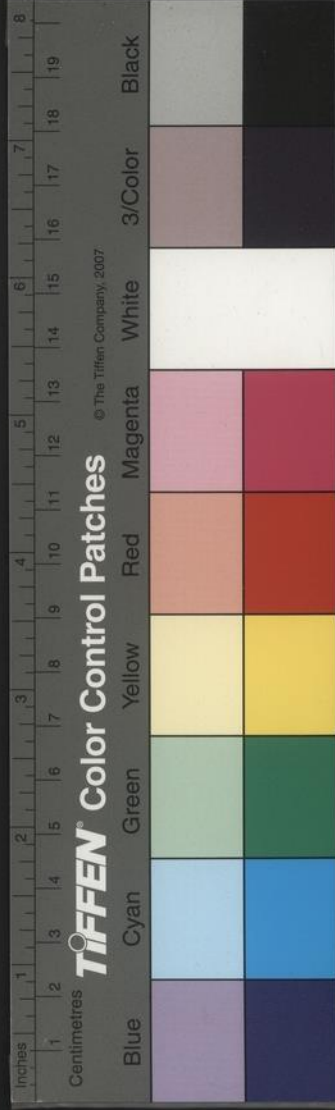


雖未易讀大抵猶秦碑刻制爾泰山碑似方非方四面廣狹皆不等正與此石類

鑄錢

南都自開國至嘉靖中開局鑄錢獨洪武宣德弘治嘉靖四種耳正嘉中民間用古錢其後慳濫之極至剪鐵葉錫片偽爲之後乃稍稍厭棄而更用開元通寶錢至今十年前始用萬曆通寶錢而與嘉靖隆慶制錢相兼行使自後工部遂議就局鑄造矣庚子辛丑間又別造大廠與寶源局並行鼓鑄增多至

百二十餘鑪於是戶部與操院亦議並鑄久之京府亦別起鑪鑄錢於常平倉矣所鑄之錢既多而行錢止於都城之內久則錢益多而其直反賤諸軍役匠作應受錢者咸不樂三七搭支又銅商以抽稅多故昂其直而部所給之銅價不可增則銅不時至於是乃減所增鑄鑪斥停鑄者各歸其家而私鑄之犯者衆矣向也未行廣鑄局中供役者不過世業舊工自廣鑄而召募多人於是撥砂看火醒眼錯邊之法人人具曉之身既不隸於官而無所牟利則往往私



鑄以市而其錢頗與官鑄者埒且又減其直以讎於市之買錢者而私錢乃盈地至官以法禁之小民以死抵突不可止也故曰魚不可脫於淵國之利器不可假人又曰利出于一孔者國無敵噫誠然哉

斗十六度

建業丹陽分埜屬揚州於天文入斗十六度蓋十二次度數班固取三統歷十二次配十二野其文最詳又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後如自南斗十二度至須女七度固言爲星紀而費直言

起斗十度蔡邕言起斗十六度又范蠡鬼谷先生張良京房張衡譙周諸葛亮陳卓並云斗牽牛須女爲吳越揚州與固所言微有不同而必以丹陽入斗十六度亦或有無定者矣按斗六星其狀似北斗二十五度天廟也亦曰天機五星貫中日月正道爲丞相太宰之位宜褒進賢良稟授爵祿又主兵南二星魁天梁也中央二星天相也北二星天府庭也亦爲壽命之期將有天子之事占於南斗星盛明君臣一心天下和平爵祿行



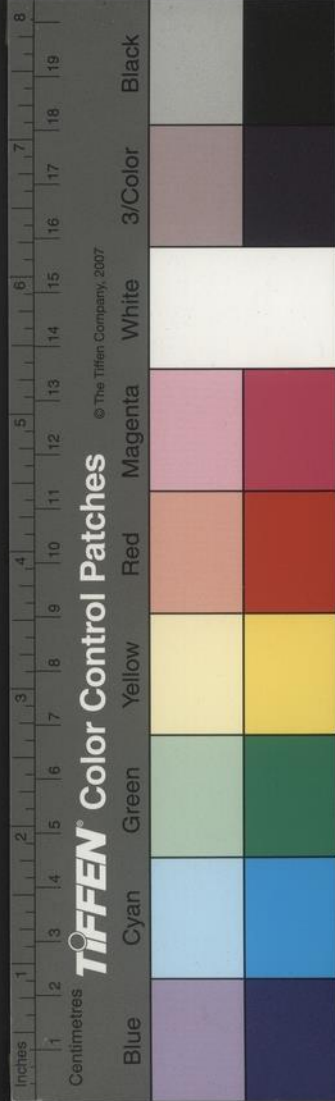
綠蝴蝶

丙申秋初家僮捉得一蝴蝶大如掌翅作淺綠色嬌膩豔發睛如點漆兩眉純紫腹下白微帶淡紅前翅頭兩畫後翅末三圈俱燕支色又兩帶如燕尾拖於後疑爲橘蠹所化段公路北戶錄紀盧肇員外說一蚡蝶如兩手大上有散綠點丁香眼前翅頭兩畫燕支色後翅爲燕尾分與予所見者大半相似

鬪魚

潘庚生亘史載宋文獻公云余客建業見有畜波斯

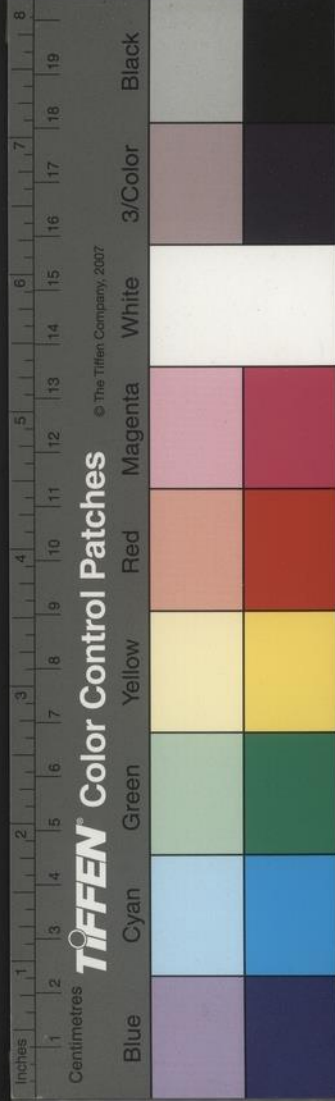
魚者俗訛爲師婆魚其大如指鬻具五采兩腮有小點如黛性矯悍善鬪人以二缶畜之折藕葉覆水面飼以蚓若蠅及蚊伺魚吐泡葉畔知其勇可用乃貯水大缶合之各揚鬻鬻相鼓視怒氣所乘體拳曲如弓鱗甲變黑久之忽作秋隼擊水聲汙然鳴濺珠上人衣連數合復分當合如矢激弦絕不可遏已而相糾纏盤旋弗解其或負則勝者奮威逐之負者懼自擲缶外視其身純白云今閩中有此魚以夏而鬪秋則否



女飾

今留都婦女之飾在首者翟冠七品命婦服之古謂之副又曰步搖其常服戴於髮者或以金銀絲或馬尾或以紗帽之有冠有丫髻有雲髻俗或曰假髻制始於漢晉之大手髻鄭玄之所謂假紛唐人之所謂義髻也以鐵絲織爲圓外編以髮高視髻之半罩於髻而以簪縮之名曰鼓在漢曰翦釐齒疑類於周禮之所謂編也摘遺髮之美者縷束之雜髮中助縮爲髻名曰頭髮詩之所謂髧也長擿而首圓式方雜爵

華爲飾金銀玉璫瑪瑙琥珀皆可爲之曰簪其端垂珠若華者曰結子皆古之所謂笄也掩髮或作雲形或作團花形挿於兩髻古之所謂兩博髮也花鈿戴於髮鼓之下古之所謂鑲蔽髻也耳飾在婦人大曰環小曰耳塞在女曰墜古之所謂耳璫也塞卽古之所謂瑱也以小花貼於兩眉間曰眉間俏古謂之花子一曰其制自古之玄的龍黥爲之昉也飾於臂曰手鐲鐲鉦也周禮鼓人以金鐲節鼓形如小鍾而今相沿用於此卽古之所謂釧又曰臂釵曰臂環曰

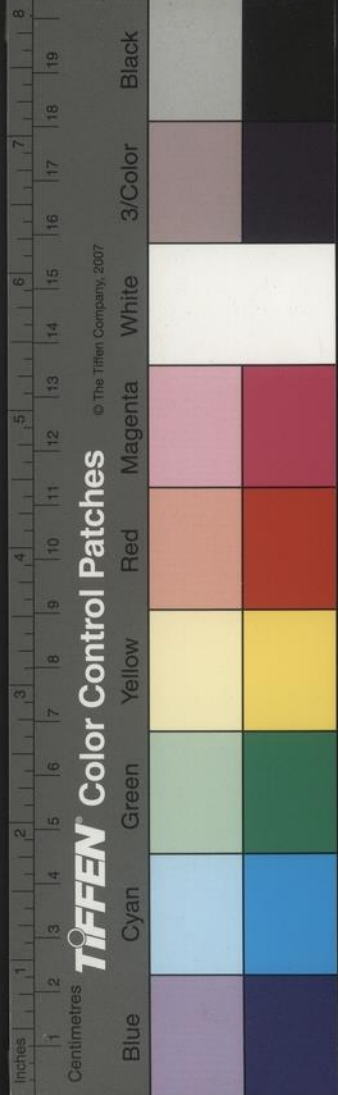


條脫曰條達曰跳脫者是也金玉追煉約於指間曰戒指又以金絲繞而箍之曰纏子卽繁欽詩之所謂約指一雙銀也以金珠玉雜治爲百物形上有山雲題若花題下長索貫諸器物系而垂之或在胸曰墜領或繫於裾之要曰七事又以玉作珮繫之行步聲璆然曰禁步皆古之所謂雜珮也古取其用今取其飾也金玉珠石爲華爵長而列於髮傍曰釵古一謂之笄齊梁間始有花釵金釵之名而實始於漢前此未之有也其差小於釵者曰掠子或謂卽古搔頭義

取掠髮疑有類於古之所謂導也親迎婦將登車以彩帔或錦幅羃其首至夫家行合巹禮始揭去之曰蓋頭古名曰幪北齊納后禮有所謂加幪去幪者此也

陳南北獄

陳武帝令尚書刪定郎范果參定律令又令徐陵等知其事惟重清議禁錮之制若搢紳之族犯虧名教不孝及內亂者終身不齒其當刑於市者夜須明雨須晴朔日八節六齋日月在張心日並不得行刑廷





尉寺為北獄建康縣為南獄

金陵古今鑄錢

吳大帝赤烏元年鑄一當千錢一當五百錢

宋文帝元嘉七年鑄四銖錢

宋孝武帝建初一年鑄孝建錢一邊文為四銖

宋廢帝景和二年鑄二銖錢

時私鑄錢多無輪廓不輕者謂之荇葉一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵞眼錢劣於此者謂之縷環錢入水不沉隨手破碎

梁武帝鑄五銖錢又別鑄除其肉郭謂之女錢

普通中議盡罷銅錢更鑄五銖鐵錢

梁末又有兩柱錢

陳文帝天嘉五年鑄五銖錢

宣帝大建十一年鑄六銖錢

隋文帝于開皇十年詔晉王廣聽於揚州立五釐鑄

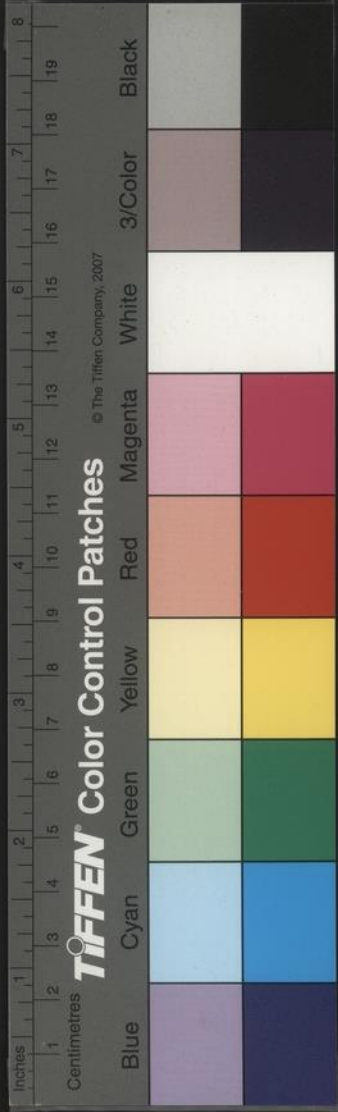
錢

唐高宗乾封二年詔天下鑄開元通寶錢

唐玄宗天寶元年詔揚州置十鑪鑄開元通寶錢

南唐元宗保大元年鑄唐國通寶錢大唐通寶錢保

大元寶錢



皇明洪武初置寶源局於應天府鑄大中通寶錢凡

五等一兩五錢三錢二錢一錢重各如之

令戶部及各行省鑄洪武通寶錢

宣德九年令南京工部鑄宣德通寶錢

弘治十八年鑄弘治通寶錢

嘉靖八年二十一等年鑄嘉靖通寶錢國朝皆紀在  
南京鑄者

太學生徒

南大司成江夏郭公奏欲羅異材復具列於教條如  
詩賦天文律算兵法各為一科其論甚偉因攷唐西

京立國子監一曰國子學生徒三百人分有五經一

經六十人以文武官三品以上及國公子孫從二品

以上之曾孫為之二曰太學生徒五百人每一經百

人以四品五品及郡縣公子孫及從三品之曾孫為

之三曰四門學生徒千三百人分經與太學同其五

百人以六品七品及侯伯子男之子為之其八百人

以庶人之俊造者為之四曰律學生徒五十人取年

十八以上二十五以下以八品九品子孫及庶人之

習法令者為之五曰書學生徒三十人以習文字者

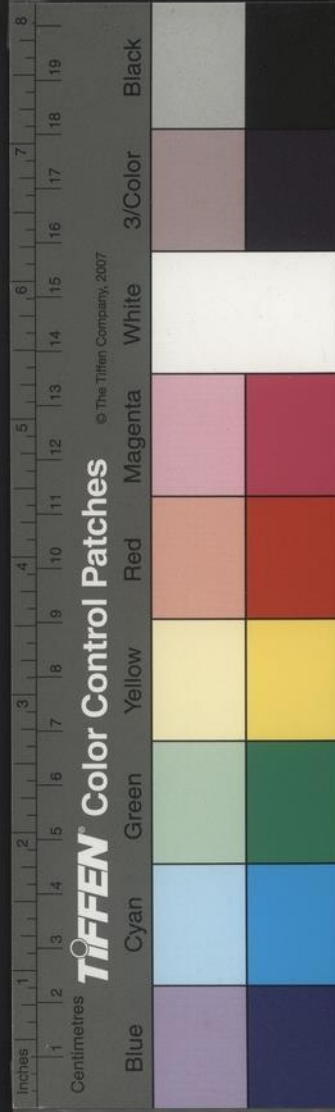


為之六曰算學生徒三十人以習計數者為之其州  
 縣學生徒門蔭與律書算學同諸生皆限年十四以  
 上十九以下皆郡縣自補郭公之意蓋本於此我  
 朝國初太學之制猶有漢宋遺風自景泰以後納粟  
 之例開而古法蕩然盡矣以考德講藝釋奠視學之  
 地一變而為西園鴻都賣官鬻爵之區誰秉國成為  
 斯作俑可歎亦可恨也

五祀

田都人家以臘月二十四日夜祀竈餚粢果酒自士

大夫至庶人家皆然此古五祀之一也商制五祀一  
 曰戶二曰竈三曰中雷四曰門五曰行天子與諸侯  
 大夫同門戶主出入竈主飲食中雷主堂室居處行  
 主道路也周制王為羣姓立七祀曰司命曰中雷曰  
 國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯立五祀曰司命  
 曰中雷曰國門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲  
 曰門曰行嫡士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立  
 雷竈或立戶漢立五祀白虎通云戶以春祭竈以夏  
 祭門以秋祭井以冬祭中雷以六月祭其後人家祀



山神門戶山卽厲也然則今以士大夫止祀竈一不  
及其他與祭以冬盡皆與禮異

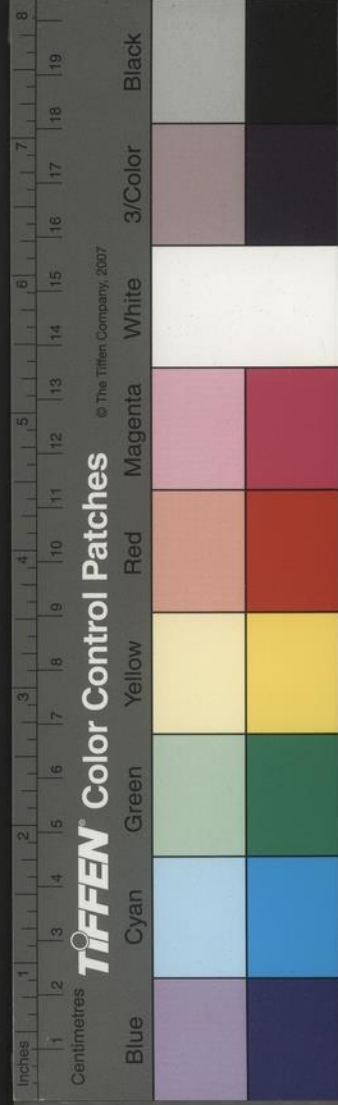
畊臺蠶觀

宋文帝元嘉二十一年司空大司農京尹令尉度官  
之辰地八里之外整制千畝中開阡陌立先農壇於  
中阡西陌南設御畊壇於中阡東陌北梁武帝普通  
二年又移籍田於建康北岸築兆域如南北郊別有  
望耕臺在壇東宋孝武帝大明四年始於臺城西白  
石里爲蠶所設兆域置大殿又立蠶觀今地皆不復

可考

乘馬衣冠

唐景龍二年皇太子將親釋奠於國學有司草儀注  
令從臣皆乘馬衣冠左庶子劉知幾進議非之內云  
江左官至尚書郎而輒輕乘馬則爲御史所彈又頗  
延年罷官後好騎馬出入閭里當時稱其放誕此則  
專車憑軾可擐朝衣單馬御鞍宜從褻服求之近古  
灼然之明驗也褒衣博帶大履高冠本非馬上所施  
自是車中之服且長裾廣袖襜如翼如鳴珮紆組鏘



鏘奕奕儻馬有驚逸人從顛隊遂使遺屨不收絪驂相續因以受嗤行路有損威儀乘馬衣冠宜從廢改皇太子付外施行且著爲式今留都百官送表朝服乘馬陰雨時甚慄慄有諮及舊典者檢此答之

桃符畫雞蒜頭五毒等儀

歲除歲旦秣陵人家門上插松柏枝芝蔴楷冬青樹葉大門換新桃符貴家房門左右貼畫雄鷄此亦有所自起按魏晉制每歲朝設葦茭桃梗磔鷄於宮及百寺之門以辟惡氣自夏后氏以葦茭商人以螺首

周人以桃爲梗漢兼用三代之儀以葦茭桃梗五月五日朱索五色印爲門戶飾以儺止惡氣後漢又以朱索連葦葉彌牟朴蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶魏晉乃雜用於歲旦今人家五月五日庭懸道士硃符人戴珮五色絨綫符牌門戶以縷系獨蒜及以綵帛通草製五毒蟲虎蛇蠍龍鼃蜈蚣蟠綴於大艾葉上懸於門又以桃核刻作人物珮之蓋用漢五月五日之遺法也

郊香



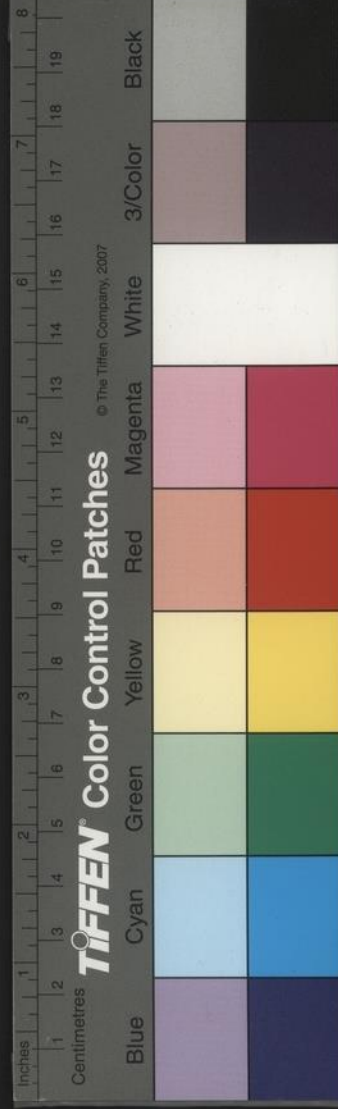
梁武帝制南郊明堂用沉香取天之質陽所宜也北郊用上和香以地於人親宜加雜馥又祈雨之祀朱異議止從坎壅停用柴燎曰以火祈水于事非宜

### 祈雨

都中祈雨小兒扛香亭沿街市額呼龍王見路人持傘者擊而碎之或曰此何始也予曰魏孝成定雩祭儀自斷屠諸舊典外有百官斷傘扇一條開元禮因著斷扇之文此其繇也又道人登壇祈禱用婦人或曰母乃爲瀆與予曰以陰求陰董廣川有是言矣羅泌路史論雩祭宜用女巫意蓋本此漢武帝祈雨儀用子女巫丈夫遂至不許入市道士之用婦人亦自有義未可盡非之也

### 北斗

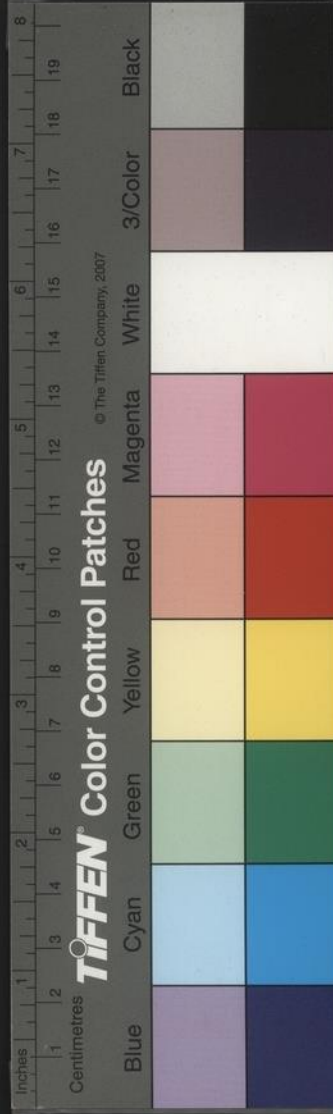
偶友人言北斗第四星不明主天下官無權此與古占異北斗七星一至四爲魁五至七爲杓第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰闔陽七曰搖光樞爲天璇爲地璣爲人權爲時玉衡爲音闔陽爲律搖光爲星石氏之第一曰正星主陽德天子



之象二曰法星主陰刑女主之位三曰公星主禍害  
四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四有  
殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星  
主兵又云一主天二主地三主火四主水五主土六  
主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五  
主趙六主燕七主齊張衡云若天子不恭宗廟不敬  
鬼神則第一星不明或變色若廣管官室妄鑿山陵  
則第二星不明或變色若不愛百姓驟興征役則第  
三星不明或變色若發號施令不順四時不明天道

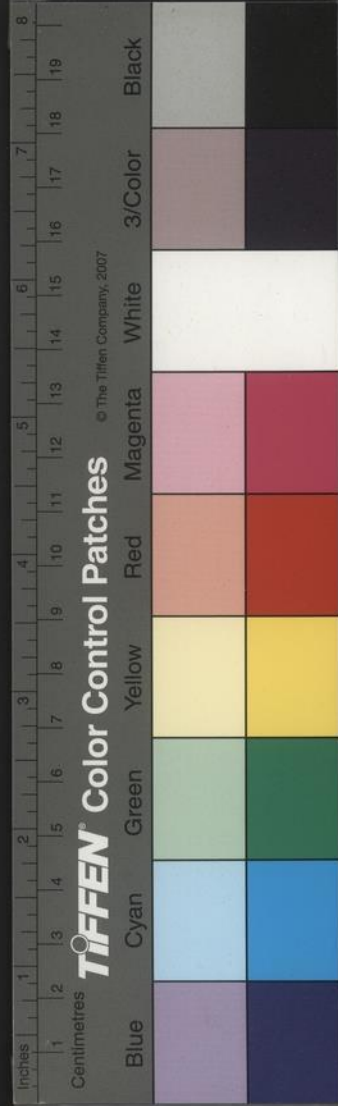
則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲則第五星  
不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法濫刑退賢  
傷政則第六星不明或變色若不撫四方不安夷夏  
則第七星不明或變色又弼星附乎闔陽所以助斗  
成功也七政星明則國昌不明國殃斗旁欲多星則  
安斗中少星則人恐弼星明而斗不明臣彊主弱斗  
明弼不明主彊臣弱也天下官奉上行令安得有權  
主彊臣弱其占自明友人之言未足据也

唐潤州貢



唐貢賦金陵曰潤州調火藤貢方碁水波綾今吳綾以松江爲上杭次之而考唐貢綾多州亦多品如僊滑二州方紋綾豫州鸛鶴綾雙絲綾兗州鏡花綾青州仙紋綾定州兩窠綾幽州范陽綾定州綾荊州方縠紋綾隨州綾澧州龜子綾閩州重蓮綾越州吳綾梓州遂州樗蒲綾或以地或以花樣多在西北而其紬貢則汝陝穎徐定洛博魏恒壁巴蓬通忠渠簡等十六州紗則相州羅則益蜀二州單絲羅恒州春羅孔雀等羅其紵布之類則勝銀等州女稽布齊州絲

葛泗水貲布海州楚布隰石二州胡女布邢州絲布荊州交梭縠子鄧利果等州絲布郢復開等州白紵歸州紵麻布洋州白交梭涪州連頭布渝峽隨等州葛襄州白縠白綸巾巴州蘭干布房州紵涼州毼布揚州細紵廬州交梭熟絲布申光二州絺綌楚州孔雀布和州紵練滁沔二州麻貲布蘄舒二州白紵布黃州紵貲布安州青紵布壽州葛布常州紫綸巾蘇州紅綸布杭越二州白編睦越二州交梭建州花練洪撫江潭永五州葛朗州紵練常湖歙宣虔吉袁

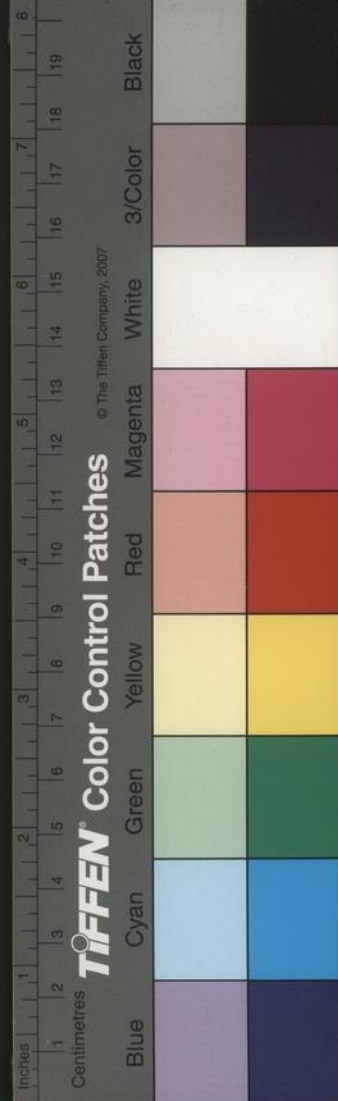




岳道等州白紵布。宣州綺。南州班布。彭州交梭。漢州  
 紵布。彌牟布。綿州雙紵。戎普瀘等州葛。邛建雋等州  
 絲布。連州細布。振州班布。端州蕉布。福州安南及潮  
 州蕉韶州竹布。絹則唐在。所有之不具載。今海內土  
 產比唐相懸。第葛之所出不甚遠。以地所生就而織  
 紵故耳。綾帛之細者。紋帛也。或謂之綺。羅帛之美者。  
 意取罽鳥之意。紗縛屬輕。曰紗練。音疎。裕屬  
 紵。絲屬白而細。疏者紵俗作苧。今謂段曰紵。或劣言  
 之也。綺細綾也。綸青絲。綬它無解。有白綸巾似布之  
 輕細者。交梭亦布類。以其功名之。

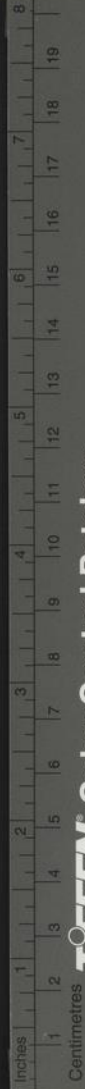
出母嫁母服

里中有喪出母者。或疑其亡服。引子思之言曰。為伋  
 也。妻則為白也。母不為伋也。妻則不為白也。母孔氏  
 之不喪出母。自子思始也。然孔鯉之妻。鯉卒而嫁於  
 衛檀弓。曰子思之母死。柳若謂子思曰。子聖人之後  
 也。四方於子乎。觀禮子盍慎諸。子思曰。吾何慎哉。喪  
 之禮如子。云子聖人之後。即父後也。石苞問淳于睿  
 為父後者。不為出母服。嫁母猶出母也。或者以為嫁  
 與出不異。不達禮意。雖執從重之義。而以廢祭見譏。  
 君為詳。正睿引子思之義為答。且言聖人之後服嫁。



母明矣。宋景祐二年禮官宋祁言前祠部員外郎集賢校理郭積幼孤母邊更嫁有子積無伯叔兄弟獨承郭氏之祭今邊不幸而積解官行喪按五服制度勅齊衰杖期降服之條曰父卒母嫁及出妻之子爲母其左方注謂不爲父後者若爲父後者則無服詔議之御史劉夔曰按天聖六年勅開元五服制度開寶正禮并載齊衰降服條例雖與祁言不異然假寧令諸喪斬衰三年并解官齊衰杖期及爲人後者爲其父母若庶子爲後爲其母亦解官申心喪母出及

嫁爲父後者雖不服亦申心喪注云皆爲生已者律疏云心喪者爲妾子及出妻之子合降其服二十五月內爲心喪載詳格令子爲嫁母雖爲父後者不服亦當申心喪又稱居心喪者釋服從吉及忘哀作樂冒哀求仕者並同父母正服今龍圖學士王傳文御史中丞杜衍嘗爲出嫁母解官行喪者使生爲母子沒同路人則必虧損名教上玷孝治且杖期降服之制本出開元禮文逮乎天寶降勅俾終三年然則當時已悟失禮晉袁準謂禮爲人後猶服嫁母據外祖



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

異族猶廢祭行服知父後應服嫁母劉智釋云雖爲父後猶爲嫁母齊衰譙周曰非父所絕爲之服周可也積之行服是不爲過詔兩制御史臺禮院再議曰按儀禮父卒繼母嫁爲之服期謂非生已者故父卒改嫁降不爲已母唐上元元年勅父在爲母尚許服三年今母嫁是父終得申本服唐紹議曰爲父後者爲嫁母杖周不爲父後者請不降服至天寶六載勅五服之紀所宜企及三年之數以報免懷其嫁母亡宜終三年又唐八坐議吉凶加減禮云凡父卒親母

嫁齊衰杖期爲父後者不服不以私親廢祭祀惟素服居堊室心喪三年免役解官母亦心服報之母子無絕道也按通禮五服制度父卒母嫁及出妻之子爲母及爲祖後祖在爲祖母雖周除仍心喪三年侍講學士馮元言儀禮禮記正義古之正禮開寶通禮五服年月勅國朝見行典制爲父後者爲出母無服惟通禮義纂引唐天寶六年制出母嫁母並終服三年又引劉智釋義雖爲父後猶爲出母嫁母齊衰卒哭乃除蓋天寶之制言諸子爲出母嫁母故云並終



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

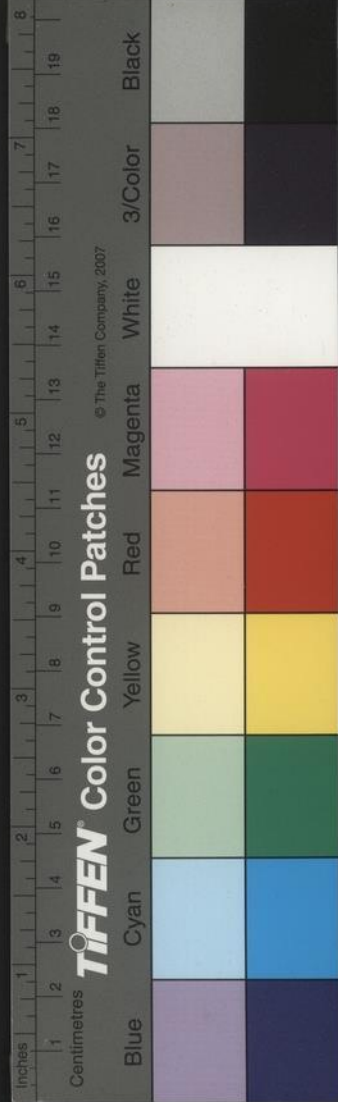
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

服三年劉智言爲父後者爲出母嫁母故云猶爲齊衰卒哭乃除各有所謂固無疑也況天聖五服年月勅父卒母嫁及出妻之子爲母降杖朞則天寶之制已不可行及但言母出及嫁爲父後者雖不服亦申心喪卽不言解官若專用禮經則是全無服式若俯同諸子杖朞又於條制相戾請凡子爲父後無人可奉祭祀者依通禮義纂劉智釋義服齊衰卒哭乃除踰月乃祭仍申心喪則與儀禮禮記正義通典通禮五服年月勅爲父後爲出母嫁母無服之言不遠如

諸子非爲父後者爲出母嫁母依五服年月勅降服齊衰杖期亦解官申心喪則與通禮五服制度言雖周除仍心喪三年及刑統言出妻之子合降其服皆二十五月內爲心喪其義一也郭積應得子爲父後之條緣其解役行服已過期年難於追改後當依此施行詔自今並聽解官以申心喪

生母服

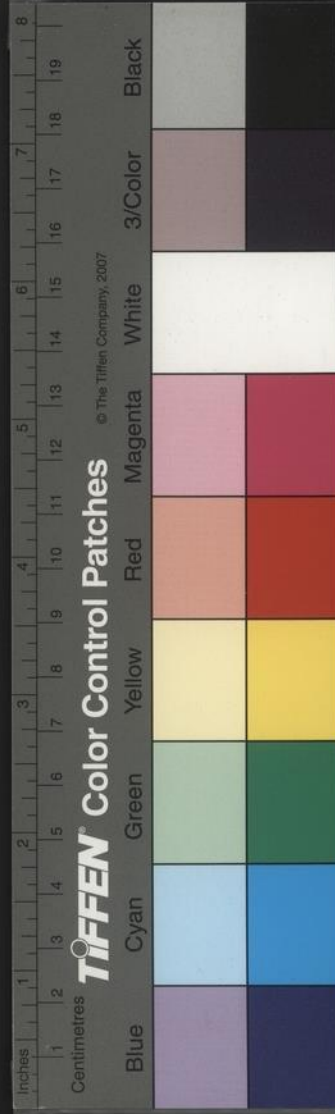
子爲生母大中祥符八年樞密使王欽若言編修冊府元龜官太常博士秘閣校理聶震丁所生母憂嫡



母尚在望免持服禮官言按周制庶子在母之室則爲其母不禫晉解遂問蔡謨曰庶子喪所生嫡母尚存不知制服輕重答云士之妾子服其母與凡人喪母同鍾陵胡澹所生母喪自有嫡兄承統而嫡母存疑不得三年問范宣答曰爲慈母且猶三年況親所生乎嫡母雖尊然厭之制父所不及婦人無專制之事豈得引父爲比而降支子也齊褚淵遭庶母郭氏喪葬畢起爲中軍將軍後嫡母吳郡公主薨葬畢令攝職則震當解官行服心喪三年若特有奪情之命望不以追出爲名自今有類此者亦請不稱起復

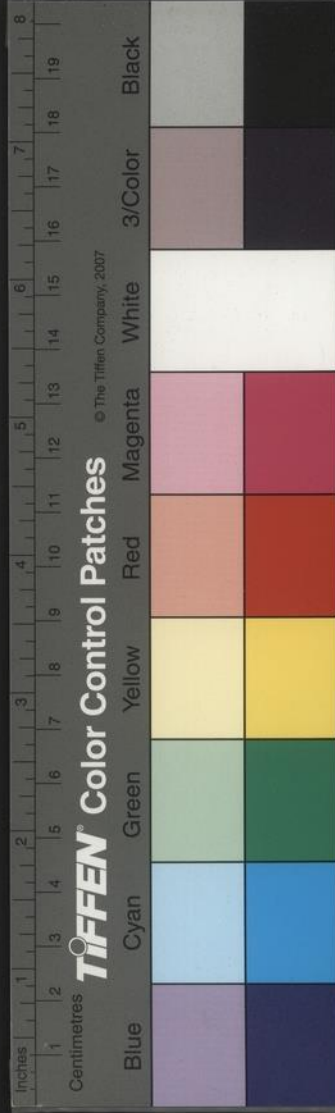
孝慈錄 三則

前代服制未有定式我聖祖謂其君牽制文義優游不斷於是作孝慈錄立爲定制子爲父母庶子爲其母皆斬衰三年嫡子衆子爲庶母皆齊衰杖期大哉王言自是人子得申其罔極之情而從來短喪之謬論與拘儒之曲說可廢而不談矣服制圖子爲繼母爲慈母爲養母皆斬衰三年爲嫁母出母爲父卒繼母改嫁而已從之者皆齊衰杖期爲繼父同居兩



無大功之親者服齊衰不杖期爲繼父先曾同居今  
不同居者爲繼父雖同居而兩有大功以上親者皆  
齊衰三月於是以恩服以義服以名服三者曲到周  
盡無毫髮遺憾於人心此所以明天倫正人紀順人  
情爲萬世不易之經也  
出母嫁母雖均稱義絕而實固不同有出當其舉者  
有出不當其舉者有出而改適它人者有出而終不  
他適者嫁母有父卒而自願改適者有爲父母舅姑  
所迫而不得自由者又有爲五服無依饑寒困飢不

得已而適人者程子雖云餓死事極小失節事極大  
然制律者不立服滿改嫁之條蓋聖人曲體人情固  
難盡以共姜柏舟之事望之人人也人子不幸而處  
此其不敢忘父而惟母是徇固禮之正若忘其懷抱  
乳哺之恩遽等於路人掉臂不顧視生身之人曾乳  
母養母之不若且也同爨尚服緦麻朋友尚加麻鄰  
喪里殯尚無相杵巷歌乃於出母嫁母之死而不爲  
解官持喪是又視母在朋友鄰里下矣此豈復有人  
心者哉生則致愛死則致哀不敢違父命亦不敢傷



母情如是而已矣。如齊之章子坐視其母葬馬棧之下。臨以君命而不肯改。余終不忍以其行爲得中。趙苞之守城。稽紹之絕裾。終不若徐庶方寸亂矣。之言。可以亡媿於人子也。如以此言爲不明大義。則或有爲嫡母所子而遂不肯認其生母者。有爲異姓人後而不爲本生行服者。亦可以其知大義而稱爲孝子乎哉。

或又問余曰。出母而真犯七出之條。於父爲有辜矣。大義滅親。其理自正。乃子公然奉其出母。知母而不

知父。所謂禽獸者也。何居。曰。出母之有辜。不待言矣。然母出矣。子晏然忘其母之被出。而擁妻子。甘藜藿。忍乎哉。凱風之母之不安其室也。七子以我無令人。自怨自懟。若無所容者。何況於出。有人於此。其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之。戚之也。於兄且然。何況母也。曰。假令出母死。而父在。父不聽子之服。卽解官。申心喪。且跡於重傷父之志也。則奈何。曰。凡吾所爲。甚出母之子者。謂夫莫之禁而不爲者也。然使孝子處此。卽父之命不可違。母之辜無可逭。而委曲周



旋必有不忍念然遂等於塗人者矣曰如子之言於母得矣父則如何曰各盡其道並行而不相悖而已矣子之事母也猶其事父也其事父猶父之事其祖也不幸而母之得臯於其父猶不幸而父之得臯於其祖也蒯瞶得臯於靈公廢而逐之也則可輒以父之得臯於祖遂禰祖而拒其父則不可然則父固可以夫而絕其妻子安可遂以子而絕其母乎哉妃匹之際義絕則離是子之所不能得於父者也母子之愛死而後已。是父之所不能得於子者也。極而言之。

文姜預弑桓之惡。春秋書肆大青。然後葬文姜。元經傳曰仲尼謂子道不可略。母葬故特書肆大青。然後葬文姜。子道掩親之惡也。孝子仁人不幸而處人倫之變。所以權於禮與情之中者。其當必有道矣。

大樂

余兩典南雍。三奉丁祭。見所奏樂舞。頗詳諸器。實無有不奏者。俗言琴瑟之類。皆徒設。殊不然也。第所奏音律多弗克諧。疇人子弟庸妄羽流。實不曉鍾呂爲何物。因憶宋姜夔大樂議。言大樂之弊。考擊失宜。消



息未盡至於歌詩則一句而鍾四擊一字而竽一吹  
 未協古人槁木貫珠之意況樂工苟焉占籍擊鍾磬  
 者不知聲吹匏竹者不知穴操琴瑟者不知絃同奏  
 則動手不均迭奏則發聲不屬校之今日如持左券  
 國朝樂學最為失傳端冕而聽恐卧宜矣

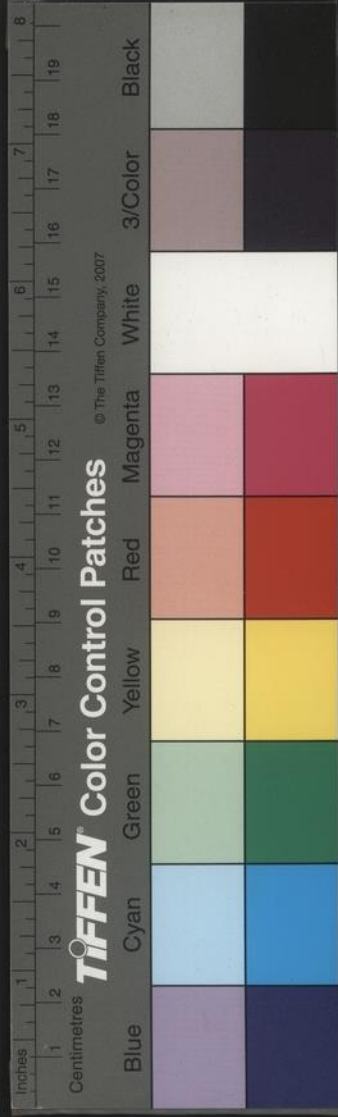
官曆五字

人問官曆中每日下注有伐字制字義字專字寶字  
 何說也余曰京房易傳有之孔子易云有四易一世  
 二世為地易三世四世為人易五世六世為天易游

魂歸魂為鬼易八卦鬼為擊爻擊即財為制爻天地  
 為義爻天地即福德為寶爻福德即同氣為專爻同  
 即兄父母也曆之取用其源在此子孫也

楊元慎嘲

梁沈慶之使魏楊元慎嘲之曰吳人之鬼住居建康  
 小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗為飯  
 茗飲作漿呷啜鱗羹啖啣蟹黃手把荳蔻口嚼檳榔  
 又曰網魚灑鱉在河之洲咀嚼菱藕拈拾雞頭蛙羹  
 蚌臠以為膳羞布袍芒履倒騎水牛沅湘江漢鼓棹



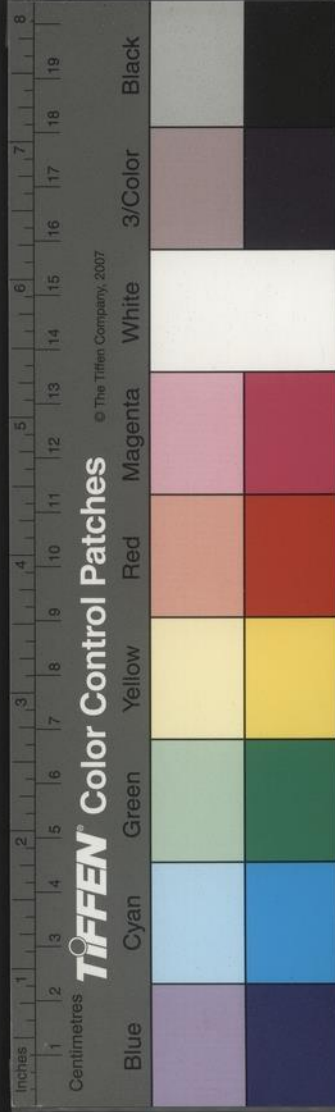
遨遊隨波遡浪。噉嚼沈浮。白紵起舞。揚波發謳。當時  
南北分疆。互相詆謔。南謂北爲索虜。北謂南爲島夷。  
自隋世混一之後。南之絲帛米粟。服食天下。中土且  
隨風而靡。古今之異宜如此。

王符潛夫論

潛夫論浮侈篇云。今京師貴戚衣服飲食車輿文飾。  
廬舍皆過王制。僭上甚矣。從奴僕妾皆服葛子升越。  
蕭中女布。細紋綺縠。水紈錦繡。犀象珠玉。琥珀瑇瑁。  
石山隱題。金銀錯鏤。鑿麀履。烏文組綵。襪驕奢僭主。  
轉相誇詫。箕子所唏。今在僕妾。近日留都風尚。往往  
如此。奢僭之俗。在閭左富戶。甚于搢紳。誦此論之言。  
可爲太息。

鑄鼎劔於蔣山

吳皓鑄一鼎於蔣山。紀吳之曆數。八分書。晉懷帝永  
嘉六年鑄一鼎。沉於瓜步江中。無文字。鼎似龜形。宋  
文帝得鰕魚。遂作一鼎。其文曰鰕魚四足。齊高祖諱  
道成於齋中池內。見龍鬪。簫鼓音。遂埋一鼎。其文曰  
龍鼎。真書四足。梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎。文



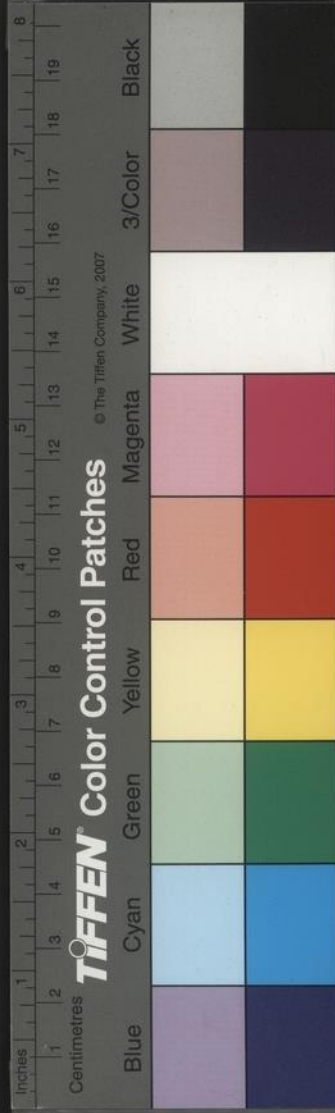
曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中  
並蕭子雲書陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈  
常侍丁初正書見梁虞荔鼎錄宋後廢帝昱以元徽  
二年於蔣山頂造一劍銘曰永昌篆書見陶弘景刀  
劍錄

品石螺子石

宋山陰雲林杜綰石譜有品石建康府有石三塊頗  
雄偉有岩洞嶮怪色稍蒼翠遍產竹木茂鬱可觀石  
罅中有六朝唐宋諸公刻字謂之品石又有螺子石  
江寧府江水中○有碎石謂之螺子凡有五色大抵全  
如六合縣靈居岩及他處所產瑪瑙無異○紋理縈繞  
石面望之透明可喜

李後主研山

李後主常寶一研山徑長尺餘前聳三十六峯皆大  
猶手指左右別引兩坡陀而中鑿爲研及國破研流  
在士人家爲米元章所得後米歸丹陽與蘇氏易甘  
露寺並江地地多古木蓋晉唐人故居米起菴名曰  
海岳研歸蘇氏不幾月索入禁中後又在台州戴家



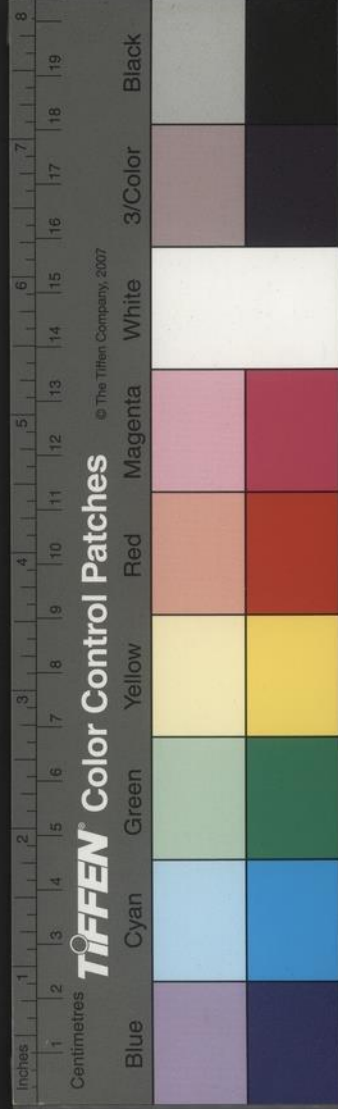
鍾隱

海岳畫史云鍾峯白蓮居士又稱鍾峯隱居又稱鍾峯隱者皆李重光畫自題號意是鍾山隱居耳每自畫必題曰鍾隱筆上着內殿圖書之印及押用內合同集賢院黑印有此印者是與於文房物也元章直以鍾隱爲李後主如此按劉道醇五代名畫補遺花竹翎毛門神品二人一曰鍾隱字晦叔天台人少清恬不嬰俗事好肥遯自處嘗卜居閒曠結茅屋以養恬和之氣好畫花竹禽鳥以自娛凡舉筆寫像必致

精絕尤喜畫鷓子白頭翁鴉鳥班鳩皆有生態尤長草棘樹木其畫在江南者悉爲南唐李煜所有煜親筆題署及以僞璽印之鍾隱之事明白如此元章何遂沒其人邪

陶縝菜

鄧椿畫繼載陶縝不知何郡人荆公有題所畫菜示德逢詩所作花菓精緻可玩周公謹烟雲過眼錄言鎮江張萬戶所藏陶縝菜諸色凡二十種上題金陵陶縝筆縝乃金陵人也



豨薺草

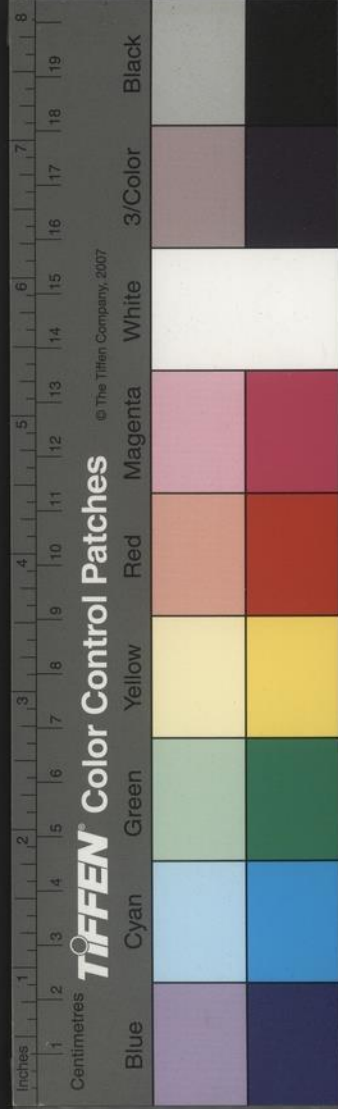
豨薺草治風濕如神里中人所習知也王其能補元氣彊筋骨長眉髮烏髭鬚聰明耳目則醫亦有未知者得酒良九月九日採者佳張忠定公詠進御表云金棱銀線素根紫萋誰知至賤之中乃仗殊常之品臣服百劑耳目聰明漸服滿千鬚髭再黑羅守一墜馬中風不語十服卽痊僧知嚴七十口眼喎斜十服亦愈其功效如此

桂

楊文公談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫宿草盡死謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂枝味辛螫故也

河冰成花

萬曆丁未冬秦淮河儒學貢院之前冰成花卉其枝葉瓣朶無一不具時以為翔見之異然前記已多有之酉陽雜俎言開成末河陽黃魚池冰作花如纈夢溪筆談言慶曆中京師集禧觀渠中冰紋皆成花果林木又元豐末秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一



枝正如畫家所爲折枝有大花似牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉氣象生動雖巧筆不能爲之以紙搨之無異石刻又宋次道春明退朝錄天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀

海陵王墓銘文

沈存中在金陵有養人以一方石鎮肉視之若有鐫刻試取石洗濯乃宋海陵王墓銘謝朓撰并書其字如鍾繇極可愛銘曰中樞誕聖膺曆受命於穆二祖天臨海鏡顯允世宗溫文著性三善有聲四國無競

嗣德方衰時唯介弟景祚云及多難攸啟載驟載獵高闢代邸庶辟欣欣威儀濟濟亦旣負展言觀帝則正位恭已臨朝淵嘿虔思寶締負荷非克敬順天人高遜明德西光已謝東旭又良龍蠹夕儼保挽晨鏘風搖草色日照松光春秋非我晚夜何長

篆太學石經

胡恢金陵人博物彊記善篆隸臧否人物坐法失官十餘年潦倒貧困赴選集於京師是時韓魏公當國恢獻詩自達有聯云建業關山千里遠長安風雪一



人寒魏公深憐之令篆太學石經因得復官任華州  
推官而卒篆石經是一大典故而前記多不書

愛愛

宋愛愛錢塘倡家女姿體纖素豔發不類人間人泛  
舟西湖採荷香為金陵少年張逞所調遂相攜潛避  
於京師後逞為父捕歸愛愛即閉戶蔬素三年念逞  
之勤感疾而死蘇子美為作愛愛集紀其事

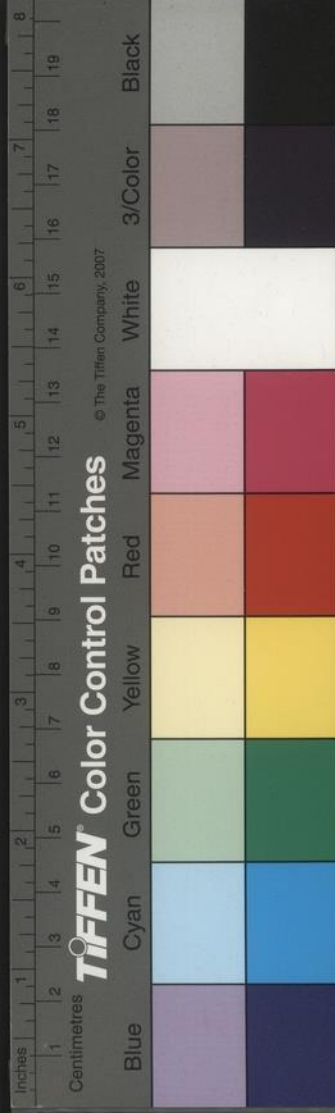
秋娘

唐杜秋娘金陵女子也為浙西觀察使李錡妾嘗為

錡辭云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時有花堪  
折君須折莫待花殘空折枝錡反被籍入宮後隨皇  
子漳王王有罪廢秋娘放歸故里杜牧之樊川集云  
過金陵感其窮且老為之賦詩五言長篇五十六韻  
語多奇麗

小史見廬山夫人

建康小史曹著見廬山夫人夫人命女婉出與著相  
見女欣然命婢瓊枝令取琴出婉撫琴而歌曰登廬  
山兮鬱嵯峨晞陽風兮排紫霞欣良運兮暢雲柯升



雲龍兮樂太和琴歌既畢婉便回去見祖台志怪

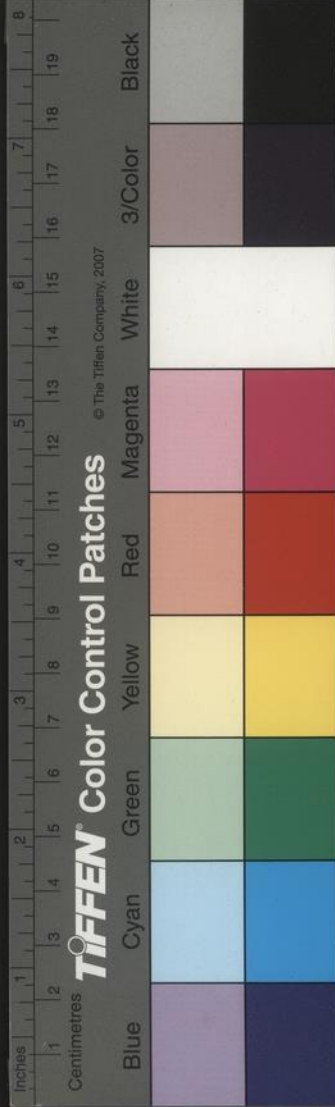
金字心經大寶珠

李後主手書金字心經一卷賜其官人喬氏喬氏後入禁中聞後主薨自內庭出經捨相國寺西塔以資薦且自書於後云故李氏國主官人喬氏云云字整潔而詞甚悽惋其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後大火相輪自火中墮落而經不損爲金陵守王君玉所得王卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

小說伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈輒閉目云烟氣易以蠟炬亦閉目云烟氣愈甚曰然則宮中未嘗點燭邪曰宮中本閣每至夜則懸大寶珠光照一室如日中右俱見王銍默記

徐十郎茶肆

徐常侍鉉無子其弟錯居金陵攝山前開茶肆號徐十郎有鉉錯誥勅甚多有自江南入朝初授官誥云歸明人僞銀青光祿大夫守太子率更令云云如內史乃江南宰相也銀青存其階官也人第知金





陵近日始有茶坊不知宋時已有之矣

張尚書

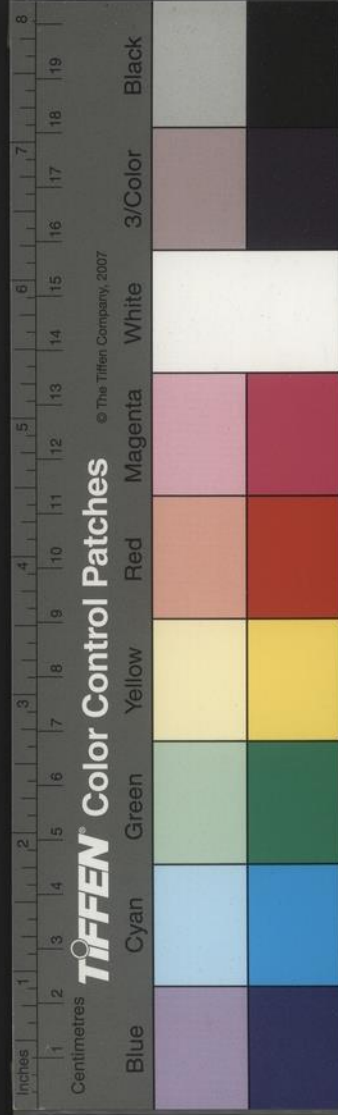
靖難兵渡江後吏部尚書張公統自經於部之後堂一妻二妾二子六奴隸相繼投池中死此革除錄載而未備者今第言侍中黃公觀夫人二女與臧獲俱投通濟橋死而無有言張公者大都靖難死事之家不獨妻妾子女即奴僕以義死其主者不可勝數昔人有言自歸附勸進外人人皆苟息豫讓矣嗚呼國初作人之化如此哉

大捨記

梁武帝三捨身於同泰謝吳撰有皇帝菩薩大捨記又嚴嵩亦有梁皇大捨記

金陵寺塔記

祠部郎葛公所著金陵梵刹志四十餘卷一時大小寺院亡不詳載大都據見在者詳其建置之始末元宋以前微不能舉文獻無徵固宜爾也因攷唐僧清澈著金陵寺塔記三十六卷又唐僧靈備著攝山棲霞寺記一卷二書皆亡第名載於史志耳此書若存



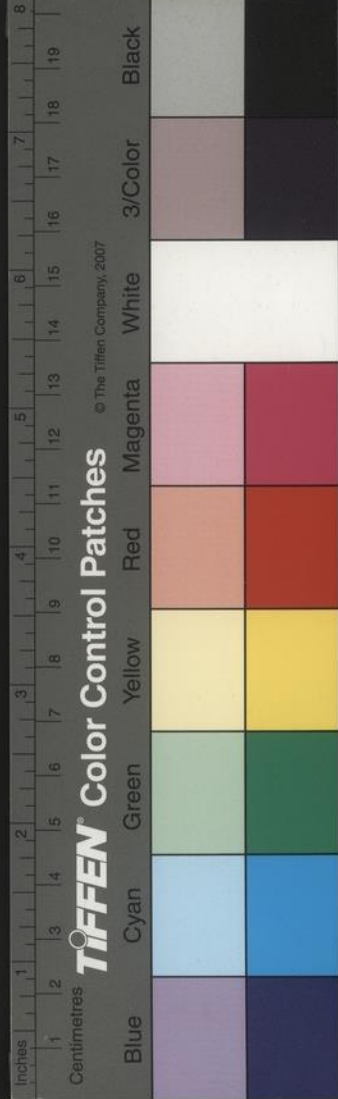
六帝之都四百八十寺之盛必更有可攷据者山川不改遺蹟莫稽余嘗過太岡寺睹其彫落爲詩弔之落句可憐佛土還成壞沈復人間羅綺場寺在昭代猶爾又何論千百年而上者哉

古志搜訪

嘗謂地方文獻士大夫宜留意搜訪至前代圖籍尤當甄錄卽斷編缺簡亦當以殘珪碎璧視之金陵古稱都輦乃自國朝以上紀載何寥寥也僅有金陵新志一書南雍舊板尚在然訛闕過半亦復無他本



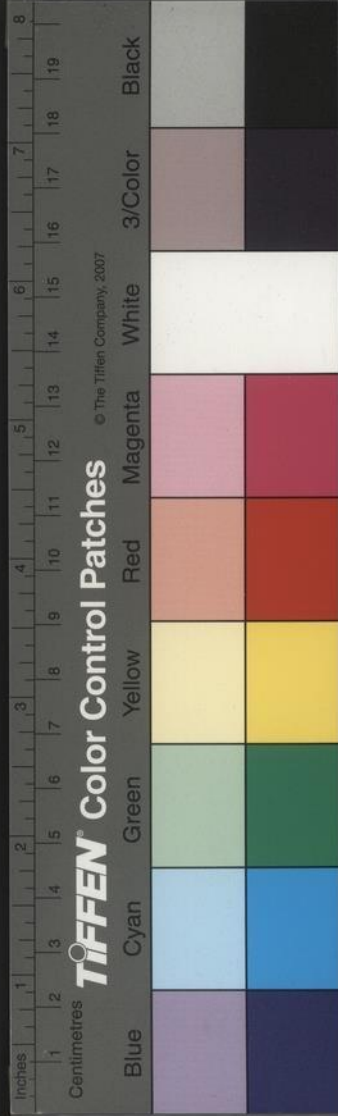
可備校補者景定建康志聞禮部舊有藏本近亦不知存亡余念此但見往記有關金陵者輒紀載其名爲搜訪之地二卷中曾紀古志近又攷得數種具疏如左周處風土記三卷梁元帝丹陽尹傳十卷應詹江南故事三卷徐鉉等吳錄二十卷不知名南唐書十五卷不知名江南志二十卷十五卷者疑是陸務觀書王顯南唐烈祖開基志十卷徐鉉湯悅江南錄十卷陳彭年江南別錄四卷卷江南野史二十卷卷餘載二卷錢惟金陵遺事三卷不知

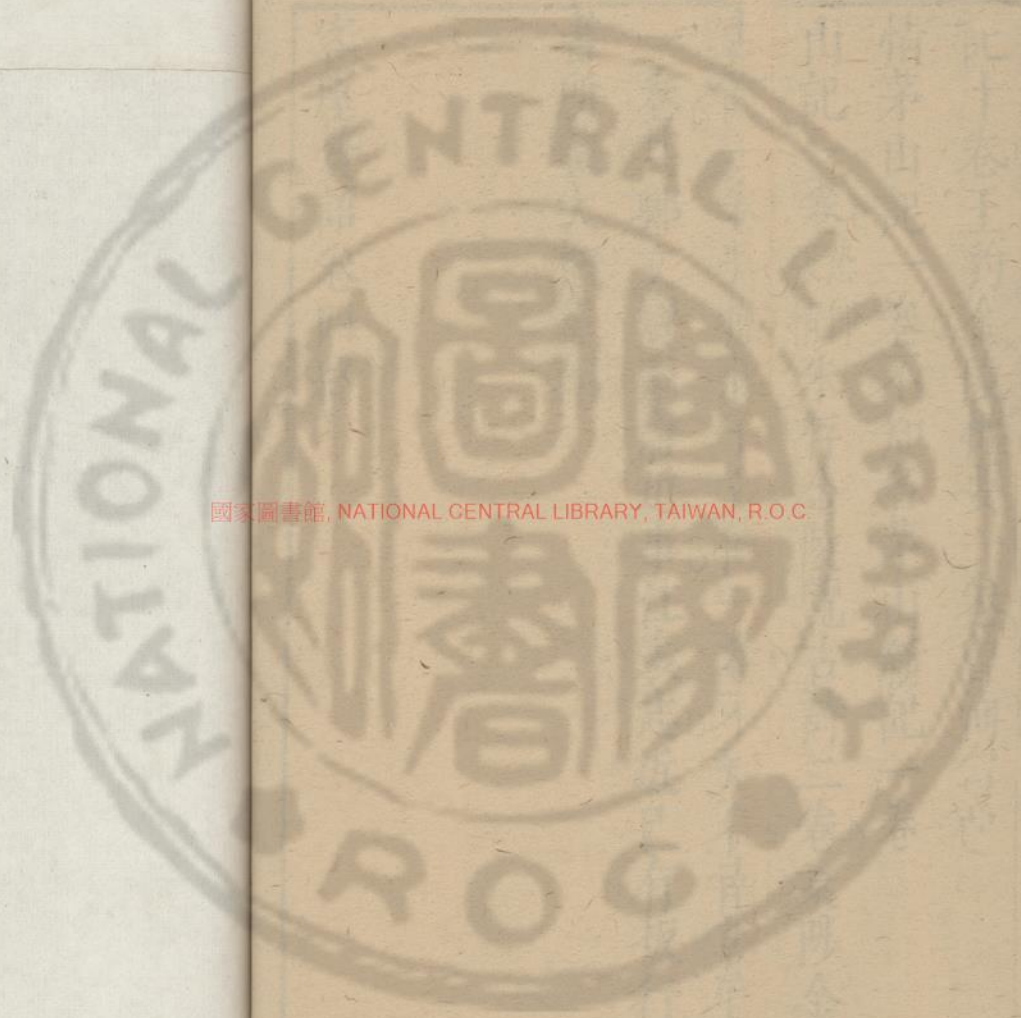


客座贅語卷四終

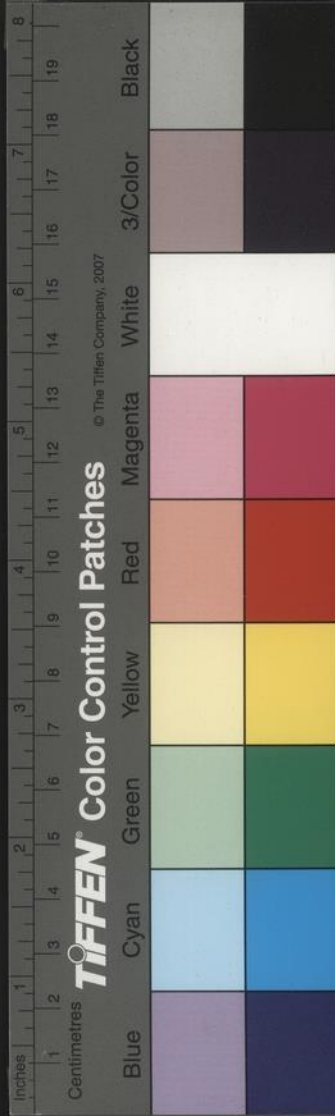
記十卷王豹金陵樞要一卷曾洵台記  
情茅山記一卷不知名茅山新記一卷  
山記一卷恐卽張情朱存金陵覽古詩二卷哀陟金陵訪  
古詩一卷吳操蔣子文傳一卷不知名南朝宮苑記  
一卷其鄭文寶南唐近事江表志近已有板行者二  
書所載大概多同

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

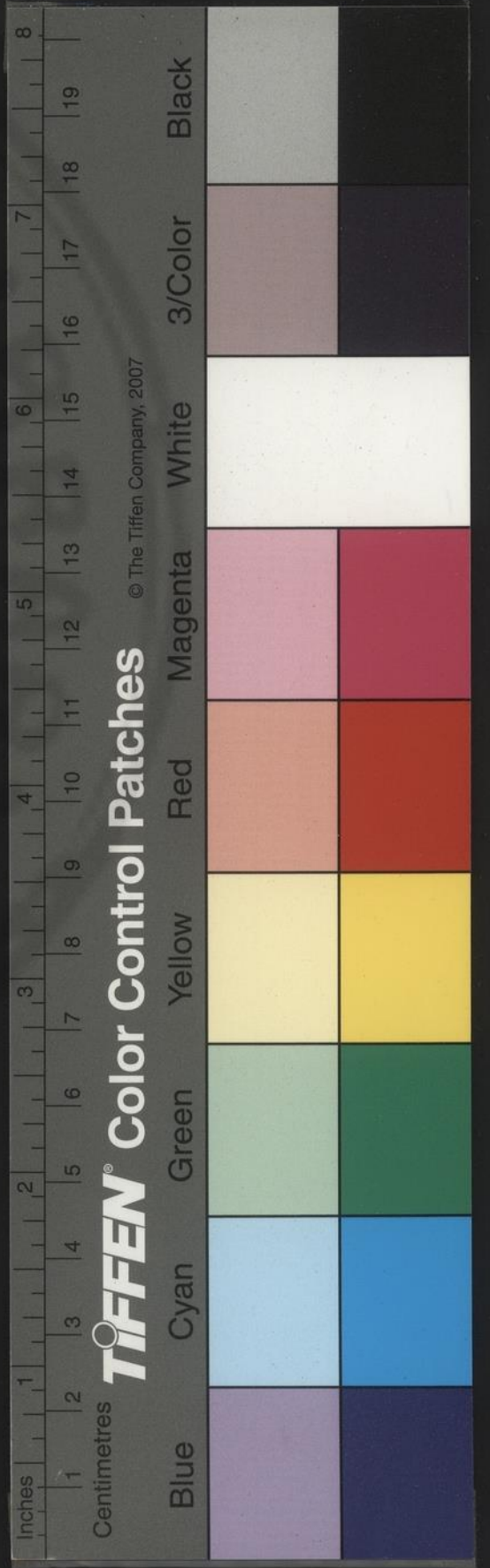




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語卷五目錄

禮樂羣英像

查八十琵琶

前記異聞 一百則

長干塔

長干

金陵古城

金陵南唐書手

古印刻

歌章色

老竹君

三藏塔

長干寺金像

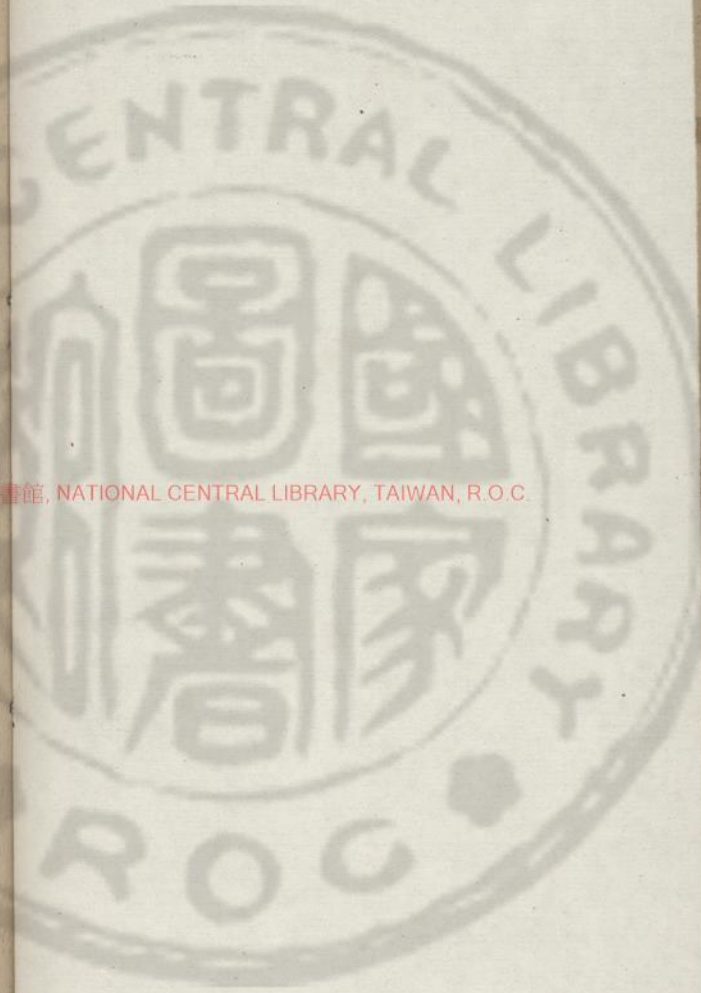
少冶先生評李王詩

凹凸畫

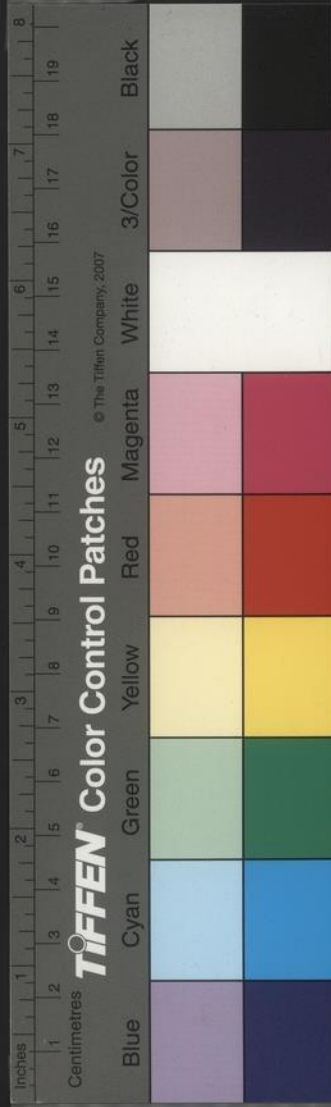
趙母授經

古印刻

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3436609 v.3



客座贅語卷五目錄

禮樂羣英像

查八十琵琶

前記異聞一百則

長干塔

長干

金陵古城

金陵南唐畫手

古碑刻

歌章色

苦竹君

三藏塔

長干寺金像

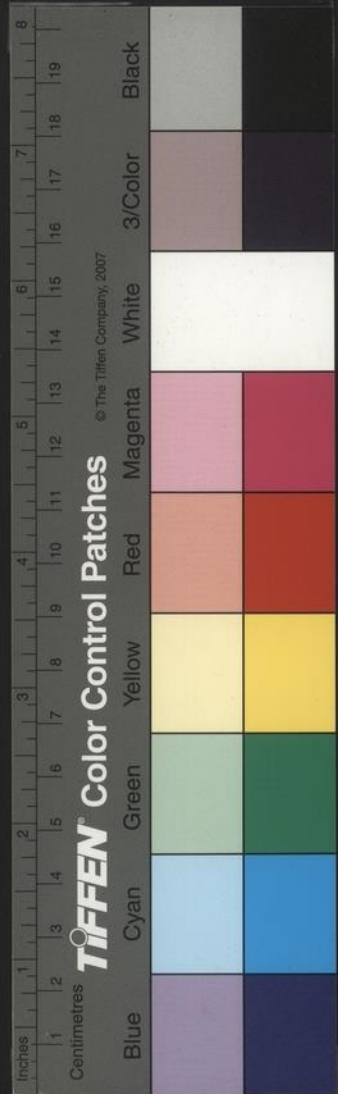
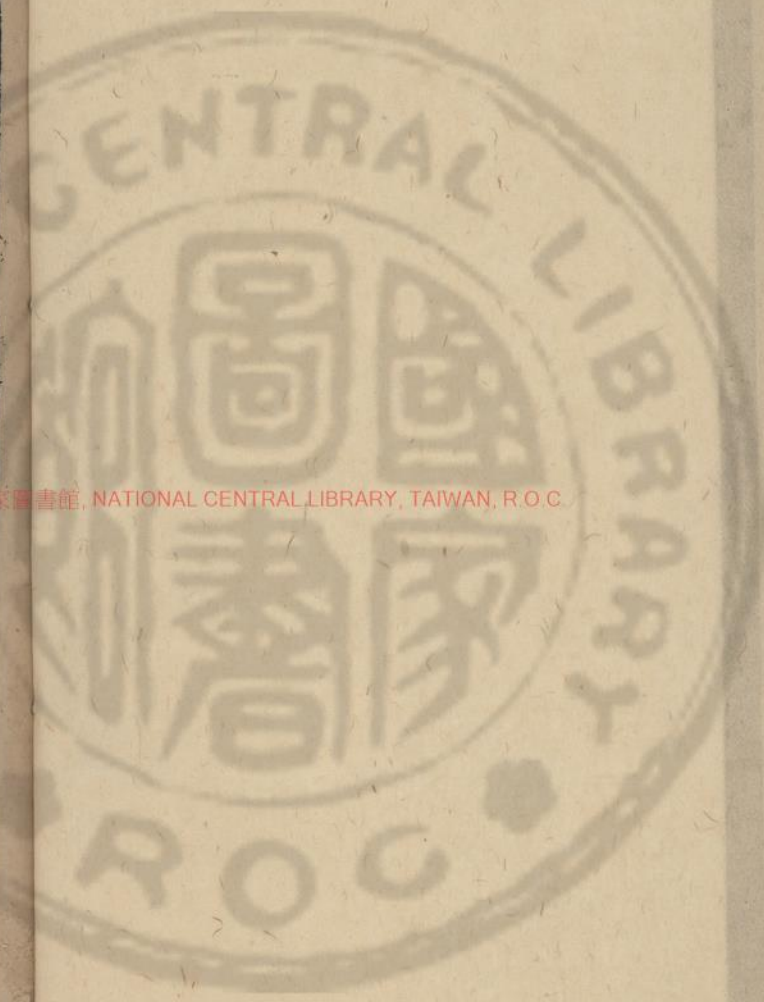
少冶先生評李王詩

凹凸畫

趙母授經

圍中長短句

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語卷五目錄終

宋嘉定五年黃度作晉元帝新廟於石頭東兩廡設

禮樂羣英像

遊園居士輯  
竹渡腐儒批

客座贅語卷五

冊庫鎖匙

蠍

李祺

國子生中式額數

注錄司官

南京太廟祀典

許王二公雅量

三宜恤

金陵諸園記

銅儀龍

燕子磯江中龍

建業風俗記

登第有定命

葛雲蒸

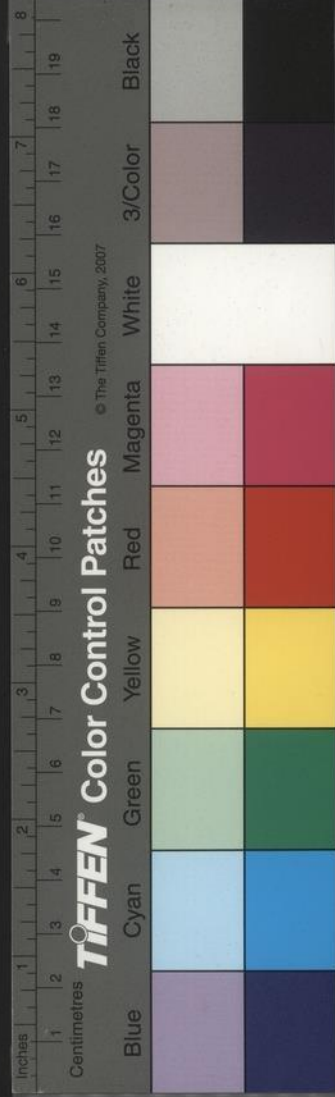
上陵

少冶公注杜詩

鼠拖卷

古園

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語卷五

禮樂羣英像

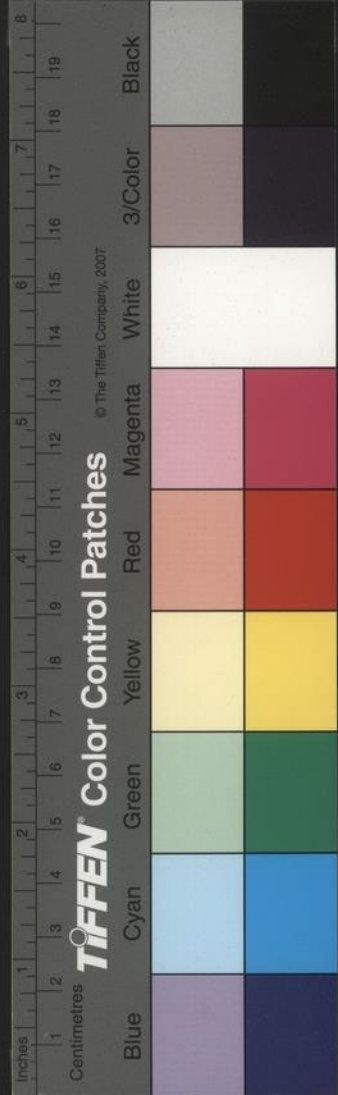
宋嘉定五年黃度作晉元帝新廟於石頭東兩廡設  
禮樂羣英三十六人像葉適爲之記按三十六人爲  
王公導字茂弘謝公安字安石劉公琨字越石祖公  
遜字士雅顧公榮字彥先賀公循字彥先紀公瞻字  
思遠鄧公攸字伯道周公訪字士達應公詹字思遠

遜園居士輯  
竹渡腐儒批

江蘇司官  
國子生中式額數  
李祺  
歟  
冊庫鎖匙

葛雲蒸  
登第有定命  
建業風俗記  
燕子磯江中龍  
銅儀龍

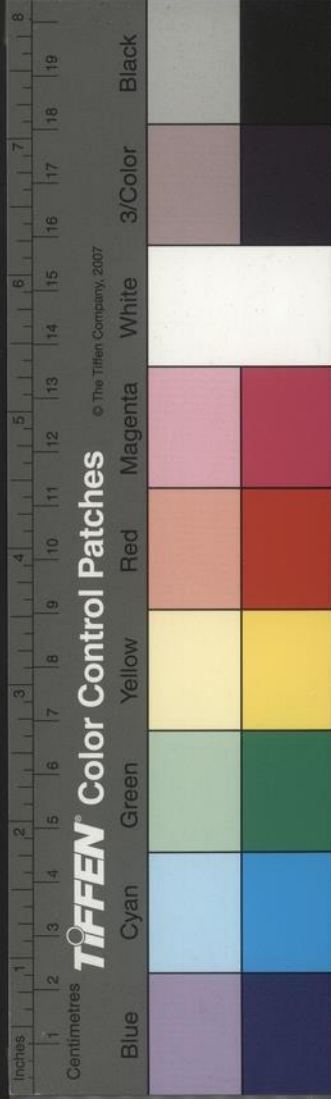
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



