



國立中央圖書館, 臺灣, 民國





國立中央圖書館藏

000000 141



雍虞公之序



和文與造化功用相彌
綸國家氣象相表裏
故文人筆於世有數文
章用於世有時斯言若

嘉慶元年七月廿日嘉定錢大昕借讀
華時年七十有一



夸理實然也皇元混一
之初金宋舊儒布列館
閣然其文氣之間者崛起下
者委靡時見舊習承平
日久四方後彥萃於京

師注塗鏞始宣風雅造倡
於世之音日益以盛矣于
時雍虞公方田新甯監
容臺間吾鄙方論之士見
其著作法度謹嚴辭指



精覈即以他日斯文之任
歸之至治天曆公仕顯融
文亦優裕一時宗廟朝廷
之典冊公卿大夫之碑板
咸出公手粹然自成一家

之言山林之人縫掖之士
得其贈言如獲拱璧公之
臨文隨事酬酢造次天成
初無一毫尚人之心亦無
拘拘然步趨古人之意機



用自熟境趣自生左右逢
原各識其職故自其外觀
之如深山穹林蔥蒨鬱蒼
莫測根柢鉅野大澤汪洋
澹泊不為泥濘試刺其中

則日月之精凝結歲久皆
成金珠龍虎之氣變化特
至即為風雲孰能窮其
妙也哉太史夏臺劉君伯
溫蚤歲鼓篋從公成均



及為江右肅政使者近公
寓邑乃褒公文將付諸
梓書來京師屬元為敘惟
李漢於昌黎子瞻于盧
陵皆能知而能言者走豈

能為前八役乎第於公
有世契生平敬慕公之文
以附著姓名為幸又高劉
君政事之職竊為風韻如
是遂不敢辭而為之序至



正六年二月翰林學士承
首榮祿大夫知制誥兼
脩國史歐陽玄序

清國學古鈔目錄

七 勅葉

雜虞集 伯生

別知府吳壽伯長

道行木賦

金財
不齋賦

批

思管茶樣

古詩四首

味短堂詩有序

題天誠甫侍讀畫綸字

高厚敬青山白雲圖

補志簡公相室詩

歐陽玄題王

題樂易卷





古詩五言

護草生竹間

月出古殿東

至治壬戌八月十五日翰林對月

續賦日昇花

上京有心火龍伯備

續賦賞士一首

後續賞士四首

赤城館

題直同柯敬仲博士賦

銀吳子高

寄黃勳洽年

本發亞之暇

高竹臨水上

書上京國子監壁

李江谷

自水本清華亭

又一首答舍弟見即

多有感

同韻學士合鳴燒香

洪良上人賦得井上桐

千仲元舍賦紅梅

題傅耳東坡戲酒堂

應制題吳王納涼園

題南學堂

記千岳畫

送張道士歸上清

贈治冠者

寄東萊仲上都仰

尚德符華山司

賦茅山道士雲松身

題字源之學士白雲亭間

為文專師賦對秋直

送甘以禮調官歸鄉

題張秀才隱居

詠史

題蘇伯衡對客上

步蓬詞公首

贈魏城小吏

送西臺張公公替

日出行

贈寫真陸士

贈鐵牙者若二首

寄尚庵主者

劉上清道士題何詩

題浴日觀

吹笛圖

送李孝方隱居

題東邱竹水

畫古木



題薛外史功行立
題彭澤陶氏家譜

送張氏部外員行生上立

古詩七言

賦洛川老人九

張令鹿門圖

十昂畫馬

漢邊行

家兄孟簡父繪賦南還

子昂畫竹

商德符畫鶴呈古本

時吳郡陸友仁仁玉方印

寫達兼善佛史題墨竹

畫鶴

題畫

寫屏山圖上

顧旦景初會司畫

筆村敬仲畫

白翎雀歌

敬仲畫雀

題周生畫

題繼志堂後

題柯博士畫

題高軒銀燭子品共題二

題謝胡氏雪景卷

題楊文自枯木圖

題許嗣老指圖

題蕭侯送蒲菊

題葉應麟圖

名詩五言

林華洋

題子昂長江樓望圖

挽門伯恭令尹二首

題雲谷曉行圖

題先龍三騎傳卷

題婦王夫人劉氏

次韻阿孫存和呈

雪谷早行

雪後樓觀

送人之劍閣倅

寄子山尚書

寄丁卯進士陸都對天錫

送張尚書

明皇裝輿圖

謝子期

代求仲作

題宋雲臺太守

五堂燕集圖

寄海田先生

畫梅

為歐陽少監題李竹

題朱邱竹木

赤壁圖

漢文潛處之廣東照塔

賦經代竹雨山秀二首

代五君五首

立春夜試墨

謝子期

漢王照磨之官雲南

中谷林風子先生

露谷圖

李貞鳴篋竹

贈楊友直

字阿魯榮學士

題漢晉善縣令贈得卷

八月八日有歐陽初草堂誌

試問堂前石五首

洪普子聲廉使之漢中

蜀人曲江之官贈以墨竹

卷之三

李詩上卷

送袁伯長赴從

贈呈上人歸

寄金竹村所藏

安東路雙蓮手

謝茅山主者贈白羅裳衣

代祀西嶽至成縣作

子昂秋山圖

馮元陽與周南翁同知

遊尚書阿公山莊四首



次會身仲常教其妹博戲韻二首
願效太子少博鴨林水旨李野齋為名園

送江聲伯

次仙樂府松石山寺詩

次韻馬伯庸去上

制彭允蹈待

進記後待宴

十一月二十夜思仲常弟

次韻道士雲神清賦寄藥

賦道士張清朝為徐中孚作江南秋恩園

誦贈黃梅清歸隱茅山

送友會學士奉祠歸漢

次韻伯庸為春春景地

解石隱

漢宋誠甫太監祀天北

雲州道中數聞異香

再內郊字韻二首

十月十六日李淑之學士宅宣

玉壘

送甘太史祀名山大川

子昂墨符

賦胡氏皆山

送全州錄事

玉堂請卷

和范德機從揚務進士見寄

送進士劉開台歸江錄事

同賦詩及力得制猶香香賦

次韻道士雲神清賦寄藥

賦道士張清朝為徐中孚作江南秋恩園

誦贈黃梅清歸隱茅山

送友會學士奉祠歸漢

次韻伯庸為春春景地

解石隱

漢宋誠甫太監祀天北

雲州道中數聞異香

再內郊字韻二首

十月十六日李淑之學士宅宣

玉壘

送甘太史祀名山大川

子昂墨符

賦胡氏皆山

送全州錄事

玉堂請卷

和范德機從揚務進士見寄

送進士劉開台歸江錄事

謝吳宗師送牡丹

即事呈閣老諸學士

賦礪山成簡齊心遠亭

送蔣山善公

謝吳宗師送牡丹



見方鑑性粹中支清與文學二賢良

賊別羅朋友通

贈吳龍標主

謝金洲

吳宗師吳子雲山奇且特甚學覺歷歷分明析然

相告宜此

次節朱不初訪李光之不過

仁善寺僧報更生佛村前生瑞竹有懷故國四首

寄于敬地平章

劉國史院藏墨石二首

樂陶居士傳

送蘇伯情御史

謝書吳道梅花

贈趙生

訪李其人不過

完哲篋下筆歸蜀

答李簡伯司業分組

神鳳琴

謝書吳道梅花和蘆石硯

次節利玉文寄別

再用前韻謝書

送王季平老葉木末

寄高由外史張伯雨

觀大洞經書與直道士

贈漢都刺進士

送王師魯翁備祀南鎮

題東平王廟盛明李卷

到舟壩為晏人書

題破翠亭

賦石竹

賦宮馬堂

次韻吳宗師

送王中夫赴安慶教授

題宗師書卷

送王君實御史

寄答馬昂夫提督

送劉宗師歸茅山

送歐陽原功詞客歸陽春

次韻楊友直

和馬侍御西山口占

八月十五日傷感

送許有字赴湖廣提舉

寄賦采兒只平章兼備奉

奉同送師賦康七祖新齋

寄來鶴亭主人

送張兵部巡視運河

再和二首





三平頌卷卷一

四用韻一首

謝真宗師送牡丹

題若色山圖

順德太古畫

漢趙曰常阜亭

絕句

城東觀杏花

寄浣南故將軍

寄泉南三老人

次韻宋諷雨學士城南訪病驢歸

題唐李十山詩卷

絕句五首

次韻宋顯甫

宴陳公子宅贈燕學士

次韻宋顯甫

題自食司所製馬

畫畫佳竹

高僧持畫松

河漢送別圖

題畫古松

捕魚圖

題柯敬仲雜畫十五首

題能太古畫二首

敬仲竹樹古石

六言

題柯博士九疑山色圖

題柯博士畫

春之四

絕句七首

次韻竹枝歌

送石川憲使五首

善登

馬園

王母園四首

蘭州海棠

記夢中詩三首

題周東陽進士畫

撥弄樂折枝芙蓉

題子昂馬

戲故宋李忠襄公馬石渡覆隄

商漁舟小景

戲雨

水大容

曹將軍馬

誰定

留別叔父南山三首

竹香沙面漁榔

畫樓

雜聲

題周東陽進士畫

商德符溪山小景

寄馬伯雍尚書

訪杜弘道不值道中偶成

春雲

與趙子期赴隄

題陳坡仲送人之官陶東

院中獨坐

子昂人馬圖

題畫古木

子昂樂陶脩竹

畫竹石二首

子昂畫

畫馬二首

題神女圖

題趙子固畫

至前一日答吳宗師

之

玉堂讀老莊賦以韻

小後

贈歐陽原功柯敬仲畫

題顧入松詞後

相用驛邊登

子昂竹石

書畫送松濤

送王常長

書顧讓

題畫

應真竹

題吳彩雲所書唐韻

華善種棠集





送題庄一醉令謔

題拓舟堂

黃筌夫妻乳狗

題東坡墨跡後

題東坡帖

題李氏清溪精舍

題靈軒

贈日偶題

題陳升海

題翁與周發臣

與陳道士

以韻懷完王在子周公及院使夜由二疊

樂府

題子昂春紅聽雨圖

次韻杜德常秋占西山有感四首

題畫

題柯敬仲畫

題春色山圖

題畫

題李氏浩然堂

放鶴亭

飛題

與陳道士

味山尋真題
神托青樓補之梅花

題八秋

題紀慶成頌

安齋銘

中齋銘

漁磯銘

潭心銘

銘

劉宗志齋銘

以伯新齋銘

倫頌銘

以伯新齋銘

樂府



贈李相公書

魯子隆書

自贊

奎章閣大學士吳叔木夫愈公書

西夏相幹公書

天根子贊

妻贊

大像贊

謝應暉小像贊

卷之五

序

雲南志序

雲南志序

高唐李氏世譜序

田次先女翰墨序

游長春宮詩序

送許世茂詩序

李卓山詩序

女教序

自天子方之雲南

歷史表支齊滿故序

集賢閣南宮使天璋詩序

送彭為輔經臨赴官序

送劉子榮北行詩序

送李其赴廣西教授詩序

送康希赴浙西巡司照磨序

送李樹序

送李完赴建德總管序

經世大典序

張師道文集序

志序

易學義類編序

送李立夫歸西蜀序

送宋仁卿赴交廣教授詩序

送李元序

送熊太古詩序

卷之六

序

國子監後圃噴梨花樂府序

李仲詩序



方月 進士周東勳 題并先生書詩序

安晉仲文集序 題并先生書詩序

送李仲卿 題并先生書詩序

吳張高風圖序 送王在中 題并先生書詩序

孔林廟 題并先生書詩序

維石王汪氏世家 題并先生書詩序

送桐天妃兩使 題并先生書詩序

國子監 題并先生書詩序

送李道 題并先生書詩序

送李道 題并先生書詩序

陳 題并先生書詩序

送元編序

禁編序

卷之七

西山書院記

堯經閣記

小孤山新修 柱峯寺記

孝忠亭記

誠存堂記

樂善堂記

天爵堂記

西山書院記

白春洞書院新田記

王先生祠堂記

致齋亭記

知遠齋記

克復堂記

沛縣對李若美政記

劉正春堂記

卷之八

記



TIFFEN Color Control Patches

光澤縣書院記

善澤書院記

藍山書院記

舒興城學明倫堂記

滕州學由記

滕州性善書院記

中書省檢校官廳堂記

京畿都漕運使善政記

濰州王氏忠孝堂記

王氏山南隱居記

松文記

可庭記

德然亭記

恩蘭亭記

卷之九

記

慈利州天門書院記

平江路重建虹橋記

順德路魏文貞公宋文貞公祠堂記

好生堂記

忠學齋記

湯良貞節室記

德祥亭記

書院堂記

興安齋記

誌

尚志齋誌

題王氏玉樓女墓誌

李士弘二千字說

李友峻字說

曹仲權字說

劉仲權字說

卷之十

題跋

題捐秘書長澤所撰知歸王公東隱墓誌後

題陸文仁所奉金石款識

題李節堂記後

書王氏草堂後

題定孝宗書局藏書事

題御筆除丑閣天府並

題楊將軍住後志閣後

題川三先生所求製會事說



書古劍銘後

題真西山畫像

跋大安閣圖

題朱侯所臨智求十字

題王夫人貞節詩卷

題鮮于伯機小篆

跋陳信仲行卷

題湯東潤與張文于手帖

題陳彦和科屋圖

題晉陽羅氏族譜圖

題齊氏官誥後

公卿並與張李通書

題古人行小篆

題和蘇志

跋天瑞明書像

題王忠簡公進士謝恩

題放園子司業李公按詩後

題鮮于伯機與張知士翰墨

跋子昂書吳生詩經

跋覺寮酒試諸生聯句

題宋諸慶書家後

題關州陳彦和跋樂堂記

題文住學士萃友書

書仁本堂詩後

題嘉士卷

跋謝大傳中郎帖

跋紹興三年召故叅知政事歐陽脩之條出搜卦類

宜香堂書判

題御書卷意閣記後

題蕭從道平書兩詩卷後

題黃山谷畫蹟

題中書子滿書馬圖

題梁宋學士所藏御書卷

題蕭氏家世事狀

題米南宮畫蹟

題宋高宗所書便面

卷之十一

跋

宋文公白鹿洞賦草牘

約齋跋

子昂墨竹跋

題劉貞父蘇子瞻凡

公和詩墨蹟

紡績圖跋

王逸老草書跋

安在侯行詩後跋

題劉貞父蘇子瞻凡文仲兄弟

跋王公書畫墨蹟



順帝錄跋
 題山谷書食時五韻
 王維桐川圖跋
 題張州羊春手卷
 題吳傳明書并李唐山水跋
 晴翁與劉賡伯書跋
 歐陽元功待制通伯八景圖跋
 李本魯氏貞節跋
 跋高師示御書
 題諸公與曹士弘文
 題穆氏道子元氏送女二詩
 題高宗鑒御書公全宋帖
 題子山學士所藏水滸公卷跋

題名
 子昂臨洛神賦跋
 所翁龍跋
 金壇李氏唐浩跋
 跋梅籍書後
 香齋學士簡經楚奏議行
 孟同知墓志銘跋
 跋蕪州知表禮會紀後
 題董道其官詩 又題

以申君君墓誌後
 卷之十二

表說

春關李善蘭跋

表箋

經筵謝恩表

國子監有親祀告成表

中書省賀元正表

翰林國史院賀聖節表

賀母皇后表

監酒關文南賀聖節表

建儲中書省賀聖節表

賀聖節表

中書省海觀祀禮成表

即位太傅府賀表

正朔中書省賀中宮慶表

上尊號翰林國史院賀表

中書省賀聖節表

賀表

建儲翰林國史院賀表

賀表



送中書平章政事何榮植墓誌

墓誌

中書平章政事何榮植墓誌
中書平章政事何榮植墓誌

翰林學士陳傑墓誌

墓誌

請吳先生書

回兵先生慶初慶

賀歐陽元功待制初慶

春歐陽少監饒

回胡貢士落

卷之十三

慶吳先生初慶落

賀海內將初落

除夜以律送歐陽少監

春歐陽元功待制慶落

若蘭西第饒景落

上鎮守府黃德安廟碑

趙忠公神道碑

福州總管劉侯神道碑

卷之十四

碑

淮南寧武王廟碑之作

蘇氏先室碑

卷之十五

碑

鎮北等處行中書省左右司郎中蘇公先室碑

牟伯成墓碑

戶部尚書馬公先室碑

歸德府李先室碑

黃德安廟碑

兩浙運使智公神道碑

知州秦公神道碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

蘇氏先室碑

碑

御史中丞楊翼公神道碑

太宗正府也可札魯火赤高昌王神道碑

蘇都思氏世勳之碑

碑

徽政院使張忠獻公神道碑

宣徽院使賈公孫神道碑

高魯公神道碑

墓誌銘

王知州墓誌銘

林彥榮墓誌銘

楊志遠墓誌銘

王知州墓誌銘

胡彥明墓誌銘

葉謙父墓誌銘

王公信墓誌銘

倪行簡墓誌銘

汪夫人墓誌銘

周夫人墓誌銘

曾契初墓誌銘

植崇徽墓誌銘

王誠之墓誌銘

王宜之墓誌銘

田夫人墓誌銘

鄭夫人墓誌銘

史夫人墓誌銘





皇太后

祝夫人墓誌銘

黃夫人墓誌銘

表

王伯登墓表

行狀

翰林承旨董公行狀

傳

王貞傳

李象歐傳

祭文

祭表學士文

祭潘學士文

誄

先生誄

制錄

卷之二十一

駕文 樂章

皇后冊禮辭文

皇后冊贊文

明宗皇帝冊禮辭文

皇太后冊文

明宗皇帝冊禮贊章

策問

會試策問二

廷試策問二

詩

題周怡臨簿幹明皇以游園

端午賜大臣全王

明皇出遊園

董元夏景山口侍遊園

徽宗皇帝題花王負食園

趙一也小景

陳一八小景

趙二皇二叔國

白雲寺金身外關

蘇羅下神馬

柯博士畫製

醫昌秘傳香時結圖

李意閣銘

趙平哀畫像贊

吳宗師畫像贊

瑞蓮贊

曹之二十二

陳國書中宗射鹿圖

韓公土星像

勃皮取水善部圖

蘇羅下神馬

趙平哀畫像贊

吳宗師畫像贊

瑞蓮贊

曹之二十二

制序

封宣聖王夫人制

封太平王制

封都王夫人

封國公夫人

封朝王夫人

封燕卜伶知院祖明里

封樞理問八制

封蕭山贊公和尚制

大頭教十一祖聖贊

柳安大長公主詞頭

封營都王制

封營國公制

封寧朔王制

封遼陽王制

祖母

趙平章加官封制

封進賢八制

封張蒼若制

序

皇朝大訓序

金宇通序



敘正聖序

承天仁壽方底

記

奎章閣記

五內石屏風記

御書堂記

天心水面亭記

龍章寶閣記

玉像閣記

碑銘

餘州路香岩閣文惠觀碑銘

卷之二十三

碑

武備新建先聖廟碑

黃錄登度大隱功德碑

東嶽仁壽宮碑

大都成德廟碑

向容郡王世績碑

卷之二十四

碑

曹南王勳德碑

高昌王世欽之碑

大崇極寺碑

太平興國行幸碑

卷之二十五

碑

大龍翔集慶寺碑

大承天蓮華寺碑

河間仙壇之碑

王侍夜碑

卷之二十六

供養文

水陸會功德山

水陸會緣起文

國師莊壇青詞

頌詞

三請

吳天

石土

陳仁壽文



太陰 白虎 迎神 醮星 祝文 太陽 歲后 土星 廟符 冥殺 五鬼 白虎 醮星 祝文 太陰 歲后 土星 廟符 冥殺 五鬼 白虎 醮星 祝文

太歲 大耗 送神 迎神 騰光 妻宿 金神 齊門 青龍 送神 迎神 太歲 大耗 送神 迎神 騰光 妻宿 金神 齊門 青龍 送神 迎神

太陰 元辰 天罡 室宿 太陽 太元 元辰 天罡 室宿 太陽 太元 元辰 天罡 室宿 太陽 太元

太歲 金星 室宿 病符 土星 喪門 醮星 祝文 羅羅 小吉 元辰 太陽 太元 元辰 天罡 室宿 太陽 太元



TIFFEN Color Control Patches

午朝
敬壇詞
祭壇樂文
天壇
室宿
小吉
祭宿
太冲
斗宿
病符
太歲
表台

祭壇樂文
祭壇樂文

晚朝
設醮詞
迎神
羅帳
平客
大陽
金神
大陽
白虎
太陽
青龍
洪神
建醮詞

晚朝
第二日早朝
午朝
建醮詞
祈嗣樂文
金錄普天大醮青詞
選神
青龍
焚紙
太街
羅帳
功符

晚朝
第一日早朝
午朝
第三日早朝
建醮詞
皇后保嬰樂文
白虎
歲后
太白
大陽
虛星
小吉





第三朝
 第五朝
 第七朝
 第九朝
 設筆詞
 兩師祝文
 正書位白文
 祭風伯文
 長春宮祈橋保安齋意
 崇真宮祈橋保安齋意
 真慶寺正殿小上梁文
 大慶寺正殿上梁文
 第二朝
 第四朝
 第六朝
 第八朝
 解壇詞
 風伯祝文
 皇后修設善緣大齋齋意
 祇奠榜
 祭兩師文
 青詞
 祭海神文
 舌殿小上梁文
 舌殿上梁文

卷之二十七

賦

東皇賦

古詩四首

環洲詩為蔡天聲作

竹林七賢圖

古詩五首

題汪華王所藏蘭亭圖

玉隆留題

記事

游山公吟為東溪山翁

和陳溪山韻

冰壺相會亭

穿頭曹元寶尚書臨流圖

黃堂留題

次韻陳溪山標復三首

龍眠山題



送龍翔白鶴上人還金陵

送海東銘上人十首

送石梁道人自蔚山歸去欲就林間歲同為清江

上賊此賊之

寫黃氏賦大雅詩

秋堂二首

分韻得一字送平江關元雲於禪師

賦彭氏靜深堂

題馬竹听九歌圖

次韻太朴對向仙舟接署山中見懷

卷之二十八

古詩七言

上樓看劍歌書趙子昂詩後

賦劉益之雲松巢

畫馬

空山歌

題馬竹所畫

南岡

題壁上人所藏息香墨竹

柳塘野鴨

江貫道江山平遠圖

盤車圖

鄂漁村圖

山中雨晴山居溪閣二首

送石梁道人自蔚山歸去欲就林間歲同為清江

送海東銘上人十首

送石梁道人自蔚山歸去欲就林間歲同為清江

上賊此賊之

寫黃氏賦大雅詩

秋堂二首

分韻得一字送平江關元雲於禪師

賦彭氏靜深堂

題馬竹听九歌圖

次韻太朴對向仙舟接署山中見懷

題趙子昂十馬圖

題畫

題梁玄術墨溪春曉圖

賦霍元鎮者江柳魚圖

題何大夫畫馬

題村田樂圖

丙吉問牛鳴圖

題長江萬鴉圖

贈刁士賢無隱

題韓幹畫馬

方畫

山齋二夫人承召游漢清宮圖

示子問

律詩五首

題玉隆宮所藏袁綸

寄慈承首

寄三簡守馬九皋

題宋隱民山水

寄題汪道士草亭

黃敬延送竹本

贈馬

錢舜舉畫

山水圖

丹霞觀黃知微筆刻

題馬竹所畫

題曹魯馬

香陳漢山元日即事

送客北門後登山木閣

次韻陳漢山二首

心園詩為黃思順賦

卷之二十九

律詩七首

與慶元清登仙游山

賦然堂園詩四首

賦書茅園詩五首

瑞竹

次韻明極講主陪敬齋監郡筵華蓋

贈劉雲章漢章兄弟

香陳漢山生日

秋日同朋遊北塔山

送尼山彭山長

游洛湖田舍

題范德機詩集後

谷易至善

題屏山閣

贈易用昭

和陳漢山雪中雪晴二首

和陳漢山香春樓三百四

寄陳奉常

次韻陳漢山二首

謝陳漢山送銀眉豆種

己卯秋丹陽過南江懷范德機

宜若臺晚照

歐陽德壽遊京

宜若臺晚照

書武進

宜若臺晚照

書武進



八日雪為觀伯亮作

寄貴兵宗師七十壽且 和陳溪山元日後雪

右部句韻

贈武夷道士羅鑑空兼懷范德機

寄胡伯友

贈楚石藏主

遊北塔山

觀薛玄卿會黃氏溪園 登華山按茶岡

寄薛玄卿

次韻朱德嘉

答李伯宗編文

贈張仲華

題瑤翠亭

答黃仲律

送吳文明

次韻香陳溪山

雪夜有懷華蓋山王玉玄

答盱江孟空山

寄和吳間間大宗師

答吳宗師受希年詩簡

送高知宗謝官

寄趙知微屢使

題致爽樓

東坡畧竹

白雲閣上人度夏

寄龍翔寺新笑隱

寄尊學士

香甘尤從

次韻董子羽

次韻孟空山

寄黃君張先生

陳宰金碧山水

醉川冲雲寺觀香

題松蓬閣

寄吳思可屢使

寄南安慈信巨羅管

遊仙遊山

題方方壘作遊仙圖

答錢翼之

次韻孟空山送杏

和陳溪山春雪見貽

題荆川酒樓

即事

二首

柯敬仲題一八古畫





以秀才

嘉平既望隱溪山山齋運月下編步二首

題馬竹所相魚圖 李氏宗錄詩

齊陳溪山

二月雪與陳森賢

送朱明仲

題錢舜舉瓜圃

卷三十一

六言絕句

笑百歲說留上方觀

藥室

游仙詩五首

子昂蘭石

唐五王出游圖

射獵圖

題大別山栢園

謝張用鼎

中秋前偶賦四首

題赤城站壁二首

玉龍圖

贈陳象仲五首

無題

題約顧為譚元符賦

題黃巖中虎圖

賦玉簪花四首

夢吳成

李氏宗錄詩

欲

謝諸友編文

題江華玉子昂蘭石

雲後偏成

自賦題白雲東隱可樓所畫

雲後偏成

自賦題白雲東隱可樓所畫

自賦題白雲東隱可樓所畫

子昂竹

玉龍圖

玉龍圖

八駿圖

題白玉蟬像

李超妻翁送海豐香

題關尹問道圖

若骨子聲參政四首

秋夜有作

郭熙畫本

贈關白雲

題亡弟嘉魚大夫詩稿

書關李後

關李後

淡掃晴雲

可兼簡許學大三百



次韻陳溪山春日即事 題呂洞賓真像于京像

次韻東山鳳橋別墅四時詩 寄吳景求

次韻川艾翫芙蓉水師兼餽國史侍講 題操攻羅織圖

次韻程以文兼簡楊曼碩 西郊草堂圖為從子宣作

次韻正政元辛巳集食日示弟及諸子姪 寄吳明弟姪

次韻明呈按舞圖 題臨若也塞圖

次韻陳氏遠塵穢 偶成

次韻李宜受寄園 吾儕心道

次韻寄蕭性淵題扇 題變玄圖除御史

次韻和陳溪山櫻桃 題趙子固梅

次韻和陳溪山櫻桃 題慶良梅

次韻和陳溪山櫻桃 留題龍門寺

次韻和陳溪山櫻桃 寄阿里仁甫

次韻和陳溪山櫻桃 方床銘

次韻和陳溪山櫻桃 先君題名



陶淵明贊

劉百甫贊

白贊

士帝墓家贊

卷之三十一

序

周易元辭序

戒子通鑑序

九秋胡文傳纂疏序

飛龍亭詩序

把板能詩序

為生新米尚詩序

劉原甫贊

朱君世僕贊

孝女贊

梁淵微先生墓像贊

戴石玉所著三禮序

六書存古辨誤韻譜序

鄭氏毛詩序

曹文貞公文集序

送施太撰序

自天民詩序

黃氏校經序

送鏡則閣序

卷之三十二

序

八平文學讀數則之序序

差原莊別叔照遠齋序

易說南詩序

葉家英自度曲譜序

卷之三十三

序

七陵劉桂隱存素序

秋野詩集序

送燕生序

序

送楊琪序

曹士開漢泉澤齋序

李陽亭韻類卷序

揚軒可讀序

送楊琪序



卷之二十四

序

送曾伯昂序

不道疏序

洛陽楊君序

送李敬公承嘉學官序

曾小軒集序

曾提督欽聖集序

范左司松溪詩集序

洪鄉貢進士孔元用序

饒繼仲詩序

魚養明對序

洪其尚志序

送李棟伯高序

熊鶴初書雨集序

題善集送序

陸朱德嘉序

卷之二十五

記

王女校相堂記

曾文定公相堂記

奉元路先... 記

讓州路... 記

政父... 記

手書... 記

書院... 記

書院... 記

書院... 記

書院... 記

書院... 記

書院... 記



世宗伯墓序

道遠序

洛陽橋

序

世宗伯墓表

曾小軒集序

洪縣貢進士孔元用序

范左司松漢詩集序

漁養胡對序

曾文定公集序

吳孝棟伯高序

曾文定公集序

卷之二十五

記

王左松伯墓記

曾文定公祠堂記

奉元路縣志序

懷州路縣志序

新州路縣志序

懷州路縣志序

寧國路縣志序

三十六

懷州路縣志序

袁州路縣志序

南軒書院藏書閣記

尼山書院記

張巖書院記

袁州路縣志序

瑞昌孫氏義塾記

外州路縣志序

若七書院記

袁州路縣志序

懷州路縣志序

袁州路縣志序

袁州路縣志序

卷之二十七

朝田記

獲龍亭記

推本運司記

江西胡東道南政廉訪司經歷司題名記

龍興路張王閣記

撫州路總督府推官蔡廷通名記

撫州路崇仁縣治記

撫州路青雲亭記

卷之二十八

大本堂記

時中堂記

恩本堂記

誠全堂記

德星堂記

譚敷堂記

君子堂記

柏文堂記

寫韻軒記

松高明樓記

主靜齋記

環翠亭記

廣西澤元帥莫公平愈記

題吳氏春暉堂記

卷之二十九

方祺統

孟法堂字說

平心說

新喻蕭惟仲文字說

劉慶字說

鄭漢字說

李晉用字說

鄭文治字說

李晉用字說

鄭文治字說





卷之四十一
李氏挂履書
李氏字性書

題跋

跋李氏字性書

跋劉資深奉庄跋
題吳先生其樂堂韻後

跋文憲傳三絕碑後
跋羅文憲公遺墨詩集

青范左司事後
題韓氏世書

跋曹氏世書後
跋曹氏通濟倉記後

跋朱文公與吳簡伯書後
跋朱文公與吳簡伯書後

跋吳先生刻蘇頌題辭後
跋曹氏通濟倉記後

跋山翁書畫題詞卷後
跋吳廉使可堂鏡後

題李有吾字通八
跋朱高宗親札賜岳飛

跋朱先生春陸先生書
跋子昂所畫陶淵明像

跋張魏公與劉和叔墨帖後
跋黃思順寶鏡後

跋臨川西社詩氏榜額
題許江傳跡手卷

跋彭壽袖所藏先郡公手澤卷後
題何氏所藏蜀郡名公書額

題蘇文忠公諸帖
題岳飛墨蹟

一理曾歐二公帖
跋高子古詩所藏蘇東坡墨蹟

卷之四十一
謝且表
謝且表

商

江西行省平章政事伯撒里公惠政碑

建寧路懷安縣尹郭君去思之碑

崇仁縣取應朝紳東侯故漢傑君之碑

昭徽大將軍平江路總管府達魯花赤黃頭公魯公碑

集賢直學士張公神道碑有方

卷之四十二

神道碑

會同南江北等處行中書省其陳文肅公神道碑

江西南北道肅政廉訪使楊襄敏公神道碑

會同南河北道肅政廉訪司事趙公神道碑

卷之四十三

墓誌銘

孫機當有墓志銘 李仲谷南墓志銘

亡弟嘉德大夫台官李君墓誌銘

皮陸墓志銘 建寧軍節度使李君墓志銘

衡州路總管府判官楊君墓志銘

袁仁仲乃墓志銘 妻姜氏和墓志銘

劉宗道墓志銘 黃東之墓志銘

卷之四十四

墓表

李仲華墓表

行狀

翰林學士臨川先生吳公行狀

祭文

祭吳先生文

祭孫機祭吳文

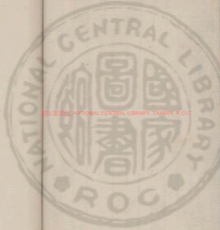




傳
小
傳

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

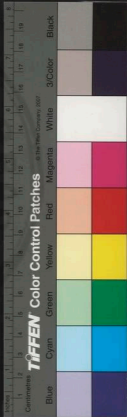




2022 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEAN, R.O.C





國立中央圖書館藏





國立中央圖書館藏

1056027 v2



道園學古錄卷之一

在朝集一

非虞集

伯生

賦

別知賦選表伯生

余之愚陋此之無故兮幾懼罪以自窮斯發蒙以野征兮抗
 力學之雲風賴三辰之標何兮連後古以為期何天子之震
 震兮亦踈踈而在茲于嗟乎出德之浩浩兮取謂人以不賢
 陳綱玉於交逢兮被徒與以瑤環設學藏之爵沉兮孰敢即
 問平津進登疾叫于咽嗟兮衆披靡而某支夫哈倡之氣靈
 兮宜不足於內接顧西子之蓬垢兮益及思兮故愈惟前聖
 之無闕兮老政亦貴夫知希簡神薄之多幾兮猶憐傲而尚
 辭余固料云此而無悔兮念夫子之與我日進余以不及兮
 又證余以其可余嘗究往來之舊道兮論因革之為權莫或



知其蓬蓬，子獨謂其固然。麻又子以自鞭，方克有聞。以時
行復先我，而南望方殆。若為平余情，猶歌以送之。曰：長江
潭潭，春多浪，波白日，取取。方擊楫為歌，天潢我賦。方非以病
子，子之聲若何其多。

古劍賦

兵季有劍，古所服。方先時利，行後伏匿。方嗟世十，百神物求
方精英，上得父乃。蓋方截截，庚庚。玉理以方質化，光泯。源正
黑方，巨視白日，增欲色。方遠人司金石，水助方。益古不磨，商
雄方，勿使勿。蓋其戒方，鬼目睜睜，頭驚。方窮，疑竊之
自治。恩方靈怒，浸女不女。方神宮無人，帝謀。方李冠如
山來，衣翼方。長身好備，又正直。方籍其密，佩有加。方魚室
珠，棟維文。織方，虞于帝。條唯降，降方。聲可中，運接神。殿方，旋
滿，刻際物。不公方，時却百。非五兵，息方。大學不，潔完。以為。

方鏡寫子傳

書其木賦

大維蓋此枯樹，方臨不食之。故求既假，妻又嚼。食方，公。學。出
以非妍，相執筆。以極思，然。矯。轉。而神。旋。道。來。壞。於。髮。有。物。
雲之，所全。或聖去，於斤。運。或石，助於。洞。穿。除。無。雨。以。如。時。
朱規，而能。固。濟。觀。乎。其。既。失。旋。身。然。而。在。前。命。以。物。而。不。可。
動。春秋。而。論。年。意。叶。噴。被。草。以。毛。膏。應。用。丹。首。為。流。眩。顯。常。
注。汝。獨。何。為。托。家。實。於。無。意。而。刻。畫。其。不。傳。者。邪。

本齋賦

李章開藝，文臨秀。才方績，昔在匡。蓋讀書，芝木之。聞。謂之。木
齋。余愛其高秀，而賦之。其辭曰：
夫何建，可以望。藝方，其。植。木。而。鬱。鬱。有。機。輪。與。機。毫。方。臂。松
柏之。丸。丸。野。秀。草。之。發。與。方。聽。吻。吻。之。鳴。鹿。躍。余。纓。於。論。漢。



古沐余髮下無遺髮清以有得之歡望之而彌高益余竊
以非貯方氣終遠而心勞感存物之交也苦又暇實之不食
更千歲其未已兮退自備乎茲室

錄

愚管琴操

龜山之陰陰方有雲世天河目而海口兮將見其人望之彌
遠兮即之彌親大會寒家兮中倍而其

世在來言

古詩四言

味經定詩有存

國子祭酒常公伯子肇父作味經嘗自為記以扁其子
遠公嘗入印遠從子益放賦此詩

維昔玄聖有子為莊學世學詩歸之子靈面踏之靈靈不知

味親能伸厥不能伸嗜觀子總音諷歌周楚
我心嗚乎千載聖往言在會而不求匪固則殆畏友聲父聲
經萬行既有諸躬思貽厥成際茲既奮俾稼之食既既既漁
既載之實作堂高明曰子遠來吾經在致遠其味之始子虛
靈面則泰靈如草故水以禦朝之窮人得歸自我教師倪若
荆之榮至不知輝煌靈之如彼嘉玉濟言來之在彼中谷南
陽之人來磨菜吉君子宜樂宜其後昆

題宋誠用侍郎車輪亭

岷源建高殿無游初漢會其委安流滄海有君子世論其
下雖不得魚其間暇操其引楫至于中沱陸樹以休態態
求歌則波云既不轉維石樂慈慈憂夫言不食然然雲其風
舉以而肥胸中天清景之舉未其美魚亦滑滑聽言回好
除于風雨以文衣衣彼為栢栢行吟望子雲雲我思山有栢



終河有維河自泉必洽之美君子始然我秩大經爾有
清河可以清維

高升敬香山白雲圖

禮座之間曾不容烟白雲悠悠與山俱而

趙忠簡公祠堂詩

皇元至順三年春解州聞吾縣學明禮部符榜其碑先生
故宋丞相趙忠簡公公六世孫國子博士曾道成虛撰錄
碑述神詩

山河迢遞空關為處窮寒歸陳此故都鳴皇在樹觀碑在
諸廟宮不存公食無所置澤之碑有猶與荷子孫具來式蘇
必歌時彼落矣其水碑汶汶斯文在茲俾也可忘

春增既此趙公於海南隨使人臨寂之公臨終賦詩寫
寺碑其末中一六善其上云身跡飛歸天上遊碑

河社本朝以付寺僧而絕聞其之童澤公鄉也

賦謝節婦王夫人

既說淇水岸有佳竹閨門嚴嚴樂贈貝履泛泛淇流碑子有松
井閨門閨閣樂爾貞幽況泥泥若有堂孔氏婚嫁貞德處酒
看書淇源有泉可濯可浴有碑勺尊樂爾高年高年樂碑亦
有孫子式歌衛風以告國史

題學易齋其人前繪我井

惟學易君子慎其齋者動息有存起處是投奇構玩畫方貧
規圓畫清靜始夜振動初罔不在中日居月諸乃垂元化以
時盈生共恒玄聖啓我後思動魄靈骨林營如

古詩五言

讀東生竹間

溪堂生竹間翠色相網羅美人放有託君子於忘憂昔聞有



吹烟散水乃石不食菜木青樂只識園歌

高竹臨水上

高竹臨水上 幽花在屋陰 以彼良女坐當此 君子心春陽不
自媚夕露思已深 泥妃者鼓瑟嚴妝翠粉零

月出古溪亭

月出古城東 海氣浮空濛 深車騎各已息 宮闕何官僕 牧馬空早
上 露吹著沙際 風帳中忽聞 風傳令殺 驢弓

書上京園子監登

神京秋高寒 幽居了幾夜 香風無時發 寒雨每飄飄 寒氣不
到地 齋裏度長夏 大化深無宰 宜必專陶冶 揚雄不曉事 守
道猶抱竹玄經 百無微白髮 漢豈祀

至治三歲八月十五日翰林詩月

日落大榆林東望 待月出大星 何堪隨空角 君即真真

不起望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望
望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望
望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望 望望望

憶三十年前與元復初茶政同 秋日梨花元有
句云 朝食葉底秋葉看 枝上花而忘其後句 且續

之二十六

以食葉底秋葉看 枝上花 花開食肯後 霜風撥長柯 連水良
可鑒 彩雲亦易過 念懶白於雪 日莫當如何

李楚谷

十轉山崦交元度 涉清澗始解平 漠曠稍挾山木秀 老婦畏
行投 登藉得良觀 秋嶺晚更妍 奕花畫如繡 故關夫如何 朝
陽晒布袖

六壬甲子工京有政次讀為伯儒待制



百五日... 太守署為山望

賦水不消華亭

中流泛... 天... 賦水不消華亭

天... 賦水不消華亭

又一首... 賦水不消華亭

又一首... 賦水不消華亭

樓... 賦水不消華亭

又一首... 賦水不消華亭

又一首... 賦水不消華亭

又一首... 賦水不消華亭



子願金鑪... 霜日... 探樂得古書... 日手所編... 仲尼... 聖不復... 小子... 未聞... 道何以卒... 歲年

觀花有感

樹中花... 樹下... 風吹... 中上... 華花... 倚手中... 筆清... 唱起... 相... 且... 和... 暇... 光... 急... 去... 人... 莫... 怪... 行... 樂... 者

亦城館

山雨... 亦城... 觀... 蕭... 山... 水... 高... 遠... 蓬... 路... 斷... 離... 離... 滿... 波... 橫... 在... 集... 處... 樓... 關... 戶... 微... 風... 飄... 尚... 好... 寂... 寂... 暮... 昏

同閩拳士賦金瓶燒香

香... 金... 瓶... 燒... 香... 珠... 樹... 華... 盛... 連... 玉... 吐... 無... 暇... 持... 扇... 問... 不... 知... 清... 夜... 終... 退... 五... 回... 柯... 散... 仲... 博... 士... 賦

月下白玉... 階... 露... 生... 黃金... 井... 疎... 條... 楊... 梅... 寒... 蕊... 蕙... 凌... 寒... 露... 冷... 香... 時... 康... 懷... 滿... 翠... 管... 冰... 凝... 舞... 中... 來... 白... 髮... 聯... 自... 盤

送良上人賦得井上梅

梅... 淡... 秋... 轉... 薄... 井... 兼... 曉... 為... 霜... 交... 柯... 舞... 幽... 鏡... 噴... 香... 馨... 馮... 璫... 方... 翠... 翠... 羽... 下... 澄... 水... 玉... 頭... 戴... 上... 人... 從... 定... 出... 行... 吟... 綠... 石... 味

送吳子高

公... 曾... 賦... 方... 國... 悼... 亡... 還... 歸... 日... 落... 雲... 中... 樹... 風... 吹... 紅... 上... 衣... 袖... 靈... 瑟... 在... 席... 織... 女... 石... 文... 機... 遠... 道... 多... 寂... 莫... 違... 飯... 勿... 相... 違

于仲元舍賦紅梅

白... 雪... 不... 成... 夜... 丹... 霞... 逐... 紫... 朝... 妙... 質... 承... 日... 映... 飛... 英... 向... 風... 飄... 醉... 來... 紅... 袖... 近... 歌... 羅... 綠... 雲... 消... 橫... 此... 問... 何... 處... 何... 似... 畫... 鸞... 飛

賀趙新治亭

賀... 趙... 新... 治... 亭... 經... 治... 亭... 甫... 甫... 江... 南... 次... 後... 覽... 山... 河... 外... 張... 樂... 鳳... 皇... 立... 分... 子... 禮



步 查美人甲 翰丹從容至 黃髮輝哉以忘憂

補價百東坡載酒堂

醫醫伴身城 歷歷就 椰樹百年直 故兵 鶴 雲 翠 說 質 祚 清 風 海
上至朝陽在 庭戶丹山五色 風 覺 德 晏 來 下 甘 辛 熟 桂 酒 羅
列 推 諸 報 持 黎 多 持 子 食 飲 茶 先 具 殿 前 波 浪 深 露 來 風 承
餘

井得甘泉渴者恒 自私流潤 不擇地委 順從何 既 呼 南 絕
阻 河 水 木 泥 華 滋 潤 令 解 諸 苦 諸 生 懇 請 詩 何 必 懷 故 者 耶
樂 宜 在 若 星 河 度 白 嶺 山 月 懸 頭 有 來 時 去 何 遲 勞 今 歲

盜 雙 亞 父 塚 燭 續 頃 駐 耀 昨 者 賦 禮

盜 雙 亞 父 塚 燭 續 頃 駐 耀 昨 者 賦 禮
見 寶 墓 經 亞 父 維 項 王 不 相 信 弟 子 遺 德 戶 播 賄 下 遊

歲 後 何 為 大 河 繞 城 車 落 日 存 城 西 瀟 瀟 五 城 下 幽 如
期

應 制 題 王 世 畫 吳 王 納 涼 圖

亦 過 太 湖 上 風 生 響 檣 都 紅 納 佛 几 席 白 行 製 表 案 光 滄
厚 地 明 月 在 高 堂 何 以 保 玉 體 長 年 樂 未 央

步 虛 詞 四 首

少 虛 長 松 下 流 響 白 雲 間 華 星 列 耀 火 明 月 懸 瑤 瑤 洞 然 降
靈 氣 穆 若 翰 妙 顏 竹 宮 雉 清 夜 望 拜 文 乃 還

梧 有 望 太 霞 離 離 閣 骨 香 網 縹 結 冲 氣 嬰 妙 出 空 靈 前 舉 手
靈 精 後 引 務 散 收 緝 衣 上 白 鶴 招 攝 事 晨 烟

朱 光 出 東 海 高 空 迎 赫 曦 六 鏡 獻 陽 燧 九 風 保 金 支 鍊 丹 軒
掖 日 在 黃 龍 池 拜 賜 冰 玉 佩 玄 洲 共 吹 煙

平 山 徒 雨 了 洞 道 劉 更 生 三 年 鍊 神 丹 九 載 次 上 南 山 小 石



送張道士歸山

送張道士歸山

方士行履食商山多菜芝朮之長松下濯以清澗瀟瀟百
里內秦皇都不知驚州載男女築宮東海涯

贈張道士歸山

廣術何遲遲補遺發微之鼓鍊成立起車馬中關此有楚
石者閉戶教孤兒十歲學文史十五從吏師丹青天性路
狂有人容輕豎取材伎小大無一清暑兒亮車下掃清不
為手持一束書求以慰母思告兒勿薄吏公卿出自茲頃有
孟氏里軻母自有祠

記子昂書

春風動陶葉庭戶光陸離言收竹上露石山掛練衣行下
深路米公何楚楚遊子倦忘歸徘徊感之云矣

送西臺治書仇公歸

快翠得時雨生意結來復存者事暇情隨君背堵屋心短
祭餘政可致新福除正廣術開去深清均亦定志思
厚保鼓萬五無憂由士受仕在擢駁為義苦多遠好不
足論書補將指善頗庶有品

送張道士歸山

白雲軒水上自古多仙人手携絳玉杖頂戴白綸巾袖中出
風雨天上禮星屐歸來庭戶解芳屣平生春

日出行

日出上城府日暮常蓬歸城門已擊拼出邪何焉後下馬樓
佛人空垣月常輝碎風振碎樹葉鳥巢驚飛起坐擁白髮冠
如刀草於周公不獲夢神尼故治衣老寒有燕色傳聞惟食
雲火之事一晚非回行道幾





贈治冠者

車馬入巴巷言奉治冠師反關不交寒高坐我書詩布衣不
淹經畫食甘霖曉氣成動經歲不替亦不辭我少好文章把
筆無不為愧爾妻奴莫慎慎當自強

贈寫真修士明

修郎居上京闕人如風花枝筆寫其似千歲留英華歷來七
十年將相紛在目來者有如此往者那可續昔我口定齒而
白髮如鴉點染頰紛墨華星映丹霞金如雲中松舌硬
白却想當年容態如不相識不識當如何臨風且長歌
飲河漢白雪漫隨陸乞身願歸老六蜀山地好贈君
翠色秋可掃

寄使梁仲助教上都作

學省足清畫詞垣驚畫歌美人隔河漢夜月在高樓

成曲吹笛不勝愁還疑恍惚別製戲筆

贈鐵香道者二首

曾遊雲裏觀山色上衣青松花春雨落栢葉秋露零四采
白石隨起看黃庭人間忽已老莫問少微星
海上別妻子山中求伏苓白虎懸玄者蒼龍護黃城相招
五老行厨庖六丁從子似非遠丹霞紫華星

題商德祥華山圖

昔祠雲臺跡行穿御階栢夕陰層巖深重翠照行
起谷漸覺巖險迫冰生玉井頭日射仙掌削雲
身若飛鶴忍烟葉寒令不奈鳥繁伯王事况有程車馬何
忽流觀終南山周覽天府固亦來十七年欲往不再得山
想應思得幾料蕭條摩挲商老圖彷彿希夷定高尚
題

寄李道士書

朝遊太乙巖
暮入匡廬天
故舟臨野水
老藥過幽林
兩岸
宿石
巖
月
歸
溪
上
誰
作
香
春
吟

贈李道士雲松策

昔年李太白
蓬山恩結
策策自天上
和鶴止松
閣道士
聞
連
高
居
古
大
茅
瀛
經
門
卧
虎
看
劍
石
眠
蛟
飛
步
蹠
是
鶴
長
吟
又
風
苑
九
江
權
秀
色
評
衡
作
神
交

酬上清道士對松何詩

纔
索
松
上
落
樵
木
現
菓
生
所
詩
滿
夜
半
欽
梳
又
天
明
少
暮
又
何
曉
太
白
似
從
遊
不
從
勞
的
輸
亦
足
助
高
情

題李灑之學士白雲半閣

山中多白雲
何由到城邑
招之恐不來
欲引蓬萊迹
松
光
納
滿
作
秋
色
用
冲
不
為
常
性
與
石
客
分
樓
任
香

落遠白石日照香爐峯
月射仙掌
側有恩對一
題與子

題浴日觀

煙
燼
赤
老
烏
三
浴
乃
出
海
液
腐
以
濯
是
港
宇
面
破
江
酥
兩
全
委
帝
頭
東
望
方
丈
外
稽
首
希
夷
到
今
春
後
成
會

為范草師賦雲珠清室

大
才
千
仞
下
結
屋
三
四
樓
雲
林
六
福
洞
鶴
去
海
天
平
長
滿
人
間
聞
玉
笙
鬢
冬
春
露
重
暮
紫
松
樹
經
綠
金
爐
蓮
受
日
精
橫
遺
伐
木
斧
真
降
引
香
煙
九
鼎
金
深
苑
斷
不
傾
問
誰
解
居
此
云
是
詔
長
生

吹簫閣

白雲悠悠去
長松披高丘
匡坐吹簫人
似是馬醫
月
白
雲
悠悠
去
長
松
披
高
丘
匡
坐
吹
簫
人
似
是
馬
醫



甘以禮調官歸鄉

自昔有良材於政無不宜白面無一陛下尚覺兼所感
康完而可繼吏師宜直名更師堪學本書詩高情抗
節離南漪君子安所遇固無善相辭嗟我忝從官籍筆恒
惟竟無國士薦徒稱故舊知晚出向田里藜藿相
以怡老未為負明時

送李方蘭

大哉李公公方生武閣憲同
憂懼憂騰激揚之宜有不待
愚衷先正嘗國詩文正公實
治天下人心風俗之所係不
細心讀書窮理去引陸子靜
論語章句真斤程朱之說為

特以爲其猖狂不學以欺人而已此在王制之必不容者
也閣中自中立之歸已有道南之數仲其意中至于元晦
端緒明白皆在閣中不能不於方之行發之去一職更
治一弊政不如此一事有以正人心儆者之能事也
病自膏尤甚後筆書此云

七隔去天遠願連苦無告牧人受深審昧者病爲某筆良
金貝飾治剛傲骨大言相鄙莫憂拳心自校豈無
病黑白捷聰明爲燒莊難察所到李虞金困度因
校展聞大夫奏夕理武夷樟君子慎修職空滿
多毒當桂老堪筆所懷延平翁攝休似明道授受有
精微足深討言立聖知在表正愚可浩師匠久不
柄鑿云何訓支離肆誕長亮傷異言古所謀末學幸
狂每思之而聞此淵與正謹從閣端錄其俗宜



中指此可為好

題鄭秀才隱居

陶翁肯好菊，雅徑不暇鋤。素琴初無絃，名酒亦發處。雖有二
三子，飲水不讀書。素源千載下，高名擅焉如。不如累谷淵，
子樂有餘糧。藉以為田，田中更為憂。善學不二僧，冰臨送居
諸。有子揮五絃，涼風在庭除。時來青田鶴，亦出凌波步。然昨者
遊京師，侯門空華裾。捧檄忽一喜，翩然告歸與。芳名不甘棄，
玉葉隨防。隔老父坐堂上，稚子具簞與。長游南山，唯春清可
冰。與席間，換荷蘭房中。談關雅，以此得高寄。何必南陽居。

題朱印竹木

何待淇園竹，結根磐石安。枝幹相扶持，風雨不可干。其實鳳
不食，君子思保完。恒恐聲影疏，蕭條霜露寒。金玉慎高節，
承清節。

詠史

如后魏已遠，漢武亦雄哉。荒忽九州外，百年為屢埃。變化既
交矣，臨海築臺臺。黃金殿，鑲飾悉林推。漸拔葉，通亮先死孫。
物殊未回，不知作者意。空令來者哀，奉盤泣。登靈寢，
軍志氣。寺所在風雲恒往來。

畫古木

荒郊卧看岩，故壑在其上。不知風雨來，垂影一千丈。與主
鐘。江南北，取雲空。令沒骨畫。易。婦中朝。

賦蘇伯備藏溪書堂

滋源恒伏流，春雨川乃盈。林暗澗，數兩草木俱繁榮。臨深見
遊龜仰喬，有鳴於君子。樂在斯，若托名。積學流沉默，時
至有微行。扣澗管，更存米。訪商頌，并為允。追馬公，湘一教。歷
宅，望。下。屋。持。伐。木。有。餘。情。活。安。發。浮。海。歸。興。遠。望。



李為相自是懷五級

題薛外史瑋蒼松

高臺積方石，瓊林樹交柯。孫兒吹白管，夕景舞紫雲。每聞燕
子唱，恐是仙人過。塵世存足下，蓬萊聞笑歌。邊海移窮鶴，關
池還養鷓。外史政滿瀛，太白鳥多。

送張兵部益功巡河分題得臺上鳥

花發上陽春，門開未央霜。城林起群鶴，流水散微潮。西園煖
酒清，結巢頰當戶。橫經解令并，故日滌嘉樹。

題彭澤陶氏安禧

日鏡在戶外，五柳當門前。蓬去土墾宅，人依墟里煙。德尚
丁，載人情猶昔。年以公為道，林手為世賢。

道儒學古錄卷之二

國學古錄卷之二

在朝卷二

雜 虞 集 伯生

古詩七言

賦洛川老人九十

洛川老人年九十，須眉如畫身如玉。錦袍金帶方鳥巾，手裏
法弓無淚拾。八月平原秋氣高，四有狡獸依蓬蒿。家上為
邊，蒼返冥騎毛血，懸羅囊身是。同朝將軍家子生，蓬髮半百無
事，都將英氣化高年。何物小兒遊世指，使太守上言。如有恩來
為養牛，養上尊洛川老人。過百五成擊球為歌傳子孫。

張全產門詞

張侯妻陽人，源知妻陽秦十年。巨辛懷襄陽，故托寄。寫
都老我，不來思蜀都人言。嵩陽對隱居三十六峯，當



李為相自是懷五級

題薛外史瑋蒼松

高臺積方石，瓊林樹交柯。孫兒吹白管，夕景舞紫雲。每聞燕
子唱，恐是仙人過。塵世存足下，蓬萊聞笑歌。邊海移窮鶴，關
池還養鷓。外史政滿瀛，太白鳥多。

送張兵部益功巡河分題得臺上鳥

花發上陽春，門開未央霜。城林起群鶴，流水散微潮。西園煖
酒清，結巢頰當戶。橫經解令并，故日滌嘉樹。

題彭澤陶氏安禧

日鏡在戶外，五柳當門前。蓬去土墮石，人依墟里煙。天德尚
丁載，人情猶昔年。公家道世格，手書為世賢。

道儒學古錄卷之二

國學古錄卷之二

在朝卷二

雜 虞 集 伯生

古詩七言

賦洛川老人九十

洛川老人年九十，須眉如畫身如玉。錦袍金帶方烏巾，手裏
法弓無淚拾。八月平原秋氣高，四有狡獸依蓬蒿。家上為
漢蒼返冥騎，毛血離離盡身。是日朝將家子生，蓬髮半百無
事。都將英氣化高年，何物小兒遊世指。使太守上言，君有恩來
於養牛，養上尊洛川老人。過百五成擊球為歌傳子孫。

張全產門詞

張侯妻陽人，源知妻陽秦十年。巨辛懷襄陽，故托寄。寫
都老我，不來思蜀都人言。嵩陽對隱居三十六峯，當



伊... 欲往不能心... 忽見新開破山...
折俱可人金澗石床為誰好向來者曰皆英雄駕言...
... 珠月吟... 遊女沉... 潭深知... 卧... 八月... 霜... 水清...
... 舟足... 廻轉... 時古... 寺... 傍... 溪... 幾... 馳... 殘... 碑... 在... 江... 岷... 呼...
... 秋... 草... 多... 春... 魚... 池... 中... 連... 英... 波... 瀾... 揚... 未... 必... 不... 如... 此... 及... 今... 不... 避...
... 奈何... 張... 友... 一... 登... 結... 屋... 英... 待... 在... 產... 為... 君... 卜... 要... 看... 塘... 上... 課... 兒...
... 好在... 浪... 梁... 白... 沙... 曲

子昂畫馬

昔昔從公侍書殿天開過目如飛電池邊既有... 臺人... 神...
... 誰能... 誇... 他... 播... 公... 今... 騎... 綠... 九州... 人... 明... 空... 復... 者... 暨... 擊... 指... 實... 事...
... 相... 逐... 黃... 竹... 香... 源... 千... 萬... 秋

濠三行

天字... 亥... 以... 觀... 星... 白... 如... 銀... 垂... 正... 人... 中... 學... 啟... 運... 來... 多... 歲... 六... 歲

野... 濠... 隱... 隱... 去年八月朔書... 婦... 女... 上... 馬... 小... 兒... 讀... 今... 年... 八... 月...
大子... 來... 身... 不... 復... 幾... 月... 中... 立

家兄孟簡父翰賦隱還

大兄五月來作客八年不見... 頭... 總... 白... 五... 人... 兄... 弟... 四... 人... 左... 每... 憶...
... 卽... 晚... 沾... 腰... 我... 家... 蜀... 西... 忠... 孝... 門... 無... 田... 無... 宅... 惟... 昔... 存... 兄... 雖... 榮... 華...
... 奕... 奕... 弟... 竊... 檢... 綠... 承... 君... 恩... 文章... 不... 如... 仲... 氏... 舒... 叔... 氏... 最少... 今... 亦...
... 老... 五... 郎... 十... 歲... 未... 知... 事... 嗟... 我... 何... 爲... 長... 遠... 道... 諸... 兄... 讀... 書... 信... 不... 多... 又...
... 不... 力... 耕... 知... 奈... 何... 優... 來... 每... 得... 二... 三... 友... 看... 花... 把... 酒... 臨... 風... 羨... 蜀... 山... 岷...
... 峨... 歸... 未... 得... 盤... 三... 先... 瓊... 臨... 川... 側... 碧... 梧... 翠... 竹... 手... 所... 移... 應... 與... 青... 松... 各...
... 千... 尺... 南... 風... 吹... 雪... 河... 始... 水... 兄... 歸... 烏... 帽... 何... 粟... 二... 明... 年... 乞... 身... 向...
天子... 共... 讀... 父... 書... 壯... 大... 平

子昂墨竹

... 不... 效... 工... 腕... 指... 所... 至... 生... 秋... 風... 古... 來... 笑... 掃... 沃... 巴... 已... 已... 已... 已...





又乘贈引...
玉破清浩...
照秋塵

商德符畫函筆古木

湘君宮在洞庭湖...
風動青瑤湖...
問來柱商...
今有無

吳郡陸友仁得白玉方印...
伯定以為漢物...
賦此詩

將軍騎從...
選同金瓶...
何可忽...
姓名誰見收

寫陸兼書御史綱墨竹

薛公少保...
都非况城郭...
日應長石...
薛季常相...
召中洲...
寥寥事高...
題正

畫軸

題正

掌生牛引黃相因緣表其隆天小碧嶽巖石
爛斑衣過鶴踏枝茂將艾蟻蜂在戶人當防前
落墨人聞
稽首惟落墨人聞

寫戶山閣上

憶昔繁紅桑落洲前五老常船頭風吹雲氣迷谷起霜
楓葉令人愁高人移在第九疊大白一去三千秋石橋二客
如有得墨茶試泉奪岩幽

題巨景初會司畫

巨公山峯城東南畫圖古繪何託三城中無山有山
嶽真蹟
空峯窮幽探巨公彈琴古檜下齋三窻戶生晴嵐春雨時來
一雨俱谷秋古夜作龍吟潭
先皇畫堂奉玉府內使趣召飛
一驛傳來喜偃出中秘管丘比苑開驛城是時巨公主行卷
一文字相交泰巨公歸來坐成想木頭枯筆爲鞭痛怕紙

詔母有作礪何相並將無懶嗟子愧歸亦已及廢
百百不巷山中宜乏真假突可容白髮拍朝昏

題柯敬仲畫

子先世居陸州治之後山石室翁守郡時陸州
事簡時來就吾家拾故紙背作芙蓉竹木之屬所得頗多
吾幼時尚收得教紙今亦亡之丹丘生用文法作竹木而
坡石過之近又以新意作墨花甚妙從子燒有眉山筆官
之行丘爲作此平安而賦之

昔者老可守陵州守居北山吾故丘大守時來者山雨每畫
紙背成漆洲老蒲抄煙色濕重揮霞陰塵交如牙百年雜亂
亡故物欲圖江南誰復收秋圖畫管持藥備使我不棄恩昔
侯碧節祠前杜鵑叫玉女井上畫翠函棠梨樹高者子落棠
花翠葉冷金牛掃雄無家不歸老蟻蝨蟻寒相來丹丘先



生東海客何以見我空山杖藜條破思作清醪殘質丹落
英閉隙隙重覆分烟草山石蒼紆生亂澗有山茅官交際吟
言歸故鄉非遠遊石田茅屋倘可得萬里欲上東吳舟百死
陳深淵新鐫拜報以比珊瑚鉤

白鶴雀歌

鳥桓城下白翎雀雌雄相呼以爲樂平沙無樹托暮巢八月
寒深黃草澤看不見日時飛疑在昭陽況宮殿鐘鳴響大
容山吟歌宵未考萎萎曉春晝長

秋仲煮扇

松根伏令如石澗服食令人壽千歲子欲求之觀此圖老身
履屨杖扶疎長鐘暑火新雨寒羽人舟丘期不至却萌蒼篔
崖石間吹作龍吟秋滿山

題簡生畫湖松

簡生与我皆蜀人留滯東南凡幾春簾拂青紈作山水使
宋慨懷峨岷如此長身兩松樹滿谷悲風散陰霧雌雄如
可爲龍騰翼去成擊崖去秘閣常觀韋儂圖蒼烟雄深出所
無默巖形神出樓畫把筆蒼筠嗟吁王堂室書本同館宮
府既分誰復見摩挲新墨對衰朽長雪飄蕭數開卷昔我攜
披了城山坐起政在雙樹間當時簡生若相見應并寫此所
游淺刻即集賢好賓客好著幽巖對晴翠曉霞爲我哦七言
有鶴飛來破秋色

題李受益承旨作更年章萬凡繼志堂後

荆軍腰開黃金符父兄功成百戰餘太平不復事弓馬秋雨
高堂閉讀書門有喬松葉有草求吉思之願終保懷中賓客
誰傷文弟骨儒生國元老

題柯博士畫

破頭風老瀨水長非燕看
鱗魚揚青山一鰲走江南白頭
不歸神独住酒望繞屋牙覆蒼木兼踰落枝隨廉買魚沽酒
待明月定是黃州蘇子瞻子瞻文章世希有調向江波動星
斗夜投斷岸發清嘯栖鶴驚飛怒蛟吼國中風景偶把似欣
然揮洒春雲開子瞻應是念鄉里還化江東孤鶴來

題高彦敬尚書趙子昂承旨共畫一軸爲戶部攝
侍郎作

不見湖州三百年高公尚書生古然西湖醉歸寫古木吳興
新梅幽室妍國朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起
風雨來星宿天河化爲石趙公自是冥天人獨與尚書情最
親高懷古韻兩相得恹恹歌管天真侍郎得此自京國使
我觀之三歎息令人何必非古人論落文章付陳迹

題漢陽胡氏尊漢卷

去年予與侍御史馬公同被召出居備未及東折入西
窺望緬山度龍門百折之水登色潭嶺過黑谷至于沙澗
乃還道中奇峯秀石難以盡述香車繁道行其中予二人
按轡徐行相謂頗似越中但非扁舟耳通兩過流源如奔
泉則亦不甚相遠郭無畫記言畫山水數百里間必有精
妙聚歎乃足記散地不足書此曲折有可觀恨不令郭生
見之漢陽胡太祝乃以雪浪自號宜所見與予二人同乎
然潭水未秋冰已堅尋常已不可舟况雪時耶當長嘆甚
云耳因爲賦詩云

積雪平沙陰山道射虎殘年不知老宜識船如天上坐翠竹
爲帷樹爲葆昔之鏡湖苦不早白髮如絲照清潦今年此地
若相逢應著淺裘脫綃帽

題楊文且檢校所藏李營丘枯木圖



TIFFEN Color Control Patches

老龍出海看蛟龍管五柱才天下無面杖在缺墮崖雪瀾成
聽拾青瑯瑤明堂清廟要梁棟朔風吹沙澤腹凍老身不用
嘆遲莫按圖來求萬鈞重

題廣園老梅圖

鄉人共識古梅樹移植廣亭仍百年計時當生宜政明僻遠
幸遺花石知昔備室唐摹故物石棲嵯峨白沙白酸陽態竹
葉公移接節相扶俱遠客此樹乃在隣邑聞有花食實真是
閒人言支離故多善我意培植茲惟銀華盡高人世師表為
尔賦詩歌窳窳營家佛子多讀書早晚春雷化龍矯

酬蕭侯送蒲菊

蕭侯昔致蒲菊苗山童不准三日焦死西上品復親致手控
窳南自漉亦一月常生一尺長移向江頭發蕪墻秋深雨
為乳龍至處石壓青囊聚是時適疾當走馬來訪葉翁言

下酒酣拜劍候一詩不作金髮露如瀉

題袁慶驄圖

駢駒食粟石每既立仗歸來江始洗勝驄長轉聊自恣落花
塵土隨身起君不見春雷起鬱龍欠伸露溼空蒸九河水

律詩五言

林華亭

九月天氣蕭鶴鳴在林陰使君其好客來若總能吟紅樹秋
山近黃華露深憐箇八九十有酒即相尋

題子昂長江畫卷圖

昔看長江險能生白髮及百年經濟足一日畫圖開卷等依
稀在漁舟浩蕩唱新聲我報新時有海潮來

懷胡伯恭令尹一首

二十兩餘為子生醫民則千金如粟散一棹酒紅空宋史



循吏交與已於此村也。是今日曠曠荒荒
病起思時日。看屋外。沙水。流。孫。方。在。縣。反。商。漢。如。道。江。路。會。
德。遂。坊。門。望。對。在。此。長。安。未。老。老。謝。矣。

懸壺岩行圖

路。窳。虎。崎。嶇。懸。壺。五。兩。前。瞻。兩。有。隊。後。至。豈。無。人。粒。糗。粉。
拾。老。樵。花。的。一。身。全。為。澆。成。出。過。尋。壺。如。銀。

次。先。簡。二。隣。借。還。兵。二。日。

滿。堂。香。山。餘。松。在。矣。三。天。門。閣。空。虎。吐。湖。近。所。龍。吟。雨。過。泉。
瀑。洞。風。風。聲。出。林。杙。皆。旧。篔。一。澗。酌。峯。

更。學。石。招。我。劫。身。人。大。車。上。海。上。西。虎。跡。留。石。特。特。暗。處。外。體。
懸。壺。在。何。處。旧。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。

憶。昔。王。太。人。一。壺。

憶。昔。王。太。人。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。一。壺。

登。石。樓。表。因。恩。燕。喜。相。望。笑。俗。繁。人。門。

次。韻。阿。祭。存。切。參。議。松。夜。見。寄。

寫。韻。城。門。之。高。秋。雨。露。閣。天。與。華。蓋。近。月。轉。紫。垣。來。說。關。恩。
良。會。備。留。到。不。才。深。期。謝。安。石。揮。塵。散。風。埃。

雲。谷。早。行。

積。空。擁。翠。門。行人。稍。出。村。溪。頭。或。滿。虎。未。末。不。問。猿。接。殘。烟。
山。閣。支。橋。就。樹。搬。駝。車。上。重。坂。回。首。見。朝。暎。

雲。岩。樓。觀。

高。閣。丹。青。起。中。天。紫。翠。分。窈。當。大。白。雲。門。俯。九。疑。雲。伐。木。山。
人去。吹。簫。帝。子。聞。塵。中。歸。未。得。春。思。轉。紛。紛。

送。人。之。劍。閣。碎。

往年登劍閣。仗馬若春衫。沒險懷前賦。磨崖覓舊劉。鄉人遊。
峽。界。鄧。碎。試。水。衝。幡。直。因。於。政。春。江。不。掛。帆。



寄子尚書

竹色侵衣碧重簾
雨氣深白鷗翻墨
沼寒燕入書林
北海春
草劍西山夕陽陰
東曹公事少
歡舞散黃金

寄興

雨閣添衣潤
雨簾隱几高
白頭更事少
病目向蒼勞
兩客傳
音信東家問
酒罈江邊
茅屋破
聲搖若為操

送張尚德

史館為張尚德為檢閱官朝廷以為工
稱其請未奏也
有司以關簿注新進士尚德頗有聞
即欽差官將禮進漢
若是可以信史館之薦人矣
予力雖不足以留之亦終不
敢失之也故作五詩以饒之

六月初四日
兩官河海水生
江南歸宋玉
緩下謝荷卿
鴉鳴
向望
白雲
都留詩興在
不曉上林鶯

寄丁卯進士陸節到之錫

江上新二好亦知
公事閒投書
深竹真
較馬古松
閣夜月多
臨海秋風
或在山
玉堂蕭爽
地思尔
佩珊珊

送趙總請令尹之官安陸

雲臺閣上澤
陸軍貫連山
為政煙塵表
吟詩松竹間
故人
送華要令尹
獨清間
文字偏宜老
母慈譽
最班

送吳景濂

新度黃裳的
三年
殺得成
驚鴻運
不下飛燕
若為輕
六藥春
亦莫夫容
野水生
梨園多
白髮
以情到天明

送長沙守

白髮長沙守
循良又好文
近辭金馬去
遠有玉魚分
對竹
聽湘雨
開簾看
嶽雲
漢廷思
賈誼
一飯莫忘君

送子尚書

送子尚書
湘雨開簾看
嶽雲漢廷思
賈誼一飯莫忘君



西道祠官夫，公入列參後陰已歸，馬江水正烈，元氣平，宜殺錄人喜過家，老來思故里，秋寄使君車。

代衆仲作

昔在泉州任將軍，每見揚春雲山對星，夜雨水平橋，沙鴨啼，荷華淡魚，上柳條，禁城鐘鼓起，車馬晚蕭蕭。

題朱雲羊大常臨汾二節處序後

許氏從從姑，相承忠難餘，自傷還自擔，同志後同若，白髮冰，滿共丹心鐵，石如有聞名效，重珍重，大常書。

送王昭磨之官雲南

道朝珠，滿留片，整道溪飛，驚愁暮雨走，馬畏山，泥官署，喜丹驚，稍官署，雲錦，理請，遂相送，紅日五雲西。

玉堂燕集圖

玉堂燕集圖，日引錦，又青，春，海，帆，惟，酒，清，歌，才，有人，玉堂。

初白給中老夫，神機，神，誰，爲，真。

寄者建風子死生

深陰，崖山，少，題詩，忽見，升，風，虎，月，落，更，聽，猿，酒，熱，運，皆去，舟，成，笑，不，言，要，昇，第，九，帶，相，與，浴，晨，眠。

寄清田先生

松，竹，生，席，深，居，畫，下，惟，齊，得，安，慵，食，懶，吟，近，歌，詩，乘，裝，須，鐘，乳，香，願，懷，葛，放，白，頭，吟，更，苦，何，必，爲，人，思。

謝谷園

道士，徐太，處，生，紙，畫，山，居，林，樾，春，煙，重，暮，麻，夜，雨，餘，過，橋，上，九，節，杖，連，生，一，麻，書，似，是，子，真，谷，歸，耕，三，月，初。

畫僧

茅山，多，古，樹，此，繪，更，長，生，鶴，鶴，棲，寒，穩，數，龍，化，龍，成，雲，隱，遠，近，戶，月，落，似，到，至，千，歲，如，相，見，蒼，然，故，舊，情。



李公壽考

河東李學士隨憲放洋州月落志佳遊雲生谷口禹江隱空
洲之筆墨更勝舊酒樓西清地令人憶旧遊

李公壽考

幕中能寫竹枝此兩語相出石根不復臨溪影更長班
子立一風雖指日有長安使平安問老蒼

贈楊友直

舞陽楊友直字從漢中郎書若鍾室石世如兩階舞花臺
女美醉中笑僧狂昨日鴻都幸煥君為數行

題朱翠竹木

江上侵春雨曾陰覆翠波石高鶴影卧林邊鶴舞過斜似倚
危浦拂三澗木坡任人翠烟薄莫欲如何

寄阿魯學士

明弘治甲子老江南又五年
風吹步保明月伴秋船
舊日還歸仍後賢
卷半二三覽
晚玉階前

赤金園

過鶴生新夢抄成憶舊遊
酒霜病木葉落月傍江流
隱者時堪訪
良田亦易求
如何玉堂夜
白髮不勝愁

題沈有吾縣令贈行卷

膝庭椰葉滿
抵許見諸生
接境皆吳季
遊民亦願耕
絃歌若室迥
山水畫圖平
載雲巖石能留令尹名

送朱馬初之廣東贈驛

聖主多清暇
悅池愛日長
天章垂鳳彩
雲霧瑞龍香
唯讓麟麟筆
爭書取道休
承恩若家
登服玉向
葵方

八月八日有感題視草堂壁

越采越雲開
翠峯蒼嶺坐
銷秋日
淨心折
吏
力
黃
堂
水



先白謀生計

賦得竹雨山房二首

春雨過山竹雨東維舍鳴燕泥香映晚魚波約繹晴李密從
採子連床總弟兄旧開林下更讀易到天明
遊子翻春雨思親望故園竹間開几席花底注山真東世言
陣疊頭年稍滿村下却洋村地絕幸就東論

賦得竹雨山房五首

試問堂前石來今幾十年
我願空雨雪致自風煙幾醉來
堪倚孤吟靜更眠
旧湖春水長難繫釣魚船
為問堂前石何年
別大湖春風神不王
夜月影長孤不中明
堂柱空遺思
一原嘉種木
或說與相扶
問堂前一石何年
無事幾
可致紫菊若為妍
旧春
問堂前一石何年
無事幾
可致紫菊若為妍
旧春

代石荅五首

石久公
海女婚
帝補天
乾坤清
灑外
露雨
護香
然淨
初
隨此
齊弓
一有
全青
費多
財此
贈
贈
取
流
傳
為問
堂前
石
幾
逢
上
人
遠
來
言
最
又
獨
立
與
誰
降
運
藏
芳
車
馬
聲
穿
鐵
風
聲
塞
車
音
吉
日
追
尋
到
磯
岫

代石荅五首

辛自
碎頑
鄙母
頑問
歲年
當寒
金作
劫向
暖玉
生煙
骨紫
無
歸
意
毛
華
有
叱
眠
成
州
三
百
斛
亦
未
酌
就
船
肯
觀
一
柱
觀
還
幾
重
湖
雪
尺
身
還
瘦
雲
生
髮
不
孤
研
穿
窾
登
瓦
賦
結
草
堂
閣
之
閣
文
雲
在
危
竦
取
藉
扶
牛角
何堪
砌
蝸
涎
漫
自
懸
碗
冥
辟
邪
古
蓬
蓬
望
夫
妍
神
物
須
清
鑿
爰
根
萬
小
年
金
與
曾
共
倚
千
載
憶
甘
泉
諱
批
窳
論
地
存
留
示
信
天
露
凝
危
欲
折
劫
火
不
同
然
誰
下
殘
經
斷
岐
陽
鼓
鼓
全
向
无
支
字
作
後
聲
聲
凡
進
傳



去歲留詩別嗟白夢人冠侯子夏
髮若切左丘隣執笏相
投驚備鼎鑊疲羸須終效
學勿用明麟地

送管子肇慶使之漢中

封上頌臺乳輕車入漢中
節毛吹渭雨木榮動
秦風把酒奉古馳書
歲暮立朝回倚西閣
日暮數歸鴻

立春亦賦呈

輕雪作春花飛來入
吳紵紫駟迎曉
粉絳熾晴霞
香韶頻越閣
恩歸即借車
幾時將稚子
隨意踏江沙

寫人曲江之官贈以墨竹

粘筆寫琅玕清風入
空寒嶺山
空之儂
安海郡
更盤桓
雲雲
無逢冰霜玉
心完立
志鄉里
意遠尚曲江看

三月十一日朝回即事

宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣

宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣
宮闈春氣

贈別兵部崔郎中楚还高麗即回中朝

東轅來東海從軍護北門
珠光連旭
京玉氣連春
溫潤靜龍
舍使門
蕭蕭列
危從容
恣性快
健健
偶委
拜表
推榮
獻
朝謁
至
享
宴
依
臨
宇
揚
生
入
紫
微
垣
不
道
瑞
輿
實
仍
嬰
冠
順
利
行
難
近
市
幾
守
不
龜
園
春
過
恣
身
得
光
顯
欲
平
按
懷
邦
雄
父
母
於
關
天
錫
婚
還
羈
勒
原
致
雙
鈴
會
連
名
竟
東
箕
子
數
應
存
簡
在
從
當
日
扶
持
宿
南
宮
鳳
肅
三
駿
乘
火
海
三
帝
所
爲
即
重
王
家
報
札
特
贊
仰
榮
梓
敬
未
受
李
桃
繁
仲
關
狄
期
來
康
安
銀
管
九
成
恩
閣
原
六
月
行
雲
鴻



次約之辭曰仙月成旦公心可歲

黃帝御題之句元題曰日之照善民月色隔我心

化國多長日高人侍紫宸
昔從上地得身華念生民雲漢文
章備鳳雷號今新惟德青簡在能載
口口口口口口口口口口口口口口
經驚殿陰雲依清祥來月印妙明心
千載堂一去諸天書
臨來絳誰為鼓至治有道音

次約之情請吳平王哀詩

宇宙生奇 變明良際 河圖傳陶
白世罪憤結全區治極機
卷香恩深下伏誠犯卑仍斷
包表口口口口口口口口口口
深忘雅接甘心感口稱藉口
口口口口口口口口口口口口
向自天候口口口口口口口口
口口口口口口口口口口口口
歲夕月鳥慎四交備口痛全
口口口口口口口口口口口口

肝腹不支括列位多 烟葉千城
滿約經口口口口口口口口口口
自得天討公無赦 主心愛不姑
口口口口口口口口口口口口口口
葉今如在良生雲少補誰能
症登玉唯有口口口口口口口口
盜當闕欠一丸馳奔嗟薄日沐
浴止中途次夫思投關邊口口
或沉湖念知无復死恨不奮前
口口口口口口口口口口口口口口
誰吟申威慨述作恨兼蕪芒忽
思離散煮湯起莖枯神隱滿
岳峻氣百斗杓孤陟降先皇
剛回翔造化徒英靈常會合
瞻想宜虛無

慶史顯再治書父八十

治世尊三壽萬年見八朝羽儀
恭漢皓神觀邊周喬柱下
名遠金中日月鏡微醲霞灼
三新沐雪蕭三地厚子原初峻天
全玉不現一經傳今子貳憲
蕭摩倅侃三稱時望英三樹國
標繡衣兼綵張曰日上青
際上青臨禁真推思錫爵超紫際



宗伯雲金重列侯職功昭應恒從安車必見招乞言遺業石
報德利瓊璣千歲疑來鳳章工韻令韶陳詩方豔頌聲堪比
康誥

送國王采而只之遼東

太祖收中夏元臣有武功建邦開土宇為位冠君之走世王
章在諸孫相業隆春秋周正月札察察新宮慶幣金遺守儀
侯養夫中河山仍鉄契宝玉右瑞弓投筆御技秀揚於尚館
雄姿靈依碣石涿雨洒遼東戎器盡藏及廢書奏納同大夫
勞勳御世是來民風

蕭田陳氏

蕭田陳氏夢曆台法從故家也自衆仲來京師集得交滿
凡問幸備己之亦有益於愚以多矣又從知其父兄之賢
也問所自出則南塘趙氏信了其幸之有傳矣嘗以其從

子頭來見予交其知謹可學願歸省父衆仲送之以文子
不能忘也乃賦詩曰

六歲過關郡書壁讀滿城目前予于夏心醉昔延平尔叔同
游息吾文作非成每分重帶度相對一燈明遠海乘棹意而
山伐木時願携筠竹杖往看華又生碎探有衫旧接庭綠
輕為言穿木梢小未限癡委實是留飛雁蘭舟及轉巖傾懷
湘浦贈綉舟魚緒迎去去江雲濕颿三島霧清重來知有意
時我已歸耕

空章閣有灵辨石奇絕名世御善其二
玉有勅命臣集賦詩臣吾拜稽首而獻詩曰

萬百枚浮華竟階望商雲自天來雨露披地起細細翠嶺
音合衝從玉兆分巨艦二岳力威鳳九苞文辨位寶純以爲
山填幅貢固知又宝龍不展障神斤書映優春潤香爐借宿



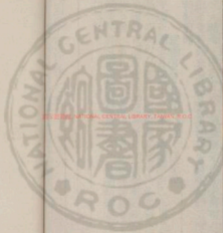
煮烟元晴每二波影書云：融結鍊元化養庚有聖君治於
萬出深重若鼎來汾柱立真皇極贊安廣帝勳鉅二六陳秘苑
因頸獻前聞

送南宮舍人趙七月定 詔交趾

三年頌正朔五月向南交符命方離國陪臣已北中矣囊鴻
羽漸干成虎成已還霧衝風散離端集兩竹朱鳥窺土室日
維下摺果夜浦蛟侍織陽團易折荷初維船舞劍後騎聲如
餘曠日懼王首見時賦客覓方言書及理海錯賭青家漢杜
者停葉春林柱掃猶括囊無意從翁戶有蟾蜍即見羅英節
其煩筆錄也

道園學古錄卷之三十一

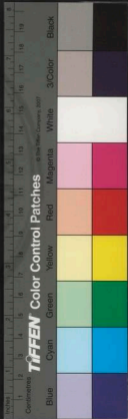




2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2025.01.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/02/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C







詩經卷之三

芝亭未言

律詩七言

送袁伯長從上京

日色蒼涼曉栲栳時
烟烟乃重驅營天連
朝道晨宿望生散
周旋夜歸乘白馬錦
纒來當異氣
鏡發小清自從
電車騎
多如兩散
揚揚
取高

在朝
三
伯
長

雅虞集

伯長

芝亭

到以
馬橋下春水生
度江相送
后生
慈
馮家
本
非
我
情
感
難
後
下
漢
足
鸚
湖
小
總
知
落
之
銀
樽
都
簡
酒
馬
所
在
深
街
兩
漢
州
城
星
上
人
歸
相
中



寓北湖南無影樹一花吹度海門湖天香
上才身欲飄宵月使來龍在鉢銀河秋之海
州竹與亦松擬共寂寥

三峰山山圖

釣徒少年初年山再
浮雲相往還步外望直一色
同人境尚想歸向此間

題黃竹村所懸老卷

雲後城全變一枝寒梅疎竹共
還疑綠筆多爾幾幾葉生野樹
高公死樹快誰八奈波何

過池陽與周南翁同知

使過池陽聞上日好
開江千維轉車鳴

持盃風雨來通夜
舉可食為開讀仙安在哉

妻勝 浴雙蓮幸得上人相送

惺然之亭何所起
幽室裝樹朝晨
空歸去此地安禪

謝茅山主者贈白鶴表

十五夜

鶴鳴
由來稱
群五妻便是

送吳太守南游

正
下承恩日



多 既拜丹旌風微細草吹珂報日埃飛丹近碧綠上板連人
常對念其言南遊是六派

集與約公遊高者何公山莊公孫斯祖光為覽華
刺務以致酒羅得得歸對尚書墓道五日乃還偶
成四句

聖德為年涉秦附情本心隨石履神化開引朱衣衣每為
行吟織逕若夜色園林邊樹水寒庭館石湖掩誰復今南
望孫子黃菊高秋與客來

先君風有登臨志老夫無能共佳處敢謂菊華情欲愛許教
第竹塵霽顛地高天近惟秋好云霞風輕晝日開早晚浩翁
韻素約更從几一清歌

石牌一遊仙庄交過此先見者一勸佛穿斗角時蛟龍危出
委根樓巖巢頭士神靈洞底一歌巖巖數其相傳八高伯

石樓詠一解齊人小麗朝

清姑山崖置屋穿我識燕磴如筵探環山翠黛是城郭平地
白雲若海濟人空閣上走馬從心掌峰前飛隼高躡得金丹
換毛骨三清八柱共遊蹤

黃氏妹之妻余以他山不及送之既葬之明日仲
常弟與譚元之表姪法雲曲懷形諸誅後十餘
日始得併見諸公和章集要惠之條編事易於備
感備仰存級人聲道南游之交勵也微舍不願下
一章一以不黃氏者功一以寄元之表

寒泉公同三山木小千弟行復危原頭忍聽諸生哭慈母浩將
孤淚滌新丘山川神氣垂晚復珠璣輝光日夜遠不惜數年
待爾華堂成積德過岑樓

檀川高堂十五秋不堪情仰望盤頭翳翳增毛髮清消子



將山從太丘父矣。孤城感歲喜動哉。古字矯矯浮海看書。送
水容銷如見。空月滿樓。

題蘇大少傅給翰林承旨李好齋為居閩

車蓋來托遠林。晉山百世春原深。漁樵相識幾分。看客
時過共。錫金百八。儀刑。居斯古。五朝文物。坐于今。故則見
登臨。地望兩。快。快起。又。

送江聲伯

家近雲峰無百里。美君來往及清秋。每看丹井晨光起。幾見
龍池雨氣浮。白髮如塵容我老。青玉欲使人愁。仙翰與光
輝相識。定若雲雲訪羽丘。

歐陽之功特創。入院後。僅以兼領。成均。履西。甚嚴。
絕不得相見。太。夜。黃。同。預。預。官。賦。此。先。寄。并。東。謝。
敬德俯揖。

學者初非學。自稱。人同。若却。却。進。食。錄。百。番。承。朝。日。坐。假。
棠梨。過。夕。時。則。生。日。頭。青。奉。祠。秋。寺。燭。
定。知。信。權。草。朝。不。令。泉。渡。馬。經。河。舉。想。推。青。陵。尚。掩。扉。

次韻張茂園公淡華百山寺詩

相國親山負夙期。靈岩拒許暫。連身隨雲影。留三宿。心了
泉聲絕。百井開。士談空。花實樹。野人耕。兩。兩。山。盡。雙。龍。隱。深。
安。揮。取。續。坐。諸。天。近。雲。巖。

次韻國子監同官

坐聽鳥皮俯。胸。消。諾。生。應。笑。懶。遠。韶。階。前。老。馬。騰。枝。上。抽。裏。
誰。筆。過。早。朝。乞。天。西。勝。辰。有。燕。留。家。南。國。著。無。顏。經。明。亦。是。
歸。耕。好。清。愛。無。日。萬。里。橋。

學官南直禁垣。陸假寓唯愁。兩壁沉一。曲鏡湖。道老事二年。
烟。下。小。臣。心。銀。河。回。夜。天。逾。近。草。還。迎。歡。舊。轉。深。珠。重。輝。



其時能來往扣鳴琴

次韻馬伯庸寶陵亭士見貽詩并簡曹子貞學士

疾信有符制彭允蹈待制

紫蓋輒直夾城已經前龍光
曉登臺繞閣浮雲飛野馬當信
生草伏刺鷹箭行已識天無妄
况烈唯聞帝席迷徒藉寸草
無補報每遠求君飲飽

其二

奉節通管虎陵西重光寶玉
護文在賜餘分食
其雄侍則
專前難助勝
聖事品成團月
怨冷情源入五雲
雲迷上林更有
高枝在彩鳳
遙來擇舊榻

麓峰若園史院庭中乃名也伯寧御史為傳言自
其先公時與諸老名勝賦詩者蓋數百篇今玉堂
無本而御史承其有之且曰峯所托委依蓋藉於

其址乃八月五日既元如命因賦此以報日隨錄
示傳詩補故事以傳云

楊真堂前石一拳何人移置自
行年久歲華色連臺地故枝
孤根近九天俯仰百年來
兩露華開千尺接雲煙故家御史
讀書在為
尋舊榻舊賦篇

其後作事大明殿在伯庸管書讀

丞相家身自九天講臣
昏數枝初筵奏賢政謂占
願更使戒
簡思誠抑為
表文類
其卷卷豈無后
縱髮懸輝願推餘
均於
府華古新
來德萬年

須從
向相如
新修臨書殿
仙樓曉日上春
編校書
板定
楊推老亦賦
雲飛九霄

十一月二十夜思仲常序



江之東發去千雲似也感為華竟心東後去先康節苦難生
會少子我輩近官時聞猶掛在存學重思就與同萬里相從

僕老于白頭河為中
星原臨計在秋官某波無多暇費枯丹穢到無煩入夢佳城
得否未收書食貧未已憐孤幼慈德無聞憚老夫忍讀近緇
成永決流故友傳無繼以

次韻道士雲科清賦寄泉

帝德無為保太和歷山清裡有春禾想經綬數躬耕法正及
堯時聖壤歌布二九秋新雨露雜千古舊山河曲瓶飲水
幾忘肉最堪宜尼成於多

太一道士張清簡撰本國人從玄德真人學道妙
齡流超持精烈事為其友天台祥中李隴高集慶
家法作江南款是國東觀大應獨真清生為賦此

詩

三年別却釣魚磯畫看新園夜委歸石壁蒼松含藥熟江沙
潭竹弄晴暉西曉雲獨家何在東入天台路轉微有許若蒙
湖曲賜過翔千似捲塵衣

贈雲科清歸隱茅山

湖三歸鶴自遼東又向茅山發住家家食定依何處竹結葉
應得古時松雪滿空山騎一虎月明秋水倒雙龍別來彷彿
三千歲亦欲還桐第一時

題南野亭

門外松蘿接帝島坐中春色自籠予雲橫北極知天近日轉
東華聲地靈前以思遊留客釣上林驚轉把杯聽莫莫亭曲
花無賴暗攪終南雨後青

送真仲章學士奉祠徵詩



三才過從今六旬故人唯我兩吟身空華作賦相為三益在
升堂互拜親送別轉令嗟影獨思歸從此上心頻南湖春滿
鷓鴣波綠宛轉東在問津

次韻吳成李宗師赤城阻雨

人間伏日當黃道上帝車如水流神仙不愁風雨夕父老
已知未季秋海博司馬又多病惟有杜康能解安北溟之躍
六月息藏我八樓歌遠遊

次韻伯直尚書林森遊七祖其人帝甚簡是宗師
賞心不作三春過高興極爲百華奉願辭蘭舟淺水沈思擲
藤杖賢雲覓其人師在無崖界太尉詩如絕行仙花下共遊
仍獨往不辭沈醉晚朝天

石渠水兩作流泉中有春老芹英杏花正飛鷓鴣駭斷柳低
步履蹣跚穿紅塵朝路常參吏清書齋居幾劫仙但乞命長箱

鼻賀藍酒罍一樽水中天

花時官館多賓客春酒亂紅籬在筆據石發款風高起臨瀛
舞翰親將雙翠舞一去惟憂蒼白髮瑣鑿曾解仙顏有香雲
馮閣在江東烟樹共晴天

一住京華三十年春花秋月幾相牽高情總付珠簾卷危坐
空餘木榻穿水曲停聽新樓事瑣陰隨字昔遊仙動成陳迹
多惆悵安得長生老後天

送宋誠甫太監祀天妃

使者受節大明發俄神海上非求仙願削水生客處止樞中
曾語風濤怒幾驚有石板文字沈常用樂求爾未實生何可
久不見爾若寧甲石于深

欄石墜馬卧病蒙恩于告先至上京寄瀧之序

士敏仲委書





翠生臨郡尚駐聲言晴龍漢度前年雨餘草氣千原合日
雲章五色交給札僑辭持玉筆賜委充霞出球庖白頭歌
知何補內閣請元納風集

越召題辭數目竟流聞于告荷深恩樂領西域千金刺酒賜
初從九曜草然從舊忘書求行吟冷翠將春隨摩字素廷
光於香思得恭書為賦辰

蘭園宋師和韻期望西堂復用韻以謝

草堂長憶蜀西鄰禁上歸林自折竹司馬微傳為父老少陵
詩苦入神交山多美竹深宜坐江有花魚遠致庖乞得閑身
常及早走晴元自有由來

書卷連床度曉昏侯歸猶獲總清恩春生懶得南華論好客
時傾此酒尊山水向秋俱老大倚微雲日共情遙遠家正與
感容披幾見河雲起石根

雲州道中數陶巽吉

雲中樓觀翠容甚羨鳥飛香遠見招非有芝蘭從地出將無
烟霧只願窺玉室不識當霄立王丹地漫向日朝却袖餘薰
散人世九天清露海塵雜

次韻楊文直北行道中

蕭蕭戎馬昔升虛壯士吹笳條不舒關外羽書二月急道傍
果食百年餘沙田雨足仍生黍河水水消不禁隨路下賈生
從獻策平明立在玉階除

王儀伯參政見和郊字韻詩復用韻敘謝

龍騰霄沼鳳游郊通水明堂不覺芳絲草儀三日具大字
纓帶三雲交五色已信神為馬和聲寧容祝代瓶八月涼風
張樂地靈聲洋溢播紫雲

聖澤言理感是登河沙千載最知恩走坤輿論道稱前古東

明經奉至尊車騎身從曉汗漫庭闈心在視寒溫朝固未覺
歸除晚十栢西移楊簡根

十四日六日李章夫對回至李澹之學士宅宣
旨行者孔林校上得佳絕固賦此詩并得其鎮紙

玉璫

聖恩深念眷東家林木萬條蔭暮鴉丹詔先令倚古廟彤庭
即日遣宣華閣中學士馳山驛天上文星編滿霞偶為博定
到書閣就味奪得玉環蟠

以韻為伯庸尚書

蓬閣春庭禁掖西芙蓉朝共牙鷄榻臥朝每想花邊散特句
應從竹上題賜被南宮無活火齋居方丈有寒雲風池何似
承明近又俄文星共聚奎

送甘大文祀名山大川

太史名山閣秘經秋風衣錦許遊虞江頭飛蓋逢春雨林下
幽人識住是官室夜涼深連瀉繡石梁風暖竹書青浦朝盛典
須成蹟鼓想遙歸騎馬嘶

就甘太史并寄天台武夷太無二君

武夷山裏芝三秀華頂峰前柰一炊湖老每懷鴻去遠山人
毋謂風來海澗關安氣錄書住懸夜才懸榻客知賀鑿清狂
天所放故令華髮侍安期

子昂墨竹

高堂數竹凌風雨老可當年每畫之簡影自憐流水遠虛心
安得出雲時縱橫鴻爪留沙磧宛轉鸞聲舞向墨池百世湖州
仍見此故知玉笋參差

二十五日即事呈閣老諸學士

松陰鶴去低官車風送飛花若白蘋水影漸移漾似碎金鱗



TIFFEN Color Control Patches

紙在殿東隅近中偏進名臣採義筆然通列女圖太液雨餘
波浪動龍舟初試嚴魚鳧

賦湖天皆山

萬山起伏如波濤外圍中宮故可居日出瀾金千仞雲雲生
納罕八體屢亭中飽客多爲酒卷裏成樓更所考朝往黃衣歸
勞殺獲醜惡不悔環游

賦礪山出成簡憐心遠寄

作平臨河河水潭草樹繞翠鳴鳥聞風而捲上影城雨日送
捲間芒碭雲歸來黃朝有佳色至若青山無垢欲但願草中
長得酒曲阿莫問昔來事

送全州錄事

清湘郡城公事少錄事官非盡日閒且可隨雲度流水更宜
把酒看月山僧前座說石苔紫雨裏鳥聲江竹斑應會吟詩

一百首寄與明年春曠遠

與數件助對讀子臨川遺事慨然興懷良上入爲
蔣山卷入安遠行因爲賦此

霜筠雪竹鐘山寺最宜臨川梅所種初發荒涼秋澗白頭
蕭愜思歸低語雲海深華及海思星河近綠舟欲托善公
重到日松間石上試相求

玉皇宮水

玉堂策士認臨臣御筆錫頭墨色新省樹坐移巖底日宮室
馳騰殿頭春慶庭制作委龍靈漢代文章善贊壽書開莫年
偏欲還但歌天澤答呈仁

謝吳少師送社身并簡伯庸尚書

輕風紫陌少塵沙忍見金盤送好花雲氣自隨仙室動天香
不許世人學自不復能當物近白雲多情神懶野殿愛尚書



才思別解吟胡四出東家

和宛樵翁從楊梅池士見寄

清江先生去如年不出對如蘇田舍尋詢歸後計玉堂
今見寄來詩處前雨過林花動日下雲行省樹移暹
春欲支移橋為我直源烟

送雁士劉龍文廷赴臨江錄事

清江百尺石為城大華千峰積雨晴
府為時言快語波舟盡日釣絲輕
破家好訪春飲學上國寒傳月旦評
懶有老懶煩錄事到州為問范先生

大廷美士問純世之清懷奈在讀卷之列國語雖

士刀對有版賦此錄以贈別謹性粹中支潛與文

舉一明矣

昔人有欲問先天林下相期二十年已白
塵埃成白髮尚

燈火事才編幾斷
事晚癡癡歸計在山田

羅朋友道權高行珠官選崇仁賦此為別

重溪疊嶂竹交加曾著共
此日英才筆青雲步武
煩告語好教
信作生涯

贈趙生

天門一日觀黃榜
螢火夜光復
看射策上第
切只趁朝衣

贈丹龍觀主

鐘前料製先生
鐘賜與江南謝
鐘得客大華
鐘開天使下少微



生動史官知韻 乃以海留珠相惠 以丹笈守玉多 聖王無為
千萬奇史 應樂 假安期

訪本 真人不遇

退朝花底佩珊瑚 去訪其人晚出關 文章欲迷行徑古 長松
際 擬步 幽蘭香 龍林雨 行 理 問 白鹿 穿 金 致 玉環 如 到 天 壇
看 月 彩 定 知 清 露 滿 人 間

賦 竟 洲

傳聞海上有玄洲 曾是安期舊所遊 頃白雲歸種玉一杯
弱水不勝舟 仙龍夜羨黃金鼎 曉吹晨鐘紫殿香 綉成 鳳 閣 不 驚
星斗近 步 虛 臺 裏 度 清 秋

完 可 寫 下 第 降 閣

西郊長憶草堂空 塵外幽居更可容 琴架隨上 藤 春 事 晚 晴 風
初 隱 歲 華 深 滄 鏡 江 波 紅 點 流 花 滿 水 碧 流 白 頭 青 鬢

歸歎莫待千重來 歡好音

吳宗師夢予得山居奇勝特其夢覺歷歷分明析
然相告歎此

夜來夢我山石好笑我平生幸有之 野服清澗金盞直落錢
足勝草堂實安知蓬島非兜率 不是匡廬空武夷 還有勝緣
同晚處 至人無睡已多時

金李簡伯司業分組

憶昔同堂肄樂歌 朝陽煦煦 牛風和煦 煮升 組 堆 紅 玉 醪 酒
登 尊 沈 綠 波 坐 席 已 成 三 翼 別 交 情 猶 似 舊 時 多 尋 常 識 德
寧私我 願 賦 緜 衣 上 燕 坡

少韻 來 不 初 訪 李 廩 之 學 士 不 遇

城南城北 松 崖 飛 筏 木 牀 求 苦 未 歸 吟 到 碧 桃 還 細 雨 行 尋
之 公 草 又 斜 照 歸 隱 學 題 詩 稿 斗 已 灑 香 入 袖 微 共 載 小 車



詞上無事

韻紅林

寄趙子敬平章

聞道長聞入翠微，猶愁風氣濕人衣。
道傍野樹飛花盡，淡上春雲作雨歸。
故舊約絲輕在手，仙人棋局靜忘機。
香松曾許同千載，飯向高秋傍鶴飛。

仁壽寺僧都更生佛樹前生瑞竹有偈故園

聞道故園生瑞竹，試從來使問如何。
如春發獨出千叢，莫笑筍生數尺餘。
比管可吹丹穴鳳，長竿未釣錦溪魚。
折筍已向靈氣卜，亦能歸飲兩疏。

聞道故園生瑞竹，今人歸與滿江干。
存君不長腰，開險匹馬誰云蜀道難。
以商溪頭花落區，乳明朝惠招蘭。
瑞竹堂題作歸歎，字宜得臨江把釣竿。

聞道故園生瑞竹，山僧為我宣說塔百年。
雨霖餘生息一日

風雲幾往砌墻上，掃葉鳥穿止。
城東草長鶴歸空，空里若歸歸田里。
十五清尊為南州。

聞道故園生瑞竹，吾家孫子好歸之。
佛祠元日香陰慶先能多子，莫謂此門戶。
妻兒老病紛紛，留連報事心重來，慎勿勞余空駟馬，搖盪揮馬鞭。

題張太玄為陳非海畫唐山圖

誰向匡廬感得僧，畫中一似夢中看。
千株松樹幾天起，一箇茅亭冷水平。
安陸風空令伴吟，彌白日高峯生羽翰。
奇語山中陸翥靜，萬中不覺過溪寒。

別國史院整峯石

秋滿菴香數八身，文章曾見百年人。
吁嗟一代興王盛，付託諸公筆作辭。
野有詩皆存管晏，山無刻更先秦嬴。
麟一去無消息，空留峯石整峯。



執戟持節冬 選期年從子到目 本職歸并許先三日作賦
時今春二簡子乃娛入花幕 樓臺委倚為草樓樓動香
堂蘭石何憂不秋共月圓

神像歌

嗚呼人相父不聞道錄 欲托寄天故會看土鼓 鼓鳴日湖共
陶草醉夜分五色雲中臨太一九姓山下望 願看雲霞應被
唐風請早晚樓船或祀份

雜陶居士傳

山水詩 屬後世飛蓬千里 棘心發道開化虎作人語城上
慈烏向 山玉樹斷欲疏王氣朱門柱事付 鷓毛 殿堂哀歎
今為庶居一宵年已無歸

謝書葉洪宣和遺石硯

吳翁新州州硯掃拭塵埃 送光機製得覆三知故物泥沙
快出說前朝豪健夜雨天 垂露星說春水地 既州 心召相如
今草撤為怪語為候軍 邊

法蘇伯指御史

新除御 蕭堂去類竟文星 閣下稀筋起可堪 江雷 靈信還
莫待死花飛千年 即為來 阿閣萬里鱈魚出釣 磁鼓 直揚水
文車古君知頌白父 但歸

以韻柯玉文案別

避戈警 鴻道遠 叮咛苦 病鶴想 垂亭 臨印 狂 驚 情 都 盡 於 越
高舟影 雙看 客 其 詞 暈 室 樹 君 王 綺 閣 楚 江 岸 重 來 實 得 非
年少前 廣 從 交 對 父 姪

蘇葉惠梅花

葉對 以 莊 梅 花 獨 正 在 東 風 四 日 前 紅 瘦 綠 繁 欲 舊 雪 白 頭
日 久 新 下 五 從 蕭 樹 來 紅 雨 惜 三 香 親 上 海 舟 春 夜 不 眠



蜀名顯月孤 雙伴清妍

壽陽 鍾離 樂翁

豈無尊酒在 左側聞道長春 繡佛前方 閣護雲霞 燭日小車
衝雪補高年 願到階下 金蓮炬 但乞 廟中 暴畫船 約取 世翁
携鴛去 髮毛 同白 不爭妍

送玉泉長果果大果

非青非黃泉木果 使者西川 馬上來 葵園共 疑金 摘朱 衛人
祇道木瓜 我懶 夢妙色 竹 懷別 穠 獲 餘甘 商 頰 知 歸 聖 主 泉
應說 法 又 令 關 老 聽 喜 雷

法上君實符丈

頓道 文星 圖 下 穉 勞 人 猶 道 此 言 非 果 或 十 日 京 城 寧 西 道
三 春 客 子 衣 雲 滿 兩 川 看 定 到 歸 啼 劍 閣 我 思 歸 去 花 甚 蕪
國 善 府 相 待 不 思 入 紫 微

寄川曲外寺僧僧兩

獨抱 長 篋 潛 曰 雲 翠 心 始 錄 內 篇 文 清 為 三 日 秋 仍 傳 瑞 禮
舉 真 庭 每 分 右 記 恐 妨 道 事 山 心 聊 許 出 人 間 已 便 司 馬
求 直 歸 為 理 章 九 老 在

寄龔馬郎子給管

白髮 先 朝 舊 拔 官 幾 年 去 耶 尚 盤 桓 九 華 山 裏 詩 題 偏 來 石
江 頭 滿 堂 尊 雁 到 京 城 遲 日 莫 驚 懷 舊 城 又 春 殘 何 時 得 共
鳴 皋 鶴 八 月 巨 庵 披 羽 翰

觀大同經書而誦道士

江東 昔 有 大 茅 君 大 藥 師 冬 二 芽 分 紺 絲 俄 浦 頭 上 靈 玄 黃
初 合 洞 中 雲 霧 噴 春 香 春 香 三 變 月 滿 秋 空 聽 一 群 一 落 人 間
滿 老 大 何 年 名 字 刻 鐘 文

寄劉示師歸字山



詔賜大明日宮君王德徽本龍觀圖畫新傳白髮翁欲把家多
歌德德三茅麻廳月明中

興隆都刺進士

當年薦士多材俊忽見新詩寶字驚今日玉堂頓倚馬幾時
上苑共聽鶯心衛生誰訂年猶少處信空慚老更麻喧有臺中
馬侍御金鑿承露殿多情

送歐陽元功歸岩還瀏陽

浩浩昔先君早謫賢手封勳作勳成矣德有道真二茲朝是
同朝又身然古人終獨致因循富世德似全雅稱已有
蒼崖石欲托西文與代傳

曉華新書健四床解纜曉見灑灑依歸鳩不計以雲原倦驥
空空懷野亦不登君風理夢遠奈烟清畫裏羊於於千里

官春道投差初求訪查籍

注工師省約詞商鎮

山陰嚴彭多屢道王事結來况甚矣太史好揮神五况若夫
先之實人增東日出雖關近門上風生白序新老得花排
同晚依世從實監下為神

次韻楊友直

負館能家客寄有深慶為繁書夏多鼓技巧樂誰想贈一束
生器技可招坐定驚寶席上酒剛缺月在林樾何由與共
陶弘景聽取松風作鳳詔

題東平王與盛熙明手卷

宋宣和手勅一箇玉首題識四字我頭

英宗皇帝御書也 希世以至治三年正月十五日幸
宣和殿可以此書獻者以并佳侍側就題以賜之





此書一缺曾丞相丞相因
以此書在且語及其於至嘔三年三月八日與明編
歐陽玄評其事於左方

聖代御題前代初小臣叨備史臣著其業久為人士尊文章
獨作世瑞樂海翰碼石園空在某處和竹計已跡證誠全燕
天所新嘉年形勝帝王長

和馬侍御西山口占

窺苑荒宮殿水西頭春日時聞翠索生燕引在極連關道鳥傳
鐘鼓出城羅拜臣頭處全為刻高為船馬玉作流遊羨隨昇
涼氣早原野非大田秋

到文隴為某人書

未忍能辨作以鄉故因建請入陵陽鄉人共新學其休客歸
賦將髮髮蓋知若長憶鄉里意殊多宜置基田安久待王自可

諸馬數里價銀八百餘

八月十五日優戲啟

官軍曉送中神州點之霜華入簪雪難復文章通裝禁空餘
涕淚流我死中首指烟光含生外前前雷響最慘獨前催
首認玉皇回首過星周

頭燈草下

若去唯思卧白雲一亭萬竹意初聞波面曉日驚驚意止沙鼓
清烟對翠分把約左足歸衙女發舟北情望關君誰能獨采
薇登柏扣頭高樂思不群

法計有字於樹廣悅舉

奉詔繪文秘毀西才筆知合席金闕恩親浩滿江波遠亦闕
翠面花柳翻樓回移綠柳樹曾花底黃鶯歸來尚覺
去里天宮拜



五竹

孤空初宿暝
華光風火動
子鶴實堪嗟
石氣千年潤
德過
林陰一徑斜
到字秋多
金陸路
新
難和
蘇
支
加
翁
賦
坐
對
吹
蓬
蓬
天
覺
人
閒
歲
月
時

集為孫兒只慎然
集在題
集用王右丞語也
并賦詩一首奉寄

方不昔向
於南佳
欄對
南山賦
紫微
香
雨
乍
收
原
上
牧
晚
晴
仍
見
谷
中
餘
好
留
杜
牧
詩
客
更
西
國
公
其
庶
盡
開
道
新
寺
多
雅
興
想
持
杯
酒
有
清
輝

望錫堂

江東
後
靈
騷
獨
守
堂
上
注
英
分
蒲
山
老
去
無
公
春
生
有
子
滿
開
朝
曉
涼
風
集
蘇
林
賦
月
清
空
閑
臥
樂
差
玉
太
絲
蒼
苔
向
石
根

吳宗師賦茶上相新齋

城南烟樹晚
沉
帝
石
上
華
苔
香
禿
頭
自
有
琴
心
傳
心
教
吏
將
去
快
車
必
此
晚
來
相
鶴
風
生
竹
雨
龍
鶴
水
清
澗
露
宜
早
玄
成
底
事
恨
白
髮
思
青
燕

次韻吳宗師

硯池滿野
苔
微
水
墨
腹
輕
磨
非
製
叙
仙
苑
烟
雲
隨
地
燼
道
山
風
日
向
春
佳
葉
生
夜
鳴
空
庭
飛
鷗
時
步
玉
階
愁
恐
江
頭
花
事
耽
誤
勞
車
馬
賦
天
齋

寄來鶴亭主人

德清福館
何
時
到
雨
後
未
來
定
蕭
地
綠
草
又
無
私
定
信
寄
詩
應
長
少
靈
碑
數
峰
烟
樹
天
香
野
子
眼
臨
波
雨
散
絲
繩
內
交
遊
多
老
去
為
此
下
放
船
遊

甲夫封安宅

大... 加豆... 張... 原自夫善山... 紅樹連城分野色... 門生... 實得歸期

予延祐己未秋... 同舟... 京師又十數年... 遇江上行取之亦

送張兵部巡運河

... 出使... 有餘... 方... 歸... 不... 兵宗師... 念我... 年... 不... 領... 兵... 宗... 師... 直... 進... 臺

... 念我... 年... 不... 領... 兵... 宗... 師... 直... 進... 臺

... 人... 間... 之... 漢... 兄... 孫... 而... 有... 餘

既和

... 情... 見... 天... 書... 上... 言... 或... 龍... 出... 明... 石... 誰... 不... 太... 璞... 銀... 存... 考... 丹... 房... 已... 久... 如... 常... 謂... 是... 虛... 人... 誇... 虎... 騰... 而... 地... 曠... 水... 生... 魚... 空... 翰... 比... 似... 全... 丹... 嫩... 採... 得... 刀... 圭... 便... 有... 餘

三用... 命... 軍... 集... 箭... 就... 以... 金... 懸... 墨... 賜... 之

... 十... 卷... 白... 雲... 肉... 飽... 數... 落... 破... 柳... 翠... 翠... 聚... 成... 洲... 浦... 腰... 丈... 魚... 故... 分... 隨... 石



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



月照窗紗
東偏祀其一謝
夏夕人

竹屋深一枝

休率東自
方瓊樂余
頃雲地羅

定計歸來
愁者宿露
今秋早一

狂丹

人
呼上

江樹重
嬋娟對晚
已懷去閑

題六人古畫

亭上長
管與塵曲
父不見病

送趙伯常自中臺出武進意

淮南地
新到使君
江岸調湖

白雲慈惠記

日出碧鴉山作

影
散更任白

送聖
聖聖

歸來月也新
我存

朝重
不
小
緝
猶
生

緝
猶
生

明日
金魚

十七
本
石

海上
清
將軍

騎
兒





寄平南三友人

春城連海關，扶疎中有幽人八十餘。
 零落濟南三，郵舟在梁算多酒。子夜炊爨有魚蟹衣冠，
 今絕少。益懷三老，哉安車。

次韻高似之助收相兼寄之句

老牛無力服柴車，遠涉憐予未到家。
 源鏝雪中花有城，馬去代空谷澗河千年空。
 相鬱籍約學蔭分何江沙。

題畫 子山尚書擬春小語六幀

羣玉府中七漏，桂疑春不東君。
 尚書好客子，西障瑤瑤階下長。東家胡蝶雪中，
 尚書儀池。煙時分太液，在鳳味。浮烟金結落鴉群。
 照人同慶，丁函封帖青來會。我

次韻杜撫常傳士寄詩

從閣泥，共撥西橋年。此詩春雖短，
 銅池舊在。玉几由來常度尺。此日避梧邊。生欲去。
 柴車在杜去長。於雲裏。雙燕宿。綠葉。
 絲山。竹。步。為。水。應。漚。天。力。矣。時。

次韻朱廷甫

御溝堂融三月初。見。竹。雁。樓。采。芝。油。射。水。綠。
 綠青堪買魚。逐逐入河起。實尾深。海浮香。輪。花。落。
 儂飛。麻。散。上。風。來。鴻。舞。綠。雙。時。宿。金。壓。錦。不。著。玉。夫。
 梁。臨。流。宋。玉。備。能。賦。其。特。來。都。香。問。予。

絕句五首

蘇陳公子宅贈班學士

送行開關馬嘶，相角起相送玉門西。

酒星寫瓊玕
雲宮春甚閒
看儂我夜嚙
不似鏡千山

暇眠身手倦
上馬怕風沙
抵好扶藜杖
猶嫌看落花

瓜皮留菜蟻
蟻將生致風
風寒圍宿雨
雨閉自春腸

眠覺石梁陰
秋風日夜深
使君莫行跡
江水撼人心

愛其野田
支飛喧亦未堆
誰家工雨
笠帽共竹枝

不食逐日長吟
如老翁金盤
力難翼玉樹
一綠

重到神

貧緣戀舊
三年金馬門
懶於竟步
出頭白老人村

北苑今何在
雨裏蒼苔何
青山解
動輪蹄白雲

雨邊打書石
雲少
學泉
應春井
維子秀
如

鐵石於生
色水
蓮作
一
骨
雷
明日
如何
處
高
龍
眠

雨過蒼陵
廟
蒼梧
雲
若
倚
時
倚
虛
憐
對此
滿
林
秋

江上秋
風
雨
晚
酒
千
載
誰
相
識
惟
應
得
老
癯

昔
海
山
石
角
斜
照
誰
作
此
格
得
上
天
梯



黃天五千嶺中，碧玉六集鈔函，（？）煙籠竹葉卷。

始生玉潤天，作金聲劍，（？）海風定年，過月明。

映日春雷，江南夜雨，多火深機葉，海風急竹枝歌。

蒼涼初出日，實得早知秋，不過來生，空寒知叢桂曲。

明堂聖廟，大匠取修，直帶，（？）石間松風動蕭瑟。

平陰，（？）龍起近山，生遠烟前村，（？）萬頃明日水平。

壽吾生石，（？）翠竹自交，加不借青，（？）曉曉疏踏白沙。

昨夜采薪，去供蓬三尺，枯山人不到，降不識是珊瑚。

瀟酒，（？）一枝，（？）相，（？）海，（？）白雲，（？）在，（？）危，（？）戶，（？）留，（？）作，（？）老，（？）僧，（？）碑。

題李處之學士壁上詩序

烟蘿

玉女乘烟，霧松間，（？）幾，（？）響，（？）行，（？）了，（？）無，（？）踪，（？）明月，（？）送，（？）空，（？）歌。

金澤雲日

金沙灘上日，（？）輝，（？）底，（？）見，（？）雲，（？）石，（？）秘，（？）有，（？）翠，（？）高，（？）巖，（？）時，（？）或，（？）作，（？）群。

瀟水

春水如天上，（？）秋，（？）潭，（？）見，（？）月，（？）中，（？）如，（？）四，（？）利，（？）寒，（？）冠，（？）猶，（？）被，（？）冷，（？）風。

紫雲



湖深山影碧天淨月光空垂白
波涼蘋花漫晚風

秋水觀

無說舟

三周華不注才影浸青
水上銀河去空明翠萍還

紅雲長

日出湖邊曙雲下
舟移曲岸白塵對微風

清湖堂

長閣

雙谷浮雲
芬華積雲
樓閣鳴
從此虛持臂向秋天

大千畫苑

清曉還無聲
喜視人無親
漢將一
處雲散作高山雨

觀心

湖心
虛室微
自空
若存
仰探
當月
在
研
探
識
天
似

別戴太古

路過秦時
遺家
窺
劍
道
山
長
安
看
徇
回
自
入
柴
關

右

海內此亭
千古
為
村
古
事
多
危
舟
歸
木
得
紅
水
已
生
波

敬仲竹樹

雪樹寒禽
勁
獨
晚
正
翳
之
雲
動
暮
石
令
我
憶
湖
州

六言

題和博士九疑秋色圖

余猶憐
芳湖
庭野
雲
徘徊
兮
天
望
兩
望
九
疑
兮
不
可
見
結
為
雙
浮
聊
延
新

題月七



道園學字白錄卷之三

標

登和立高... 之... 舟... 浦... 何... 天... 而... 水...