戴公淵字若思周公竄字伯仁司馬公承字敬才卞  
公壺字望之郝公鑒字道徽陶公侃字士行溫公嶠  
字太真庾公亮字元規劉公超字世瑜鍾公雅字彥  
胄桓公彝字茂倫陸公曄字士光孔公瑜字敬康孔  
公坦字君平何公充字次道蔡公謨字道明顏公含  
字弘都孫公綽字興公王公羲之字逸少王公述字  
懷祖王公彪之字叔虎王公坦之字文度桓公冲字  
幼子謝公石字石奴謝公玄字幼度陶公潛字元亮

歌章色

教坊頓仁曾於正德中隨駕至北京工於音律於中  
原音韻瓊林雅韻終年不去手於開口閉口與四聲  
陰陽字皆不誤常云南曲中如雨歇梅花呂蒙正內  
紅粧豔質王祥內夏日炎炎殺狗內千紅百翠此等  
謂之慢詞教坊不隸琵琶箏色乃歌章色所肄習者  
南京教坊歌章色久無人此曲都不傳矣何柘湖嘗  
令仁以伯喈一二曲教絃索仁云伯喈曲某都唱得  
但此等皆是後人依腔按字打將出來正如善吹笛  
管者聽人唱曲依腔次出謂之唱調然不按譜終不



入律況絃索九宮之曲或用滾絃花和大和鈿絃皆有定則故新曲要度入亦易若南九宮原不入調間有之只是小令苟大套數既無定則可依而以意彈出如何得是且笛管稍長短其聲便可就板絃索若多一彈或少一彈則存板矣其可率意爲之哉

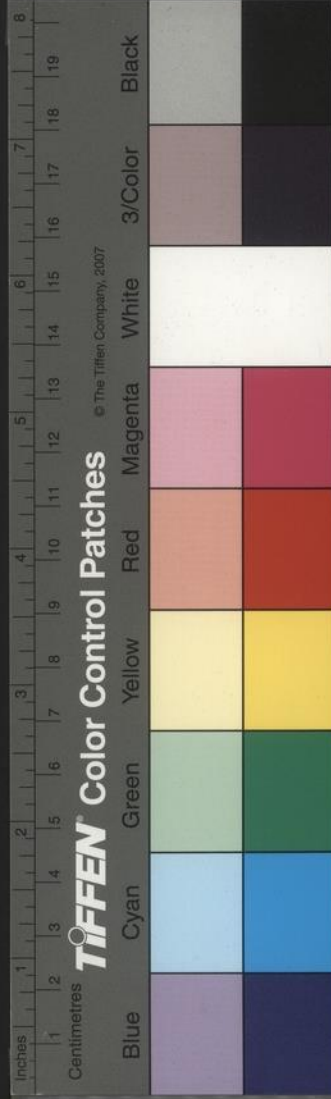
查八十琵琶

王亮卿徽州人能詩入試留都聞查八十在上河往訪之相期於伎館欲聽其琵琶查曰妓人琵琶吾一掃卽四絃俱絕須攜我申用者以往亮卿設酒於舊

院楊家楊家世以琵琶鳴酒半查取琵琶彈之有一妓女占板甫一二段其家有瞽嫗最知音連使人來言此官人琵琶與尋常不同汝占板俱不是半曲使女子扶掖而出問查來歷查云我正陽鍾秀之弟子也嫗舊與秀之相與與查相持而泣留連不忍別

苦竹君

友人張玄度名振英雋才也爲諸生有聲神鮮標令飄然人外家四壁而書室內左圖右史焚香掃地秩如也研床筆格楚楚皆有致窻下雜植花卉杞菊倚



而嘯咏自謂不減古人興發輒復豪舉高歌一引數十觴不倦詩多豁刻好林和靖孫太初之為人每摹而效之字法李北海雲麾將軍碑得其遺佚後以酒成疾而卒間於隙地種竹數十竿因號苦竹君蓋以張薦自況也嘗與余唱和見余修襖閣稿標其佳句賞咏之至今猶感其意余嘗箴君韶年而詩好作苦語乃未四十而沒豈其兆邪遺墨猶存而清音靡嗣悲夫

前記異聞

一百則以皆金陵之事故存之

吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不雨

吳孫皓天紀中建康有鬼目菜生黃狗家又有蕒菜生吳平家按圖以為瑞封狗侍芝郎平為平慮郎皆銀印青綬

晉泰始後中國相尚用胡牀豹盤及為羗煮豹炙王曇首家世居馬糞里世號馬糞諸王

晉時有徐景於宣陽門外得一錦橙至家開視有虫如蟬五色後兩足各綴一五銖錢

王僧辨嘗為荆南得橘一帶三十子以獻梁元帝



宋大明五年廣郡獻白孔雀以爲中瑞  
宋世納后納采問名納吉請期迎皆用白雁白羊各  
一頭酒米各十二斛納徵諸物外有虎皮二枚泰始  
中又議加豹熊羆皮各二枚  
宋齊間扶南等國獻赤白鸚鵡者凡四五又有青蟲  
不知何物  
泰始二年六年獻四眼龜六眼龜八眼龜  
宋孝武大明三年廣州獻三角水牛七年永平郡獻  
三角羊

宋元嘉中有嘉禾一莖九穗

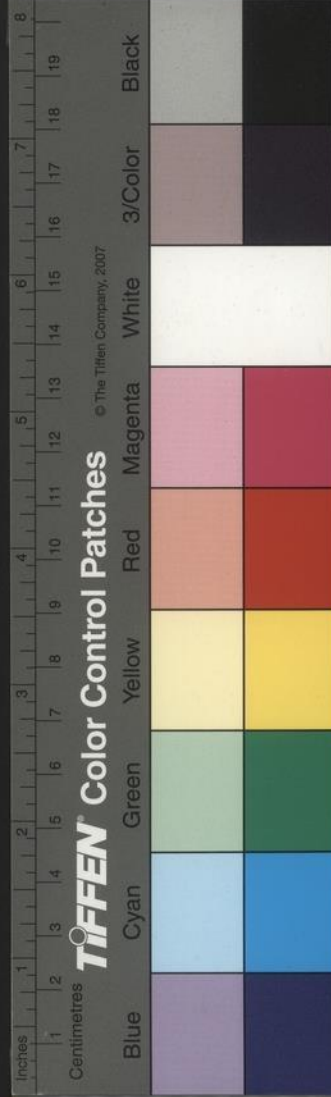
宋元嘉中華林園中荷花二花一蒂者凡六七見

王獻之嘗寫晉元帝廟祝文版墨入水八分

王濬伐吳戰艦長二百四十步上起走馬樓舟船之  
盛自古莫比

晉元帝大興初有女人陰在腹上當齊下性淫而不  
產義熙中豫章人有兩陽道重累而生

卞壺死蘇峻之難後盜發其墓見壺髮蒼白面色  
如生兩手皆拳甲穿於手背



謝靈運有逸才每出入自扶掖者常數人民間謠曰  
四人挈衣裾三人捉坐席

張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不點睛人問之荅曰  
點則飛去人以爲虛誕固請點之頃刻震霆二龍乘  
雲騰上其二不點者猶在

宋元嘉中民間婦人結髮者三分髮抽其鬟直向上  
謂之飛天紛

梁武帝酷好佛法性多含恕勅天下貢獻綾羅錦綺  
不令織鳥獸之形恐裁翦之時有傷生物之意也

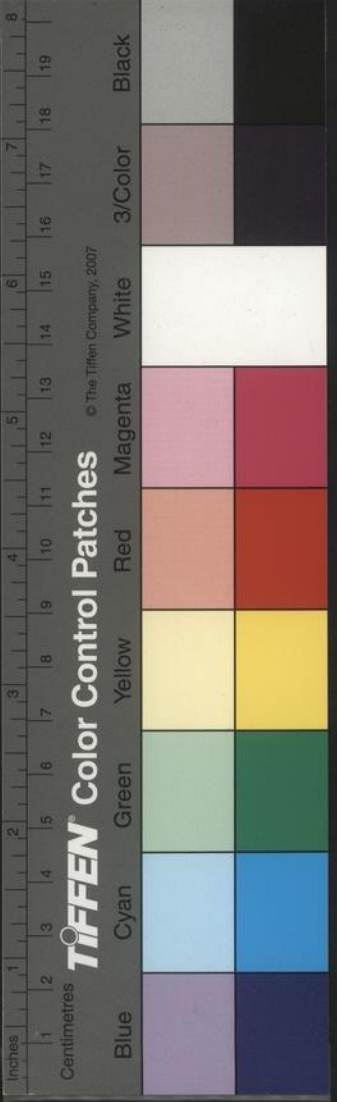
宋明帝借張永南苑三百年勅云期畢便申

齊永明九年秣陵安明寺有古樹伐以爲薪木自然  
有法大德三字

齊王與二子融琛同是殷夫人四月二日斲生又以  
四月二日同刑於都市

宋明帝嗜鯁鯪以蜜漬之一頓食數盃鯁鯪乃烏賊  
魚腸也又噉肥猪肉至二百餅

宋元嘉中吳興東遷孟慧度婢蠻與狗通好如夫妻  
彌年又明帝初有狗與女人交三日不分離



沈約家藏書十二萬卷然心僻惡聞人一善如萬箭攢心

沈約謝始安王賜茯苓一枚重十二斤八兩有啟

梁武帝於鍾山造一佛像長一丈七尺每量輒餘二尺逾量之至二丈七尺而望之高大如初

姚泓將妻子降於劉裕裕斬之於建康市百里之內草皆焦而死唐小說載泓遜去得仙與衡山僧語

顏含兄畿服藥過多遂死已而復生終歲偃臥有須以夢托之含棄官侍兄疾十三年

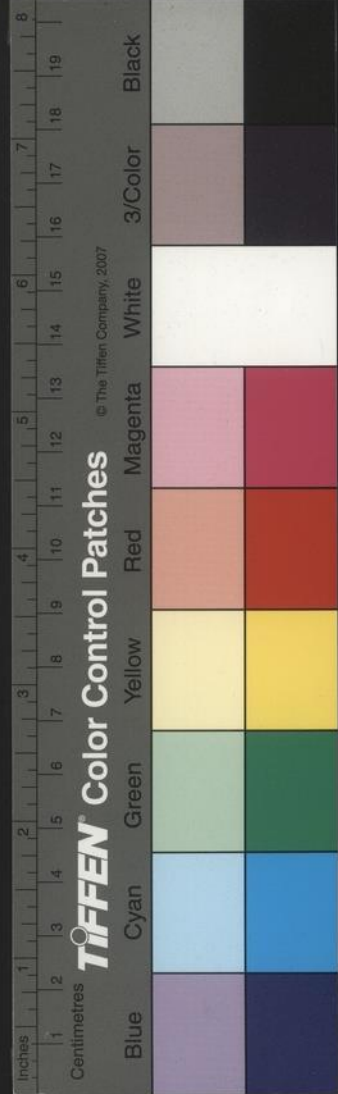
郗超有曠世之度每有寒素後進力引拔之超死日為作誄者四千餘人

周興嗣為梁散騎常侍聰明多才思武帝出千言無章句令嗣次之因成千字文歸而兩目俱喪及死開

視之心如掬燥泥此出獨異志與劉賓客嘉話不同

宋前廢帝母太后病危篤呼之不肯往曰病人間多鬼可畏那可往

東昏為潘妃造殿未施梁桶便於地畫之但求宏麗不知精密工匠自夜迨曉猶不副速剔取諸寺佛殿





藻井僊人騎獸以充足之山石皆塗以采色當暑種樹朝種夕死死而復種卒無一生

梁元帝徐妃無寵帝眇一目帝間至妃許妃預作半面粧待之

東昏因潘妃所生女百日而亡身服斬衰蔬膳積旬左右直長奄豎王寶孫諸人共營肴羞云為天子解菜

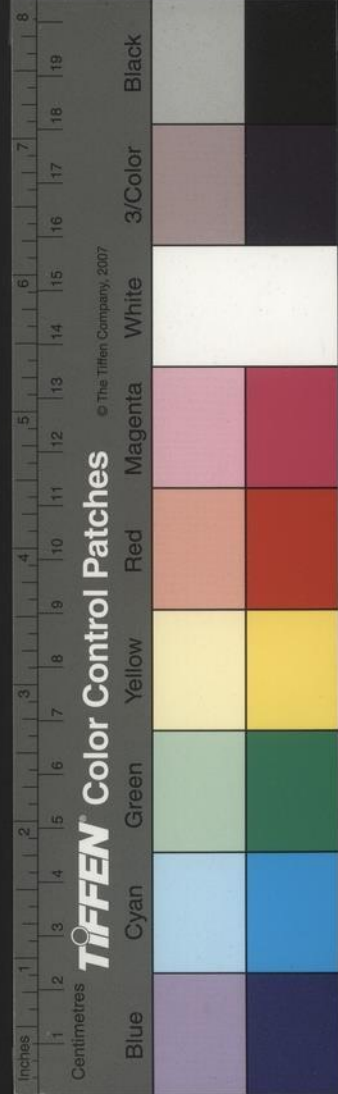
荻

東昏於闕武堂置市賣酒潘妃為市令東昏小有過失妃輒笞決之因勅虎賁威儀不得進大荆子實中

齊鬱林王侍祖武帝疾比危篤私與妃何氏書中央作一大喜字又作三十六小喜字繞之

宋明帝多忌諱以禍字勅改為馬邊馱宋前廢帝為山陰公主立面首左右三十人宋鬱林王即位每見錢曰我昔思汝一箇不得今日得用汝未

鬱林與諸不逞羣小諸寶器以相擊剖破碎以為笑樂



齊武帝時有小史姓皇名太子帝易名爲犬子

東昏永元元年七月淮水變赤如血

永元三年七月龍鬪於建康淮水激五里

齊明帝崩太中大夫羊闡入臨無髮號慟俯仰憤遂

脫地帝輟哭大笑

東昏置射雉場二百十六處

東昏有筋力牽弓至三斛五斗白虎幢七丈五尺齒

上擔之折齒不倦

東昏每出不欲人見之驅斥百姓唯置空宅縣幔爲

高障置人防守謂之屏除魏興太守王敬賓新死未

斂家人被驅不得留視及家人還鼠食兩眼都盡

東昏侯潘妃琥珀釧直一百七十萬

梁臨川王寵姬江無畏寶屨直千萬

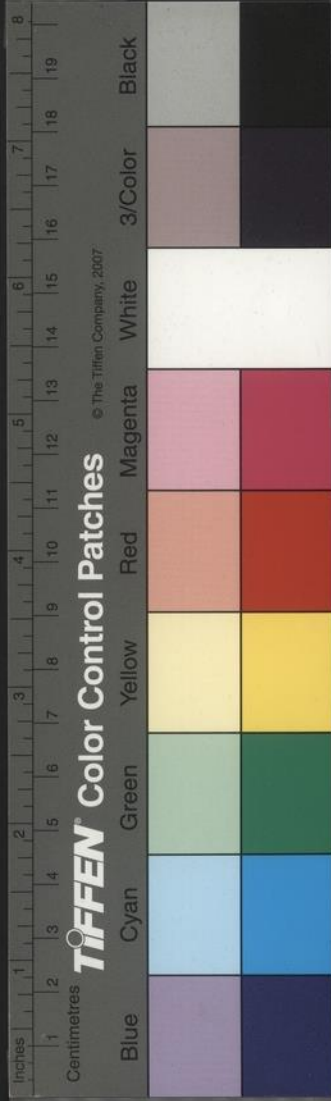
東昏於諸樓閣壁上畫男女私褻之像按前此有漢

廣川王海陽坐畫屋爲男女羸交接置酒請諸父姊

妹飲令仰視畫及它罪廢

中大通元年太清元年帝兩幸同泰寺捨身爲奴羣

臣以錢一億萬奉贖皇帝菩薩僧衆默許陳高祖承



定二年五月辛酉幸大莊嚴寺捨身羣臣表請還宮

梁武末年都下用錢每陌皆除其九元帝江陵每陌

又除六文時以為陽九百六之占

大建十四年陳後主即位江水色赤如血

隋文帝問監者陳叔寶所嗜對曰嗜驢肉問飲酒多

少對曰與其子弟日飲一石

宋吳郡婦人韓蘭英有文辭孝武時獻中興賦被賞

入宮明帝用為宮中職僚齊武帝以為博士教六宮

書學呼為韓公

沈約宋書樂志凡歌字皆作哥字

晉納后六禮之文皆稱皇帝咨后家稱糞土臣某頓

首稽首再拜以荅又宋時刺史二千石拜詔書除辭

關板文云某官糞土臣某甲

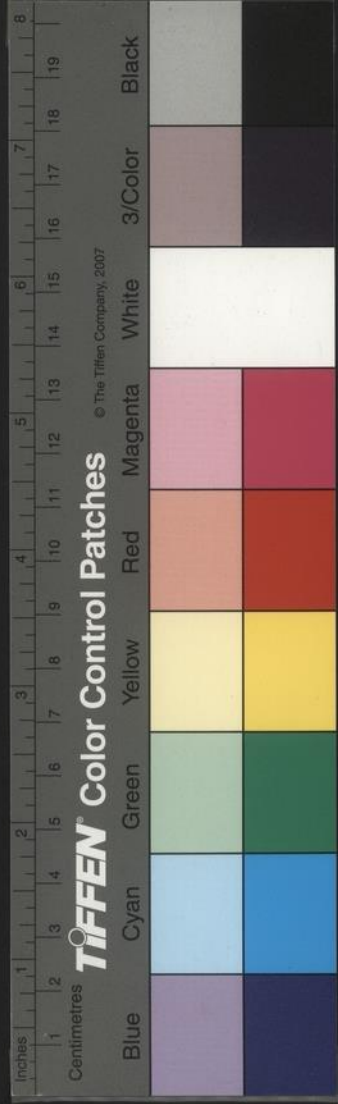
梁武帝丁貴人生有赤痣在左臂又體多疣子及帝

鎮樊城納之並失所在

元帝徐妃時有賀徽者美色妃要之於普賢尼寺書

白角枕為詩相贈答

陳宣武章后美容儀手爪長五寸色並紅白每有期



功之服則一爪先拆宣帝柳后身長七尺二寸手垂  
過膝後主張貴妃髮長七尺鬢黑如漆其光可鑑  
宋文帝卽位後皇后生元凶劭自前代惟殷帝乙踐  
祚正妃生紂至劭二人而已

宋前廢帝號明帝爲豬王建安王休仁爲殺王山陽  
王休祐爲賊王東海王禕爲驢王

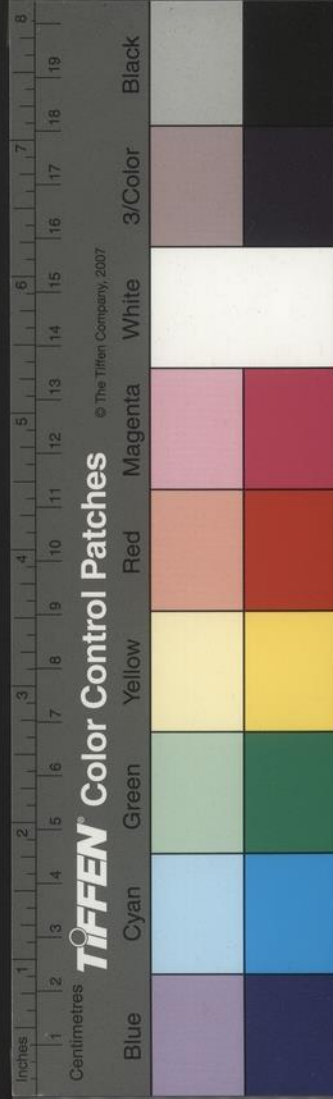
宣陽門民間謂之白門宋明帝甚諱之江謚常誤犯  
帝變色曰白汝家門

宋明帝奢費過度每所造制必爲正御三十副御次

副又各三十須一物輒造九十枚

宋孝武至殷貴妃墓謂劉德願曰卿哭貴妃若悲當  
加厚賞德願應聲便號慟撫膺擗踴涕泗交流上甚  
悅以爲豫州刺史

侯景篡位令飾朱雀門有白頭烏萬許集於門樓  
徐聿之爲元凶所害子孝嗣在孕母年少欲更行不  
願有子自牀投地者亡算又以擣衣杵舂其腰并服  
墮胎藥胎更堅及生故小字遺奴  
晉納后六禮版長尺二寸以應十二月博四寸以象



四時厚八分以應八節皆真書后家答蠹脚書之  
魏太武攻盱眙臧質爲將軍北救太武就質求酒質  
封洩便與之

王融自撰其文章以一官爲一集

王偃尚宋武帝女吳興公主常保偃縛諸庭樹時天  
夜雪噤凍久之偃兄恢排閣詎主乃免

何澗爲文惠太子作楊畔歌辭甚側麗歌曲卽楊叛  
兒一作楊婆兒

齊高帝好水引餅何偃嘗供上焉

東昏潘玉兒有國色齊亡軍主田安啟梁武帝求爲  
婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈下匹非類死而後  
已義不受辱旣見縊繫美如生輿出尉吏俱行非禮  
陳後主官娃七寶束帶至宋猶在潤州蘇氏家

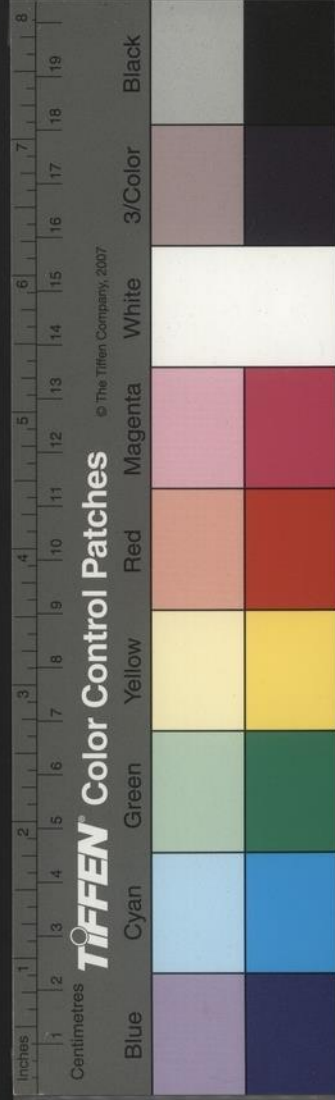
沈約腰有紫痣徐陵目有青精

江泌衣敝蝨多綿裹置壁上恐蝨饑死乃復置衣中

數日間終身無復蝨

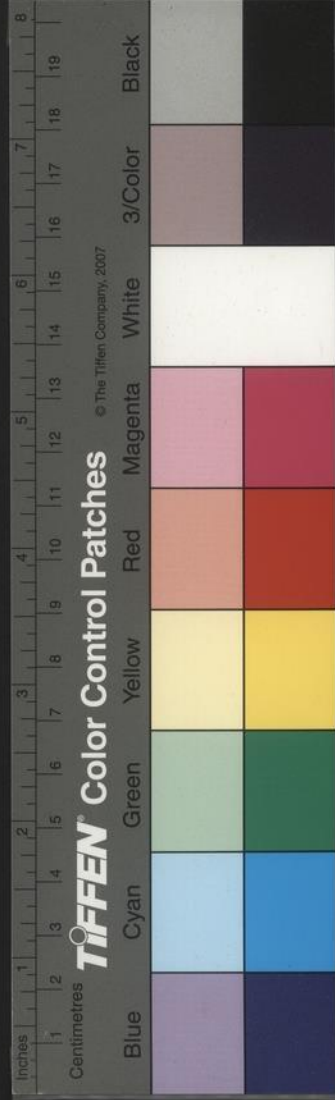
張嘉貞嘗於貴人家見梁昭明太子脛骨微紅而潤

澤此出尚書故實又賓客嘉話作劉夢得



江寧縣寺有晉長明燈。歲久火色變青而不熱。隋文帝平陳已訝其古。至唐猶在。太子觀骨。燈而聞南唐烈祖。稅嚴嘗旱。伶人申漸高侍側。祖曰。聞四郊乃多雨。漸高遽曰。雨懼抽稅。不敢入城。元宗母宋太后一日失去。不知所在。數日後訪得之。在方山寶華宮。後主佞佛。禮拜額生疣。資行坐手常結印。爲僧寺手削廁籌於面上試之。韓熙載家多妓樂。後主密令顧闳中就其會客時寫之。爲韓熙載夜宴圖。圖中有賓客調其姬人者。烟雲過眼錄。又有周文矩圖此事。

南唐一詩僧賦。中秋月云。此夜一輪滿。至來秋方得。下句云。清光何處無。喜躍半夜起。撞寺鍾。城人盡驚。後主擒而訊之。具道其事。得釋。南唐元宗。溧水桑樹中生一木人。長六寸。如僧狀。右袒左跪。衣裓皆備。其色如純漆。可鑑。謂之須菩提。漢成帝永始元年。河南街郵樗樹生枝如人。哀帝建平三年。汝南有樹生枝如人。靈帝熹平中亦兩見。



烈祖受禪舊唐有某御厨者來金陵於是宴設有中  
朝承平遺風長食有鷺鷥餅天喜餅馳蹄餽春分餽  
蜜雲餅鎗糟炙瓏聰餽紅頭簽五色餛飩子母饅餒  
馮權給使元宗於太子宮元宗常曰我富貴之日爲  
爾置銀靴焉保大中賜權銀三十斤以代銀靴權遂  
命工鍛靴穿焉  
南唐陳繼善自江寧尹拜少傅致仕自荷鋤理小圃  
成畦以真珠百千餘顆若種蔬狀布土壤間記顆俯  
拾周而復始以此爲樂

盧郢姊爲徐鉉婦鉉嘗受後主命撰文累日未就郢  
曰當試爲君杼思適庭下有石千夫不得舉郢戲取  
弄之有頃索酒頓飲數升復弄如初忽顧筆吏口占  
使書不易一字鉉服其工

後主大周后創爲高髻織裳及首翹鬢朶之妝人皆  
效之

孫忌一名晟口吃初與人接不能道寒暄坐定辭辯  
鋒起

後主大周后元宗嘗因其上壽賜以燒槽琵琶后將



卒以此并玉臂釧留別後主。後主以后生平所愛金屑檀槽琵琶附葬。

後主爲小周后於花間作亭窮極雕鏤而狹迫僅容二人與后同處其中。

後主時僧尼犯淫者有司請追還俗。後主曰：僧尼犯淫使其冠笄，乃是遂其所欲，姑令禮佛自懺。

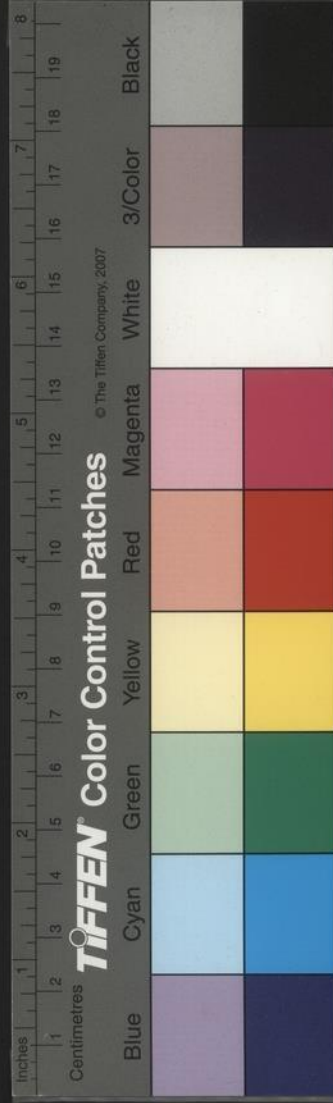
沈存中曾於建康見發六朝墓，得玉臂釵兩頭，施宛轉可以屈伸，令圓僅於元縫爲九龍繞之，功侔鬼神。王荆公乘驢入鍾山，時與路傍村媪語，一日媪以麻

綫數縷，詒荆公曰：煩相公歸與相婆。

秦檜當國有執政出守建康，爲諂媚，每發書必寫百幅擇而用之。

### 三藏塔

余嘗至大報恩寺，登三藏殿後塔，有小塔云是唐玄奘葬處，私臆謂三藏自在長安慈恩，以何因緣復過江表，乃攷晉隆安中延致鳩摩羅什，施寺賜額法王尊爲三藏國師，寺名白塔，後并入報恩，疑此是三藏舊塔院，誤認爲唐之玄奘耳。頃檢金陵新志云：白塔





客及奏請  
卷五  
一五  
在寺東卽葬唐三藏大徧覺玄奘大法師頂骨之所  
金陵僧可政宋端拱元年得於長安終南山紫閣寺  
俗名白塔於是始灼然知爲唐之三藏惜所謂塔記  
無從可攷梵刹志亦兩存其說而未詳且旣云石塔  
唐時建又云宋天禧寺僧可政云云恐誤

長干塔

長干寺舊有阿育王塔梁大同三年高祖改造出舊  
塔下舍利及爪髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長  
短放之則屈爲蠡形始吳時有尼居此地爲小精舍

孫綝尋毀除之塔亦同泯吳平後諸道人復於舊處  
建立焉中宗渡江更修飾之至簡文咸安中使沙門  
安法師程造小塔未及成而亡弟子僧顯繼而修之  
至孝武太元九年上半年金相輪及承露其後西河離石  
縣有胡人劉薩何遇疾暴亡而心下猶煖不敢便殯  
經七日更蘇說云有兩吏見錄至十八地獄隨報重  
輕受諸苦毒見觀世音語云汝緣未盡若得活可作  
沙門洛下齊城丹陽會稽并有阿育王塔可往禮拜  
則不復地獄因此出家遊行禮塔至丹陽未知塔處



乃登越城望見長千里有異氣色因就禮拜果見阿育王塔所放光明由是定知有舍利乃集衆掘之一丈得三石碑中一碑有鐵函函中有銀函銀函中有金函盛三舍利及爪髮各一枚長數尺卽遷舍利近北對簡文所造塔建一層塔十六年沙門僧尚加爲三層卽梁高祖所開者也至南唐時廢寺爲營廬久之舍利數表見感應祥符中僧可政狀其迹併感應舍利投進有詔復爲寺卽其表見之地建塔賜號聖感舍利塔天禧元年改名天禧寺元至順初賜金

修塔塔完之日天花如雨祥光如練滿空者數日

國朝永樂中卽其地重建大報恩寺塔高九層純用琉璃爲之其工麗甲古今佛刹矣第不知塔中舍利仍是阿育王塔中所函否舊曾以問寺僧無能詳者

長干寺金像

實錄晉咸和中丹陽尹高悝行至張侯稿見浦中五色光長數尺令人於光處掇視之得金像未有光跌乃下車載像還至長干巷首牛不肯進乃令御人任牛所之牛徑牽車至寺因留像付寺僧每至中夜常



放光明又聞空中有金石響經一載捕魚人張係世  
於海口忽見銅花跌浮出水上取送縣縣以送臺乃  
施像足宛然合會簡文咸安元年交州合浦人董宗  
之採珠投水於底得佛光豔交州押送臺以施像又  
合會焉歷三十年光跌始具隋文帝徙入長安

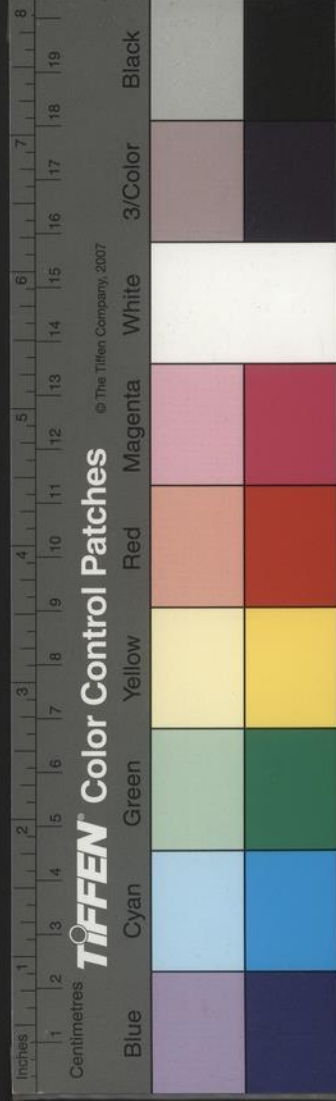
長干

金陵新志長干是秣陵縣東里巷名江東謂山隴之  
間曰干建康南五里有山岡其間平地庶民雜居有  
大長干小長干東長干並是地名小長干在瓦官寺

南巷西頭出大江梁初起長干寺按是時瓦官寺在  
淮水南城外不與長干隔而今日賽工橋西卽是江  
水流處其後洲渚漸生江去長干遂遠而楊吳築城  
圍淮水於內瓦官遂在城中城之外別開今壕而長  
干隔遠不相屬矣

少冶先生評李王詩

外舅少冶公嘗手批李于鱗集唯七言律耳言其詩  
律細而調高然似吳中新起富翁局體止是華俊精  
緻若杜工部便如累世老財主家中百物具足卽陳

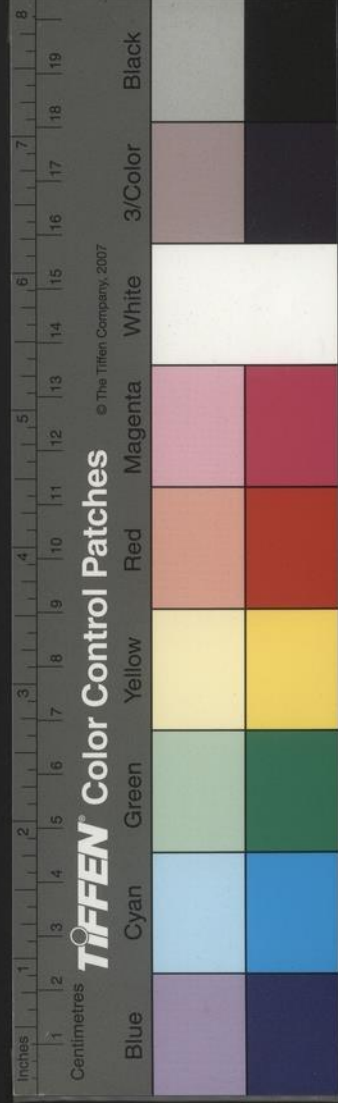


朽間錯愈見其爲富有也。又曰：弇州好用古之奇字，奇句，湊合一處，詩文皆然，終不似古之大家，泊泊莽莽，無意爲奇，而卒亦未嘗不奇者。平日論文章之達者，獨首推王文成公，曰：能道其胸中所欲言，婉折暢快，是國朝第一人。

金陵古城

曩侍吾師蛟門先生，問余五城云何。倉猝對以東晉所築，今有五城，渡是後，讀前志，知唐韓滉又築石頭五城，自京口至土山，修塢壁，起建業，抵京峴，是有二

五城矣。因悉攷金陵前代城郭：一古越城，一名范蠡城，蠡所築在長干里，俗呼爲越臺；一楚金陵，邑城，楚威王置在石頭，清涼寺西南，開二門，東一門，吳石頭城，大帝因舊城修理，一名石首城，吳丹陽郡城，晉加築在長樂橋東一里，今桐樹灣處，吳至六朝，古都城，吳大帝所築，周迴二十里，一十九步，在淮水北五里，晉過江，不改其舊，宋齊梁陳因之，臺城一名苑城，本吳後苑城，晉成帝咸和中，新宮成名，建康宮，卽世所謂臺城也。在青溪西，東府城，晉安帝義熙十年冬，城

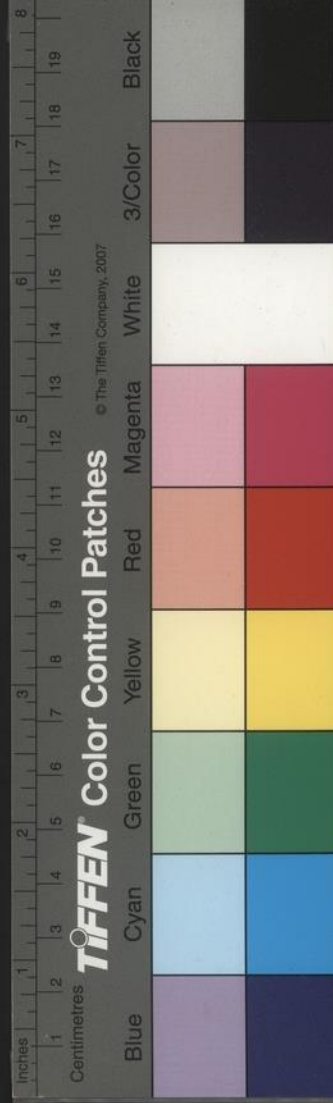


東府在青溪東南臨淮水西州城卽古揚州城晉永嘉中置西則冶城東則運瀆俱在今下街口西等處冶城卽在今之朝天宮也琅邪城在江乘南岸金陵鄉金城吳築後主寶鼎元年置亦在上元金陵鄉秣陵城在小長干巷內建鄴城淮水北吳冶城東蔣州城隋置於石城檀城在清風鄉謝玄別墅宋屬檀道濟故名白下城在江乘之白石壘靖安鎮唐罷金陵縣築此城因名貞觀七年廢東宮城宋元嘉中修永安宮爲東宮城在臺城東門外金陵府城隋大業六

年置湖熟城古縣名宋元嘉中徙越城流人於此在今湖熟鎮白馬城在江寧縣三十里梁同夏縣城在上元縣長樂鄉臨沂城晉僑置在今上元之白常村懷德縣城晉置後改曰費縣在古宮城西北耆闍寺西今鼓樓之西是其地

凹凸畫

歐邏巴國人利瑪竇者言畫有凹凸之法今世無解此者建康寶錄言一乘寺寺門遍畫凹凸花代稱張僧繇手跡其花乃天竺遺法朱及青綠所成遠望眼



容座贊詩 卷五  
暈如凹凸。就視卽平。世咸異之名。凹凸寺。乃知古來西域自有此畫法。而僧繇已先得之。故知讀書不可不博也。

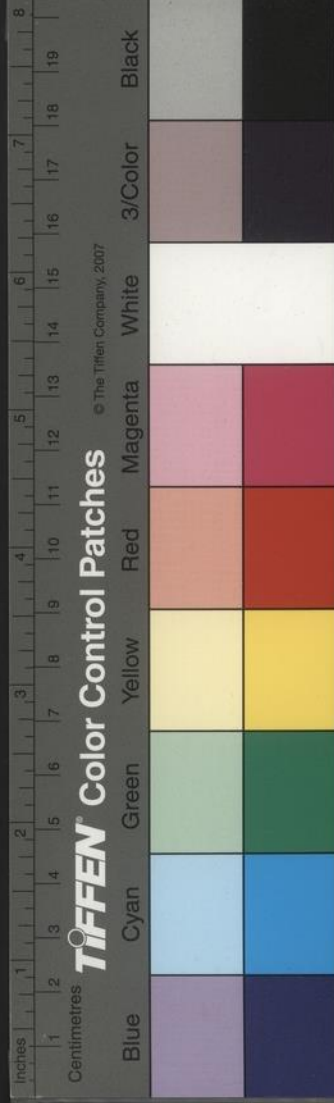
金陵南唐畫手

金陵艾宣工畫花竹翎毛。孤標雅致。別是風規。敗草荒榛。尤長野趣。東坡跋其畫云。宣畫花竹翎毛。爲近歲之冠。旣老筆尤奇。今尚在。然眼昏不能復運筆矣。昇州厲昭慶工佛像。尤長於觀音。句容郝澄以丹青自樂。周文矩能畫鬼神。冕服車器人物。昇元中命圖

南莊最爲精絕。江寧沙門巨然畫烟嵐晚景。當時稱絕。建康蔡潤善畫舟船及江湖水勢。曹仲元工畫佛道鬼神。竺夢松工畫人物女子宮殿樓閣。顧德謙工畫人物。劉道士工畫佛道鬼神。此圖畫見聞志所紀。在金陵新志撫遺卷中。南唐又有王齊翰工畫羅漢而志不之載。

趙母授經

宋趙定母金陵人。多通詩書。常聚生徒數十人。張帷講說。儒碩登門質疑。必引與之坐。開發奧義。咸出意



表景德二年子定登第授海陵從事。謂曰：無飾虛以沽名，無事佞以奉上。處內在盡禮，居外在活民。見石徂徠賢惠錄。按此母亦曹大家，宋宣文之流亞也。而乃堙滅不甚著稱，豈非詞采不彰，不獲與李易、安朱淑真輩揚芬藝苑，惜哉。

古碑刻

金陵六代文獻之淵藪，自唐歷五季，宋元名人魁士，代不乏賢。金石之章固當不可勝記。乃今余所目見，僅吳天璽碑、重刻嶧山碑、攝山江總持碑、唐高正臣

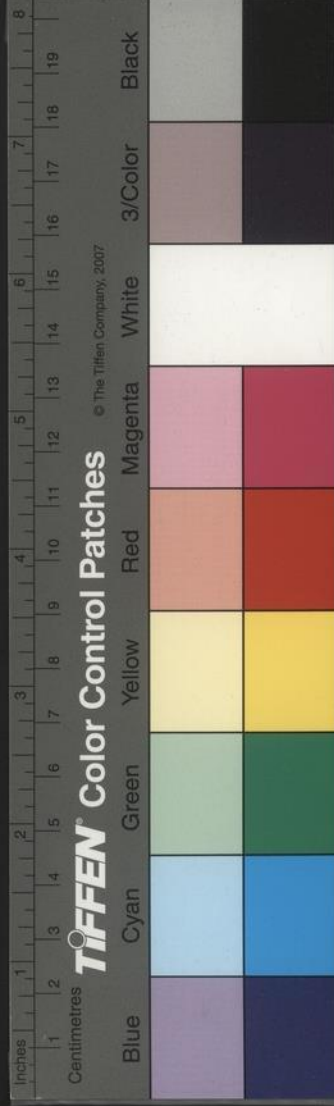
書碑、祈澤寺宋紹興碑耳。改革之際，爲人焚毀，橋基柱礎，何但魏經礪角磨刀，寧唯漢寢以不刊之遐貫。與寒烟野草共銷滅於三山二水之間。固有識者之深悲而無名公所竊笑也。臧晉叔恒言六朝碑版，街心巨石，皆是。雖係謔言，實有斯理。暇日尋檢舊志，擇其文字之尤宜存者，志之爲慕古者動遐想焉。

南岳碑七十七字

湛尚書門人重勒在臨淮侯園中

秦始皇帝東遊頌德碑

秦泰山碑



秦嶧山碑

二碑在府學

吳後主紀功三段石碑一曰天發神讖碑一曰天璽

碑華嚴作皇象書瑣事又定為蘇建今在府學尊經閣下

攝山棲霞寺碑

梁元帝作

鍾山飛流寺碑銘

梁元帝作

晉元帝廟碑

宋葉適撰

開善寺碑銘

梁王筠作

卞公忠烈廟碑

宋胡銓撰

長干寺眾食碑

陳徐陵撰

維摩居士像碑

晉顧長康畫重刻在元戒壇寺蘇魏公有像記見金陵新志

瓦官寺維摩詰畫像碑

唐元黃之文

王羲之蘭亭記

留守晁謙之以家本刻于紬書閣三段石後壁間

齊海陵王墓誌

宋謝朓撰并書

棲霞寺新路記

徐陵作

梁開善寺法師碑

蕭挹書

梁忠武王碑

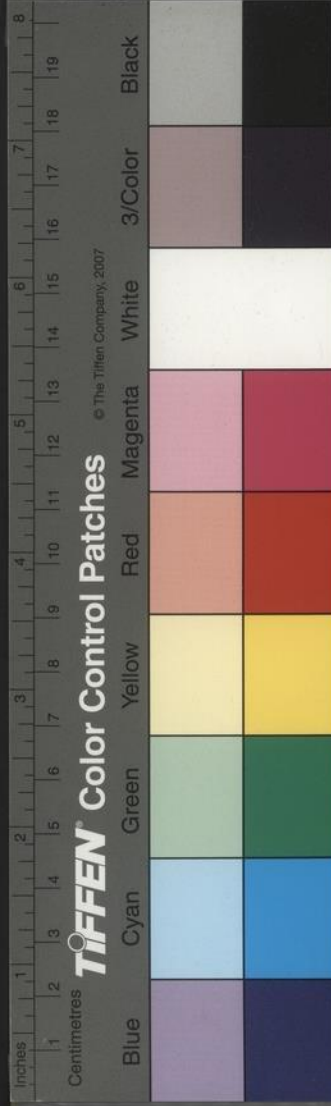
徐勉造貝義淵書在上元縣黃城村

梁康王碑

劉孝綽文具義淵書上元清風鄉甘家巷

陳景陽宮井闌刻銘

一隋開皇中分書或云煬帝所作一唐開元中江寧丞王震分





書一太和  
中篆書

攝山棲霞寺碑文并銘

江總持撰京兆韋霈書  
今重刻存

大莊嚴寺碑

梁江總撰

顏氏大宗碑

二碑顏真卿書在上元金陵鄉乾道中  
移入府學其碑座尚存故地猶名顏碑  
衝

顏魯公放生池碑

唐明徵君碑

高宗御製侍相王書高正臣書王知敬  
篆額今存

莊嚴寺僧旻法師碑

梁元帝作

草堂寺約法師碑

梁王筠作

佛窟寺碑

孫忌撰在牛首

蔣莊武帝廟碑

徐鉉文

方山上定林寺碑

元虞集文

李太白讚寶公畫像

吳道子畫李太白贊顏真卿書  
趙子昂又書十二時歌

福興寺碑

尚書許某文張從申書

南唐五龍堂玄元像記

徐鉉文在石城

李順公碑

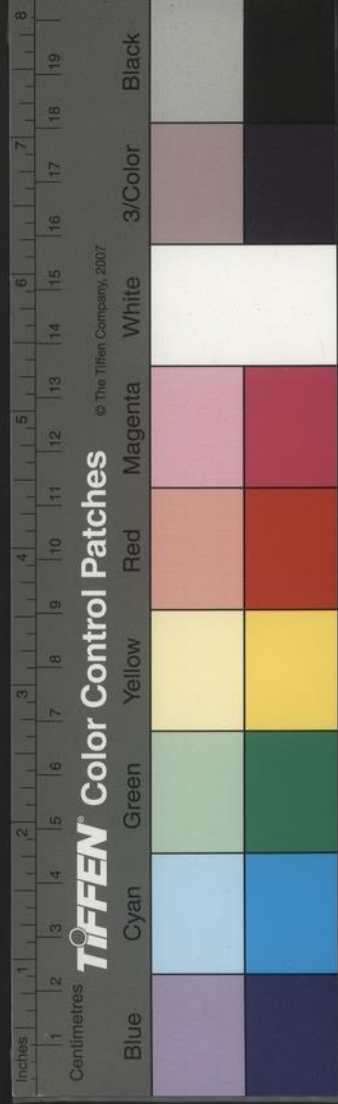
高越書在西門外石子岡下

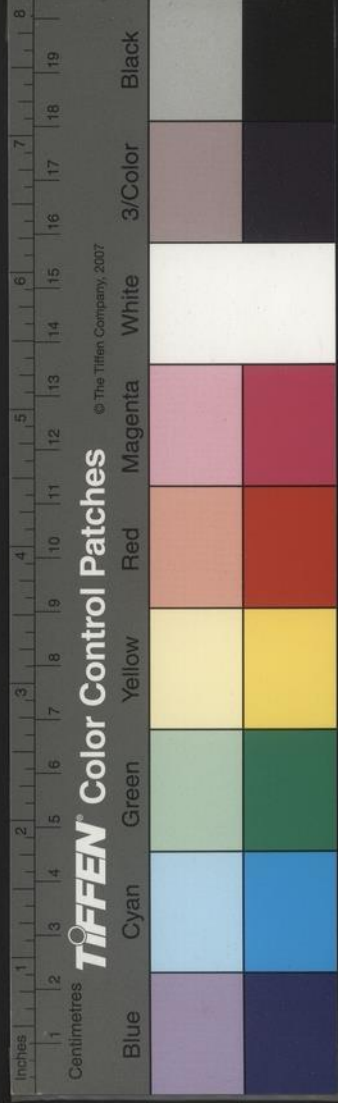
南唐追封慶王碑

在城南婁湖橋韓熙載作徐鉉篆  
額

德慶堂題榜

李後主書宋僧曇月刻石在清涼寺





寶華宮碑

南唐行書入品方山

宋仁宗飛白書

乾道八年留守洪遵刻之華藏寺

高宗孝經

晁謙之刻石郡學

祈澤寺宋紹興祈雨碑

高座寺雨花臺記

宋馬光祖文并書  
石在臺上

南唐宋齊丘鳳皇臺詩

宋朱熹游九言真德秀文馬光祖

明道先生祠記

忠襄楊公祠堂記

宋魏了翁作

八功德水記

宋梅摯作

本業寺記

南唐僧契撫作東山任德筠書

定林寺記

朱舜庸文秦鑄書

道光泉記

王安國作

王介甫平甫此君亭竹詩

在今府學中石已斷碎

張文潛書太白鳳皇臺詩

馬光祖書跋倪屋刻石臺

蘇子瞻書漁家傲詞

送王勝之在白鷺亭

江寧府涼館記

宋呂升卿建元時敏記米芾書

金陵雜咏

黃履詩溧水尉周沔書刻江寧府治

子隱堂記

梅摯作

卷之五

卷之五

二五

東冶亭記 梅摯作

高齋記 胡宿作

二水亭記 史正志作

新亭記 史正志作

開善寺修誌公堂石柱記 唐李願行作

義井記 李廸作

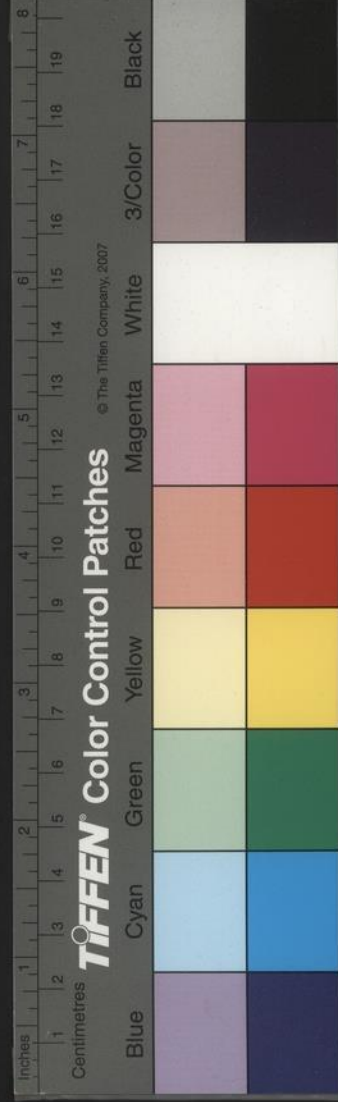
太平興國寺碑 元虞集作

崇禧萬壽寺碑 元趙世延作

龍翔集慶寺碑 虞集文

園中長短句

李後主在園中猶作長短句未就而城破其詞云櫻  
桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲  
闌珠箔惆悵卷金泥門巷寂寥人去後望殘烟柳低  
迷嘗見殘稿點染晦昧心方危窘意不在書耳此出  
西清詩話當時江南被圍自開寶七年十一月至八  
年十一月二十七日城破宋祖令呂龜祥詣金陵籍  
燬圖書赴闕下得六萬餘卷其為後主與黃保儀聚  
焚者又不知幾許也後主之好文如此故非庸主其

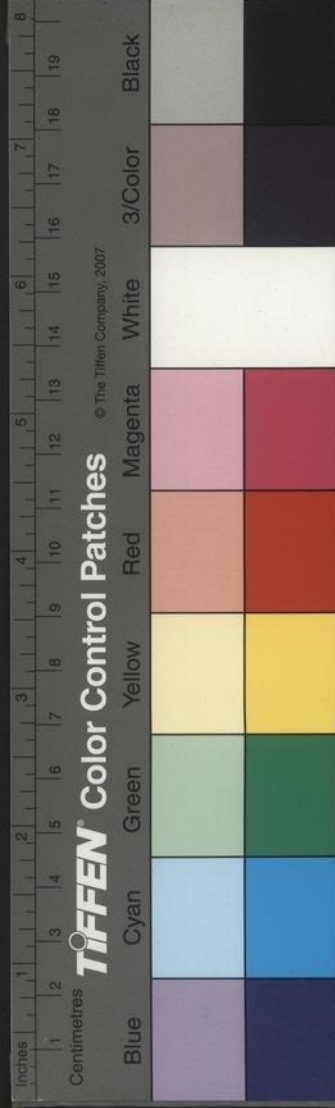


詞是臨江仙調悽婉有致

金陵諸園記

弇州遊金陵諸園序謂李方叔記洛陽名園十有九若金陵中山王諸邸所見大小凡十若最大而雄爽者有六錦衣之東園清遠者有四錦衣之西園次大而奇瑰者則四錦衣之麗宅東園華整者魏公之麗宅西園次小而靚者魏公之南園與三錦衣之北園度必遠勝洛中蓋洛中有水有竹有花有檜栢而無石方叔記中不稱有壘石爲峯嶺者可推已所記諸

園凡十有六一曰東園記稱近聚寶門稍遠園在武定橋東城下西與教坊司鄰今廢圯二曰西園在城南新橋西驍騎倉南記稱鳳臺園誤其隔弄者乃鳳臺園也今再易主屬桐城吳中丞三曰鳳臺園記止稱鳳皇臺此中舊有一巨石爲陳廷尉載去今廢爲上瓦官寺四曰魏公南園本徐八公子所創後轉入魏公在府第對門五曰魏公西園在賜第之右多石而偉麗爲諸園之冠六曰四錦衣東園在東大功坊下七曰萬竹園在城西隅地大皆種竹今爲王計部

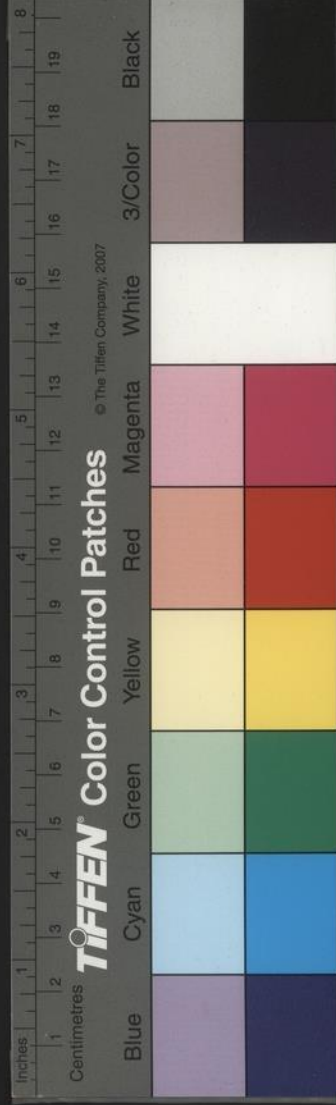


張太守許鴻臚分有之八曰三錦衣北園在府第東  
弄之東九曰金盤李園在卞忠貞廟西今廢圯十曰  
九公子家園在府第對門十一曰莫愁湖園在三山  
門外莫愁湖南今圯以上皆中山王諸邸所有也十  
二曰同春園齊王孫所創在南門內沙窩小巷今爲  
它人分據十三曰武定侯竹園在竹橋西漢府之後  
十四曰市隱園在武定橋油坊巷卽姚元白所創者  
今南半爲元白孫憲副允初拓而大之北半爲故侍  
御何仲雅改名足園矣十五曰武氏園在南門內小

巷內記稱武憲副之第非乃憲副之叔名易者今數  
更主十六曰王貢士杞園在聚寶門外小市西之弄  
中其門北俯城壕貢士官縣令當弇州官南都時諸  
園如顧司寇之息園武憲副之宅傍園齊王孫似碧  
之烏龍潭園皆可游可紀而未之及也

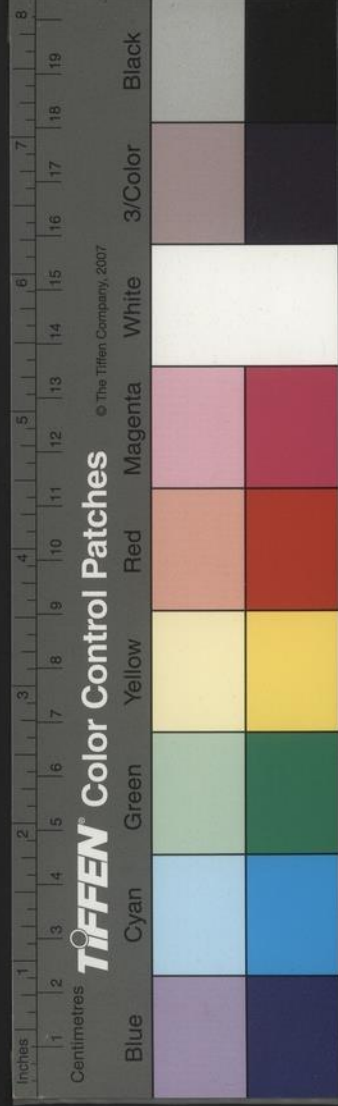
古園

古園苑之在志者華林園本吳宮苑晉及陳皆名華  
林在臺城樂遊苑在覆舟山南宋元嘉中以其地爲  
北苑後改今名顏延之有三月禊飲詩序上林苑在



雞籠山東歸善寺後宋初築於玄武湖北孝武立名  
西苑梁改名上林博望苑在城東七里齊文惠太子  
所立沈約郊居賦云睇東嶽以流目心悽愴而不怡  
昔儲皇之舊苑實博望之餘基謝玄暉詩魚戲新荷  
動鳥散餘花落卽此婁湖苑齊武帝築青溪後宮作  
婁湖苑青林苑在籬門亭北靈丘苑齊武帝立在新  
林界方山苑在方山側齊武帝立江潭苑在新林路  
西梁大同初立西園晉安帝元興三年桓玄築於冶  
城芳林苑一名桃花園一名芳林園齊高帝舊宅在

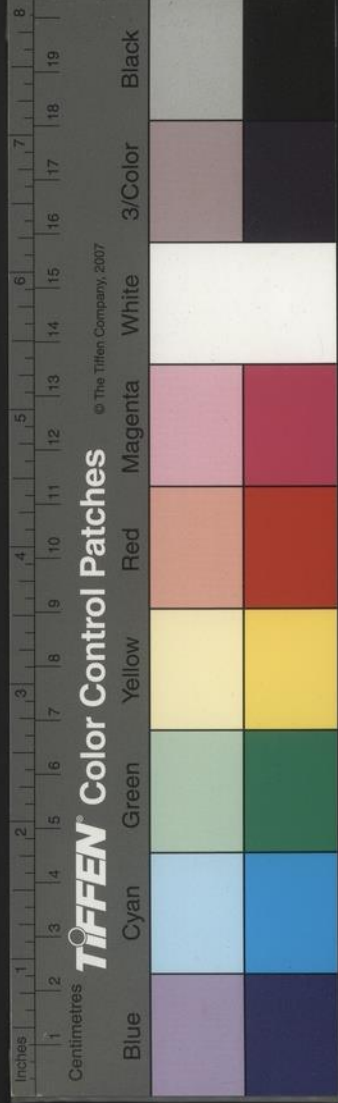
古湘宮寺前芳樂苑齊東昏卽臺城閱武堂爲芳樂  
苑在今覆舟山前小教場地建興苑梁立於秣陵里  
在秦淮南岸玄圃齊文惠太子立在臺城北南苑宋  
有之在瓦官寺東北桂林苑南朝宮苑記在落星山  
之陽東籬門園梁何點所寓內有卞忠貞冢卽今冶  
城西地一云卽烏榜村南唐北苑徐鉉有北苑侍宴  
賦序云望蔣嶠之嶽峯祝爲聖壽泛潮溝之清淺流  
作恩波在城北金波園南唐未詳其處烏衣園在烏  
衣巷之東王謝故居一堂扁曰來燕馬光祖新之堂



後植桂亭曰萬玉香中梅花彌望堂曰百花頭上其餘亭館皆佳東園在東冶亭側沈約郊園在鍾山下約憩郊園和約法師堂詩云郭外三十畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸謝眺有和沈祭酒行園詩沈慶之園在婁湖柳元景菜園在秦淮南陸靜修菜萸園在鍾山半山園在報寧寺王半山詩今年鍾山南隨分作園囿又云孫陵曲街去吾園數百尺繡春園宋高定子記舊社壇東行宮養種園在宋江寧府東城外馬光祖修按古園苑多屬官家遊幸之所士大夫所居自二沈柳王而外未甚有灼然可紀者也然亦豈能如洛陽之諸園與夫金谷午橋平泉爭盛哉國初以稽古定制約飭文武官員家不得多占隙地妨民居住又不得於宅內穿池養魚傷泄地氣故其時大家鮮有爲園囿者卽弇州所紀諸園大氏皆正嘉以來所創也

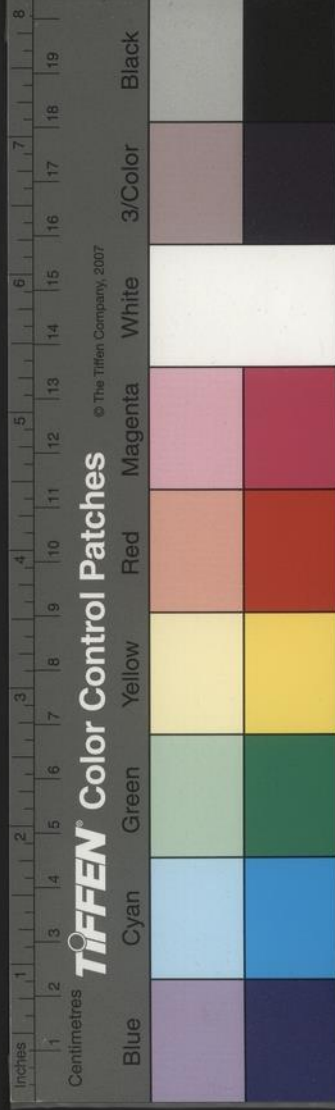
三宜恤

南都徭役繁重所以困吾百姓者多矣近年當事者加意剷除始稍有甦息之望向有議裁寄庄戶之兼



并禁質舖之罔利與搜富戶之非法者其說固亦有見第余嘗聞姚太守叙卿之言曰均賦者不宜苛摘寄庄戶寄庄戶乃無田者之父母也令寄庄戶冒役太重勢必不肯多置田彼小民之無立錐者安所倚命乎寄庄戶以田一畝予佃戶種必以牛與車予之又以房居之計一歲所入畝之中上者可收穀二石以其半輸之田主而佃戶已得一畝之入矣是寄庄戶不惟無害於民且有利於民卽田連阡陌其仰給者不啻衆也何以尤其兼并也方司徒采山之言曰

質舖未可議逐也小民旦夕有緩急上旣不能資之其鄰里鄉黨能助一臂力者幾何人哉當僭迫之中隨其家之所有抱而趣質焉可以立辦可以亡求人則質舖者窮民之筦庫也可無議逐矣王太守元簡之言曰往日海中丞在吳中貧民有告富家者必嚴法處之一時刁訐四起富戶之破亡者甚衆此大非是邑有富民小戶依以衣食者必夥時值水旱勸借賑貸須此輩以濟緩急雖一村有一富者近村田房不免多爲所有然必是貧者方賣賣於他人與賣於





富家一也。且富家自非豪惡，閔不畏法者，豈必盡謀占而計取之？假令摧剝富民，富者必貧，闔百千萬室而皆赤貧，豈能長保三先生之言皆深思遠慮與？浮見者不同，因表而出之，以論於當事者。

### 鼠拖卷

嘉靖庚子科第八十三名舉人顏芳，其硃卷已爲房考林擲案下矣。倏而又在案上，再擲去已。又復襍於所取卷中，房考心訝之，因再擲於地。假寐榻上，俟之。則羣鼠共抱自地，而置諸案也。因取以中式，出棘後。

詢芳曰：爾家必有陰德，不然何以鼠爲拖卷？若此，芳對曰：不省有何陰德？第三世以來，戒不畜貓耳。余嘗舉此似客，客因笑曰：物莫小於蟻，宋公序一爲橋而領取狀元宰相，又莫賤於鼠，顏嗣桂三世不畜貓而芥拾舉人，勿以善小而爲，豈不信哉？又進而求之，狀元宰相人世之極榮也，若何僅爲南柯郡中報功之典，保穿墉之牙而受報於塲屋天之於鼠子，何若是重也？萬物並育而不相害也，其亦可恍然而悟也。夫。



許王二公雅量

前輩酒德之美使人欲傾家釀者無過石城先生先生飲可二斗許年至八十與客飲終日笑語獻酬交錯玉山乍頽金波猶寫真盛德士也其次莫如方伯王與竹公公名橋舉萬曆甲戌進士飲差踰石城先生對客以大尊置坐側計壺命侍者温而進之盡其所有而罷而飲噉猶不輟竟日陶然嘗至一中貴所以十大碗一百小杯進公徐飲畢酩陶策馬而歸公七十時余有詩祝之曰遺風自許從先進古道真堪

也。式後生胸次幾曾忘坦蕩口端終不挂譏評皆實錄也。

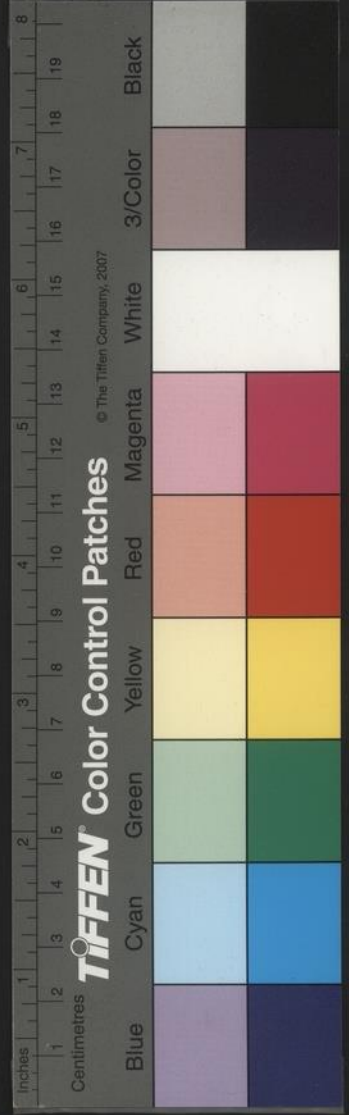
少冶公注杜詩

少冶先生嘗批點杜律虞注今止記其二條三分割據紆籌策萬里雲霄一羽毛注云鼎足之功不可謂不大自孔明視之直一羽毛耳霍光知此安能赤宗又蜀主窺吳幸三峽注云窺字不妥征字事體又大後見澹園筆乘解前二語正與此同

南京太廟祀典

卷五

三三



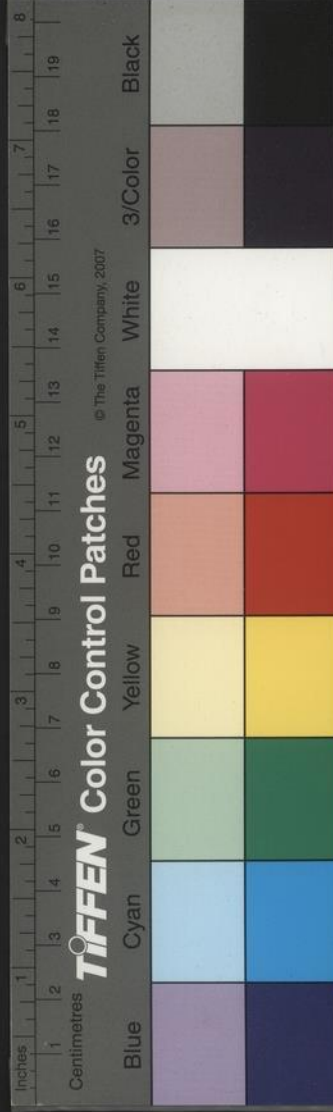
工部尚書丁敬宇公爲余言估修 奉先殿入殿中  
瞻望殿所祀者六室一爲 德祖二爲 懿祖三爲  
熙祖四爲 仁祖五爲 太祖高皇帝 孝慈高皇  
后六爲 仁孝皇后顯祀 仁孝蓋以 成祖在御  
日未定都北京故祀於南太廟後長陵肇建 太廟  
立於京師南京大內崇奉如故而升祔之禮不行故  
所祀唯后一位也

上陵

上陵之禮南京文武官凡八次其在京師止清明與

霜降耳京師之禮是嘉靖時所定舊亦與南京同當  
時更制不知何以不並行南京不可解也 萬壽聖  
節百官於禮部拜 賀後吉服詣 孝陵行香京師  
各陵乃無此舉庚戌余隨諸公後行禮光祿吳公達  
可太常劉公曰梧每講求於此以爲 世廟以八月  
初十日生而是日適爲 高皇后忌辰故拜賀後遂  
詣 陵行禮隆慶中踵而行之以至今日果如所言  
賀壽與祀 陵禮並行似亦不可不一爲釐正也

注錄司官

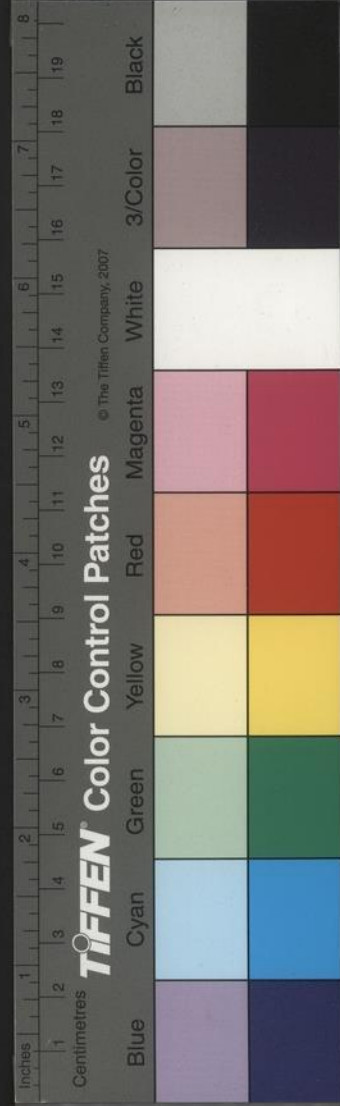


前通山令路公九同舉隆慶丁卯鄉試萬曆中夏夜  
露坐大中橋宅之中庭忽體倦趣臥入室有二皂衣  
人尾其後呼之同往久而至一官府殿宇鬼麗甚有  
冕黻貴人坐於上公庭謁之貴人曰呼若至無它此  
中缺一注錄司官須汝銓補耳公駭汗伏地泣而請  
曰舉人年幸未老家赤貧而子幼若拜此命則一家  
之生路斷矣希別簡賢良活此螻蟻言訖淚雨下貴  
人曰此官職殊不庠命左右試引至其所令觀之人  
遂引公至一官府其制差小於前所見而鬼麗相埒

穿堂後至密室中置朱棺局鑄甚固左右指而告公  
曰此卽而所饗用也復引至貴人所貴人問曰地佳  
否若竟願居此否公復泣辭如前貴人愀然久之曰  
若旣堅不欲不汝彊也令左右縱使歸旣歸而颯然  
如夢覺公後數年始謁選爲通山令家頗饒年至七  
十餘而卒卒時亦無它異

葛雲蒸

葛雲蒸名如龍爲應天諸生婁試不利謝去之隱於  
鳳皇臺畔初治居曰竹護齋有竹數百竿又建閣竹

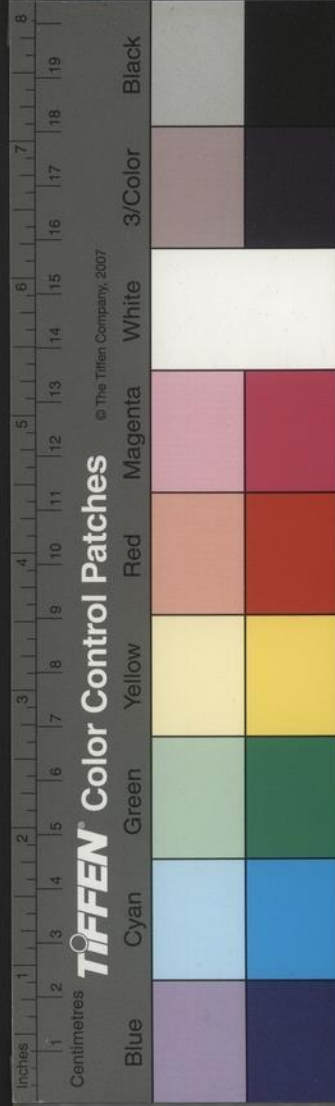


客座贅言 卷五 三五  
中甚窈窕。後徙於上瓦官寺之北山麓。甫構架掘地。得一巨石。數人昇起之。而泉泓然出其下。爲詩極力。法唐人。時有佳語。沈大令生子。亟稱其鶯聲。嬾出村之句。余嘗爲之序。字法歐陽。率更年七十餘而卒。亡子。

### 國子生中式額數

應天國子生中式。有謂以三十五名爲額者。有謂以三十名爲額。而其五名乃雜流者。歷考前科試錄。殊不然。兩畿一百三十五名之額。定於景泰之四年。鄉

試。後是年應天所取。至二百五人。而以國子生中式者。僅十八人而已。天順三年。應天中者一百三十五名。以監生中式者九人而已。至嘉靖之戊子。僅十人。辛卯。僅四人。而甲午。驟增至三十二人。丁酉。至三十五人。顧第未深考。豈時有因事爲之。建白者邪。自後或遞增。遞減。無恒數。至己酉。僅十五人。壬子。僅二十一人。乙卯。僅二十人。戊午。至二十六人。辛酉。至二十七人。甲子。至二十五人。而諸所稱雜流者。已盡禁。不與登賢書矣。時諸曹六館士。亦安其常。或羸或絀。未

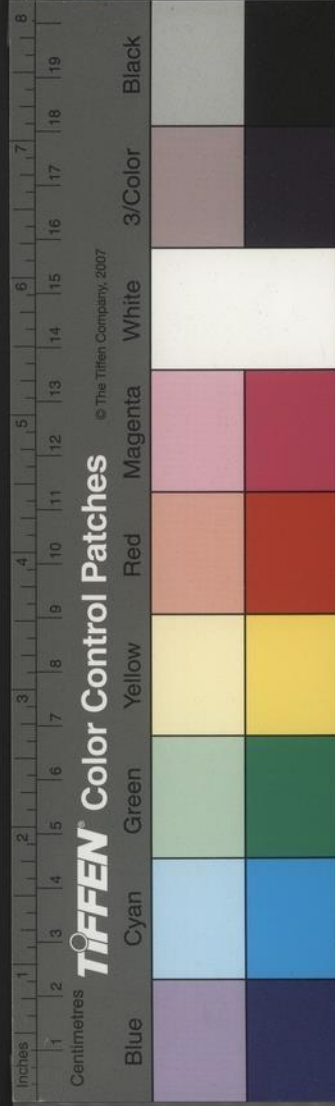


有譁者至丁卯以議去皿字號明示裁抑國學之意於是中式者僅八人考試官謁廟之時諸士羣聚而譁之矣疏聞諸生頗入嚴譴而額數乃定爲三十五名自是庚午以恩貢加額足五十名癸酉足三十名其後多至三十少至二十六而大略以二十八名爲常則丁卯後沿而相因不敢爲之議減也乃知天下事因其舊則人情相忘於無言卽少虧於額而不敢議惟明示以裁抑而更舊制則一激而閔亟揀其弊反爲常額以徇之迄今奉加額三名之恩詔而

人人猶上書以爭不肯靜矣嗚呼議天下事真不易哉

### 登第有定命

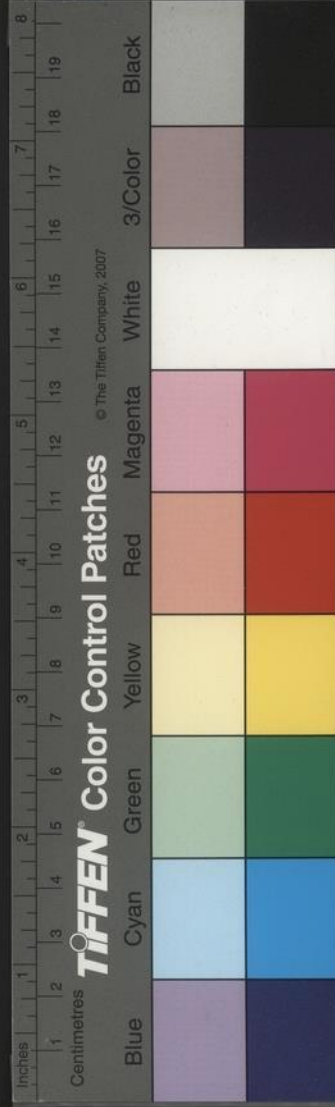
妻大父王西冶公爲諸生最有聲大京兆某公奇之延以教其子正德丁卯鄉試闈榜將終不見公名某公大言於主考曰我應天學中如玉鑿者國士無雙何以不入彀若無此子名榜不可出也乃令徧搜諸卷字號得應天者三十人一一拆之皆非公某公快快甚至二十九卷主考與監試曰天明矣不容更待



某公不得已以二十九卷人名填榜既發其第三十卷猶在案上試拆之乃西冶公也因共嘆以爲定命不可彊乃爾後公貢入京部試以其才必登第趣赴南監比至八月初矣科試已畢司成石公試公彝倫堂記大加稱賞躬送公入場遂以是年登第明年成進士嗟夫某公之愛才而薦引如此其在今日議論多而嫌疑重卽無一人登榜者亦噤不敢開一言矣古今之異如此哉

李祺

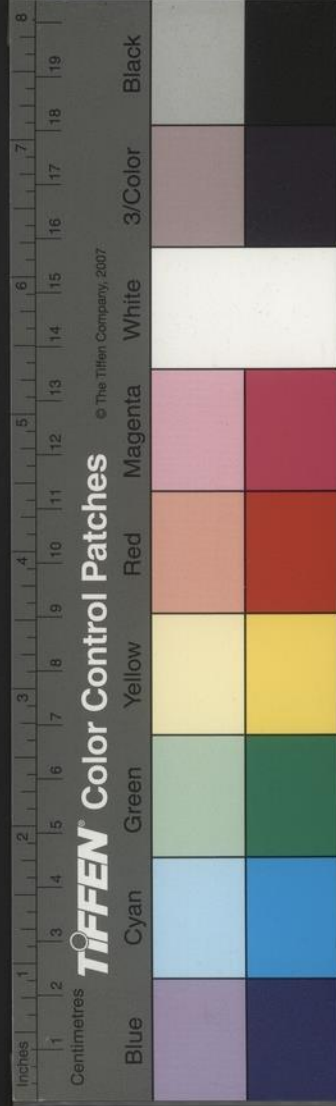
李祺爲駙馬都尉韓國公善長之長子也尚臨安公主其九世孫君錫家尚存其誥命與像君錫但據史言祺於永樂初死於江浦而已或言以不歸順賜死然無明證亦初不言其以父罪被囚也惟朱鷺建文書法儼坻錄載之曰祺以父罪囚於家建文初赦出守江浦北兵入投水死之且注曰獨見史翼未及入譜不知鷺從何得之按史言韓公暴卒不記其詳君錫言廷臣劾奏上命公歸第次日早命百官往弔其門公遽投繯而死死後臨安公主卽徙宅於聚寶



門外碧峯寺之南夫以其母成穆貴妃孫氏生前之  
寵高皇帝豈不少念之而忍聽其女出於郊垆意  
徙宅必出於上意無疑而祺之被囚當必不謬君  
錫又言其城外府制與趙梅二都尉府同此則高  
皇以愛女之故終不使祺之與父駢死也嗚呼可謂  
義盡而仁至也已公主薨於永樂十九年二子當廢  
指揮鎮撫未赴官弇州宗戚表言韓公賜死公主尋  
薨祺以憂卒似未詳確

建業風俗記

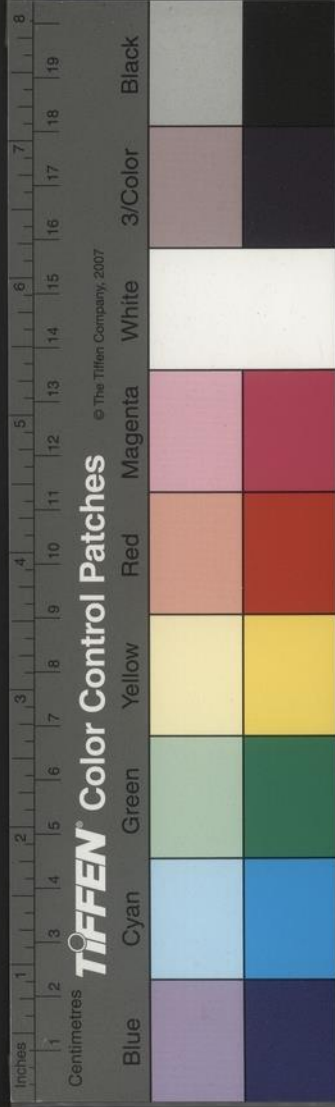
王丹丘先生著有建業風俗記一卷其事自冠婚喪  
祭以迨飲食衣服其人自鄉士大夫秀才以至於市  
井之猥賤亡不有紀大較慕正嘉以前之厖厚而傷  
後之漸以濠薄也姑舉其數則如云嘉靖初年文人  
墨士雖不逮先輩亦少涉獵聚會之間言辭彬彬可  
聽今或衣巾輩徒誦詩文而言談之際無異村巷又  
云嘉靖中年以前猶循禮法見尊長多執年幼禮近  
來蕩然或與先輩抗衡甚至有遇尊長乘騎不下者  
又云嘉靖初年市井極僻陋處多有豐厚俊偉老者





不惟忠厚朴實且禮貌言動可觀三四十年來雖通衢亦少見矣又云嘉靖初脚夫市口或十字路口數十羣聚濶邊深網青布衫袴青布長手中鞞鞋人皆肥壯人家有大事一呼而至至於行禮娶親俱有青布褶其人皆有行止今雖極繁富市口不過三五鰲瘦之人衣衫藍縷無舊時景象又云正德中士大夫有號者十有四五雖有號然多呼字嘉靖年來束髮時卽有號末年奴僕輿隸俳優無不有之又云嘉靖十年以前富厚之家多謹禮法居室不敢淫飲食不敢過後遂肆然無忌服飾器用宮室車馬僭擬不可言又云正德已前房屋矮小廳堂多在後面或有好事者畫以羅木皆朴素渾堅不淫嘉靖末年士大夫家不必言至於百姓有三間客廳費千金者金碧輝煌高聳過倍往往重檐獸脊如官衙然園囿僭擬公侯下至勾欄之中亦多畫屋矣它多感刺之言不能具載噫嘻先生所見猶四十年前事也今則又日異而月不同矣石城許先生嘗有述懷詩若使賈生當此日不知流涕又如何嗟乎難言哉