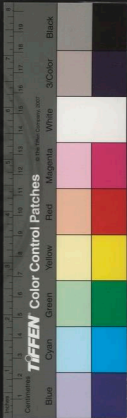




國立中央圖書館, TAIWAN, ROC



國立中央圖書館



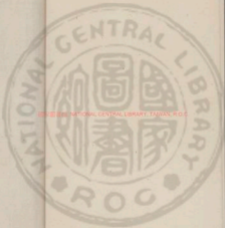
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



道園學古錄卷之四

在湖山四

非皮集伯生

芝河水言

絕句七言

改韻抄 錄卷卷伯長

沙禽東去遊網羅 鷗鷺相逢如遠何 越山青 越雪白從此

勞人 偶夢多 春江屋 寄古 欲 歸東 盡 隱 雨 斗 樵 明 年 白 日 首 花 轉 憶 尔

琴中鳥夜啼 燕 姬 常 猶 玉 雪 清 蕭 中 吹 月 風 風 聲 不 是 轉 江 轉 幾 處 洗 琴

船頭沙鳥鳴

木六卷

九月 襄 王 空 看 宿 山 雨 夜 寒 燕 空 來 王



慈多韻集上

水火容

長洲宮沼醉西施
滂濶開舟不自持
願奉君王千歲樂
一盤清露玉淋漓

漢四川憲使

晚夢難尋直承明
倪
殿
宋
吏
國
老
不
應
持
節
去
鄉
人

旋羨漁家奈
錦溪陶長子
香竹
日
移
木
盡
綠
陰
高
橋
綠
衣
印
竹
溪
開
來

誰與共自

已
次
太
皇
后
聖
德
池
復
建
國
史
奉
藏
刊
推
鄉
海
子
餘
仍
說
獨
嘗

東風暗

小東柳分今無
金
萬
世
橋
西
祝
問
田
不
恨
錦
官
非
首
日
把
香
玉
局
忘
何
年

飲東南

曹娥軍馬

高秋風起
關
西
踏
鐵
騎
朝
十
萬
踏
飽
得
常
時
第一
匹
昭
陵
風
雨
夜
聞
驚

舊琴

舊屋已爲他人
家
聽
雨
聲
立
江
沙
欲
發
牙
齒
聲
聽
潮
更
向
少
陵
夢
落花

誰

誰家結屋倚
江
流
五
月
流
輝
入
座
奕
種
樹
已
成
龍
馬
嘶
開
軒
即可把酒平

馬

昔在乾
元
年
歸
時
已
歸
人
聚
著
同
觀
新
詩
說



前朝舊事詩

先君太史遺諸孤之四，集來其門，省連州府君
大業始見叔父，山翁翁與基同出太師雍門，公
書四從矣，翁曰：「我嘗未可期，幸留數語，識歲月，翁
方在，較外鄉，以雅人生年月，日論禍福，以助道
故不能久留，城中，敢用賦，比以水命云耳。」

王母閣 相與天齊健，今又七期各道，讀書向江上西風
江水長流，

哀淚誰能潤，東望海濱，每所，運活，血三年餘，端在，

美人也，江南郡不識音容，但說名世，澤頌，令孫子，停，

今歲尚餘幾，王母閣

遙草香深，去日，開，望，清，算，自，怕，

人，向，去，不，返，偷，挑，小，兒，疑，且，研，特，

落花紅九月，黃竹，黃，地，白，雙，清，

金盤五色，西望，瑤池，斗，柄，

嶺山，第，幾，篇，竹，木，被，頭，

映，蝶，飛，來，石，上，懸，羅，帶，



西江何子歸

書振

冷泉亭下呼常到巫峽舟中驅吏愁老石枯藤遠見汝因憐

記夢詩三百

祝融石壁虛石梁千康

出海雲霞九色工金碧水中央向曾賜版玄洲玉令結

蕭臺五鳳章

飛步在天上九宮執麈彩筆箋明江王樓陸海連天碧符子

扶桑鶴出籠

頭脚涼淺逐棹邊幾回石上儂來期老翁年諸年少總解

題詩笑髮絲

題問東陽道士為南郭園林記後

南郭名園繞佛殿外灘花竹且清幽曉來夫若若車在百

春春定可期

細草

二士曰關小二門是何境界縱評論若及盤具供諸香飯貴律

蕭關醉識

錢翁舉地枝夫容

白髮多情堪細細秋眉眉看春甜薄來一尺吳江水豈比

千花灑露涼

商得小景

南公昔若觀秦蜀劍閣啼猿聲底關又向江南住二載不為

庠與卿天台

天曆改元十月顯字過

湖好卷舒自從容 竟以息代九 日 以王孫今閣老口畫



天關八尺龍

會為伯庸詩書

江上河豚吹柳花三月淮風信到家
賜金堂實與田舍老對
八公吟日對

油紙符小景

五芒坐對筆往不驚雲
翠陰在兒十年京因頻看畫堂空

高僧坐石苔

地衣生志美公柱石有遊鶯鳴

窺窺幽客寄春白日坐
膝底試詢烏石江頭水寧用

微波接野塘

以柱空道長史不值道中騎成

兩絕輕羅下十花朝
曾隨題帶花者塔東十樹垂
燕燕飛

聽雨

屏脫圍坐翠鏡二絳
瑣描光照春酣京國多年情
盡改芳姿

春雨憶紅雨

春寒

春寒淡三度宮城
樓臺初融水未生
行過御溝成
又立起頭
枝上大有流鶯

食鮑初

日出風生太液
波畫羅十二彩
船過橋頭柳色深
如詩應是

偷承雨氣多

玉簫春雜賦又韻

待漏宮門
其鑰開袖中進
玉鑰牙籤
彩纓裏
千花含傳動

千花樓
柳花
紫雲生
皇主自藏
新進策侍



臣等奉 多特

文章光耀貫長虹來者無窮去者空頭白髮昏心力盡高生

我憶錦江風雨日行天何野鶴上陵陵閣不待

冷風已洒然

院中坐

何處他年寄此生山中紅上幾閒情無端幾處長松樹杳把

風聲作四聲

春候歸婆娑

春候歸婆娑
題歐陽原功少隱家柯汝仲書
新來試浴蠶塵下錦衣皆稚子晚前

春色是官勇

子弟人馬圖

綠衣象子十七八面如紅玉牽馬過橋屢笑人時共看塔可

青草落花香

紹興間安士人有賦曲一春是寶釵花鏡日二

醉湖邊玉鬢橫藏西湖路驚嘶過枯酒樓前紅杏

香中儘礙斜陽裏報新收風十里雁入天花歷

歷來尋芳客重尋春歸去餘情付湖水湖烟明日

重杖波香西湖上
字成書其事因書之并以此詩
故人無在者斷堤



揚柳多煙

湖上望白木

高秋木落洞庭空岳陽城南多晚風蛟龍夜護玉墀古劍影

長留明月中

八月十五日得 旨先驛騎在門徑名漢軍

詔十七日至 杭州驛觀

烏桕東望天無際漸有銀蟾出海 空不將吹笛向溪沙共賦
鐘鼓度中秋

子弟餘 備竹

舊時長見 樺棠似 衙竹 參 開 取 成 故 把 一 竿 君 水 十 國 成

千里看雲生

子弟竹石

幾尺琅玕近玉階連雲堂 知 少 人 來 映 一 簪 人 之 巧 亦

題名上紫苔

畫竹石

井中隨耳看翠斂海上拾得珊瑚鈿不龍邊雨影在鏡底斷雲
零落令人愁

寶簪各各春事晚 鶯 鶯 悅 啾 啾 春 生 長 鳴 展 一 兩 氣 酒 每 為

備人山月明

網畫畫來送樣帶

積雨蒼苔路不 公 松 華 三 日 落 紛 一 塵 埃 滿 袖 歸 來 晚 誰 與
柴門掃白雲

子弟畫

棠梨枝上白頭青 翠 色 如 新 取 惱 公 直 似 故 園 花 石 外 銅 鑿
和 露 寫 東 風

送上紫苔



春雨人之長髮而髮無事坐在一月元氣氣千山表野有
新田市有

老馬

滿林沙苑試許逢香霜秋風盡日聞白髮圍人曾習街長鳴
知是德開山

張國夫人來盡何宮門惟入許先馳春風十里聞聲渡新陽
金鞍不受騎

老羅漢

先讀下山木葉空和空無處看神道蒼龍活活軍持水開流
明珠似日紅

頰納冷園

百頃芙蓉水滿隄綠肥只在畫橋西半東渡又過兩曲驚起
鴉鴛不立橋

題畫

陰莖蓬萊山上牽竹文瀾海岸隨風三節月上誰能看唯有
河東學柳翁

題趙子固山景瑞香水仙樓惠

深園池館日蒼涼
翠衣盡語語樓故鄉
綠竹行吟吟春事
晚晴心
駐表道微香

真癡竹

紫綉華辭解離離
一掉夷猶雲滿襟
山雨欲來春樹暗
雲行
情思寓以高

冬至前一日會友宗師

解衣微息起黃庭
仰望持參掃帝青
海上孤鷗來知有意
手持
橫詩寫來盈

謝天授家所書五言



際章城頭驚韻軒紅蕖地月空
尋鶴唳霜如水書到
人間第幾篇

壬申年子春帖子

紙今江上無字在河日成都有薄田若荷
聖恩歸去登東

風擊壤慶元年
髮從更白三千丈身似初生第一春
又向黃庭留白鶴偶隨

華雲駕齊麟

東風吹雲若昆嶺日力都妨讀得書
兒子總堪供稼穡故人

還許共棋遊

一種芝蘭異楚新
清談妙氣如春他山借石成瓊壁
莫負

深耕種玉人

華雲樓寄謝

華雲樓前翠簾
玉女窗
百花開
夾城誰敢爭馳
道猶時

為雲進玉盃

為歐陽學士題子昂墨竹

卷屋倚木雲千尺
新筍穿林玉一雙
看到瀟湘聽夜雨
定知

萌燭向西燈

先生歸到歸鴻閣
閣下應生此竹枝
定有鳳凰來共宿
可伶

非若翠立多時

送道士趙虛一歸金陵

三月二十五日集侍主延閣
上顧問集等至金陵否

集諱對曰嘗到又曰吟亭是彼所題
往年八九至其處

新松常長茂
奕集諱對曰臣猶是未
持松時到也
近臣

奏曰玄妙性
和道士趙虛一乃種也
上曰然又顧集

曰已降
觀德宮
故知之乎
生諱對曰臣奉
勅隨楊鴻

之志是日
通靈一來
別歸上
即即古以聖上
不忘治予



之於公又三日吳太守即贈詩
賦因緣所得 聖語如上云
奉明堂待奎章閣 理上從容問治本爲繼仙嶽遊員士新
松好健萬年青

題子昂春江晚雨圖

越鳥巢南枝所欲得於江湖之上者甚不多也區區不
余早親此樹然

憶昔江湖曉雨眠 歸鴨度春前數椽古木懷茅舍老去
何年踏釣船

賦思州田氏楊夫人栢舟堂

白髮高堂垂露晞 自將忠義教兒孫
深荷主恩

次韻杜德常典獄秋日西山負嶽

落日龍舟山下回 寺中依舊業山開
頻傳八月來 百頃芙蓉野水光 石梁秋日度流香
金仙住上方 閣上露華生翡翠 潭陰日色與金丸
閣上露華生翡翠 潭陰日色與金丸 每進文章出
閣上露華生翡翠 潭陰日色與金丸 每進文章出
秋風不受吹

題畫我欲作詩畫

夢裏江南採石遊 明璫翠佩不勝愁 一鉤明月清如水 吹笛
何人共綵舟

黃聖天雲乳梅

西掖初開 效貢來金毛 覆地不見 何處尋 歸空同雲開 搗子



花陰卧石苔

題柯敬仲畫

牽牛引蔓上寒藤，上有晴窗夜。柯自有秋風動，疎竹江南
落月不頻落。

題蔡明叔畫

天爵為靈貴，南宮得此紅。日照山明著，陽道土今何在。
青眼看人喜，多情思。君若讀中詩也，僕在錢塘一日。
胡麻達古處，傲者前小閣中登。上小書一絕，君讀真
跡也。歸的新婦生，幾天傳弄看事上。看尖閣君別後，感
多少得。妙香滿夜。曉又有入和云：長重玉節，殘餘
肯為金銀燕。指在青樹間，愁何日盡。一分真賦為解，深
一詩，皆可。想像，不知誰作也。杭州蔡明叔，厚韻多奇，
若與與君，談圖勝，都又知。詩云：春過杭州，迷古賦之韻。

泣求落籍子容曰可作一絕，胡麻達古處，立成曰：臨上寒空

歲月發，忍看回首。自挑胡麻，胡麻若於雲衣。長念御香

散，若經卻時，有眼在。白一坐，寒空。嗚呼，落籍，能同輩，皆有詩

夫之二。人最善，胡楚云：淡竹輕素，鶴翎紅，移入朱闌，便

不同。應笑西園，滿樹空。淡竹，色得春風，龍觀云：桃花

流水本無塵。一落人間，幾度春解佩。暫酬交甫，感湘靈

還見武陵人。因先知，人各異也。

抵今誰是錢塘守，湖中宿畫船。曉起聞茶罷，井上花開
陌上黃。娟娟始。老却看山，長帽。茶烟輕。風錦愛，借賜龍團，在蓬蒿
分。分。落月中。三生石上，舊情。魂解后，相逢。莫道。論縱有，錦囊。留別，恨已無
明鏡著啼痕。



能言學得打逆字 顧台春回對字 四之及袖衣深未老為題
靈塔向金沙

丹丘初欲仲多 蓋魏晉法書至宋人書殆百十
函簡以與人弗留心他日獨見此軸在几格附
甚怪之及取觀則吾疑有書卷有誤字中詩及
守居閣中稍聞也第 三詩以為不知何人作其
野怪彌明之說與陳太守故卷故三詩亦原翁
論是說傳至今亦有以耶卷後多佳紙故仲水
集作詩識其後賦此二首首是日試辨記墨但目
疾神深不復能作字 八知年歲後雖若此者亦
尚能作否臨補慨然 宣和季末二月望日蜀人
黃東坡

題卷後

巫山空翠濕人衣 玉笋凌波欲額轉 恨宋玉多情公老矣 閑雲
閒雨是耶非

題東坡帖

東坡先生書少陵翁有新行筆力與辭氣同一高古
在江上聞舟人竹枝一首讀之於此

魚復浦前春水生 魚新渡江初月 明應節莫下 巫峽去楚王
宮殿在專城

題畫張所繪小景

山下具王酒 暑宮宮前浪起白 頗風抱塞聲 傑廊頭去多是
如舟笠澤翁

題李氏舟中

昔逢李白青溪上 醉著宮花紫綺袍 松雲浴屋迴曉 雁風
吹月見秋草





山竹... 聽雪軒

故人... 故人不受北山移

大東無功... 大東無功封

春兩在江... 春兩在江

門外大風... 門外大風都不起

門小大風... 門小大風吹樹倒

蒼松夏日長... 蒼松夏日長

玉盤松花... 玉盤松花



樂府

次韻禮院孟于周食院秋夜曲二疊

天淵秋高初夜長，涼風峭爽露華涼。
 孤月轉光瑤金井，有聲傳曉露玉階。
 銀色不覺霜不聞人語只吟蛩。
 風力清於掃葉，煙凝塵不碍月輝。
 增太盛那得有中邊，大地山河空復影。
 九霄宮闕在無傳，幾水劍氣一飄然。

招熊少府

南阜小亭產薄有山花，眼次開千語。
 多情應少府晴也須來，雨也須來。
 疏蕙且銜香，入坐綠苔若待明朝風雨過。
 人在天籬春在天。

廬山夢覺觀頻法曲

闌干曲正面，面碧崖風。
 瓶香衣履，翠華香暖，望長蒼苔白。
 輕衫，柏影掃空臺。
 江濤客欲去，宿酒未醒，衣囊付與在風。

東書齋幾時來，憐湖九秋開。

柳梅花寒。

我愛曉晴外，幽香小春聲。
 初動香枝，美花浴知多少。
 春起早，苦被東風，惱綠陰，燕子歸來，引滿庭生芳草。

柳梢青 題楊補之梅花

至順癸酉立春客有持曉梅翁此卷相示，清潤縷繡使
 人意消因所題柳梢青詞亦賦一首云

從別幽華玉堂金馬，十載忘家。
 橫幅疎枝如畫，舊譜同在天涯。
 雁荒村，素屋敲針待歸去，更添冰鈞，換解卻絲鉤青鞋，繫校家竹江沙。

風入松

畫堂紅袖倚清酣，華髮不勝簪。
 幾回曉直金衣，殿東風軟花
 香，每聽香韻許博愛，燭香羅初剪。
 初衫，幽清水泮水按黃

飛燕又咤咤重一 漢機機視在一 寄金字一 賦高報先生
歸也有花春兩江南

頌

皇太子受寶頌有子

臣某等敬觀 皇太子受寶 其行性謹再拜稽首而言曰 臣聞古之所誦能以天下讓者 審幾於先事謂之至德 既勤而靡罪 謂之于賢 是皆人道之常而未若今日之盛者也 我皇太子以人文之寶 智勇之德 當撥亂反正 以繼 祖宗之統 則躬當大難 聖躬霜露而不辭 及功成治定 既膺履服之歸 則推奉 聖兄謙居 歸臥而不伐 剛明之斷 堅於金石 而無變素定之誠 從諸天地而無礙 求二得二 若斯固有所道 忘勢斯然 無為此寶 帝王之所難能 古昔之功 未有而然 特見於前後千萬世之內者也 臣等慶慶而觀於此 願

之象自潛至 羅時升位 異九五天飛中 正極矣 益進而上庸 知退乎 而仲尼之讚 一九曰 唯聖人知進退之正 言非聖人不能及也 噫 仲尼發此義於千五百年之前 而訪見其事於聖代 宗社生靈 萬世無疆之福也 於乎盛哉 臣等幸以文學得備 亞問之顧問 親逢盛禮 實敢作頌 以獻頌曰 於穆 皇儲文武聖明於赫 大帝受命 輯成天運 日行既明 既健神交 意孚曾是脩遠 帝載統緒 其行遵 萬民保來 皇儲有思 載思載瞻 于靈于祿 式好在原 奕啟寧 如風雨孔時 道無游塵 肅 鑿車通管及表 帝曰 勞止毋逸 行邁當言 近止交善 更儆厥躬 之京 由皇所營 我母即安 汝于郊 桐桐有監 草兩德 既澤 差駟于牧 綬纓 皇儲做止百靈 具扶群臣 受詔本實 來趨 維時 輝橫 龍光上燭 祖宗之傳 景命 敬為寶來 自大進 豈有草帥 靈四之五色 景芒有親 有草



有友有愛以承 武皇 聖孝斯 聖古人有言兄弟家邦咨
爾臣庶於乎勿忘史臣作頌丕昭聲靈既壽以昌子孫千億

郊祀慶成頌

奎章閣大學士光祿大夫臣忽都魯都兒達失等言臣聞

天子有天德則克當天心以享天命故其為禮必說祀上帝
而事祖以配之所以明乎大寶之位付受繼承之六至誠而
無妄者也粵若至順元年十月辛酉親祀南郊前一日大駕
出次郊所天光低仰陽照充達氷釋于澤風不鳴條群臣跪
奔百竄後先其在舞宮也踞拱無驚致意純一神物表見雲
氣發輝五采郁紛跡繪會際人神之感已兆于斯至乎望舒
方中學縉環列太和發時如時在春陽及求方諸明燿火
於紫陛奉常告具侍中奏嚴玄裝頌御輶勺其粦奠圭升燔
上帝臨饗有神光以昭祥出景皇以昭德感事備成坤輿

昭次于經殿材必藏於鼎谷
陳其說以贊休嘉 天子曰嗟乎以天地祖宗之靈克正
緒君臨兆人凡所以昭事上帝者宜私朕躬哉予惟對越億
萬年而無疆者不何敢不勉於茲聖人之心天之心也故感
應 速如此敢再拜稽首而獻頌曰
唯皇建國辨之止位相其南東古土在時蒙園于穹因高子

地稽古有作以事上帝昔我 三祖受命自天報祭之始以
黃爲度土宇闡章跡文日宜作 聖告成式礼非愆
由祖百虔咸秩 成廟繼志莫 此郊域於皇
武考敬恭 升配

太祖貽我憲則禮已始與命彼儒臣酌今之宜考古于文玉
帛禮盛越幣陶尊特命案來則 存人看見聞曰茲既備





惟我 天子聰明睿知曰惟事亦曰躬其致既探於廟又譔
饗帝自我踐祚于今三年兩暘石時稼穡應蕃孰為武穆神
靈其好孰為不與服于師于衆實在于拜夙夜濟二人而陳規
出則將美嚴名以實總綱于紀一人以學萬國咸理井中于
郊實惟其時載卜載瀆曰惟幸且載核載辨我將親祀無敢
非共在尔有司大臣才小臣聞執術坦執禮循
民芸二衆神服二載差載容載悅載欣惟明 天子與天為
一不饗亦臨不顯亦式烈茲來郊登冕佩易躬躬躬應 帝
用格明用景光御靈惟天望之右進顧依于墀當寒而臨陽
降舒室行礼孔彰天豈不吉皇二丕基明二 聖君德萬億
年盛德日新以對于天以保于民禮首亦須書之節始

劉氏求志齋銘

作事之始志必先 如時有方若賦置的苟不素天依二
商是致君子相志難 兩灼知當為身往不讓曠自常分讓求
外矣其志伊何惟道是義是達是行求而得矣無類無惡從
事在已信美刈君執書受徒惟志之求策委齊居尚審尚端
勿愒勿怠

登齋銘

人有不足則必求登小人于利君子于德雖同於求實異其
物是故學者當慎所擇奉上非繫膝下自矜日極而攻于內
之達知有未嘗道有未隆力致其功美積乃躬齋居君子去
彼取此善不在大過不在細迂之如風政之如雷勇無留難
尚齋誌識

陳伯昇新齋鑿北牆之兩端因空以容廣舍琴書
別室而其為請於 君銘其左銘曰

澤科子淵之歲于八歲之有方參焉黃風君子則之作度尼
琴內密以安外無修澤時出用之以哥雅爾聞靖末年勿變
以欽

中齋銘

凡人有生定受破中氣有奇論或言乃躬聖神是憫於過不
及損益實靈神約建意約其反歸樂石則終中焉而止發必
有師夢之重或乃墜於清善尔齊居知中之極

充滿靈臣作贊氏陶研銘

大陶研銀范阿泥壽丹合主水火并霞凝質幾天成重厚
密澤堅方平發神文章若尤晶磨涅千幾無數傾滿而愛之
如奉盈有虞尚陶家勸名

施現銘靈友仁作

繁生液中化完玉清 正綠保而用之吳郡陸

神克莊編

談德深風達材清明 英作爲文章以頌治平

彈心銘

馮玉得與先生所遺詩取詩末彈心字以名奇隆堂楊夢碩
既爲之銘玉又殺子銘子美言哉始於其緒餘以誦之云耳
其詩曰

澤有止水環輝得中名之曰心天光下容舉體涵空即物顯
色日行中天委景如的目見而指謂中在發覺其無礙堂可歸
津涯雖無限而自有起微微散珠周流終始往來有恆應
感不私天施地生莫爲而爲愛而生者明通則一請視斯澤
就應何道齋居君子鑒而新之敬以事天不其純而

吳思定銘



先王制禮一本民之象乎情文而後施為惟均受命之詞理
一節以行至常有則執親之喪哀章外典國俗則亡發因
獨能知能之良隨感以見并學而合聯本善之所指字
止於斯君子曰嘻我其被之於惟克思作聖之事會做是歸
非思尔已尔莫尔勝如將見之召摩降名動必致思翼三新
堂孝子所止以宴以享皆思之地張惟三年喪則終身死而
後已慎哉為人薄化還冀証不由此我結末思以錫孝子

贊

御書贊

欽天統聖至德誠功大文孝皇帝當龍德之淵潛乃海晏而
于唐山川近承於潤文章木成被於思死九年祭然帝德之
章昭輝下土昔人有言天不愛空地不愛寶此之謂歟故武
略將軍凌州安撫副使臣林應瑞之子天賜得事上於游

疎曠之際百拜求以必頌揚其親者乃家懸之楹之二字
以資飾其祠堂云至順元年閏六月天祺朝於京師來求臣
某述贊於下方集拜手稽首而作贊曰

天日照臨萬物咸遂有生句成何間遠徑頓瞻海邦彼燭不
驚上際於天慶光清明小臣守土靖恭虔職維皇念之要有
殊錫維而嘉木梅作其花而空堂之英煥於朝霞昔者其曾有
若重若隆於湖山託此為靈而今以命之輝光其家餘萬斯年
永我休也

御書贊

天子親除史至御贈甚以無多之此 聖恩之至隆文治之極
盛者臣伯單衣披光顯何甘奉幸乎臣集謹再拜稽首而述
贊曰

官中之政皆 聖恩之至隆文治之極盛者臣伯單衣披光顯何甘奉幸乎臣集謹再拜稽首而述
贊曰



乃僚志以愛之雲漢不歸尺我民庶微其華職走懷忠貞以報
天德

臨川吳先生畫像贊

業廉而精德周而卓爰新群言以究斯文章高玄端吉毋左
右其弟君子天錫眉壽

自贊

龜乎千載之下而謂古今一時也嗚乎五尺之軀而謂天地
一體也嗚乎不自知其所知也嗚乎未能至其所至也悅乎
若憂非有傷乎其內也泊乎若休無所持乎其外也服今人
之服食今人之食同乎今之人聊以順吾際也讀古人之古
頌古人之詩思夫古之人不知差之至也

曾子晝食空

禮贊

信譽廣之要力求誠

垂端居身憂世之佩
庶人文兮在茲

李章閣大興士光祿大夫忽公畫像贊

蒼然松栢之堅貞鎮乎圭璋之粹美為在特之春風燭若
秋淵之止水抱完器而晚生逢
聖明而特起綉桂香之滋
言貫声文而同理造膝乎帷幄之密贊化於經綸之始致清
華於崇朝長詞林以論紀謙首教以立誠勇有為於信史受
深知於
明主曰嘉暉之君子開延閣而首任
格剛不吐而柔不茹所知足而高知止著德不仕之先美麟
鳳治朝之多耻錫眉壽以宣期履乃首之故

蘇若具像贊

偉哉蘇君曰子寧父寧有以不取介有所不與轉其者有所
不越德伯者有所不為



不語以詩考為樂而不虛不踈以法為尚而不際不凶此
所以用適乎今而行合乎古蓋而前之萬一得其心素矣

西夏相幹公孟嘉贊 有序

公姓幹氏其先堂武人從晉天子仕與州世掌首國史公諱道
沖字宗聖八歲以尚書中書子舉長通五經名著漢發揚其
論語註別作解義二十卷曰論語小義又作易卜筮略以
其國字書之行於國中至今存焉官至其國之中書宰相而
沒夏人尊尊孔子為至聖又宣帝是以蓋公象列諸從祀其
國郡縣之幸幸是行之夏亡郡縣廢於兵禍學盡環揚甘州
僅存其迹興州有帝廟門榜又夏主靈芝歌不刻涼州有報
及撫至元間公之曾孫者兩廉訪使道明奉詔使過涼州
見報廡有公從祀遺像之獻疏說不能去求工人摹而藏諸
家廷祐間刑王僧順之工撤其像而斷之所也王美康訪之

原堂南興武王德四碑以禮記
又為傳焉間來告白首 啟國崇文 紹先中書與有功焉國
中從祀廟宇之像僅存於兵火之餘而泯滅於今日不亦悲
夫先世至元間某像固無恙也爾有淫者以貽我後之人乃
為錄其事而必贊曰

為是之盛禮乎孔子稱其真觀也 廟祀乃有儒臣畫宛與
諸通經同容歎其國都遠相其君以服施矣願將率宮禮儀
飲在國變人雖人鮮克知禮宮故 止不聞金而不忘其親在
賢登子藏廟丹青服教良史

天根子贊有序

天根子者金華道者思先生也先生生長富貴家人世之樂
略已足備而自幼求道其切極歷時方年四十餘始克盡其
銷累往來問心問大出囊不置歷心室清紫閣之靈



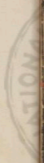
道園集序古錄卷之二



有像則象言
於式任重時安暇
妙造神理爾微
政園有才
贊世作則
取不隨

謝靈運小像贊
刊山水以
眺抗岸雲

湘見夫象之出
在
靈龍文
若將爾
宜有臣用





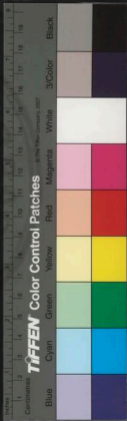
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館

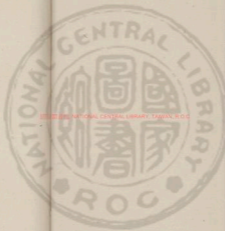


MINISTRY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025.01.01. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C







國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

2000.10.15





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

道園學古錄卷之五

序

雲南志序

京師西南行萬里少雲南雲南之地方廣袤萬里在

西南

出租餉賦伐而取之守者莫能定既即位雲南內使有臣

典亦往撫以威德以建其政而道之舊制填以祝王貴人者四

寸奇方是時治甲身於士大夫多材能辦事四廷不舉外寇

天子問治人之美也

德幸器名亡治

以官布德澤

暴悍素不知

在雲南志

雍

演

集

伯

聖

刊

行

印

行

行

行



情也哉嗟夫當河漢之民日以老死且重子君將於身也
虛率以自遺於鬼化其吏士之見知者亡所建百戰於中
不勝其情狀一隅之地常以爲中國憂而論論者卒不完
其故不亦悲乎阿閩手使京師繼奉使臣應舉爲使
南一部也始下軍未及有所獲會辭變不靖而行調然
填樓周復雲南悉其見聞爲略志四卷因報以上之疾管
而續之者其生靈風氣服食之宜人物材力之愚智尚使山
川游擊之院塞要言而

世祖皇帝之神威聖略雖可想見未嘗不俯伏而感歎也其
志曰張裔斬汗增長吏九十餘人而三十六部人皆爲乳
明用其委罪而財賦足以給軍國史高成食賂隨服隨效累
此一食不取言長感悅乎知古以重賦課戶張度陀以浮虛
致亂死者至二十餘萬甲國卒不能有此於事至深者明

白者也其術不其簡易乎有志之士尚有所容焉焉乎讀其
紀行諸詩必有悲其志者矣

柔然董氏世譜序

維先王建國邑命氏族以報功德之臣其功似有厚薄而子
孫有盛衰也不可以無維持之法故因其嫡庶親疎而等殺
之爲之大宗一以重其本爲之小宗四以其支繁後本原
之濟固者得以暢達蕃衍而末流餘澤雖古小有間斷者其
勢盤固錯互亦不可動此三代之際功臣世德之家所以傳
代歷次至於數十百年與其國家相爲終始者也然其法之
廢久矣漢初辟臣本言無功而侯者及其見以連殺爲庶庶
降爲庸保後雖欲稍收合而封樹之柱又強後而呼續者
幾幾是宜其降固若是斯然哉不維持者無其素耳魏晉下
逮隋唐擬以百官各臣之族姓家有譜牒上薄下因舊



舉互為考證子孫亦有所稱頌而世系因得不失故雖世
促迫功烈不及於古後之君子猶有所徵焉故曰宗法立
宗明則世臣多而朝廷之勢重於乎有國有策者可不思
古之成法而補今之不足也與吾於國家功臣之系得葉城
董氏功績事狀思見其子孫之能長久也乃為錄而序之以
附其家傳使其後之人猶有考於其本而知所維持焉則庶
幾先王之遺意也清曰董氏在黃父者必字為氏出陸終之
子參胡者姓董以姓為氏其在黃城者必字道石表曰御史
大夫然中更寬離不知何代人亦不知其所自氏今定譜自
其可知者世別而補書之

高唐李氏世譜序

高唐李氏譜一篇李與葉所自撰也維昔黃帝之子孫分用
受姓齊宗別庶歷堯沖三代數千年見譜傳記載次可觀而

漢隋唐之際名家巨擘莫不有述蓋古人之重譜詳如此嗚

呼由歌初生民而至於化育繁滋與窮矣然傳譜由世德致

多不齊或隱或著或微或盛或久或近或廢或異時世推遷

泯然中絕者何可勝數而獨於其中形境無雜緒疑之哉

千百傳符至於今日而得聞者殆非偶然之故或者昧於世

德莫究所自始豈皆忽焉墜之亂難相仍不幸散軼而氏族

所因起固多不可強推者唐人突尚氏族而李氏之譜曰李

氏彘姓自各縣世官大理為理氏由利貞食李逃生為李氏

蓋雖微矣且唐有天下之日隴西之外別族尚多其以功賜

國氏者又多至十數分合之由久而漸混雖有傳譜精別

之士亦紛若之何哉故嘗感歎而為之言曰夫人之生性

一本也氣形一初也而何別異之有然子孫之於祖考雖若

飄焉冥漠而精神貫通流氣之德之變感應无間焉可



認也是故前乎今而德萬年不可... 夫後乎今而德萬世亦不可知矣不可知則亦本之知已... 君子曾孫之慶乎其間者必有事焉則不可以不知也夫公則今之君子感傳緒之在茲邇世德之不易也亦求知於君子曾孫之所當知者乎如此可謂知所重矣

田氏先友翰墨序

女真入中州是為金國凡百年 甲朝發迹大漢取之士大夫死以千百數自古國亡傳將殺身之士未有若此其多者也於乎中州禮樂文獻所在伏節死節固出於性情也哉彼其人固知天命所在寧輕一死而不顧善知其感於中者深矣及余來中州道其哀憤之遺意... 故其所以待來世已七八十年故其要有存者簡冊無所於徵未嘗不為之流涕而大息也聞後將相故家... 附

世祖至高初時事不當時豪傑不死者莫不起為 出世用不起者竟老死然其才皆足以用一世於乎此其不輕於一死者固亦非淺丈夫也蓋以是知 世祖之聖神無敵於天下矣大德七年夏兵部員外郎彰德田君師孟緝其先友手翰為一卷使余為之序余讀其辭而悲之蓋其憤得哀壯痛余所謂豪傑者多存是 楊弘道于淑能滄萊人 王鑿字文炳東平人 姚祖字公茂中書左丞諱文獻 徙軍公復字雲甫女真人 高鳴字雄飛太原人 張亨字義夫彰德人 趙復字仁卿楚人 楊雲鵬字飛卿 樞舉字彥奎開東人不聽詩有律 劉百熙字善甫燕人 平玄字結英真定人 郭可昇字仲通澤潞人 楊果字正卿中山人 薛玄字徽之路陽人 曹居一字通甫燕人 杜仁傑字善甫濟南人 善潔 趙善字光祖燕人大伙 張朴字季純 田



文鼎字仲德衡之先君子也 史書者其雜人詩文無八行
五銜師孟名六月庚戌西蜀虞集序

附長春宮詩序

國朝初作大都於燕北比東大遼氏失之燕城廢惟淳者老
子之宮得不壞亦其修世現存有足以憑依而自久是故造
今二十餘年京師民物日以阜繁而歲時瞻觀尤以故城為
盛獨所謂長春宮者屢城西北隅由洵瓦甃者或未必第
其趣而由人奇士集於燕往得意乎其間大德八年春
集與蹇章因儀之四明委伯長官發其仲章廣信列自漢唐
陵曾蓋初始得登於其宮之間而觀之神京雄據之勢瞭然
几席之間於是古昔之疆域道代之興廢因得指而論之信
可謂奇觀者矣嗟夫躡蹠臨瀛者无與乎宏達之觀近焉也
用者何有於間曠之適今吾六人者幸生明時以得從事於

斯也然而簡書責任之所不及殆得以其深懷遠志一肆夫
登臨覽觀之勝豈非天與古之能賦者其有哀樂鬱成必托
歌詩以見志茲獨不可相與編錄以符夫後之知者耶况乎
人生出處聚散不可常也解后一日之樂固有足惜者矣豈
獨感說於涉迹而已哉乃以蓬萊山在何處為韻以函叙而
賦之得古詩六首別因仲章所賦倡和又得律詩十有三首
粹為一卷謹叙而藏之

送許世茂詩序

某嘗言於表伯長曰先王之澤及於人深且厚矣而祀樂文
獻之無徵則歷年久而益忘之故也故國之亡垂三十年而
百世禮樂之淵鑿淪落銷刻其存无幾者何也上之君子將
有事於制作或者求而訪焉則其所取儼不其微乎嗟夫斷
文之具喪信非其人之所能為而勢焉後嗣之積弊諸其人



者焉可證也且其獨然一己之下較於千古之上代其事誠
其身以儼不自棄亦不自獻者是豈敢家遺族不忍以其積
委之又遠就於湮微者也或者不察將以爲與特深懷高之
士計數於一日猶輕輕矚之亦獨何心也哉伯長聞而解之
曰物之盛衰迭爲消息理則固然者之解見於世者寧幾矣
且子適當其微而何怪其然也及許君世茂上計事奉將歸
于武昌乃謂某曰庾德輪世同於舊者委棄而消慎雅庶若
世茂者又當遠去而弗能相左右信乎微者之未遽報也半
周儀之貢仲章作詩以送之維吾蜀詩善之故家而近者十
數互有會因師友之好而許與我今家江之西故其作送許
世茂詩序

李景山詩集序

人以其涵煦和順之積而發於諫諍故且聲氣明揚而

溫柔澗靜而光澤至於世故不齊有故臣出子斥婦囚奴之
達其情於辭者蓋其變也所遇之不幸者也而後之論者乃
以爲和平之辭雖美憂憤之言易工是直以其感之運而激
之深者爲言耳蓋本觀於水夫安流无波潭潭而里其深長
宜易窮也若夫風濤驚奔浦石險阻是特其湧物之極於變
者而曰水之吾觀必在於是宜觀水之術也哉余讀景山之
詩而有感於此矣景山蚤歲即起家掌故權府不數年遂長
其職方鹽用而連坐廢蓋五年而後宣慰雲南三年而輟使
終極歸鄉里者又一年矣二十年間爲詩凡數百篇而雲南
諸作尤爲世所傳誦其感激激於其憂者然哉然余觀其推
府所賦題多在於西山玉泉之間其雲南之詩至自叙曰其
辭或傳幸得托於中州人士之末雖能堪宕動人公案其意則
能深省顧與元然木寇勇之氣其志纏綿作被覆平易又之



初未始更憂樂之者。會因歷考其所過而徵其所立。古
有以見其所存者。庶幾不謬於古之人矣。而後以雲南之作
知景山者。特未及觀景山者也。景山於書無不讀。而臨好老
子於古之人無不喜。以獨慕白樂天。然則其能胸然以自廣
脫然以自與者。殆有由來也。景山年未甚高。而近孝方力。後
此而有作。余將不足以窺之也。夫景山姓李。改名京河間人。
鶴舉其自號也。故其詩總題曰鶴舉漢唐集序。

女教書序

女教之善者。相人許敬臣之所緝錄也。古之王者。理陽教以
治外。而理陰教以治內。未有無教而可以為治者也。其教之
具。男子則王宮國都。而女子則家室。而女子之教。是也。
女子則織紉。而女子之宗室。是也。其教之具。則婦師之訓。則正事
之聞。是也。其事則見乎日。則常行之間。父子兄弟之倫。男

夫婦之別。飲食衣服之制。射時夜寐之禮。有夫曰女子。與子
闈門之內。從乎人。而無所事。制者也。其教之也。亦若是其備
耶。嗚呼。蓋亦闕於周南召南之風乎。本乎后妃達乎諸侯之
夫人大夫士之妻。以至閭巷田野之婦人。女子皆有以誦誦
乎深仁美化。處乎身而發乎言者。從容動合乎禮法。此先王
之鑒。所以後世莫之及也。語治道者。豈有遺於此哉。先儒君
子所以示吾學者。大綱細目。固有道。然猶有不能致知而
力行者。吾女教者。近綴紉。譬自來。詩禮之家。貝闈之習。與夫
天質之本美者。其不陷溺於流俗者。幾希。此固知治者之所
愛也。獻臣之書六篇。略徵朱子小學之書。類例本之。經以端
其原因乎。禮以道其別。雖先儒之言。以極其理。參碑記之事。
以適其變。而女事備矣。君子之立言。貴乎有益於風教。此書
其殆庶幾乎。獻臣學正。要行正行。居親喪。如繼。如繼。如繼。



進士高第爲開闢人其成教於家者可見矣書曰君子

送文子方之雲南序

自昔著作之廷職在詞論文學材藝之士與之無所與乎有司之事也而文君子方之在是官前既出受交趾方貢今又分典庶事於雲南何其賢勞也廷議嘗以子方爲刑部主事辭不就意者避劇要也而符燕憚憚於是行何也子方之言曰

治祖皇帝之集大統也矣先自遠外始故親服雲南而郡縣之鎮之以親王使重臣治其民事自人民軍旅賦役獄訟繕脩政令之屬莫不總焉攬不遺餘制署置屬吏耳凡其任者厥冠帶治文書內地之人與土著家牒參伍而雜賦使其受命于朝而後仕也則遠里遠將不勝其往來每

輒遣使者往即而臨定焉比於開蜀二廣祖宗制法之意遂矣且選謂之法自中書吏部才得擬其七品以下其上者固建命於朝廷今使者之出雖三品之貴猶得按資格擬所宜居官以聞其下者如使者所命即治其事歸報出成命授之其重如此是以嘗遣大官若精強更以往自有成法以來行之四五十年未嘗使疎遠支人以館閣之職行也而執政者選擇而使之然則有不得而辭之矣嗚呼可謂知所重輕也哉或曰古之任者不出其國命於天子才一二人耳其餘皆其國之人也故其察之也審而用之也當後世雖小官必命於京師而期集者更選曹不爲能察其賢否徒以歲月先後多寡以爲差次此世之通患也然猶以吏部之官數人致嚴討論而後其文具乃始論定以官之蓋亦審矣今遠方雖曰姑候闕略然使者馳萬里乃至直取其姓名資聞而已



亦暇於鴻致而聽察其人乎苟比而錄之則一利不爭
治之有餘矣何足以勢吾子方也耶曰不然古之言使乎使
乎者天下之違材也遠險之固玩於承平久矣風俗移易之
漸政令張弛之故利害之消長險易之通塞治忽之朕非情
偽之幾微與夫奇材偉器之當以名聞者至者有弗能知也
知者有弗能察也察者有弗能言也言者有弗能達也國家
所以明是萬世之外而制之者將何以哉子方知足以聞事
處足以及遠辯足以達情勇足以致用是行也使遠鄙之吏
民聽其議論而觀其施設慷慨驚愕以為雖一乘之使其風
采才氣如此豈不充然而歎羨恬然而優服知朝廷之有
人也非子方其孰能與於此乎同朝之士以其行之遠也慕
而路相贈之誼皆為歌詩以遺之嗚呼殆亦難為言哉將若
其設施之方與則子方豈慮已定不待於人言也抑言其山

川風物之美與則子方將說歷之固能顯者也則果難為言
矣雖然跋涉之餘公事之暇能無少休乎試取而誅之亦足
以之深博性情之正矣於是察所以期望之意其
亦有發於小知大受之辯矣哉

題史乘文寶陽故清序

漢書開父兄言二百年間晉山史氏之靈也方其盛時蓋一
時兄弟至數百身而四明諸史世相對王富貴之區東南無
與並者其稍後真定之史際過國朝推其所自天城皆本
太史佚之後二其族三與雖各極一時之盛尤它族之所無
也東文氏出其寶陽故清石刻固亦看之分也寶陽之族猶
二百身則散在它郡者可推而知已今寶陽請惟表文人以
文學仕于朝又能追求先世墳墓譜系於故鄉運符之後誠
可尚也今屬史之在東南當見與化史意約為翁



學齋秘監先生謂雙祖之令子也與化與并為侯只身化之子以孫官江西州縣而嘉興路經歷編武正翁者則通鑑釋文之曾孫也近有台孫景星者嘗歷浙東帥府掾教官也來求誌其五世祖母出蜀時殺身存後之事其它以儒學教授田里及降濠民間尚多不及備數而某不及知者亦多也藥房家在江陰正翁家長沙而景星適其為湖州人矣嗚呼以數千百房之子孫而其所知者僅若此不亦悲夫某外祖揚侍郎亦眉山人常其盛時不減諸史而仕宦顯者尤多今外祖惟有孫一人與某兄弟同寓江西族人甚少因

所題族望發重賦慨云

送集賢周南翁使天壇齋潔序

先王之禮莫嚴於事天矣 國朝大德十年始雜米周漢府宋儒者之說為壇於國南門外曰園立以祀天嘗以大臣攝

事 固有大典禮當請命則於天者為而報聞 祖宗之制

天子與后親祀天必更服服其質禮其簡儀事者非由族其

先租亦與祀事者不敢與令道來方士之為耗也為壇於其

宮中設祠具用致上帝浩文書撮凡鬼神之可名者以多為

貴用其弟子行事盡七日若九日乃成然後饗金為醴形負

以玉刻符凡二一曰山簡其之名山深究一曰水簡即山川

說之曰將通信於上帝嘉近禮應者云至大四年辛亥四月

壬寅朔有 旨命大長官道寧方士用具法為祠既祠將致其所簡簡者於天壇之山海水之濱而集賢周君南翁嘗受命以行君嘗事 上青宮為文學之臣天子事天神之禮肇見於此其尚克敬致之於載禮樂之制作大備極大平之盛典將在今日矣使且復命當受齊用漢文召實空故事得使對從容論說庶幾原理之本推致其節多愈而



送蔡德安卿督考建官序

木之爲器以利民用者衆生而成形也欲圓者取以爲規欲方者取以爲矩若取以爲坐堂行者取以爲舟車絲之爲弧矢臣之爲扞捍惟其有是材也因夫人之所急定之爲器以效用焉人亦猶是矣其生之初未有士農賈史之名儒墨名法之習也時有所尚則群趨之時尚黃老則趨黃老之時尚中韓則趨中韓時尚儀秦則趨儀秦尚風節則有當繼尚節故則多請議衆生而然也時之所尚人之所趨則衆謀者必爲之死故尚黃老則人材出黃老尚中韓則人材皆中韓尚儀秦則人材多儀秦彙錄之禍多奇節清談之流俱雅人非此數者之能爲人材也委係者尋其所尚而表之然出乎其間矣 國朝之始定中原也其先離亂傷殘之日又矣老儒學士幾如嘉生末之爲繼而天下初定圖籍文書之府戶口

察之數律令章程之改會而征榷之當得計奉水之弊以有足其用者焉而操它業者不博焉以成也於是貴富之賢公卿之選皆此爲出矣然則最傑之士舍此莫進哉委靡由是而進則名是棄者無然足以則當世之用也無賦矣陸者 聖上高尚儒學而高儒者或以迂褻異懷取嘗矣理夫非儒者之不足用也儒之名又不振非有特立獨行之識量不足以究其至而世之所謂委靡有貴富公卿之器以足用夫世者不骨有是名故也誠使一日表章之則向之所謂委靡有貴富公卿之器以足用夫世者必折而從此矣未折而從乎此則其棄之所謂志之所存術之所操豈不益有可觀者哉故愚嘗以爲人非生而有貴富之專名也時尚有以馳之耳必也端其尚而正其違使夫人絲經街道詎以達其才而廣其用則未必徒見表於書計使給而已也京師自昔



TIPPEN Color Control Patches

結盟而今老婦爲之者其意誠精敏猶或不從然將爲子了而
已身親治之者地在所謂警類便使之佐曰判官尤責任之
蒙委者也術雖薄者中微自刑曹以明法成名來爲之候三
平其有能也改或選爲中都關軍尹又選爲彰德路總管府
經歷余嘗觀其材蓋難於事而敏於成功者也使警署謀於
甚省德優爲之况一郡半信半人材之不慎見也余爲成均
博士時其子唯賢因于生以爲監學典諸從余且久君之適
相也來求序其事以備於大夫君子能賦者必有以贊其
行矣延祐甲寅九月辛未其某序

送蘇子寧北行詩序

士大夫出處皆身知所重蓋義命是也而人知若弊矣是故
有合乎此者可不職哉和林城控制要害北边重藩住時
朝廷歲出金帛布幣饋饗以安之轉輸之事日相繼猶以

爲未足又指穀倍之利募民入粟其中亦不可勝計由是邊
爲殷富又嘗有大臣鎮抗經理之安廉比於都會任有不次
之權實有不贊之要而使倖之民身趨之矣亦若一旦功警
慮至非亡則隨喪矣其所主守城寨無一可賴者何也人素
不知義不守法故也延祐丁巳真定蘇君自樞庭出長其樞
府受命之日不復內顧其家廷議壯之方是時使往者多彈
行使蘇君計其費非不足於美宦京師也然較然當隆冬陸
犯寒雪遠出萬里無所避非所謂知重輕者乎蘇君昔從御
史按事北边討究其法或謂边宜少寬假蘇君辨之曰不可
遠人素無教漸不可長何得以苟拘寬當使明知國法死爲
臣子之義後不赦犯乃所以假之先于管聞其言而識之歸
使後君往者皆持法守令其吏民知分義黑白豈至如今日
哉今此行其能有以設施矣哉曰方無事時常人無毛何



值艱難則君子之節不齊偏乎子思之曰理固然矣且知之
之志決矣筆觀其遺稿成功于 天子可也朝賢送之者時
以歌詩而蜀郡庶民為之序

送李季莊廣州教授詩序

明道先生嘗欲聚賢能於大學而教之使以分教天下此誠
一道德以同風俗之成法也許文正公初教國子始擇名家
高材者以為伴讀如今翰林承旨姚公政按察劉使白公唐
隆其人皆傑然有以表傑於世子從伴讀之選拘於例然既
受登回車歲又即以次出教外郡則庶幾明道先生之遺意
而其效之淺深則又保諸其人非法之非也香臨李生專入
學數年命向王三子著為大常禮儀院判官得奉 今上 於
東宮以生著為嘉禮儀院判官得奉 今上 於
在國學之日又其所謂諸明者固於推以行諸一郡也

一大都會者德先人之職述猶有可繼而其郡之人亦
嘗有大名法節且見於世者幸毋以遠而忽之也官成而歸
君子將有傲焉數授勉之矣將行之日自大同成以下皆有
詩餞之博士虞某為之序

法康夫赴浙西憲司廳序

國朝建學之初以許文正公為之師其弟子往 銜八名聲
才大夫也及門者請籍其門得美仕至于今不絕國學既立
人才由此出為時用者相望也然特起驟為大官者常因其
徒而不盡以諸生選而此八人始曰吾嘗受教國學云耳其由
諸生應者三歲一貢凡六人其初受官上不遇七品令
天子即位始特超置貢上八人而子官自六品以下皆有差於
是取材甚急責效甚嚴未幾臣休 聖上之意察於諸生之
中得康生瑞以為浙西憲司為生萃出西方之貴校自



TIFFEN Color Control Patches

公以英材極略情節更妙事

世祖皇帝料以嚴為氏其字孫時貴近顯用出人中外天下無不知者生之來學也在兒今中丞公嘗笑與臺之長武親致天子之命為而生也矜不揚退然就列執經問義最無矜日友生服其教師嘗許其通而生之名者矣此蓋臣所以取而用之也然生之委也者此則生以天下起人孰曰不可今憲恭八品官耳而君子樂道之者以其由諸生選而非常貢也以甚臣之取於諸生者前所未有也以生之族貴而得小官就一第者弗勝無自足之容無不足之意也生之行其文皆欲以儉之而諸生於僕曰子行矣及子之選君子曰是能不信其學以無召於數者者則廉茂勉之哉

送李撫序

國威之冒李自許文正公文正以公為後之公得朱子教書於

南北未通之日而公起嶺南及被選

出祖皇帝統平儒者之流諸公所不及也

世祖皇帝聖明天縱深知儒術之大思有以變化其人而用之以為事成於下而後進於上或疏遠未即自達莫若先取侍御貴近之特異者使學教焉則效用立見故文正自中書罷政為之師是時風氣淳厚人材擢茂文正故表章朱子小學一書以先之勸之以謹掃應對以折其外嚴之以出入游息而養其中揆思孝之大綱以立其本發禮法之微權以通其用於是數十年彬三統號稱名卿材大夫者皆其門人矣嗚呼使國人知有聖賢之學而朱子之言得行於斯世者文正之功甚大也文正設國子監始立官清刻印章如與故其為之者大抵體襲文正之成蹟而已然余嘗觀其遺著文正之於聖賢之道五經之學盡所志宜者陸為其門人之



文正者猶未足以盡文正之心也予夏曰君子之道有知仁
焉孰俟傳焉程子曰聖賢教人有序猶是允教以近者小者
而不教之遠者大者也夫天下之理無窮而事亦無窮也全
日如此明日又如此止而不道其學也天下之理無由而可
窮也故使文正復生於今日必有以發理義道德之蘊而大
啓夫人心之精微天理之極致未必止如前目之法也而使
之隨聲附影者謂修詞申義為玩物而從事於文章謂辯疑
昏闇為躡蹻而姑困其師長謂無欲為三德為德性謂深中
厚貌為變化氣質是皆假美言以深譏其知耳以發聾天下
之耳目內以愚昧妄者之心思此上夏曰國家下有天下之大
者也而謂文正之幸果出於此乎斯者吳先生之來為監官
也見 聖世休明而人材之多美也慨然思有以作新其人
而學者翕然歸之大小如一於是先生之為教也詳傳注之

得失而達群經之會同通融先之戶論以極先聖之闢奧推
鬼神之用以窮物理之變而至天人之際以知膠漆之本凡聖
制作之具政刑因革之文也 韓氏引神機古今各得其當而
非夸多以穿鑿盡明通變之 韓於物而未肯析事理以為二
使學者得有所據依以為日用常行之規得有所標指以為
歸宿造詣之標也近世以本末未能或之先也惜夫在官未久
而竟以窮歸嗚呼文正與先生之所至非所敢知所敢言
也然而皆聖賢之道則一也 韓與位不同而立教有先後者
譬當然也至若用世之文法及人之淺深致效之遠近小大
天也非人之所難為也僕之 為學官與先生先後而至者
天資過鑿不肯隨先生言法 韓解或不惟尺蠖或解而旋
失之或解而推去 韓遠退工 韓繁於法 韓得因其材而達
先生之說焉先生雖 韓祭酒 韓公以端重正大臨其 韓



齊君處僻以一身之故得以致其力焉未幾二公有如
除近臣以先生薦於上而遂著曰吳初濟民之也齊來
子之幸也不合於諸氏之幸不得為國子師是將率天下而
為陸子師矣遂羅其事嗚呼陸子豈易言哉彼又安知朱陸
異同之所以然宜其言以無相拒人耳是時懷安莫立不可
勿未幾月終殆自免夫制子原善之以司業者至會與諸行
善之請改季法其言曰今皇上齊成咸均至切也而因循
廢且不惟棄諸者無所勸而莫俊者推敗無以見成效諸不
合亦投劫士於是紛紛言曰先生不可歸司業者而投劫為
提勸而僕之益尤甚哉哉曰德李獲專具先生最久先生之
善皆得授而顧之先生又嘗使來授古文故於僕尤親近去
年以回子生季今年有司用科季法依舊法之中環將命以
官聞來謂曰比得官猶歲月相且歸故鄉治田畝查得浸其

信幸請一言以自警會僕將歸江南故略敘所見以授之使
時觀之亦足以有所感而興起矣

送李完赴建德縣序

國朝文武而尚功將帥之家以世相繼下至部曲裨佐無異
制也既有卿相之貴賈勞之著死賞各有分限不得而並巧
昔在

世相皇帝混一海內布爪牙于千城於內外迥還星列拱蓋聯
絡相承定其武功統率之大小舉寡以次受職其子二孫二
勿俾廢墜非有大故未有絕而不續者蓋古國家相為充實
者也故後此者非有奇勳偉伐則未有能得與乎其間者矣
噫 國家之所以待之者下亦重乎國子楊思廉進曰吾今
而後知武功之所以為重也思廉之所 李完君之領軍
江海之上寓以為未足乃公而提信其所傳之達且又知



貴也君以金虎之書

武宗皇帝於涪州以臨文書為職事 武宗憫其勤勞書其

名封以金虎使拒而用之 皇太后及

今上皇帝之在涪州也以君為樞府知 武宗之旨皇慶二

年始佩金符長于兵於懷去之軍而鎮建德為當 武宗之

龍飛一時被邊思亂當其變其灼天地者何可勝計可謂

勝矣然或不能自及者物理當然耳非 上之風意不足也

君以十餘年之後始即軍事於外都若不必為幸然又而傳

之子孫可以無窮以彼視此所得果孰為多乎延祐初元之

三月近臣以君入見 嘉祥殿 聖上顧而念之君曰所佩

金符故殿何以示遠人勳獲功更命尚方以新製者賜之天

下之長千兵者多矣有府議奏所當得者以百十數孰得此

於盛明之朝也哉君貴而樂者其被遇固當異於常人也故

清和其言以遺之子曰人材者古國者之寶聖聖宗也賢

樂善誠如君侯者其材博所授於其後必以才能見用於朝

要無難矣吾固特望之豈徒曰送之云乎

經世大典序錄

敘惟

欽天統聖至德誠功大文奉皇帝以上聖之寶奉承大統

明睿知度越古今至深之誠格于上下重登大寶天命以凝

於是開延閣以建居中中心之至正愷念 祖宗之某某勞

觀載籍之傳聞思輯典章之大成以示洽平之未則適天曆

二年冬有旨命李彥綱舉士院翰林國史院參酌唐宋會要

之體會粹 國朝故文之文作為成書賜名 皇朝經世大

典明年二月以 國史自有著述命閣學士專舉其為而為

之大師丞相咨刺率 太平王臣燕帖木兒總督其事會林



TIFFEN Color Control Patches

士取旨大司佐臣回謁帖未見奎章大學士臣忽都魯不
弥安李章閣大學士中書右丞臣敏迪奎章閣大學士大楷
宗樞使臣阿榮李章閣承制學士倉樞密院學士臣學來並以
者帝近臣督於國典任撰調為中書左丞臣張文謙御史中
丞臣趙世安等以省基之重表率百官簡牘具來供給無匱
至於執筆繕楷則命奎章閣大學士中書平章政事臣趙由
延而載以臣雲集與學士院鑄文監官屬分寫楷撰又命札
部尚書臣鑾撰釋文學儒士三十人給以筆札而繕寫之出
內府之鈔以充用是年四月十六日附局啟大典之制分天
地春夏秋冬之別用國史之例別置蒙古局於其上專國事
也其書悉取諸有司之彙效而備飾潤色之通國語於不惟
去吏牘之繁辭上漢者無不備書遺亡者不暇搜補於是定
一編目凡十篇曰君事四曰臣事六君臨天下名號最重作帝

漢第一

相宗勳業其在史策心之精微用言以宣詞說

老史諸紀載得其一於千萬作帝制第二風動天下宸子
於制誥作帝制第三太宗其本也藩服其支也作帝系第四
皆君事也蒙古局治之設官用人其理天下治其事者宜錄
其成故作治典第五職理廣袤古昔未有人民貢賦因用保
焉作賦輿第六安上治民莫重於札朝廷部廳積益可知作
禮典第七筆基建業至于混一告成有績垂遠有規作政典
第八刑政之設以輔仁厚為本明慎為要作憲典第九
六官之職工器一為國財民力不可不慎作工典第十皆臣
事也以至順二年五月一日草具成書繕寫呈上臣集等皆
以空疎之筆謬叨委之隆才識既凡見聞非廣或疎遠不
知於避忌或章茅不嚴於委實恐其具書之誠實欲更求其
正踐塔之罪所不敢



TIFFEN Color Control Patches

宋王洙而後成書宋王洙始於王珪於王珪至汪大猷版
允文二百年間三編二運猶惟相安之事案宜唐宋所可比
方而 國家萬、年之基方源、而未已今之所述粗立其
綱乃看國初之舊文以至四方之續報更加採訪以持增補
重惟纂述之初獻實出聖明之抽斷假之以歲月豐之以廣
鈞給之以官府之書勞之以諸司之宴札查優隆聖謨孔彰
而葉備臣奏貪冒息私不務旨意下情竊想之至惟
陛下矜而恕之謹序

張師道文集序

蒙養先生文集若干卷者故翰林直學士嘉興張公諱伯淳
字師道之所著也公少年時與吳興趙公子昂爲中表人物
相望至元中子昂召拜兵部郎中而公用薦者吉陰聞憲惟
薦者又言所薦非爲懷府求人中也乃自海隅召至闕得見上

論事數十條皆當世急務辭意剴切上爲動容聽之命就中
書論、以次議舉行其一曰罷冗官方備具其事而大官
貴人也不悅曰何物遠人欲奪吾官使使者假諸達要語之
遂不得免而事已浸疑公遂留翰林大德中 天子命近臣
將時祀於嶽瀆必老成慎重者在遣中公以老病辭行又
遂不起至大延祐之間趙公受知 聖明大見器用而公
已不及時論惜之自公之亡至于今二十有餘年中外大夫
士多能誦公所爲 世祖言者思見其議論而想其風采繼
而幾就湮沒未嘗不爲之慨嘆也今其孫炯輯其文而傳之
使來者知公之才雖不及盡用而可見若猶在於此此固孝
子之心亦大夫士之志故爲序其端云

忠史序

忠史者昔易揚玄所、有也玄之大父死於宋咸淳末玄傷其



事不若於世故爲是皆列夏商以來本至宋而止得以爲可
書者八百餘人秦定元以其書來示師爲史與學者皆是
之上送于朝有司不以聞凡三年不鳴而師且行來求一言
以爲識某曰於平某嘗讀橫渠張子之書以爲事親猶事天
也若文以爲銘嗟乎事君亦猶是矣孔子謂子文忠矣未知
焉得仁而謂微子箕子比干爲仁而不及忠也然則非忠事
天者其孰能與於此乎而古今之言忠或以一事自見然可
謂之忠矣必仁也然後無嫌於斯乎子文忠矣不報心竊愧
之結推陸忠之本原以廣其著述之意云耳

洪憲部張宗明大夫使遼海東詩序

高麗於 國家有甥舅之好是以王國得建官餼于夫朝使
屬國莫之敢也宗明爲憲部蓋秋官之長也故諸故實則高
大司寇管亦有同冠夫何憚乎樂明以其君之命請善鑒于

尚方使事之間乃使士君子思文學以爲樂不亦善乎於其
還也歌詩以送之而慷慨其卷首云昔箕子之以洪範告武
王也其喻九而政居其一焉故之爲目八而司寇居其一焉
筭之所陳凡開物成務之故主人之際事理之通蓋無不備
焉焉刑也者有國家之所至慎重者也而僅及司寇之名者豈
無說乎吾聞之矣彝倫叙則九疇錫彝倫敘則天不界之矣
彝倫叙矣則刑復何用哉雖然敵夫有位則亦有言矣若曰
惟辟作福作威玉食臣無有作福作威玉食臣而有是凶害
隨之刑之措不措良系于此乎東方之國有箕子之遺教在
焉而樂明又任其司寇之事故予得以爲說而序之

易啓蒙類編序

朱子之論傳易者曰邵博哉憲 推衍周經蓋欲求乎義之周
孔之易舍邵子程子 學則莫之能進矣朱子著易本義爲



補塞程子之義又作心學啓蒙以圖善卦畫而先天之論可得而窺焉然獨怪夫包子程子並生一時若甚近也道同水也年又不相遠也而包子註易傳不聞與邵子有所發明而包子嘗謂邵子之學爲加倍法後問之則又以爲恣恣之矣及開其講風天小畜與天附地地而天之說迥數百竊嘗聞此於茂叔矣噫豈非三君子之學蓋氣運於心而無所問辨故無以傳聞于後世也歟是以朱子有易學啓蒙之書者蓋言象者之端求於易不可不自此而啓其端也其於其簡學是書而未之有得及與今國子祭酒曾伯公同司業成均爲學者互相發明此書以爲教數年之後士之朋之間亦備聞者公以此爲意而歎其不倦不厭也新安理齋以所著類編相示則蓋取朱子與門人平日之語有及於此者則彙而附焉子深其知學於此也夫立言以著書而其辭精而約師友之間其

則其言辨而精而約者必深思而後得辨而得之簡而通暢此善學者所以讀古人之書而便作今日耳聞者必喻年齒方壯其進未可量也又安得不歎美於此乎新安朱子之闕里也聞其山林之間猶有緒紳先生黃髮之上相與授受使遺言絕學猶有存者海內多見之已乎某也矣得猶詳江湖之上尚學從講求見其人而受教焉

送杜立夫歸西蜀序

天階建元謂昔播告中外天下翕然同心達節易帥以世臣宿將地輔狂悖阻險爲暴濠川杜熾有一布衣遠方書生能言國家編錄之正天命人心之歸在我今上皇帝明詔忠厚之至也省臣奈何遽不知復誦吾蜀以不義之名而致殺毒於無辜者哉遂此重罪其得不死者特羊兒而已獨事定省起杜生爲發行御史臺與屬處交章論南生事宜見表異



TIFFEN Color Control Patches

應感勝狀 朝廷主 報也 杜生以擢進奉京師事已 即西還
人或謂生小 留朝 必有 賜 義先見之士者生曰 吾以使
事來當歸 報其不知其他也 嗚呼 君子之所為 惟其義之當
而已矣 當慷慨論逆順 去就 時 惟知義之所在 當如是 不初
豈有 假此 望 深進之 意哉 不然 非有 肉食之奉 職事之憂 也
而甘以 七尺之身 自試於 必死 不測之 危 禍哉 今日之事 御
史言之 朝廷知之 天下 壯之 學士大夫 踴之 為 杜生者 可
無 憾也 忠義 必見用 自 繁 朝廷 弗 繁 杜生 矣 保 執 筆 大史 若
生之事 敢 報 而 與 君子 非 特 為 鄉里 之 有生 也

送朱仁卿赴京受教後序

馮學之後 秀與 貴游 久 馳 名 於 人 人 於 吏 部 前 四 人 聖 朝
令 史 後 四 人 除 郡 教 授 其 自 有 才 名 雖 在 前 不 得 稱 聖
惟 得 為 教 授 習 俗 移 人 樂 之 操 權 而 運 化 以 為 聖 不 知 矣

按之所學 未 輕 也 趨 走 以 事 人 學 亦 希 以 論 說 為 事 也
待 師 書 一 札 呼 而 使 之 與 率 相 分 矣 天子 之 勅 者 則 有 命
以 為 易 進 取 也 教 授 未 必 甚 沉 論 部 吏 未 必 皆 顯 達 然 則 教
授 豈 相 薄 哉 雖然 是 徇 以 利 害 較 也 明 道 先 生 欲 取 天 下 之
賢 養 德 而 教 之 京 師 其 學 成 也 則 以 分 教 天 下 一 道 濟 而 同
風 俗 其 法 莫 若 焉 今 自 國 家 教 之 而 出 一 郡 其 法 良 是 已
而 其 效 不 然 者 非 法 之 罪 也 其 學 也 備 已 之 道 或 未 盡 其 仕
也 治 人 之 道 初 弗 知 儀 然 徒 以 苟 且 尺 寸 毫 末 為 意 宜 其
不 足 於 教 授 之 行 知 學 者 之 有 感 於 斯 言 已 乎 盱 江 朱 仁 卿
在 上 序 十 餘 年 師 友 所 共 愛 敬 乃 為 安 慶 教 授 來 求 一 言 以
為 別 其在 京 師 時 嘗 著 聽 壁 記 曰 今 吾 學 之 所 講 其 書 易 詩
書 春秋 論 語 大 學 中 庸 孟 子 其 道 則 堯 舜 禹 湯 文 武 周 公 孔
子 所 以 闡 其 旨 者 顧 曾 思 孟 周 程 張 邵 朱 之 言 也 仁 卿 在 此



則道是而學之往也則循此而教之勿為新奇以取名勿為
尊誕以徇俗賢而知者從此以善導之愚不肖者從此而改
過一使噴而知者擇而立愚不肖有所化而改教之篤之自
信既成又力行之三年嘗成父兄子弟必有可望若慎勿自
滿為也仁如商粟俱惟慮事甚周異順物敏其於生上接下
之審勿稍執氣之嚴縵備屋舍器物之備時人以索能者在
仁卿為節事故特舉所以為教者為仁卿言之感亦當言耳
易曰君子思不出其位隨其所存而致力焉而已耳他非所
計也

陸道成元序

百十年前至馬鄉先生之既學著自論語孟子易經書春秋
禮記依古注疏句讀後之正經日三百字為學若通以註史書
文章之儒必盡其百力乃止宋嚴興至後分不得吐以以為儒

持身以尚孝友傳忠信感師義為事其為之至重左氏錄子瞻
之說及稍長而後學得從於周程之學焉故其學者雖不賢
至博洽而亦無甚空疏及其用力於窮理正心之學則古聖
賢之書帝王之制度罔已先著於胸中及得其要則觸類無
所不通矣此其大槩也集與舍弟未及觀先君博之酒地嶺
海諸書皆先親口授十歲至長沙姊就外傳從祖父秘監公
必使求諸鄉人教之猶守此法也弱冠至臨川鄉人惟二人
在為一人為故宋樂安縣丞黃某予同縣人也江西師臣黃
棄疾以臨川內附撥至樂安縣丞獨不肯傳繼者國人義而
不忍殺之去入深山中忍餓不至死教其子讀春秋而已其
一人故宋崇仁縣丞范大治成鄉人幼時嘗及從學瀟江書
塾中宋亡亦貧不仕時來與先君先弟講學書傳常連卷
數千百言不遺一文字地理律歷姓氏醫官一同累千百



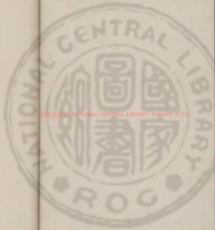
言不止先親常屬之曰讀書當好范公之學吾當如黃公
之嚴斯言猶在耳也於是稍從侍僊聞鄉里文獻之在東南
者則每臨叩魏氏子孫在吳郡有山平舟揚氏在天台或在
武陵桂芝程氏在安吉學聲少氏在江陰同即平氏亦在安
吉集仕京師歷年歲多曾不能於此有所考問而士友之至
自弱者從而問之則遺老惜書多不存矣不亦悲夫至治士
成集歐光先君喪者墓其門而胡君茂元在焉蓋與子比肩
山楊氏之外孫也以楊氏之學論之平舟公爲朱氏張氏之
學以道學自任其議論政事必出於此而見山公歎其學之
部公以春秋實爲大學師陳義甚正非特文學而已宋亡五
十年其門人學者皆慕譚陽氏亦已物故遺書存者無幾獨
茂元猶能有所謂而傳之庶幾遺風流韻之可見者乎至順
辛未茂元來湖官京師影於總義宅遠方一廛微以去集知

其情不敢以館閣爲留也將行求一言以叙別念無足爲所
元言者獨以昔者蜀人爲學之謹而陳之庶乎其鄉人足稱
子孫之在東南者因集之言亦有以推其先世之學而有立
焉則區區恭敬維持之微意也集老矣茂元尚有以易學也
哉

送熊太古詩序

昔者周公孔子之爲教蓋莫大於禮焉千數百年以來其書
闢較多矣漢儒即所聞而繼輯之因所古傳會之先王制作
之第餘類其禮義而有可行者亦不可誣也伊洛諸君子因
道言而得其心變其識以廣其義行焉而安乎其躬道焉而
信乎其入學者得以推見三代之上豈不盛哉昔樞密張子
與兩程子並起一時張子專以執權佐時敏之教可遵而行
也世俗之變樂越評而愈趨東之常祖見聞而失性補之正



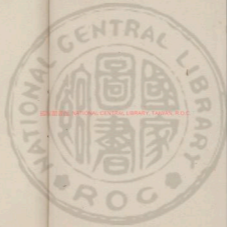


國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



SCIENCE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

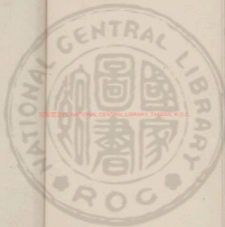




國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



200001 v.6



道園學古錄卷之六

在朝集六

雜虞集 伯生

序

國子監後園賞梨池樂軒序

至大庚戌之仲春大成殿樂歌樂成時兩適至我司業先生樂雅樂之復古顧甘澤之及時於是乎賦其兩之詩推本歸功於成均之和迺三月辛巳國子監後園梨花盛開先生率僚吏席林臺之上車有醴醑有饌肴肴載雜陳勸酬交錯飲且半命能琴者作古操一闕會為舞舞雲風儀低迴先生於是歌未闌之引以寓斯文之至樂而冰壺澤之無窮也明日僚友酌酒而饗之又明日諸生之長酌酒而饗之氣和辭暢洋洋乎登哉虞某起言曰古之教者必以樂故感其心也深而成其德也暢命大夫者猶興之聲而賦詩而觀其能否政事不



聞又矣今吾師友儔性乃得以講讀之暇應答談話幾乎樂而不淫者亦成功之義也冷乎子雖銀爲舉以貽諸好事可暫觀焉謹序

贈何明之序

中山何君以醫道行年求術求術務醫者足相踵於門曰寔不絕何君嘗以病終矣爲先后不徇貴富不棄貧賤與藥常病不計其費之高下救人多獲之衣服幣帛皆具至於車馬之饋常而至於君亦不甚經意也國子伴讀李生炳寒熱日且久不解無謀可以起其疾者成推君爲於是得何君治如法良愈生同舍爲倒囊中餽賈以謝君曰子去家遠姑俟他日及生歸檢來又致所以謝則又却之曰吾生業爲事此生思所以答何君者來請叙其事求歌詩於名筆以道之嗟夫名譽實利義與利又今何君之爲醫也不區區於一簪之

簪而以活人爲心其廣越華情遠矣誠有其實雖無文字之傳猶將見稱於當世况君子知其貴而樂道其事者乎吾知何君之道貴矣

李仲淵詩卷序

集賢直學士李君仲淵自錄其五言詩而題之宗雅觀其製名則其所以自喻者可俾而知矣五言之道近世幾絕數十年來人稱潘鄒盧公故仲淵自序亦爲意盧公然仲淵來朝廷爲學士而盧公去世已久獨吳興趙公深知之至以爲上接蘇州吳興博右通藝籍詣入神兼古人之能事者多矣而獨嘗吟讀其詩每欲以詩人自稱而天下亦信其誠有不可及者迺獨推公考此信知言誠其嘗以爲世道有升降風氣有盛衰而文采簡之其辭平和而意深長者大概皆盛世之音也其不然者則其人有太過人而不保身時者也考夫袁



伯長甫之言曰雅頌者朝廷之間公卿大夫之言也某間之
矣君子之德風也小人之德草也草上之風必偃觀宗雅者
可以觀德於世矣夫

本德新選劉進士周東鴻建寧陸縣丞詩序

至治辛酉當州府建寧東陽進士黃俊寧於五月將之官
其州人熊君昶之尉崇仁曾子高已也寫之言曰君之行遠
之者歌詩凡數百篇天備旋先生序之又曰微諸曰本德齋
詩昔州人之聲從焉君所結也凡某序之夫門人弟子之於
其師也聞其言論觀其容色而習其行於也又矣其未見者
施之惟當臨民者也今又將觀見之期其期望視則者宜其
異於他人哉別爲卷而表之其美其聞之延祐初天子慨
然思見儒者之治命執政諸求取士之法執政者雖而與廷
臣議議曰唐宋科舉之制北朝議論常友之蓋周人鄉學里

選之遺跡焉可盡得天下之士乎固不敢必以爲不足以待
天下之士乎則昔之大賢君子胥此焉出其弊者尚文之風
也今爲是本者本之德行以觀其素求之經孝以觀其文博
之以文藝以觀其華繁之以政事以觀其用通此其庶幾矣
而或者以爲此四者自古之人據其一已足名世今欲兼之
不亦難乎是不知本出一原体用無二致也於是天子特
出睿見獨斷而行之其肯所望之之志深矣縉紳先生之言
曰吾黨之士何以報上哉蓋企而望之伏而訟焉願乎其有
以當上焉矣初君與子弟仲常同奉進士而有司竟失君於
乎上下之爲望言不欲少見黃治善教於天下哉夫世之言
儒者大抵各極其才智之所能至耳未有出於業者也今
朝廷之初議若此宜必有豪傑之士自此出矣然而進士之
見用爲尊者或忌之或容之且以積歲月而分十者視進士



一日之易常情固不能無忌或曰是儒者新也下於更始有所不知姑容之姑容之夫忌者未必兼進德之礙而君子安有愛容於人而莫之敢乎顧方在曲肱時以效夫常人之所能而未幾也略不少息懼者之效則亦豈所望者哉雖然此衆人之言云耳殆未足以知君子之所爲也本德海詩者師友相與之言在焉子故得持其說不自知其言之過也君子亦亮之否乎幸陸東附城也昔我克大父開國附君嘗守永今於八十年矣豈無父老之子孫猶識其遺治者哉而山石之閒於何題詠之蹟尚多有之問君佐理之暇時出游以自適或有見焉願歸以告某也

安敬仲文集序

黠處集者詩文凡若干篇葉城安君敬仲之所作其門人請郡奉天爵之所頒錄者也既編寫乃來告曰昔容城劉靜齋

先生得朱子之書於江南因以之翻乎周程呂張之傳以表達夫論語大學中庸孟子之說古所謂聞而知之者此其人歟聞其風而慕焉者敬仲也與靜齋之居間數百里耳然而未嘗見焉後因其門人烏叔備承問其說以爲學則是敬仲之於靜齋蓋亦聞而知之者乎顧序而傳焉安乎知之爲知有未易一筆言者聖賢之道大矣世多豪傑能因其才識之所至而知其所及者其人豈易得哉昔者天下方一朔商會同歸紳先生固有得朱子之書而卓信表章之者今其言夜被四海家藏而人道之其功固不知矣而靜齋之言曰是內者以術欺世而自免者也除用其說者莫不以一身之利害而度量天下之休戚其然必至於誤國而害民然而特立於萬物之表而不受其責焉而自以孔孟之時彞程朱之名理自居而人莫知奪之也觀其考索於異端總微之辨其精如



此則其下視一世之句且汗濁者不啻蠶桑之幻天籟之織
豈不信然故仲氏終身師慕之則其所見何可量哉然靜翁
門人宜有與子同爲國學官者從問其師說不子告也退而
求諸其書見其告先聖文曰早因蹉跎若將有志中實能強
未立已頹廢嗚無成實由貪惰時馳意去學不自容顧念打
心愧焉如失視乎此言則靜翁道德之所至可見矣嗚呼道
之大豈委靡不振南峯依托者所可竊假於斯哉其必有振
世之柔傑而後可也以予觀子一國朝混一之初北方之學
者高明堅勇說有過於靜翁者哉誠使天假之年潛志以優
入不然使得親炙朱子以極其變化充擴之妙則所以發揮
斯文者當不止是哉又嘗求故仲於其書矣其告先聖文曰
追憶舊聞卒究前業洒掃應對謹行信言餘力學文窮理盡
性循有序發朝聖途以存諸心以行諸己以及於物以化

於鄉然則故仲得於朱子之端緒平實切密何可及也謹使
得見靜翁之必高明厲之必奮發則劉氏之學不師昌大
於時矣乎惜乎靜翁既不見朱子而敬仲又不獲親於靜翁
二君子者皆未中書而卒宜恭天乎予與敬仲年相若也少
則持未成之學以出及相聞用力之要而氣向衰嗚然有不
及之歎視敬仲之蚤有譽於當世寧無慨然者乎若蘇生之
譽於其師之遺書如此益可見其取友之端矣是皆予之
所敬畏而感發者故題以爲序

題尹先生壽詩序

君子有昔年而居其鄉者嗚寒暖之節以適其體治甘旨之
具而備其養調其容色聲氣必循於禮以樂其心志則其子
孫共之矣名焉而莫敢並行焉而莫敢先則其鄉人子弟能
及之者有若焉仰之以爲表有言焉愛之以爲教奉之而不



敢忽敬之而不敢違詔以問之東常以禮之則賢官有司
能具之矣至若道其贊髮兒齒之壽其者艾康強之美偶焉
而酬之宜焉而收之律呂之和金玉之相應可以破之故
歌施之宴享予以推天地之和之委予以贊 國家函煦之
深予以明鄉里風俗之厚予以見德齒又盛之美因以知
和歲豐庶物阜多人得備養則非賢人君子不能已吾於會
川尹先生伯仲之寓書也見之先生伯仲同年月日生延祐
己未之歲皆八十矣正月一日其生之日也其子孫族人昆
弟姻戚鄉黨將以是日爲酒饌合樂而會以慶之乎聞京師
大夫士之賢且仁者皆嘆而美之曰居官獨尹氏之福會川
之榮乎蓋 聖上盛德之所敷而太平之明徵也乃相與歌
而誄之可傳而觀者如此嗚呼盛哉維然今日地大物衆古
所未有也得厚之 薄歷代之 賢異又也然則海宇之內田

之間以八表誰其甲子者豈止兩尹先生而已乎而誄對是
是其盛者何也昔周之時有伯達伯達仲突仲忽叔俊叔叔
季隨季驕者傳以爲其母曰孔而八君子者生焉聖人嘆其
生賢之多也故頌言之而門人弟子識之夫盛氣之生物也
觀夫動植之類盡有並生而騁者矣然或不能以兩大成
不能以兩父理固然矣一以名顯於昔一以壽著於今而其
生也適皆以同乳見異不謂之異不可也以名顯者見稱於
聖人見錄於傳說以壽著者見之誄歌衆之史氏一時之壽
不亦宜乎然而兩尹先生之生也天也其壽也亦天也非人
之所能爲也而兩尹先生之發行孝義友愛故讓于孫順焉
鄉里化焉則其所以致此者抑又有由矣尚論昔年盛德者
在亦觀諸兩尹先生可也先生之孫侍書王印曾與予游於
爲之序



TIFFEN Color Control Patches

送李仲淵雲南廉訪使序

延祐五年六月翰林直學士李公仲淵除雲南肅政廉訪使
十二月二十有八日來驛騎五出國門西去明日還書京師
告諸執政及閣侍從之臣文學之士當所從備者曰區區
里之行每為諸公貴爵平昔愛厚分當言別蓋難為別亦不
忍別也請亮其懷之誠幸甚矣夫 朝廷置廉於蠻夷
哉雲南之域

由祖皇帝親征而服之者也土廣物聚幾比內地當以親王
重臣鎮之五六十年之間毫不敢動間或小有不靖非惟其人
性情剛然亦有司亡狀失撫綏之故也且以其遠常不知其
微而慎之每至於著而難也 聖天子在御內外宴安寧
文德於遠近不遠萬里持一節以往者將使其人知 朝廷
不卸夷之三事 九任於其地雖蠻貊之野陋頑鈍者亦

天子道臣之表儀文字有以 禮志本朝而不思一日之
其亦出諸此乎然則君子之難志本朝而不思一日之
謂名其意若是則何為是也 者歟其也聞之者君之
則曰也則賦室 考其其辭曰說 征夫每懷靡及及
矣也則歌四牡其辭曰豈不懷歸是用作歌大雅者公
夫之言也敢請諸光帝之意以遺之使下 國之人知
朝列禮原有加於古者佳其歸也則又疑其有功
公而陳之以推一代之盛哉不亦宜乎

魏氏請建魏山書院序

魯道吳臨邛魏氏之在吳者曰廷謂其言曰欽惟延祐
十四元公以次九君子者皆從祀 先聖孔子之廟起於而
感焉昔我曾大父文靖公在先宋時建魏山書院於
魏山與周張二程錫時定議從祀廟學所定 悉允正誠





是也蓋易代際逢聖明從祀之典如其在百年之學
是固天理之當然因特而見其獲先文靖一人之私也起
思念者先 文靖之

者死亡已盡無能有所發明而起生靈而力陳先賢隱微不
絕如髮此所以朝文號耀如履春冰而恐秋澆也昔文靖
歸臨卽即白鶴山築學聚書會友講習四方謂之鶴山學
及謫居靖州七年從學者益眾又為鶴山書院於三時以
州理宗親有命賜之令周旋朱張之所經覽與其門人學
及然其學者凡有遺蹟皆立學官我先文靖奮處西南不獲
於諸君子而未有專祠建學於今日者則我後之人無所自
以著然也今臨卽故居奉為茂堯而 靖之所存且亦
支 官葬于吳即吳而祠之不亦可乎起將告于有司
干 以先人之居分籍在己者親以為鶴山書院

明師良友講求其所傳學子以為何如其謂曰 朝野文少
日新大夫士非正學非學也若子之志豈謂豪傑之士將助
成之 朝廷有司固將體之而天亦且相之也昔我先大夫
利州府君親以丞相孫誥學洽江之上時則有若資中趙希
先思成都范文叔仲靈李才華少才子長少約子孫深意
思承前已延平張子真士登漢嘉陸仲章陵陽陸叔達
李徽之心傳實之道傳 唐安宋正仲德之漢廷郭元卿謙
從相為師友而文靖公以高科顯官亦來定交應去記誦詞
章之習切劘相長以究極聖賢之旨度再蜀之士盡知伊
之淵源則我曾大父與文靖公實發揮之也我曾大父建學
簡州文靖公為之記曰所誦教者曠諸天地萬物之奧而父
子夫婦之常不能違也驗諸日用飲食之近而鬼神陰陽
微不能外也近思反求精體熟玩期不失其本心焉我曾大

父曰子言即子言也其志同道合如此子以菊除水濁之醫
知脫落九近俗首而歸求於此庶其志之有成也某雖不
尚賴謫所聞於父兄者以與其子身從事子一家之家幸
名世之君子有以終教之也

兩尹先生慶九十壽詩序

會川兩尹先生伯仲同以己亥歲正月一日生至今泰定丁
卯皆九十矣而彊健聰明一翁如一其二季亦各八十餘足
弟之子總九人諸孫十八人曾孫十數人家庭之間壽考愛
敬壽如也丞相長史澄伯氏之孫也來誼某曰貴翁之壽八
十也子嘗詳其事以啓祥公之歡詠當時樂之至今傳於今
茲又十稔矣起居飲食不減於昔年朔旦之吉子孫親戚
且舉酒爲壽自州郡長吏與大夫士之家居者父老幼雜咸
莫不歡慕而頌揚焉誠不可以無述子爲我陳爲之可也

集曰昔之壽星見諫於詩人又參其德或相與高隱於深山
之中而精神風采足以聳動乎朝廷或名遠身退於旣老
之日而盛德雅望足以敦厚其風俗若在信史見乎諫獻以
爲一代之鑒美者人知之然而其人不必出於一家其生
未必同於一日則尹氏之異可不重覽乎且夫太平之世物
有盛而異者焉夫草木之同類草木之運枝出猶或異傳
而樂道之祝尹氏之人端乎且夫和氣之應而瑞壽生焉人
物固無以大相遠也然而草木之偶見於年歲之間者其可
與生人之盛同日而語乎吾嘗上溯二帝始生之年國家乃
得中原未數歲也甲兵未盡息呻吟未盡起也而渾厚純固
之氣已潛復於摧傷零落之餘其見於人物之生者已若
一判之盛身安樂共養以觀乎列聖百年之治乎謂
偶然可乎噫造物者常因生人之盛而推考人心之治乎



自斯翁來者，領有常自一家之善，而推本，不待位之昌，亦必自斯翁來，其也。爲善，東顧，敢不具錄乎。

送曾遠序

秦定乙丑秋，兩陽先生學本，曾公拜於省，師中其子遠，自京師往，省來，復言爲遠告之曰：古今學者，苟有志於斯文，則必處極法，治笈遠，履威去，鄉井求明師，而從之，道途不設，計遠近，歲月不敢論，又僅期於業成，而後已，猶有過不遇之不可必焉。蓋亦勞且難矣。今吾子之嚴君，天下之明師也，諾明問，不待出動，於外，傳龍，瞻微則不必所，越平，戶限，何其幸與。曾子與公，垂於成均也。日進諸生，於一堂之上，而論之，更三，指和，以發明，奎經，賢傳之指歸，不釋於至當，不止也。當是時，曾惟學者，有所啓發，雖以臨之，之不敏，亦得其世，應進，助焉。然而不能，又者，天也。吾是以知吾子之歸，求而有曾也。

吳汝高風圖序

秦定二年春，翰林學士臨川先生吳公，驟疾，假寓南城天寶宮之別館，宮中之人，因爲先生言其教之因，起與今，第九代，堂教，玄應，張真人之制，行擊白也。先生曰：世乃有斯人，耶乃盡出，其人家，世鄉里，吾節高行，孝，德之迹，神明之靈，求先生爲之，先生言而天下，後世信之，未嘗有不誠之譽也。獨於其人，欲然，曾羊，具道其所立之難，所至之峻也。且有徵於時俗者焉。他日，病愈，遂乎史，辭，思真人之爲人，乘輿而東，從以生兒子，即天寶，而見焉。及門，童子，齋曰：真人，係，居至，靜，日中。



朝貴人太官至者未嘗敢以報先生物許也先生語諸者
曰是其人視走高門避澤唯恐失一夫者有闕矣即命之
蓋不唯不以爲忻而更數重其不可及自是夏冬兩涼烟
往未能也而其人曰秋熟且消香不可不佳爾吳先生因著
芒屨葛衣菜木杖布褐短才至屢從弟子一人屢亦如
步至國史院門上馬石上踞坐弟子皆隨人曰真大道真
人上謁吳學士聞人相頷曰他日見真人者至容曠不若
是疑不爲道而先生方備嘗缺與同官坐堂下不知也先生
之子偶出門見而識之進問其人何來真人曰吳學士子耶
以杖畫地作誠字示之曰讓若翁吾來報謁先生聞之亟
出見真人去矣榻地上草畫在耳冷嗟又之使追及於履正
門南三里所長欲捨行首謁乃賜上出林後進者不致致辭
而返矣身者高二尺多風黃爲國以視觀而此僕叙其事

此政曰昔孟子與西華先生並世而未嘗相見一子之在也

在莊氏之術莫或嬰其鋒者情才其不見孟子也今其嚴前
相知又相求而卒不相遇嗚呼一言可以發其緇者其何以
一道德字僕曰觀其風致而思嗚呼矣何言之特乎子必以
其言求之平惟說論其行矣君子之學以不學爲要苟志於
慎獨老果能堅制攻守如真人之道行者乎吳先生蓋與千
百言刻之金石可考也真人畫地之字蓋子思孟子之言也
有能因此而真知歸來者則真人之一字不寡少也吾又聞
其人不出橫渠天精思力踐殆有自取則是有獲不能知本

送翰林編簡王在中奉祠西華序

國史王君在中之奉祠西華山川也同節之士爲賦詩以饗之
多道新年之事者侍講費公序之曰古者天子有事四岳
考制度一風俗焉望秩其一也今處道使禮何備哉序曰



折也將神明可以干福乎或者疑一說之詞異而問諸某某
曰皆是也史館諸君子說見 皇仁處太平之盛我中和之
會然猶宵衣旰食思致斯民不忍一夫不獲被其澤者是必
四方水平之冷有司不敢侵宰相不馳怒也必以開而拯之
此所以備舉於祈年也蓋仁之事也貴公即位太宗伯為
朝曰 天儒老臣深練治道知大音之韻來 上意所輝揚
每深願之方紛然自至以 齋而安醴醴不替言故謙受之
而為子路不之言者智之事也愚兼仁智之說其使者之道
乎夫祠使之遺自中統至元以來五六十年矣民間習聞
之方歲歲祭春更民必時 祭望之曰 天子之使其將至
也庶幾有以持吾人也祠事畢使者宜止車宴惟慰詞以老
以定 上德意而察其隱微耕稼以待饋問之萬一豈非其
事乎且并雜之原案以勸於每年而比以徵告有不忍焉

凡所以佐吾民之術而上之人察有未盡者皆可咨詢而得
之乎吾蜀以雜兵之文山谷故郡縣之地冬間田畝穡四方
之實起而至若以萬 計宜及此時節制均定以輯撫之使
善後有所養而強黠有所檢以為他日之慮又遠之計亦有
益乎凡此之類皆仁智兼盡之意也不然一乘之使雖不可
行而有待於在中又有徵於貴公與諸君子之吾乎

孔林廟學新設管勾簡西齋之任詩序

昔者禮樂之器嘗蓋簡有之是以聖人於其廟有問焉於師
與有問焉始仕於魯而與祭於廟也又每事問焉當是時雖
曰禮壞樂崩而有官守者尚饒其禮事而不敢廢也故管子
曰禮壞樂崩則有司存焉明器物事為之有可徵也去古益
遠惟存司之末亦亡絕無餘矣而猶故以為非君子之所事
可乎誠以有設管勾主廟學禮樂祭衣之屬政和之元孔林



亦按而設是以吾聞君始為之君子蓋守之使古而選擇
之得人也多賦詩遺之而求乎序務乃為之言曰嗚呼聖帝
明王之制作猶可見於今者則吾天子之所制定者徒而存
者而所謂善物事為者亦其具也前三十年寧江張達言此
嘗為孔林之師因嘗發明地道之大以通其人矣所謂善物
事為者初不廢也今前君往恰其有司之事尚善其職守則
君子又將因夫善物事為之存者而徵焉道固不外是也或
因本而及末或即粗而得精臣則並行不悖不亦可乎震先
生吾獨人其外相氏之門人也倘亦吾獨人故得盡吾言焉
而非私也

龍右王汪氏世家敘世系

國家龍興朝漢城行萬方金際日變更士守者或降或死且
不能成守山東西之間憂傑並起據保城壁大抵非金者

置之舊龍右軍為汪氏據高制統郡縣數十傷兵將

曰便宜都總帥稱石門為金守者三由及其兵攻

亡已三世矣汪氏情不忍降其士大夫皆曰君死

安歸乃終素為金發其登拜哭三日因 皇子顯瑞次日

太宗皇帝察其誠似以為便宜都總帥領故地取焉之役

報甲兵之賦終始畢給功金之紀他將將歸焉在

所以封龍右王也王有子八人孫十有九人多居

公者已八人傳五世兄弟子孫百八十餘人總軍

田其繼餘多太官尤顯者入御史中丞壽昌也其兄

戶嗣昌曰世高 國恩功在國府兼領有制詔世

謀行事歲月則先奉家廟 師 在諸將錄刻模以傳于

諸太史太史虞某曰予觀了幼臣之家以世業顯

世守其地者惟汪氏或曰項家忌三世為



氏之德望有大過人者其言信於國以為汪氏先人主於
主無憾見信 國家非他人所得而及也歟

送祠天妃兩使者序

世祖皇帝歲運江南粟以實京師漕渠孔艱吳人有蘇萊航
海道便以疾久之人益得舊道于今五十年運積至數百萬
石以為常京師官府衆多吏民饑餓者至不可算茲而食有
餘實常平者海運之力也天曆二年漕吏或自用不聽舟師
言趨發運風信舟出洋一而各賊者及達京師會不至若蓋
七千萬 天子聞之震怒者家至戕之 明詔建運漕糧思
所以答 上意或曰有神曰天妃朝食海上舟師委輸文必
為焉有奇應將祀事有舟壞者與往祠有勅翰林直學士
本雅實理疏文太監宋本其行鳴呼二公能導 上意致誠
誠已事而致周覽其形勢則俗而觀其政治之得失亦有可

言者乎往年某嘗過吳見大夫發海運問諸吳人則有告者

曰富家大舟受粟多得備直甚厚半實以私貨取利充駁

進而人餒常善達有不顧者若中產之家輒備吏求免其

期泊輒執磚實而役之舟惡吏人賤其備直工徒用者食不

取具糧粟必在險遠又不得善粟其舟出輒敗蓋其罪有所

在矣今日之事此其一端乎近歲大農以乏用告會議廷中

各陳裕財之說有獻議曰 國家方取紅南兩省資糧悉出

於中原而民力不至之絕及盡得米地貢賦與足貨財之供

日輸月運幾有窮已而國計亦裕者上不節用而下多積

效也且京師之東在葦之澤濱海而南者廣袤相乘可千餘

百里潮淤肥沃宜葦宜稻用能闢墾圩之法則皆良田也宜
使南強有宿術之士稍寬濶之憂給牛種農具召募耕者而
兼部分之期成功而後就國重其課款以為之必又可收



情與盜賊而強實嚴旬之東歸亦則其便宜又不止如海
運者奈何獨使東南之人竭力以糶蓋地而取而使之歲
不測之測於無窮乎則幸以公過而止宋公家亦師既首廷
對未嘗一日去 朝廷歷政相御史府為名法從參預國事
而學士嘗以使指出兩部西南陸雲表部落所謂大小微里
者方數千里引其酋長入見才與其從者數十人俱無一兵
一財之費二公之重且賢如此有意其有所在乎不然得同
之官宜無其人而以傷之二公乎故同朝皆為之賦詩而某
為之序

詔使倚雨詩序

陝右比歲以旱饑告縣官出粟與財省賦已責以賑之而不
能揀力田者布種於土而曠燥非生實備並竭商賈去歲
國家有大正於通譯宿帳守者望其效之宜神聖人慈天不

世祖皇帝至元二十四年置國子監學以孔子之道教近侍
國人子弟公卿大夫之子俊秀之士其書易詩春秋禮記
論語大學中庸孟子共說則周程張朱氏之傳也監有祭酒
一人比立監先置此官許文正公衡首為之司業二人監丞
一人後又置典簿一人治文書金穀學有博士二人助教二
人後增置六人其下設正二人錄二人司樂一人典簿二人
管勾一人以高第弟子充秩滿則官之第子實今五百六十
人天曆二年始克進若祭酒至助教姓名歲月刻石來者尚
繼之俾後有所徵三月甲子序

送江西行省全車章詩序

詩不云乎願 昂々如圭如璋令聞令望豈非君子四方為
綱何其善言君子平風風靡靡非所以資服業也醴泉朱草
非所以適飢渴也然而一日至焉山川為之春草木為之



玉潤蓋天生神物深乎冲和之至自然有所感達無所事乎
用力也今平章全公名臣世家而情雅節至正而不屬至明
而不察遠乎事物之變而不肯於言究乎天人之鑑而不滯
於迹獨乎其有道充乎其有容氣既而不忤於物接用大而
不事於小施幾古之所謂杜倚機者乎江右有水旱之菑民
力竭矣天子慨然撥公於觀密之地以往填之吾民其庶
幾乎諫章之流湯之匡廬之雲蒼公超然有意於其間乎
君子來朝其旂旆之齋聲咸請得與鄰人士共候焉

送李道濟之官夷陵詩序

東觀古稱蓬萊道山今尤爲清華高簡子與今禮部康公子
山尚書在館時新進士六七人爲之僚道濟以文學著採一
時雍容蕭散非特人羨之諸君子亦自以爲樂也未年歲間
各遷官散去探獨留館數年始得官夷陵羣衆徵文爲別吾

悔禍及計前雖服而吾民之病日深矣居者瘠殍行者道殣
存者十二三天子爲蹶大吏治行者臺出大震之幣鉅萬

者數而兩終不詳人無生意於是行省臺之臣使人入告于
朝曰天子幸念疲甍使臣等奉宣德意旣馮駕鏡衆神

不舉而靈輿非錄意者天子使專使持玉幣以禮其山川
庶有濟乎宰相即日以聞天子慨然以興曰旣能稱朕使

者於是翰林直學士曹顛實立以誠懇措使特命直指乃四
月已亥受旨惟數陰雲低回瞻望孔迳學士乃召驛傳諭

齋戒不留宿于家乙卯祀西嶽五月丁巳朔雲電雷雨大作
辛酉與行省基臣共禱于城中之群祀壬戌與左丞亦憐真

禱於太一元君廟即大雨其日又詣高山太白快靈承廟祇
在絕頂破隘石紋炎暢喘汗牽掖僅至觀致上命下即祠

官數數十里祠故唐休積燕不治燔毀瓦墜安設無所祠者



TIFFEN Color Control Patches

侯命門下上無庇蓋焉藩中夜並見雲與于秋明而滿合明
日又壽大謝連日於是東自陝州西至鳳翔南達興元北暨
鞏昌皆來告足甲戌至鳳翔成憲使郡守祀於雅臘蠻神之
廟雅臘蠻者高昌郡大山有神高昌人留關中者移祀於此
云既初又兩丁丑祀西鎮之吳巖亦兩按事乃還而德陝之
間田苗時興瓜蔓有實稍有盛麴而守者下車詢咨則曰宿
種在上得雨始萌粟植日滋是以慙長番秀且實而瓜煠可
食矣由是疾疫頓愈而流糶未遠者漸充來歸七月辛酉復
命于上都行省董各遣使入奏如其言而學士以其詞致國
史予得而觀焉嗚呼天豈不念斯民哉彼早饑至於斯極者
誰實爲之 聖神一念之發使者將 命之謹而效應如此
造順誠偽之辨可不察乎故備書之與吾黨之士誅政焉

國子監學額名序

聞州小而地僻民淳而軍少魚米筍菜可以奉甘旨江雲夙
雨可以極游覽查樂不在館閣之下昔子之鄉先主六一公
嘗令吏賡詩借書觀之而不可得乃從故府取史牘而編閱
之於是聞知詩偽備舉義利譏殺之故權然以爲深感後公
爲政治郡雖有大過人者及代包孝肅公尹開封清簡平易
乃有過於包公者則莫陵簡簡之功有以增益之也天下未
見善其盛於東顧清濟既得諱之累年今之夷廣吏隨罔其
職尚毋觀其事而盡心焉鄉先生之芳躅不亦可庶幾乎

送達濟化兼寄赴南臺御史詩序

古人有言朝廷天下之事宰相可行之蓋諫可言之行若或
不無奉制而言身庶幾得以盡心焉非其他不得言得其位
或不足於言故世以爲難也兼者以先朝進士第一人事
公上天子手登登之聞一日擬以爲行臺御史此乃謂得言



之位可言。韓愈言之人者乎。予聞之事有大小繁急之異。小而急者。雖言之大而緩者。雖言之而又有大且急者。如東南水旱。類以民力凋耗。賦用不給者乎。吾哀兼善受命之日。念故已在此矣。嘗之為病也。知證必用藥。雖藥具矣。而病家用不用藥。不服又有不可知者。而醫不娶。不娶不長。聖天子在上視民。如傷。當予以恩。無言不從。無諫不入。兼善在閣下。朝夕之所見者。也。使數千里之遠。如在燒甍之下。非兼善吾誰望。予治醫賦。韓愈之。兼善為之序。

共進士劉頌序

今歲吾邑與計偕者五士。皆以鄉里來。見既退。悉皆有留。為予言者。曰五士皆英才。如木向春。唯年最少者二人。若彼然。皆佳士。次二坐著家。子必有佳德。予聞聽之。不以為意。及南宮奏進士名。果二人坐著。次二坐著。昌州劉頌。維周也。及登第。

始克問其鄉里氏。接家母父兄所留。樂乃知劉氏世奉狄擊。避兵濠州。國家為鄉人。為言劉氏之德。遺二十餘口。及避兵。唯字德甫者。獨存。有子女三人。城破。子女俱失。父之得其二。子德甫夫婦。念其一女尤切。次子善。御思。解其親。是行四方。求之。知為揚將所得。又轉之。支棄。虛百計。不可得。無以悅親心。不遑。望親。善御子。偶至成都。聞文士家。折其姑。適同伴者。叙兩程。復元有子矣。德甫將黃。端衣裝。盡購得。以還。至家。善御問曰。成都知姑氏音問否。且對以文。亡。適程狀曰。何不購以歸。曰。皆至矣。善御大悅。德甫段矣。未及見之。諒以子孫。既奉已。為懷。今程氏夫婦。惜其子。俱善。善御家衣食。如一中外。無間言。善御子。即換也。進士來。見善御。問于高。次若植。狀若文。謂與文。舉次。則奉。珍。看。轉。令。孤。子。仁。牙。安。也。或言。維周得姑氏歸。與其父。對。奉。殊。類。說。承。相。奏。再。也。善。御。子。書。之。予



不敢辭于吉也故其載如此諒歎而傳之則在時風之士大夫君子矣至順康年間七月二十八日書

陳雲喟有執遺序

夫神駿之馬可以一日千里而不可從容駕和於交衢之舞寬博之衣可以捐讓升降而不可奮揚于戈於戰陣之交隨其所遇而周於用者世常難其材為酒人使君新甫以名將相家博達盛明廣大之日其昏姻皆衛羅金張之門其交游兼與布帛粟之流籠萬金於一簞而不為泰待千乘之海以長揖而不為傲此其人宜有。錐力之末求譽於地處局。於銜繁之間而效用於赫煥者哉宜乎一出而受知。仁廟。雖命以三品之貴而不肯也既而莫儼前殿贊禮明廷備仰進退郁。乎有文是以

英皇肇行商傳既開習於結絕之初

皇上親祠太室特對揚於顯聞之頃傳聞治禮之士無以如焉世所謂難其材者新甫其象之矣乎吾嘗見其退食也琴書在。用皆成典於篇翰其筆也寒暑傲去無悔志於當時其孝於親也出乎天性方。顯於陛下母命之仕則仕從事於。朝廷母恩其歸則歸其去就之決又有如此者同朝之士其其歸省之及時惜其挽轡而整。作詩以饒之吾聞新甫之在。也東渡大紅得佳山水於嘗。之閒登高丘而望。海見其所謂。者妙。乎。虛明。之外將無乘風而長往乎太夫人年高新甫方強仕。之。道以成忠厚之能吾占諸易得。之上。其。其。可用為。言新甫尚。而。也

宣誠貢先生慶八十詩序

宣誠貢先生年八十之歲親。長吏。使。若。誠。若。



慶樂之中朝公卿學士大夫嘗與其至心愛同軌者聞而咨
嗟焉為文哀詩以授其子師正師純以為先生奇而樂
辭焉夫古之人所以尊夫高年者詩書其足以及相其德不
衰暴頤足以奉其體子孫實家足以樂其志禮時昇平耳目
不接於地境之境則為全美焉而先賢有之誠所謂人
瑞者乎年者西晉諸儒中公休生曾八九十至於百歲而壽
在伯成者又謂其得仙道者蓋不知其紀也真氏明經世家
也為中為休為師在固其宜哉

送并以禮詩序

集之從祖惠州通判府君以歲丁丑辟地至古端而設焉即
基於其郡之江上內附 昭朝以來諸叔相繼治謝楊先泰
政郡公此還植柱迎塵車以華阻歲時曾道子壽門人往省
後先公老猶恆以此為念任子朝未獲申先志而無一時
敢忘也泰定中甘君以禮有交游之舊適調端幕府集以價
告焉以禮既下車期月之明 政以織錦乃率其僚與縣吏以
暇日即吾壠而問焉則獲詩 將至耕者或優其域矣乃召訊
故老而得其實後木表其 慶曰虞通判墓五守家一穴碑食
度舟之利以圖永久且將祀諸學官而秩高歸矣武夷唐君
景仁愈憲藩東行部至端申理其事大括皆以禮之道也集
家本痛慕其人以來墳墓散在東南者未能一一歸葬而者
掃不能歲至先惠州之墓乃家以禮高義如此其感激何可
忘耶以禮謂官京師僅取便家一第俸以去集備位雖行知
以禮之材賢而不能應感以禮之恩而不能報於中心寔有
愧焉故直敘其事以識別乃若區々之心尚或自見於他日
乎



聞故史臣曰宋昭陵時韓魏公與曾魯公同為相歐陽公
知政事韓公於法令典故則問曾公文學人相則問歐陽
百官奉法循理而朝廷治德何其盛也然則不始若其由於
不奉法循理也歟古之人所謂是邪君子將蓋以爲有盛德
備極之人則可以爲治世者也至明三年十月曾公之裔孫
香山令淳來京師以其先世門人孫樹所述曾氏衣冠盛事
一卷來相見曰東都之事備矣而南渡後若乾道寧祖慶元
倫魁以下蓋略焉將叙而錄之鄉先生傳季淑有語曰陸
虞氏之在史臣者宜請叙之是以來告孫惟先忠肅公實與
相國同事是故有同朝之稱不敢忘也故謹書其事如右前
田陳衆仲慶曆從官故家公爲國學官嘗爲余言至元時有
御史挾事過吳州問曾氏家關所在而故縣爲初內附族
驚不知所爲御史乃徐言曰人我嘗公諸孫之賢者則知也

上諸牒敘昭穆與姓人昆弟父兄相對備然並下簡至白
村拜墓顯會一月八去惜不記御史名于從事茲至治中辛
管城知有曾氏墳墓在某處亦不知御史何人得行求之次
見諸譜可也嗚呼前朝世幾于盡至于今淪落盡矣得言曾
氏猶數十房姓雖遠仕南海上黨去鄉不遠備以先世遺
事泯沒爲禮而輯錄之忠厚之澤於此蓋可見矣後之人尚
鑒茲哉

禁節序

繼志故翰林學士承旨中書參議帝曰王文康公之次子也
世祖皇帝既取宋淮南忠武王還奏留董忠誠公鎮紱江南
時文康公以翰務應奉文字使董公軍中因謂董公曰宋氏
經史圖籍文書略備不及今上送朝廷懼將散軼不可復
閱係其事也董公奇其言悉錄中秘外府圖寫使刊致之事



師而爲文康公政之本館開所藏多當時珍物有書若其書
二公所爲也于文康公揚歷茶有賓客門人一時文學子
選皆在是以維心兄弟見隔異於常人又以選記作學梅於
時自統緒之旨則無與斯事而寒雋視之亦與寡陋之嘆矣
禁論之書在史記部暇日所統號爲高身而能若迷尚多也樂
志年富力強好習師友則所學又當不止如著此書者

吳郡吳元諸鄉序

百年之前五蜀之盛歎多出在東南名家者數十宋亡先
輩凋謝流用館其或存寥寥眉山趙君茂元自其大父王
大父世以春秋經學爲科第仕有聲聞於當世與同郡楊氏
史氏程氏家世相親相望焉婚媾雖遠在吳越家廬之間
郁々乎故鄉道里之近也附垂六十年茂元父子承其冠
衣講學記將不谷年幼法爲嫌意氣濯如也請知也至祐
壬戌子適吳將歸老故鄉而有徵焉米幾召還史館未及
有所訪問獨茂元之爲吳郡正得從容焉而茂元有悼亡之
戚亦不獲盡所公言也後十年調官京師乃取閣中一巡微
以去曰親老矣必於善也入勿以別慮子終無以廣其寡
陋也乎前年故詔纂史記頗恨蜀學微絕諸君子緒言
不少見於坊府茂元得其曾外祖丹舟楊公清又將從官
下并其家集刻之此志誠忠厚矣集欲更推其意訪諸家之
有傳者錄以上誌其於補塞闕道不亦美哉敢書此以爲別



TIFFEN Color Control Patches

道園學古錄卷之六

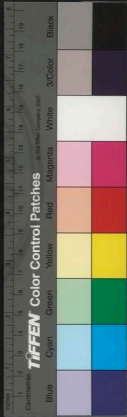




國立中央圖書館 臺灣分館



MISSISSIPPI NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAMPAH, N.C.C.





20250228 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

2025000 v1)



道園學古錄卷之十

在額漢七

雍虞集伯生

李山

西山書院記

記

建寧路瀟山無其文忠公之故居在焉其孫淵子言其族人
用建安相王公文之比景室稱公相率舉私田給庠學於其
宮者而請名焉之王師江浙行中書省上其事 朝廷傳之
名之曰西山書院列爲學官實至祐四年四月也是年
天子命大司農晏翰林學士承旨多公都兒送失漢公所
著大學衍義用國字書之每章題其端曰西山云書成奏
之 上覽而觀焉者宋臣平德寫虛宰相陸宣公於歲以進
其言曰若聖賢之相契即知臣主之同時識者以爲知言
今觀之宣公之論治道可謂正矣然皆因事以上言至於道



德性命之要未暇推其極致也公之君本深聖賢之學以明
帝王之治據已往之跡以待方來之事處周乎天下憂及
後世若人之純範莫不備於斯若黃仲舒曰人上而不知
秋則有饑而不知後有賊而不見此雖夫上比於春秋若
有天下國家者蓋反覆於其言則治亂之別得失之故情
之變其殆庶幾無隱者矣公當理宗入繼大統之初權臣假
公之出以定人心既而斥去之十年復召官上此書當時方
注意用之至然而公亡矣詩云人之云亡邦國殄瘁公垂出
而世終不亡被其用豈亦天乎庸能知百年之後而見知遇
於聖明之時也然則公之智豈止食於其鄉而已乎蓋嘗
聞之工師之巧宮室也猶一室有尺璧纒屨之用機斷斷備之
則未有無所受其用者也天下國家其可以法用其材智
之所及者哉今天子以明學知之首然猶能自得師事

信此書以爲道堯况衆人下學者之游於斯也思公之心而
立其志誦公之書而致其言聖朝將得人於西山之下豈
不徒誦其言而已也

西山書院記

昔者儒先君子論道統之傳自伏羲神農舜帝堯舜禹湯文
武周公至孔子而後學者傳焉顏子歿其學不傳曾子以
其傳授之墨子孫子思而孔子遺稿錄蓋以明若孟子得以擴
而充之後千五百年以至正宋上輔周氏始有以繼顏子之
絕學傳之程伯時氏而正叔氏又傳之於曾子之學以成
已而後人而張子厚氏又多傳於孟子者也須曾之學均出
於夫子豈有異哉因其管之所及而用力有不窮焉若夫
則所謂道統者其可以衰壞乎哉季元時諸儒始著君子
言而無其成蓋天運也而一時小人用事遂使道統已借邪說



以爲之燕士大夫身雖其禍而學者公自始以苟塗及其業
開則又皆竊取緒餘微俸仕進而已論世道者能無齟齬
茲平方是時屬之臨邛有魏華父氏起於白鶴山之下奮
有以倡其說於維嶺之倫探其弊於口耳之末故其立朝操
海焉以周程張四君子易名爲清學其說而授其傳亦五焉
之名也及既得列祀孔廟而實書乃以爲諸魏氏士君子之
公論固已與之矣及我 聖朝有國君至於延祐一歲文
治益盛仍以四君子并河南邵氏涑水司馬氏新安朱氏廣
漢張氏東萊呂氏與我朝許文正公十儒有皆在從祀之列
魏氏之曾孫曰起者隱居 山中讀 詔書而有感焉曰此吾
曾大父之志也何幸親獲 諸聖明之朝哉今天下學校
興凡儒先之所嚮徑往柱 爲學官而我先世鶴山書院
臨邛之遺毒莫之爲治其 諸諸州者存亦亡廢而曾大父

其學雖無不敢專心奉定者 予之秋始來京師將有請於
細父之莫仲 詔至順元 八月乙亥 上在奎章之閣思
道無爲魏書侍士柯九思侍侍在右因又魏氏所得之學與
其曾孫起之志 上嘉念焉命臣集題鶴山書院着記以賜
之臣聞魏氏之爲學即物以明義反身以求仁審夫小學之
樂之細以推致乎典禮會通之大本諸平居坐席之隱而左
柱於天地鬼神之間者嚴之祭立朝之大節不以夷險而少變
而立言垂世又足以作新乎斯人蓋及是乎不悖不惑者矣
若夫聖賢之遺實由秦漢以來諸儒調而傳之得至于今其
節舉子之所授受以顯門柯尚雖卒莫得其要也而古人之
爲制前哲之格言或者存乎其間至有不可廢者自濂洛之
說行朱氏祖述而發明之於是學者知楚乎道惠性命之本



學如也而從事於斯者詭習而成者惟目不足所謂博文之
識之者若將略焉則亦有所未善者矣况乎近世之弊好為
此弄其求於此者或未切於身心而致諸彼者亦非及於
博於定傳注之所存者其亦蕩然指之相承既無以明辨其
非是而名物虛敷之卒在者又不察其本原誠使有為於世
何以徵聖人制作之意而為國興損益之器哉程氏又有言
於此也故其致知之日加焉於儀禮周官大小戴之記及取
九經注疏下義之文彙專別類而錄之謂之九經要義其志
將以見夫道器之不離而有以正其腹說家訟之或世此正
張氏以禮為教而程氏所以有筆上徹下之語者也而後人
莫究其說以致其力焉夫之所謂國春日以弥其甘心自
樂於孤陋寡聞者嗚呼程氏之學其可不憐乎今起之言
曰起幸甚身道 聖天子文治之盛追念先世深惜情名起

新於斯與明師良友教其法入于燕居弗及廢也則之
秀麻乎先君子之墳墓而程氏之孫世奉其祀其精神血氣
之感通亦於是乎在其有此於水及而不墜也不亦悲夫臣
之曾大父宴與魏氏同舉於蜀西故臣得其祖者如此敬
書以為記魏氏名了翁字華甫臨邛人年十八登故宋慶元
己未進士高第任至真政殿大學士蔡知政事會書樞密事
都督江淮軍馬贈大帥封秦國公謚文靖而學者稱爲鶴山
先生云十二月丁未具官臣虞保奉 勅謹記

白鹿洞書院新田記

南唐白鹿洞書院山長柴實翁誦其郡守崔侯之言曰昔者
斯洞在南唐時學者之盛猶至數百人宋初固不待言矣又
朱文公作而興之以講道其間其規約之要被乎天下學者
嚮往以為宗焉此其所建立又非昔人所能及者其之不歸



假守茲郡誠不敢以學校為緩於聖人之道誠亦知所專信而末之能學也思致其所以為教者而末之能為也然而其然則使其師弟子得安於治其業勸力雖不足猶庶幾可能乎乃視學由之入而節縮其冗之計其質之積可易民田百畝曾翁之末至也終授王君官於曾道攝書院之事乃能親行田視其能確去取之故所得皆上壤夫侯之意王君之勞田之始入曾不可無記願刻其事于石鳴呼朱子之言學者蓋采薇而人誦之矣其於聖賢之傳為學之要本末始終兼分總括無復餘蘊使學者下邑獨學特行之士苟能玩而習之思而得之體而踐之及其父也猶可以入聖賢之域况乎有明師良友相先後之討論開新以求其正觀以契會以推致其極者乎此其人固何待於人之食之而後用也然侯靜守也書院部之學也自侯為之者當如是耳不者其勿

侯之心也哉侯名翼字鵬舉燕山人歷官至美政守是郡也三年矣通議樂易敏於學信民瘼陰情庶幾留事其用民力也若增石開羅羅治非必當為者不為也是以事集而人不知援至治初元之詔命司其事舉天下守令之最江西節使者宰某讓侯政績著明考二十五事後使者法烈察之如掌併以上御史邦人士請東使而相之侯亦其能止也其得民如此王君命華人其大父師懲積夏氏崇君番易人其父師雙峰饒氏皆不忘其世學故併書之

寧州西商二百里薪水出焉世居其上者曰師氏者姓也宋

嘉熙中詩載起意非築惟繫以讀書刑使者察其勤為者之託後四十年齊瓊于兵又三十年其孫天麟始因故基作新閣而名之曰尊經承先志也嘗有過而嘆之為之言曰是



其為要也山陰春以處秀水論秋而登清華產飛沈出其右
長秋古樹列其間擇其名之微當未可以備數惟獨念其先
在之所尚而存之此其志固君子之所樂道者君子乃言曰
嗟夫尊經者樂其善而加之禮士自家之上而度之乎將姑
而之名乎夫經也者幾待於尊而篤莫有與入之心之所共
也聖人之道之所集也通之才之知以知變化之本極經綸
之變吾心之運量又未始與聖人異也有能知其心之大而
學之者乎由其道以推致聖人之至者乎是則尊經之大若
今 天子以擢前懸其議取庶文一以經學取士大夫言
聖者森然手朱子之說不道也上下尊經之事蓋如此故編
以為必有道乎聖人之心以達聖人之道者出乎其間觀乎
經之有聞得不重感於乎心乎其間深草之境有高山深
林之與世俗相遠者直學之士者我冠博衣深履乎其中

必有為語君言之考後有知言之君子將即斯聞而求之
麟字勝瑞今為同知吉水州事云

王先生祠堂記

許人有稱其鄉先生于學官之傍曰王先生諱德元字仲元
邢臺人金大安中舉經童第二人既登官又從常山周鶴之
先生學成壬辰避兵來許人以為師出其門者前後數十
百人經先生口授經者今且老猶庶成謂其為人直事敢
厚與人言必未於忠信待朋友有禮所與交或死已久歲時
往撫其家如生存鄰里有患疾皆親探問無間貴賤許人化
之至元甲戌先生年八十而卒明年其配錢夫人卒無後門
人刘世安張居禮鄭守寧等並請城范之村而私以時祀之
惟先生之田廬有司不忍收也而又不可以久大德甲辰請
于河南之會府以其宅為長社縣學立櫺星講堂藏其田以



為慶節守宰曰古之所謂鄉先生者後而可祭則祭之奈何
使先生限而弗祀方先生來許許環許之人曰戒于其恬然
分許人以學者先生之賜也今閉人盡矣獨守宰在中寧而
不盡其情進當毒其情哉至大成中與其同志樂於學以
奉先生遺像於是縣志文學官諸生以春秋禮真先聖之明
日淫祠之廢會田入三之一以具其事請刻石使來者有攷
焉嗚呼於中原文獻論後歐歐者且百數十年而幸有能
請許讀書傳諸其人以待後之學者其功誰可忘也况許人
之息游于斯者皆其門人之子孫昆弟也彷彿其聲容而感
其志氣之所存能無有以保其惠者乎竊作詩道之使歌以
具祀詩曰 敬除我官我官為堂聖神斯來享誰其從之有
合匪彼鄉昔者允感淵言唯 金石之壽人用不忘即祠于
次有禮有獻取具孔類自許多士多士孫子表茲末世

小孤山新修一柱峰亭記

延祐五年某以

登天子之命召吳知清先生於臨川七月二十八日舟次彭
澤明日登小孤山觀其雄詩險壯浩然幽 穰想夫素襟曠遠
名勝之士與尼積幽憤而曠感慨者之憂 致山也未有不靡
然樂其高明遠大而無所留滯者矣舊有 亭在山半足以納
百川於足下覽萬里於一瞬泰然安全而 受之可以終日石
級盤旋以上葉結堅紉闌設完固登者云 其險焉蓋故宋江
州守巨厲文翁之所築也距今六十二年 而守者弗度日就
圯毀載足以涉顛覆是懼全彼羊亭上 幾充斥曾不可少
從倘焉是時彭澤邑令咸在亦為慨然 紀然怒奮然將葺
而治之問守者則曰非彭澤所治境也乃 相與慨然而去明
日過安慶府判李侯慎廉其故人也因以 告之曰此吾土也



昔爲子新其亭而更題曰一柱可乎夫稱一柱者將以卓
然獨立無所倚而震凌衝激八面交至莫不爲之動搖使
排天沃日之勢轉極天下之瞻仰皆將謂祭委順聽令其下
而去非茲碑其孰足以當之也耶新亭碑在吾目中矣子
常爲我記之至池陽求通守周侯南賓爲吾書之以來也手
侯其人任朝廷數十年歷爲卽官謂之儒人文雅有高
材以直道剛氣自持頗爲時輩所忌久之起佐郡人或憤其
不足依不骨也觀其命卒之意亦足以少見其爲人矣且一
亭之微於郡政非有大補益也到郡未旬日一知其當爲卽
以爲己任推而知其當爲之大於此者必能有爲無疑矣

致感亭記

古者之祭於廟也取其潔廣靜容將以靈精神而臻感焉
云者非高卑遠則可已非祭之所也然祭之先則必致其思
致其思則或於亭高可也往平梁君潤之爲亭於其先世之
右春秋終於斯望其墓而祀蓋必寓其孝忠之不忘也其
學士宋公勳名之曰致感取陸龜之文云君之第七子宜來
求此文以爲記蓋嘗聞之孝子於其親也蓋無所不致其思
焉然則名之所并松柏如霜露時時於足乎登而望之
則必有無窮之感焉是因非祭所也先世而思焉莫著於斯
矣然則名之爲致感不亦可乎宜進士高科有位子朝矣
於法君當得封爵而進焉爲士爲大夫爲卿爲公古之廟制
可考而用之矣且君之父子講于讀書之要明乎禮法之辨
將能祭之以礼爲其所得爲犧牲有石焉能爲君銘之使鄉
之人有所取則也

孝思亭記

國子仲讀往平梁生爲子君其邑之善士曰張氏兄弟以孝



女稱於鄉作齊於先登之左手種松柏於墓之或林爲請於監
與衛史周君景遠得大書其忠一事以爲其勳而求文以爲
記子嘗聞之古之君子之爲禮也蓋無不祭夫祭者之於鬼
神也求其降臨之義備矣事也若清體之所藏也苟於是乎
求之豈不可哉而古之君子之爲禮也而莫無祭何也凡有
國有家者必有祭有廟所以祭而祭非祭也凡有廟者必有
主主之始立也二祭以展之歸必奉諸其廟歲時祀之曰是
神明之所依也有稱之廟者自己之凡子弟孫皆至焉有祖
之廟者自父之昆弟子孫皆至焉有曾祖之廟者自祖之兄
弟子孫皆至焉有高祖之廟者自曾祖之弟子孫皆至焉有
太宗之廟者凡族之昆弟子孫莫不至焉若夫是合族之大
法也而近世士大夫家廟主之制或莫之考一再傳之後祔
於世次者或有之矣沈於民庶者乎是問君子之所深惜也

嗚呼 一之也 復也 然幸而猶有一焉 今中原之地 平衍溫
厚 故其爲學 尤也 高曾而下 昆弟子孫 皆得以次 附葬 歲時上
墳 猶得以知其 則此爲 甚矣 此爲 甚矣 親拜於墓下者 孰爲
其親之子 孰爲其親之孫 蓋祔有 維持 族姓之 處焉 後之
子弟 苟以義 起禮 則墓亭之 設 固在所不廢也 張氏兄弟 奉
於墓亭之 意 豈非 知本者 乎 其以孝友 稱於鄉也 宜矣 張氏
兄弟 三人曰 通甫曰 欽甫曰 君用 張氏之 後 必有 顯者 其日
此 三子者 始歟

知遠齋記

相國李秦公 始小齋於若第之 後 取陶淵明 歸去來 兮 辭中
語 名之曰 知遠 而命 其記之 其辭曰 夫身任天下之重者 必
有周天下之慮 周天下則 凡所以竭其心力者 勞矣 於是
求高明廣大之 居 以快其 身體 其氣 愈其 聰明 之用 以待事



物之無窮若人之所同也而禍害隨盛衰於下風矣切天子之在淵潛也公以仁義爲之師勉憂思於危疑之日而不爲動決幾微於險次之頃而不爲懼學宗社於大安之地而不爲矜神閒意定若初無爲乎其間及天子即位公以稽學爲之相大綱細目謹治絲理不紊不遺慮若有不足而公方日與天子坐論道德治平無爲四海晏然蒙其澤而莫之覺此其所存者大而所慮者深又何假夫足以厚其養哉顧因方丈之室托微物以見志若權衡器而有過絲之差者其憂深慮遠之故其何足以知之鉅然公命也其不敢辭矧爲之批曰朝出平喬林而夕區平一校者數鳥也故隱民康士得以審與而自喻乃有鳴鳳歷數千百載而一出其誰退是直保其身也哉是故奉其身以爲進退者庶士之事也進退不係其身而係其道者大人之事也公以身係天下之

安危其道若矣命而自托於此是能以功名貴易其心者哉恭以是知易道之所以貴夫知進退而不失其正者也

誠存堂記

昔者君子之言居也宅曰安宅居曰履居舉哉其所以自勵者乎何其安重而高之若是也竊意君子之所以爲安重舉高者因懸荷於外而上棟下宇森得以休其體而致其養夫豈苟然也哉集賢司直鄧陽周君之爲堂也樂必固材必美攻必必純繩編必堅繼曲幾必周正戶牖必疏連溫噴必宜適待其後之人必久而家數凡作室之道備矣及其成也豈不以是自後方擊、然以誠存題之此其意甚淺、者顧使基爲之記其何足以知之乎誠即堂而言之仰承俯降乎高之恆定矣處際體明內外之辯履矣左階右讓少長之序列矣以祀以養以宴以食父兄宗族之親在是矣鄉黨後友

TIFFEN Color Control Patches



之情可得而洽矣詎以養動以思所以與之乎
之而弗遂也繫、然列之而有文也循乎其行之無悖步也
確乎其歸之無異本也循、乎其繼也澤、乎其無寂靜之
有待於彌縫也若是者庶乎其名義之近之也乎而其又何
足以言之大江之南謂爲大郡物殷而家給土木之盛甲乙
爲比而又以文雅相尚抑豈無以美之表其居者乎學者已
儆警者已未未有反身切戒若是其大而大者也其又安敢
不爲之記也惜乎其之不足以知之不足以言之也謹記之
曰周氏誠存之堂作以其成以某歲名之者集賢大學士
魏公端甫題之者集賢侍講學士瑄公子昂也蜀郡虞某記

克己復禮之說

克己復禮之說在聖門惟獨子舟聞之當是時七十子者蓋
不及其聞者矣後學小子述而補其言於方冊之中聞其

說於千載之下豈非幸哉蓋子舟反而求之說實於物欲之
墜者固無與乎此也而不知致力焉者僅足以爲原惡之所難
而已其後本惡際既然不遠而能復若山其舟也然則苟有
志於聖賢者舍此奚適矣然而難言也昔者程伯子少而好
學及見周子而有得焉自以爲此好絕於嘗中矣而周子曰
是何言之易也後十餘年程子見徹者於道愛不覺有喜意
大然後知周子謙察之精也嗚呼自顛子而降若程子之高
明而最厚純粹而精微一人而已其爲學也必不爲原氏之
剛制也明矣其十數年間豈無所用其功哉而是好也際際
密秩於纖微之際不能不發見於途次之間噫亦微矣雖承
周子謙察之精固不足以知其必動於十數年之前若程子
致察之密亦何足以自覺其動於十數年之後是固不可與
道生曲寧者論也而後人過欲以齒香尚且之功庶幾近似



TIFFEN Color Control Patches

其萬一可乎不可乎此則予之所甚懼而曰矣不忘者也國
子伴讀堂值康生敏以克復名其堂而求求又以為記予既
嘉其崇尚之高遠而又懼其易之也故著其辭使實諸壁間
因得以親覽而賞其行遠非高之一二也

樂善堂記

京師之南城有為堂焉而名之以樂善者若水事師左藏大使
論人胡君善甫之居故應奉翰林文字駱公之所介也後二
十餘年因應貢進士吏君實求予作文以記之其間諸長老
曰昔吾蜀全盛之時以待書文學起家者嚴業事功昭著後
就見聞可攷知者不論其事物俗宜直民者云效也自漢晉
近運唐宋衰微所營置往往而在其所完聚有久固之勢不
幸間有慘窮若城起樓榭於其間非降即亡事亦旋之故其
民橫安於曹原堂室之章壯錦繡之積茂滋味之眩塞實利

聲色之極阜精遊自東南言織機者或或過之是以婚姻喪
祭之禮宴游之樂服御之飾恒出於有餘又樂被夫文章詩
禮之飾下至市井田野婦女兒子女往々習讀讀知古今以孝
弟作義相尚其不然者衆指目之譽斥之以為囂吠夫使其
人所以易為善者豈徒然哉然而盛衰治亂興廢之相非非
惟其數然也理若是矣 國家將營南服獨先受其委責刻
利者幾百年而後昔之所謂盛者始掃地無復遺餘矣晚身
百許之下逮而去之既生全焉又富完焉又將以子孫衆多
而貴焉此其死所積累者豈不異哉然則樂善之名駱公蓋
有以徵其前而望諸後者矣不記殆不可也胡君盡力所事
受知

白祖皇帝特命院庫保定非常劍也常歸其歸修先人墳墓
而收其族人子弟鄉里之貧弱者救養恩義其篤君子以為



雖能有所管旌異之令官雖而年在高子陞仕將顯要其
福蓋未艾也前五十七年給公解舟歸濟風引之入

世祖皇帝軍中得召見論兵事許中

世祖以之北來然不願仕故以翰林處奉終其身史進士之
父史先生賡公之甥也胡君嘗以賡公之命續兄弟之好是
以進士為之請某亦蜀人也故為之漢筆以記不敢辭後有
以成德之家稱於燕山者其在胡氏尚有徵於予言也

沛縣尉李君美政記

師人有尉者其職其父老愛之願刻姓名于石以示遠又聞
子生張復邑人也號其邑人之頌云舟車衝三出我沛拜我
任我職唯尉之從力用不窮誠儼有監尉制之有道田則有
埤尉除之有方河漢忠水防匪善地尉將役人如菴妻子民
有無告尉錄其坐有繫在獄尉哺之粟顧諸學宮焚牘聽斷

轉其弓刀推選有容度之言曰尉省學于濟南李烏道先生
故知愛人之說其父本使半陽種地囊之稱尉以思得官故
能感憤自樹立也嗟夫尉於縣政無所取自達也而及乎民
者如此自昔沛以名高俗今父老獨不忘於一尉之善者
又如此且世之豪民狂吏以勸懲劫持為能視一秩滿尉何
有此乃以終委聞不亦善夫大使尉益自勵所至不俸雖古
循吏何以過之有司用財者能無考於斯乎尉姓李名茂字
廷實德州齊河人初為濰州觀城尉遷沛尉父老曰張仲昂

天爵堂記

使國兵公以其子玄德真人之貴雅思錫爵以老于家乃築
堂以居詔曰天爵以其爵於玄德也求求文以記之其甚
之記曰善夫戴帥初氏之言曰方番禺盛時朱紫組印人無
寧樂而公與之恬然及今聖馳之事盡息而公依然如昨日



也論其立志可見矣况又使其子爲道學曾不以淡泊處此其初學有一毫富貴之心哉及其老也則能即家建國與其夫人偕老而重享備福之盛當世幾無與比然則公之所致卒一時榮一擲有餘矣而方各室以天爵而自見則公之所以致此者其必有所不知而天獨知之者夫方今天下之盛仕者以千萬計罕然進取是務且莫不足於心不得一日寧其身如公之萬一者亦獨何心哉且人之材相去豈遠復幾也夫莫之爲而爲者冥之致而至者智未必盡不足以及之也然而略不能以自信者非天爵之室而觀其公之德其所勸不既多已乎雖然玄德以清靜爲宗而能奉其神以榮耀一天子之賜也亦天所以成其孝也公非有求於時也居有貴富而不辭天也亦教忠之效也無營也而主貴者至矣無欲也而至學者存焉然則惟公之所自居者爲

乎千衷之國者曠之壽何莫非天者得感慶矣

劉正奉聖記

至元七年

世祖皇帝始建大護國仁王寺嚴梵天佛象以闡教於天下求奇工爲之得劉正奉於黃冠師正奉先事青州把道銀傳其藝非一及被召又從阿尼哥國公學丙天竺相神思妙合遂爲絕藝尼兩都名利有望土範金持換高佛者一出正奉之手天下無與比者由是上兩賜宮女爲之妻又命以官長其屬迨今四十餘年尼行幸無所不從

今上皇帝尤重奉教勸正奉非有旨不許擅爲人造宅神象者其危貴異如此將休院經歷洛陽田君博初君子也嘗謂予言大都南城長春宮都提點馬道顯始作東轍廟于宮之東謀其從曰不待劉正奉名手無以備吾祠且正奉嘗



從吾徒游將無新乎即蓋正奉言之正奉以前物未之許也
是時廟未成民間以靈聖福福相勸事未其顯灼焉去後
正奉果恍惚若有所感者病不知人者三日或爲之禱乃起
謂其門人子孫曰速爲我御我且之東菴廟至廟疾良已會
立廟事奏御正奉祝曰願我造仁聖帝家既而疾大安又進
秋二品春春曰是神之賜也因又造炳靈公司命君家而休
侍諸神有弗當其意者更之蓋然有神助若延祐四年春予
游長春因即而觀焉凡廟廟時其稱好者皆市井物惟情狀
蓋易以悅人及仰瞻仁聖帝親之乎帝王之度矣餘皆稱其
神之所以名者予尤愛其盛服立侍儼二若不勝其深思遠
之至者乃歎曰運思一至此乎田君曰初正奉欲造神位其
心計久之未措手也適聞秘書園書見臨觀微家乃異然曰
神之矣非若此更爲相臣若處在廟中爲之即日成是神

非直藝矣正熙仁聖帝兩侍女物中侍四巫相兩介士其西
炳靈八兩侍女兩侍臣其東司命君也道士兩以官兩武士
兩將軍皆正奉之手著觀者知非他工所可雜其間也長春
之白雲觀 金人汾王先生十一曜奇妙爲世所稱道今遠
配之略不可使者也予所見又有上郡三聖廟尤古科浩意
得三聖人之微者亦正奉之所造也而梵佛多位不得觀予
嘗讀張有遠名畫記錄南京寺觀祠宇畫者數十人觀者一
二耳計其運神之妙致思之精心手相觀二者略無彼此而
傳世多少懸絕如此良由畫可傳神機又遠望者端一處
好事識者或不將而覽觀使精藝不表白於後世誠可慨也
故田君請者爲劉正奉塑記正奉名元字東元勤之實城人
年七十矣其官曰昭文館大學士正奉大夫祕書監卿持按
者漫帛土偶上面樣之已而去其土條置燼然其家昔人嘗

TIFPEN Color Control Patches



爲之至正奉尤極好搏丸又曰膠泥京師人語如此

道園學古錄卷之七



道園學古錄卷之八

在朝案八

雜 讀 集 伯 生

記

新昌州重脩儒學宣聖廟記

新昌州之士有居 京師者曰前百文縣尹張質夫以其州人諸生之書來告曰吾州瑞之屬也也理學自宋慶曆始縣令以時其 其名因事而見者龔麟陳才曾淵子也有石刻記焉故諫官謝公諤之文也江南內附之初鄉校起遂以潭暨至元二十年瑞州守臣始命縣尉蘇澤作新學建大成殿殿有廡中象夫子而奉之配享從祀者位設如常制殿之門爲重屋講誦之堂曰仰高堂祠鄉先賢於別室自溪梅兩邑福以下凡二十餘人 年縣陞爲州廟學如故奉定乙丑其廟宇更煥質孫以 詔書增毀煥化九流象茲廟前祀聖



爲之至正奉尤極好搏丸又曰膠泥京師人語如此

道園學古錄卷之七



道園學古錄卷之八

在朝案八

雜 讀 集 伯 生

記

新昌州重脩儒學宣聖廟記

新昌州之士有居 京師者曰前百文縣尹張質夫以其州人諸生之書來告曰吾州瑞之屬也也理學自宋慶曆始縣令以時其 其名因事而見者龔麟陳才曾淵子也有石刻記焉故諫官謝公諤之文也江南內附之初鄉校起遂以潭暨至元二十年瑞州守臣始命縣尉蘇澤作新學建大成殿殿有廡中象夫子而奉之配享從祀者位設如常制殿之門爲重屋講誦之堂曰仰高堂祠鄉先賢於別室自溪梅兩邑福以下凡二十餘人 年縣陞爲州廟學如故奉定乙丑其廟守夏侯質孫以 詔書增毀燬祀九流象蔡廟前祀聖



樂以達於外門至順辛未令守院僧居仁始來講學於順德
學宇碑隨歐陽漢曰吾兩亦士勇之拜矣歲時有事於天子
草迫邊豆有序詩聲琴瑟在列而周旋非降揖拜祀起殆
接武於戶庭之間則何以本揚文治以淑吾邦人乎賦諸學
陳獻為粟十石曰是固可以有為也乃師允貴究宿弊以圖
新之易於治民間地必廣其宮而後構鐘瑞直尺八寸登
之高廣視舊各加五尺增兩廡各十一間文崇大其列戟之
門階城唐覽廉鎮高固一與殿相而規制與瑞州之學侔矣
取材賦役皆有其方凡民與儒家者無所勞費以三年五月
告成謂邦祿之功不可忘而歲月不可無紀也子之死者終
政雅公嘗分教於瑞州新昌之士固尊承平下風矣不遠數
千里顧子有繼而質夫又曰昔吾州之士彫然以文舉進
用至於紳大夫者代有人焉

聖元以進士取人材於天下凡六科矣而五州之制以
以新繼自今吾鄉之父兄昆弟來至於斯也體吾守之德
而有所親感依夫子之廬居以安其息游禮義之上其
興乎是乃為之言曰古之學者於其先師則有繩墨禮樂之
禮焉非謂之謂也前代之制夫子南面以其門人配而廟
於學宮我國家因而推用之目以盛大賢學令有志於民
者必先用力於廟學謂之知本夫廟無與於學也然而道統
之傳在是矣學於此者誦其詩讀其書習禮明樂於其間
道也不敢不悅焉以盡其力非其道也不敢雜然以妄用
其心聖賢去之千載求諸彷彿之形容以端其所嚮事焉所
求不已豈乎且異時先儒之為學校者每病匪取之文書
道必分撥而散之使得以反求為己之實憂世之意深矣
聖元混一區宇且五十餘年而進士之議始行當是時固以



先儒之毒爲憂而爲之。制曰：誦孝爲於所居之鄉以觀其行之力者，學問於所治之經以見其造之正，求才華於有用之文，察舉補於論事之要求之，術亦既精且詳矣。若其斯人而用之，則天下寧有乏材之嘆乎？然而或盡其才而不偶於有司，或棄其才而責而不盡，如其說得失之故，非其人之所遭，然也。文運世遠，蓋於此可驗焉。故其惟夫學者，無以自致於道，質夫之所望於其鄉人士者，豈有在此而不在彼者乎？新昌文物之邦也，父師少師，其必以內聖外王之說而教其人焉。基固不敢以一言擊之也。題侯字仲義，在社人起身江西懷府連江縣，有聲今以未訓。夫知新州，以多善政督工者，學正蕭榮，訓導劉天桂，直學張李道，胡謙。

光澤縣志卷之九

古之長民者，治而教之，之外無他事。以俟世有變，而會之。

調共德，趨走逢迎之類，私計之迫而付盡心於民事者，其爲矣。而舜文殖貨者，又不與焉。其善者，生無德慧，而智者，死而於先王之法，意未知其何如也。是故時之任者，審欲於時賦，後慎保守，不大得罪於民，則已爲難矣。豈復有爲治之具，而況於教乎？若夫以儒入官者，宜有見於此矣。或者於道實未有聞於學，實未有得蒙其名，以進。一旦蒞事，不闕弁鹵，莽以取譖，然之譏，則反難貯。恣且竊取時俗之緒餘，以苟且毫末之得，而不耻者，亦何心哉！噫，何其吾民之重不幸也。如此吾友況侯，肯吾則不然，自其少壯讀書，已有用世之意。及部使者連辭，方伯取以爲掾，持法嚴明，而能恕。奉有聞於時，稍遷，益策筦庫，乃能從容爲大府，建通融之計，使其言盡用。所益固不細也。秦定東爲光澤大夫，始得其民而用之，委曲於當世法令之所得，爲達其能卓如也。下車之日，富強民素，爲長史。



信從畏憚者一不聽入謁獨諸生講學則循三與之言於是始有延師教子者侯曰然則善人也乃稍以是得進見訟者在庭一見得其情偽其負者故可立決也侯曰吾非不能立決立決則傷而閭里親戚之情矣輒教令違思之是以多不終訟嘗有兄弟爭田侯曰吾視若輩非不華友者授以伐木之詩身處之諷誦解散使日誦於學未逾月皆感泣求解知爭田爲深恥特學尊侯率儒家者更籍之曰吾爲之吾不以它役網備也而富人或請出財以助侯不許曰有公上之供以待汝修學非爾事也不日而學成合邑之境民聚爲社者皆請建學立師如今而教養之舍或可倣於縣學則又爲義倉以附其旁寬爲之制使民受成而守之侯乃慨然曰訓其子弟而不本諸父兄殆不足使之易知而速肯也卽邑南三里有害叢書院故基在焉故宋國子鉅通年侯州一先生方

子請學之設題也殆生范子孫三世多學米子之邑
先生也其說釋李氏有遺田亦侯沒於侯日良侯
理象石碑前林林相環者將見李其
民間情誼變者誦誦之於是皆之願臨學而不得者嗚呼而
言曰自侯之至於斯也吾無洗役而有餘力請更作書堂以
成侯之志侯其許之乎侯曰今可矣聽爲之乃作室象夫子
廟居又作祠象先生作一講堂四齋舍以容師弟子門垣
滿以次完工經始於天曆二年二月八月日成理侯沒之田
而得之其人以爲善舉其餘之諸生舍米落成郡于西
以進事達縣使者使皆謹之聞紳士其事請列爲學官至
三年侯至京師諸子書其事將刻石以示後之人子題爲
之曰昔周子程子作於理遠言學千載之下而程子門人
海中立氏之歸獨也叔子歎曰吾道南來宋既南渡中立安



以其學傳諸世。薛氏延平李氏至于朱子而益大顯明焉。當是時蘭之學者比於郡魯。予從疾得先生所為朱子年譜。字知其於朱氏之學確乎而不變。所謂毫分毫析致知力行。蓋終身者。及其為縣學記限。務欲其曉之士息。務趨流弊之志。以從事於發見致見之實。必也宗族於孝。鄉黨於弟。經明行脩。然於謂之成材。亦先生之於其鄉之人。何其愛之深。而慮之遠也。鄉之人誠能求先生之言於無窮。由是而學焉。則可以絕乎聖賢之域。而無大過矣。嗚呼。君子學道則愛人。小人學道則易使也。嗟。予求一二於千百而不可得。吾視使乃能篤信而推用之。吾焉得不為之喜乎。斯也。由泥陰而知先生由先生而信學道。則吾泥陰一境。豈有遊藝四方長民之吏。而况侯之風。必有作而興。日見光澤之後。至若乎使各達。蓬江又濟。庶高安公為某。其為政者乎。反。嗚呼。之類。有去思碑。此因著其數事云。

董傳書院記

帝王之為天下治與教而不自聖賢。必有位而其事分。是故長程子之墓者曰。周公移天下無道。治在軻死。自此聖賢儒治不出於其儒。雖治非善也。昔伯子之師友。則周子。以子及張子。與其弟。叔子也。程子之學。出於周邵氏。雖若別出。及伯子論其學之所至。謂之女。且成則國。無以異矣。前聖既遠。此數君子者出。而後聖賢之學。帝王之道。始大明於天下。有知其說而得以見諸行事焉。此孟子所謂一治一亂之所繫。著也。周邵與伯子。廣大而精微。高明而平實。俾融於澤人。莫得而窺焉。及叔子之時。和澹。蓋以用事。有待於匡輔而爭者。嗚矣。門人徒以其說相傳。眾人固怵於利害。委絕而弗之述。已時則有者。故宋丞相忠簡趙公。與傳自蘭。立講生。獨能學。



別氏於其子學程氏於其門人得其真而卒信之生死以之而弗變也及相其君於危難之間庶幾行其道而竟以歿死非天也夫公子孫以此多留以南而其族人之在重澤者無志也我國家混一始得以音問相通今國子博士贊勳公之六步孫也得請於朝祠公置書縣學重澤之族人聞之來走京師見贊勳謁告與之辭將作書院於其鄉以報其人庶幾公之遺意焉蓋距公之時幾二百年矣贊勳來求其記之某受言而作曰烏乎公爲相五年人心大理之所存者遠矣而害之者日蕃卒不得盡行其志以爲天喪斯文乎而固曰張程之說至宋元時氏而臨理以推致其捷則天之未喪斯文也夫博士將有以教其人必公之德義在國史論定百出人得而觀焉若夫其所以爲學者則用朱氏之所迷者有之矣昔者周子之言必合伊顏淵而盡之而後

賢之誦學者亦曰立志以明道希文以期行終於成斯其以是求之哉

藍山書院記

藍山書院者大陽張君勉強之所作也勝蹟字希聖故宋時涿太學登成淳戊辰進士嘗除福州司戶辟充教授用襄者員足改官仕至興化悴而卒仁壽大陽隱居不出門生弟子從受業者甚衆郡邑方內附學校多廢會提刑按察司事王公其強起之至縣學以爲師縣人士翕然來從之乃新作縣學江東會魁使王公其又迎至郡學以爲師以教一郡六邑之人又作郡學於是有列薦之子朝者非其志也即攝衣而歸至元十七年其門人楊順柱申益章以來學者之衆無所息遊也規爲學舍以處之得地於縣之東南士人孫氏舊宅廣袤數八里中舊有廟堂以祀夫子兩廡翼焉有明倫



堂以講學有稱以奉其爵先生其左支裔曰稽古學易約史
興詩立禮成樂察若有禮而福有功而為大門略如郡縣學
之制明年九月告成名之曰靈山書院其後郡縣隸為州直
隸行省利水南地以益之揭書院之境仍隸弋陽張君始為
山長即桂繼之既列為學官行省署官奉任之矣至順三年
春集賢館尹張純仁來言曰昔先大夫之始為此也買田以
贖師弟子之食與贈人之以田來助者備計若干家純仁與
弟顯忠又以私田若干畝以增其不足官其諸民田官仍徵
其常稅非除也昔先大夫發學之初諸講堂之東便顯忠奉
之書院之設五十餘年純仁等以時置置不敢廢先人之志
奉官于是者率二三代去經始之故將墜陸漫誌仁深惟大
父之為此學也縣幾邑人士之有成立為令純仁始登至治
辛酉進士第大父之門人方回縣令案定丁卯進士第而德

仁之子熙載亦辭於鄉則皆遺教餘澤之所出也又何敢忘
乎敢請一言揚而刻諸石以圖不朽焉采曰昔者子之大父
之在斯堂也何以為教乎純仁曰蓋嘗聞諸大父之執友矣
其誨學者曰聖賢之學載在六經明於日月漢魏以來諸儒
或以識緯為真或以老莊為真使異端百家之說與六經參
錯於天地之間千有餘年自源洛諸公之出辭而聞之廓如
也窮鄉晚進之士或無良師友已未有端識而或驟遇舊說
見其汪洋恣肆將無速誘而陷溺者乎倘取傳記百十家擇
其合於簡己之學而不墮於清虛治人之方而不雜於術數
者稱而錄之名曰六經精義凡數百卷獨恨未及成書而卒
耳某曰善哉其為言也某聞之宋之李平有志於為己之學
者病郡縣學校以科舉進士為業而時王之制不可廢也別
立精舍以講學為教道義而絕功利以私淑諸人蓋取昭陽

TIFPEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

白鹿書院之遺制而名之國家初有江而曾水數年而藍山
首有書院脫餘生於鋒鏑之餘正人心以誨教之事感哉張
君之用心乎我國家本尊聖經以興文化至於論語大學中
庸孟子定以周子二程子張子朱子及其師友之說以為國
是非斯言也罷而黜之其正乎道統之傳可謂嚴矣然而老
師宿儒日以漸盡愚者無所啓發狂妄者得以其不根無學
之言竊附于往哲之緒餘以誣罔罔俗則自欺自欺之甚者
也不亦悲夫來學于斯者蓋亦深求聖賢之意於遺書以知
夫乾坤父母界付之重涵養乎本原之正審察乎數微之發
擴充善端攻去邪欲日孜孜以勗其不及又求正於有道使
不至陷於差繆必至於聖人而後止庶幾學者之事也予請
以途詣同志得無負作者之意不亦可乎是為記

舒城縣學明倫堂記

學校講學之地也古未有廟其釋奠於先聖先師者非顯
後世始為廟以祀夫子遍乎天下三四百年之間禮制變遷
我國家郡縣無小大皆得建學尤以廟為重焉是以有司論
祀典勿敢缺而教無其師。非其人則或有不暇計者此士
大夫因循苟且之通弊要其遺慮初不及此無始其然也
城古邑也自宋李敷有軍旅之事故學校之盛實不乃東南
然而山川高深風氣完密民生其間者有中州贊詩之美而
奇岩幽谷佳。有昔賢名人遺蹟足以風動其人而其入亦
樂道之故其俗易化若矣延祐乙卯前令杜思敬始重建
廟而講堂廣陸菲治又而益燦即使者宋公翼嘗督縣令改
作辭以故述矣理濟化登蒙古陞士第長是始始出屬見補
已休以天曆己巳之歲度材完工撤而新之凡為堂五間
副家敬始國朝雖未春告成則某月也重役者典史周允管



臨宋揚格傅熙宋文富蔣工者說應月胡立本皆修也至順
元年秋變理君以職事知京師進門來求文以記之今夫郡
縣之吏急於簿書期會有不暇於爲治而况數乎變理君之
爲是知重學校於爲學知重講習豈非知本者乎夫志臣父
子兄弟夫婦朋友之倫本諸天理之固然有不待於強名者
人之爲道豈有出於此五者之外者乎然而明之則叙不明
之則數此敘之所由興也氣質之不齊雖萬其殊而大槩知
愚賢不肖之分而已矣斯倫也愚者有所不知不肖者又遠
而遠之故有待於啓迪矯率無違也乃若賢且智者所謂質
之美者也於其倫之所在亦知求盡其心焉然而不聞聖賢
之傳不經師友之辨則不足以知天理之節文精義之微當
則直而徑行必有暗於私意之所爲疑以之而疑微之差其
流弊反有以失其良心之正而始出於無窮之害焉此係於

教者無微不切故古者曰學校之職豈足乎以明人倫哉

矣之深而慮之遠君子乎鳥乎酒掃應對而敬其事則窮

性之學斯在服勤執養而盡其職則存心知化之妙已在不

論乎屋宇戶庭之近而天地萬物之遠已具不列乎耳目口

鼻之用而陰陽鬼神之微已通人之所以爲人者亦大矣故

曰聖人人倫之至而已不有以明之孰得而知之哉嗚呼其

說亦微矣登斯堂者觀其名而思其實因余之言而求變理

君之志庶幾有所觀感也夫昔邑之君子有李公麟伯時嘗

讀書龍眠山因以自號故有龍眠書院在臨汝東巖巖亭之

北園初東極寺僧并之而書院廢變理君得隙地於清心池

亭之上蓋伯時與蘇子瞻黃魯直諸賢之所共游者也陋闕
地爲屋以復書院之舊以廣爲學之數變理君之於其民也
有古人之道哉來者尚克繼之于永久



滕州學田記

國家之制自京師會府郡縣皆有學學必有廟廟以奉先聖
先師之祭祀學設師弟子貢有廩餼之給補苴之費故學有
田田多因其舊有缺者有司得以闢田與之俾家人以耕歲
收其入然田之無治租之有無祭祀廩餼之充數則系於長
吏之善不善用意與不用意而穀之力不力系於師師得其
人則長吏依之民服厭之故教行而化興不然則否此其大
凡也滕州之學方為廟廟有殿殿有廩廩有門門有務學有
講堂東西有廊廊有庖有庫成於至元己丑則稱滕州陳謨
州學正陳渥之所為也明年謨以如市縣官地五頃餘為學
田從渥請也大德中廢滕縣置吏而不置等又以如市鄉官
田五頃與之用學正張中直請也至治壬戌散滕李德昭為
學正孫衍李元重之思所以相德昭治學者取租於田而給

之也魯榘之外也屬葉雷之飾學政升職之工聖賢有美
噴衣棠之制廟貌有堵宇之嚴崇然一氣郡人稱之其間群
更無良民庶無忌租入弗至生徒散去雖有臺之而未飽
振洛陽曹侯傳之來為州也以學校為不務教養為己任清
介自守政如神明田之見占於進家者亦復歸於學而無訟
者稱言於司其謀有以捷侯曹使者趙公行部至滕得其實
歸田如曹侯言因又以置教鄉之五頃增之僅正以定其租
立石以表其詳猶慎遠之人或失之也又使德昭請于憲宰
于山東憲司于中書禮部以文書下之俾勿敢教又來求文
刻石以為記焉乎滕與鄰曹兄弟之邦也聖賢之遺化在焉
其人固易使也今侯又遠之計將實諸契券以待之說者善
其數以正人心美風俗則人知禮義廉恥亦何忍自欺乎謹
步之上而私圭撮之利乎曹侯儒者也其必有以勸其父兄



學其子弟者矣不然文章何足以制之誠是感朝廷命天下
願學以類子曾子子思子子思子並配孔子西而北上有司或憚
煩多不及奉行而僅於講學擷更新設家如法其知不足如
此來者尚有微焉

滕州性善書院學田記

天曆庚午五月滕州守洛陽曾侯張父介前學正李德昭至
京師來告曰吾郡有性善書院者大德四年前守尚敏作義
塾州治之甫其率四權履以充其費者才幾而已延師以教
郡人之子弟出已率以舉州士得錢五千納質諸人取子息
以供師弟子之食明年以禮教鄉官地三頃給之延祐元年
監察御史任居敬言於朝曰昔滕文公嘗聞性善之說於孟
子宜表義塾曰性善書院朝廷用其言立善書院列於學官
置山長以為之師延祐二年前守縣其政樂於職之傳給其

官之地凡八畝右物室以相孟子左講堂以兩齋以居業
縣梓古方鑿成之又給以俸相鄉戶絕地二頃一十五畝如
市鄉一十八畝而緡之聚也於學校之事不敢終以爲除留
其最善備完其官指至率治其用品之不備究于息之亡失
地之見侵者悉經理之增給禮教鄉官地五頃合其舊有凡
爲田十頃三十餘畝使滕縣簿明安若兒山長滕公實行田
表其詳表之其侵亦足以備用矣鐸代者且至將云之懼來
者無所放讒也石載始末請一言而表之于願爲之言曰師
弟子之選有於是者其亦嘗致意於性善之說乎息焉憂焉
亦有存其初者乎念慮之興酬酢之頃亦有以察其幾而致
其辨者乎有能一日用其力於此庶幾賢太守之所以望於
郡人者乎蓋古之人其初無不學者及其長也受田而耕而
收秀者入於學以學乎備已陷人之道酬若食人而不以爲



所學者食於人，不以爲羞，誠以學者有資於人之處家也。學
非其學而欲安坐以食，則又何貴於人乎？吾聞之也。君子學
道則愛人，小人學道則易也。伊藤之人，以佚之故而知學
道焉，亦何特區。執權於烟天，之石，其職者，爲國全爲州，今
之守，昔之使也。孟子之說，布在方，晉傳之子，載有氏，八姓，履
者，孰不得而誦之。視其所聞，有義於文，公志矣。概想文公之
爲政於斯也，徒自爲行暴之，懷者乎，舉中侯而來者，委擇師
範，明孟氏之說，以教其人，於久遠之道，無大於此者。

中書省檢校官廳壁記

中書省檢校官廳壁記。至元二十八年，尚書省以戶工二部官總
出納之繁，奏設是官，以優其程。省官二員，吏四人，其署在省
之東偏三十年，奏增爲四員，吏六人，分爲省左右司六部及
架閣倉庫文字之極，備事處者而糾正之。其官更優，東西曹

關公禮選，於中書省，仍治省城之北舍，因其清而
檢校官之署，關焉，稽實直所至之部，至順二年，中書省治官
城東南之省，檢校官奉政大夫，太尉進士孫士敏，志道奉直，大
夫楊奎，友直中憲大夫，王國器，器臣，朝列大夫，楊惟杰，伯溫
以舊署隘，具弊爲請，宰相命更作於舊署之南，爲堂三楹，以
居其官，堂列東舍，廡外爲門，以別之。是年冬，元王明年五
月，成四君子者，既視事其間，而相與言曰：是官之設，用有餘
年矣，而職事寔成於吾四人，爲僚之日，可無誦乎！且昔之言
是官者，視諸掌故，蓋將百人，去而坐丞相，御史府者，政事風
節，豈可微也！其可樂述以待後之來者乎！四君子皆與余
勝，故來請爲之記。夫宰相上承天子，以出令於天下，其屬
多矣，官有其事，職有其分，不得相越也。於文吏，無不得察視
者，唯檢校官爲然。其於宰相有寄乎！且目之明，有托於心，



之租而望其贏以又有若賓客之優禮者蓋益他官莫之及也
是以每辦其闕而常得人焉凡為是官者求亦備其三而第
斯文尚思其任之重而有法大之期也乎

京畿都漕運使司政記

國初運外郡之粟以實京師數日以廣大江以南浮海而至
者歲以數百萬石計公府之儲積官府之運積節節之共儲
至以及京城饑饉之民其用至夥而所係甚重者也舟車之
輸載士卒之任負數經轉輸而至於京師者則有京畿都漕
運使司以總之所領倉凡三十二一倉之官或五人或四人
三人繁僅且其役於倉而食祿於官者又若干人自流糧而
來為是官者出納之事稍弗加謹折閱備失有傾家摩身而
不足以補之者其故 朝廷常優之給授則增其秩然中飽
臨其倉蓋念其重難也然而使之無失而得善士者則始

於司漕者之得人矣至順二年秋十浙發使汪瑄等以
史官求文以頌運使扎爾公程公曰帝與今運使劉公之
之德其言曰扎爾公之為使也出令曰凡倉之守吏日半
司以謹出納非違詩必有徵召之事毋敢至運司又曰凡運
司之督史也詩不得輒至倉所其糶米於垣而入倉也關防
有法役夫無所容弊故其米皆完好而不雜其出納也務為
始平收支之數有所期會止從本司揭帖圖帳中報無煩文
也蓋君度之所患若收支之不用其精察其支也又疲於供
應而足錄百色之需概上官而米千者紛紛然終日則不得
窮其所以應需求日又月深恩惠而其耗多矣今運官劉公
中之德備齊者之勞善出納之法則官於是者始得以效其
公之實而無私官之粟焉扎爾公斷必定見程公丞相之
劉公為繼之此其善數千百人所以感戴不忘願刻石紀事



且以委其法于後代者之考亦有議也噫朝廷之法詳且
畫矣其有不至者則爭行者之過也今東臨澧之舉而三
公克操其法於耳而愈廣之受賜已如此其經營之海
湖度之大慮者不待盡知者尚多矣乎夫萬仞之陵或與
於蟻蟻千百之水或涸於渴感諸公之政乃得禁皇事之
謹此所謂所者小而所益者大者也為政者尚此而慎
之乎札撒公蒙古人自宿衛內拜除直省各人歷中政院同
分列中政院選籍官中大夫除賸拜總管府同知程公
人今自運使除右司郎中又除准東運使廉訪使劉公吉
州人今在江蘇官則別刻于碑陰云

潼川王氏忠孝堂記

王公壽與其先太原人仕故宋為秦州防禦使歷四戎司都
統生子仲以爲學問都統然莊嘗大人有孝道

仲字皇帝神大兵臣蜀仲率軍解之士見于軍門遂以其家
立功受褒賞等城招討使將命抱宋守將楊大淵為大淵所
害事聞

憲宗皇帝召仲子仁嗣其官仁又諭保軍而大淵降

出相皇帝命爲軍謀大夫陝西路總管起保軍長軍軍民之
潼川城關屯田置官署設帳帷散又用其力討旁近之未附
者以其有勞於茲土也田家焉而仁事其母夫人亦有孝道
居潼川二十餘年歿於官臨終誡其子曰先人值國家興
以故將家帥斷立功專城而治雖忠與孝可以事君於父
而不墜世業也子孫須守家業乃終長子世安遂隱居不仕
而次子世英仕爲江油簿亦棄官事親於是故雲南行省奉
政李公源道同知潼川時名其堂曰忠孝江油之子禮以雲
南省人古採採論謂官

江油縣事狀請者堂記是時予方



TIFFEN Color Control Patches

次 備
皇朝經世大典輯錄 祖宗功德而 憲宗下屬之事供奉
率士前進士宋公本實率掌焉謹以茲記告之而便禮以其
文傳諸王氏於後窮焉

王氏山南隱居記

國朝既取中原悉求其文與文學之士而用之其居終身
者尚多有之更官不能錄也承平以來殆又將百年才能持
起為公卿故守者何可計然尚論世德或隨其故初矣謹
於寺而領於今者承平王氏之家為可稱焉躬宮舍人從者
畜之曾大父金南嶽進士且世胤不復任職於昌黎錫石之
下學者謂之碩石先生有文集十卷秩於兵火先生之子輔
郡太守其幕府嘗是時軍興事多草創練兵權者何求
不獲而先生之子田廬無加於先生時然而邑居之儷已四
五 上而王氏之居今不世餘外之田僅餘僅粥至今從私
感 御史為天子郎官也竟知過而亦不加多不加少也
然則居居也可無記乎予壬戌京師來最後然亦此有餘秋矣
忽然而轉奕俄焉而銷歇在田甲第有不能以終其身者而
王氏一畝之宮數夫之壤傳之五世而子孫方讀書備行以
久之可不尚乎是為記

松友記

古君子取友之道取之一鄉取之天下又取之尚口之人若
得友焉稱不以天下為廣一鄉為狹古者遠於今為近也
樂千載而得一友焉安知其不出於一時也樂天下而得一
友焉安知其不出於一鄉也然而不可以必得也則假諸於
以見意焉此吾太常宋公雲舉所以命松為友也夫所謂友
永誼心時而不得並也求諸司鄉而不得賴天下則有之而



傳伯也而斯松也千載有之公亦有之天下有之鄉亦有
之友一松而合千載於一日通天下於一鄉善哉宋公之志
志乎曾在太常之在翰苑也獨居乎玉堂之署文字之暇
客散去竟日蕭然遂以無事乃盤桓乎松下而有遐思焉
吾友在是矣此松友之所始也公友於公松友公乎公自
此拜御史出為部使者召與國子司業舉太常卿一獨立不
為勢利之所陵頌詩讀書日與聖賢相對超舉特異其逆於
心所謂貫四時而不改心金石而不流其在松矣乎不微公
以其自非為松也命為之記然則余亦友乎松者乎

可庭記

天地之靈無限量也日月之照臨亦無限量也人心之妙
其廣大光明益亦如之苟於耳目之所獲限於識慮之所及
能盡其心之體用者乎方外之學雖說教不同而其所故

乃唯心而已矣凡其比大於天地比明於日月者
必於其中考乎願年觀月於庭有取一方之可則賦詩
又有然欲求自足而無所待於外之意是以君子有取焉
者不謂可庭者是也羽衣之上有劍其姓而以學仙自名者
西遊員命之圃比望太蓋之野涉黃河之流而尋瑤池之清
其游遠矣予意其廣漠之為樂而無心或蒲羅之間也而來
為其重人寄望者可庭之說焉其言曰聖之大父無心猶好
奇博雅故宋在臨安時年九十餘猶眉讓然游吳都會
不知倦也及我國家混一宇內其子之月游也蓋至
北極和寧之境以觀千與王之際地以交子國人大概之
豪傑志甚壯也公堂也選焉里間之近擇高山流水之美
宅以采其現有片草猶然一好師女孺誦之樂晤其祖父
而盎然自足也



六曰 哉學仙之言也 君子之五道窮之不置 一經好之則
猶六合求其心及滿其身行其家也 有得則推而後
之何遠不取也 年富而能學果知此道矣何可學哉

悠然亭記

郭君度生有亭曰悠然取陶詩明南山采菊逢落也不覺其
引興而悠然然為題韻客有笑於陳曰昔柴桑翁未達時
自投於平野之間托此言以自見其無所事事也 世者也今
釋佳以

聖天子嘗取之為之標以其習於朝儀也 聖具傷以依其
德之就列 嚴格修整其得為悠然乎子告之曰何傷也亦各
見其志云耳 心累於物則實我至靈便適有能而就優悅酒
若星 何心之中 宿廣明德物無迹則聖神正氣不助聖之氣
以措天下於泰山之安刻無於容內無說志則亦何

悠然也古之君子常以向先生上配孔明論者以為高至雷信
之不輟非知言而能若是乎 試以孔明論之方其龍卧草廬
三顧之車未至其悠然固與來者無異也及其五月渡瀘
源入不毛裝率三軍北定中原軍務艱勞矣然八陣之方嚴
難耕之盤匪牙桑指搗於 砥容而山川形勝盡在周雲之
化子謂此時孔明悠然不悠然乎 曰孔明之悠然泉所
共聞孔明之悠然詠未之聞也 然則登蓬上荷 王知難進
用顯要有不足悠然者乎 容請書其 譚與多達德 記

瓊築亭記

夫子之言樂曰翕如純如皦如繹如而一成之始終可知也
若夫因其哀怒淫放之情以為志厲變靡之節其所縱之
莫能自返風俗之變而連氣隨之所繫至也心不中律步
亦謂之命和君子蓋憂之而為樂於斯者蓋鮮矣古樂之



方有得於是器也常作亭以從焉為取飾有樂且章之辭也
之曰瓊然予有以知其有得也明矣夫音之所以和者以
無初非倫也今夫一均之中七律在焉固不得越此而他
取也即此七者有進退踴逝之節以應抑揚反短之變則有
之矣誠不可依着於近似假借以事違也嘗謂用不繁百
之衆勇伍強弱之不侔何嘗備不可一也香符自便之少
則步伐則伐止則止齊而不散者以分數較者
窺今處明步數畢給而行以輕捷之故也夫如是鎮使之
破火可也此常勝之家者也駟不可制備不可作尚足以
成事半吾是知為首而能瓊然則無誦胡唯阿之譏矣然法
度之參與能重者蓋無異也不亦善乎於是而思古人將有
觀乎大舜文王仲尼之頃一也然也有感於放臣出子之志

思遠

從竹園東日本橋

建安陳君若

倫青又

其居之也山泉林竹庶幾山陰之

書百人樓序

吳興道公于昂游廿年湖兩得其所

悲者乃置序與題於亭

以與同志者為且曰即吾亭而

行西山廬之屬近在跬步則吾之所謂之蘭者

不徒在

於鶴詠而予曰樂哉斯亭吾安

侍夫子也全琴而作慨然有

云正豈必身在于沂水之濱舞雩之下乎今朱子之故衣

四海廣矣大矣頌其詩讀其書則象其德

以

登及而從之者必有其人己子又孰知君之近也

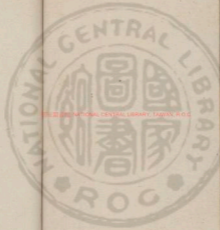
如將見



有若陳氏之宦，而自有其志之哉。好者乎，仰其若者，
之崇高，而有以見其卓然之在，所倚其所以然之，休長而有以
見其往禪未禪之無窮也。所其得於觀感者，學之笑如云云，
吾言語文字云云，哉古之善為詩者，常托物以起興，而後其
以推致其性情，而極夫諷歌興誦之善。若昌黎之亭者，其類
異乎脩短之，戲玩物之為乎，凡樂於於中者，如以并以自
試陳君何與，數閣郡談與其父兄子弟道之，庶乎始有以相
錢也。

亦一琅然也，有托於高山流水之趣，亦一琅然也。焉乎沖和
而不至平寂，其辭乎甚，原而不隳乎，凄斷發揚踴厲而無所
時，其委由條暢而無妨流快，非琅然而能若是乎，于施以善
此名亭也，元方以文雅見稱，羅在臺玉之原，時於妙選云。

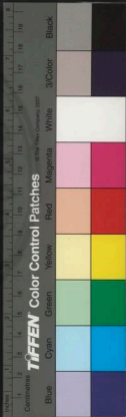




國立中央圖書館, 臺灣, 民國



MISSING: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025.02.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



道園學古錄卷之九

記

慈利州天門書舍記

程頤
集
伯
淮
卷之九

漢之慈利州西百五十里有山曰天門... 蓋勝地也... 人自田公若若自其... 居... 數傳矣至元乙亥壬申... 兄弟七人... 在... 地... 區... 據... 以自給... 者之... 父... 率... 廿... 子... 往... 變... 久... 之... 樂... 聖... 結... 學... 以... 杏... 師... 弟... 子... 處... 甲... 鄰... 人... 共... 有... 間... 焉... 王... 氏... 善... 之... 而... 位... 及... 十... 等... 家... 而... 獲... 象... 無... 所... 焉... 王... 某... 謂... 公... 曰... 欲... 矣... 志... 此... 非... 其... 幾... 乎... 乃... 請... 於... 官... 欲... 欲... 以... 矣... 乃... 刊... 之... 記... 於... 石... 既... 得... 請... 八... 卷... 乃... 刊... 之... 記... 於... 石...





田二百畝以為食儼然學官之備備焉其可觀也
名之曰天門書院王氏因以與其鄉之士民舍之於先聖之
殿後五年其州前判官周某調官來師來為之請也

下之石山川多矣入城為學宮者則之宮既竭吾民
幸而心術又壞於其說子幾百千以聚其見則
然而莫之能也豈謂天門之得地以辟在漢闕其

神氣於千古以啓聖人言豈得然乎
周釋表宋者君子之所發明聖人之編所不見聖人之得
其所以不若漢藏之正大門古之端緒法已全闕而得說之多
以明亦始於排扶而無餘矣以自國都至於燕陽小大遠
近其千學官則所以備其說者可入滿然備已平然而或徒
尊其說以自標者誠謂其說以情求聖人其家也

得而不違者蓋鮮能考此其故何也世間之近習俗所移彼
其所以聞議知者一皆物欲之所為而已宜乎所以自致之
雖不足以勝夫居之所移也然則安知如是之人聲色不接
於目川流不入於心胸其質之渾朴固不至於去道之遠
而稟氣之堅悍或反足以資其有為則聖門之士豈無可於
石哉且夫山川之秀麗入贊而始變其四體為人物者必有
可觀而無疑矣其要在太守部使者慎為之得師以養其
端又省其六役使得安於進業而固君且去官幾年猶自
賢來見以書說之記以遺其人為其好善蓋如此安可不
為傳書之

順德路總文貞公傳文貞公祠堂記

至大四年七月中山王公始自後實其與士出守順德明年
歲以公廟守居無事乃按手已而嘆曰噫文貞公徽鉅鹿人

公之相非有其世之福也邦人頌其德宜一朝一夕之思而合祠之禮誠又未舉固必有待也抑昔者仁宗皇帝在御慨然閱俗習之弊於文法頗峻論靡而莫之諫出屬斷以圖治凡所豫披常山宗政一特作斯之志貞綱聞之不足為也繼使有若二公出乎世間則氣類之合凡節所履履幾少吝 聖恩之萬一乎 仁宗王公愛知 仁宗於東宮久踐大統而已在外服其祠一公也將因其職分之所得為而已迹者論經之條亦嘗稱取二公善事 而陳之辭 所達焉不及一徂想見其道風節烈之不可復作南朝祠宇庶然有千載之嘆焉嗚呼吾二人之私也哉故作年譜之詳曰

公之相非有其世之福也邦人頌其德宜一朝一夕之思而合祠之禮誠又未舉固必有待也抑昔者仁宗皇帝在御慨然閱俗習之弊於文法頗峻論靡而莫之諫出屬斷以圖治凡所豫披常山宗政一特作斯之志貞綱聞之不足為也繼使有若二公出乎世間則氣類之合凡節所履履幾少吝 聖恩之萬一乎 仁宗王公愛知 仁宗於東宮久踐大統而已在外服其祠一公也將因其職分之所得為而已迹者論經之條亦嘗稱取二公善事 而陳之辭 所達焉不及一徂想見其道風節烈之不可復作南朝祠宇庶然有千載之嘆焉嗚呼吾二人之私也哉故作年譜之詳曰

侃既正辭高鳳相望恭敏不忘有合其鄉於明備懷庶其在
武俾後民克享世有君子



平江路重葺虹橋記

至治三年五月日平江守臣告于江浙行中書省曰吳郡城內外皆曠澤納太湖之水以容行舟遊鱉爲水經緯聯爲其高卑俯俯視水大小與人事縱橫獨虹橋在郡閘門西官河通野道爲咽喉要輿水至橋下漚爲回淵最深廣闊而東行勢用剽悍橋樁植以木而加芻蕘成入傷撓及今大霖雨遂壞水陸垂阻民吏憂駭即日召吳縣長吏計會修治吏曰役大體不即成銷草具以木濟而徐圖之郡人御史責詣官自言架木非經久計改作石因乞請出家財成之可也官也問其故曰東萊也世委衣食不敢有所爲賈日久而食功多幸有餘今歲是以富子持終其身諸悉以從事聞所欲曰心誠願者無所與也彼文貴家無田入化進之判郡縣甲乙胥算在中嗟嗟下徒以知足能散無所爲

之心任郡縣爲民之憂不亦善矣請聽文貴所爲省府下凡書曰此有司之責而文貴發私財甚善其亟從勉成之文貴受命乃引里中僧養者與其事以八月乙丑召工畫圖計日優計參散其楮而新之求土木鐵石必度物予自必平無留券梓匠必精既稍必足其志役者受備如歸作息有度勤而非病絕水不下欵密鑄固築起於合理鐵無間閘空漏水築月引重過之堅固實地蓋長至半廣若干而又帖石隄岸密挽壩者若干尺率定元年十月歲尾用中統鈔拾伍萬貫於是前侍御史曹南陽公製與名卿大夫既老而高於吳者十數公感著之而王公郡中新領海南北憲節未上乃來告曰今日之制自一錢以上即縣母得擅用府庫茲精以民家親爲之備須十餘萬未已逾年乃成轉使文書上下反復較論詎得出經費耳嗚呼人從之非一日而決詎能成



於期月取用不足必居此貶其若婦奸利能無侵牟推利乎
利盡而吏速能久堅若是乎是誠可書以示來者請刻文記
之或曰以一民接有司之美可乎噫文責重有所受命矣且
夫鄭商犒牛鼓謀造沮卜式輸財漢用不置度時酌宜未可
廢也必律之以古昔其常制產已乎不終世之兼非者或盡
民力至骨髓不醫坐視其死亡而莫之恤者虛有之矣厥御
擬王侯噴笑制官府唯其所欲爲而莫之禁更於斯舉不足
乎是則可書也文責有子來進士子書過且其書從學者來見
乎故知其入且具人覆盤四方所及不其汗伯倍差於前日
舊矣其輕財尚義肯卸鄉里謀災惠者常多有之故爲痛歎
而不辭庶幾相勸之道也時之守令德更各氏請刻諸碑陰

悅生堂記

夫天地之間人與萬物所以殫續且復於無窮者生之理也

之也是故人之生也飲食男女衣服宮室貨財之爲皆生
之具焉而愚不肖者不知察也於是極其思慮之可及肆
其智力之所得爲內測其心外伐其形凡所以養生者皆足
以害其生而風寒燥濕之感水火虎兕兵高之遇不與焉若
是者逐々乎相隨未有紀極其卒也可勝道哉四明道士項
君子虛能以醫藥論夫人之所以傷而保其所以全用能變
其呻吟呼號悲嘆之聲以爲忻愉舞踊順適之意日有稱而
歲有徵也故君子名其堂曰悅生云嗚呼人受天地之中以
生嬰少壯老其時也強弱盛衰其氣也誠能順時御氣損有
餘益不足以自致於無過無不及是謂能奉天之所與以盡
其分定而無悔焉誠哉其可悅也然則老子以身爲莊莊周
以生爲夢者其殆憤激之辭也夫雖然子虛學於莊莊著也
吾聞善養生者明以太和不在乎葷肉菜果也品配陰陽托



象乎夫婦男女也鄧鄂之固舍慶之安金玉之保經藝之厚
又皆有所喻焉一不得以物命之也此豈非悅生之大本乎
哉安而又焉有不止於悅者暇日更僣論之可也

思學齋記

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛重之
間從之游間焉沛乎其學之無窮也而其天文地理律曆卜
祝神仙浮屠之說往往得諸世外之士至於因人情時物之
變論議政治之術可指諸掌時大臣有得其才而薦用之者
薦上未命而大臣者卒報聞原甫誤如室不食惡方就客
舍以詩書為春秋卷去其傳註而繕書之慨然有直求聖賢
之遺於本書之意未幾去隱武夷山中其交磨景仁以力贊
之益得肆志於所願學而予未及從之矣延祐庚申予居浚
在臨川原甫使人來告曰毋著者以求 皇極經世之旨

其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子心勿我記之明年
予克喪省墓吳中將游浙踰嶺以成其約會五日召命不果又
四年景仁來京師每以思學之記為談予曰汝南高邁絕俗
又託聞居山林無世事之奪其所就殆必過人遠矣予何足
以言子苟言之人之所知耳所不知固不可言也他日授說
於原甫而執筆焉尚未晚也景仁曰不可必若日以復於原甫
之本體蓋足以同天地之量而致用之功又足以繼成天地
之不能者焉舍是弗學而外求焉則亦非聖賢之學矣然而
其要也不出於仁義禮智之固有其見諸物地無極焉亦未
有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人
倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必
思焉且何以知聖人哉予其言行而已矣言甘苦也行其行



也然而反諸心而有未盡行諸已者有非得且以有思固其
茫然無所主而妄馳者也彼其由之而非之徒遠之而不覺
反憧。往來於客氣之感何其多哉乃有為之說者反欲絕
去倫理措心如墻壁以待夫忽然之悟於一經之覺不亦殆
乎今求諸此而不得者乃欲從事於彼以處坐高一為反以
絕學自勝果為善思者乎處學固原於思而善思者必有所
受矣今天有事於思者如火之始然而煙膏之泉之始達而
泥汨之草木始生土石必剝之遠其發也蓋亦已報矣故非
高明之資未易謹微也而明思非其道者非與而嘗聞之明
睿所照者非若者素之所至夫至於明睿則無所事事乎思矣
無惡者幾乎聖人矣其始乃在於完養而涵養為時至而化
有非在我者豈不盛哉請以是質諸原甫或有取焉則因以
高記

高氏貞節堂記

高母鄧夫人蜀之臨邛人故宋江西運管諱允績之孀婦登
仕郎諱第賢之妻而士貴之母也運管既卒於官而登仕亦
相繼歿當是時鄧夫人年二十有九其子四歲耳遭時亂離
守節自誓破如水霜躬自織績以具衣食又押節親餵以資
其子從師取友既而所居燬于火無強近之親可依托孀居
陌巷家徒墜立幾無以為生而登厲學苦辛以成其子又教
養兄伯之孤子至愛室乃已後數十年子長家格然猶勤儉
愛服最與以率其家人色履輟不妄言笑內外親戚敬憚之
稍有餘又斥以周人弗靳也教諸孫尤不以姑息為愛故粗
有成立年七十四有以其事聞于 朝省乃 珪表其門闕於
是士貴亦大其堂以奉之其名曰貞節堂 備養者又五年
而終士貴既免喪猶不遇死其親則本家大人置堂上飯食

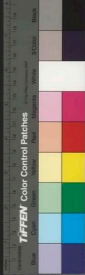


必視出入必告如其生時奉定丙寅之歲夫人歿十五年矣
乃來告其曰我高氏魏氏本同姓而吾二氏與子世家相為
姻好者幾二百年著齊忠襄公鶴山文靖公則我曾大父嘉
定府君之弟而子之曾大父從刑公之畏友也從祖恭政駐
堂公與子之從祖戶部公國史婚姻之弟也我祖兄又嗣
皆於名門而吾與子年相若情相好也先夫人之事子宜知
之而士貴也未有所托于不朽則誠有所待矣然而歲月逾
邁恐就湮沒而吾子有位子朝顯以文學不職事則吾名
堂之意非子記之將誰徯乎某再拜受其言而敢辭惟先夫
人之貞節表著明白如此其可泯而勿傳乎夫取其事而次
第之識諸堂上以示其子孫以勸天下之為婦為人母者
則又告諸士貴曰吾嘗聞之昔嘉定府君歿人靖公哭之曰
木石四十年四為二千石人所甚祭而公無好色志有不待

則循理以行其心之所安無可取無辱望而造物者又中止
之然則其言而未發者蓋深矣又重以夫人之貞節如此則
高氏子孫其未艾乎十卯正月甲子記

德祥堂記

古之仕者不必出其國大夫士亦有朝聘軍旅之事未有會
其鄉黨親戚墳墓而之他邦者自侯國而入仕王庭蓋可致
為春秋之末善用材者猶不盡出其國雖聖人不能不兼
於四方矣非困窮而士不出於農矣封疆廢而人自運於天
子矣於是材者能者之用不自止於郡縣矣而士大夫始有
去其鄉不獲能自編者焉若仁人君子之心詎能一日而忘
父母之邦乎是故之家而見用於世既貴而復歸故鄉此固
人情之所同欲也然而能得之者或鮮矣而唐王公仁府從
其父時商游東而登魯日記編聖堂圖吳持節江南副司



TIFFEN Color Control Patches

爭始得一過其家頗瞻源堂之源長竹樹之茂情慨然從其
若人昆弟求問其大父王上父釣遊之舊蹟踴躍歡依然
殆不能舍而去之王事有出不可留止而中心之往來未始
一日忘也天曆三年自秦還京中書拜治書侍御史春滿日陞
事任益重公亦自知其未可以遽歸也以其未可遽歸也故
其思加切焉因以告某曰田中有宅宅中有堂我稱我成祭
祀賓客之所於也然而齋子在於莫之至焉子何以表之而
系吾志也適為汝諸王氏之故翻三摺堂銘名之曰德符堂
云夫善言德者必本於父兄古之道也公夫大山喬岳之間
灑然雲興沛然雨作土石波乎光潤美華繁乎日星亘無所
自者哉仁甫氏以令聞令望見知天子為名公卿因其符
之已見者矣古人有言有感於斯應必隨之符之謂已仁甫
氏以學問為術智以政事為化功則所謂應者復為感矣

應相乘於無窮者莫有能止也王氏有賢子孫善求其本始而
得其符之所自發其在斯堂乎於乎君子之為德也自愛而
憐自憐而憐自國而天下善推其所為而已矣然則王氏之
德之符也其見信於斯世豈不遠且大乎

書隱堂記

莆陽林泉生清原既登至順庚午進士第即介前准士昭武
黃清老子肅奉求文以記其家所謂書隱堂者曰其父錄判
君將致事而倏老於此云始予侍流輟廣得諸泉生所進卷
而次第之以聞故錄老病甚賴與賢後為文字之贖願未有
遂以復於二子是次文久未克就聞七月得官且歸求之益
力予其能已於言乎君子生乎世也不出則處不隱則顯行
斯二者則有其道矣時隱則隱時顯則顯各以著之當隱則
隱當顯則顯無以裁之固不卑高而尚顯亦宜以隱為高而



TIFFEN Color Control Patches

顯為其說今林氏父子老若既任官歸壯者方出而仕何猶
自托於隱之云乎昔之証官室者不有其構工事之勞則必
有制作表異之故今斯室坐享者治賓客之禮幼者備喪養
之職皆人道之常也常則何以言之哉雖然隱以書言則或
得以為之說矣蓋隱有苦心之義為匪直哉其身之謂也世
有淺之為士者托文辭以自售其於聖賢語言之微心學之
慧其得之或寡矣况乎持不足之資既出而仕則難行以合
世好龍斷以足己欲豈復有一息之暇回顧其所得之自乎
而林氏父子世而不志隱之而不志養父兄子弟之問所以
相激勸儆識者莫常人之見也哉下於是知林氏之賢而因
以知陶士之多賢也子嘗憶思龜山楊夫子親承伊洛之傳
至於延平德業盛大上配作者即其地聖之近風化之深天
下其效能先之海嶺黎民之頌其無遠世長往之士聞予言

而一職者乎

清原苟知其人尚以告予予將聽下風而京見

典義橋記

泰定元年秋大同路城東新置石橋跨河東津率國孫公題
曰典義之橋明年當書京師請于集賢王公約以記來為焉
按舊記大同古平城如彈之水循其城東而南行亦名曰海
河朝會輦輪東趨京師必踰是為河水本盛遇積雨益橫溢
阻行者疲自元綱以至于唐河流分合不同率倍橋以障歲
久陷革不能計焉其河名曰金天會天子留守高麗爾所作
不一年以大兩塞會有修於出城其十一二後二年乙卯居
民高安其死之事實于文庫中記後四十七年為大安辛
丑又以大雨震電壞其八九年壬寅留守完顏德重作
之畢具夢元忠記今橋是也至自月至大年三年凡百二十年



又以水壩官家其為又十有二年廣至治元年又蒙郡志考
詳故府臣舊比以請運奉為達通朝得給錢市材役民力而
章成終會為運奉為其訓條俟諸大同路為其判官其路為
其主簿其上下以飲承事於是孫侯曰財不可以為貴民不
可以為勞必察其所以壞而求所以長父者工曰橋凡二十
有七間其西不壞者二十有三石柱也東常水所溢而注時
木鄉徒取其易成而不計其功壞也乃擇石於弘山之下凡
為柱二十四自上下流望之屹然聳立然後從木使石於利
插表門關為神祠官舍之區皆以完成始八月甲子畢以九
月中子凡若干日夫為梁一役有民人土地之常事也今運
奉總一方安任甚重視民之為猶視節于上而後行為之以
時而民不勞用之有度而財不費無一不合於理者按諸家
秋之法常事不書可也此何以書哉謹案為政者當為其所

不可不為而不敢擅為其所不得為與輕為其所不必為則
之力其甚幾矣且平既壞於一日恩持又於方素不以連成
為節而以他日為慮蓋仁智之事而斯民之所賴者也書之
者豈徒紀其功之敏哉謹具以告來者俾有所考以圖無敗
為可也

說

尚志齋說

亦嘗觀於財乎正德者賦者之所志也於是良尔弓直尔矢
委尔氣首尔力正尔身尔法而臨之說必圖視必審聽必
求求中乎正德而已矣正德之不立則無專一之趣無則雖
有善器端力亦然將安所施哉况乎臨焉以攝焉焉以發
初無定的亦不期於必中者其君子絕之不一與為儒以其無
志也哉 學首而知此說其亦可以少警矣乎夫學者之欲



TIFFEN Color Control Patches

至於聖賢獨窮者之中，中夫正賢也。不以聖賢為準的而學者，是不立正鵠而射者也。志無定向，則流濫茫洋，無所底止。其不為妄人者，幾希。此立志之最先者也。既有定向，則求所以至之之道，為充養有志者不能也。是故從師取友，讀書窮理，皆求至之事也。於是乎居業、事之、時、此志未嘗慢也。處事接物之際，此志未嘗亂也。安進順適，志不為喪。無難於成志，不為懶。必求達吾之發至，而後已。此立志始終不可懈者也。是故志有立矣，雖至於聖人，可也。昔人有言曰：有志者事竟成。又曰：用志不分，乃凝於神。此之謂也。志苟不立，雖細微之事，猶難可成之。理況為學之大乎？昔者夫子以生知天縱之資，其心事也，猶必曰：志以養其小，子之至，應檢固者，非其不可。不以尚志為至要，至焉也。嘗矣。今人不可不志。志之可也。君之善教子也，和而有制，嚴而不雜，學博濟也。受業於子，而

此語記其善居，以自勵。因為善尚志二字，以贈之。他日特述其辭，又求其說。雖筆書所微言，不覺其煩也。尚思立志可也。

題王氏子五歲女弟論

王氏子，由吳女弟而怒生，無窮之悲情。天性之發，足而非五歲兒所能及。親每飲必拜，至於十五，不燃我，謂禮自外至者。平先王知其若也，故有以節文之，而教生焉。嗚呼，若有教焉，尤王氏之所至。嘉祥之民矣乎。

李士弘二子字說

集賢學士阿史李公，謂集曰：子嘗字李奉之子，愚謂曰：克忠。思者曰：克敏而子為之辭。今夫子進賜，遂我克公，其有志與。敏二文先公以是易名，上所賜也。子不忍，今子孫同之。更字說以崇克，善以至乎，可為我申命。言於克曰：謹字謹字，志



高氣揚人知者雖也以言力弱不占也體也千慮萬慮一有不謹其猶不可而况沒以不謹隨之曾獲有爲人之道哉字之曰華示以禮之法矣共之爲文聲字足也爲文指事益密又加之從心爲夫熱玉奉璽千容之至謹者也然尚心不在爲則夫之矣故曰欲其放心於觀事之間弟子之所以爲恭也謹乎愚所以從事於恭者苟也善乎善乎亦知善矣非自外至者乎性之本初未始不善也利其本而失其初善則亡矣君子之善從之也無能有加於當然也不至於其當然者則本也至於其所當然則無所歸也故言明德者言斯民者一至於至善而後止故曰聖人人倫之至也愚以是知自聖人以至於庶民皆有此善也聖人至而庶民病至也求至爲賢者之事也善乎善乎君子者非表也子求至善非增也夫其功大矣未易言也然而爲學而不知此則無所學矣故八

意非楊爲三子言也亦錄諸十淵識之矣於是距始命字之
魏六年矣二三子亦有因爭言而增悟用力負有所至者乎
李克峻字說

河東李公以至大辛亥之歲爲其子若姪七人製名字既并
使集中其意而視之其曰思德字克峻公子也後九年乃獨
來求集登陳其義以自勉其語至于六七而不倦夫世之人
命其子以嘉名者未有若李公擇言示訓之深切者明者也
爲人子者有若克峻知尊父命而不敢忽恩者以推明其意
而致力焉或寡矣集雖不敏敢不爲克峻言之乎樂然其說
至大有不易於言者矣子之名字蓋取帝與克明俊德之言
而製之也克明俊德者古先聖人之盛者也而人常易言之
由不察也某聞之俊峻字通用而禮記又作峻蓋同爲高大
之義故詩有曰俊大也而世人謂其爲俊峻後捷疾之名則失



之矣夫。謂後者後。後民後子。皆以其有大德也。配英配豪配聖配傑。而言者皆以其高出千萬人之上者也。然而高大之人。見理必易於常人。其才則似乎輕捷矣。而非俊之本義也。斯言得之矣。是故愚欲子為高大之俊。而不欲子為輕捷之俊也。然而義未周也。得曰知崇程軍。知效天。平法地。夫言高大。莫崇於天矣。今言知崇。如天可謂極高矣。而必輕之。謂卑。喻其卑。乃至於知地者何也。又母蘭之矣。知崇者。言知讓之。趨而禮卑者。言踐履之切實也。視其至。至於成性存存。必由於此。則是德藝盛而禮益恭者。充塞亭之至盛者也。苟欲為趨瀟而不切於實。乃為學之大弊。善思德者。不為也。焉能。高大之為俊。以矯輕捷之失矣。然又慮其辭以過而穿區而不無切實之事。故又引易以明之。誠願子之有崇。此也。集之。不易於言。而終不致不言者。其亦有以於子也。

大

書會仲禮字說後

聖賢千言萬語。具在簡冊。灑落以來。大儒君子。又發其蘊奧。而辨其精微。昭如日月。條理具備。學者皆得誦而習之。皆切己之要言。入德之成法。譬諸田則可以得穀矣。譬諸原野。不即廣焉。則迷於鄉方。藥則可已疾矣。方僻滿前。不命醫則修於對證。此本問達材之為數。所以責乎師友。見聞者也。博文約禮之說。自顏氏。非足以為學。為教。不知之。而吾學之士。又求其說於先。知先覺者。豈直為觀美也。是故答問者。誰可不視其所至。而況應之哉。吾於臨川先生。所為仲禮字說。而竊有惑焉。何其言之富。而意之足也。知古書而行天理。可謂至矣。又示之以慎獨之說。故其端而使之求之。可也。而又告之曰。於人所不見之處。凡不可以苟人者。言斷斷乎其不肯為。



此猶舍仁而惟舉以學之耳然日月力與否則在其人乎昔
劉元成問學於司馬公得誠之一言又問得一辭曰自不妄
語始入蓋退而樂括其所為凡三年後得為此蓋精則夫因
臨川之言而用力於慎獨焉極其至則天道也噫觀美之空
言乎我仲禮初拜御史行臺江南出是說求子儀之大御史
職事要重有進行糾察斷決之勞不得如經生學子制誦其
誦夫而一事之至一念之發必以是求其沛然可勝禦哉

劉仲經字說

探定劉道倚來求字字之曰仲經又請其說韓子曰是道也
何道也克齊為湯文武周公孔子之所傳也此數聖人遞手
數十載之上容色不可辨而見矣音聲不可得而聞矣然而
正德文章之所存禮樂刑政之所載百世之下如親見之者
經在焉耳經者何也易詩書春秋是也學者學乎此則為君

平反乎此則為小人豈天下國家者法乎此則治乎乎此則
不治哉是儒者經之為書也傳是道者數聖人之所以為心
也才而得而不本諸經可乎故字之曰仲經經之為文言治
絲之事經其引而伸之者也引而伸之者即其常而不變者
直道而貫通之義也仲經誠思之

道園學古錄卷之九



國學古錄卷之十

雍 虞 泉 伯 生

聖帝聖后

特命尚書哈刺拔都兒充

奎章閣提舉兼管哈刺拔都兒准此

天曆二年五月 日

禮部尚書哈刺拔都兒之先臣大傅右丞相楚國公事

武宗皇帝位尊隆重威靈赫奕所誦不貳心之臣足以當不

世有之原者也當是時尚書兄弟尚幼及其長也繼先世之

遺澤備事變之不易恩憤忠觀以報 國家未嘗一日忘也

聖天子撥亂反正天下歸心尚書兄弟特繼謀風之左右內則

執干戈以衛宮闈外則台榭樂以 中人以答燕闈尤重謙



國學古錄卷之十

七

雍 虞 泉 伯 生

聖帝聖后

特命尚書哈刺拔都兒充

天曆二年五月

禮部尚書哈刺拔都兒之先臣大傅右丞相楚國公事

武宗皇帝位尊隆重威靈赫奕所誦不貳心之臣足以當不

世有之原者也當是時尚書兄弟尚幼及其長也慨先世之

遺澤傷事變之不易恩憤忠觀以報 國家未嘗一日忘也

聖天子撥亂反正天下歸心尚書兄弟特繼謀風之左右內則

執干戈以衛宮闈外則



慎 聖天子御筆章句多德性澤身臣以延問經術修文明
之治爲關中別置孫察官以命書疏尚書其一也而獨蒙
聖恩親御翰墨作 勅書以賜之廷中大臣非無贊書之深
厚其中侍御非無嘉錫之便若未有身當書漢之昭回披文
章之藻育者天下之至榮至幸何以論此然則臣子者安敢
不盡誠竭力以思報於無窮者哉

頌補遺書卷終所撰知郡王公侯應卷序

其諸道使書所撰知郡王公科院基碑而原有感焉碑中言
王公從其兄歷登諸老之門如劉康法楊浩齊張亨泉魏鶴
山其人也其賢君子與其曾大父文敏最厚後漢公名尤祖
以能 期學士歸居其鄉簡地碩德重望高時師教其家人
時曾大父守簡會關上讀平寇亂一公保障之郡安而亂以
生 公名子後守伯爲漢川人嘗與曾大父同學於公

一上講貫之說學者多傳之如新 頌終一卷皆大人公二
五亦言大人時各有不同之類是也字象名方字義正亦同
身 其伴而漢中時曾大父嘗爲之書亨泉銘而鶴山公則
東南之王習聞之其文集無卷然曾大父之名而曾大父集
中亦無卷然魏鶴山議學者也鶴山嘗孫起兄弟家姑胥其
在京師也館於某科院諸孫用亨泉者陽其在京師也交好
尤備因見其家書所述略以所憶書其後而歸之二百年中
後生不及所聞見漸泯無卷然

跋陸友仁所撰金石款識

古人制作見於後由者學士大夫古之詩書易春秋而儀禮
周官其專書也其以金石款識可也耳而由不能多見其陸
友仁所撰藏板神又古時一閱之其見朱虎龍巖波鳩波
方太願聞不致生於一日之間



皇元之取也

皇元之取也蜀先安兵蜀士之心家死事若西和賈薛蓋有之矣天兵至南土遠或宋昔者西華之子孫又死之如西和之曾孫何可多得哉史館承 詔備錄宋金史此記宜上 洪國史賈氏有遺孤兄育於延平陳氏忠孝之家天必閔之 陳氏亦德人哉至順辛未五月七日史官虞某書

書王氏草韻後

六書之學其成書之傳者則有許叔微氏之說文解字以類相從而徐鼎臣兄弟始叶以聲韻而歸之便檢尋也詳以文字類律以音聲從後出者茲趨利如此草書之錄如急就章以物類用從志在於簡約易求之耳今又分其字而為韻則豈非簡約之尤者乎然昔之為草書者結繩有結繩用筆有王世成雖不同形勢亦異習諸人之口鼻耳目之形始同而

神氣不一衣冠楷優之真同而容止則陳朝廷有大朝會百官職在異秩同等馳車尚列而人則無然前陳奏善相人者乃在於是乎有所謂焉此釋其書韻之例也樂則王氏之言其可少乎

題宋孝宗書百韻遺事

昔宋裕陵嘗以唐太宗簡其臣王安石安石對曰陛下當法唐太宗南渡國祚前窮草履雖有志於當世其手不為觀者有若磨滅也遂置而拍木麻鞋是國而防乎故聖人而政而謹於得臣其是舜之罪也木之以克解之心不其當乎此草書之志也傳曰君子多識前言往行以畜其德有天下國家者所宜鑒哉至順史官虞某謹書

跋御筆陳升閣太府太監

今上在矣 宸翰多矣御以信者中 皇真神兒命官自是相



以下其書遺命其言者特以天子之重而臨之其決也固
說光輝粟未有若臣丑聞之親被指書長也夫恩之深者報
必重仕之密者事益嚴丑聞其小心謹畏克盡忠孝以事上
而保祿於無窮也哉

題臨川吳先生所送祭伯宣墓事狀後

忠憲公之死時人比之漢蕭太傅蓋無愧焉公之心明白如
天日彼播禍書信之情亦卒不掩於天下後世此春秋傳而
亂臣賊子所以懼乎

題揚野軍在復書簡後

臨安故宋行都山川風物之美四方未能或之過也天下既
一朔方奇俊之士以風教自必樂唐之而文獻之難餘時亦
可見者然承平既久文辭之弊尤他郡莫及矣揚野
生好軍有聞于特一時清君子又不與之編其此亦其可

考也然未四十年卷中人無一存者亦可慨乎高而書
臨山水有古人之趣當代論書法者北尚輝于南推吳興是
皆見太平之盛者善觀者不特於論也將軍之子瑀
乘京師子闕之柯氏玉文堂中間陳蔡仲陳趙子期太原王
君實吳陸支仁同觀至願元年十月 日蜀人虞其伯生甫
敬書

題心遠卷後

新吳與校官清養李君來予書心遠字福因為辨心遠之說
以置之曹侯克明為之持去久矣君復欲題諸此心方拜吳
興之命其因又為之言曰昔伊洛之學未興漢唐之談綸變
作人之成者雖於安定非一出之豪傑其孰能與於此乎今
伊洛之書衣被天下經義治事乃若岐而二之治且非其治
矣烏乎誰之哉況寒苟且之徒盡自隔於汗下所見不



少超於目前深可敬也見心遠者固無躍然以喜乎推身與之法以進於伊洛故官之讓葉可不謂之遠乎

題吾子行小篆卷後

古者器物皆有銘三代制作亦有檢益丹書所載器亡文存所尤可思者篆書之不可復見也也士吾子行小篆精妙當代獨步書此諸銘尚文古人之志蓋不止秦唐二季間也

書古劍銘後

吳成季父寶古劍文理若碧泓氣純靈不判割不絕醫有龍用之道焉銘曰利固職超世至秦應真銘乃從

右翰林學士湖廣行中書省參知政事清河元公復初之所作也公與吳大宗師友善公爲著文甚多皆贈博奇博及此此劍極古以爲非高簡則不稱故製文十有二文成於大憲初元公歿於至治中至順元年八月卒與吳大宗師皆蜀

道傳而其文蓋三十年矣吳大宗師追記其辭而子甘蜀郡真其識

題和林志

蜀志并箇字內封時之廣文曠古所未有也山川形勢院寨險要之區奇情物變頽俗者好語言衣食有絕異者少不勝去也至元中先叔祖以少選破 旨軍興地之紀每欲筆而問焉至順元年子在閣下被 旨者經世大典翰軒以卷之問不敢忿怒然而詞聘往來之使日無虛驛所不足若好善善詢詠知相與者少者其寡是以至者或未必能言言者未必能文記識雖如彼爲之三牒別和軍 祖宗典禮之故地其可無述以傳示耶蕭關之比游也乃能賦而詠之使見者不異身履其地何其快也自和寧而北而西而東廣輪猶不可更僕而征其所及浩莽所係大虞所職尚多有之吾父



TIFFEN Color Control Patches

得因棄傳車補位者編歷而得考以廢異聞而附信史事無窮乎

跋真西山書

昔者弟子之於師隆焉之恐有長門生故吏之於舉將既得所宗則終身以之義之當然而寧行者也西山真先生道德文學師表一時游其門者則策其感於何日忘之潛齋王公得先生肖像觀其誄嗟然高山之行之恩誠可以敬而俗而示立道也其從王公之孫續得是卷是一日而得二公於百年之間也故書以識之至順辛未九月九日雍虞某書

跋王編明善陳

劉敏叔畫蘇端明潛齋王公於梅雪之間其高出勝額如在丹青欲大夫頌備以象伯夷千載以爲名言托物假論君子

偶然詩雅堂集題

跋大安閣圖

世祖皇帝在藩以開平爲分地即爲城郭宮室取故宋熙寧閣材千沐節損益之以爲此閣名曰大安既後年大寶以開平爲上郡以城之內不作正衙此閣歸然遂爲前殿矣規制尊穆秀傑後世誠無以加也王振禮公又知仁宗皇帝其種藝各出非一時特待之論此圖當得公編上意觀其位置經營之意寧無堂構之調乎正以藝言則不足盡振禮之德二矣

題王忠簡公進士謝恩詩後

其從故宋王忠簡公曾孫端得見公進士謝恩詩公之子樞密公所識並在唐人賜進士第禮文繁縟宋初已差不及南渡後益多不創文者是觀之令人慨然



朱修則臨晉求主文

中朗石經遠矣鍾張之法至右軍士而極右軍之法至永理歸
求與公而後雖為雖矣嗟唐作者變又極而宋人遠不相逮
米元章黃伯思皆筆不稱識而晚宋之無書可也國朝惟
吳興趙公藻源一代學者瀾倒忽見宋侯作此古以令人執
卷博然臨池者尚二三思斯言哉

題故國子司業李公挽詩後

故國子司業贈某官保定李公挽詩一畧故翰林承旨張公
勿道為之虎賦詩者凡二十四人故翰林承旨東平關公柳
城建公廣平程公吳興趙公集賢太學士洛水劉公及其姪
承旨公平章政事秦國李公蔡國張公集賢翰林兩院學
陳公公益李公伯宗濟公公諒王公國華元公俊初鄧公嘗
之曹公子真貴公計章而考情之在則攝密副使王公彦昂

翰林承旨郭公安道中書平章趙公子徽翰林學士吳公初
請侍御史張公伯高及江西提舉楊貫道傳與文毅共大宗
師也詩不出於一時要皆大人君子懷賢思德之作也二十
十年之開朝廷文獻略備况於此蓋先生之子歸受而識之
亦不敢不俱也

由相皇帝建國紀元制權作樂幾四十載而功成治定以遺
子孫於乎可謂盛矣

成宗入繼皇帝大統文績祖武朝廷示廟之禮為聖先生時
為太常博士兼注朝議丁南郊禮章

恭宗皇帝先生曾身為諫博頌功德死子餘言頌刻立成禮
文兼備經神輯之拜監察御史上疏論東朝建三善寺

天子為之改容者為一珠懼迷國子司業以身教多士師
道深養之為文行大節諒願如此晚乎一州以死不克其



用此諸公之所以愛戴而不敬其也昔唐陳城為謀議才
論裴延悅隨陸贄喜欲嚙天而毀其相麻後為司業守道州
以歿官職無節略相上下天派蒸藁草木同傷若何可勝計
先生與元宗相望於五百年間顧不傳歟張萬福武人年八
十餘猶知賀諫嘗於延英門下然則今謂君子其能已於言
乎是可為不朽者矣某切受大都教授實承先生後與先生
之子端夏遷翰林持制國子司業今待罪延閣之下入得同
事編摩時寺直諫友誼通焉故敢書其卷末云

題王夫人貞節詩卷

天曆二年秋河間周敬先以進士舉舉于郡應童不報本其
母王夫人居湖上人莫之知也至順二年冬于表第費倫
自其鄉遠來至解瀛而憐不堅膠壽并岸以行見聚賭數十
家有婦士處居而哀者問之則敬先也居數日見敬先婦

敬先不致考之以王夫人之貞節為王夫人流周氏時才
十八生二子曰與世在安湖湖一歲而夫主廷守与教子
十一而洋方與世之夫平兩湖中夫人命之婦奉涼師未
及行婦有親在京師以安不可遂
婦之子有某如此敬先與世云
敬先之子有某如此敬先與世云

敬先之子有某如此敬先與世云

大德延祐間... 四年其在清平集之日力已病
不足其... 山木之間



TIFFEN Color Control Patches

陰符於世者以爲石而實其書盡可疑有或曰歐陽公人
文字亦不可學也蓋曰尺璧非寶此近是也蓋其師而
已有在物書本則其來亦不與世之忽明白簡者之好以
說秘不可解之說相尚竟使陰符爲異尚公書於世此卷
蓋整手所作成神老成之志其誠言大度發之未容無所師
匠者知之也陸山翁言知先生得學此世所謂醉人語不可
了了真語耶果醉語耶

題陳信仲行卷

張華因佩之至元十二年從其凡入觀餘縣主壽年一千三

耳細學才華時務典故爲人憐憫風流而民賢公于方公材
大夫也昔同在京師自省安翰苑皆萬之皆欣欣然以爲當而
用之然輒離歸不克親治欲海郡已飛亡而矣其其在翰林
外行利事委而讓聞遠者物草之感亦分說失傳先生故宋
進士某初若得其所爲賦讀之泰定丁卯陳象昇自處陵
來知先生道德年齒之感覺賦詩寄之因說不可復見傳又
相慕萬里而一旦於陳信仲行卷見二人云能無感否安集
古之言君子魯或兼言有德有位或重以德稱信仲卿亦
生有傳公仕於都者有周公皆詳詳爲信仲言如此所如贈
無君子斯爲取斯者耶

跋陳信仲行卷

溫陵傅先生送其門人陳信仲赴廣州職官既有序言予已
題其後一處此一則其後滿是京師者也程丞相曰



管大父大書揭以打擊然常選一介通問今講學論政諸
尺向在議簡大父嘗取其尤要者刻先集中所謂滄江先生
分者也李公履裁無愧崔公蓋嘗想其道風而歎其不可使
見今先生舉二公以砥礪信仲信仲亦知先生之望其歸人
者良厚不薄也耶今爲祿仕者苟千祿以爲貧亦復何
而爲貧之者多遠至於無所顧忌不復知有風節爲上君子
之常行此天理之所由發而人心之所由壞也不然命弟子
之間豈不能說引古人賢者爲之視規箴而獨及在李二者
吾故曰良厚不薄也

致魯陰通試諸生雜句

世相皇帝變理國學教習子取成材用之上有至輔相文治
般學若日然而取上之制將夫古者論學士之秀者升之曰
進士論進士之賢者而告于王勸官之賢之公始故此其自

嘗承之與樂分

先皇帝開奎章閣引其侍書左右未及論俊選以聞而集賢
魯先生齊來一歲之間凡七十二詔而滄滯之士畢出公
雖之乃使其察案事款以樂其事何其盛哉先生將以其詩
刻石堂上使之來求議之故爲序錄于左

題湯東潤與張文子手帖

湯文清公清節雅望超卓當時風義所屬嗚呼者無可變乎
其前今觀其與故人張君文子書期之以科名中之以
何其忠厚委曲也此聖人德容所以有伯怡侃侃之異也士
君子所當親慕效者歟

題宋諸陵書畫後

昔者君子之觀於先王也蓋曰見其禮而知其政聞其樂而
知其德所作之書畫如行見之乎願幸未今



TIFFEN Color Control Patches

有謂其倫健步，身行事固可其見秘則，蓋家且存難與，
歐少真猶足以得其彷彿，故學者尚祀而求之乎。

題蘭州陳孝和致樂堂記

其嘗觀於陳氏世家，昔東靖公守荆南時，媿夫人諱之曰政，
父訓以忠孝，俾補國家，未幾仁政善化，則非先君之也，
今彥和身歷清要，所以樂其親者，豈待以詠哉，媿夫人家訓
故在也。

題陳孝和魁星閣

天官書北斗平旦建者魁星，魁星第一星也，斗之大者曰
魁，星物以為名，三百又曰斗魁，魁星六星，二百文星，然則
氏魁星之祥，非止為進士第一亦輔相也，
吉耶。

題晉陽羅氏族譜圖

昔者晉陽文獻之樞，故家大族子孫之說，晉唐歷五季，大矣。

大者吾國史，政者州郡有載，記士大夫有文章，才德有見，用
可徵，所謂貴重氏族，推以甲乙，皆有定品，雖貴且富，非此
也不通，所謂蓋猶有九品中正遺風，譜牒之舊法，不獨
寫然也，百十年八比及沐浴，皇元之聖澤，其傷殘轉徙，百
廢一二矣，今天下益以治平，學士大夫，種種求遺，厥於故老
尋金石之寄於荆榛，丘壠之間，而荒煙野燒，不可復知者，何
可勝數，有能追尋上世之傳，至廢八九世，又有祖父之墓，之
叙傳，若晉陽羅氏者，豈易得哉，故雖小有嗣，族家譜，亦其
然也，羅氏之什九中，以教授許備曹史，且清獻屬也，故持
此卷來，因為題而歸之，三編，晉陽題。

題交任學士萃友卷

京城之寶，鵬自門入，備城少西，有極樞在道，比表之曰家，分
氏交任卷，
而式之求，見其人不可得也，他日不





事於太廟。見宮室之美而嘆為政者之曰自
英示皇帝之廣宗廟而大之也使人求撤掃獲章之材於
南事嚴慶最富咬住氏命以行以取直從事既商不
而工師告充朝廷服其智決此指表之也奉 詔備經世
大典得懷慶路之書曰郡守有雄大至守臣交住出郡餘
里齊於古端神之祠一夕大雨沛 蓋去間之則又拉表之
也故予願昂而不可得而受住氏舉 詔建可集慶還拜侍
讀入翰林得為同官其孝義之事已見國子祭酒曾公所注
予又書此二事以記之孝於親若國可上貽於國下及於民
也歎

書蕭氏官誌後

故宋在東都時先儒有建議欲取四方賢士教之京師學成
則以公教天下州郡此至者一節德同風俗之法也蕭公

識其士父從事君補太學生辰州教授關陝從事 以事
有感為從事以大學高第同黃甲恩例乃僅為州學 以事
往時先儒之言固已行之矣我國國家急於用賢與進士及
舉令入官者 之以政有民人之憂為教官者皆 係
材耳夫政教相規其及民一也政速而教遲政遲而教遲惟
其用之如何耳三言自實慶至寶祐年亦多矣而蕭君方小
改得為令錄昔若老材而用之為民物慮者深矣今乃極善
學甚宜於時仕於京師且及其老 以發先世之遺德矣乎

書仁本堂記後

吳養元作堂於家而養親為 凡集賢等 制養浩成顯之曰
仁本而自為記蓋取有子之言若弟也者其為仁之本也之
語而其次以愛親敬兄者也夫所謂仁本者其義大矣吾月
諸先儒之 仁中之一事也自性而言仁其本

孝弟之所由也。仁者當百孝弟始然則謂孝弟者之本則不可謂孝弟行仁之本則可故曰為仁猶行仁也。禮告其弟以孝弟直以仁之言之以為而不及於為仁之謂有政所謂引而不發欲其從之雖如也。天者又謂之先儒嘗以事親之事而謂事天之道蓋事親之事盡則事天之道盡事天事親無二事也。天之道盡而謂之非仁乎吾故曰何其取義之大也。今石居先生南牛厚德以集賢之貴封為邦君爵第四等自其鄉論之古之所稱父師者政教皆以文學顯名于朝而又望其弟者如此蓋推原其所自本而有感焉以記其養元其勤之

跋陸忠宣公集卷之四

文公先生之於孝弟連及情義均骨肉學問則師友其事蹟見諸傳記特其於孝弟後世所不知其大者如河圖洛書之說

太極五世之旨所以輔益於朱子者不少名物若律歷若相地亦非淺學後生所盡知也此帖於出處隨時之義然情不虛可見是蓋成德君子造次所發無一毫無可假如此

題義士卷

施養最感願之但理也施不求與者君子之善用其心者也國家視民如傷而能有能食之者則官之可以與施也出有以以樂不足而不以責報為心君子之長也其能若是乎除不足皆天命也不足者無可如何存君子則困而自耳天報之有餘而不自私推以久人固天道也華以其不矣夫國家報施以官亦天命也本不求與人爵而來請也報足以稱施又何求焉



TIFFEN Color Control Patches

以此認李傅尸

抄錄御書

臣等泣血稽顙不勝感泣之至

皇帝聖旨

大帥守把城門圍布志軍人八刺哈亦每城
自今已始破區際差軍情開門出入

圓牌鐵字

聖旨門圍定實詳驗過實方許開門出進
如無鐵字

自宜不以在回官真人等並不許輒開城門縱令出入違
與死

題御書奎章閣後

御書奎章閣初刻石蒙賜平木者甚多賜者閣學士書
香具是

御書學士臣孫承以京書樞密院書承承利學士時所
御書

鶴野蕭多
自其曾大父事

太祖皇帝攻城野戰以多功著者為大以以其立國繼而
四世矣今遠道又有先行文學其官又二十年之曆初

使司在示師是年秋九月
天子登運敗元之國下而官然

退異道惟然命往諭閣
日蓋直致烟東兵數千
天子再不明

從以使其事冒險
入其間外官慈意
得其情以以

與所居官等從





略入此行見月... 生五百... 避之勝之... 也其言... 不感... 不感... 以待子... 也

皇... 稽... 於兩... 天子... 明詔... 夫以世... 及成功... 乃以... 有文... 也

南... 兵紀... 不知... 無... 也

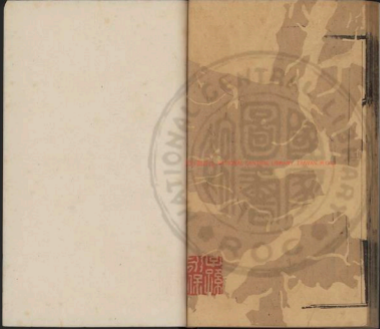
額黃山谷宮室迹

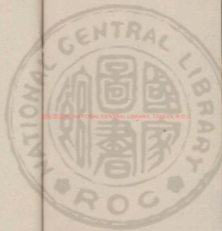
山谷... 至常... 額黃... 臣弟... 也

額宋高宗書便面

前代... 已... 之... 也

... 也

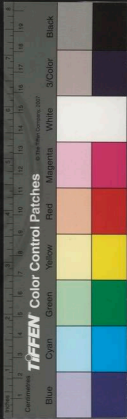




國立中央圖書館, 臺灣, ROC



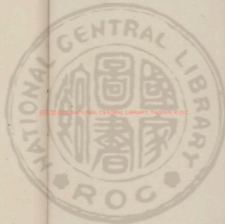
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



100'S BUREAU, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

41

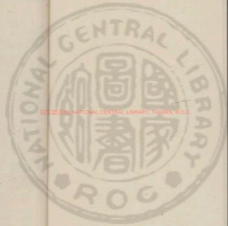




2025.05.06 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2010.09.29



2010.09.29 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





PHOTOCOPYED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國學古錄卷之十一

步文、公白鹿洞賦章拔

先生既重作白鹿洞書院為成公記而又上

意於其間字真皆泐影錄筆匠虛非功堂三

所譯誠明兩進修 常止境時有是發無及之

謝寂寞之濱朝 有是發無及之 孰安和日

之用不不 其字乎且 若乎 注軒越公之知子

標其 物本觀其 之 而勤 諸石以精 備 之 闕 莫足 想見 其

之 而勤 諸石以精 備 之 闕 莫足 想見 其

在朝 集 鹿 亭 山





坊版

子令之門皆耕織之業其勤勤及人民哉亦使夫已更
入能名而知其下之無一二之實乎然而徒為
之末矣

禮辭

此蓋書末錄之文也時九欽東
用約之類是也必所謂約自始約信也孔子之
聖約能約也此以事言者也學而論之孔子之
約者鮮此約也不修然自故之意取乎餘之者也
約指謂其所知既得其要至其值極是約也相不愛
謂中守約者對守取而意領云守約守不義則所
約又謂反約約有益以說空口自述而說歸平約日

又我雖不大相與所怡之悅實其不得比而同之疑
名譽者擇言矣而愚也矣如其節王道而聖見公之
事讓讓如物在權公機讓以其節謂以約御讓言節
見也皆條尚微公雖貴不忘其生風豈在
王逸老章言啟

必閣法帖首題書法後由猶得見之者以其有此
何妙矣學書者始知不古法了後後渡講和即
此之好充為一時內大小之節風而知若手
有思願轉

況老之書士大夫之書絕亦何念哉為是時見
何亦高年最甚古直嚴於黃庭山先生書似其



黃山谷云文淵精於竹木用筆甚妙而作畫乃不逼以畫法
作者則發墨夢一尺也
書法為竹篔簹而知其非他
人及者

古人行詩後跋

古人言詩千人秀後然有封平而安氏能何變
之日與詩千人然三壽至德御生雖以早八
見佳而前公兄來此所謂感應之理非知人之
一廢而不復振者以子孫不學無術於今生乃
聞且悲矣 刺父興而生獨發兄以禮君子有知生之
其家夫 孟買夫為國子生而不果去館之士非有一口之雅
乃乃 為賦詩以哀其情而遂其美故公校湖家而實疑
之人 得樂滿此皆 早 國 化之美者 安得 不 感 嘆 而

并書

題劉黃父蘇子瞻公節節湖用雷子開孔文仲兄
弟東和竹詩墨蹟

元祐同知 養賢官行事月日可考 為 高 多 七 君 子 偶 公
和同在此卷使人覽之有無窮之悲 感 者 何 也 時 君 之
之多近古 所 委 尚 為 君 子 而 為 道 不 同 亦 百 所 未 有 發 貴
文明 諸 著 曾 見 於 一 日 而 天 下 山 水 福 卒 莫 財 夫 父 大 之 德 業
不 為 極 數 論 表 而 終 不 可 復 惜 也 耶 秦 之 初 九 以 括 多 子
為 吉 而 九 二 却 以 朋 亡 為 愆 誠 之 理 澤 意 而 之 所 傷 者 昔 君 君
子 之 學 之 矣 矣 矣

太子 質 意 王 公 受 知
世 此 帝 以 正 經 河 細 州

格宗官周歷代治公以虛金

而論若得文際切世市上十西言下之藏其章於家不以

出祖若 儀非後九貴名以為其也哉

出祖皇帝 稽海始以諸生高許又正名臣

學之制與久然世言國學者不知肇始於公也

甘祖皇帝 將治曆續正朔天下知公對表街舉又之公口

言時 覺以公自合南北為所譽者網古公曆法四十餘家是

言時 有知年成式而已今四十八年公之遺意其或識

以爲 職守不嚴越為之獨思昔人之立志行事其精微略

不見白 於後世誠亦君子之所不忍者也及得贊善家傳

於其 既其新約而志之會植杜高唐州判官行且有日故不

年三月 甲子太常博士虞某書

順養錄跋

尚書元公方者是銘偶與子翰之義水一行自源洎濟才

水不 順也人之生何者不順也即所謂富貴福祿於此

若 是則安行之未也 不順也異於忠臣有殺身之仁孝子有

底 道非有 備微 強也 其則乃所以為至



故世令季氏生有治平之世時初在如無千戈征伐之意
內無節制天關之更而一家之出而敵起相仍則其所遇已有
捕逆之事其為順也豈不為哉雖然雖古也實知理之所
斯順之矣無以知之至也聖王之則時於治順之幾者亦
竟矣哉集賢閣之矣傳曰成王之謂乾幼法之謂坤大哉既
乎坤之克配乎無疆者以順為德也天也者理也充其所
以順之者蓋舉無違焉豈非聖人之盛者哉於乎靈哉結
成因附錄其說於後云

通鑑契川與張侯手書

故樞密契川趙公手書七紙皆云元十五年間與魏城張侯
者也魏城侯自著實記至元六年朝拜趙公使日本張侯
在行中或告張侯曰趙公好權者勿與俱也張侯曰吾以
誠待之耳及行出入風濤之間深慮險阻屢食掉指顧合

有神情嚴絕卒以然說下未暇不測之禍趙公賴以前功而張
侯聲名一日赫然于朝若夫此趙張交際之事也凡七手
筆者亦任住一時草具非有所鴻模撰飾之也而勸諭
子孫之托於書足以見其好學而又德其力有不足寓
以見其好賢而又自謙以為惟能至是向其實也禮曰道
則顯從不合則去彼於君臣猶然况僕事於所事乎公乃不
異家人父子則知張侯之所以得於趙公者雖可見矣後世
淺薄者有謂交兵過夕而忽忘之者豈有之矣今歲其禮
以遺子孫者不若若然重則不謂之古論可乎自古
際之王有為於當時者常因其氣稟之才力之所能而
擇之其所以能用者不必同也然其成功卓然者類非小
淺貴者所能然則二公之所存志者不足以為知之趙公
行事在太史公侯亡金改其

魏城張侯老莽出使則從軍



皆若此講者天下既定歷於大命之運者三十餘年既
老于家優游子孫之奉以視太古之聖時人未之或及嗚呼
此可見

出祖皇春建元之時人才若是其多矣

題山谷書食時五知

君子之而坐如尸立如齊時有存心自養一動靜無妄覺心
無不在也食時之觀者禦之一事也山谷若人之示戒審矣
苟善用之誠備身之良藥矣愛然則君子固無難焉而妄說
法空謂出於為不足行者亦不可不心者性比直為戒也

子昂臨洛神賦跋

柳誠愚云子昂洛神賦人間合有數本今世所見唯自題至
題十三行耳蔡君謨云子昂及隸為者皆與右軍差異此學之
家必識其辨矣松雪有一筆全文附于書款者王氏父子之

法此其可觀者乎延祐中集從公在翰林堂出此賦真蹟九
行見示有皂陵顯字其謀又三行附稱之云是實似道顯諸
地方者也許其誠悲是後此書十餘年乃得之耳

王維輞川圖後

宋景文公著唐書列傳文法嚴隔其勢無由說又散漫而學
詰備載韋子固飲湖竹里館柳溪交並共年夷城之日何於
不憚煩耶君子隱居以求其志行義以達其道隨所寓而自
得焉必發山水花木之勝則其志荒矣是故文雖絕人高絕
天放而無卓然節操有志荒之罪也宋公之意其殆有優於
玩物者乎者觀是圖者併以是求之

所到散跋

右二疏陳所自題云六合縣或所作也士君子愛民社之
寄望及於戰國其為能事哉其必自有其理者矣吾聞君子之



洽乎黎民也作而劫之如秦斯為明也代之如漢斯薄于以
發實而節盡之功予以加大地變化之正是故勞以盡至仁
之心蓋以通至神之流則善休物者矣故觀龍之所以為聖
陳侯之所以妙詠以此求之也乎

題張聖學手札

昔者王道之行也必使斯民勿有皆得某衣若皆得其衣
雖其孤獨者皆有所衣疲瘵者皆有所恤生者皆無
於事有死者皆無憾於祭樂故曰有匹夫匹婦不得自給者
如已推而納諸溝中皆欲如是而後已蓋君子之學即王者
之道也然而學者有不見用則道有不得行於是退而施之
於家以見焉此種渠子欲置田壘井以見井田之法者此
北意也嗚天下之本在國國之本在家家之本在身身有地
之賦其家之見子弟親戚骨肉之不知惟而能推之一國天

下也此說平承有劉公所書張樹之華獨有或若一
之美若張樹氏多矣使各有以善善為理一分殊之義相觀
者焉則不徒領張氏之美而重朝風化之盛將不勝其
誦矣

金壇李氏唐誥跋

金壇李氏唐大鄭王之裔也唐相子有鄭惠王別號小鄭王
此故云大有武德以來十八世誥數百餘卷自宋時官所
驗其實因錄用其後而據其家事見會要渡江後以傳治考
辨名家若樂石粉周平國皆錄其事而宋末國初卿大
夫有遷其門而見之具有題詠刻石蓋歷五代宋至于今七
百一十餘年矣子孫傳而實之如一日亂雜多矣他族未且
能若此者豈不重可貴哉昔武王大封同姓之國賓禮先代
之後發於周之世八百年間東井世之錄存者猶可徵其



世則有國也以其子親有完廟以祭其族爲故也唐之爲
制所以待其宗室者設爵無土而官不職子孫之入仕略不
異於庶姓傅系不多於後世亦宜矣而唐亡四百年子孫降
寓一方世次班々遠而益著乃有若金瓠之族者豈不異哉
且唐之功室蕃雜姓猶爲諸君幾數十家。誠不存則或
有貴子得出乎其間亦猶無以別其所自見則有不勝其
歎者鄭王之有後者明白於此必有乘偶然者乎其諸孫賢
舉進士京師爲平甫其詩安且曰昔在盛宋族中一時登科
者十人爲堂而表之曰十桂宋亡堂廢諸戚始復稱爲求進
扁於故塚有趙公于地公曰寧可限以十數自因書曰千桂
而贊吳首登泰定丁卯進士舉云

題吳傅朋書并李唐山公跋

予約過豫章見滕王閣扁吳傅朋公所藏也裝回顧時噴其

深穉淵源非近時藝苑爲腰折主崇之態後闌宋阜陵欲
易其九里松題至十數御筆墨而卒不能及因使後字以全
而署之當時固善人君之服善無異而亦深知其公之書之
真不可及也大抵宋人書自蔡君謨以上猶有前代流其後
坡谷出遂風靡從之而魏晉之法盡矣宋元章薛益彭黃及
本諸公方知古法而長濟所書不逮所言紹彭最佳而世遂
不傳宋氏父子書最盛行舉世學其奇怪不惟江南爲然全
朝有用其法者亦以善書得名而流弊南方特盛遂有子淵
之險至於世之惡書極矣至元初士大夫多學顏書鍾
勳不成尚可類焉而宋末知張之謬者乃多尚歐率更書雖
弱儂如鑄篆亦氣渾樸然中自具闕趙公子昂出學古書者以
知以晉名書然吾父執姚先生曰此吳興也而謂之晉可乎
此有蓋際得之手比過吳越見傅明書最多皆隨文贊嘆且



國事者守正法云云此卷又以李山山水學之亦好學者蓋
書畫同一法耳後來畫者略無筆法不足觀此畫乃真如
尋字正得古象形之意甚為可嘉然所作畫者乃殊不知而
作大可惟也然當時有賤迂補大山政作此體時甚貴之非
此人之罪也因劉稱楚李求題為學客言如此此卷書之云

劉伯奇

十二月十日共覽有書卷一惟情李吉慶武表顯和親來說
賜田租事欲求一言於彼本張自去而懸幸與許慶吉之
亦須不礙官府事體乃佳尔提官文不敢持書贈仲已有新
除未取尚煩料理真山事山又當託李進言之不知竟如何
更覓一信若干可說即納錢去也因與君行章附此歲
晚珍重以運新祉不宣某拜拜

子伯奇與友

張昭南書

集書見文公與東萊先生一帖云福建人劉氏兄弟編炳同
願應選乃翁亦以兒輩試禮部皆欲見於門下其新件與其
居密近兩年相從甚熟知其書學其教幸與之進蓋東萊時
在解閣也此書所謂時伯燭也編仲炳也十千所賣之山崖
即所謂新迂之迂而李進之所擇中昔者野人有食所睨而
而美者持以獻其君野人簡然而况君子之於其君也心知
其善而思後其事而弗告哉經與山陵改卜之議李通竟坐
貶死孰知君子之於君親蓋無一微也得於親而不得於君
其勢然也觀真山之節新丹之好覺勝慨然文公之書豈欲
以此懲成文公者而子昂仲章政舉以為言當子昂編舉其所
涉闕者而仲章為之取公少年亦嘗學書採畫而劉其父請
之公以時之古畫為然則其可以畫求公乎



政陽三公待制清定八景圖跋

原功父得清湖八景圖於京師，蜀人所畫也。故馮子猷之
子覽之，終卷而推之，原功父曰：「今吾與子之觀於斯也，均有
感焉，而不無同異之目矣。昔公家六一翁之歸田也，涼州風
暝，掃日追思，玉堂有如在天上之想，令吾二人者，以文學為
職業，視他官為優暇，乃得從容圖書之間，然有登臨之趣，
易地而觀，以彼視此，則與六一翁之老無不同者。昔在咸淳
中，未外天，父待制楊公守衡陽，先君蜀侯，以黃岡尉訟權湖
南，實在於錫節，明年集生於州，浴方生，辭作，即坐睡，夢稱人來
見者，子鄙視時常夢在高山，長松間，反既昏昏，又數難覺，甚
今老矣，遂不復夢，至元己卯，東南蓋已內附，先君自陸上歸，
楚侍，即於長沙留，留碑數年，子時尚幼，雖已樂山水，不
能往也，其後遂食走江西，當臨川，忽已四十六年中，聞先

君講席於長沙，集仕于朝，不克待，道歲家第官湘鄉，數求克
使若與吾一住視之，輒不得請，卒以求隔此予之感，而原功
父以父母之邦，忻然指其竹樹泉石而樂之，則其異者也
然，而畫者過四時朝暮，陰晴之景於一卷，而山川脈絡，近若
可尋，於是消息靈應，屢見於楮，頃後，忽變幻備於尋尺，慨然遂
發鍊制形，觀後天，而終必盡反復無窮之世，畫者不知原功
父又與予之意，有同異乎？

李木庵氏貞節跋

禮曰：內言不出，其言不入，是或謂門之內，雖有善，可緝，非禮
也。變故之事，外人無得而傳焉，然其姓氏親姻之間，有能
文之輩，可信之言，則泐而弗彰者，多矣。李木庵太常公，叙其
姑姑貞節君之世家，世表月垂，三聖感備，可徵不誣，足為世教
勸助者，以夫常，又可品也。嗚呼！善在人，直待相有而世



不盡聞者可傳之文難能也不亦君子

書相李士儁經筵奏疏

奉定元年春

皇帝治御經筵百以國器譯所從書兩進讀左丞相專領之
凡番在講而 萬幸上都次北口以講臣多高年召王結及
集法經從行至察罕行宮又以講事亟召中書平章張公珪
進寶給傳授李家奴蘇養年俱行是秋將還寶拜金紋對衣
之賜竊進人就賜趙公簡於浙省知白金馬賞言功也四年
之間以宰執與者張公珪之誤則中書右丞相許公師敏與今
趙公世延也御史臺則中丞撒忒迷失而任潤許謙謙之事
皆翰林則承旨董仙帖木兒忽魯而達失學士吳澄初有內
閣威嚴重寶元周子貞撤一千伯精諳亦信臣馬祖常伯庸
又其時制影黃亮允道其律伯儀雅奉許制則善忠也其賢

則大學士屬簡敏甫學士王禕僕伯鄧文原善之也李家奴
經源買閣侍璋寶禮部尚書吳恕都不范度弘中書丞議表
紀官夢臣中書右司郎中王信輔嗣輔輔輔不請或先
或後或夫或留或後或不滿又或近而棄與燕亦則四散皆
在行者也今大丞相自委手獲每講必與左丞相同侍而張
公既歸老猶帶知經筵事也吳魯事也今年春趙景賢始以建
議召入侍講一日既進書每命整處趙景賢與魯曰於是
四年矣未聞一政事之行一議論之止顯有取於經筵者將
無虛文乎其乃言曰陛下公善矣或退舍事 玉音若曰講
官之職實及此又欲方善也而覽命西域工人搗楮為紙則
實優金以護之凡二十枚紙 爲紙亦繕錄前後所進書以此
觀之則在上心明矣誠付事而 開夜則見於總業者何
可得而名哉且先儒有言付不足言人不與聞其要格心而



已然則所慮者言不足以注聖賢之旨誠不足以感神明之
顯吾積吾誠云耳他不敢行也然而集賢懸一切至於孟子
之所謂恭敬者直可見焉故借書于蔡氏某校而歸之四年
十二月朔旦書

後高宗傳書 以先刊石上之誤改刻書七卷
咸閱所管人有見在蘇州者卿可物收前去恐走遠了共及
百來人見在親隨馬可撥入督軍軍付處

後高宗傳書

督鬼一軍在飛妻以收勝成國亦當時將先離公於金湯
兵至江上時請以閩師王善留駐江池之間果獲其用思及
此輩強張俊以拘收閩所管人督鬼悲其走遠殆秦檜捕死
然後閩亦見忌之時耶秦定丁卯十二月八日史臣盧某記
高宗知真誠路疏

通話中有 旨備述金宋史一至今十數年間不遺有所錄
者良以續史多闕軼而 蒙初入中原政與金亡時事相
關係尤不可不備然其之幾百年矣故老既無存焉者而道
文野史之略無足徵故常以爲意焉有見聞必詳識之游游
爲孟氏纂錄略足以考見燕城中統以前營政之遺像使人
人如孟氏有甘積之善得及公無筆識之則安有放逐無聞
之事乎滿游書法其精而其中漢字疑是隸字將筆識耶別
有筆識開升識之於此

建隆公與帝士弘文

春秋時天子諸侯之國大夫世官賢人君子無所於事以夫
子之重猶抱關擊柝至仲仲諸子雖季氏家臣前爲之蓋勢
然也 國家因金源之覆亡政事於文法之史於是用世之
士可此乎世後宋又講學用古已士亦無所於仕材



如士弘氏亦有贊於故朝而本不復事於薄書游職之末以沒其身而已不亦悲乎然博學君子如故宋禮部尚書王公伯厚及四明族帥初隆山卒咸用徽州方回總管與全翰林侍講學士商書之表伯玉曾子貞諸公皆名顯於儒林言信於當世而人言皆表士弘氏之位不稱材隆其際此固足以異白於後世也夫

張彙撰御史禮會紀後

先王既遠禮樂漸壞秦漢以來諸儒相與蠲削傳聞而論說之使後世猶得稍見緒餘者則其功也然其體說自為抵牾亦不無焉自非真知聖人之道不能有所決疑於其間伊洛諸君子出然後制作之不足庶幾矣至於朱子將欲於會通以行其典禮故使門人綴為儀禮經傳通解其志固新有所為也事有非連終身念之而所謂家法者固司馬氏之說

而禮經雖持來成書而世已傳之其門人楊

氏以此

師之遺意為之記注者蓋以補其闕也昔者戴氏之所記言儀禮者獨多而楊氏之書獨為遺失不備豈不以人倫之大死主之際而凶禮為最尊者乎小子不敏竊有志於其道說之一二然學未久而年已邁而亦未獲少有發明是以常有虛於斯而求嘉慶趙振卿之來京師出所為儀禮會記以示予其言曰昔服親之喪也或有不備於心則疑於理有所未盡求諸家禮則又見其足以少正於今而疑其未備合於古乃博考禮傳以為此書垂十五年而後成振卿時方從事於史公退之暇人事盡廢畢力於斯故其詳整如此然猶以為未足又將及焉其所未至者焉嗚呼其志亦可尚矣夫禮之始於物而後於人而後於鬼神也禮之始於物者也禮不歸子而見而不能自己殆非求知於當時以自飾者也禮不歸子而



何與爾為子將皆振節以共成其志而後知授溫陵懷官以
出子雖在成均會朝拜多禮之之事亦烈不暇故略敘
禮祭而歸得慶之士尚多先代之遺聞中可以奉饗而振節
精神不變公加潤色宜必有不止於斯者請見於他日而後
也

題程氏遺子元氏送女二詩

古君子將終則有啓手足之言非直示以神明不義固以垂
教也嫁女必有命戒之辭非直情愛之鍾固以謹禮也河南
侍御程公遺其子顯士君之遺訓讀山元先生送其女歸與
士之墓言古道也顯士君夫人上承兩家大人之傳以施
諸子得宜其文獻淵懿之不可及也况至元以來措紳先生
質迷具在等時變而懷古昔者不在茲乎與士君夫人之孫
遠清慎端介為政有聲其原本有自來矣觀此卷示其前

而歸之

題高宗魏顯公乞天祐

前代侍士大夫禮意極厚雖簡其官不至之絕况其貴者乎
苟有賢者安及後之有食粥乞米之事於當日乎思懷慨想
河北能無感歎斯文於乎此自有國家者言之耳士大夫
有相節有不待夫重祿之勸若詠鄙廬公以此表表劉君
達夫之言子孫可不不知所自乎

題董溫其官誌

石蓮公溫其以博貢進士授鎮州判官以殿中侍御史充開
封府推官兄兩諾通為一卷其後人之居廣信曰字定者之
所藏也宋以鄉貢進士除官蓋特恩也弟盛行則已罕矣
侍御史嚴責使治京府獄訟之事慎之至也咸平天禧之間
三省諸公名爵炳若蓋人想見當時之不可及而董氏子孫



至于今垂四百年猶能保傳先世遺書如此則其傳於當年
垂於後世者不亦厚乎

文題

右勅書一通宋天禧五年夏朝奉即行殿中侍御史充開封
府推官所被文正者也其辭至仁至慎留意獄事雖遇屏跡未
有司恒制而丁寧固至雖以鼻休微者猶如念慮近有是濫
之失乎此固出其天良亦家法然矣軍民於宋亡後數十
年子孫猶哀多有完卅文獻之傳如此可不發譔乎

題于山學士所藏宋興公墨蹟

宋興公書據寶鑑之稱宋興公之作六七百年來真蹟山已
絕少存者舉本人間想豈彷彿豈復見此神妙造極者乎山
公臨池之管流配盲人殆神物留之以遺聖知宜尊者非偶
然也其末學幸得加以目存然登載數于山論識其後發

書之

跋申君若墓表後

善也考生之之本也物靈秀斤焉午之容相學息焉而生者
不絕其本然也臨川先生表申君若之墓曰善人善求諸其
質者乎其求中朝祥業 嗣史立帝親平金亡之際生人之
類盡劉于兵幸而生存子孫有可稱述者可憐而數也聞求
其由常得其存之故焉若申君家其一也天善之大本盡
受諸天所貴子人之為人若能存而充之云耳於乎聖人在
上所以發乎人使之不至為禽積之歸若蓋以此誠如是夫
豈有生民之陽乎今求其初學之端於一二世家之故其亦
可以有激也夫豈亦古所勸也夫



道園學古錄卷之十一

道園學古錄卷之十二

在朝卷十二

奏疏

奏開奎章閣疏

雍 真 集 伯生

臣某等言侍奉 聖主 肇開奎章閣將輝萬燭而賦佚辭六藝
以無為此獨斷於睿思而昭代之盛典出乃俾臣等並備閣
職咸茲榮幸俾布愚忱欽惟

皇帝陛下以聰明不世出之資行古今所難能之事以言乎
治歷則衝庸困心艱勞之日又以言乎熟定則撥亂反正文
治之業隆隆而功成不居位定不有謙謙有光於堯舜幾舜
方擬於羲黃集書玉於道山植粟芳於靈囿委機酌治造道
精微若稽在昔之傳聞孰比於今之善美而臣等躬逢盛業
學愧前修雖以竭於論思而無進於俾補然敢不諫獻惟願



道園學古錄卷之十一

道園學古錄卷之十二

在朝卷十二

奏疏

奏開奎章閣疏

雍 真 集 伯生

臣某等言侍奉 聖主 肇開奎章閣將輝萬燭而賦佚壽六藝
以無為此獨斷於睿思而昭代之盛典出乃俾臣等並備閣
職咸茲榮幸俾布愚忱欽惟

皇帝陛下以聰明不世出之資行古今所難能之事以言乎
治歷則衝庸困心艱勞之日又以言乎熟定則撥亂反正文
治之業隆隆而功成不居位定不有謙謙有光於堯舜幾舜
方擬於羲黃集書玉於道山植粟芳於靈囿委機酌治造道
精微若稽在昔之傳聞孰比於今之善美而臣等躬逢盛業
學探前借跡以竭於論思惟無進於俾補然敢不諫獻惟願



極表質之形。各擇剛柔。玩履處之。天柱與心神之。履言成
德性之純。無微不盡。而匪能誠至。願其如此。仰祈天日。憐察
萬萬。臣某等。不勝。惶恐。之至。

表箋

禮部謹表

臣某等言。欽奉 宣令。臣等。生養。經筵。着。臣等。伏以。聖作。稽
古。知崇。效天。開庭。建學。於前。經當。了。雙。頌。於。明。聖。垂。憲。萬
世。一新。經。緯。之。文。有。臣。十。人。並。拜。便。藩。之。職。於。昭。唐。新。創。始
明。時。臣。某。等。賦。職。感。願。百。頌。首。伏。惟。昔。者。明。王。不。以。天。縱
而。自。聖。孝。之。先。切。衣。資。道。以。開。人。故。伏。靈。廟。於。河。圖。神
鳥。錫。嘯。於。鼎。範。凡。精。圖。治。慎。在。求。聞。蓋。帝。王。傳。授。之。精。而。手
方。冊。而。古。今。治。亂。之。鑑。可。以。鑒。觀。安。致。情。洽。之。行。用。廣。聰。明
之。然。然。守。職。業者。擇。見。諸。政。事。之。者。惟。任。修。沃。着。先。端。其。心

術之微。故茲曠典之行。實重真儒之寄。必經業可以發聖賢
之蘊。必器能可以相禮樂之成。必養德之全。素蒙。字。信。必。至
誠。之。精。可。致。感。通。苟。非。其。人。不。稱。茲。選。而。臣。等。性。本。因。陋。學
尤。迂。疎。守。其。師。說。之。遺。僅。不。忘。其。章。句。及。轉。國。人。之。譯。方。稍
達。於。性。情。所。謂。材。有。限。而。道。無。窮。口。欲。言。而。心。不。運。猶。重。昔
人。之。歎。况。乎。臣。等。之。愚。是。故。設。體。上。尊。敷。禮。廣。履。既。極。詢。諮
於。累。歲。幾。闕。補。報。於。職。憂。敢。謂。能。自。得。師。坐。進。此。道。更。錫。官
聯。之。重。俾。兼。誦。說。之。司。雖。竊。思。榮。愈。增。憂。責。益。甚。伏。遇
皇帝。陛下。以。乾。坤。之。德。為。德。以。克。齊。之。心。為。心。無。一。念。不。在
於。民。生。無。一。事。不。道。於。祖。憲。近。方。早。服。猶。虞。水。旱。之。為。災。群
賢。在。朝。尚。恐。俊。良。之。欲。伏。必。合。二。帝。三。王。之。至。德。以。登。四。方
萬。國。之。太平。下。收。支。未。於。芻。蕘。俾。益。消。埃。於。山海。臣。等。敢。不
力。隨。古。訓。各。盡。微。衷。非。先。王。之。法。不。敢。言。要。必。由。於。正。路。雖



末世之事不加避庶有成於前車而勸九教用務焉臣某等下情無任瞻天望聖激切屏營之至謹奉表稱謝以聞臣某等誠敬誠敬稽顙首謹言

中書省慶親祀禮成表

寶歷在躬朕祖宗之訓太宮脩祀於昭禮樂之文海宇均安人神交暢十有德崇恭揖道精寬仁艱難具舉於民芳儀載密雖於天授御雲就日護靈經以來歸瑞雪宜年洗干戈而載載去氛增龍章之盛前詔致華明之儀臣等備位台階依允宸極厚工述職實文治之成功萬壽膺符受明禮之純報

國子監智親祀告成表

續膺正統階隆祀於太宮運聖明堂受會朝於上日明時盛與率土稽心中自有德以興無為而治仰承永祐酌極堂得

寶玉以備符微于羽舞階羅霓極而嚴儀前詔依律鳳凰威以東儀越若鴻禧光于大業臣等遭逢景運服守成均述上登崇百代先王之禮樂深詩頌羨萬年天子之春秋

即位太傅府賀表

龍庭臨御威推傑然之誠圖詒漢祚同仰隆平之治慶彌中外喜溢臣隣中實感德在躬至仁應運爰不求於令緒用克繼於武功雷動雲成信若盤桓之乂天即日轉輝光被覆仙之初式符宗社之傳允合乾坤之大臣等恩叨二事心懸九重誠道經邦厥有神於庶代建極欽福願永保於洪禧

中書省賀元正表

賜登筵有明新若日之方中正朔會同博博如天之為大顯承盛化極慶明庭中實神武成功至文備德特萬機而益隆達四極而弗二禮樂從容建用飾聖之極圖書宣朝鑑照於



私之結假郊以受慶率臣民而錫福臣等叨降祥鉉式贊
鈞簡時和歲豐願保無疆之祚風淳俗美永歌有道之朝

正朔中書省賀

玉樹調元播陽春於萬物禱衣玉樹奉景福於一人權登宮
闈慶延宗社中賓柔嘉維則博厚無疆帝業中興五色練補
天之石女功內治七襄成報日之章有瑞母之禮華銜金王
之奕葉或迎香閣益介鴻禧臣等備位外珥稱職前躬二南
風化諫闡唯正始之音萬年室家併饒醉太平之樂

翰林國史院賀

春回正月律和舞鳳之庭日浹芳甸瑞紀流虹之渚機儀洽
舉洽象更新中賓慶德在躬至仁育物聖德垂光煥乎經緯
之為章未稟醴泉妙與生成而合化天開壽域人樂熙熙臣
等荷輸無功清光有赫鈞湯沐命感輸願勸製之文歌

年節冊載表表之洽

上 華號翰林國史院稱賀表

冊奉鴻名俯徇臣民之請禮行盛典日丕昭宗社之元道堯方
隆頌聲彼作中賓欽符天則範垂重謨致治無為播護允稱
於至德東壽有餘範罔總罔永誠功誕敷輝輝之文克廣樂
承之孝備兼感美求福羣生臣等叨蒙綏綏幸願編簡餘辭
白玉燦乎日月之明封詔緊泥大矣乾坤之造

賀冊皇后表

龍飛乾位東觀建極之初象著坤儀首惕水天之順孝潔宗
社慶洽家邦中賓德在躬至仁及物厚人倫美教化玉通
所先行典禮親會同朝儀不顯益保基滿之固允宜標範之
昌臣等奉列禁林欽逢聖會壽域鐘鼓永歌正始之風

翰林國史院稱賀表



私善家為慶

世祖紹統乾之運

格皇隆以虛之名推

一本之物齊累四

朝之變及於神農命監至德之無私專在

太宗御極符而

有慶天心做風國勢以安朕惟

陛下道合編輪功存發機立長成薄於家生計宜允協於輿

情車朕旌旌昔昔 祖宗之德星度河嶽其乎宇宙之新時

關秦平人用寧查臣等叨承重任猶然昌明建業極以敷言

觀揚慶訓坐明堂而奉政永敷成能

欽承

明詔肇啓經筵耀明王隨若索前朝以塞蓬學於漢

間之中以神致治於幾微之表成宗祖未世之志為子孫承

以之計實出聖上之睿知國家之令由非細務出而臣徒以

家世之權恩隆之誠備位宰司自當勤職不辭機務仍思專

宜雖竭盡於微保瑋格心於萬之然而自念昔自從祖若履備

戎行其於明經實翰寡陋現以賤軀衰早養病多時先舉一

二老儒以吹去國略盡生問歲時之文未彰啓沃之功今又

石溪深林復係茲任以此憂重深者周思重非講明有限通

譯惟艱重言不掩其躬行義理不勝於私欲或道頓墜忘諱

取悅耳以為塞悅使聽求說曲說以干傳私情是徇大無有

傷以致終恐不能感戴惟重負何以自文推知並進於老

成德皆詞心於神間

切以周尚父授丹書之目漢中公赴蒲輪之福皆年期願為

國習其並古者乞言之禮必於耄老之時乘使外歸於光華

實有咨詢於故舊平章政事致仕上柱國某數歷中外承接

篤先懸車於耄老之初致養於九奏之近匪暇有謂天下假

其從容謀慮 藉君子推其誠言德以父聞而 心以父



而高益明一。一言有恆有則以其鄉里去國。近惟優
禮已覺其時若蒙廷入講惟不致厭之職事凡屬之登已足
表備則其字感之深不在話下之末

翰林學士具澄心正而章淡無舉而神和其為孝也博若於
訓誥事物之微而推達乎聖賢之鑑致察於思惟踐履之微
而充極乎神化之妙正堂之博深造自得比夫未嘗妄相深
表以蓋名欺世者實壤厚曰之不同粵自累朝從市表一番
召用超擢翰林學士有識之士不以爲過前當講說誠則溫
潤深有古風直以年老告終焉夫觀其所卷完厚實高廉健
聰明經學之師當代寡二雖蒙恩賜存撫爲札其優必合召
深與講道其間學實殊小補

御史中丞王毅忠直敦篤守道不取要譽患難勵志沐確其
不向事六經朝誦暮惟不以官事廢業不以衰老退心實欲

躬行派徒口說使真勸講必矣聽字

律賢大學士趙簡實建初派實立聖廷先事遠慮其功甚偉
爲此已蒙恩賜美其人老成方正深知國體今除前職買
契公論目即未見到任善蒙專使規召前來俾與講事必能
確守直道不事阿諛論進士人扶植事體

前集賢侍講學士王廷鼎非賢之書不讀非正直之事不談
自信端才不嫌忤物先在講筵進講後以政除遠去鍾係煩
言退閒初於義理無激疑巨召深必能贊助

翰林侍讀學士賀文原持身清慎倍上直道今先在講筵因稱
適去今除前職又未到任合與召前來

伏蒙 聖恩除授前職切以制誥閣史二事皆所以成一王
之大經爲兩世之令典比於設一官任一職者其事甚重言

上得自賢昧人孰不可爲必以稱其職任實



中書平章政事

大德三年游故中書平章政事公曰忠亮建祐三年五月有旨加贈定議於是國史館太常會議改謚曰文忠其曰人臣之功勳灼然可見於行事者易知而可名其有潛融密化於幾微之間而無迹之可紀而生民實受其賜者君子之所當發其微而表之為前議擬人多上節度佐河商之治使王之師與平商季理之前致表微可貴之兵定高麗廢立之變而謂之忠亮者美然而表也發明公之微也始者國朝以馬上而天下未有以儒術著者公生河朔嘗用武之時已能從事學問及見出祖皇帝以帝德節攝以儒士凡自是時國帝詩未大進中原亦未始知有經傳之學也自公始以國語釋經語學中

唐孟子諸書加教授焉然漢實近之彼公學者於知實賢已治人之方矣故

世祖嘗歎曰漢人庶能為國語深細者此直執也而漢許之矣於戲此其所啓沃者真可以後世近論哉嗚呼美才秀曰

兩淮轉運副使

議曰謹按國朝初入中原即用其豪傑以經理編紘安撫人心以致其財用其安味亦知天命之所歸思與其父兄子孫贖而歸而設什養故其大有奮於智為之將相其廉取者往往不卑小官而為用蓋其所存者非徒然也其必有所見矣矧大中餘至元之初制度已成文物已著士君子乘興運而生者若一官設一職於當時固已足為有名望而後之崇崇者豈不為有名者也



TIFFEN Color Control Patches

臣謹聞傳者年未弱冠
一時校
府號稱秀發凡八轉皆不雜榮庸而聲譽益著夫榮庸非致
名之官也而所就若此公之材美者大然其時名曰楚庫實
理民之任也公能安其人而取其財不擾而濟事此其材美
可見不俚哉是故命於
天子而佐使使者分列方州領諸
邊於南北之交要重地也
未見其全用而其所欲施已略
見於行事矣於是儀曹史元
與禮官論議之而定以人
有所考蓋益法然惠愛民
之文尚能不爭門
公名宜矣評焉

中書平章政事何榮祖

議曰嘗聞善相天下者蓋必本忠厚之心廓容納之量調理
事之義周經官之材務又遠之慮躬負荷之責者而後可庶
幾善是故特士者有衆應處事有餘智持又有定力

其力業精可待而論矣若夫以然
其間皆優為善識者哉卒能成
時好功與利之徒間出其間
有新作為議敷上公必正坐
公合身器之此以然發言折

其間皆優為善識者哉卒能成
時好功與利之徒間出其間
有新作為議敷上公必正坐
公合身器之此以然發言折



晏然其所樂以委其生理
數年省數十年曾受官重
於儒素身死之日賜金給用之
人所及宜其所欲成然如此
陳方公正曰為執心決
新曰六

陳文靖公誦議

昔者不道之君子肉充其
於世亦未嘗不來用於世
而傳用之則其出於世
喜幸不則不為後其志
用而其人以行也則以
為可經也邪
之用之心及

之夢無惡而喜奇為自標
而後慶而切倒就恒無心
而介古以爲
明者曰
教論濟而
探物而
恭謂之大儒先生
曰靖謚曰文靖其公

請吳先生書

先生生朝適客連日奉
之意實為驚悼
必與彼公
朝好者思財
則監





出錄少府省錄大和收部也

海空開運之車明月照樓自

故城深結於主知遠然不

歸思到甲以封不在難

之聞酌酒以飲權臣委無

將飲者之華受知弓不未

所無其任在父考北

首在

之旗之故

之劍落幾亡於

之旗揮而噴能

之旗萬里之外

之旗為書以

之旗以既醉上

之旗

之旗

陸商以從法政陽少監

於山重於人於時物或丸百不勝承羞牙斯星未覺

為書之印

為書之印

婚賓迎虎擊對俄給於个由的更執穿為酒

任大夫之拜敬有君子之便華

初亦有年消裁

伏次上基祝爾祝微生垂憐焉

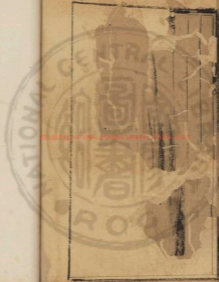
悟社式之朝

道園學古錄卷之十

宋時政之明義

黃河之文同... 詞多清穎之...
 自麟之誕其父新稍改以安永...
 當從歸老之游浩有謝...
 回明貢士答
 語公吏翁於放次文書...
 浦承門卷...
 先施深...
 物滿輪...
 有洛...
 答...
 時...
 且...
 人...
 老成何



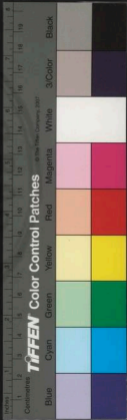




國立中央圖書館 臺灣分館



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025/12/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



1000000 v.10



2025.06.10 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



公廟碑

伯



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

臣聞古者建侯有國大夫有邑得立廟以祀其人有德年
 遠望之數畝鐘鼎身之節或存或沒比有者
 其心焉近世公卿雖貴無非樂地之入亦豈有廟
 焉者豈深矣夫必有文武忠孝之凡物業在王室應降在生
 廟後者與山川之神靈同并，蓋出於又人心之不能
 已而表義者也故丞相留守實有廟今上郡國西門外
 我國家禮亦宜之 年朝歲暮初之類其廟曰故宮
 七郡留守 國實公之廟明
 別字 名之碑在奉 詔拜
 日昔 命





TIFFEN Color Control Patches

世起事。在清嘉慶二十五年。...