敢過後遂肆然無忌服飾器用宮室車馬僭擬不可言又云正德已前房屋矮小廳堂多在後面或有好事者畫以羅木皆朴素渾堅不淫嘉靖末年士大夫家不必言至於百姓有三間客廳費千金者金碧輝煌高聳過倍往往重檐獸脊如官衙然園囿僭擬公侯下至勾欄之中亦多畫屋矣它多感刺之言不能具載噫嘻先生所見猶四十年前事也今則又日異而月不同矣石城許先生嘗有述懷詩若使賈生當此日不知流涕又如何嗟乎難言哉



蠍

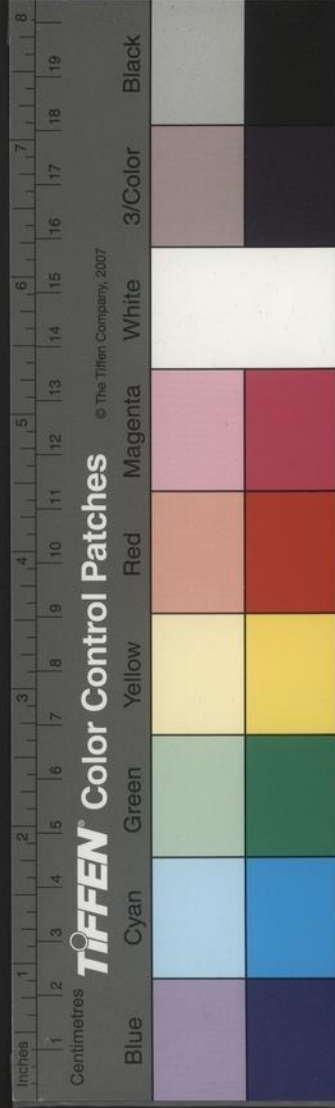
南都三四十年前絕無蠍人多白首未見之頃年處處生此蟲余家自己已歸自京師每歲夏秋間必見之形差小於京師被螫者痛楚無異蓋疑爲廂笥中攜其種至因遂孳育如此南鄰趙光祿家亦有之按酉陽雜俎江南舊無蠍開元中一主簿以竹管盛渡江江南因此有蠍俗呼主簿蟲又曰蝸牛食蠍以跡規之蠍不復去蠱之螫而爲蝸牛所食物之相制固不在形體間也又蠍前謂之螫後謂之蠱

燕子磯江中龍

嚴文靖公訥爲翰編時使楚藩歸舟行過燕子磯維而登焉雷大作遂入舟解維已而江波大涌噴沫蔽空一龍曳尾自江而下舟如箕蕩人皆股弁公神色不變與客縱目之曰真奇觀也龍徐徐而逝公生平悛悛小心今段乃爾恬穆人皆異之

冊庫鎖匙

南都冊庫在後湖中每月之一六日戶科給事中與戶部主事督理者過湖查勘其門之鎖鑰以一監生



往請於內守備太監所既開卽繳還其鑰匙以一舊黃絨索繫之傳爲高皇后手所製也曾一監生偶捧過寓其妻不知謂繩舊爲易一新者比繳而太監大駭懼詰知其故亟命索舊者繫之監生幸得亡臯

銅儀龍

欽天山有觀象臺上度銅渾儀四隅柱各一龍蟠繞拱之而龍各以一銅銀鐺繫之相傳前幾年風雨中一龍曾飛去人伺而見之遂加鎖自是不復飛矣  
客座贅語卷五終

客座贅語卷六目錄

梅將軍

策冒同語

鼠拖生薑

劉京兆

海浮贈曲

四景聯句

孫夏工詩

夏大理斷獄

金白嶼

舉進士復襲指揮

嚴賓

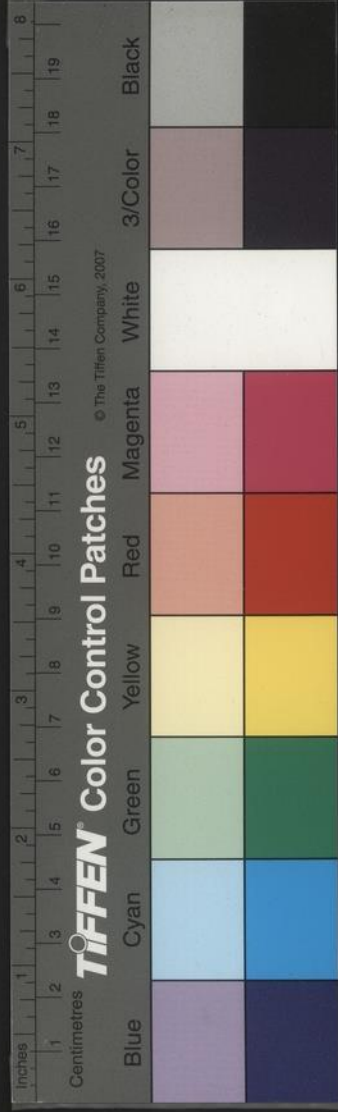
警世詞餘

富文堂聯句

雉山填詞

于忠肅公神道碑

康狀元祖墓



往請於內守備太監所既開卽繳還其鑰匙以一舊黃絨索繫之傳爲高皇后手所製也曾一監生偶捧過寓其妻不知謂繩舊爲易一新者比繳而太監大駭懼詰知其故亟命索舊者繫之監生幸得亡臯

銅儀龍

欽天山有觀象臺上度銅渾儀四隅柱各一龍蟠繞拱之而龍各以一銅銀鐺繫之相傳前幾年風雨中一龍曾飛去人伺而見之遂加鎖自是不復飛矣  
客座贅語卷五終

客座贅語卷六目錄

梅將軍

策冒同語

鼠拖生薑

劉京兆

海浮贈曲

四景聯句

孫夏工詩

夏大理斷獄

金白嶼

舉進士復襲指揮

嚴賓

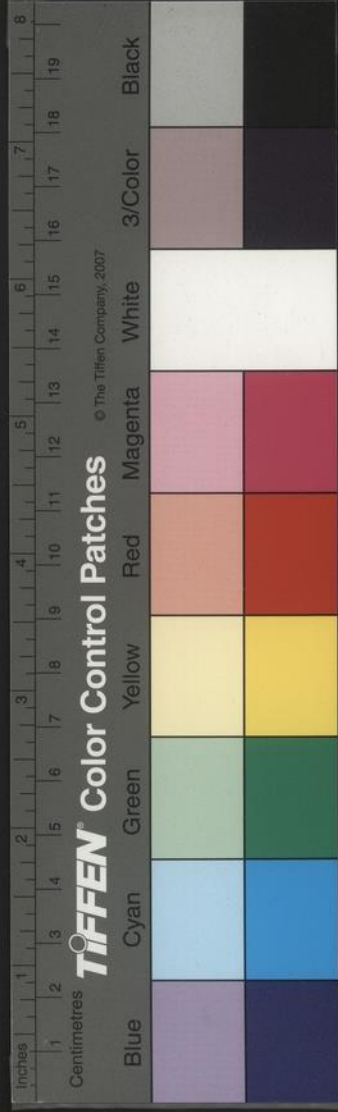
警世詞餘

富文堂聯句

雉山填詞

于忠肅公神道碑

康狀元祖墓



五堰

糧船幫次

徐居雲

好夸之戒

宰相街

君子舍人二衛

南都人物

杜叔循

舟檣

供用船隻舊例

李敬中

謝小娥

倪公遷學士

立院

平話

鴉朝

尤六十

南內藏書

客番僧語卷六

南京殿廟

繹山記

謔語

蟾

金陵人物志

梁公雅量

蔣康之

外郭門

利瑪竇

載酒亭

好石

弇州評詩

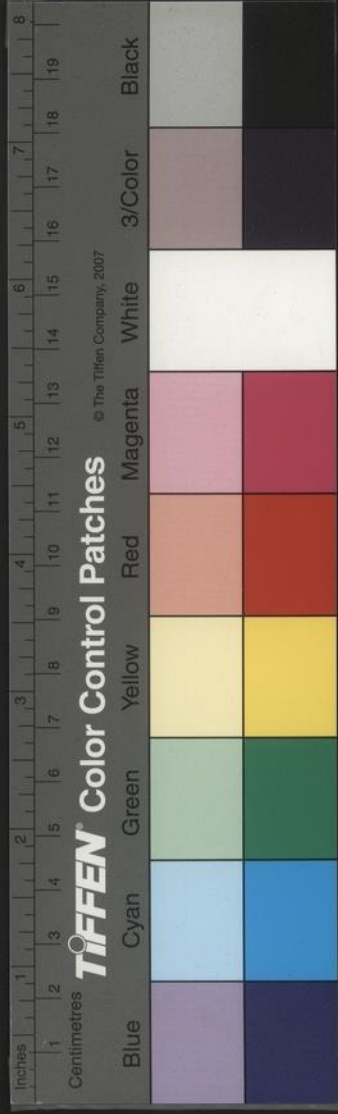
雅游篇

赤松山農

薛九

都城門

十四樓



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

諸橋

洞天十友

多宿山寺

東橋先生論詩

天神圖

府治縣治

平生萬首

祝唐二賦

衡山贈髯仙句

松塢高士圖

南苑颯颯

香齋

蓮西亭

休澠寶齋

客座贅語卷六

梅將軍

遯園居士輯  
飲虹漫叟批

晉梅將軍廟在聚寶門外雨華臺東祀晉豫章內史梅公蹟也蹟嘗屯營於此地舊名東石子岡後因公名梅嶺岡或名梅蹟營蹟在豫章以書經古文孔安國傳奏上於元帝古文出孔子壁中皆古字也安國孔子十一世孫悉得其書序云凡五十九篇為四十

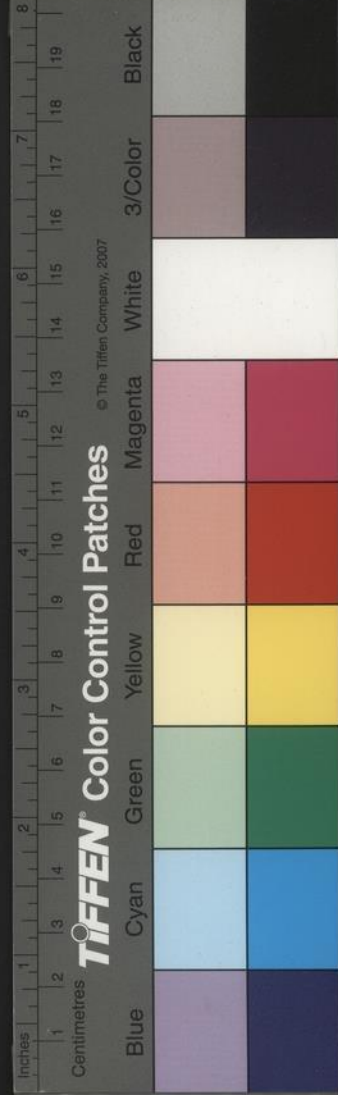
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六卷承詔作傳定爲五十八篇後又亡其一篇獻之  
遭巫蠱事未列於學官晉王肅注書似竊見孔傳者  
晉皇甫謐得其書載于世紀鄭冲得以授蘇愉愉授  
梁柳柳授臧曹曹授躋躋奏上其書亡舜典一篇范  
甯爲解時已不得焉至齊建武四年姚方興于大航  
頭得而獻之事亦隨寢至隋開皇中募遺典始得其  
篇自是夏侯勝夏侯建歐陽和伯所傳皆廢矣按躋  
之有功於書如此今世人第知爲梅將軍不知有傳  
古文尚書事

### 金白嶼

金白嶼山人鸞嘗渡江同舟一人無渡錢且有饑色  
金憐而爲代給且飲食之後數年往真州過驛門一  
人呼金乃前同舟者也以事問徒銀鐙繫驛中金問  
所以其人泣而曰得銀十二銖卽脫械矣金如數與  
之後二年金於湖廣江中遇盜登其舟已祛篋矣忽  
一人從後遽呼曰此非金先生也邪金應曰是也其  
人亟從舟躍而過執金手痛哭告其侶曰此吾大恩  
人何以劫之亟哀已囊得銀十三兩腊肉數十觔贈



金臨別語其人曰汝良家子也不宜久爲綠林玷  
今曷且休矣其人復垂涕而別嗟乎世有生平受人  
恩臨事而反面且下石焉者比比然也使此盜聞之  
其不以爲非人也與哉

策冒同語

東橋先生常云同鄉吳公大有官參政以弘治五年  
舉鄉試第三名九年舉會試其兩場中五策第一第  
三第五道策冒俱云三問而三不知君子以爲深知  
三問而三不答君子以爲深答不知何故主司皆列

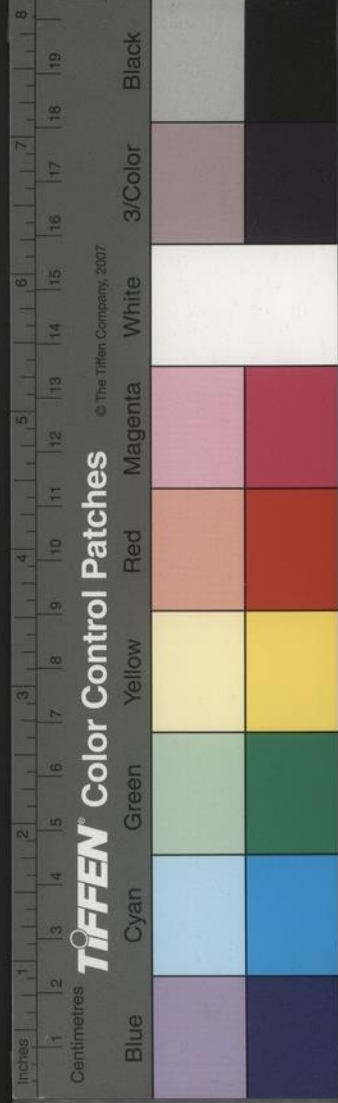
高等丹丘王先生曰弘治中風氣淳龐若此者人不  
以爲誹使在嘉靖中必以是爲關節矣

舉進士復襲指揮

梅損齋名純字一之駙馬殷之曾孫也舉成化辛丑  
進士官定遠知縣方於事上罷歸復襲其祖職爲孝  
陵衛指揮官至中都副留守私印有賜進士中都留  
守之章所著有續百川學海性理彞訓損齋備忘錄

鼠拖生薑

黃紫芝先生名謙字撫之舉成化壬辰科進士授工



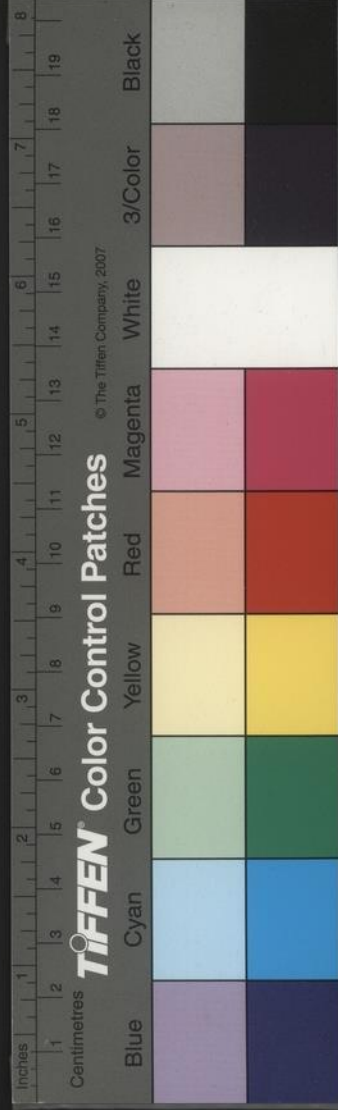


部主事初會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之  
傍一人從公借閱視其人貌寢甚調之曰老鼠拖生  
薑譏其無用也其人微笑私從公從者問其姓名去  
心深啣之公初不知也後與公同第官刑部會公以  
鄉人上錢糧夤緣事發叅送過法司其人當訊鞫遂  
坐公受賂削其籍過司日其人大聲曰老鼠拖生薑  
公始悟結怨之繇也時梁公厚齋憐公夙知公精岐  
黃之業因以玉機微義授之俾熟玩無何 皇太后  
病諸醫束手梁公薦公於 朝一藥而愈遂授太醫

院院判告歸道大行延治者常闐門公工詩善書法  
以性好詼諧遂離此禍陳太史善謔錄常記之往往  
令人絕倒

嚴賓

嚴賓字子寅號鶴丘正嘉中爲府學博士弟子以羣  
閑點齋臺史褫革之字法米帖粗能詩及畫蘭竹所  
畜古法書名畫頗多有藤牀藤椅皆藤所成不加寸  
木又有棗根香几天然爲之不煩鑿削最稱奇品精  
於煮茶茶具皆佳妙文人墨客多與之游往來東橋



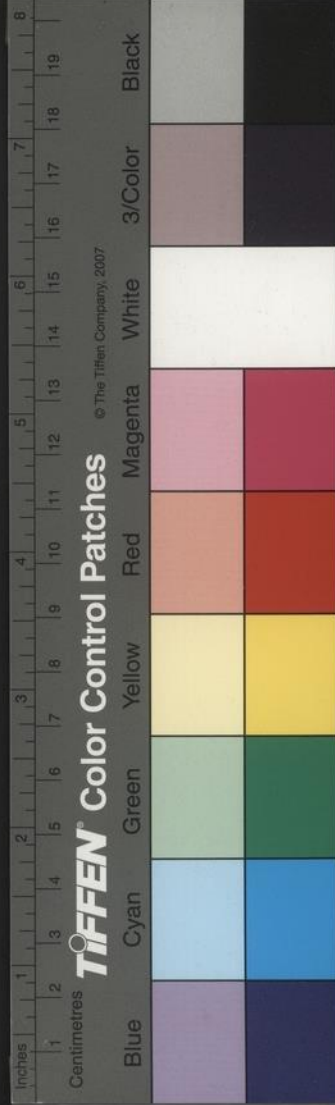
衡山諸公之門身長面大口濶語多排調人以嚴斂名嘗爲文彭文嘉等以四六文譴之大怒欲訴於學使者友人勸歸而所譴之文竟不與易至今爲笑柄也

劉京兆

府尹劉公自強中州人也操持嚴峻人不敢干以私嘉靖甲子試士南太宰尹公嘗遣隸持書爲童生道地公距之隸立堂下咕囁不肯去公怒下階拳之落其齒是年公所取童生首乃頂名替考者公覺發置於理它冒籍若詐僞者聞風斂跡遂去送院者僅八十八人督學耿恭簡公定向不得已汰其八人曰例不可廢也

警世詞餘

徐子仁嘗作警世曲調對玉環帶清江引曰極品隨朝誰似倪官保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿到頭終是草鸞鳳鴟鴞到頭終是鳥北邙道兒人怎逃及早尋歡樂縱飲十萬場大唱三千套無常到來還是少其一暮鼓晨鐘聒得



咱耳聾春燕秋鴻看得咱眼朦猶記做頑童俄然成  
 老翁休逞姿容難逃青鏡中休逞英雄都歸黄土中  
 算來不如閒打哄枉把機關弄跳出麵糊盆打破酸  
 虀甕誰是惺惺誰懵懂其二春去春來朱顏容易改  
 花落花開白頭空自哀世事等浮埃光陰如過客休  
 慕雲臺功名安在哉休訪蓬萊神仙安在哉清閒兩  
 字錢難買何苦深拘礙只恁過百年便是超三界此  
外別無閒計策其三禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻  
 羅也難迴避他世事枉奔波回頭方是可口若懸河

不如牢閉着手慣揮戈不如牢袖着越不聰明越快  
 活省了些閑災禍家私那用多官職何須大我笑別  
 人人笑我其四

海浮贈曲

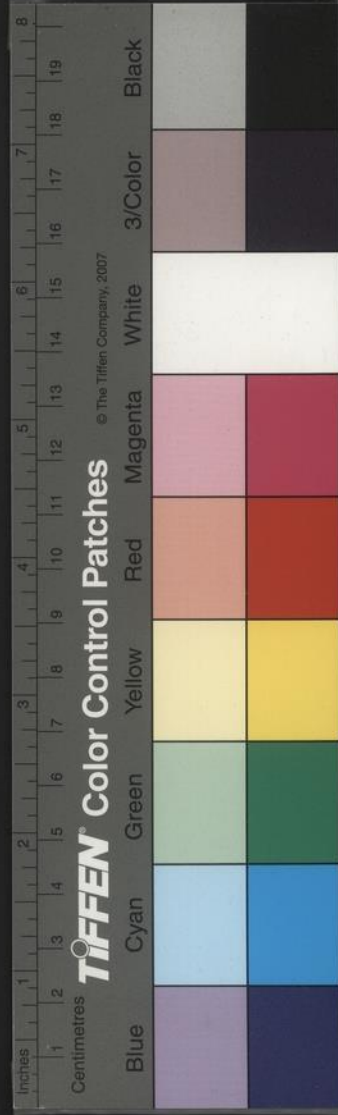
馮海浮贈許石城先生曲 一枝花 跡雖羈天壤間心

只在羲皇上客常來談藝圃塵不到草玄堂二十年

衣錦還鄉居 帝里山河壯荷 皇圖氣運昌且休

提仰泰山北斗齊名單只看震春雷南宮放榜梁州

想當時冠羣英賢科第一到如今抱孤貞國士無雙

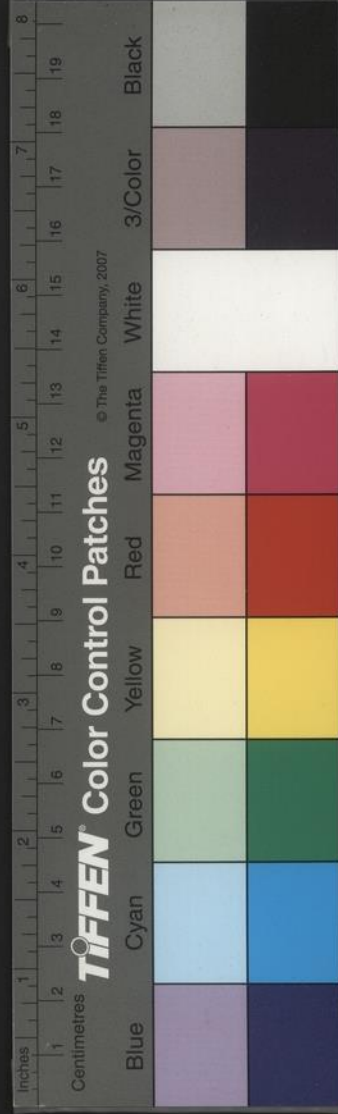


老山濤到底留清望。空只有松筠節操。更不樹桃李門牆。玩一會蜉蝣世界。笑一會傀儡排場。起甲第休看做。許史金張。論詞華。並不數盧駱。王楊有時節。千仞岡高整。雲衣有時節。七里灘輕移。雪舫有時節。百花潭滿引。霞觴再休提。你長我長。閒才搔不把。在心头放。聖明君賢良相。四海昇平。振紀綱。醉也何妨。尾望長江萬頃。掀銀浪。對鍾山一帶。排青嶂。滿金陵。勝蹟供游賞。任烏兔且忙。喜丰神且康。看春草庭前。歲應長。此詞高華佚蕩。誦之使人有天際真人想。故

與先生之生平稱也

聶仙秋碧聯句

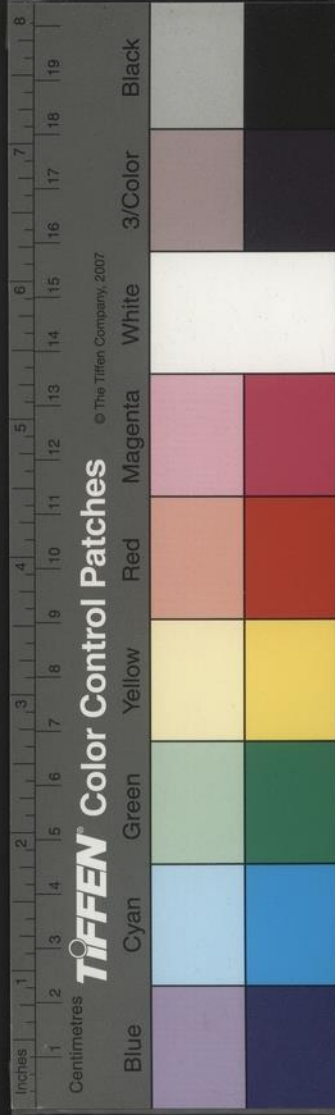
黃琳美之。元宵宴集富文堂。大呼角伎集樂人賞之。徐子仁陳大聲二公稱上客。美之曰。今日佳會。舊詞非所用也。請二公聯句。卽命工度諸弦索。何如。於是子仁與大聲揮翰聯句。甫畢一調。卽令工肄習。旣成。合而奏之。至今傳爲勝事。子仁七十時。于快園麗藻堂開宴。妓女百人。稱觴上壽。纏頭皆美之。詒者大聲爲武弁。嘗以運事至都門。客召宴。命教坊子弟度曲。



侑之大聲隨處雌黃其人距不服蓋初未知大聲之  
精於音律也大聲乃手攬其琵琶從座上快彈唱一  
曲諸子弟不覺駭伏跪地叩頭曰吾儕未嘗聞且見  
也稱之曰樂王自後教坊子弟無人不願請見者歸  
來問餽不絕于歲時嗟呼二公以小伎爲當時所慕  
如此豈所謂折楊黃荇則听然而笑者耶頃友人陳  
蓋卿所聞亦工度曲頗與二公相上下而窮愁不稱  
其意氣所著多冒它人姓氏甘爲床頭捉刀人以死  
可嘆也嗟呼彼武夫伶人猶知好其知音者今安在  
乎哉

四景聯句

陳秋碧與徐鬢僊咏四景聯句調曰金索挂梧桐其  
一東風轉歲華院院燒燈罷陌上清明細雨紛紛下  
天涯蕩子心盡思家只見人歸不見他合歡未久輕  
拋捨追悔從前一念差無聊處懨懨獨坐小窻紗見  
了些片片桃花陣陣楊花飛過鞦韆架其二楊花亂  
滾綿蕉葉初學扇翠蓋紅衣出水蓮新現金鑪一縷  
微裊沉烟睡起紗幮雲髻偏巫山好夢誰驚破花外



流鶯柳外蟬無聊處千思萬想對誰言添了些舊恨  
眉邊新淚腮邊界破殘粧面其三閒堦細雨收翠幕  
新涼透疎柳殘荷又早中秋後新來減盡了舊風流  
無柰新愁壓舊愁碧雲望斷天涯路人在天涯欲盡  
頭無聊處慳慳鬼病幾時休聽了些雁過南樓人倚  
西樓正是我愁時候其四銀臺絳蠟籠繡幙金鉤控  
暖閣紅爐少個人兒共其五月明纔轉過小房櫳不放清  
光照病容無端畫角聲三弄吹落梅花一夜風無聊  
處天寒水冷信難通孤眠人正怕窮冬又到殘冬做

不就鴛鴦夢此詞綿麗宛折曲盡個中情景如二公  
者故詞場之伯仲也

雉山填詞

邢太史雉山先生填詞多不傳曾見其咏牡丹一調

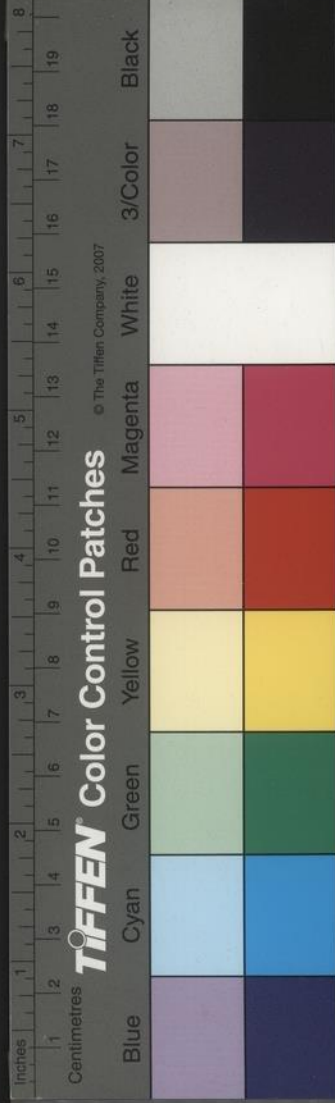
云一枝花雕闌百寶妝良夜千金價芳菲三月景富

貴五侯家春色偏佳賽巧筆丹青畫勝蓬萊頃刻花

護輕寒擺列着孔雀銀屏對芳叢掩映着鴛鴦繡榻

梁州紅爛熳瓊枝低簇碧玲瓏玉葉交加更有那妖

嬈萬種天生下恰便似藍橋仙侶金屋嬌娃湘棗拖



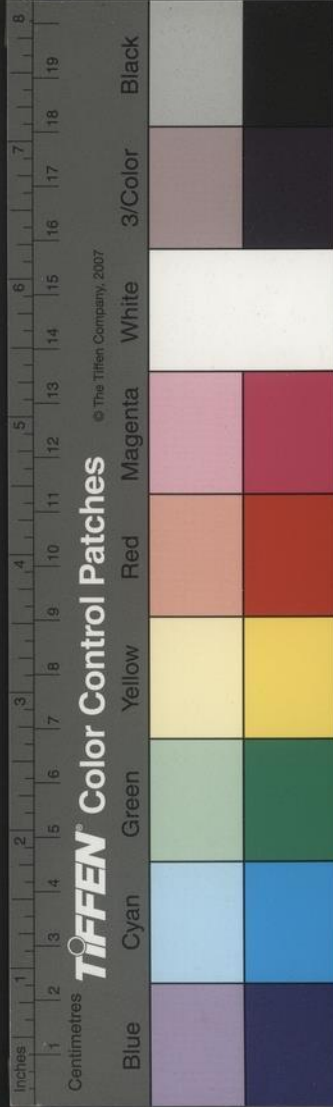
翠蜀錦翻霞試新妝脂粉輕搽吐餘芬蘭麝爭誇喜  
孜孜相逢着羣玉山頭顛巍巍款步着瑤臺月下嬌  
滴滴半籠着翡翠窻紗仙葩煥發端的是天香國色  
非虛假你看那玉樓人金勒馬一日笙歌十萬家江  
左繁華尾從今後刪抹了芭蕉夜雨燈前話迴避了  
桃李春風牆外花早不覺春歸又初夏我這里高高  
的燒着絳蠟滿滿的斟着玉竿一般兒倚翠偎紅受  
用煞此詞音節諧暢詞意豔美真作家也

孫夏工詩

孫炎句容人也身六尺面鐵色一足偏跛於書無所  
不通與金陵夏煜皆有詩名時與煜飲酒賦詩角勝  
得一雋語輒搥案大譁聲撼四鄰每下筆累紙可盡  
由此驚動江東炎後官總制處州苗將之叛死之煜  
字允中嘗與楊憲等言於太祖曰李善長無宰相  
材煜後爲僉事犯法太祖取到湖廣投於江二公  
負詩名挾意氣而皆以不良死可悼也

于忠肅公神道碑

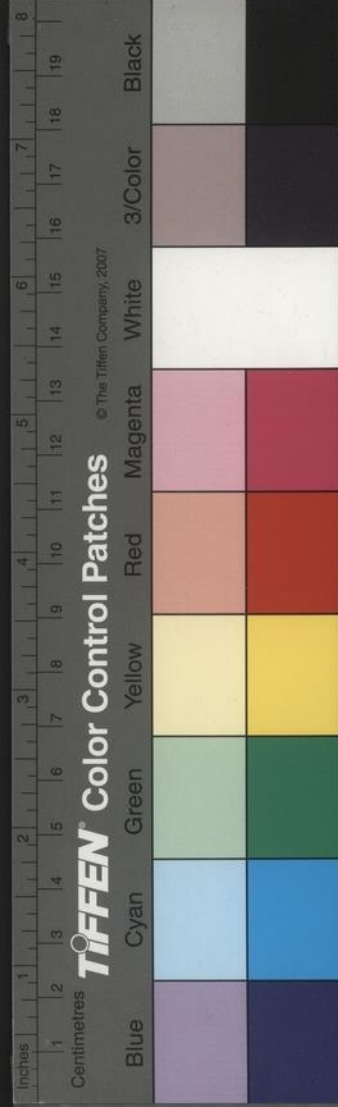
倪文毅公草于公神道碑末云惟公諱與先考同未



敢以私故闕而不書蓋公之所關者大也臨文悚然  
按公第阜于公之孫婿也故碑云岳在里姻之末倪  
亦仁和人與于公同鄉按此可爲作文避諱者增一  
事例

夏大理斷獄

慈谿夏公名時正弘治中爲南大理卿刑部獄囚有  
欲亂其子婦而未成者坐死不服公擬流罪以聞報  
可時議有謂事干倫理十惡不可以未成貸死復引  
經據律奏辯數千言大要謂春秋無將將則必誅今  
律刦囚者斬不須得囚此則不分成未成也若謂事  
干倫理無甚於謀殺祖父母父母今律猶已行已殺  
爲差內亂固十惡之一其已成者婦行已爲所汙倫  
理已爲所瀆故不得已而刑之其未成者婦行尚未  
虧倫理猶未壞故罪止於流不忍加之死此聖祖  
好生之德制律之微意永樂宣德間其未成者猶多  
謫戍今安得一切論死乎章下刑部尚書陸公瑜覆  
奏謂當擬以死罪開其未成取自上裁自是未成者  
多謫戍邊公所建明也公前官南太常少卿修太常





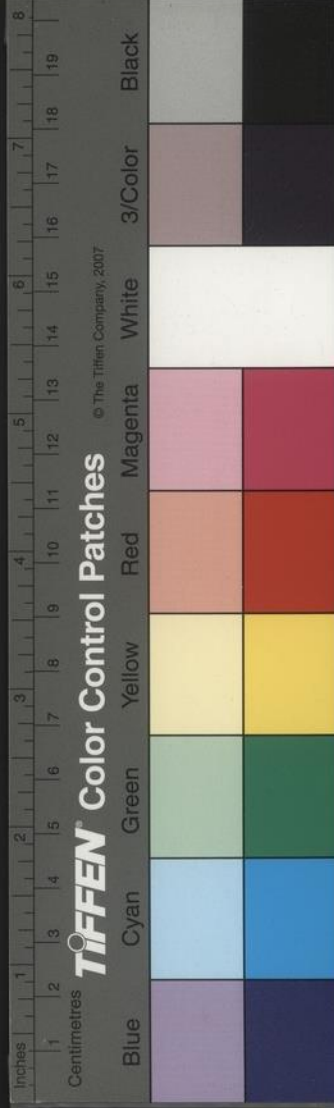
寺志十卷

康狀元祖墓

國初康公汝楫文皇帝時為刑部侍郎侍郎三子長曰爵侍郎既死昭皇帝以舊輔導功贈工部尚書爵累官南京太常寺少卿卒葬江寧縣新亭南乃許西太史之曾祖也公子健官通政知事健子鏞官平陽府知事實從公生長南中云墳今鄰永泰寺後許西贈沈侍御越西巡北還詩曰新亭有先壠瞻省媿予生每遇江東客曷勝渭北情

五堰

伍餘福三吳水利論論五堰云古者宣歙金陵九陽江之水皆入蕪湖以五堰為之障也其地在今溧陽縣界自唐昭宗景福二年有楊行密者作此以為掩軀饋糧之計而蘇軾奏議稱五堰所以節前項諸水其後販賣鱗木以入東西二浙者又以五堰為阻遂廢去而東西二壩列焉於是前項諸水多入荆溪間有人蕪湖者亦西北之源而非東南之勢也其故道尚在去溧陽八十里宋進士單鏐亦嘗言之九陽江



正溧陽之所謂潁陽江者其源出自曹姥山流爲潁  
渚昔子胥避楚乞食於女後投金以報有李太白碑  
在焉

### 供用船隻舊例

嘉靖間進貢船隻一則司禮監曰神帛筆料二則守  
備尚膳監曰鮮梅枇杷楊梅鮮笋鱮魚三則守備不  
用水者曰檄攬鮮茶木犀榴柿橘四則尚膳監不用  
水者曰天鵝醃菜笋蜜櫻蘇糕鷓鴣五則司苑局曰  
葶薺芋薑藕果六則內府供用庫曰香稻苗薑七則

御馬監曰苜蓿後加以龍衣板方等項而例外者亦  
多夫物數以三十而船以百艘此固舊規也今則濫  
駕者不減千計矣此在當時已然今日又當何如哉  
糧船幫次

嘉靖間天下十總每年過淮船一萬二千一百四十  
三隻其一則南京總曰旗手衛羽林左衛金吾前衛  
府軍左衛瀋陽衛應天衛以及興武衛共十三衛其  
二則中都留守總曰鳳陽衛懷遠衛留守中衛長淮  
衛以及潁上所共十二衛其三則南京總曰留守左

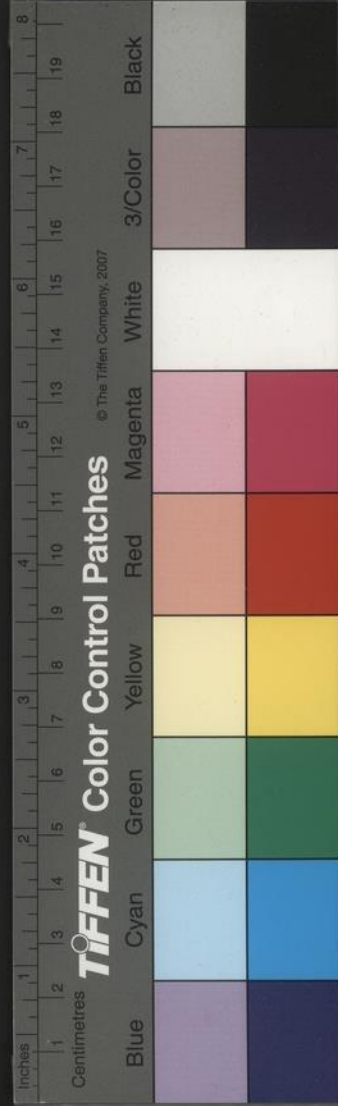


衛虎賁右衛錦衣衛鷹揚衛以及虎賁左衛共十九  
衛其四則浙江總曰杭州前衛紹興衛寧波衛處州  
衛台州衛以及海寧所共十三衛其五則江北直隸  
總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其  
六則江南直隸總曰鎮江蘇州太倉鎮海等十一衛  
其七則江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城高郵等  
十衛其八則江西總曰南昌袁州贛州安福等十二  
衛其九則湖廣總曰武昌岳州黃州蘄州荊州等十  
二衛其十則遮洋總曰水軍龍江廣洋等十三衛迄  
今則有十三總事體亦多所更置矣

李敬中

李莊字敬中父以功臣子尚 太祖第七女大名大  
長公主爲駙馬都尉拜欒城侯北征沒於王事敬中  
年七歲襲父爵 成祖朝公主納其誥券敬中年已  
長尚未知書或有勸之學者乃從劉原博遊襟度洒  
落刻意辭翰有所作人爭傳之年七十九髮不白齒  
不搖步履如四五十許人一日無疾而逝

徐居雲



徐居雲名京字禹量中山王七世孫也嘉靖中與顧公璘璘弟璉陳公沂王公廷相蔡公子羽王公寵黃公省曾蔡公子楠王公廷幹施公峻皇甫公汭汭弟淳爲詞翰友賦詩唱和所著有居雲集吳行浙行二稿又著隱若干卷皇甫同勳參定蔡中丞謝司直所芟定者爲之序旣卒又爲之墓銘詞甚悽折

### 謝小娥

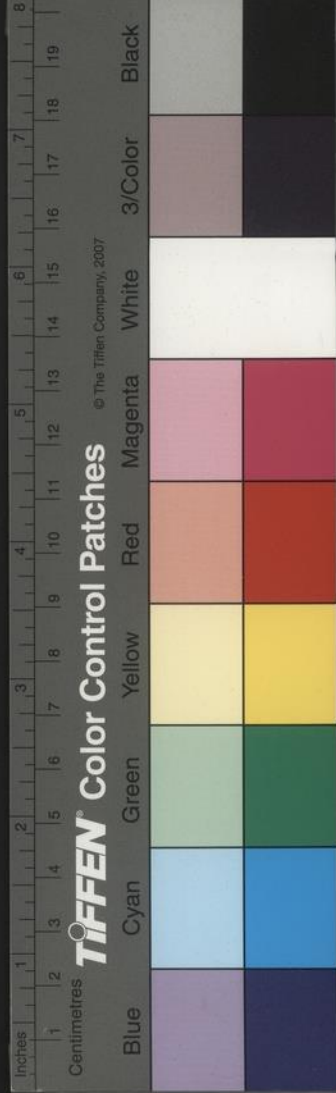
謝小娥豫章估客女也嫁歷陽段居貞父畜巨產隱商賈間與居貞同舟貿遷江湖間小娥年十四寓舟

中亡何湖盜掠舟貨殺父及夫兩家兄弟童僕數十人悉葬魚腹小娥亦傷胞折足漂波中它船傍人揀之經夕活因流轉乞食至上元依妙果寺尼淨悟初父之死也小娥夢父謂曰殺我者車中猴門東草復夢其夫謂曰殺我者禾中走一日夫小娥不解問之人人亦不解元和八年春隴西李公佐罷江西從事扁舟東下泊建業登瓦官寺閣僧齊物者與公佐善語曰有甓婦名小娥者頻至寺中示我隱語十二字某不能辨書示公佐公佐憑檻凝思倏然了悟趣小



娥至小娥嗚咽良久告之故公佐曰若然者吾審詳矣殺汝父申蘭殺汝夫申春何也車中猴車字去上下畫申字也申屬猴故曰車中猴草下有門門中有東乃蘭字也又禾中走是穿田過亦申字也一日夫者春字也足可明矣小娥慟哭書申蘭申春四字結衣中誓將訪賊復讐因問公佐姓氏官族垂涕去改男子服傭江湖間歲餘轉至潯陽見戶上書召傭者小娥乃應召詣門問其主乃申蘭也蘭引歸娥心憤潯陽順之給侍蘭左右甚勤蘭大信愛之凡金帛出入

亡不委小娥者居二歲餘莫知其女人也而小娥嘗入其室睹父之遺誓盡在輒時時私投血泣而甲春與蘭族昆季也住大江北獨樹浦與蘭往還密每出門剽留小娥居守衣食小娥甚厚一夕蘭與春會羣盜酣飲尋盜去春醉臥內室蘭露寢於庭小娥乃潛鑲春於內抽佩刀先斷蘭首號鄰人並至春擒於內獲贓貨直千萬賊黨數十人小娥默識其姓名悉擒之潯陽太守張善表之小娥得免死時元和十二年夏也小娥復讐畢歸本里里中豪族爭求聘小娥



誓不二夫祝髮披褐訪道牛頭山師主大士尼將律  
師十三年四月受具戒於泗州開元寺竟以小娥爲  
法號其年夏公佐歸長安道泗溪過善義寺謁大德  
尼小娥侍尼左右目公佐曰官非洪州李判官二十  
三郎者乎公佐曰然曰使我獲報讐雪冤公也悲泣  
頓首公佐初不之識小娥因泣訴殺二申狀公佐嘆  
息爲之傳其事金陵尼中乃有如此人

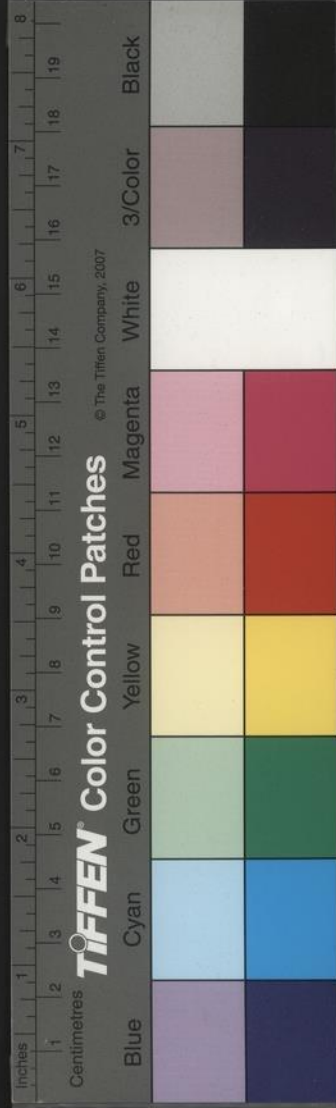
好誇之戒

金陵張允懷以寫梅遊於蘇杭其爲人好修飾雖行

裝必器物皆具一夕泛江而下月明風靜艤舟金山  
之澣出金銀器飲酒將醉吹洞簫自娛爲盜所窺夜  
深被殲盡取其酒器以去視之則皆銅而塗金銀者  
也此可爲好誇之戒王錡寓圃雜言志其事如此

倪公遷學士

景泰中選內侍之秀異者四五人進學于文華殿之  
側室倪文僖公謙與呂文懿公原實教之上時自臨  
視命二人講倪講國風呂講堯典講罷問二人何官  
倪時以左中允兼侍讀呂以右中允兼侍講又問幾



品皆曰正六品。上曰：二官品同，安得相兼？命取官制視之，乃命二人以侍講學士兼中允。上既臨幸，二人因改坐於旁。他日，上至訝之，二人對君父所坐，臣子不敢當。上曰：如是乎？其後至館中，惟立談，或東西行，不復坐。云：後天順三年，倪公以光學主順天試，有門生不中式，爲所訐，陷謫戍。後復起，官禮部尚書。

### 宰相街

建昌僞平章王溥，全城來降，自備軍食，不支官糧。

太祖於聚寶門外造屋，令溥居住，置立牌樓，號其街曰宰相街。後溥爲事，毀之。

### 立院

太祖立富樂院於乾道橋。男子令戴綠巾，腰繫紅搭膊，足穿帶毛猪皮靴，不許街道中走。止於道邊左右，行或令作匠穿甲，妓婦戴皂冠，身穿皂褶子，出入不許穿華麗衣服。專令禮房吏王廸管領。此人熟知音律，又能作樂府，禁文武官及舍人不許入院。止容商賈出入院內。夜半忽遺火，延燒脫歡大夫衙，係寄收。



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

一應贓物在內。太祖大怒。庫官入院內。男子婦人處。以重罪。復移於武定橋等處。太祖又為各處將官妓飲生事。盡起赴京入院。彼時良賤之分如此。今瀾倒盡矣。

君子舍人二衛

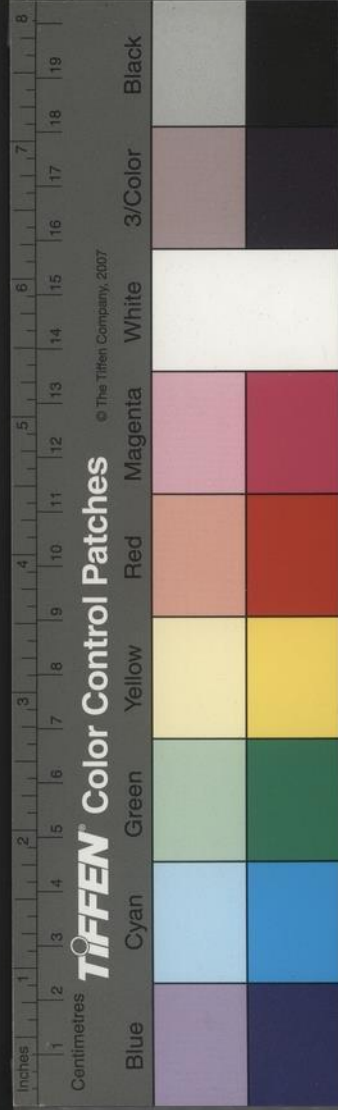
太祖於國初立君子舍人二衛為心腹。選文官子侄居君子衛。武官子侄居舍人衛。以宣使李謙安子中領之。晝則侍從。夜則直宿。更番按卽此勲衛之所由始也。後不復用文官子侄矣。

平話

方祖令樂人張良才說平話。良才因做場。擅寫省委教坊司招子貼市門柱上。有近侍人言。太祖曰。賤人小輩。不宜寵用。令小先鋒張煥縛投於水。又嘗使人察聽將官家有女僧。引華高胡大海妻敬奉西僧。行金天教法。太祖怒。將二家婦人及僧投於水。以上二事皆劉辰國初事蹟所記。

南都人物

葉文莊水東日記云。南都數年前人物。勲舊之賢如





襄城伯李公通材重望如少保黃公學行老成如都  
御史吳公得大臣體如侍郎徐公端厚有文如侍郎  
金公通政陳公尚書黃公詞藻豔發如少卿楊公志  
勤修纂如學士周公皆有足稱他如祭酒陳公之教  
條規矩終始不渝尚書魏公之清修雅尚可以廉貪  
敦薄要皆無媿士論噫如諸公者今何可多得文莊  
之言如此可以想見成弘間南都宦籍之盛

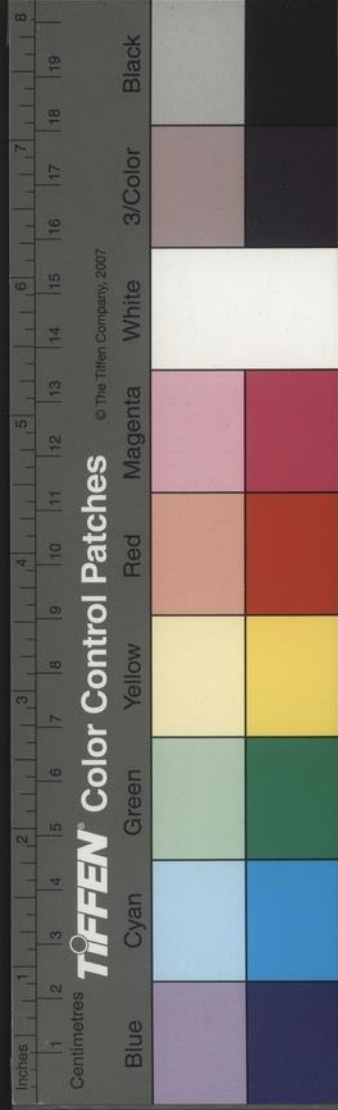
### 鴉朝

獻皇帝之國也舟泊龍江關烏鴉以萬數集江柳向

舟鳴噪李空同以爲世宗中興之兆又曰弘治初  
侍朝鐘鼓鳴則烏鴉以萬數集於龍樓正德間不復  
見矣自先大夫登朝與余忝竊班行中見每日黎明  
時羣鴉盤旋飛繞五鳳樓久之方散去有人曰此之  
謂鴉朝也堪輿家又有所謂鳥朝牛朝魚朝之說

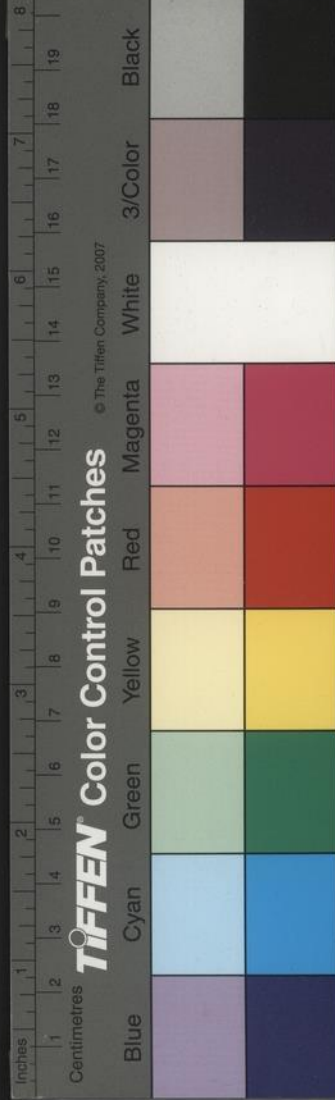
### 杜叔循

杜環字叔循廬陵人家金陵父一元之友兵部主事  
常允恭死於九江家破其母張年六十餘哭九江城  
下無所歸安慶守譚敬先允恭友也母附舟詣譚謝



不納。母大困。因念允恭嘗仕金陵。親戚交友。或有存者。復從人至金陵。問一二人亡存者。因訪一元家。所在。問一元亡恙否。道上人以死對。惟子環存。其家直鷺洲坊。中門內有雙橘。可辨識。母服破衣。雨行至環家。環方對客坐。見母大驚。頗若嘗見其面者。因問曰。母非常夫人。邪。何爲而至於此。母泣告以故。環亦泣扶就坐。拜之。復呼妻子出拜。妻馬氏解衣更母濕衣。奉糜食。母抱衾寢。母問其平生所親厚故人及幼子伯章。環知故人無在者。又不知伯章存亡。姑慰之。

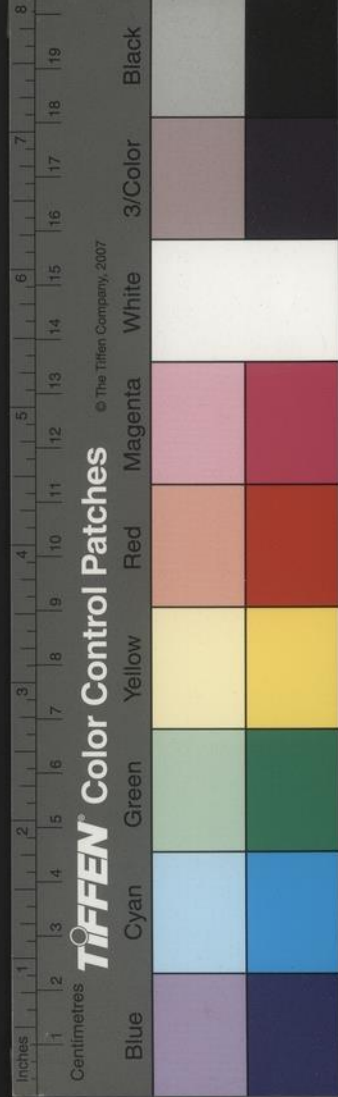
曰。天方雨。雨止爲母訪之。卽無人事。母環雖貧。獨不能奉母乎。時兵後歲饑。母見環家貧。雨止。堅欲出問。它故人環。令媵女從其行。至暮果無所遇。而返。環市布帛。令妻爲製衣衾。自環以下。皆母事之。母性卞少不愜意。輒詬怒。環私誠其家人。順其所爲。母以困故。輕之。母有疾。環躬爲煮藥。進七筋。不敢大聲語。越十年。環爲太常贊禮郎。奉詔祠會稽。還道嘉興。逢其子伯章。泣謂之曰。太夫人在環家。日夜念少子成疾。不可不往見。伯章無所問。第曰。吾亦知之。第道遠不能。



至耳環歸半年伯章來是日環初度母見少子相持  
大哭環家人以爲不祥止之環曰此人情也何不祥  
之有旣而伯章見母老恐不能行給以它事辭去不  
復顧環奉母彌謹然母愈念伯章疾頓加後三年遂  
卒將死舉手向環曰吾累杜君吾累杜君願杜君生  
子孫咸如杜君言終而瞑環具棺槨斂殯之買地城  
南鍾家山葬之歲時常祭其墓環後爲晉王府錄事  
至工部主事宋太史濂爲之傳萬曆中焦太史請祠  
於學宮之鄉賢祠

尤六十

國初南都有尤六十者父以六十歲日生之因名六  
十力負萬斤途人或不識誤與競六十不怒更好謂  
若且來吾與若語遂持其襟袖捽至廊簷下以一手  
援柱起引其人之裾壓柱下人始知而懇之乃舉柱  
出衣其力有時發不可忍急走山中遇大樹拔之連  
仆數株力稍稍殺矣長日不出則取徑寸大麻繩十  
許丈以指搯之寸寸斷以是爲嬉娛以勇名遠近而  
卒不出無所爲然如此力用而性不好競悛悛衆人



中頰首徐步若無僮石力者有勇而善藏之亦一奇人也。

### 舟檣

野記言太祖初渡江御舟瀕危得一檣以免令樹此檣於一舟而祭之遂爲常制今在京城清涼門外已逾百四十年矣有司歲祀給一兵世守之萬曆乙亥秋余從先大夫登舟北上猶見此等高僅可丈五六尺一木柵圍之植地上後不復見矣

### 南內藏書

前代藏書之富無逾本朝永樂辛丑北京大內新成勅翰林院凡南內文淵閣所貯古今一切書籍自一部至有百部各取一部送至北京餘悉封識收貯如故時修撰陳循如數取進得一百櫃督舟一艘載以入京至正統己巳南內大災文淵閣所藏之書悉爲灰燼矣

### 番僧

青溪暇筆言近日一番僧自西域來貌若四十餘通中國語自言六十歲矣不御飲食日啗棗果數枚而



已所坐一龕僅容其身如欲入定則命人鎖其龕門加紙密糊封之或經月餘聲效之聲亦絕人以爲化去矣潛聽之但聞掐念珠歷歷有叩其術者則勸人少思少睡少食耳一切布施皆不受曰吾無用也在雨花臺南回回寺中

利瑪竇

利瑪竇西洋歐邏巴國人也面皙虬鬚深目而睛黃如猫通中國語來南京居正陽門西營中自言其國以崇奉天主爲道天主者制匠天地萬物者也所畫

天主乃一小兒一婦人抱之曰天母畫以銅板爲燈而塗五采於上其貌如生身與臂手儼然隱起燈上臉之凹凸處正視與生人不殊人問畫何以致此答曰中國畫但畫陽不畫陰故看之人面軀正平無凹凸相吾國畫兼陰與陽寫之故面有高下而手臂皆輪圓耳凡人之面正迎陽則皆明而白若側立則向明一邊者白其不向明一邊者眼耳鼻口凹處皆有暗相吾國之寫像者解此法用之故能使畫像與生人亡異也攜其國所印書冊甚多皆以白紙一面反



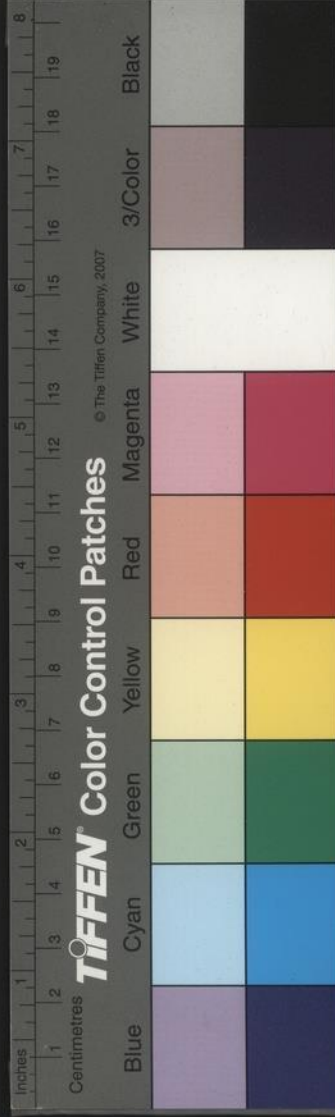
復印之字皆旁行紙如今雲南綿紙厚而堅韌板墨  
精甚間有圖畫人物屋宇細若絲髮其書裝釘如中  
國宋摺式外以漆革周護之而其際相函用金銀或  
銅爲屈戍鉤絡之書上下塗以泥金開之則葉葉如  
新合之儼然一金塗版耳所製器有自鳴鐘以鐵爲  
之絲繩交絡懸於篋輪轉上下戛戛不停應時擊鐘  
有聲器亦工甚它具多此類利瑪竇後入京進所製  
鐘及摩尼寶石於朝上命官給館舍而祿之其  
人所著有天主實義及十論多新警而獨於天文算

法爲尤精鄭夾際藝文畧載有婆羅門算法者疑是  
此術士大夫頗有傳而習之者後其徒羅儒望者來  
南都其人慧黠不如利瑪竇而所挾器畫之類亦相  
埒常留客飯出蜜食數種所供飯類沙穀米潔白踰  
珂雪中國之粳糯所不如也

南京殿廟

正統時南奉天殿災而後北都定嘉靖時南太廟  
災而後九廟成

載酒亭



載酒亭顧東橋先生息園中亭子名也三字篆書乃  
趙松雪門人桐江俞和號紫芝樵者筆解學士大紳  
嘗推俞有能書名此篆端勁古樸無俗態東橋先生  
既以扁其亭矣且索圖於姑胥謝時臣成卷畫亭中  
人長者面几坐聳身若談前坐者磬恭若請益狀几  
列觴缶路下艤虛舟筆意祖吳興公見吳鼎記載酒  
亭卷

繹山記

景伯時太史遊繹山在正德甲戌之秋其記文不數

百言而宛然如觀曰未至鄒二十里山甚高望之石  
磊磊然不見土木瓊瓏嵌空紫翠湧鬱維茲山之石  
不相連屬方圓平欹各各異象其高大者數十丈小  
者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如  
累棊如馬首如巾敷几筵如砌如累如戲如擲其大  
可訝者絕頂一丸高數十丈欹置平石下臨不測有  
可轉而不轉之勢或曰神戲爲之理或然也此一段  
文可謂文中有畫矣

好石

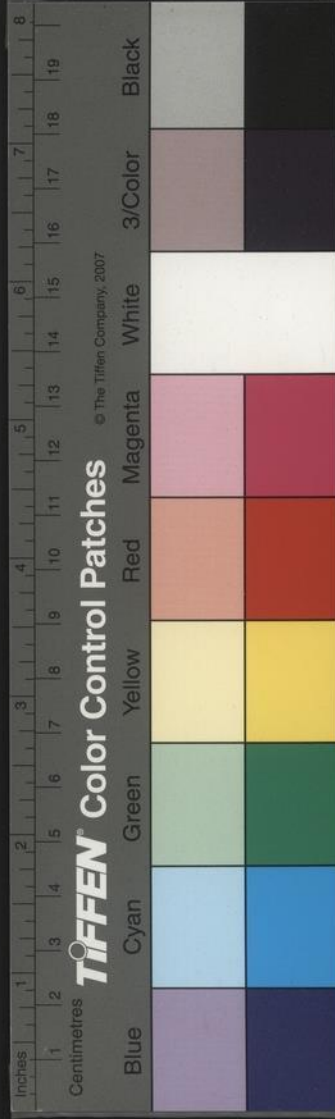


南大理卿陳玉叔先生性癖好石不啻米襄陽之下拜也嘗過北門橋訪上舍嘉定李生見其几上英石鬱然森秀先生數目屬之李生曰公得母愛此石乎當畀以送公公欣然曰果見詒何待送卽命皂隸以手巾絡之繫於轎杠乘而歸又愛徐公子鳳臺園大石善價購之欲歸而置於沔陽之玉沙園數百人纒而登舟嚙嘩動閭巷比舟至大江馬當山下風濤洶涌竟簸入江百計取之迄不能出未幾先生以省臣論歸將行余送於舟次先生意頗鞅鞅余解之曰據

所云云古人以爲佳話卽不然亦風流罪過耳且升沉常事何足芥蒂邪先生大笑抗手而別

謔語

陸伸記謔語文云優季南京教坊弟子也慧而滑稽子每從席上令季爲謔語多不能悉記錄其四事一曰昔有病偃者自以爲醜也日購醫於市曰誰能直我者子千金或給之曰我實能直汝偃喜問其方曰蠡爾背斷爾筋束版而來之三日直之左右曰害於生曰吾與其直爾不保其生也二曰丐兒與其妻冬



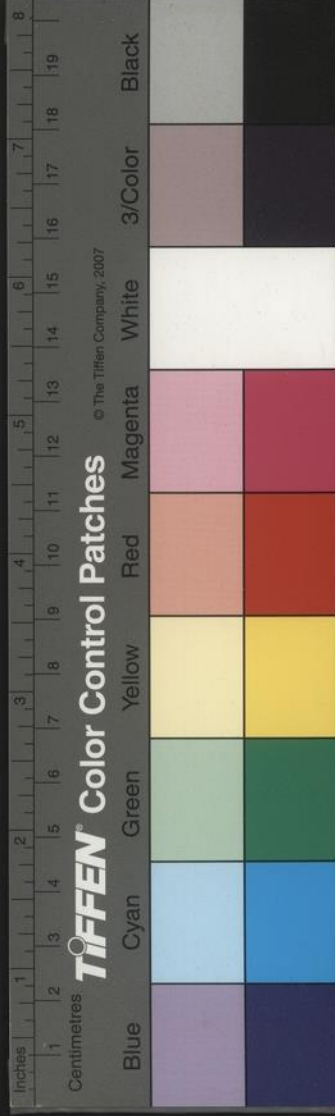


夜僇而臥區而不能燠也起突富人之號宇得蔽籬  
篠覆而甘寢焉頃之風作警而寤出一指探籬篠外  
遽縮而入蹴謂其妻曰吾與爾饗福惡知外寒猶爾  
邪三曰有富翁山行而獲於虎其子操刃而逐之翁  
在虎口見其子呼謂之曰刺則刺毋刺傷其皮旣而  
虎死翁得生其子問之翁曰得虎而售利存乎皮皮  
壞斯減賈汝蔑所獲矣吾爲是憇而亟汝語也四曰  
南人有學琴十年而極其趣者自以天下無愈已挾  
琴而上都邑次舍於教坊之旁教坊之人所肄皆箏

篋琵琶箏箏屬也見南人至喜羣聚而求聽焉南人  
乃出琴而鼓之曲未成皆哄然而散惟一人留而泣  
南人喜起作禮而問之對曰昔者吾父病介攣而死  
今見先生之布指似之也故泣南人乃抵琴於地而  
嘆曰嗟哉知音之寡也蓋自是不復鼓琴

弇州評詩

弇州明詩評於孫左司炎曰左司俠氣鷲發辨辭虹  
矯疆圉之寄援分以沒今作歌詩十不一二存者然  
頗跌宕雄逸青鳳吉光之裘片語千金藏龍如意之

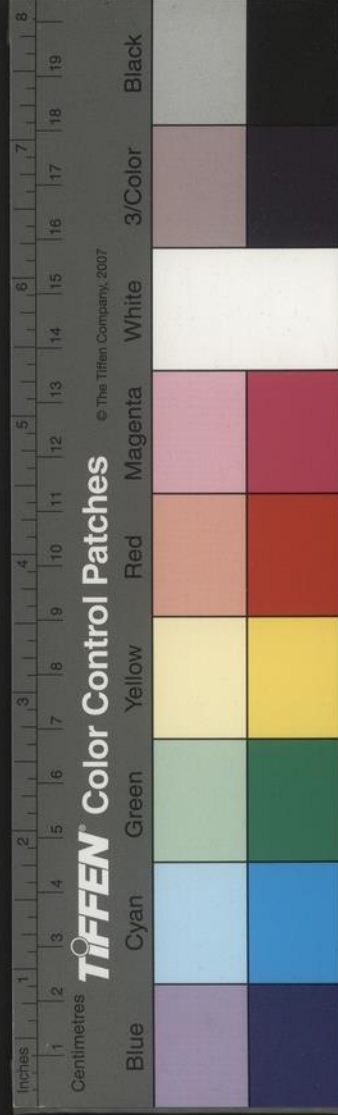


珠一照累乘奚啻多哉湯參將胤勣曰胤勣雄才蓋  
世與劉生御醫溥字原濟雁行氣所壓政猶小巫見大巫耳  
王太僕韋云太僕宛曲穠鮮頗類溫李風人之致可  
挹而言若乃妙舞霓裳逸主猶憎其肉靚妝妖婢見  
人更羞舉止斯爲所短頗號難藥劉司空麟曰司空  
朗爽登朝榮躋八座急流勇退用諧素心烟霞之癖  
更多泉石之身難老其詩如癡女兒能織鴛鴦謂未  
藝絕更繡鳳皇並無此鳥可發一笑顧尚書璘曰尚  
書器並瑚璉材懸綺繡束髮班行遂屈羣公之左珥

管江表首馳三傑之目如春園盡花靡邁錯雜又如  
過雨殘荷雖復衰落尚有微情此弇州初評也其後  
評又曰湯公讓如淮陽少年斗健作噉人狀王欽珮  
如小女兒帶花學作軟麗顧華玉如春原盡花菴靡  
不少劉元瑞如閩人強作齊語多不辨陳羽伯如東  
市倡慕青樓價微傅粉澤強工顰笑語涉太苛噫千  
載而下其當自有定論

蟾

內兄王孝廉肖徵嘗言嘉靖乙卯春往朝天宮行至



九曲街見一丐者臥地上飯糲中盛一大蝦蟆三足者當時惘惘行數十步始憶三足蝦蟆乃蟾也大驚詫亟回覓之則丐者不可得矣是年孝廉登鄉書

雅游篇

余幼峯先生以平生所游覽金陵諸名勝二十處各著詩紀之曰鍾山曰牛首山曰梅花水曰燕子磯曰靈谷寺曰鳳皇臺曰桃葉渡曰雨花臺曰方山曰落星岡曰獻花巖曰莫愁湖曰清涼寺曰虎洞曰長干里曰東山曰冶城曰棲霞寺曰青溪曰達磨洞因約

焦澹園朱蘭嶠二太史與余起元同賦都爲一集曰雅游篇刊而行之屬余師葉閣學爲之序一時以爲勝事

金陵人物志

盛仲交貢士家有陳中丞人物志抄本余從其子敏耕伯年文學得之仲交手題其首簡云陳中丞爲此書歷有歲時脫稿沒後歸羅太守余妻姑丈司馬憲副屢借之不得最後於陳中丞子求得草本錄之余又借司馬家本錄二冊寄玉泉師於豫章昨玉泉師



以母夫人制家居。余又復借錄本抄之以藏於家。於以見里中故物恐倉卒中難得。爾何時有力正其譌。誤并金陵世紀刊之以傳布四方。邪嘉靖壬子仲冬十六日題於鷓息館中。時寒雨彌旬。落葉堆堦。上自以研承簷溜書之。雲浦居士盛時泰仲交甫據此去。今萬曆乙卯六十四年矣。伯年示余此書在乙未丙申間亦二十餘年。伯年下世又復屢易歲華矣。此志恐世鮮傳本。偶檢笥得之。於伯年有人琴之感。因撥而筆之。

赤松山農

金元玉嘗游浙之赤松山。愛其佳。徘徊不能去。因以赤松山農自號。居常遐視清嘯。人莫能窺。至其處已接物高簡粹白。王公貴人雅相傾慕。非先施未嘗一登其門。太宰青谿倪公參贊南京時嘗擬薦於朝。未果。以弘治辛酉卒。山農之標韻如此。蓋亦高士王子新作詩嘲之。有內橋寫銘旌之語。何也。

梁公雅量

梁端肅公雖立身清峻而弘人之度。未嘗不優爲浙

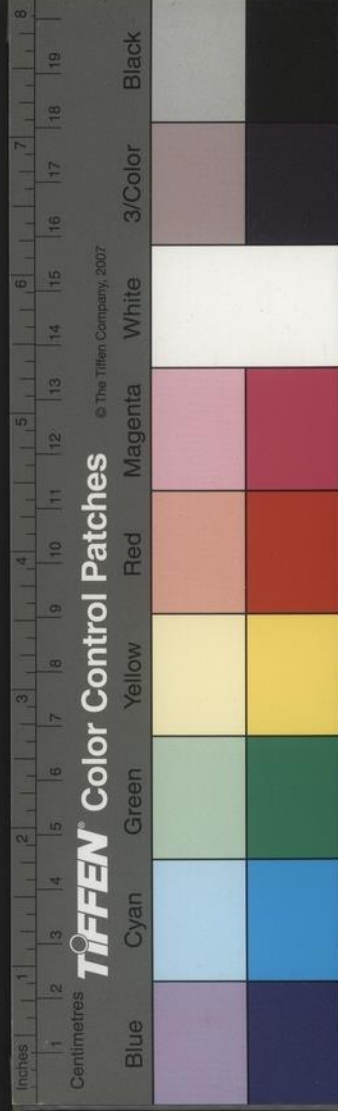


江方伯執法不撓時巡按御史某公某某處人也公以伉直不爲加禮某公疑公易已積不能平乃撫公十惡奏之銓曹廉其非實量移公雲南而已公居之恬然不以爲介曰御史言是邪譴死無恨無然自有公論在矣居恒嘗曰犯而不校某敢當之卽某公事知其言不虛也余外舅王公又言公爲都御史里居嘗用鄉夫肩小輿行道中一御史前騶呵之峻不避御史遣問之公答曰鄉官又問何官答曰梁某也御史悚然亟尾公輿造其庭請罪公曰何罪之有第驄

馬行人人斂手避小輿而敢突之必有以可勿問耳揖之而出

薛九

薛九江南富家子得侍李後主宮中善歌稽康稽康江南曲名後主所製也江南平零落江北逢人歌此曲嘗一歌坐人皆泣錢易爲稽康曲舞詞曰薛九三十侍中郎蘭香花態生春堂龍蟠王氣變秋霧淮聲與水浮秋霜宜城酒烟濕霧腹與君試舞當時曲玉樹遺詞莫重聽黃塵染髮無前綠

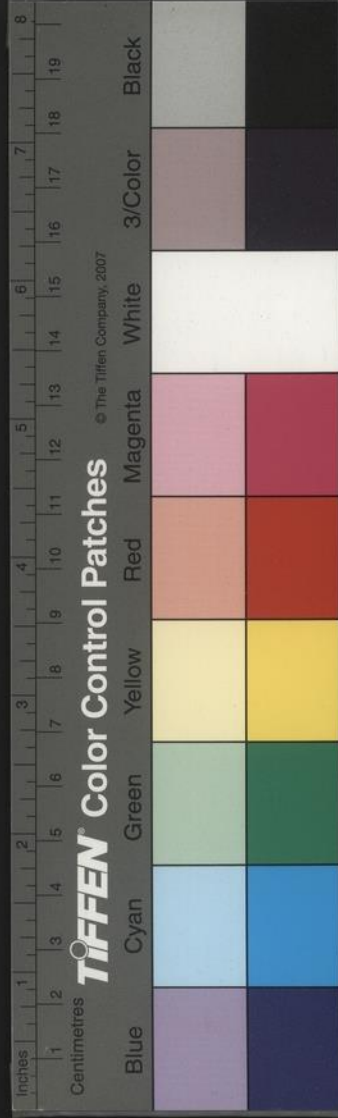


蔣康之

涵虛子太和正音譜載知音善歌之士蔣康之金陵人其音屬官如玉磬之擊明堂溫潤可愛癸未春度南康夜泊彭蠡之南其夜將半江風吞波山月啣岫四無人語水聲淙淙康之扣舷而歌江水澄澄江月明之詞湖上之民莫不擁衾而聽推窻出戶見聽者雜途於岸少焉滿江如有長嘆之聲自此聲譽愈遠矣

都城門

六朝舊城近北去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周迴二十里近南聚寶山 皇明定都大建城闕城之域惟南門大西水西三門因舊更名聚寶石城三山自舊東門處截濠為城開拓八里增建南門二曰通濟曰正陽自正陽而北建東門一曰朝陽自鍾山之麓圍繞而西抵覆舟山建北門曰太平又西據覆舟雞鳴山緣湖水以北至直瀆山而西八里建北門二曰神策金川西北括師子山於內雉堞東西相向建門二曰鍾阜儀鳳自儀鳳迤邐而南建定淮



清涼二門以接舊西門而周九十六里

外郭門

西北據山帶江東南阻山控野闢十有六門東南北  
六曰姚坊仙鶴麒麟滄波高橋上方西南六曰夾岡  
雙橋鳳臺馴象大安德小安德西一曰江東北三曰  
佛寧上元觀音周一百八十里此京城圖志所載也  
今俗云裏十三外十八西又有柵欄門二一在儀鳳  
門西一在江東門北共十八門

十四樓

國初市之樓有十六蓋所以處官妓也而南畿志止

十四曰南市斗門橋北市乾道橋鳴鶴西關中街北醉仙

西關中街南輕烟西關南街澹粉與輕烟樓對翠柳西關北街梅妍與翠柳樓對

對謳歌鼓腹石城門外來賓聚寶門外之西重譯聚寶門外之東集

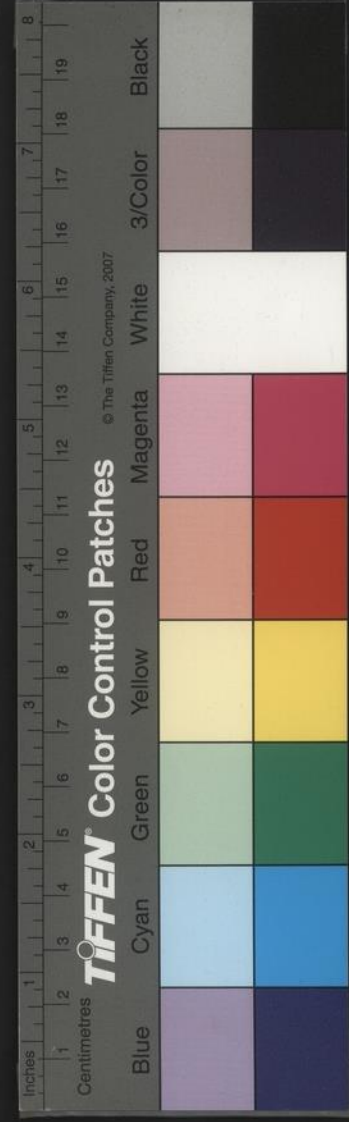
賢瓦屑樂民集賢樓北按李泰字叔通鹿邑人洪武時進

士博學知天文曾掌欽天監有集句詠十六樓中有

清江石城二樓晏振之永樂中金陵春夕詩又曰花

月春江十四樓則知相沿已久今獨南市樓存而北

市在乾道橋東北似今之猪市疑劉辰國初事蹟



所記富樂院卽此地也

諸橋

城內橋之跨秦淮者曰武定鎮淮南門曰飲虹俗名新橋

曰上浮曰下浮跨國朝之御河者曰青龍在東長安門外

曰白虎在西長安門外曰會同會同館前曰烏蠻曰栢川此水自朝陽門

外鍾山南流穿城爲銅竇而出跨古城壕者曰大中卽古白下曰復成曰

玄津曰北門跨運瀆者曰斗門曰乾道曰笄橋曰武

衛笄橋西曰景定笄橋東今名羊市橋跨古宮城河者南曰內橋

曰東虹上元縣東曰西虹北曰珍珠曰蓮花跨青溪者曰

淮清曰昇平曰竹橋跨今城濠者曰正陽曰通濟曰

聚寶曰三山曰石城跨城外諸水者曰賽工在駟象門外

曰江東在江東門外曰上方在上方門裏曰中和在通濟門外曰下

方三俱跨曰來賓在小市口東曰善世在小市南二俱跨澗卽蘼蕪澗曰

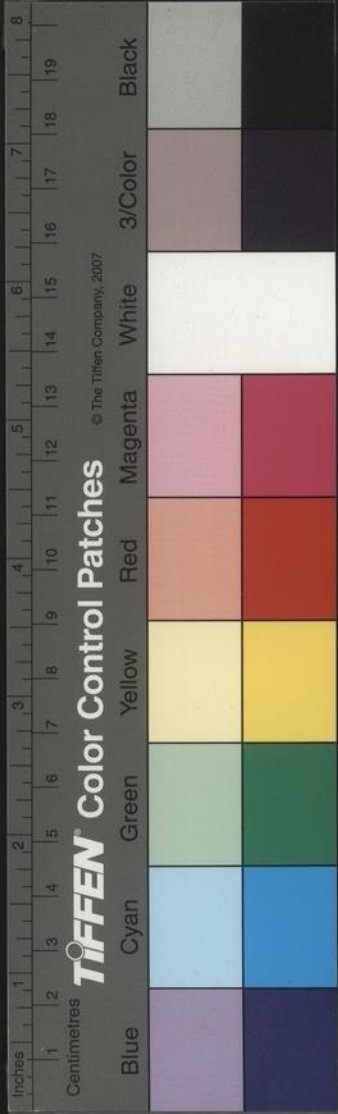
重譯在西天寺東古烏衣巷

府治縣治

府治洪武初自集慶路徙治古錦繡坊大軍庫地卽

今治也

上元縣唐始置於永壽宮東徙鳳臺山西宋徙白下





橋 國朝在府治東北昇平橋西  
 江寧縣古去城七十里卽今江寧鎮南唐遷北門清  
 化坊元徙城外之越臺側 國初徙集慶路治卽今  
 治也縣無大門前臨街有二亭子俗謂其地勢爲牛  
 形萬曆中膚施楊令來謂二門前通衢不便於街側  
 建一屏牆甫畢役病頭痛不可忍人以俗記語之亟  
 撤而瘳

洞天十友

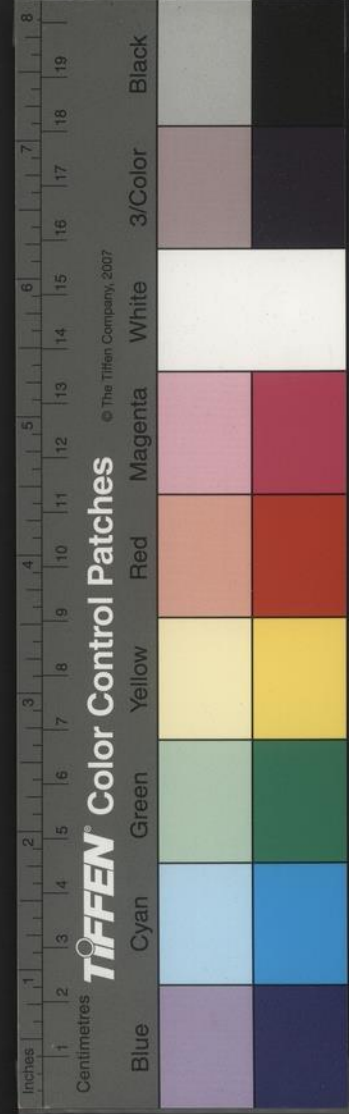
金潤十二能賦詩以鄉貢授兵部司務擢南安知府  
 政暇彈琴寫畫賦詩以子侍郎紳貴乞休家居手製  
 床几十事號洞天十友風神如仙壽九十賦詩一章  
 而逝

平生萬首

沈公鍾字仲律上元人也舉天順庚辰進士官副憲  
 致仕日賦詩平生萬首文字之外世事無所聞公後  
 以子寶迎養江夏年八十餘而卒有休齋稿若干卷

多宿山寺

丁公鏞舉成化己丑進士官興化守致仕性嗜文學



客居費詩 卷六  
耽詩尤愛佳山水多宿山寺蓋清逸之士也公有石  
厓集今亦不甚傳

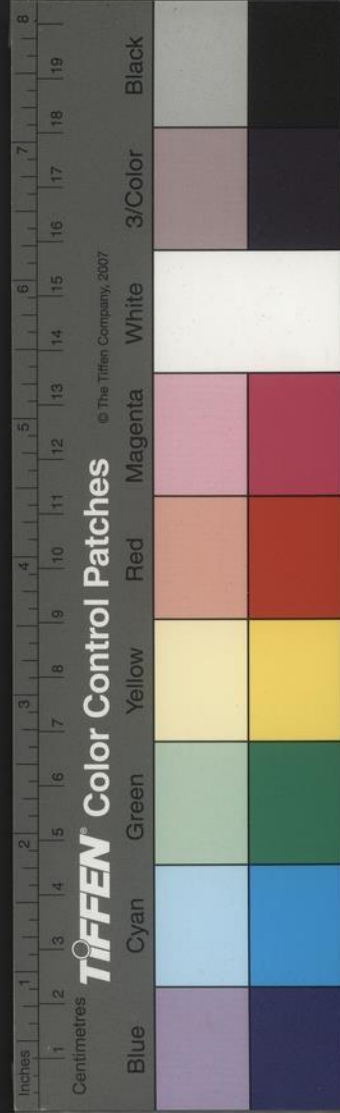
祝唐二賦

祝支山作觀雲賦手書以贈東橋先生先生甚重之  
每遇文士在坐卽出而展翫甚相夸詡支山又嘗爲  
黃琳美之作烟花洞天賦傾動一時而何柘湖皆不  
以爲佳要之烟花洞天自是風流佳話不必繩以禮  
法也東橋先生又稱唐六如廣志賦口常誦之柘湖  
言唐賦托意旣高遣辭甚古而唐集不之載唐才情