定都於燕。遂以是為上。稱而治。開...

至先寒。而南宮府侍從宿衛。咸...

守。臣實也。高其鮮土。...

水草在布者。則四方之商賈。...

薄矣。而厚往。然後奇貨。...

以稱名。而為別存。其人。...

史以時。而更屬員。...

志人。六十七年。祖。...

所以。...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



管求臣為之錄抄諸宮兩誌諸其行事歲月累已具見今連
述焉恐遺口不足以上稱百意請 雖不可則退而歎曰

聖天子覽邠邑之形勝觀民物之阜蕃慨然有以見夫

世祖經營之初 列聖時延之盛而又念夫任保釐之寄若

京兆實氏父祖子孫世守其官且一七十年官府治辦工賈

通易人用樂業以克宣其功何可忘也於是取有職碑之 詔

則勸忠之道係焉敢不執筆古書之公誦勝又碑自原字員

卿一字舉安實其先隲州宋和人後徙 鄆縣官相種

德贈通奉大夫魏軍進封雍郡公妣 鄆郡夫人祖

黃京兆路總管兼諸軍直學諭忠宣義功 臣舉古榮錄大

夫大司徒頃封雍國公諡貞憲妣鄭氏進封雍國先夫人仁

獻光祿大夫上郡留守虞黃魏軍都指揮使平章政事商裕

陝西等處行中書省事贈推誠宣力嗣運功臣大帥開府儀

同三司上柱國進封奉元王諡忠宣妣劉氏即大晉時雍州

夫人改封奉元王夫人自貞憲入 國朝忠貞王受知

世祖以大臣留鎮開平公年十六在宿衛侍惟經奉宣 志

於中外居十餘歲拜集賢學士領上史天官 理受雄之奏至

元三十 年特參知政事佐丞相 伯也 等選樞密院事

遷大都護大德八年忠貞歿 拜榮信王 留守兼本路

都總管開平府尹虞黃魏軍都指揮使仍忠貞之拜官也至

大 年拜光祿大夫在丑相行上 郡留守兼本路都總管

府送管花赤延祐 年加封開府 同三司上柱國晉老不

許賜小車得乘以出入殿門 年終是官奉定 年贈

推忠宣力保德功臣太傅開府儀 同三司上柱國進封秦國

公諡忠懿其年月日歸葬鄆縣 先慈奉 夫人張氏秦

國夫人埋古真氏附子曰惟一 著下惟賢某言女長隨中書

十世政事阿里牙牙以頭沐官帝立虎幼孫巨也先忽都臣
嘗以為

世祖皇帝之知人善任何其始終之有道也哉諸葛亮之
事而藝信焉大臣子之在病者言語之間其教固已深矣
察之固已詳矣然又以爲未足又必獲之知經術者董仲舒
文正公衡方偁此學以空治化一時首游之美後必講受學
爲其所成就雖際際不同要各有可補述議者或謂孔子者
夏亡君之事於今爲遺解上歸之以門人乃爲上分
別立言之故且曰今國家大受天命以勅方之不得引此爲
說使前聖之言當時之昭代足所論議其得於經傳者類如
此是以公之事君克盡忠愛至於禍死生禍福之變不以
其心蓋亦有所受之也乎上聽定海內欲見萬里如在目
睫以決其幾公乘傳特指編歷吐蕃雲南廣南之屯住返觀

察其幾及必得其所以歸報者乃及至而展復出亦不
也親征乃頗之侵上坐武帳深流矢及其前內外諸將至使
委臣只兒哈思使初立韓門自諸侯王大臣非召不得入
見而公嘗以進退節度指按諸將出入無聞事行則環中擁
蓋以共步能百倍事平師還多向爲上春怒高軍中者足
寒不能寐公解衣抱持溫以具體上笑曰使汝會乃與
又嘗校獵還營伶人有効歌舞必以迎者爲驚驚者必召制來
慶危公方侍坐中投身當其衝衛士得絕河去棄棄與安
而公制甚至數月乃得愈公於國留緩急忘其身者又如此
是故國家之制有軍國大謀讓自於臣臣天旋非出其職者不
得與詢而上於公不惟不聽其辭去更留使趨逐而信用
之意於斯凡矣自古天子之職宜天於置相安危治亂係焉
而上意一時之所嚮背或有所不能棄置有所不能入則亦



吳如之何者多矣以上之理明而相得以勳賞得幸專政柄
爲天子欲於天下天下善之朝廷知之奸臣固將有言而
不得其間公獨從察焉上聞其強而善者始得顯奏而誅
之是時相言亦知公且沮已嘗事危中公父子一月至七十
來輔上知其故而謂不行論誅之謂之功公存心政務而
跡其危矣至元年上深德公與相忠厚大臣可爲大事者
間以問公公慨然曰人臣死不以死爲事死得可上領之
及得死澤水相遂以公衆其故卒能奏明其數若盡一使
天下莫然以成大德守成之治則公之知也及以世官
留守上親臨

武宗 仁宗之世治以日成望以日隆名以日信而一
之所以待公者日以重矣帖木迭兒之專政也上戮惡
斥去之權自附東宮求免上性仁孝每以是曲容之而

謂雖行益甚公曰吾老臣也事自必具身非爲國家去歲
會其家人受富民賤交殺人之問之與平章政事蕭拜住御
史中丞楊朵兒只先後奏白其罪專政者坐免會

仁宗崩傳得爲相遂并請害其三公有朝廷爲之驚懼天下
之歡惠隨着以爲得志曾不旋踵而元其宗而公五歲
以領身之忠辛甚白於天下書之信中外之優人爲勳臣
北家福澤方未艾也以天道論之要爲得而轉矣

出祖之於用人審訓之慎察之而後信之若質公者豈不
始終明著也乎臣職筆從幸上那那有要然在國西門之
外有其著曰勅賜故丞相留守東路宣公之廟蓋都人之所
作也父老幼穉歲時具牲牢醴齊考樂鼓而祭享之儀
如將見之然豈不可強而致之也嗚呼公之上得於君下得
於民至於沒世而不忘何其盛也故系之以詩其辭曰



魯氏之亮度陽少君事奉百年御是猶致而山之下賜氣孔
固爲生偉之兒以疏附完其邪軀保其臣人案賦以朝爲之
守臣寸臣有子入見王所皇建大觀禪而全字以撫以存以
經以營落是世官寔錄忠貞家衣赤烏而馬有騶相臣歸
即難開國自公而王進而移尊今德不世是而有子孫其子伊
何來相留守自其約冠王帝左右入陪殿惟出侍秉璽不有
其解以學不虞惟帝省躬親天之道太也而有占主以人告惟
高密幾神走極機出內之開洞器不違 時公在茲旣悟既
爲一日出令俾贊大錄惟是塞蒲固竹公體不體不錄而政
成宜家若時爲百度有使乃曉用彌歸公是戰于慮于然肅
肅于城勸其侯勞日開那驚工師德藝日修數布本城文才
晉樂女士冒禁非罪厚之以情于質委委而勿遂其成令行以
致民懷味守典等以致窮華善首歷事以朝臨尊極安歸也

出游旅懷
觀曰公老矣如我父母庶其壽考錫我文祐
公之心國爾忘身昔有欲臣我扶其膝者燕菲悔遲處之幸
余余弗懲 天子宴爾君子用起去而弗殊望以聞與之長
天乎衣裳之擬察以加等人心夫公遠及夫遠個今子爵
爲名臣奉孝思忠公志其仲人其其子有松有柏公食其廟
鼎俎有食國家萬年公名不墜史有遺日石有貞詩

地文惠公神道碑

故中奉大夫湖南道宣慰使趙公旣即地奉大夫湖廣等處
行中書省參知政事護軍追封天水郡公諡文惠其子彌寬
詣太史請述神道碑銘贊趙氏世爲臨淄人唐末撫州刺史
嘗居地衡州至宋族益盛奉議郎士庠始居衡山之樂嶽鄉
奉議生楚公世勛楚公生營國公家營國第常生端明於
大學士大師衛國忠肅公爲重公後守祖生武安軍節度



使大帥吳國忠武公與公詳謀於元德。公以子也七歲以郊恩補奉郎。舉童子科。召試中書。以大臣子免。遂試四川。宣徽大使司詳主。管機宜文字。除籍田令。出守荊信州。宣徽郎。除監進奏院。遷將作丞。年改登科。恩補奉議郎。乞補外。知費國軍時年二十有九。明年丁忠肅安除直秘閣。利路轉運司判官。不赴。服闋。改知秦州。轉朝散郎。又明年除大理寺正轉朝散郎。直顯慶宮。前州轉運請郎。又明年除尚書度支員外。復以軍器監丞為東路提舉刑獄。兼知衢州。節制徽信二州軍馬。入為大興。轉朝奉大夫。改直龍圖閣。廣南東路提舉使。加右文。兼攝振尚書刑部侍郎。又明年自廣州餉兵海上。我國家既取宋。以宋太后手書。使石軍之為守。若師至廣州。公得書。刑部。受命。遂為至元十四年也。江准宿將。既內附。致以公為言。十五年。行省承制

著公成東官。錄使。趨入。親視。見

由祖皇帝於開平拜中奉太。大湖南道宣慰使。佩金虎符。銀衣冠。鞍馬而進之。比。還凡五。為。要。官。其從者四十三。又子五人。百戶三十人。總把十人。居七年。天子思其材。命奉御察罕。錄擊學士。察罕。召。公。足。疾。不能。他。朝。明年。遂。致。其事。居二十三年。大德十一年十一月辛未。卒。于長沙里。第。年。六十九。年。大元。年。十二月。庚午。葬。壽。寧。縣。之。原。塘。翰林學士。孫。謙。廣。擊。學。士。之。諱。又。二十三年。為。至。順。元。年。備。官。調。官。京。師。請。易。公。名。於。朝。於是。有。司。以。故。事。追。贈。官。封。而。賜。諡。焉。初。胡。文。定。公。父子。偕。明。伊。洛。之。學。於。湖南。廣。漢。張。子。實。受。而。傳。之。其。與。新。史。宋。子。共。承。絕。學。於。百。世。之下。游。張。氏。之。門。者。唯。長。沙。吳。德。夫。氏。其。傳。而。衛。國。遺。孺。子。最。久。又。從。宋。子。學。所。聞。不。下。於。德。夫。氏。而。克。以。學。問。任。大。官。積。然。河。動。集。於。當時。則。過。



TIFFEN Color Control Patches

之矣至於其國也其兄惠敬公死並以公署出其家而英國
即軍中拜相相雖終不棄國政而屢受方面之寄陝察為國
之長城一時文武吏士在出其父子所獲數百年之間亦
可謂功臣世家者矣公在蜀亂與其兄制置使潘皆親見祖
父用兵治民收禮樂漸之方自擊刺攻守之法風雲孤虛之
占與營繕攻器之事皆手具有成策清饒以忠義著而公適
事亦有足表見者矣惠童子與時五經冬間數十餘齋對如
博最參政兵公稱詩妻公以女既而與第故相潘俱得罪
遷竄或勸之遷潘公曰謀利善而論成言市人不為也異國
善之為請於朝而親也為人以為知禮宋太列郡多驕兵守
吏率備優游不能制徒增費以浚之實矣時有韓某守
亂以喇守吏守吏避去朝廷亡奈何則為之罪故吏易新守
而已矣公倅信州特才賜守少之而州缺文書治縣發難

賊而按以法守大駭服信兵有威果武端兩指樺片一
人初自諸鎮還委益茂充父之物故不復冀部中無賴子
求主將以充數郡守秋闈實不素真軍亂中歷求殺於公
出語衆曰淮上捷兒百戰有功尤不敢恃一日邊節度則立
治以軍法汝等敵爾耶叱吏掉首亂者誘之百眾遂定路於
韓詹陽者以故羣盜得據官位迫守倅好侮儒吏或擒卒射
城中矢及官舍莫敢與之較他日具公授總命中竊取其弓
引之不能寸始畏服羣獨吏數十陸羅其聲聲使苦民人資
力富強郡使者不能治以屬公公執之無敢逾期理據三日
獄且盡秋齊而懸之錮諸關土明月中朝貴人殺之者書至
則必死無夕矣治典國兵亦橫不聽守將命或相率白晝入
民家取其以去公至郡曰此素我家部曲釋校耳何敢然
旦日坐府統制官以下拜場庭受命下牧羣州冠起連



無與發信之聞更至張州東城之年峻行郡治之守郭滄
又郡道又之朝命以殿司兵一千與公往定衛公曰殿司
各天子爪牙而其實不足用反相威權之以道當無他不然
准卒尼辦之至境捕得數人問之皆言說兩家爭田都不能
直相而趨起相擊不能自止言者聞而相提兩公釋其縛
曰爾還告爾輩曰爾者亦不聞其三日來納款不至吾所疑
卒以善善戰必盡殺乃已未幾官自歸蔡軍公言于朝曰得
卒暫服終不可恃威為兵以配江上諸軍無少安公去官而
繼復亂又選公治之復散宋之將亡也郡縣之間盜賊軍
旅之事如此以公之甘將才敏而見用惟如此為幸而不危
亡也哉 朝廷雖有四方之初民心猶有未盡定何因其差
所信服者而用之故以公鎮湖南者七年既致事來蒞於湖
南者以民事為問公懷慈濟利害便不慢亦不嚴也公嘗細

然有神仙之公曰太初道院居善處以治人疾苦貧苦之方
其門者與之備說騰造資之以醫者報仙之罪重者不復計
其家之有無使方士燒火銀碗費朱砂餅金等物為神丹以
資服食醫琴度曲為文符圖畫及白華身寫文集二十
卷名之曰太初經夢幾于家有王漢李公思之
神仙數方公以此其病入之醫主人以為公思之一
目曰公思之至先生曰公思之至先生曰公思之至先生曰
其浴先生曰公思之不謂聲目且公思之見者其豈
呈在水上初初日出不自見先生所在其氏之藏公家今
稍傳人制三天水神大人吳氏克公年卒于四人彌
寧宛案案案前卒猶克用公機今有奉州大天部州路曲
江縣尹之二探男六人歲高蓋難自而云其世勳業與公家
相先後為國以玉印鎮長少西年八十八年卒於元至元中七



公諱自修字道中號湘管人少器識以孝子行著
於今故 雖長而不欺特異聞之 於家學空 公遺
事無感 年終曰

惟昔 世居既定南土延 是子不 懷不 怨 嗚呼赤子安其
母父任以弗疑何間誰謂 相違 其地民人衆多有
時有兵變於之極其岳非衡有赫安靈 融所當士有腐
世則世相世武世文君子之望希 則 勞以大 變 變其
民之戚孔聖 亦既有年 既老而 休 德言 愛世
必 思 之 容 之 我 公家 間 有 自以
孝以志孝 信史國 之 存 存 子 時 休明亦既 任
故物不遺 古學亦微 變 之 以 在 山 澤 不 闕
靡不亡而存 其在茲

兩浙運使智公神道碑

公諱委字字仲謙姓智氏鄞州南陽人幼孤母夫人躬自鞠
養是時 國家規取江南重兵在襄鄧間公始以善書計從
軍輸邊行省孫隆然已負時望至元二十一年權荆湖行省
都事征交趾轉湖廣行中書左右司郎中行中書省政行尚
書仍爲其郎中治行軍蕃府數涉危險計度饑餉益精備上
功通都漕運還材運以爲刑官尋遷海南海北道肅政廉訪
副使 不赴元貞初除江西行中書省理問官滿秩又遷湖
廣行中書省郎中用御史臺薦進官遷湖南宣慰副使
年遷江西行中書省郎中丁母夫人憂至慶元年服闕除潭
州路總管未滿罷又五年陞兵州各總管而諭威賜黃金虎
符拜海道運糧萬戶滿三歲就除兩浙運使至治三年正
月以年七十請致仕三月卒祖某其官父某某官母氏某
以貞節表門娶某氏子幾人某某某元年 月某公



先聖之天下丈氏厲集以故人千賞之身暴之石以益叙
世祖皇帝之初進二三大儒於左右與之論議以混一字內
委雜之士以重事立功天下且定立官府別郡縣治租賦自
調度編作禁令之事士始以文法用其善承迎辭治為務而
公卿大夫之選悉自此矣末流之弊更甚之名以自別於士
議者閔焉夫孰知有用之材常於所忌以致用故其所樹立
者乃表見於時若智公者固何可殺也哉公練習事物如嫻
照策致一見即要其歸離他經反覆卒如其說而後定吏具
體或至數千百言不了了於情致公涉筆查更定不數語舉
然有文微密周緻皆傳經說更民誦焉故被旨問大獄累年
不決者至公皆情見無隱更 朝廷病有司慢弛遣使四出
號曰奉使官稱得專決不憚大吏湖廣人或詭使者言行自
不知法者數十事且言故沮持憲以善也 不疑同幕紳為執

公曰果自吾輩出當不至是使者至以此為首事即曰
憲上者開府門列坐帳中以目舉一事公輒對以因起更
行與憲司論議相聞者云無一不中律令前後月日名數
措綜細微俾倒詳奏隨聞文書不少差盍一日凡十數事皆
如一使者驚異不惟不得有所問更贊公而立罪者一
時會府人人倚公為重矣憲湖南者數年澤人素服其威
高平誠之命下民甚仰而憂嚴者望風避去潭大郡也為守
者常壓於兩使考備沮不得有所為公上之日宣慰廉訪兩
使者率其為親戚為權勢又書者在 門人故吏拜起不敢
仰視文書者 刻下竹牒少 象近來易其情無留事千里
之內湖嶺如 明道其為政實有譽指收縱而非更行憚中
依清江似必 功名是以未數月即中選以無事有富人子為
不法至至府公召問詳具其罪 解平仁以處 是時



此空集他官有傳事憲事者太公好利名譽忘公而公于在
急中之在請公不可多方為守制因求以固雖公春關月
無嫌疑近也 括會為邑尉公後期當等以老故不即論
立請假當有特免罪者時也 不有即乃云公喜送過寒食蒸
饅是某軍吏所效意自疑云公既勤治聞者之數月不解事
聞朝廷即驛召使才曾故乃敢然遁去而公亦去位及治高
皇有以才海運運輸保國計甚重而上江不時至請茶舍廷
康以冬受准而出之損益以法以不駭而事速便兩浙運法
積弊更甚苦之公理事次因察其常先日出盡日人乃已每
憚然曰庶及期月當少清平時初編用公為戶部尚書未命
而報卒嗚呼世之以時才自值而人亦信之而果有異於人
才哉若夫嘗無明白之慮徒以取給自說者限公之所素取
若也然則公以計時數月積有二品視其同人幾不及其

下者而憂慮勞苦死而後已不亦然夫才事有之而不才
用已而不獲蓋君子之當也公亦何憾於斯故為之錄曰
才急於需謀機算輪優遊無虞權權新掃朝服于子名猶大
車前早我憂香能刺建人具曰實已亦信然弗顧弗疑充顏
以前不愧愛親有閑無志以勢既試終不自致安平在時則
亦勿思後或當思既遠焉追思則考行此有成焉刻石藏文
以慰以勸

福州總督劉倬墓碑

奉定丙寅三月甲子福州總督劉倬因其子江浙行省鎮撫
與之上事 京師也使以尹簡來告曰元亨以祖父之銘為
當戎行遺囑以平四方無大征戰不得備效用然嘗對品賦
至有月諸邊平不辱命與自充服守莊鄰相息有於奔走
以洒濯其瘴瘴始克自慰曰先考之葬三十年大和



TIFFEN Color Control Patches

碑未竟蓋未遑也身曰... 使子與精... 行著樂告子... 討之... 突其夜宜廷... 使兩帥府出... 言見獲於交... 至焉商其時... 望列矣於是... 乃手自為書... 乃手自為書...

... 天子知其名... 天子知其名... 天子知其名...

... 天子知其名... 天子知其名... 天子知其名...



足以用衆私均贖而不取自私又謂其爲市人故曰商也
之用於不異中州未及三年而隱然不可動之氣成矣其
執政也竊其私事而問焉則曰昔者先祖命我元人曰子少
生長兵間不務學問世且子定子孫其無廢學乎是以先
君之教我輩長入日之事無不識義理通古今幸不致頑敗者
蓋有自也時時而其之已微聞其父相時事以觀其爲人而
不勝凡今爲書于我其可以不敏辭乃披其事心而書之曰
侯諱清字濟川姓劉氏世爲大名人在金時常以官而事鞅
不勝所以名知者義軍千戶誣而巳義軍生時有恩於兵
間流警者聞射金亡挺身歸從遂不棄天亦阿不魯三大
人軍處于百領其部兵八百餘千戶從其帥攻宋隋州破
一寨獲箭一人破于北破二寨獲箭四人歲壬寅解州破
於晉道賊其終飛獲將一人也示一人自是往來江海間歲

丙子敗宋舟師于泗之五河口歲歲市守招撫嶺山之陳治
戰具大敗宋舟師殺其將大小八人歲甲寅以功將入見

皇帝於六盤山檢管軍千戶中統二年始受高麗鑄印
佩之俸破光州至元四年徵守穎州從軍三千餘年大小戰
十戰年六十二矣而後年亦已二千八以通番設計善戰
聞於軍中請任之襲其軍事方是時行省在蒼其父子二人
不丁備舍鼓兩用之以候鎮其父兵益以懷其親鄰之卒五
百會攻襄陽亮穎州萬戶方赴惠州聚議帥以其父權高戶
府事留鎮穎州宋將夏寶知穎帥已出棄處攻其北門遣府
設伏敗之遂克城以侍候以是時從江上諸軍攻取城邑無
虛日矣至元十一年伯顏忠武王督兵守無錫規取淮西突
分北平城其宋師水陸並至攻北門侯先絕矢石理其將二
人北門既捷不師遂成論功侯表最又以其軍



而獲宋將一人明年仍成巢穴改圖之其始以賊兵
水攻奪其寨重圍降賊巢十二年惟府制事而後始以備武
按討為千九十四年擒獲朱湖為賊者歸之有司議其官爵
受我攻安慶野人原馬山龍山隆天登寨等或擒降或
進討殺獲其衆賊寨都回空山黃山寨水口橋之險案功狀
既上國軍邊塞知其帥留以自助時黃州叛以倭弁領安慶
軍之赴之未至三十里賊者聞便先聲遂降十六年以功加
武署將軍俟金官十八年移戍海上所高無所犯民莫安之
吳康其父卒請張長如海行首領軍法不許二十年遷鎮饒
州饒大部隨進若治新州自侯至無敢竊發者明年建寧
賊起步都苦於過軍備饒以侯故不擾二十二年盛起其萬
縣監都幾陷賊手侯誠賊出之二十三年移戍他郡饒民守
指行者乞留之二十四年侯以千人與十將之士正田為

虜奴較二十餘萬餘三百二十里建六門水障二門所
以備蓋饒饒天大隸夏南增抵正陽居四十餘里以邊轉輸
十八年加授中千戶六月卒也所以其自葬年五十二侯娶
同郡李氏生三子元章其長也今亞中大夫福州路總管次
元英次元真十女其婿曰魯羅陳忠魯羅張海皆士族也陶
某張某武某晏某姓某採幾人與其長也幾世聯今起
等亦直大夫江浙行中書省都鎮撫治室有善政聲聞略如
其父云其墓在其縣之留以鄉長鄉村或曰女鄉者唐廣州
刺史也國以年卿字直卿劉氏直其子孫然無可說者
國家既一海內自將帥諸叔功簿在樞府職事傳子孫承平
既父出也若往往無以自見於當世况其安逆而罪狀不
勝於子孫之功多之誠當貴之所因起雖然無聞有益多矣
今劉氏事對授政卓有可紀述而某亦曰且父拉文。



其祖父之遺子孫者功多戰事二年去四百餘里已於是
併根據雖又與惟其智能大小昇升處者當揚太即十百列
校名正凡俱特伐簡審武功是書大且弗勝細固遺餘
偉故劉氏少為受世領大易免於用雖未究用其備則
游建材變能極凡有任然治朝四極無際去兵非素川中
案委英華流齊親其賦治使將恩言頻音自歸大廷之開演
路多士授言遠外必爾子孫邦君之祭上及重親賢善厚利
既聞既陳桓武禮備文藝表其靈者以詔來者

首園學古錄卷之十三

道園學古錄卷之十四

在朝學十四

碑銘

淮陽獻武王廟堂之碑

雍虞孫伯生

昔者沙南忠武王起義兵燕南統率襄傑果定郡縣聲震河
朔及歸國朝遂以其師攻河南既滅金將移師取宋乃諸
軍又鎮毫疏積水立城成開田護耕宋人不敢北犯其後淮
陽獻武王復統七州軍以成大功故亳有張氏之廟為其中
廟祠以南忠武王為廟也王第八子蔡國忠教公東廟祠王
第九子淮陽王為廟也王第十子蔡國忠教公東廟祠王
贈推忠宣力翊運功臣太尉伯同二司上柱國獻武之靈也
贈銀青光祿大夫中書及奉詔武烈又贈推忠劬節翊運功
臣太師開府儀同三司上柱國忠武之靈也



其祖父之遺子孫者功多戰事二年去四百餘里已於是
併根據雖又與惟其智能大小昇升處者當揚太即十百列
校名正凡俱特伐簡案武功是書大且弗勝細固遺餘
偉故劉氏少為世領大易免於用雖未究用其備則
游建材變能極其有任也治朝四極無際去兵非素川中
案委英華流齊親其賦治使將恩言頻音自歸大廷之開演
路多士授言遠外必爾子孫邦君之祭上及重親賢者序制
既開既陳桓武禮備文藝表其靈者以詔來者

首園學古錄卷之十三

道園學古錄卷之十四

在朝學十四

碑銘

淮陽獻武王廟堂之碑

雍虞孫伯生

昔者沙南忠武王起義兵燕南統率襄傑果定郡縣聲震河
朔及歸國朝遂以其師攻河南既滅金將移師取宋乃懿諸
軍又鎮毫疏積水立城成開田護耕宋人不敢北犯其後淮
陽獻武王復統七州軍以成大功故亳有張氏之廟為其中
廟祠以南忠武王為廟也王第八子蔡國忠教公東廟祠王
第九子淮陽獻武王為廟也王第八子蔡國忠教公東廟祠王
贈推忠宣力翊運功臣太尉伯同二司上柱國獻武之靈也
贈銀青光祿大夫中書及奉詔武烈又贈推忠劬節翊運功
臣太師開府儀同三司上柱國忠武之靈也



獻武之子璿以中書平章政事

仁宗皇帝於是志武進封汝南王改賜今蓋獻武進封淮陽王加賜保赤二字以其功臣武又改賜今蓋禮部以其事

下郡縣之有廟者至治二年建復入中書歷相

英宗皇帝今上皇帝於是泰定元年加賜忠武以開國二

字益其功臣號是年天子肇開經筵廷首當勸諸明年辭

禮部封恭簡公仍知經筵以疾告歸未幾三遷使燦召見

上聞其病重願以政事行翰林學士承旨仍以祭國侍經筵

朝有大政則就為有問使奏告某曰先王之廟在老州者庭

皆有蒼神之石我忠武及忠毅之勳德則既具刻而銘之矣

惟獻武之廟狀以泰預國事不暇私顧其家故未有刻焉

因以王之墓誌神道碑案傳授某曰刻文敢以屬子其辭不

變則對曰昔嘗祭為太史屬國嘗知公家世勳德及此

王諱弘毅字仲瞻年二十餘其兄順天府總管弘略上計

朝節稱其府事吏民服其明決時內附甫定蒙古軍所過輒

為暴上曰國朝自有法制我奉行之執事者決以杖入其境

無敢犯者順天者故保州以忠武故陞府名後有所辟又改

今名曰保定云

世祖皇帝保定初置御用局以王為總管三年李壇叛濟南

親王哈必赤丞相史天澤帥諸軍討之以王為行軍總管且

行請置帳於忠武忠武曰汝欲即安耶不與乃命之曰環遠

天必敗汝也雖然環遠也爾城勿避險地險則已無懼

心兵必敗王者慮其險苟有來犯必赴汝可以立功汝則

勉之六圍拔王軍城西瑤出軍突諸將獨不向王平王曰吾

因受教矣我易受汝說彼不至謂我詐乃為長安內



甲而外亦城關東門以待之夜炎其城不為也明一
果捷焉楊天政撥不耳踰城軍陷其得險城者突入壘門遇
伏皆死然賊將瓊遠敗死論功王取多忠武聞之曰賢
吾子也或言朝曰瓊所以得為亂者盡專兵民之權故也
以此聞諸侯諸侯果不自安遠罪其子弟之在官者王亦例
解總管至元元年弘略入常備上召見其兄弟可代守順天
者因念王濟南之功遂以之金虎符代為守一年後守大名
未上微服行民間察其不忠者見倉吏收民稅視所當輸倍
蓋總言較道明日視事首取而治之民大悅是歲大水沒廬
舍且盡租稅無從出王輒免之計相以專擅罪王王請入見
上前曰臣以為為朝廷儲小倉不若儲大倉非擅免也上
曰何說也王曰歲以水不恆而必責之民府倉雖實而民死
亡盡明年租將安出活其民使均足於家歲取之有三非

陛下府庫平止所謂大倉也上曰知休其勿問其監郡有
受賈者先在郡任計吏不當至使自經死僚吏不悅於愛尊
發其事王不與之則愛尊無援必敗王曰同官也力為之解
不得而愛尊欲罪王亦為之免官歸鄉里退然聞者不以介
意六年大括諸道兵益關宋襄陽益都淄萊等路行軍萬戶
丞相伯顏命王軍鹿門斷糧道絕郢復之援主者曰鹿門有
張允漢水以東無慮矣於是王言於丞相曰今規取襄陽周
於圍而緩於攻者計待其自斃乎然而愛尊乘江漲送衣履
入城我無禦者而江陵歸峽行旅休卒道出襄陽南者相
繼也寧有自斃之時乎若築城萬山以斷其西立柵注子離
以絕其東庶幾斃之道也奏用其言然王軍萬山今歲
恒無信意一日出東門與諸將校射大出敵兵猝擊城將
曰伏以我軍諸將城自守王曰善我軍在止可擊敵



將不戰而退者死即被甲上馬督之凡此征事應一
其前二將各六百人攻其後親率二百騎為長陣暇之步陣
間陳而省一下令曰聞鼓皆進擊木鼓勿動敵壓衆入陣我
不為動至舟一却王曰彼番進再却氣衰矣鼓之前後當擊
宋師大敗得登還者無幾八年築一字城進逼襄陽樊城
外邦九年命攻襄城流矢中王肘王東劍見主帥曰襄在江
南樊在江北我陸攻陸則襄出舟師來救然不可取若截江
道斷殺兵水陸夾攻之則樊必破而襄亦下矣從之明日復
出率統率先登漢拔樊襄陽降以宋稍呂文煥入鄂上嘉
之有錦衣白金寶鞍之賜將板行賞有差十一年丞相伯顏
帥師伐宋命王罕左部諸軍循漢江東略鄂岳兩十二月攻
武巖堡取之大兵渡江王罕先擊宋相賈敘道以其軍熱湖
其帥孫虎臣軍丁家洲王罕戰而背大兵繼之宋師帥王前

行布宣威德所感降下師次建康一遣使諭丞相母釋敵

倉進其少駐以待王進說曰聖恩待士卒誠厚其令敵已

奮氣亡在旦夕過自狂縱實敵得爲計非策也將軍治關外

急緩之宜難制以喻度乘破竹之勢取之無遺策矣丞相然

之即日自馳驅至上前而論形勢得旨進師十二年師次

瓜州分兵立柵奪其要害守之揚州都統姜才者宋之名將

也所統士有部落種人自爲一軍勁悍善戰至是以二萬人

出揚子橋都元帥何木與王罕之兩軍夾水而陳王以十三

騎絕渡衝之堅不動王引却以誘之其驍將李回克人鐘
仗甚異躍馬出襄奪大刀出前趨王王還營反迎刺之應手
殞墜馬下陣者同口雜叫震動大地而敵人亦不覺矣
遂潰死追殺轉至城南門斬首萬餘級其自相蹂躪與陷壘
水溺死者亦比得入數十無一矣王罕以元氣衰死



毒傷焉於是宋將張瑄保孫亮臣悉于其六子小隱至陳
焦山而此將致死於我我師合擊之與交王之一軍橫衝其
秀宋師大敗軍自是不復能軍矣遂奔於岡山也東王奪其
戰艦八十餘以千艘上功改惠州萬戶率軍忠試王德所
統也王以爲遷遷之忠武王之事
憲宗皇帝嘗賜名曰披其夜突者因其最效最之名也於是
上又以賜王爲名云是年冬丞相伯顏交臨安之長安鎮中
書左丞相八文輝左出京口由海道會之王亦將兵而左師
次宋鄭丞相遣使約降宋主宋主幼其大臣難於割讓稱臣
請以伯顏爲使往返未決王將命入城破其勳臣之罪而詰
之遂置罪竟取降表於上宋亡其主遜歸朝而十三年浙東
又叛王乃廣討之師次台州遣人持書往諭守將殺伊焚書
我師怒拔之衆請屠城王不許遂其首領者而已台民至于

今感之明年師還迎拜鎮關上將軍以東宮憲使其民
韓鎰王撫安之期月境內輯洽十五年王入觀請於上曰
宋主既降其將張世傑及其庶兄益王是與第諸王屬南奔
既立是於閩而平又立高於海上其數討焉乃拜蒙古漢軍
都元帥以行啓辭奏曰國朝之制無漢人典軍古軍者安乎
節度停難成功惟得親信蒙古大臣與俱上曰爾懷而又
復然乎之事其謀安費也汝父欲留兵守之察罕不肯師
既南而據瓊州不有進軍費矣據汝父至不勝其悔恨也由
委任不專今當可使汝復有汝父之悔乎尚能以也之主力
國家之心焉則子汝嘉令付汝大事曷之哉而賜錦衣玉
帶又辭曰者爾未及受命海濱奉詢遠征無所事於衣帶也
苟以甲爲賜則臣也得以付國威靈幸不聽命則臣得
其誠矣上壯之上方寶劄名甲葉自昭



之曰劔波刺思有不用命者以此擊之（此在）王伯勞戰
之至（州）吳將按撥水陸之師（萬分道南）弘正為
先鋒飛之曰以騎勇見獲非私攻也軍法重我不敢以又
提公使偵之（正所向）克捷王進攻三江寨寨據險乘高入
可近乃地兵環（寨中）備持鎗以待王下令下馬治親食若
將持又有持鎗者發不發動而他寨不虞也忽揮軍連拔
寨週圍三江寨拔之至清州親攻其東門命將佐攻南門西
門敵應之乃乘虛入其北門破之驅潰寨而頓海王曰全攻
之必走漸令弘正圍以時他將攻其南門又拔之海瀾之郡
昔潮若軍皆圍結整至王威聲所至恩信濟之無不內附十
六年正月庚辰由潮陽渡海乘舟入海澄至甲子門獲朱斤族
將郭統劉者統帥乃知廣王所在幸直至崖山而他將自外
奔歸至者雖得所部然無心不相下有總寨意欲殺運其号

令王以軍法制其最甚者一人嚴乃攝服聽命時宋人傳上
傳中環列千餘艘破之連樓櫓其上旛旗堅壁也王引舟師
會之然其地而山東西對立其北發舟楫不可進我師由山
之東轉而南入大洋始得與之海又東騎兵斷其後路燒其
官室而宋益困蹙無所容矣世傑有僧辯在王軍中三度招
出謀出謀不從甲戌順自廣州至小舟更終以二海戰也守
北而三月癸未我師將移或請以砲攻之王曰火起則舟散
不如戰也明日四分其軍分擊其東西南三面王自將一軍
相去里許下令曰宋舟西懸崖山潮至必東逃意文之勿令
得去聞吾樂乃統軍令若斬光耀北軍一軍乘潮而戰不
克李恒（命）潮銀樂作宋人以爲日宴少解王舟犯其前南
衆繼之王命再搆戰樓於舟尾以布障之命軍士更番而伏
命之曰聞金聲起戰先登而外動者（以）命（命）命（命）



刑葬祖墓而刑子佩金虎符裝共半萬戶二十九年註入此
上謂太師月兒魯郭氏曰此家父子相繼自
太祖皇帝以來定中原取江南漢人有勞與國者是為最勞
氏史曰供辭拔都史徒以善謀不如張氏之百戰立功也所
以爵其子孫者豈可與常人同哉遂拜樞密副使行院江淮
自是數歷臺省三十餘年為國大臣矣王素敬惜喜而書過
目凱議大義敢請尤被親身長七尺修髯如畫機明氣銳
辨捷出勇略過人經制下士拔於衆林已不以為患而節
教信義與人父久而益敬剛直自將不為勢位所屈雖臨之
以威而辭之洒落理辯愈切初伯顏至建康大會諸將出
金行賞而王復至丞相曰祖宗之法凡以軍事會集惟小
雖世近材勇無所資獨何數從衆錯愕王徐進曰臨尹才當
後受賞貶居先何為不可丞相為之元者其范片言解取悟

惜者不納舟將接鳴金機障則器火不之九二天執子七
宋師續宋臣以其主廢王起水死遂其母符璽印更張中傑
北突魯軍二適李李恒進至大陰不及出離走未至交趾四
壞舟與野士一弱死於是謂海志平宋無遺孽矣續上賜
紀功而進十日入朝議軍內殿慰勞後王以爵賞後作矣
上命尚書護軍日以狀具進道侍衛議用藥曰吾有國事一
其謀畫必委夜速愈之較術士坐其門曰九夜都病甚矣其
必不可不見者宜詔止之可也疾革沐浴易衣冠俾左右扶
至中庭而脫再拜遂香酌德作樂舞羅殿宴賓賓皆道官母
厚葬甲一襲刀一事足矣明孫以陶寫之出南征時賜朝與
甲以舟嗣子註曰汝父以是立功其風眼母惡惡竟遂端生
而卷十七年正月十日也得年四十三 上聞之震悼詔
葬於卷事解過郡將以禮迎送歸葬其鄉之定興縣河內



以爲禮亦其之然則其州張氏之廟乎以爲敬也
哉亦足以表朝廷之盛德足於腹心服膺爪牙之臣
不用其至者又設作詩以備樂歌云其辭曰維昔

世皇受天中白子內証既建運開中原越其南溟歷漢三可也
在炎傳運往行 聖旨萬在師不垂不羣不殺而神榮其威

江竟乃 漢文東渡木慎神假有仆無拒 天子曰嘻士
及正時且相其休以俟求相文武受言教其息歸養完牛

酒有豐王乃叩關請其感不若峻陔馳擊掩其後而上古器
報不踰辰佳臨歐都雷鳴疾險丞相傳言 天子聖明以順

來歸活民命主知宮速替我行人王曰惟唯唯在相臣身
涉其庭氣直辭決稱臣上表再拜門闕有保其滑奔于海運

延福順史自請其私王曰不可入告 天子不挫其臣臣不
敢上乃竭神如客甲劍之扶摩排定辭爲清其寶舟子案在

險幾王言三誰求范炎就橫擲賦詩改謗不憚惟其勤
表千觀雖功則多有善位弗建榮隨良興兼以久大三揚眼

尊以啓王封冕爲佩圭盛服在躬維茲老人服德以世享壽
于嗣後王孫于於稱 世皇聖 靈聖萬神母從翼之風靈

我思淮陽降降在側執是下國顯懷來格言、新宮高明深
宏中有王考右有王兄王之格思庶其在此兼萬壽祥心處

而致維毫士女兵曰不然我有井里王爲附陌我有備血王
凌王畫王于作也其城節 我藝黍稷亦有稻統羊末在字

以應則盈節禮 舞身士乃伴我迎我羊是周下下其父
祖尚女較父後 王南征百戰是俱春南既歸放降霜露王宮

卓處後我又 維時君子傾瞻味啞咨惠士知知其王
有嗣子初我 仁廟正言于庭必欲其要遠深殿殿野
而帝尚仁孝庫之殿家 英宗條二如、新列更訂、



伯達長子所視之命遺其軀託之股肱志在存保
難起食之糜爛謀逆罪人斯得聖明總統車廢徐亦
臣試度不滅之黨既好恩極厥保使經答心非絕不違申
其居偏之其容于帝表以世師工王廟奕視此無幾
匪毫是私國有以秩

知昭州秦公神道碑

公諱什字山南延秦氏世為洛陽大族大父和仕金為河南
安樂使既歸 昭皇父安公河南三路提舉公嘗從崇壽揭
真然先生學知名得給事

裕宗皇帝時拜文忠公短之使宋也宋又留之實攝間宋
亡 天子高節公之節擢士得公還之還 京師父之除承
直郎延康路總管府判官季父長壽偶懷有大節

出阻皇帝潛邸在京兆已知其名及即位召在宿衛建故

中丞劉公直為友以氣岸相高時宰相合馬乘政發欲
上枯植額常伺察言已者中以危禍廷中相語以目無敢終
列長劾乃上書 世祖曰向合馬擅生殺人莫敢言為國高
積怨毒已甚其制制左右使不得備上聽情臣測似秦地高
私家之者過於公家親視其籍情露以嫌重早有執無符請
及時論法按誅之 上以其書下中書問合馬聞善伺主
意力足使侍中賈人持辭事得寢他日以為宣德鐵治弗治
須務能者委用是卿為同知即以折關輝額數萬經為長
罪下吏即獄中 澤紙掩口鼻繫之盡沒入其各勇在座人
莫不寬而哀之 然終無一人敢為長卿言者公乃去官不仕
十仕阿合馬 嗣廷更新政事舉文公燧手為書為諫文言
秦仲以祖父之休當國耻之開廢至今憂黨力言其人
能起此風為所保宜不待於有言者 以



勢全固在其家也華年十吏有歐陽文侯名煥而論曰使長卿如山甫勇去靡不交離曰山甫求無名其諸父曰求無名其君曰道也曰終乎曰自古君子死小人手者曰後之君子終不以爲悔又墓幼之天後者之無悔則曰有悔乎矣曰以知曰無然也曰可謂得秦氏父子之心矣至元十五年用事者多聚飲曰使天下大括金玉珠寶器物曰苛酷支請養碑曰名清竊更以任事曰公雖居閑猶被迫曰而取之耳而檢竊郡縣危曰公曰吾意識知其下可然吾受罪去固不辭去而後至則其意曰不可言在物色其稍可道理者以應之視他處固不能十一也曰更以救少責之亦不爲變後五年行善治書侍御史曰公道峻整曰西外曰察公知昭烈有善政郡治無事每勝歌曰賦曰爲樂自曰

歐陽文侯卒於官三十二年

雨其年月日歸葬洛陽某

歐陽文侯孫氏男子四從

大夫秦檜宗性院事從

昭師雖其三天孫男幾人

進秦氏先世行事卓然

可稱國家

簡 皇朝經世大典訪問

遺像而從龍者其先人

祠從王

父事已報史館否得歐陽氏所著傳始末其具以上送官昭

明主在上則有曰臣憂國曰憂曰恤曰禍曰亡曰身曰公曰從曰子曰立曰血曰慎曰德曰豈曰曰曰避曰倪曰神曰毒曰賊曰除曰洛曰陽曰者曰子曰子曰征曰名曰人曰具曰言曰變曰得曰此曰向曰安曰民曰之曰仁曰釋曰物曰之曰智曰天曰不曰虞曰工曰百曰米曰一曰誠曰信曰道曰不曰回曰古曰人所曰離曰父子曰相曰望曰風曰節曰厲曰究曰乃曰聯曰後曰人曰並曰立曰朝曰昔曰忠曰國曰紳曰有曰令曰善曰雖曰決曰劉曰罪曰柏曰松曰鳴曰者曰人曰之曰直曰之曰官曰



真定縣志先塋碑

奉訓大天刑部主事蘇志道命其子天爵奉狀來請曰
先越郡考姓其後有自行唐故真定者數世矣志道不令無
敢違祖父之訓疏事無敢不謹必獲祿於朝先世之餘慶也
然而遺事隨德一可知者曾大父嘗言志道德若之其祖而
上家謀缺於兵難無可考或行唐之先塋相傳在縣西南者
家原既莫如其望莫實定府北新市鄉新城原首曾大父嘗
言東北一丘是始遷之墓以人之同登異兆而識者猶謂其
爲某親某親今雖然高可隱者相傷亦莫得而考之悲夫今
天下殆平又矣休若曩時之遺難解散也志道又幸得立石
表之不爲踰譚奈何忍使遺焉埋沒以遺子孫無識之悲乎
譜述由次年月行事編編文刻之石垂諸墓道云曾大父
元老資純厚儼然偉然嘗博覽有大志貞和一年以其家

金主徵休許且范同徙於他處便取八其田宅以爲
無可收者吾歸守吾立聞死耳端端兵即殺潮於死則
而始建吾之遂以貫雄其如樂周人之意哉故親嘗存范
其鄉里及行旅至今人能言之始亦亂時倉卒失其第物
色之終身不能得吉之報悲障其天惟可見已至元十三年
七月卒得年八十六安穩氏生子一人曰誠誠少長夜風尚
前節其旌與不謹孝養時即邑新定無知爲學者獨能教其
子爲鄉人先詳委觀望時勢所爲多不軌所至民盡室徙之
獨能留香其親世治豪無敢犯或更從其化學處傲居生而
不喜殖產業飲酒不亂然既老得酒意氣猶見於言笑望
大德二年十二月卒得年七十八娶畢氏子五人曰榮斌曰
立曰實曰信曰德順榮祖幼穎悟善學嘗從同學自鄉
歸甚來同學之將叩門止之曰覺懷時驚奔親徐

清從入祖父遺財利無幾嗚呼世去之孤院時以水爭何必
受鄉之達士當舉以風爲人子者焉與諸弟肩衣服飲食
一瓜不共食不食也殺子殺甚或勸之曰君才一子在少寬
必正色對曰寬以一子故不殺之也耶事師尤謹有疾見臣
之與朋友期風則寒暑未嘗後至者持白舍入城有售之過
過其友家偶墜其友故藏之以將其所爲竟起夫顏色不
爲動其友詰之曰吾嘗服子有言令交信家藏者數百也手
錄雖檢不俚因至大明府請爲善教爲難易其舊法死而
歎曰善成善父亦必善夫寬教者民事之所當化而儒者莫
之習何哉凡鄉里有婚期喪葬必從問期日禮節所宜有疾
苦必顧其飲食醫藥之類有聞者聞一言明是非可去之疾
各解去不復謂吏名既善猶起從都轉連使再督其入稅門
贏餘不入私家以廉平績未幾以親老辭去不復仕終身年

三十七而卒至元十二年五月也

其子志實也

劉從道曹汝陽慶孫天濟北文孫三浦勳

真定醫學錄張蒙章佩臨知事何安道志道從弟七人嗣道

遠信立子也安道子也師道子也允道進德順

道之子未名也真定蘇氏先坐者凡其族之卒者皆以甘文

爲姓華玉而其配飾之備書其子孫之名者皆其族也獨許

志道之出者志道長且貴又爲志道志也大樞中志道爲憲

府史從御史校受保從御史或將曲擢之志道正色曰小人

猶有所不爲矣奈何若是御史義而從之而他官轉行若節

以斷取其指是誠本隨與之游至大二年尚書省立志道爲

中書和中書探見關簡甚死灰志道泊然守志不變不置
察其行事委之直守職心敬愛之其內以書告檢校



制主者自與集為同朝集為國子歸時又爵為生以勇
見親族為之表而銘之銘曰

蘇氏始封出司寇秦伐武節達莫克頌郡相空樓瑤曹夫之
自代世職復司刑郎吏備統統歸說高堂廣父表參形馬
養回伏于後父之孫相倍謝宗聯夫有味茂體嗣下世之氣也
就有別焉尚請世世相尊親者族用收安之若紹表神道也
冊子孫可長守





國立中央圖書館, TAINAN, ROC



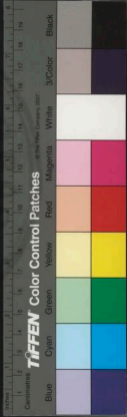
20250202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C



國立中央圖書館藏



1+







2025-01-20 國立中央圖書館 臺灣分館

20250120 111



道園學士詩錄卷之十五

碑銘

續北華總行中書省左右司郎中蘇公墓碑

延祐七年二月壬戌中書省左右司郎中蘇公墓碑
即中書公志謂子章父卒于京師七日戊辰子天爵以甘棗
歸寘定三月乙酉葬蒲縣北新市鄉新城原先塋之次而刻
石以文曰鎮北河省治和林國家創業實始若之於今京師
為萬里北遠親工帥重兵以鎮中書省丞相出焉其有丞相
史有優秩其有廉節重利誘商賈致穀帛用物經法以備其
人幾十年來婚嫁耕植比於土著半牛馬駝之屬射獵野
之利自金山相海沿滯諸塞蒙被禍燹咸安樂富庶忘經
傳後之苦父矣丙辰之冬閏中書有變于兩月速及

雜
實
錄
仲
生



者不知計所終出人大震恐並復齋靜有天大雪深中故車
入高臺殿存者無以自活水和林無食或和食或梳洗夕
死日未及道無行人方是時除吏率權往領遺棄不住獨公
受命即行曰竟臣子避事即安時郭凱至曰事就其於及處
有明日告其長曰森府議治文者數實論其如前遇事變無
甚貴失上下因之森利取且查徒有粟五萬耳民間粟石在
中統鈔八百貫天從得者情急財之大人人三年幼小六之
一即亦請于朝曰危儲無幾民與軍俱天子亦子應與職
將之軍與議儲之則坐視者之死不得已幾者意在日莫
已擅發朝意其富商大家先致聞平沙靜附近之粟則置重
購實邊勿惜一日之費爲經又慮軍甚中書省以聞天子
爲遣使護賑賑備且下令曰有能致粟和以三月至石倉
瓦五百千四月至石倉四百五十千五月至又減五十千至

官即給直贖罪雖至不三年充當如故乃議以法使刑部考
覈求任制以相承吏守之勿敢易於是沿邊諸王各說其
公持法一不予王慈使人謂公錢近爾家物公循曰若司知
給軍事非軍事誠不敢擅與且謹惜樽節非爲己私王幸察
亦無以爲非 皇子安王以之讓以衣一襲其王亦知公徒
行子名馬公受而傾囊償其債和林禁酒法輕不能止中書
更奏重法罪至死令下三日索得民家酒一缶趙仲良等五
人當坐省府論下後奏公持不可曰酒非三日成者犯在終
前發在格後當用律法論當坐猶當用 詔書密復詳獻乃
奏決無敢擅縱饗不可公獨上其事中書省刑部如公言其
人皆得不死人知人有明矣事皆悉詣公公曰我不得治有
司事此道不夫卒得一言則官服而還和林既治事自簡入
即孔子廟延河士之知經者講究樂傳史注聽至夜中



子嗣故丞相贈德少府王所築者成而子嗣至公始多建王
嗣其知公功使若往來必過尚慰勉也察御史按事至邊民
數百人狀公行事卓卓者數十上之御史以聞而公與同列
多異譏代歸百姓不忍其去行至京師卒公初以吏事爲真
定守山西魏公天福所推擇既知名轉補山西河東道按察
司書更用使者私公思曠處爲監察御史書史持戶部令之
照察院中書省釋出官承以郎中書省按按官刑部主事
樞密院斷事府經歷嶺北省郎中終始不離吏事然皆不可
縮者在真定使其尹映獄天大早穰更在河東所按聞無白
言究者在察院從御史按事邊方能正色或視其事令無敢
失職在戶部從禮部侍郎高公昉治白雲宗獄浙西以御史
彈梁常人相中出厚貨要刑責兩院使察獄立官時知若
人煽誘劫持令其獲級萬受梓州縣爲吏判不法者能爲

其誣誤者出之田康賈賈常沒入者鉅萬沒入之處文字
數百常邊民聞者震之聞說五往返京師以且獄上在樞密
院軍吏子孫常襲官其貧乏者至十餘年不得調者不行之
天子使大臣行邊北方獨以公從有弓矢衣履之賜在中書
值尚者有立威勢赫然中言操多從勳善碎公揚不赴泊然
守何知常尚書首能分輸其錢選不汰者黜奪必以理定檢
校軍中工戶二曹濕出財物數千收之得吏曹官資高下失
當者數十事正之在刑部能不用上官意出故犯者能卻賄
吏縱殺盜內府舍而獄未具首能出主監吏之使監引使民
者能刑治其首例以便引用者在樞密斷事府能辦庶業之
誣其月有夫官者總計之蓋未嘗一事苟廢其職者比然和
林之政傳矣我國家初以干戈平定海內所尚武力有勇
之臣然發家神補期會工作計覈刑賞後聞循吏名以功



軍簡編無以試載施行而吏始見用思未遠以他適之七公
卿相相舉出此二者而已事定軍將有定秩而為政者吏始
事之於是天下明敏有封爵無志在用世之士不辭是無
以入官其欲以是名家越急用也而世或專以善持長短深
巧出入文法用術數便利為警備者殆未盡也不然若蘇公
若其可以從吏起家少之哉公知不好弄筆言笑不妄交焉
吏視文書可與奉行不待請言若坐黃錦即闔門不通問焉
對吏子如嚴師安內外肅然好讀書尤尊信大學及陸宣公
奏議未嘗去左右篤於教子餘俸悉買書遺之子亦善學卒
以儒成名如公志公之先趙之樂城人再徙真定曾祖元老
祖讓考學祖以公貴贈奉直大夫同知中山府事飛騎尉真
定縣男德吳氏贈貞定縣君遺事具先塋碑娶劉氏封貞定
縣君黑軍章戶義之孫征行百戶誠之公子男一人天爵也

以國子高第授從仕郎大鄆縣南州判官治公使以世此
用厚祿者文三人適勸農司大使宮天慎也適張公以尚不
務即河海行省都事何某道員蔡人孫男曰淵於是公之年
才六十耳雖又服官政皆佐人觀亦自遠方知用遠沒君子
惜之銘曰

有肅海公執德不回淵嘿自持秉繼其跡始時蔡公好善已
出號學執耕田味乃得德不以求氣直而昌寒 歸、何行
非被直道若偶、判涉世執篤自信守以終始五攝大府位
畢志行四命于朝跡光以高領、和城與王做理控制苑影
何千萬里國人譽之谷馬雲生尚莫往來剗周其情術史有
簡被執以書製害其人據義挾除天子德音元戎往布曰爾
從我弓馬錫子而歷其方有法有恩其人識知探語孔文紐
安易挽我繫其會以哺以歸懷育維良遠人方懷公、少留



見用賢。而公不處矣。弗獲報。此猶常。而為當與斯
辨退而能思閉戶深居制行其嚴動本於儒術行吏師庶其
在此有。皇清堂以遺其子子能習之亦允時之宜惟官成而
公之私匪無深匪就無長以承以傳在此勸官

。 李伯成墓碑

陸山先生姓李名海龍字伯成東坡宋朝奉諱知彭州贈
通奉大夫柱之曾孫實政殿學士正奉大夫累贈光祿大夫
誥清忠子才之孫朝奉大夫大理少卿曠之子也淳祐丁未
清忠公以國學博士言事不。時。時。之去國。孫興寓第
而先生生清忠公春字先生已翁歸稱長嘗敏過人日記數
千言作為文章志趣高邁清忠公以直道事理宗為。名臣
登其門者一時人望先生皆得而觀之丞相。公。生。公。公。
揚公據高公斯得。明湯公漢尚書劉。克。莊。孫。下

之而高公。之。力此先生之始年也先生當以世官。官
官。其。父。諸。第。而。咸。淳。辛。未。擢。進。士。策。時。費。似。道。持。國
柄。欺。上。罔。下。友。以。伊。周。自。擬。張。口。和。附。因。欲。致。先。生。乃。好。請
馬。相。其。驚。曰。君。故。與。清。忠。謝。令。其。孫。談。世。科。談。雖。能。當。見。之
高。趣。以。高。第。先。生。推。之。不。生。見。及。對。其。言。上。下。內。外。之。情。不
通。國。勢。危。急。之。狀。考。官。異。之。而。不。敢。置。上。策。謂。光。州。定。城。尉
人。或。惜。之。先。生。曰。昔。吾。祖。對。策。以。直。言。忤。史。跡。遂。得。其。推。射
今。固。當。爾。無。愧。也。沿。海。置。高。碑。為。萬。木。幾。以。心。疾。乞。告。歸。養
而。家。亡。夫。故。相。留。公。夢。災。事。

世祖皇帝。尚書。尚書。以書。招。先生。曰。苟。至。輔。外。可。得。也。先
生。不。答。尚。書。懼。之。既。而。家。益。貧。稍。起。授。授。深。陽。州。遂。以。上
元。縣。主。簿。致。仕。此。先。生。之。歷。官。也。先。生。之。母。鄭。夫。人。故。太。史
李。公。心。傳。外。孫。也。先。生。請。及。見。太。史。每。揮。涕。終。日。而。先。生。史



學而歸自此大理公而國亡時已遲不任事至是益不出父子之間討論經學及忠孝道誼相切劘若師友然自大官謀入與其黨者必求大理公拜床下得一言而退終身以爲禁而先生以元子侍左右見者咸服一以爲師表焉其於經皆有成說門人不能盡傳行於世者五經音疏若干卷而已先朝文獻淵源之盛日以曠遠時人無能言者或妄言以自絕操筆合體錄先生道其官簿族系月日鄉里者非滿掌蓋非直其強記如此亦故家習熟見聞而然也其爲文陽然若江河之決不裡所至不止時人以爲似眉山蘇氏此先生之爲學也先生筆氣要空不以介意門生故人或有便苟非義不受與人交樂易質實不以矜厲爲容談笑傾倒以引撥據不見誰凌若其與三世矣而風致猶故雖自號曰眉山先生示不忘其叔云此先生之爲人也先生妻楊氏奉直大夫

知鄧武軍恪之女先先生五十二卒年卅娶程氏明學大夫將作監鳳翔之女楊程皆眉山詩書故家也男子五人必選必大必達必勝必昌其三入早世不必達必勝在勝也女三人長適嘉州路縣陳陳適建寧路知軍朱某次通遠天錫先生卒於泰定甲子三月享年七十有八歲於是年五月乙酉葬于湖州烏程縣三湖鎮笕山之原此先生之墓也前先生之卒一年其弟曾先大夫喪有墓其門先生手爲書命其葬以其門人鄉貢進士陳潤祖所述平生來告曰子之言可信于世蓋及我時爲我若小傳其命不泯當請諸吳興拜先生會有國史之召不果希定二年冬程夫人大弟近山歸戶官輔以先生之子必勝書來請其爲碑銘曰先生之志云其惟家世仁壽曾先生同鄉里門戶略相若先生少先大史一願可先生事不鄙事其之以言是有以處其矣



其職以臣前爵然惟能書所得而為先生者庶其可也
其不知者固不敢言言固不信矣後之君子信其所知則

其不盡知者可推見矣故為銘曰
學孰為至誠有作運化衆錯經拾偏駁賦冊之作文旋為
雄江漢之東浩不窮補且勁維嚆粗工有餘而慮不足
而張我懷先生私其斯文有傳百世不誣銘以信之不
其遠乎

桐鄉縣碑

故贈某官封馬公基以大德五年守光州有惠政後官闕中
以皇慶二年卒鄉人曰光吾桐鄉也我祀於某祠其子固
常奉養北歸至於光墓焉表之曰桐鄉阡云某與祖某曾
太史故為某謝之按公家出應官行事月日已具碑文
獨者其係光者以示光之人焉初公人得宋江南生

明塞列保障而金之窳者自陳州出蛇在新息坦途千里
無天險可恃故光之不得寧居者垂二百年每兵至郡豪輒
率其眾走保金剛山須事定然後敢出是以國家既盡有宋
地且七八年始知出降而光得以成州然明者不足測其土
乘古田籍者皆四方之人也仁人君子固亦蓋然重有感於
斯已天方是時公以有為之才撫新集之衆甫及三年而自
信夫千古之託豈偶然哉惜乎舉措之微有不獲盡也其足
獨聞在郡時有酒歲稅光畝出粟十萬者公乃持之卒不在
光人撥余山中以為以運可行秦法江南豈有某常光人會
重兩山之民尤病公卒懲之使不敢復至乃立學官而躬
教之謂向馬公寔生是邦象而奉示之德行規以革其頑
如若此者光人之所以思公而公亦必自信者與昔人之所
謂桐鄉者良由是德計公之去世而懷感至于今公之昔為



公民者心者壯而壯者志矣父兄長者亦有以詔其志也乎子
孫已乎今天下日已治平光為內地之民既有恒制民生無與
乎生事也力完而生物發實凡給之無遺非有極所通出無
車馬貨物之交無所其乎聖君民之治意愈於首國家法
令備以擇吏謹審代公而治者其備可致也發乎齒牙豈直
係光人之恩哉吾光者可以有所覽觀矣馬氏本西北貴
族由兵馬死事號曰馬氏而光之有馬氏自公始者豈直
高第為代聞人請年若子相繼以文學入官來者未可量也
故特著之以俟夫考世微仁者是亦才人之志也

戶部尚書馬公墓碑

世祖皇帝之初拔用裴佶恒出其望於天下既平思與民休
息乃定而立則俾守其成非惟慎時也故不尚也
成宗皇帝數十年間運以勿失故定治無大變焉民庶阜熙

可謂極盛者矣方是時公卿大夫往往深沈發學有大山喬
林之度若尚書馬公溫恭在朝樂善不傳政本於學退然若
不能者乎其可得見乎公諱源字得易姓馬氏大父信楷大
中大夫轉車都尉扶風郡伯夫人兩薛氏並贈扶風郡太君
父公和臨州授領勸農官時正議大夫韋昭扶風郡太君
妣劉氏贈扶風郡夫人初馬氏著磁之澄陽不知世次至勸
農公以能官見推於時而第天寶方治書御史府一門
已著州里外家劉氏諸節者異苑或以為瑤傲而占之曰是
當在英女子之子其後公與扶風河南提舉狀國子助教助
從進先大南揚震字學遠為閩人而甘陳以客傳信矣公
元補大司農史轉時御史後十五年拜行臺監察
御史秩滿僉江西提刑按察事二十一年除荆湖行首員外
郎改廣州同知二十六年除江陵行省理問官二十八年除



TIFFEN Color Control Patches

江西行公郎元元元 改山由 永初則化 二年行 府神
太德三年拜戶部侍郎四年遷中書 可郎中六年出守
至大元年移守湖州三年召拜 部尚考死祐二年以戶
部尚書 任入官四十年居十四 自奉誠大夫至正攝大
夫入 秩治績之著不可勝記 尤以民事者 書以傳焉
在行時時廣 臣托存虞之難親望其人 滿家無所詣想
官亦嘉政正公按邊之 民既將軍事未盡息江上 自
督運老性忠轉 粟五穀自入而以風水爲辭公扶而奪
之 什吏江西之民有州 獲富庶者吏皆縱欲以求獲民
不堪命俗尚氣富百 司家五因得差次之目責由資發迫之
非若然也公行部劾治其 橫者置州一 而親至學校
其舊舊武爲為主進子象而數之風化丕 朝廷以內
授軍大料民新成籍自准至於海隅不知奉行民多發 公

應州令其民家以紙院丁口庶蕃之實想 外爲之期遠
之 以之即已 政者密區獨不知害也 以爲幕時值行有使
爲中 去高 備 文 揭 留 心 一 人 其 所 即 郡 擇 民 甲 戶 主
官 庫 氏 糾 附 不 滿 注 又 惟 公 不 任 事 舉 少 吏 卒 搜 竊 及 歲 滿
必 破 家 殺 身 至 其 子 孫 不 能 償 每 受 吏 有 司 據 爲 上 下 與 符
而 兩 軍 有 治 財 急 善 才 盛 公 曰 當 人 任 安 委 重 知 官 府 不 敗
不 此 此 至 至 每 已 時 當 而 精 強 更 代 之 遠 爲 定 衣 官
以 行 更 以 發 進 用 至 于 今 便 之 語 矣 既 又 以 報 告 大 家 若
長 年 爲 震 動 而 告 者 歸 氏 幸 公 孤 涉 之 公 指 不 以 曰 報 當 有
物 之 歸 口 道 以 一 言 大 家 比 得 書 已 破 家 此 一 人 矣 白 道 所
矣 往 祭 果 安 坐 公 指 如 汾 此 一 人 矣 西 人 言 及 之 備 政 公
忘 也 守 濟 寧 時 有 重 車 過 濟 州 橋 一 馬 蹶 車 下 廷 有 婦
行 不 一 聲 死 輪 一 可 論 御 一 人 矣 一 人 矣 一 人 矣 一 人 矣



TIFFEN Color Control Patches

通書 上元公正色惡之既無有犯法強盜等事無所見而治
言建矣核 上知公必路不得行未至八閱月拜杏德大夫
御史中丞中書平章政事 間以未獲諸言歸江南蘇河以
地奪民力公以失大臣微勸之張國羅江東西奉使歸來不
細職性臣匪其意莫不問公功治之之檢水虎死而止納
言事件 旨上 上謂公報之一日至八九日臣共夢
拜微不願 陛下未殺御史名 上曰然則其左邊留平
今豈不京邑地近而境之民勞而軍備凡期會使僉令稍拜
村檀不免推挽以是苦之公又言曰以御史宰京邑無不可
若然以言事得左邊恐後之 上者懲則無言焉 陛下言者
不得諂諛曰 上謂百觀以我公作何 上謂謂曰魏徵古
之直也 朕安得用之公對曰直由太宗太宗不聽微雖
大焉用之 上笑曰卿意在納諫耶故出之成爾直名有上

書論

朝廷闕失而歸宰相宰相然取 旨囚之司殺將殺

之公曰 詔書云言雖不當無罪今持此何以示信於天下

罪誅之臣亦有其職矣 上悟釋之於廷特加昭文館大學

士等授大夫以贊之且以 旨曰之齊時位一品者多東聞

取 旨邀王爵贈先世或謂公眷倚方事苟言之可得也公

曰家世寒微幸際遇至此已懼弗稱况敢求多乎自我為之

何以謝帝使侍者還中政院使未幾復為中丞遷僕射大

士而死時年四十一 娶李氏同知諸路人同總管府事景之

女有婚通先公之追封夏國夫人 一人不韋也後夫人劉
氏同知徽州路總管府事某之女公死時權臣將奪以昇人
夫人劉氏致容以自誓乃 封夏國夫人子一人文斌奴亦
充稱其家者公附傳八也其言笑無不大笑色之好樂者如
一 婦一知他歸婦人 其封能故一時風如婦也子



古大臣之忠焉其慕公之行尚多可述者不悉具特
書其關於國事者如此彼繁之以銘詩曰

河源凶逆厥風動遠憂維時興為國駿良駿良伊何思先正
直秉不為膠申不為紕皆在仁宗洽功安成文和武寧誅

不驩以冲投囑賤名籍妻大均天子曰噫誠有德斯為

無忌我則有制維時靈於執法在中侃犯危以折其衝
太母尚怒天子尚孝仰不陽究稽我天討國有大故結愛

慈聞彼獨何心候時運威朝衣載市安憤若哭日莫風起百
身莫服人亦有言言生于息忍為凶發連郵有君君子可殺

名不可滅天定人懷樹在罕雲明明天子別于奸忠數言
萬方大道為公至樂極樂止哀死勤忠方來掃掃除子春

秋之哀哉謀遠慎微密示來者尚微臣詩

大正正南也可札魯火齊高昌王神道碑

古者大... 效勞於其國則範金為鼎彝而著之以銘焉古
以來月... 密功者於廟則有犧牲之石於壘則有下室之

碑因而刻文焉於是推而謝教神道則有跌首丈尺之異以
別等莖知禮者未之有改也我國家六合混一人文具與

王公大人之家事是而行之其盛大有加於昔者矣定五
年春學樞大夫首聞來告曰昔我先世曹氏唐昌未內附以

名事說不可不自歸國朝曾大父大父至於我先人歷
事祖宗至于今且百餘年而我先人在延祐中遂啓王封

於故國朝廷之恩德重矣先人之被已二十五年矣葬諸
城西三十里之田村不遠得樹碑神道凡十有四年而未及

刻石非... 也誠願... 立以... 步月... 遍天



正六品以下官中書平勅署謀以命之階具中書宮位最尊者令也署謀者自丞相以下而不敢以煩令惟皇太子立必中書令樞密使皇太子既受冊即中書上日獨署一歲明日省臣以其各聞天子即以命起拜五品官其人自昧素親近有舉皇太子群臣者不想也

仁宗皇帝既平內難

武宗皇帝即位立

仁宗為

皇太子令中書如故事所署

則實開中外大小之臣咨嗟感嘆以為不可又焉國家之制定分地而建王爵者自莊宗藩大威莫能得元臣之有功以建國者則或有之亦不常見也惟群臣得指恩先世者五等之爵俾殊為差即受姓之望或所居之鄉以命之至

仁宗皇帝特詔遣王其故國且詔曰

其故國之人弗敢援以

既因賜臣生月賜身自魯母生買間也延祐二年神即擊贈

金紫光祿大夫司徒上柱國追封涼國公諡康武夫人追封

涼國夫人朕因自贈資德大夫中書右丞追封前國公諡安

定夫人恭哥追封前國夫人加贈太保議同三司上柱國改

封涼國公諡安區夫人改封涼國夫人月風哥太宗正府也

追封天人文女哥追封前國夫人加贈推誠宣義保德功臣

太傅開府儀同三司上柱國追封高昌王改諡曰莊肅夫人

改封高昌王夫人贊寧士具詔策付主考行之等書具在錄

前而刻之以

豐也昔年



家外而遷也。已表知。母也犯。而天
長身。高。遷。都。人。之。因。以。畏。愛。之。矣。或。過。市。小。民。有
毆。之。立。馬。詰。得。是。非。雖。戴。兩。立。死。必。斷。說。乃。去。請。託。無
所。又。亦。師。蕭。然。謂。之。神。明。夫。人。尤。以。剛。正。嚴。肅。助。其。內。治。然
上。有。親。實。必。終。又。機。賤。故。能。成。其。空。云。年。四。十。五。而。卒。夫。人
後。三。年。而。終。子。一。人。買。閭。也。自。事。

仁廟於東宮。歷家令。率東令。府正典。致凡軍官。皆結。漢。商。之
事。無。不。堂。焉。朝。廷。之。上。立。其。蕭。於。露。臺。自。監。察。御史。治。書。侍
御。史。無。不。居。焉。又。仁。祖。答。孫。凡。留。守。太。營。利用。宗。正。功
績。之。事。無。不。統。焉。無。日。不。在。上。左。右。或。以。沐浴。出。必。亟。召。常
命。之。高。平。復。政。事。力。辭。不。拜。人。猶。以。是。稱。之。云。大。政。章。晉。堂
寺。者。仁。廟。所。建。佛。壇。也。出。金。穀。之。產。以。資。之。聖。德。無。算
特。命。必。高。都。總。管。仁。廟。實。天。奉。神。御。於。寺。中。上。王。李。師。

焉。仁廟實奇其封命為李請書由是折節下士稱

卷朝誦其惟未曾去手幾若儒生焉孫曰定住達里麻以凡
失思子兒只忽柳帖木兒也先帖木兒皆就外傳德綉絲之
態時人以為難能嗚呼王家升世之積至賈間而始發自賈
一之祭遇至先王之封蓋豈不顯歟我國家啓自龍漢
誕受天命鋒旗指嚮如風偃草曠邑之大部落之細強者無
不用其力知者無所施其謀靡然內駕而臣服於是救其家
保而用之說于戈以為爪牙侍惟惟以為心腹推至誠以待
之動無遠慮。問故能保其權心而盡其死力以成天德
之用。崇於他族而其人亦多貴且賢若王之。家又力以文
學。奉之。蓋高昌之所許有者也。為。林。哉。故。為。銘。曰。





則少子之而亦老溫八都兒之子阿刺罕亦以恭謹事上

上嘗以命蓋阿刺罕百方解之七日而愈事具信史

太宗皇帝時命太子闊端領河西阿刺罕之子鎖兀都從大
子生子曰只必帖示兒王額兀都夫人年忽穆為母太子
愛只必帖示兒闕填河西以鎖兀都之子唐台領領怯薛官
及所屬軍區保馬諸民五十餘年內督府事外皆隨戰隨年
七十六而後葬於西涼州其夫人忽都穆伯妻其氏能備婦
賊以相其夫年六十而後其墓在辰昌府子男凡幾人從都
班其長子也領王府怯連口奴羅赤八兒赤者保赤哈赤軍
民諸色人匠至治二年被調列大夫末高路總管泰定二年
遷中樞大夫授毛路達魯花赤二年進至中大夫王傳附

天至元年

皇帝入正大統明年也連也不干則王入觀為其從行者五

十人備 天子宿衛諸親班實居第一人奏對稱王拜奉議

大夫同會太常禮儀院尋參議院事俄拜監祭御史中

書左司員外郎御史臺經歷治書侍御史里侍御史於是

初贈其曾祖母祖母父母父母共官封多立碑於西涼州之

先坐臣寧源仁厚澤其加於臣下者可謂敦篤而不忘者矣

宜念孫部恩氏之先以理傳傑特之材佐國業於方輿之日

以提擢之之慎才美踐歷者推恩先世而寵榮之何

其厚也然則凡在子思 上之德意安有不鞠躬盡力以報

稱於一若哉乃作銘詩以系之錄曰
天啓 聖元為生聖子誰其相之有傑其臣贊其猷謀佐其
聖元為生聖子誰其相之有傑其臣贊其猷謀佐其



國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

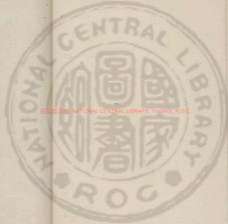




國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



225200) 112



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



道園學古錄卷之十七

在朝第十七

碑

徽政院使張忠獻公神道碑

世祖皇帝既受天命既定國都建統紀元立朝廷宗廟社稷
官府以君臨萬方若稽古制定四本以保天下之心即其郡
邑立元子為燕王兼中書樞府之長未幾黃拜皇太子是為
德宗皇帝初

以社稷得天下之憂懼而用之以成大業建大業而執事於
東宮者文武才幹之士繼二可見矣若身受信任委寄之
重故始官府之事其志愛之心倍於朝廷者於簡冊則未
有過於魯國忠獻張公者也公以至元二年見
公之公一即受知遇



皇愛其才留不遣後數年伐宋取之盡收其府藏負賊輸
至於內府而折入於東宮若儲備充斥同會不能舉其數十
六年嘗以總管以怡其費用命公為議大夫工部尚書
領之創法攝事至于守之十九年丞相阿合馬方用事
而高麗王子王君舉人心之不與攝事之國殺之時

皇太子夜扣建德門塔竊而入女抵太子宮西門傳令開宮
門公方留宿禁中遽起曳戶若毋得擅啓聞使語傳令者曰
他時 陛下還宮必以完澤華羊先請見二人則啓開矣賊
計窮往返數四氣益索絕不可得得塔而南行且語曰前此
可入也公偵聞之曰其詐明矣遂遣人走告守前門者而賊
已至急時阿合馬出與王丞相俱俱為賊擊死丞相幸

及不知所為公雖宿衛士馳射擊討賊賊得詐狀賊誅死而
宮闈晏然則公精審持吏史斷之力也樞密副使張易素
有權略為上位倚故以有密留京賊之入也傳 太子今案
兵甚隱易不能辨其偽不敢抗以兵賊之坐棄市而論者以
為易知謀請傳首都邑公入告

皇曰張易不容賊誅而誦之在罪至死宜矣而為其預賊
謀則無也大臣被罪而死傳首則貽笑

俗是樞言語上而從之公遣士討賊時不能指揮使領進在
行中矢死而怨家指以為賊黨誤當釋其罪公曰吾嘗使之
討賊而死焉可誣也賊起變京城中至為偽太子故 上
太子甚惡之欲起連坐者獨不測其能為言公挺身明此二

人議獄若得致其平允云於是 上史化相和禮霍亞革宿
存口新 自薦品性同 皇東 城 殘馬公 聖 然 知 院



公之
於皇父嘉用之何恭讓中書條為左司郎中范為右司郎中
為為刑部尚書侍從以下因公言而見用者指布朝者一時
號為得人公惟賢才是遠不以疏遠親密為取舍是以能若
是其沛然也是年冬十月在左事院拜公營事公內諫侍
從外尚僚為出納疑慈恩惠而慮周得公已之體也則又曰
補尊德性則在於老成重厚有經術學問之士其間系甚重
也於是立賓客禮部等官其用上堂家公道保定題士
劉公因曹南來公之高東平李公謙諸君子公每依官中
閱暇時身先從其並入使侍政其間等之說二十二年
裕皇即世廢書院無以受事明議將諸廢之雖官府舊僚不
能無或志公抗言曰有 皇孫在國宗社之所屬人心之所
系也素恒為此言乎社之臣以為富三十年丞相完澤為公曰

昔妖僧之亂能審其波標變者也遂拜中書左丞仍兼書事
丞是年

出祖朝 成宗即位追尊 裕宗母母后為皇后后即東宮
為隆福宮以奉之改原書院為徽政院公為徽政副使餘如
故十一月陞資德太天中書右丞國史院脩

出祖 裕皇實錄公以舊臣在中書習知典故預其比事之
司焉大德二年拜平章政事力辭機務遂以平章之名預中
書事徽政副使如故元貞大德中 皇太后母儀東朝保祐
匡正之功天下頌稱焉故徽政之任重微朝省而公小心謹
慎通練書大體事無巨細裁決可否待公一言而後定聞理
所在或比產五年改授大司徒徽政副使領將作院事凡
宮室服御之事土木金石繡纈米色之工祭公指授製器精
異不與一 以受書首告且不自 之無少貸及以成

TIFFEN Color Control Patches



取而必一 以善爲賞 古人有技而樂於藝者蓋
善用人之道也 上以公若且病賜小車得乘以出入殿門
論之曰朕知卿必以禮辭誠念卿官有之舊不忍卿步履之
艱也其多自辭既而又 詔曰昔在東朝知於事無所遺缺
朕素念之今佐朕理天下如常事請朕所望也且具詞於外
公時入策之六年加光祿大夫公之事 上禮官也夙夜無
懈以家政盡其第九儀而故嘗治園於南門之外位堂曰
遠初花竹水石之勝甲於 京師常以休沐與公卿賢大夫
編誦而樂之治具潔豐水陸之珍畢具而盡相與表冠偉然
從容論議古今以達於政理爲然太平人物之盛于斯見之
非直爲一日之樂也然公之心未嘗倦然自逸故 東朝嘗
又賜之別墅或勸公可以少休乎公曰不然人臣有汗馬之
勞伐越之積既老而衰得謝而樂其終年禮固有之我受

裕也吾至之若知過致身若此報稱之私惟日不足翰躬盡力
死而後已老臣之心也故以勤勩而終其身云云公幼有奇質
入鄉校讀書識古人之意以大器自許既歸不忘其初

裕也吾至之若

世祖命儒臣勸之卒是以於儒術常留意焉公嘗進言曰
京師首善宜建 國學以風示天下

裕也吾至之若知過致身若此報稱之私惟日不足翰躬盡力

死而後已老臣之心也故以勤勩而終其身云云公幼有奇質

入鄉校讀書識古人之意以大器自許既歸不忘其初

裕也吾至之若知過致身若此報稱之私惟日不足翰躬盡力
死而後已老臣之心也故以勤勩而終其身云云公幼有奇質
入鄉校讀書識古人之意以大器自許既歸不忘其初





日金界一... 桂國魯國公謙忠獻後二十九年為天曆三年其子金界
奴世其官為大都留守 天子建奎臺閣以觀圖書而敦德
性特任之為都主督工事日見親听 上愛其能而思其父
之處也賜之神道之碑而命臣某贊文以刻之桂廣公諱元
思字子有姓張氏其先大都宛平縣邑人曾祖贈寶善大
夫中書右丞清河郡公謙安基曾祖妣贈清河郡夫人祖贈
榮顯大夫平章政事魯國公謙唐繼祖妣贈魯國夫人父謙
蘭州節度使贈銀青光祿大夫大司徒魯國公謙莊志妣贈
魯國太夫人公娶唐氏翰林學士承旨齊因之女弟
出祖又賜以趙國文貞劉公東忠之女今皆封魯國太夫人
子三人曰誠發卒曰樽童承德即同知鐵索雜造人匠總管
府事亦卒曰金界奴嫡夫人唐氏出也公壽時唐夫人年三

金界奴方七歲營法雅時敏而有教

武宗皇帝在位母子相親特入見 興聖太后上憂悼久之
命加恩賜金界奴年十二已備宿衛甚稱 旨慮其幼習
有功今為 奎章閣都主管公事資政大夫大都留守內宰
隆祥總管府總管授調邊察雜造人匠總管府事兼雜中
興武功庫事孫三人同知之子曰安孫贊父職為同知鐵索
雜造人匠總管府事詔子之子曰壽童繼出職領隆福宿衛
次曰穩童張氏先學在四品卿學階故恩公之孫於良鄉縣
之南原唵夫 國家建元以來至於治平七十年矣 京
師貴富之家與貧賤長於歲時旬月之間何可勝數而公安
宗孫出且弟壽考而其子年在幼童歲已楚而繼之精敏脩飾
自關於時父子贈建 國家之盛無小臣力 皇上之壽考
方子女一 錄載 皇集 昭 記 文 詳 詩 四

符為德八人各有名起事 魏晉以來 聖祖

世祖聖神福國 元子國有大成是謂長理於禮

裕皇仁孝以承統佐天官聖賢委與員以朝禮以養一

人以宗為國成于明堂孔陽制度文統春宮亦論多聞

時惟晉公進見展食稱恩無道以充厥職輔道義國有世

成後凡設醴公為尊而實嘉玉府禮在不令公視其德有正

氣惟臣作湯賦查其間不虞突來公能識義辨疑既工宮

臺亦因不載不驚惟公之故 文母皇 聖孫之將隆稱有

宮萬民所望徽音矣以出政紀匡之聖之公許其旨相臣

進賢虛左待之造于南宮有祿有為至元之治於斯為盛民

物阜康法令簡整警善後又樂乎熙辰公為諫駁以無嘉賓

時之方殷而公不侍生榮死哀君子之概願諸其家有木維

齊衣衣朱輪相繼以朝嗚呼此喬木豈雖在宅南原有封亦長

松栢松栢九垂三十年有子孔嘉克其賢類玉垂紳入侍 天子左有鼎彝右有圖史 天子曰嗚呼惟舊人宮中府中樓雨先臣神道有石可載功德頌命太史著文以刻盧川云二高山峨峨 山英川涇流結不磨

宣德院使賈公神道碑

國家之制凡禁近之臣公服掛名失食飲文史車馬壺帳府庫警藥卜祝之事皆世守之雖或以才能授任使服官政雖益青然一日歸至內庭則執其事如故至於子孫無改葬甚親信者不得預為祖宗以來冠帶之家習於 國事已出入左右儼於國人之族者蓋其少而於其間又能以直道不容有聞於當代若英國賈忠隱公宜不借哉公諱希聖里不花性賈氏世為大興人王大父以甲申之變自天興歸



大曰方石人表天下從開全燕之
之計論辨明被得在始衛崇寧事賜之
刺命其氏族視堂

古人從

睿宗皇帝于和林迎昭睿順聖皇后于雍吉刺之地甲午從
太宗皇帝藏金戊午從

憲宗皇帝伐宋攻蜀各州有功

世祖皇帝則位賜金符額尚食尚藥宰贈嘉議大夫贈喜郎
侯蓋被謫加贈推忠翊聖功臣金紫光祿大夫太子保進封終
國公夫人李氏贈開喜郡夫人蓋蓋節加贈終國夫人大父
丑妮子方幼時

世祖其愛之每坐之席下
所賦雜歌其軍已未從征鄂州有功宰贈嘉議大夫忠汾節
公蓋節毅加贈生蓋初節功臣儀同三司太傅柱國進封終

國公夫人毛氏 上所賜書人也宰贈臨汾郡夫人蓋靖安
加贈終國夫人也父忽林齊勇而有謀能傾諸國諸時阿里

卜哥之役發馬敗軍從北特項值風齊者臨賊來開霽亂擊
定之有弘歸領尚食尚藥世職也歷尚膳使兼司農之長置
宣慶院發其院事仍領尚膳使宰贈嘉議大夫終國公蓋忠
靖加贈嘉議大夫牛德也臣太師帥府儀同三司上柱國進
封臨汾王夫人忽八寧安西王乳母之女也聞習國札
武宗皇帝后懷嘗為女師以姆教相之於恩寵尤異封終
國夫人加封臨汾王夫人臨汾王八子公其第三子也幼以
許臣子事其祖父之職勤敬事國終平初大夫尚食尚藥有
樹顯

世祖愛將人才於故家舊人尤所加命宰哥公所寫以為他
日可當人仕者趨幸在職無不在行視此乃類之授軍六元



TIFFEN Color Control Patches

自以爲笑。公雖入其陣，射首數級，以數十餘創猶奮然。無退志，戰功多，論賞如賜黃金一白金，一及九海之寇之降。儼者以爲報，犯王師，理在無恕。公言於宰臣曰：「元海吾人也，或幸之以報，其心誠全，來降宜無心存之困，仁義之道也。」

以竊議將殺降者，於兵法實不祥，其可爲乎？大臣以聞。上游納其說，董信公爲可用矣。隆中順大天，同食宣徽院事。自爾論政事得失，公常預焉。據理直言，其氣不懼，廷中美士間常命公祭乎宿衛之有才能可用者，陰薦之，公列其名。上聞，因以得官化職者七，虛數十，皆稱其用而賞賚亦倍。事有差時，論翁憾歸之，大臣以公之敏於事也，奏陳，帝議大夫成宗立，詔加恩，舊臣公進正議大夫。

世祖在位三十七年而後崩。成宗始即位，宗親諸王皆來會於上都，舊儀廢之，節賜賞。

之數年，卑賤成多，勢上下之分小矣。等級則非，當於其心，故官憲之事爲其難，而公在朝獨以能聞。故嘗侍上，襟坐中，青人往往指公稱朝，廷有人而亦甚善。公曰：「宣徽之事，任卿足矣，何待他人乎？」世中奉大夫同知宣徽院事，大德四年，上弗豫，召公入侍，膳飲湯液，凡太官高醫之事，公兼視之。必親守，然後進，及食，則鈔二萬五千路固辭。上解所服衣賜之。八年，上嘗坐殿，巡遊於中，冠衛士戶，陛問，爲甚。勅舉，或使人行勞之，皆進曰：「臣等幸被直衣，賜以時饌，則宜盡力，雖有死，不怨其人。」上悅，賜賈珠衣一疋，賜賜財，皆思以酒得成。上命公邊醫醫得盡其方，疾愈，還。報。上又悅，起拜尚書，使公固辭，而必受言於上曰：「臣之病，身少壯者，其克之能也自，然示來先臣，服勤於茲。」



者以先臣之子有號謙當是稱推恩之典未大行獨二三世家得之而夫人之謙尤異與也九年朔方乞稱倫之地歲大風雪畜牧亡損且盡人之食其部落之長亦來謀救於朝廷公爲之請官市驢馬內府出衣幣而身往公之全活者數萬人還報賜七寶蓋以旌其功十年上病甚公視疾之謹如前歲而加憂焉及大漸公授正義以自勉終所請云

武宗入繼大統際嘉其躬謙階榮極大夫肅授平章政事商議官散官事行全州新附軍萬戶府達魯花赤至大二年上大發北方軍出內府金帛鉅萬擇使將括以公明習典故知軍中事宜又能用心不憚勞險有足任者因命庭陽行省平章與之偕即軍中與大帥月赤察兒定議而給之公極盡

和林北金山左海入兒思圖等均有人情皆無異辭皆名漢乎北境守邊諸侯王其其謙皆蒙恩以八

上深眷之拜宣徽使命章佩監勅出黃金之幣於內殿即其家以賜三年上御使殿訪群臣以治道公陳生財儉用之法以爲治國安民之寶條目詳盡列皆以爲嘉文上多

取用進光祿大夫餘如故

仁宗皇帝即位以舊臣進階金紫光祿大夫加贈三代官皆

一品延祐四年賜方又以風雪告公使謙始大德時更出私家馬二百以充用上酬其直而受解即衣一以賜之公

在宣徽以四方爲政之供惟出民力托恩幸以求送賞謙裁正之小人固已多不統矣同時美宣徽使若謙亦私取海船之貨公曰此軍國之賦爲教生動亦人臣所得檢取帖亦甚

身謙是斯亦使也而謙嘗言謙其謙三百定以太



仁宗崩公以疾辭去位而節亦終焉

上竟謂齊公聞

者傳之節亦既以大禮伏誅而公事嘗曰有司精肅惟忠宜

力守諒功臣大偉明也隨同三司上

私國進封冀國公澄忠

隱錄國夫人陳莊氏追封冀國夫人王氏追封冀國夫人林

氏封冀國夫人十四人班十忽里之皆為監察御史野逸周

章領歸少望忽都赤中書省使鄂氏之墓在京城西之泰

園里有碑國公季公善所磨碑而公墓入

碑於恭愍忽里台

等之加營也忽里台街裏林地建聖廟時始克申其情事

天子聞焉天曆三年三月大司農卿哈剌八都傳勅命太史

臣其特錄刻之碑臣繼于世掌印

太祖時已知名見用歷仕異朝至於公父子四世公自奉議

大夫積官金紫四五十年之間常領宣徽之任可謂世家者

矣而昆弟子孫又方積其家於何其盛乎自是後率認為

銘曰

太祖膺命神武威揚備勝中原紀綱萬方于時憂無四而而

至有智有略既有奇士委然來朝造膝晤言諮詢孔周為之

肝腎既勤既老嘉爾前賢入伴惟惟出從征伐享春香暗大

亨維時乎道以官蓋取此斯

出相建國百度維代羣公參戰世可足君嘆三真公夙已見

成宗 武考 仁廟靖共于位有一無幾忠愛之義遂為廢

私自述及暇振其寒以歲大雨寧知經有病往拯往哺公為

之請

武皇在洛能繼 梓川公爾後于城即心乃續大統適有大

金月泉能春 至於細垂首肯乃仍住告大師盛裝



人五世祖說以邵史治獄有陰德命其子廉治儒業始為儒
生既贈昭文館大學士晉德大夫上柱軍追封邢國公謚康
穆康生尚書肅贈推忠贊治功臣金紫光祿大夫大司徒
上柱軍邢國公謚文獻文獻生長至孫肅贈光祿大夫柱
國大司徒邢國公謚孝靖公有子二人公長也至元十三
年授將仕郎國史院編脩官十六年國史事郎應奉翰林文
字十八年司徒府辟長史承事亦仍其應奉翰林文字二
十年調承事郎同知德州事二十四年除大南署丞明年拜
承直郎承事郎元貞元年拜奉訓大夫監察御史大德二
年除翰林直學士朝列大夫知制誥同備國史六年加少中
大夫以學士奉使宣撫改西八年襲中大夫為侍講十一年
以太中大夫落侍講為學士至大二年拜正議大夫禮部尚

書仍兼翰林學士明年拜中奉大夫侍御史兼中拜翰林學
士取旨資善大夫知制誥兼備國史四年除資善大夫國
子祭酒皇慶元年除集賢大學士祭掃大夫兼國子祭酒廷
祐改元後入翰林為承旨六年立東宮拜太子賓客七年復
入集賢學士是年四月復入翰林為承旨至治元年丁
外艱泰定二年加光祿大夫致和元年二月薨于位是年八
十有一有文集若干卷藏于家公娶先年繼以廖氏趙
氏翼陳皆封邢國夫人無子以弟之子序為後女二人長適
六志臨晉勾覆糧次適侍儀司法師廉說使王德謙是年五
月十二葬公治水縣樓觀鄉公孫憲先葬之次故侍講學士
王峻贈諡之建元初余官猶首有訓誥聞古風雅皆出於翰
林心分指上且或感從而史館乃備



世之不能為林者一也事君也取也亦大富乃其始人備
典刑非公多能稱焉好移博士御史中丞崔公或求卷送有
才少善任事於好盛氣待人他處史有謂或平受之至公常
以空言見蓋公平允直實有以當其心者延祐間衆賢聚於
本館 勅來相協權意氣相雄高而世然究殺之不與之較而
言語盡盡之出人寶而敬之知其不德也 朝廷筆以科
舉取士公持文術先實行而後文時人化之其在成均也晨
入坐堂上以身率先神也 雖重若不可犯而辭氣簡然足
以服衆 之心志學法凡民俊秀以次升其名佐真務治
業職中 又出補吏既有以利鉢其心則不無爭先者矣富
公時有生貧且親老同舍生有在前名者因博士以告曰我
方第可以爲善謀之先公大喜曰讓德之恭也從其讓別
爲善焉其人朝廷反先用之自是六館之士皆與讓矣公官

一品年六七十而學增公亡後公躬奉食飲俱寒暖履雪下
謝山廟順其顏曾君顯見狀

仁宗皇帝聞之曰此我 國家人瑞也刻玉爲楨杖以賜日
賜上尊 詔因其生日遣大臣賜宴其家朝臣咸集自 皇太
后聖尼 太子皆有賜學增再拜林老臣以受賜公須臾
然親扶掖之鄰人相與詠而唱之之文卒公卒後諸神略
不以衰廢禮蓋天靈素厚有不待以勉德者凡朝會及與鄰
杜宗朝之事未嘗後至行禮比等之無所吝不以素著又速
而小 實亦其立志之異於人也泰定二年權臣心文節太平
以 王自行在所遣使至大都以旨意召百官各臣皆備會
廷中 議上尊號公方眼矚諸翰林獨不言其不可廢默然重
歸公言以其說上之 下遂已公論事 如此此其充年二者
元 賜于博士從 成約皆 皇學士又從公自 公之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百



而王老矣，弟謂屬乎，以成其志，論平生或全終日，臣至于子，不
忘公季，明譯敢作銘詩而刻之銘曰

晉國尚老成，有典有則，是程是經，百年之間，蓋賢並
其文充乎，真能避川，弗曰避其，誠矣，白以意，願公獨
公，有能，頌詩，讀書，亦有，諸生，金奏，賦曲，前，辭之，銘，道，殊，其，章
之，積，父，不，本，微，尚，書，則，作，僕，在，廷，華，講，式，較，退，若，弗，勝，誰
何，公，貞，石，有，經，高，齊，公，神，道，碑

至順二年春有 詔特加贈故中書大夫河南等處守慰使
推誠勇亮功臣太傅開府儀同三司上柱國魯國公護忠侯
御史中丞趙公世英又傳 勅太史臣某製文以刻諸神
道之碑，三拜稽首受 詔退考諸傳記而得公之遺事云
至元十一年春三月

世祖皇帝時遷上京

裕宗皇帝以皇太子提是時左丞相阿合馬以聚斂專政有
盜因上下人心之不與謀欲革之，而斷絕之者是月之十

七日公與上相尚書張九思等伯錕留，以宿衛上直
官左丞相與尚書僧謂公等曰 皇太子將以今

日，上相尚書僧謂公等曰 皇太子將以今
日，上相尚書僧謂公等曰 皇太子將以今

日，上相尚書僧謂公等曰 皇太子將以今
日，上相尚書僧謂公等曰 皇太子將以今





相... 而公... 相... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 且春間... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 得... 二人... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 是也... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 知所... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 令... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 也... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 曰... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...

門... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 中... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 之... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 殺... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 公... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 主... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...

有... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 是... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...
 以... 尚書... 門... 尚書... 門... 尚書... 門...

公甫... 尚書... 門...

...



卷之六

帝乃申前詔命去

石刻於高廟天子

之遺北刻之金石以不來出矣其公亦未出矣其

為氏缺公世家為月子孫尤備臣之體口

非郡縣也曰并封者故其為氏也

必且所補而氏也曰渤海曰力番多曰

或為碑也

刻兵存不貴爵位太師者一人

度伊人而見余

詩攸

州

年二十九歸

年長

其用是

凡

可

賜

元

元

元

元



力思安尼

王楠

知成有曰至廟為管服之職下
同知五府由總府領東
而金者變誠然於中與矣廿二在守
而金者變誠然於中與矣廿二在守
而金者變誠然於中與矣廿二在守

松臺上
宣統庚申十二月廿六日
宣統庚申十二月廿六日
宣統庚申十二月廿六日

會親

公父守忠中節大天

張氏

上其

張氏

張氏

此公親曰曰某大士榮諫全大
氏進主夫人公父守忠曰坐坐
公母張氏越氏世封晉國夫人

會親

公父守忠中節大天

張氏

會親

公父守忠中節大天

張氏

會親

公父守忠中節大天

張氏



而視之可惡下之亂也關以震動公曰正月於大都
 上京根本之地其遠運鎮即日行經人見公至如狐
 悲在時安王將兵北行所過多受兵之可君父尚
 民林森令不出國門不行之失律天子為之為問
 申討之罪真以行民間要索時方寒士馬凍之懸
 言朝被受首不吐其公以私藏足之行以爲為說
 仁宗皇帝命王書公陳勅學士為贊成以天子之望而
 賜之俸賜示了係於其公有足云說才不制賜賜餘賚
 自是以下至萬里父子民安化行朝之所慶又其後則
 賜賜下車俸乘沙入得至禁庭焉是時上師也
 賜賜下車俸乘沙入得至禁庭焉是時上師也

丞相家奴壇岡市利青高並於官公每歲年之又歷其罪薄
 之不修也而貪嫉日盛之不與姓來都人私術殺人獄其丞
 公金幾無矣云折局留守魯使易許出之公持不可而
 中書了事於官前拜仕御史中丞魯而以等遠與公等願
 奏三天子震怒罪且不測矣太真仁怒以為言幸得記
 去相位而諸公之怒不可解矣
 皇帝之出位也帖木迭兒廢為相來問罪其罪既之
 不報者蕭相二公虎已故也即就其車出迎詔書
 拜相而執之激怒上上遂遷坐公已一日京師之人悉
 不聞而士大夫憤怒相視又目自是死中不附己者固已
 中傷之而無道矣久之天子怒其罪亦不得居位遂死
 家教什所掛功碑而言者始得言蕭楊及公之吏未及

而而 上廟 土帶入懼大贊發明就以慈蘭

下正不顧它及而尹一公等之任為言蓋知夫人情憤之
本由臣奸殘是以故之也于足奸逆志願之辨六列死者
已少自解于天下而天下以公議亦少張為明年乃贈公
定力保德功使人傳聞所傷以三司上柱國進封秦國
公忠慈賢書哀明削者威勅命下之曰人走論其殞不
至若幾萬人而其子惟一和并王夫人同知上都留
事奉定四年秋某執經講學從上都而惟一過還陝
西廉訪劉使以表告曰哀世荷國之受京師元祀又行一
心以以執經於萬一者天實臨之何聖賢之哉先人送
心送職心禍此惟一泣血終身而不忘言者也皇上
先德伏不三故舊復德之典極門哀榮又不以惟一
不肖得嗣世職感恩露是以本數中其告事朝滿歲而請
行公為第以四官進封里夫天可以賜惟一也將以某年月

奉以歸葬焉惟先人終始於國非一家之私言也托
諸幽谷以期不朽者非大史氏其何徵乎敢以爲請此又惟
忍死以待者也某又其言而悲之乃考諸見聞與其客呂
弼所為得相宗付囑賀氏以上都之事與賀氏父子之
治若乃月廷哀忠臣德往失之意而具書之披賀氏世家
平陽蒲州之永和今為平陽縣人曾以種德封通奉大夫

報公妣即氏贈雍國夫人相賀氏 兆路總管諸葛氏
忠立義功臣銀青光祿大夫大司馬 封雍國公 諡忠
勇氏贈雍國夫人考仁傑光祿大夫 留中虎 諡忠

王揮使平章政事商議陝西等處行中書省事贈
贈進功臣太師開府儀同三司上柱國 進封奉元王 諡
妣劉氏贈氏皆封雍國夫人改奉元王夫 諡忠
妻 白真氏亦先公六官封雍國夫人 諡



一惟賢者高若子循及長適平政事何不濟
連輝立憲擊公象在紅縣某里役其榮也益曰

神京

以晉殿千漢南治朝廣延有城有闕在之依止太森周
有舍次始命董茲國有幹相舉朝學公此目亦程維昔
黃繼且慎始和中異體同貫我則不然世官尚賢保
車相故主公始侍中年壯氣壯也入踐數百試無替
乃贊國均乃佐天兵乃放長籌以督軍一時遂至止百用具
給法若若公始論是執歲率其常年與位遷替力則非精思
非斯詩人禁國眾起咸拜名王細侯亦仰而觀曰此老臣
公皇之臣祖述孫承其郡人公出視政獄市無擾商曰子
獲臣子保公臣子野伊紀不器有會無教公谷公勞公惟
小不辭滿漢義之有故事在無誤為位為權彼竟滿天

臣忠微危願

一君子慎前不即不意一斷此大

嗚呼及天不敵謂何微或神明極為百誰國也奉公則不

揚言昭天子之靈保終及寧豈必謂身身枉義伸抑又

何師我公公子知忠念孝遠算及緩思報之道奉節過父

天子命之志正立天道聽之嗟彼鄉人不教以相曰此有

公樂來享南山義其鹿維林公從止王歸復自今貞珉

于公史千載之微亡德孫子

中書平章政事恭國公恭諱

奉有文武忠孝世勳大臣曰恭國公以恭定四年

甲寅歲子保定滿城縣開項里第清命上恭國公印

即日以開上為兼督勅有司禮官公府如禮公卿大
相弔於朝中外聞者莫不嗟歎異口一辭曰嗚呼正人
其王王成等以明王之二月辛酉葬公于定興縣之河





獻王之果以也先者三日使其百旭屬大史虞集等
事嚴不敢辭謹按公諱理字公縉故累贈太師明府儀
司上柱國蔡國武穆公諱某之曾孫故累贈推忠宣力
勳功臣太師開府儀同三司上柱國文南忠武王諱
勳故贈推忠効節翊運保大功臣太師開府儀同三司
淮陽獻武王諱某之子也至元十六年獻武王平宋
勳以功道出江淮公年十六行首上蔡其英偉留公
攝管軍萬戶明年真拜昭勇大將軍管帶萬戶佩其父虎符
治所流軍駐建康不幾獻武薨示師

世祖皇帝命召公還治喪既葬有勅入朝上親撫之因得
已奏曰臣幼軍事重高積者後臣父祖父歷行陳章以副臣
上嘆曰知求老臣自副常况不知出此厚賜不道之倫及其
後有元領軍半成胡廣者命遷其家二十九年冬以

元帝識其成立初尼內堂憲武以功賜坐議侯王上至見
初公坐其故宮還軍密丘燕胡官歌尤甚皆循躡者實控
抗之昌化行省以重兵討之未克報至之日公投衣而起率
步騎奮無畏無湖定乃使人言於行省曰宣德雖非我所部
益起非不得以彼此為解以其兵行行者肉以討賊屬公與
他將會也部曲所過無擾宜部士殺禽也胡將奔潰公俾
令止之乃免賊卒有殺民家豕而併傷其妻者公曰此軍之
所以敗也斬之明日戰三合三勝而賊益死困我公曰日暮
矣敵兵設伏賊不敢動明日復戰公曰官卒死而怯毋累我
使使持旗鼓為聲勢自以所部為一隊命之曰賊勇者符前
行行軍之傑立者奔從焉今日遂親將帥二十五騎隨其後
遂亂軍行世受追奔敵十餘行賊首斬之其賊三百而自相

賊以死而盡乃遣人抄安餘民又有賊吳道者以妖術
兵亦有名號恃其效來往軍門且易公年少欲因入蜀制
以賊服其衆公得其情即斬之麾下其黨大懼而他首猶
將與公公夜伏兵山上令之賊至而起明日擊賊走山伏
起賊賊墮死喋其首宣州平賊之威徽者已敗兩萬戶軍
公曰賊釋矣我往必得之獲生口三十餘之便歸散語其人
曰張高戶行欲捕君保據他死耳官軍不汝以賊擊汝與
官軍塔非汝志也來降吾是活之不然吾擊汝立盡明日稍
稍以牛酒來見皆印識其衣令兵識之勿敢犯漸以信服有
持金帛來石弗受兵弗動而安者十八九矣獨南岳西坑之
等尤險固又嘗劄官軍懷李目保不聽命公得野人計導勝
兵百餘人爲道登其巔度已至奮兵擊之賊出戰兼資
而下賊其連賊回顧已失其元不得遠其勢高他道走或

公不可賊以擊得出發兩公曰可矣縱兵擊之血流
川絕其首送之符省誅之南溪堂又赴補天王攻宣州州兵
不能支公得撤帥輕騎數十艘賊並林陣公不介而馳之
賊見公馳至引兵與公公擊南岳大至賊人戰敗
人德公至于今祠之蓋自是江東之人安於耕田鑿井以共
賦稅而長子老孫矣軍中之以無事得故不懼部侍郎歸公
尤善而師事之鄧公以相業於公曰然之必賴此用矣尼
在軍十四年而復入朝實二十九年也是時行樞密院江南
或曰天下事定矣可無煩行院也而張瑄者以湖南參知政
事任海道運餉亦以爲言樞密副使暗伯問於公公曰見
上當自言之遂召對蓋張方以運餉得幸公入其擅制海岳
自勞用衆將非其福故告上曰縱使行院不能亦非所宜
言制者控制甚重而行院得制其事未始計乎上曰不



TIFFEN Color Control Patches

既陞密院請以東功奏公受書江惟行樞密院事上曰
命爲副使太師月兒魯那演言張珪年尚少姑試以家書果
可大用請俟他日上曰不然是家爲國家路至寶宋盡死力
昔三出矣漢之賜號板都者惟真定史天澤與其家耳之徒
持文墨議論與其家功多而可暫此邪拜鐵國上將軍江
淮等處行樞密院副使又勞之師新附之地賴以鎮安焉
成宗皇帝御極大德三年遣使循行天下詔公持節陝
西之疾苦便宜振之如罷官者之冗無益於民者贈孫赤
之貧而與幣其子者還軍馬民之僕食爲軍者皆其事也
還江南諸道行御史臺行御史換中奉大夫湖西宋之故部
民物繁庶貢稅雜甚倍蓰倍他官鑄會更裏右甘心其間朝廷
之以公爲肅政事訪使下並未數月所部郡縣吏以下
二十餘府吏胥徒無慮數百其廉潔萬之強屢有殺人

如欲民間若有餘制焉得盜司最吏司下
事將發之而竊位方面者不自安欲因以危中公使其
屬以女子金錢賂遺近臣用委人言公有戰勝事且相出法
天子爲遣官敘人往雜治之得行省大小吏又監官感問狀
皆罪重而公召拜僉樞密院事入見回列言此張元抵罪之
因得親覓見孫馬赤軍之成此者多逃歸吏請按法誅之公
曰逃者聞命懼誅將聚而爲盜其以百日許自歸有不至者
乃誅之可也奏可公雖世家無第宅在京城或言公儼居於
上者命買宅以賜辭不受拜爲史中丞行之江南因上疏極
言天人之際災異之故其目則有佛道之弊言路進志子退
小人信安必謂處死官館費必無法相宗者是時中書人



臣有因事考張氏之行則也事敗終歸廣闊節近使來電札
位而江浙省臣之自歸公者亦在中言公勅之不報之罪面
跡斷之併及近傳之榮者又不報遂謝而歸又之及拜中
丞行臺陝西不赴

武宗皇帝時

仁宗皇帝在東宮召拜翰德未數日拜太子賓客復遷詹事
辭不赴尚書省臣證殺無辜輕軍營等七外海二中執法又
聞人上方圖任 仁宗曰必欲信其言中丞惟是廷可有
稱我任其責 上即日召拜中丞居月餘上不豫二寶致端
認赦天下赦常赦之所必不赦者未幾 上崩
仁宗命拔誅之而其黨者求廢免者公力言請上雖得不死
猶杖之

宗符即位廷臣用

皇太后行天禮於隆福宮去

太祖 太祖之信也降福 太后之宮也善大明弗御

天 果即何位乎 上悟終使大明遂即位賜以祿衣二十

萬上金五十兩使自爲帶受衣而贈金不允制帶以賜之上
命道士劉志清以其法爲醮事近侍分其所用金幣道士訟
之臺近侍詣道士於上前當殺者六人公力辯道士無死
罪 上怒曰汝以毒網會我耶公曰御史臺陛下之臺則臺

網陛下之網也陛下奈何欲自壞其網乎上怒未解顧左右
扶出明日復扣頭苦諫曰陛下必欲用諸言殺無罪臣請先

死上即不殺六道士親解衣以賜公明日上謂近侍曰人言
中丞忠臣乎臺中丞乃張忠臣其官中丞也召謂之曰朕欲
厚賜卿張忠賢玉如非卿心何因以中丞試而頓約諸公



曰朕聞之所有取心之所存也其意合則失多慶元年八月
拜祭掃大夫相密副使舊制中州中士益江南者並加成
幸二年而代遣犯瘴癘十無一還公曰是徒死之耳遊身奏
請屯置近邊耳蘇表憂容因其土人以成不幸刑死者官給
持傳還其家從之徵政院使失列門請以供城軍練與聖宮
而已領之以上旨稔書有相案恐懼永命公曰官徵者左右
都爲之備工役又欲此將何爲固不若事得寢而慈慈
自先思害公矣延祐二年拜中書平章政事請成規定還有
司以清中書之務得專修宰相之職焉上從之著爲令教坊
使中咬住拜禮部尚書公曰伶人爲大宗伯何以示後世上
曰姑聽其至而夫之公又諫乃止 皇太后以中書右丞
相缺大迭兒爲太師萬戶別薛榮知行省政事公曰太師輔
政本迭兒非其人萬戶無功不得爲執政 上從

許公言而東朝之怒激矣失列門等謀所以去公中書者明
車駕時巡既度居庸 皇太后宮嬪在禮亦甚擇遣使召公
宮門下以中旨切責之賜杖公創甚傷歸京師明日遂出園
門聖人十二大夫祖德感嘆以爲公之身可憐公之名不可辱
斯事也所謂實諸鬼神而無愧者歟公子景元蒙 上眷遇
掌符璽不得一日去宿衛至是以父病革告還歸 上驚曰
卿別時卿父無病景元頓首泣血不敢言 上不釋遣使
中書省事接往往賜之酒遂拜爲大司徒謝病家居奉丁母
憂廢墓三年寢苦嘔粥病體羸或勸之食肉不聽日於其間
累土墳次如耆者三十七年正月上虞公生日綴上尊解御衣
以賜之蓋 仁廟於公終始之意固將有焉而竟犯其志悲
夫至治二年

英宗皇帝召見公於易水之上曰四十年已跌足身如以



公辭使置。公曰：「汝等欲諸條其平工，任其為孔問，公曰：『相之體何先？曰：『莫先於格。若心莫意於慮，言路是冬，起公為集賢大學士，而飲木送兒復為丞相，遂殺平章蕭拜住。中丞楊朵兒只上，都留守賀伯都皆諸次其家，大小之臣不知死所會地，震風烈動，廷臣集議，謂災之道，公以大學士當議，抗言於坐，曰：『弭災當究其所以得災者，謀殺孝慈三年，不兩蕭楊等竟死，非致殄之一端乎？死者固不可復生，而清言細可昭白，毋使朝廷終失之也。』又拜中書平章政事，初，公將兵時，所佩符及壓蓋青，每除必讓，還曰：『此軍符也，非他官所得，佩清上之典，瑞自大德來，凡三上三不允，至是以聞，又不允，而公固請免劾之，侍宴萬壽山，又特有玉帶之賜。仁廟死，金窩主盜竊之時，公知政事，馬剌兼領太常禮儀使，常選左丞，公曰：『以參政選左丞，歸曰：『序雖而太常奉宗祐不

當待罪而遷官，何以謝在天之靈，遂格其命，時有弟某者，願名元從，中帖侍恩，朕時為不法，有醫婦飾而過市，六七人妻而執之，如無懼焉，有射捕得強盜，被逐府盜，有親者方乘，作以台擊，刺去破械，鐵賊有司，莫得而詰，告有府，又不得請，公曰：『如是則亂生矣，力命捕之，皆得請，惟某之家會，故解有售珍於內府，故論之一小者，有直萬緡，公曰：『萬緡中人幾家之產，會其珠凡幾萬乎？且戰國小君，猶以得賢勝，照衷會彼，議之不若乎？又手跳極論，法度寬弛，紀綱日壞，河嶽賊虐，恬不為怪，逆順不明，於人心，禍亂之繁，不遠惟聖，明當其乾剛，以養德之則，仁厚之，罷無黨，傷矣，不報而公病增劇，非扶掖不能行，有詔常見免拜，跪賜小車，得吏至殿門下，上筆開，御筵，講帝王之道，明古今治忽之故，命左丞相與公，公之公，准翰林學士，公等以備顧問，每進時，公心三為上，奏請，



留而後許然猶封蔡國公知經葬事別刻蔡國公而以賜
庶幾其少留也秦定二年五月公得言暨歸天下之功或各
逐身退者未有能及之者也三年春上遣使召公顯以必見
公力疾而謁上曰卿來時民間何如公曰臣老矣有言不足
速知其定保定何聞臣魯里也民飢甚朝廷幸出金粟賑之
而惠才力者十五六惟陛下念之上惻然初有司事職之如
公意又一再進漢拜翰林學士承旨知制誥其備國史國公
經辭如故上見其誠病謂之曰西山佛祠多高崇可以願神
已疾即擇而處之駕至上都上顧謂丞相若曰張平章安否
老人恐乏侍養官及時還家得無復乎因遣使換朝之務在
順通其意於是公始成歸矣少間長衣幅巾消搖臺石之間
與山僧野老分席以相愉悅上稍聞之以公為愈大悅公

議中書省公曰老臣荷國厚恩四出而臣歷事六朝矣一息
未盡其志忘朝拜子如筋力弗將何使者不敢強開數月又
病上遣太醫視之夕不食乃稱書中書曰病不任事而國公
月向千緡弗敢受給會之尾為定者二百餘名送還官上聞
佛其意留其奉度諸府禮而公與公質本高明又輔以學力
律比極崇期世其家以經濟自任臨事決議保正色勇於
敢言才對萬折人所不堪公志不為少移而氣益昌雖貴侍
臨之森野侮之公一以誠懇自處又之而各生其所恃者多
矣究而論之蓋古所謂社稷之臣者乎公少能控強命中嘗
從大帥出林澤有虎在焉人為時易公抽一矢直當虎虎人
立交刺其喉一軍譙罵及學書腕力在捷端更無勇無端集
諫之臣讀書不尚章句務求內聖外王之道既而備歷方外
之士



TIFFEN Color Control Patches

最多
先生所
辭必則古式學着化焉故其爲教有不止於詞章
死歸不司以常格調建安薄不赴後又以拙請則當致仕先
生一規之便如也更自號曰彭蠡釣徒而四方以着稱之曰
人庸先生云先生燕居談雅雅而閒詞以爲處門人語之者
日登秀近舍皆備至不能容先生語
嘗得其所指投多爲閩人達官家進士者項背相逐廷祐
甲寅天子備斷以進士科取士進士得發已久官府成不
口口
姚度因以申請四方得遊用之請先生爲考官則曰應試者
十九及吾門不可而其後舉紅尚二行省皆軍詞重校致先
生主文先生以儒事爲重皆應之又對天廷先生所區上居

天下三之一焉初外王以周禮善應麟麟而今制周官不似
設科治燕記者又絕不見先生要以爲善後得周尚之以禮
經推第言此經者動輒由先生啓之也

吳江

凡親御家免祠太廟齋然制札作樂之

事制之大儒指對先生往來然恐不足以當上意而翰林學
士元公明善賜言於朝以先生爲薦來及召而至於三年

五月先生卒矣享年

七十有八先生動止有常喜怒不形於

色接賓客人各得
若天文地理方伎名物之數莫不精

熟焉先生要表氏子而

名曰表先襲先太古以某年月日葬先

生太古與其門人合心以西行省左丞廉博前進士曹

以書乘二師走爲其生以而對曰昔先生與我先君太父同年

生友也

入史略





以信而... 天下始... 朝廷欲盡得天下士用之

如恐失一言一藝乎親用又在鄉校非論國事似窮里飽應

愛殺蘭而不得少見用於世欲有言矣而卒隱不變何也

主代之末徵見其華香未遠遠道運惟新嘉陸而振胡樓言

北陳前不及拖後弗及時替三魂宵托諸錄詩不亦悲夫

馮海遺墓誌銘

歌方醉時視天地間無一物足矚其懷者中乃力掃滄園致

大卿里晚又不飲酒不食肉刺血手指寫佛書故從弟明係

王有光出錢建寺聖報照佛寺歲時合族人共祀其先神

合慧生止生女一人長適黃家後次在室嘗孫家生銘曰

建德馬泰之少至京師也介進士程謙以家見曰請有便焉

易成願求文未請貞石感拜致其所叙行實一通又再拜

謝元積字象昇其年法風人後且毗陵又迂賤錄宋矣部待

故丹陽書院山長馬君某銘



公初自入陽遠臨川金谿之沙岡族且繁矣分居吳塘
 自潘始為著而治生終年起家所與遊者汪公濂熊公彥
 高諸君也南渡之亂東丘士大夫來者皆以在者凡數十
 公生邦字邦字生都三生藤州會州景廷友於琴山傅子
 雲氏亦生亮仁亮仁生十有愛請學於嚴公榮傳居維酒
 十子生登仕而德薄其壯時值當平使者方作學官於邵城
 自公始登程氏為之師
 公初自入陽遠臨川金谿之沙岡族且繁矣分居吳塘
 自潘始為著而治生終年起家所與遊者汪公濂熊公彥
 高諸君也南渡之亂東丘士大夫來者皆以在者凡數十
 公生邦字邦字生都三生藤州會州景廷友於琴山傅子
 雲氏亦生亮仁亮仁生十有愛請學於嚴公榮傳居維酒
 十子生登仕而德薄其壯時值當平使者方作學官於邵城
 自公始登程氏為之師

猶如此則君明之所以有聞於時者非一日之積矣君明本
 成洪丁卯未十歲而臨川內附學者多廢而君明亦從儒步
 生馮得一傳陽鳳謝元禮卒業而後已居家事親與兄弟八
 人相親睦力之不以貽親愛登仕居因未及者八年扶
 杖持寒暖日夕無間刻之價母令夫人書八十餘尤盡
 孝前後為喪無遺缺符君從子弟有教有勉伯氏伯氏早沒
 其孤尤加意與父父樂推善而不忍過其過不妄語以釋
 不持斧以駭其取家喪無蒸灰人或不足於已有患難救之
 不吝鐵有困之拯之不為吝婚嫁餼單于弟分家務為謀
 而其二子亦從良師而就其學業高既若種梅必園以為成
 樂之交人以是稱之博然先生云東為別墅以自悅幅巾野
 服無復世慮遂於身焉得年七十二復至元二卯七月也
 亦可謂裕而

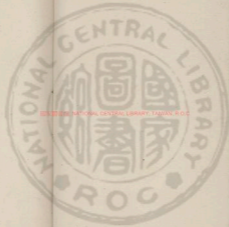
劉天鳳孫男一人孫賢有聖女二人以至正壬午十一月廿
八日丙申葬諸大山塘子開居於臨川之父州里之近孫子
孫有欲者其親之善者誠有所機亦不忍違也昔在太史
紀筆多矣中州公卿大夫士家功名爵祿之類東南所可
及然歷宋金喪亡播遷莽莽不復可能或一再傳而名字已
不可知每為之興嘆今吳氏遺澤
國家治平遺子孫以當完安樂方進而未已殊可哀也是以
不厭其詳焉銘曰
勝三行與氣三無海人將誰徵族際世延不隨代處深德之
全以靖居盈以安為榮善若以寧有莫足美塘嘉樹蒼三輝邑
之望貞地唯城劉離不磨昔賢已多
道固寧守古錄卷之十八





國立中央圖書館, 臺南, 中華民國





2025/02/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

200001 013





道園學古錄卷之十九

在制卷十九

藝文錄

心裁

日天作天錄銘

雜虞集 伯生

仁宗皇帝天下太平文物大備自其在東宮時賢能為難乏
 上固已至在其左右文章則有翰林學士清河元公俊初發
 揚蹈厲貌模素漢者朝則有翰林承旨公純趙公子昂精奮
 沈雅度越群臣則集賢待講學士左山商公德外以世家而
 本游藝筆墨備妙山水尤披眷遇蓋上於繪事天縱神識
 是以一時名藝莫不見知而未嘉王振鶴其一人也探鵬之
 學妙在界畫法如墨筆分纖析左右高下俯仰曲折方圓
 畢而百世為法



世稱其忠
其說更遠焉

仁宗嘉祐初年，官數遽，遂徵入京，拜千戶總海運於江陰，常歲之開，為秦定四年，夏，常總至京師，因奏告曰：昔振聘官七品，既蒙恩賜，先父曰：從仕郎樂清縣尹，母曰：宜人，今位五品，又蒙恩賜先父母如推恩之秩，此皆

仁宗皇帝之遺恩，國朝之盛與而先世積善之效也，不有以表之，其長教耶？於君視無以昭示子孫，故人耶？是也，年賜之旨而勒諸石，焉余感其有故序次其事而并及其世少云云，以始自會稽遷永嘉，紹興間其先世以武官得官，為保義，以數傳為自隱生，擬好佛，學生由字在之，至元二十五年卒，時年三十五，今贈奉訓大夫温州路瑞安州知州，蔡勳，追封永嘉縣男，配張氏，追封永嘉縣君，擬其子之

賜之見龍孫為名善其銘曰

偉哉王公即聖明討賊之子之功，以名其

仁宗之世種拜書卷先朝文興擬就永懷茲其微

國號龍飛，規及甫定中，厥中統至元間，始建國都，宣宗朝，又備祭祀朝會之事，而神樂與美至大，天子出，擇其祠，太室而相官，儒生言制度考文者，彬然而來，時則有若，陰者，其初者，臨澤國五卷，書五卷，郊祀禮樂圖五卷，十卷，上之，江西行省行者，丞相韓直善之，二年，以其書，聞中書，直下其事，本常禮部會議，皆以其書為然，大常禮部，從田忠良等以告中書，丞相相告，天子有，詔大常以圖書，數卷，書八，見而異，以得對王種，賜上曰：禮樂之盛，而此，京甫，王之用，心亦善矣，大常，子



以官者是大

太相皇帝以祀天凡禮祀壇壝王角儀牲樂樂博士舞諸官
初引接按撥汚然有餘有司皆依禮官成雅潔高七年郊於
園丘天大寒雪執事者多不勝而天初在壇上頓拳工登殿
作樂百節諸亮出其意者不能及也明年

武宗皇帝省天而太常祿札舉之義會其兄德裕告高陽同
運西江之上延祐二年典瑞卿的光祿應為典唱知事弗庸
中書用御史俱賢廢除奉朝請賜諸多副提舉未上之儀皆
寓編備官編摩多職尤傳悉心支辛善剛易治鐵及充廣知
把事善講說論中道外仗守備極精曉而敏亦丞相入定
翰林示旨因入見以其名聞有旨召見拜亦不相番直中
要初以其善作於翰林門下上方盛末知賜爵亦丞相言
臣所薦進圖書人候進止廷中傳旨召入備其書同入

馬物色甚悉曰後宮有用物擬府藏之而命餘亦相
旨命其初為學士其初不敢當力辭遂備進奏公翰林應奉
文字知制誥兼國史院編修官七年

英宗皇帝大駕自上都還即親祠太室始服袞冕大駕之至
廟也者司倉卒凡地掃掃之意之屬既以立仗行皆重大事也
人持一物天子親駕通牙冠綉紗袍服之而絡弗素其逐易
常服御馬而往弗稱上意丞相拜住太常入昔吉用奏取
樂書所應妥初圖書而南薄大與矣於是改作太廟凡川蜀
江南大木之美悉致之凡旌幟之綉繪者作於閩浙人馬
皆破米錦者作於江西庾平嚴漢壽極華好方是時治平
久生息繁阜一時民力畢用於此郭乎文物之盛然與異初
同事者或冒其勿得大官不異初亦不以分讓讓者多之有
昭昭守造五年



無他風雨寒... 精巧老於事者... 審識不知其法... 會應奉者命吳... 將成又請習馬... 事遂已而異初... 天子大典文治... 初建以寒疾發... 若朕曰歸且葬... 會臣本武城人... 唐御史大夫休... 古水官未豐而... 占求費數萬家... 進士... 八... 五...