絕勝失意後所作多悽咽感嘆之旨往往使人歔歔  
欲絕真一代之異才也詩賦勝於支山而畫高出沈  
石田文衡山之上與祝之字並雄可以上掩前古

東橋先生論詩

東橋先生喜談詩嘗曰李空同言作詩必須學杜詩  
至杜子美如至圓不能加規至方不能加矩矣此空  
同之過言也夫規矩方圓之至故匠者皆用之杜亦  
在規矩中耳若必要學杜只是學其匠何得就以子  
美爲規矩邪何大復所謂舍筏登岸亦是欺人又嘗



語人曰何大復之詩雖則稍俊終是空同多一臂力

衡山贈髯仙句

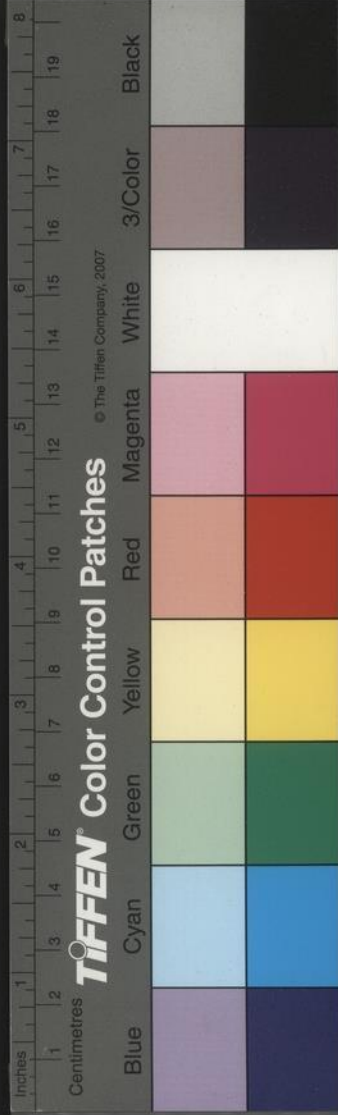
何柘湖云徐髯仙豪爽逸宕人也數遊狹邪其所填  
南北詞皆入律衡山題一畫寄之後曰樂府新傳桃  
葉句彩毫遍寫薛濤箋老我別來忘不得令人常想  
秣陵烟蓋其人誠足重也公家多藏書海內志書尤  
夥晚遇武宗皇帝幸其家在快園池中捕魚挾以  
北行至與上同臥起賜飛魚服然襟在佞幸中公  
非所志竟謝歸又二十餘年年八十餘而卒

天神圖

徐髯仙家有杜堇古狂所畫天神一幅人長一尺許  
七八人攢在一處有持巨斧者有持火把者有持霹  
靂砧者狀貌皆奇古畧無所謂秀媚之態蓋奇作也  
髯仙每過端午或七月十五日則懸之中堂每詫客  
曰此杜樾居輞川圖也

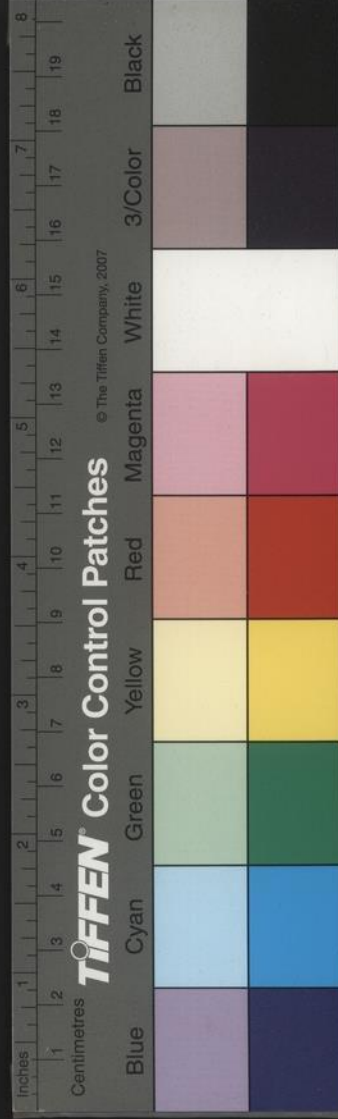
松塢高士圖

王子新作松塢高士圖以贈東橋先生大設色規摹  
趙集賢大山頭下有長松數株一人跌坐其下神檢



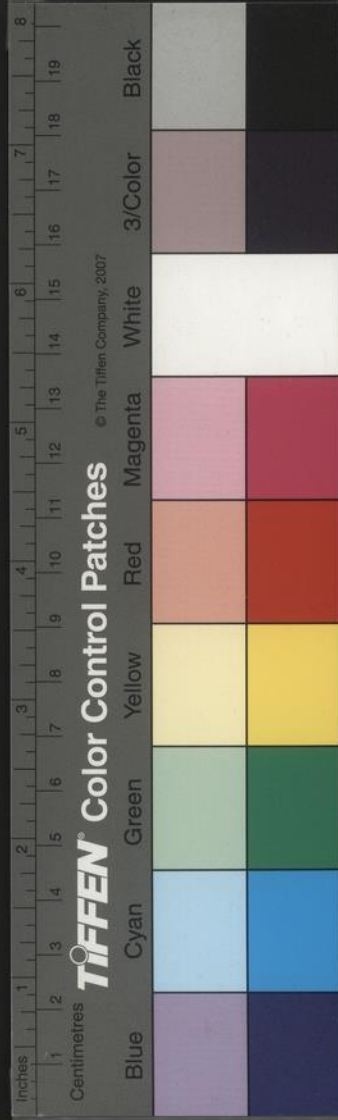
出塵表何柘湖言其無畫家谿徑疎秀可愛蓋其風  
韻骨力出於天成也余藏有一扇面乃子新所畫墨  
梅一枝花瓣用淡墨爲之精雅明秀姿態橫生後小  
楷書一絕句西園春風暖復回妖桃濃杏一時開山  
禽對我關關語野叟看花故故來字法智永而道勁  
過之今其畫不可多得矣

子成人贊其一畫百林自谷香自林火味香林林  
翁畫山家竹林董古珠浪畫夫味必融人具一尺精  
非所志天機圖歸又二十餘年八十餘而卒

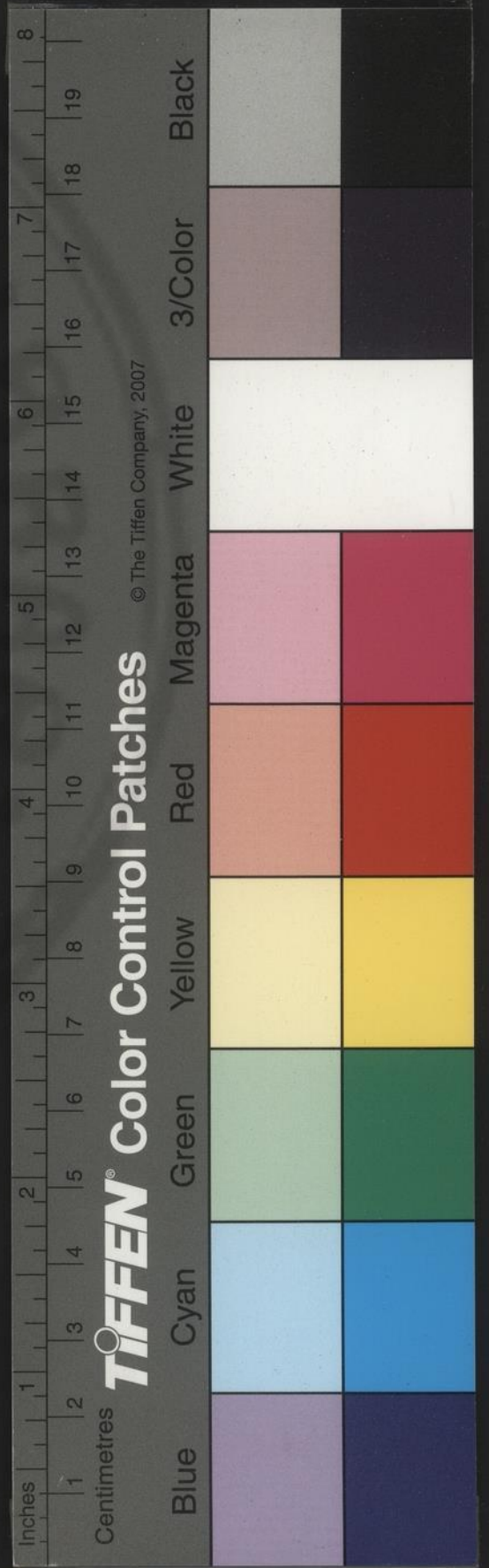


韻骨力出於天成也奈藏有一扇面乃子新所畫墨  
 梅一枝花瓣用淡墨為之精雅明秀姿態橫生後小  
 楷書一絕句西園春風收復回妖桃濃杏一時開山  
 禽對我關關語對景看化故故來字法習承而道勁  
 過之今其畫不可多得矣

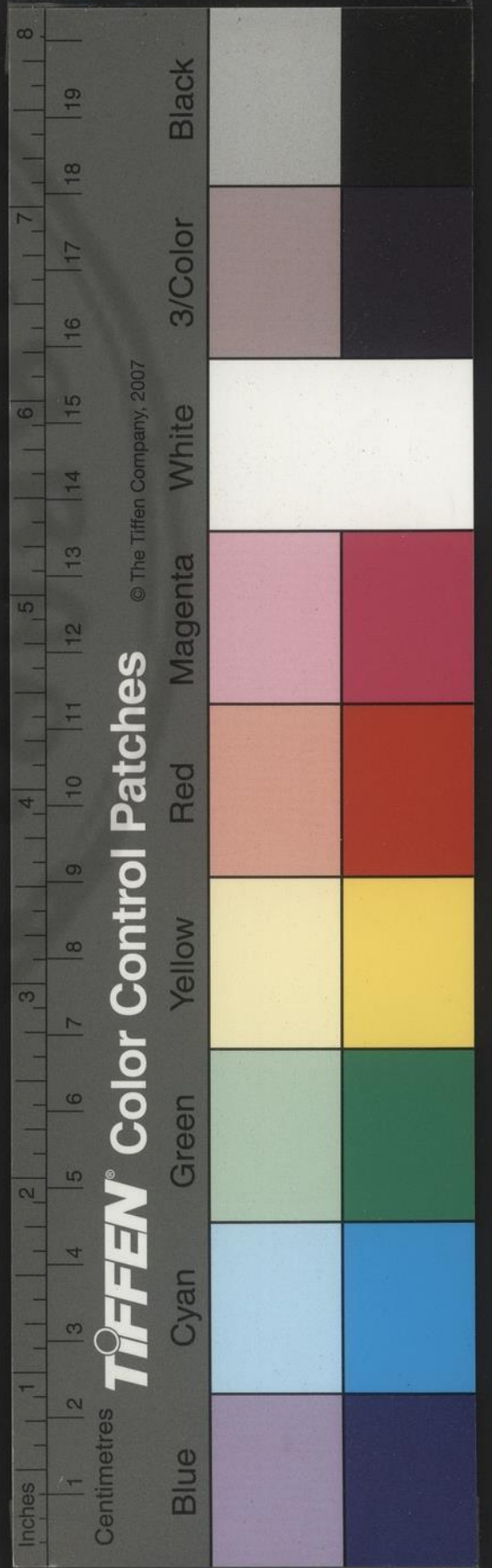
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座發語卷七目錄

海忠介公

于新字

天上見龍

姚欽卿先生

夢飲

崔老數學

承慶寺

東橋先生友誼

魯大父釋盜

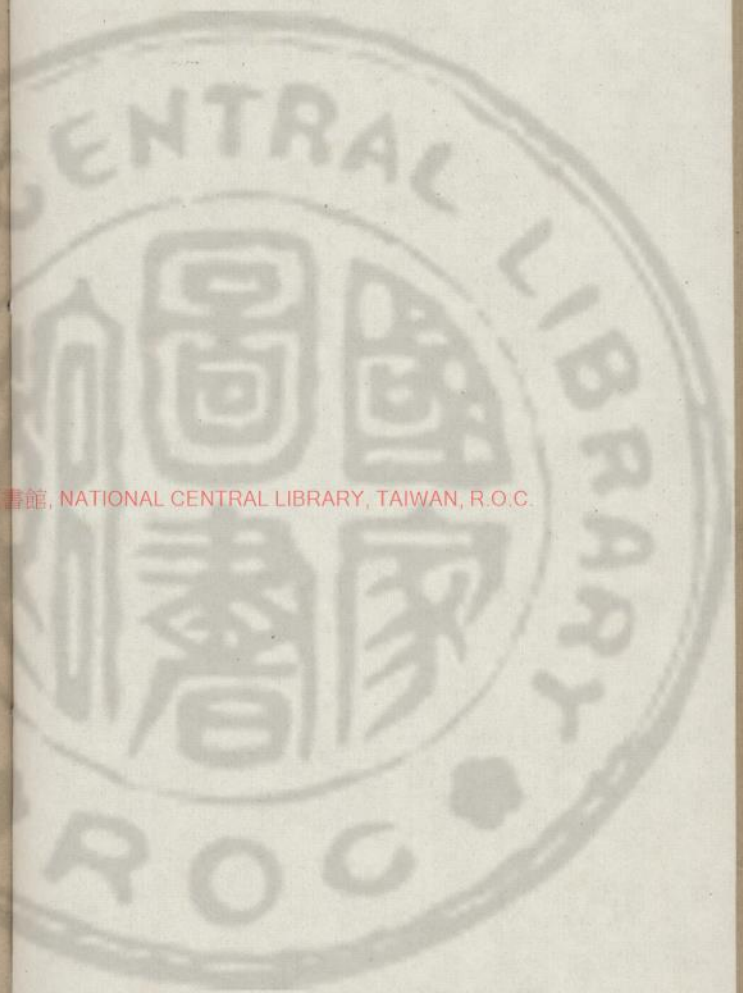
馬文登竹枝詞

講品補遺

未異

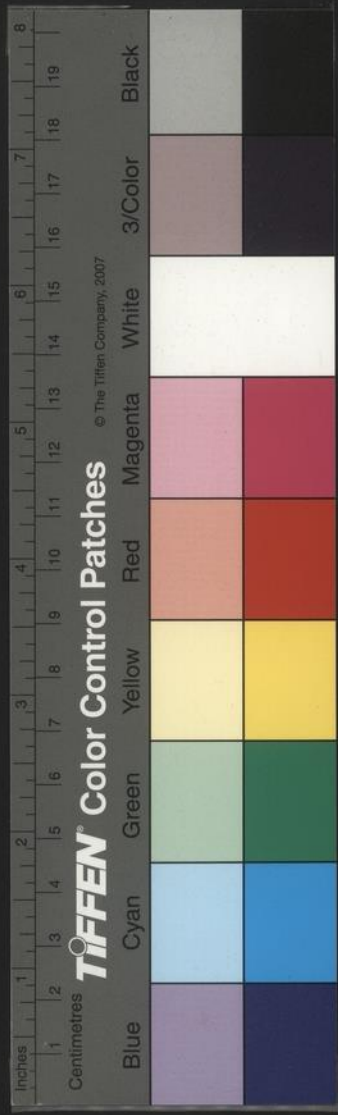
鐵塔寺

書品補遺



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3436610 v.4





客座贅語卷七目錄

海忠介公

子新字

天上見龍

姚叙卿先生

夢徵

崔老數學

永慶寺

白草墓志

東橋先生友誼

曾大父釋盜

馬文壁竹枝詞

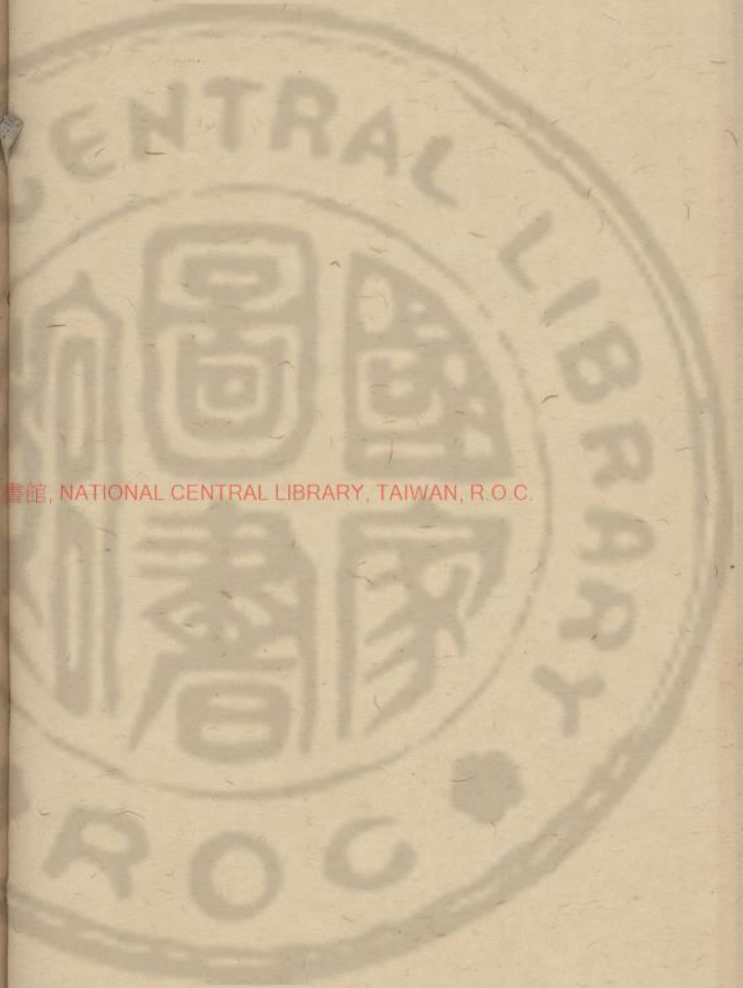
畫品補遺

水異

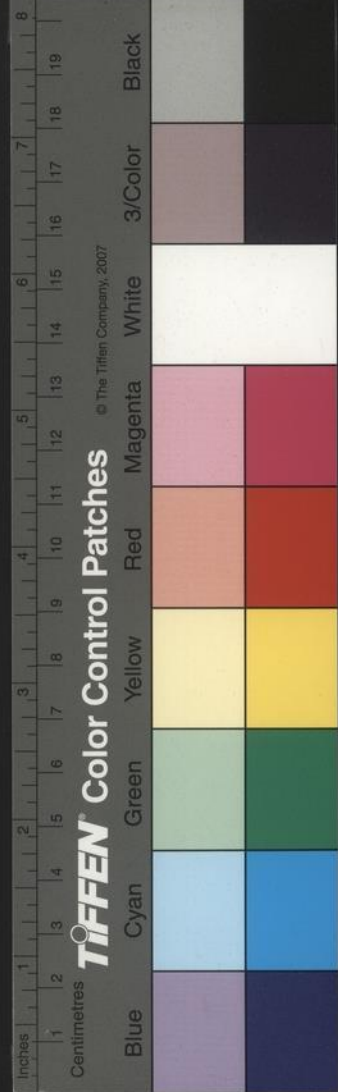
鐵塔詩

書品補遺

吳公擇婿



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語 卷七目錄

仲衡厚德 二則

家居進士為考試官

先賢著述

金陵人金陵諸志

南京諸志

吳小仙

楊公文鑒

生殯

黃許二老人

丹丘隱德

白塔

王襄敏公不易居

劉清惠公軼事

少冶先生里居

水田詩句

南都舊日宴集

金陵諸臺

辛水東流

神敬貴人

路傍甲士

南都諸醫

守吉奇治

艾千戶

報恩寺塔

異僧

掘地得古鏹斗

巡城

輿馬

俗侈

女肆

玄武靈籤

龍竈

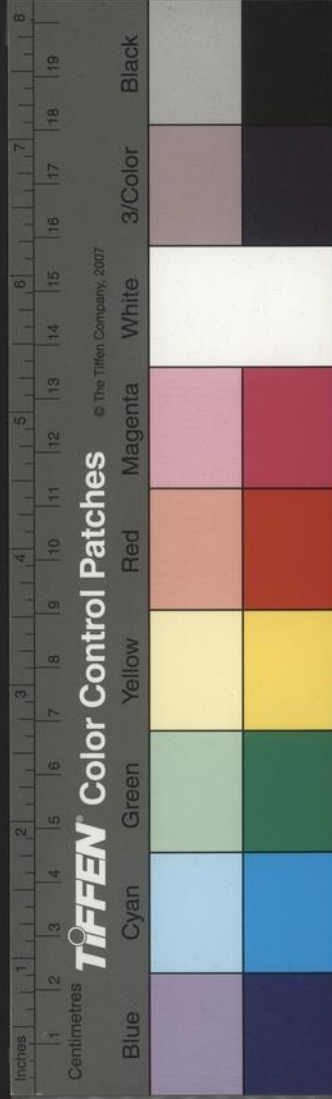
產怪

白兔白猿白鼠

紅鷺

烏龍潭

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語卷七

海忠介公

海忠介公爲南右都御史風猷肅然與李敏肅公管  
察事秉公持正卽權貴關白畧不少徇留都清議因  
之愈重一日因送表向三山門內一孝廉家借坐孝  
廉家屋極壯麗憚公清嚴聞其來盡撤廳事所陳什  
物索舊救椅數張待之人謂有楊綰令人減騶徹樂

遜園居士輯

橫塘漁父批

客座贅語卷七目錄終

盧苑馬

盛仲交

梁八老

沈侍御

王元吉

李疑

讀書五色筆

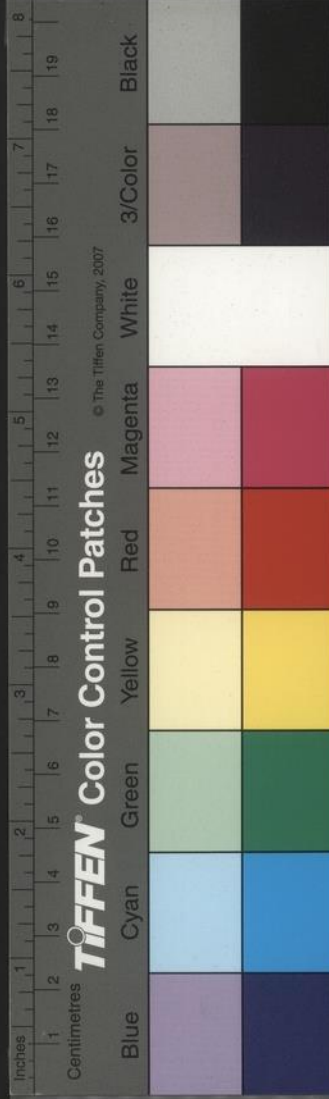
小九華

欽天監爲順天府丞

王奇

王顯

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

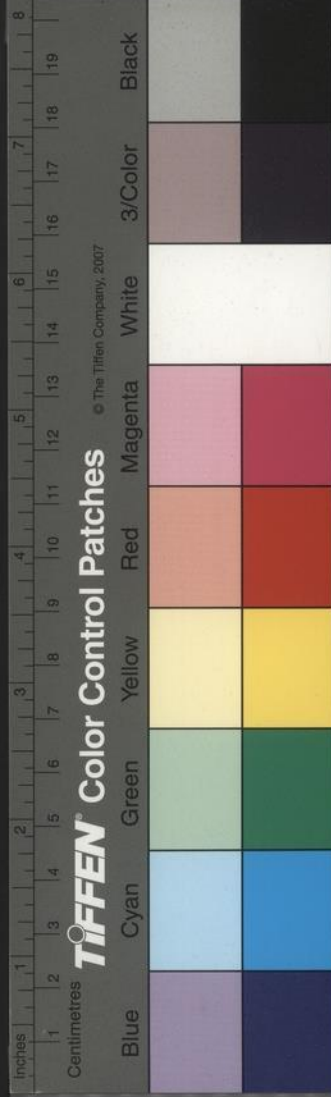


之風公每出行所至人必擁輿左右聚觀之婦人童孺咸嚙呼鼓舞卽司馬溫公之入汴不是過也其初來涖任止攜二竹筴簪舟泊上河人猶不知嘗病延醫入視室中所御衾幃皆白布蕭然不啻如寒生後薨於位以如是人品乃一給事中從史一督學御史以柱後惠文彈之嗟乎坐烏臺中呵佛罵祖者豈獨一張商英哉

東橋先生友誼

王逢元子新父南原公羣與東橋先生友視子新猶

子也南原公逝子新一日答庄戶邂逅致死子新懼夜攜其妻叩先生之門告曰吾違人命事將遠遜以吾妻累叔父先生曰毋遽爾我爲若解之秉燭作書數函亟遣人投於當事者比天明已得從輕發落矣公愛子新之才廳事書室中屏幃必子新之詩與字或問公何偏愛子新乃爾先生曰不然子新詩才實高其書真度越流輩耳蓋欲爲之延譽也又人有丐先生文者先生輒命以其潤筆物送子新而子新多狹邪游得卽費諸倡家赤貧如故先生雖知之終弗



此。倦也。余內舅少冶王公爲先生門下士親爲余言如

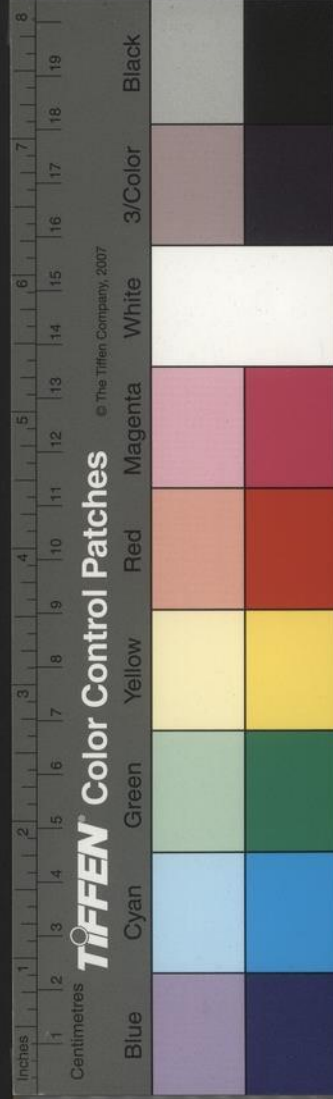
子新字

東橋先生寄子新過秦樓詞云虎卧天門龍騰鳳閣  
書法王家原妙畫爛衣襟磨乾池水透得舊來關竅  
更狂僧醉聖探奇掇雋從橫顛倒愛青年方盛高名  
歛起萬人稱好嘆拙手勉強挑戈依稀撥鐙那識  
就中天巧欲取金丹并攜洛賦子細從君論討只恐  
揮毫遲留迅疾肘腕不禁衰老判千金買紙如山倩

渠長掃又跋其所書蘭亭卷云吾國王子新英年適  
起遂擅海內書名或者議其真書稍肥余謂莊重沉  
着脫去佻巧獨得鍾王遺法賞愛爲極其爲之標譽  
如此

曾大父釋盜

曾大父方竹府君嘗冬月夜起庭中便旋仰面見樹  
上棲一人呵問之其人懼而墜地匍匐不敢起府君  
頰視之鄰家子也慰撫之曰爾雖貧柰何爲此爾第  
歸質明來當有以濟爾翊日密與其人錢粟去終不



爲人言後病易簧時呼先大父與伯祖戒之曰人不  
勤苦自立一旦饑寒迫身斯爲所不可爲者有矣如  
吾所遇鄰家子是也因具言其事徵其姓名卒不答  
曰爾輩第臆爲戒可耳何用知若人此與王闢之澠  
水燕談曹州于令儀事正同

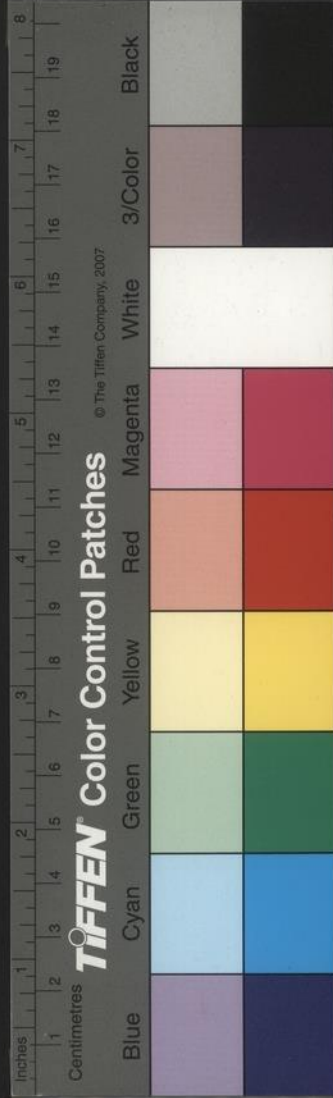
天上見龍

沈頤貞先生名九思舉嘉靖癸卯鄉試上公車日其  
父蚤起送之行至北門橋唱經樓口見空中有龍天  
矯而行頭角鱗鬣分明畢見懼而潛於道傍屋簷下

須其過乃出時以爲瑞已而頤貞卒於京邸龍乃咎  
徵曾見占候書李衛公望江南云凡出行遇水族蛇  
虺之屬多不吉此非其類耶

馬文璧竹枝詞

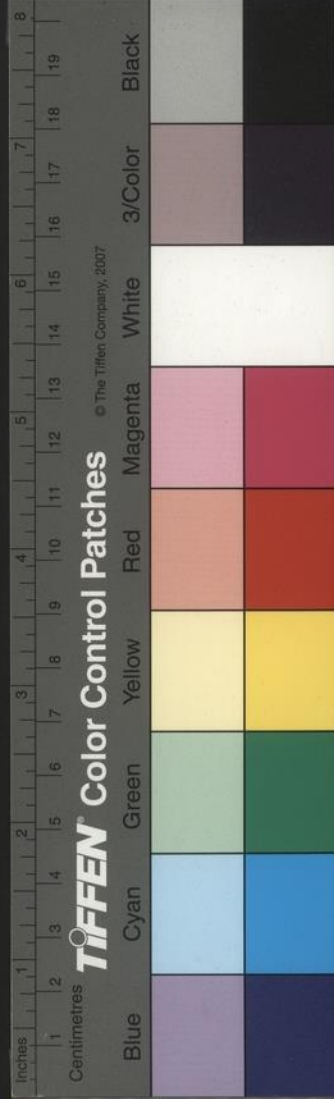
楊廉夫西湖竹枝詞一卷所載名士甚多中載馬琬  
字文璧秦淮人自少有志節詩工古歌行尤工諸畫  
皆其天姿之所出也其竹枝詞曰湖頭女兒二十多  
春山兩點明秋波自從湖上送郎去至今不唱江南  
歌頗見婉麗此亦金陵詞人之一也惜它作不多得



耳。姚叙卿先生自資陽主我復去至今不置。其  
 姚叙卿先生年二十餘舉嘉靖丙辰進士官太守再  
 出以事忤江陵意罷歸優游里中垂三十年以詩文  
 書法自娛所著有錦石山房稿其文不事谿刻而清  
 真恬淡類其為人詩亦與文埒字結構師歐陽詢勁  
 媚適雋家富而工賞鑒所儲古畫鼎彝之類甚夥屋  
 室花石雅致獨絕一代之偉人也嘉靖乙卯先大夫  
 與先生同補博士弟子余以通家子侍先生最蒙賞  
 譽嘗為詩贈余以貢赴試闕下今猶藏之笥中

畫品補遺

金陵瑣事載國朝金陵畫品備矣然尚有數人焉宋  
 臣字子忠號二水善畫山水人物遠宗馬遠李唐近  
 效戴進吳偉極妙臨摹元宋名筆皆能亂真載圖繪  
 寶鑑又有朱希文者善畫梅花與林旭同時見陳中  
 丞鎬金陵人物志陳別駕綱號遲宜子善畫蒲桃其  
 配金夫人善水墨畫所作蕃馬峭勁如生萬曆中王  
 元耀者以貲郎官四川藩幕善畫從文氏父子入門



後學郭熙巨然倪迂等皆有其家法鑒畫亦有獨見  
舊院妓馬守真號湘蘭工畫蘭清逸有致名聞海外  
暹羅國使者亦知購其畫扇藏之

夢徵

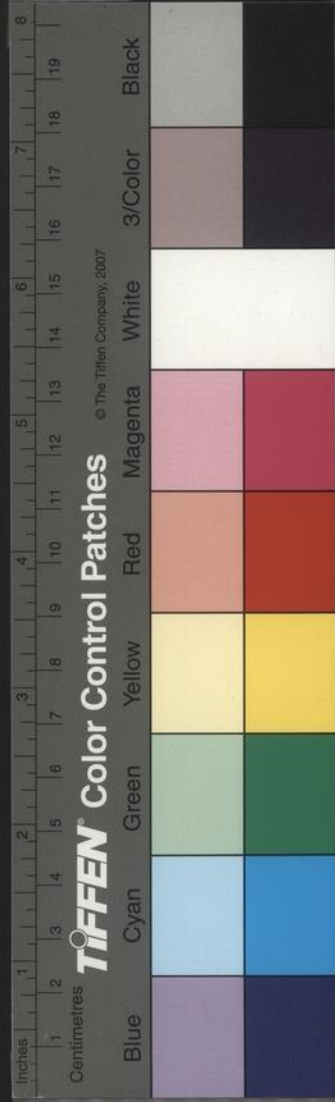
先大夫萬曆甲戌赴試正月初一日抵徐州旅舍夢  
一人手持數錢禱於神曰六個錢作狀元覺而意之  
必已中二甲前其六人前乃狀元也已中會試第四  
十名而孫公繼臯第三十三名為鼎元相去恰六人  
其巧合如此

水異

萬曆戊申夏大雨駢作江水氾濫從來所未有也張  
韞甫為余言鼓樓旁有園丁以箒蓬苦澁綱一日偶  
揭視之見澁上有一龍蟠曲之跡鱗甲爪鬣纖悉畢  
具又江上有漁人遙望水面一葦席浮至近視之上  
有小兒坐木車中生可數月耳葦席下羣蛇蜿蜒蟠  
結負之漁人遂收此兒育為己子

崔老數學

嘉隆中老學究崔自均者焦太史先生之親也善起



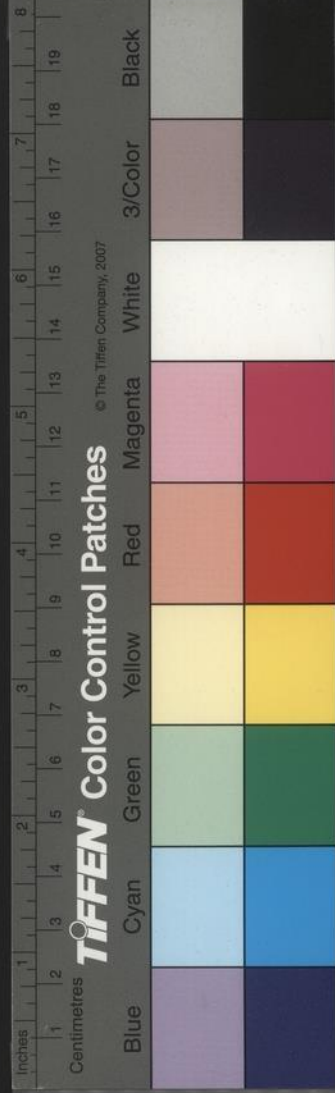


觀梅數多奇中焦鏡川大尹當歲考時問以名次崔  
占之曰某日出案則第二人如出某日則第一矣已  
而果第一詢之則某日前原是第二是日後方置諸  
首也先大夫庚午秋闈後往扣之甫入門值崔送客  
出已入向先大夫曰得毋爲科第事來乎不必占吾  
已得公數矣必中無疑第名次在榜後耳先大夫中  
一百三十名不知崔所挾何術也

鐵塔寺

鐵塔寺劉宋名延祚寺宋之正覺寺也王荆公嘗於

寺西作書院有軒名籜龍法堂西小室爲宋高宗元  
懿太子勇攢宮金陵志稱建炎三年三月苗劉兵變  
四月高宗復位幸江寧府駐神霄宮改江寧爲建康  
府六月立勇爲太子偶宮人持金爐誤墜於地太子  
得驚疾遂不起高宗立斬宮人權厝於寺按此所紀  
甚詳明太子固以疾薨也劉後村詩細認苔間字方  
知鑄塔時不因兵廢壞似有物扶持古殿人開少深  
窻日上遲僧言明受事相對各攢眉蓋野史載張魏  
公因苗劉僞立太子事并其乳母生瘞之高宗晚年



客座齋言  
無子深以爲憾。有寧死不用張浚之語。夫史明載高宗反正一月後。方冊明受爲太子矣。立而又何爲殺之。且兵變在臨安。非建康也。乘輿反正。冊立東朝太子。稚幼無知。魏公何忍爲此。羅景綸鶴林玉露載之。甚具信乎。其爲齊東野人之語矣。

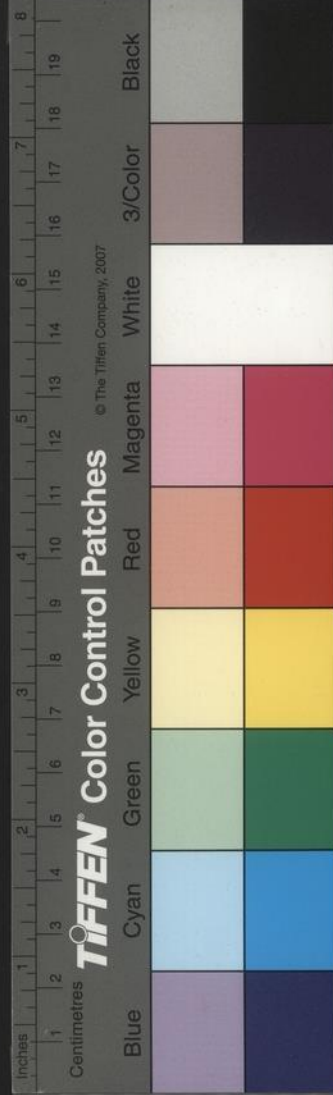
### 永慶寺

永慶寺有磚塔五級。相傳爲梁永慶公主所造。考前志俱不載。元人金陵新志第載永慶禪院耳。而于紀烏龍潭下注云。在永慶寺前。其專名之爲寺。不知自

何時。梵刹志云。國初徐都督增壽重建。請賜額。此寺所由名也。人言寺基舊廣甚。西至今京都旗手大倉東。至北門橋。又云。倉中有石碑。今不知所在。寺南有謝公墩。正在冶城北。爲李太白所咏處。

### 書品補遺

瑣事載金陵前輩書法亦有遺者。國初劉中翰理子素孫良三世能書。皆官中書舍人。羅參議麟明敏善書。劉千戶蒼能爲趙松雪書。沈休齋鍾書道勁。盈尺竟壁無傾斜。朱參議貞幼工楷法。晚變爲行。益妙。



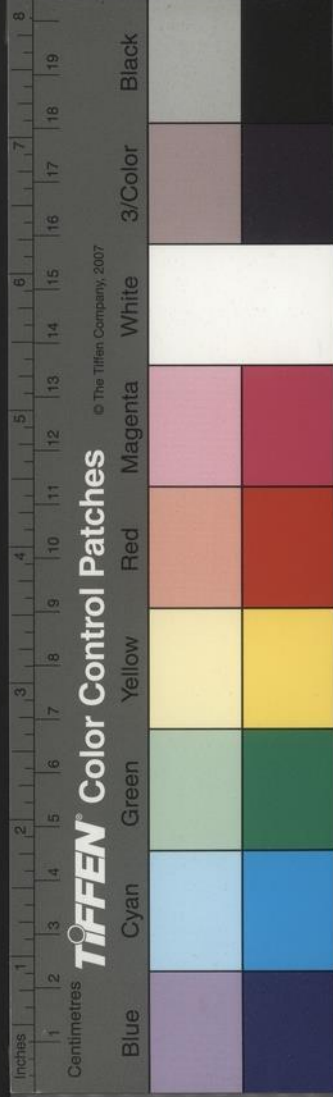
陳自菴欽字工人多珍愛之黃珍書學徐九峯能亂  
真陳別駕鋼號遲宜子書法褚河南所摹蘭亭奕奕  
有致又嘗書小詩於牡丹花玉簪花瓣子太史沂手  
背而爲冊至今猶存王太守可大行書法趙松雪大  
數寸者尤佳余有所書陶詩一幅風神遒勁上逼古  
人今世不多見也朱太守音行書師鐵門限圓媚流  
麗翩翩動人李明府登行書學聖教序結構不失小  
篆學嶧山碑于鍾鼎文尤妙說者以爲豐南禹之後  
一人

### 自草墓志

自草墓志示不求於人自盧苑馬壁黃吏部甲楊太  
學希淳外如王僉憲麟年八十三王太守可大年七  
十九皆自草志而太守之銘文尤爲奇偉許奉常毅  
亦自草行述至劉清惠公又預求王公廷相作墓銘  
此公慣作此出塵外事也

### 吳公擇婿

周約菴尚書父衛軍也家於交石吳尚書之側開小  
酒肆尚書十許歲時赴塾師常過吳交石尚書門吳



公目而器之。因許妻以女。一日召其飲。坐上果有藕。杏吳公出對句云。緣荷方得藕。周公應聲云。有杏不須梅。坐客盡驚。吳公常語其夫人曰。此子名位後當勝我已而果然。

仲衡厚德

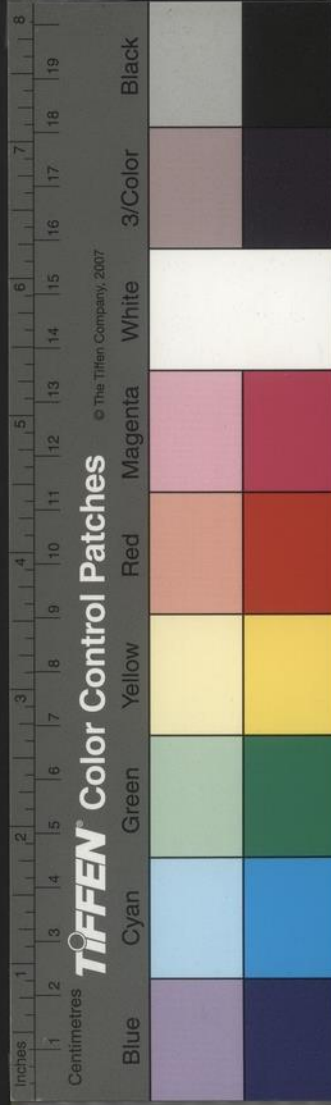
丁仲衡璿有長厚名。舉永樂甲申進士官至都御史。爲主事時。御史張政過其門。適邏者來報聞。公失竄。今獲盜者。需公認。公曰。吾家未嘗失也。辭不往。政問故。公曰。時禁盜。竄者死。寧亡吾身。不忍其死也。張嘆

曰。公仁人也。因薦起爲御史。

仲衡爲御史。巡陝右。時有行人被酒入察院。侮罵臬司。皆不平。謂公宜劾奏之。公曰。是醉耳。不足校也。明日行人果詣公謝。臬人悠然服其量。

家居進士爲考試官

陶希文舉正統丙辰進士。以親老耳疾。遂辭歸。不仕。然嘗應天順己卯。成化辛卯。浙江河南聘典鄉試。於時士大夫不拘。見任家居者。皆得爲考試官。皇甫錄皇明紀畧云。楊少卿以服闋主浙江鄉試。陽明先生

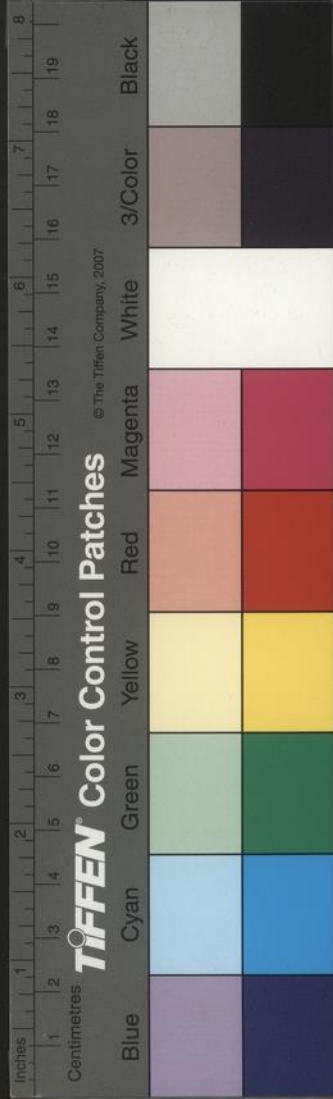


爲刑部主事以病痊入京爲山東聘主鄉試當時事例固與今異矣後言官有論劾楊與王者遂廢

先賢著述

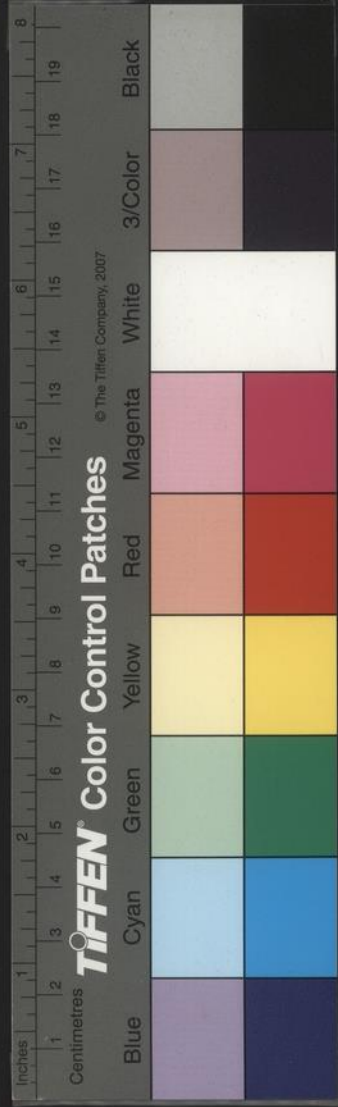
金陵前輩多有著述今類堙滅不恒遺見矣暇常摘其尤著者記之其嘉靖以來後裔尚有存稿不悉贅也湯叅將胤勳有東谷集蔣樵林主孝有務本齋詩樵林摘稿蔣慎齋主忠有慎齋稿金陵紀勝續貂小稿詩法鉤玄陶進士元素有萬竹山房稿史雋華山雜著張文僖益有文僖公集倪文僖謙有玉堂稿上

谷稿歸田稿南宮稿遼海編金太守潤有靜虛稿南山十秀集心學探微子司寇紳有雪心稿青瑣獻納稿江西巡視稿王公濬有嘉遯子集吳進士理有石居遺稿童尚書軒有清風亭稿枕肱集海嶽涓埃論蜀稿籌邊錄夢徵錄沈僉事琮有休齋稿朱參議貞有息軒稿徐公遠有居學齋集王參議徽有辣齋稿史疑引笑集丁太守鏞有石崖集金竹溪銀有竹溪集蔣侍御誼有經緯文衡續宋論紀行錄石屋閒鈔吹呖餘音慙翁新錄姚太守黼有休齋集任憲僉彥



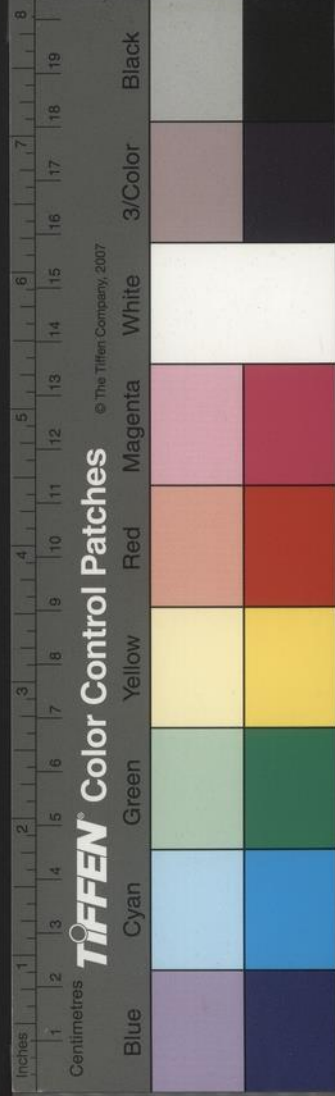
常有克齋稿。沈憲副鍾有休翁詩集。思古齋文集。倪  
 文毅岳有清溪漫稿。董學博宣有青田雜錄。吳尚書  
 文度有交石稿。賀友菊確有友菊詩集。李僉事旻有  
 容菴稿。金都憲澤有容菴集。李知府昊有坦拙稿。謫  
 居集。徐參議瑤有石林稿。王吏部鑾有西冶遺稿。陳  
 都憲鎬有矩菴漫稿。陳學憲欽有自菴集。海山聯句  
 集。王太僕韋有南原家藏集。金太守賢有春秋紀愚  
 春秋或問。黃長史琮有宗說求志稿。行義稿。楚征日  
 錄。青田稿。謫游稿。郟城稿。嶺南日課。續課。東歸稿。乞

養堂稿。顧尚書璘有國寶新編。近言。顧氏七記。浮湘  
 稿。山中集。息園集。憑几集。登衡小記。劉尚書麟有清  
 惠公集。顧副憲璪有寒松齋集。陳太史沂有翰林志。  
 誨似錄。游名山錄。晤言詩談。拘虛集。維楨錄。畜德錄。  
 存疾錄。詢芻錄。語怪錄。善謔錄。梁尚書材有端肅公  
 奏議。許山人陞有嘉會齋稿。徐山人霖有端居咏。遠  
 游紀。北行稿。皖游錄。古杭清游稿。麗藻堂文集。快園  
 詩文類選。中原音韻注。什續書史。會要。謝山人承舉  
 有采毫錄。東村稿。西游稿。在客稿。日得錄。廣陵雜錄。



湘中漫錄沈封君琪有雪厓詩王襄敏以旂有漕河  
撮稿督府稿奏議周襄敏金有上谷榆陽二稿徐王  
孫諒有居雲稿陳揮使鐸有雪香亭稿秋碧軒稿張  
揮使維有青藜閣稿余侍御光有古峯集史廷直忠  
金元玉琮有江南二隱稿李副使熙有尚友集明農  
稿張孝廉翊有元名臣言行錄宋臨奠錄顧居士源  
有玉露堂稿陳參岳鳳有大事記舟談感遇篇清華  
堂稿摘存欣慕編宛地梓羅太守鳳有延休堂漫錄  
高郡丞遠有飲虹稿張憲副鐸有秋渠詩司馬憲副

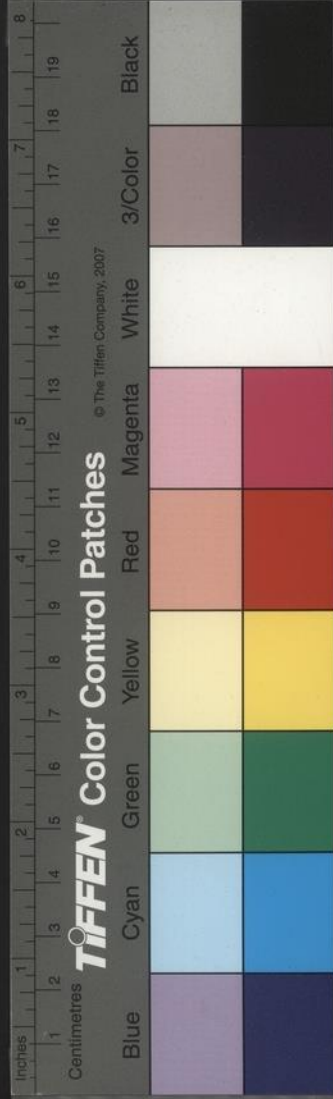
泰有蔭白堂稿百卷謝方伯少南有河垣稿謫台稿  
粵臺稿胡太史汝嘉有沁南稿王太守可大有三山  
彙稿三山續稿國憲家猷陳明府芹有鳳泉堂稿忠  
孝說義子野集沈侍御越有麓村詩草韓峯隨筆新  
亭漫稿澶淵雜著聞見雜錄春秋傳集解春秋分國  
便覽宋史詳節諸史撮抄三黨編藩鎮傳詞譜續集  
附餘金孝廉大車有子有集弟大輿有子坤集殷宗  
伯邁有逍遙訣山窻漫錄懲忿室慾二編閒雲館野  
語金山人鸞有徙倚軒集蕭爽齋詞集許奉常毅有



奉常稿歸田稿盧苑馬壁有治漳備忘錄關中集用  
山墨談客窻閒話東籬品彙李儀部逢暘楊太學希  
淳有李楊二子遺稿廖工部文光有萬曆統天賦玄  
夷集李明府登有治城真寓稿姚太守汝循有錦石  
山齋稿黃吏部甲有蟄南編年集李臨淮言恭有貝  
葉齋稿青蓮閣稿余學士孟麟有學士集杜山人大  
成有晞真集盛太學時泰有游吳雜記游燕雜記大  
城山全集玄牘記劉學博士義有新知錄卜州守鏜  
有三華館集鄭太守宣化有成趣園集宋僉憲存德

有鴻雪稿管檢校景有西浦稿向州守黌有二淮稿  
李經歷曉有賓柳亭稿丁學博璽有希山吟王隱君  
可立有詩集小程史引睡集羅主簿燾有淵泉集何  
參知汝健有竹素園稿子參知湛之有疎園集侍御  
淳之有足園集方山人登有半蒼軒稿盛文學敏畊  
有軒居集殷郡丞康有雲樓稿陳京兆時伸有百篇  
詩倪明府民悅有江上稿葛文學如龍有竹護齋集  
陳文學弘世有延之詩集

金陵人金陵諸志





陳太史沂有南畿志應天府志徐髯仙子仁有南京志劉雨有江寧縣志李明府登有上元縣志江寧縣志焦太史竑有京學志陳太史沂有金陵世紀金陵圖考焦太史竑有金陵舊事周文學暉有金陵瑣事續金陵瑣事二續金陵瑣事王隱君可立有建業風俗記陳中丞鎬有金陵人物志陳參議鳳有欣慕編王太守可大有金陵名山記陳太史沂有獻花岩志金山人鑿有棲霞寺志盛太學時泰有金陵泉品方山香茅宇志大城山志祈澤寺志牛首山八志僧海

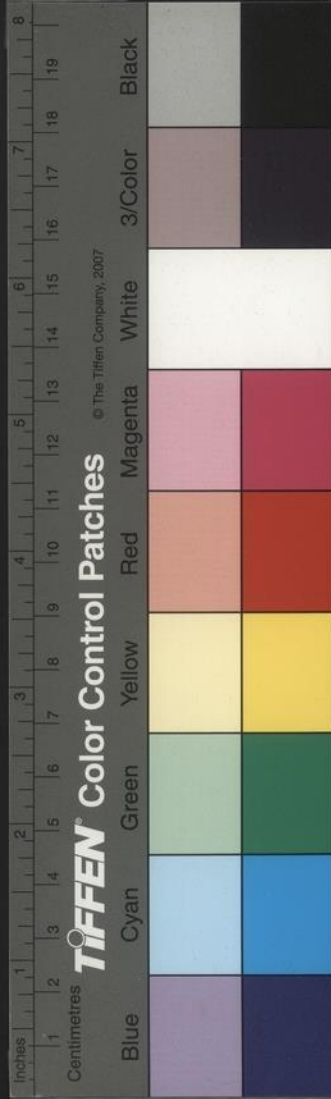
湛有雨花臺志

南京諸志

其不係本地人所著者則南部吏部志戶部志禮部志兵部志刑部志工部志通政司志太常寺志南雍志舊京詞林志光祿寺志船政志船政新書江防考後湖志金陵玄觀志金陵梵刹志

吳小仙

吳偉字次翁江夏人山水人物入神品性戇直有氣岸一言不合輒投研而去成化中成國公延至幕下

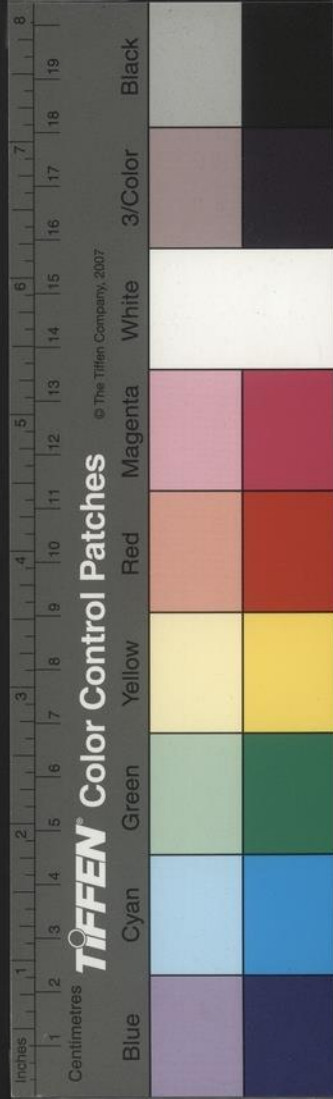


以小仙呼之。因以爲號。憲宗皇帝召至闕下。授錦衣鎮撫。待詔仁智殿。偉有時大醉被召。蓬首垢面。曳破皂履。踉蹌行。中官扶掖以見。上大笑。命作松風圖。偉詭翻墨汁。信手塗抹。而風雲慘慘。生屏障間。上嘆曰。真仙人筆也。偉出入掖庭。奴視權貴人。求畫又多不與。於是權貴人數短之。居無何。放歸南都。偉好劇飲。或經旬不飯。在南都。諸豪客日招偉酣飲。顧又好妓飲。無妓則罔躡。而豪客競集妓。餽之。孝宗登極。復召見便殿。命畫稱旨。授百戶。賜壽狀。元印章。

逾數年。偉稱疾歸居秦淮之東涯。武宗卽位。召之。使者至。未就道。中酒死。子山從遺命。葬於金陵。

楊公文鑒

衡水裁菴楊公督南畿學政。評文知其人之通塞。壽夭無不奇中。所刻崇雅錄。中士子多爲時聞人。癸卯試。瞿文懿公文拔第一。以爲必中。解元。及開榜。日人以試錄報公。迎而諭之曰。若勿言。解元是瞿某否。荅曰。不也。公愕然曰。然則尤瑛耶。荅曰。然後以次占之。多不爽。次年報會試者。至南京。公時飲於許奉常家。



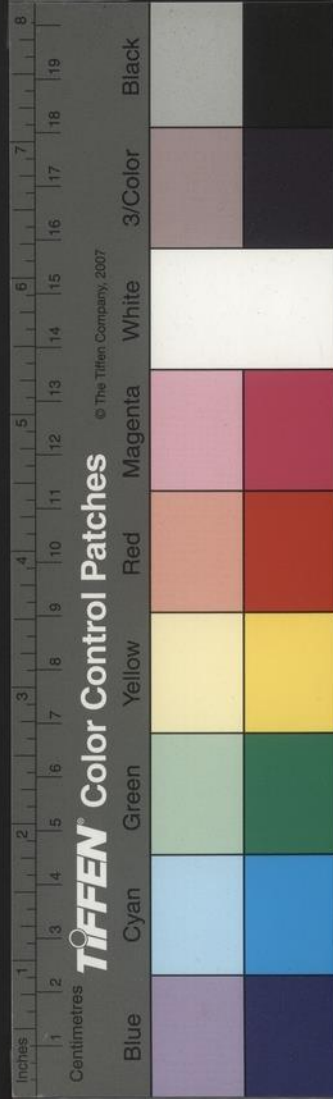
亦先使人謂報者曰會元非瞿某則勿報曰瞿某也  
公大喜連舉大白亡算嘗試應天見李种卷拔置前  
列而語之曰若文多摯敏似胸中有悲苦事种對曰  
赴試時適喪耦考童生首取趙衢以其廬無夫里之  
布文獨諳典則故後再試閱其卷對之顰蹙曰汝筆  
何甚蹇滯恐終身不可望科目矣趙後僅廩於庠卒  
奪精壹鬱以死至今學士輩猶多口公軼事稱而慕  
之後督學房寰至始舉公名宦祀於學宮

生殯

史癡翁常預出生殯已襍賓客中步送出南門一時  
傳爲奇事萬曆中齊府一宗人傲而爲之治喪七日  
賓客往弔命其婢妾號哭慟者賞之以金不則詈而  
撻之曰我在爾尚不哭矧異日身後邪殯日極儀物  
之盛已自乘筍輿隨其後而觀之雖事出不經要之  
達生玩世異乎世之老病而諱言死亡者矣

黃許二老人

無錫黃鴻臚仁卿家於金陵年九十猶健飲噉對客  
拜起如壯年御女無虛夕至九十六而終人問其致

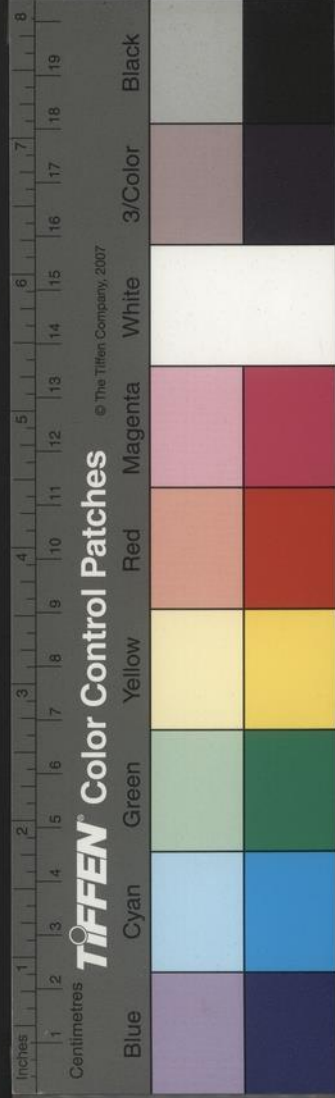


壽之道弗答。第聞其烹煉秋石，名曰龍虎霞雪丹。日服五分而已。公爲顧尚書汝學之姻，疑傳其術者也。幼醫許北林，年八十餘矣。上樓躡屐如飛，侍妾數人。余嘗問翁有素女之術，然乎？答曰：無之。第數日不一泄，則目昏耳鳴，百節脹痛，必一御女，始小挺耳意。所稟腎氣，殊異於人。故老而健，房室若此。或曰：渠自有它術，秘不肯言。

丹丘隱德

王隱君可立人，稱丹丘先生。西冶吏部之幼子也。少

有高韻，爲諸生謝去。翛然塵外，家有小園，在下街口。蒔花木，自娛。客至，焚香煮茗，清言相賞，度無客或自以左右手藏闔，雙陸決勝負，爲笑樂。視人之貴富，漠如也。視己之貧窶，泊如也。同母兄官太守，富厚，一無所于求，布衣蒲履，快然自足。兄死，其猶子以杉板一副奉之，公曰：吾自有具矣。卻不受。縉雲鄭太常汝璧署京兆事，聞其賢，請爲鄉飲賓，不得已，一往。後不再赴。人謂有賀友菊之風。年九十而終。七十後猶手書所纂小程史諸書數十卷，字細如蟲足，蠅頭，性好詭。



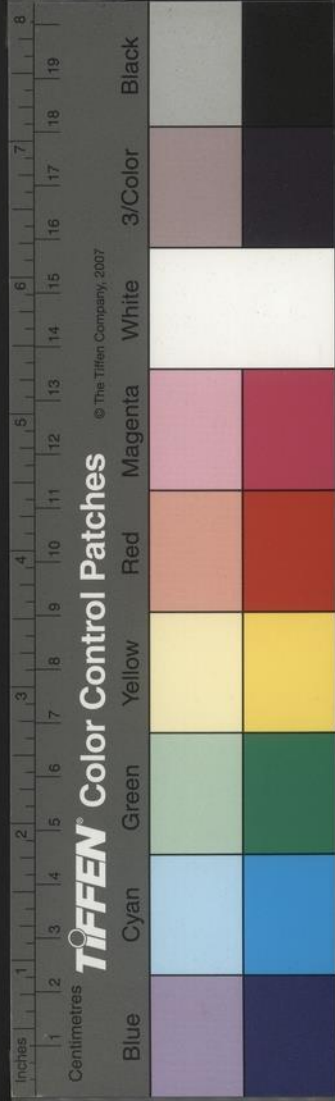
語冷而趣遙爲士流所賞而御子弟嚴嗃嗃終日至  
今稱其家法焉

白塔

筮橋街北去有小白塔峙於中衢俗傳國初瘞張  
士誠於下或云士誠之將帥也按此地在元爲龍翔  
寺基塔卽其寺中物近庠士陳中正者重葺之累甃  
爲屋障塔前閱所度佛像中有鑄字爲龍翔寺者乃  
知俗傳之謬矣

王襄敏公不易居

王襄敏公以旂家在聚寶門外小市西去馴象門里  
許屋宇朴隘居之自若也爲都憲時每過家必引避  
小市口路曰此皆吾鄰居父老子弟爲貿易者吾不  
忍以車前三騶妨其務也鄰有老人與封翁善公幼  
以伯父呼之旣貴猶不改後有謂其郊居不便勸市  
羊市橋北徐宅者公一目卽報罷同年趙大尹守問  
其故公曰此府第也門廳廣大必常得青衣者數人  
守之吾一老書生安能辦此矧兒輩邪卒老舊居中  
其門廳僅如中人家

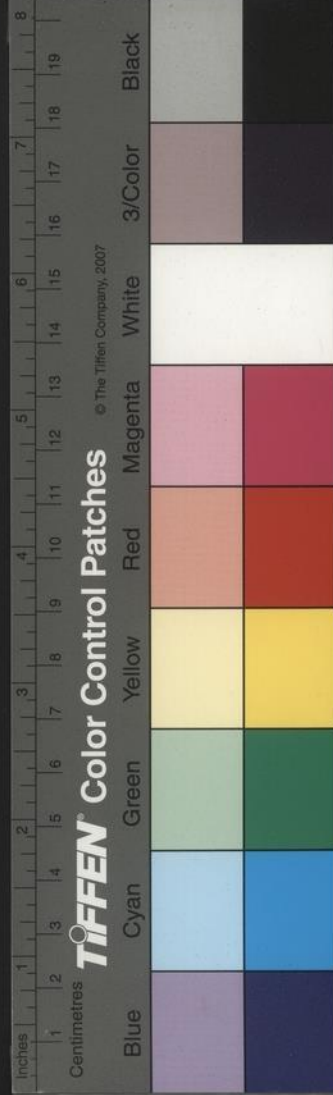


劉清惠公軼事

劉清惠公麟解尚書歸里常衣白布袍首烏紗巾徒步過其友定陶大尹趙公守家已而某參政者突至不知其爲劉公也頗易之公逡巡一揖而退主人送客入參政問揖者爲誰荅曰南坦公也參政大慙沮時參政之輿從赫奕甚且相見不爲禮故也大尹之子爲余言又尚書少從大尹父官千戶名經者授舉子業故與大尹善來則烹牛肚麵飭炊飯待之公所好如此

少冶先生里居

少冶先生自罷珠厓郡歸閉戶讀書門無襍賓士大夫有過訪者纔一報謁而已年七十餘猶畜少艾間賦詩寫字與二三親友共賞度每花發盆盎中必招客飲飲中好說古詩奇句或古僻事奇人爲令嘲諢相錯風流文雅人謂有東橋先生之風如是者十許年如一日衣必華整四邊以紅紫黃綠帶緣飾之香氣拂人高自位置意不輕可一世以是得簡貴聲然公及見弘正間前輩風檢其深居簡出自重而不輕



與人猶是舊時矩度。在今日恐凝滯不可行矣。

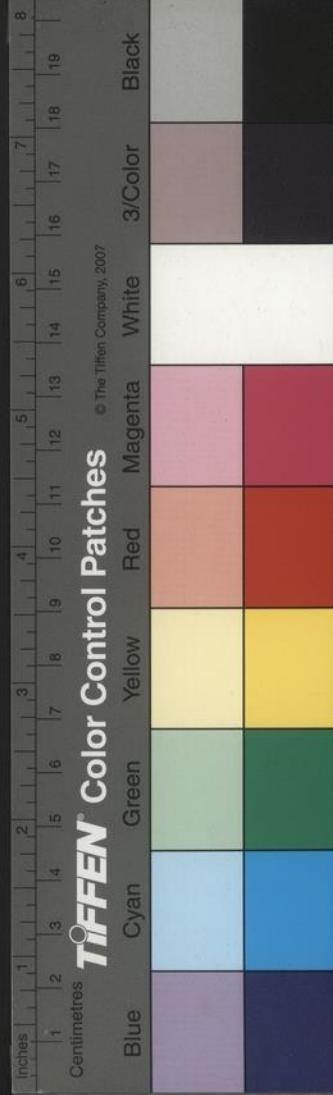
水田詩句

揚水田先生名成舉進士官至四川叅政工詩惜傳世者少嘗憶其佳句云燈影細搖牕外月雞聲忽報屋頭霜楚楚有致歸田後一夕病中賦得白石清江一酒樓黃花無語對人愁之句自知不起遂敕析家政而塲年僅五十有八公與劉南垣公皆受業於千戶趙經先生之門趙先生武弁而攻毛詩精舉子業出其門者多名士有僚友欲聽其講孟子先生必正

衣冠據席而談先生子守亦舉於鄉官縣令

南都舊日宴集

外舅少冶公嘗言南都正統中延客止當日早令一童子至各家邀云請吃飯至巳時則客已畢集矣如六人八人止用大八仙卓一張殺止四大盤四隅四小菜不設菓酒用二大盃輪飲桌中置一大碗注水滌盃更斟送次客曰汕碗午後散席其後十餘年乃先日邀知次早再速卓及殺如前但用四杯有八杯者再後十餘年始先日用一帖帖濶一寸三四分長



可五寸不書某生。但具姓名拜耳。上書某日午刻一飯卓。殺如前。再後十餘年。始用雙帖。亦不過三摺。長五六寸。濶二寸。方書養生。或侍生某拜。始設開席。兩人一席。設果殺七八器。亦已刻入席。申末即去。至正德嘉靖間。乃有設樂及勞厨人之事矣。

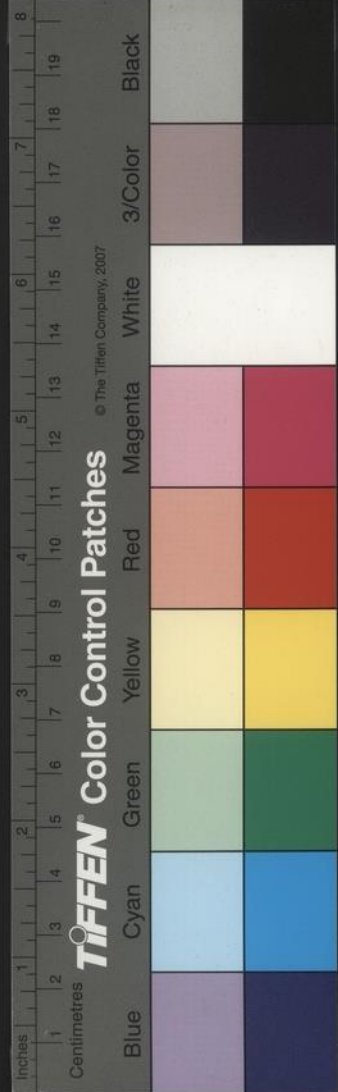
金陵諸臺

六朝以來諸臺。今惟昭明太子讀書臺在鍾山之上。雲光雨花臺在聚寶門外。越王臺在馴象門內。小市口。宋元嘉鳳皇臺在驍騎倉南。上瓦官寺。或有云在

城外新亭。今石子堰者。謬周孝侯讀書臺在武定橋東。麟蛇倉後。郭文舉讀書臺在冶城。今太一殿其遺址。此皆灼然可據者。若晉之衛玠臺在新亭南。齊之九日臺在鍾山梁之望耕臺在秦淮北岸。皆不可考矣。

辛水東流

少橋張封公居北門橋之豆巷。嘗語余三十年前有。一堪輿謂之曰君宅後之河自西而東。所謂一彎辛水向東流也。此地宜出狀元。時人以封公子孚之美。





秀而文意驗在此久之焦澹園先生移居其對門至萬曆己丑大魁天下其言乃驗而孚之亦舉乙未進士官至長蘆鹽運使

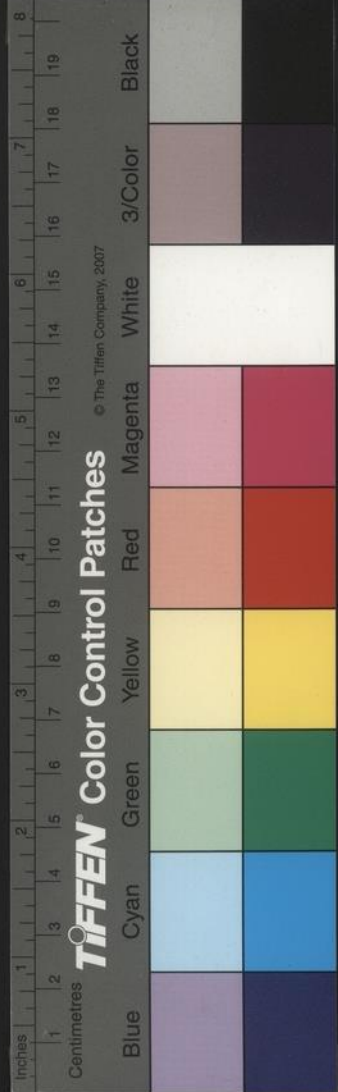
神敬貴人

顧東橋尚書未第時年十七八家有事蚤起禱於城隍之神甫至廟門有一軍人驚問曰是顧相公邪曰然曰公異日必作尚書矣公怪問之軍人曰吾因赴小教場操演起太蚤假寐於此聞廟內有人傳呼掃除庭內曰顧尚書來吾候之惟公至故云然公謝其

人入廟禱祠常以此自負後卒官大司寇乃知世之顯貴名德人即鬼神亦為禮異也

路傍甲士

萬曆乙酉八月十七日萬壽聖節時督學房御史寰勅諸生赴禮部拜牌予時在洪武街舊居借張韞甫雇輿往比歸方五鼓月明如晝余在輿中假寐韞甫與前行過供應機房路轉入珍珠橋地多葦池蔬圃韞甫見路側無數甲士跪伏於道若有所俟者韞甫悸噤不敢出聲翌日為余言之不知此何祥也



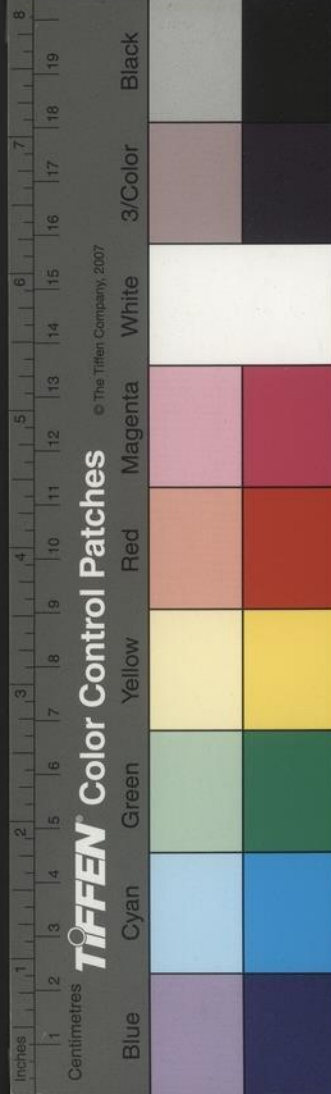
南都諸醫

南都在正嘉間醫多名家乃其技各顯一門無相奪者如楊守吉之爲傷寒醫李氏姚氏之爲產醫周氏之爲婦人醫曾氏之爲襍症醫白騾李氏刁氏范氏之爲瘍醫孟氏之爲小兒醫樊氏之爲接骨醫鍾氏之爲口齒醫袁氏之爲眼醫自名其家其人多篤實純謹有士君子之行常服青布曳襪繫小皂絛頂圓帽着白皮靴出入多步行間用驢騾或用轎止黑油藤板者如閩左婦人所乘耳有召者必詢爲某病非

所治則謝不往不似今之大小內外雜症兼習也

守吉奇治

余母氏外家謝五老夫婦病感冒月餘矣飲食不可下纔屬口輒嘔噦衆醫皆以死法棄去一日楊偶過其門邀入診之曰無傷也病久已去久不飲食腹枵矣小進食虻蟻上爭噉胸次攪繞作惡耳試頓食之當勿藥而愈家人羣駭其說然度無可柰何姑從之遂以冷茶投粥中頓與人二大盃初尚作嘔已漸喜食食已沉睡覺而霍然起矣又一人病羸瘦委頓甚



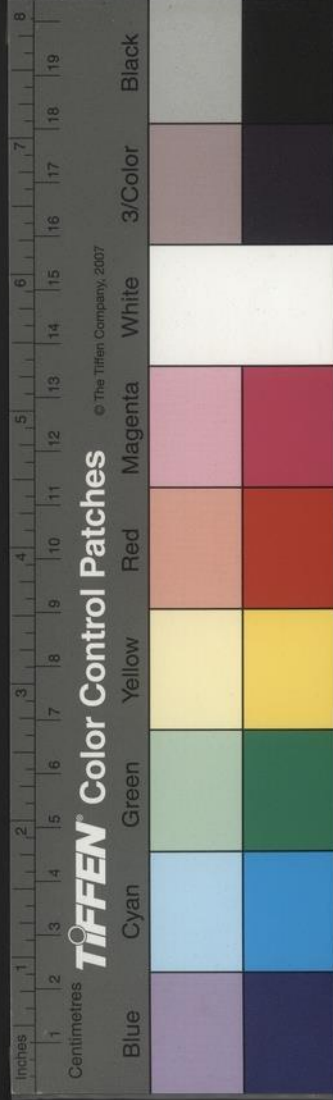
客屋齋言 卷一  
百方不效求楊診之楊曰若病非藥所能愈第於五  
更向煮牛肉肆中候其初熟揭鍋蓋時若以口鼻向  
鍋傍吸取其氣久之取其牛肉汁一碗飲之數日可  
愈矣從之果然楊它治多類此

艾千戶

監前西倉巷有艾老者衛千夫長也年至當告替一  
子年十六七而脣上有贅瘤初如豆已漸長大如拳  
觸之痛不可忍父子相抱終日啼一日艾老往南門  
歸至內橋途遇一道人賣藥者試以子病語之道人

曰吾能治此若家何許旦當詣汝告之翌日道人果  
至診其子曰是不難第愈時當謝我二金耳艾老許  
諾遂出囊中藥以一青綫繫之繫于瘤之根次日又  
至又次日再至語艾老曰病即愈矣明日當具金謝  
我翌日候之不至瘤如故父子又相抱而啼疑其給  
已病終已不可為也午飯時其子方握匕瘤若然墜  
几上竟無所苦候道人竟不至其子以是年赴京襲  
職歸

報恩寺塔

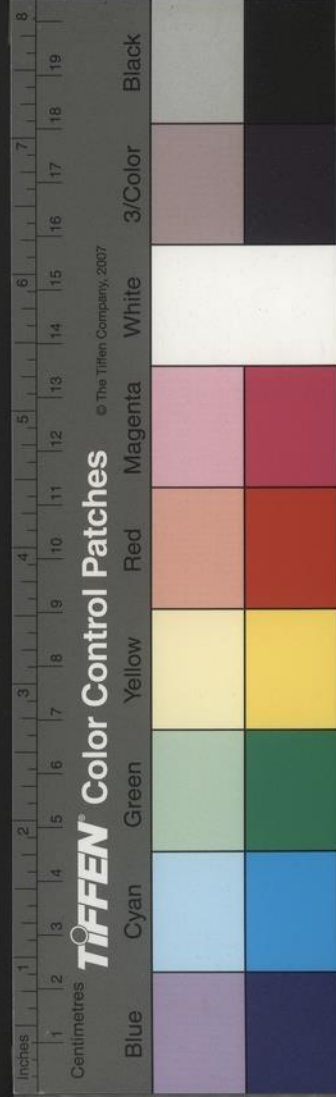


大報恩寺塔高二十四丈六尺一寸九分地面覆蓮  
盆口廣二十丈六寸純用瑠璃爲之而頂以風磨銅  
精麗甲於今古中藏舍利時出繞塔而行常於震電  
晦冥夜見之白毫燭天自諸門涌出憂憂如彈指聲  
嘉靖庚申寺被火并其護塔廊毀之塔故無恙至萬  
曆庚子中其貫頂大木朽蝕者半金頂亦欹斜矣雪  
浪洪恩慨然謀正之身自募化凡得金數千架木易  
其貫頂之木又斥其餘資修塔廊煥然頓還舊觀矣  
余嘗爲文記之無何爲其徒竭譖被逐而死於吳之

平望叢林中至今爲之惋歎陳太史魯南琉璃塔記  
曰廣四十尋重屋九級高百丈外旋八面內繩四方  
似過其實而文甚奇麗可重也

異僧

雪浪修塔時所構鷹架與塔頂埒一方僧居雪浪座  
下善升高時天新雨僧着釘鞋登塔之第九層從門  
出反身以手援簷距躍而上至承露盤中衆人自下  
望之爲股栗而此僧往來旋轉捷若飛猱易如平地  
咸詫以爲神余弟羽王親見之余謂此僧者非脇有



肉翅必膽大如斗或能壁飛要之彼法門中大有能  
狡僧人酉陽雜俎言唐瓦官寺因無遮齋衆中有一  
少年請弄閣乃投蓋而上單練鬚履膜皮猿挂鳥跂  
捷若神鬼復建瓴水於結脊下先溜至簷空一足欹  
身承其溜焉此人與此僧頗相似

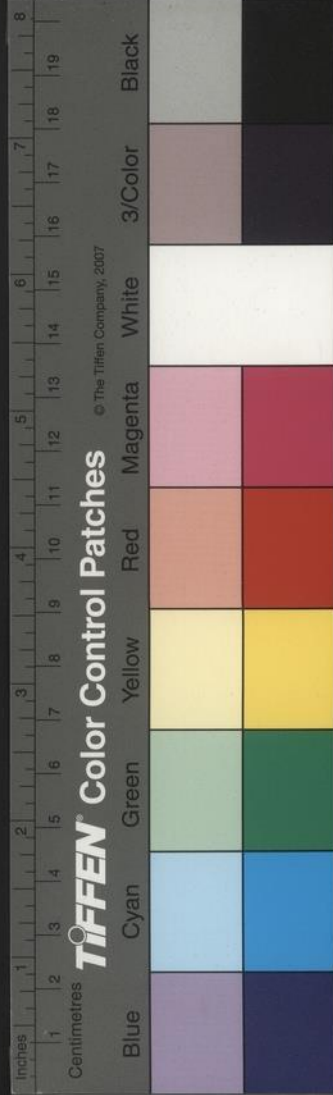
掘地得古鏹斗

萬曆辛亥夏五月杏花村種地人於杏樹下掘得一  
銅器大如巨碗三足有柄長可尺許友人洗不疑以  
爲古欹血槃非也此正是古之鏹斗耳字書以鏹爲

温器其制如今有柄銚子而加三足蓋古之鼎烹大  
鼎則卒難至熱故温已冷之物一二人食則用鏹也  
此地不知何緣埋此且在杏樹根下數尺餘得之又  
非古墓兆亦奇事

巡城

舊時臺史之巡視五城者日行閭巷間地方有闕者  
總甲卽執其人詣馬前咨之隨爲分割決遣而去正  
德間吳交石公爲都御史各道御史於其私宅謁見  
往往就所坐鄰家染坊中了城事又有胡州判者住



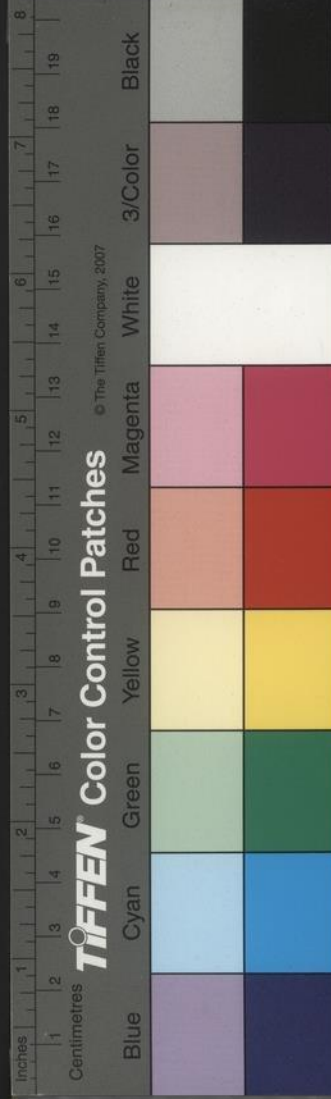
北門橋一御史與之善偶來拜坐其家有總甲執訟者就聽事中人決十板而去家伯祖爲余言之當時事體之簡易如此其後總甲不復途中咨稟惟開單詣御史所居宅呈治後又創造察院益爲嚴重視曩者事宜益不侔矣

輿馬

四友齋叢說中記前輩服官乘驢者在正嘉前乃常事不爲異也頃孫豕宰丕揚嘗對人言其嘉靖丙辰登第日與同部進士騎驢拜客步行入部先伯祖亦

言隆慶初見南監廳堂官多步入衙門至有便衣步行入市買物者今則新甲科輿從烏奕長安中苜蓿冷官非鞍籠肩輿腰扇固不出矣又景前溪中允爲南司業時家畜一牝羸乘之以升監旁觀者笑之亦不顧今卽幕屬小官絕無策騎者有之必且爲道傍所揶揄憶戊戌己亥間余在京師猶騎馬後壬寅入都則人人皆小輿無一騎馬者矣事隨時變此亦其一也

俗侈

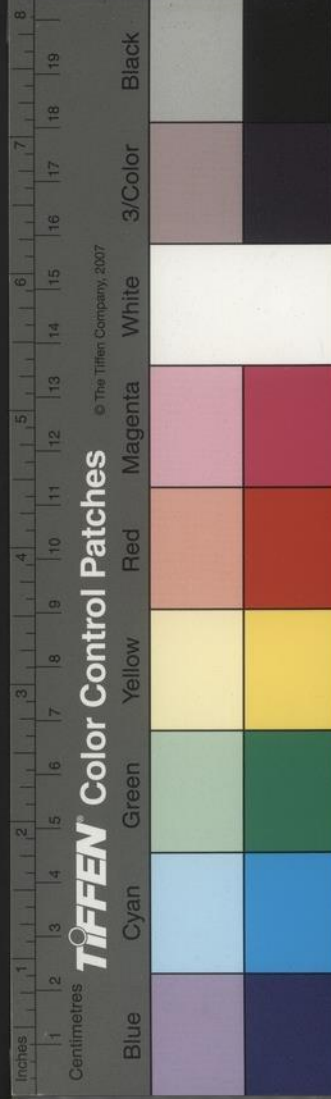


南都在嘉隆間諸苦役重累破家傾產者不可勝紀而閭里尚多殷實人戶自條編之法行而雜徭之害杜自坊廂之法罷而應付之累止自大馬重紙之法除而寄養賠賍之禍蘇自編丁之法立而馬快船小甲之苦息然而民間物力反日益彫瘵不自聊者何也嘗求其故役累重時人家畏禍衣飾房屋婚嫁宴會務從儉約恐一或暴露必招扳累今則服舍違式婚宴無節白屋之家侈僭無忌是以用度日益華靡物力日益耗盡且曩時人家尚多營殖之計如每歲

赴京販酒米販紗段販雜貨者必得厚息而歸今則往多折閱殆是造化默有裁抑盈虛之理故難偏論也

女肆

余猶及聞教坊司中在萬曆十年前房屋盛麗連街接弄幾無隳地長橋烟水清泚灣環碧楊紅藥參差映帶最爲歌舞勝處時南院尚有十餘家西院亦有三四家倚門待客其後不十年南西二院遂鞠爲茂草舊院房屋半行拆毀近聞自葛祠部將回光寺改



置後益非其故矣。歌樓舞館化為廢井荒池。俯仰不過二十餘年間耳。淫房衰止。此是維風者所深幸。然亦可為民間財力虛羸之一驗也。

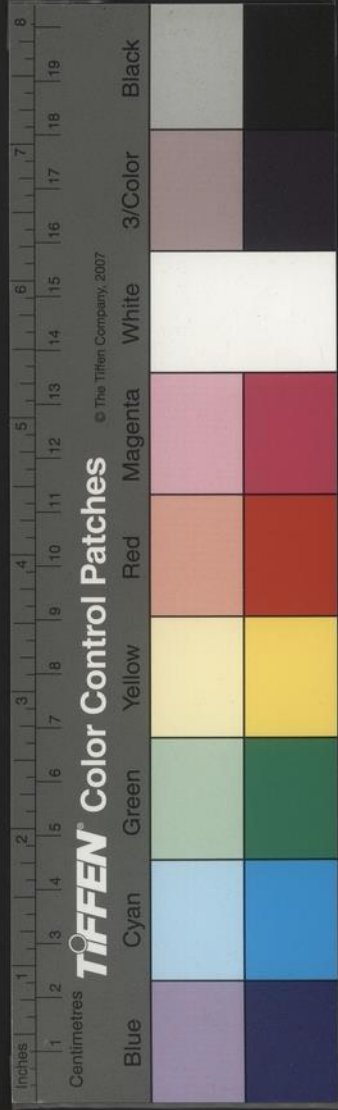
玄帝靈籤

北門橋有玄帝廟。相傳聖像乃南唐北城門樓上所供者。後移像於今廟。廟有籤靈驗不可勝紀。人竭誠祈之。往往洞人心腹之隱。與禍福之應。如面語者。余生平凡。有所靡不奇。中乙酉余一四歲女。偶病祈之。報云小口陰人多病。厄定歸骸骨到荒丘。已而

果塲。庚子余病。三月祈之。報以宜勿藥候時。四月祈之。報云病宜增骨瘦。且如柴已。而果然。五月祈之。報云而今漸有佳消息。是月病果小減。六月祈之。報云枯木重榮。此月肌肉果復生。駸駸向平善矣。余嘗謂帝之報我。其應如響。迄今不敢忘冥祐也。它友人祈者尤多奇應。

龍竈

張韞甫言其鄰人噉飯時。有龍竈墮碗中。亟摘去之。啖其飯。遂患腹痛。至不可忍。醫百方療之不效。不知





其爲寵毒也久之痛漸下至腎囊遂破從瘡中出  
寵毒數枚豈墮碗時遂遺種邪此與宋人洗足海中  
蛤精入踵事相類非徐才伯之神那能辨者

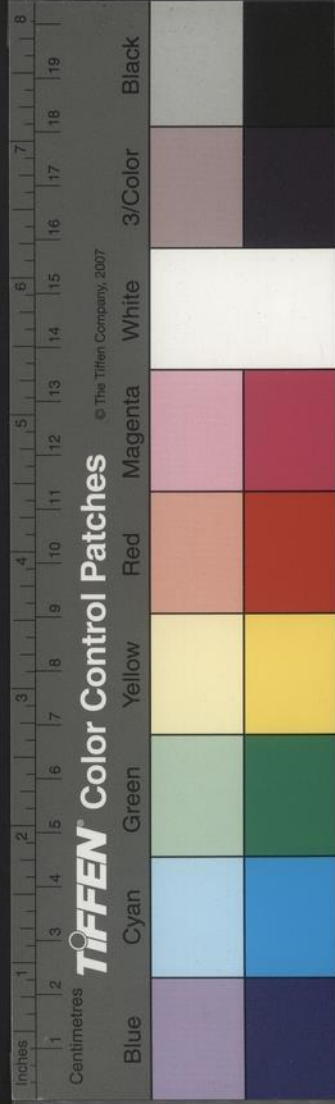
### 產怪

萬曆癸丑四月前叅將其某家一僕婦產巨卵五色  
者一餘漸小至數十枚不知何故意必爲蛇所交而  
成又一家僕妻產物如鱉嬰姍能行又穩婆劉氏爲  
家人言曾遇婦人坐蓐產蝦蟇數十者今丁巳春下  
關一婦產一夜又二頭赤髮共身有聲口嚙人跳跟

欲上屋穩婆手掣之扼而死天壤之間何所不有人  
之產物與牛馬之生人要之必有所因可臆而斷世  
人以耳目所不習遂見爲怪耳程生馬馬生人物類  
變嬗寧有極哉

### 白兔白猿白鼠

癸丑五月初七日雨後鎮江人徐某牛市寓中有一  
白兔江夏星士汪應龍持來閱之毛白如雪眼赤紅  
頗馴擾能出入人衣袖中亦奇物也徵所自得云自  
天台山中有一洞洞有白物者五一猿一鸚鵡一



穿山甲一蜈蚣而蜈蚣尤奇身長尺餘脊之兩緣如  
真珠者櫛比晶瑩異常免為黃工部貞甫買去此中  
士人多為詩詠之

石礫金都閩流寓南都家有白猿一隻長可二尺許  
眼與面及胸皆赤色毛如雪而醜性頗馴不似它狙  
代之躁動也時時閉目危坐似習禪定者金以銀六  
十兩易得之

余家淮水飲虹橋北河房為家僮所居中有白鼠若  
初生者僕輩時見之白物不必長年亦不必瑞世自

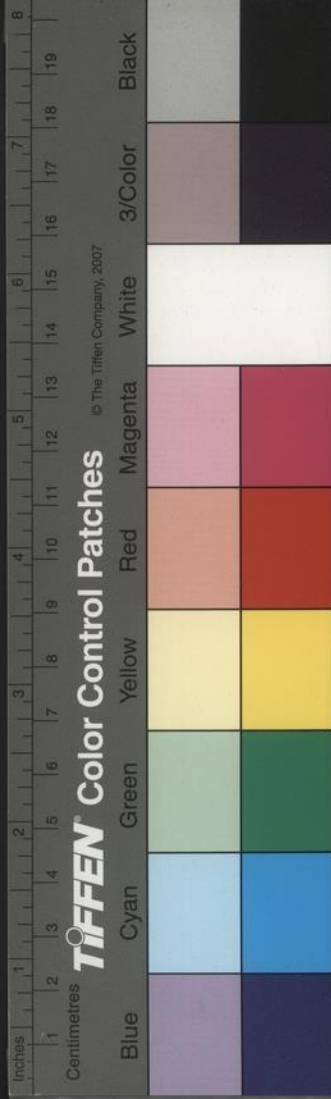
有此種不足為異

紅鷺

王貢士忠徵官全椒學博夏日同知縣樊玉衡禱雨  
樊屬王詣壇釘桃椿倏見空中有如大紅鷺者飛甚  
迅盤旋王頂上頃大震雨遂霽乃知世所畫霆神脇  
有雨紅翅亦自有據也癸丑六月六日王之子履泰  
與余言于門樓中

烏龍潭

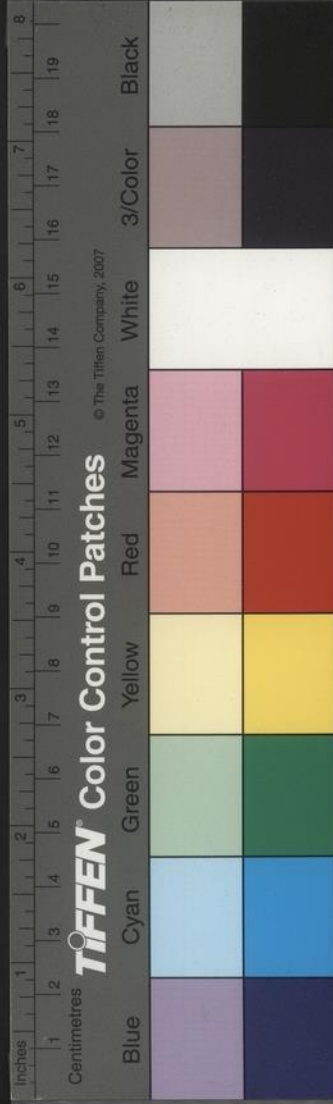
余友俞公仲茅曾同數友人泛舟於石城門內之烏



龍潭時日已暮矣舟在潭北忽見潭南水面有物浮出黑而長可數尺昂首望北而行水輒全涌舟中人驚呼之遂沒元金陵志言輿地志宋元嘉末有黑龍見玄武湖側今潭近湖疑卽當時所見之處按今潭去湖絕遠志又言潭在永慶寺之前今去寺亦相懸且在寺之後數里意元人修志者未嘗親履其地祇以所傳聞書之故多乖舛若此耳或又言今所云潭是舊湖地潭自在今京旗手大倉中有大池深澄有龍在內不知然否

### 盧苑馬

盧苑馬公璧舉嘉靖戊戌進士歷郡守至今官生平抱苦節宦歸行李蕭然室廬皆先世遺無所增置性好菊宅傍有園公手藝菊其中廣求異本至數百品躬搔抑灌溉之秋時花發召客宴賞累日自餘閉門晏坐間讀醫書訂藥品意泊如也余目中所睹士大夫清介此公爲首以子姓不甚顯人遂鮮知之者頃郡數舉鄉賢祀如此公竟不得與俎豆之列可爲浩歎

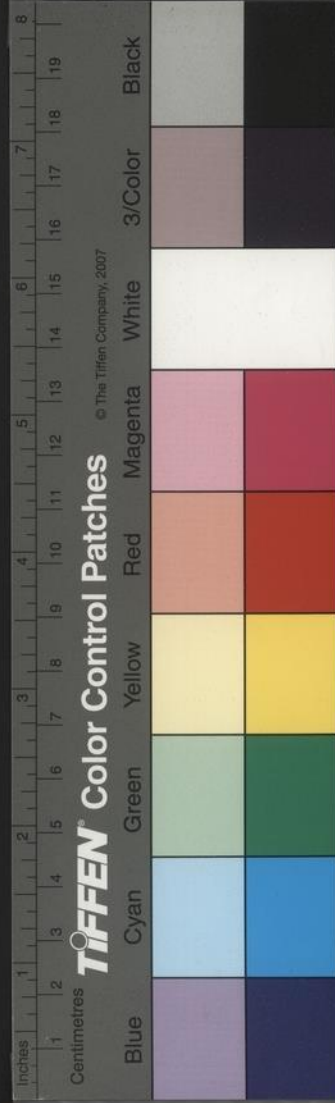


讀書五色筆

外父少冶公嘗謂余言先輩蔣公名滋上元人成化丁未進士官參議其少爲諸生所居在下街口門有樓二間卽公讀書處也後罷官歸猶讀書其上杜門掃軌人罕覲其面有通鑑綱目一部每閱一過卽以一色筆圈誌之凡數閱五色皆備所批字畫精謹深可寶玩此不惟見前賢操履清貞矯矯人外卽其終身學古無它嗜好亦當時醇樸寡欲之一端也沈韓峯侍御看綱目亦用五色筆前輩讀書用意大都爾爾今人鹵莽言之使人慨歎深

盛仲交

盛貢士時泰在慶曆間以才名噪一時楊用修王元美二先生皆與之友稱譽之博南爲其所居蒼潤軒作記弇州贈詩有盛子來金陵醉眼天模糊能令陸平原不敢賦三都之句每有撰述伸紙落筆滾滾不休頃刻萬言可就紙盡則已否則更揮而足之詞意清曠磊落超軼絕塵真異材也善畫水墨竹石人謂有洋州眉山之風生平不問家人生產爲子敏耕娶



婦妻沈孺人囑其勿它適。薄暮偶一友人過之，言將之城南某寺，仲交欣然偕往。比親迎，四覓仲交，不可得。已閱數日，方歸。人問適從何處來，乾笑而已。其任達如此。

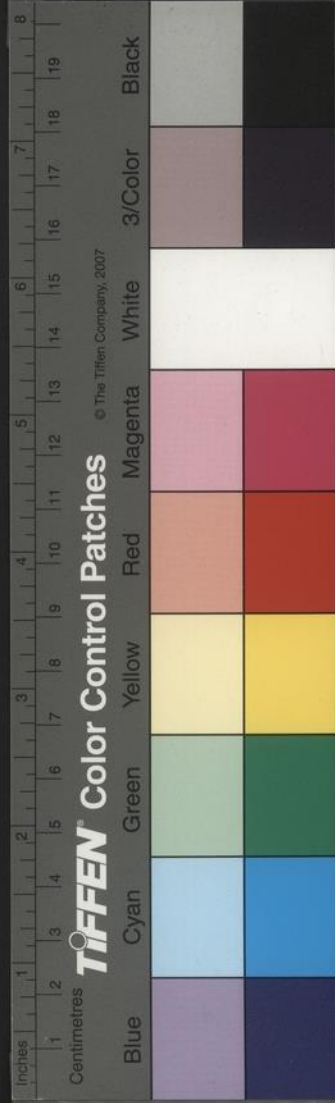
### 小九華

胡長白家武學右袁府巷，偶鋤後園地，忽鏗然有聲，異之。以手擘土，見一研山埋其下，出之，長可尺許，高數寸，峯巒峭崿，森秀，紋如胡桃，色黝然，真几案之佳物也。長白以形類九華，因名小九華。如東坡先生仇

池石故事，手自爲記，屬友人咏之。按此地，在南唐爲宮內，傍有護龍河，石甃尚在。元則爲龍翔寺矣。石不知何時入土中。

### 梁八老

梁刺史名楹，楹之父曰梁八老，俠烈士也。刺史以嘉靖丙午舉于鄉，宴客召伶人爲劇，所食伶者糲也。伶于筵前發科，糲之八老怒，陰部署家人椎一豕烹之，炊粳米三斗爲飯，以二大甕酒佐之。賓退，扃戶呼伶，前曰：來若何等人，卽噉糲，何不足若所，乃敢當筵誚。



我我今爲若具食而輩立噉盡否則斃汝鼠子言訖  
左右持白挺者林立侍伶跪伏泣涕啾嚶請命久之  
不解而八老最鍾愛其長女伶之黠者知之潛懇其  
僕達于女女乃急呼八老入旣入而家人私以梯縱  
伶升屋踉蹌遁去自是八老每讌諸伶廩廩亡敢或  
偃蹇者

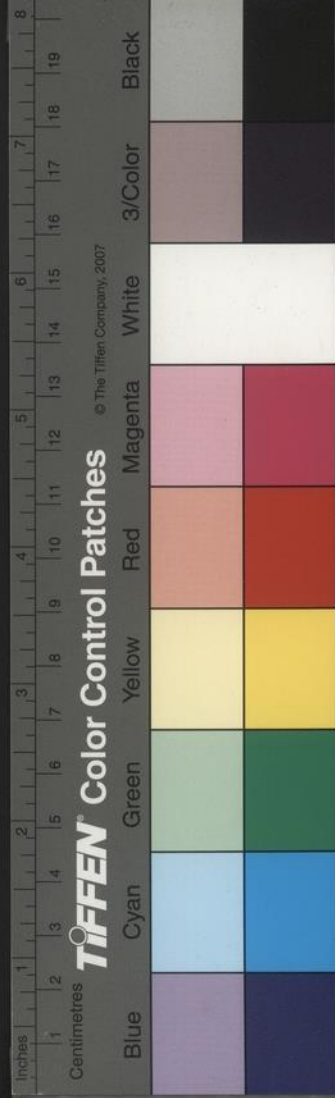
欽天監爲順天府丞

嘉靖中周公相由天文生歷官欽天監監正加順天  
府丞公洞曉歷算占候之術嘗與唐荆川先生反復

辨難家有所著書數大冊皆言曆法今亡矣公恒言  
候占星宿不但知其分野度數而已其光色星星不  
同要須隔紙窻穿隙觀之一見其光便知爲某星百  
不失一方可言占候耳此昔人論星所未及公孫元  
舉萬曆乙未進士

沈侍御

前輩士大夫致政在林下者類杜門謝交游郡邑大  
夫至終任多不識面曾聞沈侍御越罷官歸日坐樓  
上寫書以三錢雞毛筆抄至數十百冊親友亦不數



客座贊言 卷七 三十六  
相見汪公宗伊爲南部郎公按部日所薦官也執門  
生禮候公辭不見立赤日中數刻僅一接之汪公歎  
息而去其簡遠如此在今日則亦有不能遂其高者  
矣後公當舉鄉賢汪公官大京兆以公門人引嫌不  
敢申院遂中輟公論至今以爲闕典

王奇

王奇爲諸生通天文卜筮星數之學後以事被褫乃  
以術游四方成化中來金陵三原王公在兵部方爲  
權貴所忌屬奇筮之奇曰公歸矣越三載其起當銓

衡乎已而果然吏部官欲黜二御史問其命奇曰命  
豈宜問于公哉進退人材固有不在命者不對而出  
刑部逸重囚主者屬奇筮之遇恒之大過奇曰五爲  
囚圖賊入矣其焉逃之計其獲日與時皆不爽聞者  
皆色然駭陳指揮妻死將斂其女病問命于奇奇曰  
女固亡恙其母亦且未死後當生二子卽欲斂其必  
越午午時妻復生後果生子二人王郎中應奎問命  
奇曰是火氣太盛若官之南所至必有火災後守台  
州旣上三月郡中災十室九燼王以疾去其他奇中



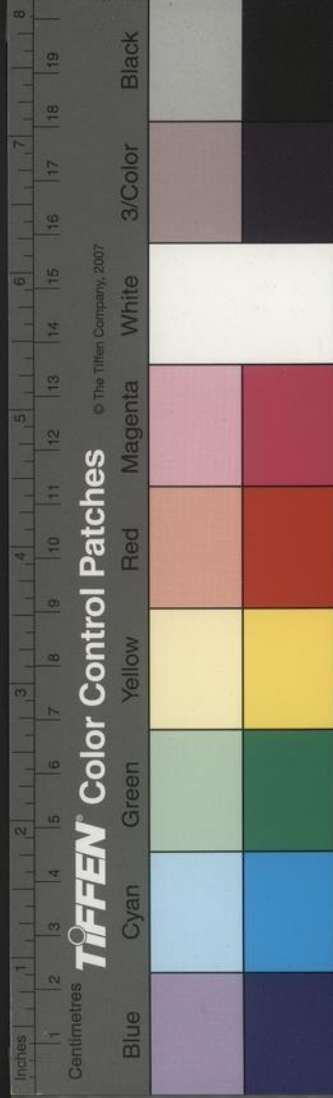
尚多奇天台人無錫邵文莊公爲傳其事

奇術

王元吉

方正學先生志元吉墓載其事曰元吉年十四歲饑與兄行糴宛縣道遇盜利其粟將劫之兄懼走匿元吉不爲動徐給罵曰庸縣官使吾運粟許夫防我而不至若豈防夫邪後有粟車數十兩若其防後至者盜以爲然散去福壽在金陵盜陳也先潘甲率兵數千自稱爲元帥聲言討賊索軍食城下守將閉門伏不出福壽憂不知所爲元吉造門請見論事福壽起

問詎答曰今城中無一軍而盜兵悍甚此難與爭鋒當以計破之盜索芻粟公宜開城門陳芻粟車若將饋之者而陽以好言給之請一元帥以卒來取芻粟彼聞吾言不測吾淺深兩人必相讓則主者必自來吾以計殺之而制其一人易矣福壽從其言旣而潘甲果自來執殺之也先失勢所自敗去元吉絕不以語人久之上得江淮卽金陵爲帝元吉因噤不更談世事隱醫肆中自給卒以布衣終奇計前似李穆之于宇文泰後似王文正之待趙元昊不讀書而闇



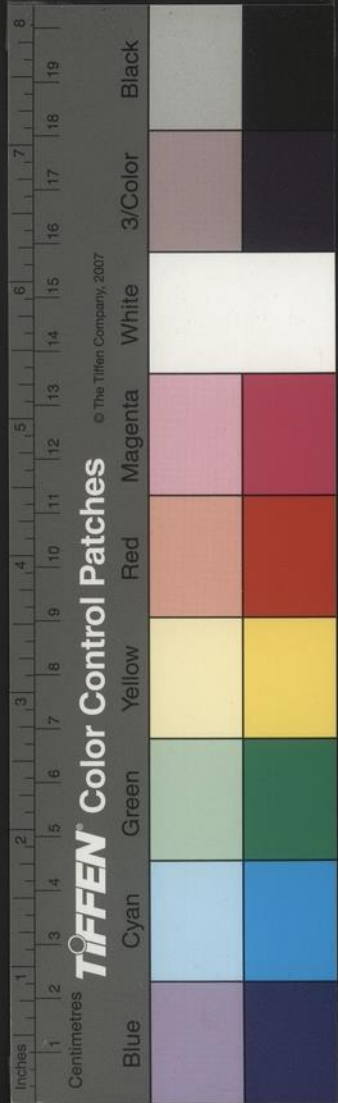


合奇士也

溪漁子

溪漁子王顯江寧人少脫略不拘讀書不肯帖帖諸生間自雄其才志嘗往來江淮間結交大俠異人論古人功業遇當其意徘徊歎息仰天拊髀若有意從之游者天台林右豪士善擊劍知兵而長于爲文張轂陽狂飲酒自放於歌詩二人皆自負高於一世顯游淮上嘗釣海濱望見二人踞坐大笑二人者知其非庸人也卽與之語大驚異其所爲引歸逆旅主人

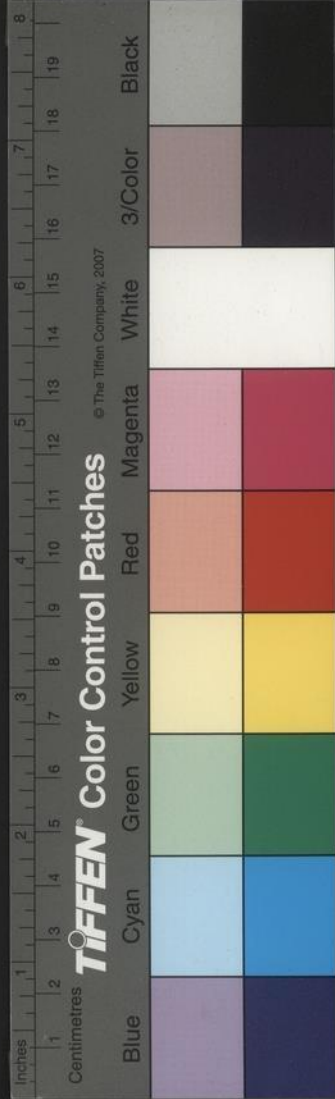
出酒相飲攝衣跣行起舞爲樂躡聲撼數十百家難上下古今事折衷損益根據理道識者知其非狂生或不識其爲人共瞰指笑之以爲真狂或又疑其爲神仙人云顯舉若不聞遇適其志鮮衣怒馬行衆人中見者爭觀之否則被汗垢短衣逐躡市人後市人呵之弗辭也後忽盡悔所爲買書數千卷伏讀之爲文章奇偉伉健然恥以自名嘗曰漢無儒者唯賈生諸葛孔明耳唐人陸贄粗有識然不足庶幾王道所貴乎學將以輔天地所不及耳不然多讀書何爲



李疑

宋太史濂李疑傳曰李疑者居通濟門外間巷子弟  
執業造其家得粟以自給不足則以六物推人休咎  
固貧甚然獨好周人急金華范景淳吏吏部得疾無  
他子弟人殆之不肯舍杖踵疑門告曰我不幸被疾  
人莫舍我聞君義甚高願假榻疑許諾延坐汎室具  
床褥爐竈居之徵醫師視脉躬爲煮糜煉藥旦莫執  
手問所苦旣而疾滋甚不能起洩矢衾席穢不可近

疑日爲刮摩浣滌不少見顏面景淳流涕曰我累君  
矣恐不復生無以報厚德囊有黃白金四十餘兩在  
故旅邸願自取之疑曰患難相恤人理宜爾何以報  
爲景淳曰君脫不取我死恐爲他人得何益疑遂求  
其里人偕往攜以歸面發囊誌其數而封識之數日  
景淳竟死疑出私財買棺殯于城南聚寶山舉所封  
囊寄其里人家往書召其二子及二子至疑同發棺  
取囊按籍而還之二子以米饋卻弗受反贖以貨遣  
歸平陽耿子廉械逮至京師其妻孕將育衆拒門不



客座贅語卷七終

納妻卧草中以號疑問故歸謂婦曰人孰無緩急安能以室廬自隨哉且人命至重儻育而為風露所感則母子俱死吾寧舍之而受禍何忍死其母子俾婦邀以歸產一男子疑命婦事之如疑事景淳踰月始辭去不取其報人用是多疑名士大夫咸喜與疑交見疑者皆曰善士善士疑讀書為文亦可觀嘗以儒舉辭不就然其行最著真義士似杜環

客座贅語卷八目錄

名公像

科舉事例

儒學

皇城

吳媪

蠟磯

鄭生

飲虹先生

司馬家婢

黃督學

仕路窄

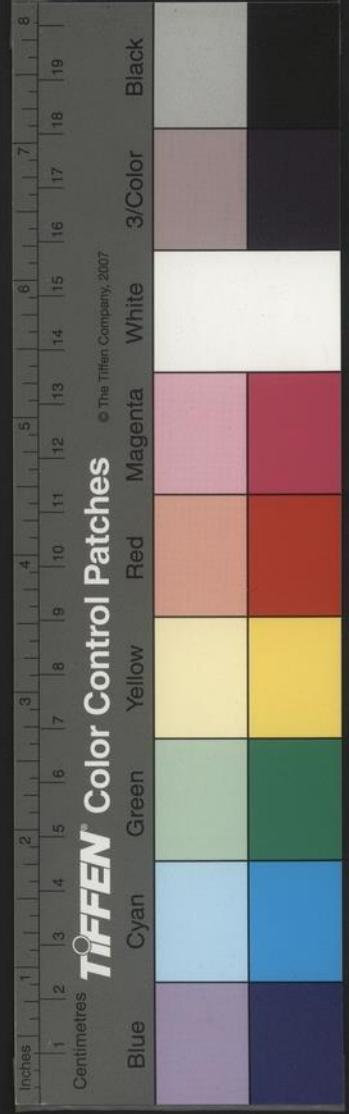
賞鑒

藏書

督學察院

元御史臺

金陵垣局



客座贅語卷七終

納妻卧草中以號疑問故歸謂婦曰人孰無緩急安能以室廬自隨哉且人命至重儻育而為風露所感則母子俱死吾寧舍之而受禍何忍死其母子俾婦邀以歸產一男子疑命婦事之如疑事景淳踰月始辭去不取其報人用是多疑名士大夫咸喜與疑交見疑者皆曰善士善士疑讀書為文亦可觀嘗以儒舉辭不就然其行最著真義士似杜環

客座贅語卷八目錄

名公像

科舉事例

儒學

皇城

吳媪

蠟磯

鄭生

飲虹先生

司馬家婢

黃督學

仕路窄

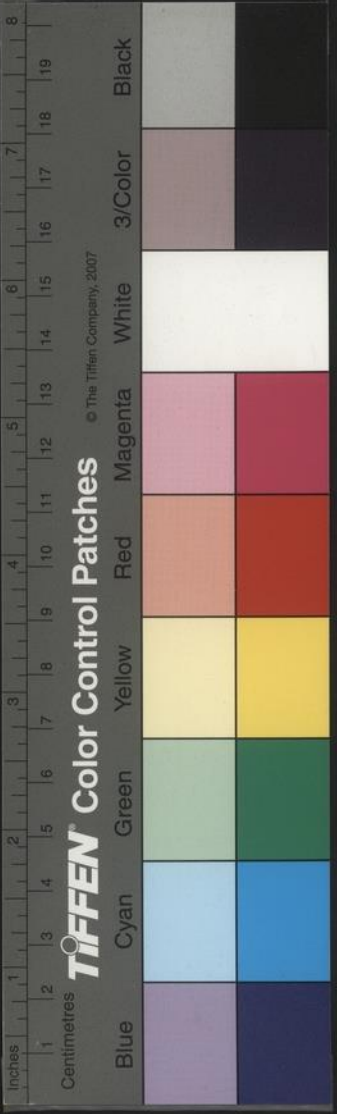
賞鑒

藏書

督學察院

元御史臺

金陵垣局



王司寇臺

割肝

黃螯南父子

修志

陳廣平

四羽士

侍御無茶具

金陵學校

青溪先賢祠

陳侍御

秋宇先生著述

文臣賜第

尹山人

孔復

白野先生

耳環投水

祠先賢

建康俗尚 十一則

南都詞林

許少張

鄉正

周汝衡像

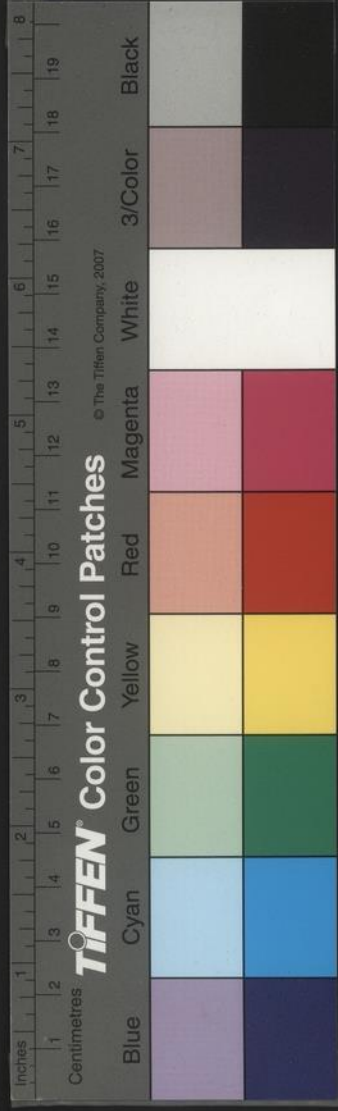
訢慕編

吳八絕 居士輯

劉千戶 酒人批

倪文僖公與子文毅公像俱方面大耳豐頤頰微鬚文毅尤為肥碩聞其曾孫翰儒言腰帶圍可容中

客座贅語卷八目錄終



客座贅語卷八

名公像

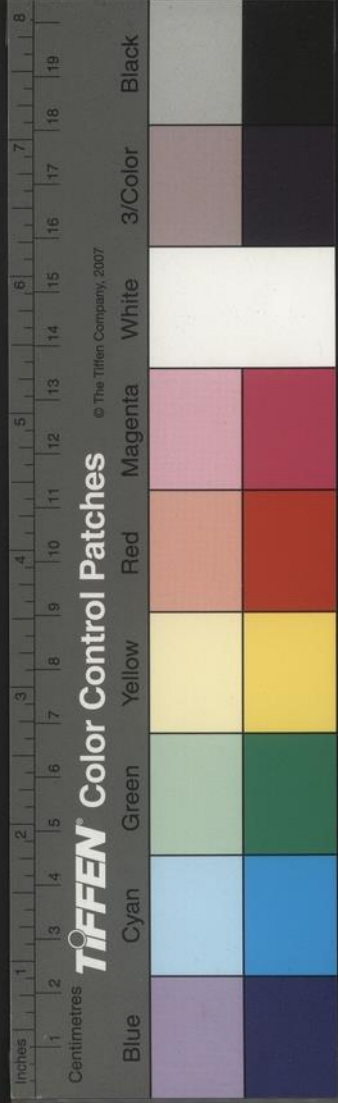
倪文僖公與子文毅公像俱方面大耳豐頤頰微髭  
 鬚文毅尤為肥碩聞其曾孫翰儒言腰帶圍可容中  
 人四軀也公無子里中傳文僖禱北岳其夫人姚夢  
 岳神指捧香合童子曰以為爾子孕而生公故名岳  
 言公隱宮公會生子祝枝山野記亦言文毅願躬廣

遯園居士輯  
 大市酒人批

修志  
 陳廣平  
 周文謙  
 澱五無茶具  
 符心齋校  
 南嶺晴林祠

白野先生  
 孔復  
 吳人騷  
 隄慕辭尚

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



行步如飛稱曰髯仙

謝野全公承舉美鬚髯行九人稱曰髯九

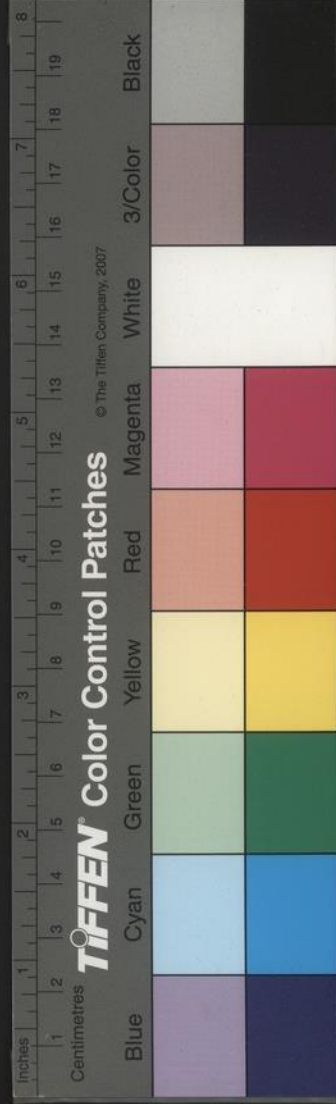
許奉常公毅長頭面白皙而圓巨鼻微鬚雙眼如碧  
色八十時狀如世畫老子

王吏部公鑿面白皙骨峻嶒清峭兩眉如劍直豎微  
髭鬚望之義氣凜然

殷宗伯公邁面圓黃白色微鬚清靜之意可見

姚太守公汝循身可中人面上員下稍銳白皙小有  
鬚向人多笑容

頤美如冠玉腹大十圍體有四乳云而陳中丞人物  
志言文僖雙目如電體有四乳祝或誤也  
王襄敏公廣額豐頤而骨氣峻拔有威重印堂中直  
紋五條右頤有一黑子音吐如鍾  
都督劉公璽面巉削無渥顏聳肩如寒士  
楊水田公成鐵面劍眉凜不可犯  
陳太史公沂軀不甚長神采朗秀眸子可照  
邵僉憲公清貌古神秀其聲清遠  
徐子仁公霖廣面長耳美鬚髯體貌偉異老而豐潤



余司成公孟麟目小而圓骨法清古耳高於眉下微  
銳

沈侍御公越修幹廣額氣韻高邁

盧苑馬公璧長身面如之黃色古而硬老矣多皺紋

王太守公可大修軀銳首面長尺白晳眉目疏朗微

髭鬚手掌如噉血長上短下聲如鍾

吳司寇公自新大軀方面白晳而紅微髭鬚豐頤目

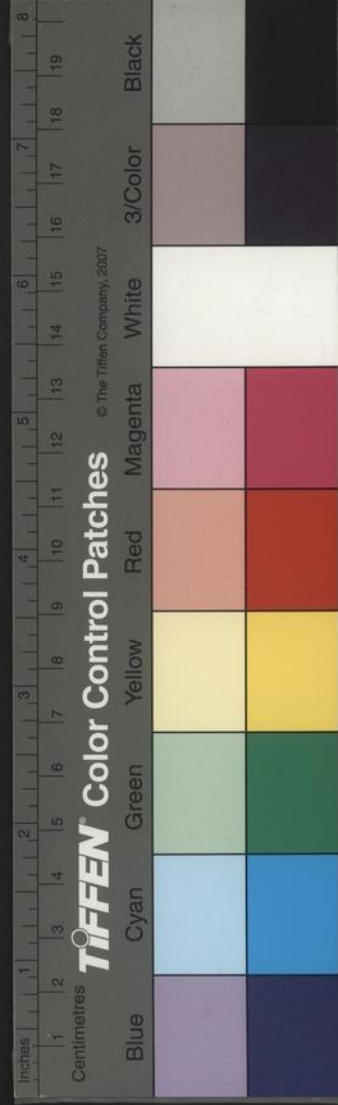
光外現有威重

科舉事例

應天府鄉試

國初自府學生增廣生監生外如未

入流官吏武生醫生軍餘舍人匠之類皆得赴試皆  
得取中如成化元年章玄應以留守左衛軍餘中第  
八十七名四年謝崇德以內江人吏中第四十二名  
十年王鑰以犧牲所軍餘中第二十三名十三年李  
用文以武學生中第九名十六年喬衍以武學生中  
第二十四名二十二年陳玉以沂州衛舍人中第十  
七名楊俊以江陰衛軍中第八十五名弘治五年劉  
麟以武學生中第七十五名齊貴以營繕所匠中第



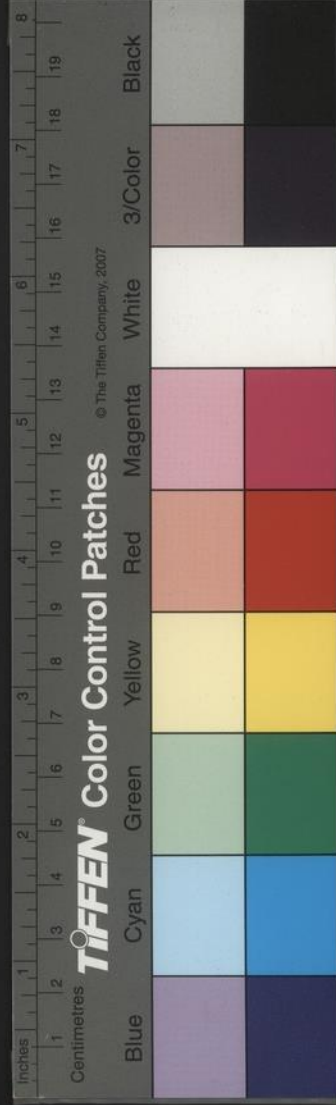


卷八  
九十一名。十一年史良佐以太醫院醫生中第八十五名。十四年陳沂以太醫院醫生中第四十八名。邵鈺以羽林右衛舍餘中第七十一名。劉弼以錦衣衛舍餘中第七十七名。十七年柴虞以驍騎右衛總旗中第八十九名。相傳兩畿額一百三十五名。其五名原爲雜流設也。自嘉靖以後遂不聞有中者。武生間亦考送入場。傳言不與謄錄。果爾則亦非。聖朝立賢無方之意矣。又附學生入試。自弘治八年始。吾鄉顧尚書璘以附學生中第十四名。應天試錄之。有附

學生亦自此始也。

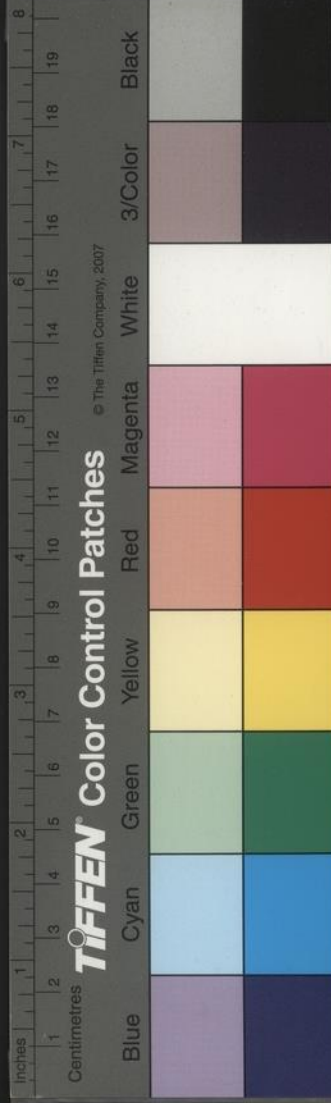
### 儒學

府學明德堂後舊是一高阜。土隆隆墳起。嘉靖初都御史陳鳳梧夷其阜。建尊經閣於上。未建閣之前。府學鄉試中者數多。景泰四年開科中式者二百人。而應天至二十九人。可謂極盛。自建閣後。遍年漸減。隆慶以來稀若晨星矣。萬曆乙酉丙戌間。太常少卿濟南周公繼署府篆。公雅善玄女宅。經謂儒學之文廟。坐乾向巽。開吳門而學門居左。屬震廟後明德堂。



後尊經閣高大主事廟門與學門二木皆受乾金之  
尅陽宅以門爲口氣生則福尅則禍於是以抽爻換  
象補泄之法修之於學之坎位起高閣曰青雲樓高  
於尊經以泄乾之金氣而以坎水生震巽二木以助  
二門之氣又於廟門前樹巨坊與學門之坊並峙以  
益震巽之勢於離造聚星亭使震巽二水生火以發  
文明之秀又以泮池河水不畜於下手造文德水橋  
以止水之流修理甫畢公遷應天巡撫都御史學門  
內舊有屏牆戊子冬公下檄拆去之曰去此明年大

魁必出此亡疑矣巳丑焦公果應其占庚寅冬公遷  
南戶侍面語予曰修學而一大魁余未敢言功也占  
當出三元坊中樞字亭上星字篆文匾之三口星上  
之三圈皆寓三元之象君其識之乙未戊戌朱公與  
余相繼登第人益以公之術爲神頃年有議修學者  
大京兆黃公博謀於衆余謂只宜循公之制不可輕  
改其發科之多少蓋亦歲運利鈍所致不拘何宅皆  
有之惟其宅本吉則宜靜聽以待吉之自會年年變  
遷科科修改斷無此理時議者皆以余言爲然京學



志載公修學事。余特爲詳其所以告學者。

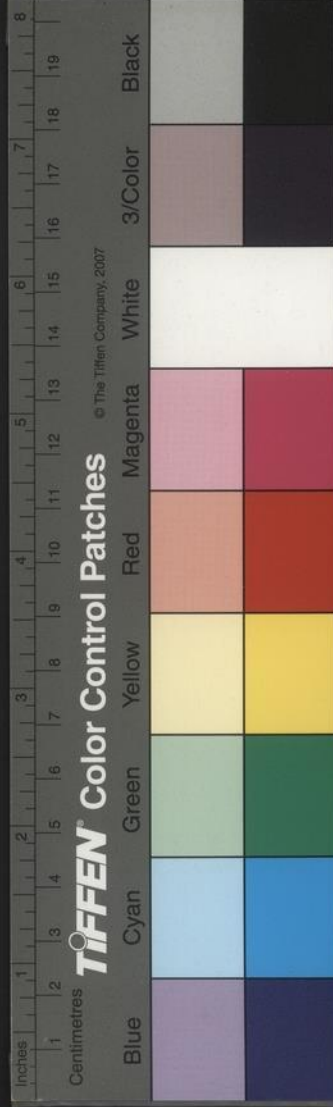
皇城

萬曆中少宰李公廷機曾議修大內承天門樓。余座師少宗伯葉公向高署工部事。以質於大司馬郝公杰。郝公以會典成化十六年有南京皇城内宮殿不許重修之例。答之遂止。而不行。然余查萬曆初承天門損壞。部題准修理。工部主事黃正色等有勞人役。俱叙功。則皇城自舊例城牆之外。亦有修理之事矣。竊意唐重東都。宋重西京。僅置留守。與今日南京

奉陵廟備百官者殊例。官門任其頽敝。恐亦非國家重根本意也。

吳媪

王丹丘翁言。吳交石尚書有姊老而寡。居尚書之家。媪能詩文。一時卿大夫多與之酬咏。或來詣尚書者。值其它出。輒請媪見。與論議。問近日有何篇什。供茗而去。當時士大夫風俗樸質如此。曾不以爲異也。尚書友愛甚篤。摯爲南御史大夫。所居在北門橋南。嘗於橋上遇其兄。踽踽步行。卽下輿扶攜而歸。里中老



成人至今談之以爲盛德事而國史實錄亦謂公居家待昆弟有恩人皆稱之

螺磯

蕪湖江有螺磯磯有廟所祀者劉先主之孫夫人江上漁人言螺蓋老黿之類也癸丑某孝廉以訪友寓鳩茲偶游廟入寢殿孰觀其像賦詩有調謔語歸卧旅舍詰朝晝漏下數十刻不啟戶家人挾扉視之則死於榻矣陰精流輸霏汗席上疑爲物所魘而然古稱入祠廟者宜敬而遠之毋得瞻視謔浪觀此尤信

鄭生

此與三水小牘所紀魯山縣女靈廟夏侯禎事頗相類彼爲神所招以友人正言責神而罷而孝廉乃罹其禍可異也

鄭典者前京兆鄭公塾之裔也爲府學諸生齒且宿矣訓童子於大中橋尹氏夜臥館中有羣盜猝至扣主人門不啟粹鄭令呼以入鄭曰不可盜以刃迫之生大言曰吾受主人請教若子今乃爲若輩呼其門以劫之此豈復有人理邪汝殺則殺吾口不可開也



盜不得已掠生衣被而縛之至天明主人開門乃解其縛生素驚直今段遂能剛正乃爾若此生者余意學使宜旌異之以厲積俗

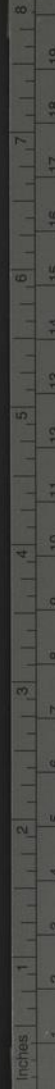
飲虹先生

李師文熙參議昊之子也舉進士爲南御史以上疏請誅劉瑾等逮下詔獄廷杖三十放歸瑾深銜之踰年又以舊牘中有熙名文致微過復傳旨於南京午門杖五十瑾誅後家居一十六年起官郡守至按察副使生平方嚴峭直人以爲難近顧司寇爲作墓志

亦微見其意云時輩稱曰飲虹先生況其負氣而善藏也李家在新橋西故號飲虹飲虹舊橋名公與王辣齋徽顧橫涇璞皆號谿刻而王顧之清端李之能諫皆錚錚爲世偉人未易才也

司馬家婢

羊市橋下司馬家西虹侍御之後也萬曆丙午丁未聞家有怪拋擲瓦石無虛日後復處處發火焚其門樓三間百計祈禳迄無驗客爲余言其狀余應之曰曾憶風俗通中老嫗事政與此類試語司馬君可密



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



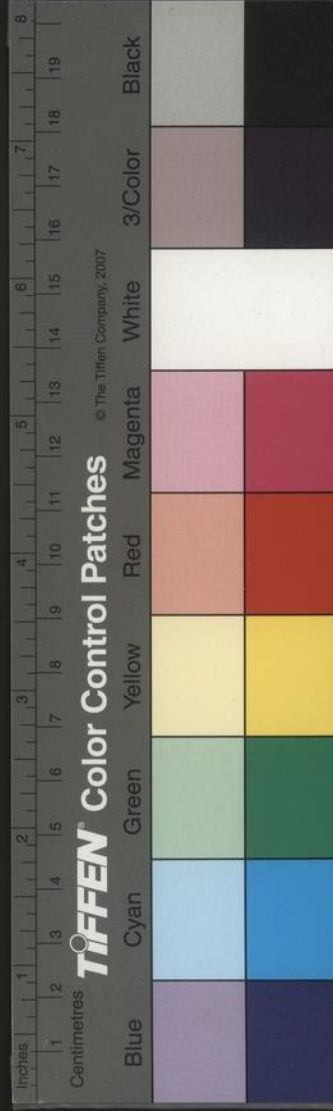
客居費言  
察家中男女當有人作此狡僞者母信爲鬼物也客不謂然後一日司馬庶母有一婢忽裙帶中落取火紙夾於地家人追問之始具吐實向之怪孽皆此婢之爲也其家遂逐此婢婢去而家安矣語曰少所見多所怪然哉

### 黃督學

督學黃公汝金別號翠巖才穎捷異常閱卷一目數行俱下常以兩門役橫曳之手執筆遇佳者輒用筆大抹門役亟以酒大白進爲引滿賞之遇惡文卽大啗擲地上發案日凡所賞識與所黜斥口誦其文之佳惡不遺一字人以爲神試童生日交卷隨閱定去取有出院未抵寓者而案已發矣其敏而彊記亦一時之雋也

### 仕路窄

胡象岡督學曾以事笞一吏吏北人也口稱仕路窄仕路窄求免胡怒盡法決遣之後胡以事被逮詔獄獄中供帳食物畢備胡心訝非獄所宜久之因問執事校尉何以有此荅曰此吾獄吏意也胡心感甚

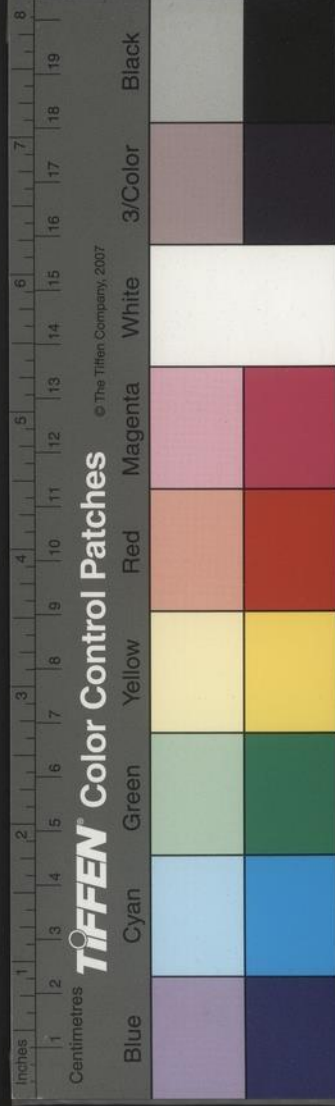


而不知其人事。解訪此吏，詰之曰：君待我厚，不啻骨肉。不曉我何德于君，而以此施我。吏笑曰：公忘之邪？吏卽仕路窄者也。胡大感涕曰：我一時執法，咎君君不恨我。我在獄中，君不思釋憾於我，反厚待我。君誠高義足驅今古。我爲不知人矣。遂與約爲兄弟，厚扶植之。惜此吏忘其名。

賞鑒 八則

賞鑒家以古法書名畫真蹟爲第一。石刻次之。三代之鼎彝尊壘。又次之。漢玉杯珎之類。又次之。宋之玉

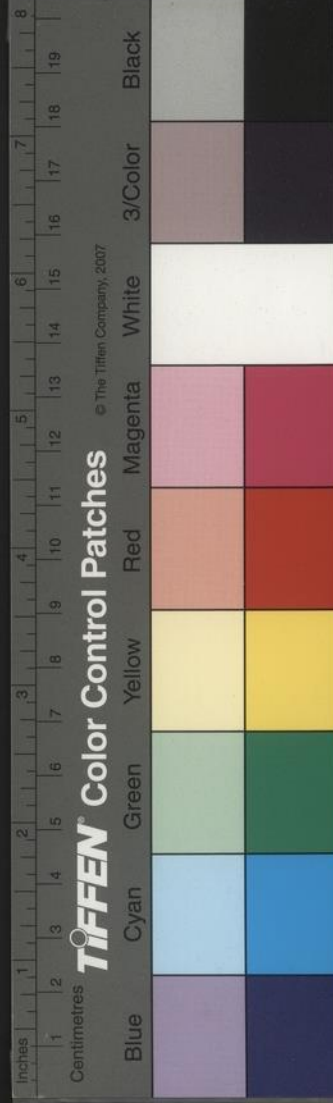
器。又次之。窰之柴汝官哥定及明之宣窰成化窰。又次之。永樂窰嘉靖窰。又次之。留都舊有金靜虛潤。王尚文徽黃美之琳羅子文鳳嚴子寅賓胡懋禮汝嘉顧清甫源姚元白澍司馬西虹泰朱正伯衣盛仲交時泰姚叙卿汝循何仲雅淳之。或賞鑒或好事。皆負雋聲。黃與胡多書畫。羅藏法書名畫。金石遺刻。至數千種。何之文王鼎子父鼎最爲名器。它數公亦多所藏。近正伯子宗伯元介出而珍秘盈筥。盡掩前輩。伯時元章之餘風。至是大爲一煽矣。



張擇端清明上河圖舊云在南京一質庫後入魏公家或云在王守溪相公公子處嘉靖中一貴人以重價購送嚴世蕃者乃時人崑山王彪從王公子處私臨本也世蕃喜甚裝潢人湯姓號北川者索賂不得指言其偽世蕃大怒卒以陷貴人云顧東橋以尚書考滿入京分宜請其宴堂上掛吳小仙月明千里故人來圖公入堂甫揖罷昂首看之大聲曰此摹本也真蹟在吾鄉倪青溪家此畫甚佳當求其真者嚴爲色變

黃美之家有王維着色山水一卷又王維伏生授書圖一卷又出數軸皆唐畫也吳中都玄敬看畢吐舌曰生平未見

王維江天霽雪卷爲胡太史懋禮家藏後其子沒馮開之先生以數十金購之今尚在其長子驥子家慕而欲購者懸予其直且數百金矣胡又有宋榻黃庭經肥本最爲墨帖之冠今不知在何所金陵瑣事又記胡有蘭亭記姚叙卿藏宋榻淳化閣帖紙墨光黠如漆而字肥後

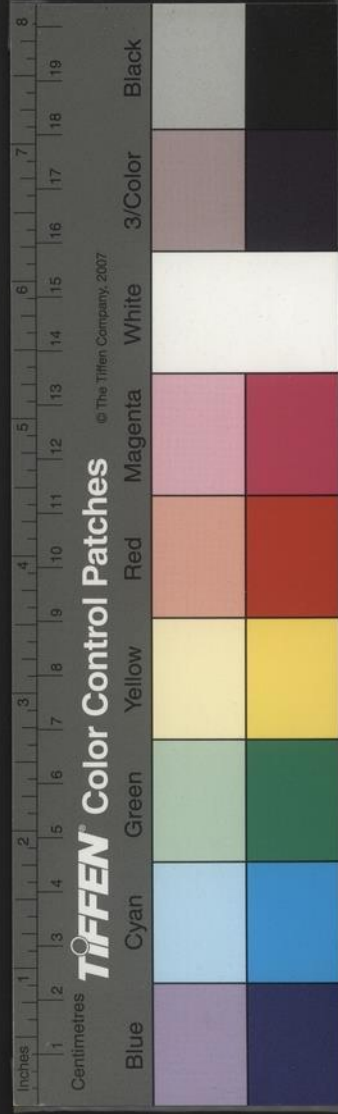




客居費言  
爲其姻家鍾櫛所得。今不知歸何人手。叙卿有山谷書法華經七卷。紙用澄心堂。光滑如鏡。價至七百元。叙卿沒後。曾有人持以質於余。余睹其字多沓拖疎慢。似非雙井筆也。後竟爲徽賈以重價購去。王藩幕元耀。故富家子。善畫。家多畜古名畫。至數百軸。李成看碑圖爲最。所刻石帖名栗葉齋帖。皆三吳及金陵人書。

藏書

南都前輩多藏書之富者。司馬侍御泰。羅太守鳳。胡太史汝嘉。尤號充棟。其後人不能守。遂多散軼。司馬家書目尤多。秘牒有東坡先生論語解鈔本四卷。其家數有鬱攸之變。此書亡矣。胡氏牙籤錦軸。最爲珍異。而子孫式微。彫落市肆。尤爲人所惋歎。昔人言藏書八厄。水一也。火二也。鼠三也。蠹四也。收貯失所。五也。塗抹無忌。六也。遭庸妄人改竄。七也。爲不肖子鬻賣。八也。周吉甫言。里中謝家小兒。喜聞裂書聲。乳媪日抱至書室。恣裂之。以招嘻笑。此當爲藏書九厄。乃



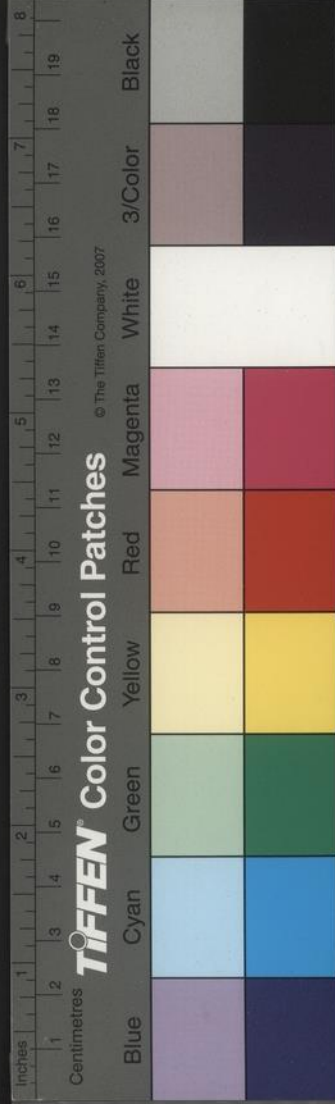
予又聞里中故家子有分書不計部數以爲不均每  
遇大部兄弟平分各得數冊者有藏書不度篋笥狼  
籍大米桶中或爲人踐踏者此其厄視梁元帝南唐  
黃保儀之焚毀又何如哉至若爲庸夫作枕頭爲村  
店糊壁格爲市肆覆醬甕爲婢媪夾鞋樣比於前厄  
差降一等其它如堆積不曉披閱收藏不解護持秘  
本恡惜不肯流傳新刻差訛不加讐校書之衆厄又  
有未易枚舉者矣

督學察院

督學察院在南門內舊爲 皇殿 武宗南幸時居  
之後改爲學院公廨自耿恭簡公後中多妖異近臺  
李公寓其中一日月下與夫人閒步堂上忽庭中有  
小生員數十人各具巾袍拜舞於階前公與夫人大  
驚詫遂移居於會同館自後此院扁鏹甚固深藜宿  
莽白晝人亦無敢入矣頃年陳公懷雲來乃重爲創  
建一掃而更之移居其中遂無它事

元御史臺

奔州先生丞相府志言 太祖初下金陵爲吳王以

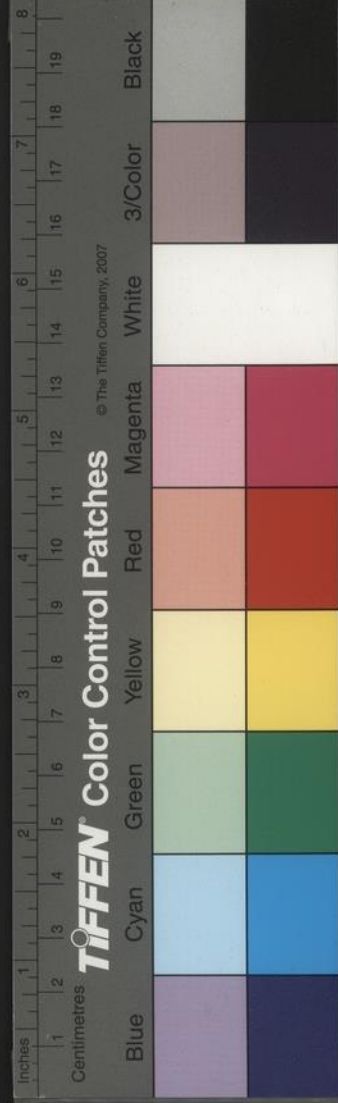


元御史臺爲中書省且云不知御史臺何地按王太祖爲吳王時居今舊內而元之御史臺金陵志在古御街東青溪之右正今舊內地夫旣以南臺建舊內則所云以爲中書省者恐未的也作大內後所建丞相府不知在何處今傳西華門內爲丞相胡惟庸府亦似未的蓋自罷丞相革中書省爲六部其衙門建置又已大有更張然不可攷矣

### 金陵垣局

鄭端簡公謂金陵形勢山形散而不聚江流去而不

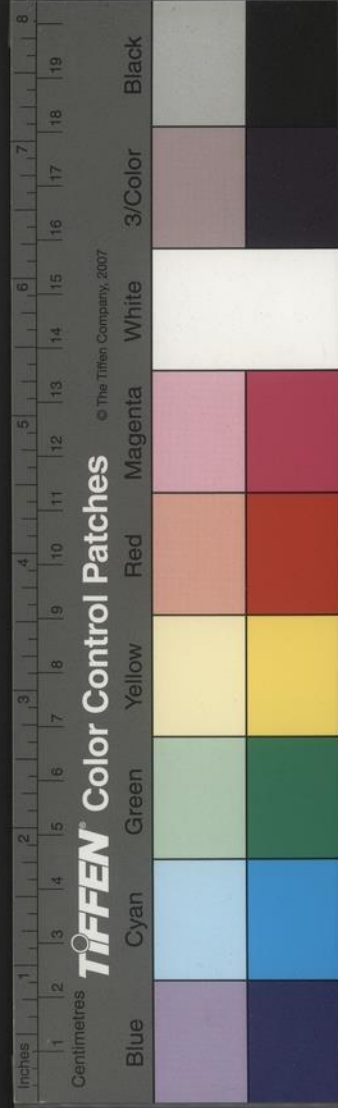
留顧司寇公亦言登幕府山望大江東去往而不爲之太息考之地理家言以巒頭配天星金陵江水直朝射入乃紫微垣局也古記云中垣已是帝王都只是垣城氣多泄偶與友人論此謂江水衝射秦淮西注無應砂關瑣故云余曰此言非也鍾山自青龍山至墳頭一斷復起側行而向西南而長江自西南流向東北所謂山逆水水逆山真天地自然交會之應也左邊隨龍之水自方山旋繞向東歷北又折而向西入江其入江之口左則自橫山發支由雲臺山



觀山獻花岩牛首大小石子埽至雨花臺穿城壕至  
鳳臺山北臨淮水而右則自鍾山龍廣山雞籠山起  
謝公墩冶城南止於淮而其外又自馬鞍山起四望  
山石頭城直繞南過冶城而護於外此兩帶山在外  
則逆江而上以收江水爲鍾山夾從內則逆鍾山內  
局之水直奔而南以收淮水垣局之固密如此何得  
言江水衝射無應砂關瑣邪所爲微有不足者以逆  
水而結氣力與中穿而落者稍覺有間而緣江翊衛  
終是單薄不若京師之雄壯而厚大耳卽二公之言  
均之未得其真也

王司寇

黃岩王公曠以大京兆遷南刑部侍郎時有土豪王  
冠者名繡二鷺人也家訾計累巨萬僮奴數千指善  
納交權貴人權貴人多與往還歲時餽餉燕會門之  
車馬弗絕也以是冠得恣橫犴牙里閭中人母敢忤  
視者而冠與方士赤肚子者游其術取初生嬰兒烹  
噉之或剉其骨以爲粉以是爲延年劑家畜妾十餘  
人孕將免輒以藥墮而如法餌之它所陰購而餌者

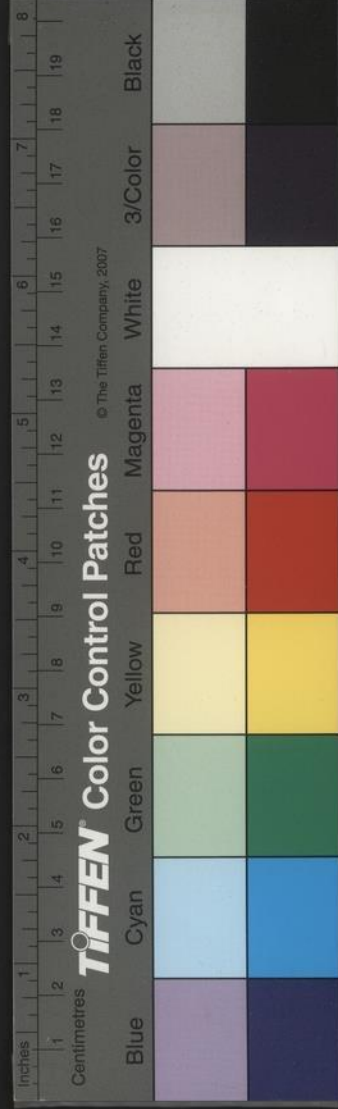


不知幾何人矣。事發權貴人爭爲交關求解免。而公一切距勿聽。卒據法引律凌遲處死。畿民大快之。公自爲京兆所行諸善政大者凡數十。此舉尤爲衆所稱。至今歌誦之。祠公於雨花臺北。公後官至南右都御史。以忤宰臣貴溪公歸。後數十年有陳侍御訪拿鄧玉堂之事。

陳侍御

嘉靖中一監生曰鄧玉堂。不知何許人家。復成橋旁。饒嘗財交結諸貴人。相引爲聲勢。畜虎棍數十人。遇

江上賈舶至者。令其黨假充諸色人。給事賈人所或爲縫紉。或爲禱祠。因得賈人鄉里姓氏。與其祖父諸名字。寫僞券牒之。曰某年而祖父游金陵。負我金若干。賈人多錯愕不能辨。其黨又大言恫喝。或居間游說脅持之。往往如數償。間有識其詐者。輒鉤致於家。寘水牢中。其人悶絕。輒償所負。以求解。有訟者。請託抑其詞不行。或訟者反被重刑。而去南都。莫可如何。御史荆州見吾陳公大賓至。稔知其惡狀。欲除之。恐其多與援。乃先往投刺。致其報謁。比入卽令人褫巾。



服捧於庭具刑嚴鞠之俯首伏訊諸貴人以書爲請者盈門御史悉令投匭中獄旣具隨斃諸杖下所騙人田地房屋與強奪人妻女悉召原主給之至今長老言此猶以爲快其後數十年有李御史訪拿監生孫某之事

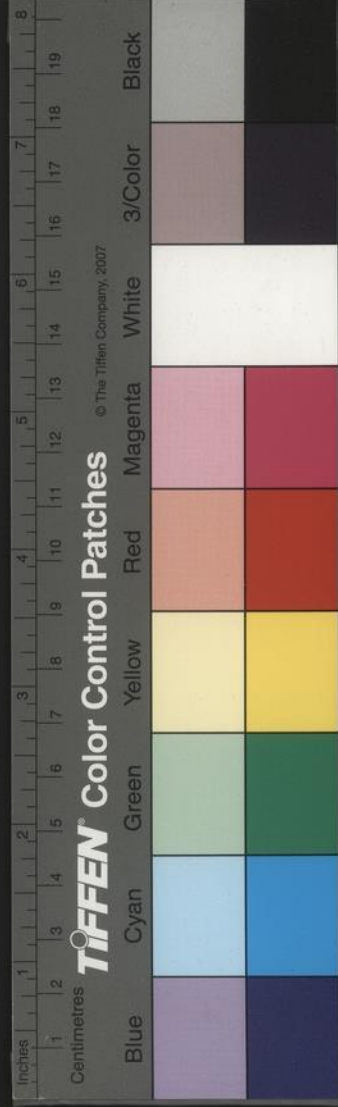
割肝

陳中丞金陵人物志於孝子之割肝剖心者得七人焉宋四人曰伊小乙溧水人也剖腹取肝以療母疾劉興祖表孝坊民也剖腹取心以療父疾愈而復作

又割腹取肝襍糜進之史思賢溧陽人也剖心以療母夏氏女割腹取肝以療母元一人曰顧童子保寧街人也母病童子年始十六割腹取肝襍粥以進母母卽甦翌日童子病又一日死明二人曰徐佛保江陰衛人黃阿回水軍左衛人皆割肝以療母偶與客語此因掇而記之

秋宇先生著述

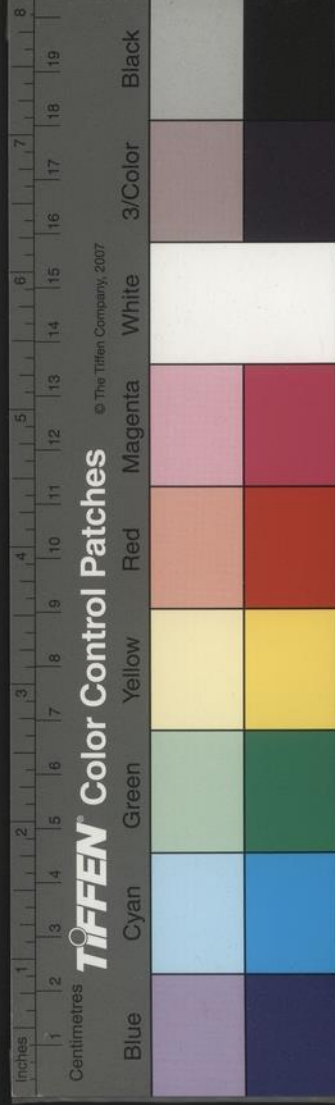
秋宇先生在翰林日以言忤政府出爲藩參先生文雅風流不操常律所著小說書數種多奇豔間亦



有閨閣之靡人所不忍言如蘭芽等傳者今皆秘不傳所著女俠韋十一娘傳記程德瑜云云託以詬當事者也傳後傳聞蜀中某官暴卒心疑十一娘婢青霞之爲然某者好詭激飾名陰擠人而奪之位耳云云似有所指其紅線雜劇大勝梁辰魚先生隸書師鍾元常草書師張伯英崔子玉常取三人書之在閣帖者從宋榻本手摹刻之較今所傳閣帖神檢殊勝張草中耳字長尺餘與閣帖異今此本在中州

黃螿南父子

吏部黃公甲字首卿螿南其晚而自號也因以名其集文多法漢魏及六朝詩上下今古頗饒獨詣高自矜許自負不減二陵所著獨鑒錄評詩文多前人所未發性好忤物居鄉與往還者不二三人晚與廖工部文光善數共觴咏一日廖規其集中有陣毯等語宜刪遂大詬罵絕之生四子皆負雋才伯祖儒有諫鳳嚙覺集仲戍儒螿南最器之蚤死有兢辰齋集叔方儒落魄廢其業亦有陌花軒小集曲巷詞餘調世嘲俗殊令人解頤也季復儒爲諸生見罷有振秀閣



稿少冶王公嘗稱螫南詩如一領錦繡衣或間以麻  
泉語似太過諸子雕龍競爽而名跡不著士論甚爲  
惜之

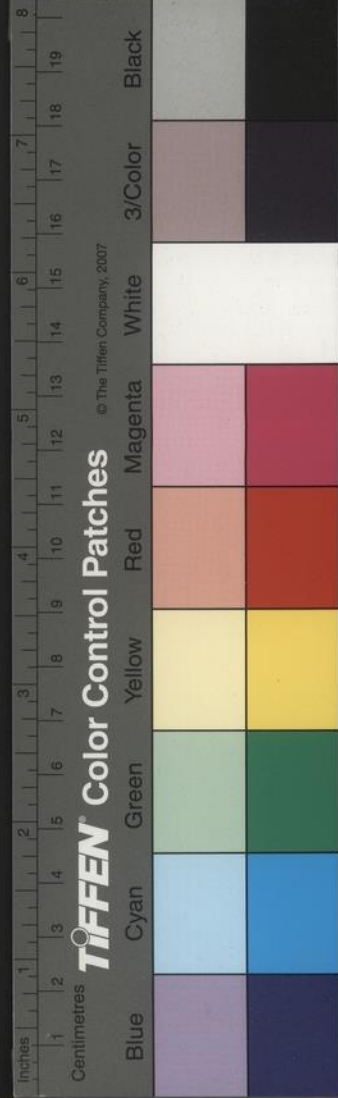
### 文臣賜第

南都諸文臣得賜第者惟張文僖公憇菴一人而  
已其孫僉憲恕草公行實曰公爲侍讀宅舍火疏于  
朝曰臣有老母守節孤孀臣有幼弟居常侍母臣無  
老母寧有今日母無幼弟曷罄餘年子母相依兄弟  
無故叨承近侍自幸遭逢但臣有故廬近遭回祿臣

母與弟莫知所棲誠願乞休用圖終養庶幾屋烏遂  
反哺之情危鳥免失巢之嘆疏上英廟惻然勅下  
該部因查得太僕寺少卿鄧某有房一所總計若干  
餘間坐落聚寶門裏鎮淮橋東見今空閑相應給與  
益母暨弟一同居住奉聖旨准他工部知道

### 修志

陳曾南應京兆白公聘修志東橋先生與之書曰嚴  
惟中袁州府志都玄敬黃山圖經李懋卿東莞志邵  
國賢許州志各自起意例須取參訂璘收有長安舊

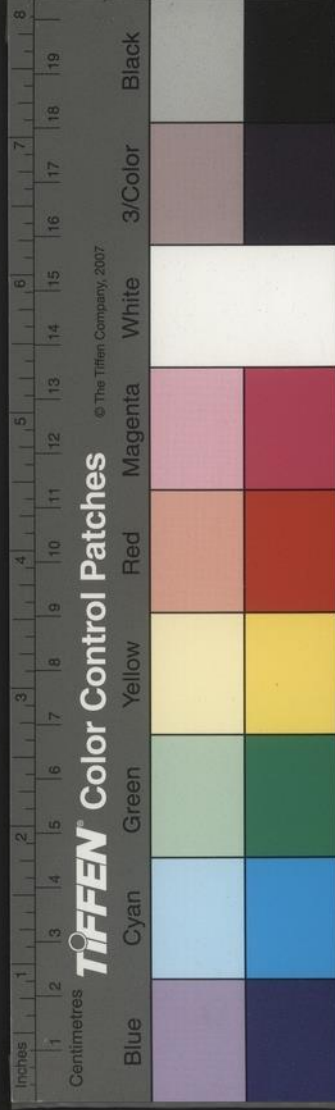




志一本惜不得到家檢奉子仁收天下志甚多想不  
乏此作志不難正唯發凡起例爲難耳又本府若上  
元之明道書院溧陽之水堰皆厚生正德大事須檢  
尋遺蹟就請白公興復蓋百五十六年方遇明公一  
舉若又空言無施不獲實惠賢者難遇幸勿失此機  
會也又稅糧後當具供億一目查內府及諸司供億  
近年與 國初多寡之目庶仁者有憫惻之意此不  
爲徒作也

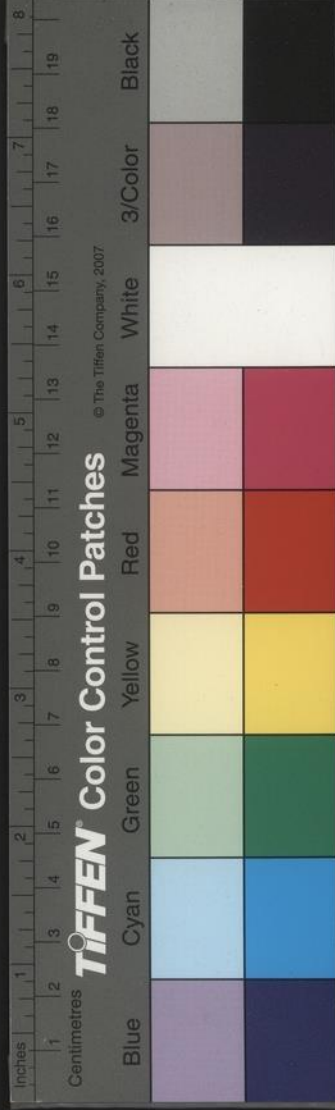
尹山人

尹山人者北地產也元世祖時爲天慶觀道士懷一  
牒綴之羊皮久而尚存成化間遊南都髮累歲忘櫛  
而自不團結南都人呼尹蓬頭云尹得邸寓輒閉關  
卧多者踰月少亦五六日而後起居常不飯人饋之  
食亦不辭嘗造一民家會設餉客麵近四十餘碗容  
有戲尹者曰公能盡噉之乎曰能取而噉之盡無留  
餘也孫某者接山人市中而賣瓜擔停焉某戲問曰  
公能盡此一擔瓜乎曰能卽買而饋之噉瓜立盡無  
留餘也戶曹李員外遣僕上病疏一日辰刻尹於北



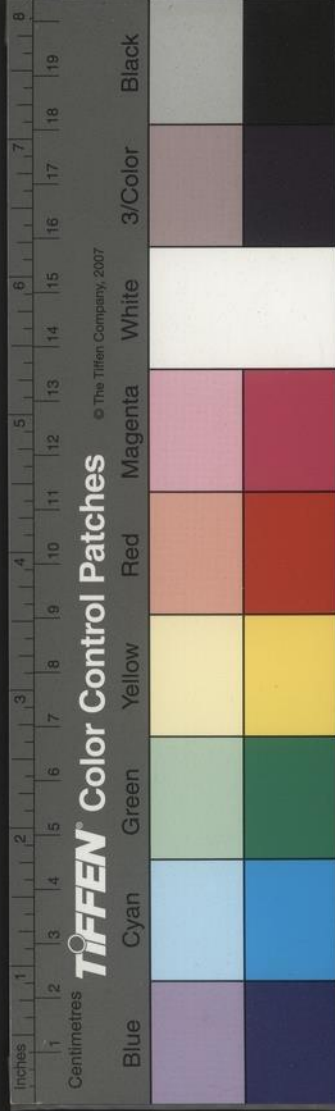
闕端門前見其僕僕曰命已下主人幸得告矣是日  
午餐尹報李曰今日端門前見使者已得告後僕還  
核問果合某御史嘗命其隸召尹來隸曰昨昔尹登  
大中橋觀月兩鼻垂涕尺許殆死矣何召御史笑曰  
此爲鼻柱非老病也隸甫行而尹已扣門入蓋就其  
召已也魏國館尹於居第嘗偃尸晝睡寤而語魏國  
曰適遊姑蘇洞庭山而返魏國愕不信卽出袖中兩  
橘昇之一人母敬事尹甚虔旣而所愛孫未冠病  
瘵諸醫不可治邀尹力懇之尹曰此非藥物所能

爲太夫人遇我厚不得已費我十年功爾令置兩榻  
相附昏夜縛少年之足於尹足連屬數重尹鼓氣運  
轉喉嚅嚅有聲氣達湧泉貫少年足大熱遍體流汗  
如雨注臭穢畢泄詰朝解其縛而少年蘇蘇有生色  
別授刀圭藥徐服而愈王文成公試禮闈落第卒業  
南雍走從尹遊共寢處百餘日尹喜曰爾大聰明第  
本貴介公子筋骨脆難學我我所以入道者危苦堅  
耐世人總不堪也爾無長生分其竟以勲業顯哉文  
成悵然惋之洛陽有野毛頭張姓者售僞誑世而以