陳融水際... 朝請歸朝請生... 積官朝奉大夫... 貴贈某官追封... 末喪應君異初... 子三人如璋如... 之歲得年四十九... 笑初少敏於學... 惟恐傷之好讀書... 終歲之間齋居... 器初名書其胸... 而致之平...



通理象新經原丁 卷之十 忠義節烈 十 忠義節烈
丞相註元道山詩十卷通經錄二卷藏於家兵部初登進士
第爲進州教授而我大父尚書實守連雲廬之巽初爲撫州
儒學錄時我先公參政寓崇仁道過必來見恭也歎其兄寧
先後官同朝而異初尤妥善故宜銘之曰
維廬陸曾氏系本武城分居江南日以茂聲恒以美禮出見
於代歲月官封家有祀載在來轍者昔垂子又聲連于我朝父
子迭榮庸之兵部宋名御史風裁整潔荷蒙有焯天命維所
清來朝聘使奉事授于丞滿才名孔揚將名將用而不少
留宰木云拱伯氏之來令譽四馳連時制作試於百爲入自
翰苑出掌考功曾未幾時以還爲委文事之委人曰季氏有
氏好弗望弗齊與體清度奉盈弗購問學沛然如川方培
台平百年禮樂斯備有國有善咨詢假在至治之歲市行世

言格常載陰法駕軒、方行而尼天意有待於赫

今皇文治方大集賢之長文憲是司以其善陶 天子用咨

于時在廷感爲其美雅聞多儀光於前經綸之松弗茂而
權洋之謂弗暢以回故山之塵藏此清志之蕭氣傳淳在

孫子

胡處明墓誌銘

公諱景先字彦明姓胡氏彭德安陽人也資性原寬學方幼
時以好善聞於鄉里稍長接事物務爲寬容以不欺爲主本
無與之忤者或忤之亦不以介意而忤者至自悔責謝待之
亦不問於初里有貧人緣者多至十數高資不能償主者責
之意將自縊公呼而與之語曰幾可得死不可復生何遽爲
既平因出已金貸之其人得不死既而高資公所公笑
曰然之由是片與高資善一日高資不敵以手縛之足累



曰早世凡子亦不 然雖有之於之不異也子亦安知安氏
習禮內外無間言子亦以儒學進用歷官者與諸說侃
正色不為俯仰明憲法令出入經史言於廷中與宰相相可
否率闕政事大體為時各臣人抵公之數也今年公年八十
簡之賢士大夫樂公之有賢子而廷臣有高年之親也相率
為歌詩以道之使歌以壽公未及遠乃二月六日公方與朝
政高曾言笑飲食如平時忽舉手肘客端坐而逝又十日計
至京師發為位哭師侯且起生而行甚往弔之喪簡創號於
基曰請必死一言於拘捕終天無所遺異敢以誌墓為誌某
退而考行事 狀云胡氏甘本河南鄆陵人族葬之墓有費
碑參相官龜趺螭首雖其文契漫漶考其時則故宋君金之
顯仕者也 國家兵至河南河南人北遷故公之父諱某府
君始來彰德遠為彰德人其三弟官歸故鄉而胡氏之在彰

德者自府君始以葬指恩情中順大夫禮部侍郎云以葬
貴初封奉議大夫再封朝議大夫同舍太常禮儀院主簿都
尉安定郡伯進封翰林直學士亞中大夫輕車都尉安定郡
侯三拜而誥尊公不以自高也出入閭里官御車馬不御與
故人父老遊子孫或且杖几亦不扶也是以葬為左右司教
請歸葬不許乞歸便養久不許 朝廷亦如公之廣強也
葬為工部侍郎公妻黃氏封安定郡夫人勤儉克相年近六
公精神不衰子曰葬其狀曰規儀真意府使為東宮典贊
女三人婚曰鄭 王 李 孫一人伯敬國子生孫女二人
婚曰樊 侯 將以某年月日葬于某處從禮部之葬父也
大德中某處葬同為學官某師固 隔公之德父矣葬為工
部主事時來京養其母得拜於床下 葬時某葬止之淳熙其
言論之實實未嘗 德於自 其葬時而德其德之未



又也於也商人不。魯公之。魯公之曰。不至
惟澤不至。澤何以能若是。魯人問之。對曰。法以上下。審習
新鑄。置肉其內。無膏。附密其紋。頂趾如大馬。公曰。得無損釜
乎。有曰。不暇計釜也。公愛然曰。一釜之成。謹而用之。可以十
年。今一食飯。四吾不吝也。後勿復為。其於是。其公之慎於用
物者。蓋如此事。雖小。可以觀德。為故善。親人者。會於其微。是
之謂也。然則公之家。再世封。若身存於魯。而子孫多且賢。所以
以致之。君始於魯。然也。及家之。銘曰。

切氏之先。有韓。韓。韓。效。子。知。歷。歷。時。精。察。安。陽。之。分。則。自。郭。
至。數。夫。尚。實。以。修。其。世。實。本。伊。何。被。揚。善。詩。百。年。發。典。不。坐。
不。遲。祖。父。祿。千。且。名。法。從。橫。金。搖。紫。其。席。同。龍。宗。伯。啓。之。若。
工。成。之。符。韓。林。中。其。勝。之。觀。善。號。考。盛。德。則。有。復。而。邦。寧。
益。以。道。後。有。水。維。澤。清。流。澤。維。是。國。壽。子。藏。不。亡。

趙曼齡墓誌銘

中議大夫太子家丞趙君曼齡。以癸亥五年正月二十一日
卒于官。朝之大夫士來弔。巷隘不足容車馬。既歿。殯諸京師
東南門外。執紼者相屬。行路之人。頗皆咨嗟。以為何致客之
多也。踰月。相歸葬于其鄉。於是太子府正臣李某。府正簿某。
某。來告于某曰。趙君之子。勿真藏也。無以識諸幽。則無以示
父。遂比其子長。知詢其父時事。則曰。既遠矣。請托銘於人。
出是僚友之義也。政成子之志。乃來其裔。里歲月。以授其氏。
叙之。君諱某。曼齡。其字也。姓趙氏。相其鄉也。自尚書工部。辟
知印。轉八作司提舉翰林園之院。管勾留守司。張慶亨。後運
移提舉彰德路林州知州。戶部司計。僱實司提舉。典設。更承
拜監祭御史太子家丞。積官至中議大夫。有其官簿也。諱志
石其大父諱。諱。士尚實。又諱。諱。曰。柳。次先生者。其



又也考之則朝事才足命又受禮儀官屬有封爵
嗣郡伯夫人李氏追封陸國郡君者由曼齡貴而推恩也
朱氏亦禮部郡君女二人皆先卒今在者一人持重也
鄉某里者從先坐也皆太常公歿太夫人使之遊京師子能
成名以成親之志曼齡之孝也加憲宗族又推其惠以及於
妻之黨其幼穉自我而備者始嫁者若而人又曼齡歿哭之
哀如喪其所親若曼齡之義也學無不通而明於正術施
不能而宜於法律所交所無實不負愧然以相換而陽秋之
辯亡所傾慮曼齡之能也轉舉入京師歲有定則曼齡之子
職也善用其人無怨無德增運者多至四十餘萬石林鄉
郡也曼齡習知其土之鄉俗治之得其情寬條約以佐善
則靈敏以革尤難兼增土密故壞墮木作以佳又以其
為倫學新孔子廟為醫學新三皇廟民不忍其去

今存焉 國家宗廟之外別立 神御殿于條司
成功率其費十餘萬又曼齡置役工加於常而自其子始
以歸諸計相於是更有賞葬以旌之若此者曼齡之政也
曼齡者推御史由御史擢丞春坊常用矣年不踰六率官不遷
四品而遽以卒告此人之所以為曼齡惜也銘曰
帝眷春坊慎簡賢能數託職詢家用充承濟多士孰是
使晴共正直曰必御史我法冠易其後生會穀食飲或
彼司書功計勞不日以進如何不獻賦以斷盡安陽之壘
未離昔辭而遊今歸以依其依誰何或矣以固利其後人
至于終古

葉謙父墓誌銘

國子生鄧葉坦之翁其父之喪也子事諸程時叔父之館外
子司業又白時叔父之





以見乎天以事其親也
其父之墓而不敢請也上
無運於用乃退而自備於家
恒曰子必服儒服行恆行使
京師曰吾且未老子必卒矣
恒也不及視其為續故其哀尤甚也謙父諱遜世隱不仕字
於宋皇祐三年四月丙申卒於有元泰定五年正月壬午
曆二年正月乙酉葬諸葛縣山之原夫人褚氏湘
恒恂為謙父弟之僕文編進陳亨取過王季明孫男震

士之制行嘗歸於是弗及於
恒神相其志克成永久

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘

王誠之墓誌銘



死。勝負耶松有山多石疑尸在焉。事吏卒索之。時不獲。
 集警未嘗有大疑處。命有石導之者。誠之曰：神其之。我毛
 髮皆從蠅所之。有亂石如疊者。蠅投隙以入。命卒破石。尸果
 在。而幸以快。至于今四十餘年。運松之人猶能道之。嗚呼！
 州吏言立生。命吏之下。而用心微。事神明若此。使州
 人。不以庸廢。會。昔誠之所為者。天下不致刑。此
 不致誠之。事子在太史。何開道將書之。見其子請誌其。
 可不具。請以示來。奇誠之。先平陽瀛州永知縣。屬兵。其
 大。定。品。件。金。為。統。軍。領。全。虎。符。行。軍。阿。西。安。又。吳。之。公。
 人。負。特。之。亂。避。地。仙。靈。縣。之。腰。泉。院。內。附。墓。焉。誠。之。子。
 十。而。卒。延。祐。一。年。六。月。二。日。也。墓。在。其。里。之。西。高。夫。人。

山靈君子四人恭誌

昔漢于公治獄不寬。自信有報于其子孫。天人之會。誠不
 髮。彼抑九伸我暢。斯時遠松之郡。還于京師。出責之難。門
 走趨。曹是岸。微遠。究。遑。恤。此。有。良。吏。克。盡。職。誠。似。之。臨。
 伏之。姦。孰。死。孰。生。一。決。以。天。昭。泉。之。燻。藏。器。以。往。處。游。餘。
 就本。屠。葬。有。美。也。更。方。不。敗。功。會。德。而。豐。旋。吉。則。封。邑。平
 靈。我。君。我。長。子。孫。二。百。世。來。享。

王公信墓誌銘

永平古右北平之故地也。故其俗善騎射。而其秀者則好義。
 而能文也。王字公信。人是也。公信生而失其父。四步。母又
 歿。然。身。然。能。自。立。稍。長。讀。於。水。濱。見。大。魚。在。水。中。即。下。手。
 搏。之。挽。以。登。以。即。大。蛇。也。得。脫。遂。去。行。五。里。許。賊。徒。多。王
 在。又。開。心。錄。公。信。公。



為而死，色已服。

去循三然待其鐵里長若

日行過大橋下見石上有碑

東以碑中因坐守之自己至未無至者且日暮有婦人入而

至曰吾死此矣公信之曰有急難從人贖鈔二百五十

至而慙而道之既喪實事亦無及不死何待公信擲與之不

交言而去里人多知其事而公信亦未嘗自言也游學味刀

之間學盛遠所至人師禮之其子某與某書博士柯九思

以說其事

英宗皇帝潛邸國相博士來來書其父之志而表其墓曰

先父以孤子贊孝成生三子而其獨存又得官至七品

母皆得封至恩有以表之先父嘗以未平為事可證則

吾樂也子孫亦不置居是京師天子所部吾化此非

其好則余志也而寓子孫亦何於進取焉致和

惟以素健存效先軍而某奉先父於城東有

父之明乎乃為之書曰公信先由甘陰德至

正公門所與遊者皆一時名公勳義通天

自早此某奉事詔某官恩古某世公信以某定丁卯某月

力可以武而以文舉道有遺全義有不取京城之東土厚

容馬鬣之封才固無窮

王宜之墓誌銘

太原王宜之之墓

師也其孫君子有聞教子德之

末官之料老而其孫守道可學矣宜之歎曰前數十年

六賊民無以與其生士困末學也今有生聚之樂

小四方者自來

此特



但先生以爲師命守誠與臨之秀共遇森日視其
 持物受學者無或他慮或臣子欲擊之東有則勿泥
 而操行一師焉可也之曰是何言也聖賢之爲教也
 其指不而故中書者知政事東平蔡公逢原太史院使國
 司業公作事實具人也守誠稱長入國學文譽日起且
 有之而廟物若切至守誠試南宮第一人兼葉麻館
 呂思誠人也原在吏籍訪來身聞以守誠之同生進
 大父而空德未有所相觀形時日以遠則其自以誠不
 夫乃相之誠公十歲歸官之也來求妻其妻云云
 諱得端先州人自諱者府君健應州生程

似管人區官欽全科生球娶胡氏金亡特詳
 世如等原人諱璋君書以版三月見太原

歸曰吾獨不得以杯水酒吾先人在墓中宿之甲年十四
 立僕少聞答曰大人何其慈如是乎曰兵亂中吾家安在少
 九二中矣曰適與州何鄉其在州何方首曰人親必誰何
 曠所中則再以後明日宜之裡走應州物色得妻身遺
 歸得父母之心而父母初不知其去也鄉人共數異聞
 之父母曰吾身共財薄取不難致讓女愛其配韓夫人兄弟

之內其教行焉有一女子六親隨父母俱是出及
 宜以食及之禮首七日時父母歸猶未之
 之病而制父之乃息取舌嚼經滿之得其法
 名醫知氏或疑其高冷病至元來京師宰
 之去平主醫也病得



傳序為導

避被鄭

避相忠

淮上贈中

大夫生以

人上奉生

才不

長適餘

在生

精

公治善人

公將國公長

命之夫人之善

議關將制贈

大夫直稅關

生數歲

不友事

大亦

林師友

遊者

至

多

返相

下

凡相

大

民

百

區

以

年

年



上古錄卷之二

先賢內疏

通國... 卷之二

非真集

伯生

葉說錄

杞夫人法錄

爲老子之法... 從夫... 爲... 秋... 獨... 馳... 遠... 于京師者

曰... 爲... 州... 安... 仁... 縣... 固... 練... 衣... 氏... 之... 齊... 國... 賢... 之... 女... 提... 君

以... 在... 宋... 末... 世... 一... 起... 家... 教... 授... 鑽... 江... 終... 不... 行... 自... 爲... 精... 舍... 以

成... 爲... 漢... 唐... 叔... 二... 十... 四... 年... 而... 來... 享... 壽... 七... 十... 有... 八... 年... 卒... 行

成... 爲... 漢... 唐... 叔... 二... 十... 四... 年... 而... 來... 享... 壽... 七... 十... 有... 八... 年... 卒... 行



上古錄卷之二

為其... 伯...

通國... 卷之二

非真集

伯...

葉說錄

杞夫人... 錄

為老子之法... 從大... 年之秋... 馳...

于京師者... 為其道者... 於余者... 為之請...

曰... 在宋末... 起家... 江... 不行... 為... 以...

成... 二十四年... 而來... 七十... 有八年... 行...

... 之... 外... 不... 實... 必... 親... 之...

適丁歲疫其母活也母年以正月亥旬聞訃以六月葬
以甲之四月來妻之銘于左師以歸者兄命也墓在靈
之荷常山其葬也康以之積於土疏而善地今故遷而合之
也祖氏亦次在康叔之志玄何之東者其母之志之銘也
康曰慈生人之於其親也為百里之行於是哀而有特於予
言也 之而無以報其斯也銘曰
玄髮易骨將兩歸列距兮 枉土有子歸兮 歲母病兮 苦常山
吹簫兮 及象夫子 世方二十日年卒同歸兮 從以還嗟靈柩
兮 乳牛相替兮 有遺逝勿忘兮 永又

潁川夫人黃氏墓誌銘

撫崇仁陳君德敬之妻曰黃夫人諱斯堂其先魏章人故宋
史部尚書 諱之曾孫又與關先生公僅之女也其歸陳
也是為 姻誼大夫知融州 兼本管安撫 諱元晉之孫歸湖

南節度推官同祖之子婦也陳氏自安撫以進士起家空齋

伴七少也 敏公邑望族故先從祖亡姑為之配其宜人有二
子節推其長次為延西運翰 謙儀相無子節推之子長曰將
仕起廉孫次曰憲其長為德敬為運翰次德敬方弱嘗常宋
始亡陳氏故人家不足以賜高州之重役困迫有甚 德節
推為德敬求婚 必擇其善令族是以夫人歸焉 敬戒如禮

宗姻 或相傳 敬承節推之夜嬰家務於地 擢之際竭勞
以 官 字 甫 瑛 以 嫁 孤 妹 歲 時 祭 祀 親 戚 慶 吊 未 嘗 疏 闊

德敬故曰年公 子好 有 愛 軀 實 財 不 以 時 異 事 殊 為 善 而 家
數 毀 一 人 左 右 彌 縫 補 苴 道 缺 然 德 敬 之 母 既 老 益 以 勤

儉 自 奉 故 於 遺 餘 家 用 小 康 生 子 曰 宗 謙 以 節 推 遺 命 為 宗
氏 繼 推 從 子 宗 紀 以 為 已 子 一 門 之 間 母 子 兄 弟 篤 如 也 蓋

人 有 節 則 重 足 稱 矣 其 族 自 雙 井 分 居 今 公 州 之 說 談



人母至... 首... 詩... 文獻... 大... 關於... 世... 國... 數... 傳... 矣... 洲... 世... 變... 不... 能... 安... 其... 體... 就... 夫... 人... 以... 若... 殺... 冠... 履... 衣... 動... 止... 嚴... 正... 口... 不... 消... 拜... 法... 之... 言... 身... 不... 交... 斥... 近... 之... 友... 空... 受... 囑... 藉... 據... 略... 無... 爭... 報... 之... 意... 遂... 書... 以... 白... 怡... 賦... 詩... 以... 自... 見... 雖... 以... 憐... 憫... 傷... 之... 而... 無... 聞... 是... 以... 夫... 人... 篤... 女... 為... 婦... 居... 兩... 大... 家... 而... 有... 足... 稱... 道... 者... 云... 其... 生... 也... 以... 宋... 齊... 妃... 于... 已... 八... 月... 二... 十... 九... 日... 其... 歸... 陳... 也... 以... 大... 元... 至... 元... 庚... 辰... 之... 冬... 其... 死... 也... 元... 統... 甲... 辰... 之... 正... 月... 初... 四... 日... 仍... 至... 元... 之... 二... 年... 歲... 在... 丙... 子... 十... 一... 月... 壬... 申... 日... 示... 謀... 逆... 諸... 諸... 長... 安... 經... 四... 都... 貴... 歷... 樹... 舜... 德... 教... 之... 教... 用... 江... 西... 帥... 懷... 為... 崇... 仁... 江... 夏... 經... 懷... 既... 而... 奉... 官... 不... 復... 仕... 宗... 謀... 之... 子... 二... 人... 長... 其... 次... 某... 女... 五... 人... 某... 宗... 犯... 之... 子... 三... 人... 女... 曰... 某... 次... 曰... 某... 初... 曰... 某... 女... 二... 人... 集... 大... 父... 尚... 書... 羅... 俊... 既... 出... 蜀... 以... 宜... 人... 之... 歸... 陳... 也... 遇... 蘇... 也... 而... 因... 寓... 焉... 至... 於... 今... 五... 世... 矣... 是... 以... 宗... 謀... 等... 求... 銘... 於... 石... 銘... 曰...

貴族之阡陳氏... 其興... 降... 升... 夫人... 世家... 人門... 寔稱... 寧... 臨... 于... 茲... 趾... 夫... 來... 做...

史氏程夫人墓誌銘

眉州青神史氏有母曰程夫人者... 謹念... 賜... 君... 之... 妻... 而... 光... 之... 母... 也... 夫... 死... 子... 幼... 夫... 人... 守... 節... 自... 誓... 以... 撫... 育... 其... 孤... 會... 國... 朝... 以... 金... 始... 心... 將... 併... 刀... 於... 宋... 連... 兵... 入... 蜀... 蜀... 人... 受... 禍... 慘... 甚... 死... 傷... 殆... 盡... 千... 百... 不... 存... 一... 二... 謀... 出... 朝... 以... 進... 生... 夫... 人... 亦... 將... 獨... 其... 孤... 依... 鄰... 人... 家... 竊... 走... 東... 南... 取... 葦... 金... 囊... 而... 索... 諸... 腰... 且... 行... 過... 掠... 兵... 大... 至... 即... 窺... 身... 伏... 林... 間... 俱... 伏... 者... 兵... 盡... 舉... 以... 出... 列... 坐... 地... 上... 擬... 以... 白... 刃... 曰... 有... 金... 者... 免... 殺... 有... 無... 金... 者... 免... 過... 夫... 人... 媿... 夫... 人... 速... 出... 金... 囊... 不... 死... 夫... 人... 曰... 金... 亡... 斃... 不... 死... 耳... 吾... 兒... 無... 資... 以... 送... 終... 必... 捐... 死... 吾... 死... 而... 金... 在... 幸... 以... 活... 史... 氏... 孤... 媿... 歸... 幸... 語... 有... 兒... 來... 求... 戶... 取... 金... 兵... 從... 夫... 人... 求... 金... 夫... 人... 辭... 無... 金... 遂... 見... 殺... 宋... 州... 兗... 州... 告... 之... 明... 下... 抄... 著... 退... 鄰... 人... 父... 老... 以... 其... 孤... 以... 求... 得... 之...

歛以產偶人置有爲像其容新而避之曰先母程氏
以嘉熙戊戌十月二十七日死于兵難年五十四歲負之而
東至湖州止焉光時年十三耳今湖州有史氏自光始石泰
定四年三月孫台孫來京師以先世鄉里之舊來告曰史
氏之有後於湖則我先嘗大母以死勿之也今九十年矣昔
大父道有望於西遠申其情來卒不可得而先人當內附之
後亦未達於邑述願以爲台孫焉代易妻父日就湮沒從事
於浙東帥幕嘗以告諸國史四明蔡公季旣爲之立傳矣而
台孫之志有未盡焉惟曾太母之喪旣不復可知其處諸州
木象神其衣冢解諸湖之新學或曰葬以禮體魄也象而撤
之殆不可然則立石先大夫之墓且載夫人之事以示子孫
傳來世或曰其可也請撰文於子其感其言爲叙其次而普
史氏自唐史郭傳以爲從僧宗奉國家于眉州其墓在

青神并與院之里墓大多顯人而程亦眉之故家名族念賜
君慶官行事生沒歲月無可考徵而光之居湖也稱長痛身
出之稱感母氏之志歲時西望輒悲痛不自語見者爲之垂
淚於是勇自植立遂以武科當擢官是莫郎浙東兵馬都統
韓奕閔氏二子曰圭文故宋幸進士備職郎瑞安府司戶參
軍至大間將教授平江之嘉定未上而卒曰璋文早世圭文
之幼也聞母之有疾適不忍聽更以健裝左右臂以代痛母
疾止乃已後或翼嘗病累月視藥未嘗解帶病亟哀號祈天
願以已壽益父壽或告已曰感爾君念予三歲武翼家又三
年乃終娶陳氏子男三人台孫遷浙閩南帥幕今爲某官介
後璋文由航司幕長將改命其孫業進士女二人皆適令族
而孫男子六人女二人以次名之曰淵源深清淵澤深演蓋
所遺也內翼不翼於馬程三碑之齊山三出矣



表首其親三人曰曰
邨山之原隱何隆誰其有之自邨來官一德之微三障彌
豐原厥保在有母之功酌我誠死言何從容知有史孤不知
有別體則極頓息無終窮精神不亡來依來從凡爾子孫罔
不敬其去之千古猶高古風

史夫人改葬誌

史夫人虞氏之歿也葬鄆縣城鳳舞臺與夫人之子晉伯以
其父承務君之命來嘉其叙其家世年月以銘其墓文成故
翰林學士承旨魏國文敏公書其題矣夫及刻石而晉伯
之子公黜公黜相繼歿或謂晉伯曰先親之體雖弗寧則後
嗣傷焉今鍾與之墓澤僻絕人迹風氣弗完神靈殆弗安也
盍改諸晉伯窆宋能也會既內增來宰鄆鄭伯從其夫以來
應晉伯之以是爲要也則曰先夫人於我死猶九鍾愛而不

用吾伯乎晉伯事以不忍其體伯曰此吾夫也寧聞其根
望公與高祖妣戴夫人在辨利寺形勝顯也吾寧嘗其
孫一孫爲此以從葬於先相札也舍是弗圖可乎晉伯曰
不肖孤之志也妣伯請於夫夫出財以相其凡後伐石築
闕旁近山林以附益之遂以天曆己巳十二月庚寅改葬其
塋既竣事乃以書達京師命某書改葬之故且曰昔吾母之
存也吾妹爲吾養吾母之歿也吾妹爲吾醫吾母之歿也吾
妹助我克成其喪嘉歿利而改葬也又垂出於吾妹良夫
婦之力晉伯不孝齒髮日以變而詞息論沒望其殯有立者
幼子公壽而已不及此時求子一言以識先親之終始以表
吾妹之故歷叙其事行刻墓碣之陰且使傳於親愛者子
孫觀焉

加觀焉



王伯益墓表

皇慶癸丑二月甲子王君伯益卒於京師客舍治書侍御史趙敬父翰林直學士元復初同知彰慶府博唐佐皆出錢合所與相知者之購授其妻之兄冀州知事夏正已使治其喪五日始克斂而殯於城南僧寺其友楊載社李訪其平生所爲持文傳之又爲作墓表贊及著哀詩表之舉其孤迪補國子生踰月其弟自大名走京師誅歸其槨將以某年月日葬之某地其先塋也載本又謂某爲文表其墓今後人知爲吾伯益所墓云伯益名執謙大名人生數歲入縣校旬月中已能習書羣兒所讀書問難其師其師爲絕席引其坐側羣兒無敢與並因勸其父某送詣郡學未數月又繼其同舍生伯益校父長其父實之將京師時中書平章卜朶木翰林承旨

敢以進用常秩既伯益將言於上擇備閣優重晚應之序不得如三公志尚方得實典善滿三年當得四品官即以伯益爲符寶直書三年竟不得四品官二公相變去出爲白益言者博唐佐爲言於張子有平章平章事陸福官最貴近而推好文士禮伯益爲上客留署其府爲徵政院照應認其定錄事度州判官改將作院照應伯益皆深如也徒日與彰德田翰師孟河間李京京山濟南張養浩希孟飲酒賦詩爲神交時人莫見之皆以爲古仙異人莫一得遇待爲幸聞承旨明在翰林謂人曰吾聞伯益宜能奉翰林苟有意幸得見之伯益不肯也後十餘年始爲翰林應奉文字承務郎同知制誥兼國史院編脩官伯益竟止是宣年才四十八悲甚其伯益身後下

王伯益墓表



不返也。謂其子。如來京師。用藥中舍。不減記數。及
甚。益困。至終身。亦不以入。意於書。無不讀。於人物。治道。政術。
甚明白。而未始以辯博自難。遇人無賢不肖。皆嗟然無聞。而
曾甲了不可混。是年京感。而所以為詩。簡澀。蕭疏。如在山
林。不與人接者。常謂人曰。吾知吳楚多瑰偉。奇絕者。當委身
往遊。乃稱善。意耳。揚賦曰。然。誠廣伯益以山水之勝。視陳子
昂。李太白。未知何如。其伯益之詩。旨意。不迫於事物。而律法
深穩。合古作。故識者。以載為知言。伯益所學。修全。世求神仙。
又常深坐。默究為神定。難竟。竟其所至。然。灼不為外境。無是
矣。杜本曰。伯益人品。極高。去世。人已遠。當得大徽。豈不偉哉。
惜乎。年不待之也。未卒前。一夕。猶與客飲。酒人家。美歸。坐閣
樓上。書夜。且半。妻穿。燭。察其有異。召醫。未至。伯益。忽。掛。几。而
臥。不復。言。然。纒。不。盡。一。聲。絕。少。輒。或。杜。本。來。而。復。臨。臨。呼。若

伯益者。晉莽古之所謂。超邁不群者耶。方伯益在。歎其往矣。
之見。唐佐。語。莫知事曰。莫夫人。何以為生。勿女。若為。得所。歸。
弱子。若為。得所。長。感。慨。出。涕。被。面。觀。然。以為。已。事。一。坐。皆。歎。
歎。不能。仰。視。是以。莫知。事。治。棺。槨。後。極。堅。嚴。理。其。家。充。備。此。
皆有。古道。非常。人。所。可。及。嗟。夫。觀。伯。益。之。得。於。人。如此。則。伯。
益。之。所。存。可。信。已。高。乎。是。為。表。

行狀

翰林學士承旨董公行狀

公諱文用。字彥材。真定路藁城縣人。元帥公第三子也。公生
十年。元帥公死。王事于歸。後母李夫人。治家嚴。伯兄忠獻公。
文炳。數諸弟。有法。公內承家訓。而外受學。倚其先生。軸故學。
問。早成。弱冠。以詞賦。試。丁真定時。以真定。藁城。奉。莊聖。太。
后。湯。米。餼。使。公。復。擇。邑。中。子。弟。家。上。公。始。從。忠。獻。公。





高太后利村

世祖皇帝在潛濟命公王文書講說帳中常見詩重癸丑

世祖以 憲宗皇帝命自河西征雲南大理忠獻公在行

公與第善國正獻公文忠先在軍中督糧具贊軍務了已

世祖令授皇太子經是為北平王雲南王也又使為使召遺

老於四方而太師賈公賈左丞姚公振鶴鳴李公俊民敬齋

李公治玉萃現公端楷至於王將得人為盛己未

世祖以 憲宗命取宋公發公邊寧古漢人諸軍理軍需

將攻鄂州宋以賈似道呂文德將兵抗我水陸軍容甚備凡

月 世祖臨江長戰忠獻公誦曰宋恃江為險兵力厚法當

先之奪其氣臣請先公與正獻公圍諸備行 世祖親科甲

官擇大艦投之乃率敢死士盡取十百人鼓譟疾呼奮進直辱

南洋諸軍亦爭進宋軍來與戰三合三散之公乘小舟歸

世祖 世祖方駐香煙臺因粟馬下山開戰騰被則扶掖立

起堅鞭仰指曰天也即賜卮酒使主帳下宿衛且命傳令他

帥曰今夕母飲酒毋醉甲明日將圍城既渡江會 憲宗崩

十一月師還廣中

世祖即皇帝位建元中祿公持詔宣諭邊郡且擇諸軍充侍

衛七月還朝中書左丞張仲謙宣撫大名等路奏公為左右

司郎中二年八月佩金符以兵部郎中參議都元帥府事三

年山東守臣李璣叛據濟南從元帥闕 帶統兵伐之五月

而克其城璣伏誅山東平元帥李公耀都元帥阿木春認取

宋召公為駕公辭曰新制諸侯授兵者其子弟勿復任兵事

今伯兄以經軍使授重兵鎮山東我不當行帥曰潛即舊臣

不得引此為說公病不行五年改元至元之歲也 上曰董

忠安在年許世 勳力今安在召授金符為西夏



與等行有節

山澤都治之亂甫定民則相恐動

臣山谷而省臣方入奏四使不知所為公曰吾死不可以去此宜與以辭乃為書着連道諭之然後租安始開厝來漢延壽家等渠壘中與西涼甘肅木沙等州之主為水田若干於是民之歸者戶四五萬悉授田種殖農具更造舟置黃河中受諸部落及潰叛之乘降者時近屬貴人曰只必欲不見者顧西方其下縱橫需索年年不可會計省臣不能支公坐署府轅面折以國法其後積於諸公貴人怒為使左右雜訊之意臣測公曰我天子命吏請得與天子所遣傳貴人者辨天子所遣傳貴人者中朝舊臣官事在聖太后來詰問公不承貴人言寔狀公曰我漢人生死不足計我所恨者仁慈寬裕如貴人以重戒鎮遠方而其下毒虐百姓凌暴官所屬貴人感多怨事體不便因僕指其不法者數十事誌聞

者驚起去白貴人即召公謝之曰非郎也我殆不知郎中持此心事朝廷宜勿惑自是請不行而省臣事相立二年入奏經累使宜暉以上旨行之中興遂定三年行省罷還京師命公為中書省左右司郎中辭之五年立御史臺授公山東東西道提刑按察副使以仲兄右衛親軍千戶支府卒不交赴八年立司農司授公奉訓大夫山東東西道巡行勸農使十一年三月加朝列大夫勸農使如故山東中更叛亂多曠土公巡行勸勵無間歸僻入登州境見其地荒闕有方公為詩表異其守移刻今刻石在州治於是列郡咸勸地利畢興五年之間政績為天下勸農使之最十二年亦相安童公奏公為中順大夫工部侍郎代統石里石里者阿合馬私人也其從聞安童公罷政即使慶童奏曰自統石里去工部侍郎不歸賢舍慶且瘦此言

雖召治之因恐建公入見上

見曰董某領兵
馬知不可勝十三年出六為少中大天衛輝路總管兼本路
諸軍與營總管佩金虎符郡當要衝民為兵者十九餘皆單
弱貧病不任力役會初得江南周金玉時幣之運日夜不
絕于道警衛輸曠日役數千夫公盡然憂之曰吾民弊矣而
又重妨務事殆不可通從轉運主者言郡邑昏校足備用不
必重兩言民也主者曰公言誠然即行公言事萬有一不虞
罪將誰歸公即為手書具實職姓名標任之民得以時耕而
運事亦無不具者諸郡運江淮粟于京師衛當運十五萬公
曰民難可役者無幾且江淮舟行風水不時至而先弊吾民
以期會是未運而民已殫矣地為集安郡偏議立法弊置民
力以紓十四年以職事詣汴漕司方通沁水北東合流而
河以便漕者公曰衛為郡地最下大雨時行必驟淫出百十

里間兩更甚水不得達于河即浸陸及前今又道之使來寬
惟無衛將無大名長慶英會朝廷遣使相地形上言衛州城
中浮屠最高者才與此水平勢不可開也事得寢不行為郡
多善政民有去思具見郡教按陶師淵所撰碑文十六年受
代歸田里作還觀之亭於故丘茅茨數椽僅避風日讀書賦
詩怡然無居自巖野莊老人 格宗在果宮教為董臣言董
某勳舊吏良何以不見用也十八年董 臣奏起公為山北邊
東道提刑按察使不赴十九年朝廷選召舊臣題召公為太
中大夫兵部尚書自是朝廷有大議未嘗不與聞二十年江
淮者臣有欲專辭而忌康察官者建議行臺驛行省狀上集
議公議曰不可御史董某之則虎雖悉也人人猶畏其為虎
也公司憲僅在吧網猶不振一旦權抑之則風采奮然無可
復望者夫又曰

用事時所貴 厥後皆行而入官也



事敗欲去其人。公曰：「爲不可復用，倉鳥售私恩而朝廷
豈無怨也。及使按察司劾去其不可者，然後吏有所憚。氏有
所起，趨則是按察司者，國家常飭勸之，不可擁抑也。後志從
公議，轉過議大夫，禮部尚書，鑾輿林某，與學士知秘書監時
中書右承宣，世榮本以貨利得幸，權要為貴，官陞結會，刻之
實，辨錮跡，抑克爲功。建議曰：「我立然，財取規常，歲倍增而
民不擾也。詔下會，議人無敢言者。公隱曰：「此錢取諸石丞
家，耶將取之，民取諸石丞家，則不敢知，力取諸民，則有說矣。
牧竿者，歲常雨，剪其毛，公牧人，日剪其毛，而獻之，則主者固
悅，其得毛之多矣。然而無以避寒熱，即此且盡毛，又可得哉。
民財亦有限，取之以時，猶懼其傷殘也。今盡刻利，無遺，猶
有百姓乎。世榮不能對，丞相安重公，師坐中曰：「諸君輩尚書
真不慮食俸，祿者出，呼謝公曰：「公以一言折衆，獻之臣

而厚，本仁人之言，其利辨哉。嘗不信然，世榮竟以是得，殊後
嘗謂人曰：「我不知何事，忤重尚書，每所伐，不償，餘力二十二
年，拜中奉大夫，江海等處行中書省參知政事，公力諍。上
前曰：「江海事，刺臣不敢當。」上曰：「卿家世，乘他人比朕，所以
任卿者，不在錢穀和勢也。卿當察其大者，事有不便，第言之，之
公不敢辭，遂行。行者，長官者，乘貴，第多故，同列，憂敢仰視，跪
起，稟曰：「知小吏事，上官公則坐堂上，侃侃與論，是邦可否，無
所遷就，雖數忤之，不顧也。有以。」上命建浮屠，於七宋，故宮
者，有司奉行，急迫，天大雨，雪入山，伐木，死者數百人，而猶欲
併大建，佛寺，公坐中，謂其人曰：「非時役，民不堪矣。少徐之，
如何。」長官者曰：「參政，奈何。」上命公曰：「井絡。」上命也。今
日，重湖，民力，失民心，豈。上意，聯各，排袖去，然竟得少舒其
程公在行省故事。公此廿三年，將用兵，海東，徵，敏，益，志。

TIFPEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

有司爲若日請于公曰吾力不足以口語朕矣勉請入奏于
大君言彼國家可保之民力取碎雖無用之小邦其條目甚
多言上事亦能廿五年拜御史中丞公曰中丞不當理細務
吾當先舉按察使乃舉胡公楨適王公憚當公廣州幼紀許
楨札從通十餘人爲按察使又舉徐公友魏公初爲行臺中
丞當時以爲極選方是時桑嘉善圖用事能舉方職自近戚
貴臣見桑爲皆且避辭無可誰何以舊臣任御史魏不易
爲桑嘉令人風公贊已公於上前公不答又自謂公曰百司
皆具食丞相府餼御史臺未具食丞相府公又不答爲明方
軍興糧餉相備而兼貴領急公謂之曰民意矣外雖未解而
內戕其根本丞相宜思之於是遠近盜賊蜂起公持外郡所
上盜賊之目謂之曰百姓豈不致生善安樂哉處法苛徵使
至此耳又謂之曰御史臺所以撥政事之不及丞相當勉之

不當抑之也御史臺不得行則民無所赴愬而政日亂得不
止葦事不行也後件其意益深乃撫拍臺來百端公曰與辯
論不爲強於是具奏桑爲盜狀詔報公語留外人不知也桑
萬目誣謂公于上曰在朝惟董中丞籍微不聽令沮撓尚書
省請痛治其罪上曰彼御史職也何罪且董某喘謹朕所
素知汝善視之當是時雖貴近以誣語遭斥辱者不一公徒
以匪三之誠賴天監主知而免於是讓公通奉大夫大司馬
時又徵奪民田爲屯田公固執不可則又遷公爲翰林學士
承旨廿二年 隆福太后在東宮以公善書徵使公授皇孫
以經具奏上以 上命之曰老人畏寒須臾和乃一至帳
中按經內侍視觀公每讀說經旨必傳以國朝故事丁寧警
喻反覆開悟故皇孫亦時加崇禮焉三十二年 上命公以
其諾子入見公曰 厚恩重祿以報母之子何能當哉



不敢以見皇帝。終不以見事。

世祖皇帝升遐公望言甚哀慟。遂下同列。手持杖之。致奠。後次。羣臣皆推公曰。先帝漢人。舊臣唯公在矣。公宜前受酒。行禮。皆相對哭失聲。

今上皇帝時即位於上都。太后命公從治。裝賜鈔百定。以行。既即位。巡狩三不刺。公奏曰。先帝新棄天下。陛下遽

狩。不以時還。無以慰先帝。元元宜起。還京師。且聞人君猶北辰。然若其新而棄。星其之不在。勸遠略也。上悟。即日可其奏。是行也。上每召入帳中。問先朝故事。公亦直言。先帝時虛

心納賢。附國。經世之務。或至夜半。太后亦素知公故。多所顧問。公自先帝時。每侍燕。每奉古大臣同列。裕宗嘗就榻上。賜酒。使母下拜。跪飲。皆具教也。上在東宮。時正旦。受賀於殿中。見公召使前。曰。吾雖見。至尊其憐女

無親。取酒飲之。至是。春。晉至。禮。賜鈔三百定。至於金素。玉帶。皆實。禮之賜。皆追成先帝之業也。是年。詔備先帝實錄。附

實善大夫。知制誥。兼備國史。公於。祖宗。世系。功德。成。功。將。相。家。世。勳。績。皆。記。德。實。錄。有。所。考。訂。實。附。公。應。之。無。所。遺。失。大德元年夏四月。上章言。臣若吳。請。致。其事。上聞之。

將加賞。德大夫。許。致。任。賜。鈔。二百定。以。歸。命。一子官。鄉。郡。使。侍。養。六月。皮。寅。以。疾。薨。于。里。第。之。正。寢。享年七十有四。公性

孝友。四時。祭。祖。相。極。思。慕。感。泣。如。將。見。之。事。伯。兄。如。事。父。教。子弟。嚴。而有。禮。為。學。以。誠。實。為。主。本。故。其。文。章。論。論。皆。實。而

忠厚。不為華靡。其從政。寬。裕。慈。愛。商。於。細。務。至於謀大事。大議。則剛毅。正直。磊落。可觀。歷事三朝。每以忠言正論。為已任。故言事。上前。必引古證。今從容盡陳其蘊。而後已。平居

聞朝政。有一不善。終夜不寐。嘗。疑。其。恨。不。曰。祖宗。幾



難成立之。下中、使賊臣壞之。故每與輔臣即奮言不納。
危禍以片言折摧。蓋定國是者不可勝紀。朝廷賴之。在御更
臺行中書省時所遭皆大姦。劇惡。每恨公不順已計。萬方欲
殺之。公不以爲意。曰。臣在位。豈愛身苟容。而上負國家。
下負生民乎。公仕宦五十餘年。凡十八命。操俸之餘。盡以買
書。而家無餘粥之資。卒實其京城之宅。以備積貨。世祖嘗
念其貧。每欲有所賜。使近臣記其事。然公終不一自言也。逮
薨。之曰。惟有祭器書冊而已。其好賢樂善。入出天性。雖待下
士。嘗盡札至老。且貴終不憚。人有善。必推舉之。而名公大人
聞公所薦。亦必曰。出董公門。必佳士也。故天下之士爭歸之。
與人謀。至忠。故國人有爲。使遠方君出而鎮。真治民者。必
來求教。而後行。公嘗聞導訓。足以鼓動其意。有破然聽
之。終日忘去者。而蒙古大臣見之。必曰。此故老也。皆改容待

之。嗚呼。蓋可謂忠厚誠實君子者矣。公先娶王氏。元帥某之
女。先卒。再娶周氏。江准都轉運使某之女。後公四月卒。子
男八人。士貞。士亨。爲仲尼文符。後渡江。有功。官至昭慶大將。
軍侍衛。觀軍副都指揮使。佩金虎符。常侍。

裕宗東宮先公卒。士楷。士英。士昂。士恒。率僑郎。真定。路。制。管
府。判官。士廉。士方。女四人。長適趙。昭。次適。何。徽。次適。齊。東。縣。
尹。王。良。贊。次在室。孫男十六人。守約。其某。孫女十人。長適吳。
某。次適張。繼。相。次適傅。其正。次適王。惟。賢。餘在室。曾孫男七
人。皆幼。公墓兆在縣西北。高里先塋之東。公國之老臣。數歷
中外。又矣。上而朝廷。下及四方。賢大夫士。宜必有深知公者。
尚能道其德業之詳也。謹錄其歷官行事。授。舉。如。上。伏。惟。立
言之君子。圖其不朽者。焉。謹狀。大德七年三月某日。大御路
儒學教授。某。謹。



TIFFEN Color Control Patches

傳

王直傳

至治癸亥八月七日夜半赤金帖未兒帖未兒不華稱使者
扣北門入坐中書未明名集司奉其印入日樞密院據史
曰實見其完勝副使於都堂後西去麻下告之曰大行晏
駕丞相死中書樞密無至者而二人實來赤金者累朝退
黜不用不華者亦在散地誰使之耶兵權所在印豈可以授
人貞職在治文書爾然臣子之分則均不言副使傲然
笑曰大夫帖赤也貞因以其說福告樞府大臣及貞機請
急執二使與中書問問治之際官親與名將急行統山後軍
擒賊使不致有他變別遣常史將兵民守關隘嚴嚴宥密大
臣之事不絕則國事未可知而諸君之罪大矣聞者皆震懼
是其言而不能疑也其後事定中書召貞為丞相掾貞字吉

守定府邑龍華人云

中官曰義者天下之公道順之辨人心安有不同然若說在
齊則同而臨事之際隨為騁儒卒無以充其所以明而紐於忠
失以自陷於不義者志不足以命義而制其欲故也若貞之
言則發於義者勇矣然人之立事立功則有小大位有以矣
有其才而無其位有其位而無其才皆不足以有成也二者
得矣又必當其時之可居焉此事之所以難也觀貞之言才
可知矣所論亦當其時也而其位則不過得言之耳故備錄
以待來擇紀載云

李象賢傳

李象賢字德長沙醴陵人世以儒名家自其父兄以上多
科第先生大德中象賢屬以材幸時湖南憲府史湖南宣慰
使和尙者文公曰延公阿里海牙之子也楚公取長沙有功



之說矣亦之曰子有然有無不歸我一真而無心我
把日窮于天磨者且矣川息于化境有時矣傷三
中野易其歸矣惟三有易其為矣有山嶺矣九折其
路予降降由釋我樂懷其心誠一可也無害規其
三兮契既匪親究其不歸誠是道也予以望有
屬首焉此首于腹中道舒舒以究于心腹舒而
更捨不實矣委則有風不食矣嗟不終會歸不
化矣車更其長不復矣嗚呼其故木之云發返
復于土風管定命即終于所生有不取也有不
樂矣為暇矣我志卒獲焉予哀哉昔贈河陽言
其故或建五少而虛九以成或異或否執子之
子誕夫道于訪天堯遺聖焉乎哀哉服勤終
處有善無子也遂其誠於室以祀于父母之邦
神具寧止鳴呼文節十問于子紀





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館藏



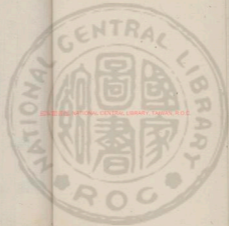
19





2025/02/25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館

2015/02/19 11:14





清國學士古錄卷之二十一

禮制卷一
雍正 某 伯生

得文

皇太后附廟冊文

伏以聖承大統奉定樂以無私升俯闕宮在卑克有亦申求
言德誠下極尊崇

英宗皇帝躬古制氏禮儀 英皇親時至治作新禮樂親

享祀之惠若撫若維細成化功之簡易而實中助不顯隨聞
故周南詩輔性之勤坤道者曠承之美鼎湖夕逝感露露之

朝身敬禮是必齊儀時之即遠乃舊新典式贊嘉稱詳述攝
太尉某官臣某奉玉冊玉寶上尊號曰 莊靜懿聖皇后升

附 英宗廟室伏惟謹恭有靈降降在上敬于大慶於萬
斯年



皇太后上尊昭穆春也
言思研校靡十儀臣曲名道敬
山林稽首再拜謹言

明宗皇帝升榭樂章

倚那皇明世職神武敬天典遠時增時維維維新在慶言受寧
子以恩有能永錫多福

樂問

會試策問

傳曰春秋欲數以禮樂冬夏數以詩書考情古昔率是道也吾
夫子修德正樂制詩定書皆屬易作春秋天下當由納
立學官經制博士名家之季文具可放廢唐以來定為注疏
立數皆用之 國重經科取經術之士今十餘年矣而明
之不在幸者乎夫自漢唐至于近代說經者多矣或傳或不
悉論焉則察目不能既其目請以耳目所共及者而問焉易

自經輔解之流行而言家數者陸其若若者德當決矣

先天之學可仰而傳乎程子之傳朱子之宋義旨意所播文
義所隨有異同乎書有今古文之辨傳者終不敢斷而為
二以昔人或著有未可輕意者乎請自毛傳盛行韓傳僅見
道朱氏傳出一酒其故其有外按乎毛鄭舊說者乎
平者秋左氏公穀之傳與經並行又象之乎凌趙陸氏始辨
其不合而求諸經君子證之三子之說果其得聖人之旨乎
劉氏相衡三傳益密于陸而劉傳果無微理乎胡氏之說其
宜義得無有當論者乎禮者儀禮及大小戴記又有周官小
戴記今用之儀禮其經也可總議乎大戴之記猶有可取者
乎周官之制可互攷乎鄭氏之注其闕一乎此回請君子積
習而素知其詳言之

會試策問



昔彭越、張敖、力溝、制其勢。其功尚矣。然其因其利而利之者，代各有之。故鄒、魯、齊、而秦人信蜀、蜀、成而陸、海、陸、謀、其、利、良、之、吏、所、以、衣、食、其、民、者、吳、不、以、行、水、為、務、今、歲、輻、輳、東、南、河、南、諸、郡、地、勢、下、春、夏、雨、霖、輒、成、沮、如、關、陝、之、交、土、多、瘠、所、不、宜、於、種、河、南、北、平、衍、廣、歲、旱、則、千、里、赤、地、水、溢、則、無、所、歸、往、上、盼、宵、旰、之、憂、至、發、明、詔、修、庶、政、出、粟、與、幣、分、行、賑、貸、恩、德、甚、厚、密、思、所、以、水、相、民、業、以、稱、者、著、豈、無、其、策、十、五、行、之、材、以、居、其、一、善、用、之、則、在、此、之、利、殆、土、為、鍾、不、善、用、之、則、終、溢、珠、璣、澆、清、濁、會、不、欲、講、究、利、病、使、義、輔、諸、郡、歲、無、饑、溺、之、患、而、樂、耕、桑、之、業、其、踰、通、之、術、何、先、使、關、陝、河、南、北、高、亢、不、乾、而、下、田、不、沒、其、關、防、安、引、之、法、何、在、江、海、之、交、陂、塘、之、闢、古、有、而、今、廢、者、何、道、可、復、願、詳、陳、之、以、觀、諸、君、子、之、奇。

社法策問

洪惟

太祖皇帝受天明命肇興皇祚 列聖繼作四征不庭鋒旗
做指璫不奉服追我

世祖皇帝混一區宇職方所載振古未有於是建國紀元立
少明五郡焉備禮樂定百賦 帝德王功之盛經書如日星
之行天四時之成表也六十年之間湯之益明治之養習
天下晏然守其愛或道又何以加之哉朕燭承正緒夙夜祗
懼永我 聖祖若考之心比慮再楛太室仰而思之求盡其
道而未能也夫親 莫內于九族今百姓本支繁衍盛大則
既尊位重祿矣尚有以勸之之道乎尊賢莫先於百姓今世
臣大夫勳業昭茂則亦既賞方殷矣尚有以體之之道乎夫
方內之變 因其俗而導之 不 是 一 百 之 以 尚



有可考者。生察整衣之民。以之。厚之。夫。既。問。協
而雍之之。道。尚。有。可。致。者。乎。書。曰。暨。于。先。王。成。憲。其。求。無。愆。
朕之志也。子大夫咸以道整衣。造于廷。其備陳之。朕將親覽。

廷臣奏聞

朕聞伏羲神農黃帝之事。見於易。堯舜禹湯文武之治。存乎
書。皆聖人也。其號名雖殊。而治化則一。日月星辰之爲大立。
陵川澤之爲土。君臣父子夫婦長幼之心。人三極之道。有以
異乎。宗廟也。朝廷也。師旅也。禮樂也。恤隱也。訓桑也。明也。所
尚雖小。有損益其爲治之。百。宜。有。易。於。此。若。予。然。而。伏。我。神
靈。帝之所以爲伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武之所以爲
有。亦。出。湯。文。武。可。得。而。別。辨。伏羲之卦。文王中之神。高之時。
大。王。河。之。文。無。異。也。道。經。異。也。然。伏。我。之。作。造。化。備。矣。向。成。

有待於文王武王之心。神明通文。何以猶待於箕子。然則聖
聖之真。有待於後世者。猶無窮乎。子大夫習之於師者。之於
古。得之於心。宜之於今。亦素有其說乎。朕誠以存神伏我神
靈。黃帝。無以爲道。非堯舜。無以爲德。非禹湯文武。無以爲功。
心。指。之。精。微。制。作。之。會。通。子。大。夫。其。意。陳。之。朕。將。親。覽。

題周怡暉從幹明皇出遊圖

開元盛事何人畫。玉冠夫容柳天馬。從官騎步各有持。綵仗
華清。畫閣。散宮花。如錦。照著春。詔許傳看。愚古人不知身在
瀛洲上。親奉圖書侍紫宸。

明皇出遊圖

望路風微。曉霞開。翠頰宮裏看花來。五王走馬誰先醉。側看
宮袍六不。



妙令賜大長公主

細葛四張喜宮表之初試珠璣我竊疑善學之方持韓陳節
物之多儀用祝年於之有求伊將唐律式街管風

殿開重麗五月涼綠荷池上度天香藕葉團圓蓮藕羅雲蓋注
輕水的玉碧應室可憐時畫衣練綫宜祝壽年長瞻朝共慶
宮闈青萬歲萬壽無疆

董元百景山口待微園

董元夏山何可得善來千草鋪作畫帶巒巒舍南金湖百谷
正受川光溢犬牙附峯善淋烟澹江散落磯石階山田何處
無耕鑿桑澆不得理供相祈下行人將有適歸雲不度心為
憫我樵孔堅舟孔安泰子以憑諒非難

繼宗畫梨花青禽圖

宿雨初收蝶林寂玉斧臨流看暮色屢屢坡上晴雲飛向晚

聞作寒食

柳千里小景

前代王孫不好武拈筆幽篁寫汀渚殘雲野水三百年後舊
松筠滿聲雨

梅文貴小景

行盡長松運溪頭有小舟盤湖如賜典終日弄清流

晴千里出峽圖

巨舟臨峽口眾工志如一各以所操濟難危萬無失所憂至
平曠玩時生縱逸母憚持釣翁倚杖三太息

應能羅漢圖

有寶其寶破慳來獻我乃向菴扉見月輪當空天清海
宇神光射然萬國永寧

勾水天重屏圖



錫屏圍暖步，小窳妻子相有語。
揚柳垂井空清朝，佞老容歸足野寺。宜閉是歲影光率有天，
何異此處市吟侶白蓬風。

陳州畫中射鹿圖

昭陵石馬立殘陽，曾見騰驤逐鹿場。
駝射衝政奔，鹿為故知英氣似兩王。

樂漢圖

神光炯炯視空皇，坐展兩足手披膝。
兩龍還入車，持水風衣拂着筓。陀石浮山海島非人間，
碧桃花開啼鳥洲。法蓮蓮為等起，
韓幹馬

闕元沙苑羨參差，韓幹新圖不似天。
麻真龍骨在法，知臣再負韓幹。

曹霸下槽馬

標下長年飽豆，習進過馬語。
識孤斷主恩深重，如何報前着東封駕鼓車。

韓晉公畫土屋像

倚黃畫琪土中馴，伏牛類相從。
朱符揚招八風，乘天田入紫官。命司膏錫九農，鳴塊持年屋豐。

柯博士畫荷

旭日鳴幽鳥，露華在芳叢。
外廷無奏事，殿閣自微風。胡度取水蕃都圖。

泥車度噴轍三日老，馬馳沙泉水浴臺。
囊盛滿不許勞，傲外大山雲子尺君不見。
聖明天子恩澤多，旁及四海猶翁阿。是虫草木感餘潤，日獻豐泉甘露飲。

楊柳垂井空清朝

卷號借毛羽。則春雨兩餘日。上有雷。花候。不自覺。到公。鑿。數。池。多。彈。魚。者。王。方。其。書。

銘

奎章閣銘

天曆二年三月吉日 天子作奎章閣。為觀之。假觀書怡神。

則恒御焉。臣奉勅而銘之曰。

維皇穆清。中正無為。翼其欲聖。在日熙通。闡延閣左。圖書。

史。匪。資。然。然。精。之。之。理。經。緯。有。文。如。日。行。天。愛。刻。與。玉。章。美。

高年

其書銘

勳制勝。保德。勇有功。仁無敵。

其書銘

圓周。天方。實地。經化。機。變。神。智。

贊

趙平皇帝贊

臣聞古昔帝王所以加禮於輔相老臣者。以為肅位之榮。錫
予之厚。有不足以盡其心。則必象其體。克而發其於形容。焉
於顯。昂。如圭如璋。又曰。敬慎威儀。惟民之則。其此之謂
夫公以勳門。將中。篤尚。博素。精學。以致用人。又知其志之所
存也。出焉。

世相皇帝始為御史。風采肅然。振厲中外。歷事 聖朝。踐揚

臺省。垂五十年。事業兼簡。再勳庸。善於常。天下謂之。名臣朝

廷。謂之。元老。當顯用。而憂時。愈。深。學。愈。難。而立。節。於。國。夫。險

一。致。進。退。以。時。蓋。有。古。君。子。之。風。焉。是。以。論。者。以。為。清。嚴。似

錫。雖。漏。通。似。李。縱。周。繼。似。姚。崇。劉。至。似。陸。贄。至於。以。直。播。揚。

蹈。機。弄。而。為。之。勳。則。歷。清。望。可。謂。能。及。業。以。天下。之。公。



言非臣之求言也至順元年五月
今上皇帝念廟獻之功俾歸其像而命臣集為之贊臣少嘗
從公時今且老矣其實知公故事 詔不辭謹拜給首而
獻詩曰

肅肅魯公泰山嶽 亂殺直方為國之監有言有獻以定國
是衆人所難在公則易

出祖舊臣雖公在茲百煉之剛感提弗躬 上帝誓之俾佐
天子底定錢輯外文以理白髮蒼顏正笏垂紳嗚呼秋霜照
弓陽春國有老成邦家之福 天子萬年景命有儀

越中丞畫像贊

天曆庚午孟夏初吉 聖天子以爲御史中丞越公卅六元
從功臣安置左右歲數有餘表正風憲聲績殊茂乃命畫
用畫具禮親御物是書勅其上識以寶璽而命臣贊述

臣惟公之事 上也靖恭夙夜夷險一致入則告以諫獻之
嘉出則宣其德意之美倦 焉愛君體國之意其見於形
風采者宜垂頌焉謹拜手而述贊曰

肅肅憲綱國之司直以正朝廷百辟是式聖主御天法度章
程風露之感日星之明昔在

世祖最重斯職 列聖授受精考慎擇賢必有能廉必有材
必信必親庶尹則誰惟公簡在有素既勤其躬亦銜其
慮 天子有行輟朝驚健 天子正統襄贊周旋溫 其儀
况 其色瓊玉紉翠南席容勿曆階中書時濟政平乃肅風
紀以贊國成知無不言言無不聽有容有嚴有文有政 天
子萬年大臣相之允叙惟歌無以尚之

吳宗師畫像贊

游乎萬物之表而能的已於名教之淵朝廷之選而不以迹



於公卿舉其星之履乎阿漢路之氣之出下萬術入疑
也止水之善鑑其動也祥風之時行樹黃石者蓋有曠古之
託衣白衣者寧無辭當世之名乎叶和以輔元化并呼吸而
致長生伊昔有稟父軒轅有虞成則所謂宏演博大真人者
安得不後天地齊日月以贊于休明者乎

御馬五雲驥圖贊

傳曰天用莫如龍地用莫如馬夫馬上配乎龍而乾之為象
善為斯其為貴者矣然尚稽騰乎西極虛傳八駿之名虞成
求諸溟涆實藉飲師之出方于今夕殆不足云哉 國家肇
基朔方奄有六合千重萬壑風雲電馳武功告成禮文畢備
百年函煦之文萬物生息之繁於斯盛矣乃若六馬外則駟
馴而在朝警掖超驥內而兩以居開均其調習論其言以
各稱者蓋不勝紀至順二年夏 天子時巡上京仁壽之文

曰觀其良於是五雲之驥出焉蓋神駿之尤傑者也非軒
輻廓開萬里之風雲立仗靈趨却立九重之虎豹光焰神
文威龍章凡其游岐之生靈與乘輿之御此豈不然者哉於
是令善工圖形載諸內閣而伴臣贊之臣謹識不稱其力稱
其德也今斯驥也生于明時禮運當隆不有其德焉足臻茲
噫一馬之善 上循錄之如此豈有人材之出於當世而不
見知見用者哉故述贊曰

房宿為精天馬來下有萬其峻莫之能偕玄文五聚籀駘厥
身翼若負圖循龍有神聖皇在御神物斯出行地乘夫雲雲
耀日多勳驗赤寶觀奇姿德力具稱存乎矣辭

瑞龍贊

至順三年三月朔國公臣常不蘭其于書平章政事臣亦列
赤御史中丞臣脫脫魯帖木兒等欽奉





皇帝聖子皇后聖子命祥應皆仙才之師臣首直一脩天

大醮于太極宮四月朔旦臣不蘭美首長春以青詞入謁

內廷濟普天子御各沐以龍香之深封以雲錦之函羽葆

鼓吹率自禁衛應子會城浮塵不揚曉清清風日和美靈

光發舒指至平仙壺而臣道一率其屬奉四道開羽蓋雜華

霧以綴紛法曲繞旌霓而而其百官在列萬民觀觀乃

有青鸞白鶴飛舞太空雅淡長鳴去人屏之若舉真之至焉

從以乘御盤桓後先及壇而止舉自聘觀感歎稱罪惟

權告成言將復命虛曰首者其先朝舊人老成端緒道行嚴

一技能澤達臺宸致慶玄儀有如此者而臣道一乃曰兩宮

至誠上與天通一人念之與和經斯答天何言哉云之以是

故去舊儀表羽儀不歸於三皇同鳴贊皇自聖清開於天

德昭台此老臣之所維誠也然臣不願為等不效其罪

誠以聞傳貴國之臣集書以識之五福人壽七十有三太

上至真飛行虛無不可以形迹見也然而恍惚之象家外道

西海而覽辨則羽族有先凡若若者保存之風塵來生神祇

來格其其類也臣聞至元紀元歲在甲子實命誠明後真人

建大醮於章宮有瑞鶴之慶為今七十年矣則太常幹該出

諸贊誅臣切思之至元甲子

出理皇帝在位之五年今歲之歲則

以上皇帝之第五春也玄微之感同轉

世祖不亦盛乎於乎我聖皇發天孫祖之誠仁民愛物之

惠前聖後聖其贊若一則吾聖元宗社稷之福詎可量

哉故再拜稽首述贊曰

明天子即事上帝甫人在宮中

聖高儀瑞圖此與此儀辨新神師於焉著矣羽衣持節我
沈松葉黃葉封金龍夾送來自葉中百靈俱俱位彼雲漢有
翠者羽如之波至載翔或舞乃自隨者昇乃自將聖神鑿龍
其來舒人降休價益美自昔始表而著之億千萬機

進圖書古錄卷之二

道陸學古錄卷之二

齊制錄一
雜質集 伯生

制譜

封宣聖夫人制

我國家傳典禮以彌文本闡所以成教於時素王之廟尚虛
元燬之封有其舉之斯為盛矣大成至聖文宣王妻并官以
來賴聖室垂裕世家慈惠且出房內流風於設禮慈容在御存
燕樂於尊堂功言應若於遺聞備範乎其合德作兩遊衣
之象揚其命鼎之銘嘏秩、發倫吾欲廣闡維儀策之化皇
皇文治天其興河圖鳳鳥之祥可特封大成至聖文宣王夫
人主者施行

郗安大長公主詞頭

皇家制禮風實垂於懿親帝女正嘉禮充隆於萬世



聖高儀瑞圖此與此儀辨新神師於焉著矣羽衣持節我
沈松葉黃葉封金龍夾送來自葉中百靈俱俱位彼雲漢有
翠者羽如之波至載翔或舞乃自隨者昇乃自將聖神鑿龍
其來舒人降休價益美自昔始表而著之億千萬機

進圖書古錄卷之二

道陸學古錄卷之二

應制錄

雍虞集 伯生

制詩

封宣聖夫人制

我國家博典禮以彌文本闡所以成教於時素王之廟尚虛
元燧之封有其舉之斯為盛矣大成至聖文宣王妻并官以
來賴聖室垂裕世家慈惠且出房內流風於設禮慈容在御存
燕樂於魯堂功言應若於遺聞備範乎其合德作兩遊衣
之象揚其命鼎之銘嘏秩、發倫吾欲廣闡維儀策之化皇
皇文治天其與河圖鳳鳥之祥可特封大成至聖文宣王夫
人主者施行

郟安大長公主詞頭

皇家制禮風音垂於懿親布文正典禮充隆於萬世



數祇協贊草公主其慈孝夙聞肅維舉則程車未暇尚和奕
於先朝是時龜室適其安於樂園爰進加於長號又增益於
大名於戲詩詠標華德標崇崇於威曜易占元吉世求傳於焉
封

燕帖木右丞相封太平王制

朕正祖宗之統入繼丕圖固有社稷之臣豈維世守隆克踐
於多難宜極示於殊恩具官某既贊有謀英銳無敵我
皇考昔擬軍於龍朔而尔父某休命之虎臣賜券權功盟
啓蓋更窮編而奔顯職大歷之假歸手撥兵符力扶霖霖刃
清宮而迎東猶多量之在郊降陳禁誦成服李將之傳徵揮
戈決敵衆實用武之神明人民懷綰轡之恩德網壯其安之
發彈兼司於將相用修扞於邦家轉信之輔漢皇論定一育
之褒取子儀之在唐堂身爲天下之安危皆真食之王封今
何處於往職是周錫之位號作以土田禮冠絕於三節客東
垂於千載鳴呼有非常之功則有非常之賞朕用契於
建太平之業而享太平之威尔毋忘於眷注不 卍至焉武克
欽承

封營都王制

緜懷故舊之恩安如阿諛爰致褒崇之典俾極及第國有恒
規朕無私惠具官某柔良而原終溫厚而老成卜以負之昔
被東朝之簡用擢其句者並居甲觀以扶持噫備若於勤勞
不少留於者艾時子踐陳首錫寶封時熙來大於近郊秋露
夕濡於宿草顧茲貞英未究深衷德命外廷更中異數於數
五等之爵重矣過於王封千乘之邦親某休於畿甸尚其英
爽承我休嘉

營都王夫人



蔡國撫運受命報功追念爾勞克任保持之力至于今日共
其安祿之時天不假年禮宜異數具官其出入其捷左右朕
躬安其嗣者之子稱爾溫良之誠邦家當府共贊故舊之恩
車服土田何愛優渥之錫委爾子汝俾相其夫於職若貴諸
侯王有生至貴封之千乘國無缺公終

封蔡國公制

國之令典必兼忠義之隆時維舊勳宜錫靈異之盛隆其遠
矣今俾中之具官某自其幼時在朕階下親承澤其其德也昔
與之周旋越在艱難尤且勞勩萬累而未曾傷爾務之
論評以歸善唯慎失道于權借風雲千載之無爾爾親
臣立體尤厚之闕靡其封兆錫以聲名爾未克予懌乃增
時於大邑於職萬鍾之祿難不及於生前兩世之封原台勳
於天下

封蔡國公夫人

盡厥以任貞臣有明節之勳從一而終貞婦抱純誠之節
以配厥光于幽潛具官某淑慎其身非徒維別國賢常之
而勳義守柏舟之誓而顯他同允而兼得相從于地下誠恩
以報何不逮於生前首之簡書易其滿沐於載哀榮於兩
世因申勳於推終史乘於一門亦以表夫而節

封蔡國王制

朕慕魯在緒主懷舊德之臣敬歷治朝以破先皇之舊未及
聖中之歲謀聞樞木之新爰命有司備簡錄其官於亦明
明而有守沉毅而著其剛與節於滿璋治軍實於懷府自草
懷而入定以難與發廟謨定豐朝而奉至前曠仰承天吉道
拜集於以故奏儲極之聲滿流清平具瞻台鼎往填南服
偶逢聖之并兵召使比還節駐蹕而後堵不遺愛於宵



祖母

師武臣力圖家致興運之隆
母子有成人之誥異
恩所泊宜曰徒然其官某儉以然
崇忠厚之風宜尔家人用增功庸
並登一帛之榮五出其官二王並列於餞酬其爵也欲遂率
於雲中容尔臣工以示勸於天下用申顯命以真幽宮

父

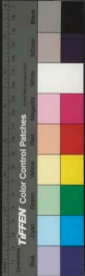
中興盛踐則必有惟德之舊不二之臣
長江既貫先登之勇便節故成於多
子孫相我家國至重者李兵之任至
家兼茲兩府故統餘庸之盛以彰信
那與水賊編羅內之地衣重師垣中
中興盛踐則必有惟德之舊不二之臣重稟勳功則必有
土之封便節之錫其官某在宿衛已著勳勞王師飛渡於
長江既貫先登之勇便節故成於多至不忘命將之志遂其
子孫相我家國至重者李兵之任至嚴者國經之司而不
家兼茲兩府故統餘庸之盛以彰信任之功列以王復
那與水賊編羅內之地衣重師垣中蔡山之盟軍昌川有

宗正寺用保休嘉

補平章知官封制

宰輔者政之樞本特選賢爵之
備之任進登崇極增重化機
詳領卓以委親之賢備繁章布之同始事

世皇即拜御史多歷年所編纂
直作筋風紀必正色以推
前在政府資為名臣美賢者
身備機禍幾貽於當時及長
天子既定志亦勤勞嘗是統宗
乃親以成仁方陶服之在重慶
勳相於國家於誠慎乃成儀亦
勳相於國家於誠慎乃成儀亦
勳相於國家於誠慎乃成儀亦



山庸作於始亦其欽哉服我休命

封怡理開八制

粵有高僧來從西域式弘內教差尋義構悟理開八聖世勳
脩一導不昧寶月長臨於新水慈雲隨起於舊園遠控風智
之因如指其掌與光真如之經實發乎心經性佛種之傳以
循國師之要可恃披智勝妙行節其通應開悟佑福國師

封靈贊八制

靈贊之行國家所尚宜中其統用表高僧靈贊八性奉天戈
世隆佛種甘法宮於內典寧有譽於諸方物不累心金奉已
若三萬戶車融於理獨隱者有十餘年既徇請而一來宜具
書於靈贊可特按度智正怡大辯控釋騰濟慈福國師

封蔣山贊公和尚制

贊公不與諸國師與靈贊數百歲多一扶頤出然獲之福祥德
真如光澤簡注資公和尚現化身而濟世持應歸以非獨在
窮苦窮神總著聞於當日舉處互用餘休行及於千年夜在
大江之南常住道林之上眼昔者潘邸恒仰曾訪萬不思鏡
表明珠而不灼四阿承露帶多寶以新成暨余漢唐之初首
致加封之敬若稽祀典宜錫贊靈贊和尚靈至誠宜三聖躬之
禱查弘願力俾堅永福之安

封張真君制

朕惟有道之君臨治貴無妄而民化效先哲相承於上德而
至寶不轉於常名雖茲大聖之佳子懷昔異人之輔世具
某做以典運靈然來儀咨庸方篤於睿思昭對乃列於神會
嘉謀入告其辭如徵於著靈或功人委和志同輝於封是處
身於至約之地毓物於泰和之中酬酢靈靈之心先是其靈從
容朝廷而不滿其誠設教獨過於報甫靈靈示靈寶於多贊靈



朕承命宥實義用國之志遠矣
弗留每當字而永嘯猶慮人聞之
稱以表高致於乎階階左右想
佑萬年之皇祚尚好玄覽戒若
龍章

大道教十一祖張真人制

朕慨觀古自有懷大道之理歷
而設其教論世以嗣其宗其說
受遠有師承錄字丹書仍載
之書惟神物之猶存乃嘉名之
與天下而為公朕用敷於至
序

皇國大訓序

皇國大訓者前漢綠大夫中書丞臣許慎所撰也

以情德為治之事者

世祖皇帝者而中術之而翰林李士承有祭綠大夫知經筵
事臣阿璣帖木兒達京閣大學士九緝大夫知經筵事臣
都魯都兒迷失圖錄以感諸君也天曆二年天子編作全
章開延問道德以熙聖事文翔鳳又臣袁章儒術取其書之
閱繁於治教者以次其印而傳之清燕之暇偶得此編以
聖經賢傳有功於世道者既各有成書而纂行命觀可
觀者又盡出於前代編此編作於明時文字備雅詳說詳明
便於闕人故者命刊之仍敕臣集為一序臣聞古之人君能
自得師者莫先於稽古古之人臣其知愛君者務引以當道
後世豈無聰明之君而無庸智之官者哉致於古訓故也
之臣者亦豈有不愛其君者然而不以阿順為意為教則以
承奉疏節為意不知古訓以至於此為其君者為何利哉今



天子以大綱之聖，聖前賢又徵聖，臣通知其真，不至徒
拘細人之愛，爲具臣之事而已也。於字，聖心所在，如天日
之昭明，得是書者，其可不深思於此也哉。

全字新經序

蓋聞乾剛御世，必資化於坤儀。月鏡滿空，亦承輝於日象。我
今上皇帝，創建大承天護聖寺，於是 皇后金綰降於 祖
武折輅，播於 聖躬。是惠生民，仰均法施，造金書三乘經
教一，大施遺覆，皆慶錄瑞宗。上心伏願，光旨融徹，願密開
通五雨，十風，欲讓聖明之 運，普天率土，敬依華首，之 慈，常在
正因，永扶景祚。

飲膳正要序

臣聞古之君子，蓋備其身者，動息節宣，以養生，飲食衣履，
養體成儀，行義以養德，是故周公之制，札也。天子之 不

服飲食者，有其官，皆統於飲宰，其禮之至此。

今上皇帝，天縱聖明，文思深遠，御延駟閣，圖書已葉，有恒則
黃，養德性，以酬酢嘉應，符內聖外王之道，焉於是。臣趙國公
望，南宮，以所編膳醫，臣忽思，遂所撰飲膳正要，以進其言曰：
昔 古聖皇帝，食飲必精，於本享，勤靜必準，乎法度，是以身
壽， 壽，聖子孫，無疆之福，焉。是書也，是時尚醫之論者，云
飲膳者，可謂其難，其難者，以致其德，愛者矣。而 聖心濟
醫，又精推，以及人於此。 中宮命，請字臣金界，叙化，工刻梓
摹印，以備賜臣下於呼，推一已之安，使天下之人，舉安推一
己之書，使天下之人，舉壽。 聖天子，以天地之心，爲心，而爲
生民，壽者，蓋如此。天曆三年 月 日謹序。

承天仁惠局藥方序

欽天統，聖至德，謙功大文，孝皇帝，以聰明，敏知之資，慈御宇



內推一心之至仁參酌儀而中立昭宣三光調順四時播五行之精御六氣之辨暢七鈞之音通八風之化九功既叙登德大業至矣哉是以億兆萬姓休養生息於宇域之中而不識不知者也而 皇上至德無外視民如傷仁厚忠恕之心恒若不及乃命隨祥使司作求夫仁惠藥局俾大醫院使臣耿某取和劑局方御藥院方張長沙傷寒論宣明論醫方朱氏活人書嚴氏濟生方楊氏方鏡氏小兒方擇其藥之適用者分廿六門凡二百七十五方又勅中書右丞臣張浦大樞院使臣晁思聰兒不花大司農臣張金界奴與奎章閣大學士臣阿茶相與議定進上天刻其書而出大承天護聖寺庫金製藥開有收條萬氏之有藥者十月廿二日臣金壽不奴至幸士院奉宣 聖旨命臣晁思聰而序之臣聞古者帝王之於民也其為之衣食以生養之又為之謹禮儀治廢疾以救

扎瘵之不治此所謂先王有不忍人之心斯有 聖人之政者也今 皇上一旦蕩蕩而思慮之周至於仁惠為之設可謂至且盡矣傳曰天地之大德曰生生也者所以為我 皇元億萬斯年無疆之福也哉

記

奎章閣記事 恭親草

大統既正海內定一酒稽古右文崇德樂道以天曆二年三月作 奎章之閣備燕閒之居將以消潛隱思緬庶典學適置學士首俾煥乎 相命之成訓毋忘乎創業之艱難而守成之不易也又俾陳夫內聖外王之道與亡得失之故而以自儆焉其為閣也固但儆之而應擇高明而有容不加飾乎承斷不重務於主末不過營戶牖以順清煥樹度明以接闕書而已至於器玩之設非古制作中法度者不得在列其為



TIFFEN Color Control Patches

趨光跬步之虞之間而清靈深密必有朝會禱至時臨之事
幾無一日而不御於斯於是幸始有所委請者留有所圖回
諍臣有所總糾侍從有所統管以次入對設容密勿蓋終日
而聲色物氣不擾不物者無因而至前矣自古聖明欲知
善於怡心養神而培本於原遠慮萬變而不窮者未有易乎
此者也蓋聞天有恒運日月之行不息矣地有恒靜水土之
載不履矣人君有恒是則天地風物有所依屬而不動矣君
是聞也謂焉而天為一動焉而天弗遠庶乎有道之福以保
我子孫黎民於無窮哉西月日記

五色石屏風記

聖天子在奎章閣有獻文石者平直如砥厚不及寸其陽丹
赤地處有紫氣人物山川會通之形狀自然天成琳
珉華翠其法從理察潤可壽可壽有 勅命學士陳思道而

木製巨郭抽以爲屏焉臣某拜手稽首而言曰洪惟 聖天
子夫縱廣知作與人文所以命臣之意量徒欲夸瑣異於玩
賞乎臣嘗聞之昔者龍馬負圖而出於河伏義則之以作卦
書而前民用益二氣之實五行之殊蹟可見者理無不具俯
仰遠近皆有取焉况乎神物之特出者哉臣是以知天之所
以徵厥於 聖心之深契者朱傳記有之女媧氏之有天下
也鍊五色石以補天或者疑焉而臣竊以爲古言奇奧蓋有
所喻五色者五行之精英補天者稽言財成其道而輔相其
宜而石者以見夫理之堅確不移者也今茲石表文而裏質
陰陽之道也華綸而象物五行之變合也出於明時近御几
格豈偶然哉箕子陳洪範九疇者叙五行中圭臬極蓋以爲
五行順序則地乎天成萬世永賴不聲則顯見於上變動於
下矣然其要在於極之理不建而已人君者天下之主宰也



TIFFEN Color Control Patches

天人之際寔在於此是故三五之流衍而見於天者兩勝寒
燠風是也肅又哲蓋聖則有時若之休狂僭祿豈家則有假
若之咎此威彼應固機之發問不容錄其不可掩者如此夫
石像物也臣願因以致其察焉則 聖天子合天心之妙以
接前聖之統成今日之治以垂萬世之法不亦若乎臣集不
勝慙之之至天曆二年十一月甲子謹記

御史書記

天曆元年十一月壬申御史臺臣入見 內殿 皇帝若曰
以予觀於天下之治不有臺臺之司布在中外則何以肅綱
紀正風化輔成朝廷之大政而休息吾民者乎昔我
世祖皇帝即位之十年始立御史臺以總國憲其憂深慮遠
使吾子孫有以周防於臨微禁制於暴者其在斯乎朕 復
助謀察規法憲懼無以彰 皇祖創始之明責任之重其勿

石內臺殿右位於無窮焉丁亥御史大夫臣伯璠等三謹入
石請制 詔書制於國史汝世延故操等其製文係以御史
大夫以下至監察御史降改耳出廷自中丞行事江南臣集
承 詔有拜掩首而言曰我 皇元之始受天命也建禮
政教令赫然小大君長無有遠近歸任所加或克或否於其
因俗以施政任地以率賦出其發舉而用之禁罔謹閑勿荒
懷柔故能以成其大制作之事業有待也

世祖皇帝聖孫天縱神武不殺曾欲群策取善無方定天下
而一之乃致帝王之道酌古今之宜建國紀元而著令典焉
立作府置郡縣各有其職而上下相承內外相維聯屬貫通
以通功成務丞相治中書以統之上承天子出政令於天下
較若畫一莫敢踰焉其或任焉而非人令焉而非法近焉而
非德遠焉而非交文修其非以輔其所不逮則責備風氣它



官雖重不得預況乎朝廷百執事都轉小大之吏作姦
犯科爲不善者乎是故使其君子安焉以盡心使其小人懼
焉而遠者而天下之治成矣此其官所以不可一日闕與
今上皇帝以 武皇之親子又勞於外入正統諸罪人新得
功成不居克讓 大位故其親乎事變之極而知患得患失
者必至於無所不至察乎民庶之隱微知其善惡詳刻而無
所告愬故慨然書宁典漢而屬意於斯者豈偶然哉謹按御
史臺至元五年置秩從二品二十一年陞正二品大德十
一年陞從一品臺有大夫一人從增一人中丞二人後又增二
人隨復故侍御史二人治書侍御史二人殿中侍御史二人
治朝著之事典事二人掌其府文書之事後改爲御史三人
後又以御史之長蒙吉者色目一人爲經歷檢法二人後廢
管勾三人其一人兼總攝監察御史十二人後增至十六人

漢人又增蒙古色目人如漢人之數今三十人至元十
年秩取宋置南行臺二十七年東置江南之地號江南諸道
行御史臺官秩如內臺而監察御史今二十四人西行臺初
由雲南廉訪司陞行臺大德元年移治陝西號陝西諸道行
御史臺俄陝西甘肅四川雲南之地近祐間輒廢廢復其官
秩如南臺而監察御史今二十人至元六年初置各道提刑
按察司正三品有使副使僉事察判經歷知事二十八人改
肅政廉訪司使副使僉事各二人八司兼奏罷各道勸農司
以農事歸憲司增僉事一人總攝知事總管各一人今天下
凡二十二道始建臺時大夫則塔察兒也今六十年繼居其
官者名氏理難歲月則有案故在謹記

天心水面亭記

天曆三年秋臣集臣湖臣九思得侍 清閒之燕滄山川影



陸臣九丘曰濟南山水伊江南殆或謂之臣淵之昔在大明湖上壘土水中而爲亭可以周覽其勝名之曰天心水而可想見其必矣於是勅臣撰書其勝而記之臣集拜稽首而言曰昔宋儒邵雍氏之詩曰月到天心動風水而特臣洞差取謂此臣聞雍之爲道上達乎堯舜以至於帝堯同孔子之盛其於學也隱居百原之山仰而思之至而案若如是者且二十年其制作在皇極經世其性情寓於詩禮頌賦之言曰就其所至而論之可謂安且成矣嗚呼幾於古之所謂樂知者其孰能與於此然則臣何足效知之雖然竊嘗聞之斯二言者豈非陰陽動靜之交乎按先天圖陽盡午中而始生焉陰之爲月陰盡子中而使生焉斯之爲天樞天樞又曰天心所謂天心無改移是也以月臨天心共陰陽之交互者乎變之爲卦陰陽主於物爲風水之爲卦陽爲主於

物爲水以風之初而行乎水之上非動靜之始交者乎所一動一靜之間天地人之至妙至妙者庶於此乎可見而臣不足效言之也請以人事論之月到天心清之至也風來水面和之至也今夫月未盈則不足於東既虧則不足於西非在天心則何以見其全體譬諸人心有絲毫物欲之蔽則無以爲清陰乎空寂則絕物又非其至也今夫水消一涓一日子千里錢下而不爭沙而爲淵注而爲海何非於衝突一旦有風鼓之則橫奔怒激兩性而管物則亦何取乎水也然也至平之水而遇夫方動之風其感也微其激也薄漢乎至水生焉翔至和平響應諸人心機顯於物則不能和流而忘反又和之謂皆非其至也是以君子有感於清和之至而求歌之不足爲臣淵天寶明變感物等宜能有取於此請以是爲記



今上皇帝改元統之二年也書簡有雲四大字以明
行此上卿玄務大宗師共全節步言燕之墓勒金石仍改至
元之六年重錄貞木作大闕于雙栢路安仁縣雲錦山之崇
文宮以度之九月一日上自上聖清昇殿大儀來集賢大
多亡不利失利等以其謂請名之曰龍章室謂臣僕
執筆以事任其狀遺書深懼不足以及奉湯一代之盛也即
明詔所臨殿之拜拜極首而謂喜其事云臣聞我國家祖
宗以來德意謂厚甚惠臣民心其效功較我謂賢使能聽利
恤患博愛厚恤下至一善一惡之錄皆當錄必稱其事謂
孫士田弓矢衣服重馬金玉之賜無所愛吝若夫詔告臣僕
訓勅師旅贊詞款文日盛一日無以加矣至於機務之假謂
御簡塞心書之妙成筆于天以賜臣下者則未之見也

皇上天縱聖子發自符籙作爲此書序謂前聖於戲鑒其政
而宗親感嘆之謂江將相勳德之家內而聖廟奉祀之臣外而
雍藩巨鎮之府未嘗有所賜也而臣全節獨被恩賜臣莫
及其御史中丞臣相常太常臣玄所以欣抃舞蹈奉 詔得
頌謀謂於無窮者也然裁副丁名山嚴奉以謂攝此臣全節
臣三之忠義謂於萬一而不能自己者也夫或謂臣曰日月
運行六合謂居矣

皇上天縱聖子發自符籙作爲此書序謂前聖於戲鑒其政
而宗親感嘆之謂江將相勳德之家內而聖廟奉祀之臣外而
雍藩巨鎮之府未嘗有所賜也而臣全節獨被恩賜臣莫
及其御史中丞臣相常太常臣玄所以欣抃舞蹈奉 詔得
頌謀謂於無窮者也然裁副丁名山嚴奉以謂攝此臣全節
臣三之忠義謂於萬一而不能自己者也夫或謂臣曰日月
運行六合謂居矣



其一為字、之邦相士百里、四近、恩光之所被及不於
此、何適哉、者臣、節自、至今之所自名也、看其
隨隨隨隨無適而不自、是以持者以道之也、平臣又聞之
明有神、幽有鬼神、其理一也、凡、變、而、有、作、者、尚、克、
涉、行、為、故、以、率、其、象、母、心、聖、天、子、助、顯、之、恩、守、土、之、東、觀、
風、之、使、仰、而、觀、之、見、龍、之、多、在、斯、也、他、郡、莫、之、有、焉、其、靈、
後、來、之、意、當、如、哉、川、矣、神、祇、凡、百、有、神、依、乎、
上、帝、與、神、之、師、相、呼、禁、衛、護、身、較、顯、數、則、此、之、道、不、亦、交、
者、於、億、萬、斯、年、乎、至、正、元、年、五、月、丙、寅、謹、記、

物賜玉條閣記

至正元年五月臣集得集賢院、又其書云去年九月廿一日大李
士不利失利等奏待進上御玄教大宗師具金部等家

朝聖曰玉之環命工師之機者、太上老君說經之條、
水之可以為山而居之奉以、請龍虎山上清正一宮、
堂之閣請名之曰玉條閣、
以、之、特、師、以、雲、龍、奉、而、蓋、班、單、鶴、矣、有、一、物、波、集、其、作、文、以、
記、之、臣、集、謹、書、浴、養、清、光、皇、受、命、再、拜、稽、首、
天不可得而、也、而、聖、人、與、天、為、一、求、諸、乎、
得而窺矣、聖人遠矣、
人、有、一、人、之、人、有、十、人、之、人、有、百、人、之、人、有、千、人、之、
人、有、萬、人、之、人、有、使、人、之、人、有、兆、人、之、人、而、當、兆、人、
之、人、者、其、惟、聖、人、乎、聖、人、能、天、心、神、象、之、言、以、為、聖、不、足、以、
為、言、也、均、是、也、也、有、一、心、之、物、一、千、物、之、物、有、自、物、之、物、有、
千、心、之、物、一、萬、物、之、物、有、自、物、之、物、有、自、物、之、物、以、一、物、而、



TIFFEN Color Control Patches



當一物之自非天下之至純至粹至至貴至美

其地能與於此可以比於君之德也其惟玉乎傳曰乾

天也道家老子尊老子而謂之在天地之間以為未足而推之

謂之大上焉名其所不可名而事之於天也

象之所為乎上古之神以為天之無言也而其所以無

言者亦不一而名之而畫以示之然後日月星辰之

運行雷霆之雷之所以變化仰而觀之天

無言不為是

今上皇帝披筆結字昭宣人又平直方圓釋先法勳源乎此

情之正極乎神明之效心非此所示不亦高朗乎身矣乎不

之天也觀於此而有得則於其神明感服之有

之象者必有不言而會者矣以此而天豈其

為可宗者乎天上清正一息者

若之山河也按龍虎山志宮有宮五十大分於

其一也命玄敎大宗師之弟子世居之而大宗師

君以采羽翼天朝柱石道廣湖南相望表裏元二

之傳方未也噫玉象之

之祭也一宮祭也殊有一日之祭天下四大

者皆與有然者矣然則

至三六年閏五月巳卯

碑銘

大元敎賜置州路善

國于壽易父

西北至國朝

師具



亦
 於徐氏之故子臣
 集敢不引
 自奉
 詔若此以道

其言曰

兵世家 於此 曹君 相是有歸 克濟其難

江南之東 惟番 大 洪源盛流 彭蠡其

大劉有口 保和以心 含生所資 坤

神道尚焉 人道尚明 別而理之 熟分

既及既好 歲久而變 東門古田 萬

曰堂但基 據字在 靈之呼三 求

我因 史臣 權指有碑

天子錫之 神之格 食不惟德 勿

我因 史臣 權指有碑

我因 史臣 權指有碑

我因 史臣 權指有碑

我因 史臣 權指有碑

活

錄卷之五

武衛軍先聖廟

碑

武衛軍先聖廟碑

至元廿六年知置營在宛

有城以據城門臨城其有治行伍

先聖孔子之廟在焉

神像神像之靈

以近臣領之

雜錄

武衛軍先聖廟碑



武衛軍先聖廟

碑

武衛軍先聖廟碑

至元廿六年知置營在宛

有城以據城門障垣其有治行伍

先聖孔子之廟在焉

師伯仲伯之堂

以近臣領之

雜錄

武衛軍先聖廟碑





有條
度流

有條
度流

有條
度流

受教於君十矣而
在彼臨此此誠
可以度學之事上則
商廣業八十似
登封用百步
相宮院
復以
十一
人用一

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

天子之治教尤能其有
以乃以廟學告成人請千
講其
太子
今上皇帝
仁
年
也

拓以先農人所我情事我
豈旬相彼事案破于沃德相被立馬亦集其條澗、流水駕
言來後受之載勸思皇在帝出其陶開士女車徒來尸來宗
壽次在子佑我民庶克修孝弟以養以賦以受多祉兵侵弗
驚道蕩嘉嬰熙、有生以樂治平天子萬年成功則告刻文
登之則有貞玉

大都城隍廟碑

世祖聖德神功文武皇帝至元四年歲在丁卯以正月丁未
之吉始城大都至嗣建宗廟社稷官府庫吏以居兆民辨方
正位井、有序以爲孫子萬世帝王之業七年太保臣劉正
忠大都留守臣段貞侍儀奉御臣忽都于思禮部侍郎臣師
秉溫言大都城既成宜有明神主之請立城隍神廟上無
命降也建廟如其言稱吉從于城西南隅建城隍之廟

而祠之曰曰祐聖王以道士段志祥築宮其旁世守護之自
內廷至於百官庶人水旱疾疫之請莫不宗禮之爾來六十
有餘年國家治平民物繁阜自靈一日而神之所佑尤厚矣
祀典之載所謂有其舉之而莫之及焉者歟迺天曆二年二
月庚子、皇后進內侍傳旨中政院臣使言于上曰城隍神
廟、世祖皇帝特所建有禱必應恒誠彰著而廟久弊弗養
無以答神明之賜以登、世祖之意請出內帑寶鈔五萬緡
以脩、制曰可命京尹西曹其董之太史以灑日恭備請侯
其吉尤月中書參知政事王臣施世安等奉勅封神曰護國保
寧佑聖王其配曰護國保寧佑聖王祀至順二年二月癸亥
以前所賜爲未足用增賜寶鈔十萬緡大脩治之平章政事
臣阿禮海牙工部尚書臣君祥忽由等奉詔領其事且命之
曰庀工而有所資則以賜百廟中拾恒用於是、都率其屬



以助後土不產石金碧丹雘既善既足百工盡作無敢不虎
未幾而告功於是有一勅史臣集製文刻石以垂不無窮臣
集拜手稽首而言曰聖上受命自天纂承大統師武臣力
著功明府百靈相協固其宜哉聖后輔佐聖明之成功而
一神之報亦不敢忘可以觀德可以致福可以示勸於臣矣
於越盛哉請系以詩曰

維皇建國宅中國大臨制萬方式表無外列維四周壯於天
垣爰立明神以保國完司寧奉詔撰擇吉土作廟坤維以祝
休誠相維典則有社有方群黎萬姓罔敢渝懷維神孔迺有
堂有寢曰濶則康威怒斯時乳宰旨酒明粢更有小大
士女畢來列聖清明歲行六十風氣宣通民物豐殖福祿
權攝丹臺非新何以安之俾佑我人皇上至仁思保赤子
皇石念之命濟靈時天高日朗風塵不驚大開明堂治功告

成有所報伊古之道出時官府撥弊改推山濼孔文既明
既安度其王封或加福尊始來或善百利萃世傳子天之恩為
國之社室家作像備極尊榮至貽及子民生養非德崇壇殿之
太山之固神求有依斯皇受祜

句容郡王世嫡碑

國家治平之業所以阜安而久固者禮樂刑政一本於朝廷
而執干戈以衛社稷於四境之外者則亦必有桓毅過人之
勇直亮不回之節以兼爪牙腹心之任而又世世相父子孫
相承一志然後可以內為天子之所信倚外為海嶽之所
懾服故聖常則有不可犯之勢聖變則建非常之功嗚呼其
所關係豈輕也哉天曆元年皇帝撥亂反正以太平王右
丞相燕帖木兒有建謀力哉之功思其祖父之績乃敕史臣
製文紀事勒石貞石以不朽焉謹按狀察之先武平北折





TIFFEN Color Control Patches

連川按答罕山部族也。遠西北即玉穆北星之山。居焉。于
風剛悍其人勇而善戰。有曲年者。乃號其國曰欽察。尤之主
而統之。曲年生。陵末納。陵末納生赤納思。

太祖皇帝征乞思火都火刺奔亦納思。遣使諭取之。弗從。及
我師西征。亦納思老不能理其國。歲丁酉。亦納思之子孫怒
魯達蠻自歸於太宗而。憲宗受命帥師。已及其國。魯
達蠻之子班都察。率族來歸。從討。魯達蠻有功。

世祖皇帝西征大理。南取宋。其種人以躡躡見。信甲。躡躡
之車。奉馬。陳以供。天會。馬。陳。尚。黑。者。國。人。謂。馬。當。人。故。別
號其人。哈剌。亦。日。見。親。近。費。以。哈。納。都。王。之。女。婚。納。論。中。統
初。元。討。阿。里。卜。哥。之。亂。班。都。察。與。其。子。土。土。哈。甘。有。功。班。都
察。卒。土。土。哈。領。其。衆。是。為。句。容。部。武。毅。王。兩。都。之。後。皇
子。比。平。王。帥。諸。王。之。師。鎮。祖。示。能。與。之。故。地。至。元。十。四。年。

類王職。不失列吉。入。感。諸。部。曲。見。掠。先。朝。大。武。帳。亡。焉。土
主。哈。王。慎。之。警。請。決。戰。三。月。敗。其。將。朵。兒。赤。延。於。納。蘭。不。封
以。所。掠。諸。部。還。四。月。只。兒。兒。解。攝。亂。應。昌。亂。本。以。兵。應。之
與。我。軍。遇。將。決。戰。先。得。其。斥。候。數。十。脫。本。體。而。引。去。遂。滅
只。兒。兒。解。六。月。逐。大。兵。於。悉。刺。河。八。月。又。敗。之。於。散。河。得。所
亡。大。帳。還。諸。部。之。衆。於。北。平。成。師。北。伐。詔。欽。察。驍。騎。千。人
以。從。十。五。年。正。月。追。夫。列。吉。踰。金。山。擒。札。忽。台。以。獻。又。敗。官
赤。魯。等。軍。俘。獲。其。衆。冬。入。朝。召。至。備。高。麗。等。之。賜。以。白。金
百。兩。金。盃。盃。各。一。白。金。鏡。一。概。十。金。織。衣。段。九。海。東。白。氈
一。國。家。付。內。宴。者。每。宴。必。有。衣。冠。其。制。如。一。謂。之。只。孫。赤
以。賜。之。且。有。詔。曰。祖。宗。武。帳。非。人。臣。所。得。御。衛。能。歸。之。故
以。御。衛。軍。中。實。諸。部。則。設。之。欽。察。久。為。民。戶。及。諸。諸。王。者。別
籍。之。戶。給。錢。二。千。貫。歲。給。粟。萬。石。其。封。若。備。禁。衛。十。九。年。拜

昭勇大將軍同知太僕院事明年改同知衛尉院事領軍執
司事給鼎州文安縣田四百頃命哈刺赤屯田益以亡宋新
附軍八百二十一年賜金虎符以河南等路蒙古軍子第四
千六百餘之又賜以方金銘委補玉帶青龍近郊田二千畝
水碓一區二十二年拜慶國上將軍都察副使二十三年充
欽察衛達兼其親軍都指揮使聽以欽人將是備官屬六月
海都兵入寇奉詔與大將朵兒赤懷德等二十四年諸王乃
頽叛於東滿不遣使來結也不干勝刺哈王復謀者得王指
害以聞指朝請召勝刺哈以離之他日勝刺哈爲宴會德二
大將朵兒赤懷德將往王曰事不可成遂不往勝刺哈計不得
行未幾有詔召勝刺哈王曰此東藩之人由東道是其欲也
將不可伺言於比安王命之西行或言也不干將反者軍中
請奏而圖之王曰不可疑也身務先驅引大兵以迎討晝夜

少力渡光刺河與也不干戰大敗之止和方觀征聞詔至
沿河而行盡收其餘黨以還道遇也鐵哥其軍萬騎擊走之
大獲乃頗有收俘致王哈兒魯等獻之成宗欽察之人先
諸叛王者悉來歸置哈刺赤萬戶府是成王子劄兀兒奉詔
從太師月兒律在軍中於百塔山有功拜昭勇大將軍左衛
親軍都指揮使武金虎符出則披甲執綬以率虎懼之士入
則揮刀也以事劄兀兒果約以進德欲總率委任已見於當
時成宗方撫軍詔以王從十一月征乃頗鮮嘗哈刺赤
不達海盡降其衆二十五年也只里王爲叛王火魯哈孫乃
攻甚急五月王從成宗移師援之敗諸不魯灰還至哈刺
溫山夜渡者列阿敗叛王哈丹之軍盡得達左滿都覽東路
萬戶府以鎮之也只里有女萊塔倫達以妻王二十六年海
懶九金山抵杭海嶺皇孫普王師兵禦之敵先捷擒我師



不利王獨以其軍臨陣入戰其言王出明日追騎大至王伏
兵而殺之七月 世祖親巡北邊召見王而慰之曰昔

太祖與其臣之同患難者朕莊水河之水以記功今日之事
何愧昔人知其然之海都等既敗又知上親征遂引兵
去軍萬里都大矣 上謂王曰朔方人來聞海都言戰者人
人知土土哈吾德何所容身故論功行賞先欲察之王以建
康廣德其精悍子為哈刺赤戶又以俘獲之戶千七百賜之
官一子以督監而制兀兒在宿衛亦帥其軍 寇從至於和
林兀卑思之山拜昭武大將軍故察親軍都指揮使左衛親
軍都指揮使兼太僕少卿二十八年王奏哈刺赤之軍數口
盈萬足以備用 招賜珠襖珠衣玉帶金帶各數細者雖
萬匹帥其人北獵漢塔海邊寇聞之不敵勦二十九年掠地
金山廣海都之戶三千有詔進取乞思吉惠明年春次父河

水行數日盡收其眾留兵鎮之奏功拜龍虎衛上將軍賜

親密院印海都聞之領兵至大河又敗之擒其將宰魯察

成宗皇帝即位詔之曰邊事重其克會朝賜白金五百兩

寶金酒器白氈帳銀萬緡裘駝五冬召入朝有加賜則賜

其軍士鈔一千二百萬元貞元年春還守北邊二年秋諸王

齊海都者皆來降盜民驚動王帥兵金山之玉龍海備之寶

請軍給民用不擾糗事存木忽等上以朝上解御衣以賜又

賜黃金百兩白金千五百兩鈔五萬緡與各一大德元戶拜

銀青察祿大夫上柱國同知 帝欲事欽察親軍都魯察

如故遂遣二月至京德府慶年六十一是年有詔制兀兒世

其父言領北征諸軍後亦封向容郡王王帥師諭金山攻八
薩之地八薩之南有大河曰吞魯忽其將帖良臺阻水而軍
伐木構宇以自衛土皆下馬跪坐以待我軍矢不能及馬不



可進王即命大領角舉軍大呼聲振林野坐士不知所爲手
起執馬子摩軍車渡河水泊岸木柵濬散因奮師馳擊五十
里而後止盡得其人馬噍噍還次阿爾河與李伯瑛都之
相隔李伯瑛都者海都所遣援入路者也阿雷之上有小
高字伯瑛爲山高峻馬不利於下馳急履軍渡河變之字
馬下坂多顛頭急擊破之遁奔三十餘里李伯瑛以身免
年北邊諸王都哇撒三禿等潛師急至襲我火兒哈禿之
火兒哈禿亦有山甚高其師來襲之王畏勇而能步者持挺
刃四面上奮擊盡隨其軍然勇者無幾三年入朝上解衣
賜之慰勞優厚拜鎮國上將軍會惟密院事欽察親軍都指
揮使左衛親軍都指揮使太僕少卿慶遠兵時
武宗在潛師領軍朔方軍事必諮於王及戰王常爲先付
其重四年秋拜王禿麥哈魯魯等化遊王向敵於詞客之地

及其未陣王以其軍直搏之敵不能支遂之嶺金山乃環五
年海都之兵又越金山而南上於鐵堅古山因高以自保二
以其軍擊當之既得平原地便於戰乃并力攻之敵又敗
都哇之兵西至與大軍相持於兀兒禿之地王又繼以其
銳馳入其陣戈甲屢擊塵血飛騰轉旋三周所殺不可勝計
而都哇之兵幾盡武皇親見之曰力戰未有如此者事聞
上授御史大夫禿只知樞密院事塔剌海也可札魯火赤禿
忽魯即赤納思之地聚諸王軍糾問戰勝功狀於是親王以
下至於諸軍咸以爲王功第一無異前於是安西王與王
一轡一轡二十晉王與王衣一金梳二獨峯駝四而
武皇命王高雅魯禿楚王公主察吉兒實以尚衣靴鞋等物
以功拜奏上出御衣遺使賜之詔曰雖困軍事少留鎮
之七年秋入朝上親諭之曰自卿在邊累建大功京師門



若周飾知身以素金猶不足以盡厥意遂賜御衣一帽一
頂並一盤珠金衣一履雙珠三囊黃金百兩白金五百兩鈔
十萬貫銀一拜驛騎衛上將軍相密副使欽察親軍
使左衛親軍都指揮使太僕少卿賜其親軍萬人鈔四千萬
貫九年都哇察八兒明里帖木兒等諸王相聚而謀曰昔
太祖艱難以成帝業奄有天下我子孫乃弗克端以守其身
成運年動兵以相殘殺是自傷 祖宗之業也今推軍鎮
者吾 世祖之嫡孫也吾與諸家爭豈目前與土土哈戰既
累不勝今與其子剌兀兒戰又無一功惟天惟祖宗意可見
矣不若僥倖使諸命與兵通一家之好使吾士民安者得其
少者得其長傷殘殘傷者得其休息焉則亦無負
太祖之所望於子孫者矣使至 上深然之於是明里帖木
兒等與兵入胡村為置驛以通往來十年拜察祿大天同知

相密院事尋拜光祿大夫知樞密院事欽察左衛指揮太僕
少卿皆如故從 武皇於澤麻出之海上 成宗崩計至
告 武皇曰殿下親 世祖之嫡孫以 先帝之命居祖
之故地以鎮撫朔方者且十餘年矣海都納木忽見明里帖
木兒自 世祖時各為叛亂卒皆來歸前後叛亡倖虜者復
且舊皆殿下之戚盡也臣先父土土哈愛知 世祖恩深養
重臣之種人張萬驍鐵臣父子用之無戰不克殿下慈宜歸
定大業以副天下之望臣請率其眾備錢乘之士

武皇納其說即日南還以 格宗皇帝舊服玉花衣賜之
以玉帶一寶珠一海東白鶻一常御帳殿一服用之具成
行至和林又賜鈔五萬貫衣服百五月遠上都
武宗皇帝即位賜王高服七寶笠一大寶珠衣一盤珠衣一
黃金五百兩白金五千兩鈔二十五萬貫 先帝所御大



派一約一加賜公主珠寶光輝致祥平章政事仍兼樞密欽
 察左衛太僕驛丞冬加封榮國公授銀印出制辭以命之
 有尚服衣殿虎豹之賜中宮加贊於公主者亦俱至此至大
 元年遣使賜金衣三十對衣十二年入朝封司空郡王賜金
 印玉手印一七寶盃一珠帽一七寶帶一玉帶一七寶菓一
 一黃金二百五十兩白金一千五百兩紗一萬貫隨回奉二
 上曰世祖征大理時所御武帳及所服珠寶之衣今以賜
 卿其勿辭至日又以世祖所乘安輿賜王上曰以卿有
 足疾故賜此王中頭泣涕固辭而言曰世祖所御之帳所
 服之衣固亦非臣所敢當而乘輿尤非所宜蒙也當辭還
 臣實不敢上顧左右曰他人不知辭此別命有司置
 賜之俾得乘至殿門下仁宗在東宮有衣帽金寶之賜
 太后又有加賜還賜

仁宗皇帝御衣入朝高服衣一襲金束帶一襲金百
 金手袖五十黃金對衣三十金玉馬鞍一太后加賜
 衣二十鎊一十萬糧一穿履十持安光祿大夫平章政
 事知樞密院事欽察副使都指揮使左衛親軍都指揮使太
 尉元帥也先不花傳諸王復叛亦忒晦建失之地工
 方使戰有餘將一人以收入陣刺王者王辭其寢揮大斧碎
 其首以備淋漓殞於馬首東勝營擊大破之遣使入報有尚
 服之賜二年也先不花之將也不干忽都帖木兒與
 干之從將周臣追至其境鐵門關殺又敗其大軍於九
 兒之北上聞之遣使賜勞有加四年上念王之功而
 其謀也召之命尚書中書省事知樞密院事大理院
 金師掇即賜王尊見坐賜坐 上食必賜食待之以宗
 親王之禮王常曰老臣受朝廷之賜厚矣吾子孫不以死



國可乎至哈二年癸年六十三臣聞古之言將者曰謀攻
惟王父子沈機大略固不可測而其意愈詳得敵有所攻
應登而起神變莫測然奮無迴顧智者不暇慮傷者不暇
已致制無餘矣此其所以致勝也而又數世之傳一軍之
同業忠義而不變同赴忠難而不辭其成大功乎大名
齊國家之深信選誰者噫謹按王世家德備德備德備
順功臣金紫光輝大天大司從往國向察登王濬剛毅委
古該句察郡王夫人班都察常推誠宣力保我功臣太尉
府儀同三司上柱國向察郡王濬忠定妻光倫察句察郡王
夫人土土哈爾官忠定妻德重功臣太尉開府儀同三司
察郡王濬武贊妻曰太塔你札只刺真也曰元買八里真也
曰囊加真宛吉刺真也曰阿八倫真吉刺真也曰塔倫也
只里王女弟也皆封句察郡王夫人子八人長曰塔得兒定

遠天將軍北庭元帥次曰太不花約位下博兒赤三曰創
魯回曰別里不花武略將軍歡察親軍千戶五曰帖木兒
帝武德將軍管領建康慶壽等處土土哈并哈刺赤千
戶六曰撒差武略將軍歡察親軍千戶七曰席里帖
兒武德將軍會武希親軍都指揮使兼大都屯田事八曰
古魯班昭勇大將軍歡察親軍都指揮使女五人曰由出
曰完者台曰朵兒只曰訥倫曰其剌兀兒之妻歡察有公主
曰文也曰也先帖你塔二兒真也曰也先忽都魯宗宗也只
里女弟曰哈刺真塔兒真也子七人長曰小囊失不花
將軍歡察親軍千戶番卒次曰燕赤不花資德大夫大
業三曰燕帖木兒太平王答剌罕右丞相四曰
大夫宣徽院使五曰燕赤哈兒開張少監登乎六曰答里
圖公七曰哈皮罕幼卒女四人長曰杜哥台通失兒兒



TIFFEN Color Control Patches

馬第太忽克魯次曰完漢等通相哥八列王三曰納只罕
沙藍朵兒只王四曰月魯帖你適阿魯及帖木兒王臣拜
稽首而作銘曰維皇

太祖受天明命龍旗建於神旅用振靈靈也整頓不與
伐虜攻虜方興靈氣受大業以遺孫子分地有疆維
維支之疆宗子本根根拔則疆無固必存赫赫

厥成天覆日臨無往不度願茲臣庶懍懍無外天次
而轉變為暴強弄兵肆狂非念弗德勞我父兄我無
往正迷德維時虎臣無禦不克虎臣惟何欲祭世家克長方

居室瓜牙相厥種人均委同捍爾爾師眾百登萬牧
善習飲漣孔臆惟金以居鳴箭以趨鳴箭鳴箭壯士心
甲齊擊千憤一決孰為厥夫于旅于虞王先伐謀商以勳
勿敢寧止不虞奄至殘不假奔况又罰死父子百戮從于

滿武校或據我園承完天不與神恩禍和悔方園子以心
子內來言求歸夫辭大同酒灌拜稽以謝

成宗王護其萊徒御不驚肅、邊人同我太平坦、
武皇靈靈香將三定靈靈東王馭用壯肥功則靈論實則豐

帝曾休德五世王封世忠世勇 列聖所使千載之偉圖有
信史向容之墟接于太平今王之儀 天子所營其功非
報亦殊特勒北郊昭示萬國



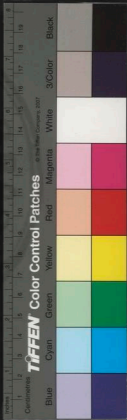


RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



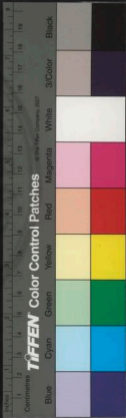
國立中央圖書館

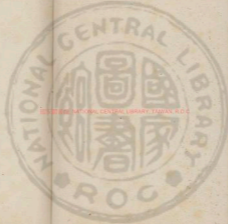
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

1347





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

2054.050 115



道園學古錄卷之二十四

應制錄四

碑銘

曹南王勳德碑

雜虞集 伯生

中書右丞相臣燕帖木兒等言 陛下入正大統道沐梁命
 山東河北蒙古軍都萬戶府都萬戶野速迭兒以其兵從至
 京師以功拜河南等處行中書省平章政章於法官一品當
 贈三代官封也速迭兒曾大父撥徹大父也柳干父阿剌罕
 嘗爲大將戰功多又皆死王事軍中宜追封以第一等爵
 曰可有司以詔書議贈所當得官按地定封於是故定
 佐運功臣蔡祿大夫司徒上柱國曹國公諱忠定
 定威佐運功臣光祿大夫司徒上柱國追封曹南王諱如
 故蒙古漢軍都元帥贈軍忠靖遠功臣光祿大夫中書右丞



相上柱國曹國公也擢于太監官忠靖遠佐運功臣金紫元
祿大夫中書右丞相上柱國追封曹南王仍謚桓毅故先
大夫中書左丞相贈協謀佐理功臣太師開府儀同三司
柱國曹國公諡武定阿剌罕加贈端誠宣力定遠佐運功臣
太師開府儀同三司上柱國追封曹南王改諡忠宣曹祖
塔拜祖母疾烈母贈端簡二倫皆先封曹國夫人又封曹南
王夫人制下有勅國史臣集其以曹南王世家行事歲月若
文于其神道之碑臣集受詔謹按撥徵蒙古札刺兒台氏
太祖皇帝初起朔方豪傑之士雲起響應而從之為之腹心
爪牙者必皆有深智遠識有勇而善謀是以東征西伐無不
如志以成萬世之業者天為之生材而聖神善用之故也其
微目其幼年已在宿衛為火而赤火而赤者服御弓矢常侍
左右者也又為博而赤博而赤者親烹飪以奉上飲食者也

蓋非萬績曷能見知而親信任使者不得預異以萬事所向
無不在行數以徇戰掠地者功受賞

太宗皇帝即位乃以其職從征行虜北陝西之役攻城略地
朔州先戰士竟死之也擢于總為火兒赤博兒赤博其
之職也以 太宗之命事岳里吉太子為宿衛之長歲乙未
闕出都亮太子出師伐金遂侵宋有旨出從戰戰有功封
萬戶方是時察罕以 太祖所拔重臣為大將位望榮甚而
也擢于以天下馬步營軍都元帥為察罕之副總領以重
右漢軍馬統領北伐大軍南面之征最為重矣於是取公
西掠河東踐河南版乙卯時光壽大帥察罕歿

察罕皇帝命也擢于代之拜諸翼軍萬都元帥統大
東西諸城歲戊午帥師至揚州數出戰遂以戰死阿剌罕公
諸翼蒙古軍而都元帥統其父之軍也



世祖皇帝南征不獨宗廟世祖北還即皇帝位從至不
經伯顏掣之北河里不許阿蓋歹兒深察海與兵爲亂不
受詔命討之阿剌罕以其所部蒙古軍擊之北至阿剌罕之
地遠追之至河西功成而還中統建元之歲賞功賜黃金
十兩曰耳答衣九襲曰耳答魯西城織文之最貴者也二年
濟南帥李壇以山東反大發兵討之阿剌罕總其衆火老金
口以進戰明年濟南破晚歲山東平阿漢又明年賞功賜金
金冠符一銀印一弓一矢百弓矢之服黃金飾其具萬餘
一黃金鎧鎧飾其具以賞官將其軍至元初大軍伐宋五年
師圍襄陽力戰數有功論賞賜白金五十兩金織文衣九
十二年取宋大軍渡江阿剌罕以其師取鄂州沂州下至
荆口所至郡縣降其軍剽掠其民人明年拜昭毅大將軍統
兵師破建康直渡水濠陽指獨松關至杭州上乃遣與宋將

吳玠等與之斬首七十級又與宋將楊雲戰擒其并其軍
餘七十二人斬首三千餘級又與宋兵戰斬首七千餘級又
斬逐其援兵退走數十里宋將奉使吳玠都統丁某總同遊
某來逆戰敗之斬首三千級擒蔡制谷某又擒宋將張八
淨拔斬首二千級六月即軍中拜中奉大夫行中書省參知
政事是年宋亡明年伯顏丞相以宋主入覲九月阿剌罕自
師東渡浙取越明溫台衢嚴處及閩中諸郡遣宋宗室秀王
某道數戰皆敗之降其師使趙某提刑趙某五百餘人至福
州與宋軍轉戰四十餘里斬首帥觀察使李世達等於陳
其軍獲秀王及其家屬將吏百八十餘人降其部曲進卒一
千人於是江南悉平十二月有詔以中奉大夫中書省參知
事授金虎符行江東宣慰使都將新附民心未安威信未
多不愾服十四年入覲上嘉其功慰勞甚厚進拜資善人



夫中書左丞仍留家就江東十八年入覲方是時海內悉已平定舟車所至莫不履燧而日本最爾海島之間孤獨自保至司以敵討為言天子從之賜玉帶一金鞍一弓一多百兩矢之服其命為中書左丞相行省事統蒙古諸軍為四子餘萬往征之師吹明州且渡海矣發為既殺而子也連迭兒幼拜降也連迭兒之兄也襲世職為萬戶總其軍後以功食書江淮行樞密院事進拜江浙行省右丞相建行省右丞相南行省平章政事仍領其先世萬戶軍為既殺也連迭兒以元貞元年世其職授昭勇大將軍左手蒙古軍萬戶佩金虎符武宗皇帝在位恩勳舊將帥之案求其子孫之有功有能者故於也連迭兒有加資勅命玉工刻白玉為也連迭兒所著字使以畫文書發號令於所部使知其為上所尊信者

皇慶改元賜白銀五十兩金織文衣二襲延祐三年帝賜也賜殺大將軍李浴改元賜白金五十兩金織文衣二襲泰定三年進昭武大將軍官以萬戶總其軍始故後二年

今上皇帝南遷京師有大正於天下道過濟寧今太保伯如公方鎮濟寧八月庚子召也連迭兒帥其兵以行乙巳真大集士卒感激赴義軍馬器械稍備勇氣百倍丁未命也生有參知政事賜黃金五十兩玉帶一纁鐵錫刀一跡行庚戌進為本省平章政事仍兼山東河北蒙古軍都萬戶府都萬戶賜銀印一金三珠虎符一黃金五十兩白金信之玉帶一

一襲至慶都賜碼磁盤打一綉青絨袍一九月庚申召同知樞密院事仍兼都萬戶賜寶飾鎗鐵錫一鎗鐵寶刀一十口皇帝即位大開筵宴元大曆明日拜知樞密院事歲以無



院印仍領其... 事甲戌春... 達兒自遼東引兵寇通州... 寶劄弓矢... 令悅... 速兒帥諸翼軍馬出禦之丙子王... 等之兵軍於北皇后店也... 速兒移兵合擊敗之己卯... 亦軍都帖木兒阿剌帖木兒之兵軍於昌平縣東白溝村... 師合擊敗之壬午... 寶赤大都之兵軍於昌平縣東北... 面盡平發表太師右丞相會諸將於龍虎臺下奏... 勅命也... 速兒守居庸之北... 礮石以爲固十月己亥... 孫大夫知樞密院事... 依前... 管都府事... 統諸翼軍... 古軍... 使出師... 禦寇兵之西入者... 師次廣平... 磁州之武安縣... 兵者也... 先帖木兒等而西南... 諸都... 以次告平... 庚子召還... 賜白金五十兩中綫鈔五千貫金織文衣二襲十一月丁... 孫... 元... 勅... 諸軍行... 院... 官... 明年十一月... 以... 賜... 官... 後...

山東河北蒙古軍... 戶府... 都萬戶三月賜以兒孫宴服... 孫者貴臣見娶於天子則服之今所賜... 孫衣也... 貴大夫... 以... 其有... 皆... 所... 間... 者... 服... 亦... 知... 之... 訓... 以... 納... 赤... 思... 衣... 等... 七... 襲... 始... 赤... 以... 錦... 皮... 傳... 金... 爲... 織... 文... 者... 也... 海... 東... 青... 鶴... 二... 五... 月... 上... 之... 上... 鄧... 也... 速... 迭... 兒... 仍... 帥... 其... 所... 統... 兵... 從... 八... 月... 賜... 白... 金... 五... 十... 兩... 金... 織... 文... 衣... 一... 襲... 十... 月... 癸... 卯... 皇... 帝... 若... 曰... 也... 速... 迭... 兒... 爲... 塞... 驍... 以... 備... 干... 城... 格... 魯... 事... 朕... 用... 嘉... 之... 其... 以... 爲... 河... 南... 行... 中... 書... 省... 平... 章... 政... 事... 代... 乞... 任... 務... 乞... 住... 地... 籍... 十... 一... 月... 丙... 寅... 以... 所... 統... 兵... 置... 大... 都... 督... 府... 命... 兼... 山... 東... 河... 北... 見... 蒙... 古... 軍... 大... 都... 督... 秩... 從... 二... 品... 刻... 銀... 印... 賜... 之... 己... 巳... 有... 封... 贈... 之... 命... 呼... 工... 之... 所... 以... 待... 功... 臣... 特... 帥... 龍... 驍... 策... 驍... 不... 亦... 塞... 乎... 臣... 皆... 國... 家... 所... 貴... 有... 勲... 勞... 之... 臣... 者... 以... 其... 君... 臣... 之... 契... 深... 宗... 社... 之... 事... 逆... 順... 向... 背... 之... 道... 素... 定... 於... 見... 聞... 而... 愛... 敬... 之... 誠... 自... 有... 不... 能... 已... 者... 故... 其... 得... 備... 戎... 行... 志... 憤... 以... 能... 成... 功... 也...