聞見該洽論說雄俊引重薦紳間客抵南都士人慕而爭趨軒車滿戶外尹識其僞也敝衣跣而往謁隨衆稱老爺尊之張方危升高坐側侍者肩摩張傲岸不爲尹禮顧罵曰乞兒辱吾教尹乃據東面坐而謂曰爾欲譚道耶我一任爾問張曰爾乞兒吾又奚問尹因刺之曰爾無我罵爾注悟真篇恐天下訕刺爾者無窮已張曰然則爾曉參同契與悟真耶尹張目朗音爲抽廣成壺丘延歷度紀樞輿稍論序柱下五千文暨內典華嚴楞伽姬易艮卦彖爻三教渾合之

旨翩翩千百言衆驚異悚聽皆俗耳所未聞於是始知山人之辯慧不羣遠於玄學也尹歸倚牆立自掌其頰者數十下恨猶有勝心且道非可言言則與道遠因鍵扉寢伏久之終南黃山人過訪值尹睡正熟謂弟子曰謹貽爾師青衣鞋我不能待別矣又數日尹起問曰有友人黃來渠何言弟子獻所贈尹曰是豫料我將遙適也無何逆闔劉瑾潛圖不軌惡尹私有詆斥羅而戍之關右尹至戍所偶過鐵鶴觀騎一鶴凌空飛去彭輅論曰稽康謂神仙繇異稟受之自



然非積學可企。然稟異者鮮不學也。又謂養生善調攝上可千餘歲。次得數百年。夫歲以千計。則仙矣。彼仙者豈遂彫三光閱萬載無終極之期哉。入我明。僅傳張邈。邈冷子敬尹蓬頭三數公。一何寥寂也。張冷跡無可稽。而南都人能歷歷道尹遺事故論著焉。

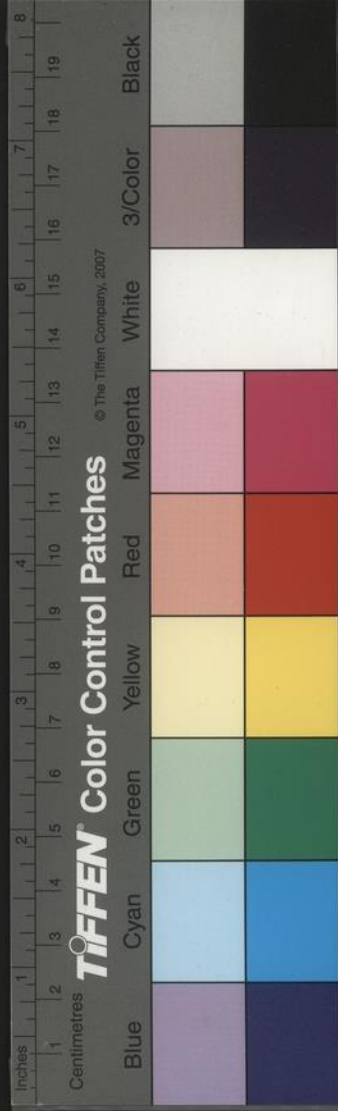
陳廣平

成化中五府都事卜馬翊者。與一方士游。方士以小幻術愚其子。子心豔之。謂為真仙人也。歸亟稱於父。都事益信之。崇奉有加。至得出入卧內。都事家多美

妾。方士盡以呪法鉤而淫之。婦人苦其淫毒。訴於翊。翊告官為理。聞諸朝。朝命檻車。迺至京。僇於市。國史亦載之。獄詞方士為陳廣平。濟寧人也。挾它妖術。謀不軌。士大夫好與方士游。多冀其傳此法。不自知損德敗名者衆矣。矧又有意外不可言者。邪可為深戒。

孔復

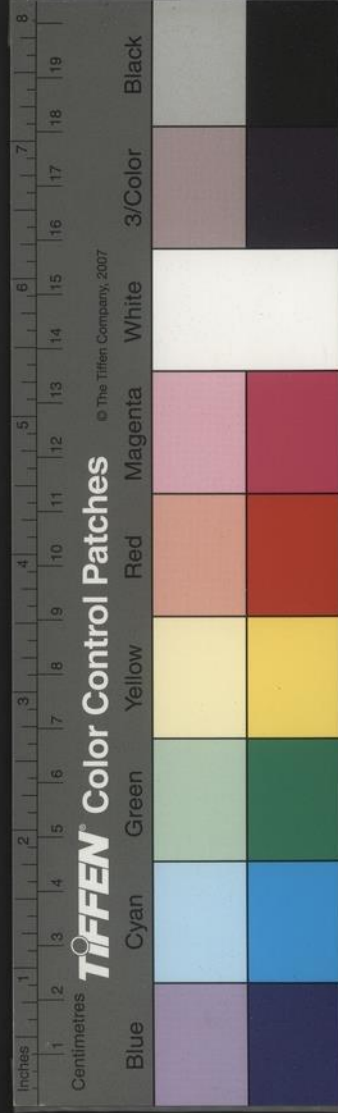
常檢校信為余言。廖副憲家居時好道術。方士孔復者。以燒煉進。廖館於家。久之。語副憲曰。吾欲一行接



補法。公曷資我。與兼金至。豬市倡家宿。倡婦與之偶。初覺異甚。久之轉畏其淫毒。號呼避之。復攫之不可得。假母年四十餘矣。素以善淫稱。代與接。父亦趣避。而復固自若也。後倡婦病月餘。假母亦數日不能起。其陽能吹燈滅。且喻火酒至二升餘。布於四肢。赤如血。已復出之。此真所謂采戰逆流邪僻不經之術也。而人多惑之。學其術。求翀舉噫。世豈有好色之神仙哉。

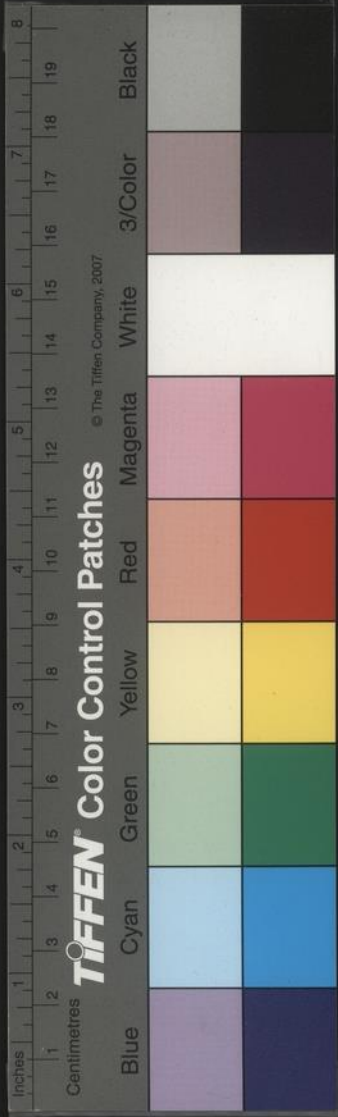
四羽士

余眼所見與耳所聞四羽士。皆三十年來游南都與縉紳往還灼灼有名者也。閩蓬頭希言。嘗在弇州先生司馬署中。先生躬爲余言其亡甚異人者。且言初至猶矯健。後稍弱。且泄瀉。不久蛻於毛百戶家矣。先生爲其像。贊有曰。希言希言。蓬頭蓬頭。吾能臆其名。與貌而不能詰其修。能睹其去而不能測其來。由能辨其爲散仙而不能定其品。與流我不子。從子不我留。呵呵休休。似涉微諷。其後十餘年。閩弟子李徹度者來。李曾止余亡弟周南所。其人瀟洒出塵。所教人



在固後天之氣以養先天而已。人有行之者亦多效。太倉王相國、晉江楊宗伯皆有傳。近年遂不復出游。止於黟歙間。嘗以清虛秘典寄余。大較亦用儔結之事。第與逆流者不同耳。李去未久。又有稱醒神子者。須髮如雪。幹偉而善飲。噉卿大夫多從之游。大司徒萊陽王公獨信以為真。且曰。渠自言是王威寧。越嘗見威寧畫像。與其人類。意頗崇奉之。而葉宗伯、李少宰、郝大司馬、三公一日同訪之。神樂觀其人顛倒失度。三公謂是非有道氣象矣。頃年又有所謂彭仙翁

者。何參岳公露極言其非恒人。面語余曰。據其詞翰。非科甲者不能為。其術大端在積氣。而挾有黃白男女諸奇幻術。一時師之者。多以靈異自詫。不知其果真有所得否也。其人攜數妾而行。上河鈕氏嘗迎而館於家。鈕氏婦問其妾仙翁亦交會否。答以月必接。接而女即病如斯而已矣。大都此四羽士。第其品閤為最。李次之。彭又次之。醒神子人言為社日生。當可信。其品最下。不足信。獨怪士之風靡而走其門者。何也。嗟乎。以世間心漫求之。彼亦漫應之。即旦暮遇猶



千里矣。世間那有揚州鶴哉。

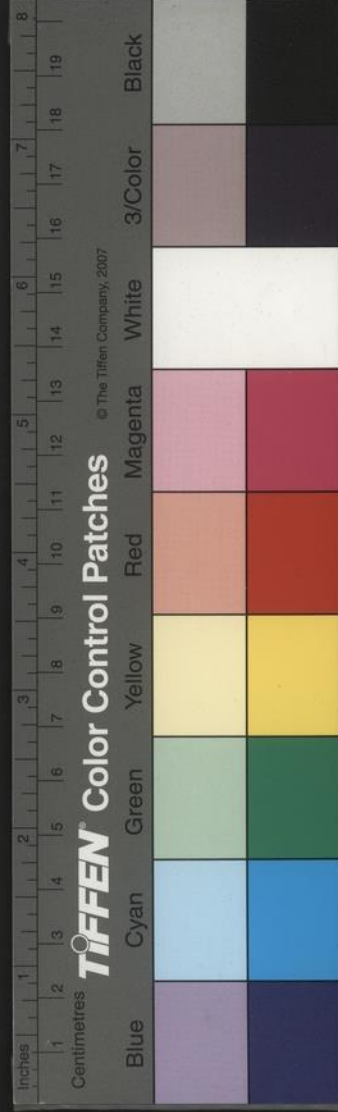
白野先生

殷白野先生邁萬曆初以太僕卿里居負重名時江陵當國有意引先生爲已助操江都御史王篆江陵心腹也過先生爲其致款款且曰公幸俞此言暫出少却當以大司馬推公矣公默然不應王要之甚苦竟不出一語久之王曰坐久矣我饑公幸有以啗我公亦默然王不懌而去既去其子慶咎公何以不答且家幸有午殮何不留啜而介介如此公曰江陵橫

終當有禍王非端人何可與作緣也後江陵推公禮部侍郎掌南國子監事會有小故公遂力辭而罷

侍御無茶具

邵侍御清爲鹽使者忤劉瑾被杖繫追罰米若干石瑾誅起官至廣西臬僉請告歸家貧無屋依外氏敝廬以居督學使者林有孚慕公廉常造之坐談良久竟不能具茗椀林歎息而去霍尚書韜嘗以所毀菴廟田若干畝餉公公固辭不受終身赤貧嗚呼真不愧厥名矣



耳環投水

李公重字元任號遠菴舉正德辛未進士官至江西  
 臬副居官清介去任日誓不將一物歸夫人有耳環  
 一雙任中置也公知之取而投諸水歸里歲餘偶見  
 其僕臥內有朱油床一具問是官下物大怒力命僕  
 載反原任乃已家徒四壁立溧陽史氏延先生教其  
 子歲學俸八十金史念先生貧私以其俸為置子錢  
 比歲暮進之先生僅受八十金餘揮之不入囊也苗  
 時返犢公可趾美矣呂涇野先生嘗云過白下見副

使李公重雖未知其中見其環堵蕭然不覺嘆服甚  
 恨至此數年不得一見此人其為名流所慕如此

金陵學校

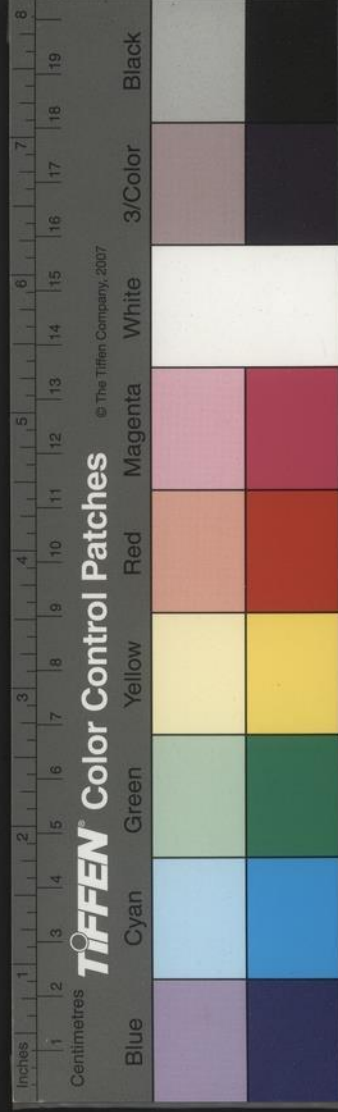
漢揚州刺史何武所至先即學官見諸生  
 光武時李忠為丹陽郡太守起學校習禮容春秋鄉  
 飲選用明經

吳景帝永安元年詔置學官首立五經博士

晉建武初始立太學

因王導戴邈之言

咸康二年立太學於秦淮水南





太元十年尚書令謝石復請興國學於太廟之南  
 宋元嘉十五年立儒學於北郊命雷次宗居之明年  
 又命丹陽尹何尚之立玄學著作郎何承天立史學  
 司徒參軍謝玄立文學儒學在鍾山之麓草堂是也  
 玄學在雞籠山東史學文學並在耆闍寺側  
 二十七年罷國子學而其地猶名故學齊竟陵王良  
 開西邸延才俊遂命爲士林館在雞籠山  
 梁大同六年於臺城立士林館延集學者  
 南唐置學官濱秦淮開國子監

宋天聖七年丞相張士遜出爲太守奏建府學

景祐中陳執中徙學於府治之東南古浮橋之東北  
 紹興九年葉夢得因學兵燬更造

元集慶路學規模率倣前制

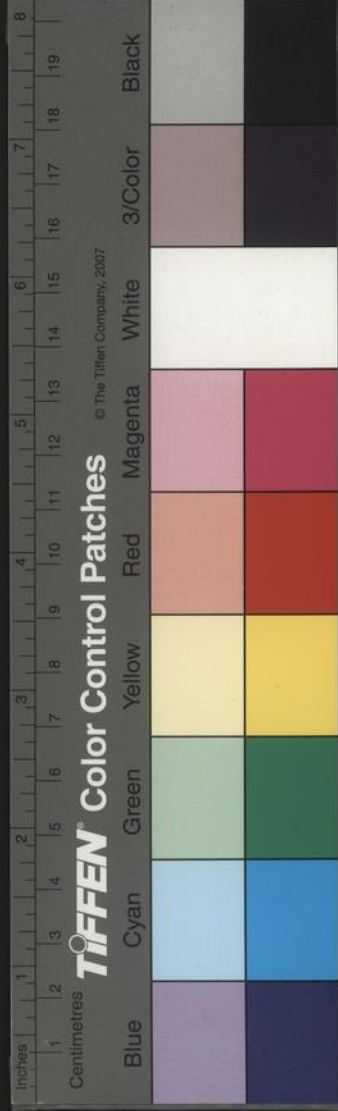
國初改國子學後建國學於覆舟雞鳴兩山之陽乃  
 以此爲應天府儒學

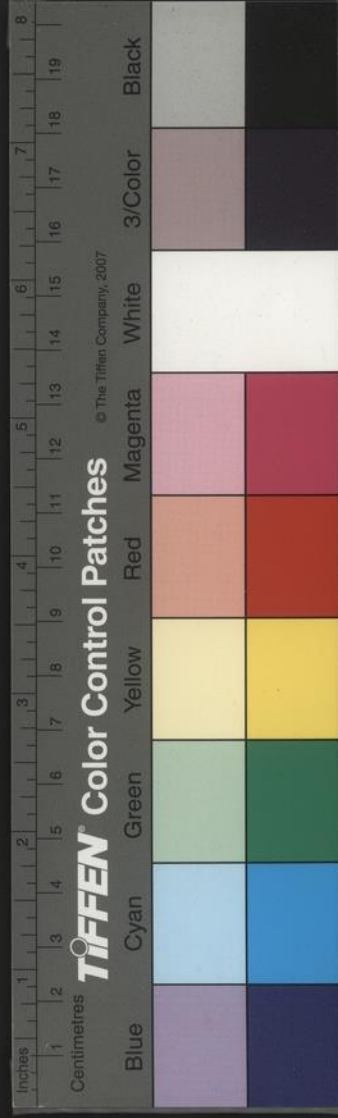
祠先賢

淳祐十年吳淵列祠先賢於府學與祀者二十六人

濂溪先生周文公 敦頤

明道先生程純公 顥





伊川先生程正公頤

晦庵先生朱文公熹

右四先生在大成殿東

丞相范忠宣公純仁

丞相呂文穆公蒙正

一拂先生鄭介公俠

通判楊忠襄公邦乂

丞相周文忠公必大

南軒先生張宣公栻

勉齋先生黃文肅公勉

壹是先生吳正肅公柔勝

西山先生真文忠公德秀

右九位在大成殿西

太師魯國顏公真卿 丞相李文定公光

中書傅獻簡公珪

少保馬忠肅公光祖

樞密包孝肅公拯

尚書張忠定公詠

右六位在明德堂東

丞相趙忠簡公鼎

丞相張忠獻公浚

丞相呂忠穆公頤浩

丞相陳正獻公康伯

尚書黃公度

樞密忠肅劉公珙

樞密丘公密

右七位在明德堂西

青溪先賢祠

宋馬光祖建先賢祠堂一所在府學之東明道書院之西青溪之上自周漢而下與祀者四十一人各有讚攷金陵志祀者皆於此土有涉非泛然而已或生於斯或仕於斯或居且游於斯後閩士陳宗上制置姚希得書求增入蘇文忠子瞻且備列公游金陵賦咏之事謂位次當在程純公之下祠國初已毀萬曆丁未南少宰葉公因祠部郎葛君重建祠於普德寺後山而不聞其增祀文忠也其四十一人遺跡略志於後

吳太伯 初逃句曲山中

嚴光 結廬溧水縣

張昭 宅在長干道北有張侯橋

是儀 字子羽宅在西明門

周處 子隱臺在鹿苑寺

陶侃 事在石頭城

謝安 宅在烏衣巷

王羲之 事見冶城樓

雷次宗 開館雞籠山

范蠡 築越城石長于里

諸葛亮 往來說吳又勸孫權定都

周瑜 周郎橋在句容縣

王祥 墓在江寧化城寺北

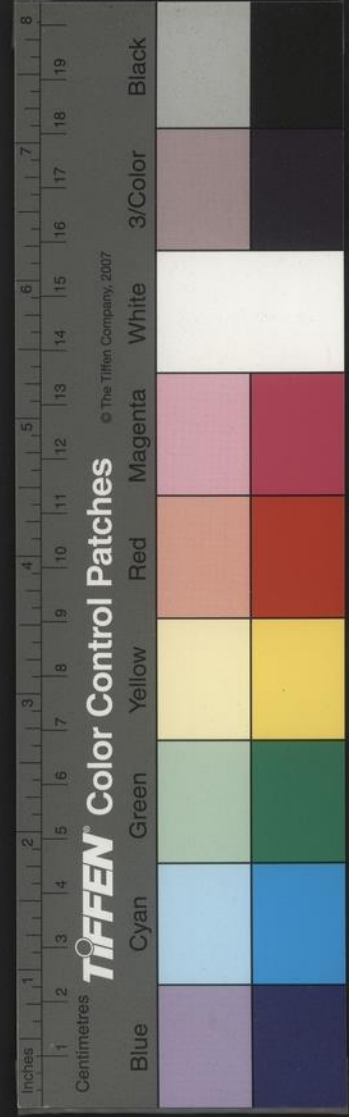
王導 宅在烏衣巷

卞壺 廟在冶城南

謝玄 別墅在康樂坊廟在新橋西

吳隱之 茅屋故基在城東

劉瓛 居檀橋



陶弘景

居茅山

顏真卿

昇州刺史其家墓多在江寧

孟郊

溧陽尉

潘佑

見江南錄

張詠

知昇州再任

包拯

知江寧府

程顥

上元主簿

楊時

嘗家溧陽

張浚

留守都督

蕭統

讀書臺在定林寺後

李白

往來金陵具載本集

李建勳

號鍾山翁

曹彬

昇州行營統帥

李及

昇州觀察推官

范純仁

江東運判

鄭俠

清涼寺有祠

李光

宣撫使

楊邦乂

知溧陽縣遷通判

虞允文

督府參謀

朱熹

江東轉運

真德秀

江東運使

建康俗尚

隋志曰丹陽舊京所在人物繁盛小人率多商販君子資於官祿市廛列肆埒于二京人襍五方俗頗相類

顏氏家訓曰江東婦女畧無交游婚姻之家或十數年間未相識者惟以信命贈遺致殷勤焉

張栻

督府機宜文字

吳柔勝

生於金陵

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



杜佑通典曰江寧古揚州地永嘉之後帝室東遷本  
冠避難多所萃止藝文儒術斯之爲盛今雖閭閻賤  
隸處力役之際吟咏不輟蓋因顏謝徐庾之風扇焉  
沈立金陵記云其人士習王謝之遺風以文章取功  
名者甚衆

祥符圖經曰君子勤禮恭謹小人盡力耕植性好文  
學音辭清舉

顏介曰南方水上柔和其音清舉而切天下之能言  
唯金陵與洛下耳

楊萬里曰金陵六朝之故國也有孫仲謀宋武之遺  
烈故其俗毅且美有王茂弘謝安石之餘風故其士  
清以邁有鍾山石城之形勝長江秦淮之天險故地  
大而才傑

游九言曰每愛金陵士風質厚尚氣前年攝行倖事  
日受訴牒不過百餘較劇郡纔十一爾爲吏爲兵者  
頗知自愛少徼狡之風工商負販亦罕聞巧僞

戚氏曰金陵山川渾深土壤平厚在宋建炎中絕城  
境爲墟來居者多汴洛力能遠遷鉅族仕家視東晉



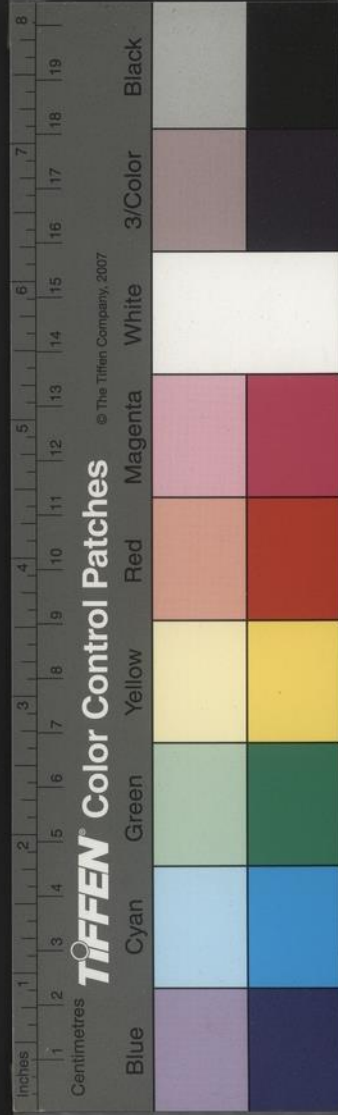
至此又爲一變。歲時禮節飲食市井負街謳歌尚傳  
京城故事。人物敦重質直。罕翹巧浮僞。庶民尚氣能  
勞力。田遠賈舊。稱陪都大鎮。今清要之官。內外通選。  
人品倫鑒。居東南先士。重廉恥。不競榮進。氣習大率  
有近中原地。當淮浙之衝。談者謂有浙之華而不澆。  
淮之淳而雅于斯得之矣。  
顧華玉尚書近言云。吾鄉大都也。生人之性。充朗冲  
夷。重義而薄利。風俗之美。喜文藝而厭凡鄙。得天地  
之靈懿焉。其救也。乃或樂虛淫。習侈豫。無麻衣蟋蟀

之風。士緣以喪節也。

焦弱侯太史云。金陵六代舊都。文獻之淵藪也。高  
皇帝莫鼎于斯。其顯謨大烈。紀於石渠天祿。彬彬備  
矣。以故寰寓推爲輿區。士林重其清議。及夫餘風細  
故。昔稱游麗辯論。彈射臧否。剖析豪釐。擘肌分理者。  
至今猶然。

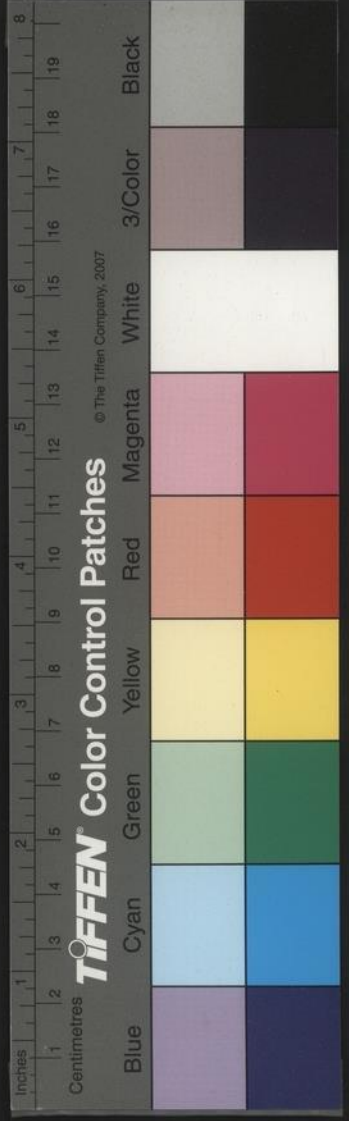
### 南都詞林

楊勉永樂二年庶吉士主事官至刑部右侍郎張益  
永樂十三年庶吉士中書舍人官至侍讀學士參機



務劉江永樂十六年一甲二名編修乞便養改九江  
 府學教授官至長史倪謙正統四年一甲三名官至  
 南禮部尚書金紳景泰五年庶吉士給事中官至刑  
 部右侍郎倪岳天順八年庶吉士編修官至吏部尚  
 書倪阜成化二十三年庶吉士主事官至布政使王  
 韋弘治十八年庶吉士主事官至太僕寺少卿景陽  
 正德三年一甲二名官至中允陳沂正德九年庶吉  
 士編修官至行太僕寺卿那一鳳嘉靖二十年一甲  
 三名官至參政張鐸嘉靖二十年庶吉士御史官至

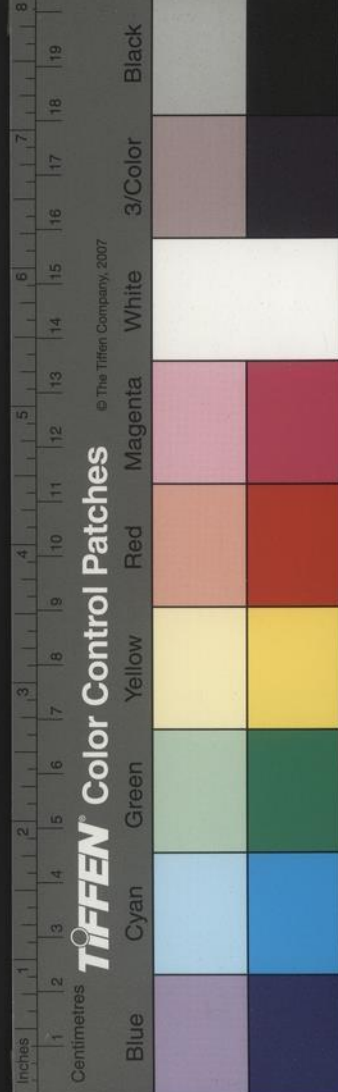
僉事胡汝嘉嘉靖三十二年庶吉士編修官至副使  
 余孟麟萬曆二年一甲二名官至南國子監祭酒焦  
 竑萬曆十七年一甲一名官修撰朱之蕃萬曆二十  
 三年一甲一名官任南禮部右侍郎余小子起元萬  
 曆二十六年一甲三名今任少詹事兼侍讀學士以  
 上共十七人又句容劉濬永樂十年庶吉士官御史  
 曹義永樂十三年庶吉士編修官至南吏部尚書六  
 合鄭猷永樂十三年庶吉士官檢討江浦張瑄景泰  
 二年庶吉士官尚書莊景成化二年庶吉士官檢討官



至南吏部郎中石淮成化二年庶吉士主事官至提學僉事溧陽潘楷成化二十三年庶吉士御史官至布政使溧水馬一龍嘉靖二十六年庶吉士檢討官至南子監司業溧陽史繼宸萬曆五年庶吉士給事中官至布政使句容孔貞時萬曆四十一年庶吉士以上共十人總一府共二十七人居鼎甲者八人陳中丞人物志載丁璿上元人舉進士改翰林庶吉士今攷翰苑題名錄無璿名璿官至右副都御史舊京詞林志又載永樂二年庶吉士有王仲壽江寧人又永樂戊戌習譯庶吉士有莊約上元人

訃墓編

陳參岳鳳作訃墓編爲梁官保材張御史大夫琮周官保金顧司寇璘璘子嶼羅太守鳳金太守賢子大車附陳太僕沂景中允暘王太僕韋子逢元附邵僉憲清劉督府璽謝野全先生承舉任德徐九峯霖劉雨黃琳琳弟珍珍子炎杲許攝泉陞李鶴塘景星周異齋文銓又續亡二人王少保以旂顧憲副璪周乃隱於醫者陳序曰如前十數公或以勛業著或以德





學稱或以節槩流聲。或以風雅侈譽。皆玄黃之精英。而鄉國之黼藻也。一藝之士。如周子若而人。今也吾見亦罕矣。庸可使其無傳乎。嘉靖辛亥秋七月望書於大都逆旅。

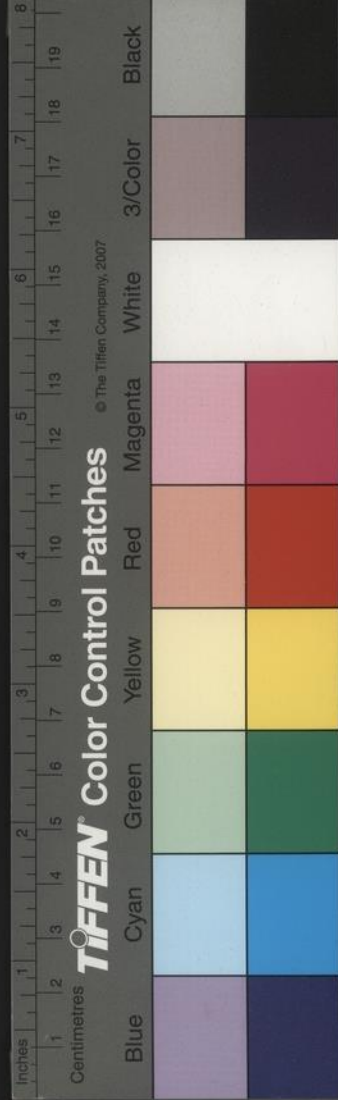
許少張

姑蘇劉翰林斌嘗在清涼寺讀書。邀盛仲交。同沈重與上環翠閣。劉以佯狂張藏。廋爲韻。苦仲交。仲交走筆書壁。押張字云。任俠那誇許少張。事頗隱僻。按陶隱居許長史舊館壇碑云。長史汝南平輿人。漢靈帝

中平二年。六世祖光字少張。避許相諛俠。乃東過江。居丹陽句容都鄉之吉陽里。後仕吳爲光祿勳。所言許相。正指曹瞞耳。諛俠似諛佞之誤。此與仲交所用微異。又宋有許安世。著許少張集一卷。

吳八絕

孫吳時吳有八絕。吳範以治歷數。知風氣。聞劉惔以明天官。達占數。顯趙達以治九宮一算之術。應機立成對問。若神計飛蝗射隱伏。無不中效。皇象幼工書。時有張子並。陳梁甫能書。甫恨逋。並恨峻。象斟酌其



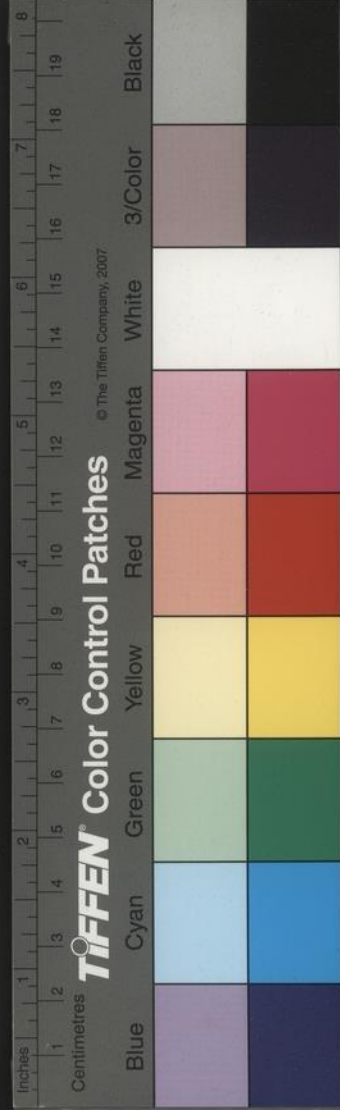
客居費言 卷八  
間甚得其妙。嚴武字子卿，圍棋莫與爲輩。宋壽占夢，十不失一。曹不興善畫，孤城鄭嫗能相人。又晉陽秋有葛衡達天官，抱朴子言有葛仙公，多道術。景帝時有巫覡能視鬼，葛洪神仙傳言有介象，多方術。一代初興，奇人快士，風赴雲集，以供役使，故不可謂其怪迂也。我 國初周顛仙，冷謙鐵冠道人，張三丰之類亦然。

鄉正

顧司寇近言鄉正篇曰：太宗伯童公軒，擇地而蹈，擇言而言，吐辭濡翰，必軌其方，慎哉！愿乎參議王公，徽事君以忠行，已以義亢而不狗，困而彌貞，矯矯乎疆毅君子矣。太僕李公應禎，氣直行廉，義有不合一介，不以取與人，翰墨之精，譬諸銛戟利劍，掉以淮陰之雄，其鋒莫當矣。其介且有文者乎？通判陳公鋼，愷悌宜民，死無餘藏，而故民懷思，冉冉有桐鄉之風，蓋古之遺愛也。

劉千戶

劉千戶蒼，字伯春，入武學，能讀孫吳諸家兵法，務行

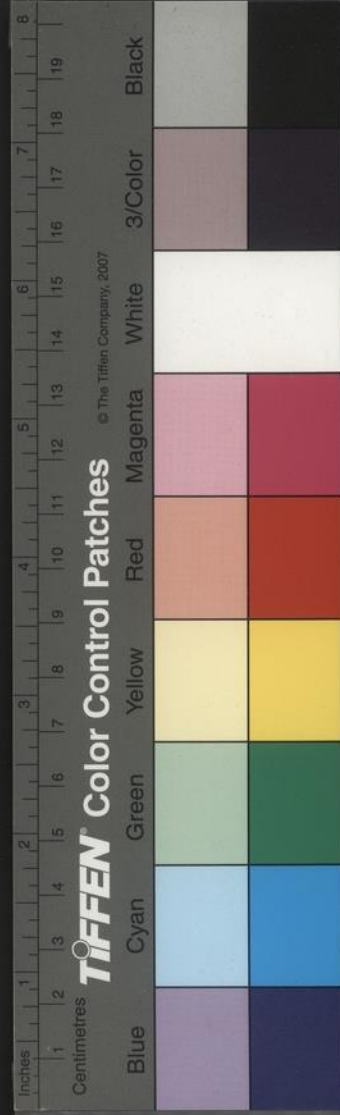


客居叢書  
卷八  
長厚僚佐有支軍糧誤浮本數當抵法君適不與乃  
自補署文案事白人異其故公曰某素謹且吾兒方  
稱奉法吏人信爲誤若諸君何以自白又嘗得遺牒  
於途乃遠方人入糧戶部所給者公往候其處三日  
一人號頓至且曰某家坐此死獄者五六人矣復失  
柰何其人出金帛謝不受子麟官尚書

### 周汝衡

周文銓字汝衡蘇人也徙家金陵以醫行汝衡資絕  
人見世工率習近世脉訣方書諸雜說不究本原卽

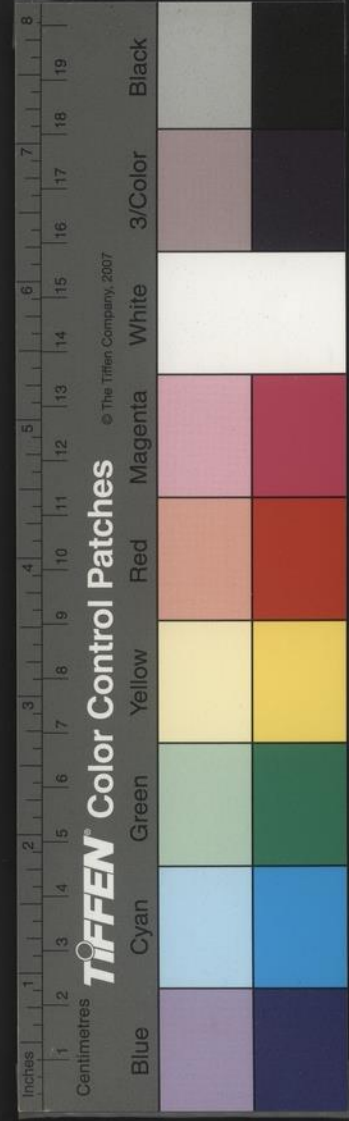
見病莫知從來一切揣摩施治乃悉屏去衆習書獨  
取內經本草難經等書徹晝夜讀務窮精奧初爲小  
兒醫時有楊茂者學古大方脉汝衡相與往來講究  
益歷闔域茂死病家爭迎汝衡凡汝衡至診病立方  
多與衆殊指知斯道深永或失手則殺人重於用藥  
遇有故輒不赴召及赴召或見病疑輒不投藥人不  
測所操或謂其難致汝衡終弗言常語東橋先生曰  
醫者聖人之學也非盛德莫能操其慮非明哲莫能  
通其說是故士有能知草木金石昆蟲之藥辨類審



性析經致能弗乖其宜弗亂其忌是謂知物知物者  
 巧士有能知人之疾病淫於四氣薄於五臟動於七  
 情見外知內按微知巨古始知終執生知死由是以  
 審施湯液醪醴鍼砭按摩之治是謂知證知證者工  
 士有能知臟腑之所表裏經絡之所離會榮衛之所  
 弼勝命脉之所消息選物設方制於未形體微發慮  
 決於衆惑是謂知生知生者聖士有能知天地之情  
 陰陽之本變化之因死生之故立教布法使人專氣  
 含精以握樞機汰穢葆真以固根抵疾疾不作神乃

自生是謂知化知化者神夫神聖者上智之能事未  
 易冀及工巧之道術學之所造也醫不臻此不足以  
 名業嗚呼此其指微矣世寥寥誰能解者

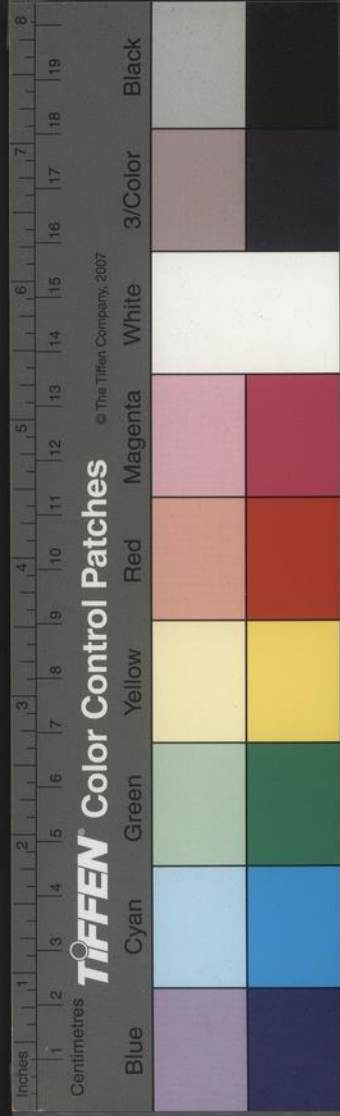
客座贅語卷八終



奮施湯液醪醴銅石按序之治是謂知謹知謹者工  
 士有能知臟腑之所表裏經絡之所離會榮衛之所  
 勝命脈之所消息選物設方制於未形體微發慮  
 各業熟知其計辯矣世寒寒指頭輸皆天地之情  
 是冀又工而之能而學之祖也世譽不疑地不且以  
 自坐最體味外味外香脈失脈聖清土腎之頭碑未

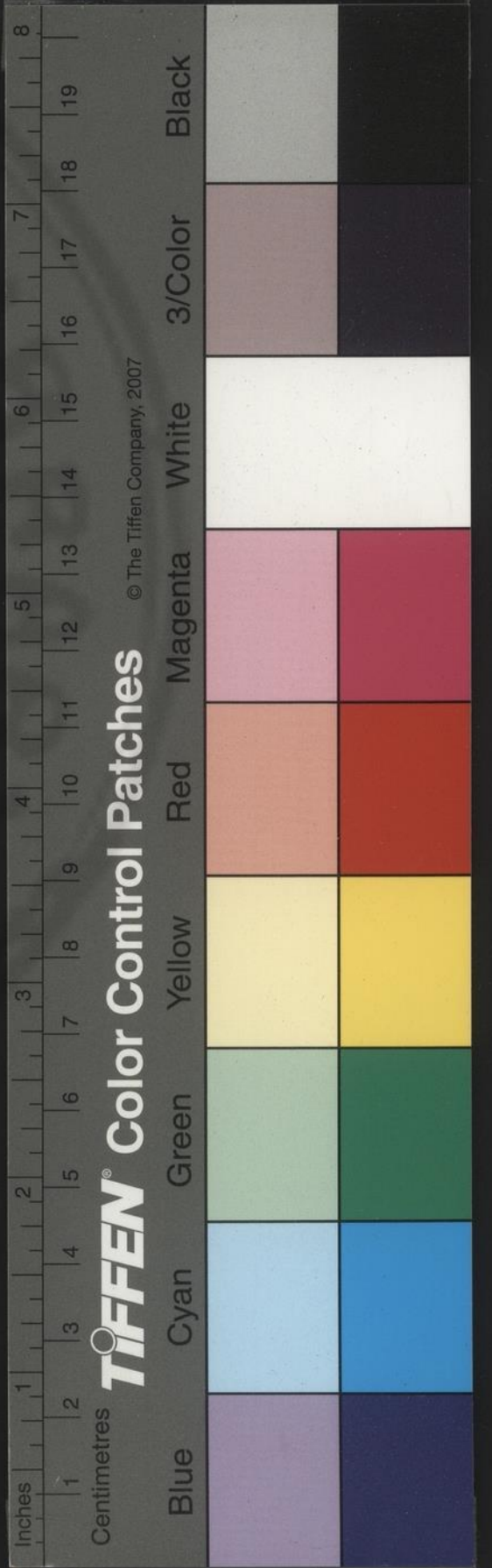


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



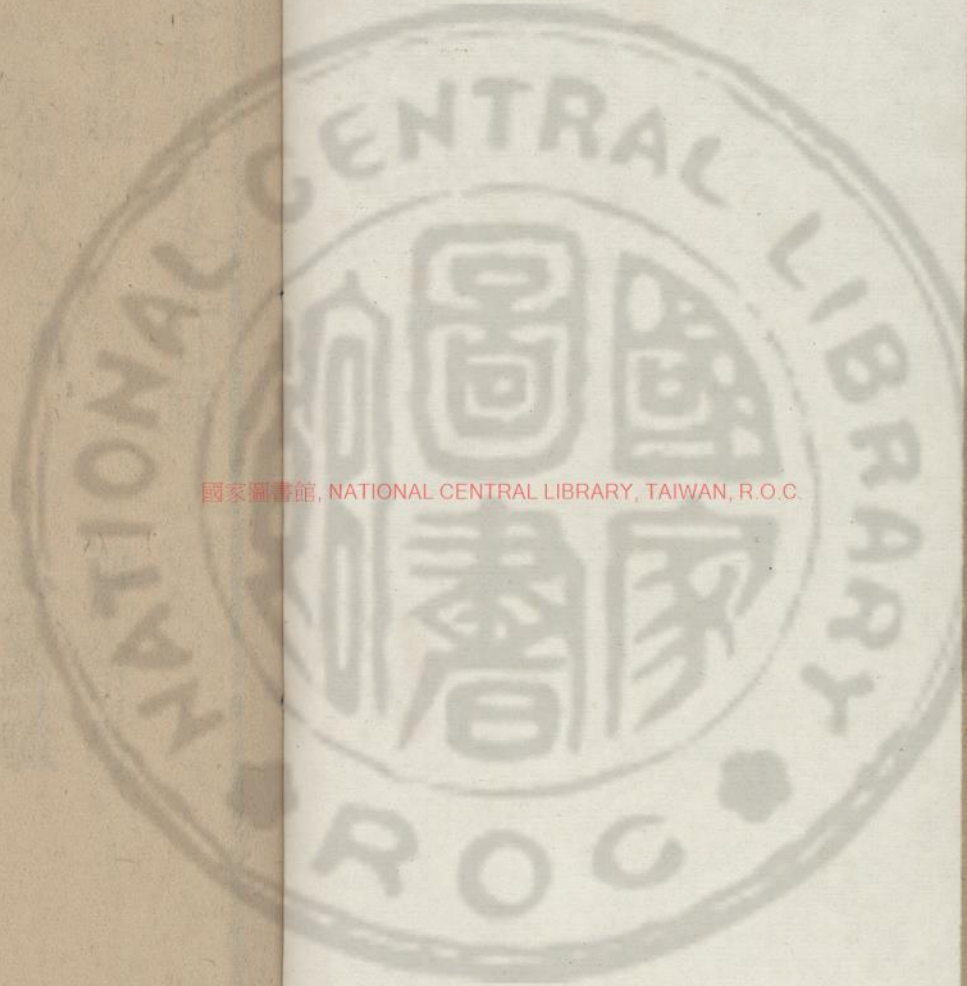


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



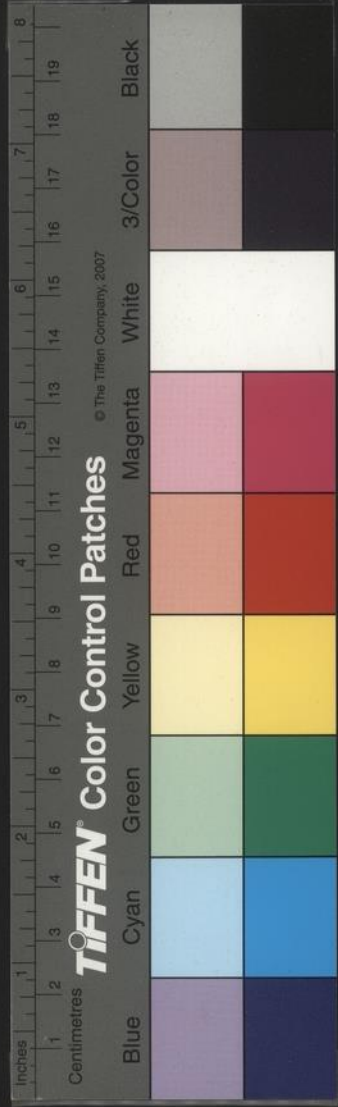






國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3436611 v.5



客座贅語卷九目錄

半山

三公知人三則

半山詩句

守心戒行

傷逝五則

古諸湖

兩大司馬

達官騎驢

城內外諸水

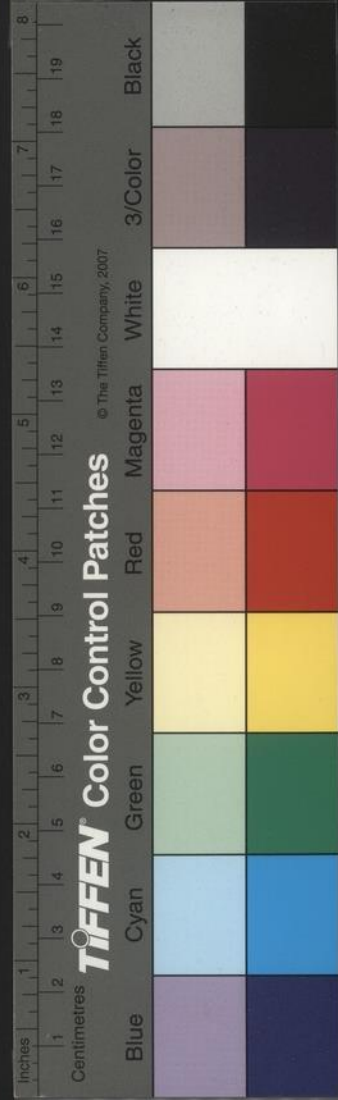
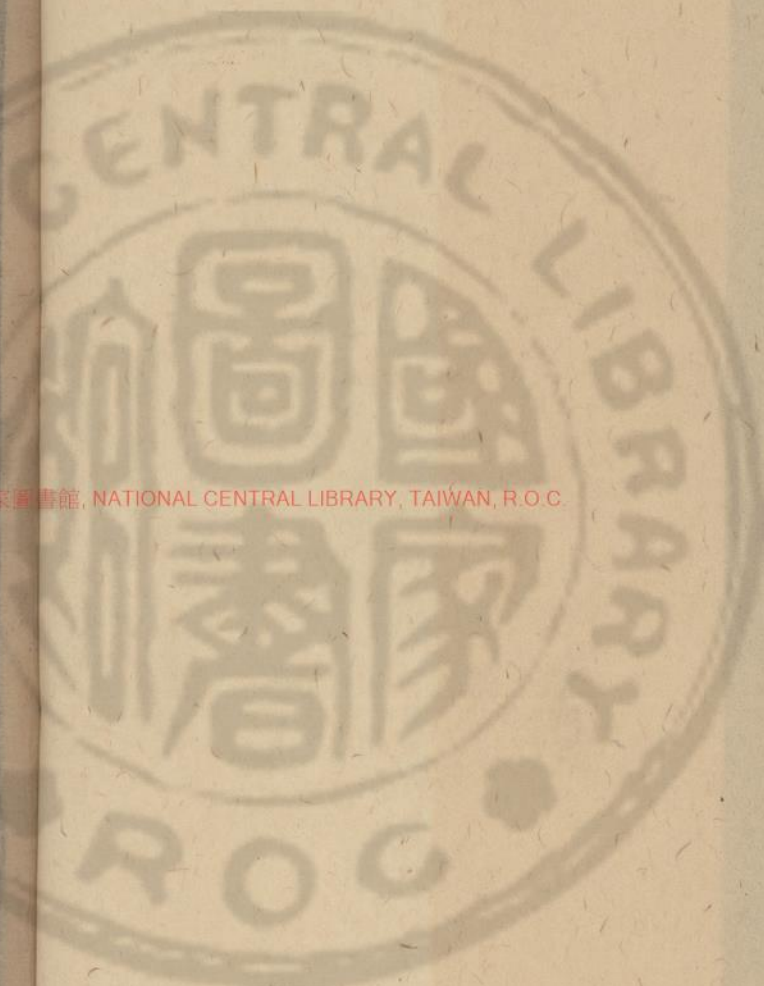
盛伯年

象骨

師法

皇明七則

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語卷九目錄

半山

三公知人 三則

半山詩句 詞前畫不

守心戒行 山詩

傷逝 五則

古諸湖

苦節 日雲

小人

兩大司馬

達官騎驢

城內外諸水

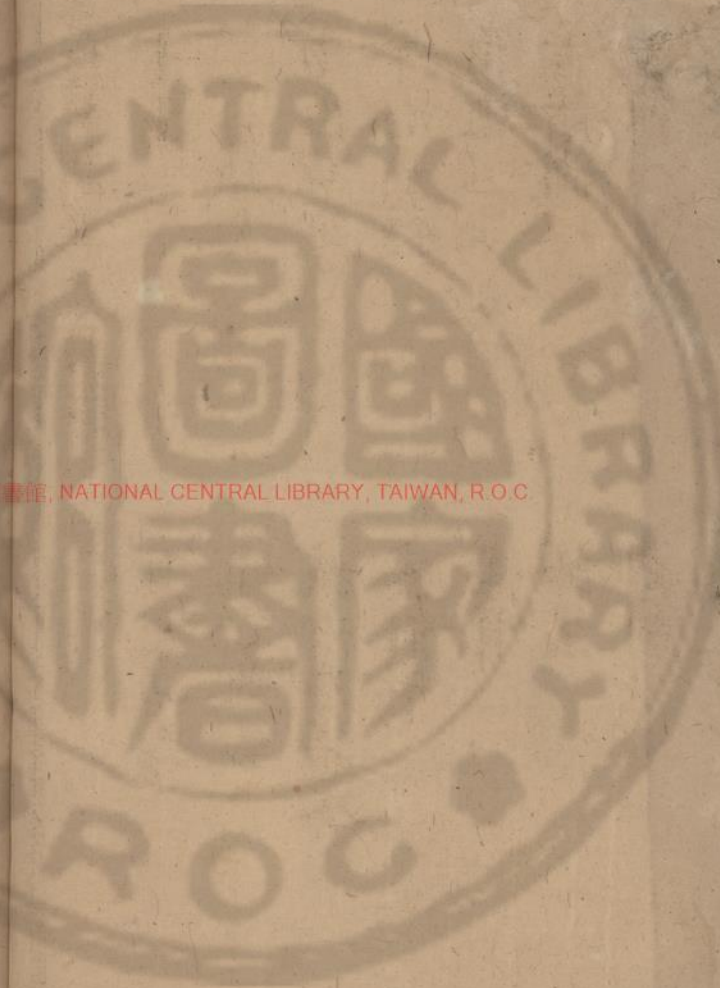
盛伯年

象骨 字卒

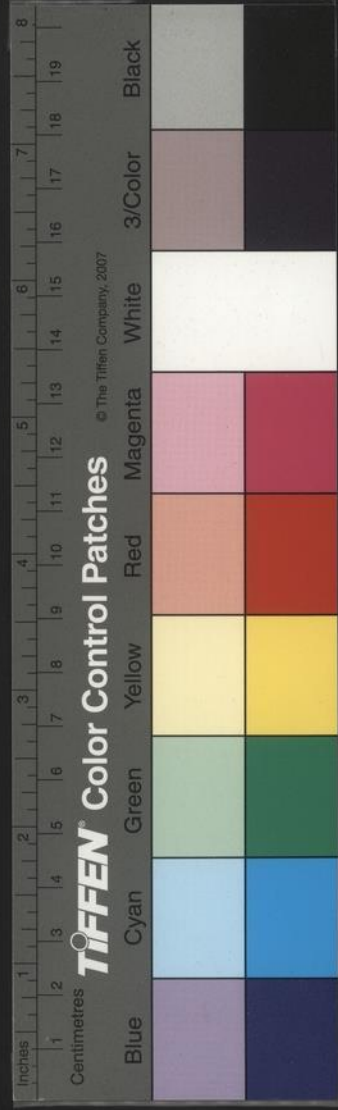
師法 公墓

禮制 七則

息土 爨



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語卷九目錄終

果木移植或以公之紀蟲二側有謝公墩當之

茶品

魚品

戲劇

酒三測外史批

塔影

俚曲園居士輯

沈氏鴨

趙徐二公

御筆藥方

佛面竹投壺

諸寺奇物

仁宗皇帝御筆

腰玉四人

公孤

曹仲元武洞清畫石

無盡頌古

王逢原鍾山詩

掘河得甲

石城

郡圃老卒

服飾

王荆公墓

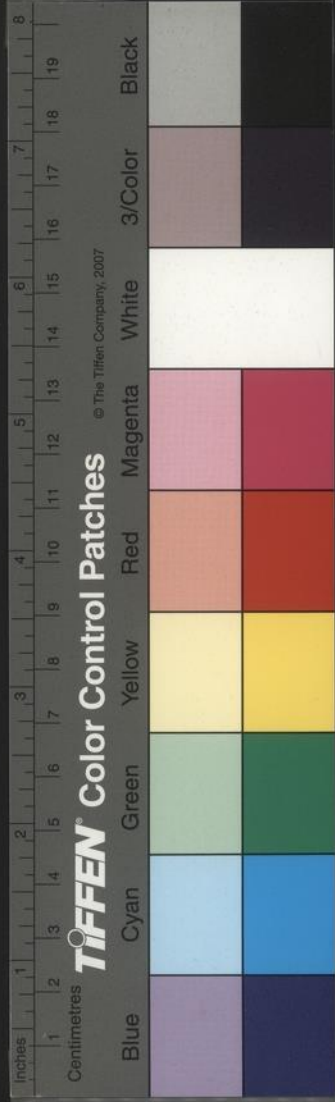
山中白雲

吉甫佳句

飛盜

俞道婆

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





客座贅語卷九

半山

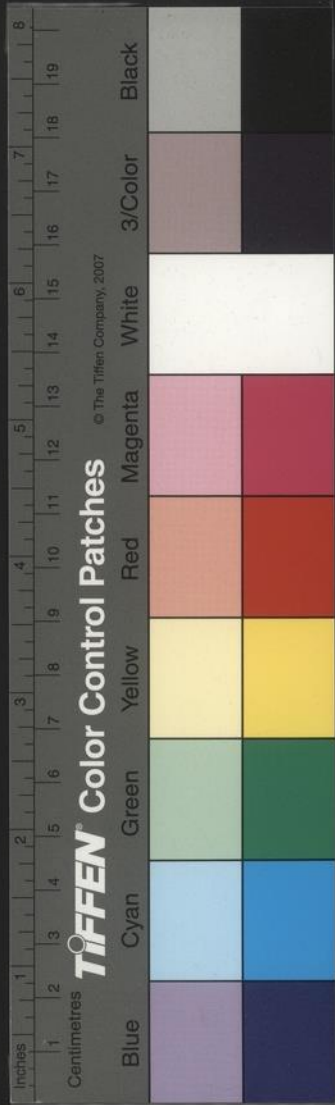
王荆公半山寺或以今之永慶寺傍有謝公墩當之以公我屋公墩之句咏此夫半山以城中至鍾山政得其半故名若永慶寺在宋江寧府城內西北與去城至山居半之說不侔且公半山園詩曰今年鍾山南隨分作園圃又次吳氏女子詩自注南朝九日臺

遜園居士輯  
鷺洲外史批

石城  
果木冰齋山詩  
茶品元武洞清畫石  
建康西人  
登漫可物人  
式凡訓方

郡圃老卒  
孫蟲三恨  
魚品頌古  
齊三恨  
無曲皇帝御筆  
饋翁三公

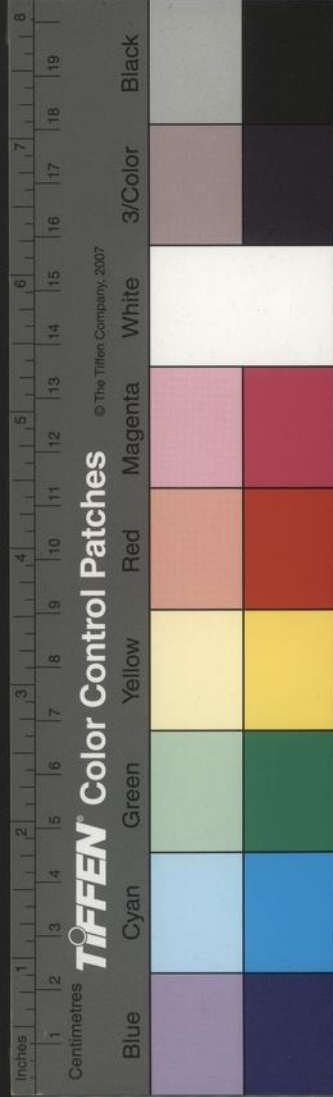
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



在孫陵曲街傍去吾園數百尺據此公居豈在冶城後邪今大內東長安門外有河出於銅井井穿城西人引外壕水穿宮牆入御溝井傍有半山里里有一墩父老言此是謝公墩而半山里正以舊爲寺址名也友人沈文學秋陽偶過爲余言積疑頓釋爲之大快蓋宋江寧府城止於今大中橋之西大中橋舊名白下自橋至鍾山計銅井傍之半山里正當其半且既有土人名字其爲荆公居址無疑徒以今都城改拓遂埋物不顯士大夫以登眺所不及故亦不知其名猶賴有父老之言在也

兩大司馬

正德辛未王襄敏公以旂應會試揭曉之日五鼓尚未有信時無人走報故也同鄉王公敞官大司馬業先知之當入朝過襄敏公寓因叩門謂襄敏從者曰汝主人已第矣我是先報汝主人後日官當似我後襄敏公竟官至大司馬代曾公銑出鎮三邊王公之言遂爲左券且兩公皆腰玉而王公以是年六月解官歸



三公知人 三則

金都憲公澤名能知人。王襄敏爲諸生時，公卽器重之。贈以已所服金帶，且語之曰：子異日名位當似我也。後王公貴果如公言。

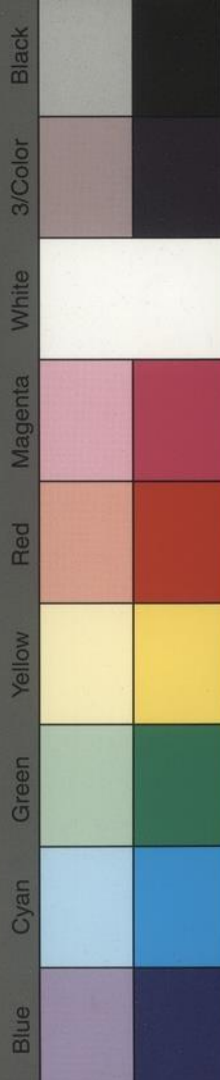
顧東橋先生撫楚時，江陵張文忠公居正年甫十二，三有雋才。公大爲賞器，嘗因試對句，解所服金帶贈之。且曰：子異日何但繫此帶，聊以見予期子意耳。且出少子峻與結世好。曰：異日貴，幸勿相忘。後文忠公官政府，感先生知，因公。在日被讒，特從部議予祭葬。

官峻爲上林苑監事

李遠菴先生官浙時，海鹽鄭端簡公曉爲諸生。先生大奇之，許爲國士。曰：子必舉解元。已鄉試，果以第一人赴公車。謁辭日，先生勉之曰：此行仍當舉第一。若第二人，則勿予見也。已端簡公舉第二人歸，逡巡不敢見先生。端簡公後官南曹，欲贈遺先生，憚其方嚴，不敢啟口。嘗令夫人手製布履一雙，袖以贈先生。逡巡不敢出。先生疑而詰公，乃曰：門生婦自製一布履奉老師耳。先生乃笑而受之。其貞介如此。



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

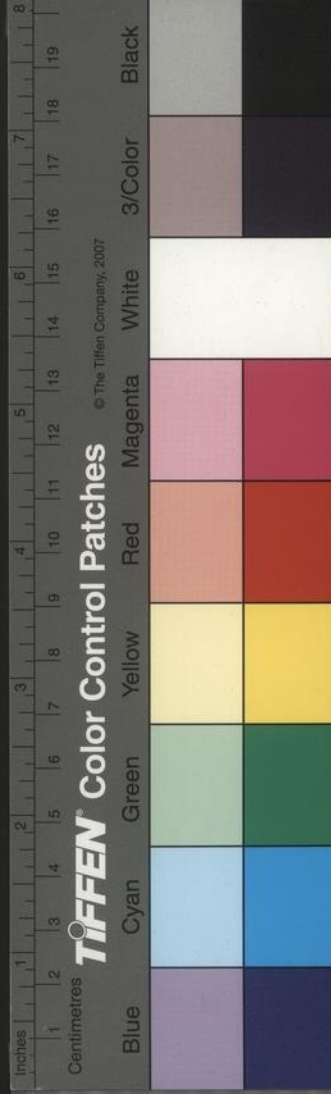


達官騎驢

劉清惠公以僉都御史守制家居出入衰服騎驢各衙門士大夫有不知而前騶誤訶之者公性頗下往往厲聲色愧其人而去前輩居鄉體貌簡易乃爾不獨居鄉然也湛甘泉霍渭厓二公為南部尚書常同訪鄧訓導德昌於府學中至則屏騶從角巾野服同跨蹇出南門外盤桓佛寺中論學至暮而返其在今日則萬萬無舍車而騎者若大老為此人必以失體誚之矣

半山詩句

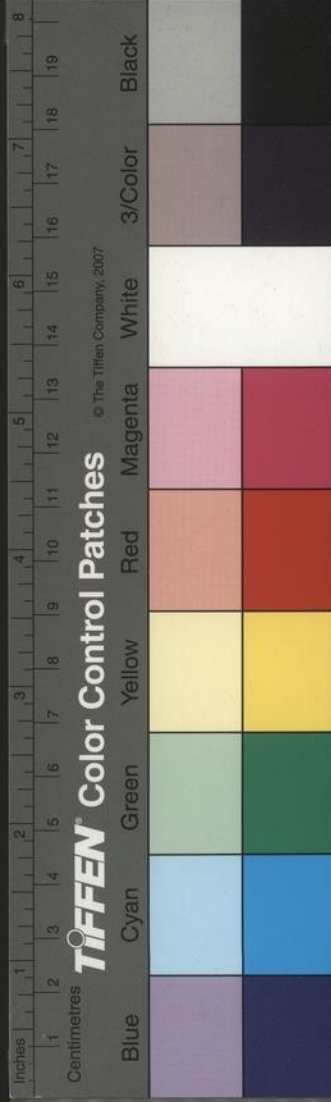
金陵 國朝建都後宋以前遺蹟多不可尋矣宋之居此而賦咏最多且傳者毋如王荆公今檢其集中詩題係金陵地名者計一百三十六首就其詩中有可使百世而後髣髴見當日形勝者如招呂約之職方有曰往時江總宅近在青溪曲井滅非故桐臺傾尚餘竹池塘三四月菱蔓芙蓉馥蒲柳亦競時冥冥一川綠如示元度有曰今年鍾山南隨分作園圍鑿池構吾廬碧水寒可漱如涪亭有曰朝尋東郭來西





路歷洵亭又有曰西崦水泠泠。公岡有洵亭如遊土  
山。示蔡天啟有曰定林瞰土山。近乃在眉睫。誰謂秦  
淮廣。正可藏一艤。如遊八功德。水有曰寒雲靜如癡。  
寒日慘如戚。解鞍寒山中。共坐寒水側。如思北山有  
曰日日思北山。而今北山去。寄語白蓮菴。迎我青松  
路。如謝公墩有曰走馬白下門。投鞭謝公墩。井逕亦  
已沒。漫然禾黍村。如次韻約之有曰魚跳桑柳陰。鳥  
落蒲葦側。已無谿姑祠。何有江令宅。故人耽田里。老  
脫尚方舄。開亭捐百金。於此掃塵跡。我行西州旋。稅

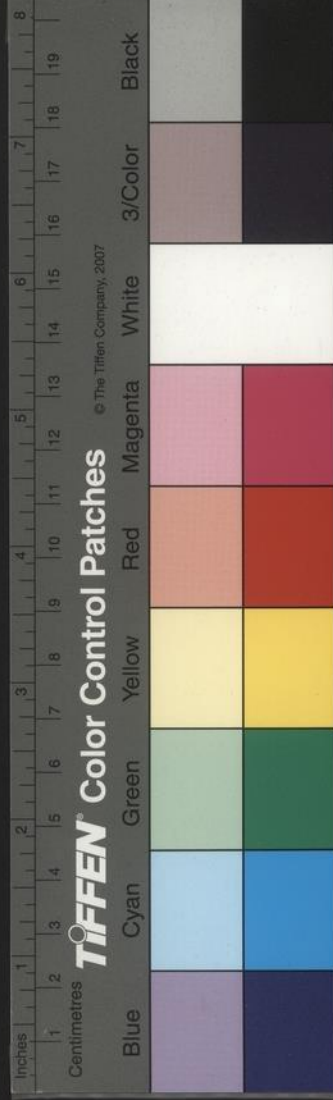
駕候顏色。相隨望南山。水際因一息。如醉王濬泉。詩  
有曰宋興古刹今。長干靈躍臺。殿荒檀欒二。泉相望。  
棄不渫。西泉尚縈三。石槃如東門。有曰東門白下亭。  
摧斃蔓寒葩。淺沙棧素舸。一水宛秋虵。翰林謫仙人。  
往歲酒姥家。調笑此水上。能歌楊白花。如遊章義寺。  
有曰九日章義寺。倦遊因解鑣。拂榻寄午夢。起尋北  
山椒。如飯祈澤寺。有曰駕言東南遊。午飯投僧館。山  
白梅蓋長。林黃柳芽短。冬簪沙際來。略約桑間斷。如  
乙巳九日登冶城。有曰欲望鍾山岑。因知冶城路。躋



攀隱木杪。稍記曾遊處。如雨花臺。有曰盤互長干。有絕陁。并包佳麗。入江亭。如過法雲。有曰路過潮溝。八九盤。招提雪脊。隱雲端。如光宅寺。有序曰。光宅梁武帝宅也。其北齊安隔淮。齊武帝宅也。宋興又在其北。又曰。今知光宅寺牛首正當門。如憶金陵。有曰覆瓦山下。龍光寺。玄武湖畔。五龍堂。如示報寧。長老有曰。白下亭。東鳴一牛山。林陂港淨。高秋觀此。諸什當日名蹟。髣髴見之。蓋自國朝以鍾山爲陵寢。後湖爲冊庫。而拓東門城。至鍾山。如青溪。潮溝。燕雀湖。遂皆無復有跡可睹。以故半山詩中所紀。多歸幻化。古稱桑田滄海。豈不信哉。

城內外諸水

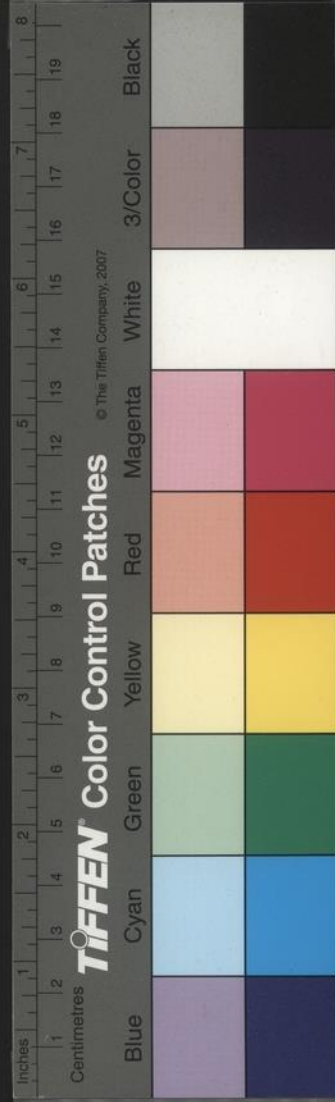
留都自秦淮通行舟楫外。惟運瀆與青溪古城壕。可容舴艋往來耳。然青溪自淮清橋入。至四象橋而阻。運瀆自斗門橋入。西至鐵牕橋。東亦至四象橋。而阻。以其河身原狹。又民居侵占者多。易爲堙塞也。頃工部開濬青溪。運瀆。其意甚韙。然此河之開塞。僅城中民家利搬運耳。若郊外諸湖。堙塞旣多。秦淮源遠而



受水復衆溯秦淮之發源一自黃堰壩而東上抵句容之南門一自方山東南上抵溧水其諸水相灌注一支遶方山東面上抵彭城山一支自張山上溯金陵鎮過馬家橋抵橫山一支西抵後乾橋一支西抵陳墟橋一支自上方門外小河東歷高橋門抵滄波門郭內一支自澗子橋南上至天界寺此皆可以行舟楫者而久爲田地侵蝕遂多狹窄且易淤墊唯此諸河不通以致伏秋水漲處處梗咽蓋溧水溧陽句曲諸水惟一秦淮爲之尾閘夏秋江湖盛大上壅下

泛無支派分洩所以近年留都時苦水而鄉間尤甚正坐此耳若當事者肯慨然議爲挑濬或令傍河有田地者計其畝數長短幫出工值委兩縣五城官分程督濬功成之後不但支流分派水無氾濫之憂而鄉民往來搬運舟航所至所省財力無限關係國賦民食者非輕此當今首宜講求者當事者以身在城中目所不經未及區畫不能不望於爲國家計根本者也

守心戒行

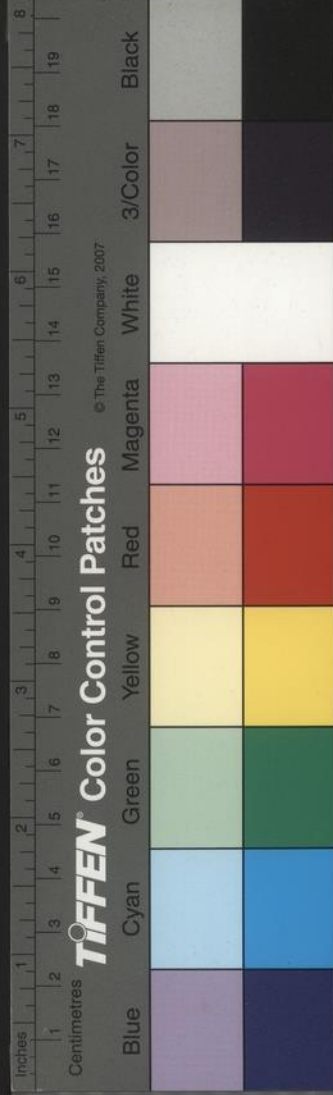


守心住弘濟寺之法堂。戒行精嚴，人心翕然歸嚮之。原貫關陝，人有妻子。中年捨俗出家，身頎而清癯。余於甲申年見之，時年七十許矣。已抱病，守木义慈悲之意可翁也。弘濟僧言：守心所度佛像，曾爲鼠嚙，守心見而嘆曰：畜生哉！它豈不足而噉而殘我像耶！既夕而鼠之伏死像前者，數輩法堂後山壁峭削，中開一洞，深數尺許，因構小屋附之，守心日夜趺坐其中。一日命移坐具出衆，莫喻其故。至夜三鼓，石壁忽隕，其半小屋靡碎矣。人以爲守心習靜久，能前知戒生。

定定生慧理，或然也。後示寂，就法堂右茶毘之時，西風方壯，青烟一縷逆風而西，或謂此守心往生安養之驗也。塔於寺之傍，守心道名甚著，流聞掖廷，兩官皆有經幡之賜，中使親捧致之云。

盛伯年

盛文學敏，耕字伯年，自號壺林，仲文先生子也。少有風貌，博聞彊記，所爲詩古文辭，奕奕負雋聲。嘗讀書永慶山房，與余上下議論，後同纂江寧邑志，多出君手筆。以潦倒名場，不得意，居恒邑邑，晚乃稍進酒博。



容臣贊言  
以耗其雄心久之遂卒弱侯先生故與君同研席推服君不容口爲草墓志極惋悼之致嗟乎自國家以博士義取士高才生因此者多矣士之懷琬琰而就煨塵者獨一伯年也與哉

傷逝

余少而懶慢厭造請卽梓里交游可屈指計然以文心墨韻時通往來頗諧衿契乃不二十年零落殆盡矣自薦紳以迨韋布自長老以及行輩存者十不一二暇日追憶逝者不覺喟然傷焉因以詩學詞曲書

法畫蹟四則疏列其人稍叙生平姑以異日

詩學

余伯祥孟麟 著祭酒 著學士集

王元簡可大 太守 著三山彙稿

姚叙卿汝循 太守 著錦 石山齋稿

沈孟威鳳翔 給事中

李士龍登 知縣 治城真寓稿

顧元白顯仁 大參

周長卿元 知縣 有周長卿集一卷

張孚之文暉 太守

盛伯年敏畊 文學

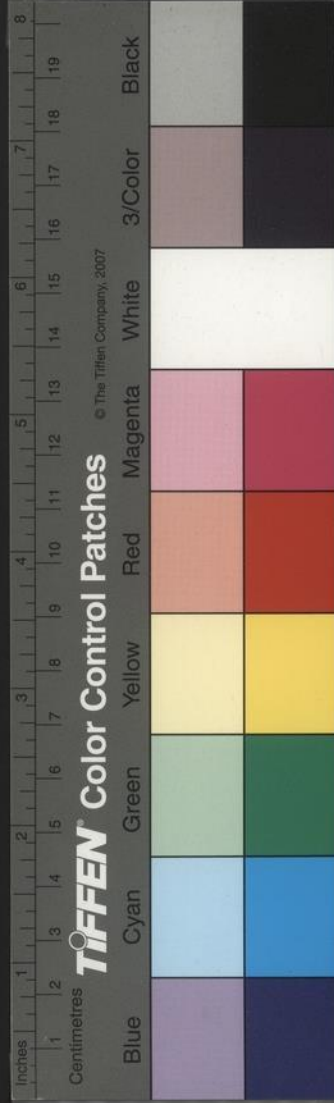
焦茂直尊生 貢生 有詩一卷

焦茂孝周 孝廉 著有說楛十卷

葛雲蒸如龍 文學 有竹護齋稿

陳延之弘世 文學 著陳延之集

張玄度振英 文學



謝文學黃鍾

文學

汪雲太鍾英

知縣  
工四六

翟德孚文炳

文學 著陰符解金剛經解

何公露湛之

參議 著疎園稿

何仲雅淳之

御史 著足園稿

王爾祝堯封

太守 著學惠齋稿

馬元赤電

山人 有遊梁記

李半野世澤

文學

李惟寅言恭

臨淮侯 著青蓮閣貝葉齋二稿

朱王孫慶聚

王德載元坤

揮使 雅娛閣集

柳陳父應芳

山人 著柳陳甫集

詞曲

盛伯年敏畊

工小令

段虎臣文炳

文學 著小令

張治卿四維

文學 有溪上閑情集今傳其雙烈記章台柳二記

黃上舍方儒

文學 著陌花軒詞小令

陳盡卿所聞

文學 著南北詞記

書法

王元簡可大

行草

姚叙卿汝循

真行

余伯祥孟麟

真行

金玄予光初

舉人 知縣 真行

李士龍登

真行 草 鍾鼎 小篆

羅惟一萬象

文學 著書學懷素

姚封公之裔

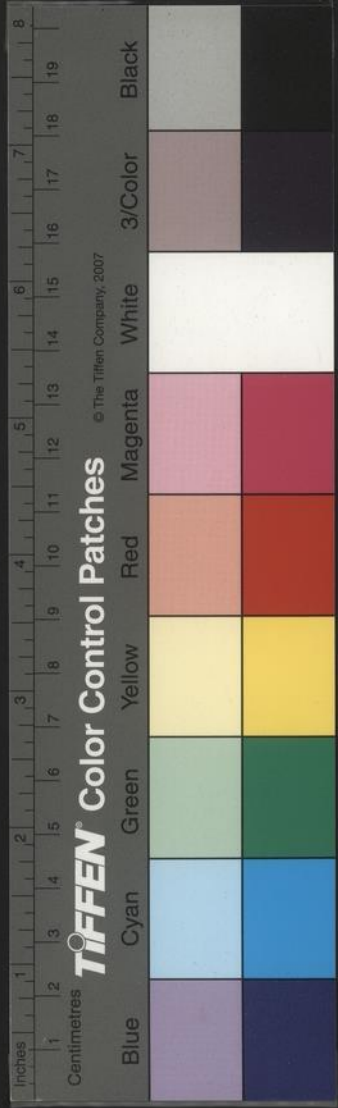
真行 學松雪

金後林殿

小楷 師文徵仲 行書 師聖教序

李惟禮寧儉

太學 臨淮公子 草書 學懷素



沈孟威鳳翔 草書

張孚之文暉 真行

何公露湛之 行草法二王入品

張玄度振英 真行學李北海

林乳泉景暘 文學真行

畫蹟

何仲雅淳之 山水蘭竹

王潛之元耀 灌幕山水

吳季常繼序 中書流寓休寧人山水佛像

焦茂直尊生 真行

葛雲蒸如龍 楷書學歐陽率更

何仲雅淳之 行書得晉人意

李半野世澤 飛白

郭成也惟誠 太學真行學朱射陂

朱王孫慶聚 山水小景

胡可復宗信 山水

馬元赤電 山水大幅

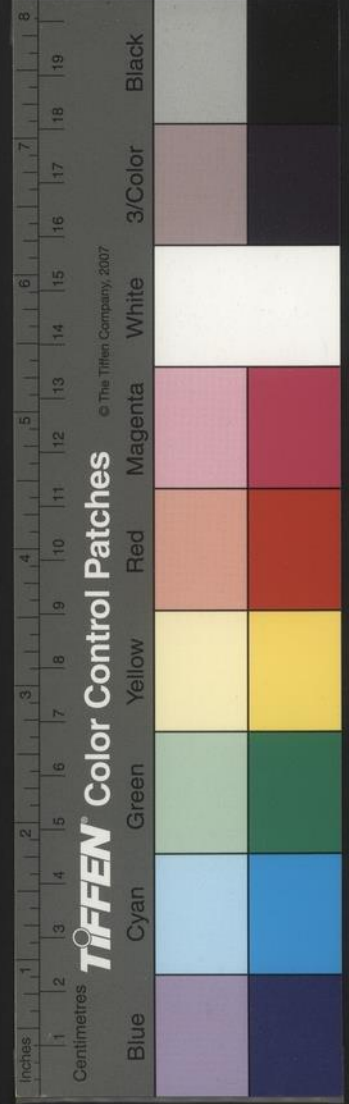
方樵城登 水墨山水

朱元士之士 山水花卉皆有生趣而花卉尤工

象骨

萬曆乙卯仲冬工部尚書丁公興工濬古宮城河至內橋有象頭骨一具不知何時埋沉於下非國初則南唐時物也南唐此橋為金水河不宜棄死象骨於內國初置象房於通濟門外有死者其骨又不應埋瘞於此橋殆不能定其所繇也

古諸湖

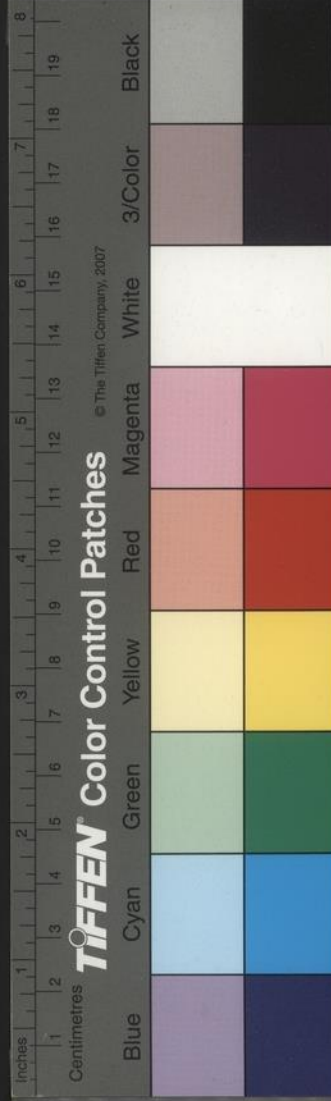


金陵前誌諸湖近皆堙塞。今獨後湖與莫愁湖在耳。其遺址可攷者。燕雀湖一名前湖。今大內後一半是其地。張陣湖在石頭城。迎擔湖在石城後五里。蘇峻湖本名白石陂。在迎擔湖北。穩船湖在金川門外。今水門內是。而陳魯南南畿志言在佛寧門外。恐非三岡湖。在淳化鎮關東南。攝湖在攝山之側。太子湖。夏駕湖在丹陽鄉半湯湖。卽今湯泉。葛塘湖在今葛塘寺。白家湖在今鳳臺門外十里。其白米湖。烏意湖。西干湖。劉陽湖。白社湖。三城湖。婁湖。梁墟湖。高亭湖。石

坊湖。河湖。筮湖。銀湖。白都湖。類堙爲田地。其名間有存者而不可攷矣。

### 師法

數十年前士人多能持師道以訓弟子。如李翰峯。焦鏡川。董侶漁。趙高峯。黃龍岡諸先生。皆方嚴端正。不爲苟合。課藝勉德。彬彬有條。經書性鑑。歲必一週。優劣勸懲。肅如朝典。以故士游其門。文行皆有可觀。主人尊敬之如神明。少不合輒拂衣去。其弟子亦敬而愛之。卽旣貴顯。老大悛悛。執禮惟謹。毋敢慢也。後或



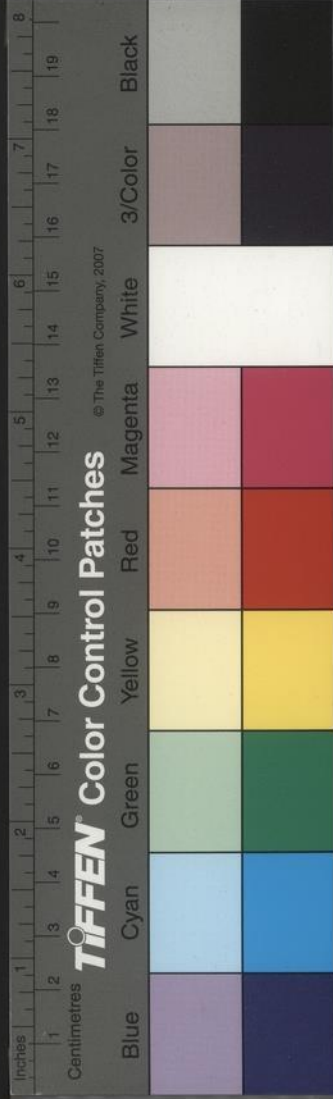


富實之家纔有延師之意。求託者已麋集其門。始進  
既不以正矣。既入館。則一意阿徇主人之意。甘處褻  
瀆而不辭。甚且市驩於弟子。恐其間我於父兄。一切  
課督視爲戲具矣。又有一種黠者。誘其弟子。結納顯  
貴。買鬻聲名。夤緣考試。以蠱其主人。嗚呼。師法之不  
嚴至此極矣。先入者爲之主。欲求弟子之卓然有立  
可不慎哉。

苦節

士大夫生平要以固窮爲第一義。故昔人有云。咬得

菜根定。百事可做。又云。須是硬脊梁。於事始有擔荷。  
呂與叔詩曰。逢人便有求。所以百事非。吾鄉前輩如  
顧憲副。李憲副。重邵侍御。清皆趣操嚴冷。生事蕭  
條。處人之所不堪。而皎然自好。霍尚書韜常以廢寺  
田贈李邵二公。皆峻卻之。顧公至其兄尚書餉以米。  
亦謝不受也。清風素節。非古之吳隱之。范史雲。莫能  
臻其方矣。開國以來。士大夫風流文雅。名譽事業。故  
不乏人。得此數君子者。尤爲丘園之貴。吾於此有深  
慕焉。



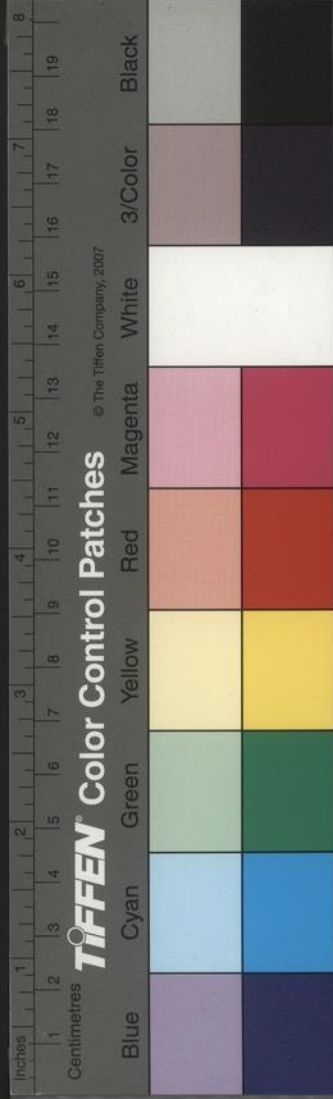
禮制七則

冠禮之不行久矣。耿恭簡公在南臺爲其猶子行冠禮。議三加之服。一加用幅巾深衣履鞋。二加用頭巾藍衫絛靴。三加用進士冠服角帶靴笏。然冠禮文繁。所用賓贊執事人數甚衆。自非家有大廳事。與力能辦治者。未易舉行。故留都士大夫家亦多沿俗行禮。草草而已。

留都婚姻亦備六禮。差與古異。古禮一曰納采。二曰問名。三曰納吉。四曰納徵。五曰請期。六曰親迎。今留

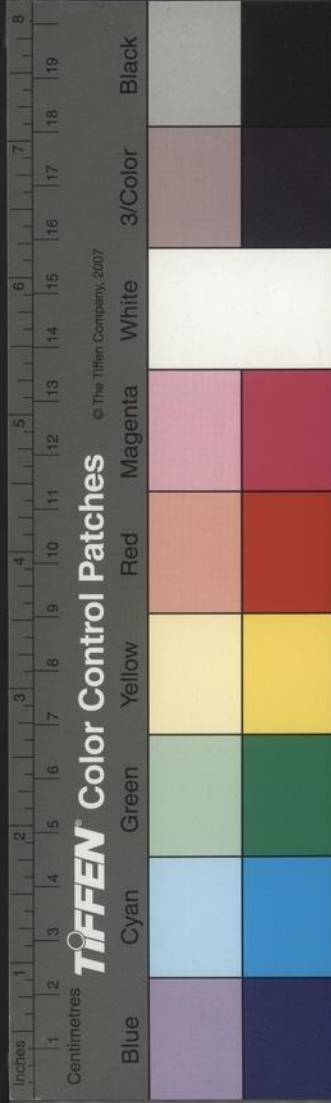
都初締姻。具禮往拜女家。曰謝允。次具儀曰小定。將娶先期具納幣。親迎之日。往請曰通信。納幣曰行大禮。將娶前數日具儀曰催粧。至日行親迎。似以小定兼納采。問名通信。卽請期。第先後不同耳。古俗親迎有弄女壻。弄新婦。障車壻。坐鞍。青廬。下壻。却扇等禮。今並無之。唯婦下輿以馬鞍。令步曰跨鞍。花燭前導曰迎花燭。彷彿舊事。

婚禮古以不親迎爲譏。留都則壻之親迎者絕少。惟姑自往迎之。女家稍款以茶果。婦登輿則女之母隨。



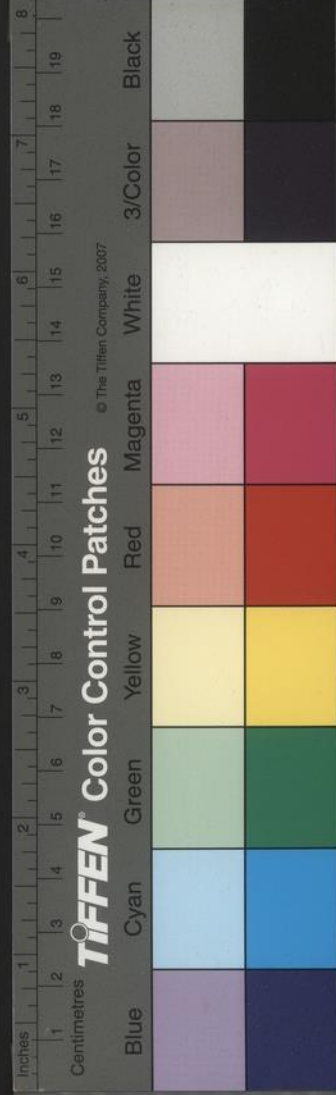
送至壻家舅姑設宴款女之母富貴家歌吹徹夜至天明始歸壻隨往謝婦之父母亦款以酒而婦之廟見與見舅姑多在三日按家禮婦於第三日廟見見舅姑第四日壻乃往謁婦之父母蓋謂婦未廟見與見舅姑而壻無先見女父母之禮也此禮宜復但俗沿已久四日往謝衆論駭然議於第二日晨起子率婦先廟見拜父母舅姑而後壻往婦家拜其父母庶幾得禮俗之中矣

金陵人家行聘禮行納幣禮其笄盒中用柏枝及絲線絡菓作長串或剪綵作鴛鴦又或以糖澆成之又用膠漆丁香粘合綵絨結束或用萬年青草吉祥草相詡爲吉慶之兆攷通志婚禮後漢之俗聘禮三十物以玄纁羊雁清酒白酒粳米糗米蒲葦卷柏嘉禾長命縷膠漆五色絲合驩鈴九子墨金錢祿得香草鳳皇舍利獸鴛鴦受福獸魚鹿烏九子婦腸燧鑽凡二十八物又有丹爲五色之榮青爲東方之始共三十物皆有俗儀不足書按此則今俗相沿之儀物固有所自來矣酉陽雜俎言納采九事曰合驩曰嘉禾



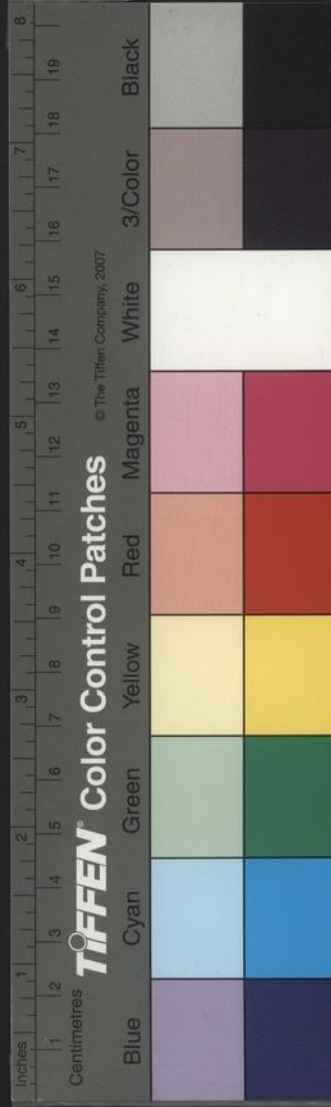
曰阿膠曰九子蒲曰朱華曰雙石曰綿絮曰長命縷  
曰乾漆九事皆有詞各有取義  
近代喪禮中有二事循俗而與古反者  
一曰流既久遠  
難變之其一曰服古人遇死喪凡應服某服者或內  
親或外親人自製其所應服之服哭之交友之知死  
者知生者亦不以玄冠色衣而傷且弔蓋哀感在心  
故必變服以臨之耳乃今自同宗外凡應服者必喪  
家送布始製而服之不送卽應服而玄其冠色其衣  
者有矣甚且喪家力不能送共以詬厲加之而大家

復有破孝送帛之事破孝毋論何人但入弔者卽贈  
以布或絹有生平不一識面聞名爲布而弔者矣不  
知變服志哀乃衷之旗心旣不哀服於何有且送而  
不服尤屬無謂至送帛則本不爲服直以幣帛將孝  
子之敬爲酬酢而已向大鴻臚海州張公嘗言送帛  
非禮余心韙之其一曰奠始死而有奠記所謂餘閣  
者也成服後諸祭皆主人自爲之其在姻友直有賻  
襚賻已耳賻以錢帛襚以衣服賻以車馬皆以助斂  
與殯之事賓客至有喪者之家哭之弔之奠此物而



已奠者置也。置其物於前也。今則賻禭之禮。間有行焉。則則江南絕未聞者。乃代爲喪家致祭。屠割羊豕。崇飾菓蔬。柜妝餽餽。寓錢楮幣之類。闐塞於庭。客乃爲酌酒致敬。夫酌乃主人之事。賓客乃代而行之。知禮者謂宜於送孝上祭。一切止之。惟有服者。人自製而服。以示哀感。變常之意。其在賓客。第行賻禭以助之。或貧者出力以佐其事。祭悉輟而不舉。庶使喪主人不苦於送布之紛紛。而賓客亦不爲此無益之糜費。是亦從禮從儉之一端也。

喪禮之不講甚矣。前輩士大夫如張憲副祥有期之喪。猶着齊衰。見客其後。或有期功服者。鮮衣盛飾。無異平時。世俗安之。恬不爲怪。間有守禮者。恐矯俗招尤。不敢行也。昔晉人放曠。禮法之外。爲儒者所詬。乃其時陳壽居喪。病使婢丸藥。坐廢不仕。謝安石期功不廢絲竹。人猶非之。視今日當何如哉。余謂士大夫在官有公制。固所不論。至里居遭喪。卽期功亦宜示稍與常異。如非公事。謁有司不變服。不赴筵會。卽赴亦不聽聲樂。不躬行賀慶禮。不先謁賓客。庶古禮猶



幾存什一於千百也

軍中鼓吹在隋唐以前卽大臣非恩賜不敢用舊時吾鄉凡有婚喪自宗勲縉紳外人家雖富厚無有用鼓吹與教坊大樂者所用惟市間鼓手與教坊之細樂而已近日則不論貴賤一槩溷用浸淫之久體統蕩然恐亦不可不加裁抑以止流競也

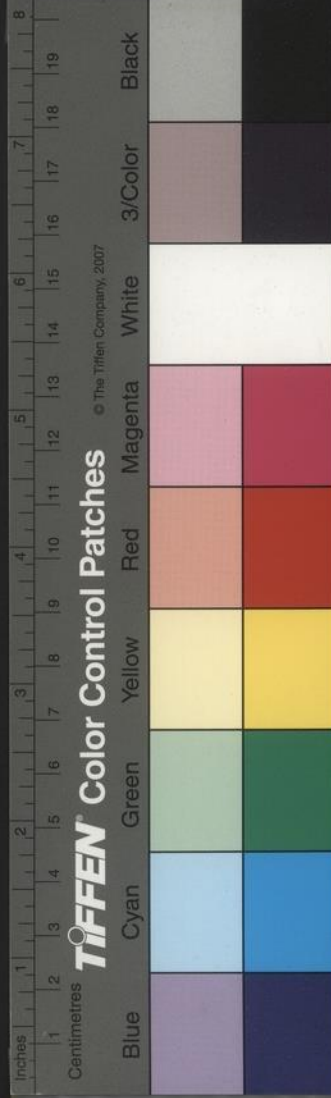
### 小人

隆慶中吾鄉金漢泉公官別駕歸携海上所漂小人一以方籠豢之其一老婦一男子蓋母子也長尺許

聲喞嘶如燕子久之子死其母哭之亦知索白布裹其首若成服者後亦死金之女爲余內兄王孝廉肖徵妻妻家多見之此前史所謂蜉人又小人國海鶴可啄而食者也

### 息土

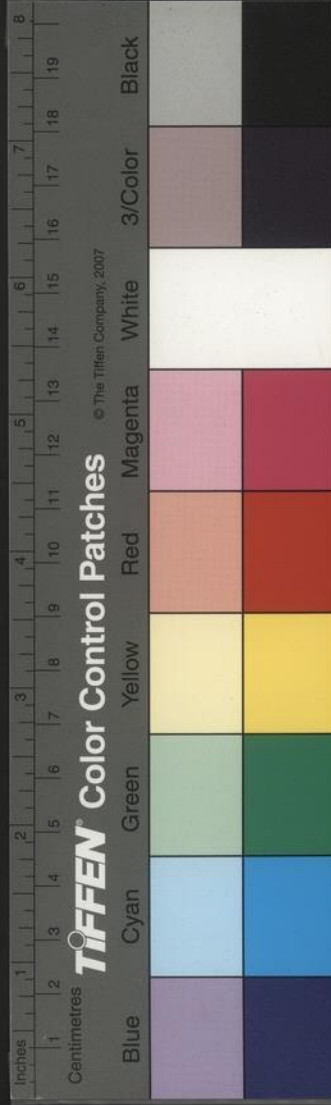
鮌竊帝之息壤以堙鴻水息壤者羅泌路史云息生之土長而不窮故有息名漢時臨滁地涌六里又無鹽危山土起唐江陵南門地隆起如伏牛馬去之一夕輒復又椰子所言龍興寺地在永州地如負甕而



起皆爲息壤。王襄敏公家廳事與內寢中兩楹間有土墳起長可三四尺許。橫可數寸許。平之輒復如故。至今所甃磚石崛起。枳人步。其家亦任其自然。不爲修治也。余嘗謂古人文字與雅意。息壤乃土之能生殖者。鮌不合竊決壤之爲隄防。以禦鴻水。此戰國曲防之所由始也。以專懷自用。不聞於上。故曰盜正如補天之說。豈真如書所載奇詭至此哉。今觀襄敏家地天壤之間。何所不有。不得輕疑昔人之論爲妄矣。

飛盜

萬曆戊子巳丑間。留都有飛盜。其來也不繇門竇。僅於屋上揭瓦去椽。垂繡而下。有盜人樓閣中物。經數月。主人猶不知者。甚苦其盜。而緝捕不可得。後乃爲其僕所首。其人姓周。居南門之大街。衣冠車從若大家。然亦與士大夫往還。夜從其家登屋。步瓦上若飛。而無聲。其子尤狡黠。矯捷。手持尺木點地。卽牆簷高。一二丈已躍而上矣。問得其情。斃於獄。其子竟先逸去。終已不獲。常見友人被盜處。屋瓦揭動數尺。而土灰無至地者。亦是奇賊。

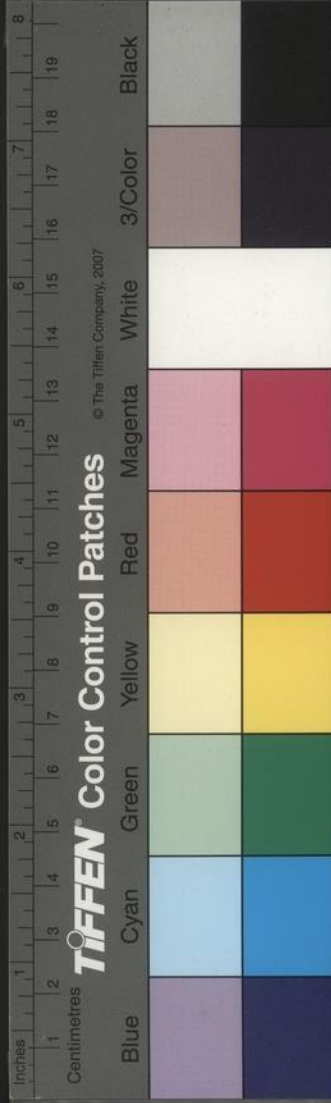


俞道婆

宋金陵俞道婆得佛法參瑯琊起和尚婆賣油糍爲業一日聞貧子唱蓮花落云不因柳毅傳書信何緣得到洞庭湖忽然契悟拋油糍於市其夫云你顛也婆打一掌云非公境界乃往瑯琊起印可之後凡見僧便云兒兒纔擬議便掩却門時珣佛燈往勘之婆見便云兒兒珣云孃孃爺在甚處婆轉身拜露柱珣踡倒云將謂有多少奇特便出婆蹶起云兒兒來我惜你則個珣竟不顧婆嘗頌馬祖不安因緣云日而月面虛空閃電雖然截斷天下衲子舌頭分明只道得一半

山中白雲

友人周吉甫名暉有雋才爲諸生制義多恢奇久而不售遂棄去隱居著書蕭然有林下風所著金陵瑣事南都文獻之遺多所徵信探爲名流所許乙卯冬投余山中白雲一卷多見道之言如云清事不可着跡若衣冠必求奇古器用必求精良飲食必求異巧此乃清中之濁也又云世事惟偶然者最佳偶有醇





醪適心知聚首。偶有餘錢適書畫。來售偶欲登涉。適  
伴侶相約。真乃快意事。又云。向平謂富不如貧。貴不  
如賤。此語尚有計較。未能脫然於富貴貧賤之外。又  
云。對明月照止水。便懷澄慮。世間無心之物。能使人  
亦無心也。如此。它如此類甚多。誦之使人泠然自盛。  
仲交之後。便當推此君爲隱士之傑矣。

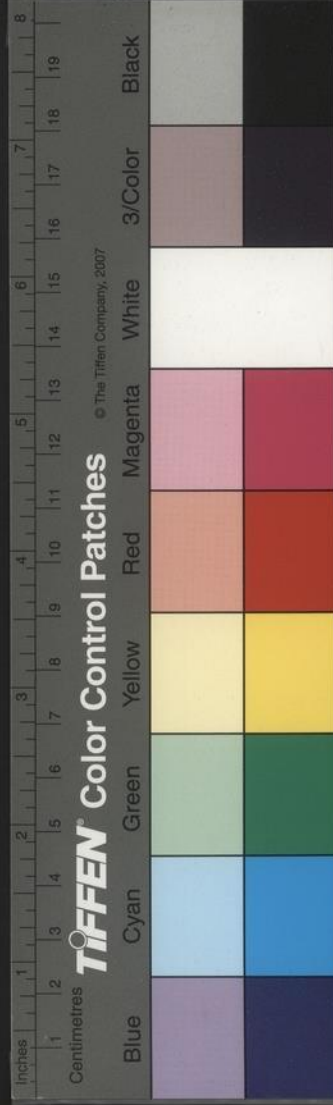
吉甫佳句

吉甫春日移居詩。其警句有云。寂寞徒供笑。烟霞不  
受嗔。又云。綠尊堪累月。青鏡不藏年。又云。聞道晚知

淺結交。貧覺深。又云。煮茗烟凝榻。彈琴月到門。又云。  
半酣疑有得多病。掩無能。又云。酒醒雙燕語。病起亂  
花飛。又云。嘯月野情淡。眠雲春夢寒。此等句。置之錢  
劉集中。不復可辨。吉甫又常曰。文章詩句。貴有山林  
氣。讀其詩。殆無媿斯言矣。

服飾

留都婦女衣飾。在三十年前。猶十餘年一變。邇年以  
來。不及二三歲。而首髻之大小。高低。衣袂之寬狹。修  
短。花鈿之樣式。渲染之顏色。鬢髮之飾。履綦之工。無



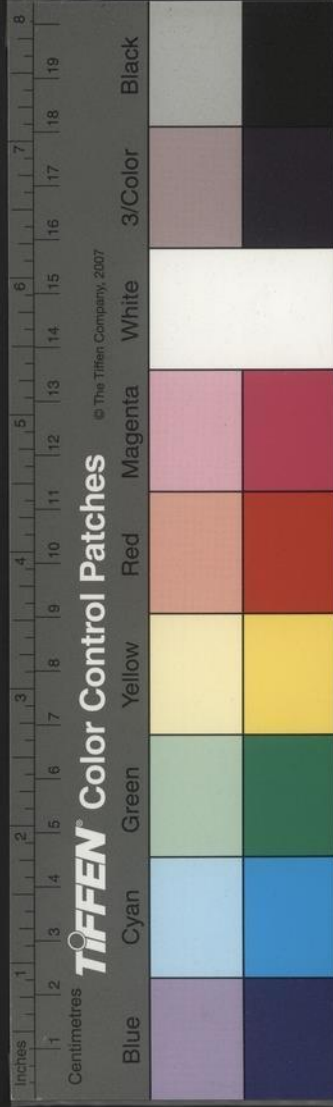
不○變○易○當○其○時○衆○以○爲○妍○及○變○而○嚮○之○所○妍○未○有○見  
之○不○掩○口○者○宋○周○輝○清○波○雜○志○言○輝○自○提○孩○兒○婦○女  
裝○束○數○歲○卽○一○變○又○趙○彥○衛○雲○麓○漫○抄○載○清○微○子○服  
飾○變○古○錄○尤○備○乃○知○國○家○全○盛○之○日○風○俗○類○然○然○變  
易○旣○多○措○辦○彌○廣○人○家○物○力○大○半○銷○耗○因○之○有○如○宋  
仁○廟○之○禁○銷○金○真○珠○白○角○長○冠○子○亦○輓○回○靡○俗○之○一  
助○也○服○舍○違○式○本○朝○律○禁○甚○明○大○明○令○所○著○最○爲  
嚴○備○今○法○久○就○弛○士○大○夫○間○有○議○及○申○明○不○以○爲○迂  
則○羣○起○而○姍○之○矣○可○爲○太○息

### 王荆公墓

志稱荆公墓在蔣山東三里與其子雱分昭穆而葬  
紹聖初復用元豐舊人起呂吉甫知金陵時待制孫  
君孚責知歸州經過呂燕待之禮甚厚一日因報謁  
於清涼寺間曾上荆公墳否蓋當時士大夫道金陵  
未有不止荆公墳者此可以知荆公墓地所在又因  
以知宋時士夫行役亦駐止於僧寺與今正相似也

### 石城

南都城圍九十里高堅甲於海內自通濟門起至三



山門止一段尤爲屹然聚寶門左右皆巨石砌至頂高數丈吾行天下未見有堅厚若此者也陸游老學菴筆記言建康城李景所作其高三丈因江山爲險固其受敵惟東北兩面而壕塹重複皆可堅守至紹興間已二百餘年所損不及十之一按志言國初拓都城自通濟門東轉北而西至定淮門皆新築通濟門以西至清涼門皆仍舊址然則前所言堅固巨石者當猶是景之遺植也

郡圃老卒

宋張稚圭元老荆公客也爲江東漕攝金陵府事嚴酷鮮恕喜與方士游門下嘗數客一日行郡圃老卒項繫念珠元老曰汝誦經乎卒曰數息爾元老異之呼至室內問其所得論養生吐納內丹皆造精微又曰邈使平生殊錯用心酷虐用刑非所以爲子孫福延方士皆非有道之士此曹特覬公惠耳元老曰能傳我乎卒曰正欲授公然須今夜半潛至某室當以傳公初亦難之不得已許焉旣歸與內人劉議之劉曰不可公以嚴毅人素苦之夜中獨出事有不測柰



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

何太夫人微聞之潛鎖其寢室竟不得出黎明視事  
衙校報守圍卒是夜四更跌坐而化元老大悵惋數  
月感疾遂卒此墨莊漫錄所載近郡邑志紀方外異  
人都不之及此卒內韞至丹外挫廉而藏名真古之  
有道者歟

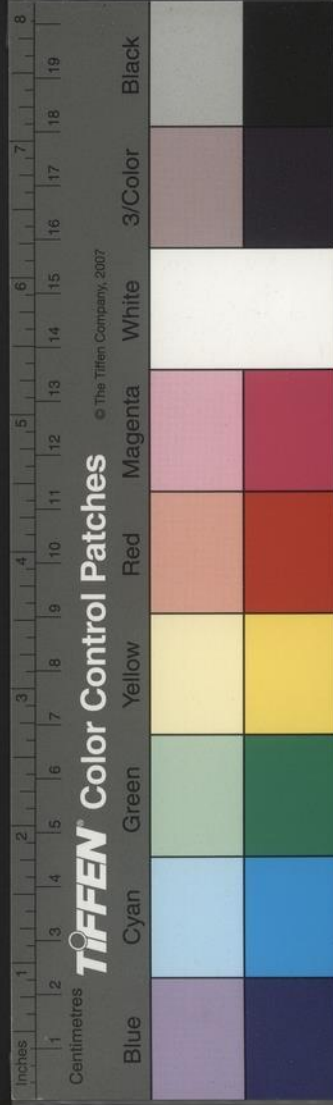
王逢原鍾山詩

王逢原一日與王平甫數人登蔣山相與賦詩而逢  
原詩先成舉數聯平甫未屈至仰躋蒼崖巔俯視白  
日徂夜半身在高若騎箕尾居乃歎曰此天上語非

我輩所及遂閣筆東坡賦鍾山詩荆公亦依韻和之  
而謂其峯多巧障日江遠若浮天之句爲非人所及  
至指案上研與東坡聯句纔見坡翁巧匠琢山骨一  
語遽爾輟吟此不獨見古人服善之勇亦是善用其  
長處勅敵在前務攻其堅用兵者所忌也

掘河得甲

萬曆戊戌改造文德石橋掘橋洞下土得舊璣子甲  
二領今丙辰大司空丁公濬秦淮河於此處又得璣  
子甲一領銅鍾一口意是當年戰爭時墮水中者今

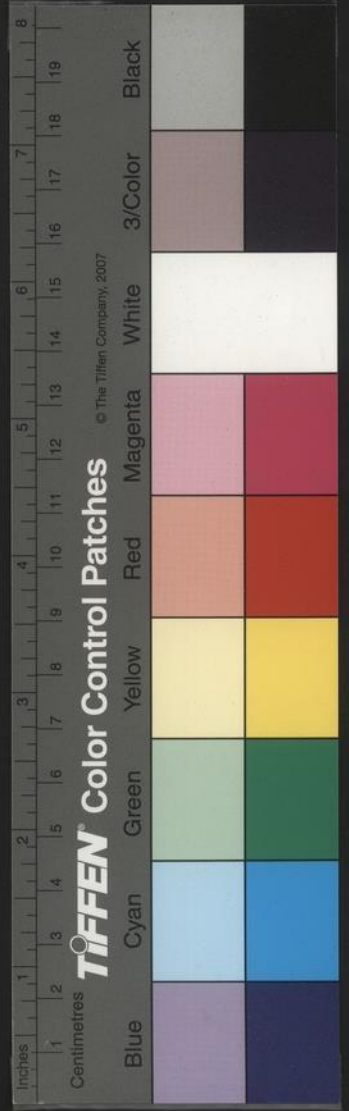


挖掘始復出然它處俱無所得獨此橋下數見之不知何也

曹仲元武洞清畫石

余家右童子巷丙辰五月初六日因濬溝掘地得斷碑一片其一面有字言是曹仲元畫山水人物樹木有樵夫擔柴柴上懸一小籠籠中有雀又有擔衣篋前行而後有駕牛車者又有岸晒漁網小舟橫於水中最為精妙按劉道醇五代名畫補遺人物門妙品有仲元言仲元建康豐城人少學吳生攻畫佛及

鬼神仕南康李璟為待詔仲元凡命意搦管能奪吳生意思時人器之仲元後頓棄吳法自立一格而落墨緻細傳彩明澤璟嘗命仲元畫寶公石壁冠絕當時故江介遠近佛廟神祠尤多筆跡今此固其一也其一面為武洞清筆畫有優曇樹下立一峯石前一古佛手持經卷止一半身其餘缺壞矣按洞清乃武岳子米芾畫史稱其作佛像羅漢善戰掣筆作髭髮尤工天人畫壁髮彩生動然絹素動以粉點眼久皆先落使人惜之洞清亦南唐人也二子遺蹟世無存



者今乃從地中斷石得之豈非畫史中一段嘉話耶  
曹畫所題字不在上亦不在下畫脚與字脚相對刻  
之今代亦無此式也

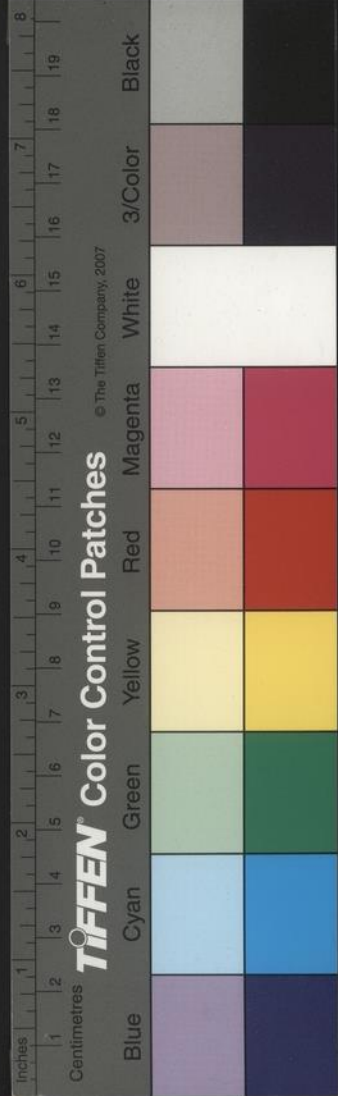
無盡頌古

張無盡在江寧府戒壇院閱雪竇拈古至百丈叅馬  
祖因緣云大冶精金應無變色忽投卷曰審如此言  
臨濟豈得有今日也有頌曰馬師一喝大雄峯聲入  
髑髏三日聾黃蘗聞之驚吐舌江西從此立宗風嘗  
舉似平和尚平後致書與無盡曰去夏閱臨濟宗派

深知居士得大機大用乃求前頌稿無盡再以頌寄  
之云吐舌耳聾師已曉槌胸只得哭蒼天盤山會裡  
翻筋斗到此方知普化顛時大觀三年也

腰玉四人

南京文臣官一品繫玉帶者惟太子太保王襄敏公  
以旂一人而已又王公敞正德中官太子少保兵部  
尚書亦以管理戎政賜蟒衣賜玉帶又公爲給事中  
時與前倪尚書謙今朱宗伯之蕃皆以使朝鮮賜一  
品服計二百四十餘年南都之得繫玉者生前惟四



公而已

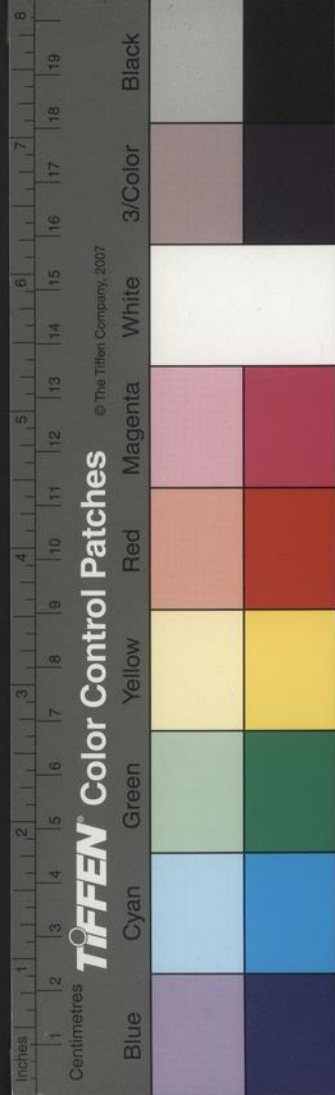
公孤

南都文臣未有生而官公孤者在親臣中則有之惟上元人王源以純皇后兄正德中以瑞安侯加太保又加太傅源弟清弘治中以崇善伯加太保江寧人方承裕以孝烈皇后弟嘉靖中嗣安平伯加太子太保又加少保若東宮孤卿在親臣中則上元人夏儒以毅皇后父嘉靖中以慶陽伯加太子太保在文臣中惟王公以旂以兵部尚書總督三邊加太子少

保又加太子太保倪公岳以禮部尚書改吏部尚書王公敞以兵部尚書周公金以南戶部尚書梁公材以戶部尚書加太子少保而已其贈官惟前王源贈太師倪公岳王公以旂贈少保王公敞周公金梁公材贈太子太保倪公謙以禮部尚書童公軒以南禮部尚書贈太子少保

諸寺奇物 八則

寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七寸廣半之葉如細猫竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝多出



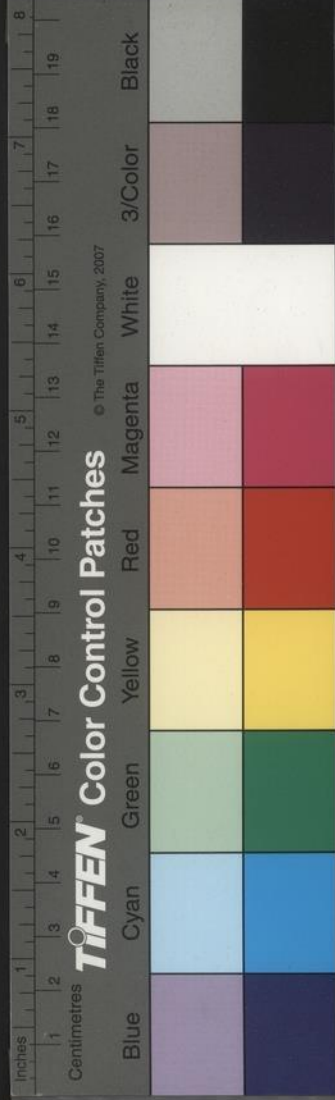
摩伽陀國長六七丈經冬不彫其葉可寫字貝多婆  
力。此翻葉樹也。經字大如小赤豆。莠行蠕蠕如蟲  
豸。不識其爲何經也。外以二木片夾之。其木如杉而  
紋細緻可愛。南都諸寺中僅有此經而已。記又言此  
貝葉經保護可六七百年。  
祖堂幽棲寺有歷代祖師像。黃貞甫膳部命工臨摹  
載歸天竺供養。  
牛首弘覺寺禪堂有丹竈。投以薪火。風自内生。甚熾  
烈。須臾爨熟。如去薪火卽止。

靜海寺有水陸羅漢像。乃西域所畫。太監鄭和等攜  
至。每夏間張掛。都人士女競往觀之。

方山定林寺有乳鍾。卽所稱景陽鍾也。鍾有一百八  
乳。乳乳異聲。故名乳鍾。又有象皮鼓。云是象皮所鞞  
者。

天界寺有佛牙。濶寸長。倍寸之五。萬曆中僧人眞淳  
獻之。尚書五臺陸公公。因具金函檀龕盛之。迎供於  
寺之毘盧閣。牙得之天台山中。

永慶寺有古藏經板。刻工雅。紙色古澹。非宋刊則元





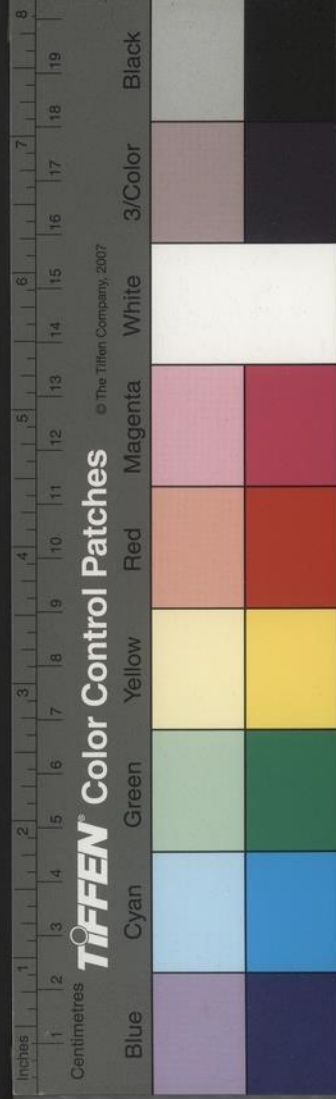
刊也較今南藏本稍低而狹以木函函之今俱爲人所竊去無復存矣  
靈谷寺有寶誌公遺法被四面繡諸天神像中繡三十三天昆侖山香水海高一丈二尺濶如之齊梁時物

### 仁宗皇帝御筆

院判蔣恭靖公用文家藏寶翰一巨冊乃恭靖在太醫院時仁宗皇帝居東宮示病瘡取藥御筆也字真行相間彷彿趙松雪體而圓熟秀勁中有正字號

順字號親字號所患云云似是宮掖中人不直言故密以字號言其病耳前書後有年月用硃筆押押字形爲<sup>免</sup>多用印章曰東宮圖書曰東宮之記曰大本之堂曰肅清精密曰謙光曰緝熙曰中和小印曰印完又一圓印徑可寸許內作雙龍形篆而書語溫厚款曲藹然家人父子然使人感動當時君臣之間親洽如此自後九閹日高卽臺閣大臣得此以爲異典矣

### 御筆藥方



仁宗皇帝與恭靖札其一馬烏肝丸馬鳴肝卽晚蠶沙五月收者揀淨炒至烟起用半斤大草烏二兩入灰火內逼烈取出用布袋打去皮尖有二味爲細末酸醋煮糊丸如梧桐子大其一下元似利不行裏急下墜大便後肛口如火悶塞痛楚煎服秦艽當歸湯而愈其一阿魏丸沉香一兩木香二兩砂仁二兩白荳蔻一兩三稜二兩蓬木二兩青皮二兩陳皮二兩香附子二兩蘿蔔子一兩炒紫蘇子一兩桃仁一兩炒黃連二兩吳茱萸二兩湯泡同炒去茱萸阿魏六

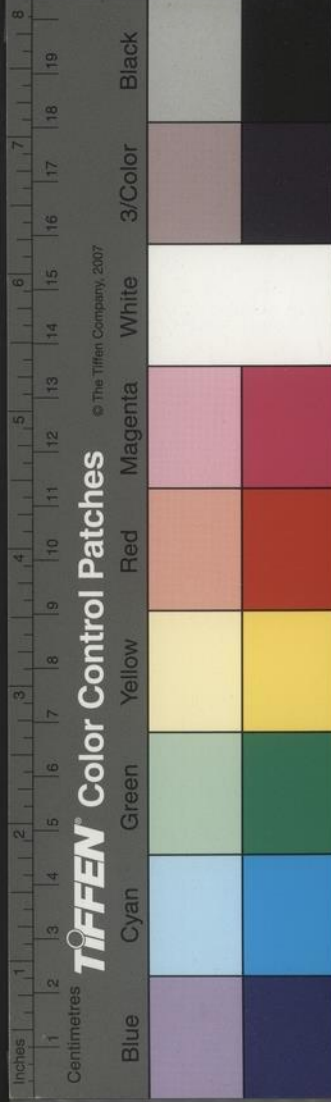
錢醋煮右爲末麩糊爲丸如梧桐子大

### 佛面竹投壺

嘗同卜六兄鼎吉之華嚴寺寺有僧度一投壺其座高三尺餘上以竹爲壺竹徑可三寸上下如一而節紋皆斜抱而尖上與恒竹弗類問其何名曰此佛面竹也壺乃江右一王府中物又有蟠松二株榦形正赤而翠葉如針葱菁可愛

### 沈氏鴨

友人沈之問虎林人流寓南都家於驍騎倉之傍家



畜二鴨蓋雌雄也一日家將烹其雄豫以籠罩之雌  
卽旋繞其籠逐之不去飼之食弗食也已殺其雄以  
沸湯燻之其雌忽哀鳴舉身投沸湯盆中窺頸而死  
沈君憐而不忍食遂同瘞於竹園地中其家從此斷  
鴨不入庖矣此與前記所載義雁投釜中事政同

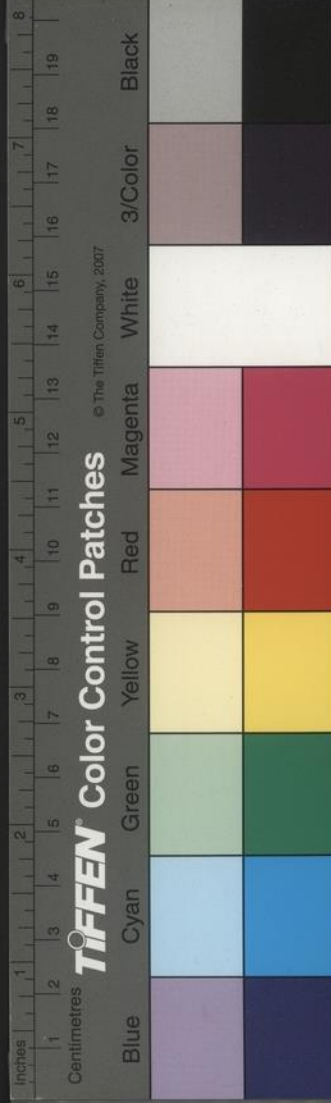
趙徐二公

國初駙馬都尉趙公輝年九十餘而卒所畜姬妾百  
餘人嘉靖中魏國徐公鵬舉年七十餘而卒所畜姬  
妾亦七十餘人獻徵錄載趙公老而彊健有得於內

養之術人傳趙公以婦女月水爲餌采鍊有法或言  
不待鍊也取未孕婦人者以糕糝而吞之徐公每夜  
以紅棗數十枚令姬妾口含過夜煮食之噉棗法嘗  
聞於方家至吞月水則自未有言者頃雲間李生中  
梓作本草藥性解始列於書而亦言性味主治舊所  
不載此又下於紅鉛而尤穢濁不知于駐顏養命之  
道何居也

塔影

塔影無不倒者牛首山之塔影在禪堂西夾室闔雙

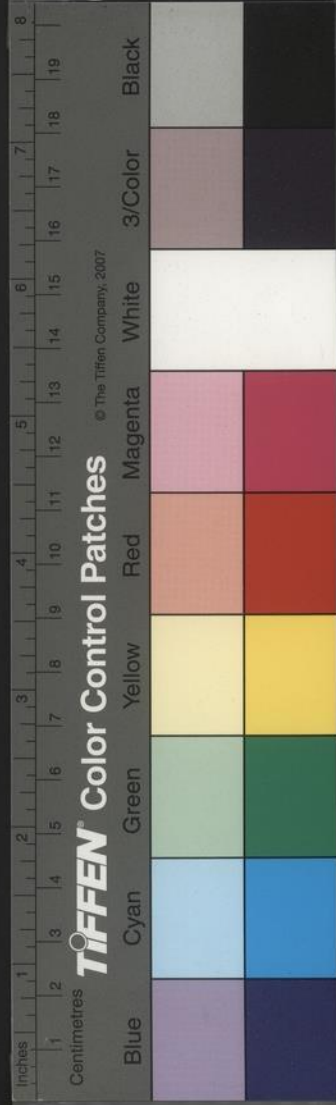


屏觀之影於縫中倒現玲瓏可觀永慶寺之塔影在殿左伽藍小殿牕鏡中倒現其闌楯皆歷然二室皆向東一寺之房無數獨現於此何也大報恩寺之塔影在城內油房巷塘中舊鐵塔寺之塔影在候駕橋方氏塘中其影亦倒凡物之影透在鏡中必與其形相違塔本正也而影倒卽如飛鳥之影鳥東飛則鏡中之影必西逝與塔影正同一理耳走馬燈之影不平行如內燈左旋則影必先從右上角而下至中稍低又漸高至左上角而去右旋亦然且一燈四面六

面無不然此等理自在目前思之遠未得其解乃知天下之道卑而高近而遠於此可玩也沈存中筆談論窻隙中樓塔之影中間爲牕所束皆倒垂鳶飛與影在隙中亦然其理亦未暢陸務觀筆記亦言此未易以理推也

俚曲

里街童孺婦媪之所喜聞者舊惟有傍粧臺駐雲飛耍孩兒皂羅袍醉太平西江月諸小令其後益以河西六娘子鬧五更羅江怨山坡羊山坡羊有沉水調

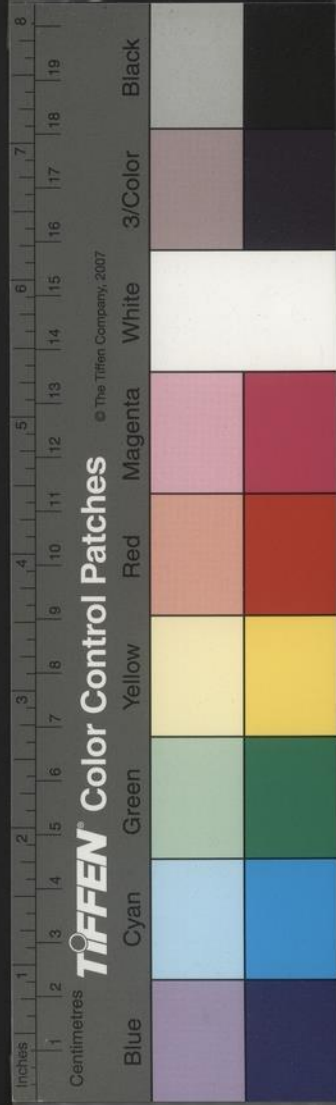


有數落已爲淫靡矣。後又有桐城歌掛枝兒乾荷葉打棗干等。雖音節皆做前譜而其語益爲淫靡。其音亦如之。視桑間濮上之音又不翅相去千里。誨淫導慾亦非盛世所宜有也。

戲劇

南都萬曆以前公侯與縉紳及富家凡有讌會小集多用散樂或三四人或多人唱大套北曲樂器用箏。箏琵琶三絃子拍板。若大席則用教坊打院本。乃北曲大四套者中間錯以振墊圈舞觀音或百丈旗或

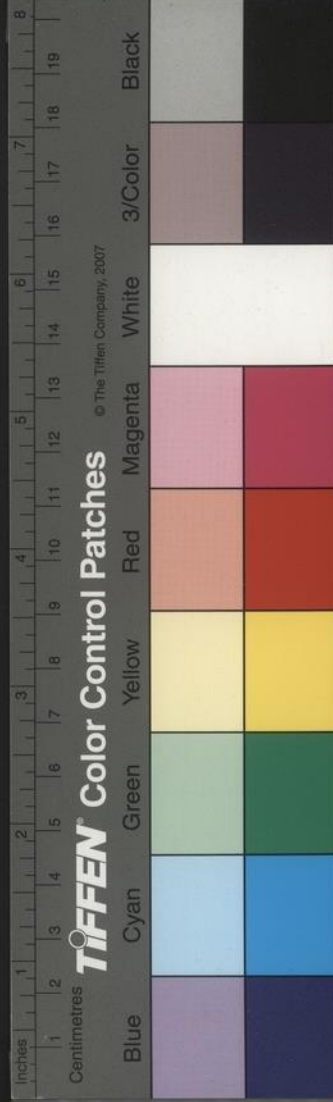
跳隊子。後乃變而盡用南唱歌者。祇用一小拍板。或以扇子代之。間有用鼓板者。今則吳人益以洞簫及月琴聲調屢變益爲悽惋。聽者殆欲墮淚矣。大會則用南戲。其始止二腔。一爲弋陽。一爲海鹽。弋陽則錯用鄉語。四方士客喜閱之。海鹽多官語。兩京人用之。後則又有四平。乃稍變弋陽而令人可通者。今又有崑山。校海鹽又爲清柔而婉折。一字之長延至數息。士大夫稟心房之精靡。然從好。見海鹽等腔。已白日欲睡。至院本北曲。不啻吹篴擊缶。甚且厭而唾之矣。





蘭英。陳撥柴之銀光。陳印麓之金英。班嘉祐之蒲桃。仲仰泉之柏梁露。張一鶚之珍珠露。孟毓醇之鬱金香。何不顯之玄酒。徐公子之翠濤。內府之八功泉。香舖營之玄璧。又有號菊英者。蘭花者。仙人掌露者。金盤露者。薔薇露者。荷盤露者。金莖露者。竹葉清者。大槩以色味香名之多爲冠絕。於是市賈所酤。僅以供閭閻轟飲之用。而學士大夫。無復有索而酤之者矣。余性不善飲。每舉不能盡三小琖。乃見酒輒喜。聞佳酒輒大喜。計生平所嘗。若大內之滿殿香。大官之內

法酒。京師之黃米酒。薊州之薏苡酒。永平之桑落酒。易州之易酒。滄州之滄酒。大名之刁酒。焦酒。濟南之秋露白。酒。泰和之泰酒。麻姑之神功泉酒。蘭谿之金盤露酒。紹興之荳酒。粵西之桑寄生酒。粵東之荔枝酒。汾州之羊羔酒。淮安之荳酒。苦蒿酒。高郵之五加皮酒。揚州之雪酒。豨莶酒。無錫之華氏蕩口酒。何氏松花酒。多色味冠絕者。若市酤浦口之金酒。蘇州之壇酒。三白酒。揚州之蜜淋瀆酒。江陰之細酒。徽州之白酒。句曲之雙投酒。皆品在下中。內蘇之三白。徽之



白酒間有佳者其他色味俱不宜入杯勺矣。若山西之襄陵酒。河津酒。成都之郫筒酒。關中之蒲桃酒。中州之西瓜酒。柿酒。棗酒。博羅之桂酒。余皆未見。說者謂近日湖州南潯所釀。當爲吳越第一。若四川之啞麻酒。勿飲可也。

四夷入國朝來所聞釀酒。朝鮮以杭爲酒。女直嚼米爲酒。韃靼別部安定阿端二衛以馬乳釀酒。占城以椰子爲酒。淳泥亦以椰子爲酒。拂菻國以蒲桃釀酒。緬甸有樹頭酒。惟暹羅以杭爲酒。王弇州聞之人言此爲四夷第一。于闐國有蒲桃爲酒。又有紫酒。青酒。不知其所釀而味尤美。

### 茶品

金陵舊無茶樹。惟攝山之棲霞寺。牛首之弘覺寺。吉山。之小菴。各有數十株。其主僧亦采而薦客。然炒法不如吳中。味多辛而辣。點之似椒湯。故不勝也。而五方茶品至者。頗多。士大夫有陸羽之好者。不煩種藝。坐享清供。誠爲快事。稍紀其目。如吳門之虎丘。天池。峽之廟後。明月峽。宜興之青葉。雀舌。蜂翅。越之龍井。



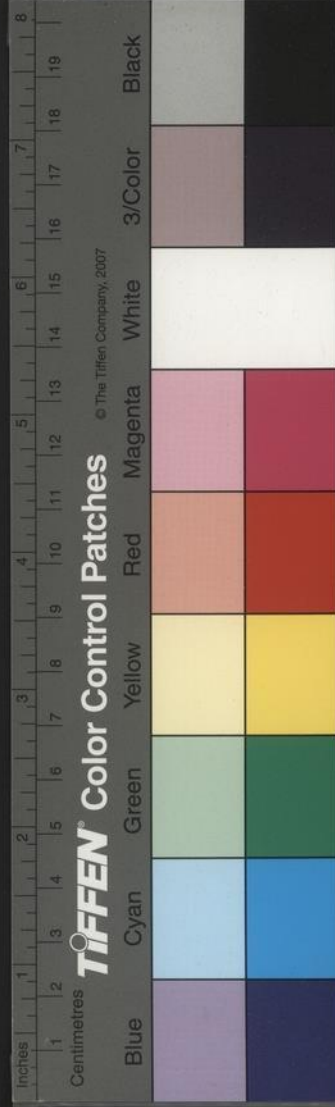


顧渚日鑄天台六安之先春松蘿之上方秋露白閩之武夷寶慶之貢茶歲不乏至能兼而有之亦何減孫承祐之小有四海哉

魚品

江東魚國也為人所珍自鮓魚刀鯨河豚外有鯉青黑色有金光隱閃大者貴有鱠似鯉而身狹長鱗小而稍黑有青魚類鱠而鱗微細有鱣巨口細鱗蘇子所謂狀似松江之鱸者也鬣利如錐肉緊而無刺類蟹螯有白魚身窄而長鱗細白肉甚美而不韌有鰻

小頭身橫視之圓如盤而側甚薄大者曰鱠腹脊多腴有鱗身圓如竹頭尖而喙長俗所名火筍嘴也善啗諸魚而品下有鱣鼻長與身等口隱其下身骨脆美可啗為鮓良其腮曰玉梭衣有鱧身似鱣而色純黑頭有七星俗曰烏魚道家忌食之其性耐久埋土中數月不死得水復活有鮓頭微扁而身青白色無鱗尾無岐肉最肥張志和詩桃華流水鰻魚肥即此第此魚惟秋為美俗曰菊華鮓有鮓頭扁而口哆濶身黃黑白錯尾如鮓小者曰汪刺有鮓水中自產為

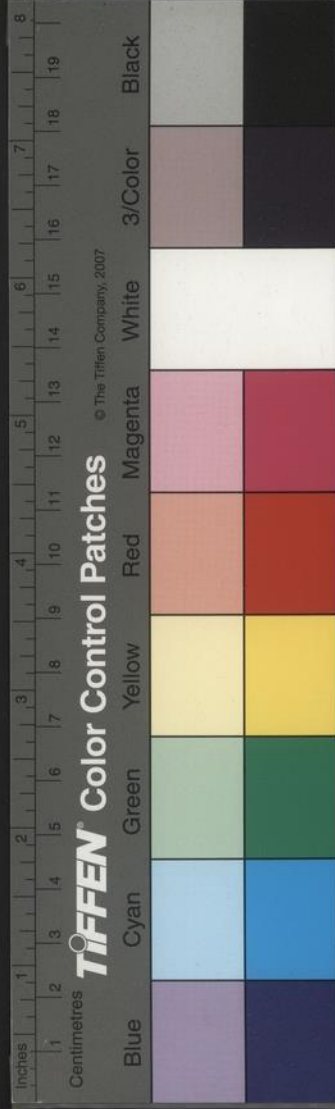


野魚以後湖者良性獨屬土有鯁頭巨而身微類鱧  
鱗細肉頗膩江南人家塘池中多種之歲可長尺許  
俗曰此家魚也有青白二種大者頭多腴爲上味有  
麩條魚身狹而長不逾數寸銀魚之大者也暴以麵  
糊油煤而薦之又有黃鱔鰻鱺皆以魚名其形質實  
一蛇別爲一族與蝦蟹同

果木移植

橄欖椰子榧子楊梅皆南果也榧子移此活矣而不  
華實椰子發芽出子端可二尺許經冬則萎橄欖棠

有孩墮地出小樹可三四寸具有枝葉而竟不育楊  
梅自光福去金陵僅五百里移植多不活今楊梅園  
有數株供 太廟薦新者時萎輒移吳種易之所結  
實去本地形味不翅相懸也杜鵑末利佛桑蘭花皆  
南花也未利蘭花出閩與虔去此遠此土人善護視  
過冬壽可四五年而蘭倍之杜鵑佛桑僅當年開花  
從未有能過冬者頰婆石榴蒲桃北果也石榴蒲桃  
移此地鮮不活者第結實數年後則與此地所產亡  
異頰婆近人家間有植者所結子香味差具而色與

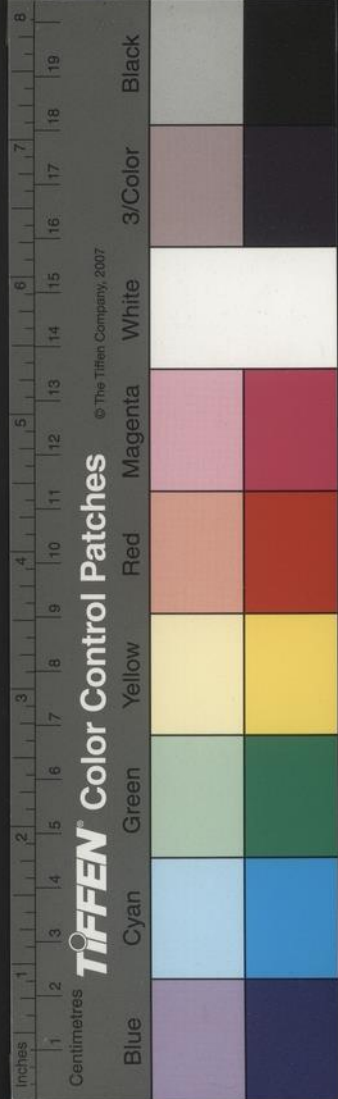


形不逮也。絲此觀之，以北就南則生，以南就北則死。理固應爾。然宋良岳種荔枝，結實徽宗曾以賜近臣。今以南之芋薺種於寶坻三河，所結實形大而肉香脆，反踰於南土者，物之變化亦叵定也。

紀蟲 二則

南都呼小蟲曰蜘蛛，曰秋娘，曰切娘，曰蜻蜒，曰梁山伯，曰橘蠹，曰金絲麻藍，曰黑老婆，曰紅姑娘，曰豆娘子，曰白蛺蝶，曰黃蛺蝶，曰促織，曰紡車婆，曰都了，曰蜜蜂，曰細腰蜂，曰壺峰，曰牽牛郎，曰野蠶，曰撲

燈蛾，曰叩頭蟲，曰樟木蟲，曰飛艇，曰蝗，曰螻蛄，曰蟋，曰斑蝥，曰叫蝻，曰小青，曰土蜘蛛，曰菊虎，曰蠅，曰蠹，曰牛蟲，曰狗蠅，曰螢，曰蟻，曰米牛子，曰蠶，曰蠹，曰蠹，在地者曰蠹，曰蠹，曰蠹，俗曰駱駝，在水中者曰螟，又曰蛭，俗曰馬蝗，曰打拳蟲，曰水蛇，蚤在水面者曰寫字蟲，曰剪刀姑姑，在屋壁者曰蜈蚣，曰蠍虎，曰壁蟻，曰蓑衣蟲，曰蠟，曰蠟，曰蠟，又曰蠟，曰蠟，在竈下曰竈蠶，雞在水中者曰白蠟，在床壁曰蠟，在簷角屋隅曰蠟，曰蠟，曰蠟，曰蠟，曰蠟







城內外諸水續考

東坡先生金陵詩

放生洲池

八功德水

松江開河議

古蹟儷語

秦人鑿山

建都

橋名

宮城都邑二圖

羅寺轉灣

迴龍候駕二橋

幕府直瀆諸山

部議救荒

各倉米樣

後湖

王荆公疏湖田

李御史後湖聯句

盧玉田過湖續夢詩

謚法解正誤

中書左丞一人

應天人官尚書二十六人

都御史二人

侍郎九人

右副都御史三人

舊大理寺基

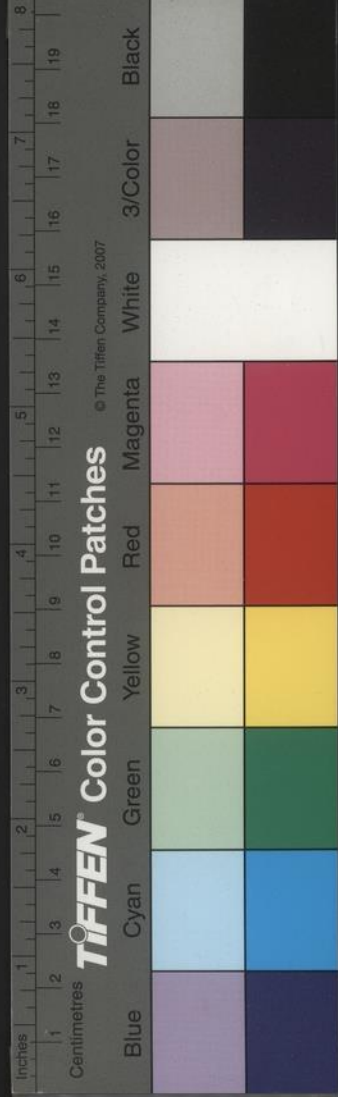
移囚

例指揮使八石同國初榜文

逍遙牢

石八斗正千戶前乙酉舉人見後乙酉

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



客座贅語卷十目錄終

終因

武備階階史三人

階階史二人

宋書式丞一人

盧王田賦賦蘇夢精

前小酉舉人貝翁了酉

國賦詩文二圖

書大野書基橋

針頭大人

諫天人宮尚書二十六人

續去輜五類聯句

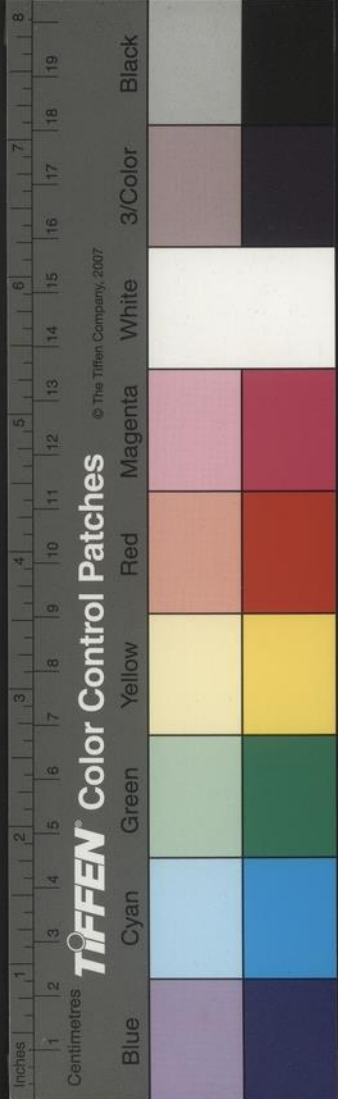
客座贅語卷十

官軍糧賞則例

月糧則例指揮使八石同知六石二斗僉事五石八  
 斗鎮撫三石八斗正千戶四石二斗副千戶三石八  
 斗百戶三石總小旗一石軍隻身六斗有妻一石紀  
 錄老疾軍三斗把門修倉軍斗餘丁各三斗操備舍  
 餘口糧四斗軍匠八斗無妻四斗八升優給指揮千

遊園居士輯

杏村野樵批

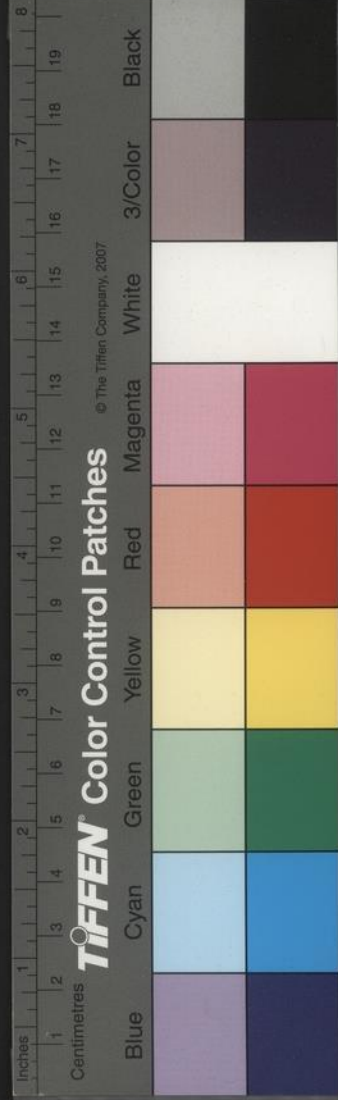


百戶與見任同每年二月十月關支折銀每米一石折銀五錢餘月支米遇閏本折隨宜關支賞賜則例冬賞正軍綿布三疋內本色二疋每疋折銀三錢折鈔布一疋每疋折鈔五錠軍匠二疋內本色一疋折鈔一疋有母妹幼軍三疋內本色二疋折鈔一疋無母妹幼軍一疋隻身軍匠一疋疾軍一疋以上俱本色江濟二衛水夫每名胖襖一件每件折表裏綿布五丈二尺八寸綿花二斤每布一疋長三丈二尺折銀三錢綿花一斤折銀七分夏賞每布名俱苧布一

入折銀二錢

議謚

南都自襄敏王公後無復有予謚者頃因部議咨訪京兆公舉上江二縣應謚諸公爲陳公遇顧公璘童公軒張公琮何公遵陳公鎬殷公邁王公鑾吳公自新部使者駱公駿曾酌而疏請下部矣丁巳春部議予謚四十三人而前諸公尚有待也因思國朝文臣必三品以上方予謚然謚雖爲優卹特典而字之上下有辨褒貶之意未嘗不寓其中蓋有身爲宰執

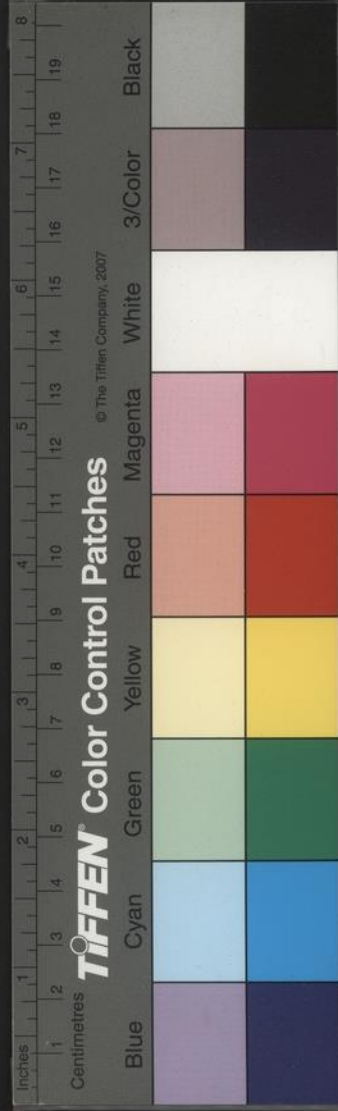




大臣而僅合於好和不爭寵祿光大者卽而思之其  
人品已可概見此真春秋嚴一字之義也至有倖而  
得美謚者宜倣晉唐人議賈充與議許敬宗謚不當  
之意酌之似不必議奪蓋奪則有議者與賢而無謚  
者同在不可跡之天使幽厲而削其謚千載之後史  
策濶疏并其人不可知矣何似存之而使知清議百  
世不能泯也惟夫三品以下有行義人品卓絕者特  
恩賜謚此則有美而無惡有褒而無刺別爲激揚盛  
典若宜謚未錫而追補者亦然並著在非常之例至

官三品以上宜倣親郡王例但居是官則照例賜謚  
如宋天聖中孫奭等言臣僚薨謝不待本家請謚在  
官品合加謚者並令有司舉行而謚必嚴覈其流品  
務使名與實副斯不失乎古人大行大名細行細名  
之指而近日議奪謚予之紛紜亦可息也

周禮卿大夫卒太史於葬前賜謚祖奠之曰續誅後  
世失於申明典禮故須門生故吏錄行狀子孫請謚  
然應謚者太常議之博士具草考功審覆判都省集  
議上中書門下判準錄奏未允物論者輒据法駁正

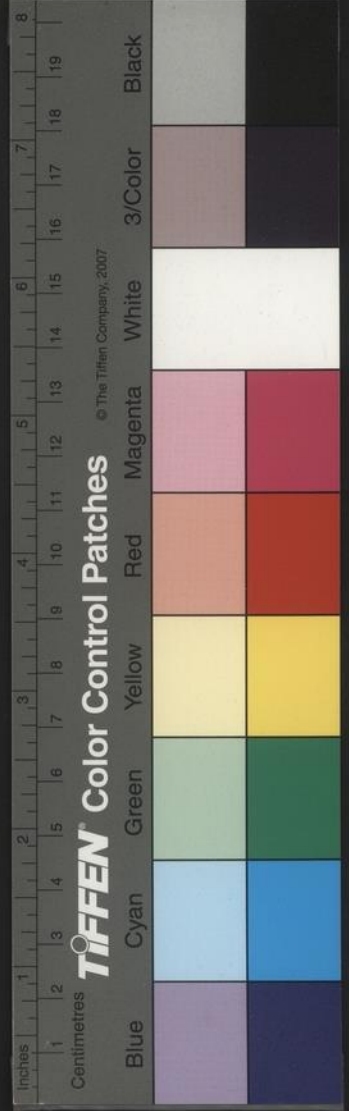


之得以伸其是非而私請不得與 國朝則應諡者必由陳乞其子孫舊故於合于衙門豫先講求一無齟齬而後疏覆施行得 旨予諡內閣乃並列二諡請 上點定故諡多有美而無惡然亦有上推 主恩下采公議微示意於褒美一字之外如前所云曰安曰榮者其用意似狗而旨則婉而切矣近日江夏斷斷諡法直以有諡為榮無諡為辱似端執夾漈序論之旨故亟欲議奪前之溢諡者而不知予諡一字之辱有甚於無諡與奪諡即夾漈業以定為上中下

三○諡孰能掩之○弁州諡法紀於古今用諡之原可謂晰矣而亦未嘗於此別白著明今日諡法禮曹頗慎舉行前代之故似亦不可不一為折衷也

山水

金陵之山形家言為南龍盡處精華之氣發露無餘故其山多妍媚而鬱紆烟容嵐氣沓翠霏青望之如古佛頂上之螺美人眉間之黛而特未有奇峯削壁拔地刺天如瑤簪玉劍突起於雲霄之上者江水一瀉千里沙騰浪涌天日為昏最為怪偉至靜夜無風

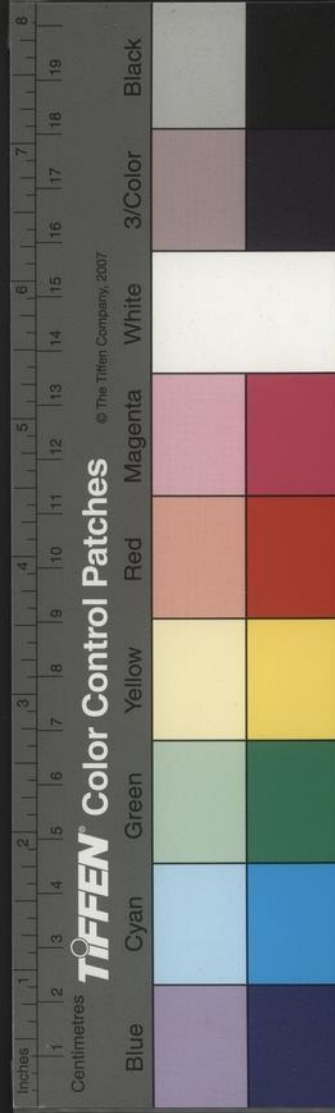


江聲隱起。余嘗夜臥。洪濟燕磯。聽之洶洶。如欲崩四壁也。後湖泓渟。坦澁堤楊洲。莢綽約媚人。山色四圍。如靚粧。窺鏡湖山之美。何減虎林所少者。獨瀑布與寒泉耳。鍾山之一人泉。牛首之虎跑泉。攝山之白鹿泉。祈澤寺之龍王泉。衡陽寺之龍女泉。雖一泓之流。未足稱奇。然淪茗濯纓。其爲已足。固可褰裳提甕而臨試也。

寺院

南都城中道院。若朝天宮。則枕冶城山。靈應觀。則俯

烏龍潭。盧龍觀。則倚獅子山。佛寺若雞鳴寺。則坐雞籠山。永慶寺。則傍謝公墩。吉祥寺。則負鳳皇山。清涼寺。則屏四望山。金陵寺。則展馬鞍山。上瓦官寺。則峙鳳皇臺。皆備登臨之美。下瓦官寺。在杏花村內。林木幽深。入其門。令人生塵外想。鷲峯寺。地僻而無可眺。然差與市遠。封崇寺。襟閭中。荒涼頽廢。致無足言。惟承恩寺。踞舊內之右。最爲城南囂華之地。游客販賈。蜂屯螻聚。於其中。而佛教之木。义刹竿。蕩然盡矣。御筆文昌帝君像。



憲宗皇帝御筆文昌帝君像帝君冠唐帽綠袍束帶履烏靴手持玉如意坐磐石上神儀蕭散出塵真天人也。上題成化十九年御筆押以廣運之寶舊為苑馬卿盧公家藏今人但知宣宗皇帝御畫不知憲宗皇帝宸翰之工如此真人間之瓌寶也。

寧國公主墨杯

寧國大長公主孫繼本家藏公主所用遺墨半挺上用紫金打成龍口吞之一白甕酒杯酌酒滿則隱起一龍形鱗鬣具備傾去其酒則不可見矣常見宣窰畫蓋往往油內隱龍鳳細紋細視之方可睹此杯亦其類也。

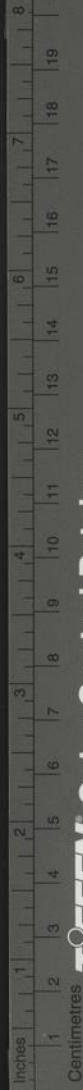
文士

文墨之士英英皎皎馳聲枕林者時不乏人周吉甫暉博物洽聞恢奇奧雅詩句之美冠絕當時黃伯子祖儒才藻溢發世技雕龍所著嚙覺稿出入古今故非恒士黃徵甫應登古文辭詩賦流奕清舉編有謝山暇錄辨難考据尤為博雅顧孝直端祥賦稟英多矢口而成籠蓋人上分其才藝足了數人姚允吉履



旋詩文典則可誦可傳與弟允初觀察有金友玉昆  
之目黃叔遜復儒彫文琢章鏗鏘有韻追蹤家學志  
氣罕倫爲貧所羈不副其意張彥先一儒博洽英雋  
詩古文取法漢魏六朝鬱然古色非復時流傳遠度  
汝舟奇思灑氣高出一世所行七幅菴集唾心集步  
天集總之皆不經人道語真是奇人孫幼如起都少  
而稱詩長習經義雅麗宏肆鏘古切今極才人之致  
孫燕詒謀稱詩南國多四方之游所行詩草申文定  
序之推許甚至李象先佺雅意標舉所著詩集余嘗

行之序頗極推挹而君心似不肯余言知其志大字  
宙也此皆垂纓戴緹青青子衿以其餘力肆意於茲  
具足千秋可名一代余皆得時與往還聞伸唱和其  
它干將之氣牛斗相望汗血之駒蹠跋欲騁者尚多  
不能悉紀也金陵多材豈不盛哉  
張子明隱君名正蒙家通濟門外年九十矣步履如  
飛日行數十里不倦不多食酒而噉肉飯如壯夫詩  
法盛唐饒王孟韋柳之趣胡彭舉宗仁詩奇峭多新  
致周吉甫稱其句中有畫類王右丞余嘗序其知載



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

齋稿板而行之葉循甫太學遵家本素封而好韻事所居水石花木皆有佳致詩與柳陳甫陳延之輩相唱和翩翩道上且學多所通近焦弱侯先生升菴外集校讐編次皆循甫筆也歐陽惟禮名序以太學生官府幕投綬歸惟禮兄弟多翰墨交所自運潯拔有韻惟禮又善書法頗有銀鉤蠶尾之意信是白眉

書法

金陵士大夫多留意墨池者焦弱侯先生真行結法眉山散朗多姿而古貌古骨有長劍倚天孤峯刺日

之象卜中立行書師章草簡勁無媚骨望之蕭然類其為人朱元介真行師趙魏公間出入顏魯公與文徵仲日可萬字運筆若飛小則蠅頭大則徑尺咄嗟而辦從來書家之神速恐未有若此者許伯倫行狎書師孫過庭勁媚錯出圓熟溫茂如王謝兒郎皆有體韻沈生子真書師晉諸王而波拂點畫具有拔山之力姚允吉真行法率更稍益以己意簡峭中微帶風貌故自彬彬余世奕真行師閣帖筆勢適美行列古雅較乃祖司成當有出藍之譽孫幼如真書如玉



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

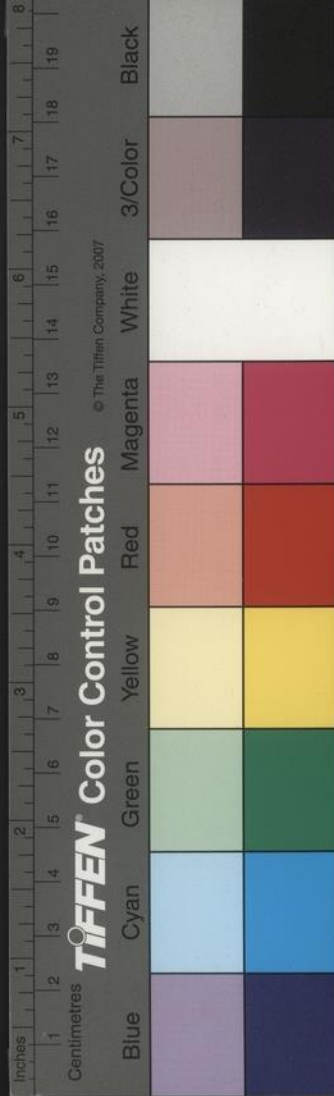


環豐豔而有致行草師米元章蕪湖學記碑幾如優  
孟之似叔敖歐陽惟禮真師率更篆八分師二李與  
梁鵠結構不疎古雅有意胡彭舉八分書師魏之受  
禪碑簡勁方正中雅氣逼人如陶貞白坐聽松樓上  
語語烟霞無一點塵氣黃叔遜行書法章草而清勁  
特甚余嘗戲謂君舉體充悅地沓當號笨伯而作字  
秀羸故是一反許無念爲伯倫長子真行似乃父而  
秀逸過之真如趙合德初進御時以輔屬體無所不  
靡魏考叔真書師黃庭經結構緻密神采流麗團扇

天素嫣然動人

畫事

前輩士流工畫事者自陳魯南太史陳子野明府胡  
懋禮太史盛仲交文學外絕少後何侍御仲雅繼之  
近日朱宗伯元介作畫山水花卉巨幅單條觸輿輒  
染所摹前人遂有南宮奪真之妙齊王孫國華工寫  
生繪梨花白燕鸚鵡錦雞燁然有生動之狀嘗寫松  
鶴以壽余意匠尤古雅姚允吉文學之梅花金莘甫  
大學之菊花皆饒雅趣它如郭水村仁工寫大幅山



水布置渲染具有成法。胡彭舉宗仁畫自文五峯伯  
仁來晚出入王叔明黃子久二家其筆意古質頗有  
五代以前氣象。二子耀昆起昆奕奕皆有父風。李紹  
箕山水草樹綽有勝情。骨法不凡。究爲能品。魏考叔  
之璜弟和叔之克工山水筆法秀美。姿顏軟媚。有不  
勝羅綺之態。此皆近日行家以畫名者。它亦無有卓  
然著稱者矣。

王梅溪研

盛仲交蒼潤軒中藏有王梅溪先生研。研體員長可  
尺六七寸。廣三之二。色正紫。先膩而潤。蓋端石也。四  
邊刻蓬萊樓閣雲氣海濤。近上作方池。以一木架嵌  
之。架高二尺餘。有足如几。仲交寫大字。作長幅畫。輒  
滿注水。濃磨踰糜。興到捉筆揮洒淋漓。非此不稱其  
意氣。後其子伯年曾以見示。今不知寘誰氏矣。

讀書題識

仲交先生家多藏書。書前後副葉上必有字。或記書  
所從來。或紀它事。往往滿幅印鈐。惟謹後多散在人  
間。其家舉所書者悉扯去。殊爲可惜。因見前輩趙定



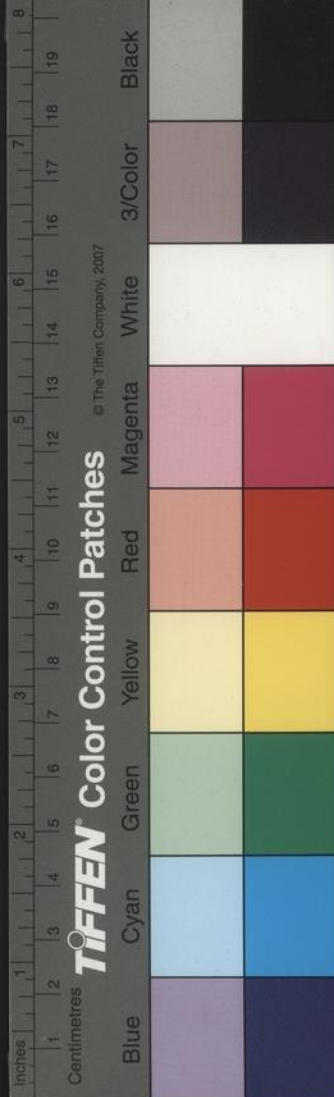


宇少宰閱舊唐書每一卷畢必有硃筆字數行或評史中所載或閱之日所遇某人某事一一書之而吾師具區先生校刊監本諸史卷後亦然竟以入梓古人讀書游泳賞味處於此可以想見遠勝於鬻及借人爲不孝矣