世祖皇帝既定海內以蒙古一軍留覆河上與民耕墾漢口
中原故將委忠信於國人備非常於他日其所以爲子孫計
者深且遠矣今上皇帝以天縱之資暨遠昧之文書多義
以致討厥逆應天人而歸龍大位因歷數之所在也若曹
王家自開基以來已入萬葉而後出死行陣者三世矣今予
以其世守之舊兵奉中興之大業以致眞王之封食所居之
邑澤振大庸受軍民之膏福祿方未艾也嗚呼降賊叛將
稽首而爲之銘詩曰

昔在太祖受命自天聖子孫行孫降或周宣

世祖精一一是萬國帝臣寸心各責有世績忠定之興承國
暴逆轉干戈地本餘孽不密于方來先後奔走盡碎頭身以百
戰後有竭地鐵登信以崇中討王殊無往不從金氣既衰宋
亦就滅兼得攻昧我帥我敵一戰彼淮浦具流湯二襟血以凝

厲我國勢克繼父祖忠宣之武功天錫之功山皇是補蕭

南征絕江瑤城左蕙城旋馳道不庭世皇海天於謙如日
式圍不須旌教迪況于時出師有專有分江漢之間忠宣所
軍豪衝敵兵遮江薄海列郡風靡有頃無餘旌指江東進師
合攻闕橋兒婦曉當吾鋒斬將連營獲辛愛野更會元戈于
城之下變等登麻置入朝掠其餘殘言不崇朝既定

成功來告命以相臣持節東道治以歲成位以序升入觀
天子龍光承天子曰嗚嗚彼海裔不相于佐帥士以濟
涯揚於海若鎮靈天不慈遺聖頑將至忠宣所統國人之
留戍羅絲濟魯梁宇鼓旗洲武帳在中既世其官人出
功今我聖皇中興以正錫鑿在塗萬騎前樂諸其將之人

二之臣彼子于郊推之爲慶聖皇聖皇功實主實爲遠長其
鎮爲國名虎鎮一爾軍何以表之爾建大府都督之旗爾家



子曾有条有土酋公今王三世之祐豐碑烈功備書三王塔
爾多士勳思勿忘

高昌王出世之理

至順二年九月某日某甲子

皇帝若曰子有世臣帖睦兒補化自其先舉全國以歸我
太祖皇帝寔贊興運勳在盟府名著屬籍出績令應以勳自
我國家至帖睦兒補化佐朕理天下爲丞相爲御史大夫文
武忠孝厥績懋焉昔其父臺末昌大夫往上塚其茂石樹以
而命國史著文而刻焉臣某頓首受 詔退而考諸高昌王
世家蓋畏吾而之地有和琳山二水出焉曰禿忽剌曰薛靈
哥一夕有天光降于樹在兩河之間國人仰而候之樹生
若人雄身然自是光恒見者越九月又十日而變爲得嬰兒
五尺養之其最祥者曰卜古可罕既壯遂能有其代人也

而爲之君長傳三千餘年是爲王倫的斤數與唐人相攻戰
久之乃議和親以息民而罷兵於是唐以金蓮公主妻的斤
之子葛勵的斤居和琳刺力跋力查言婦所居山也又有山
曰天哥里干答哈言天靈山也南有石山曰胡力查哈言福
山也唐使與相地者至其國曰和琳之密強以有此山支壞
其山以弱之乃告諸的斤曰厥爲婦將有求於爾其與之
乎福山之石於上國無所用而唐人願見遂與之石大不能
動唐人使烈而焚之欲以釀醉碎石而釐去國中爲歐窳之
號後七日王倫的斤幾自是國多災異民弗安爲傳位
之亡乃遷居交州今火州也統別失八里之地北至阿木河
南接酒泉東至兀敦甲石哈西臨西蕃尼居是者百七十餘
載而我
太祖自香龍於朔邊當是時已而木河而武的斤亦親設

在位亦都護其國王號也知天命之有歸舉國入朝

太祖嘉之妻以公主曰也立安敦行以子道列諸第五與者必那額征罕龜力鎖澤回回等國將部曲萬人老无塔行聖律慈明所向克捷又從 太祖征修沙卜里征河西有大功奉次子玉古倫赤的斤嗣為亦都護玉古倫赤的斤靈馬木刺的斤嗣為亦都護看探馬赤靈萬人從

憲宗皇帝伐不合州攻釣布山有功遣軍火明亮至元三年世祖皇帝命其子火赤哈兒的斤嗣為亦都護海都帖木兒之亂敗吾而之民遭難解散於是其有旨命亦都護收而撫之其民人在宗王近戚之境者悉遣還其部始克文稱十二年都哇卜恩巴等率兵十二萬圍火州揚言曰阿只吉奧齊只諸王以三十萬之衆猶不能抗我而自潰爾敢以孤城嬰吾鋒乎亦都護曰吾聞忠臣不事二王且吾生以此城為家

以此城為家故不能爾從城受圍六月不解都哇系矢以書射城中曰我亦 太祖皇帝諸孫何以不歸我且爾祖尚

主矣爾能以女歸我我則休兵不能則亟攻爾其民相與言曰城中食且盡力已困都哇攻不止則淪骨而亡亦都護曰吾豈惜一女而不以救民命乎然吾終不能與之相商也以其女也立亦思迷失別吉度載以茵引纒摩爾城下而噯都哇解去其後入朝 上嘉其功錫以重賞妻以公主曰巴

巴哈兒 定宗皇帝之女也又賜寶鈔十二萬定以賑其民遷鎮火州屯於南哈密力之地兵力尚寡北方軍猝至太祖力盡遂死之子紐林的斤方幼諸關請兵北征以復父讎上壯其志賜金幣鉅滿妻以公主曰不管罕 太宗皇帝之孫女也主憂又尚其妹曰八卜又公主有旨師出河西俟與北征大軍齊發之會永昌焉會吐番脫恩麻作亂詔以榮保大



夫平壹政事使本部亦為赤軍萬人鎮吐蕃宣慰司威德
明俗職用敘述其民以安

武宗皇帝名達剌窩亦都說賜之金印復署其部押西雙司
之官仁宗皇帝始權放實封為高昌王別以金印賜之設
王傳之官其王印行諸內郡亦都護之印則行諸邊吾而之
境八下又公主臺尚主曰元刺真阿難答安西王之女也領
兵火州復立畏吾而城池延祐五年十一月廿一日蒙古二
人長曰帖孫兒補此吹曰幾昔八下又公主出也帖睦爾
補化大德中尚公主曰朵兒只思密蘭端太子孫女也至大
中從父入備宿衛又事皇太后於東朝拜中奉大夫大都
驛驛官善大夫又以資善出為鞏昌等處都摠帥達魯花赤
奔父妻於永昌請以王爵讓其叔父欽察台不允嗣為亦都
護高昌王至治中與喃答失王同領甘肅通軍且治其部亦

定中召選輿舟徽不化威順王賈奴合魯王闕不花諸女王
分銷襄陽尋拜開府儀同三司湖廣行省平章政事

今上皇帝歸正大號召之至汴以左丞相留鎮湖廣時左相
相親而害政人所弗堪至是有旨徙而修之乃更寓中敘於
上曰是誠有罪無不至死再三言之得釋其不念在惡以德
資賢類如此天曆元年十月拜開府儀同三司上柱國
軍國重事知樞密院事明年正月以舊官勳封拜中書左丞
相三月加太子少師十一月拜御史大夫大夫之拜左相也
入念先王之遺意讓其弟懿吉嗣懿亦都護高昌王臣惟高昌
相之所自出事甚神異其子孫相傳數十代至于今危治其
上言偶然哉大亦哈兒的斤百戰以從王事捐骨肉以救其
民徒卒死之其節義卓然如此至其子歲孫再世三王盛德
之類也大夫出雷賈王滿慎自持尸庭之闕勳中禮法平為



以近民正己以肅物仁義之功沛如也及其臨大政決大
憂深思遠而登谷凝重若太山然用能強論大經以佐成
熙之盛所謂社稷之臣也哉表其碑曰世勳宜啟再拜奉

以詩曰

維皇

太祖建柱定邦知幾先德澤甚高昌列國率賦實不

克器稽首受命以表誠至

太祖曰嘻大啓爾衷有附

以究爾功蓋覆介胄十千維旅以從四征斥廣昭宇併

事廣輝朝夕邦之世臣食其清邑舊邑高城介乎隆澤

夫來虔劉以成保障汗成我禦我商敵爲邦順俄死無威

補言：電來寔繁力陣守堅首我師皆有齊季女出女終非

義有純愛皇用眷嘆寇退民完天子慨之鑿帛載金碎斯

之域猶空家既還既復顧其幸我皇揚之福于膺手也行

於之父盡聚織純節死之維時賢嗣泣血入告請揚天威以

報無道天子壯之保軍于西極而民人授之畏聲有臨西

用增以歲移節注詔短就軀使 武皇親武帳而德節節

印綬仍運其萬乃稽王制在時 仁宗許壽行 刻章

迺即求昌幕布斯建將星首噴亦既即遠宰木陰 閱歷歲

時節瞻非回邦人之思大夫嗣德克敏以讓三命弥恭其

用享頤玉瓊成靖共以居躬行孝嚴服御不渝前 雖

察有容親：尊：見德先功 天子遺歸大夜故正大夫在

行民信以定旣安旣寧治又告成大夫司憲百度孔明象

赤編進見退思效于無虞薩泰伊揚大夫申：明啓以

款有德永昌之禮 天子有詔大夫有哀勳文載碑世勳

於維王孫子永言思之豈惟子孫百辟其儀之

大雲樓寺碑

昔在我



TIFFEN Color Control Patches

世相皇帝廟 上天之革命祇

太祖之丕基設一渡士建立制度條理綱紀一出睿思以為
子孫萬世之成法者昭乎若天旋而日行也乃昔崇而弗崇
營治塔寺亦必弘偉殊勝是以崇神明之瞻者靡數在朝大
之所命孰能違之者夫大辨妙覺之尊以其慈威定慧照用
潛佑者必有其徵矣是以 累聖相承率是而行之也

今上皇帝潛邸在金陵時於其殿日瞻鍾山而觀之見其江
山之繁麗樹藝之廣茂民庶之熙洽慨然興美以為我
祖宗德澤之涵煦以至千斯也問諸邦人必无則又以為昔
有聖僧曰寶公者自梁以來季世茲山能相號 國家之神
化以覆護吾民也水旱疾疫凡有慘焉隨輒應於足

皇年 爲鍾山之陰有石岩中虛不出清泉注入的壺水乃
初嘗中作觀音大士象持前楷木椀正紫雲妙漚者既而又以
未及即欲珠華之其得高爽之福地精火結宮殿

如見天宮於林杪之表 後 中上仁民愛物之心所以垂
諸寶公者敬庶莫不知之相與讚頌而贊歎笑鐘山之舊寺
衆銅數萬斤鑄大鉢金既在鑄 皇上以碧珠投之及鑄成
珠不壞完好堅固宛在鑄時高目驚觀以爲寶公之報明

天曆元年九月 日臣某入見內殿親討之曰宜加寶公顯
曰道林真奇其感然鐘寺曰大崇禘寺改其其勳文以
記之臣其既具述其事而願恩之曰帝王之興也天與之天
標之自靈安祇符瑞交現此其常也金陵據東南之會山川
鬼神靈秩翁張於吾 君者五尼五年而後歸正大統
皇心之注於斯乎嗚呼 聖旨臨御時爲民
然實用功力有司且爲今崇禘之成實在其難之日出私財



以具事而維藩若此此同生民之所以深感乎廟表而贊公
之所以顯者於地持者也嗚呼休哉誠垂祥鑿首而賦銘曰
大江之南龜山龍壘王氣潛精神所保完於皇聖明運會時
晦慶示奉天球立以特春殷敬而來遊來遊來遊來遊來遊來
在頌顯時涼風有絲有絢元之生聖之之澤民亦望之帝
子采來不副我邦庶然若我維梁實公去之千歲善福其民
有引弗替 皇運劫與實有慧知齊走先後克相淑時矣
桐宮我於我作我報無私誠感無作吉金之良燭區不轉
石在厥 寶乃發祥以肅祥脉明珠不灼彰上之賜
飛龍在天臨割九閩望心桃洞春宜慶福崇禧之字或獻占
版 天子元年錫時民

集慶路書院太平興國寺碑

皇金陵有神僧曰師在宋元嘉中居道林寺

碑在齊

八監十二年示 叔武帝感其遺言
永安公主表以字義因建寺 曰開善寺宋太 興國中
太宗得誌公秘藏石中其國亦有神降其宮錫 之語蓋
公云太宗聖之賜與公曰道林其覺善清更公曰寺曰太平
御國賜因以食其人既中王丞相安石守金瓶合諸小刹
以附者之寺始大建矣於其殿中更作淨殿中又變福
更作之每更作殿中亦成日月宮室於我 國朝而規制
之盛極矣至治辛酉臣感德思願請來主之神學之士來
者日滿其寺

今上皇帝以癸定乙丑之歲正月來至於是不而寺滿矣天
意若曰其地舊而作新之寺 自 感焉出金幣以為民先
於是行御史臺與御史之史守志在 上意始忠之治寺也
時有滄庵之隱前日嘗於數家手錄之累年弗決忠至



而形濟者若燬前朝之人固以是信道之矣

皇上一風勸之遠近雲集當其賜管者輸其力工則致其巧嚴則獻其食一歲垣落成帝宴堂至其可以名書者曰方丈曰北山閣曰經樓曰香積曰水陸堂曰白蓮堂曰伽藍堂曰大佛堂曰道林堂曰齋院曰香宿之舍而大佛殿鐘樓三門未成蓋有特也歲在戊辰鑄大鐘萬金致萬斤方在始上兼寶珠投殿中鐘出其效有曰皇帝萬歲珠宛然在其上若故識之而光彩照發不以灼毀萬目觀者歎如一時上方別建佛祠於北今賜名曰大覺禪院寺者也是年秋

皇帝端簡大寶是為天曆九年也詔書布德澤於天下即命

寺名加授太中大夫以大禪寺名兩寺如故至元九年秋

御史中丞趙世安傳勅召入朝九月九日三歲國師吏部尚書王其以守忠八見奏對稱命大禪宗

禪院日給糜餼賜金襴伽藍方與青兒之表其弟子以教紹基等凡九人賜各有差十一月二日賜設於聖恩乃詔學士臣某至榻前製文以記之俾忠歸刻諸石國師以其事示

臣某如此臣謹具載而言曰上於金陵新休之手二曰龍

翔集要同潛龍之舊處也曰紫極宮廣編之新祠也

今上龍飛之日景運之玄覽蓋有徵焉茲三寺者鼎立乎一郡之間以同贊乎聖天子億萬斯年之壽豈不靈哉然臣嘗竊聞陛下之意不欲專福于躬而欲濟濟均惠於大



下故散述萬一而創之銘曰

維帝受命厥有神符天人合機不占以孚於赫 聖皇

聖武之系贊于克艱神作而契宜有冀方山川幅員降厥下

上扶御告勤醮瞻道林在江之沱翠蓋孔旒來符茅止道林

有官百靈假宗中有神歸民心敷泰王良泉甘風雨時若靈

祥效珍以待聖作聖作孔時動而天節龍譚以飛神師啓之

神師不言而示以兆有命方新去故以燁作而新之自我

聖皇乃核乃隆乃基乃堂日月重明天光奕燿 一心敷納

萬佛降福凡我臣民息養以生飽歌樓嬉相社筮 聖皇其以

華牛馬在野至於承久樂其木暇 勳擊苑亦流以成 聖皇

聖寬各堂而亨 聖皇之 勳 師之力銘以著之 聖皇

聖皇之 勳 師之力銘以著之 聖皇

聖皇之 勳 師之力銘以著之 聖皇

聖皇之 勳 師之力銘以著之 聖皇

聖皇之 勳 師之力銘以著之 聖皇

通國學古錄卷之二十五

序

大龍翔集慶寺碑

外漢集

碑文

通國學古錄卷之二十四



下故敬述萬一而刻之銘曰

維帝受命厥有神符天人合機不占以孚於赫 聖皇

聖武之系贊于克艱神作而契宜有冀方山川幅員靡厭下

上扶御告勤醮瞻道林在江之汜翠蓋孔旒來符茅止道林

有官百靈假宗中有神歸民心敷泰王良泉甘風雨時若靈

祥效珍以待聖作聖作孔時動而天節龍譚以飛神師啓之

神師不言而示以兆有命方新去故以燁作而新之自我

聖皇乃核乃隆乃基乃堂日月重明天光奕燦 一心敷納

萬佛降福凡我臣民息養以生飽歌樓嬉相社登 聖皇其以

華牛馬在野至於承久樂其木暇 勳擊苑亦流以成 聖皇

聖寬各堂而亨 聖皇之 勳 師之力銘以著之 可 無極

聖皇之 勳 師之力銘以著之 可 無極

聖皇之 勳 師之力銘以著之 可 無極

聖皇之 勳 師之力銘以著之 可 無極

聖皇之 勳 師之力銘以著之 可 無極

通國學古錄卷之二十五

序

大龍翔集慶寺碑

外漢集

碑



為其大難曰大難之難後殿曰無聖而佛之教若佛以錢
者曰佛宗祖會若其師以道通者曰佛法正宗之聖師宗子
之學徒辨証者曰佛音之會 法音之儲曰龍藏治會之題曰
香積菩提之宣金殿之表名 有其所歸以地摩闡之二門而
佛音隨天人之象設樂成流 法音之具華燈香樂之五寶
凡所宜有各勸備以稱 上蓋焉賜結鉢賦田以啟其效

上在坐草關親詔臣某等奉入勅石以誌之臣聞金身之聖自
秦時神祕若符之有天子無玉蓋金土中以填之 據若吳
晉宋齊梁陳南唐之君長勝以禹都會無增瓜裂之餘僅克
自保不足以為王氣之盛夫孰知江山整路之同天地萬端
之又積千餘年而有所待於

聖之興也不然何幽潛之來以聖靈繼之自茲以諸德
行華昭著之若此者乎夫太陽之升麗於天光耀於地

德之區生成動植之類孰不受其煦燠而其大矣
德有之皆必仰首而志之天子以四海為家莫非 聖明之
所臨豈惟 帝運之所由起天人應合之機實在於此其可
忽諸乎 天子建極于中檢制萬國親懷普若如發法寺前
我佛世尊無量之福轉足以而奉此也茲寺之席上以承
祖宗之洪庥下以廣民庶之至惠 聖天子之至仁大德垂
示乎億萬斯年者於此可見若嗚呼盛哉故拜手稽首而述
顯白

明明上天祚我皇國 聖祖高宗克我民祚於昭 武吉靈應

建不須靈靈備明民用齊勸天下為公 仁嗣齊翁 洽極而
圮或敬靈則乃能明哲是保是健得久而安弗聽以遂稅賦
效靈若若率賦更相吉土此維與宅吉土羅何建業舊品靈
懷英在亮靈應若若 日居若不終厥德惟我 聖皇三天命



油川於波田官其純民用孝敬神介景福 帝命不陸帥
武臣力達開明堂受天之曆廟而祖饗郊而神格治功告成
庶物蕃息江流湯湯 經我高殿中威有宮 皇所肇湯惟時
父老慈慈時音來 日臨庶政心釋 上帝曰噫不直汝釋
雖大寬尊尊相金色常以惠德林汝遂爾我即我官休相變
變照汝淨且不汝甘澤汝息其誰如我來即馬寶象會其金
珠璽及宮汝誠我施再惜無窮無來其佛之或民其精自其
不知誠我願 天子聖言萬壽萬壽同歸往世有以誠報
因有永無殺

大承天護聖寺碑

惟皇上帝監觀萬方安寧 聖油俾一遐邇時惟
大且 帝神武崩拔作典 帝業日月增廣衆生歸從尊
祖至帝建極長極用相大成既有九有載其百甲禮儀終

神祇成者敬一本以端統樹本支以定分秩序有經萬世
永

成宗解教法令較一我

武若受命撫軍歸繼靡服保有民物既庶既富章象大如
日方中迨至延祐至治之間世無厲累洽物大而盛邦虞檢王
間駁議為於是

欽天統聖主德誠功大文孝皇帝德合天人之助躬備揖遜
之節武以勘定文以宣昭忠聖靈職我庶幾伏爾賜以時年
報明成寶象於山海波不揚 聖頭等一利澤長父領贊交作
庶感七令

列聖之仁恩神靈之景貺有鑒考遠庶幾時臻於斯時也有
欲福錫民之志為固呈極之道也乃託諸制作之宏相享之
盛乎以表奉先之孝子以廣濟物之澤同仁之化不亦與大





地今包矣乎天唐二年歲在己巳春月 皇帝若曰予承
宗廟之重君臨天下夙夜兢懼思所以上撫
祖宗下安民庶者不敢少置也矧予昔在沖幼

太皇太后躬保持而導迪之啟報之德亦不敢少忘也稽諸
佛氏之書孝莫重於報親慈莫廣於及物而吾佛之所以陰
相我 國家者豈可量哉故太極宗祚使月魯不花中書平
章明理董阿大都留守張金界奴其為朕度也以忤楚利指
朕心焉四月 上幸近郊觀於玉泉之陽謂侍臣曰嘗聞搜
獵陞隆西北太湖之浸汪洋渺漭時而東高巖山在焉登薄
扶輿固祗園之地也使太史脉之曰吉欽八月晦五降時遼
管府以額之鑄銀為印款正三品以巨貝魯不花領府事將
任至四府理為遼管花赤國語達加多年官為之長也臣金
奴為鑄管 上曰廷等而不先正其名民將因其故而隨

之其將適曰大承天護聖寺又曰予所以嚴奉祀事而異
雜名則幾矣清矣曾勞近地得一頃有奇皆摩直以予之分
賜從臣傳為休沐之邸侍祠而至則數焉且命其禮皆用也
相大田以貢之度其歲入以為備食朝年 上令軍機改元
至順十月 上命太師臣孫帖木兒率百官詣正所告諸后
上之神始命大臣陪奉 月 命中書右丞相臣帖木兒為陸祥
總管府達管花赤蓋以首臣重其事也二年四月十六日
始作土功治佛殿基得古金銅之器於地中多事佛之儀物
實有容聖者不寺之前與世相繼如然燈彌勒文殊金剛等一
大士之像後殿其五者如掌之像西極夜金剛大毗盧
皇后之所施也東殿及重書上太藏經殿庚午 上所施也又
像護法神王於西室護世天王於 又至一閣在東中地東曰
阿彌有觀音大士於西曰普仁 上所施也曰神神殿奉

大皇帝太后時參契中口有獻月有應時有享恭用金寶白壽
禧服 上壽官也諸宿衛之舍畢具九月 上諭臣金界奴
曰朕之建寺恭徽編以私朕躬也昔者國家有佛祠之建金
帛穀粟一出於國之經費學校庠徒則民與兵皆財供德並
緣爲奸詐朕意也今歲役也工備是直物償其價勿使有
因得以重困吾民臣金界奴頓首受 詔而退鳩工以集事
村大費走丹漆設色必精必良其上宜交易得所備事出備
蓋多奏能苑無遺巧人衆力若于終必爲稱密備致兩院
臣請以所領軍餉後而給錢如民則軍士亦被恩矣徒之凡
役軍四千三百人留守臣言寺有行宮 天子之所齋祀履
重不敢廢請以所領匠將作而毀錢如兩院之兵亦從之十
月十五日 上覽而悅之 禮隆行禮實府爲隆祥使司錄
二品命大樞密使臣是火兒不花臣撒迪臣何麻珠大司

農臣金界奴爲之使他官與以俱升又候東別殿補之川
上室講堂東沙門之居舍人食之所環其井道也高庫備門如
橋梁咸新觀美苑規制皆圖以獻而 上親臨定焉 皇后
出大慶禮賜白金從戶部易鈔四萬定又割田賦之在荆襄
者以賞之二年寺大成於是召五臺山萬聖寺轉師惠印持
賜紫符大夫司經主製於寺有勅命臣相常臣更臣法洪臣
惠印製文以刻諸碑臣等既同奉 詔乃相與言曰惟昔有
國家者秘稅不私其身而思錫諸民史臣書之後世誦之今
聖皇之心一出仁念瑣瑣之秘稅詎可變倫哉且其爲役可
謂大矣財出內帑而不傷於外亦役以備錢而不於於在慶
官有專任而不煩於有司欲旌
垂 一物神機清對時育物量準天地而一日萬幾摩如明達
不慮周天下至若斯寺之落成也感慶經始之勳宜旌



國也。他家雖曉其說，然即卦以指視先天傳數，吾得奎之
旨焉。故宋以東，猶公較得得其說而隱去。

世祖力致之，在道不食，既十日而神氣發，死迫授以官，迺化
去。其受其書而藏之，入博山曰河圖告我之兆，又矣。迺命

石壇陳風氣之會，將以精神為則，又歎曰：予平生以泯然無
聞為深恥，每於國家政令之得失，人才之當否，生民之利害，

吉凶之先微，苟有可言者，未嘗敢以外臣自詭而不盡心焉。
而 皇齊之厚際，適之及，則有非人力所能至者矣。其從子

作噴侍制善，竊知公之意，錄其平生之重要，已成編會。昔年
公得其書而感焉，乃其書以兩以告集曰：吾嘗感猶得見

國朝諸大臣及宋之遺老，遺其中年公卿之重，士大夫之賢
且仁者，無一人吾不見焉。臨西方，望若知水知心之友，其

文可以傳者，莫若五清河元復、初氏而不一也。已矣矣。區區

述他日將何所。予人生不可期，相望數千里，子必欲
仙壇之記，使千載之下，猶或於此乎。知之，則亦故人之情也。

夫地為以第善之所，保以道之云。吳氏系出太伯為君子之
國子孫，數即其楚，間多以國為氏。其在善者，為善君者之云。

賢宗善君矣。其居安仁有能，被居士，請法若真在桂溪，則倉
之高，且溢其高大父也。世居青輝山，屋於潘石之下。後宋咸平

己巳，有泉出東楹之慶，潤澆之賦，理直氣貫，鐘上并深，開達
乎西極，過生靈，芝光彰映日，久而不變。是歲十一月七日，公

生丹光，盈室生七月，而能言。其父抱膝上，因坐假寐，夢神人
告之曰：高仙托體君家，塵中不能留也。四歲能誦詩，七歲其

叔父殺之，日記千言。十歲從其兄游于仙巖之下，觀壁有遺
由之意。十三學道信州路，往溪縣，隸虎山太上清正一宮之

達觀，入堂之尊師李君宗老，嘗有異徵，得公而感焉。臨川有





先生者隱居鍾湖之上深明易老以其所學授為成
言公往師焉他從學者莫之能及也李君避舍延至常先生
而公得以專受其業唯休沐不出每待新瓜果之屬必即以
歸獻其親無有闕闕十六歲為童子於其傳素則若何君恩
榮之次 國朝初得江府 漢三十六代張天師 漢入
張公領孫在行本 劫留禁近始賜名上賜其後位特近
府儀同三司玄教大宗師者也至元十四年作崇真宮以居
之二十四年開府儀同三司至京師公其朝別號啟君之榮
英印之舍以行是年得入見二十六年奉 詔祠南嶽二十
八年奉 詔從開府儀同三司 漢三十六代張天師 漢入
於浙西公奉 詔宣諭江浙行省二十一年

古周玉瑞韓之環一有旨 故孫子上都 奇寧宮五書

專主章奏 特勅命公每歲待行幸所司 禮儀事
衣履陳設若為冬元貞元年制授公 崇真宮道正 師南嶽提
點二年奉 詔祠中 嶽 漢南嶽南海大德元年奉 詔祠后土
西嶽河濱江濱二年 制授 崇真宮道正 德法 師大 都 崇真
萬壽宮提點三年大上正 宮 崇真宮 旨 崇真宮近侍 馳驛
命江浙省臣更作之公請與宮之人各以私財從者有司之不
及四年 命有司作三清殿及觀門廊廡于 崇真宮 設醮慶
成 上香而臨幸賜 開府及公黃金白金重寶中有差五年
公奉 旨召嗣漢三十八代張天師與村 馮 楊 四為守臣 稽
手兩至 京師為香判 軍丞相 哈刺 哈孫 王 禧 十又明年
公父母年皆七十奉 旨降 御香于 江南 諸 名山 賜對
衣尚尊為其親香于 齊老之室九年作崇真宮 于 安仁 縣 賜
名曰 崇真宮 二十一年 制授 公 江 淮 荆 襄 等 處 道 教 都 提



點十一年

武宗皇帝自朔方權攝大統 制授公文教訓師總攝江淮
劉秉等處道教都提點崇文 以道玄德真人錢 為印曰玄
教嗣師之印視一品封其父充巴爾林學士中書大夫至大
元年以成敗禁民間酒特 幼光禪寺日有賜寺 上賜
七寶金冠織金文之衣為朝具之服

仁宗皇帝在 東宮所賜冠衣貴重華異如 上所賜公
從 寫至中郎中秩 錫宴 上聞其器樂等改賜器銘三
百以為衣織金文之錦以為襪二在朝授公弟丁夏文淑元
成文正中和真人江蘇荆襄等處道教都提點師印視二
品三年公奉聖旨授陳子龍虎閣元句曲三山 制贈公大
父翼裕文館大學士資善大夫追封魏國公諡 入諸祖妣陳
氏封魏國夫人父翰林學士元巳加授榮祿大夫大司儀

國公母行氏魏國太夫人仍賜對衣上尊有 旨命公奉
贊畫歸鄉葬其親因命被賜于安仁縣之吳宜觀以慶成皇
慶元年

仁宗皇帝命設大廟于大都海峽春寅公奉 旨授金龜
玉簡于嵩山嶽是年 勅翰林學士元明善備龍虎山志
者序進入改賜崇真觀額崇文之宮延祐元年公奉 旨設
龍子龍虎閣元句曲三山因請歸葬其父母八十之壽對衣
尚尊之賜如初是年傳 旨江浙行省侯公還 朝 制授
公弟三毛頌正德弘仁碑一真人嗣掌清中之祠事 賜
銀印視 品 旨命公奉 旨命公奉 旨命公奉
宣道其家六年魏國公之封至 旨命公奉 旨命公奉
旨命公奉 旨命公奉 旨命公奉 旨命公奉
子元明善著書翰林學士承 旨命公奉 旨命公奉
子元明善著書翰林學士承 旨命公奉 旨命公奉
子元明善著書翰林學士承 旨命公奉 旨命公奉

於其歷年總之山田作明必觀以奉祀明年召還京師
其年皇帝幸奉治元年十二月間府張公化于大都蒙
真宮上聞有旨歸其喪於龍虎山百官送歸東門外所
遇有司治辦舟車祭遣六齋歸職要許命若主喪支神
明復其八日自新拜奉奉奉奉一年制授公持節
宣敷大宗師崇文弘道廣文宣武文宣文宣文宣文宣
道敷知集賢院通事文宣後太宗師王草一品銀印一
攝道敷事一品銀印一并校之勅省臺百司論以傳宗之
事而大謨其教用開府之玉作東徽仁聖宮於齊化門外重
備大一延福宮三年太上清宮文宣公率其屬更作之泰定
元年春長春宮教其久隔上用公滿以汴梁朝元宮孫公
被逐去之二年公奉旨設大醮于長春宮又設大醮于
真宮七讓教之即如故事制降統國公光祿大夫大司

三年奉旨設醮于龍虎山

張公于南山之月鳴作仁請觀以奉祀四年改造關府所
建溪山宜慶宮天曆改元冬公還自上京明年北迎

明宗皇帝謁見之次賜對衣上章及賜天曆護教之詔如
故事追封故開府張公曰神德真君勅改仁請觀為神德宮
至和二年公進宋儒陸文安公九淵絕學世學知陸氏之學
是以進之有旨設醮于長春宮公告老請以弟子夏文舉
嗣文教詔留公三年有旨設普天大醮于長春宮又設
大醮于崇真宮元統元年

今上皇帝即位神教之詔如故事仍改至元之二年京師

平公奉勅禱之兩冬無災八年奉勅禱之三年公重建
鏡州之山文廟於永平門外讓壽君之神以居之四年與
神德宮明成廟併成重書之賜五年歲內田有



讀公榜之三日晝除而仙壇之成則在六年矣 皇元初
原五嶽之四在 天子封內既得宋而後南嶽之神得而
禮焉是以

出祖特命開府法公領其祠至是屬諸公矣長沙有故宋祖
補信公蔡之子其博學多識尤好神仙金丹之事有宜春李
先生簡易者故王深之龍諸孫遠翼人得丹道蓋以爲遇劉
海蟾而得之洪舟師問香木香其旨而李先生化去後高之
玉山道中始得其說既內附命爲湖南當慰使歟敬業官
其道委應多故不能如其志公爲

天子使南嶽道長安公見而敬焉曰神氣神爽而有福
德可以受吾道運於香室出其書以授之則皆海蟾王師
之秘云

三年曰 天子當禮五嶽而朕年高不能往每遣近臣

情而議察者分道相與濟后士戒之曰神明之使民不
則善矣蓋歸而問其所聞見人物道里國俗美惡宜
州縣得失莫不參伍以周知謀遠之迹焉公之連歲被
命而出每拜以爲臣不足以當大事之重 上曰敬惟通敏
誰如卿者遂行他日

成宗遣使續使還願湖如

出祖故事曰卿過郡縣有善治民者乎對曰臣過洛陽太守

履華平易無爲而民以安靖 上曰吾憶其人即日召拜集

賢學士公使過浙西時故翰林學士聞公使爲疾使老成

文學與公甚重公時才踰弱冠議論明正聞公客之不敢忽

也後聞公若翰林益加重焉

成宗親朝
仁宗皇帝在位五未至而聞公與認今有任士危言以計聞



公事同朝公力言諸李韓公孟

仁宗意解及

武皇即位遂以平章政事歸老高唐如

母相得王雁著營故事 朝廷得敬大臣之體不以口語傷

賢者則公深有以維持之也故論林學士吳公澄始用書忠

宣公士既薦於 朝自布衣拜翰林庶奉 召至不拜去後

又召為國子監丞拜司業與時華論不合又去公嘗於集賢

館人曰吳先生大儒天下士聽其去非朝廷美事俟賢貴人

張公言楊泰吳公為直學士吳公雖不赴而天下趨之至元

大德之間重觀寒冷大臣故老心腹之臣莫不與聞府有深

契焉至於學問與故從容裨補有人所不能知而外廷之君

子魏冠襲衣以論唐虞之治無南北皆主於公矣若何公某

祖張公思立王公發高公勛賈公鈞郭公景文李公孟清

山延曹公鼎新歐公儼王公約王公士熙韓公從孫諸君

多所諮詢公復姚公燧盧公彝李公權陳公徽劉公敏中

尚公文恭樞公鉅夫趙公孟頫張公伯純郭公賈元公明善

求公拙鄭公文原張公養浩李公道源商公琦曹公元彬王

公都中諸君子雅相交善公游之賢蓋不得盡紀也感引善

良惟恐不及憂慮交落唯恐不盡其推教之力至於死生患

難經理喪具不以恩怨異心則尤公之所長也公博覽群書

通察群藝而於道德性命之要粹如也嘗作環推之堂書先

大譜圖于壁以玩心神明有詩曰要知賴子如愚類正是義

皇末盡前其所造蓋如此故其述作光明痛快足以見太平

之盛而深存忠厚於人倫有所感發自切至老尤好吟詠皆

出其天性之自然而非有所勉強尤識為政大體是以開府

每與廷臣議論及奏對上前及於儒者之事必曰臣留孫之



弟子具全節源知儒學可備顧問是以
武宗 仁宗之士嘗欲使返初服而其諸朝弼為道家燕設
之事是其職掌故於科教之方無所消闕香火之費無所簡
吝然而 朝廷耗費過重則每曰事天以實不以文弭災在
於節德而禱祈特其一事尔全真之教外其祖傳有所謂玄
風慶帝錄者大德中嘗使人譯之而莫達其意有 旨命公
論定公曰在真人之所以告

太祖皇帝者其大槩不過以取天下之要在乎不殺給天下
之要在乎任賢簡身之要在乎清心寡欲煉神致虛則與天
地相參長久矣譯者如其言奏之上太感悅不惟立公之心
事明白而

太祖皇帝聖學之淵微亦從可窺其萬一是以君子深有感
于公之言也公之執親喪也日晡喪至家水漿體體僅

延息滿泗湯陀繼以血而喪葬之後力之所得為者無
其力焉山田之域伐石江濱一為湖穴掘泉下細深廣高厚
葬之日郡守王公郡中親助喪事送葬者連數郡車馬畢至
時方寒雨雪沖載途一夕北風結凍堅冰在地行者無苦人
以為孝思所感也明成觀有若存關者以致其嚴祀之意方
外之士感其孝思知慎其親之存歿自此始矣其事關府也
史憲承志周思廣慮所以事 朝廷尚道教無絲毫有所違
佛關府委終委之而不疑確然信之而不惑所以能有立於
聖出者非惟運數則然而其誠心相孚亦有以致之也其養
關府於南山也誣信撫三郡守將以其官屬會葬江南諸名
山之王者皆乘鼓車伐石題名而退釋卜之慎營繕之勞工
力之博賓客之盛東南數十年間未有能彷彿其萬一者公
之盡力於其師與所以奉其親無二矣久之作南山諸詩既



TIFFEN Color Control Patches

世而艱難險阻不無時見於所遭禪補扶持彌縫其闕使夫羽衣廣冠之士得安其食飲於山林之間而不知公之心力之勞多矣公之宗系別居於建觀堂者卓顯德隆於他封真人者凡數十人奉被

軍書主宮觀者尤不可勝紀其姓名別有述公平生畫像之贊及大父母父母與其身之所奉被贊書及諸堂室記頌皆一時名筆別編為書曰天爵堂類編并其所為詩文曰看雲錄者通若干卷集賢直學士楊傑所奉 旨作序以傳于世皇上即位之初親御翰墨書開閣看雲四大字題曰賜其上卿識以明仁恩實 勅御史中丞馬祖常大常歐陽玄為之贊至元六年九月初一日大駕自上都還次懷柔燕坐經數傳賢大學士不吝失利等以上卿之言入奏曰御書四

以雲龍之飾以其二賜崇文宮閣而度之請錫名曰儲書閣又以其賜澤觀堂 先朝嘗賜王康命攻玉之工擬太廟之像刻數年而後成請以歸之澤觀閣而祠之請錫名曰玉像之閣而御書二勝稱諸其上奏有 勅命臣其為之而文惠觀河圖仙潭并命臣其銘之臣其先已記仙壇之祀如右謹再拜稽首奉 詔而為之書銘曰

賦乎嶽山厥名河圖地開天闢孰究始初則圖示卦庶聖歷述山嶽無聞傳者周易易老之通同原殊宗或燁或影闕在道宮有崇丹丘醮壇是作文契夙符龜策發若門人弟子作之三年天子致問有責其圖清靜在理啓自神德維帝外臣歷由無微在今宗師有為有文孝親敬師致志於若龍光道家冠代鴻吉白髮蒼顏長侍帝所遺老故臣神然從游紀德



論交金石不啻量私習周用世何有却而不居有相其道天
子聖明昭惠老成龍章鳳書玉質金聲有懷故轍有棟有宇
神明散居山水聲靈靈德孔容裝其神冲主嚴敬共以報顯
耀有喜豐草吻吻鳴雁天降甘露滌滌神殺絕音廣成宅乎
至同千歲不衰將其清風滿前吾坤圓方平直奇耦參兩南
仰有則時名度方天子命之刻詞孔貞來者敬之



靈惠冲虛通妙真人王侍宸記

順三至夏葉安傳昇蒲老汝霖以書來告曰在延祐庚申汝
霖同知南寧州事六月州境大旱諸山川井懸州人言有侍
宸王君祠在神龜岡所謂妙靈觀去州數里侍宸來繼宗時霖
而致於其祠其神至今有靈莫盡稱述霖以雨為己任親往
禱焉既得卜乞靈水於而登舟以還有境變浮水而來者紅光
滿湖靈氣隨之州吏以器迎之即就器燂不動及州門兩壘降
至公署而大作是歲驗明年又旱吏民以訟霖則霖之應也該
汝霖仍往其廟如去歲又霖霖是歲州之父老來告曰侍宸
恩不可不報生有道術著於時歿又惠澤及貧民宜曰 朝廷
有以表異之南寧下州也而不絀于郡得尊跬行省乃以侍宸
事為文書上之既聞於 朝事下太常博士議曰君故不特已
封冲虛通妙真人宜加賜靈惠真人曰真君是時有臨川



去唐樂真以法術承應 內廷其年以侍養教法尚內京師有
德真賢院亦上其事故 朝廷知之而得封其妻也 命既下
而德真妻對錦於樂安去南豐三百里而距將封之 命至縣
所以後 上賜而餘民心猶以意之貴也公在太史年為著其
事於石陵真以鄉人請私為按臨川府江志宣和間有南豐人
王文卿字子道號冲和子生有異質嘗為詩告其父有方外之
志父歿辭母遠游渡揚子江既渡行野澤中雨暝途路見若有
燈火者就之有老嫗為導探者得文書數卷葬火讀之 兩書火
絕天且明乃在大樹下無邊冰也其書蓋致電役鬼神之語
云以是濟人甚眾名聞江湖間嘗是時慶宗不學尚道教者多得
神人以形求之得侍養焉賜見大指首拜大素大夫職抄經校
對其有道者判置道教官也大夫抄籍儘已 實矣賜其父承事
郎 曰宜入京城有報為妖人為立孤王廟降津世又

飲蓋黑經也奉詔劾之孤經皆書其狀將有奉於廟堂而君
止君時之立書有謂聖德拜金門朝事自校籍升侍從賜號冲
虛通妙先生淮南北以無事告上受夢以告侍養後大有感
眼茶帛不受靈起山東從靈號巨靈神跡不能別者乃其真名
見使殿上以為言對曰當以神力助討地日獻捷者言天六雷
電職乃備而道君降臨功於侍養矣而侍養者願知天數數二
以備政蹟其為請不服聽其說乞身歸回里求去不得一日歸
袖懷靈南豐未幾宋南豐縣興二十二年八月二十三為酒
食司也 聖德則才 始憐然 而道法破 聖信而真之 其輕 聖
之神 聖德也 其靈異之 事相傳 不絕侍養 聖而能 稱其 聖
之 德 謂君 主他 官不 忘其 德民 寄受 侍養之 賜其 德皆 可錄
故書之 仲編 人有 功者 為子 為孫 則南 豐聖 德人 備政 霖著 侍
養王 真石 碑後 六年 為至 元庚 辰十 月上 清外 史薛 玄卿 以書



來告曰有番禺胡道玄先生入關所謂神者也嘗者地行信案
之五傳年二十餘道行於陝則塞江漢唯滿關漸之關當己已
庚午之甲旬日之中郡縣爭致之所擊或一日或二日嘗笑怒
馬雷兩隨至者十長而民之壞四五百里之關防至無不應
者至於妖怪之作効治如法人以為神陽具人於武當大頂天
社是得神仙之道福湖名山洞府而歸江東西之間樵蓬頭金
公傳甚指其詳他人莫之測也於近叔款神異之述將來各地
以歸是是以錫得直垂於華蓋之上道場黃帝之祠故使予得
見焉雖見則所余言曰神靈同神所載事有未備者請述之云
昔侍從自南蠻辭親而至楊子也所遇而得書者火師也火師
者在上吉神人而世傳為汪氏子華者蓋其化現爾其臨符發
之書有曰非身一天地天地一陰俱挫其機者在茲而已子當
以言文應之得法明王君行于於神霄之下矣侍從還而修書

問軍事之陽所坐磐石而在及事道君皇帝位至侍從道術之
靈者與文官侍從等其後又遷冲虛大夫賜金符符使叩以入
禁衛加贈其父曰承議郎母曰令人官中人多病者上以問符
靈侍從曰此有物怪爾當勤之坐末過天恩睡寤雷電交作頃
之雲一白龜甚大震死矣病者皆起揚州守臣以早告橋雨不
應通君以問侍從對曰下民多罪上帝震怒水不可得道君
從之侍從曰無已惟黃河水可借三尺耳數日揚州使至奏得
兩皆泥塗計其時八奏對之目也侍從既以國亡採擇為奏不
見聽而還上思之盡其後而親為之贊流居鄉三里無水旱移
癘妖怪之事千百里間雖亂雜而特然高宗定都江南指二十
餘年間侍從猶在命守臣物色之有詔曰勅王文卿先朝高士
根隱林泉枕石漱流多歷年載兵戈之後杳不聞音朕甚思之
其出山一來以副盛行人校守臣以禮詳發辭以老病不復至



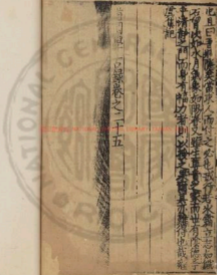
關使人書其像以進亦親題贊世人多傳之歿既久侍宸之繼
孫必貧從商人入蜀稅其待宸於道中弗識也執手江湖多所
傳授曰明日渡江其觀中可相尋也明日至其觀悄悄然無人一
高堂中有畫像則侍宸之祠也始知其所傳授者乃其大父
也又明日又遇之以幅紙與之曰此孫至家上官甥必垂青蓋
後之妙語歸告上官上官弗信出其書視之上官識其手蹟獨
憐仆地盡以教之際遇宰宗朝法亦大顯賜號神濟先生名嗣
文蓋於初年不甚識字編文亦待宸江湖所命也又有陸守
堅者亦能好道見侍宸於青城山而盡得神秘語東南轉訪訪
始其神帳有過於侍宸者游江西入閩遇神龜乃知侍宸為
約十年前人云至有侍宸在江寧宮觀見為黃冠者多詢事
貴及自衛慮之故多不得其識其在峨嵋老而得其傳者則
城高子叔微之臨江徐次平以次平金溪縣天錫其後得侍

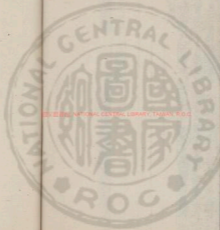
而後者曰曉川譚傳真云人不暇稱其名但謂之譚五而已
附後者猶在得道人問譚其則事漢石路屢再者故宋詩
名士謂谷先生之歸孫也得五雷之傳其有符與譚者
襄之戒曰每博不處一二人若廣術之則速死是以羅之第十
雖多而自以爲得之者惟蕭主簿兩軒其後則有周司令及陳
兩人而已周與子有姻聯然終日言之未嘗及其蕭君情文者
予中將憂遂寤其理泊然無所累其心乎發覺之而亦未
嘗言及之也謂之譚惟數之其子游其門者或得或不符予不
知也蕭君傳者擇人至謹而人亦不知其有此道猶傳之道玄
胡者一人而已其之幸已見於前其案於予者實介三卷一
納自心練衣冠袍履坐臥日則書極冥之夜燈火不繼而譯於
簡室月神期神觀兩微縱橫自在物外無拘而剛介不可犯
也此亦真仙者中有侍宸手書詩一首蓋譚羅相傳之符



卷之二十五

此且曰子思雖受命於人而行之必也或行若火齊竊立志如鐵
石曾使於水月矣衆如陽春又雖生草曾之家而世有陰德之子
事清靜之門而身有精力者則以爲之要旨其亦難得也哉
法集記





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 台灣, 民國



2020051 v.16



2020051 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



續園亭古錄卷之二十六

洪顯文

水陸會功德山

非虞：德字 伯生

我 國家

聖三相承深仁厚澤廣於人心累洽重熙多歷年所
今上皇帝膺哲文明纂承大業好生之德已洋溢於萬方泰
己之誠恩貫通乎上下海涵春育無間幽明兩儀風調大同
遠近 聖恩盛大茂以加矣而萬幾之密猶憂念於儲繼
九有之師或未該乎冥運勝備法會式祝滿蒙乃備水陸冥
陽太齊于萬善寺自二月一日啓建七日滿散來法實之成
光成金心之願力攝香華種 妙經齋儀梵唄一一圓成
凡我佛子皆自冬生摩醯定業或以刀兵水火或以疾難飢



元成律五篇。惡塗平返。一頁之本性。愚良因以。今日得勝。
妙之項。前而。鐵並。獲於。滿。滿。苦。惱。悲。想。於。極。樂。本。生。佛。土。祇。
奉。明。時。回。向。善。發。增。善。

聖高臣等。願稽首而作偈曰。

聖上運大慈。潤空有情等。作此大勝會。供養佛法僧。僧勇識妙。
遍華諸大阿。羅漢。平。支。迦。五。明。金。剛。大。威。德。護。法。諸。龍。天。九。
在。虛。空。界。敬。禮。等。無。二。滿。願。滿。方。禱。光。明。悉。照。諸。佛。通。至。諸。明。
智。性。共。喜。持。出。四。生。及。六。道。元。在。古。趣。者。慈。皆。承。佛。力。來。赴。
於。道。場。心。花。得。發。明。諸。識。轉。為。智。一。切。現。苦。業。咸。消。滅。無。復。疑。
愧。二。大。功。德。皆。由。一。聖。心。起。我。聞。昔。有。人。積。善。必。須。彌。持。就。
得。福。多。怕。河。沙。難。喻。我。皇。帝。妙。因。福。報。不。思。議。神。效。彼。施。資。者。
千。萬。不。及。一。我。等。師。子。眾。各。生。漸。愧。感。轉。首。於。五。口。
向。聖。壽。千。萬。歲。與。佛。共。悠。久。

水陸會緣起文

厥夫一靈圓妙本不昧於昏迷。空劫無明。遂有淪於流轉。我
佛興大憫念。開方便門。警發宿征。津道。只行刑棘之林。我。以。
慧。非。眼。之。則。前。進。無。殊。於。白。晝。又。如。往。濟。大。川。忽。遇。風。高。之。
險。我。以。慈。航。渡。之。則。安。行。無。異。於。陸。途。施。平。等。於。無。方。裝。
棟。度。嗟。幽。沉。之。有。苦。尤。切。哀。矜。於。是。目。連。威。定。業。而。生。悲。願。
音。化。而。燃。而。啓。教。十。方。諸。佛。共。知。應。供。之。名。六。道。四。生。亦。攝。
善。提。之。海。大。士。仰。水。於。佛。勅。道。場。肇。建。於。當。年。孤。峯。撲。雲。海。
之。空。明。白。日。映。江。潭。之。澄。澈。神。靈。交。會。凡。聖。融。分。八。位。上。
下。之。殊。作。萬。劫。圓。通。之。施。傳。流。既。久。證。驗。尤。多。我。

今上皇帝與佛同心。如天之覆。念生成之類。已在於均。而。
冥。雁。之。蹤。尚。迷。於。出。沒。西。臺。人。天。之。意。大。脩。水。陸。之。儀。爰。命。
國。師。摩。訶。去。夏。通。以。三。月。一。日。於。大。師。萬。壽。寺。備。建。水。陸。齋。





蓮法會十晝夜上表其音逝之恩元下拯孤冤之陸昧香檀著
惠於世界蓋所無緣妙蓮應現於池中悉歸苦網咸來佛會
共沐 帝恩道遠探樂之輝不與輪迴之境共報 聖明君
以壽福以資曰

一切眾生皆具佛性如摩尼珠五色隨映如何果劫蒸騰相
因無明長殖生死根孽我佛慈悲施方便力如大醫王夜彼
痼疾纏者令飽滿者與眾幽闇與明慧備與眾况爾六道諸
苦隨業不隨佛恩何由自解 聖皇在上運大仁心攝發慧
權立功德林作比道場願七晝夜平等無碍均一高下光明
圓滿如佛現前孤幽沉意獲喜慶程如是勝因增崇聖業功德
千萬年堅固恩又

建國肇建輝香詞
詞天洪休惟國大統肇惟元祀奉於明神殊庭儼設祝

洋洋候景光之集伏願
於播日星炳耀后祇薦祉用無闕於用期泰定之民均於
成之賜

詞詞

聖拜在躬降登乾元之歲直官修禮丕昭答祝之誠倚以并
三蒙茲藉一伏願乾元親御坤道順承時對春陽享本支之
聖護紀增神集併宗社之尊安遂以生成均陶動植

三清

何天地之俱休普承繼序奉祖宗之成憲恩寬彌輪期敬達
於丹誠惟謹言於玄教肅將禱幣用極依歸伏願慶衍中朝
仁儲大本休明佑登百神受職以安監福祚延候萬世奉天
而長久

昊天

入實不耀有命自天載省躬躬無繼惟恤愷備衷之至寶哉
貞觀於太區伏念比屬登時俄燁坐水之漚未懷讓德不忘
繼日之初心適正誼以廉清期與民而寧一用發憂疑之慮
悉舒對越之恭伏願乾御陽剛坤成地值祖宗陟降同休其
於高明家國治平不顯承寧於德又

右土

集基命於眇冲始建初元之紀躬膺寶之廣委益思天業
興祚若寶圖建敷金籙伏願文功有造至德無爲隨職以
順成協成泰定物資生於源藏於心以彰剛

繫星視文

太陽

濟三太陽東湯之精應臨天下陸我皇明克膺克應承底隆

太哉

翼二舍龍集于巽維紀綱百神運行四時相我君道高揚皇才

威后

於赫歲陽配于陸宮承于太君內治之宗以生以成登我威功

金星

奕二長庚輝啓明主我兵事宜順其經非借弗政邦家以寧

太陽

明二太陽配陽曜天主國之刑勿或其難以順以寧予以永年

室宿

惟乾之維是宮室炳壇定中景命有翊廣開大門相我無敵

天剛

羣角在田帝再所持聖人之生次命在祈禱擬靈星曼曼奇是基

瑞符

歲德所已主瑞有符視其後祥後射在隅於赫景命靈其秋除



TIFFEN Color Control Patches

大祀

殿有媽神耗之大者集生乾陽街無殿舍乃謹核除勿至純祀

土堡

煌二鎮星位于中宮行地無應承天之功用集基福德乾星示

小吉

鴨首之舍月后所臨東井洋二景羅昭春扶我元鑑萬福來款

農門

左棧丁符右棧坤陽神初啓門當我吉為祈秋不祥以擊皇典

金星

太白之精其神孔武意我南西地秋乾運宜飲其變勿期多祐

九月十四日高昌土大夫符

吉作醮星文

元辰天盟

於惟官官委交甲子夫斗車提綱龍是天田萬物極表威存亦
宜以分景福樂口萬年

羅喉

精二有威惟天之首日月之行交通靈應福地兮照臨景命先
復克相有通天子萬壽

室宿

爰二晉室天之玄宮以藏以息肅二羅二乃瞻元台惟茲是
從賜福未央如定方中

小吉元辰

位南少西爰即于地東井洋二有識其際肅二中宮景命在
地元吉之信說昌以審

太陽

赫二長助日輝于乾噴燭輝坤承暉佛依昭光燿和若春在



此為...天齊年

參和

裁禮參明星輝二乃占其書...中宮景倫時
將進于聖明既濟求昌

太元元辰

有破太衝維震之宮...乃通時維聖子具命是
逢尊之太和被之仁風

太陽

日之行天至南...其承之維青之陽輝二輝二繼照四
方聖輝自輪永保無虞

斗宿

斗為天機日月...事極進賢良於維聖子元台是
賜福自天彼...樂事

太陽

東望扶桑赫手九芒下...萬物懸天...西鏡...
志鏤...福於昭輝煌

太白

肅將金行司天之刑...軌出入厥直...經緯於軒轅...
告敬...用...福來報

軒帳

繫...軒帳...之器...于內廷...
...作多社

太陰

占家子...受...以光配於大明...輝四方...
...無疆

太歲



成律即即原在協洽神君所降萬靈本合吉王。皇林奉禮末
法我將我其其姑斯答

白虎

於免脫三為允之神寓素靈刑莫不二敢要神祭于西為禮北
殿神其食之介福來臻

太牝

滿庭之過神則客子從而靈之孰可視方占歲之行厥有恒
所尚易其高靈我多嘏

迎神

肅三靈登三光下臨百酒莊洋嘉幣百金肅將祀事罔敢不
欽辭三洋二神其來歆

送神

卷正其有神具來格其祥如靈其近如日其禮士只誠景况

秋祀我首神於萬子信

醮星祝文

迎神

爾三青蒼靈象是司維二有神維土有祇靈靈幣以禱以
析薦祀奉迎靈其鑒之

太陽

出乎陽谷升于博桑麗于中天照臨下方愛而煥煦畏而蒼
涼感嘆有階降福穰二

太歲

煌三明星成君攸居位于萬首殿于法中關吏并洋洋土德之
基錫我嘉福順我禱祈

歲后

成德至二復后配之黃裳元吉象陳二宜理其的教以佐無



為以圖河洛部陰靈

勝光

陰之始生實自於午於卦為以娵委頓則至星宿建醮成元辰產
焉是用禱祠惠我安泰

土星

中黃正炁維土之神二氣上騰理三向晨元辰有宮其光來
燭鑿于威歸悉茲多福

婁宿

維主之生延爾其月邇其元胎在魁之揚其宿維委光輝輝
輝除我疾疾安康毋越

病符

六氣不齊能疾乃生維其司之有神孔明統其聖符以佐成
行禱以真滿惠我安寧

金神

五行之中金主肅殺有神孔感同生嚴威感行禮之伊怒然
湯享我忱禱毋敢凌越

災殺

陰氣所生日能致災以殺為名不亦善哉和以善歸柔以嘉
脯順而好生末錫多祐

婁門

白馬素車人寔已之執格其門有神灌之上帝好生爾獨何
為播而惜心安我威聞

五鬼

五氣之歸其名為鬼然而弗仲有擊嚴類載以酒設道以車
船既享而除勿為禍愆

骨節



是有福 屋其家維龍蛟 二 蟻 三 又方之宮木德司春為善為
仁未錫嘉祥百祿是臻

白虎

昂舉之上其象維虎有威其氣壯西之新金德是司為善為
刑尚欲其威美秋用享

送神

陽天子德隆天子刑刑欽德揚降降在庭既享既飲以安以
順神靈運福以時進

迎生祝文

迎神

欽若昊天觀文知微定即靈臺秩祀惟謹大庖既享大尊既
盈神其格思來享克誠

太陽

東望扶桑赫曦爰升觀陰既出景圖於天則萬物含章
在齊告告誠維祿萬載

大成

煙 二 歲君臨於端門有炬未方為德攸存當離之明如日斯
赫降爾嘉祥以輔有德

天罡

蒼龍之墟左為天田神威應龍星不命所躡斗為帝車惟則是
托相我有道來錫繁祉

小吉

維鷄之首土德是鏡是為吉神西牛德嘉福宮重嚴 二 景命所
臨穰黍饗泰式薦其歆

功曹

寅為 二 見其方折津蕭 二 青宮靈德惟仁煙 二 其室保我景



命克己又安以輔明聖

歲星

麻德至仁所主歲歲長養生成治和棟攸系柱二素光臨照有方一人以寧萬國弼昌

羅振

明雖有神維尚是司承其餘光祀職孔成其威孔揚其福亦厚采降來享作表嘉祐

太陽

明兩作繼維照四方赫其有輝聖我青陽青陽有燁百福來委俾熾俾昌以承天子

太衝

太德之盛次於震方至仁惠規以佐青陽隨錫嘉祐以氣帝后萬年本支百世

太白

天之精司其司刑燁其輝輔日而行欽示光芒顯示度以安以寧佐我昌祚

熒惑

赫炎三揚光於天執當其輝齊烈登而維國有道宜順就則順行為福以相有德

歲后

黃裳元吉以順為則佐於歲君豐草民物靈室有祠敬恭禱祈陰陽理和百福是宜

青龍

東及蒼龍至仁至靈角星之間赫乎明庭青蒼若玉禮祠維肅統二來降景福

白虎





月律時卦正陽之盛天為...

於雷風妙流行於山澤均現生...

聖祖神宗降降洋二而在...

乾乾之誠惕錫子部二之嘉祥

千朝祭日月星宿祈日月齊明星辰順...

維為日火為月陰陰陽交易之機天...

順行於九道者車臨制四序...

既湖於五嶽名山折社稷...

聖百祥忠貞

總符瑞而告功升中斯在出雲雨而及物望...

第二日早朝祭聖帝明王先農后稷...

維天立極重惟上帝之聖神開物導民...

明法聖素履於虛皇伏願無暨無臭...

祥雲層於長文

下朝祭風雲雷雨祈風調雨順寒暑應時

誠以電 霖以風雨亦給功用之神求諸形體原諸性情主
宰文元之造觀萬物散殊之迹知兩間旁薄之仁無為而成
有相之道日麗端門之景雲開赫夏之丹伏願天德潛符
功成遂允農百穀無旱乾水溢之虞四海群生享安靜和祥
之福庶幾爰於宵旰用和惠於黎秋

晚朝祭四海四瀆沂山川定位海宇清寧

一元令氣乘風澤於洞虛百谷來王出淵泉於清博首五行
而養利潤萬物以資生實維用典存精必濟務古文主之德
流慈不覺之章伏願地平天成府嚴事治玉書保運制漸清
之洪波實維宜年動瀆益之甘澤民安居於樂土國養德於
太畷漸被所同安善無外

第三日早朝祭三洞四輔經籙傳教赤輝祈百神
效職臣鄭忠孝肅作正成

太元結氣冥思浩劫之初妙有垂至朝徹延康之上泰
工於物始博述神育於人間以昌運以長存擇其符而不幸
將輟簡擲之福茂陳敬喜之嘉伏願靈曆開大坤亦闡地神
民在者壽吉清靜之風景合紳將相協玄同之德志言景
隨德致光

午朝祭左柱右親城隍社令祀典神祇祈民繫太
平物無疵穢兵戎刑措設濟潯鎔

秦社之土五色重疊敷之皇章方澤之樂八處致曲祗之罪
出帝命作九儀之式神靈會萬國之討力扶王局之安膏奉
獲膏之降伏願奏膚昭新坤道順寧物阜民康無疫癘風疾
之害兵獲刑措皆生聚教養之時以至末年並依玄造

晚朝祭九壘土室幽陰主宰資慶慮臣我士立死
黃土六道四生俱登清淨



德宗... 拜信... 一致生成... 化... 無私即昭...
... 高之... 間布... 兩... 之... 教... 三... 光... 九... 夜... 斯... 伏... 願... 帝... 命...
... 下... 招... 天... 陽... 來... 復... 玉... 神... 華... 申... 懷... 命... 忠... 義... 之... 魂... 魄... 羽... 章... 起... 敬... 仰...
... 沈... 之... 輝... 靈... 華... 耀... 於... 道... 澤... 泰... 和... 庶... 於... 明... 時...

散壇

五時列... 紫壇之... 耀... 九... 宮... 梁... 步... 離... 二... 碧... 落... 之... 空... 教... 詣...
... 成... 終... 節... 之... 朝... 教... 護... 華... 之... 景... 友... 科... 有... 滿... 至... 敬... 無... 文... 伏... 願... 世... 拜...
... 在... 茲... 達... 玄... 華... 之... 玉... 氣... 暢... 來... 下... 生... 丹... 碧... 之... 芝... 英... 音... 與... 祥... 生... 安...
... 永... 嘉... 惠...

設醮詞

三請
奉... 祝... 位... 對... 太... 上... 之... 顯... 光... 保... 佑... 妙... 躬... 靈... 濟... 表... 而... 惟... 濟... 濟... 濟... 濟...
... 禮... 修... 設... 食... 科... 伏... 願... 元... 氣... 繼... 祖... 真... 風... 行... 世... 宮... 友... 作... 履... 濟... 濟... 濟... 濟...

咸宜宗社臣民荷禱祥而均慶

玉帝

惟天與祖宗既全界付自身而... 國... 泰... 有... 禱... 祈... 差... 容... 真... 拜... 用...
... 千... 洪... 浩... 伏... 願... 鑿... 觀... 徹... 洞... 字... 佑... 眇... 冲... 保... 和... 宜... 臺... 之... 安... 錫... 茲... 本... 支...
... 之... 慶... 至... 于... 臣... 庶... 共... 無... 生... 成...

皇主

星... 環... 次... 舍... 仰... 瞻... 天... 極... 之... 尊... 氣... 幹... 陰... 陽... 妙... 宰... 帝... 車... 之... 運... 紫... 米... 末...
... 下... 祕... 祝... 用... 陳... 伏... 願... 司... 命... 紫... 微... 自... 中... 宮... 而... 錫... 福... 儲... 祥... 寶... 系... 率... 下...
... 土... 以... 象... 休...

天皇

冲... 拱... 神... 闈... 妙... 乘... 萬... 歲... 之... 會... 坐... 臨... 華... 蓋... 旁... 分... 六... 甲... 之... 司... 歲... 把... 殊...
... 庭... 承... 禧... 穹... 宇... 伏... 願... 抱... 極... 樞... 而... 環... 照... 背... 占... 至... 顯... 之... 祥... 奉... 天... 一... 以...
... 算... 若... 增... 取... 泰... 元... 之... 矣...



明以壽以安以生以成

宋宿

宋墟璣臺土德長生台息其和發為滋榮正位居體西南利貞培本長壽萬福來成

金神

中宮土德位南之西太白流英棟成以齋雄毅肅嚴戈鏃利摩尚革而從降福孔皆

太衝

煜煜青陽震雷之門玉兔肖類蒼龍諸恩帝實天錫景命坊元東空孔祠扶桑載暇

太陽

肅肅紫微前星有輝上承天光仰接日儀照照為春明胡在特

斗宿

星回于犯斗臨漢滿壁合珠聯三辰齊光震夙元台肇此古陽司中有神源洋流長

白虎

木性東榮金行兌勝利德之文史謹其微致於菟就駘負陽若闕率義從仁祈報斯稱

病符

六氣之和孰執其契歲行神從應午之位青陽占運通庚之值祝以移精安和允濟

太陽

靈臺有祀報本主日仰瞻陽光步我神靈歲周星回天序有扶性幣敬共嘉惠中錫

大成



日月文周成我成功百神具來群時是通明堂歲歲盛德不
容享我報祈以興嗣豐

吉龍

龍有天德維木之仁大明生東獻歲發春時而淵潛時而奮
申施惠自天至于庶民

先歲后

赫若歲陽其配在奎以肅內治以保中臨丁女癸妃其從如
於通幽隨徽鑿徒以款

送神

神來如雲神惠如雨濤天映日惠澤南登歲行維新袂祀成
舉相于皇明求序神主

黃籙壽天大醮清詞

建壇詞

光朝極神游之日遠言將款祀道靈集之
以通誠建紫壇而經始以額懸珠室瓊扶玉方幽風正雲
華陰陽而時時設章厚靈舉幽顯以鈞尚

第一朝回薦登朝宗廟

列聖神儀

清酒在廟求儀弓劍之清濯濯敬禮恒若美端之見麥實神
靈在天儀伏願 列聖青陽萬真環拱寶寶出日返佳嘉
天如合編風發化機於厚地

第二朝回薦

扎牙篤皇帝

企仰山陵想睿容而末展頌瞻霄霧感時序以增哀愛即繁
壇奠醴玄駁伏願天健其行而無息日窮于次而又新神靈
昭明玄慰臣民之望爰光旋復更貽胤祚之安



TIFFEN Color Control Patches

滿昇高家

之流光迴鏡滿之潮水伏願會慶終闕多保朱陵在河嶽星辰選復生民之始

第四朝回鴻后妃公主壇神靈儀

捧前在御歷思健極之尊卑昭亮庭楹念權華之靈嗣生子之弗永致薦俾以惟勳伏願施德自天資生豔地性靈不昧釋然幽澤之懷運非無運仍會聖明之業

第五朝平虜勳臣宰輔文武官僚

追懷神聖勳勳於管書爰念臣節於塵埃俾借齊於金鼓庶仍廣於瓊輿伏願受日之光承天之佑主壽濟濟朕王國以益生明典昭昭秉民變而不昧

第六朝普度冥刑攝死男女衆鬼

高脩外攘寧免兵刑之用上征下戢事源聖壞之悲掛無掛於重塗寔有資於天恩伏願天光旁燭地氣昭升斬着顯死若生頓釋幽閔之故植福着慈憂者樂求為化國之新民

第七朝普度善天宰土地姓群生苦爽窮魂幽靈

國家每念於生靈則脩治道體魄或淪於苦趣更轉化機皆聘會於今晨輝迷塗之宿業伏願陽開陰闔天降地生執壽把荷仰至真而得度葆和正性圖大化以長年

第八朝專為抑安天地調順陰陽保國寧家康民

存順設享極高明而無憾牲俾來續妙化育於不窮宣金鏡之玄支保龍圖之景運伏願乾坤毓德日月垂光列聖在天共致恩於作祖一人有慶永錫福於臣民



第九朝 昭謝皇天后土岳瀆山川陰陽主宰

天佑邦家總其關於九有日臨海宇妙攝紐於群生仰三景之高居禁一忱而昭謝伏願降年有求錫福無疆凡在臣等咸保忠貞之節庶幾民物常依道德之光

解壇詞

肅肅靈壇既備九朝之禮煌煌金籙益增列聖之光熙事告成誠心率格伏願神隨天運福被坤輿瑞日祥雲常霽百有之景太山磐石永隆萬世之基

設醮詞

三清
天尊奉圖列聖繼中成之緒時因晉敘先皇成歌代之顯披緣道遠之初心普發開幽之忱憐伏願開明三景光霽二文九轉成真既備生神之妙百靈交勉復還宸帝之

撰并祈康畢

玉帝

昔知玄會導近規之神機靈顯素維成大實於詞君乃陳慈籙之科濟濟幽關之趣伏願昭宣天德捷復氣機妙降帝傍允旗道遠於金闕經綸宇內群生成遠於靈圖中錫長年永依妙道

后土

基圖自固每資靈庇之功體魄綿壽謹候昭升之氣降靈宮而東宮來金籙之敷宜伏願效法成能資生有道超神太極齊日月於中天合景至陽緣子孫於下地

東極

先皇朕代因於念於幽動上帝好生爰禱祈於東極靈瑞光之遠運引祥瀉以俱趨伏願甘露垂林慈雲繞日丹紫會靈



並從妙道交高若玉曆金符永鎮生民之極樂

風伯祝文

東朝有命祇肅元壇上帝鑒臨萬葉聖職咨爾風伯應請永清我藝苑和熙事用成美意如何

雨師祝文

咨爾雨師灑道是司和勳散陰相成視靈

皇后修設黃綺大齋齋意

言念不覲將騰誠於既遠運羅大成德在夜之方深詳嗣聖繼序之新申前日額天之寶晉超如文咸濟生靈伏願道妙無方在游如在升九霄之神氣衝騰載之昌圖九圍化工並承德感

在唐位日文

言念不覲將騰誠於既遠運羅大成德在夜之方深詳嗣聖繼序之新申前日額天之寶晉超如文咸濟生靈伏願道妙無方在游如在升九霄之神氣衝騰載之昌圖九圍化工並承德感

天上晶湖弓應鐵鼎臣妾之悲丹誠既成既得基圖之任以燕沐於長樂中祈禱於太清儀慈清露之靈恍若風雲之會龍儀虎衛陽光照灼於朱陵貝闕謀宮明水鼓揚於東井馳金支之並耀與玉氣以俱升續續乎衆德以肅維洋洋乎在帝之左右猶如九旗耀耀還若於生存掩袂而感更頓忘於發薄返至真而無以與造化以為維河王政施仁必先無告而大鈞播物何問有生更誰滄海之深波猶及慈闈之苦趣妙機所運道化同超明則復為人亦復聖帝之賜欽而揚之福慶乎寬大之恩嘉與明時共躋壽域惟天地日月合德合明保子孫黎民能安能久

孤魂榜

生死者晝夜之常欲勿認昭昭靈靈之議以離者乾坤之心吾以開生生化化之基昔者清朝皇帝慈悲厚尊而思遠矣



九下親親而念及於幽遐導揚 列聖之法筵普應重衆之
苦趣如慈良會實號希逢波孤靈守昔受天地之降衷其
皆善各繫形氣而迷物以妄為常舍若徇財利者徇名於
如山巖則如洋地沈淪而愈降恣靈濇以志歸因根接塵
境主解為樂火為湯火皆其一念之差為鬼域為材根遂入
萬殊之變原其名數何可殫陳我是以廣太上之好生維妙
嚴之濟衆酌黃箬於東井蕩亦形骸揮丹治於南宮陶其
質宿華不存於故想化機更造於新成天猶不憚亦可以見
本真之不昧能流能滄可以驗道氣之常行承茲三界之
開明即指諸天而受度更無退轉並樂超升

正三門

華蓋北瞻天帝座蓬萊東繞道家山

啓玄殿

八天光開玉府萬重道氣共金容

正萬位

雙鳳駕雲開紫路群龍環日護天香

撫真殿

春雷貫漢三百青朝共奎辰四輔尊

萬法宗壇門

綠章封奏通三景絳節趨朝引萬神

殿後西門

玉殿受靈春杏滿竹宮拜觀黃臺明

北千巖

慶雲龍拱奉天關星鏡照回共斗樞

殿後東門

仙音經響紫宸合神術為靈虎豹祠



祭禮殿

三 元合靈扶元氣五靈齊明報德星

祭陽教

五 天啓夏開天樞九氣生神聖帝先

未定稿

九華曲玉迎司命七寶芳符主好生

會府

金鼎蟠龍自護玉之成象大福靈

會府

根闡千歲均流德約取九會飛輝炎

焚部

吳就此圖存志計便教向上得光明

祭風伯文

維風有神在箕之位地附天而不隳於中陽波陰而時
行扶搖直上今則至尊有禱上帝來惠伏願當靈氣於
穹嶽會合禱靈靈於九地宇宙廓清

祭雨師文

恭水帝命祇祀雨師出雲氣於山川彌綸雲騰濤天章於河
漢飛洒玉都今則筆起玄雲以通法以濟人願六龍調馭願和
協於陰陽萬物潤滋願澤沛於天地

長春宮祈禱世文書卷

天眷佑長祚宗社之隆至道冲靈式祈邦家之福傷佛界
於空寂靈謹事於禱祈伏願聖鑒昭回祥光垂鑪身生靈蒙
暨行靈以平安運福壽昌與多方而寧謐

書詞

治平之運神濟然發疾疫之生敢忘忱禱爰命羽衣之上



禮賢多科伏願五帝儲華三光協德身康臨而逢吉有不
壽祺國清淨以無為均蒙福惠

崇真宮祈禱保安書卷

至不付託仰資天地之和祇有咎若偶感陰陽之陰喜臨
於此復爰謹致於椅祈伏願新福上昭錫禧中靈前呈炳燁
燭家國之尊安景現熙明及臣民而定貴神明垂祐不顯厥
平福慶和偶慶歲成歲祠琳宇備以謀科伏願景既來瑞
壽祺求錫康強逢吉永享和之安化也成功長覽神之送

祭海神文

潮夫故道祀我神有司捍防民力既殫閭閻感懼為茲
害漸郡多下聽然論政民實尚事不讓存于相臣奉
用乎乃於中既也管展力相爾有臣亦一安民土既
注底安六府治修禮祀萬年

徐伍仁祭文

爾以忠順主潮王真潮今遇災且其習于爾其揚靈具
若俾文其常毋以民庶既止既安民遂有生術作明也永有
功名

大龍瑞集序言止殿小上界文

伏以龍光有赫業放方與式威前形之必砥奉祗廟之奉上
袂下宇方飾精於良工細細大業並見材於貞錄成規斯在
精力維和伏願天相聖心併加神運百重開捕移來天上之
靈萬歲山河永鎮人間之福地

吾殿小上界祭文

境在化宮移來地上梵天新刹示現人間坐延家佛之附
有凶河之制鋤心開角先崇飾攝之宜普而飾材已具
之式觀地祭儀若天成伏願龍果瑞扶風皇親親丹青



伏以 佛日之輝 顯敬之意 永著 皇風之盛

大龍翔其慶寺正殿上梁文

伏以 龍蟠即洞 潛之佳地 雲與靈備 建梵禪之新

正之居 蔚林大維之座 欽天統聖至德 誠功大

孝皇帝 惟天為大 如日之升 於顯力矣矣 吾矣 大成 慶之 之 韶 韶 經 之 普 之 匪 為 文 王 之

甚 留 我 佛 有 護 國 救 民 之 勅 吾 皇 云 報 功 崇 德 之 心 黃 金

鑄 有 於 祗 園 華 瑞 上 移 鼎 鼎 時 入 級 爰 茲 簡 梁 相 表 工

人 陳 茲 喜 郊

地 梁 東

地 梁 西

扶桑散騎紅雲 光珠璣 隱隱 露 鐘 山

草大動春風

石 幽 笑 兀 漫 行 珠 璣 舊 時 音 竟 洋 龍 經 王 辛

猶 州 六 馬 嘶

拋梁南

拋梁北

拋梁上

拋梁下

珠 龍 帶 此 則 江 聲 風 雲 會 合 千 峯 一 山 谷

傳 乎 萬 歲 三

朕 為 帝 星 照 萬 國 山 川 誰 為 此 地 兩 形 楚

只 如 天 心 又

白 子 光 光 千 萬 丈 吾 皇 遠 飲 壽 萬 年 龍

蒙 天 中 柱 向

亦 有 栴 檀 千 萬 級 弘 天 法 兩 本 無 秘 漏 一

明 珠 豈 可 價

伏以 浴日九淵 現禎符於鐘阜 承天八柱 建名利於治城

開方 廣之 延用 祝周 阿之 殿欽 惟

伏以 浴日九淵 現禎符於鐘阜 承天八柱 建名利於治城

開方 廣之 延用 祝周 阿之 殿欽 惟



欲天統聖至德誠功大文孝皇帝濟明有錄故其不消聲
阿萬斛鉢丹之客真鳳歸天關七王寶樹之極樂九轡
之川臨宜球光之共護前深望衆善歸斯陳

勸業東

萬天紅光接香宮古佛皆表龍鏡座高僧
時請錫鉢空

勸業西

長安日以響雲齊但依貝闕瞻龍象即足
鸞輿對雲悅

勸業南

千年玉笋步金階
山峯

勸業北

紫蓋紅雲春滿漢舉凡見可安民心已佛
勝依大地極

勸業上

思君同一想

勸業下

昇平永福殿

伏願上梁之後
皇風遠播佛日同輝西宇八荒
之化信靈萬載永承命力之加萬歲





通鑑學古錄卷八十二十七

賦

東華賦為多同作

雍 庚 非 伯 先



出東郭以聘望得遂 蜀乃年窮究此滿之會盤桓 伯先之
高秀野綠綺長 漢書 以分之 乃潘羅平周道 九宗
蘭於昔 蔚為幽淵之新 毛為魚鱗兮 天光雲影之動 鴻虎
兮 山輝川媚之薰陶 離 若以靜好不窺園 以為 或 柳
明 而大鴈或 嬰朋酒 而 有 兼 故 獲 於 軒 冕 託 遺 帶
於 賦 騷 者 乎 吁 嗟 惟 離 雲 披 在 綺 紗 故 封 兮 紅 海 陸 之 孫 子
不 能 載 控 載 軒 載 靈 載 衣 冠 十 世 其 詩 豈 從 三 君 而 奮 乎
賢 書 以 造 廷 葉 宗 名 於 公 城 賢 陶 應 其 其 有 碑 值 交 情
既 論 運 飲 翻 於 燕 微 於 孟 季 度 知 德 者 稀 中 田 有 虛 古 稱

賦

東華賦為夕陽所作

雍 庚 非 伯 先



出東郭以明堂得遂 聖乃年窮究此滿之會盤桓 伯謝之
高秀野綠綺長渠 聖乃年窮究此滿之會盤桓 伯謝之
蘭於舊時為幽洲之新毛 乃魚鱗兮天光雲影之動鴻雁
兮山輝川媚之薰陶 離聖若以靜好不窺園以為盛或樹
明兮而大鴈或賽朋酒 而和兮大有樂故獲於軒冕託遺
於賦 雖若乎吁嗟惟離 雲披在曉影故封兮江海陵之孫
不 賦控戰軒載震戰 衣冠十世其詩益從三君而奮
皆書以造廷 葉宗名於 城賢 陶 應 其 有 碑 值 交 情
既論運 飲 關於 葉 徵 於 運 一 季 度 知 德 者 稀 中 田 有 慶 古 稱



河 潤 子



北山無路兮坐撥情情嗚呼願優遊於壽域之時依慨
士之不佞懼俯仰之多違佩佩廣文詩起無儔內有明賢
助助豐惠之酬二親高十一身百計助助陽春英英
二三遺賢於名郡常夷結於止一羨華謀不聞於綠竹首七類及
於交好積累之勤百福是壽一悅娘子孫食德不渝嗟予少時
十名門揮弦飛鴻垂綸注一經老至不知車馬身存父老戴
一冠熱熱銷謀訊故老於來偶一寄難跡於塵根秀類類芳既
一寄春華芳滿五輪時由秋副一即無守一立國凌光舞一盈
一龍鳴聞于九天春襟既豐一華實繁繁冠豆衣冠古而又文
東車之人其昔之桃源也一亦
芝草永吉

古詩四首
瓊洲詩志蔡天作

嶺有清流環我中洲標華鮮明芳草和香流打文君鳴有誰
鳴宋宋遊女侃侃白晴賦賦賦遊在現中止遊遊無堪堪流沾
無止斷泉霜落亦有蘭芷親一數真真一千里波吹風風首
為力由分合指丘我流沙一星迴子之雲霜千川一子樂豈
層青永年一言命輕舟一載一登駕我東書發我書其說說
盡至于匡濟謀歎以等情一與兼途

米雪相君亭

趙君有道之先故宋尚渡時自東都徙分宜二百年于
茲矣其大父登進士第仕至文林郎湖北憲司幹辦公
事其父祖樂江西縣運司進士輩恩受官宋亡之後仕
城東故地美竹萬箇作亭其間而隱焉名之曰米雪相
君信國公之子子遠宜歎之所藉也有道信厚數應一
冠容氣翩翩然有王孫公子之風風敏操輪以暇視



微茅有暗旭有容我門共披會稽圖山不盛續紛衆故
水次飛鶴說云云其賦各有跡高閣知石軍賦情付後
証賦剛欣悠悠千載來不異更且昏探究問神尚望海
右謂者皆如斯死生同矣云所以故疑人思從童冠奉
所歸路歸歟聊承言撫卷不知老蹉恩在茲支東南極
水

口香多字雲

寄顧希元賓尚書臨流國王統字宗政立

昔聞通變服中道絕清淵流諸
滄海逝者不可追聖有川上歌
夜園如斯解纜手自羅
諸志激爽高人今華結集里
同樂開抽雲鳥幽思帶雨使
隨詩三年反田里春河傳水
將舟轉擊斷時雁味啼處
喜躍在艤手謝親燕入室換
野服登山入會
三以來年之
宜惟燕朝飢湖盡見舊物感
慨際保之歲晚金石交乎
有

玉隆宮題

仙真治慈山垂阜隱延廣冲
奧元氣會渾至法雷響與
世作
司命神宇廓弘敷及門春
雨來玄感副風仰摩寧昔
時陶託
身何蕭爽千載抱微思日
月共來往仗爲黃髮期日
待紫芝
長上天垂光彩月出江
海上故人不可待惆悵理
歸鞍

黃雲閣題

雲鈔息塵袂夜間春
雨聲瀼水傍時長仙
茅新綠生曉氣動
反碧曠分見爽平
神真昔然合觀
及宅巖真儼然師
弟子歲
來合秋清遠
民千載接島
安從漁竿因嘆
查好酒晚歸
湖
變橋首
遠海駕言羽輪成
神仙在平地崎嶇
凡情太
有移召中洲良可
嘗





記要

興行所處間十位過者壁崇高作神明深廣下不測受雨者
盤踞時至如欲出網羅尚回旋揮霍怒奔施物怖居者尤
若從霹靂黑波汎高樹木兼走崩石升身登玄間縱觀龍
跡海視九州野草木有輝輝乃在風雨外手畫素三尺揮毫
動魄落墨更沉憐團成示坐人共味不可待頓時以脚
沈沒增歎息因之命有與出門聊有適大街何軒舒白龍從
數客墨練幽淵凌便上青松側帶高堂遠水健長海虛翠排
石共客坐芳草藉久晴忽然聞鐘聲睡覺其寤席

次讀陳溪山授履

願憶蜀井西樓橋每易討披心剖魚子友皮充其掃湖王巧
鈔復文縑象在草輕鬆隔阻細緩步得望好長疏獻記下會
朝後三早知君貴賤猶降降恒有道憤我涉世深非誠不行

狂者志固
指不注
內狂
上開

道鏡就歷涓水縮縮奉師保時行不違矩麻煉歲在焉

其二

解鳥還上方歸山據枯槁禁足結僧夏神總謝探討隱几或
過靈巖應逐忘掃行庭不見人誰或踐坐草堂由高力衰無
後馳走好前年當此時嚴召出城早追度龍門水賜見沙傾
道鼎湖忽踰年始克羅趨造威君善後泳魚貝可長保香
藁芝人長歌宜知老

其三

六月乃逢雨良田不憂槁獨念桂林成羈縻赴南討道路備
險涼所逼洋於揚縛人役送軍吏卒何草草樂得办人類義
利終戎好尋原可制亂機要貴及早夜來送者還願言賜
道諸軍四面集同月約皆違誰為飢渴謀性命安可保養
難滿繫對之令人老



浮丘公吟寄赤城陳道士入山有遇為溪山寄

浮丘生上古形神蓋不泯說詩秦漢間安知非斯人世俗苦
澆汨無能信直薄雨雲不持致飛光感空塵宜知有道者千
歲一息勾金稍解可鍊色重無磨礪蒼蒼紫玄峰只尺天此
辰神明寂已定尊高此依因提機靈元化同流溥無垠所以
赤城子錢師踐刑格三周日却中志確神乃鏡廣間玉容相
旭陽射光新指首受餘吸骨換非昔矣不遠恒在茲曉然願
知津先生早有聞為黍若遠遊於子請就御端觀駕飛麟

為安理普化贈陳立所作龍眠山圖

變候起高科得色舒水土民淳事穡藉田野甚夷曠戰爭遺
跡底山水良足賞然樓南昌射莫爽赤霞將古仙家白雲天
人化黃壤若若龍眠山一士獨可尚高懷托千載妙善壽
來向來續書亂卷為草不長來遊者皆遠理晴共來享神祥

坐終日微泉做清響來者安可期徘徊以釋懷畫圖記彷彿
聊以慰遐想

和陳溪山識

幽人慎素履古道思獨往曠目登古壑浮雲不足上丹砂煉
仙骨沉瀟羅神爽遠懷澄江靜耿若孤月朗河漢首傾注山
川遊跡想靈跡倦飛翼歸耕故時接好風從東來空谷感道
響認書藤道遠郡府為高仰聊持黃縑水往助敬子實

和陳溪山送蘭花識

幽林有藥蘭香華秋之萋游從來藥人不識數葉時寒風動
綠葉清露生華滋世傳神農經圖書竟空披深根寄連蕊
以瓊瑤詞同心求為好豈但服食宜先民昔有言所貴希見
知舊蘭絕行仙晚有竟蘭雲南陽有黃華西山多紫芝度世
未聞道咀嚙空芝枝滋一保冲炁純御正不奇靈苗無劫畏

無爲以熙怡始情斷金利終古貞不移千載同一息敢忘君
子期

送空吾印公還松山

東出榜伽室西望香爐峰曲折披騷霧蕭條倚枯筇松蘿吐
過夜曉日繁纏冬天山新綠想海國議行蹤忘言及生滅補
簡并疎慵道憶塔中相表意雲際封蟻父謝五鳳永謝禪師
龍

題張觀海所撰滄舟竹所一毛圖

虛舟倚草屨竹相因依水木有清華魚鳥樂忘歸聲韻晚
色靜鶴羽傍林疎似身鐘湖曲幽樵掛朝衣古道日已遠昔
人相見猶有茫焉雲霧遙看是耶非

送龍翔高鶴峰上人還金陵

承詔騎宮榜使出丹闕黃金射江海光景依日月欲來非

十載成德者白髮村童在雲漢賦賦怡怡明發依園可清淨
志返觀忽坐士住林舍語安文息歡結劫盡止水高峰獨首
聖相察務聊力知我心元元清風不可託振錫出林端

送海東鉢上人十首願贈續編補遺

續冰凝結吐吞空滿鉢雲擁室坐蒲竹天花散綴粉上人來
滄海米云何見剛飛錫遂日下珠宮液云云
月色出海水千波散明霞一杯承足來九葢不爲除是觀香
爐好初爐長風沙微吟動林響香籠送時提
我昔奉養來東海日出了從日下來海水中鷲喙至玄龜
女珠璣垂夜光室持選定何有長空扇雁一

爲法不辭遠遊海歷年載衣中得故珠終夜動光彩返持一
支香鉢以爲里海鷲書乘持行沙際如可待

古香棠陰呈玉筍長水著無堪詢遠客再下着爲任行僧掛





屋壁破瑤夜風雨神光發慧朝歌射史兩曜

無坐共神月行吟向孤梅有懷巨虛山老人及在至元節三

峽水報木更林喜乘控動歸思欲去更憐相

山居如若禪坐致不請友何方降下雲流我門前柳翠竹不

碍山黃花紛注手未覺細對難離空亦無版

老胡昔東游勝士乃西度到岸無彼此不憚費僦樓臺之心

本空一了不移步龍宮解相迎黃金已先布

自鍊成劫谷千金來海邦清霜凝秋水國士欲無持正行

正令魔邪執不降觀子製衣字高風索冥江

止觀覓心要件儂檢尼身容言轉相付海刹幾秋香壽壽壽

根無一儼無遠嗔子來得何法師報日邊人

楚石珠藏主自將山歸却欲疏蒼林閱鐵同前滿

江之上賦此贈之

手携北山雲却上西江水月明洲渚生垂落似不計舟不

終掉寒波釣金鯉銀河轉瑤霧北岸去天飛龍吟雷聲動先

歸茲上矢發微誰敢當吹毛自剗髮自書摩子奉東峰鹿夢

秀擬東郊山雲飛常覆之林丘巒幽澗流泉綠方滋盤桓在

中谷良晴漢清散開堂直同曩長年誦書詩琴友別所放天

道遠有師雅志尚端紫化近諒難知康巖音賜履諒款足慶

思修書訪前聞往跡無所遺騎彼面湖松深根連齋校亭亭

植高節撐符舍金安良木不同派悠哉到深期

東南有高丘下臨萬家邑汪洋決奔澗沃物靈秋入群山若
浪波起伏翠重巒雲連好寺峻高平罕相及幽人處綺閣闕

覽度原臨臨山導清泉積石拾管級結庵以蒙名果行信所
統良時一來晴期月九交十門當星斗高隱卧風雨繼一川
燈火歸寶從雜車笠登高槐能賦麟身蚌山立

爲黃氏賦大雅詩

岐山許岐嶠鳴鳥昔有聞周公盛制作經論以弘文翰事接
燕鸞勤勞兼京軍肅雅迷盛德工歌登勳勳流爲非漢歷何
由歷歲寒陳津楸有見其季真不伴公子有古絃歷歷宮微
分大雅忽有作青春日方殷高堂以居之樂康末改政

己卯十月廿二日從宜春郡懷嚴伯成徵尚軒新

開卷亦有瓶却齊同游者劉粹中贊良

茲郡多美泉小大各有神源湖波滙厚草木何光新披隔關
名世頌皆仙佛人浪儉寒外暫穰哉此良民退之文既達秦
伯學未耐昔從來與張漢言存歸神東湖百新閣下死南關

曠周眺忽已晚皎然仲安入此溪巨溪流滙自車馬蓋嘗在
關襄祠鍾鼓聲震晨江澤噴揚落名邦或宜春爲治古有道
川原隨所西華浦相爲雄大雅竟誰陳秋舟古缺口西望春
嶺峭絕無與語迺成絕香緇

秋堂

秋堂者臨川吳生文明之親舍也生才甚清美賦詩婉
麗無塵滓之汨觀其同門米之及也昔胡邦衡以詩人
稱米文公大儒豈以玩物以成名哉性情之正冲和之
至發諸詠歌自共衆人之所能而士大夫各以其見見
之耳生未可自專自畫也是以爲賦秋堂詩云

問春多露應秋室瑞高深有子能讀書德優發微吟天高風
雲下湖泉卷危木神仙絕飲食穠滿無留流所以聽夜譚共
愛風滿林神清易以哀情長愁成洋大冶昔有作九牧歸吉



金鞍擲下五石工成撥鴻音良風萬物暢神祇肅有臨鳳鳴
鳴岐山人文示來令倏垂入床下差說苦勞心
清風拂殿室舊席忽已除下堂具甘旨上堂列琴書書紳風
俗至再拜問北君諫詩已三百習禮少壯餘納交君子室
御長者車爲樂古之道誰能吠其迂

頌雪泉齋

長河漚漚合微泉自澗活蛟龍依以生抱困待春發雨雲不
到地流泉常在山飛英散地瀾流斯樂淪淪結各有方不
息在無二觀茲保時長乃得養生理濯真應笑剛荼陽向熙
怡君子遠莫致永言以相貽

平江關不盡認光禪師訪子齊川山中其詩也予
與客用一兩六月月中宵大云滿分韻送之不
足平爲繼之而予分得一字

續書何處在蜀山家出是下海東嶽孤絕目一斷鴻一息猶夢
榻樹冥坐但空室園泉隨香雨雨雷書欲定出八月露水繁石
鉢滿華雲相會豈無因分床使深密

賦彭氏靜澗堂

君子性無欲澗然事法潛貞居觀物初天機引休恬寂寂象
憑杜容容無致賦群動不知止謀思隨鈞錡反息不及時乘
舟勝漸漸宜知本湛一不與利欲兼圖書發聖經受命字不
占戒慎保養秀先幾發微纖進善取損益開存日惟嚴浩浩
厚有積德悠漫何淹盈科以時行小人變善饗虛堂積雨霖
光風草候簾空湘灣龍澤止水澄秋蟾善學在年富男哉
慨贈

秋山行旅圖

春夏慶播爲新涼事征游旅饒既登靈境怡然亦催妻升高



白石降觀空輕舟試問將何之結客臨神州珠光暗連乘寶
網珊瑚釣乘馬垂首看縷目上高丘策名羽林郎談笑竟封
侯大行何雀尾日暮羅回翰古不多悲風長途使人愁蕭蕭
見木末足憊霜雪稠谷口何人耕禾麻正蓋晴出門不及也
酒鎮相緜綠壯者酣以歌期願醉而休安丸萬里事有此千
歲愛

為題馬竹所九歌圖

石子父去國行吟山得秋思君不復見空憂感坐逼俚時其
神遠俯慨深望滋街凌起浩蕩玄愛贈滿襟初陽騎杖桑春
蒼蕩海濱影射君夫人遺映在中洲書天乘陰陽孰知制
由慨然長太息悲歌為離夢想家以備悅開卷令人愁

清明山房詩魯尼太朴作

掃首望天浦正色蒼以玄歌餒何厭晷日一馬傳旋家應雜

孤蓬起滅尋丈間容光見極橫變與為怪

空恰妙韻落花入常寂髮揮托空山藏寶藏往來生死何足
患妙哉太朴子難為世上言

吹簫太朴長文對何仙舟渡書山中見懷之作

得謝荷休勝清揚在蘇阿結塵既及前變而寒薄羅裏坐上古
人喜日夕猶諒歌連卷少壯日玩採亦已多履鏡事相塞奈
此暉春何美人百里內遊若隔山河舞懷貽好音歸歸三春
花報言恨芳魂卷石空靈哉

寄題棲拙山香洲禪寺

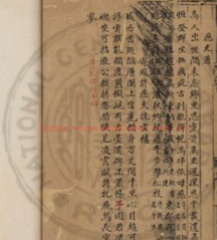
寺在撫州城南八十里志香洲禪師道場師姓翁氏元
和元年二月八日坐化于洋州有靈異州人就肉身裝
塑後現夢撫州人守迎歸延寺至今遺體聖固如初靈

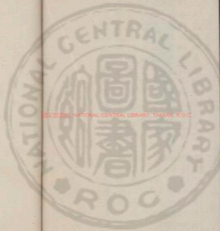


應元著

高人出世間未忘斯世思靈骨萬里還深恩千載道嘉穀
 恆登野生無羸玩古利飽譚悅高邱依母慈到臨有林竹
 清秋約杖履千步翠松枝石竹
 亦或許應夫抗雲樓
 賦若老陶隨層閣上望寬拙身方丈陶千世心目越可以抗
 鴻雲龍龍顧慶舊傲現有古臺遺碑正蕭條予因若理斗其
 魂安可指應公振精落簡快見凌雲賦詩托飛為長空何寒
 寒

應元著

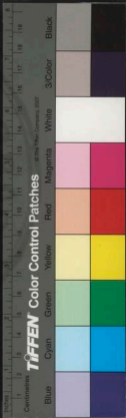




2025.08.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館藏



十七





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2054052 v.19



道園學古錄卷之二十八

雜處 集 伯生

芝草未吉

古詩七言

江樓看劍歌書頌子昂劍銘後

綠章高秋雲高閣乃出此劍相與察當時冶鑄絕精英土蝕
沙澗更鎖鍊遺寶所存如吟電江光不與昔光却神光內闕
氣逾深淵察誰能動冥濤等閒千年不一試壯士酣歌沒揮
霍嗟子襄朽雪滿空對涼風起天末或言江中有蛟靈當
煩仙人下寒廊吾故臨風拂其鐔伴伏莽陰無敢作

劉忠肅公之四世孫中書舍人諱憲孫之曾孫益
之題其居曰雲松葉平家與劉氏累世之契故為
書忠肅公文集之首詩三篇并賦此詩與之



丞相昔遊泰山頂天風浩浩春晝永玉樓微茫不可求但覺
靈雲熱卉鼎白日人間如水流前代衣冠成古丘繁華並
何足計直道千年橫素秋祖稼之松數千尺東連海上莫烟
碧中書偉人如玉立每向南風望東北關世公子何翩翩
倚匡廬還謫仙大容出水耀初日五色光新天為妍我今備
居廬東側西視我有歸未得豈無雲錦映相映月為鏡樓臺
山白春森喬木蒼東望河間懷德堂更光華勿忘先世書經
吾林爾馬者其車

吳興顧子昂十馬圖

昔在秘閣見十馬云是韋僕之所畫此圖位置畧相似心神
偶同豈能為馬種本自羅佳來噴噴清泉更瀟灑常恐一旦
風雨至塵蹄波騰遂神化豪雄意氣今豈而未見深流如此
若君看最後臨岸馳白鬃真龍無世價

畫馬

白年汗血却走馬立仗天閑常見畫
西秦大宛首馬蹄如鐵項如鈎風兒蕭蕭自新秋
駉不得長動要蹴蹴蹄蹄丘

題畫

連昌宮裏古牆陰積雨過春黃竹深老樹無枝空
有書名錯金吮豪池上寫無鳥承恩春日風光好
常時執戟今白頭却對蕭森何秋吳

空山歌

鳥堂之山真公宅維川作園攬數尺秋天薄雲平
夕表春風喬林百年物憶昔侍郎鎮成都將佐
置庭窟容錦官城外荔枝發驅馬榕陰高蓋車
先塵舊在小東郭丞相祠堂同我安嚴公同訪
杜陵東吳之亦到淮西懷哉有差義父不歸江



水娛人秋日野坐看遊葉變華海自右南城天下輪公子
迎陳氏節我切至無猶騎冠看君禪翰甚屬疏宜想重
毛煥若言中間一再來數見先公胸次開鶯花風雨必求友
水竹園林持酒玉盞子說成始能退齒有文章驚海內平生
不受簡書恩故家高致若隨靈園中山色積翠巖巖對公子
將為從蜀人相如家能賦行倚山木我高堂

為安文開題孫安春曉圖

天容山陽畫春色石磴巖巖紫紵入溪水西行夜雨添連村
乘柝春雲滿官園荒烟少官府日莫孤光作人立自茲置縣
二百年稍有衣冠更密曾清事進士比舍聞潮登黃全亦安
給山中白日子雲多及乘因仍是車笠變茂世官園勝世時
策君門誰欲樂朱衣作監列星福道人章至高軒及後客不
無善神神神缺無思察察集緒衣使者得平且

床掛登高望遠送飛鴻理響臨 暇度荒園人言掛海 念我

我愛桐鄉吏於他畫圖千疊下 朱利芙蓉前修文卷卷耳

題馬竹所畫

霜清木落江海空一棹歸來何處翁雙松千歲如鐵石為尔
回薄發天風憶昔神龍劍所少夕卧險波弄明月望中舟舟
雲氣生直接銀河上瓊闕

霍元鎮現棧董比岳元末南宮父子寫山水雲物殊

有標致見示春江漲魚魚圖遂賦此

春江聚網萬魚急漁人相逐思稀似直薪深山何處棹舟
相乘不相及海曠冥冥秋影照黃葉江南一棹歸人間得步
兩無時不登山水會清輝

南河

華蓋三峰並天表山北山南乃未了魯有西雲出太虛幾造



餘尊落飛鳥因頭春歸露未晞梧桐鳳皇相因依卧龍之孫
思外氏悵望輝光生翠微

題何大夫畫馬

國朝畫手何大夫親臨伯時鬪馬圖伯時樂感鐵面語
驍驍懷此都此都大夫八九十子馬萬馬在胸腹備然

落江南樓東上猶謝神輝

同開光南楚院坤祐觀鳥畫畫竹卷外崇仁曾安
寺燈公之禪室畫燈之師一初丞公所藏也因記

延祐甲寅夏

認爲嘉熙殿壁前燈與之同馬慶會守同于時爲
太常博士俯仰之間已爲陳述乃懸其後云

嘉熙殿裏春日長集賢春認爲蒼筤來二十有五載飄零
殘墨到江鄉匡廬高人當爲住每見揮毫鳳書

是向年脩竹森々長春雨

題村田樂圖

尺素自是高唐彩筆如秋水宜設色何人畫此賦試問二三
老人若相識半產蕭條古樹下勝務未殷牛在野或冷觀遊
脫龍籃或弄絳徽咲直似芙蓉扇故自如兒嬉高髻時時相扶
持古時粉社祀田祖穡斷高步隨所宜抱壘初來未貯酒亦
有生髮宛疑首村傍城頭樂舞具至大隆雖驚見相手持杖出
門欣見賓華滿庭生好春或時無事得如此擊壤何必非
堯民駒駟鳴鳩殊曼曼舞身忘元政來赴約定知張果千歲人
游戲人間共盃酌

柳塘野鷗

紅雨水退秋光淺風柳卷香羅綠簾驚鷺在寒光在渚藻
菰舟去寒波千艘轉海古長橋白髮連江動秋色新蒲折葉



野水開烟樹明暎且將七寶段裝臺巖壁寒玉色亭亭落月
殘太液池頭黃鶴下夢中曾日畫中看

丙吉問牛鳴圖

少陽用事春猶淺丞相公秤問牛鳴三公職事知者稀嗟史
德覆蒙赤兔天子有道守四夷中心無為且為好運來尙服
近有龍鳳夜明燈發靈衣

江參道紅山平遠圖

江參去世二百年翰墨寥寥幾無傳人間幾人爲山水誰能
意在揮毫前昨見石林舊家物畫當疊嶂初破墨我和衆詩
頗敬放三者相望都突兀險危幾好乎遠難如此千巖數尺
間高雲舒卷非散地驪日照耀百名山我持美酒酒一斗要
計盈壺可滿言江生精神作比山向山乎生當至否高秋銀
漢天無雲帷中陰然寒夜分黃子不讀頭華蓋頂畫我口話將

丘君

爲汪莘玉題沈成夜江爲樓圖

雲葉幽人愛江渚相思揮毫影橫去波瀾不驚波水在秋氣
晶明絕烟霧征帆去棹不相離岸曲洲接遠境好頭打城市
僅知曉百士牽江直如縷蕭蕭木葉相摩聲聲滿川漢揚
揚兼設宿陽天欲南兼兼爽鴻日五華祝中樓相何王宮想
見華年的飲舞升香倒景發靈花於鏡空情然爲阻方春遊
子歸忘歸白日冷風帳中語人間道途何足留當惜精思聖
塵土郭熙平遠無散地小米齊法北天趣歸絳性成一段空
刻畫品受書到若渤海細書藝文章精絕戈波德回互南唐
後主高鴻圖點點晨光動毛羽昔年曾見今日各難復逢之
亦難睹汪侯此卷出故家相示摩挲祕結字香色翠細見者
稀漫錄餘情示交者



楚平國

大半嶺嶺牛駕靴西望大行雲千尺柱時飛機宮長安百兩
仰開過汗百亂流十里九屈曲水險車角沙沒路前和後應
日云春王事有程車下宿所疑天史昔然路東南會期七月
候候伯有位賦有差數營雖迎來若若君不日
天風亦地連雲多隔紅天子視朝大明宮子乘風騎象向離
瞻明士舟無信

東望雲林三十六欄有仙人結草坐清露寒森東紫雲白雪
際際層層樹國初山下苦流離義士傾家救世危百年孫子
俱華髮誰能燈前樂舊時聖道深重絕狂徒納履破漢寶殿
岐身者幾許為古方滿案細書三十卷相從寂寞久若誰為
沈山頭一布衣譬如鴉羽扇如雪流入華中夜不歸市人喧
門呼不應其影俱消聲也恨但言辭隱不言無不道無何

我欲作升須水金人間無樂不堪尋首與發狂人在
蓋蓋衝天丈室深

題漁村圖

黃葉江南河面村漁翁三兩坐穩被隔溪相就一網掉若君
只收雙瓦盆霜前漁官未或澤蟹中飽黃鯉助白己魚甘似
當農家更極家談共推席垂辛何人無意來晚風落葉何堪
思了無得失動機念况有興亡生遠表陸首采芝有園綺猶
彭留侯伯之起莫將多姓落人間尚此橫圖卷秋水

題韓幹畫馬

韓生觀馬十二閉時馮一二傳人間破竊嘗來伯時宅見此
遺節剛羨願前行如雲塵不動後者追風絕飛聲昔人能事
已可能始覺實誠珠虛顯昔觀於府侍絕少得見聽眠已驚
側使人讀詩如是畫人中宜便生破考五雲之中天上寺代



鹿名駒天子騎神明尚今後古見是效轉生殊盡命

題岳陽寺神湖山居後園二首

去山作官十載餘例任茅惠懷樂於連雲一一列竹繁細而
往往逢根漁隱家父老每攜酒隔屋琴兄嘗請書我客山
不情兼備念惟子扶犁相

劉前充水秋意深故人東來還見事方舟直過彭澤澤地約
上對香爐水雲中烟樹差可辨江上輕闊誰與吟我欲去隨
奇遠者日暮天際多輕陰

聞秦鏡二夫人夜召遊華清宮圖

真人並控如輕鴻承恩馳入華清宮道遠先不止行宮裏
奔騰鳥帽風雲變孽地何足踏豈有霜草浪相侵畫史當時
何處傳光彩流劫打情意是不見白頭拾遺徒少歸明眸
危事皆非朝天淫滑袖袖自非禹闢雨餘宮編

方垂露山水歌

方垂露之山在海中世人欲見知無從畫中仙人閉啓錦練筆
手開三五峰翠存兩箇老松樹萬壑千崖閉今古傾行以從
王子喬坐聽秋風最高劍世人畫山非不多不識方山余言
何君有此命上丹穴芝泉玉樹藏巖巖東望方垂露不遠飛
度九州如墨電便從海上聞金公莫待浮杯水清淺

示同

憶我垂歲離親側足自踈蹠心惻惻中年功業不及後人羨
清華已覺歸騎來老病五年餘閑子謀食窮窮窮
果蠶異味銷微細仍繁紆星河江上暮非遠况與及朋誼我
願故人念我一相見暑中尚慎掩樓博

律詩五言

玉隆宮所藏宋乾道敕諭卷之三十一



昔者雲歸整天章自九重日華常映鳳山氣雲成龍俯仰遺
陝迹高深儼襟容飄然化春雨結想在高松

寄志承旨

投老清江外依山結數椽扶藜循水竹把筆賦雲烟感賦無
家食秋儲不礙眠故人相望遠北極在大邊

寄三衢守馮九皋

引道三衢守年豐郡事稀詩成花覆帽酒列錦成圍鶴髮明
春繁錦裏對之彈帶舟應載客閒聽雨蒲歸

題朱溪氏山水

積雪山陰道嵯峨峯底生雲門見童子為忙闕數種高卧人
何在幽情幾許成杜陵空想夢曉飯糲樓明

寄題汪道士草亭

水白沙煙轉新題照草亭仙道相鷗法客僧換鶴聲
雨歸

應天感通伏今通知春書天
黃城延送竹本

分行清湘玉森森參滿林香繖夾曉色石隴借清陰好共
酌上尊今早夏夜清風月如畫是朽要長吟

聞鶉

樓近松雲處及深綠鴈低聲香綠外盡羽翻月邊迷得冉白
黃上燕也黃竹西應建移王駿奏章一長嘯

讀翁舉畫

一樹花如雪清明客未歸坐看古鷺並莎作
鶴清羊車過絕稀相如能作賦月下卷春衣

山水閣

泛舟葉落滿望見香爐峯野水常秋樹山雲不礙鐘
桃源路



丹徒題黃知微別

寓館陽津處從臥市塵衣津露曉挂笳野水秋聲作
田主原存桑谷神松華藉寄取去去欲輕身

題馬竹所畫

老樹沿江岸歸舟傍釣竿水花香晚海風香
千里魚羹付一餐遠山青可隱日不是良文

題曹霸馬

將軍今為庶曹馬前尚情繫立天風起長嘶沙草生飛揚萬
里香凌亂五羊精且暮太行道非微長短行

本原溪山元日即事

積雪堪憂澤光風宇宙新前來知惜日老去羨酬春
送客親臨溪山神真人起居法無一是蓮仁

送客北明巖登山水

巖登山水開雲雨煖於春溪水解留香梅花
酒藥市遠覺民淳此地堪娛若性緒度水頭

次韻懷溪山

綠柳啼殘暑開梅就夕陰冥鴻聊自達
三月樓邊共寸心遲停溪上臨扶策
若為吟

又

東與忽忘遠相思却幾何未便塵事少
芝蘭秋衣製芙蓉平生但隨運何地不
世緣多朝食

香園詩為黃思順賦

香藥多陰德名花種滿園
仙虎分嘗任野獲佳兒足文學
食實似桃源

贈別無作

道園學古錄卷之二十八



山中幾卷在勳是十年前遊水從前軍備猶有妙平博聞著
共學孤坐獨求群其被相如晚文章伯為傳

又補劉無作

一學博學博之子更博書諸老交游偏真來究竟餘治世
淨業志卷尺嘉疏為向處居士成能更久如

又補劉無作



道園詩古錄卷之二十九

歸田卷之三

雜虞集伯生

芝草求言

七言律詩

與父元溥登仙遊初奉陪御韻

老去江山已等游况開風雨滿溪頭
儼然黃鶴望松檜聊伴
白鷗經稻嶼山墟有雲棲作快
編將無婦可歸謀從
同車晚留取衰翁專一丘

陳可復為予高數登圖賦詩四首

浮雲滿空無所依高閣獨行來者稀
仙人冉冉置松蘿
嚙物生草肥伐木遠聞向
金印誰近得故時
微山中雨來
露光合此日先生

南園多竹著氣機
如來結屋因依
樹中石



山中幾卷在勳是十年前遊水從前筆獨情有妙平博聞
共學孤坐獨求群其後相知晚文章信為情

又補劉無作

一學博學博之子更博書諸老交游偏真來究竟餘治世
淨業志卷尺嘉疏為向處居士成能更久如

道園詩古錄卷之二十九

雜虞集 伯生

芝草求言

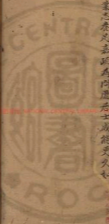
七言律詩

與父元溥登仙遊初奉陪御韻

老去江山已等游况開風雨滿溪頭
儼然黃鶴望松檜聊伴白鷗經稻
晴山晚有雲棲作快編博無嫌同
歸謀從茲須寄回車晚留取衰翁
專一丘

陳可復為予高數登圖賦詩四首

浮雲滿空無所依高閣獨行來者
歸仙人毋毋置松老雲龍吻物生
草肥伐木遠聞向處全明惟近得
故時微山中雨來露光合此日先
生說芝草
南園多竹著氣機如來結屋因依
樹中石持葉草葉沐





池水朝陽晡頭年車馬送竊客六月霓衣無絡締解衣問
坐來久此日先生戴笠歸
是去羅車古意灰西風獨發菊花開田家酒熟飲皆去
詩成湖重載欲及天清唳統離異觀日出上蓬萊赤松有約
應相持此日先生戴笠來

捨却幾人騎馬車老身全不要人扶雲下羽山頭狂風雨
孤村海上蘇薄命長隨隨積雪多情破曉路輕鳥夏國玉帶
垂朱紱此是先生戴笠圖

仙游道士余岫雲為從珠璣金縷士求得華山下
蕩子岡一曲規作丹室畫如賦之不覺其有

華山東下有茅岡云是毛公舊隱場酒露尚餘丹竈白雲
今許草為堂冬爐野燒開會龍來荒山雷淨石林從此便
不識計開天光拜紫芝草

尋聞地主古詩吟我問誰作隱居居王開雲從曾
曉水歌開除刀耕火種從茲茹雨笠亂飄便有餘日古詩人
多會合得丘毛氏不愁平

石人屹立古仙壇雙欄交流拱一壑臨水種松須墜鹿
作室要安安洞經即日備真訣玉白達春浴得丹却恐山中
無故事題詩及處也傳者

仙游辦得茅千束華蓋須分屋發開勝味玉經忘我老漫調
金鼎勝於開能審變化得行卷鶴露清靈佳選何似綺園
諸定者採之初不種南山

茅岡初割一溪雲玄與華陽花隱文語爾自題香案更封
先報大茅君種成和露斫千樹借與塵寰鶴影舞便是
真洞府不煩夢想託紛紜

崇仁盤色百里仁雷美約花玉中折竹神之而生

枝華近年翰林學士薨公謫居作御史時亦有此
瑞朝之干大夫引冠萊公墓予以爲微名其堂曰
瑞行而味歌之護公仕東南臨郡守郡使者所至
有仁政者清節美名著書今爲中朝老臣強監不
虛發也仁甫長邑三年清介明解學行上下出竹
之生父老臨士爭走山中相告曰取而攜之略爲
其狀賦詩以美之

芙蓉南竹夢生根枝南青香向曉橫直其節有主資地力虛心
無愧倚天且羨公堂上今重見萊園柯尚靄論但得清風
千古在常扶節杖看渠圖

撫郡天章明德覺睡主陪敬奉靈都奉祠委委特
有萬味三讀敬嘆僕備共清酌歡復次韻其意不
工聊資娛樂

三山堂於地初樓十月長滿陟翠巖絕步仍垂蒼玉佩
遠引紫瓊簫十枝絳幘連虹貫五色香雲向日飄猶有高人
陪後乘輕情詞句似春家

鄧公信吾契家賢弟比奉書云善辭存問表朽于
山中其遠也無以爲饒賦此與之

樓府秋山寄書情飛鴻霜蕭度江城際備表朽勞人問是有
文與世驚感傳多年餘賜盡揚雄已老太玄成爲君歸致
翰謝謝謝問荷聖明

故人將命情麻地越陌經叶枉見存松菊舊事惟自老空衣
無從在更空令德及諸孫
安成劉雲者僕堂兄弟兩秀才來訪言居寺一長
詩曰有志文學賦此爲別



TIFFEN Color Control Patches

步履東行好弟兄
東書新指見才疾
只愁困學孤寒問
空有奇聞外意誠
知道言辭無說妄
及人事業匪縱橫
名鄉自昔多君子
珍重歸來在煖鄉

韓漢溪山生日

西來騷客作詩君
來往風流舊不疎
好句每家新出有
高情不解世間書
清涼中夜寢丹鼎
非世高心遠
車千歲相期
真有約九天風雲看算餘

秋日同朝游北塔山

張西北塔塔巖峻
峻峻校老能來燒
度餘山木已隨
樵茶盡在塵
猶護解前昔
清風天上多騎鶴
近空樓頭可釣魚
九日懸崖多細菊
可能無意再巾車

縣道南除北空
練西人看者亦無
絲春草道士松
花館秋荒
山人柿垂香
太史國文雅借
馬相君浪食尚
其飲何因得似

天叟洛下人交後
歸田多病故人疎
好客相逢嫌有餘
老去翠盃那解飲
詩成大字尚能書
平生去上青鸞馬
道上歸騎亦鯉魚
如此餘暇多樂事
誰能七十始懸車

旻尼山廟學影山長

尼山新作堊王庭
春告成功用上丁
但疎有松充采斲
靈雲无句殿
效丹青風電形
氣皆禹敷金石
文章具刻銘
天子萬年綏福祿
管孫奉若薦明簪

游洛湖田舍

近郭林泉無可游
行奉由舍逐微流
春眠稍可遠鍾鼓
秋點或能求直區
萬里橋燈祠廟古
百花洲畔釣船幽
兒童不解憶鄉里
老夢時時還故州

題范德機詩集後



抱膝長吟老范兄
寒岩古柏兩同情
出子額高師鶴毛
遠南海真仙
聽者成道
蒼籟存
搜繁
祖兒存
約韻高情若無塵
外知心友
千古誰聞出世名

溪山翁所居與小雅易君相近翁與子賦詩易君之季子至著輟贈錄之遂成巨帙世以此書其美意云耳

橫塘烟雨易東家
翠竹娟娟映白沙
綠筆偏題詩酒卷
緜長對樹交蒼柏
來二老
隨天分
爛漫三春感
妙筆如問綺園商
翰分毫無高味到烟霞

題徐孟俊舂山閣

題詩遠寄舂山閣
四首人間二十年
西橋依然
仙子館東湖
還載隱君船
同時翰墨
誰在滿
卷詩書
嗚鶴
賢欲買一舟
江海去
遠看蒼木
疎蒼天

送易用昭

詩成長是倩人看
最愛東家鐵線崖
法法斷香春雨外
並並明月晚涼初
嫩蕊結葉題都偏
題開梅花畫不如
莫不為君畫
成文別整難還欲
謝崇虛

和陳溪山雪中書晴一首

柴門積雪未全開
千樹瓊林豈足哉
路邊
玉壘如珠却千穴
江南水向川流合
天際春隨斗柄回
太極高觀物表詩成先
寄鶴飛來

雲龍見
寒風病骨欣
寒解常聞日照
毛叔
孔父
視絕
憐
輝
銀
補
試
數
花
枝
弱
玉
斂
動
書
菜
本
肥
草
滿
欲
寫
君子壽
除公誰是
兩忘機

和陳溪山立春後二日即事

夢朝金闕見明旌
洗浹曉閣積玉塵
三日新春三日雪
一分



深雪一分春柳條封蓋芽如菜梅多製發實已仁欲破風團
銀盤凍冬溫且酌并茶新

寄陳季常并序

昔聞 朝廷

牽鵬升柄本常陳君新甫以世胄之貴等十治之高誼
特奉 明詔出使紅海之上采上金匱材經良工絕藝
新從禮器選器求在郡國之書輿通樂律之士以備一
代之盛典焉鴻儒碩秀咸嘆其委任之隆非尋常效一
職貽一事之託近而已故賦相箴言詳魂句傳乎四方
何其盛哉僕泊然老樵未忘濟俗亦成一章奉寄

新廟工師謹裝香奉當承 詔出修門籍公誠謹州貢觀
祭應求季札論功德頌成詩 風鳥文章策定刻瑤瑤昔年製
作于今盛整瓊嶺尚何值也

集白鄧城歸溪山翁寄詩并和申字龍雷教依韻
再呈殊愧遲拙

暮春長日雨兼風買得江船未及東出郭故人邀杜老縱游
田父詩龍公謔從僭僞忘溪曲何用安車徧洛中且起紫芝
行復長談歸未與誰論嗣
持客花陰千箇雨申茶有榆火一時新千竿嫩綠搖輕碧數
絲紅暈晚春坐博雲林行道迹夢遊仙是如意生身連根分種
如來雲來向清池對玉真

謝陳溪山送蟻石豆種

蟻石南山憶故鄉蟻石分種喜封囊底須飛鵲能啣子未許
蟬鳴共淪湯玉腕茶香分屢髮瓊盤櫻顆間煌煌燃膏美金
蓮詩句更約鄰翁共餅床

已卯秋舟過清江憶范德機



歸來江上發和絲所謂伊人獨繫思千載清風東漢士百年
高興盛唐詩雜雜宿草秋雲斷采采黃花夕露滋山水含睇
無盡意他生何處共襟期

王堂風日攬揮毫海上曉紅箋二毛太傅竟無宣室召格道
空署華州曹孤兒衣食交遊古百世文章墓石前車過不留
處腹頭寒象秋菊眼難銜

宜春寒曉賦

長沙王子猶帶暮古佛神龍寶殿開秋水繞梁三峽漲春雲
垂雨大瀉來萬家香火網緼合四面峰巒翠翠非最憶老藤
陰覆地空中絳見異僧西

玉堂賦此以送之

宛公學子不推和討話于今世出世藏因緣數重懷全盛目標隨

隨是故時書遠從史館求同姓未嘗輟車游一方時代治
多制作討論應及漢文章

送黃子助

從師學道暫辭親百里西來動十旬夜讀松林堂下月晝吟
指畫堂中春每欣老筆蛟龍走亦愛處居時系則春服華成
還再到永叔同尚湖之濱

書武進縣學記後

縣令之職有社稷民人之寄不敢以重為小也有政
焉有教焉不可以備廢也陳君子瑛公清道進脩津校鳴
意息記之可以知其所系之重矣崇仁之士觀乎其記
蓋亦有所感而不及為者豈非天平國邑士之意賦詩
以書其後云

從容文字學聖門優綢接吳人獨子游百里慈歌誰濟濟千年



禮樂付悠悠
入此日
新記
弟子
述
知懷故
依何事
安之

三秀地空闊
疎雨過
新秋

己卯臘八日雪為紙伯亮賦

官橋柳外雪飛綿
客舍樓前雪
蒼綠
帶彩
說冰
驚
臘日
瀛園
放出
梳殘年
白頭
長與
青山
對
年年
空
誰
能
老
此
巖
惟
有
寒
梅
能
老
上
欄
將
清
楚
向
江
天

漫空飛絮散
輕絲
紛異
寒
風
欲
折
枝
縣
令
漫
任
隨
風
臥
更
詞
人
解
頌
太平
年
剪
雪
為
異
類
相
寄
神
正
成
回
不
交
橫
丹
鼎
溫
溫
千
歲
驚
華
天
事
業
任
知
天

賀賀具宗師七十壽旦

開府希年正
際
康
寧
日
鍾
寶
在
斯
堂
歲
周
三
十
逢
康
治
正
接
期
願
長
龍
光
初
颯
德
從
仙
苑
集
蕭
韶
遠
就
洞
庭
浪
靜
花
當
日

舊德高年尚
馳
直
博
學
如
婁
武
陵
居
松
喬
能
壽
多
深
遠
關
鈞
來
朝
只
輸
開
十
歲
天
邊
觀
鶴
髮
五
雲
日
下
護
龍
文
山
中
七
日
陽
初
動
漢
博
三
台
過
夜
分

和陳溪山元日後雪

瓊妃剪水散
春
天
坐
下
先
迎
華
嶽
仙
飛
步
瓊
鳴
著
玉
佩
開
居
能
檢
白
雲
篇
朝
元
閣
近
星
辰
北
戴
香
盞
深
雨露
前
白
髮
舊
時
香
茶
更
幾
回
七
日
是
千
年