古詞曲

晉南渡後採入樂府者多取閭巷歌曲爲之亦若今乾荷葉打棗干之類如吳聲歌曲則有子夜歌子夜四時歌大子夜歌子夜警歌子夜變歌上聲歌歡聞

歌歡聞變歌前溪歌阿子歌團扇郎七日夜女歌長史變歌黃生曲黃鵠曲桃葉歌長樂佳歡好曲懊儂歌黃竹子歌江陵女歌如神弦歌曲則有宿阿曲道君曲聖郎曲嬌女曲白石郎曲青溪小姑曲湖孰姑曲姑恩曲採蓮童曲明下童曲同生曲如西曲歌則有三洲歌採桑度江陵樂青陽度青驄白馬安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃督西平樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲月節折楊柳如雜曲歌辭則有西洲曲長干曲東飛

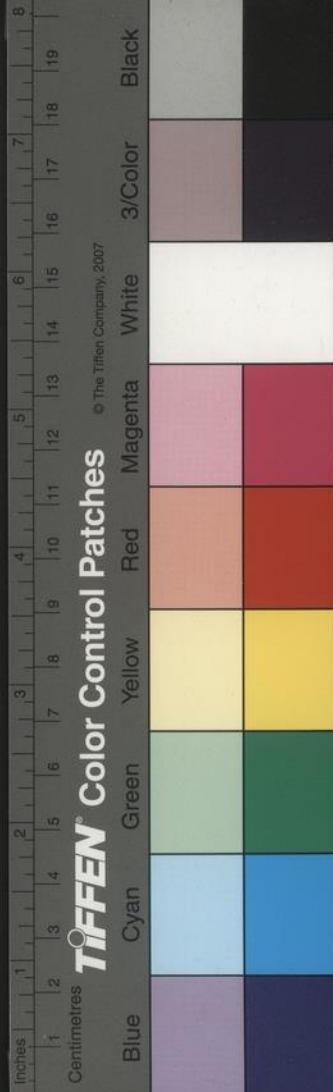


伯勞歌。休洗紅。邯鄲歌。在宋吳聲。歌曲。則有碧玉歌。華山畿。讀曲歌。西曲歌。則有石城樂。莫愁樂。烏夜啼。襄陽樂。壽陽樂。西烏夜飛。在齊西曲歌。則有共戲樂。楊叛兒。梁鼓角橫吹曲。則有企喻。瑯琊王。鉅鹿公主。紫騮馬。黃淡思。地驅樂。雀勞利。慕容垂。隴頭流水。隴頭隔谷。淳于王。東平劉生。捉搦。折楊柳枝。幽州馬客吟。慕容家。自魯企由谷。高陽樂人。晉宋皆江左俗間所歌。梁橫吹曲。則似間取北土所咏。倣其音節。衍而成之。然其辭。總皆兒女閨房。淫放哀思之語。李延壽所謂格以延陵之聽。皆爲亡國之音者也。

### 冶城

冶城最古而最爲勝地。吳爲冶城。晉初爲冶城。後爲西園。宋爲總明觀。楊吳於此建紫極宮。宋改天慶觀。大中祥符間。賜額爲祥符宮。元初名玄妙觀。後改大元興永壽宮。國朝爲朝天宮。初門南向。後以宮內火災。移門居東。巽方而徑爲九曲。前小殿。四隅以四亭翼之。象玄武禳火也。

### 兩謝公墩

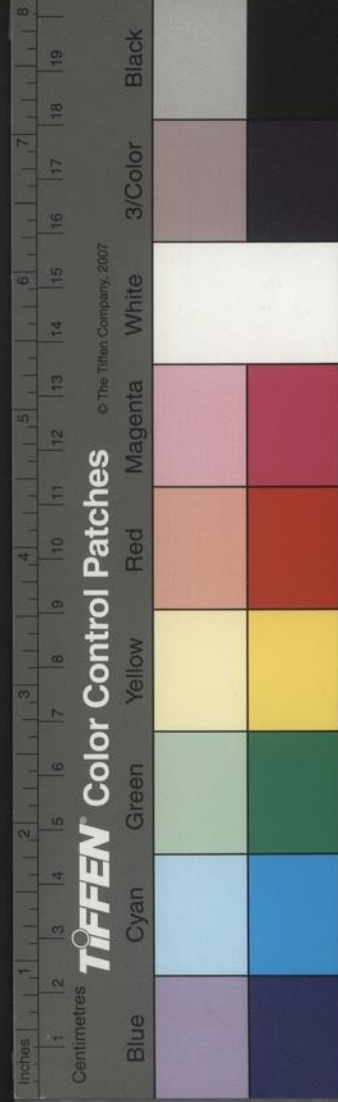


金陵志紀冶城北有謝公墩。謝靈運撰征賦，視冶城而北，屬懷文獻之悠揚。李白有登金陵冶城西北謝安墩詩，序云：此墩卽晉太傅謝安與右軍王羲之同登，超然有高世之志。於時營園其上，故作是詩。有曰：冶城訪古蹟，猶有謝安墩。平覽周地險，高標絕人喧。想像東山姿，緬懷右軍言。白鷺映春洲，青龍見朝暎。地古雲物在，臺傾禾黍繁。我來酌酒波，於此樹名園。城東半山寺，後別有謝公墩。按慶元志：城東半山寺舊名康樂坊。因謝玄封康樂公，至孫靈運猶襲封。今

以坊及謝公墩名觀之，恐是玄及其子孫所居。余前正疑王荆公我屋公墩之說，與冶城北相遠。今据此志，乃知金陵自有兩謝公墩。在今冶城北與永慶寺南者，乃謝安石所眺荆公宅之半山寺。所云謝公墩，乃謝玄所居荆公或誤以爲太傅也。

金陵圖

宋洪遵跋楊備覽古詩曰：暇日料簡故府得金陵圖，六朝數百載，粲然在目。又以今日宮闕都邑江山爲建康圖，并刻石以獻。上稱善，有旨令參訂古今微

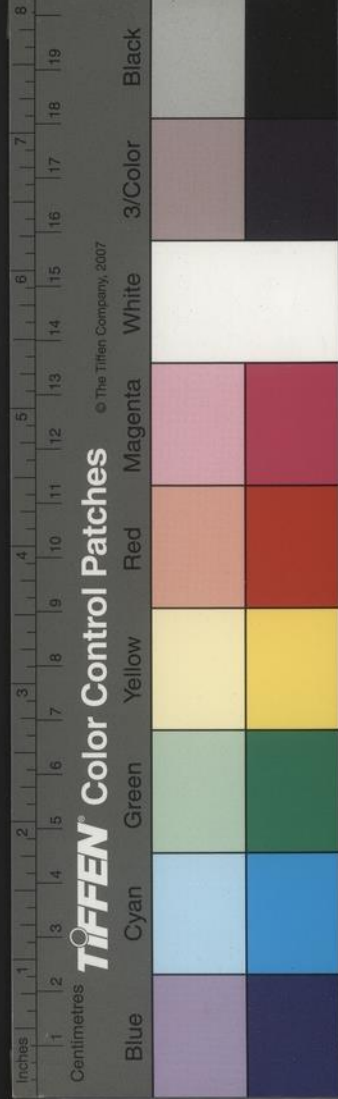


識其下客有以前詩示遵亟鋟之木圖舊在玉麟堂  
好事家有大本此張鉉金陵志所載今此圖本亦不  
復存矣因思金陵形勢自吳至梁陳宮闕都邑相因  
不改隋文平陳詔建康城池并平蕩耕墾而六朝都  
邑宮室之蹟盡矣楊吳跨淮水爲城朱雀航驃騎航  
禪靈渡囊括城內而六朝山水之形變矣入國朝  
益拓前代之城而大之於是青溪九曲之舊不復可  
考都邑宮室重爲開闢獨高山大川不失其故而故  
老不存俗呼多舛欲一一據冊問之猝未易得陳魯

南先生金陵圖考一編最爲精洽而自都城外山水  
之名亦多未晰如方山在秦淮之左而圖列於右其  
諸山名尤多濶畧余嘗欲爲一圖據今日之形勢名  
字以上遡於前代如今某處在某代爲某盡上江二  
邑境內山水村墅一一考證而圖之以信今傳後而  
病癩未能也

總明觀

宋明帝六年立總明觀於冶城徵學士充之置東觀  
祭酒訪舉各一人舉士二十人分爲儒道文史陰陽



五部學言陰陽者遂無其人按宋文帝元嘉十五年立儒學於北郊命雷次宗居之在鍾山之麓時人呼為北學今草堂是也明年又命丹陽尹何尚之立玄學在雞籠山東著作郎何承天立史學司徒參軍謝玄立文學並在耆闍寺側然則宋蓋二世皆立諸學矣而治城之立學今人少知者

城內外諸水續考

余前曾言城內外水利因檢金陵新志載東南利便書曰建康古城向北秦淮既遠其漕運必資舟楫而

濠塹必須水灌注故孫權時引秦淮名運瀆以入倉

城即今斗門橋以北一帶河至鐵牕榜者是開潮溝以引江水東發青溪抵秦淮西

通運瀆北連後湖即今北門橋至珍珠河一帶是也又開瀆以引後湖又鑿東

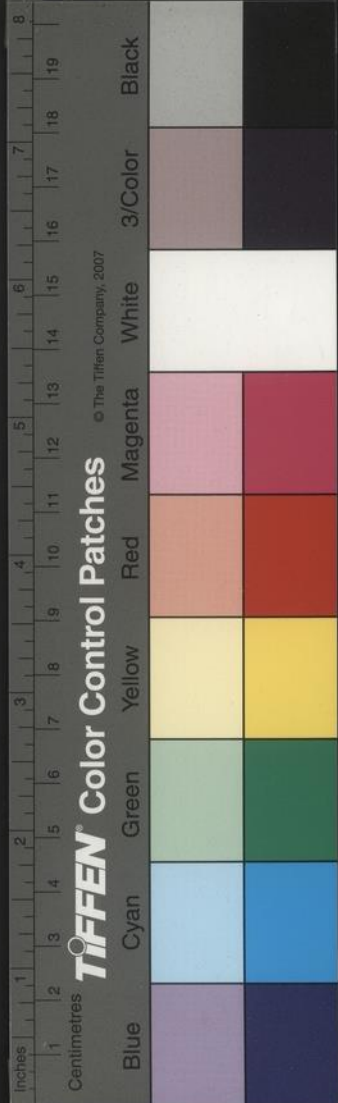
渠名青溪皆入城中由城北塹而入後湖此其大略

也自楊溥夾淮立城即今自通濟門起西至石城門皆是其城之東塹

皆通淮水即今通濟門外上至南門一帶是也其西南邊江以為險然

春夏積雨淮水泛溢城中皆被其害及盛冬水涸河流往往乾淺此一段在今日正同與宋無異宋隆興二年張孝祥知

府事奏秦淮流經府城正河自鎮淮今南門內橋新橋今



橋入江其分派為青溪今洞神宮後一段自天津橋

今內橋出柵寨門今鐵牕入江宋時今水西早西二

是也城下即臨江柵寨門近地屬有力者因築斷青溪水

口創為花園為游人翫賞之地每久雨水暴至則正

河不能急洩水勢於是泛濫城內居民被害今古潮

運瀆河身皆為住民日久侵占堙塞不通故水患正與此書相類今欲復通柵寨門

使青溪徑直入江則城內永無水患及汪澈繼孝祥

知府詔澈指定以聞澈言開西園古河道通柵寨門

尤便從之戚氏志云秦淮水源甚遠小川流入者眾

又古來貯水湖衍後世築為圩田日多每夏雨暴至

江潮復涌水即泛溢皆經流城內一河入江自源及

委所過不計幾橋凡過一橋皆為木石岍堰束扼及

居民築土侵狹河道故水失其常橫流弗順是以必

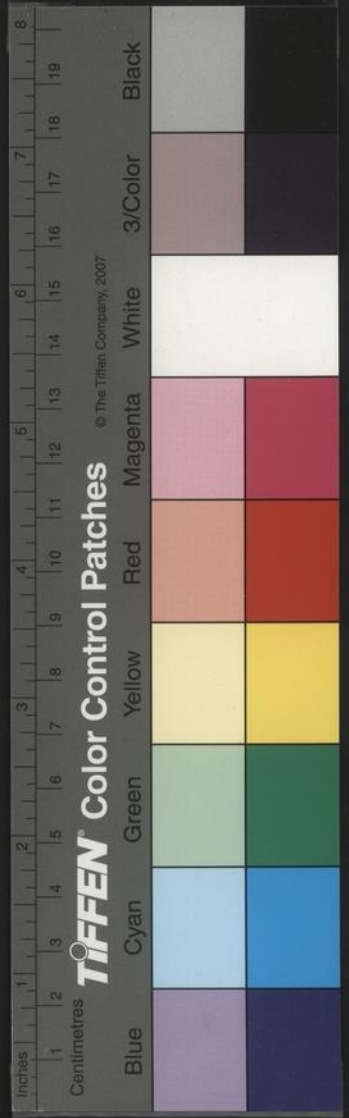
資柵寨門河今內橋以西及長干橋下河今南門外

分洩其勢其關於國賦民食者非輕如云通便舟楫

特是小事自前如孝祥所言止謂城內被水然多不

過數日即退其害亦輕若觀鄉外圩田則始見其害

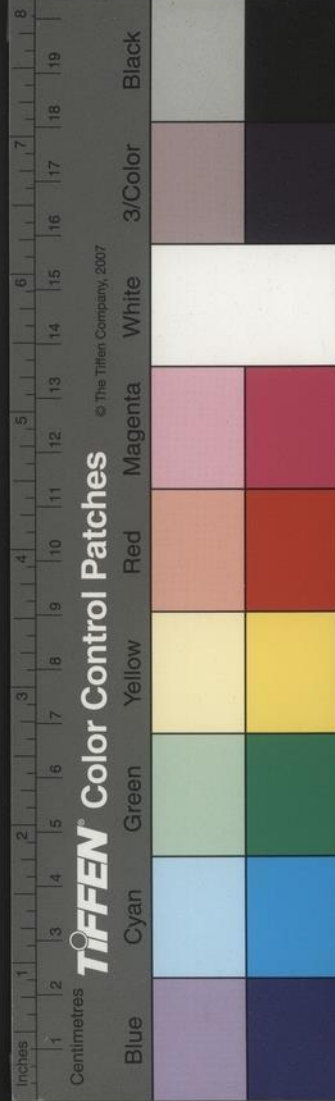
可畏爾上元江寧漂水多賴圩田農民生計居處多



在圩中每遇水至則舉村闔社日夜併力守圩辛苦  
狼狽於淤泥之中今上江濱江田地及句容以西方山上一帶皆同此害如禦  
大寇幸而雨不連降風不涌浪可以苟全一歲之計  
其為壞決則水注圩中平陸良田頃刻變為江湖哭  
聲滿野挈舟結筏走避他處國賦民食兩皆失之是  
皆水不安流之故爾其言城內外之水患最為明切  
痛快與余前言郊外水患懸合於數百載之前第今  
諸湖既難議復惟濬支流一節稍可舉行是在有地  
方之責者亟議永利爾

東坡先生金陵詩

東坡先生金陵為詩凡十有五篇小子遯病亡於  
金陵作二詩哭之又次荆公韻四絕句又同王勝之  
游蔣山又次葉致遠韻時致遠正從介甫於金陵又  
次裴維甫韻裴時解石於秣陵又次段縫韻縫家居  
金陵者也又紹聖元年至金陵得鍾山泉公書寄詩  
為謝并贈和老詩又建中靖國元年公還自海至金  
陵又次韻清涼老詩又題長短句於賞心亭又著觀  
音頌於崇因寺

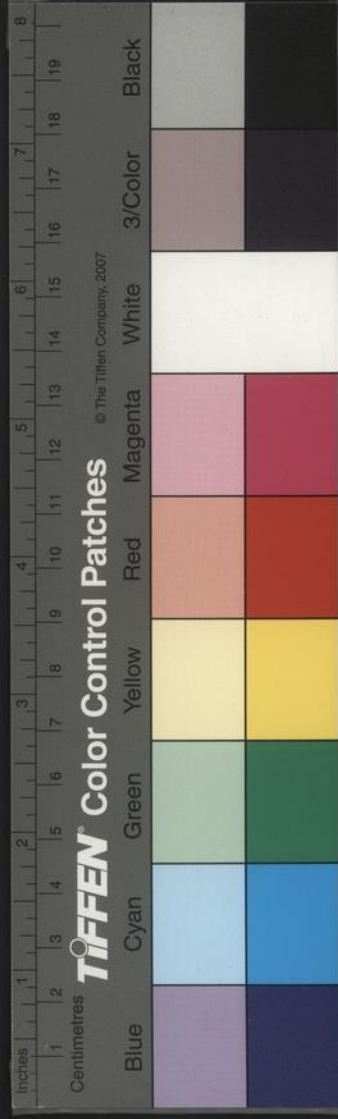


放生洲池

石頭城前有長命洲梁武帝放生之所也帝日市鷺鴨雞豚之屬放此洲置戶十家常以粟穀飼餵歲各千數又唐乾元中詔於江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里置放生池八十一所有碑昇州刺史顏真卿撰文今淮清橋北水通古青溪西入運瀆者其遺蹟之一也後湖志宋天禧四年改湖曰放生池又曰按舊圖經唐乾元中已置此池史正志於青溪放生池建閣張椿為之記

八功德水

靈谷寺八功德水自寺墻外由鍾山流出下有石為曲水引之在寶公塔之東北宋知上元梅摯記甚工其文曰鍾山之陽有泉曰八功德梁天監中有胡僧曇隱寓止修行有一厖眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲功德池措之無難矣人與口減一沼沸成深僅盈尋廣可倍文浪井不鑿醴泉無源水旱若初澄撓一色厥後西僧繼至云本域八池一已智矣比味大較相類豈非竭彼盈此乎一清二冷三香四柔五甘



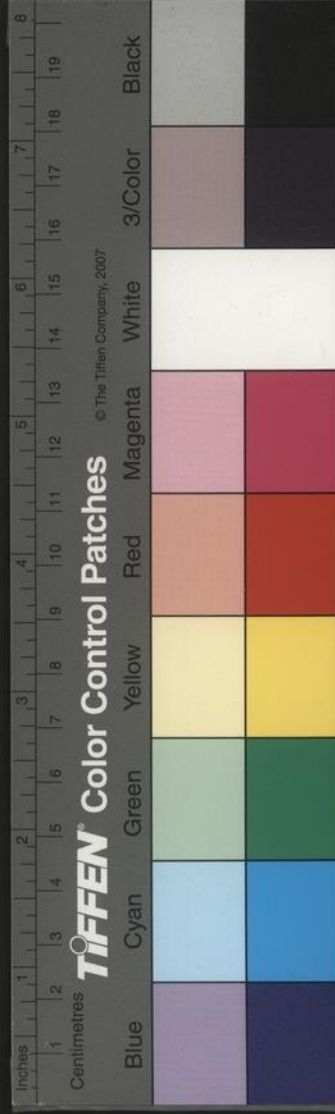


六淨七不饒八蠲痂又其效也文多不載今水有時而竭或云水在山中因禁地人跡不至歲久木葉所堙故有時而涸不知然否

淞江開河議

興化李君思聰嘗建議自南都抵京口江水險惡往來舟楫常有風波傾覆之苦謂大勝關至燕子磯一帶帶有內河故數十里無長江之險今燕子磯以下抵京口一帶舊有河形宜加開濬則一百八十里江險可以引避此漕運與士商往來之永利也余甚韙其

論因考舊志古漕河一名靖安河在龍灣市上元金陵鄉宋吳聿靖安河記畧云自金陵抵白砂江險其尤者爲樂官山李家漾至急流濁港口凡十有八處號稱老風波而玩險阻者至是鮮不袖手東南漕計歲失於此者什一二宣和六年發運使盧公訪其利病得古漕河於靖安鎮之下缺口謂其取逕道於青沙之夾趨北岸穿埤月港繇港尾越北小江入儀真新河高枕安流八十餘里抵揚州新城下可易大江百有五十里之險按此論正與李君意同特彼在徑



趨北岸此則專傍南岸抵京口耳北岸之河今亦堙塞蓋江水東西冲決不常沿江洲地時有坍塌入江者今上新河舊傳自江東門可數里至江岸今不過里餘矣陵谷變遷江上九速李君之議甚美俟再與習江上地形者籌之

古蹟儷語

白石青溪 龍廣山雞鳴埭 蟹浦龍山  
桐樹灣竹格渡 直瀆橫塘 謝公墩杜姥宅  
烏榜村青林苑 西州東府 三山二水

烏衣巷紅羅亭李后主作亭

一人泉五馬渡

商飈館宋甘露亭

蘼蕪澗茱萸塢

入漢樓晉橫江館

南澗北山

赤烏殿吳朱雀航

花林村竹篠港

珍珠河陳胭脂井

皂莢橋白楊路

夏侯山朱年壠 覆舟山投書渚

白鷺洲

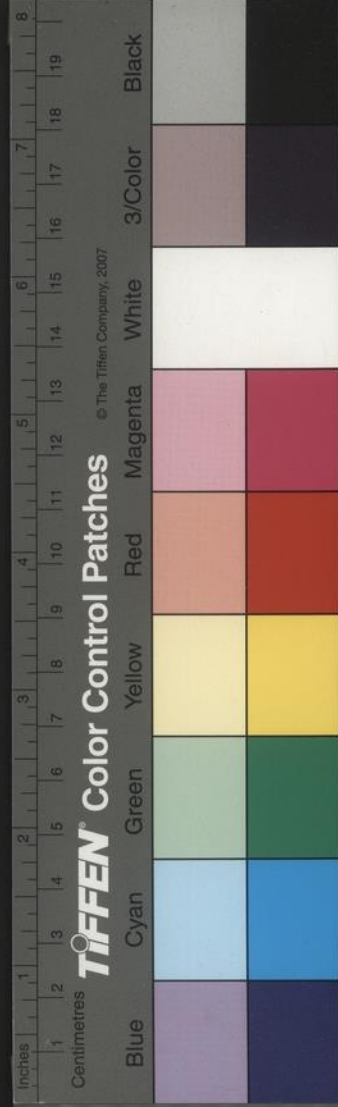
赤蘭橋烏衣巷 蒼龍堰後湖上

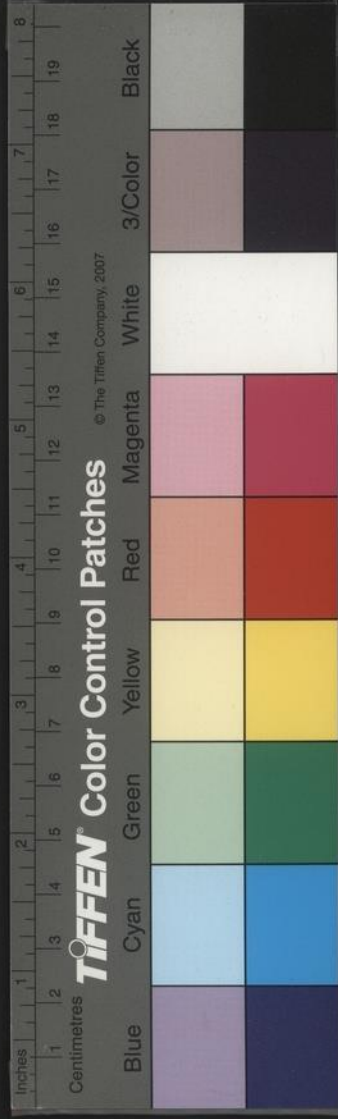
伏龜樓在宋府城東南

籬門五十六所秦淮二十四航

梁五明殿唐百尺樓

容





躍馬礮

城南即南礮

南礮樓西州路

青溪宮白石壘

宋玉燭殿梁金華宮

落星樓清暑殿

三品石八卦泉

方山定林寺

鳳皇里燕雀湖又云蚵蛟磯

覆梧池

元帝麾扇渡

慈姥山道士塢

鍾山

莫愁湖桃葉渡

上梁妓下王大令妾

謝玄走馬路盧絳翔鸞坊

橋名萬歲臺曰九日

棲霞寺落星墩

鼓吹山幕府寺

青谿祠白石廟

玉樹後庭金蓮帖地

疑城

吳於石城設以拒魏文帝

辱井

胭脂井

秦人鑿山

今人第知方山至石碗山為秦皇鑿山斷金陵王氣之處不知今城之西北盧龍馬鞍二山間亦為秦所鑿也此處正號金陵岡俗傳埋金之識正是此處岡上有碑因開靖安路失之張鉉新志言其地有溝溝中有石脉見存以證斷鑿之跡盧龍山今土名獅子

客座齋記 卷一  
山志稱在張陣湖北岡隴北接靖安今山下爲儀鳳門門外猶號龍灣城卽新志所稱靖安鎮者是也由此而北則爲直瀆山又按今龍潭有靖安村去城九十里與志遠近迥異姑兩存之

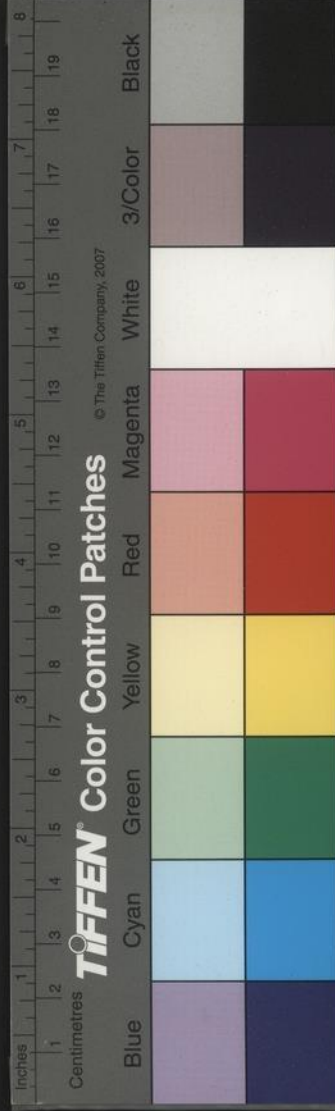
建都

孫吳建都四世凡六十年東晉建都十一世凡一百二年南宋建都八世凡五十八年南齊建都七世凡二十三年蕭梁建都四世凡五十五年南陳建都五世凡三十三年  
六朝凡二百五十二年南唐建都三世凡三十

九年宋南渡爲行都七世凡一百三十九年以上金陵爲都皆偏安也至我朝爲帝都已遷北京爲南京一統萬萬年自古海內建都之多而且久未有隴金陵者

橋名

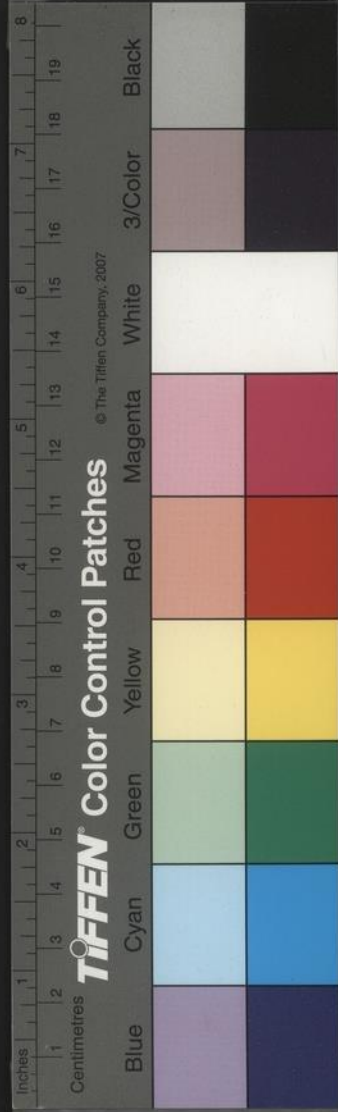
金陵新志紀諸橋名多有複誤如運瀆青溪所跨試以遺蹟參之次第可攷而紀叙無法有一名而兩紀者其自序言官府文案兩經焚燬故老晨星無從詢訪固宜有是今姑就俗稱上附於古可徵者志之內



橋在宋行宮前舊名虹橋政和中蔡薺建石橋號蔡公橋後改天津南渡後用西京大內前橋名也新橋本名萬歲橋唐詩句中萬歲橋邊此送君新橋乃楊吳時所名又名飲虹橋羊市橋本名清化俗呼為閃駕景定二年馬光祖重建手自書榜改今名筮橋俗傳茅山二十六代筮宗師所建舊名欽化馬光祖改建名太平橋武定橋馬光祖建定今名舊為長樂倉巷橋舊名望仙橋馬光祖改名武衛北門橋舊名武勝大中橋舊名白下又名上春橋南門外橋五代楊吳名長干橋今乾道南北二橋與北之獅子橋青溪之竹橋內橋東西之東虹西虹橋皆舊名此其灼然而可據者也

宮城都邑二圖

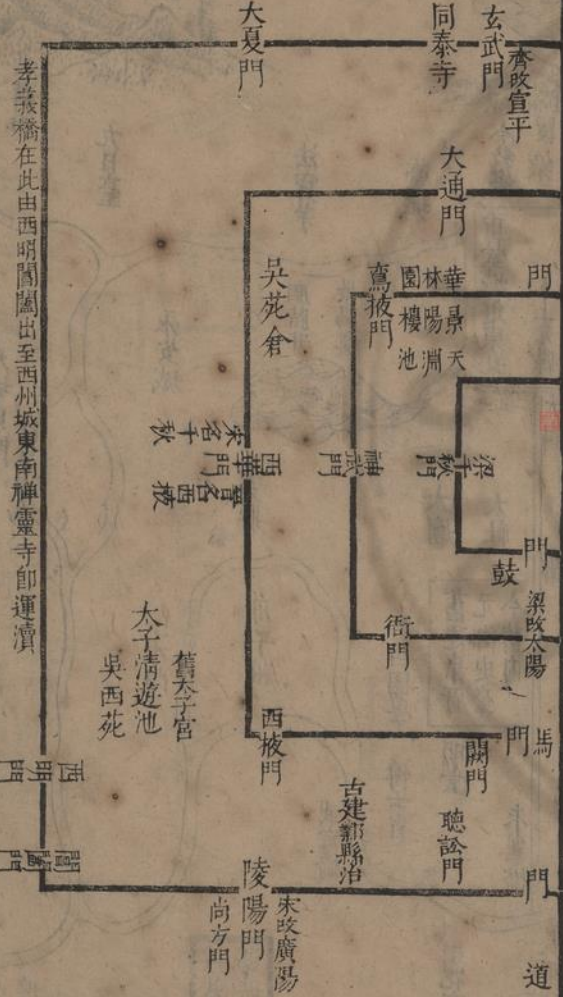
新志所畫六朝宮城都邑二圖前後錯綜可以想像往代之概而以山川之大執參今日都邑宮闕之制古今之異同可以了然於心目中矣想其久而就堙因列置於此



歸善寺

武湖

從歸善寺西南角出西門明運蓋自古城西行南者皆也  
元按此水即今自聖八衛過北門橋者



孝義橋在此由西明閣闔出至西州城東南神靈寺即運濱

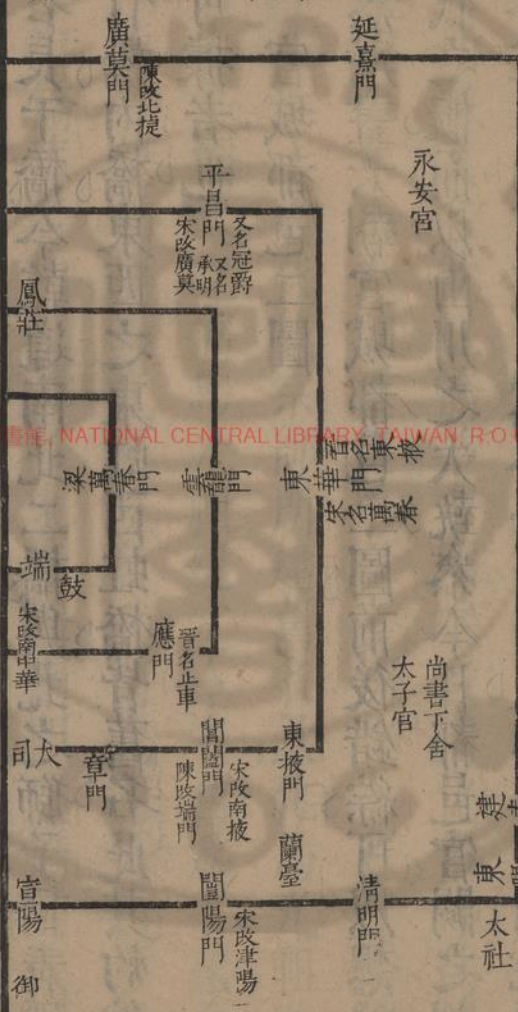
按舊志陵陽門內有晉建鄴縣城城西二里即唐縣城縣城西即吳冶城城內西北有十將軍墓齊何點所居東離門乃東府之西西州之東故圖經云西州城東立高榜與建康分界後名其地為烏榜村在天慶觀西南今永壽宮是也

元按此水即今自聖八衛過北門橋者

樂遊苑

玄

湖東青溪延熹廣莫大夏三西門極都城

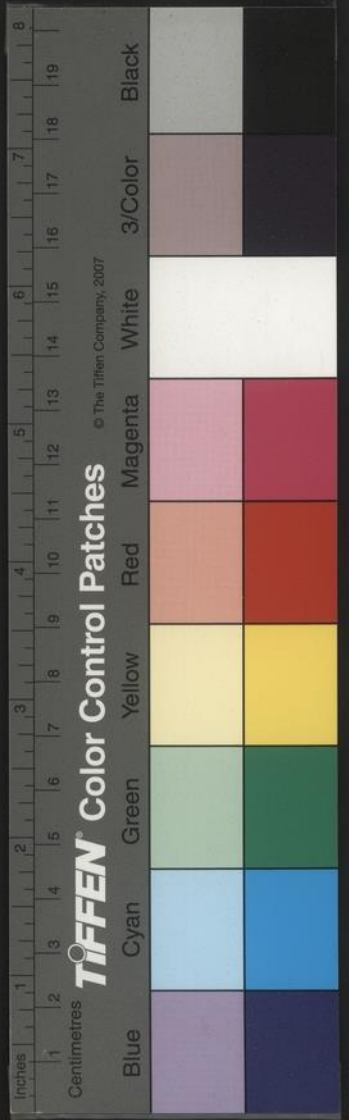


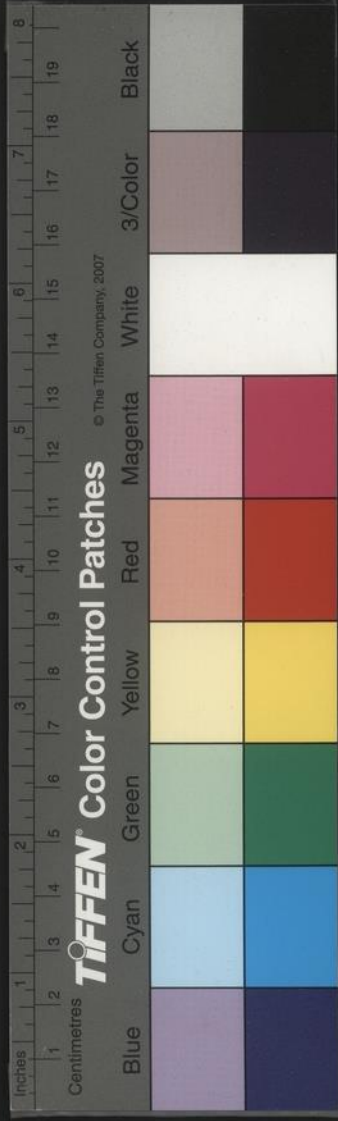
自樂遊苑東門橋至東府城東南青溪大橋皆青溪所經

外圍以宜陽門為中者晉名苑城即吳都城舊址周二十里二十九步內圍以大司馬門為中晉成帝新作新宮一名臺城周八里內圍之次即梁武帝所作宮城牆立重門關二道諸門名晉宋齊梁陳更易不同今以其可攷者著之

東府城

今臺有後自東城門入經天津橋西抵門濠蓋青溪之分流者非古跡也





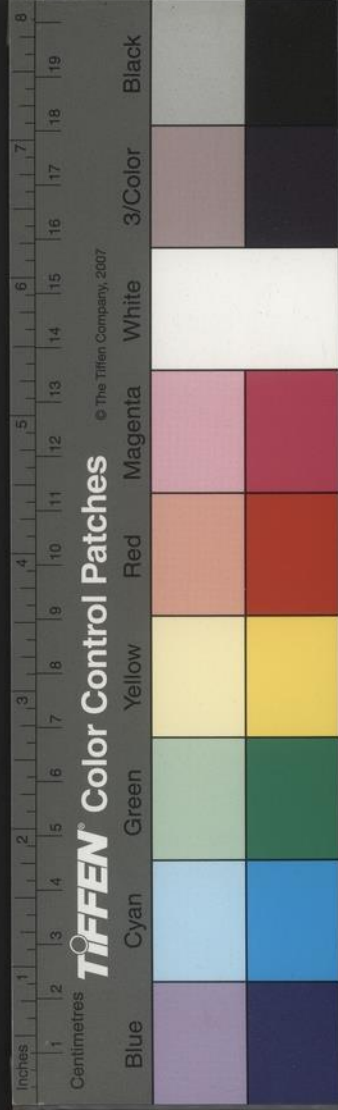
羅寺轉灣

入石城門往東大街折而北路曲如環俗名螺螄轉灣或曰訛也路曲處乃鐵塔寺牆脚寺舊名羅寺此路值其隅角故曰羅寺轉灣耳因攷此寺宋太始中邦人捨地建精舍號延祚寺至唐有靈智禪師生無雙目號羅猴和尚經論文字悉能明了時人稱有天眼為建塔寺內或曰羅寺無乃因此僧立名乎又寺佛殿前舊有鐵塔二座乾興元年鑄今之名鐵塔正以此也俗傳此寺洪武中 聖祖在大內望見其塔

中有僧殲焉毀寺為倉然建文二年寺僧募修疏文見在則洪武中寺固亡恙也其改而為虎賁左衛倉不知當何時耳

迴龍候駕二橋

迴龍橋金陵新志在城西門內今卞廟西大街有平橋而下洞甚巨南通運瀆至鐵牕櫺者即此橋也而金川門內又有一橋亦名迴龍橋則以 成祖靖難入城之故又鐵塔寺倉前有橋俗訛為侯家故老言本名候駕二義似有所為惜無可攷大都修志所載





名目多係地方人開報自非史冊確有證據訛舛自  
難糾正士大夫卽家於此寓於此足蹟未經耳傳已  
熟欲一一得其真而載之故未易也

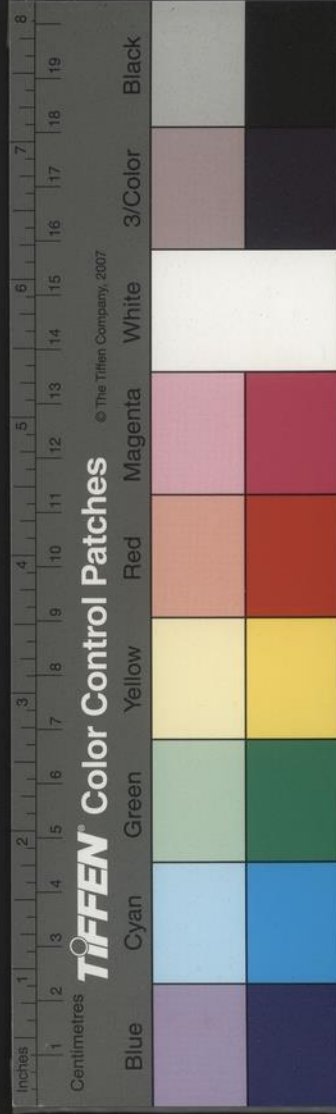
### 幕府直瀆諸山

寰宇志稱幕府山東北臨直瀆浦西接寶林山南接  
蟹浦又南接盧龍山南畿志言一名石灰山由此北  
屬至觀音山突出大江爲弘濟寺宋明帝高寧陵在  
山西晉王導温嶠亦葬山西寶林山北有夾蘿峯俗  
訛爲夾騾言達磨北渡梁武使人追之使者乘騾爲

石所夾云直瀆山有直瀆洞舊志言山東西有水流  
入大江伏滔北征記云吳將竺瑤墓有王氣孫皓惡  
之乃鑿其後爲直瀆今瀆與浦皆堙塞不可考矣

### 部議救荒

余前已載救荒之議謂當於戶部倉糧借放今查部  
志成化二年南京饑荒守備太監王某等奏准開倉  
糴米四萬石以濟饑民又令應天府關領糧米在於  
街市糴賣止收銅錢不必勒要銀兩聽令饑民得以  
零碎糴買嘉靖二十三年南京地方旱災巡撫應天



都御史丁某奏准糴買南京倉糧二萬石以濟災民其米價收貯戶部銀庫候豐年召商買補或放折色月糧支用近議止於放銀月分米貴則放米或預放二三月尤為便益不費而惠似可常行

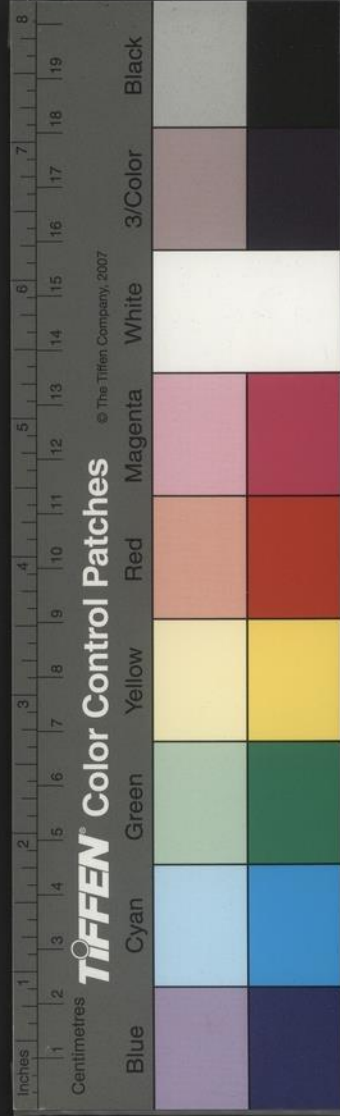
各倉米樣

江西花紅米蒸稻米湖廣蒸稻米太平寧國池州安慶四府滁和二州花白米花秈米花紅米蘇松常三府廣德州浙江嘉興湖州二府黃梁米白米應天鎮江徽州三府浙江杭州府黃梁米白米白晚米花白

米浙江金華衢州紹興三府黃梁米白米花白米每米一百石加耗米八石又平斛二石蘆蓆一百領內本色七十領折色三十領藟竹二根為墊廩用

後湖

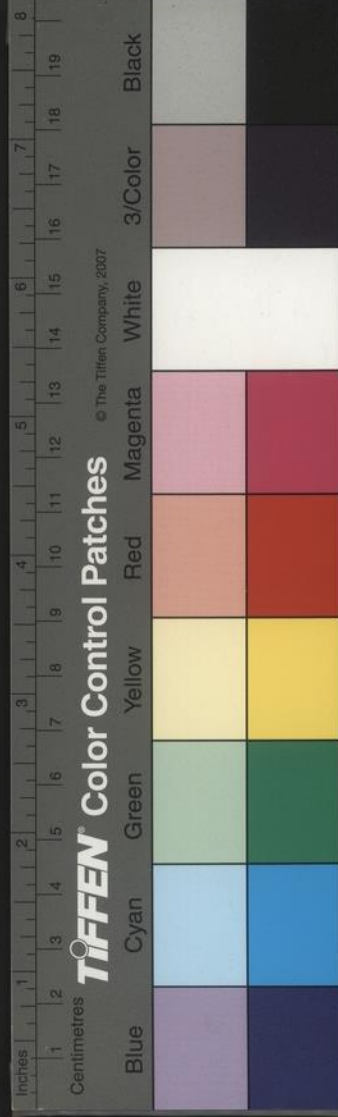
後湖之中有五洲西北曰舊洲一名祖洲西南曰新洲上有郭璞墓皆為庫以貯冊前抱一小洲中有溝縈環如溪澗今為廚房以供飲食東二洲一曰陵趾洲一曰太平洲近西小洲號別島秀出可愛西南之水獨深而澄則所謂龍潭也即劉宋時龍見處



王荆公疏湖田

熙寧八年荆公官江寧上疏云臣蒙恩特判江寧軍府於去年十一月十一日到任管當職事當時集官吏軍民宣布聖化啟迪皇風終成一載所幸四郊無壘天下同文然臣切見金陵山廣地窄人烟繁茂爲富者田連阡陌爲貧者無置錐之地其北關外有湖二百餘頃古跡號爲玄武之名前代以爲遊翫之地今則空貯波濤守之無用臣欲於內權開十字河源泄去餘水決瀝微波使貧困饑人盡得贏蚌魚蝦之

饒此目下之利水退之後濟貧民假以官牛官種又明年之計也貧民得以春畊夏種穀登之日欲乞明勅所司無以侵漁聚斂只隨其田土色高低歲收水面錢以供公使庫之用勿令豪彊大作侵占車駕巡狩復爲湖面則公私兩便矣伏望明降隆章綏懷貧腐按此介甫欲田梁山泊之意推之此者奉勅依允紹興二年趙善湘增收後湖田租遂爲例淳祐十年增先賢祠撥湖田七千餘畝元大德五年下鍾山鄉開後湖河道自是以後惟有一池他皆田地 國朝



平定海宇貯天下冊籍於湖之中洲始復開衍爲湖  
遂爲一代禁地矣

李御史後湖聯句

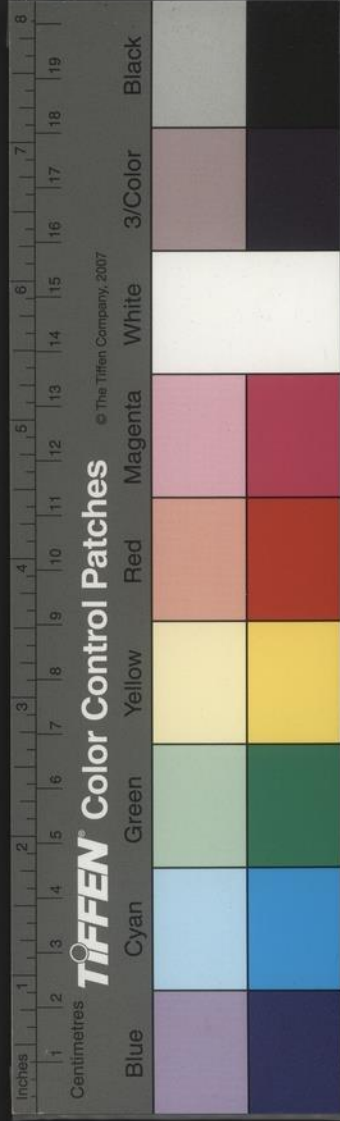
李熙爲御史同喬戶曹後湖聯句云片雨孤城黑三  
洲一水通竹深喧宿鳥天遠斷飛鴻魏闕心迢遞鍾  
山氣鬱葱雲程須共勉莫遣髮如蓬其二簿書偶成  
暇緩步小橋東袖拂蘆花雪堤翻落葉風觀魚臨水  
次訪古過林中回首斜陽外孤鴻自遠空李素有文  
名而集少傳僅見於此

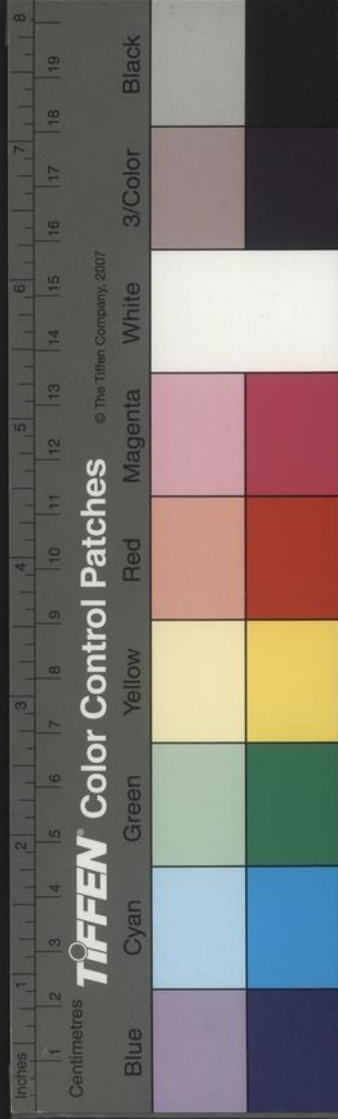
盧玉田過湖續夢詩

盧玉田先生取選時夢中得句云水國微茫路不分  
紅香引入白雲深後官南戶部主事過湖恍如夢中  
之句因續云仙洲恍覺非人世民部無論有翰林日  
永放衙看鶴舞雨餘憑檻聽龍吟平生剩有烟霞癖  
宦海何當慰此心

謚法解正誤

南監本史記刻謚法解原是古書分上下款列後人  
誤接連書之遂錯亂無章卒莫有釐正之者今按汲





豕周書書之周書亦有前後失次者並為釐正

惟周公旦太公望開嗣王業建功於牧野終將葬乃

制謚遂叙謚法謚者行之迹號者功之表古者有大功則賜之

善號以車服者位之章也是以大行受大名細行受

為稱也細名行出於已名生於人名謂

首數言是因二公終將葬錫之謚制謚從此而始因叙謚為後世之永制也云此為周公作者非其本矣

民無能名曰神周書作一人揚善賦簡曰聖

敬賓厚禮曰聖 靖民則法曰皇

德象天地曰帝 仁義所往曰王

立志及眾曰公周書作立制

賞慶刑威曰君 執應八方曰侯

壹德不懈曰簡 從之成羣曰君二條

經緯天地曰文 平易不訾曰簡周書作不疵

勤學好問曰文 道德博聞曰文周書作博厚

愍民惠禮曰文 慈惠愛民曰文

剛彊直理曰武 威彊敵德曰武

克定禍亂曰武 刑民克服曰武

大志多窮曰武 敬事供上曰恭

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

尊賢貴義曰恭

尊賢敬讓曰恭

既過能改曰恭

執事堅固曰恭

安民長悌曰恭

史作愛民

執禮敬賓曰恭

史作御賓

比親之闕曰恭

尊長讓善曰恭

淵源流通曰恭

書作曰康

照臨四方曰明

譖訴不行曰明

威儀悉備曰欽

大慮靜民曰定

安民大慮曰定

安民法古曰定

純行不二曰定

綏柔士民曰德

執義揚善曰德

二條史有書無

謀慮不惑曰德

辟地有德曰襄

甲冑有勞曰襄

有伐而還曰釐

質淵受諫曰釐

慈惠愛親曰釐

小心畏忌曰僖

心能制義曰度

博聞多能曰獻

聰明獻哲曰獻

溫柔聖善曰懿

五宗安之曰孝

協時肇享曰孝

秉德不回曰孝

大慮行節曰孝

執心克莊曰齊

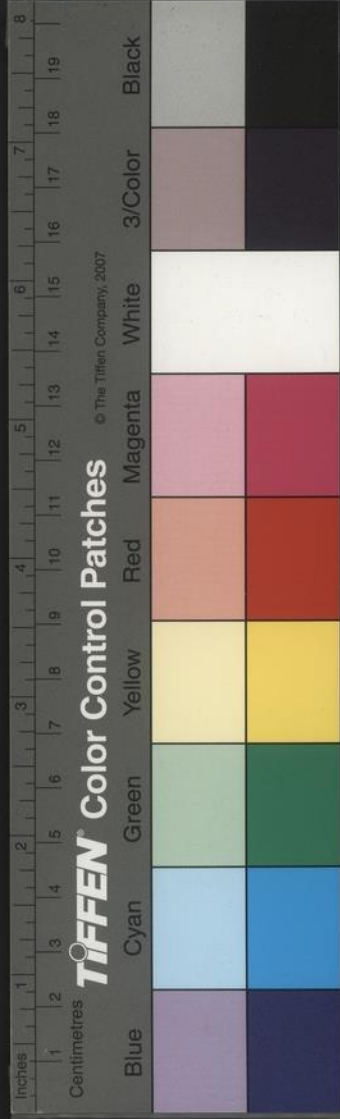
輔輕就供曰齊

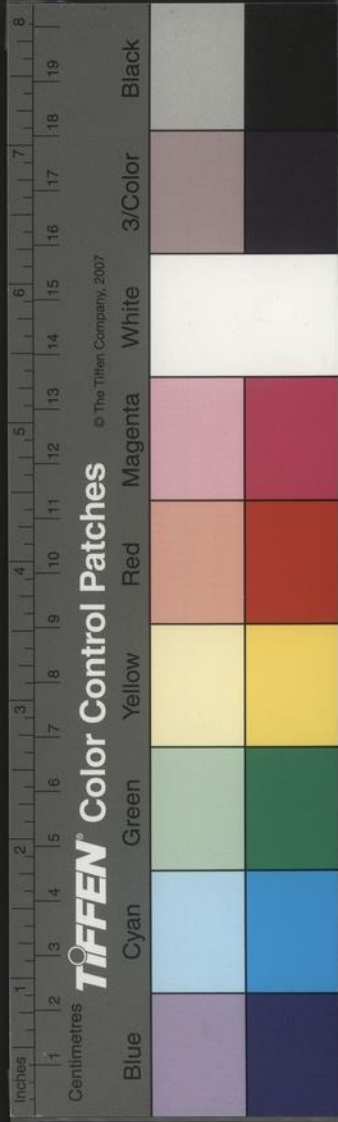
史記作資輔就共

温年好樂曰康

史記作温柔

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





安樂撫民曰康

安民立政曰成

中情見貌曰穆

甄心動懼曰頃頃書作甄

昭德有勞曰昭

保民耆艾曰胡

彊毅果敢曰剛

柔德安衆曰靖

寬樂令終曰靖

令民安樂曰康

布德執義曰穆

敏以敬順曰頃

容儀恭美曰昭

聖文周達曰昭

彌年壽考曰胡

追補前過曰剛

恭已鮮言曰靖

治而清省曰平史作無青

執事有制曰平

威德剛武曰圍

由義而濟曰景

清白守節曰貞

不隱無克曰貞史作無屈

猛以剛果曰威史作彊果

辟土服遠曰桓

辟土兼國曰桓

不青兆民曰思史作大省

布綱治紀曰平史作布剛

耆義大慮曰景史有書無

布義行剛曰景

大慮克就曰貞

彊以剛果曰威史作猛以

彊毅信正曰威史作執正

克敬動民曰桓

道德純一曰思

外内思索曰思

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

追悔前過曰思  
愛民好與曰惠  
行義說民曰元  
主義行德曰元  
獻通克服曰莊  
屢征殺伐曰莊  
武而不遂曰莊  
安心好靜曰夷  
行見中外曰慤

柔質慈民曰惠  
能思辨衆曰元  
始建國都曰元  
兵甲亟作曰莊  
死於原野曰莊  
勝敵志彊曰莊  
克殺秉正曰夷  
聖善周聞曰宣  
夙夜警戒曰敬

夙夜恭事曰敬

書有  
史無

象方益平曰敬

書有  
史無

合善法典曰敬

有功安民曰烈

秉德遵業曰烈

剛克爲伐曰翼

思慮深遠曰翼

剛德克就曰肅

執心決斷曰肅

愛民好治曰戴

典禮不愆曰戴

史作典德  
書作不塞

克威捷行曰魏

克威惠禮曰魏

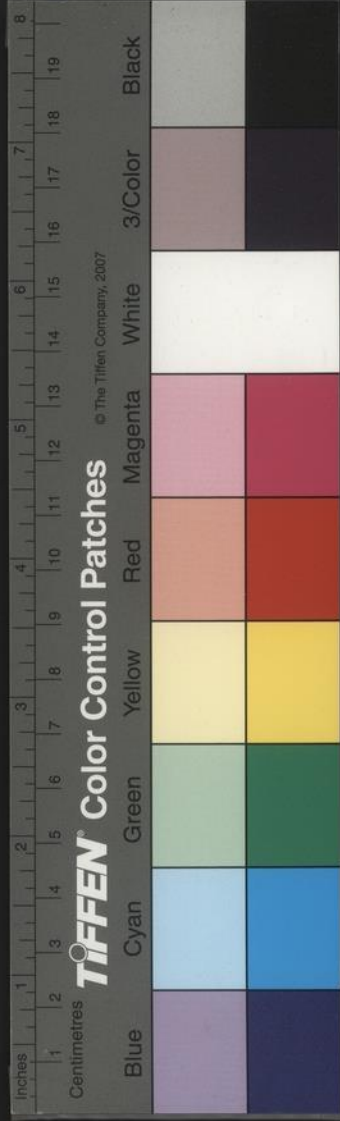
治民克盡曰使

治典不殺曰祁

好和不爭曰安

外內貞復曰白

官人應實曰知





貞心大度曰匡

名實不爽曰質

溫良好樂曰良

德正應和曰莫

勝敵壯志曰勇

昭功寧民曰商

狀古述今日譽

慈和徧覆曰順

勤政無私曰類

史作施勤無私

危身奉上曰忠

彰義掩過曰堅

肇敏行成曰直

內外賓服曰正

教誨不倦曰長

愛民在刑曰克

好廉自克曰節

擇善而從曰比

思厚不爽曰愿

史作思慮不爽曰厚

除殘去虐曰湯

史有書無

述義不克曰丁

述義不悖曰丁

書有史無

不生其國曰聲

死而志成曰靈

極知鬼神曰靈

書作鬼事

死見思能曰靈

亂而不損曰靈

好祭鬼神曰靈

書作鬼怪

不勤成名曰靈

短折不成曰殤

未家短折曰殤

隱拂不成曰隱

不顯尸國曰隱

見美堅長曰隱

史有書無

殺戮亡辜曰厲

復狠遂過曰刺



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

不思亡愛曰刺

肆行勞祀曰悼

年中早夭曰悼

恐懼從處曰悼

蚤孤短折曰哀

恭仁短折曰哀

外內從亂曰荒

好樂怠政曰荒

好變動民曰躁

怙威肆行曰醜

在國遭憂曰愍

書作連憂

在國逢難曰愍

禍亂方作曰愍

使民悲傷曰愍

壅遏不通曰幽

蚤孤鋪位曰幽

動祭亂常曰幽

嗇於賜與曰愛

疏遠繼位曰紹

華言無實曰夸

逆天虐民曰抗

書作日煬

好更改舊曰易

名與實爽曰繆

滿志多窮曰惑

好內遠禮曰煬

去禮遠眾曰煬

隱哀之也施為文也

除為武也辟地為襄視遠為桓

剛克為發柔克為懿

履正為莊有過為僖施而不成

曰宣惠無內德曰獻

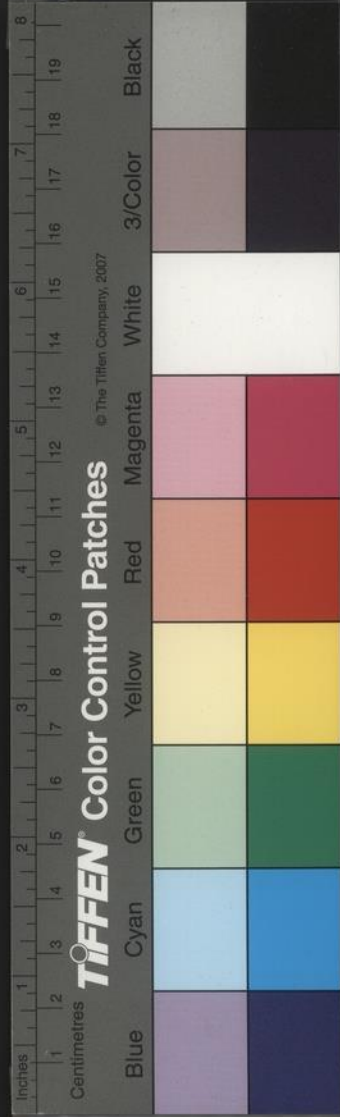
治而生胥為平亂而不損為靈

由義而濟為景失無口則以其明

餘皆象也和惠也

勤勞也遵循也爽傷也肇始也又治也康安也怙恃

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



也。享祀也。胡大也。服敗也。康順也。就會也。懷過也。錫與也。典常也。肆於也。於史作放康虛也。獻聖也。惠愛也。緩安也。堅長也。耆彊也。考成也。周至也。懷思也。式法也。敏疾也。捷克也。載事也。彌久也。

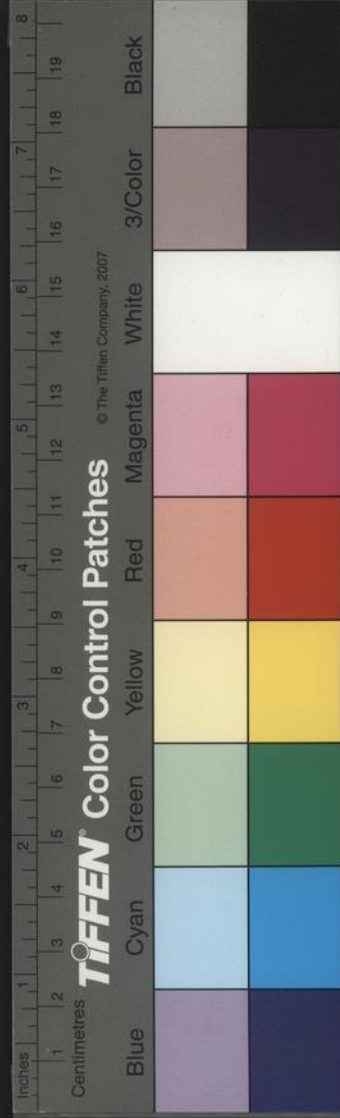
此後一段史多訛闕。按周書補之。差可讀周書。又有凶年無穀曰糠。不悔前過曰戾。思慮深遠曰口。息政外交曰推。史都無之。似宜補入。

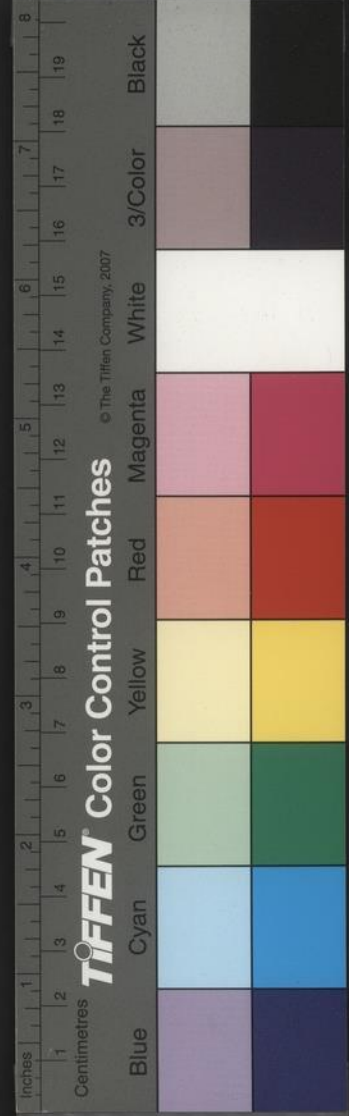
中書左丞一人

楊公憲上元人。洪武二年任中書左丞。三年伏法。公

創為一統山河花押以示人。使人尊已。以招權待詔。陳桎知其意。謂公曰。此押非常。所謂只有天在上。更無山與齊也。公大喜。即擢桎為編修。噫。此其所以致禍與。

應天人官尚書二十六人。顧慕限賢公。本府人官尚書者二十三人。金陵瑣事載之。考吏部題名。洪武初設吏部。隸中書省。張公銘善為尚書。三年招諭雲南周公時。中茶陵人。籍應天。由龍泉歸。附除湖廣行省平章。任調鎮江知府。乃考南畿志載甲





第中官尚書者在<sup>上</sup>元諸縣則曹公義<sup>容</sup>倪公謙<sup>上</sup>

張公瑄<sup>浦江</sup>黃公綬<sup>容</sup>童公軒<sup>欽天</sup>倪公岳<sup>上</sup>吳公文

度<sup>江</sup>王公敞<sup>衛</sup>錦衣胡公汝礪<sup>溧</sup>顧公璘<sup>上</sup>劉公麟<sup>廣</sup>

衛梁公材<sup>金吾</sup>周公全<sup>衛</sup>王公以旂<sup>江</sup>王公疇<sup>容</sup>

鄉舉則陳公恭<sup>江</sup>齊公泰<sup>溧</sup>又祠墓則翟公瑄<sup>江</sup>又

人物則僕公斯<sup>溧</sup>流寓則周公瑄<sup>山西人舉人</sup>

書葬<sup>江</sup>寧之黃門山<sup>次子</sup>而不及二公與鄉公榘周

公楨端木公復初瑣事中又不載黃公綬翟公瑄以

二公別省人它或有据也二書又俱不載陳公壽<sup>遼</sup>

人官刑部尚書既解官貧不能歸流寓於南京

都御史二人

金公澤弘治十八年任南右都御史張公琮嘉靖五

年任如金公

侍郎九人

俞公綱上元人官南禮部左侍郎張公文昱上元人

由人才洪武中為刑部左侍郎楊公勉江寧人永樂

二十三年為刑部右侍郎謫山東參政劉公璉江寧

人官部侍郎金公紳上元人成化十四年任南刑

部右侍郎張公志淳江寧人正德五年任戶部右侍郎殷公邁京衛人萬曆四年任南禮部右侍郎管國子監事吳公自新江寧人萬曆十九年任南刑部右侍郎朱公之蕃京衛人萬曆四十年任南禮部右侍郎內張公志淳雲南永昌籍也

右副都御史一人

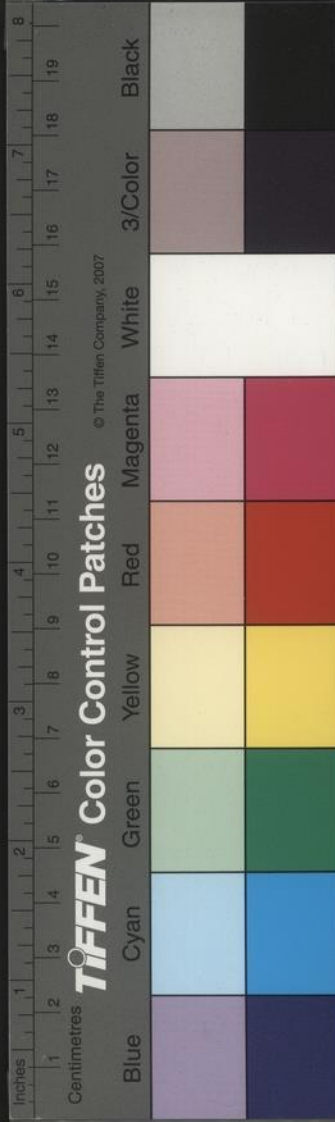
丁璿上元人正統四年任五年致仕又南畿志載談允溧水人洪武庚午舉人丁泆溧水人弘治己未進士俱官都御史考弇州堂卿寺表無後二公姓名

舊大理寺基

太平門左有高山如圓釜立者名龍廣山國初置大理寺於此後乃徙置於門外門直達於北曰太平隄隄左泐鍾山有小湖曰燕尾湖志多遺之僅見刑部志

移囚

正德十四年七月十二日江西宸濠反攻安慶南京戒嚴刑部重監輕監人犯俱移於錦衣衛獄事寧復初按自三法司門往北一帶舊有大牆總括三法司



京畿道在內。而刑部郎中龐嵩建議。猶謂欲於湖北岸增築城。接刑部後牆。至鍾山之紅牆止。不惟法司緩急有備。免越獄之虞。卽陵寢冊庫亦增一重扞圍。其說亦是。今大圍牆多圯。自三法司後。佛國寺行人直穿而入矣。似亦不可不復修以防不虞也。

### 國初榜文

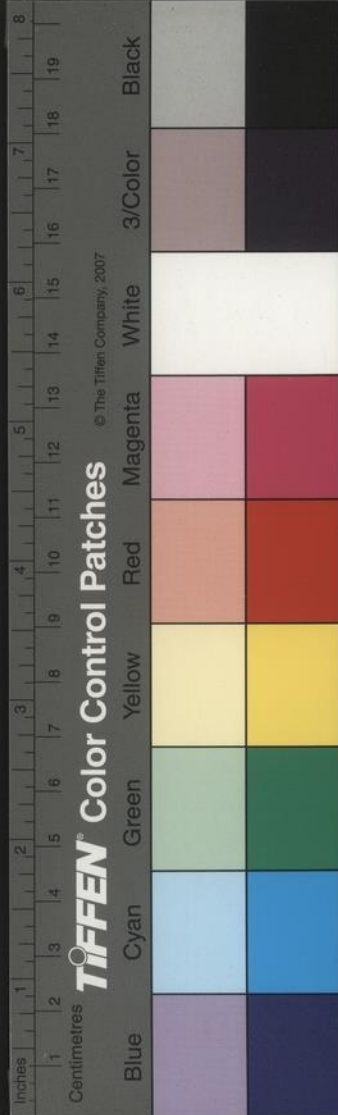
洪武二十二年三月二十五日奉 聖旨。在京但有軍官軍人學唱的。割了舌頭。下棋打雙陸的。斷手。蹴圓的。卸脚。做買賣的。發邊遠充軍。府軍衛千戶虞讓

男虞端。故違吹簫唱曲。將上唇連鼻尖割了。又龍江衛指揮伏顯。與本衛小旗姚晏保。蹴圓卸了右腳。全家發赴雲南。又二十五年九月十九日禮部榜文。一款。內使剃一搭頭。官民之家。兒童剃留一搭頭者。闖割全家。發邊遠充軍。剃頭之人。不分老幼。罪同。二十六年十二月十五日奉 旨。禁約。不許將太祖聖孫龍孫黃孫王孫太叔太兄太弟太師太傅太保大夫。待詔博士太醫太監大官郎中。字樣。以爲名字稱呼。一。醫人。止許稱醫士。醫人醫者。不許稱太醫大夫郎。



中梳頭人止許稱梳篦人或稱整容不許稱待詔官員之家火者止許稱閹者不許稱太監又二十六年八月榜文爲奸頑亂法事節次據五城兵馬司挈送到犯人顏鎖住等故將原定皮劄翰樣制更改做半截靴短鞞靴裏兒與靴鞞一般長安上抹口俱各穿着或賣與人仍前自便於飲酒宿娼行走搖擺該司送問罪名本部切詳先爲官民一槩穿靴不分貴賤所以朝廷命禮部出榜曉諭軍民商賈技藝官下家人火者並不許穿靴止許穿皮劄翰違者處以極刑

此等靴樣傳於外必致制度紊亂宜加顯戮奉旨這等亂法度的都押去本家門首梟令了全家遷入雲南一榜永樂九年七月初一日該刑科署都給事中曹潤等奏乞勅下法司今後人民倡優裝扮襍劇除依律神仙道扮義夫節婦孝子順孫勸人爲善及歡樂太平者不禁外但有褻瀆帝王聖賢之詞曲駕頭雜劇非律所該載者敢有收藏傳誦印賣一時拿送法司究治奉旨但這等詞曲出榜後限他五日都要乾淨將赴官燒毀了敢有收藏的全家殺了此



等事國初法度之嚴如此。祖訓所謂頓挫奸頑者。後一切遵行律。誥湯網恢恢矣。

### 逍遙牢

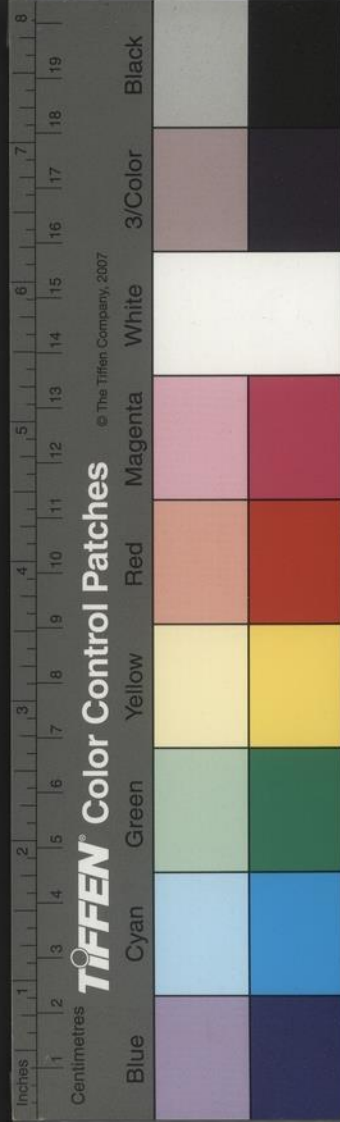
俗傳淮清橋北有逍遙樓。太祖所建以處游惰子弟者。按陳太史維禎錄紀。太祖惡游於博塞之民。凡有不務本逐末博奕局戲者皆捕之。禁錮於其所名逍遙牢。

### 前乙酉舉人見後乙酉

石城先生年二十舉嘉靖乙酉鄉試。三十舉乙未會

試第一人。官吏部奉常少卿。止於尚寶卿致政。時年不滿五十歲。居林下踰三十年。福祿壽考子孫之盛。爲留都冠。生平無霜露之恙。體中小極。但亟令家人治米粉丸進。二盃卽瘥。萬曆乙酉中式舉人。謁先生時。方矍鑠無老態。年八十餘。予嘗見先生。道貌眼碧。長頭白鬚。飄然真神仙中人也。

### 客座贅語卷十終





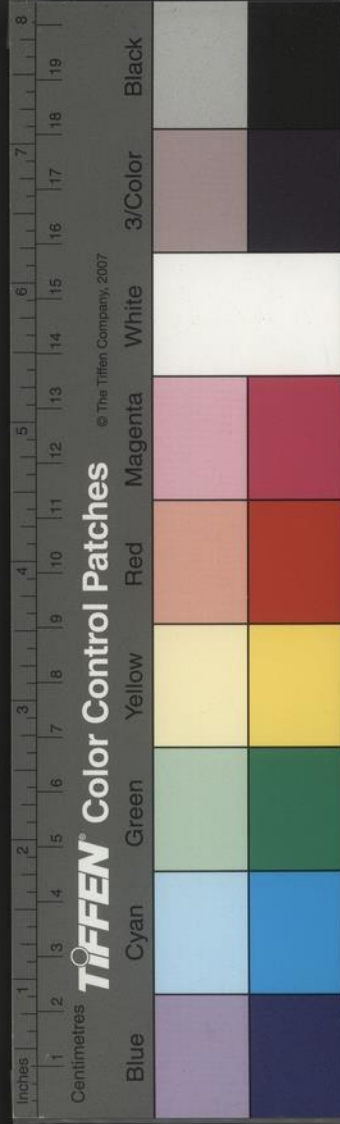
萬曆戊午孟秋十一日生歸鴻館中  
 校贄謄十卷都訖此書乃數年來  
 而札記者因隨手取書原無倫次頃  
 二年中以病兀坐長日無聊小為編  
 叙以散懷送日雖壽之較亦多足  
 存姑留以詒子姪而已不敢以示人也

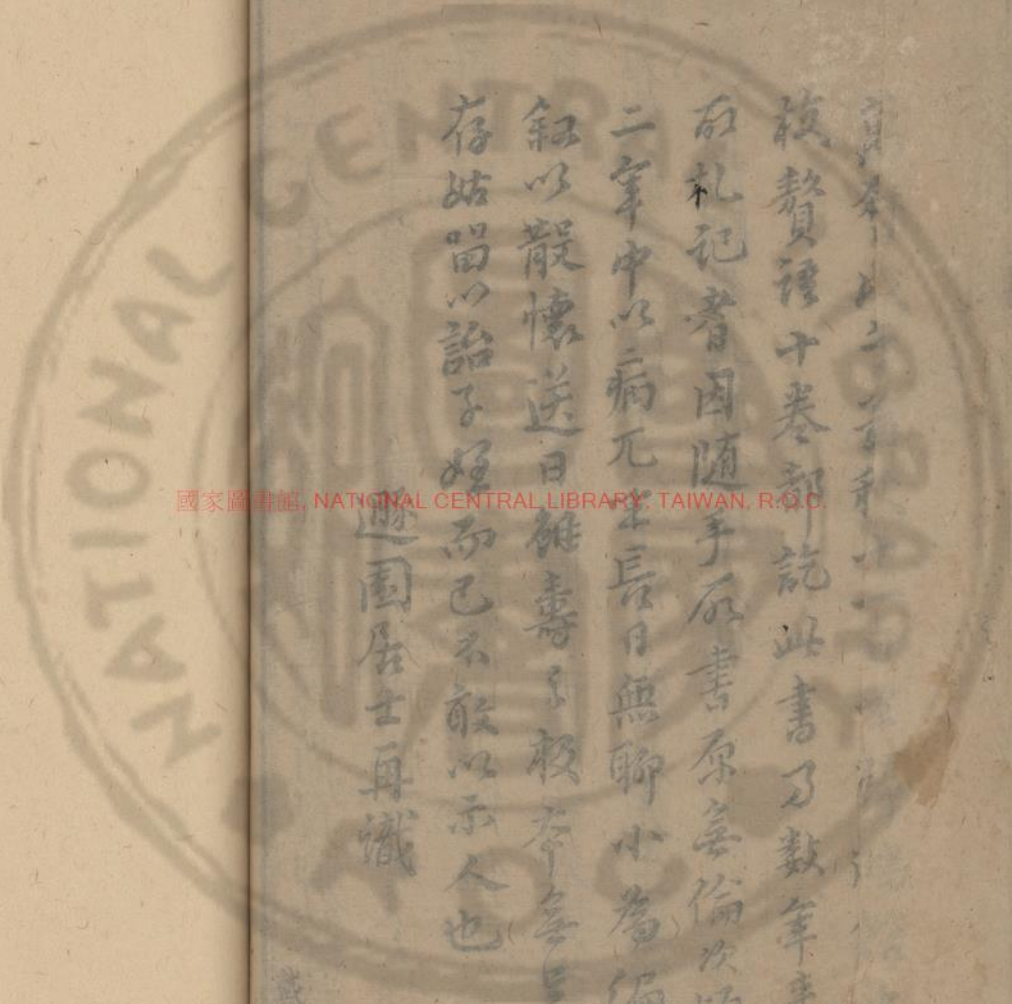
遜園居士再識

戴惟孝刊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



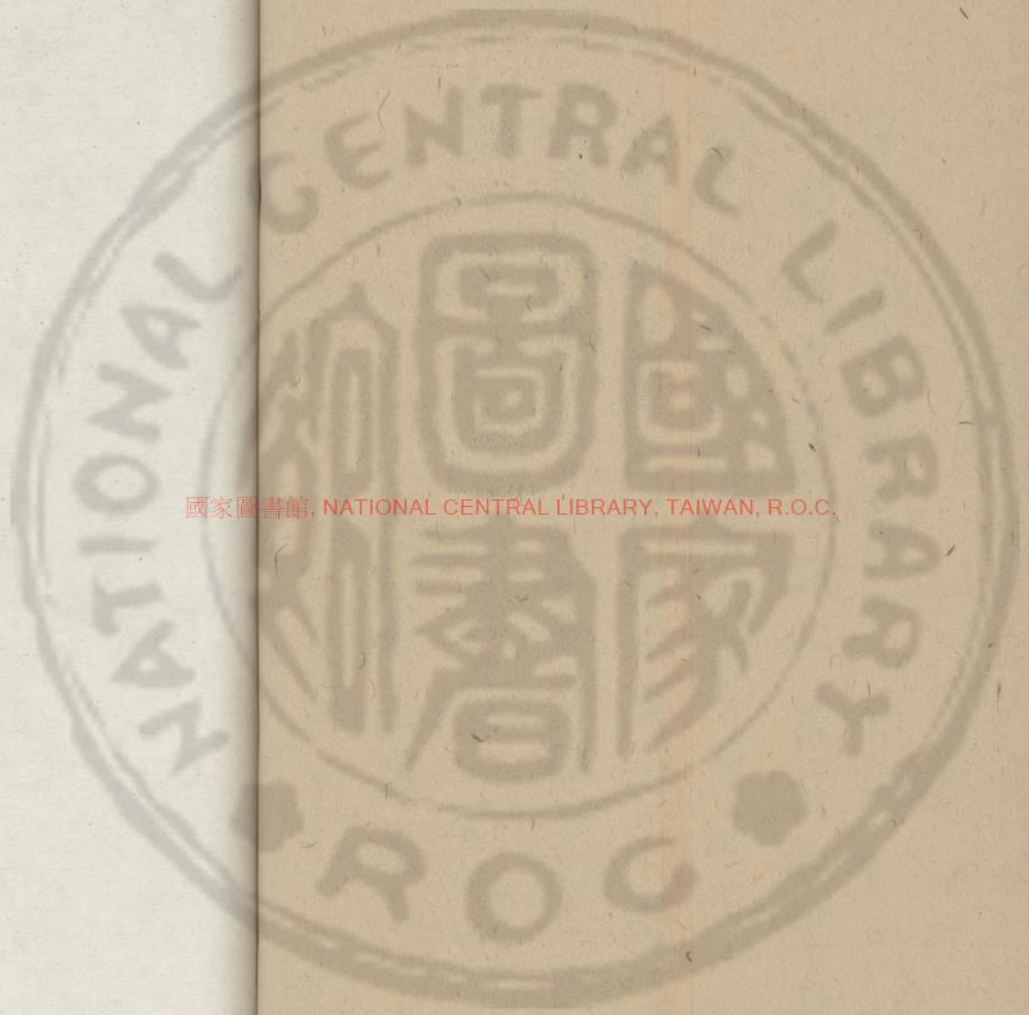


此書... 校贖... 十卷... 訖此書... 數年來... 而札記者... 因隨手... 原無倫... 次頃... 二年中以病... 兀長日無聊... 小為編... 叙以散懷... 送日... 雖壽... 校存... 存姑留... 以詒... 子姪... 而已... 不敢... 以示... 人也

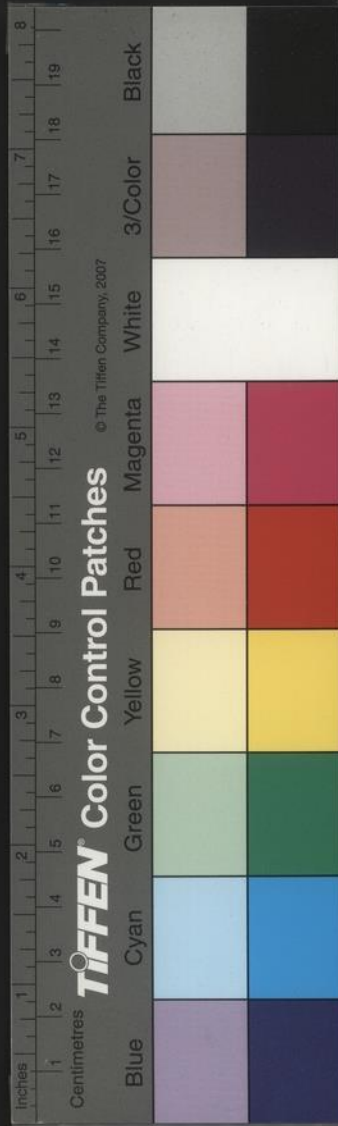
遊園居士再識

歲惟辛月





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