撫郡玄都觀羽士黃一初自京師還行太宗師吳公公所

為和詩二篇其一故翰林學士吳先生廿年前遊山中

所賦其一則和天師所與詩其一則予在茅山羅山第一谷中送一初詩也臨行太宗師囑之云到臨川即以示予也忽復一歲一初又將北游却賦此一百六十八字託一初謝太宗師古道高道也



和吳先生韻

出外神丹起積病，塵生見月明。過侯生猶識道，經辛樂甫
空成鼓。笙歌社史，邇來人皆少。番君分祀子孫多，漢宮蓬
博賢味，諸人朱絃又未和。

和天師韻

白髮高居古道，山逢寒雲氣。隱重環向，一袖藏前朝。撥持池
仍先法從，班桃李成蹊。春日滿風雲，維生書陰開。梅仙舊隱
玄都，錦紫陌紅塵有客，隨。

自和韻

荒破野色帶餘暉，龍上時逢植杖。杖藜圍鳳麟千載去，玉冠
鶴駕此時分。誦詩自託浮丘伯，垂問長動大隗君。為報黃冠
周曲舍，磨謫盡日宿浮雲。

寄吳東石新造觀閣亭

昔情應適在武夷，青山流水不勝思。九天清露三生夢，千古
高情兩鬢絲。洞客邀空猶有，仙蹤欲入詩。後更無詩，懸崖仙骨
壑。玄玉明月長歌虎著芝。

寄吳東石新造觀閣亭

雲嶺春融萬里來，窮雲天際兩眉開。龍夜水寒明絕頂，雨
來湖足墨回春。龍誰陪駁入，太守文章真禮若英。才無優李自
登壇，更更登壇碑步安玄。

和吳東石新造觀閣亭

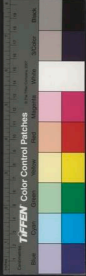
花水幽胡伯女，兼詩詞賦關。相又因琴石，戴玉待滿。

和吳東石新造觀閣亭

東水 下更萬象秋，使月出興往。危樓望生沉夜，水神化霜落。
寒汀宿鴈，留紅袖烏絲。醉舞雲黃，年銀燭看具鈞。不知首者
枯藤杖，笑美芙蓉步遠州。

贈吳東石藏主，題心道堂，有先生

贈吳東石藏主，題心道堂，有先生



不識南塘弟，曉陽翠樓屋。上臺與去文，獨許樓樓藏。或與
誰為柱，有幾枝。木香春生，獨含紅。紅秋影，影隨風散。花如雨。
地如夢，復何與。高人話，寂寂。

十月朔且同藍色大用登樓游汗塔山

此筆迹，蓋五十年重來。山色尚依然，田疇稍綠。農民戴官帽，
交關今作。農官不盡，漢後清尊。一醉酒，正平生。上有客
王，遊去。五柳春風，作傳。

九月晦游玄都外史會于黃氏溪園陪坐溪上出

生隱玄觀古仙傳

此是長壽宮也。更新堂，聖見百年風雨。人白髮，髮光老一空。
古晉，其贊同。食飲上，陳元世。乘軒，馳金。效野人功，護玄不。不
上。隨事，登日。滿園樂，尊中。

會後河津華山，廣以河玄物，先往渡于至。

石削金，鐵威。素秋，洞懸。鍾乳入山，幽扶。我，不是人間。樂，開世。
物，為物外。遊，看。作衣，家。塵。際，詩成。珠玉，出。誰收。石人，又立。
黃。穿。月。歲。歲。能。來。為。客。情。

手與玄翁相遇，山下別後，和朱總，嘉韻，奉寄重屋，
廉和，再用韻奉謝。

茅閣上，疊七香，車。誰賦新宮，祭少。殿平，成留。蹤。丹井，白。諸天。
獻，供。菜。羹。瓜。石。人。兩。五。春。衣。德。康。壽。長。來。書。袖。揮。憑。仗。仙。翁。
頭。一。到。海。丘。已。遺。塵。滿。花。

和朱德嘉，登華蓋山，有賦韻寄薛玄卿，和詩未成。
登山已過玄卿下山道中，足成以寄。

相期秋晚，命羊車。同有華峰，駭。絲。腹。農。父。苦。留。統。似。雪。山人。
先許，棗。如。瓜。坡。湖。巨。石。漫。擲。在。巖。立。危。峰。語。不。詳。避。迤。不。留。
知。有。袁。林。暮。菊。有。未。開。花。



縉山張君榮字仲華來及癘之崇仁歷兩政六年
心平氣順上下相安如一日雖有遠役重勞亦無
闕事甚可稱也予之聞君相愛如故書每懷德從
東道往來縉山道中見其風土之勝民俗之美才
學不讓道以為樂於其業代調官京師因記之次
詩而與之別明年進秩南來觀考治父老見重相
迎於東門之外又當飲此以為一笑之歡也

昔從時巡出縉山翠畦綠樹蒼園聞車馬自折舖門險戰軍
千峯虎帳開麥粉勸音鐘鼓樂樂及持獻玉璽遠道傍父老
應聲好為說鄉風一被爾

馬公同涉龍門酒歎似山陰及武夷儘有千崖如燕蓋但無
一棹清漪知君久有鄉關夢老我無無木石思補甃會
不食陳腐與任野人誰

太守縣道五年豐每出城南訪野翁相有軒瞻開草本機留
草匪驚高蓬心寬易醉毋冬酌重簡無私亦壘空好得公用
多稼地宜年款詠聖恩中

集家世以文學為業亂離顛沛憂患困苦無敢失
厥於學未成而出早涉筆為文應事而已人或
為能自知其不足也歸田以來稍得安閑而目疾
相嬰學不加進於立德立言之事無有乎南也是
以所作事適即罷不復記錄至元喪辰冬臨川李
伯宗黃仲律來訪山中拾殘棗於敝篋得粗可屬
讀者二百餘篇而錄之賦此以謝

冰生鏡破不堪磨收錄殘編夜每過老病自知才思少無
長愧語言多天人理一非無學內外篇分豈自說只恐玄經
終寂寞空頌冰月駐山阿



答黃仲律學文之問

少學文章慮每周鄉人未免是吾羞讀書次第依先覺下筆
流行稍自由血氣既衰尤帖帖神明自至但休休聖賢端緒
無岐徑篤信躬行莫忘來

重題環翠亭為李浩卿作

亭深環翠燭光寒曾與詩人語夜闌秋色相高風蕭蕭露華
如洗月團團吳棹窺飛閣歌舞自覺空閒接羽翰夜憶舊書
陞德事百年惠長萬瓊玕詩人謂聖賢得假忘能世

卷五馬竹所見示詩韻

黃菊分土勝封留惟有松香是匹儔
戴笠不愁山雨濕倚筇
管聽澗泉流玉壺生夜求空餘
夢秀髮蒼生欲自游
豈料朝寒
停翠竹能從
嶺空府一來游
壯氣須教勢利輕
清書讀律
總留清
爭看
鐵
橫
清
風
起
歸
時

懸車白髮燈馬上封成博哉老耳
菊花發為君清風池鼓步
春運近其成
美魚研尾韻

送英文明

山雨寒烟詠楚辭
可人同有古人思
冰梅的的開生面
霜菊
英英保令姿
詩似仙成隨世換
學如春到只心知
重來空及
東風早華五茅
肉長紫芝

次韻答陳漢山

一陽初動反隆寒
久雨山石絕性
運彩筆晚趣情
空意
破得
春從換衰顏
希夫
眼足風雲外
安樂吟餘
水竹間
共看
往來
聞日月紛紛
虛事不相聞

雪夜有懷華莊山玉玉元

三峯千仞玉穿虛
石骨全筋守靜孤
涉涉微陽丹建地
解深
深息大生符
瓊林持社
虛明光似海
奔奔
黑赤為持酒
相看



行迹斷人聞無能到蓬萊

谷行江真空山

老去文章不滿車
西條家學給兒扶
從師投筆隸龍道
對定揮毫我病燕
春雨朋儕帳下傾
到陽定及塵頭烏
德逐何日賢人
數勝上孫瓚者
夷國晚正看山不
命車入寒翠袖
自得扶梅花照
眼春常使竹葉怡
顏氣伴燕樓有
新鶉奴老鶴莫
明清事儘量為
畫堂因成歌本
骨獨錦波湖列
海國

寄和吳開闢大宗師

鉤天傑微河走
波野趣雅為
擊壤歌筆玩
旭雲塵世滿
覺花眼兩容慈
多憐古稚于
空遺簡我木
樵久入爐村
舊學浮邱華
茲近相忘何
處看雲遊

不美宗師壽神平詩三首

早接雲龍曉
醉浮三年交信
祝晴巖六公
從天上承恩
寶我向山中
謫道經多
來幸分千
海藥高
滿曝借九
秋翎蓬萊
清曉人應
識社杖
迎頭并會
星

老子長年
窮善苦
聞星象動
江湖南方
別賜三公
馬維嶽恒馳六
書駒龍馬
河中先聖
畫麒麟閣
上列仙圖
從解童社俱頭
白髮度涼
風味舞雲

能歌能辨
九為聖無
恨才情傷
楚襄平味
草生春易
晚諸宮花
發日何長
玄經為就
地皆聖國
語感來自
少光把筆
題詩亦聊
尔坐中何
用怪章郎

送撫郡經歷海朝宗錫官

繡闈滿
恩拜命
動風雲
近接駕
車塵受
聲宣室
夢清夜
奏賦甘泉
是暮春
雨過
落花行
與少日
藝高
樹坐
案類如
君此日
行吟思
驛馬
封早
又避人



論撰西清近九天回頭二十五等七送人移石迎新雨對客
停息倚暮烟樂翰朝朝裁五色吟詩性挂過群賢故人若遇
揚開府更說掌印發頭

寄趙知微廉使

曾賜玄州水玉符南征六月得生寒宜感辭說誰為陸列守
文章孰是韓渾初不驚天海瀛壖處如洗月團圓故家文獻
應催名拭目雲霄一羽翰

題張安樓

易君小雅推士也自其先長沙知健公老於是邑子孫
心傷○三千者苟又以警幾許人知拜稱世有善人者
也小雅與於年相近少相好也元統癸酉余自京師還
小雅歸否新樓之上矜砥平陸山川邑屋烟雲竹樹歷
歷在目云云物色子孫或仕或農皆情備設藥而飲本

雅集須臾於顯說元代諸子侍 楚若弟兄之相吹也
深嘆其高 小雅曰博木乃名山 予為我題之余以為其
元章與 善標道嘗自名其許 曰致樂子之樓四面皆
可觀而西面獨遠請用桂勿夜 學之曰致樂仍請賦之
易公屋上有青山故架屋樓榭鬱鬱 客至每番風燕外詩成
多在雨聲間雨階竹似兒孫長東君 身同日月關有道神仙
平地好便從南郭賣柴閑

東坡墨竹

仙舟憶上浣花溪風雨橫江萬竹低 石室歸來秋似水峨眉
相對醉如泥春雷翻石蛟龍起夕晴 穿林鳥雀栖 一老何年
更會面為種 墨為遊迷

白雲間上人度夏

白雲長傍太湖飛忽向西江度釣磯 影伴小龍遊共返朝陽



無所住經函松下共榮條

寄龍翔寺訪笑隱

羸得歸來休使休
鶯花何處更逢秋
閒雲過榻依檀栢
好雨添衣繞舍流
世上文章將底用
囊中麈尾又何憂
隨身官紙香雲裏
還見千峯百海秋

寄竹學士

往歲樓船過太湖
珠璣寶篋幾盈車
吳淞南五馬傳燈後
天上群龍進講餘
瀟灑賓朋專有酒
盈餘稅稻食多魚
歡裝未盡僧為恨
祇有於人載後車

次石口允從寄海東白紵

海國練衣雪色明
寄將千里見高情
暑隨野鶴輕羅扇
行近沙鷗亦不驚
江上露漙船欲醉
起爐酒罨袖堪詩
成秋風遊

偏執字韻奉和共進韻

次韻奉和羽仙詩

家徒壁立相如室
森列雲山似畫屏
肯前日流補天子使
至今猶許野夫亭
有來妙句題靈草
政不謫君請道經
傾囊未盡誰見問
故人千里眼終青

昔年供奉楚清切
管筆春明近梅屏
一日對書歸蜀後
幾回對雪坐茅亭
女蘿纏葛如新葦
華道未容雁背經
黃樓先生天上去
去來聊應此草青

次韻答高空山

忘我名香海上來
講惟運憶舊再陪
緜高閣紆天步
細柳深簾對露臺
滿袖當時携穢韻
孤村此日疊高來
高人雅意相期遠
未覺匆匆白髮催

寄白岳張先生

寄白岳張先生



司馬先生苦著書又曠金殿日清虛
夜欲動人足精氣靈
大隨畢道更重憶仙翁
千仞來為僧
隨百篇
俯白頭
保未
黃金盡
靈夏何因到
陽春

孫莘金碧山水

昔代香山僻
昔官中天
橫筆在大容
亦在金山
水三春
烟霧酒
銀床五粒松
瑤階長道
曉斷疑人
樓涼從
各花
行
今看畫烟雨
樓臺更麗

甲戌四月十一日
臨川仲金吉祝

聖者翁龍溪賦詩

孤西門
雙石頭
水抱相對
林帶幽
白花
過雨
崖松
噴黃鳥
鳴
曉
夢
秋
花
巧
虛
家
官
室
間
淹
遲
雲
夢
小
山
留
為
貧
佛
日

曾詒滿相天香全堂詩

錦屏山下花
花錦却愛清江
水
流
枝
葉
雷
龍
無
直
幹
欲
逐
方
欲
開
清
妍
最
伶
半
面
秋
時
看
更
笑
輕
身
之
障
等
筵
君
看
上
林
千
樹
雲
繁
枝
何
處
獨
娟
娟

寄吳思可廉使

歲月將頽
傑閣成
奇來
三
葉
荷
高
情
知
公
任
比
中
委
重
念
我
文
衡
吏
部
名
王
勳
當
年
神
所
助
江
淹
老
去
夢
還
驚
尚
懷
曠
日
茅
松
下
解
寫
嚴
謹
球
治
平

寄南安燕信臣提管

昔同
楚
苑
又
經
筵
一
別
于
今
四
五
年
太
守
政
成
梅
嶺
北
老
夫
吟
徹
野
雲
邊
楚
來
看
新
題
字
塵
裏
猶
憶
舊
奏
篇
願
欲
仙
掌
扶
病
骨
總
能
飛
到
臨
川

游仙遊山記詩

仙遊亭子北
門東
雲樹
烟霞
野逕
通
秋
華
峰
千
仞
在
春
風



仙盤百花中昔人黃鶴何年去九日清尊此意同醉捧菊花
歸路曉寒令狂客惱衰翁

方垂作仙遊山圖

身在山中底用圖偶然點染出方壺數椽古樹雲連屋一箇
橫橋水滿湖門外從教車馬滿湖中不計稻粱儲等閑真遇
尋師者指與雲間一翠嶺

合錢翼之

吳郡名嘗盛有唐流傳亂致到錢郎開門三月梨花雨梅雪
千林梅華齒香看舊題驚歲月僧將新句度江鄉
清留又秋看春蘭各自芳

次韻蘇空山隱古

看偏生紅雨滿林鴉籬空自有光金盞知過熱心先真猶恐
微裝酒不醉沈沈便應催喚喚封囊何必共來禽啼當種極

成真樹花深春燈坐鼓琴

和陳溪山春雪九此

湖山春雪積虛空花信今為第幾風一色瓊林興利問九年
金盞有餘空趁吟野徑雲俱黑應起東應日已紅幸自與公
同此樂莫辭微醉注黃中

予少年過前門酒樓飲此題曰連十八書郡人疑
其為呂洞賓詩也後記于此

耳目聰明一丈夫雁行八極臨窺區劍吹白雪賦邪滅袖拂
春風揚好蕙氣似酒甜雙國士情如花柳萬天賦如今一去
無消息只有中天月影孤

即事四月十六日

野病邱園忽五年十官此日正朝大郡公轉寄選相共野老
扶藜并不同帶故文屏看鴛鴦畫未明眼倦初疑吳言小色



天光遙射蓋靈芝五色鮮

日夜何成二首

一任粗花五月開香如烟霧亦悠哉靜聽靈響空中發生受
天香世外來樂府好選張籍賦菓書宜共左邱載太清絕然

誰能畫一編香蓮月滿臺

木綿端袖小鳥中百事無開自在身舊是玉皇香案史今為
奉羞詞天宥看花浸笑和烟霧落筆那能泣鬼神聞有紫芝
新可食園公有約願為隣

柯敬仲畫古木疎篁

不无升平以五年此堂古木更蒼然葉茂霜露風連海嶺翠
滴蒼月在川樓昔畫圖天上作每題詩句世闕倚前村深雪
誰為卧亦有晴虹貫夜刻

金村江石門江書才

石門山在府江上閣似金山又落星浮石不隨春漲沒遺林
常見晚雲停鳥飛空界誰能敗龍員幾函我所銘此地十都
多迹與重來為詞向幽亭

夢英或李真人見訪夢中作

竹外疏籬馬鞍兒童驚善識衣冠青山春日何須買高閣
浮雲只共看野籬不堪供七筍新詩聊可佐盤桓當年赤壁
扁舟夢幾度人間玉宇寒

嘉平幾望陳溪山自山齋選邑月下獨步

野迥霜明月轉高寒花疎影立亭臯池冰下見蒼鷗盤雲海
東風雪羽毛容去夜深猶倚杖詩成春近更揮毫茅簷數家
當晴吳無限情歡一編袍

莫怨寒日短層短覺臘西南燒有餘燭有標期俱老大卷無
虛泮涉清虛帆未送火烹仙米定起和丹較選書憑故白雲



到谷口免教人踏迹幽居

題馬竹所藏唐掛魚圖

霜寒水淨已無魚漁者縱橫間不殊
美食自盡供蔬中速炊
煙隔村晚野無已知漢漢蓬萊
屋盡畫洋野郭如萬里江
湖春雨湖海鷗不去小舟虛

李伯宗詩

老去逢春秋晚吟秋煩
殊筆馬遊舟玉堂天下成
塵夢茅舍山中
騎野心萬里雲霄歸
馬孤村風雨落花深
文章得世如何用空使
高情恍古今

新陳漢山生日

風動蕭蕭白髮疎
萬齊長日共清涼
輕雷過雨神功
外瑞靈去雲舟
波餘麻故每朝
大小友松竹
史賦枕中書
九秋華五過天
秋千載相隨
兩鹿車

前

予家有薛少保鶴一軸
先尚書自蜀携至此
邑以爲珍玩
先參政瞻歲失之
不知何在
當時極嘆
嘆今二十餘年
集妻姪凌儀趙德莊
從好事者重購得之
欲集謫其故而藏諸篋前
爲賦此

吾家舊物薛公鶴
老氣峰巒壓九峯
鐵石關身脩足履
雲霜俸有淡翎毛
通泉父夫千年壁
杜甫吟一
世豪若去思
歸來得時時
借看倚杖高

二月雪與陳齊賢

江南二月長
曉雨誰見
翩翩雲滿舟
病眼直
雲翻玉
甜吟身
渾欲覓
錦裝
衝寒
載酒
恰佳客
把筆題詩
想書
遊得
忘去安
各騎馮山
堂
還憶
醉翁不

閩寓克莊以故舊託
空齋
蘇明仲遠
徵
聖
感
遺
書

愧何伯宗用昭止香浩淵子曲至善及人表純醇
陳源子兄子堂仲弟之婿實庶用昭之從子大年
等十餘人寒冬連旬日夜錄之得五十卷亦已勞
矣賦此爲謝

若去斯文付寂寞寒枝枯甲一遭蝴蝶言自歎真何補好友
相求不憚遙致遠屢瑛頌數子發源燈火每連宵書成明日
弄梅去共看春風轉斗杓

送朱明仲歸建安并簡萬憲幹克莊

道南道場實天存徑寸神膠萬里潭路遠帆鳴霜嶺接巖其
更覺遠袍溫山川文物今誰在師友淵源尚可論強翰不堪
酬使君遠來深愧考尋珍

送王六公朝遊遊

君子之所居雖歲月勿違而餘波流韻不自知其及人

之不窮也空山雪先生志于釣湖之上歌謠名得
之游其尤顯盛大者同己者且于代其高尚深避者則
有不可得而知者矣然種湖隱先生遺書數百卷與平
生著述皆無恙也湖觀之師弟子相傳而守之其家廊
之趣與子之思必有彷彿其精習乎至元二年丙子
正月六日大雪道無行人有羽士王公輔自松湖來袖
詩一篇爲贊觀此風致諒非俗塵所能圖行得吟
者乎問其年幾三十喜其當年好讀書若吟其詩從
吳越淮泗而達至乎京師也故作詩以送之

春雪門前二尺深子喬雙鳥度鳥不欲飲總杖同清夜靜香
梅乾對苦吟江國鶯花時將舟京城烟雨晚驚駭老來每憶
登臨處仗子芳年一一尋



施玉下天河

多天寒翠袖薄日暮欲如何

翠然倚窗暮來未歸 蕭拂衣成歷劫遺迹映寒湖

題黃帝祠 孤城發聲擊瓜圖

夢之有遺寶不食 惟以歸東陵為圃地何曾愛香霜

題趙師奔益心園 轉東陵為圃地何曾愛香霜

聚芳非不多金石好兄弟 襟佩之間之春風 羅襟秋

春妍帶雲霞

玉石深宮裏春風帶露可憐 五色羽相並不知寒

江村秋晚圖

依約米家船 晚林泊客烟新詩吟未 倦 上的江船

題說世英詩 寒松舞翠 四時花大

海棠

睡足多情思依稀見上 真一妙 紅燈似憶故宮春

黃蜀葵

花露立清晨 晨黃句 目新金 何承玉 垂 偏解蜀蠅人

芙蓉

丹霞覆苑洲 公子夜來遊 落宮清露 折花 簪

海棠

萬木不若空 山花開 綠葉自 素枝 風雲裏 不伴少 年顏

題趙師奔益心園 轉東陵為圃地何曾愛香霜

鳳皇臺畔 竹荷 別出 蕊差 玉一枝 關雎 雲霧心 似織 高風

淮許歲寒知

題說世英詩 孤鶴圖

海風吹月憶危巢 消夜 飛翔 雲壑 切仙容 不知 猶是 畫屏 聽

長喚向秋拍

題朱萬切圖



清風排瘴，麗景昇輝，歲序升進，寸心不遂，飛切化。

近世墨以油烟易松滋烟而不深，更萬初既以墨，須得真定，刻法石刻，墨法以松為刻之精，墨深心盡在於此，必無誤後世因單思而得之，蓋取千百年權朽之餘，精矣之不可混者，乃用之非，必求古人之成法，而後發其心者乎。

現釋鳴珮入明光，勳勳初成，進御味草野小臣春夢短，猶懷桑榆侍。 景正

天曆己巳，天下大定，中外永安。

天子臨仁，奎章之閣，于宮廷之百官，御翰墨時，必公存初，康惠公子，山以近侍，階下以朱書初，所製墨，雖大補。

肯得操筆藝文之館，甚深，藉莊，處在草野，官勝于之。

是閣為題，披儒墨又，殊向江，始力心，安似東陽，職作官，臺做底，請。

朱萬初，空藝文直長，以年，歲，官，任，身，幕，前，每，市，次東陽，東陽，以物之，日，容，樂，以名，通，歸之，其山川之，望哉，轉文，公職，空不，負，余，余，有，來，今，丞，凡，因，之，或，容，系，命刑，獄，科，賦，無，不，得，言，言，之，當，無，不，可，行，存，乎，真，人，而，已萬，初，勉，之。

山雲伴茅身，深山高居，煙香，真不可，關，逸，休之，久，佳，品，之，絕，野，人，胸，取

老松，宿之，巖，上，雲，實，猶，治，頑，風，助，和，之，香，桂，在，左。



道園學古錄卷之二十九

以補助清吉夕可入復為今年大雨時行土之
甚為初袖致土連數片空齋蕭葉遂得為一日之
可喜也





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



2000053 v.12





道園學古錄卷之三十一

○ 卷之三十一

十五言記句

通共偶成

千山積雪日華以覽蕭河冰不成未有樓 在遠眺自能

聽來殘雪在波隨遠似羊群或欲驚憶踏春泥看柳色自來

歸來江上一身輕野服初成拄杖行拖村白雲相伴住天台

感重載松聲

歸來



田父少相過

客有好仙者持唐人小遊仙詩求予書之惡其浮

鄙別爲賦五首

東海轉上白玉盤滿天風露桂花寒力平欲來共今夕微聞

洞簫過石壇
偶聞松間著奕棋松枯鶴老
忘歸時山側濕藓不
中步
金鑿行五芝

閩關雖隔在河洲
緜惟春
可
公
合
則
以
海
天
擊
乎
公
全
再
坐
漫
游

衣重烟霞
衣
履
塵
香
色
散
風
外
稀
聖
老
情
曠
不
步
塵
中
醉
事
亦
不
忙

若婦扶兒休笑僕才
不
學
仙
才
已
翁
李
家
木
公
合
詩
金
三
又

新歲豐

年節竹

憶昔共與
竹
移
尚
在
春
陰
秋
思
願
公
不
去
風
流
畫
柏
對
茶
烟
臘
燭
絲

子
山
贈
石

汀草
離
離
石
老
行
空
可
斷
繁
華
狂
江
中
遺
扇
相
思
多
莫
待
明
年
春
暖
長

夢
嬌
詞

烟
柳
孤
蟾
兩
目
寒
莎
羅
臺
上
羅
神
丹
水
容
映
日
初
無
恨
故
許
一
老
邊
身
看

唐
五
王
出
遊
圖

垂
草
樓
前
御
柳
春
風
馳
道
曉
鹿
音
龍
筆
萬
歲
多
相
依
興
揚
朝
樂
未
衰



八駿圖
瑤池積雪與天平西極空聞八駿名玉駁遺來人世據
首霜漢宮城

射獵圖

羽獵長年從翠輦金園八月度誰誇蕭蕭徒御中見猶想
若廐賜滿車
日莫推車力已疲
箭鋒猛虎快餘飢
負何得
聖克未可欺

題白玉瑞像

日出博桑積
高隱空天
胡
來
看
何
處
漢
知
是
吹笙珠宮

羅天閣山樞閣

憑陵霜雪鼓風
雷此閣相傳手所裁
想見樓頭覽鶴臺
下

下度此山來

舍請乘森運地黃神

身如老馬孤蹤
從多斷響
數地黃
昨日
臥
餘
脫
骨
瘦
斷
持
香
卷
近
晨
光

酌酒用鼎

老馬尚書賞客
登
淮
南
柱
石
君
詩
玉
堂
自
歸
來
晚
不
及
觀
君
落
筆
時

題關尹問道圖

身隱何為更註
書
區
區
關
尹
神
簡
車
周
公
制
作
成
幾
缺
嘆
息
八
人
關
絡
餘

中秋前偶賦

一室蕭然絕
薪
薪
桂
香
切
發
自
先
知
已
無
愁
恨
仍
在
酒
玉
函
空
林
月
寒
時



空林月落大如盤
對人無聲曉氣寒
食之
盛得靈海鱗

一杯濃露滑如飴
煙既清涼可療飢
畢力石田嗟已晚
空山
夕霞未盡芝

采芝不覺遍前山
偶合樵歌笑却還
人影自行飛照外
雨雲
牙入翠微間

次韻答魯子章於政四首
山水娛人若妙
中樞密而情誰
為青林討卷

春雲掃空開
海風吹雨散
及曠勢窮
欲
醉酒看潮時

病鶴前年下玉京
空更前寄一毛
惟
風李載修修
寒澗野水清

方撤溪野稅
關關
送
才
故
人
情
厚
德
老
朽
下
里
空
頰
重
使
來

羅赤城站壁

莫在扁舟不早歸
斜風細雨
天
心
人
心
定
極
得
閒
身
生
釣
磯

又和示感雙巖

飛鶴力盡始能歸
敢向漁叟說
支
衣
多
有
相
知
明月照寒磯

秋夜有作

尺明清露浸山河
八極無塵水鏡波
形質不塵猶有
靈
惟
恨
持
香
多

玉龍園

貝闕遙登海月生
水
山
影
接
空
明
數
鐘
可
得
靈
雲
託
地
成



水醫上太清

郭熙畫不

江南喬木已無多誰畫蒼天然石柯記得玉堂春畫求雲林
坐對老東坡

浙西提舉陳棗仲以其有之命請考秋試置選也
賦此贈之

道通交情志竟完千山觸轍訪衰殘
高風小卜者

五病清沈老病身石田亭座廢餘添故人
遠泉日日新

公權文章沐道心事天成海嶽精神在
高駘副所欵

東海抄烟膏

子去聲光日已高前日履霜
秋雲見羽毛

贈聞白雲

白雲東去又經春無想飛魂到水濱
洒雨洗埃塵

與題

日轉珠宮夜不眠露華浩浩月娟娟
吟滿度碧湖

題亡弟嘉魚大夫山樓詩後

曉抄石有山草木春西溼無計
詩去論古觀

五字文章絕句尾口餘詩句似西江
十年夢新道古什因雨



梅樹自一窠

書閣在後

漫道雨來冷，清得鶯啼舞。雪翎千載，聯文自好。一
病目看陶令。

題黃叔中虎園

當時玉帳，約雲西坐，蒲風生。子未低，傳寫餘威。千載空山，
秋香尚滿，黃委。

蘭德行

夢遊羅浮，滿林紫翠。江潮夜湧，滌滿地月明。涼似水，數聲
金磬過揚州。

秋玉輝化

玉堂花發，倚涼城。袖閣詩書，不識名。解道折花猶夢，盡却
春色。化凡情。

面植芝蘭，背擁雙鶴，化冠

湖簪玉露繁

翠葉長，廷出露。羨衣華，高翠倚微風。方田，種得新秋玉萬斛，
濃香隔老翁。

天官會弁，若是疏簪。筆同削，八月秋一色。尚方新切玉，香
無語度中洲。

破鏡踏雪

萬竹孤亭，積雪明。衝寒先，翠奇高情。過橋不是尋常客，共聽
空山裂帛聲。

奉告吳仲谷見

城南幾作草堂新。過客全無，誰有塵埃關。當花。三三月無因
裝。杖伴詩人。

華蓋山前，已見春荒。政獨任策。龜陰何如，城生。廣同變。空宋



高齋從道參

翠竹如雲百尺橫川原錦繡出城關誰知吟詠聲肯共清酒

千雷騰騰蓋

賦范德機詩後

玉堂妙筆交游盡投老江
南隔死生最憶崖州相識處空屋

孤月海波清

題文丞相詩後

大廈明非一木支區區未
忍聽傾危故人遊宦聊相問天死

終天更不疑

次韻陳漢山春日即事

日長春龍露露零郊原花
柳搖蕩醒七言以外黃庭翠微歷歷

東風信宿紛

可堪光祿海出嚴蓬葉宮
闕改早門晴窗無水處臨江竟

皇朝未書初

中後磨虛白雲不任意何如欲占正叔水波八正何

題呂洞賓見滕子京像

一杯湖水碧於天飛鶴乘時月正圓天下儘多憂樂事請然

來住又千年

題經安海碑

畢故動生涯說筆妙畫千年不可磨
有始莫金石刻不磨

文字事蹟成

崇仁邑王兵黃米空際齊齊宮宮空想流書表報字

之海東東坡新為賦詩共令二百五十餘年徒等

步區在山明月溪歸書坡龍書書并錄所賦為奇

滿說三章谷之并是於公克在都也百云

百云



晴山翠手探人風燕雀何妨落花江獨得子人深不登成客

山寺對松竹
江城紅粉
目下高深春
昔曾終日春詩紅筆香松翠粉高懸有故人知我在感

春南老經年
次韻東山觀柳別聖四時詞
柳花紅粉
仍在故人掌
雨餘飛蝶揚秋詞江外陣鴉香

秋後河橋葉書
秋後河橋葉書
秋後河橋葉書
秋後河橋葉書

寒陰潔白分嘉玉國果青黃貢上金受命去心如磐石不知
冰雪歲年深

臨川艾葉英茂才來書比滌京師荒山久病筆墨
盡廢偶有近詩二首寫寄

國史待講祭酒先生數千里外一笑契舊有同在
者共一看之亦知棄朽托庇無恙也

鳥出不鳴山更幽少學多聞今始休管半空喚人間飯神為
田家事故牛

牛角掛書田裏歸苦人行處不相違白頭如雪驚飛起耿耿
銀河建宿輝

和陳溪山韻
林園寒廓靜簾櫳來柱風雲盡日十萬卷相映嗟歲晚一筆
猶恐負時登

林園寒廓靜簾櫳來柱風雲盡日十萬卷相映嗟歲晚一筆
猶恐負時登



幽函直入南山路行到水窮疑有雲回首獨無一寸還傍
運見大人極

魏樓攻燒城圖

我國家北定中原以民久失業蓋十道勸農仗德于大
司度慎擇老成重祿之君子而命之皆親歷原野安輯
而教訓之今桑麻之故徧天下齊魯尤甚其後功成省
車使之任以歸還司憲司置四等事其二則勸農之所
分也至今耕桑之事寓猶上之大農天下守令皆以農
事繫銜矣前代亦賦所治大門東而墮皆畫耕織圖使
民得而觀之而今字為之者無國頌詩為賦三章章四
句

鄉里繁桑勿朱時重國勸相又頌詩當時補家應六利金玉
餘音到覆社

天賦詩身用日多以蘇吟賦桂裝裝王成商館問不影
方年 補樂歌

昔者東南梓柚空行歌蘇蘇到國將勸農十道先齊魯自世
與王衣被功

志程以 卷數東夷曼頌

樓學清中福主馬在江蘇異途者相危只緣自信來緣原僕命
命家 卷數東夷

王堂比局是秋官提筆相還白書然東夷惟討論成濟論御隊
被索整其翰有

故人不肯宿山家 夜學車路月華書掃婦人休大笑詩成
端的向誰誇

西風草不黃 黃花從子黃花
故家東郭百花州 柳絮飛花亂眼黃花 黃花 黃花 黃花



為礙草堂賦

早晚東去共多船十
歸意甚濃得安官儘有詩人在忍向
園中看數株

草堂在處即西郊
園邊如舊酒尚但有好棹能力學未愁
老杜不春波

即掃官梅題
安樂未可歸
不工改
辛
癸
日
不
第
及
第
子
經

疾風吹雨作
春
意
自
勝
昔
年
古
事
只
隨
孫
子
不
虛
心

江山清美非香土
竹柏樓閣近百年
山舍茶田同水曲不堪
登覽窮吟勝

寄成郊

兼食亂花高下飛
錦官城外是即非
百年增墓惟孤姓
西酌
寒泉應盡徹

寄吳興樂姓

尚書大墳在吳門
老病西江史斷魂
春雨滿山湖海去扁舟
強飲引諸孫

寄子安民從子安

兩兒逐探廣東酒
解僮兒村叫竹餅
九風衣冠先志在扁舟
有日發端溪

癸酉歲晚留上方觀

投老歸來山縣小
無端人事尚關情
憂房借宿歲寒寂亦有
知春月下聲

燈前自了讀殘經
風入襟簾月入棹
坐到夜深誰是伴
數枝梅雪一銅瓶



偶行世徑屢逢春忽見靈蘭蕊蕊新幸自林間可終日莫將
香引路行人

山中積雪到雲端獨對篝燈坐夜闌不是梅花心似鐵如何
禁得許多寒

秋宿雙泉

江南春事已蕭條只有秋桐綠日嬌水國不知炎暑近夢將
文羽戲清潮

題明皇按舞圖

羅安食飽對青雲按舞猶羞不敢頰西內睡來還獨看妝圖
弟子白頭新

題昭君出塞圖

天下爲家直不憂五顏錦帳度春秋如何一段琵琶傳青草
離離諫未休

題陳氏遠度樓

風雨落花開日夜月千山雲橫時定有扁舟來於此倚欄
望水及雲邊

偶成

野田雨水浸秋天隨意行吟到水邊
樓教禽語魚爲說微風吹面鬢蕭然

秋陰近石床倚床自炷水沉香
新涼透骨清如水
鷓鴣啼處
長

鷓鴣啼處
長
鷓鴣亦倦看

桂亭

夜色澄澄海氣深
水光蕩漾入簾旌
冰肌玉骨便清涼
不爲吟翁誤月明



望月珠星繞四圍團圓翠樹筆東頭黃金布地香爲國正元
山中富貴秋

田舍

農事車馬亂雲烟花下泊時亦偶然百舌無聲春亦去蕭蕭
田舍日高眠

題漢孝女墓

爲愁旌旆馬南蕭萬里歸來空不歸黃髮東流水上夜宮
誰是看燈船

念懷公道四首

碧玉委京恩入雲數峰江上見湘君夜深霜冷絃中折儘有
遺音出未聞

日下紫微邊博得陰陰夏木涼紫華空覆香白雲飛月世外
高情更絕稀

巴水東流日夜深先生著句經月城陰東原盡日改士草之芒石
春荒根獨尋

寒坐時書日晏歌陶公於此每望爲匡廬雨過青如舊只爲
長松不易柯

題約滿爲澤無社賦

約滿前頭一沼開天光倒影入蒼苔臨泉洗墨春雲濕翠苔有
神魚起鱗雷

檢束精神不外馳天光融滅入初曠飛塵不礙情虛景意識
空從一管說

意識休將一管窺欲識深一管許無私始終慎獨成天德深信

誦天自空教

酬酢紛繁老筆隨老來漸覺就明亦盛美君盛感先知的絕利

事濟事無若



別愛玄圃後重可

鄂西山路有寒梅想見龍行直重回夜隱雨聲知水長滿船

明月幾時圓

開堂玄圃後重可

好風天上送春來玄圃有紅燈萬里關春雨春波舟一葉題詩

先到鳳皇臺

望玄圃降梅志

望仙不羨最高清簡日日陰晴竹掃間長官新裁牙冠去誰與

空山相往還

題增子固梅

疑王官室賦難發不及梅花莫解朝留與同南燕公子歲寒

柳寫兩三梢

古僧

報到深泉石作身疎疎杳杳不知春海波不動天可坐坐上成
康哉作老人

題夢良梅

詩翁白髮對青春看過江邊玉杏新我是錦城城裏夢良梅

更憶錦屏人

留易小稚樓從陳漢山同飲

花滿樓樓酒滿盃晴光倚送好春回東家續有溪山圖聽得

款聲也合來

和陳漢山櫻桃

紫玉盤中綠雪繁相如多渴喜清寒明光分賜難重得却作

金丹火齊看

留題龍門寺

自入重山知者稀依然終日坐垂衣山猿還笑我頭蓬髮見



銀燭忘却詩

一榻東軒絕百非
落波紅日上高臺
輕雷谷口作飛雨
知是若能回家微
舊得鸞雛翅羽毛
錦籠三月未能高
雙來聽法生
公石風竹雲松任所遊

投韻維父尚翁生數日
山居宜雜情
香泉澗河姑且置
臨然聽得落花聲

樂府

燕庭牙

微雨煙雲暗
烟籠畫閣
翠閣閉
夢堤沙
露桃風
香影傍馬紗
徒倚空樓
暈又嬌
曉道翠帷雙
了輕
國外火村山郭
無過泊
而家
東在學士
夢漢宮
伴喚南
樹啼鴉
記當時
握手河
天在日
莫清吟
未足
曉街
鼓催
發香車
山翁醉
驚雷散

夜未停機

寄阿里仁甫

維舟南浦聽流不渡
踏破城南
誰固故人
在是不相
忘把酒看沙頭
鷗鷺青雲
待路
湖臺烏府
早晚
新承
自當露
輕車切莫便棄
風光
報與
山翁
知取

法曲蘇仙音三異為陳溪山詩

秋氣至
弄萍
注天香
熱坐喜看
扶雨
几盤
鮮河必
酒諾
郎長歲
校賓行

盤石上新
書太丘
翁扶老
一枝
風滿
袖
暖
宵千歲
夢垂
松不與
山間
同

十歲事何許
竟松喬
夢雨
松當
開
道路
星河
光十
轉
轉
空
還
相
對
話
漁樵

流溪沙



江上秋風日及生蕭蕭兩鬢烏衣顏色蒼髮已如銀病骨不禁湘簾冷夢魂猶似玉堂清書齋踏雨過三更

銘

虛白齋銘爲陳玉林作

於穆聖皇有嘉玉林曰若稽考日華照臨六合無外統清苑
廓負容明新庶物盛作羽衣有儀照見穆清聖取虛白鑿錫
之名風景太虛接軌真白先生之簡由曾多得天垂休光貞
于丘園實我谷神守我德玄冥升在上日月于道隨懷下上
福祿攸介我瞻草木我行庭風雲徘徊雨蓋載零蒼蒼乳
明夙夜敦止以祈靈耀以報天子冲而不盈溥而不滂上
帝臨女求品遐思

方床銘

肇至元庚辰九月二日延年老人作方床于居室高其

背曰

靈安以養文歛以息然若思順應無迹婉婉有人春脩其
身予二百載不斐而作

几銘

方床前几因式致故物視仰母傾聽必精必明必安必
定敢曰至至弗慎中

先君硯銘

硯先君所常用之先君去由十有九年硯亡而復得之
銘其陰以示子孫

端而溫謙稱專思緬公如生存

贊

子昂畫而淵明像贊

田園歸來源風吹衣空窈窕崎嶇假寐連微帝鄉莫期毛沈以



歸哲人之思于載文遠

劉原父字濬資

博學洽聞雅言通正經綸擅賦折衷補綴百煇點鑒照物不遺末世家隨處瞻瞻焉

劉貢父字履實

兄弟並顯博雅冠代若其滿家積穀之最守道自如不為曲迂精神所存天祿之梁

先公道誼深貧

至正辛巳九月九日集理故書得先君郡公遺像於是痛傷孤世有三年矣深于者感曰甚似再拜瞻對繼以泣血敢述

前總以示子孫其辭曰

孝弟之誠仁義之風宗傳宗世家路跡先覺經世維而公常定與貧約而氣愈充不與物忤而人自化不與時變而道益彰

讀我子孫者當待之積沒世不忘者以誠之念相憫哀者者道歸常與人俱歸向其歸

邵善老人畫像自贊

巾裳賦域之山生身衡嶽之舍諒聖神之香潔音舉仙真一秩賜白雲歸隱王春風秀對兩雲霞酒不可銷蓋聊采雲芝以遺

孝女贊 有月

金餘幾因金滿場之名也唐時有銀鑰發其地作場以治之曰金鑰場管管之已銀鑰而治鑰宋開寶初始置鑰云治鑰時土不產銀又突有司不敢失其責迫諸民而取之有為姑者官強之監治事銀鑰無所從出顧其家不足充數吏驅婦家取土石雜煮之奉無所得綉袴披掠不賜其苦姑然子獨有二女且長不忍見其父首自焚心中焚死故吏黃上其



事掘州刺史去陰之里人哀二女又感其去惡害也初而祠

之

聖元至元中郡守張國紀用獄利者言起金銀塔爲縣至今
民病之獨金銘以二女事附得不作太德庚子縣丞去種作
新祠于沙阜之地延祐戊午縣尹李有又新作之民間歲時
祠之有謠祠在祀典者則縣志史行事爲元統甲辰四月朔
邑士范崇清太史實集贊之贊曰

寶藏之興豈爲漢階叔也盡利民生靡非常策二女哀其所
天力不能扶投身毒姓身盡義著苛政亦熄民以永寧無恨
血食

玄帝畫像贊

玄帝像吳興趙公子昂爲其夢中所見者而上請羽士方壺
子之所臨也有城山無着皮集註贊之曰

漢趙公前代公漢神明氣清靜處貞德乃夢天人被髮跣
足衣寶劍生臨庭谷垂珠絡首仰視退伏念昔敬事存思
莊肅敬意接對光耀心目如聞教言知子誠篤爾善勤事也
步詣陸凡吾真儀于善記錄答而傳之與世瞻瞻傍有介士
玉板金錄曰帝告汝錫爾榮祿冉冉而升夢亦遂覺明月在
戶香彩備空取火垂萬神童堂堦臺令無失三千其幅丹青
既成將成幅墮有常受授先事降下而其秘夢初不以告晚
有相師油其玄燭人始得傳錄細細方重仙人繫以黃練
配池擬客識以玄玉有得之者昭事毋廢上帝臨文介爾景
福

宰相嚴先生畫像贊

嚴平澄之而愈清昭乎純之而有象義自和以天倪人乃見
其神王納湖山於几席運風雷於指掌的然耀以凝輝御氣



機之未往此所以身落九淵之深名震少微之上若與淮川
相以美詞慶廣成相長也

道園學古錄卷之三十一



子昂書忠孝一表贊

漢丞相諸葛武侯以建興五年出師伐魏所上表後一
千一百一十九年吳興文敏趙公所書又後三十九年
臨川統龍符之其太守洛陽楊侯矣其書定以為子昂
真蹟雖虞康為之贊云

維昔武侯拜表出師正感先薦菜之正辭君子小人與表之
辭凡駁有邦可以觀善代有文臣進思忠孝致筆諫為
屏風若文取義集思廣益游藝之美傳世無雙

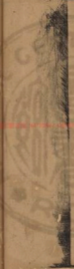
蜀漢書字令伯哥武帝憐為太子決馬容辭職所上表
大德九年吳興文敏趙公所書至正三年臨川統龍符
之其太守洛陽楊侯矣其書定以為子昂真蹟雖虞康
為之贊云

佩：郎署蜀漢諸臣戰懷王母誓身敵身新誠有邦說我返



僻懸陳情以謝徵辟諸事之言表命彼當教等教定百世
同尚矣好筆精重書其辭動調感曉豈於我思

道園學古錄卷之三十



道園學古錄卷之三十一

歸田集卷五
雍虞集 伯生

序

周易玩辭序

周易玩辭者江陵項公安出平甫之所著也其言以為大傳
曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占其道
雖四而實則一變乃象之進退占乃辭之吉凶聖人因象以
措辭後學因辭而測象是故學者易者舍辭何以哉項公以其
玩於辭而得之者筆於書使後之學者因其言皆有以玩於
前聖之辭而得焉此項氏著書之意也嗟夫天不言生聖人
而代之言故曰聖人之精畫卦以示聖人之龜因卦以發微
卦聖人之龜殆不可悉得而闡然卦象未有語言自茲明知
何以知之中古聖人以其憂患之心因卦立言暢於周公究



僻懸之陳情以謝微辟諱事之言表命彼當教等教定百世
同尚矣好筆精重書其辭動調感曉其於我思

道園學古錄卷之三十一



道園學古錄卷之三十一

歸田集卷五
雜虞集 伯生

序

周易玩辭序

周易玩辭者江陰項公安出平甫之所著也其言以為大傳
曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占其道
雖四而實則一變乃象之進退占乃辭之吉凶聖人因象以
措辭後學因辭而測象是故學者易者舍辭何以哉項公以其
玩於辭而得之者筆於書使後之學者因其言皆有以玩於
前聖之辭而得焉此項氏著書之意也嗟夫天不言生聖人
而代之言故曰聖人之精畫卦以示聖人之龜因卦以發微
卦聖人之龜殆不可悉得而闡然卦象未有遠言自茲明知
何以知之中古聖人以其憂患之心因卦立言暢於周公究



於孔子首尾具完皆所親定所謂精與龜者後由因得以推
見焉今夫生乎千載之下而仰觀於千載之上以凡人之資
而欲窺見天與聖人之道焉得於聖人之一言即為天之命
已矣况乎三聖人之言廣大悉備雖聖世久遠遠時衰亂亘
千萬古而與所謂卦畫若略不可有所磨滅豈非天乎後之
立言豈有加於此者志於學者誠不可下此而他求已意是
以深歎項公之為知言漢晉以來治易之師其言猶有可見
而於四聖人之意未知其何如也及乎邵子周子之生易道
蓋中興焉邵子以先天心學著為成書不必盡乎經傳而極
天地之妙而萬物之情三聖人以濟未之或先而學者無或
知之周子之圖亦不必求同於易象而理則不二所謂通書
者皆所以回乎易者也固卦以立辭者如乾損各家人睽復
无妄蒙艮之說僅見如大畜等卦當時已不得聞獨賴河南

程子親得其宗以其成德之能事附於三聖人之書而考之
非直傳註而已也自其學而推之以極其至則天人之際豈
有間哉蓋有間之能盡其性者則能盡人之性能盡人之性
則能盡物之性故曰知其性則知天矣苟知天矣則天地之
故鬼神之事事物之理盡待於若索推測而後通之故程子
有言不盡意者誠有望於後世學者自有得於聖人也朱子
發明象占本義多約程子之言而精之云爾故學易之士於
是得其端緒而不差焉項公實與朱子同時當時則又有江
西陸先生者各以其學為教又有聰明文學過人之士興於
求嘉項公嘗從而問辨咨決焉其遺文猶有可徵者朱項往
來之書至六士而不止其要旨直以程子涵養須用敬進學
則在致知之說以告之於是項公之學上不過於高虛下不
陷於功利而所趨所達雖有定向然後研精覃思惟為此書

TIFFEN Color Control Patches



外有以未擇推家博聞內有以平象數之道變奇而不
鑿深而不過洋而無餘約而無闕雖纖精微之道焉其善既
成而朱子歎矣自叙其學皆出於程子而其言則不必皆同
也是可見其講明之指歸矣近時學易君子多有取於其
說豈徒然哉然而為是學者自非深求於程朱之說而有所
偵辨於缺塞則亦不足以知項氏之功也集之壯歲至好此
書每取其說以與朋友講習今淮西廉訪公寧事幹君克莊好
古博雅學造愛人嘗以禮學責於有司而不及委有 旨俾
居成均勸吉敷載有人所不能堪者

文宗皇帝臨御開筵閣以待天下之士乃特召見得與論思
之次一時謂之得人待節淮壩至于江上取是書於某俾齊
安即學刻而廣之蓋數乎學者之不多見是書也不歸謂集
退老林下庶乎困學之不敢忘乎汗叙其說為鴻守內聖外王

之學不明於後世而為治者以其知力之所及而行之不無
其效至若上下與天地同流者則固有哉昔郭子有言曰學
於里人而盡里人之情學於鄰人而盡鄰人之情學於國人
而盡國人之情學於古人而盡古人之情學於天地而盡天
地之情如此則可以玩辭觀象而將之也有斯人也哉

戴石玉所著三禮序

治親書者虞夏戴君石玉之所編也其意以為記禮者有曰
聖人南面而聽天下所宜先者五一曰治親故禮既兩雅備
禮戴氏記及先儒之言而成之凡三篇一曰釋親二曰宗法
三曰服制而親親之道備矣品節之禮辨矣乎讀之而歎曰
考之於書常竟則曰以親九族帝舜則曰祭於人倫其命契
也亦曰百姓不親五品不遜敬敷五教在寬然則治天下者
思盡人道以成善治豈有出於此乎今布衣書帶之士坐論



書史慨然思古聖人爲治之通有取於聖經賢傳者而爲書
以自見其學其必有見也夫夫大學之隨其極致在於平天
下蓋其素講者如此又何疑也夫殿親之名立內有其序外
有其別禮可得而行矣名之不立則或昧於一本之立達於
疏戚之辨謬於愛敬之節溺於鄙倍押昵之私此犯上好亂
之所由起也治綱而首釋其名可謂善矣古昔天子有天下
諸侯有國大夫有家故宗法可得而行焉奈人壞封建後世
雖復建侯立國不能如先王之制故宗法不得行而士庶田
不可以祭則高在其爲宗乎爲士者猶然况庶人乎是故登
若肆其說而傳之可也石玉所謂君子行其意者庶幾得之
若夫服制之說今所叙列先王之法時君之制先儒之說可
謂備矣余竊有愆焉喪服者所以著其哀所以稱其情也世
俗淪降不能三年之喪者多矣又何憫小功之不足於乎惟然

君子之爲道也亦以之爲事而已乎在十而喜在就而
太舜之風者焉則其立制也常欲節其情以禮其不及焉則
凡石玉之所序者可考而通之以就其可行者矣嗚呼至於
此亦不過肆其說而傳之云耳不亦悲夫孟子曰天下之本
在國國之本在家家之本在身爲人上豈可不有躬行心得之
君子孰能與於此哉方今

聖明在上人文方興必有諸侯王大臣能觀其書以就一王
禮樂之盛千數百年之間戴氏復以禮樂不亦偉歟

戒子通錄序

嚴齊聞之人受天之命以生亦猶子之受父命而行也君子
畏天命而不敢違他孝子之從父命而不敢悖事夫事親其
致一也人之事夫而不求於事親則不可以爲人子之事親
而不足以事天則不可以爲子是故父命即天命也同一至



仁而無私者也然而天不能為詳言之海也知命者觀乎風
兩霜露之跡變化消息之故而得之詩云昊天曰明及爾出
王昊天曰旦及爾游衍庶幾奉以闡發者乎故曰當貴福澤
將厚吾之生也貧賤憂戚庸玉女於成也莫非惟其所命而
順受其正者也事親之道亦若是而已矣夫親之於其子也
蓋無不愛焉欲其善良欲其賢智欲其福壽長久而不欲其
完惡惡不有不欲其困乏斷折其心無有異者語曰屬人生
子夜而取火是欲其子之善者至於凡庸蠢然況中人以上
乎是故愛之至則愛之深知之明則言之切或因其材或因
其事或抑其過或助其不及或正其偏或定其是以容迪其
所未知而增益其所可進雖人品不同而古言遠近淺深頗
異要其指歸皆愛其子而已矣夫理之公豈有善於此者乎
昔靜春劉先生稱凡為人父者之戒其子言戲言情者以處

錄其所以謂之過錄若不以天下之為人父者

以其愛子之心而為之戒天下之為人父者皆
有念之如聞其父之命親往求諸容色筋氣之接而不能
甚也即此書以充其所未達親視思其精神去意之微而有
不及聞也即此書以微其所欲知一語懇勸息無非受命於
其親者矣夫理事有間斷乎集非得其書而欲愛之服行講
明不敢後也亡日至臨川劉氏之族在金溪者多賢俊每出
其先世遺書相示僕慨然問之曰戒乎通錄亡善乎有曰備
叔熙者對曰是吾世守以保族者也較忘之乎集曰子之家
顯且二三十年豈偶然乎蓋又問之孝弟之順德親犯上作
亂之惡其間之相去甚不相似也而有子惟兩端之極於一
言之間像董羅先生曰天下無不是之父母而陳公子首推
致之曰劉氏之子起常始於見父母之不是為平不受命



之書在於如此三君子之等所以有功於萬世者教也而
怒焉者不足以其言之有功也必有觀乎此書而用力焉
則能物極而歸所以其心於中其事親者矣子直刻而廣
之也微曰註明年以爲書來告因請題其說云

六書考

古者以六書教小學是童中已通有六書矣今有時首而未
達究之者何望於孺子乎秦味學童十七歲始文九千試入
體乃得爲吏書又止有至尚書舉劾之後爲政若不復用此
律官府輒與正之哉叔重存疏又駢字之書於凌陽水發
中興漢法於唐學者蓋亦希聞矣宋初陰騎首此舉能得明
其說者爲舉傳有通解部叙筆籍訂字之可若辨推充與深
附傳可謂極矣其後若夫與從雖仰書道二處亦覺簡要矣
然其後世大爲精例最行於一略之一學兩可以細類

長篇至承通數段父子三世所出六書考
論出編制至中世書小字書人編小字書
者六書編制至中世書小字書人編小字書
方字有文之說說者至世編制而始有文
往終卷乃令楚金版叔重所記以切韻次之聲韻區分便於
檢討聯存話訓無他則其爲後學計可謂詳盡矣今端陽
舉官亦刊五音韻譜然聲韻所備乃備考之末文學者檢尋
未爲有力則未知何爲而作也番禺吳正清年五十餘世亦
儒宗深好業法既着六書韻源字旁演誤又著存古辨誤諸
譜故翰林學士臨川吳公見而喜之親作兩書兩序噫吳公
豈輕許可者哉蓋其字旁辨誤之說既考之諸家而舉其要
用工固已深矣如韻譜之書條條皆作直載其字而已蓋不
更加於辨誤而強韻譜之辨又不得以切韻尋檢是以正道
有辨古有存古其見於切韻稍從之下視徐氏爲後出而益



TIFFEN Color Control Patches

詳矣惜刊未成而吳公歿無名公大憾力贊助之故久未
克完也往者鶴山魏公并以義法寓者建籍最為近古而近
時豫章熊先生亦用之吳公又真用家法而結體加方云耳
然學之者無所諱其則寧無差誤為俗諷媚野反病之乎
此得正道之書則思過半矣且魏晉以來書法書以名山
書不通之書之義不通其義則不得文字之指制作之效
有不通其義不得其情不本其致猶得為書者其書與道
公之書名天下以其深定公書也書之真贋尋常以此辨之
世之不知六書而效其波瀾以為蠅頭妄人矣然則正道之
書其真者有益欲為讓書亦必有取焉是其不可少如此
必有博雅君子如吳公之書之而助鑿成之

春秋胡氏傳卷四序

世之博雅者有玉室而鄒衣先亡與公於曠左氏以

事以觀聖筆之所由而成議其傳舉以經義要旨多矣是以
公殺獲透以立義專門之宗是以尚焉也公師友之傳
知求聖人之意於聖人乎筆之書本之大就以為可與三
義治者明其能專求於經也宋傳仁存者惟美其書也其
傳之所發明雖出於所存之書者清江劉氏權衡三傳得之
為多而其所為傳用意與源非轉洽於典禮禮文者不足以
盡明之是以知者鮮矣蓋守舊求於先儒之言以直書其
事如其義自見斯言也學春秋者始有以求聖人之意而無
傳會糾纏之失也程叔子所謂精措之宜為難知者始可以
求其端焉胡文定公之學實本於程氏然其生也當宋人南
渡之時為僱用才大義不立尚存偏安習勞的既內禩之未
滿外攘之無策君臣父子之間君子思有以正其本焉胡氏
作傳之意大抵本於此也其學問之有必是以義理貫串



而辨古無不匹類例無不合想其發憤心食知天下之事必
可以有為聖人之道必可以有立上以成發人君天職之所
當行下以啓天下人心之所夕幾區區之志庶幾夫子勉定
哀之間者乎東臨之人類有此善雖不能盡如其志備其言
而孳然猶百十年至其國亡志士仁人之可書未必不出於
此也然其為聖博極羣書之義之所引不齊如多矣

國家設進士科以取人治春秋者三傳之外獨以胡氏為最
置非以三綱九法附然具見於其書者乎而給舉子業者編
拾緒餘以應有司之採錄無以得被事其書之旨又無以自
命德討罪之職顧以答

聖朝取士明經之意新安汪克憲德編以之鑿鑿于折宥其
歸着也能以胡氏之說考其援引之詳引句之類例之始後
而志究其終謂之胡氏傳纂疏其間一曰胡氏傳纂疏七卷

志父詳叙之夫讀一家之書則於盡一家之學所以為其學之
也推傳以達乎經因賢者之言以養聖人之心則吾於德經
猶有望也至正改元辛巳七月一日雍虞孫叙

鄭氏毛詩序

聖門之教人蓋以詩為學矣孔子誦魯民之詩曰為此詩者
其知道乎故有物必有則民之秉辭也故好是詩能戰戰兢兢
如臨深淵如履薄冰魯子之所以終身也魯齊夾天魚第
子淵子思子之所以明道體也不以文章辭不以辨害意以
意逆志是為得之乎子之所以說詩也是以程子之於詩也
非點微一兩字三四誦之使人自解又曰今之學者未見意趣
必不樂學欲以二百篇教之歌舞恐未易曉欲別作詩令朝
夕歌之似當有助其意一也聖賢之於詩將以變七其愚質
涵養其德性以所厭欲誅嘆淫泆使有得焉則所謂學于教



厚之教習或曰成庶幾學詩之項也漢儒有保存遺經之功而亦不無專斷訓詁之失傷先君子知言不足以知之而罕見於言者豈非有得於此則彼穿鑿經統之說自有所不循行乎諸經皆然豈不止於詩也者嘗辨詩不傳而毛氏獨存言詩之家千數言年守此而已至宋歐陽子疑詩序之非而吾本義錄整頓亦疑而去之不免猶存其言句或謂山下之泉其初出也聖壑底滯而滯亦微見矣然而消通沛如江河後因於死而靡之而水之源流遂矣亦有其時也至於朱子詩傳之出然後棄之而去大小序別為一編存而不發以得戎辨即經以求其故自為之說而天下學者從之 國家定以為是然後其說與聖賢之言詩者合而學者有所用功矣集之幼也嘗從詩師得鄭氏經說以為大字一註於子夏小序不出於毛公蓋衛宏所為而康成之不就如此也揚美之誠

求其公言不可得中微備其勳詞有可賞成叔仲自字見南入朝為同官始得其得本而謂之見其妙 淮頌之公亦才傑者節之異於比典賦也訓詁多不得與之說而為序若隱捨博會以為感乎後之人為賦草木之名天文地理之說或疎或謬非一端也剖析訓詁之舊猶快快製無復餘蘊向之所謂經統穿鑿者中一快焉恨木又散去而不得終卷也蓋竊感夫鄭氏去朱子之鄉右是其所以年計之不甚相或門人學者里閭交鑑而不能通見於一時何哉雖各自為說而多同者豈非閩之賢人學者老於山林常有其說未達於外而兩家各有其說乎 氏之卓識皆有以度越前人不待於相謀而有合乎世遠地廣未之有攷也西夏科公克莊嘗以禮經舉進士如左榜漢生者考官見其博瞻疑不敢取而朝廷知其為明經之士其金鑑淮西也以項氏易說辭定補

TIFFEN Color Control Patches



程朱之道著年集也序其論而刻之自南行臺而威聞志也
以為閣在山海之間宜無名矣舊學諮詢之職思有以表章
之予因及鄭氏之詩即使錄以來示且曰果可傳也必為我
敘之故者其說如此又曰求諸鄭氏之子孫奕奕之至筆猶
有書五十餘種以循史中丞馬公伯庸純祐未奉 旨
實於泉酌視於鄭氏得十數種以去若刻而傳之馬公敬
清要出入章有帶不暇暇未及如其志而後兼定中故太史
齊公獨謙奉使宣撫治閣亦取十餘種將刻而傳之太史還
朝不一二年而歿亦不克如其志一家皆有子孫安知無能
承其先志者乎吾聞閩人刻書摹印成市成邑散布中外播
乎四海其間亦有謬妄未經論定在所當焚者觀風使若得
以正之而移其工力於博洽有用之書則 矣今日安至
九年辛巳十有一月十日 撰集序

飛龍亭詩集序

太古之民其民庶孽成於堯王之時 有所發焉則諸
聖因其公執大夫朝廷宗廟有容儀聖教極播播田獵宴享
尊唱法祀以鳴太平之盛者則謂之雅儀禮之五也
之宗皇帝昔游之地也臣民家淑何有則乎然而中外大小
之臣因登覽斯亭而有賦者在是四方遊王與凡民俊秀之
覽觀而有賦者亦在乎是大元興萬壽宮佳持 勅賜臣白
先生陳寶器既以

旨意作新斯亭入取其風雅播刻于亭下所以繫十藝之
者不在斯乎傳曰言之無文行而不遠詩者文之最深而風
雅者又詩之盛者也

文皇帝成功發德如天地之大日月之明若其石化之精
思慮之懸靈 不勝紀焉然而書傳簡冊者闕不如是於味



歌者之德。處台於神明者。嚴不如播諸臣民者之周。然則所謂飛龍亭詩集者。山林賦畝之士。不志其君於憂國者。其在斯乎。吹簫席地。而虛集為之序。

曹文公文集序

我國家社稷。賴之金源氏。將就亡絕。予先諸祖。生民塗炭。州襄條起於齊魯。蹂躪之間。惟書以禦侮。其保障以生靈。此需於王師。方是時。士大夫各趨所依。以自存。若大禮樂之器。文藝之學。人才所歸。未有過於東魯者矣。由祖皇帝。建元序。作政事文學之科。彬彬然為朝廷出者。東魯之人。居多焉。與語之。施於朝廷。文繼之行。罕軍旅。故齊之講學。郊廟。赫然有耀於邦家。至元天。之。間。布在。各。國。遂。且。盛。朝。所。謂。如。圭。如。璧。令。聞。令。望。而。第。一。中。也。其。時。吳。許。京。師。博。學。盛。用。軍。之。一。二。而。三。四。十。年。以。來。求。文。獻。於

當時。雖。年。遠。說。有。不。據。此。皆。先。其。所。也。其。用。文。字。之。可。見。者。中。故。魯。郡。曹。文。公。起。平。漢。吳。帝。人。皆。謂。文。公。受。知。於。信。濟。馬。公。起。自。儒。官。官。游。東。南。故。學。業。著。著。其。年。其。舉。至。京。師。集。賢。得。與。清。河。元。公。復。初。交。一。年。公。子。貞。諸。人。有。往。來。之。好。焉。未。僅。不。嘆。其。意。氣。之。宏。遠。議。論。之。慷慨。而。文。物。之。雍。容。也。當。

文。宗。起。故。學。於。休。致。之。餘。託。文。儒。以。通。紀。之。重。集。時。統。漢。史。經。而。數。纂。焉。歸。田。以。來。歲。月。逾。邁。乃。從。其。子。南。行。舉。廢。書。再。得。中。臺。所。命。刻。文。貞。諸。詩。以。自。示。俾。識。其。言。焉。漢。魏。其。詞。議。慨。然。千。古。之。隔。觀。乎。表。政。之。序。言。又。感。乎。一。代。之。盛。者。遂。不。敏。其。何。能。質。一。辭。於。其。間。哉。雖。就。前。朝。酒。拜。之。遠。詞。天下。之。情。人。亦。莫。之。及。也。猶。得。其。味。秋。之。嫩。餘。必。觀。其。性。情。之。所。在。觀。其。以。歷。之。所。至。而。知。其。行。事。之。所。著。傳。曰。謂。其。詩。



謂其善不知其人可乎後之君子將有徵於
聖朝文章人物之故其必於此而取之也夫

楊叔能詩序

人之生也以其父母妻子所仰之身以治乎居處飲食之具
外有烟脂州閭之好上有公上責賦之役固其常也然
之所樂也者有數時之所適也者有治否而得多利害休戚
凶有種不相似者焉於是趨顧者則流連遊樂而不知返不
幸而有所嬰擗觀寒之迫乎甚之感死喪疾成之至則必痛
號呼隨其意之所存言之所發者有不能自符者矣是故有
知其然而思去之者則必至於其身以遺世不與物接求
生自於尋倫之外庶幾以無累焉然其或則亦人之所難
者矣蓋必若聖賢之數有以知其大本者乎
白出而論其力
公嘗為也事變之來決乎義命而安之曰發志則海濶無足

動其心則其為言也舒達而澹泊閑然而
之子行四方求之而未之見也又求夫公之
傳而令乎此者必取而讀之以奇子意為然而亦鮮矣臨川
危入樓與其支膝垂楊聽民以其族叔父叔德所為詩一編
以示予觀其所游不過州郡數百里之間觀其所為則千古
高尚之士澹然有餘而不隨羣空寂也然自適而無或出於
傷迫地若僻絕汀瀟瀟也略不相干而時和氣清即耳目聞
而自足樂乎古人君子之道意也哉意者以此求諸昔人
竹樓四家志則陶與王左右亦其蘇州柳子厚其人也蘇州
樂詩於世皆之四子庶精思於其讀之父然後世庶謂欲得
獲其過人之才高世之譽於寬朝叔莫之地蓋有幾何困逆
而後至於斯也右丞冲澹何愧於昔人然而一旦其難之來
運失所守是日餘於胡適不足於事健良可嘆也必也大義



所存立志不為乃若所遇安乎且天若陶鑄士者其知道之
言乎雖然言不可以僞發人不可以徒欺千載之下簡牘之
存苟有一人誦味於一日之間則其所述乎身故君子而論
其本也必有道叔能之語者豈諸故為秦之昏病夏時之苦
而得一勺之清泉甘露也乎惟乎夫象之所自出靈之得而
降尚者求之哉

法厄太樓序

臨川范天樓釋書山房雜有觀乎江海之上度葉酌酒送之
而為之言曰夫士皆有一鄉之上有一國之上有天下之士
一鄉之士鄉之人有不得而見之者矣况一國之王乎一國
之王一國之人有不得以見之者矣况天下之士乎環百井
之里以爲鄉鄉之人多矣列千里之野以爲一國之寬實
矣夫曰爲邦之王以爲天下天下之天子矣而士也以一鄉以

一國以天下名其何以知之乎鄉子以有百人之人每十人
之人有萬人之人非其等乎噫何其不常也彼所謂天下
之士必有所居之國矣一國之士必有所居之鄉矣以天下
之士一國之士而觀乎一鄉焉吾不待去就誠遠望慕而行
見之亦非幸乎去臨川五百里而近有一人為請文馬行立
志自信曰免君德政者本樓旣得而從之至臨川二百里而
遠又有一人為認明道立爲人師表曰子其子者之履又得
而行之矣是豈非天下之士一國之士之在夫一鄉者乎
二子者歟由矣宜乎吾之榜傳遠近而有所求也吾聞諸
孟子曰一鄉之善士斯友一鄉之善士一國之善士斯友一
國之善士天下之善士斯友天下之善士矣吾子其行矣登
東山則見魯矣登太山則見天下矣吾子得一鄉之善士而
友之則吾子亦一鄉之善士矣得一國之善士而友之則吾



子亦一國之善士矣得天下之善士而友之則吾子亦天下之善士矣苟得天下之善士吾請從太樓而爲之辨御焉雖然子亦欲子之善與善子之言又有之矣蓋曰以友天下之善士爲未足又尚論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎是固求至善之道也余老且病不足以前遊將請詩讀書思古人之微以導子之遠日乎

爲生新來詞詩序

吾聞廣陵之文漢生息繁盛其俗好遠遊不問於推壯強艾也特其志尚之不齊則執業有殊絕者矣爲生存吾獨曰今天下車書之同往昔夏及吾特歷觀鄒魯山川之勝人物文章之美徐使東南北之人得以周書而互可焉其夫風物之得以宣通味狀之易以傳習則美盛於詩古者養詩之流而後來高乃以深源堂流影畫上九江於所遊歷之波徒國二

峽至千蜀都而止焉名卿大夫文雅之士居數年於其六百餘篇儲儲陵將刻而傳之吾師之人知予之病弱則勸予躬於江上託生相商勞而保寧賢師大夫然則應侯存詞予寫書使序序夫六百篇君子不敢辭也而生抱數種懷微予有所去取其間則僕不敢也生往往萬里而得之且諸君之偏生厚矣何敢有所擇乎集之去卿大夫裨成故人之別遠者二十餘年近者亦五六年一旦因生嘉得其詞章而誦誦之以說其門人子弟唯恐不足嘗荷搗玉於昆岡集等合浦著乎生宜無嫌於頌也烏乎善讀文學之樂自先漢至於唐宋備載簡冊家傳人誦不可泯滅宋南渡以來蜀在斗壁一隅之地然而文武忠孝之君子冠蓋相望位尊文物之懿德行學問之成立功立言卓犖乎體下至才藝器物之類其見諸文辭者亦沛然殊它州之所能及矣嗟亂以重賦賦



給盡得離世師開一二於千百蓋亦以微矣然而後者
當在斯時其有以爲乎 國家之盛大者乎生之所未識者

有以見其端矣生其垂成書以西報諸君子平儀在禁林時
嘗與蜀學耆史君秉文言特謀其於滄江故居之上字之曰
歸歟天幸不違斯意因將其故人父兄昆弟取生之扁而
絃歌於其堂也乎生年其當天下之都會若吾蜀者何嘗
九而兩京又在其上焉生遂成其志勿忘且必有遇合者矣

甘天民詩序

岷山學江合衆小流千澗萬派其水盛矣見束於三峽出夷
陵而後得循其徐行滄滄汨汨至於海而後止蓋自夷陵而
始得志焉今夫才智之士懷抱利器將登見於用一日如
水之出夷陵宜無其特哉陳章自天民惟人文盛於氣中
得爲夷陵學正人或病其地幽僻而天民而然就官書

而後去矣夷陵者不特水之隘至此心能知天民不如水
之自夷陵而遠伸乎去風揚濶一日千里如天民之利
大川也故爲作送行詩序以告諸子小流於夷陵後而大名在
天下後世亦余言之一驗也郭從事有李道濟者嘗觀祭回
在秘閣試以此語訊之

臨川黃氏復姓序

臨川黃大明以其高祖曾游政而不能自歸也始復爲黃氏
嘗無子以其弟爲子後知其不可也仍其弟之父更以弟
子爲子而心始安焉自著譜以傳諸子孫而示信於人夫二
年無改於父之道可以爲孝自高祖至于大明之身其爲二
年也事矣父子兄弟之間心有所未安必求其安而後已大
明其知禮也明夫異姓不可以爲後弟不可以爲子天理民
彝固當然也足以首者別以於其族者有之愛他人之民者



無也。有國者，兄、弟及有臣子之道，蓋直以弟爲子者，無也。而後出有一者，其始直出於率情，猶判而天下之爭，端起矣。故君子慎之，而小人弗之察也。是故爲政者，因世之有是事也，則爲之俱制而防閑之，卒亦莫之止也。若大明者，知乳之所不可心之，所未安而能自返焉，不亦君子之道乎。

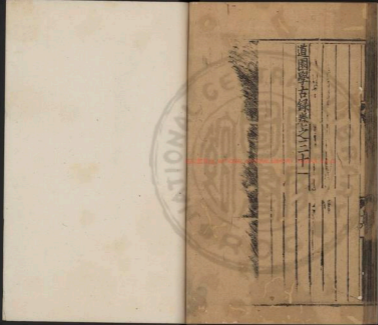
送魏則明序

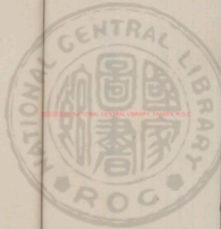
吾聞則明之曾大父神童者，幼讀異有大名，備長與主一，張先生洽爲友，增於豐城。北代明春秋之學，未及顯而歿。及則明之父好中學，家義書焉。爲者，內附則明，故無存者，乃盡力購求一二十年之間，史官之書，行于宙者，撥拾略備，悉隨以度之。予竊其目，以見得書之難，則明求也，甚。彼夏間於父兄材，可以適當世之用，故翰林學士海川具公，告其由，爲懼者，有某氏，魏氏皆有謝善之當，行學術，至正年，辭歸而不復就。

夫其歸於世，近年夏氏稍有仕進者，則明亦猶澤之。凡在則明，可以仕矣。今則明除罷州儒學正將之一，以公之言，雖而不及見之矣。乃然，始言於予，嗚呼者，夫子嘗使滕離開仕矣。使之仕，必可仕者也。吳公詩則明，以可仕，其必有所試哉。夫春秋道名分實，盡性之書也。分之上下，弗辨，則民志不定，亂之所由生也。必君若臣，臣父父子，子夫夫婦婦之分，立則王道行矣。此教之大有也。夫古今治亂之運，不致則無以維事，理之變通，又史學之不可不講也。則明持其家業，而佐其世，以爲教焉，信乎其可仕矣。窮鄉下邑，無良師，長友，以相發明，君子憂之，而爲之計，則明所持以往者，如此，尚何疑哉。昔唐相國曲江公實生，是邦人材之出，初繼乃所則明，母忽而薄之也。今曲江宰長，陳贈君，故信國諸孫，於予有世契，試出此而共詳之。



TIFFEN Color Control Patches





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



0025102 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

十
九





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



2000052 V.19



2000052 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



師曰古者錫卷之...

序

送太平文苑新裁刊之序

雍 序 伯生

至子由之歲其後先人始來臨川之棠仁歸內附未久
涓艾李之慙公方領其軍定行石鎮後堂庶泉費公以文臣
為世宰 認分閭綏撫其士民服者以畏服眾士而安及之
起文雅通練之士知名一時者以慰民望故宋進士之在
仁者猶十數人衣冠其後惟宗正寺簿史梅黃公為諸公一
托為之氣吞象論議多所感發既而河東劉公伯宣來為
按察使與其同列具書幣道使者禮延公於此學親聽其講
說焉劉公則許又正公高弟于經學節行方正嚴重其為
此舉也風厲其四方聲譽咸感丙戌寺簿公致忠懇元子龍

川公以世家伊顯其乳母隨省府貴公劉公子榮之往來于
洪者皆以其勞奉養之也其子山君開館塾而禮貌之中
山趙公據隱林節其子山君與無一日之舍而李氏之子孫
至再出皆稱門生也其子山君與無一日之舍而李氏之子孫
川以平章留提學其子山君與無一日之舍而李氏之子孫
而君不肖也使其子山君與無一日之舍而李氏之子孫
太平需賦者五六年終終以是時無歸急之竟是以變石稱
焉竹敗至元之五年去夏之去歲則來告曰有人自太平來
邀浴其學事求一言之贈焉集為曆與坐而告之曰
世祖皇帝以天兵臨鄂渚之歲歲在己未我先尚書羅祖求
尚道滿宗仁為姻戚少留始識手儀公等陳公登進士第時
實寓我尚書臨安之別第而我先察政少事陳公子處而
之來得相識者三稔焉我先人清德田野積聚之計固

津浮山君友誼甚篤每為諸侯大夫講誦之謂道學忠宣公
之廷敬先人則君與清河元文公實譽之也及余嘗還
朝先人即歸田息浮山君亦隨倦游相與為西家講學備行
無食頃不相求始終無間言人以爲有古君子之風矣延祐
己未先人即世浮山君年已六十視集少有十三年特之君
種弟焉及集再召還朝而君沒矣既老而歸君已不可復
見類敬則之家居也時有園從之樂今出而服官政集行無
言乎集嘗劇諸鄉之讀老云敬則曾大父梅憲先生方盛年
富文史較授近郊之巨室中夜有求見者男子者先生絕袖
扶闈而走矣道隱巨浸中衣絰水袖而止闈有人聲相呼者
云此人子矣料遂讓之且乃得解而歸家人怪問之不答
也而歸人或對其事而細之僅三年丙申而李簿公生造物
之報卓行君子昭昭如此可不懼乎可不敬乎今內附且七

TIFEN Color Control Patches



十年手縛公之名德難望浮山君之清才懿學垂世清風
彼其子孫充碩壘大方殷而未央也可不知所自乎夫書志
積而後成非必一事而可資報於天也然而一念之烈其發
之不可遏若是此孟氏之論學所貴乎擴而充之者也吾敬
則橫經於其堂以其祖父之所教而教人者余宜足以盡之知
之至於善端之發確特而不變者行而不拙者尚有以廣君
子之澤哉子行長余待子於墓事之下三年而歸有以爲告
焉采石之上有我先忠肅公遺廟在故人輩懷詩公題吾之
郡時爲起斷碑於草莽而植之道不可忘也其過祠下又已
六七年子弟之至者亦一二年矣敬則經行幸爲集首其墓
柏階草焉

國朝風雅序

夫欲觀於國家營文之盛莫善於詩矣類而求焉是爲得

昔者延陵季子見詩與樂於中國公會意識如身在其時
而親見其人蓋以此耳俾昭明君文選其詩不必出於一時
之作一人之手徒以文辭之善惟意所取而已然數百年間
詩籍散軼幸有此可觀焉而衰陋之習或取此以爲學則已
微矣河汾君子有意於絳繆漢魏之詩殆必有取然而其書
不傳蓋非偶然也蓋齊關之詩三百一言以蔽之曰思無邪
又曰王者之述也而詩亡詩亡然後春秋作鄒子亦曰自從
刪後更無詩蓋知聖人之意備者若盛時學道之君子德業
益大發爲言詩光者深遠其小人蒙被德澤風行草屨變化
融液莫或間焉此所以一言可蔽之曰思無邪也此所以王
者之述也而後詩亡也此所以刪後之無詩也 國朝之初
故金道王太原元好問著中州集於野史之真蓋傷夫百十
年間中州板蕩人物凋謝文章不粹見於出姑因錄詩傳其



人之梗概君子固有深闕其心矣我 國家世有萬方三光
五岳之氣金澤古醇厚之風充異人間出文物盛矣雖古昔
何以加焉是以好學君子多所采拾於文章以為一代之偉
觀者矣然而山林之士或不足以盡見之百年以來詩文之
輯錄蓋多有之然雖多不足以盡其文或約而不足以盡其
意亦其勢然也監察御史前進士燕人宋夢頌夫在中館多
暇其所會粹開闢以來辭章之善多至數十大編自草行之
所傳誦亦皆載焉庶幾可以為博而博為之難四方又有不
得盡見之病矣建陽縣易師文者 國朝文雅三十卷而以
保定劉靜翁先生為之首許文正公繼之終之以張編三卷
雖平其有善焉嗚呼若劉先生之高邁奇行誠為中州諸君
子之冠而許公佐

山祖成浩道儒者之功其可誣哉若師文者其可以與詩

也夫十卷以上諸賢皆已去世而全集尚有可致數如三川
吳先生之經學真有成書其見於詩者太山一粟芒也 鄉
儂運尚錄是而推求之亦十一卷以下道 和子布在中外天
君子之為學尚不肯自止則進德何可量哉切以為未可詎
止於斯也至於僕也豈持不足之資以應世用老而得休退
而求其在己者尚隱然其未能也片言隻辭何足以則於諸
賢之間哉亟除而去之則區區之幸也至元己卯七月三日
雍虞集書

送羅莊劉叔熙遠游序

元統甲戌子自史館歸僑臨川從清江峯蓋劉氏賢子孫之
分若金銘者得見其先世遺墨遺事與詳賢文游之翰墨蓋
三嘆其文獻之懿又遠而能使人不忘也其後叔熙氏登
華蓋山必及子門子嘗與叔熙論其家書因及靜春戒子通



鍊實有助於名製恨其書不大傳叔熙曰諱有矣蓋得本當
刻而傳之一年而書成宗族雖當發而讀之遠近學者倘得
之豈自有知其書不遠千里使人求之信乎錫類之不備也
叔熙又謂予言族人諸父昆弟願令其財力先取公是公非
兩先生之文而刻之而公非集類有遺脫特訪而足成之故
緩他日叔熙又及予門以自清三至金終族譜及待讀以來
所與歐陽公王荊公眉山蘇公長弟南豐黃子固諸家之書
與劉氏相關者及并爵春與諸子所挂覆備錄爲凡三已編
受言誦之愜思古人之不可復元也予早嘗聞津東諸家授
以爲業每惜夫於道東有間也至於古今中外載名物制度之
類又皆空疎不足以酬應於若者斯之盛有司王族官
宦越前代而待讀公兄弟父子傳學洽聞森然家若於世間
聲望昭著情其盛哉故予每執筆茫然博雅之士未嘗不歎

息劉氏於二百年之上也往者永之事

文宗皇帝於延閣清燕之暇曲賜延對訪問故實著述文字
屢無虛日於是時也則前日所恨於是注水 詔讀之士
射業於殿廡得劉姓梓表劉闢 庶諸君之文而奏之後知
其賜官廩陵臨江因告以其說二編之曰劉氏之書惟公秋
意林及三傳權衡刻本在學官而所著傳高麗其他成書者
猶十七八種惟西漢書廷政附見於本書七經小傳學者或
傳寫讀之其於蓋罕傳焉而靜若 氏等諸君述未暇致也宜
訪而廣之二年前閱庭刻小傳於臨江將忠刻弟子記於旌
德曾奉書以屬醫卒之嗜焉因以其成與叔熙叔熙疑讀而
告曰與父藏本無異也故家子孫若叔熙氏之奉 於先世
草茅俗陋其所以小愧予哉

出想皇帝時既取江南大臣有奏言國可成其史不可成上



甚善之命史官修撰宋金史時未遑也至

仁宗時屢嘗以爲言其時予方在奉天嘗因會議廷中而
言諸朝曰三史文書闕略雖金爲善故尤見蓋後之賢者見
闕亦且不及不於今時爲之必無以補上表與頌大令是其
言而亦有所未逮也天曆壬午予聞皇朝史館始爲之而予
別領書局未幾故未及承命爾也同列議三史之不得成蓋
互以分合論正統莫克有定今當三家各爲善各盡其言而
監書之使其事不廢可也乃君議則以俟來若諸公頗以
爲然然每思史事之重必有職之乏才識而又行劉公之博
洽以資之蓋未易能有成也予聞兩筆言漢江後乃山李公
仁公嘗獨異向者宋通鑑長編而此真罕之蓋予其善先至
東南多遺憾以成書凡數百卷是可以進及劉氏者歟之晚
禮部尚書王公伯原成雅正而我從大父秘監公與之成名

予不及見上公秘監公

出相特起之任以輿地之事今其書在絕首予幼時得
布衣孫君吾每得書時即之不忘又能知攷定非
問必舉之終其爲前人說大治亦著記嘗云幼在蜀從予先
世得書見六經緯時爲予讀一曰予時尚小不能通其
範已七十餘矣其後同朝友侍讀四明表公伯長嘗學於王
氏得其記言之愛而奉之執政公平王公繼學見善欲記無
復再覽領政事者朝省吏履感曰無所遺皆異材也然念惟
王公在耳此予之所親見者也朝廷必欲成一代之言不
有如此數君子者其克有濟乎戊寅春叔熙來告別云將游
觀夫山川之形勝封域之雜合考古人之遺迹風氣之變通
習俗之升降文史之清濁皆子家學之能事也以子之清涉



明敏因以肆其習學而審其見聞今
聖明在上必有述作之事如圭如璋令聞令望感膺之多詎
可遺吾叔熙者乎

洪季仲夷游孔林序

章甫隆掖之士祖魯孔林如支廟疏膏觀於父母宗子之家
孰不以為歸往瞻仰之地乎 國家混一以幸有欲觀天祖
稼之松新甫之柏瞻龜山之雲雲下所上之風者川有舟航陸
有車馬不待贏糧計日而可至邇前代分製鬻亂之甚然生
而不可得則其勝豈不快哉然布衣隨巷者有終日少誦
書史安於閭里之近無其志者有之矣桑榆遲矣乃四方之
志而力不足以充之者有之矣有其志者其力或仰事俯
供給公上之賴又足以累之無其時者有之矣予年垂
數運濟泗之間每以王事有程不獲伸胸臆之發歸尤

無復是行季仲夷視予年僅將半有其志有財
時欲為孔林之行其行矣哉母因循母前慢母迫為
已有予之悔者也嗚呼昔楊中立先經門歸數
一吾隨南矣既而宋失中原而弓燬然道有自楊氏於
漢章羅氏延平李氏乃得朱子此傳諸胡氏張宣是
諸君子之學宛有端緒身不靈平靈光之遺而親瞻乎金
絲之言也其禮聖人於千載之上若親炙之不可誣也然則
學者之求乎聖賢固有在此而不在彼者乎仲夷之先待耶
公為朱張二子所稱道議論多節見諸又葉仲未尚論先
聖亦有所聞也乎然則仲未歸而求諸者既如此柱而
隣觀之者又如彼予安得不快其游乎

易南南詩序

詩三百篇之後楚辭出焉西都之言賦者盛矣自魏以降



者代出而作之條愈變而愈新因唐之詩賦有聲律對偶之
巧推其前而別之曰古賦古賦詩有樂歌可以被之樂府其
後也轉爲新聲至於才者放爲歌行之肆長於情矣爲優
渾之極則又推其前者而別之曰古樂府時非一時人非一
人古道之體下今欲以一人之手成一編之文合備諸體
而皆合其各臻其妙亦難乎也安易君南甫示予以賦若
詩一編盡具詩賦諸體不論流俗有京而作辭不苟造蓋謂
南甫之居則康樂之故地謝公之所封而會游者也昔宋之
日長山水之興凡有得於昔人之流風餘韻者以盛然也後
今夫江河之行湖海之浸或爲巨壑或爲深淵其勢也激
其流也湍一匯之盈一曲之勝其意也寓不刊也而各有其
所以水之同出一源故也善賦之君子又以其非常之
奇之興隨所遇而有作焉向來亦衆體不皆妙也司馬

昔之言詩乎蘇子由言其兄子瞻平生無嗜好以關中
國文章爲鼓吹若亦奔走頡頏好爲詩耳嗟夫子宜好
古之人哉會有耳目之疾有固陋而無所解觀有佳
能自樂而心思惛耗亦不復能作詩使使子由有
之詩以自娛焉南甫之所以惠以者多矣然古者之意徒
然哉予之少也亦嘗執筆而學五言關雎同志曰性其完也情
其通也學其管也才其能也然亦竟化盡其才也則將與造
物者同爲變化不測於無窮焉賦云子哉斯言也南甫以
爲有可料乎

臨川晏氏家譜序

臨川道遠峯福慶院王僧師吉以所脩晏元獻公家廟相示
深歎其以爲一身於釋氏而不忍忘先世之蹟關因其族兄
其得其譜系而叙錄焉按其譜自師吉上距於元獻八世



尚書公六世孫元獻公九子尚書則第八子之子尚書六十一
三而殺而尚書之子生三歲而孤是以師吉之素履三百年
而才八世云爾宋之南渡秦檜專政誤國胡公邦彥慨一
疏當時傳之至今讀者猶憤發有生氣宜知尚書之賢尤深
切者明是思治法無不畢備世亞之言固而然乎而學若鮮
得見之然國史有尚書之傳公又幸於私記叙論而見之
也君子之言其不可泯也如此公曾得罪國史章以職
事求於先宋之故家遺記得悉實公儼實公昌朝之後人
肯爲其言於

國朝傳系可徵而譜牒遺書益後得箇中陳才自謂言已
秉諸孫之留居鄆州者子孫之居宋者其甚爲多矣求
先聖碑而得其譜之略故宋盛時若呂中韓魏公而公
曾魯公馬臨公相大韓公子孫南渡後仕宦功業皆

見內附以來雖幸無所聞於四方則曾氏有子孫在魯之數
十年前北方曾氏有仕於南臺者至京南而以世嗣求其家
廟者安嘗從官前田陳氏之孫孫孫云而云云可致
之矣及余歸僑臨川郡之大姊樂侍時史公云云云云
見其譜王則公子孫四十年前在金陵尋見一人公下
亦有一二人耳而晏氏之子孫吳盛於尚書八世之後乃有
去而釋氏者師吉者驟然思其示或此其家世行事處月
如此賢者之傳固當有見於後可矣又則王政公于孫若官
撫州而留居者其孫卒於外孫季氏家又得相木韓氏之譜
於其諸孫之留居臨川者南淵公爲之序者也於家之子孫
數世之後雖降皆不可知余於晏氏之譜自不覺其覺者
思古人於既往望而不而思其故嘗此而歸之南史官則余



景字與自度曲譜序

詩三百篇皆可被之說或曰惟漢魏之六正廟朝廷用雅
趾為房中之樂則是矣秦則將上之音將何所用乎或曰
求古法依未律和音蓋未有出乎六律五音七均而不以成
音者古者子生師出皆吹律以占之蓋其運反之關說之
節細微之辨君子審之是故斷以音時其變於情措辭解
有不善爾者必依律而後和則無以異也後世推樂黃鐘之
寸卒無定說今之俗樂視夫以六律為律本者其說之衰也
淫蕩又當何如哉近世士大夫欲稱作樂府者皆依約律譜
徵其平仄綴編成章持譜僅耳則可以為若夫樂之於人
幸意為之不可叫諸律不節也 太清樂一知以律定其
詞實腔又皆鄙便亦無言及取承如三百篇之皆可弦歌
得乎臨川華宋英千少在時識之謂其所自度曲皆可

音節諧婉而其詞華潤為周邦度姜夔之流風餘韻也
之蓋未及與之講也乃至乎存 朝列與閣制作之事古
英其人本雅以訓俗而去世久矣不可行何老婦
因其子得見其遺書十數篇皆自可觀者乎
增慨序其故而歸之





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

道園學古錄卷之二十三

歸田集卷七

雜著集 伯七

序

應侯劉桂隱序

昔者盛衰歐陽公兼粹美之資 正熙洽之朝 為始即
文章上接孟韓盛禪一代之盛 彙續都前後千百年人與
世相期未有如此者也 蘇子瞻 公不付之才起於西蜀英邁
雄偉亦前世之所未有 南豐亦 公博老 經傳知通備已伊
洛之學未顯于世而道遠古今 公履世勞已不失其正 執
能及之哉 然蘇氏之於歐公也則曰我老 歸休付子 而文選
無以報不辭其門子固之言曰今未知公之難遇也 復千百
世思欲見公而不可得 然後知公之難遇也 然則二君子
所以心悅誠服於公者 返而觀其所存 歐公則簡



無遠淵然而有容絕之而無盡者乎三公之連總而宋
渡矣乾淳之間東南之文相望而起者何啻十數若元公之
溫雅近出於盧陵永嘉諸賢若李宜之奇博而有得於經正
則之明麗而不失其正彼功利之說馳騁縱橫其間有其鋒
亦未易與也文運隨時而中興亦奇見焉然予竊觀之朱子
雖先聖之絕學亦諸儒之遺言不以一變而成名而義精
理明德盛仁熟出諸其口者無間焉而無不當本治而未微
領單而奮矣所謂立德五言者大此之謂乎學者世乎其後
知所從事而有得焉則蘇曾二公歐公而後見者可不
安然有拱足之地輒然有造極之時乎而宋之末有言者
鄙薄文辭之衰志而極舉文德判為事上士趨精於辭舉
之弊宜無去際之出其能不以淺雅附設於其間而馳驅必厲
以自表者已為難得而宋遂亡矣中州隔絕固於我馬

氣習多有得於蘇氏之近其為文亦莫得而造極矣

國朝廣文曠古未有起而乘其雄渾之氣以為文者則有純
文公其人其為言不盡同於古人而體法亦何可及也雖
而作者且不體然其後矣乎富在時產方新則其氣之開
續縉紳之士以其體有之非常瞻遠而未見其如此其條
之氣以為高深危險之語視俗弊澀澀則有開矣然不平
之鳴能不感憤於學者乎而一二十平向之開風而微微亦
漸休息延祐科舉之興表表應証而出者輩之其人然亦循
習成弊至於騷發騷擾者則亦有以致之有然與於是弊筆
者膚淺則無所明於理塞澁則無所品其弊拘泥俗者不知
去其陳腐強自高者惟旁竊於異端斯文斯道所以可為我
太息者實在於此也往年集承之葉林陪諸公奉詔講學立
之策於南士首得劉性粹中而奏之晉輿論及此事後



遇子集書筆下又嘗及之而思見乎有以相愛者又後以書來告曰我鄉先生劉桂洲氏有學有行文章追古作者而年亦七十有閱矣屹然山林其書滿室而遠方無盡知者因以得先生之書焉其就書而歎曰予知之舊矣而未獲盡與之游也先生之言曰獨冠世猶及後故宋之遺老既內附猶用力於已廢不用之賦論而辭筆無已及者及

國家以進士取人未能忘情於世乃委棄乎名物度數之故註箋訓釋之辭以從當時之志為而志大言高不為有司嚴察又十年乃為古學而用意歐陽子為四刀之求之者隨而聽之不知其歸然而無窮也此唯先生之學也其大槩不我欺也嗟夫以文應時教如有古不所取以為文則古今無有異也以高才博涉專業而肆志求諸昔之人者五六十年其應於今者合否不足論也吾故曰山林之日長雖以

極其力之所至學問之至則有以達其智之所又知甘誓於隆繼之正者即有所不為知其可以傳諸方本也則古之而無高論古今成敗無所備而出人言長觀乎濶問之歷青原之波不亦善於達本而適變者乎集書僅道歐陽子之所未易知而善乎先生之有以知之而概於予之所欲求和於歐陽子者而著之篇也先生之文凡若干卷謂若干卷已刻編著記序銘說筆若干之類若將刻焉而先生耳聰目明心識精敏出其所新得以為書若猶未止也僕小於先生四歲相望不遠安敢以齒髮之不足而自棄於先生乎姑書此附諸篇末使觀先生之文者或有取於區區之言而有所感發也夫

曲士開漢書堂卷序

某善哉師友師得見朝廷文學之士大抵皆東曹大儒



子也。其家奇檢而嚴，雖文章豐博而辭從而詠之不足，以知其深廣。其所至不足以究其津涯。此豈森然雲龍之
間元氣之充碩以發揚一代斯文之盛者乎。吳而退伏於山
林，想見其風采，聽聞其聲數，嘆然其不可得者，又奚啻若獲
可。以其先中丞文貞公詩文刻本，所謂漢泉以紫并絲，蓋見
示曾無君子，斯為取斯，能無百世之感乎。近者又任其客危
，繼以書相示，曰是藁也，御史府正其藁。朝廷而刻諸學宮者
也。民間本易多得，請約其篇目，不為字，而刻諸家塾，以遺子
孫，而傳諸同志，嗚呼，夫為人之子弟，豈先出之書自非知為孝
之道者，不能也。前集之序有之，公之平生詩文，常不止此門
生故吏尚傳採而附益之，名言也。且夫平江之滅，其水同
原也。平江之秀，其木同本也。即一波一葉，可以求水木之本
原，凡水凡葉，朽以數敗者，皆此原。此本之所發，樞不可也。

嘗得有所去取於其間哉。是以得者以來自口，後行而不能
對然而初得漫著，續蓋時有從游臨川李本伯宗者，借讀而
三嘆焉。以為三百篇中，夫子獨取秉彝好德之章，以為知道
蓋非學問則不足以得其性情之正者，可以言詩也。其次則
如唐杜子美之詩，或謂之詩史也。蓋可以觀時政而論治道
也。流連光景云乎哉。於是析其間之所陳政事之可鑒，別
錄之，所得百數十篇，取而觀之，亦無意於斯文者，雖錄其目
以為記，其為詮蓋亦在所取乎。姑叙其詳如此云耳。至正元
年辛巳四月十五日盧某叙。

陳文肅公秋圃詩集序

大夫君子，所以有譽於天下，而垂音於方來者，必有及人之
政，傳世之文。是故騷人勝客，和墨瀟翰，以自悅於花竹之間，
欣歎怨適，留連光景，非不流傳於一時，然於治政無所裨繫。



於名數無所裨補又而去之亦憐淫沒而已何足善哉乃若
受命 天子臨蒞斯民某等愚淺福甚獲善良紆困厄功微
杜漸於不言之先救弊塞請於特臺之際而懷恩服義者寡
卓然有聞宜無不傳者矣及其遠也幼者漸壯而不又知壯
者日老而不復記者者既往而不復追遠使有志有為之成
績充隱於無聞無知則斯謂言之不文行而不達者夫是以無
長歌之軒徐短詠之激烈無以傳其志意而感動其性情不
使夫人者手無可披之編口無可吟之篇及是聲光風彩不
能使人有所欣慕而感發於無聞知者良可憐哉所以立行立
言之不可偏廢也如此昔

出祖官番方混一東南之時遺某普人建大事出大議功名
各已成遂被發省尚書秋閣先生陳文肅公自潛緡之舊持
書有戶書活翰英閣里之文已暮城千里於河山之間矣東

南新歸故國名都巨邦往山勝水道有埃埃浮花裏草山
所現後也區區亡國得碑之所經營其形勢未盡刻削消磨
也新附之人救死扶傷於田里閭閻者疾痾呻吟未盡休息
也新政未字棄欲刻薄之說得仁而

皇上之恩德未浹於遐陬也拘曲文史形格勢禁而縉紳大
人猶歌投壘雍容登暇示人以寬裕忠厚之德意者未足以
風勸四方也山川能詠升高能賦苟無其人則何以哉

天子於此時詔轍公於諭思之親密而使往來於江海之上
其旨亦深矣哉公以政事之餘歌詠迭作有風雅之義焉公
開明堂第衣冠傳如人望之如神明已神銷而氣化矣窮賸
僻遠有不得見者聞其片言隻字之傳大有所感發所傳宜
輕也哉然公平生文章之出沛如泉源之發揮而波瀾之無
洋譬如風雲之變化而舒卷之無跡逸興所發無復留味是



以素無成編今公之孫慶東廉訪使尤文其刻為江東江西
則公治郡之所在而英節之所樹也至若金陵錢塘揚州元
公昔時惠澤風化之所及者公孫之觀風問俗亦皆至焉然
後公之詩文得於門生故吏之所誦習學士大夫之所傳誦
官守民舍之所誦讀當時名公鉅卿家信翰寄贈之所從來
隨所得而再錄之得古律五七言及古樂府等若干篇皆在
家藏之所未備親自校讎刻梓而藏之故家舊人之闕孫時
雖有識可謂知所重輕先後者矣公孫既不以集之不自早
嘗望公於下風俾執筆書公遺事與神道此編之成又使集
附註其說使得而讀之若庶有所發焉廉使忠厚而簡易清
慎而剛介所至為法不事奇文有法外意是以原擬之所感
發者非庸俗因陋之所知也然自歷代疊文在江湖之上公
又奉 宣至意者空厥懷於焚坑之表而不詳者豈有此哉

廉使之為治皆文肅之跡則而

聖天子之所以期於廉使者其亦

出祖皇帝之所以待文肅之意歟至正元年五月甲子虞集

李梅亭翁類集序

梅亭翁類集三十卷者故宋中書舍人直學士院曾公開行
制臨川李公諱劉字公甫之文梅亭公自號而稽慶書以賜
之者也先有梅亭類集三十卷其家既毀碎而傳之及內附
國朝公之孫曖撥拾遺書而彙次之又得三十卷曰續集既
成然而歿後三十年曖之子籍力不及其前人時猶欲節酌
吹篋勸力以成其志而求予叙其事予云若積之所為猶有前
代惓惓文獻之餘意蓋亦可念可矜者矣若夫乍起乍滅於
季代之間俄忽之頃若豈復知此之為重乎按龍圖公政



勝作公舉志公初有語為開戶經理語書成皆燬于火然則
翰卷者亦公既責之所著也夫公全一任朝兩為中書舍人二
入翰林直學士院故內外制最多而善行簡李宗勉史嵩之
三相之制尤為世所稱道公始入蜀佐制司幕府先營大父
滄江府君時奉議制司及行邊興元實與公偕軍事一畫諾
文章之往來極相愛重二氏家集互可考見其再入蜀也璧
守榮有進鋒潭事并總蜀帥成都守本路憲四川都大賈恭
買馬等司凡入印軍府僚佐各呼裝令條治無不得於公之
從容于政又有如此者當是時公所得圖書楮以入印識之
近時或散失民間字樣其什百於一二追憶吾翁父老之言
而歎其短德者矣且公之光采博學文學之士莫不欲盡
見以快其心目何待於區區末學而贊于一言乎而不暇述
積之請者考公之遺書而切有感焉嘗辨先丞相雍公采石

事以為史書但言采石一功實兼與焉蓋當時史有所缺
也不亦歎天固人乎又云魏文靖公了翁所著滄江府君墓
誌言其孝嗣行實可為至論而得傳澤美猶多過遺者欲叙
次同行軍奉職時勝敗大節而不及焉何先雍公之事者在
國史炳如丹青千載不可誣而滄江府君經理蜀事有丞相
之風而卒不得志於時即多所遺恨其行事雖有言者二百
年來山川邈遠陳迹無一可見予嘗使過其境瞻望遺蹟宜
後可思耶歸懷故鄉是以不能忘情於公之言也故為誌書
之如此仍改至元之五年歲在己卯五月甲申海虞某書

送錫生序

豫章陸士揚君頌民至于含有博學之樂為蓋嘗相與三談
而言曰君子與天地同其體无達而無外而非因其形或之
私以貪生也與聖人同其心德父而無窮而林白於世



醫以統一也故齊觀於三靈之存而忽忽失於應動之動者
多矣又嘗觀於鸞鶴之直而相相騰於雲霧之交者又矣矣
然則此心之神明此體之限量為能充達至於統一者乎他
日其子原自吳郡還予問之曰子亦有所遇乎原曰有神醫
活人不可勝紀原從而問焉以為可數而謂之曰吾之不幸
於中和之交體虛以待知一身之氣來會而身實其體也然
後後之以脈絡之所經并穴之所在識之於已身而無不熟
然後以之察乎人之病者中於何經起於何所攻變摩治而
去之蓋非常醫之所能及也又將往而受業焉子曰善哉子行
矣君子奉聖人之道而行之而有所弗得則幸矣其謂者
必有所奉矣迷乎天地之運而有所弗合者則其所以行之
者必有所不同矣奉焉而無所得行焉而然不同然後推吾
之所由而以治乎人達乎天下所謂執柯伐柯其則不遠者

也子論其言略有合於子與顏氏所論者以書以示之

據賢可詩序

士大夫奉於家業成則國家取而用之古也通也然業成而
未用於出有其志而無其行事則以其性性才思為節吟味
見諸撰論而已及出而見用則凡行事者皆前日之吟味撰
論者也詩詩者引古人之語謂可以為大士者九事山川能
說整高能賦其一也非其物次業定一旦起而行之其何以
哉始乎在奉常賢可登進士第蓋嘗見之於後林翰君之間
英英乎其風采也滄滄乎其容色也浩浩乎其神氣也英英
乎其經書也後二十年予自禁苑歸相見行下時宜黃之政
告成者顏映碧有憂原思遠之意為卧病山中聞其從臨
川以職事行縣又得見之卓然明新千里如顯益又以氣儒
者之激焉既而乃得見其初歲及登科後金得慶數日非能



賦能說之大夫乎噫

仁皇帝之取士也僅在四諸近臣云上要內進士中得一范仲淹亦足副吾意明聖之心於歐陽故首科最得人御史中丞馬伯庸侍御史李承旨侍講歐陽而功與諸君子皆莽然有繼於當世吾愛公所居位雖若未及繁治縣佐郡實有以及人所至未易及也追讀歐陽公詩半載詩中佳句到看吾之讀卷之若曰推其賦詩之靈感而見諸行事之明敏則引而未發故以書其後云

潤谷居懷卷序

潤谷居懷卷序
正統翁先生季公所著詩也公諱進字野翁生宋嘉定十四年卒已淳祐四年中廢官歸家終登進士第仕至朝奉郎福慶通管而宋亡隱居隱東岡之外植瓜植菊以終其身題其卷曰潤谷居所謂懷卷者自命其詩

無之名也歲在甲申先君自嶺海北還至于茲邑嘗與僕歸公床下賦冠履表意度闊雅故國之遺風儼如也舉出仕而歸省公已去世而潤谷之花木猶有存者又老而歸宿草文靈拱不悲風不勝其懷卷者矣公雖游緬雅僅非角與之游今亦八十矣乃出此卷相示公所改定具在集得而讀焉蓋宋人尚進士莫詩道家漢及入官又有不服及者而南渡以來若陳簡齋家放翁陸公誠齋楊公權各當世及其季年若曾詹山荆東林蓋有追求作者之意而公詩真率調諧簡散深至兼諸子之長焉至其暮年之作深有樂天知命安於所寓者可謂感懷係之矣卷中有以漢建州詩爲我大父尚書公作者也然則尚論事契當看微意然雅欲集其詩而歸諸游氏云

處險揚旌反自金陵納之海甌甌之上而告之曰建炎初金
兵犯建康守臣降我五州祖父以罪併死之郡人收而葬諸
南門之外明年朝廷旌其節地置秘閣又賜徽徽閣待制諡
忠義立廟某側官二子賜田唐陵千孫世守之仍改至元之
二年始克往拜墓下蓋自 昭朝以來前代忠臣之在祀典
者有司嘗以 詔書祠之而南齊之父老猶能相傳其事
稱道之猶感憤有生無復或甘委道無敢至者知拱服
是其節特相慰撫顯朝獻于老宜少加其煇再牲而經堂
爲明年春且東行故爲詩以述之曰一襟爽若應臣血二百
餘年野豆羹故園立壤墳前在荒坡藉草徒務來黃鶴猶早
無時夢白日青天後死哀亦先相祀來石每嘗揮淚埋船
回蓋子先丞相忠肅公亦賜在朝朝于來石朝父不存而
室在廣濟寺子孫柱來江上公省拜墓壁以鐵額有補碑

碑斷爲誰觀女道士所取嘗使族人求之不可得一碑小亦
當陰寺草穢薛公每吾起而視之其高義如此故併及之必
有聞風而起者披展其往蹟

新喻州丁士英墓誌序

國家建遺逸之士律得於見聞者保定劉要吉先生數聘之
至爲太子贊善終不爲起許外道 自處士起官至一品
京兆南對臨川吳先生皆至二品其學術德業之足以樹立
有益於人之國者士大夫知多無所容私言於其間也近歲
汴梁吳彥暉起家待制猶未肯一出

朝廷之待遺逸遺逸之自重蓋如此今任者布在班列以千
萬數計崇卑於分寸之間亦獨何心哉

聖天子思廣先朝之意幸嘉惠山林特降 明詔使有司舉
遺逸御史部使者得登心之上其所以及高風節抑優佳哉



至正恩至遲也。嚴也。此二百里游士過客不及其門無所知於外事伏而聽之。未聞有舉者蓋必有之而未之聞其斷喻守李侯仲英奇節之士也。周容於其歸得丁十英氏以應詔吾聞丁氏於其邦出備進士之業故宋科舉盛時兄弟八人同時六人舉進士其二入又將養者子孫世科不絕自歸國朝猶守其家學士英既能舉數授其鄉族而其父子弟尤能文邦號多士蓋難爲賢而士英以明爽卓異身稱該可尚者哉夫士君子知守經守行要則不必文知於人非有高識泛然不足人亦何從知之有司之吏租賦刑獄期會文書承奉上官不以私意累其心者猶不暇爲士况念慮紛擾慮得慮失於憂慮之間者其暇念及於邑士以答明詔於萬里之外一州之小乎故書之以臨序是以喻之舉士不可以不

洛陽楊氏族譜序

嘉議大夫南雄直隸管兼勳嚴事楊益以會抵臨川告法。史會實錄曰昔恭同朝俱從從上稱嘗以洛陽先學之碑爲讀亦既大書而深刻之矣又慮天子孫之南北官海不能以時至基下乃書爲譜發梓墓之子孫勝衣以上各處簡而藏之雖遠且久不忘其初而他族無以聞之也或千百里之外數十年之間適然相遇各出本而求之昭穆長幼之序不亂也一本之初不失也譜爲之序云洛陽之楊由金中京酒使基壬辰兵北渡沒兵中中京生其舉家賸地正陽軍宜運漢備舊壘而定居焉紫陽楊先生莫然爲河南轉運使辟爲幕官生向陽府判官其子四人益某某其益歷憲司御史南行臺御史除廣西憲司經歷任奉訓大夫護聖營總司大使日趨南陽公爲奉訓大夫都郎中飛騎尉洛陽縣丞轉朝列



大夫尹郢貞外郎每體朝列大夫自權部升秘書少監自飛
騎尉加賜騎都尉自洛陽正對弘農郡伯益出守南華官嘉
議當封二代三贈南陽公爲嘉議大夫刑部尚書上輕車都
尉弘農郡侯而南陽之父某贈亞中大夫河南府路撫管轄
車都尉弘農郡侯而昆弟子孫姓各以次序列於譜云按楊
氏自唐叔虞爲諸侯後世有爲大夫食采於楊而受氏漢初
赤泉侯喜若見于史及三世四公以名節盛德世承清白子
孫遂以衆多而皆望華陰矣其後族人益蕃遂有四院之譜
所謂華陰閭閻者也洛陽去華陰爲至近或者洛陽之族
其華陰之裔乎洛陽之族遺時喪亂源徙北方而卒能自歸
於先塋之次豈無天意乎再世封弘農而益有民社之寄列
族爲譜自中京君始以其所可知者而言之所以信於其後
世子孫者也故爲書其端云

送常伯昂序

古者仕不出其鄉去鄉國而遠出者非爲便於四方者乎
事畢而還歸無歲月之淹父兄親戚之交遠也今則不然
海外外皆吾

聖天子之疆宇雖崇海之極際相去豈可里殆若戶庭然宜其
腹心之所寄耳目之所託氣味通貫休養卒依養病疾無無
不畢達緩輻感無不覆及是以仕女不知其遠焉且爲之
士者僑學於已於用無不周受命于上於行無不可彼儒儒
不肯出戶限逐逐求龍斷之登者亦嘗君子之志哉常伯中
氏幼從其父自中州任於江鄉誦詩誦書慨然一室不妄交
接父之仕國家人或不識其面而名于大夫則識之稍起受
郡府之推擇洽其文書雖非所好而守身徇道信於上下苟
有可以及人者從容頌讚不使上有美而下有感焉此可敬



TIFFEN Color Control Patches

之賢也去年明御史知其爲人而薦之觀風於江右者又以此爲然將齊用於幕府而廣海之濱以三才爲請李機云過略無不足之意非知學者能如是乎吾聞遠近海島之人悉錯奔走以貨交於中國者南海一都會爲之喉衿蓋其巖路維亦非他郡之所能及則容有聲才權術之生治之方平易則足以得其心明慎則足以察其隱舉善法宜而無所棄則足以防其微別白是非而無所私則足以辨其愚從其欲則易辟拂其顛則易狂幾微之間豪傑千里龍虎之則以簡御煩豈有外於腹心耳目者乎簡書之暇制其變於畫諾之際先其謀於善惡之時推其原以球其失定其本以待其久盡思慮慮綽有可爲者伯昂其號之耳目者上下之通也有美名者必李於實有高聲者必謹於下未見其墜且讓以明伯昂親切於耳目之所老中





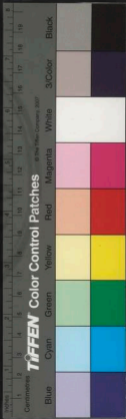
20220202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

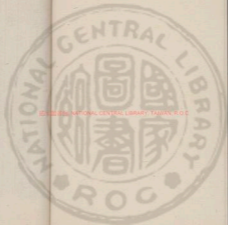




2025.05.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2054055 4.20



2054055 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



雍 賈 兼 伯生

序

送李敬心之永嘉學官序

宜黃李君敬心作石城教諭建昌州學正常熟州教授皆得
 故翰林學士臨川吳公之言其家若作其邑之學吳公又為
 之記今年赴永嘉教授思欲得具先生言學乎遠哉不可得
 而聞之矣乃辭親戚于鄉登家人于舟而後東行百里而有
 求於不肖者之言嗟夫予豈有易於吳公之言哉然而別十
 有四年之遠若相去之近而不符一接於顏色以觀其學行
 之所至而將何以為言哉大抵吳公之意以敬心天資之敏
 器識而器識于諸經家學之懿誦長而不流於俗業欲其深
 明于聖賢之遺經不欲其為浮蕪之文以子祿仕欲其備於



子之行不欲其後。甲苟之術以應辨利其卒章也。必以言信行篤敬而品之。至以己之爲學者爲說。世復有新言哉。摛諸其文自丙辰至今二十有五年矣。吳公求其明經也。經既明矣。吳公之欲其言行也。行既備矣。吳公之所以望其忠信篤敬者。當有謂其躬安乎。以是而教人。舍此將奚適乎。吾故曰。昔者求以遠乎己。今者將以推乎人。豈有易於吳公之言哉。是故天下之言。咸若其端多矣。必欲求於聖賢之域。舍此二言者。雖有過人之才。超世之志。有不足與於斯文者矣。昔朱子在特求姑之學。方興黨氣之軒。始言辭之雄。信自非朱子。孰足以當其鋒哉。自是以來。以功業自許者。足以經理于當世。以詞章自許者。足以風動于斯文。至于六經之傳。詎得以隘略。凡近直造精微。如薛常州春秋。其言傳在少。所不可及而足。以發明于遺經者也。山川文物之美。遠而味

翰林直學士曾君小軒集序

昔在至元大德之間。而天下大定。

天子方與民休息。中外晏然。可謂熙洽之至矣。武皇帝入纂大統。當富有之大業。聖明於赫。盛莫加焉。方是時也。國家豐裕。心庫克斥。封爵並建。於公孤而不攝。錫賞下逮於普御。而不道而乘。鈞軸者多。隸事而襲故。安常而默動。慢弛之習見焉。於是智者過人者。欲見於有爲。以助各自許。招懷才俊。練行論議。一言悟主。風采震動。立高書以出。朝廷之政治。天下之集中。書之署。莫同。聞有若其職者。僥焉食祿而已。於是新任事。執政者各獻其能。以從君相不次。



擬以建事功故今日出彙編奇偉其大者如作中都改櫛
從泉布貢鄧縣史以九載歸隱之法而考功之職與焉武
曾君益初自逢掖地拜翰林直學士而專任考功一司於
宣矣明年改歸中書考功隨罷益初竟歸隱慶曆年二十
九後若干年而卒卒之後二十有三年其子如璠輯其遺
相示以爲益初在朝時予方爲學官與之同

朝者也是以參識文以序其端予聞益初有四五歲已通文
字善爲對機敏捷出稍長編涉經史事與其弟異初相對背
誦韓退之文凡日終卷不止應陵有文士宋之旣亡習尚尙
變益初獨能不憚凡爲詩文春容樂遠有昔者先正之遺有
焉其擬古人表記隨頌之屬蓋以詞學自期稍起試有司爲
郡縣數官用產地桂林錄判皆不肯也早游京師聲譽自起
於諸公間遂登朝爲當至大時詩拜清源故代之在事

考績政事故畫二之公讚其在則所謂春臺之寶者
不得一焉之一概也烏乎

武皇升天於今蓋三十年今 聖子神孫雖承 人才
興治道新盛而吾益初不及見之矣昔集承乏於文史之間
嘗從禁近見丞相楚公之子 人而當時執政及諸貴臣之
家 聞矣近時猶宜考功而予在荒野亦不盡知其
說觀於益初遺文之有傳亦足以見當時之事尤重清閒之
燕或有觀文墨於先朝尚有徵於斯子哉

曾君益初集序

緣嘗集者故宋德慶太守曾侯手刻度之文也侯撫州善安
人登軋道己丑進士第權官至朝散大夫至叅知政事其公
瓌秀幼嘗學於侯侯爲公志其墓石納墓中不得見而侯
之孫是以惟補官歷國茶海口兩監領調平江府節度推官



TIFFEN Color Control Patches

則由其公念舊而推引之也二百餘年而善亡國朝元祚
初今監察御史前進士蔡理清化來監其邑詢求其鄉之先
生舊人傳其族譜兩卷故翰林學士吳公之所叙也又命侯
之五世孫德安購其遺書得今集二十卷將刻之而蔡君召
拜御史書未及成後三年德安求予叙之按蔡安未置邑時
地屬廬陵之東甕其先在唐末五代時有異人善相地者為
之葬而子孫果蕃以故如其占江鄉好事者人人能道之往
觀者至今車轍馬跡不絕於其里其顯者則莫盛於德慶矣
侯方未第時自著其族譜叙以為遠不及溇陵宣頌公家父
子福德功勳之盛近不及弟豐子固兄弟文學名位之著慨
然有自憤之志不二年遠策名大廷其志亦宏矣哉予得
其所欲刻者而有以見之其氣剛而韻醇辨直而理勝夫有
得於物之奇詩之葩者乎取譬托興儼然不滿於風俗山川

碑雄偉之氣其有以也為美物之精華久而不滅則中
明之助者矣一編之書德安發於五世諸孫之手殆非偶然也
德安能備能覽則文理之美惟德之厚高有以昌其書者乎
侯登科之年則我先忠肅公入相之歲備仰今昔故為之書

范左司松溪集序

故宋左司贊皇范公松溪集六卷公子德劭以為公所著述
甚多遺蹟康建交兵火所在惟此而已并述公行事一篇附
其後其九出孫申如以甘泉士能親書來告曰郡人至順辛
未進士熊燿字番禹令申如以松溪集來為刻梓而傳之網
為來請略叙其始末公諱暉字舜文生元祐己巳徽宗時行
三舍法公自臨澤升陝州學正年真粹雅政和八年成歲改
書和上舍及第調撫州學正又調福建提學司主營文字提
學司罷官和四年還官去字以幸至恩轉文林郎七年授公



州儀曹改節度推官佐益平度有政金泊采南渡郡多兵盜公
治之有方歲興四年以益署者改宣教即知建州改寧縣有治
迹既滿縣人爭留之太守魏某以聞召見除兵部員外郎歷
舍部戶部祿密院檢詳為書右司郎中遷左司郎中兼中書
省檢正典刑率奉檜議不合求去除知南劍州至官乞祠一
奉 至主簿玉隆萬壽宮紹興二十二年丁父憂後三年早
官至明奉大夫云松溪程詩文皆南渡後所存者往 在
帝之比符道王業之備安其上致劉子論言之要以為不當
如三國之紛爭當如帝王之爭伐其數策先內治而後用兵
以祖宗之德意感激士大夫夫去弊政之所以害國害民者而
一歸於仁可謂止議也已而置水稽志及于翰林直學士都
人揭公侯斯所言胡忠簡公論王倫劉子亦出公筆而胡公
以為公親老疏上必有世禍而自上之選南渡當是時遠矣

王氏贈送之以詩言感激切適中危禍使論知出於危公之
策則公之禍可觸免乎而行述上之公與檜有檜檜乃曰詩
文領取從官去可也何用多言然公遠去國矣檜雖未忍致
害於公而公不自安而家若終身君子之禍亦慘矣哉夫食
人之糠則不敢內視其私此公所以奮筆而不辭知其必墮
危禍不忍危其親朋友之厚德而區區以聲名禍福計較者
恐非二公之心也孔子論殷三仁又言伯也叔齊亦仁而得
仁盡言盡其心盡其分而無所計較於外者也危公之重議
胡公取而上之庶幾君子之道焉是以不可不表而論之也
至正元年辛巳九月前史官虞集序

送朱德善序

周子之教學者曰志伊尹之所志學顏淵之所學先儒之言
曰立志以明道者文自期特明道之學顏子之學也者文其



志伊尹之志者乎皆謂

七廟以

世祖皇帝之遺意設進士科以取士其嘗聞之精華之言曰

或謂進士取人多而得官速且病其無實效也

七聖曰千

百人中得一范仲淹斯足矣然則得希文斯得伊尹矣

聖神之見豈不明且遠哉然自此科而進者凡七舉而小擬其

爲人也或顯或晦或升或沉命則有不齊者焉今揚子

王庭尚多音科之人精神之所感天人之際固如此夫今年

聖天子下明詔復進士科而乙亥鄉貢之士吁江朱禮榜

始以詩經聚於鄉已而就校官之例來茲邑較且滿而

明詔濟下某乃爲之言曰當始議科舉時某承之奉常器聞

其議論之末有云明道欲取天下之俊秀聚而教之京師其

或若徵之四方以教其人蓋一道德而同風俗之事則無

乎異端矣說或得以出乎其間使聖賢之傳不明而天下不

被其澤者是時廷臣欲有由答德意而崇天其道有待於

愍乂也乃定取士之法其書必曰易書詩春秋禮記其選必

出於堯舜禹湯文武周公孔子其學之授受必由乎顏曾思

孟周程張朱以爲論定而不可踰越者也然則如此而得士

爲而用之則必有以希文自期待而達於伊尹者出焉惜乎

越而應之者僅以爲入仕之途及其得之俯自所重不過聚

人之事而已使說者得以爲辭豈當時之意乎今詭譎而復

興聖明特達之造群賢贊襄之美業排然誠若病衛無

後聞其爲一徒以昔之所聞而爲德嘉言之勿書詩春秋禮

之爲經五儒者蓋莫不敬通焉漢之專門名家則亦已困矣

而先儒之說曰先通一經而明則餘經可得而通也既而又

有言曰論語大學中庸孟子之說通則諸經可得而通矣此



皆要書也 國家之制通問四書之疑而各明一經之義如
此而學者其於文義固不待言旣諸有政何可禦也所恨者
各奏其技以應之有司者隨其所得而取之是以失之於昔
而不可不勉於今者也就令有司者以虛文取之而吾黨之
士其爲學也則不可苟焉也已矣吾見德立之治斯校也
且暮堂堂上與諸生談經繙文井井有序而不倦將長款待
以賓師之禮而不敢寢暇日投壺雅歌以爲樂及觀其退處
於家父母皆高年而康寧飲食起居有節孝于族長而和敬
未有得於所習之經也乎觀於孔門弟子之記載聖人之於
詩獨數二而言之愛其子言之於子貢子夏言之本之以思
無邪推至於專對授受始末周至沛然執有發於詩者伐德
亦垂之以是書進也推之家人父子之常而達諸天下國家之
大以其易直子諫之意而行之言論諒歌之間雍雍乎泮淵

乎使無所迫切而意已獨至豈無以發種感德之至者乎
啟至元之六年十月十五日雍廩某叙

漢鄉貢進士孔元用序

歲庚午殿試後某與同學士阿榮存初候見真儒存初極歎
相語曰更一科後科當繼兩科而復則人才堪大出
矣及數日榮不復得見公猶見之應之曰得士之多誠願如
存初言方今文治興隆未必有轍實理存初 國家世臣妙
於文學在上左右當年方殷斯文萬望集老且覩見亦何補
耶又數日數當然耳問何以知之弗答也後三件集歸田而
存初有玉樓之召乙亥果停貢今歲

聖天子科詔興賢一一如存初言猶願此舉得人亦如其言
則區區一賦詠之選誠也臨川素號多士前七舉進士者子弟
仲常與黃養蒙同年張國賓不蒙舉而有所得羅友道子泰



讀卷時所奏也今年臨川之士南者六人前此未有如此
之盛者元用嗣里之系清江三仲家之傳曾子白南豐之後
劉良甫墨莊公是公非家子孫當汴宋極盛時皆文學知名
大家去之三百年而有子孫垂蔭於今日徐國基之高太石
嘗爲試官得周查公程文題之曰此有公輔之器時以爲知
人徐自昭張直方皆再舉直方尤老於文學者六君子之世
業積學宜若然俟待於一日者哉子以州里耳目之近以推
其遠而未知者則彬三多材之出其微詎不可信哉元用質
粹而文高與子白皆予素所期望者行省將歌鹿鳴而勸之
爲元用承來山中竊別其意尤古乃賦詩以饗之并寄諸君
子云 明詔興賢第九春臨川今薦云賢人南官久奏佳廷
對魂影旆旌景色新 又附見二首云
青田千仞峻高臺天挺清明不出才化鶴能來 靈路絕生

獨奏欲誰裁

臨川學堂遺簡借奉誦讀書幾歸舟天上連檣多雅識春明
勸講遠宸旒

辨敬仲詩序

予歸老山中習俗嗜好不留於言次偶與幽人雅士味詩讀
書尚未能忘情焉四方之君子念其衰老不期而枉教以飯
子之飲何其幸也前年儂者敬仲遺子五言長詩凡百韻陳
義之大論事之遠引援於往昔聖賢之業鋪張乎一代文章
之體縱橫開合動蕩變化可喜可駭可歎可歎及觀其他作
往不異於此而此子言者尤足肆其馳騁云爾問其姓名
從也則嘗從平臨川吳先生時宜其所聞過於人也遠矣嘗
著書一編述山水之情性吳公壘稱之首爲之序以傳于世
夫山之行重峯峻嶺奔騰起伏勢若龍馬亦或以廣行乎大



爲陽水之流驚濤怒濤吞天浴日莫窮涯既而亦或以平川
漫漶行餘清冷以爲美不可缺一而論也蓋其淋漓貫通首
尾相映精神所在隨寓而見是以能極其變焉敬仲得此於
其心一託於吟咏之事故能若此何其快哉昔李陽冰嘗
書自以爲有得於日月風雲山川草木動植之體敬仲之詩
得於山川亦何啻哉然吾曉感足發二而視茫茫也山水之
間勝之具頗絕惟有端坐絕物便香歇快誦於清風明月
之際亦足以對吾之寂寞也予故爲題其卷端云至元己卯
二月朔旦邵萃虞集序

漁樵間對序

元統癸酉 十月集自禁林告老而歸中表父九歸築初存
者唯吾凌山翁一人而已間者食菽無以爲樂防情之極賦
詩以相娛友人易詩命其十升轉而終之數年之間不覺成

快翁之子定著題以名其曰翁之世大父安撫公行事之
所曰漁墅而集其故鄉人有識之者曰此青城山中樵者也
宜題曰漁樵間對至元庚辰四月十五日虞集敘

送吳尚志序

今年 明詔復進士科外有司將取乙亥所貢士而勸之駕
乘而時兩鄉貢進士適皆在茲邑其一人曰朱君德壽其一
人曰吳君尚志也乃孟冬朔旦予與邑大夫士與二君登乎
邑之北山而賦焉會者十數人莫不舉酒相屬於二君以望
其決策於大廷矣明日德壽告予曰尚志有求贈言於子之
意予弗退於野學日以困何以爲子言乎然昔者竊聞後
之爲所望於君子者甚重也三十年間其見用於朝廷者固
不少矣然而一日得之而爲祿仕高明盛之學不達於行事
陳策之善皆付於虛文區區一紙徧於史館就同衆人之所疑



君子之所數朝楚之闕望而科目之所以有間也乎方今
聖明在上文治大興沛然有制禮作樂之盛宋君以詩述其
君以禮進其必出而有合於當世也子且禮之爲禮備禮十
七篇有司不以爲閒所以取士小戴之說也四十九篇經記
載之文不一而子思曾子通學之傳存焉是故不要乎此則
易詩書春秋未易可學也且夫身稱三代之遺說天子滿侯
大夫士之成制吉凶重賓嘉之具物雖或變徒參諸然舍此
幾無可求者焉必有制作以復先王之舊實必有攷於典章
而舉錯之者矣是宜尚可以取應得之於一日遂忘其事於
他年者乎昔者顏淵有問於夫子而從事於視聽言動之目
亦曰禮而已矣至乎禮則禮之樂莫多於禮之略周之禮
宜無其具乎內聖外王有道有器夫豈可一之哉吾故以爲
學乎禮者又當先於諸經者也何也以其聖而修之若即可

以舉而行之者也然則可以付之空言乎哉吾聞之聖人之
教其子也學詩學禮而已尔集是以命弟子學詩於德嘉矣
然則學禮者其將求之於尚志乎子之然有前進士江右李學
庭者增士也謝君子臨詩士也於乎有子學之契焉試以吾
言而論之乎

送李棟伯高序

臨川李氏有諸人之隆德至其諸孫皆重矣而葉儒鄉人君子
多稱焉今年二月未來居月儻予爲着月學堂記以勉之後
一月其從弟棟又來而云將游學於四方也夫子弟生於隆
德之門學諸草木生乎沃壤其所因者厚矣然而其穀乎上
之生有待於人力非若根莖穉穉易於乘風也其故園之護
之而保護之父兄之事也扶之持之以匡直之師友之功也
故有內外之游而無遠近之殊矣漢乎遊子之珠不繫於三



家之市十里之馬不試於山徑之蹊林之際其間而欲有所
觀乎四方且非內視而有餘者哉昔者君子將觀於會通以
行其典禮並亦有志者乎操管寧詩乎詩曰允允三秦苗陰兩
膏之言欲其潤澤長養之澤也又曰允允三城襟斯之標之言
有成材人將用之有不符己之求也又曰兼葭蒼蒼白露為
霜蓋言其時至而器成則其所至亦遠也乃書以贈之

儀鴻初集序

能君萬初與僕相識十餘年始得見其卷帙兩集觀其學與學
士書問古文尚書知其能守素學不事浮靡出真見而無苟
從端然有規矩新學小生末之能及也嗚呼本理而敷也詩
然亦粗而不阿皆未易及也僕至鄙少敏之士多不歸不見
問之多出萬初之門雖其後更他名師一而萬實有質行多吾
萬初所啓也然則文豈足以盡知吾萬初哉

醫者集序

醫之治人疾病也必病以續其則醫者以攻其病賦
非有順適之快甘和之羹而不愛千金重幣以求其愈也
而甘心焉誠以其疾苦之加死亡之至有甚於醫之所用故
也故曰不得已而用之猶國家之用兵與刑也聖哲之為治
宜先使殘及之伎以剝削而加諸血肉之軀使勇悍之夫操
殺人之器以跳求擊刺以為功也固將以禁暴戾止暴亂以
安良善而致治平云尔是以兵有死傷刑有刑責然而叔向
不滿於子產猶括一戰而亡君者誠以就善而不知用其害
有不可勝言者也醫之為書古先聖神之言而僅存於今者
素問難經靈樞甲乙之類而已古書奇奧世逸不無訛謬難
解者多矣張長沙之書學者重之幾刻於經後世之說者其
若成無己之不謬於古聖者或奉其千餘年後雜而作者其



河間劉守貞乎而其言亦古奧世俗淺俚非他家深於文字者亦不易以盡道也嘗三教千百年天下萬方之國生齒之繁何可數計而傳其學者又如此則醫之爲道人之爲生不亦殆乎且以近世論之士之生於東南者魚蟹毒的臘理疏疎魚肉菓糖稻之食短味而少力土薄水淺炎蒸濕潤易以中蠱故其人多畏忌而慎攻伐是以醫者之用藥每尚溫平至於鍼灸之間依條以守試能其訣均爲殺人賊謹慎備持猶可以高理致說者曰得其道者爲治病機於前失者又須治藥兩難已矣所幸其藥發之機儘或可爲也中原至於北方風氣堅勁粟麥雜飲食充厚膚理嚴密大實大滯之疾常有之爲河間之舉而得其傳者膠脉察證可知邪之所在一決而去之可請快意而通神者矣而其時東垣有紫古石人用藥至詳實嘗以固根本爲重非惟法當正然而

亦可以救當時一偏之弊矣哉

國家混一海宇地氣周流無有間斷然而風雨之愆害如故而窳完安樂之久奉養之厚徵索之繁則中州北方之人不如昔者亦有之矣近世乃有勦用其法以自奉不足以求知劉君之旨而究其法一切從事於苦寒就利之劑攻掌扼脈以爲神術今夫殺人者死傷人抵罪有國者莫之能易也君而人并錄殺人之具於明刻之間而莫之禁木榜何心也豈唯非書之罪也豈若治平之世或草竊生乎其間爲政者或一夫之力治之而有餘或千人之衆討之而可定的知賊之所在而用吾兵焉則賊除而國安矣今也雖有小寇而盡出重兵以討之初莫知賊之所在於是元氣傷而本勢虛雖微賊反足以成其勢而猖獗者有之矣敗歸去而本勢隨之以盡者亦有之矣嘗有及吾門者謂嘗治某人之疾盡用大



昔林梢數斤義以大酒故斗而飲之。一夕疾良已。又知是者飲之數日。疾乃已。予斥之曰。古人服重劑。後去止。後服且分兩少。於今日。權衡多矣。漢牛馬首能飲如此。過劑乎。後漢其所治者。皆死古之人。一汗之速。猶恐促其年。若用藥如斯。人者。必急可勝。試哉。予聞者。病此父矣。而未有發子之論者。會指仙王貴無幾。米山中。退然有不自足之意。然有憫世之深。自倍若不足。而懼無以及人也。故亦好醫。嘗問其所爲。學則曰。臨川之金谿。有二十六峯者。古樸真人之所游也。其下有鄧君文惠者。不樂居家。而好脩真之事。嘗去鄉里。適其越之郊。有聞其風者。築室山水之勝。以留之。其後吾境之以遠其鄉。乃以穀日。適發古醫經。要而別之。三十有餘卷。命之曰醫書。集成數十年。而後成。播拾融合。頗博悉互。其用心亦勤矣。即超愛醫學之失傳。而人生之不遠。蓋同於予心也。將書之。事無隱。亦與聞焉。劉君字謙伯。號與爲子。書成而世去。無際。治其後。如褚又經。記其家。獨寶其書。以傳。示諸公。聞南行御史臺侍御史張公。庭巖見而悅之。曰。子宜守。勸郡虞伯生。氏之序。則常助子刊行矣。後數年。始能來。爲余道之。嗟夫。昔之爲方書者。若先列其經。終以見其病之所在。隨而見其治之方。其後又有內因外因。不內外因之目。而後列之。而言病者。無遺。則矣。茲書也。乃自顧至。雖分列百體。而以病條之。觀其病之所見。輕重大小。無不盡在。即其條而後。觀其受病之經。所因之故。一經一緯。可以互見。亦著書之一法云。學不博。不足以盡其藝。爲醫者。尚有致於斯文。



TIFFEN Color Control Patches

道園學古錄卷之二十四

廣州縣故書院與在後尚湖詩序

國家置官內而朝其外而友伯連帥部使者郡守凡有司
皆為之設幕府必廣容度擇人而居之謂之賓客大政小事
無不得與聞然而得其人則理不得其人則否同幕之士多
有行司三人司以同道則理不同心不同道則否

世田考下者久

新行司

所謂湖堂者堂存而湖荒過者憫焉

前乎此者豈無湖然而嘆慨然而動情者乎或制於長吏或
棄於同列或時有不得為或力有所不能給而斯時也與念
於前者既有以作興於其初從容其中者又有以替其差而
到言於後者又有以克成其志其簡書間暇上下輻瞻兩賜
以時年寂寞感而得肆意於茲也昔人有記洛陽之園池者
云洛陽天下之中四方環視而觀洛陽可以知天下之盛衰



道園學古錄卷之三十四

撫州縣政書院與岳南湖詩序

國豈置官內而朝廷外而方伯連帥部使者郡守凡有司皆爲之設是所以廣營度擇人而居之謂之官嘗大哉小事無不得與聞然而得其人則理不得其人則否同幕之士多者七八人少者四三人同心同道則理不同心不同道則否其大較可知也臨川逢掖之士謀數幕府之賢未若今日之盛者也蓋臨川之學有所謂湖堂者堂存而湖荒廢者憫焉前乎此者豈無油然而嘆慨然而動情者乎或制於長吏或牽於同列或時有不得爲或力有所不能給而斯時也與念於前者既有以作興於其初從容其中者又有以替其憂而到官於後者又有以克成其志其簡書間暇上下輻瞻兩矚以時年穀豐盛而得肆意於茲也昔人有記洛陽之園池者云洛陽天下之中四方環視而觀洛陽可以知天下之盛衰

TIFFEN Color Control Patches



觀園地之興廢可以知治亂之盛衰此古之君子觀治之法也今吾郡之政乃有委才集於積久之際開游詠於寬閒之野不產不餘於民無所勞苦而仰觀俯察人平之盛於此可見焉且其爲地不繁於邑卒之繁道路之衝無繫於貨財之安防禦之虞從容於詩書之興游道義之芳淵雅好賢樂善之君子真能使興於斯年蓋其君三君子者皆優於文李而後任官歷於風憲而後官是以知事校之所當先而求流宣化務風易俗有在於此而不繫於彼者也時山長張處實克相成之吾知臨川文化之興不特於洛陽爲述而已也趙君名雷字師範老人處湖不暇爲利軒偉知事夾谷英字可與余故人際附以居不挽不遠羅唐王堅孫字道凝吾蜀人文理精密端方見稱一時之在斯幕於斯一事可以推見其所以盡諾讓論之宜進而用之以示則於四方以爲儀於

新幕安有不可者乎郡人士莫後湖之什况若千篇而郡之南都高要劉恭甫集序其端如此

撫州路經歷補師舜祈雨有感序

天子撰封千萬里以民人社稷分計於遠近大小之重受其任者知職分之所在各思不忘其憂者三之生其庶矣乎自一郡而論之大政小事不可以數舉也先事而爲之備則無過若之災事至而盡其謀則無不及之失相先以致其勞則無苟隨之患當事而致其誠則無不成之功是以昔年得君子以爲之用也臨川郡城至正壬午春夏之雨不闕六月之旱監郡倅或參佐皆以爲己憂幕山相山皆二百四五十甲自昔吏民之所同禱也於是守臣之同僚爭求先行幕府二三君子亦曰不可以勞吾長也亦爭先請行會他郡有大獄未次太守楊公始至旬日行省轅公往隨之於是經歷胡君



師發曰明長斯無非吾事而雜事也乃七月庚子朔發成就
道二百至華山之麓忍事之譏也父道崇仁薄馬樂詣相山
期三日之旦各移山麓祝告之辭方官精神之數已感雲
興於州谷雨遂注於郡城奉獻而達雷隱達晝夜不絕清
涼載途徒御歡喜沛澤所注合郡內外無不告足於是而有
年可望焉夫遇旱而憐懼而神明念之禱而雲雨應之故有
之已今茲悅情於俄頃之間沛澤於千里之陸若是神速而
溥博者則未始多見也此先其事之憂當始之遠相先之善
積誠之感豈不信乎凡為政者事事勸念莫不由此則大人
豈有二致乎此報國之大者也故郡邑之士多為之賦詩而
前史官應集書其端如此云師辭名雷澤惟維士也自應中
歷棧陝右來官臨川明敏知大體其親年六十餘隱居勾
之山專道行義人謂之應事先生

送醫士豆益謙序

余幼時好求古書而讀之於漢得張長沙傷寒論故之如
科玉條殆非更師之良則不足以知其法意而用之雖
開曠由之異人精思而感焉妙博神餘文奧法備具書上配
長沙者也其門人用之其效甚著聞其風者挾裳挈履爭起而
用其說其猛淫卒甚害不旋踵者多矣予四方交遊有宜得
其傳者病若流水者二三十間實不一二人蓋亦難卒其人
矣予嘗臨川先生門人袁誠夫論儒者失道學之傳醫者不
足以知長沙河間之法斯人之生亦殆已哉而誠夫又言郡
城有袁伯明者於河間之書兼處惟發數卷奇效而未及
深究之語也黃溪湖山夏公明道貳郡行轅訪予山中亦及
伯明之事云其子嘗怒惰不能言而無他苦群醫環視莫究
其端疑於用藥伯明視之曰此熱證也待解之則愈投熱藥



TIFFEN Color Control Patches

則大害及從之不半日而愈又其僕人得異藥醫治以常用之
藥伯明視之曰法當死今夕夏公使人昇壇其家僕起拜辭
謝而而去行未至家果及夕而斃如此者不一夏公之繼
譽峰之原有吳士恭益謙者亦善醫也鄉之大夫士民庶大
家細人用之甚廣益謙亦謙慎端修思鄉人之疾無所辭愈
夏公曰誠得益謙與伯明謙明古人之法則十全之缺無疑
矣乃不遠二百里而得益謙至郡索載伯明勞益謙虛心而
不使伯明推誠而無隱遂究河間之說焉而不敢徂祖妄發
夏公深喜其鄉之得人而以為管使性表而敏學物所動輕
沒於河間之說者使有所感為則不與夏公同一志也故書
以贈益謙云

胡師達詩集序

隋職出於幽憤之極而遠遊一篇欲觀乎日月之上與秦初

以為隋街淵明乎物理感乎世變讀山海經語作略不遺
人出問事李太白浩蕩之辭善傷乎太雅不作而自放於無
可奈何之表者矣近世詩人深於然者多工長於情者多美
善感慨者不能知所歸極放浪者不能有所及是皆非得情
性之正惟嗜欲淡泊思慮安靜最為近之然亦有以致其道
思有以達其才庶幾古詩人作者之能事乎今觀師達胡君
詩集外無世俗之交內無異色之惑其發辭擷思殊有飄々
凌雲之風焉自分外之談論之大若宿有仙材積習不昧者
不然何以能如穉詞引風露清切一縷之無間哉夫君子之
為學當因美質而寬為師達詩思之清可謂美矣然至清更
如水而水其出也必有源其行也必有用易曰山下出泉蒙
君子果行育德果行者其澤如山之固而壅塞不可發有德
者其德養如水之達而沛然無不濟故水非徒清之謂也予

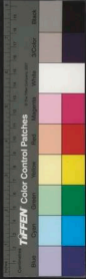


既美其詩而又欲其有所進如此則辭人云乎哉

送李伯宗序

昔吳臨川吳公之講學無間於出軼幸有之及其門南北當
數十人饒若就春郡產語其門人曰吾郡庶有才俊之士乎
郡之子弟無不得見焉李本伯宗得見公時年將三十未一
年而公沒集之歸至斯郡也已不復見公庶及聞暇有所贊
聞焉則無及已此伯宗之見予而深歎之者也其聞之孔子
之道曾子子思傳之者蓋成者蓋愛其失傳而使幸者有所
考而幸之不差也周子程子得不傳之緒於千五百年之後
而道卒大明論者猶病其門人或不能無少出入也朱子與
東萊古氏取其言以為近思錄張子之言亦在焉蓋曰窮德
下邑有志於學者而無名師良友以此而求之則不差矣故
以此書為入道之階必進於聖賢之域者也遵此途也謹銜

鑿循軌轍無他岐之或哉士習之陋俗學之彙無以與乎
此才智之過不能篤信而妄行而公遠矣如之何哉吾嘗之
士蓋亦畧思於予言平蓋聞吾伯宗之為李也取論語孟子
大學中庸保註章句三而謂之字三而索之不敢有間也
其於易詩書春秋禮記取先儒訓義以通之猶環誦諸經數
月一周其後專取程氏遺書盡誦夜惟勞及諸儒之文字言
語參攷審究如是者又數年矣不敢以勸家之難進事之權
而少廢也憚夫獨李之靈聞也求諸十室之近焉推之百里
之遠焉猶懼夫輔己之未足也今茲又將游行於四方以觀
乎都邑之大而取友焉韓氏之言曰業精于勤荒于嬉若伯
宗者其無荒於嬉也哉某又聞之孔子言哉發矇以中舜亦
以命禹又曰股因於夏禮周因於殷禮百世可知也然則聖
人之道一而已矣曰治曰教推之天下均齊方一無有異者



是以一鄉之學者於其鄉先生二則受其教而不可忽沒則
思其神而不取忘何其忠厚之至哉蓋其教見於四方者其
地雖殊而其會歸於一教者其道無間此內聖外王之所以
不可及者也末俗紛論人自爲說邦自爲政可勝歎哉雖然
則必有憂慙生乎其間矣智者智者之過愚不肖之不及是
皆本指表於聖人者也試以伯宗之鄉而論之王丞相陸先
生皆百千萬人之一人千百世而一見者也文公爲城明紫
前無古人當宋盛時何其多君子矣自公視之其爲孝之精
治世之宏略無足以當其心者公之心以爲使是君爲堯舜
之君使是民爲堯舜之民其自信亦不可誣也惟其自信之
及而不知其道之合於聖人否也是以一時諸公之言不足
少有所移易而明道先生從之爲三司僉例司未嘗與之舉
亦未嘗委曲而從之也而公心服其言無不從者使明道又

與公處其所謂高明精潔者智足以知之則潛默數化以
於聖人之域則公之所立必有大過人者豈有後世之禍哉
是故程子之不得父與聖者豈有介甫之不幸天下之不幸
也是故可以使公心服而無疑者其惟程伯子乎烏乎殆哉
乃若陸先生之孝前代諸儒盡未有也朱氏之起與之相
望扶植斯文者豈不重且遠哉然而入德之門容或不同教
人之方容有小異其皆聖人之徒也呂伯恭氏將欲一道德
同風俗使學者無疑也是以有熱湖之會焉雖其言卒不合
而遂散去而信和辭氣之間因一賢之差殊而精致神會焉
於聖人之精微遂可推見其於發明聖道以幸東華者非他
郡之所有也臨川之鄉先生有如此者伯宗講之習矣今天
下之言一公之治之教不無間然乎故於伯宗之行而及之
使欲知一公者之有政也嗚呼安得起其公於地下而管字



之斯言哉至正二年壬午三月謝序

湖南風雅序

至治壬戌之歲予以次對召遠遜臨川有一士曰高萬里以塔一通致其所錄湖南風雅者而求予爲之序未及爲之作也元統甲戌之夏予歸休山中萬里又踵門以爲請蓋近代至今日諸君子之詩也今天下一家四方之詩皆在而表以湖南者其殆當史具四時而特季春秋以名書之例乎詩有風雅頌今不言頌者豈非薦 帝配祖之際有不得傳之民間者乎吾欲其所以命名其善者矣夫文字孝知名之士達而在上者門人子弟其傳之不患不遠而萬里猶以名錄其一二者抑將使遠方之士得以名見其緒餘也乎若夫山林之抱道懷藝不得聞於當時者多矣萬里博求而備載若固辭使有位者得見人材之盛因隨其所至而薦引之有新進者

不出戶庭而得交臂爲於方冊之上萬里之用心固多矣其

朱萬初製書序

漢書朱萬初世儒宗教之而善書得古墨法至京師頗試作之相知者一二君子耳余嘗用之愛其沉着而無留滯輕清而有餘韻其品在郭地父子間而精紳博雅殊以其言爲信聖天子御奎章閣親翰墨近臣以爲薦者上進異稱

旨賜官可謂榮渥也已於乎天下之所矚猶藝者出固有之其跡不聞係平遇與不遇文房之用書三不見來者久矣一旦際乎文明之盛遂顯乎時而傳於來世宜偶然哉而或者又希其以技進則亦甚矣世之論玩物者固謂是乎故者其說以行觀物而知者云耳



雍、虞、集、伯生

記

王文公伯生記

至顯二年冬中順大夫撫州路觀察府達魯花赤塔不台始
 至郡時守以下官多暇候吏以民事為已任先事而愛憫恒
 周至平易之政人甚宜之兩陽稍瘳若致自己且備且折得
 不為備歲時和郡已安靜則取其所當為者而盡心焉明
 年故翰林李士云公在就養郡中備故宋丞相荆國王文公
 之舊祠見其廟北而歎為侯國之曰是吾責也乃出俸錢命
 郡吏董其議其儒李直李純約揚東使經察焉嚴安路達魯
 花赤前道士發運神化與國路經歷前臨川縣尉任李與郡
 士之有餘力者各以私錢來助經始於其年某月某日以某



雍、虞、集、伯生

記

王文公伯生記

至顯二年冬中順大夫撫州路觀察府達魯花赤塔不台始
 至郡時守以下官多暇候吏以民事為已任先事而愛憫恒
 周至平易之政人甚宜之兩陽稍瘳若致自己且備且折得
 不為備歲時和郡已安靜則取其所當為者而盡心焉明
 年故翰林李士云公在就養郡中備故宋丞相荆國王文公
 之舊祠見其廟北而歎為侯國之曰是吾責也乃出俸錢命
 郡吏董其議其儒李直李純約揚東使經察焉嚴安路達魯
 花赤前道士發運神化與國路經歷前臨川縣尉任李與郡
 士之有餘力者各以私錢來助經始於其年某月某日以某





年某月某日告成侯介子機子宣傳其事于石按郡志宋崇寧四年鄆守田登為堂於守者之側有公像而祠之其後十五年鄆守錢其東家祠四象山陸公九淵為之記公故宅在城東偏北步嶺有祠在焉作而新之則侯用公之言也郡人危素將重刻公文集卷六公為之序既而吳公校侯是以徵文於予也嗚呼昔人之言曰周公校天下無善言善事自世之下必欲建立法度以垂其君民而又得君以行其志則未有如公者也况乎水雷更據日星之文卒然命世之大才者乎陸云云予之言既足以據公志之所存公昔不足於公者又有以盡破其偏私之蔽而出俗口耳相承之謬誤無復容喙於其間雖公復生亦將惟然於斯可謂千載之定論矣然則今侯新公祠豈有為觀美也哉世之從政果如陸子所云出乎老氏之簡簡者又已解矣而波瀾風雲中求如公

之所謂四德所謂疏俗而不見與有為者亦且無之矣公如公立志標行者哉康許隨孫士明其下表而章之使人士拜公之祠瞻公之象誦公之文考公之行以水公之志而有所感發焉則貪者可以盜廉懦者可以立矣其於人心風俗豈小補哉若夫其所以為公者陸君之言備矣學者尚有考焉乃作迎享送神辭以遺之其詞曰

天高日晶百世之師野水秋清感然我思浩漭荒陵最難瞻
 瞻言采其芹遊公來歸山川出雲無甘不復早有寒露在彼
 靈谷季寧子原亦企千石父母之邦庶幾來食靈芝之言匪
 今斯今邦人之云式寧子心作者之興實各自天哀哀民生
 何千萬年

南豐縣志卷之六 文定公祠堂記

君子之微行其道者時王之制有所不得為則推其立意之

所得爲而爲之此聖天所以無不可行之時也昔者諸侯之國其昆弟子孫得以公族爲大夫爲士有田有祿以養之國有宗廟世守其祭祀百世之子孫祭于大宗五世之子孫祭于小宗而祖考之神靈有所歸矣後世貴爲公卿而無國邑惠澤無以徧及其族人君子原本而充類庶幾其心是以有置義田以待後人之有善於公者矣宗廟不立矣宗無所君子思賢之尊親之道而不得有所爲焉於其賢者則緣夫尸而視之於社之義而致其意則亦庶幾而已南豐曾氏自魯國公有六子其賢者三人文定公子固最賢子開之文如其兄而子宣最賢子開之卒在孟氏既沒千五百年之後求聖賢之遺言帝王之成法於六經之中沛然而有餘淵然而莫測歎然爲時惟宗其文章深遠古作而君子猶以時公之一事云自曾公沒時公躬冠未仕也家裏貧爲孤妹

九人必得其所奉母夫人至孝老死不喪葬其根於天性者能明得於經學者嚴至所以行其道者家人固不識也是以官爵不過於鄉守奉入無關於常僚惟播遷其費力置義田於臨川郡城之後湖與舊邑金谿之南原立爲規約以惠利其族皇三百年矣此所謂能行其法處於可爲者乎不然何其能久也今其族孫元明以其父正子之遺命作公祠堂於後湖之上使其族之人食焉而思其本若焉而敬其身則公之遺意雖夫之百世而烏有終窮者哉處乎公之至元明入世爰於湖則已遠於社則已疏即其所遺田而祠之使事情之遠者有所率也不亦可乎元明發百祠堂成圖于自京師歸臨川來求文次爲記故爲書此併附諸義田規約之後而刻諸祠下云十一月一日進賢其記并書

我國家龍飛朔方奄有中夏

世祖皇帝既定大統人文事與李校之設為急先務考元本
京兆陳唐故都地望尤重是以分鎮於陝者平章廉公某築
政商公薛平章齊公某僉省嚴公某先後作成立聖朝諸李
於郡東南有禮殿殿門其東西廡為從祀之舍後有講堂有
石經之亭唐人石刻附焉漢門之外有舍官外為郡官有隸
星門此其大略也稍東平餘公曠方為行省左司員外郎賈
記而刻諸石則至元十三年丙子之歲也其後陝西行中書
省西行臺皆治李元有司校官治廟李無殿廟夫會歲春組
勿俾錄亦仍改至元之二年歲在丙子賈思恭帖木兒不花為
行臺御史乃建言曰今歲事有成民沈小夜禮義之數當此
為出歲行六十時其禮樂以更改廟宇為請且其議曰諸賢
從祀廟應議廟之奉其與身若排請登殿議而皆繪以侍立

於祖且之設未便請蓋國子監廟制皆照像坐食為良

唯而從之相繼以就其功者則御史蒼閣李伯傑何瑛

中丞明友理休諸君子也於是陝西行省西行臺各享其德

出傳以為之先 豫王王相府華高帥府法機屯田一為官

領下至郡邑之吏好義之士聞風勸助者相繼而月餘工度

材各給其直工備之費稍厚之給凡為鈔款萬緡如民間之

捕工易事無官府之擾是以明年八月告成而民不知有是
役也四年二月官又給費脩石經即應五年夏御史李中又
計李廉之墓修神府倉屋史衣之室及提學官廟冬御史蔡
明安達你更建櫺星門是年李御史巡行西道得蒙民所假
學由五十餘頃刻石著其端呼租入之數以昇之李官六年
御史愛理溥化司廉以為李校之政風俗風紀之效為大使
李生姜頤以其事來徵予為文以為記噫則石經公之文在



集何政有防範哉於其後乎而二君知德之先難人也集其
敢不爲難之父兄子弟頌爲譽君子之美而絕其成統殆本
開陳道李之自以成諸君子作成人之才之深乎集聞之茲土
也昔者周公弁治而致之矣禮樂其具也出之於宗廟朝廷
之上行之乎學校井田之間因其美善好德之誠而謀欲夫
天命之不已因夫卦畫示人之理而發擢乎家國之無窮致
藏於閭門推唐之微而推至乎天堯神明之君致察乎時物
衣食之末而究極乎禮儀化育之功耕稼之均施之四海而
無不舉也祭祀之隆饋之乎德而無不保也三代以降人文
衰微而世降俗易仲尼猶有不復覩見之歎而况於千載之
下乎謀唐之遺迹無復有者又何有於數之可言邪昔二程
子得周子之傳而起于洛邵子在焉極張子特起於閩中
丑類一原也而尤有慮於制作之事焉經子之言有闕唯弊

趾之意而後可行周官之法度此周公之遺意而張子之
也與正志之書考看受請訂頌之銘推極乎春觀事天
而程子以爲其備弊之不可及其勝知之所造非張子見
傑能能與於此而其言曰貧富不均致養無法雖欲言治皆
苟而已議與學者買田書卅正其經界不失公家之賦而立
欽法廣儲蓄敬愛恤惠厚本抑末以見先王之遺意而當今
可行也又曰今欲以正經爲事自古聖賢莫不由此而達達
者大者有所未及而可於家庭見之又曰學者且須謹禮可
以滋養德性集養德氣有所據依即有常業可以見諸行
事其端緒可見如此方是時閑洛相望表裏應聲蓋子以來
亦未有盛於此時者欲其急言也衣被天下後世至于今賴
之詠歌周南者不亦歸求而有餘乎
世祖皇帝初年聖懷許文正公上書與師友備明於斯矣去



TIFFEN Color Control Patches

之 朝廷能者之效澤大見于當世而至元大德之間猶有
守志厲操之士而跡蹤隱於其鄉 朝廷不愛其位辭爵以
延致之以表式于四方聞其風而及其門者亦多矣不必其
寂然也夫其風氣四塞之固土厚而水深其生人也質直而
忠厚是以文王周公之教易行焉仲尼所以贊諸易詠諸詩
箴之於書者莫非其至至於閭閻諸君子而大明焉舍此無
以為教矣季於斯者思周公之為治以極于孔子之道因檢
求之季而博通乎濂洛之原則化行俗美賢才衆多豈不於
吾雍季而見之乎詩曰南山有臺北山有萊樂只君子邦家
之基不有聖賢之遺教則斯焉取斯乎請以復詔大夫君子
而與其郡人士講焉

澧州路慈利州修德學記

澧州路慈利州在春秋時爲楚地秦置黔中郡漢魏以後地

於武陵隋開皇 年始置慈利縣

國朝

年升爲州右宣聖廟儒李守因其舊大德王

寅之歲邑士萬士龍請於州出私財而作新之禮殿門廡講

堂齋舍悉具合爲郡宮禮殿有先聖及配享官省象於後爲

服如其制從祀先賢繪事在東西廡州郡修其工上其事于

湖廣行省行省言于朝丞相用權官議擬其門曰泰善向道

之門有司作門于所必署之如其文朝南有道東西出各樹

門其端亦以泰善向道分題之于今三十有餘年矣食其食

而事其事於斯者閱歲月如流冰多積雪之功循就地堪仍

改至元之二年十月奉訓大夫也先海牙來監州事始下車

以季校爲己任嚴奉職訓導之事權凡民之俊秀充大小季

弟子貢而程督其學兩謀登庶幾知教之序矣乃謀大脩其

季宮進士龍之子文駿孫麟而告之曰爾祖父之爲季也



朝廷知之行者憲司上之州郡表之鄉人士弗忘乃子乃孫
尚能修先人之業平文綬鶴鶴首求邦君之命雖先人之志
於是增修聖殿新陶瓦以具敷滿美丹漆以發奇黝因棹宇
之舊而擴開其外視道路之所由出入覽以驚之泮水有池
去汗納清深廣相稱樹十二戟於門如王宮之制先賢從祀
於兩廡者易繪以象冕服長制或有位位有年障而施帷焉
凡百有五始作雅樂備登歌之工八音之器使諸生肄焉有
祀于先聖先師則用之取經書子集於四方皮于雲章之閣
以待學者之觀覽而於是向道樂善一坊門廢亦起而更築
之明年八月朝散大夫葉油來治州事實相與左右以迄于
成卜日之吉率僚佐人士合聚于先聖先師而告焉建高
氏子孫於州庭置酒食以禮之爲書以識之曰鄉里有煩役
高氏勿有與也又明年戊寅三月命其史蒲禮走臨川來集

記之集乃爲之言曰今自

天子之都維及西海之際危即縣莫不有廟焉其神則先聖
而面而坐額管忠孟西面坐而食自斯之從祀者則孔子之
門人而秀漢以來專經之士而道統之傳周程以下九君子
者則我國家之制其書則古詩書春秋禮樂與論語孟子
大學中庸其所爲說則周程張邵之言而朱子之所論定而
朱子又與呂成公取周程張之言作近思錄以爲入道之階
釋我朝自許文正公以來六生爲國是大公至正而莫敢有
異議者也則凡學乎此者皆明夫君臣父子兄弟夫婦朋友
之倫而求其至而已矣烏乎三代而下至于今日爲學之
道既明且盛者如此豈漢唐所可望其萬一者哉然而通都
會邑之間物欲功利之習相與薰染者易源文藝海末邪說
以異之類充塞於間又有其甚者至於一鄉一曲或各爲一說



更相相尚懸翻者無萬倍之譽先近者無高明之見而吾道
如天地日月之行而學者文辭以自至則其者亦有害之者
矣吾聞惠利之爲州遠在江嶺之外山深林密民生不見外
事故爲浮薄之俗壞政而生惡故易於從者有賢守長知所
以表勵而率先之務惟齊魯之國豈難至哉昔我
世祖皇帝之取宋淮南忠誠王壽其而南丞相贊同受命襄
漢利趙至于交廣高足之陳氏至于今極之平章以由家子
數領外關惠政在人監州年甫三千膺民社之託好學而明
禮清介而寬容擢其精學之舉可以得爲治之方矣葉侯秩
序已高事意民事吾恐惠利有不足以留一侯者而揚于
王庭有日矣尚有以振起其州之士民哉萬氏祖子孫三世
盡力於廟學亦宜荷書以爲勸况州之僚佐營里姓名則見
諸碑陰

新常州直隸府重刊碑記

臨江府新喻州以喻水得名轉喻爲喻不知所自也漢以
已爲縣又宋置臨江軍新喻自自春來肆之其治在四大山
之中秀水湖注是以草木深蔚人物俊異多出爲故宋在沐
時劉詩讀祭主是鄉猶古州成有權春秋之說史記典故之
甚尤皆焉與其第若子博學治湖名於一時與指紳大儒先
生蔚萃相望自是而後流風難習代有足徵者夫其學校可
知者始宋崇寧二年勅設後熙寧三年令趙子瑋始作之
給事中李公大有爲之記熙寧二年令曾光祖修之工部尚
書謝公諤爲之記嘉定八年令董璣又修之空諤開學十章
公願爲之記及內附

國朝至元二十二年乙酉邑人以部使者真定趙公秉政之
命修新政新大成殿故宋太學博士廬陵劉公辰翁爲之記



三十一年甲午嚴明爲州而無所改作仍改至元之四年
戊寅朝列大夫知州事彭咸季侯漢傑始下車謁夫子廟慨
夫五十四年之父而日敵非其也乃出俸金修廟事以吏節
廟事爲已任既成釋菜以告且地在城東虎帶山之上俯臨
澄潭氣象雄固得石泉於荆棘之中甘潔可酌作神厨近之
取其微塵覆相入之歲貯以饒饒食書藉以足誦讀經訓
爲祭器與相樂之器皆各有莊助成者其同僚宦營花赤忽
都同知小者才牙陣判官李可道員子山勸相給使者則州
人蕭慶晏南傑傳行簡也七日使前鄉貢進士丁錫故宋末
改正前公之齋標卷來求記之於是盡得諸先輩前記而盡
之未嘗不際歎其人物之多文章之盛也如此嗟夫謝莊二
公以名法從爲鄉先生所以爲善於後來學者皆學於心
而正其言不可不深思之也謝公之言曰古之教也尚德今

之弊者尚文是則教其人之高德也尊公之言曰士而不知
教此漢唐之不可望乎二代者也望其人之脩學也至矣集
教不中二公之意而爲之言乎德也者得於天者也知所以
非中得於天者則知學矣學一有所以爲已非以爲人也然
而嗜諸已則可以治乎人矣此學之道也方謝公爲此學記
時新安朱子自澤守還歸建陽從學者甚衆作者草精舍以
處之蓋是時朱子所定四經四書皆有成說周程張邵之遺
言具有端緒於是學者趨乎聖賢之域正大而無所惑矣大
人先生相望於數百里之間各有以治其邑者如此東南學
問之不絕其可認乎自僞學之禍興久之而後定及其說稍
行澤者不假之以便准取則墮於訓詁之相因雖其書之具
存而得之者亦或微矣昔

世祖皇帝觀兵江上得江漢相感蓋以朱子之書北還當國



許文正公嘗得小學之書專信表章躬踐以爲教又推致乎
聖經賢傳之遺而斯文之正緒大明於天下自國都之學至
于郡縣黨術莫不高焉近時以進士取人猶以難疑各問於
四書爲先務是可見其與天下爲公而不可易也論學之士
思其先正如侍讀劉公之博洽蕭正誦公之端雅通雅於諸
先達學記之言而深思天淵草一公尚德備學之意足乎之
所陳者皆所以自靖於尚德備學之事也宣徒言哉李侯也
贈家以門庭入任治民嘗官南海上以廉敏才略爲廉訪官
慰兩司所知凡州縣有闕事廉侯之道攝無旬日即辦沿海
有大寇維十數舟近在岸谷交結某橫私墮爲鈔汗浸不可
收拾復引小寇爲耳目出入不可秘兩司憂之不以廣州每
事爲平言強以凌侮不數日領官軍將卒爲營據立岸上之
幼觀以數隊馳入其巢務首謀之尤姦賊者七八十人尸諸

市而登平及爲是州廉侯從容若無所事者而政無不備學
治其化州之士多衣冠舊族其父者世守進士業百子平
有聞不棄而近世又有以清文介節稱於時者惜乎亡矣州
人猶能道之所謂有見有聞易於入德者其若此之類乎爲
學者言故併及之

撫州路重脩宣聖廟學記

太守河間袁公說之來治斯郡也基年政成官府衙庭平易
大旆民安於無事尤以學校爲職分而究心焉道學計之出
入以禮祭祀婚修師弟子之養比歲而益充教授胡式甫至
而歸以憂去不及有所爲學正李鞏錄周復亨攝其事以廟
學堂宇故壞告經歷明進士河南汪英曰今內廟清明外
世繁令安得於此時焉諾簡書之暇學校之脩非吾事而誰
事也使工程夫棟梁椽榑之朽腐瓦墜之毀發象設采色之



煎聘者而謀新焉梓人度材蜀人擬瑱凡攻金攻石設色之
工各執藝以待事自大成殿講堂書閣門廳齋舍易以楹楹
據堂之美完以栴瓊陰壁之堅鑿石作閣增樓殿之防和漆
於丹雘相楹之飾南面之象飭食之容衣裳冠履備然綉錦
之有別凡爲米若干爲穀若干則皆汪君屢至夕歸審度備
賈而無所隱欺是以敏於就事以稱其親夫者也乃至元六
年六月朔日復身與學訓導輩友聞以政事來告而請託焉
集聞之春秋之法當事不書而斯後有不得不書者說易者
有之君子之資洽無若前事過中而將矯則可自新以爲後
事之端而不使至於大察後事方始而尚新便當致其丁寧
之惠而不使至於遽壞是亦俯君幕府之意而學校諸君子
所欲記之者夫烏乎洽教之休明立事在於屋室之視哉然
如簡陋不治則無以行其禮禮合既完矣矣將息於斯者

亦有所息乎聖神以夫洋洋在上肅然奔走豆薄之時至

明也退處其私陋室屋漏濕然衣冠雖視之頃至隱微也幽
獨之中而致謹焉一思慮之差一瓦石之毀也承事之際而
敬履焉一畦步之失火一棟梁之斃也其論有遺敗將有不可
繼者愧彼總元之至密而歸求反身之誠則亦善取諸物以爲
學者哉況乎始也不知築室之基而無所用其功終也不知
洒掃之務而卒以墮其宅出入俯仰亦何所事於斯乎或者
以高明爲高虛而不知夫實充其本原以簡易爲簡便而不
事文理之密察則吾有所不敢知也諸君子尚或有取於斯
言哉因書以爲記

寧國路旌德縣重建宣聖廟學記

寧國之旌德本漢涇縣地唐今涇縣置太平寧應中又割太
平之鎮以置旌德焉歷唐五季宋以至于今遂爲名邑邑之



先聖廟則宋寶慶元年所作

吳朝三元年十二年丙子邑之官屬民居盡燬于兵而廟獨存
二十七年庚寅官屬又盡燬于盜廟仍存元統甲戌應陵劉粹
表表為之宰觀禮而數曰百年之間存經兵火而禮殿弗壞
殆非偶然也歲時之文物有祀毀吾安得無以作新之以承
天相斯文之意乎於是率邑士朝紹武程廷賢朱克承汪惟
勤汪德鎮而經營是作禮殿作藏門門有重慶作兩廡以內
齋舍以居學者共講堂則前令所寄也起工於仍改至元乙
亥之八月告成於明年之八月邑教諭袁梓寓書臨川求予
為之記梓表嘗以公書來告曰吾縣地僻而事簡山水可樂也
氏苦輸租險遠不得計償以代之而困瘁之餘少息矣夫地
僻則無誘於外事簡則無撓於上美山水則生物實官困瘁
息則生養有漸矣於斯時也梓表與其人士備款款具俎豆

推讓升降於夫子之新變維德之民其非幾乎誠不可以無
記嘆夫人之所以為人以其有君臣父子夫婦兄弟朋友之
倫也有天下國家者叙此則治教此則亂其在人也而所動
而盡分則可以為人而不盡其分而又傷賊之則失其所以為
人之道矣然而惑者知之不學者不知也故長民者有教之
之責教之而有所不從也故長民者又有治之之責焉然
則當行如哉明其道以示之正其頤以率之相其是而斥其
非其其所能至而勵其所不及則其人之趨向端矣於是崇
志信以勝輪薄與教讓以鎮頑驕達和順以阻爭鬪又表其
俊秀而出之端其學而勿使之雜勵其行而勿使之偽使之
誦聖賢之言道古昔之事以風動典起於其間則不孝者幾
矣是則可為也今仕於郡縣者率二歲而代其來者各以其
材能之所能及而效臨焉舉措不必問也况形勢之迫利害



之下又有以奪之則夫因特例之所研爲以審心於其所當
蓋不以成否利鈍累其中者蓋亦已鮮矣且乎是亦存乎其
人而已哉天子之言曰十室之邑必有忠信旌德之士卓然
自立不屬於凡近者亦將有感於予言矣粹秉名性天階丁
卯進士南士第一人具官虞集爲之記

撫州路樂安縣重修儒學記

元統元年冬前以士變理普化字元博來爲樂安縣達魯花
赤政尚清簡民用字化言色不動惠除利興天府信從而無
所撓下情安順而鮮所違者月之閒遠以無事則取其邑之
廢弊而脩補之若有在學遠病涉之病醫師之官凡所爲爲
而力可爲者以次爲之宜謹協規制善工美材爲經久之計
以待後之人而先聖廟學爲最重是以大致意爲樂安始置
於學於宋紹興十九年學亦廢建在縣治之北仁壽坊內附

國朝之初得民舍僦爲基之上歲父祀壇來補相承而戶
以博以仍改爲三元元在乙亥歲之正月作而新之大脩禮殿
作數之門若廡以成廟制作講堂七間以爲師弟子執經射
難猶禮樂習樂有司長更事其屬亦於此乎執事焉作學官
居室諸生齋舍以進以息小大稱事無不備且郡宮之南有
池水在民間重購而置之於治直街而面勢益以明敞引術
自池上出洋洋然有遊魚負隸之興焉軍工於明年之十二
月其同僚尹張君輔定安對孔烈而典史寒若仁又明年
而代元博者則大帖木兒也今博彭那木罕典史能應暇寧
官能無忌去而羅君友代之其士民相率出私財至貳萬緡
以相其成者劉成德蔡可道等劉瑞何性可等景能等而總
其役者陳克恭也廟有燕班一石可固刻其脩治歲月於其
上人以予自國史歸老其私邑未嘗絕筆而書之予聞昔



仁宗皇帝始以科舉取士... 延祐年中

先有登高科者其後... 其山高而水清地... 有為非若巽之不足... 於士民者其然... 權之經今其所同...

士者朝廷... 而有所以作... 經止備躬行... 於他求矣取... 已治人之實... 件不以委曲... 於斯學致力... 子為之相承... 於為者為則... 中哉元海之... 親之輪勞費... 夫代猶能...



以天使得以治其相義也其子明顯夫子之言曰君子
必道則受人小人學道則克己必為之也庶幾元博之心乎
且官虞集記

泰州府分宜縣學明倫堂記

國朝仍改至元之二年歲在丙子六月前進士陳日孫孫德
又分宜丞律曰公奉職屬志以公事及父也而有言而上之人
聽之有行而下之人悅之委亦自也公可謂乃取其色之繫
於禮者謀於僥倖之作新之其令姓也以此役自任而夫
子廟學之有以公諸丞孫學本清其意與安仁之
故也故子孫唐丁令其子孫孫能勉其書院之也其縣學
學大廟廟後曾會堂即所謂議堂者在東流之東其陰中
家言宜之之也

明倫堂東向學士廢然其一時此學材實不足以

學雖有之而不可支疎隆去之以其地為某國

承之始不用也其類而曰此吾之責也將誰讓乎乃告

人子以治學之意民方其美不驕明而旌儒鄉之士陳辰

翁謂曰至元之餘一無取於民而為是幾幾何後於眾力請

事為之丞善而從其議陳辰出其私財以其孫德星副任其

役而縣就論吉水李府之董之丞也公之暇朝夕程督毋
有母銀鑿石於中以障水取明土雜中子孫堂基高二尺拓
舊基凡十尺其地產紫杉良好也地中自唐初用之橫場斤
不取於九為堂基七丈有六尺餘半之堂之高一千有七尺
工績堅緻弘敞泮然其為堂也三十有六柱起工於三年之
十月堂成於明年之正月計其費用工食之耗為銀萬有千
餘公乃使某中邦除其色也其後來求者以為記分宜

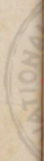


身以宣春以爲學表之也色
 多謂之後百一十五年張候作
 學者以爲感三以建學造士之
 祠明又以原平之說之博而之
 先生之言非去表澤而言也夫
 而知所以爲學者矣
 之十來表來而而得之說焉何
 於身建之於六施之於子弟推
 矣子表之之敢以敢言一辭於
 教其人巴人
 生之之餘必
 有以比其學官士之道也何敢
 有以比其學官士之道也何敢不
 有以比其學官士之道也何敢不

謂之曰明
 惟三六共之善千萬也而不可
 天之而也
 之以爲物也
 以爲性爲人之爲道也
 弟本於二也
 能行斯五者有
 有以窮其理也
 者學於其道
 望其所至而自
 人有益其有得
 至也故氣欲



夫唱必有聞，斷久缺出，道綸也。一而九，性殺甚，正有之
 分，而窮天地，亘古今，五者之公，何者？一息之廢，哉所以寬
 公之記，繫乎五，共四德，而便之，有少母，天理之所固有，而後
 其興，當然，其曰，孔子之，黃鐘有，竹，銀，准，彼，其，知，而，後
 可，有，明，相，友，行，而，後，可，有，至，以，示，之，以，作，之，之，方，也
 夫子之記曰：廿之學，內則在，於，氣，四，文，之，習，先，則，難，於
 老子等，之，言，私，知，之，之，發，得，也，真，道，主，統，所，以，快
 其，歸，路，之，美，也，其，曰，以，有，聞，於，儒，先，之，則，有，舍，近，求，遠，處
 下，而，高，而，公，即，是，窮，理，以，求，其，切，於，也，已，洽，人，之，會，者，所
 以，論，其，之，以，得，學，者，朱，子，之，論，而，之，意，則，宜，公，所，謂
 孝，之，行，始，門，而，加，於，學，寬，思，愛，之，實，見，於，事
 以，得，上，者，意，於，勿，之，邑，而，見，其，人，則，無，於，於
 矣，又，其，以，口，來，於





2025.02.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2024/02/26 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



171. 900006



2025/06 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20250 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷之三十一

雅虞集伯生

記

表

宜春之秀

本乃力穡志

車吏得所長

而治其民不

記日以極其

三賢大有以

其化休之平

朝以來慎

八時嚴君

江上高山川完固神

而用之商而利欲之

變設

至今月而初

之故而風屬

教其人共君

無敢也姓而

牧守皇學之

殺案長

休明民生其爾務

都會繁夥之習

不

之故宋明

近季之

以之作學

其德其德民有以從

明太守

定





人每流行之中 有得於百學
 便於恭敬者 若哉孔子哉
 之迹 曉斯民之 禍起生事 其
 重而不可論也 不知君之臣
 以 爲憂者 而後 作樂矣 則又因
 之 當使 兩世之 下 因 其 真 精 之
 先君子以 其 功 德 於 多 而 有
 之 以 聖 人 也 至 是 於 也 所 由 以 知 善 惡 所 相 尊 者 也 可 不
 尊乎 志 同 也 之 者 謂 聖 文 義 以 爲 去 不 真 知 其 可 直 之
 也 故 而 妙 爲 體 而 善 其 所 尊 之 不 有 其 憂 可 勝 道 也 是
 學 者 尚 焉 記 言 來 蹤 來 觀 於 斯 階 者 必 有 前 修 之
 所 值 者 矣 孫 爲 習 義 異 少 觀 而 已 乎
 院 刊 建 德 書 院 記

若 初 虞 氏 張 子 真 公 而 列 於 聖 官 者 已 仿
 而 不 敢 一 且 乎 而 申 御 守 虞 彭 方 度 地 於 東 列 之 上
 附 以 聖 院 之 在 而 後 以 守 時 爲 焉 善 其 部 傳 解 記 之 內
 其 勢 未 已 謫 于 有 以 改 至 元 之 三 年 始 至 陵 陵 始 至
 有 之 長 歲 君 臨 毅 進 曰 仲 毅
 也 明 年 以 大 守 爲 定 保 侯 侯 監
 杜 始 年 向 廣 誠 和 民 以 燕 蓋
 田 不 足 以 供 然 稅 庸 爲 之 用
 修 定 之 先 而 下 應 之 即 委
 以 曾 石 焉 聖 首 五 十 廣 白
 則 於 其 兩 國 軍 何 有 少
 之 後 當 出 變 之 極 王 者
 大 之 所 聖 者 至 貴 矣
 之 身 不 可 素 也 是
 多 使 之 此 以 聖 帝
 可 以 聖 治 化 是 以 諸
 則 然 則 天 下 第 出
 所 相 尊 者 也 可 不
 去 不 真 知 其 可 直 之
 其 所 尊 之 不 有 其 憂 可 勝 道 也 是
 來 蹤 來 觀 於 斯 階 者 必 有 前 修 之
 所 值 者 矣 孫 爲 習 義 異 少 觀 而 已 乎
 院 刊 建 德 書 院 記

其 力 而 然 其 院 之
 有 所 未 也 乃 出 月
 址 新 松 爲 枋 沉 布 水 底
 子 谷 石 但 上 年 接 講 堂

無以其事為己任命同知縣為事相督關項之首出俸以為
之先而陞州李處博都縣令以士讓其郡邑之官屬凡有督
之境與賢士鄉大夫民之好者大出錢而勸成之擇木於
山陶甕於野備飲致遠率車土服身後連縣載途既闢相望
役大而民不知勞又得古堦之權之成材於魯之故家尤輸
巨屨不數月而大駭成殿門之門成學宮在廟之
西教國子監朝也作也凡年於地也聖上相俾以為天子
之在川上夢在此云無以禮備聖賢之像成樂器祭器以次
成軍弟子實以凡民之子弟俊秀充之而復其力役乃以明
年之下丁用大金毀祠寺成堂其功可謂敏矣夫
朝廷定議以古聖使者有司宜力於下以克有成
聖明在上文選通於斯可徵焉為乎古初開物天作茲山

奇為物與日月四時貫通於無窮若夫粗探蠶蠶至千介宗
兩聲風聲往往作來復動時後際巖巖高深其孰可測哉惟余
有時幸莫就乎才目之既昏且偶然與晤也得以學官從事於
及可謂榮矣集萃且病舊屨差落憶克誠其捷謀如此若夫
備為詩歌誦功業武廟時年勒之金石則有待於
方今儒林之君子也 又

重修張氏墓記

定春為新縣縣西里有故臨江儒學教授李產張君某世居
之得山水泉石之勝於其地作亭榭園池廣袤數里有山
道君文記之言其奇偉華嚴極於京洛且越傳聞者如見增
畫所謂張康者院者在山之巔有樓殿以祠先聖殿有門樓
有祠以奉周程張邵司馬六君子有樓以藏聖賢之書有堂
以尊師而講學有四齋以居其學者有廟而器具以給凡用



此又趙君款其誦詩讀書之美而規諸履履而徵之所有者
也千厓君愛子孫出任京師弗違于政者且四十年澤之養
若南洋陔張氏則千厓君之子之女子也有子岳孫既長而
有子聖子其親而請諸弟氏之願同書院之舊而知昔之以
延師取友率其族人鄉黨子弟而就學於斯也弟氏曰是吾
意也岳孫乃以元鏡乙亥之春鳩工庀徒致其歸治易朽以
堅諸藉以華割殿田以具食其弟氏又請之以規諸之山
流之園不數月而成且備矣十有一月岳孫與衆學之士傳
信任來求文以記之夫南山張氏之學亦甚多而岳孫獨先
其於書院觀其志之所有可謂知本者矣宜其在江右之上
游其風士淳厚士人易與爲善西瞻衡岳則岳麓書院在焉
東望廬山則白鹿洞在焉此皆賢之所經營時保乎名山太
川者也夫岳孫得山水之秀故可托以久長若乎今天下好

事者深望當田以資講習然一列於學官則行有司之事而
然誦讀宜以爲文具者多矣獨庶摩達於城闕之宜其讀乎
公府之拘制備備時至無乏絕之處人跡在湖無不寂之若
自爲游焉無所事于其外及其開臨可以登高眺遠而發揚
其詩歌環千里而觀之爲學之善地未有過之者矣雖然
顧通則志力多磨礪則德每損前輩家者師女道廢道言
之微執究孰據時尚以情緒絲以釣利挾撈高壓者假近
似以立名聲蹤古自欺之風有不可深言者宜春文物之類
深山茂林豈無百畧之上經明行脩足爲師表者哉歲之人
其力致之也全苟駭者之末爲致也則岳麓百鹿洞時未
子南軒張子之成規諸論在焉宜取而表之相與耳信而從
事焉可也專信則不搖於異議從事則馴至於成功也曰表
冠之盛樹之然日繼學而出則張氏之名顯者於天下



嘗有山水光華而已概仍改至元之元年十二月具管軍案

記
泰州路萬載縣重德堂聖廟碑記

萬載縣尹陳孟陽士毅鑿碑於湖莊廣帶邇來告於集白亭
校之繫於治化大矣風紀之司必為職任部使者茲行郡縣
下車即理廟學以為先務而士毅亦慎其於此謹願祀諸學
舍以待教令不敢緩也然邑之營始作故宋至和中豐隆不
常季年始定于水西內附 國朝因舊無改越五十餘年至
治辛酉之歲歲歲轉運夫多難以其規模故簡弗補而學
計不足以前用 父老之命縣尹河南張爾廷見邑人紅州
梅使大使黃登客以脩學之事囑奉命以爲已任權微小不
足以容 器樂繼之設進退拜立之儀爲四楹之屋於殿南
系北有八尺廣與殿等以兩楹之通於左右也從而增之狀

有五尺徑其門而南之凡三丈有二尺又移楹是門於門之
南三丈有五尺皆更作焉議者謂其宮廟固屬加官焉蓋其
郡人前進士夏績記又十年爲至順辛未會黨黃公廷出至
以先聖先師及從祀之像設於殿如陸公之用人也審又以
舍之黃君受命如初不三月而傑之成爲堂在五采綺繡
如堂又八年爲仍改至元之四年今州署完顏公至道殿棟
榑前後層之交水當池堦仍儲公廟公之意容道黃君受命
亦如之明年陶璠村之具作虛屋築其上以通水飾以文瓦
造以鵝尾而殿蓋而以圓完矣凡二役三使者一以爲黃君
不贊於舉人不煩於官府村木之直工役之儲一由於私幣
故無所會是以臬司公府標以善士之目焉敢請記之蓋聞
之舉直竊諸枉則民服舉枉諸直則民不服蓋諸天子耶
國其道一也又曰齊魯君子者斷不取斯肯人以爲稱人之



善必本於父兄也司民風者將有少而差之材用之供我而
審人以托之不以煩煩一士為權者遇有教行乎其間也而
諸父子昆弟之無間言者所以無孝弟也取諸謹原從年於
官府者所以別善惡也取諸樂為而無所厭者所以教細薄
也取諸敏事而不乏者所以懲睡怠也樂當州閭之東庶日
而感焉則駭不馴海之風潮者自之類也孝弟之道興而什
者之教行矣尚何事學校之不睦乎乃若嚴經傳之誦說以
為學則尚慶於敦厚以圖士自中其後秀而表之焉其所未
至簡其所未率則有司之教慎有可為者焉縣令學官勉之
仍改至元之五年秋八月

南康府都昌縣重建學記

皇朝自國都師縣重建學必著願以祠先聖先師而學所
以

以

明詔嚴祀典而屬學于校官備海內

外莫敢不虔饒苟有 崇高則必記其事、錄下同也、
因其地而各有所述 以示激勵此南康都昌之情事所以不
可無記也昔者孟子 沒而道學失其傳周子起於千載之下
而傳之程子而斯道 大明以行聖賢傳之旨論說傳受之
指至朱子而幾有如 天而南康之為郡也巽尔湖山之間前
及百年周子朱子為 之守其化民之運入人之深豈他郡之
所可及哉且都昌之 為民俗尤淳淳黃嶺彭鳳馮博曾與宗
四君子者實從朱子 遊講學之懿備行之篤傳諸其家以及
其鄉之人者蓋宋之 季年衣冠相沿猶有可考者冰我
皇元之治者又七十 餘年矣今縣令豫章于友信以為其嘗
大父嘗及朱子之門 而邑被論清江朱劉以為一官五千惟
無以自見於學校相 與志力于廟學功成之日使學求人以
記之據郡志學始建 于唐咸通中安國之建蓋之後更作者



皆有記可考內附益不無大改陳地界諸案最其和正內定諸
舍責成最力是以不忝聖文其可責有惟素定丙寅縣中
山段元澤教諭宋守長為相以環官籍銅為祭器燕器與增
置水田二十七畝耳又劉與千金先後至以仍改至元丁丑
之歲始謀修學進德堂之東始築必至庫錢必至庫民無敢
隱更無敢私根括地畝之沒于民間者而彭氏之子孫喜學
校之有與也共割其畝田貳頃以益學賦將有所興作以歲
款未克二年之間祭田之用師弟子之履箱既其會其淺得
三百五十餘石然中此際第六千餘其買棧杉之木于勞邑以
已卯之歲七月經始日捐穀一門及明倫之堂先賢之祠諸
生講肆之舍下至廬山元元探博英備一物之既朽一木之不
堪者悉撤而更以是室之材擇學舍素稱高壯莫可以經
久焉外三門繞行其學論觀者易以組織

當慶就有不可論之疑是氣成以長平十一月民既為記其事
如此而獨有款為宋主一立廟之日必其臨民於外若惟南康
長沙潯州為三百潭潭潭皆不及宋月榜南康德三載而荒政
之行詔為之民為厚誦誦之益都昌之士為深

世祖皇帝時許文正公嘗得朱子之書而表章之而其言舉
衣被于天下然而遠法窮鄉執其善而無師友之辨功利進
取之士稱其緒餘以至一時樂為簡易之說者而智不足以及
其高明始竊其名以空其虛誕幽奪而不可與入聖賢之域
則吾安得不有望於公也邦是邑邪嗟夫朱子之教人也豈有
他哉其性仁義禮智其其倫則君臣父子夫婦兄弟朋友也
其善則善詩春秋也其學則禮會思孟之得於孔子而兩子
程子起而傳之者也於是乎識祭之問學之博政驗乎心行
之實率乎心得以立百端其歲歲以教辨論說之精正不



可厭也。愛慕之深遠而不可忽也。予言為語其在方每所贊
愛之也。深故其言之也切。其處之也。深故其說之也詳。不
在茲乎。所慮也。之學者不能為信其師。而贊之。尼近有盛
讚其書而不能有所信。理有才者。又務為新奇。以欺世。其
亦末如之何也。已哉。弟予之受命。其信於父兄。父兄之成
德。莫信於師友。吾之君子信其父兄之言。信其師友之教。以
推至于聖賢之德業。必無他歧。秦邑之君子勉之哉。仍改至
元之五年庚辰四月。虞某記。

瑞昌縣志 義學記

九江瑞昌有作義學。身其一人。蔡季霖也。季霖沒其子士仁
等。情其屋。堂。講。其供給。延名師。進宗族。數。而教之。如其父
時不敢廢。求書。筆。以示後來者。自朱文公講學白鹿洞。
環匡廬山之麓。十有年。聞風而赴者。各率其往。德安則有蔡
元思。其在瑞昌。則有周彝。與其從弟。事仲。終子。仍任瑞昌。
則有彭儀之。皆卓然為高第弟子。而元思。事文公。最久。辨駁
答問。必悟徹。實踐而後已。文公沒。心喪三年。又以事文公者。
事實直。御而卒。樂為其說也。與其同門之友。歲入。每季月一
集。以相切磋。又如此者三十年。而歸。都州間之。聞公死。子穿
相與服行。其化。庶幾。劉魯之。委妻。宋之。季年。郡縣。其土
子。以科舉之業。相尚。本之。則無有之也。謙者。愛之。或即先儒
之。遠近。或因山水之。台。勝。則為。精舍。以。觀學。上。口之。士。志。禮。節。
堅。萬。無。利。欲。之。感。是以。朱。氏。之。學。行。於。當。世。而。九。江。兩。康。之。
間。如。蔡。周。諸。君子。傳。以。化。成。於。其。鄰。也。我。

國家始置進士舉。必欲舉其素通朱氏論語大學中庸孟子
之說。而五經之傳。一有定論。直將印其人。專心竭力。於此焉。
苟有以深嗜其味。而極造其旨。必為。然而。悟。偏。然。而。惑。是。者。



以辭得動容如所聞所知而用工則其人有不爲
歸而足爲世用者乎惜乎或假其言以饒幸一第而終視之
不啻如空話此下惟上頁 國家又負聖賢而其日蒸月弄
亦已甚矣今也雖嘗學術序之義廷學延師於其家又子凡
弟祖承而無覺者故知文公之高教元思舜炳之流風道格
之猶有存者豈不偉哉雖然宮室不患不葺也像設不患不
嚴也食飲居處不患不足也必得時焉端其所以爲教則存
乎其人而已端之之道如何哉因大齊之父兄若元恐其弱
之所悲以達朱氏之學淵源而求之非聖人之言不言也
非聖人之學不學也辨似是之非決義利之制斷然不爲小
人之禱必趨君子之域拔其師說循序而進勿雜勿亂然始
而無愧焉及其成也舉而播之事業不可勝用也然則堯舜
三代之治有不在於今日乎

昇山書院記

建寧路新作昇山書院者桐昇山先生劉文靖公而始創於
學官者也先生諱子登字序冲故宋忠獻公諱路之子子而
相密忠廣公洪之從父與爲交首範漢胡公原仲堂學於其
門者數國朱文公也先生居崇安之五天里有昇山書院文
公之所題也

國朝至大忠獻公之五世孫備於郡以播遷故地爲書院取
文公五夫里之號扁而揭之第有先生之祠以文公及其從
子相密備食郡人士春秋具祠不廢而未建學立官知書院
之制也元統初郡守貽耶刻上其事以請武憲李公福以爲
宜如郡言事聞 朝廷至元己卯文憲下施其請爲至公
谷刺文里行部至郡用朱所言取建安書院計餘賦之四郡
者爲至元鈔一百五十定以俵者以是歲僅以其錢五分之



一以莊先生之稱宦他未達也至正元年戴家孫公志行
之至與郡守聯合馬通守劉伯順計賞而新之作禮絕矣夫
子燕居先生之稱惟食者無所改而都官有門凡貴族之所
宜為次第而舉之奏廟代之世家故先論謝於二百年之後
者一旦煥然復為禮樂之宮自學者至於道途之人莫不感
愛而興起焉歲十有一月告成郡長貳為文書使郡人朱新
走臨川山中致幹公之意使集書其事如此云所文公之五
世孫也集既善其事而嘆曰嗚呼先生遠矣先生之學之精
微猶可得而聞者其在文公之所教錄乎自其遺文二十卷
者文公之所定錄而胡公之所叙也讀其詩讀其書以求諸
其為人其存此矣車先生之言曰吾財病前陽與樵夫子之
徒獲必命其言是矣反而觀其言書而倦自以知吾道之大體
用之全卓然萬風塵鐵何可及也著而為書自遊得高揚文

武周公孔子顏曾思孟論其所行之清傳其所傳之宗其真
用力積久而真知深造以為言者也至於其所自得而指示
學者學論世學之所以蔽人心之所以晦吾道之所以不明
者俾知其憂之所在而登之以求夫不遠之復而曰不遠復
者入德之門也嗚夫此顏子之學也先生以顏子之學為學
而告諸學者亦以顏子之學為學也今之學者欲求先生之
學不以顏子之學為學豈先生之所以授於學者乎蓋嘗竊
彷彿其志氣神明之高一矣大才足以用世而敏退無悶登
山臨水與其師友議明發愛不厭不倦而至於嗜然忘言遂
以終日精明高齋難得而窺之若夫終身之慕不忘於體魄
之藏俯仰之安不昧於死生之際就其所存以極其所至吾
嘗小子其何足以言之乎嗟夫聖賢千載不傳之緒中興於
齊洛而出變隨之胡氏之所揭在於精澤揚氏之所傳之於



TIFFEN Color Control Patches

吳平文公嘗受而傳焉原其為舉之端嘗先生為之相後天下
然猶社之門人字而祝之即明以相嘗之其言無見而無識
而後知文公之於父師其報均同惟矣諸君子之遠跡曾在
此鄉也會其通以成其業可不推原於此堂也幸夫公端字
彦方也休定德承履御史史修通臺成均以至正固有守左
君嘗海濱北澤約東休隱郡縣積之於公字原對西夏舊族
通經制行泊如諸生縣 燕廷遷御史六命皆耳目之官於
尊師崇道之誼尤篤前郡守昭部判治郡十年至今人思之
監部馬公讓郡守麻合馬皆以善治聞俾劉伯楨文雅通敏
嘗府諸君陸文英強學協心以贊之茲斯役也無聞言而有
成功可以至於父遠矣督工者前鄉貢進士錄事判官也先
安書院山長申著誠是年十一月十日朔 李堂閣侍
士翰林侍 講諸學士通奉大大知 制誥同備 國

成集記

若耳建院重建文公祠堂記

國家傳封之禮前代所無而自 京師鎮獻天府至於海表
窮鄉下邑莫不建宇立師授聖賢之書以教令其人學經四
書之說自朱子始表論定學者傳之我 國家奉信其學而
講誦授受必以是為則而天下之學皆朱子之書之所行
教之所行也教之所行道之所行也今郡縣學官之外用前
代四書院之制別立書院以居學者因朱子而作書院建
於一郡書院凡七皆朱子之游息或因其師交門人而立若
出於學書院在建陽城西五里其始未有殿宇之記陳義紀
事其大而備然而賦入不充於廢積而遂元不能無議也至
正元年予已通守劉侯伯嗣至郡且一年矣文推樂善以學
校之重為己任知無不為文公之五世孫始以若奉之



TIFFEN Color Control Patches

通守曰是吾職也乃輟神學之度稍得中然鈔十五百餘文
屬諸縣與史陳德發共其事與山長朱汝舜自舉其學
邑人士而告以僕意成曰此吾黨小子願執事焉第使公府
為之先爾翁然終勸而共作新之加其禮禮者現其所宜而
不暇過自堂祖基亦既合矣而新作文公祠堂先成所以部
使者太守之命來求於山書院記於非求者其之書蓋蓋聞
諸所曰今若事書院者朱子之舊也其先吏部生齋之言
曰若身漢山清遠可以卜居朱子不忘先君之言蓋至於晚
歲而後能築室以成其志而終身焉於是百五十餘年矣意
其精神魂魄之往來猶聞德於法若乎子孫後進來學於斯
皆誦詩讀書求其志氣神明之所在嘉謨之能執事有倍高
堂虛室若有聞乎其音聲瞻前忽後若有見乎其儀刑思其
居觀感其嗜好思其言語兩置之活潑高之升降親感而

化之者莫斯之為近也況夫鄉之遺老宿師繼言煥論感得
人道耳熱心存者欲容通言以相助前則有進有行而不自
知其然者指亦在於斯矣有於鄙魯之風所以見聞於天下
後世則亦益顯聖賢之居云爾吾何幸於若等見之至正元
年歲辛巳十有一月丙午黃閣侍 書學士翰林侍講學士
通奉大夫知 制誥同儕 國史直學處集記

漳州路蘇利州重建三皇廟記

國家之制自國都至於郡邑無有像廟守令有司之所在皆
得建廟通祀三皇而醫者王之蓋為生民立命之至意也若

稽在昔

出祖皇帝不承大統神武不殺奄有萬邦天下既寧兵戢弗
用禮樂刑政治具事舉以言其事謂農桑為衣食之本以置
勸農之使而親勸之殿有成績而守令得業其事而總



豐稜按教化之原也庠序之教孝弟之義重賈之書倍
人之道天小相承皆命官以掌之於是山川之靈神明之祠
凡可以衛吾民之生者莫不秩祀其於民也愛之深而禮之
遠思之至而保之固其後有遺棄帝廟益夫如氣動乎形骸
之內寒暑感乎時序之異不能無傷於者焉則致意於醫者
之學又虛天師匠不立古學既絕取遠西淫於一方一曲
相傳之私而不足以通其秘也推而上之原其所自出必至
于三聖人然後止是此三聖人之所以與利生人者不必以
醫之一伎而求夫為醫之道不上達於三聖人則不足以盡
其神聖之能事噫制作之盛蓋如此而不察者擬以文具應
故事豈足以知聖明之撥意乎茲利州學堂後亦故丞相何
甲海牙之櫟丞相親筆

盡乎南服故其澤既又是以監郡之流於利獨有以知
國朝愛民之實是以於其州之二聖廟獨能深致其力焉願
成求予記其歲月其廟有殿有廡有門亦有樂像設位序皆
如京師之制而氣象宏偉他郡所莫及也懷州之人士有
筮有蘭從長之而有燕於斯也其亦思夫去一朝廷之遠而
治化之極不異於中州謹身於父母之所全生順時於天地
之所享壽餘地利以輸公上獲禮儀以報身乎是聖廟宜德
意吾民熙熙然聞上之恩德不異於伏羲神農黃帝之盛
豈不盛哉是役也前安定軍民府判官田榮孫實任之其實
中鏡鈔五萬餘錢祭畢世有武功而好文書數千本去蜀人
去官而歸居于此州之仙人塚者故併及之

三皇廟者祠伏羲神農黃帝之神自國都至于郡縣



漢醫者之學我 國家之制也元朝醫者之久而進士舉
博化來爲撫州樂安縣達官亦不專講廟於委巷歎其此
隨弗成爲政期月備易明之效民安而信之遷以無事乃
度縣治之所當爲者飲軍爲之民聽從無留難下地擇材
工以改作斯廟其一也既告成遷其人而告之曰古者飲則
祭先酒飯則祭先食小民不敢忘其初爾物成務以興民用
者有登道焉專宮爲廟家人而事之則自後世矣然而有其
舉之而興之能廢也上古聖神繼天立極斯民生生之道爲
古類焉祀典之重禮亦宜之而不特專爲醫者之宗夫求盡
民之生者而思拯其苦之者莫要於醫也醫之爲學惟所自
起者此將安所宗乎昔人謂吾邑之僧去官而遠無以撫鎮
吾民也置廟于政錄二百年而衣破我 國家之仁澤亦六
十有餘年矣 天子之命吏在至以詩禮吾民生者無不

吾之東獲承事於治整

調之急外無抱歲之憂包日少服於民者上請吏之必不見
遠庶乎與吾民之少休息也斯廟之作豈特爲慰民而美矣
乎官將使吾民諂事以下便悔罪如他理得之者均益以廣
我 國家惟本聖神之遺以道吾民之生養而已吾民俗剛
而好義其君子懷於敏達於親戚爲易爲君何言哉雖然廟
因於繁請以醫官爲吾民者奉其父母所生之身而敬保焉
務本而力作安分而定志則得其常矣察天四時寒暑之變
五行軍兵之沴而謹避之又察夫嗜欲之陷溺忿恨之禍與
矜勝之頌拜機弄之爲刻母使有以害乎其中也殘聞廢溺
盡則福壽神味益發母使有以嬰乎其外也備叙倫理完素
服事以孝子長孫於 聖出而無窮焉區 之志也既而具
以來告誦之記之以列諸石以示來者其廟之嚴崇二十有



二尺深廣百二十有四尺殿門之東西有七尺廡之東西
之都宮有垣有門其成則仍改至元元年乙亥之冬也

崇仁縣重建醫學三聖廟記

傳曰天地之大德曰生蓋言乎天地之心生物而已矣萬生
聖神代天工以前民用開物成務世以益備因其人倫之常
而教之懼其不率也則有刑威之設焉因其生聚而為之并
里保息又懼其無以待凶暴也則為之城郭甲兵焉為之宮
室以蔽其風雨為之衣裳以宜其煖寒為之食飲以時其飢
渴猶懼天六氣之沍害於外七情之感傷於內或不得以全
其生也是以有醫藥之施之事焉凡所以因其事而制其變
思盡其道以遂其生物之心而已矣自是有其德而有其位
者莫不遂我

中祖生帝冠一字內教知古今之制百歲壽明以天地之德

所謂醫學三聖廟者蓋其一焉天下既以治安滋潤一仁
德所被其息刑措而萬國生聚之衆其瘡痍疾痛不得不以
為憂是以郡縣無間內外皆設廟學置師弟子負而致以具
藥使推本其先聖先師而祀之作伏羲神農黃帝之後南面
而坐而以昔者神明之醫與尤為其學而著者以次列坐
配享後祀略如近代儒學之制常以歲春秋季月之吉守令
具牲饗行事者為今受民社之寄者罔敢不恭然而在官者
或不屑以盡知

國朝聖祖之深意拊於茲常而忽其事者蓋有之矣非知治
體者孰能識思其委乎初崇仁縣始以制書創醫學大德
八年得舊社壇之地於城南東門之內計地之直邑之醫士
錄金上送官府更置醫學以祀以教因陋就簡三十有餘



于茲仍改元之二年歲在丙子承務郎達魯花赤阿里

甫始至而謁祠焉

而歎曰百里之邑

天子置命吏托以民社而祖宗累世嘉惠民物之心無以

顯揚而宣布之得遠小臣不忠不盡其心也既上事縣政以

次尙舉厥節廉潔未幾十而民信服事或倉卒至皆從容馳

之安邑方騷然圍回而事已告集均平有度民不加兩方伯

郡守部使者察其能而嘉與之乃得以其優假以行其長民

之事出俸金以作新廟為縣令永簿射梅吏充相成之無

間言於是邑士實為軍醫之官者與夫醫醫以為業集藥以

為生與凡有力而好施者誦越而報饒不待驅車各効其功

經始於是年之三月為廟間墓之崇若干尺深若干尺廣

若干尺屋之高若干尺凡屬神門兩廡楹之其楹宮有塔

前有門廟之後有講堂醫之師弟子諸學在焉邑之長邑有

祀事則齋焉其修設再者像之其次者繪之凡屋之柱門戶

瞻神之室若座有丹陛梁楹而彩飾闡楹以石唐皇以祭祀

享會飲各有器以明年丁丑之歲九月告成而行其時事焉

邑之吏民以予掌待罪 闕史老而歸寓於斯也請執簡而

書之集乃為之言曰所謂天地生物之心即人心而可見矣

今吾長民者有以知乎天地之為德聖神之為能哉

聖祖之為制作思有以遂其心焉凡為吾人者何可不盡其

心以求生生之理乎善哉聞之善養心者莫若理義備具存

弟使無逆理取常之萌情其忠信使無散薄放肆之發則善

良相煎和氣洋溢安分受職幼幼老老靡有燥濕燥寒之變

情欲事物之感其所傷亦微矣是以上古之世無奇疾之疾

不待鑽灼其肌膚者毒其禍賢而秦然委順登上壽而不衰

比三皇之所以為壽也若夫人欲勝而天理滅良心喪而百



TIFFEN Color Control Patches

嚴隨之內祀外嘗偶數並入準和燮並主於十室其若之什
哉此又吾賢令長之意不復在於官室之美觀瞻之崇者集
不數安得不為吾邑之父老兄弟孫子之哉

秦州路分宜縣新建三皇廟記

國家置太常禮儀院以奉天地祖宗之祭外則山川鬼神之
祀典咸統焉其長或者任十數人通鎮之典故議論為諸博
士而郊社宗廟禮治樂器服幣各有攸司而審時日庀物
敘治之書以達上下中外分謀職事者則存乎府史矣是故
千羽舞蹈之容律呂始終之奏玉帛品物之節醴醑牲殺之
儀籩豆鼎俎之實升降進退之宜鬼神享格之嚴凡從事於
斯者莫不通習而具知焉故其出為外有司以其見聞施諸
行事則有共他官所能及者若分宜縣令周君益臣自戶部
主簿為太常釋教數年歲滿晉官之資邑又幸表之公宜

所以能擇地不亡於三皇之廟祀也郡縣之祀境內山川服
神之在祀典者有 詔令則惟祀焉有故則捨焉其定制通
祀博社稷典天子親 國朝始建三皇之廟以祀伏羲神農
黃帝自國都至於郡縣通祀焉仁愛聲於春秋之季月廟司
守令行事醫諸生執禮致拜生宜尊儉於情學而器服牲幣亦
視以事法哉

聖朝之制也昔者分宜始奉令立三皇廟出縣簿之高懸以
嘉廟在政治之左令令君之右歲夕屋墟遷神於門既非安
又神於地神之廢祠祠祀與歲時祭祀大不恭廟守
生於此者視為政常設不加者則令以嘗從事於太常也獨
知禮焉而已無他賦可改祀役而心無一息之安也為故年
餘歲費民錢有餘力乃撤故祠而新之度故祠之基東西
等一十八又自通術達於中樑十有一丈作開天之殿以奉



三聖人列於月不以象之容用之節如 京朝所定殿有門之門外有嚮星之門殿前有二獸官之門左爲忠民樂有右則守廟者殿焉而都宮爲於外門矣作於仍改至元之五年三月告成於八月六日嗟夫萬國之以禮者尚矣習於其文者尚能有所感發如此况乎深知其本而得其意者乎噫聖人之爲斯民慮者固矣譬之爲善其一爲人之生也有形體血氣之養七情傷乎肉六氣凌乎外與夫變異傷殘之不慮慮而核之者其職也是以我

國家重之若天推木於三聖者蓋欲斯民感沐於至和之中休休焉以安雅雅焉以居以樂於樂壽而求於天年也而至於不識不知順帝之則豈非

聖祖神宗欽廟祀之初意乎古之君子尚因是而思爲至元五年歲己卯七月旦嘗有某記

吉安路 二 祭廟田記

今天下自 國都至於郡縣得通祀者惟社稷之神與學之先聖先師而祭享有伏羲神農黃帝之祠居其一焉郡縣皆夢有田以供祭祀之牲幣樂器器皿與弟子之飲食或因前代之舊或取闢田給之雖貧寡不濟而食與祭可不盡取諸有司矣醫者之學 國朝之制始遍天下其初廟祭祀教養學依禮儀委然而議以春秋之季備祀事有司取具而已或以醢醢諸醫者而師弟子之祭稍無所從出夫

國家制爲通祀有司之重事也伏羲神農黃帝所謂上古開天立極其神貴且尊矣醫者軍民之疾病際四時六氣之滲五動九數之變養之以食吹氣味之宜攻之以砭燭膏液之毒其係於生死甚大而其於田亦精微矣顧無以資其爲至元五年歲己卯七月旦嘗有某記



聖朝之意而爲醫官而矧少重者恒懼不能稱其職若言
安之爲郡士學而物較論八材文物之盛則必難爲然而醫
之爲者猶未大有所興發者則時力有所未至耳仍改至元
之二年其年張侯浩介其郡人醫愈卽遼陽行省醫李拱舉
謝緒孫以其修理醫李之事來告而請書之云其郡始建醫
李在城南去廬陵路杖爲近延祐七年郡治中梁兒亦卒廬
陵縣丞馮克敏遂廟李於廬陵縣爲治於是新李之成十六
七年吳張侯之來有民鄧明遠請以其所得賞田之半歸諸
醫李以備用狀上侯與同官議許之乃命吉水州達魯花赤
佛留與其李教授鄧思泰經田定其頃畝之畔計歲理之入
得米一百五十石有奇而耕者姓名府乃爲之文書而授諸
醫李師泰乃白諸府以所收大備三至殿處門廡及其進室
作齋舍及其庖日足祭祀有備師徒有舍食矣今郡縣府司

事無大小必咨而決上無敢少得自運也故若醫李之田
存所不可闕然因時制之宜爲又遠之計則必有事會
而後得以致其力成其利則張侯與其同官之志師泰之勞
亦可見矣是年張侯告老去官記未及成今年夏師泰又以
其府官之書奏請書之其府同僚官其人某官也至若三聖
人南面恭坐而食祀事從祀之位祭之時日牲牢之數議定
於國家始制廟時此不具書實由之故則存諸府史云



通國學古錄卷之二十七

蘇中書
雜文 集怡生

記

飛龍亭記

昔者

文宗皇帝之在潛邸東海海岳湖江之上車轍馬足有所至
為則守吏民庶咸感深幸隨而表之以識其愛慕之意既登
大寶自天光日華之所披及山川草木與有榮耀則必有所
述以示乎天下後世若渠慶路大元與永壽宮之飛龍亭其
一也亭成又矣而宮之任持道士勅賜虛白先生臣陳寶
琳給錄其事即臨川山臣集記之亭本治亭亭本玄妙觀
集慶本建康路皆
文宗皇帝加賜名也方在金陵時行時去治亭為近



通國學古錄卷之二十七

蘇中書
雜文 集怡生

記

飛龍亭記

昔者

文宗皇帝之在潛邸東游海岳湖江之上車轍馬足有所至
為則守吏民庶咸感深幸隨而表之以識其愛慕之意既登
大寶自天光日華之所被及山川草木與有榮耀則必有所
述以示乎天下後世若渠慶路大元與永壽宮之飛龍亭其
一也亭成又矣而宮之任持道士勅賜虛白先生臣陳寶
琳給錄其事即臨川山臣集記之亭本治亭亭本玄妙觀
集慶本建康路皆
文宗皇帝加賜名也方在金陵時行時去治亭為近



賄游而一日傳

命且至寶琳出宮門迎候逾時從官已

御供具及門則知

上已至冷亭矣引鍾山之形勝俯

城郭之佳處顧瞻徘徊然有化育之治焉從

上笑曰道人何避客之父也寶琳頓首俯伏請罪

上曰山徑幽雅取使而至宜爾之不知顧冷亭者虛集今何在也

皆對曰今在翰林充學士命王僧家奴樓而觀之因蕭蕭

問寶琳何以字玉琳也則對曰道士燒金石為丹取抽鼎中

狀如翠林玉樹故取以為名上曰當書拜吾登其亭自力

所及樹木皆玉也豈不易知乎更謂之雲林後臨御別

臺林字賜道臣趙伯寧而寶琳仍字玉林矣謂寶琳曰君出

游數勞人不知山行之便可作柴門嚴扃以待余之往來

自是數至寶琳野人見上之樂而忘其微賤或持

留上上欣然為留亦不責止天嘗已寶琳與其宮之佳持

謫嗣謀朝

京師始置先生號以賜金階道士之番得

嗣祺曰虛一先生寶琳曰虛白先生得之者錄二三人耳蓋

異其數也時賜新宮名而冷亭名飛龍矣明年之三月二十

五日臣集侍立

奉章上頌謂曰汝猶憶冷亭乎亭傍松當加長茂日集對

曰集到冷亭時未種松也上曰朕遊冷亭見御書以為繁

千載之恩肯懶朕讓因命臣集書宮亭新名以賜而寶琳持

歸賜帝御史臺錢若干新其宮所謂冷亭者既名飛龍加飾

檢攝置御榻其中重覆而蓮根之別作亭其下仍曰冷亭以

當鍾山之秀名之曰鍾英宮成行臺御史大夫中丞以下及

郡縣守史咸集于此以饗

天子之賜矣嗟夫亭成至于今十有一年而

文宗皇帝之崩臣民將入汴矣帝厚在草野未先朝



能爲實珠純羊以迷 且光之萬一哉於惟 今天子仁孝

純至勅宰相承委瑞之具無有遺思
文宗皇帝神靈在天降降上帝雖曰不可虐患而日月所照
霜露所墜願陛下土於萬斯年臣民之瞻仰焉有窮已乎臣
敢不迷事亭石以昭示來者仍改至元之五年歲在己卯十
有一月日南至臣度集謹記

權茶運司記

昔在

世祖皇帝統一江南至元十二年江州之人即獻茶利明年
收其征入中統鈔千餘錠自是天下又安

列聖相繼修澤涵煦民無重擾生息日繁食用滋廣善政之
利衣被遠邇至于今六十年而課賦之增乃至二十公兩其
數官則十七年始立江西等處權茶運使司二十五年

去權茶字兼領宣課二十八年復權茶各官所統出茶之地
則江西湖南河南江浙四行省之所部而其治在江州分布
提舉官其遠者分司以進之賤按之司有助無掩郡縣奉行
信約唯謹其委任可謂專且重矣天曆 初嘗置運司而以
其事分屬列郡歲侵民困採造權運觀望阻微敬夫節公
秘交窮守今才勝其責其言後立運司爲便 朝廷遣使周
詢不隨山谷數月復命以爲宜從所言元統二年復設運司
於江州總治之規準而故事而用人益慎重矣於是以前
本而與薛公某爲之使萬嘉納爲同知魏君某爲之副某人
爲判官其幕府則經略使某知事其照磨某也或以阻當清強
之德或縱朝省侍從之員或以操守之素或以材智之優是
以皆能清心而省事奉法而循理不壘不除有嚴有禁府史
僚屬各知推諉外絕苛雜之使庭無誣訐之訟期年之利



入明是民庶之家至於守府惟首供億心絕他慮若不知有
重立大府者然治政之美卓冠往時而公嘗又舉弗治本令
受事弗稱崇顯文書皆帶蓋職疏闊乃請于朝而更作焉
命未下自使以次出使金為之以是年某月經始聽事府庫
具會奏公某自中書出守郡多所動相而鳴鶯凡二千緡又
至得以增置主倉門垣以某月某日告成別賜緡五萬餘使
皆授于錢以具公牒 朝廷所以示廉靖勤敏之報也乃為
書賜命其史謝秀寔至臨川山中屬予記之噫某向在 國
史執筆其事故其職也今老病才不堪事史曰秀實之
來吾使命之曰吾於公有同朝之好必不我靳也然則其何
敢辭乃具記歲月行事如上而為之言曰夫有土有民出財
用以供公上故其分也而東南民力竭矣今法制之議已詳
盡而無失賦入之數已悉定而無餘若欲君子之安行庶事

如期而集所以保息吾民以厚國家生才之根本豈不深遠
矣乎彼以聖賢精克茂能者作威德毒竊什殖私上為 國
家欲怨醫違其身而不悔其獨何心也哉敢重言之以告來
者使視夫措則而有所警發云

江西湖東通肅政廉訪司城廉司題各記

蓋春觀於前代傳記自朝廷中外大小百司職府有博推者
子從事其間則必因其官署所在制其職分之所當為以相
勉焉書其歲月建置之緣紀前後之居其官者次第書其名
字凡有善政可以為任又被顯用使人有感勸其不然者亦
有所儆戒焉于此可以觀政跡表人物于治道有所未此職
望之所以有題名記也切乎國紀之司國是由定咨議周悉
以達民隱職任之專厥慮宜足以及人他官莫並乃設廉府
司其職陰執其簡帖文書之詳委出納之錄悉精審以驗



器從容平易使無過不及之失則又司臬之要焉是以軀廷
之命是官必極一時之選使之省冷文書繁約議論持平上
下之間實在於斯其務且不重乎江右在乎荆揚之交湖江
之表控接閩廣嶺嶺風氣內寬而外固民物繁阜郡縣
羅絡文法出入實有萬千聰明視他道爲重矣而經歷司之
設自置司至於今五千餘年各士相望乃至於今日豈無意
於歷考之題哉因夜在公堂有不遑暇及者今經歷某郡王
顧字知事某郡構木字照磨某郡左仲良字皆以清明敏達之賢忠厚沉潛之懿數歷甚省甚若相舉同
寅協恭共奉王事以奉崇臺之信任以求萬民之肅清揚
無私懲勸有道環視數千里之間官吏莫敢不奉其職細民
無有不得其所矣然鎮靜

聖明在上海外頌之應豈非得人之效哉乃以暇日樹石廳

事不緝表朽以資勸率公之便其諸馬曾王君以商堂
者可推而歸之後三君而至者以次書其爵里名氏歲月以
垂示無窮焉他日三君子者政成歸報 天子進用之或
以圖事往來行復之藉而亦有所歸嗚呼古人之意也歟乃
政至元之四年歲起戊寅三月吉日具官虞某記

撫州路總督府推官廳碑題名記

江右諸郡惟臨川最許號爲清簡非直其俗之美然也蓋亦
係諸其人焉昔夫子之言曰無情者不得盡其辭大畏民志
聖人之道大矣何敢以爲然其言則爲政者之所當從事也
夫有生之民其情不一相讓也明政刑者必有忠厚惻怛之
意始終不貳至誠所孚者有聞雖則足以感化其心而爭鬪
之念不作矣其次則明端情偽不苟不察欺罔無所容陰
無所匿使機僻奸弊無所適情則亦莫予悔者矣其或矣不



足以立已剛不足以制彼羸忽而昧於事幾惟怯而棄於形勢則雖太古淳朴之民氣血所感利害所關安得不爲之動至於變謀相學於無窮此所以係乎人也至於官卑而不獲乎工力弱而見計於下是則有天理存焉是在乎誠意慎行之積結當自定耳之端若而流於黃州之曲鄙推官于君以誠字慶百楊君是行字賢可咸以知寒暑者行縣稍聞必造于之廬焉于君身自世稱長者安楷而涉交治郡者每尚威權爲恠憤而君以仁厚修長吏郡人有悖于之目焉貴可國家第一科進士周知民事而不滯煩在軍部之宜黃賊強暴劫衣難劫兼井以恪善良民至今補之及來茲陸郡入已棄守之誠厲之節雖不得盡行其志而留荒道路亦知其直道而行矣今幸君德芳于君雖未之識然觀規曹隨司於此事不問於吏民之言宜其郡商之良而布井田野之

吉乎至正元年閏五月公說以書告曰于治文君號尚誠

晉厚且歷去年與憲行圖新之不以頽民也而吏舍司獄之聽亦協度地縣事之東以作高亭爲環以井水之實耐應之暇則小憩焉擇於郡史得其人董其後功未訖而賢可代之者李君德芳既相與共成此亭而相謀曰國家置縣以來將七十年矣若是官者無慮數十人而姓名高里未上去而代遷歲月無幾宜無行事之善及入之美而人無後能道之亦可惜哉欲覓石於碑詢諸故府求其可知者錄之不可知者闕之鑿自今以任官於此者得題名爲求一言以叙其意噫不亦善夫善君官者無所苟而已矣苟也者因循後時姑度歲月而不事事之謂也苟之心生則亦無所不至矣一二君子不惟竭方於其身又欲上推前官之所不及焉而有待於後人可紀而爲是也宜其君子之用心乎千里之內氏

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

事之利害又而忘之則懲勸之意衰而興除之政闕使其人
建立於一時者猶不忘於他日則斯記有所繫矣得史之辨
人心之公有不可泯者亦於此乎見之故爲之書以爲勸懲
記至正改元辛巳歲閏五月日具官虞某記

龍興路重建王闕記

國朝分建行中書省其鎮乎江西者即龍興而治焉郡城之
上有曰滕王閣者俯臨章江面直西山之勝自唐永徽至元
和十五年百七十餘年之間其重脩而可知者昌黎韓文公
記之後五百四十九年當我朝之至元三十有一年省臣以
茲郡貢賦之出隸屬東朝乃得請

隆福皇太后賜錢而

脩之記其事者柳城姚文公也又四十年

格 元后之清德

聖上之孝心平章馬公驥之曰重應治之餘民力亦既
紓息各躋昇治將無以致赫赫之恪恭也集衆思於博洽

朝而依新之既而丞相獲璫江漸定輸以文或陞或遷平章
寔允始終其事焉厥旣落而省府使人適臨川之野而命集
記之集曰鳴昔韓文公之曰是謂也猶以名列三王之次爲
古今韓姚兩文公之文在然相望於千載之上而學俾集

繼之能無弗稱之懼且自一閣之遠見崇於今昔者如此彼
滕王何其幸歟將命者曰五相君之屬美於子也其答慶於
上下也審矣且子嘗從中丞闕史李老而寓諸其境於書
事爲宜宜勿辭也乃爲楮畫郡楮以是年十二月丙子授工
宅役城明年乙亥仍改元云云之歲其五月之吉柱立碑



又明年丙子七月故事閣之崇為又四十有四源如崇之二
而廣倍之材石堅緻位置固密堂宇宏敞丹刻華麗有加於
昔焉會其費為中統鈔十六萬五千餘緡因前至元故事為
自內帑用之有制民不知矣赫業足以成大藩之盛觀焉烏
乎泯惟

聖天子躬膺孝理化處於天下登庸宅揆之巨承之以慶賞
刑威之制風紀之司振肅中外自方伯連率至于郡縣奉行
數令罔敢踰越其規模宏遠漸被所及無有不至者矣頃茲
江湖稍靖之交至千海兵燹在而服勞若遠遙然而滿腹之
父保障之固生齒數十萬口庶以庶無外事以重農時舟車
畢通無所底滯悅然咸知異法而安分以服力于公上况乎
禮義文物尚有所觀於茲前聖者乎于斯時也來流於海者
之閉塞而與往來之小卿大夫觀風之使四方之實客

集史之來受事者相與摩挲覽觀於斯閣優游雍容以歌
國家之盛而發揮其事
主庇民之心不亦偉乎

襄陽路南平樓記

昔我一國家之經營四方也亟以重兵戍襄樊臨制東南野
而固表六年而克之遂以取安南通漢海莫不卒服版圖宇
定撤兵以息民其留鎮襄陽者兩萬戶之兵也於其時揚
疾瑾以至元年則安山岳東道節度之牙門作新樓於
其上戍幕治馬姚文公名之曰南平而為之記落成之日作
楚人之歌以相之至于今六十有餘年矣其為樓也而中
都而高起風雨旋薄戍安不去年萬戶明威將軍宛者左
遠大將軍揚克忠武襄將軍孟亮帖木兒書而新之則仍



至元之六年庚辰之歲也蘇武以書抵江南求予記之嗚呼

襄在荆漢之交水陸之會自士彭勝之國也

出祖皇帝神武制勝之志在兵非文公之雄文亦為恐

慨始不足以及當其山川而保何足以言之哉今天襄之為城

城鎮千里比出方城遠隔水陸李周鄭魯衛之郊東出平

徬復平陳蔡齊宋之野大車之彭鄆馬之泮泮據險

為利棧而控來者塵相及而法相援則昔者戈甲之所趨

餉之所輸也滿溢江漢之流奔轡漆華夫麻飯麥衣被乎東

南湖海之間者則又皆昔日過其民賦歛於奔命以自救之

徒也原因每每千其編林樹豈幸幸任黜次比隣憐如飽

食以難息而歌者則皆前日深池而墮者戰夕備不能一

朝居之地也嗚呼天下之浮軍久矣海內一家偏方下國皆

僉阻以自固自秦已刻削道斷而無復遺跡况夫襄之為郡

亦固為內地也嗚呼變化休養生息之深原者哉士大夫

下之於斯也嗚呼嗚呼之嚴樂非風俗之運其上力之不復於是有說

而為之民者切者非壯者老若若日以盡矣徒知其長子老

孫養生說死之理豈復有知祖宗經理艱難之初師武臣力

之故哉想夫元戎當盛時之豐樂軍士之休寧與其守臣其

沈更士飲酒作樂於斯樓也嗚呼高堂深洞四顧觀夫人民

城郭山川草木於懷豈能獨之聞道先出之功烈以認其子

孫使母老無憂於斯無而山中保蘇學士上奉

國家盛德於無窮則自一將軍始也嗚呼之崇樓漢之深觀

彼異代之士慨慕拜於一財使遠名於後世而自託於茲者

則可以一觀也夫

撫州路東之額樓記

撫州路東之額樓記

撫州路東之額樓記

撫州路東之額樓記

撫州路東之額樓記



中順大夫撫州路漕管花赤雲中塔不台侯以其郡治德
成屬于休文以為其集昔若以文學為職業既老而歸備于
君侯之野將命者知廉吏宣子從子也定來其嚴詳平稽諸
郡志自刺史危全四建府治於此至于今四百餘年凡守居
有與作碑志略可考而無槩之歲月第其美亦已父安至
順三年四月大風塔壞明年十月總管東平劉繼祖與令儀
相繼至郡謀更作之以是年十二月經始又明年劉卒故守
去無代者侯以為其任其相之者治中阿若海牙推官蔡南
黃明經登牛果知事廉某照磨王某也元統三年與侯樂斯
拱之或者同知府中木八刺治中和湯均言王某推官李德
作中經廉某知事廉某從龍感磨蔡某而始繼生其子者為
中而斯後也廉某馬勝侯然有臨其下側曼曼隆其
中副縣長吏似其厚佐奉

認令也發縣入而歸政出而退會屬中民張之受事使命實
之流運小大莫不上之其上則畫議時刻夜嚴鼓前所以
警動其民之觀聽至以時其俸也而所係之重蓋如此非直
為備矣以資游覽者也其為役也時其間歇而不暇於農田
其時宜而不苟於器是以賦民度材莫稱其賦三年而後
成焉於惟

今天子仁重垂拱無為朝廷大臣百執事各奉其職刑驅
之表嶼嶼然擊海內之長官長吏由其法而受民以
謙遜互不相尚水旱之濟天格地應原隰噴街之蕪蕪有備
害而獲之成亦其時也蓋嘗聞之人之常情苟免於徭徭則
後心生焉不忍於賦賦則手心熾焉徂後而好爭則上下
等賦之分而擢用父母妻子仰望之身擢其私智功



所能而無所不至以是而不能以其休養生息君子蓋
之是故善爲治者必平心而正己正己則無私乎心則無
無私無私而人信之明政刑以定民之心志崇禮義以厚
之廉恥申孝悌之勸得忠厚之風使吾文物之邦欣欣然
蔚然保其年業而止貢職以求公上承德化於無窮不亦盛
哉徵其刻以告來者

崇仁縣新縣治記

撫州僑縣五崇仁其一也邑之望初有崇蓋之山猶西爲隆
川之山一曰巴山又更名相山又折而遠去西北曰驪山皆
大山也其地南望巴山崇蓋崇蓋崇仁縣唐五代至于
宋未無改焉水出於諸山者其流既合縣人夾之以居治在
水之北則驪山之東支也元至元十二年歲在乙亥撫州內
附崇仁遷之朝廷始命其居民出賣賦稅死葬之歸其

二十六年歲己丑遷營在赤麻合說始作之思材巨木取
於山常備於觀遊觀越家遺構竹木附安百廢莫不頗就
非傳俗至代往因仍支吾在將歲月遂以於建五十年于茲
矣仍改至元之元年今達營化亦何里仁而美來嘗其同官
令丁也先作而新之民安其政勸率踴躍有餘力者勸其赴
功不數月築事竣棟榑相易其朽腐陶甍土石更之以完壯高
而
下之以即安卑而適者增之又以觀升碧輝煥燦望
明白巖然高堂寬敞夾垣內聽外仰無所壅蔽上官行跡有
至如歸凡器所需備悉備具府吏有受事之舍既備有庖藏
之室徹更之嚴固蔽漏之細繼出而使民慕而弗勞亦莫不
有其愛周視則邑未有整頓完其若此者矣蓋崇仁之地長
土平衍無甚崎嶇其沃之墾故其民安於勞而徵重水之東
者易易易酒阻爲此以備舟車之通牛馬之來夏



TIFFEN Color Control Patches



日之制大費不至... 謝致用苟不吝... 爲方其盛時... 望退讓... 設科取士... 斯文... 是以其民... 聖天子... 間爲吏者... 治郡之... 水雪... 平曷... 而求... 華相...

洞天之說... 明空洞... 高二尺許... 相傳有人... 若蓋... 而不...

羊角洞天記

洞天之說... 明空洞... 高二尺許... 相傳有人... 若蓋... 而不...



昔守臣其夜嘗看零休暇之次則必為目擊惟於其
 望或詠者多矣而辭多不傳 國朝仍復至元之二年暨每
 中順大夫塔不台侯出傳金師敵萬與凡好事士有力者更新
 之以予嘗嘗得一至於斯淨也故家文以高麗記於鄒城之中
 地高而可觀雖可名者三百五家之堂則在都邑更合環屬
 穿樹巖塞不足以周眺望而觀之豈可以遠眺而安而首託
 於身也 又為於奇跡焉 足而臨之 樓臺之遠邇若架
 凌而得其 為者莫斯其特也吾之有人 以社稷之寄者從
 容治下而來至於斯也凡其目力之所及皆其心之所至
 也俾彼雲崖輟回于天北嶺 闕廷如日漸近庶所以昭乃
 事也 上者用敢不盡其心為府而視之固早之起伏關說
 之 體休養保身寧有自未 茲若平德數登 益有所未控
 必乎出念之 事寧有 不盡者乎 而觀之 名山靈阜巖

一 德厚則財出神明以去而官者吾理之得其法 惟其法 惟其法
 一 治溝瀆而備水旱 通舟楫以足資殖田 備表以備
 一 因荒易以察其動息時生歲以驗其豐凶皆五之試
 一 致力役之 徒有以公其勤 應者乎 則定則必有功 應者乎 則
 一 必有功 應者乎 則定則必有功 應者乎 則
 一 無愧於吾民 其後得遠一日之察者不亦 難乎 其後得遠一日之察者不亦



國立中央圖書館, 台灣, ROC



RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

114





2025/02/28, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



22 V 50707



2025.05.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



道園學古錄卷之三十八

雜感

太公堂記

宜春黃進字子中早嘗從臨川吳公遊往來者
 其讀書修德之舍曰太公堂其後得焚門有卒衆之慮而
 公去廿已五年矣公之遺教言聖學之旨自訂者信而其
 門人子孫實所親聞者。可問而辨之以自致其學觀來
 子為之記而不知予之不足以及知此也。使及公之在內斯
 堂也得一言以惠幸後輩豈不喜哉。空何及矣。而後子勉
 為其向以言之。哉。昔者朱子小學於延平先生先生嘗以其
 從豫章得之。和而語之曰。但取靜中看喜怒哀樂未發時。氣
 象為如何。發時自由一息之所萌。未發時者。宜未嘗不
 心



20250 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



時子所誦詩者豈非禮儀之至無所修者之時若夫氣
象之運亦云危生潛心而天理自見云耳非亦有以擬想
者也其師友問答之言傳諸學者且無可疑者嗟夫人之受
命於天與與氣俱靈而生其為性本靜也知識生而情欲作
擬於物而動者紛至疊起卒為塵感及覆相因於無窮雖事
寐休依之頃其情擾者去當小止而定也是以一往而不返
自行的在迷惘中以終其身而莫能自其本原者多矣彼
為佛老亦以知此以為要六為絕物望之以自勝或為尊
內守以自固之堅古有倍則有之雖或釋之有以然欲其
立人極以贊化育則與聖賢之學為大不侔矣夫天之道
自也者動以發發生之機人之為聖也何無勿動矣以
動而之應之地乎者自始其終無一息不靜則隱微之間
動機之發亦何以察其機而致其力以於學

突而後從而制之將何及乎古人是以此為夫死平之言而
為及木之立康由乎是而後區區言語文之求宜未有以
於此自矣若夫其後宋子之論人者傳其說以為考諸聖
賢之言道備之實尚有所言則在後學又有以電極之言
胡子中之居世堂也以高潔自克好靜學政以所備告之以
為之記

時中堂後記

皮以亨氏故南雄使君之次子今平江州判官昭德之子也
嘗築別室里第之南數十步室成求名於故翰林學士吳公
乃題其堂曰時中又為之辭焉後數年以亨氏歿又數年堂
燬而辭亦亡其子森懷慕思先人之遺意乃更卜地堂於其
舊名而吳公之辭不可得至其兄某為訪諸一氏門人字某
亦木之有獲也而亨氏以先申之子曰時七之義大矣會新



見子之言必有以大啓大線者之心而使之有用力之地矣
集詞足以言之雖然榮乃不務也誠相與私語之夫君子小
人對待者出於君子則入於小人矣出於小人則入於君子
矣介然幾微之辨其當致誠也嚴矣時中之中吾不敢易言
之然吾所知者君子之時中微爲中痛小人之無忌憚爲反
中痛則知無忌憚者時中之反也時中未易至也而忌憚無
人相計可以用力矣忌則所畏而不忌則所行而無所不至矣
所不爲者惟知所惡而不行無憚則所行而無所不至矣
此君子小人之辨也昔先儒嘗以時教人其後曰更知時以
教之語要其後又以爲更切於畏之一字蓋其於易而論
也而愈切者如此且中庸之道在乎此慎思而求時中
也此而寡隨哉吾徒原其求之道如此再使歸以語其
求者復得夫子之言使衆與聞而從事焉固以願也

思木堂記

正春黃元瑜氏訂古博雅取所藏三代以來南國書器物
居於一堂名曰尚古故翰林學士吳公念之記之而告之曰
尚古論古之人莫如易古詩春秋之爲者也元瑜之所尚孰有
加於此者乎思木之爲元瑜言者至矣其望於元瑜之所至
者厚矣嗚呼觀其器而知其用觀其文而知其實則凡觀於
古人者皆所以成己之能也由是四方之君子深若有期於元
瑜焉後二十有餘年元瑜使來告曰某以先世之遺慶出而
食士之祿歸而有家於鄉觀吾族人昆弟子孫其初事一人
之身也適作思木之堂於居室之近聚族人之爲學者飲食
而教之又於歲時具酒饌誦果學長幼以事乎先王庶乎凡
吾同氣仰而望焉各思其本之同出而精神血氣之感焉焉
嗚呼和在於斯庶有以盡吾之誠乎哉政皇田五日叙之粗



入別儲之以備斯堂祭與發之用而請焉之記焉然後知元
論之真有志於尚古者矣吾聞古之爲道莫重於祭莫切於
教而思奉之章爲斯二者而舉乎安得不爲之言乎夫古今
一道也而時王之制有所不得行往昔之事有所不得爲志
之所存有所不能自己者故其得爲者而爲之莫非善學古
者歟昔者先王之制祭禮焉重且大也采桑柘於各畝衣服
之弊其備也未於陰陽鬼神之義甚至也謂彼有國大夫有
家則各有廟焉以安祖宗之神靈以一子孫之心志庶庶之
不祭未嘗不皆伸其敬於宗子之家雖禘之小宗未嘗不皆
專食於宗子之室而有國有家之族人幾無不祀之祭矣後
世嘗論人制不必有其地名爲世禘家不必有其因於是
一國無所祭豈不待以行古之祭道且無以繼其族人矣而
況於士與人之家乎先王之禮發於繪而己矣其始教至於

禮爲聖人極其至而已矣自天子諸侯之國大夫之家實皆
之闕其然一而已矣士之仕不出於其國農之耕不出於其
鄉無不重乎遠外故鄉里親戚之情親友助扶持之事近至
若閭巷之間其耆老日坐於里門其少壯旦出而遊之以所
當爲夕入篤之以所不及則其父兄無不教其子弟者矣後
由身與以爲教發不以其道或工文藝以事進取遊游未以
爲利欲遺者後親之心寡矣不厭之何貴於閭里之間
乎禮苟非直知古道之可尚者其孰能知致力於斯二者乎
想夫斯堂也教之聲傳少長有序而不素遊豆之事
而無間於是飲福祿而敷施之通在明之故合踐成
之精助軀頌祝莫樂解飽行之有常久而無教也前三百年
宗家太史公之言曰冲和在此一技也其殆爲善思學者歟
中興而祭與發之道猶有可言嘗吾聞元論子桑多好學尚

TIFEN Color Control Patches



有以推明其說而品節其詳以佐元瑜之成能乎

誠公堂記

前上元宰臨江黃君景遠入仕于朝秩滿督運有年嘉名之
曰誠全因操潔宰簡君止滌池陽勸授吳君京來求予爲之
記簡君爲之言曰朱子語錄有云誠是天理之實然聖人之
生稟受渾然氣質清明純粹全是此理學者則須專致力學
問思辨行直是得日用本分事無非實理然欲爲誠也即是
言而觀諸聖人仲尼有云惟天爲大惟堯則之詩云維天之
命於穆不已文王之德之純仲尼曰子欲無言天何言哉四
時行焉百物生焉天何言哉如此者宜曠企思慕之頃可及
哉觀一聖人者觀孝天者也觀于天者觀本聖人可也人之
所以爲人其性則仁義禮智其論則君臣父子夫婦兄弟朋
友也人而不達乎天義盡乎斯道而已故曰聖人合倫之至

也舜之於堯周公之於文王皆聖人也而子曰舜其孝也
而而督履厥厥履履履而天下之爲父子者莫周公
經也詩人諫之曰公孫碩膚亦歸凡凡君子以爲其形容周
公焉蓋天理有常而事之所遇有必變臨臨端而其常也不
失故於其間可以窺見聖人之萬一乎顏子之於仲尼亞聖
也去聖人一間爾顏子不令子桓命傳仲尼之道者曾子子思
子孫也學於曾事於三子之言其至不至則優不齊然顏而
前乎此有踐而充之者惟顏子乎仲尼曰回也其心三月
不違仁方其不違也於聖人之全體有以異乎孟子曰顏子
其於而繼顏子曰孰爲復焉之謂賢蓋謂顏子也又曰聖人
之繩顏顏子殆不可得而見乎是故天不可以意見則也聖
人不可以意見知也從之末由之際則亦可見其微矣乎然
則亦謂天性渾然氣質清明純粹其可以易言而輕以自命



乎誠然而學者之所以爲學人之所以爲人又非天資聖人
何所事乎是故不敢以也言之亦不敢不以此爲事也蓋言
剛之周子曰誠無爲難善也夫誠者理之至實何所事於
哉而幾之發則有善惡之分矣實者夫子於乾之九二曰剛
邪存其誠程子釋曰剛則誠自存非別求誠於外而
存於此也而剛朴之道則存於於容貌整思慮自然其誠
則誠存而於實理無所欠剛矣然剛言也亦在於言信何道
之後下學入門蓋未能實天乎此也夫故君子又言以禮教
人蓋君臣父子夫婦兄弟朋友之間日用之際莫非其宜而
品節之微細有未盡者夫一毫之分不整則有二毫之闕而
不實矣然非知禮其孰能盡於此哉故思天乎理者又
當致力乎此所以人倫之至非聖人公及能當之集禮學而未
能達也報讀所簡以告三君子而記諸卷八終

君子堂記

臨川李本伯宗之大夫以御史從軍語爲諫狀贈
延鄉先生孫 獲常甫數二子千家祭舍在蓮池上
周子語題之曰君子年後其大夫父既終上之居爲別者
伯宗不忍忘也因取以題其所居之堂曰君子堂而家子記
之意子之大夫有除惡生理之自養和氣流衍子之父必學
於鄉先生成其篤愛之意則子之編詩讀書備心法行以君
子自居則必有自來矣夫人之爲人其類大弊有二曰君子
曰小人其幾何之初則善惡義利之辨而已爲善爲善出于
天性靡改而見惡善深者嚴察其端之自出知廢充之其爲
君子也孰能禦之一念之發起於血氣爲惡爲利不能察諸
其微而力克之則其淫習術空虛感沉弱其不可禦也又
苟善爲是以欲爲君子者不可不反己窮理而求其端也古



世盛時空賢礙作 朝廷徵徵學校之間外而交際內而家
庭無他教也是以其時君子為多焉聖賢言淫異端並絕易
書詩春秋禮樂之文孔孟之說雖具在方時而僅存於世其
學之著固陋則不足以自奮昌狂則不能以自及又賢之敏
才盛之高則又不屑於此而他也求焉師匠不作無所依託汗
漫之求沒身無得此人心所以然於乎初而先王之澤不
被於天下此豈小故也哉昔者君子持規於千載之下上接
前聖而書之作天實假之而或者猶其說之別出程伯子
天性之純叔子操守之正以張子之仁實猶出入於孫吳所
若之說然後卒能歸求而得之此所謂報古之靈傑者哉其
故有高明之資不肯安於岸近而過求之其能自歸如張子
者幾何人哉延平李氏之言曰舉世論人曰學仁義尚身操
能知之願者漸言也夫為學之初猶出於自私之私心焉

之者其夫夫遠延平安得而不深歎之乎雖然此消為聖則
著而言也乃若濂泗之士求欺世欺人之名以竊自是之利
立志之初已與聖賢大背而馳矣而謂自是於君子者而窮
之乎予與伯宗游已數年今歲留山居者踰月於其不自安
於衆人之言真欲自終於君子靜而不滯進而不止有初有
終庶幾無愧於斯堂者乎幾微之失岐路之差則不可以不
慎也姑記其說而相與切瑳琢磨以求其成焉至元戊寅三
月朔記

德星堂記

出說二陳太丘詣荀淑度使元方將車李方持杖以從既至
荀氏子弟咸在侍側于時太史奏真人東行五百里賢人聚
出人以爲美談厥後宋文公爲建寧陳氏作聚星堂畫賢好
學之士皆傳誦焉太師既判官陳君若和家本南閩中文惠



公世家後自鄭湖遷汝寧考汝寧者汝州矣昔高御史時向
于同朝有一日之雅致乃千里貽書以福告曰我大父輔
之甫居京師咸宜坊有堂曰德星李公安孫新名蓋取諸
飛星之義而松巖高公善之當吳時庶幾王公左山商公靜
軒闢公揚公從周與諸名公卿朝請之報無日不集於斯
也今徙居賓賓坊東亦有生焉仍表之曰德星亦不忘其元
也請為記之條曰齊和之無敢於堂名也可謂宜矣嗟陸之
應胡其人焉何必古今之異也由今人而視古人則為古人
矣若古人之自視於當時則亦謂之今也今人之自視於今
則故謂之今矣在後世而視之將不謂之古人乎是故方今
之時今謂今望如珪如璋而顧之將不謂之古人乎是故方今
不如咸宜之君子乎且夫君子之交也以類相從吾嘗於
世之遺德矣而齊和之美政又有不服其遺德哉

敬啟者以竊慕公之高尚其於與游之君子也可知其人者
者文惠公與弟兄以執政本其父秦公於家弟在有不
擁笏垂魚以次侍立安為之踧踖不安而起秦公笑曰此兒
子輩爾然則陳氏實嘗之盛有自來矣方秦公時樂於五
聚奎之後其在朝之君子休光燦爛至于今五尺童子皆知
之吾故曰不可以古今而異觀也嗟夫子去國而適江湖
之外故已遠矣仰而觀之天容日華初不違於心又豈肯放
衡茅耶豐節而趨魏乎句陳大穢之間以求夫天津枿木之
以箕景光則已遠矣燦燦亦果有如太史之占者焉則賢人
之德業衣被萬物者著矣而僕也得獲草木會魚以自樂於
勝日祥雲之下則區區之至願不卒之至足者矣

詳校堂記

撫州府推官進士楊侯賢可為其孫孫新龍撰來生曰吾大



TIFFEN Color Control Patches

和龍氏登者登故宋咸淳四年進士第仕至衢州推官其母
曰希白克甫其家至其子良翁則為一國朝之人矣有志於
當時不及有所施而歿而孫曰煥今年二十餘而知為學以
自立作處於其居之左取馬文園籍龍伯高之語以扁之曰
謹教請得一言以進其學而成其志文園漢室名儒智慮不
私於己然戒其子孫不讓於辨別時人耳目之所及以致輕
譏譏教之辨何其憂之深而言之切也馬氏之子孫在當時
者尤當受言而行之百世之下龍氏之支流於斯觀於前言
往行有符於宗家德行之意然有感於中而思盡力焉可
不謂之知其要乎然文園頃伯高之稱則曰教吾國慎口無
擇言謙約知儉廉必有成功之不至者猶為謹教之士以愚
觀之果能以謹教自勵雖以之入聖賢之域可也豈止於是
十六言而已哉謹之為道蓋有存養之功而教之為言源

教之義

必有訓焉知其得於天者如是其大有諸

於如是其全於訓生績之於存養之初不使有一毫之偏雖成
之於臨事之際不使有一事之差謬如是而致其謹教之功
者為學之要道也如大江之流而諸水皆從源頭之望而與
體皆順果知所為謹教之道則所謂十六言者皆由義理
而出一源石經訓矣而異德德源之流亦不得托其似足之
殊以遷速於當時也夫君子之為學也為教學而不為別濟
為周慎而不為詘曲為無擇言而不為躡妄為謙約而不為
故肆為節檢而不為矯矯為廉介而有威而不為私昵者皆必
謹教而後能之也聖賢之學必曰由教而入必曰戒謹恐懼
皆謹教之事其言以為易為能乎哉為字欲知謹之說乎板之
詩曰敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅朱子曰言天
之聰明無所不用不可以不敬也敬而教之道乎紳之詩曰



與使麻內僧國車馬百夫我其家子曰經而後也
酒掃之富大而西王馬戎之變無不周備無不助也謹而
至於事天之太極而至於於水論言之亡反而求諸為學之道
然何患乎教伯女不將者乎書以懷情實可便記諸空壁

柏友直了記

東南多美樹計其求其種皆堅緻實若金石甚宜於其土
恒有而不應塵埃變而不遷見用於宮室器用亦美而能久
木有如柏之為者且皆也夫之草之為木能久能大而滿於國
邦以此而得各樹柏之實專在南服斯二者非他方之所有
泉或高之泉而數年之前幾為夫堅水甚雪之變惟所始盡
生息僅存柏之云植同其風氣也然如山岳之無所動搖則
其所以受命於天托質於水土其必有陽異若乎環視境土
之近耳目所及松柏之神明歲年千百者往三有之雪山巨壑

之間不通人跡無所藏於當出乃至於於煤故厄於斧斤
何可勝數今有君子手拍故木於戶庭之間子孫保守而
植之內無蚊蟻子之蟲外無皮毛支木之喪垂三百年勢
然于書本固幹頭驛詩對立尼四其朋若豫章銀李胡氏之
家者宜乎詩人君子相與誦歌之不足也胡氏之孫煤鑿年
其傍清江宛德廣氏類曰曰友而遂銘之後十餘年使其不
除厝不遠二百里特以相復厥喬木之如斯忍故人之云遠
因書此以遺之爾又請定君所以得柏友之說乃告之曰君
子於先出手澤之所在瞻望以思恭敬弗怠故宋進士龍溪
君之手所世四傳以至千个五世矣出世代變易而物殊其故
胡氏能出有其家三全其物相與為永久亦希有若茲然則
棟也觀於山木思其高曾祖父朝夕誦祠於其下若將見之
豈須友之云乎哉雖然世之取友者取於其德取於其國取



此暇無所用心惟想怪遇合才情恍惚之事昨爲
答問之意傳會以爲說蓋卷之吹各出行卷以相戲玩非
甚真有是事謂之傳奇元稱白居易稱或爲之而况他子
相傳信雖不其迫者若文公之事亦久而莫之察亦良可
奮以謂仙者形質化退神明昭融宜復有分臺山俗之念而
有可以受編者乎昔陶隱居筆其結載李夫又少女降揚生
之事猶言玄契遇合真道不報示有偶對之名如無辨城之
迹從容接對積焉森嚴此一證也借曰以凡念之起且謂于
天自當恐懼備省一息不敢緩而可以因循推命之燕暇以
至十年之久乎詎吳君也亦已去矣而使庸人讀此子無所知
庶更得以藉口吾黨之士其可嘆矣其輪機闢之助之波
同書此以遺其親之主者余君玄谷無重貽懷以報軒之

宋氏極高明樓記

之山在崇仁上游城地勢之隆厚成起千仞上中帶漢
日星迴旋無所障礙雲雨之興滅乎在下若有人焉委空
景高鄰日月而後足以對之浮游於塵埃之表而瀟然汗
之下生死不出於旦暮起滅不歸於尋丈者焉足以觀乎此
哉其山之陽有水曰珠溪余氏之族世居之不知始於何代
而未嘗有他族間之山如城郭之環流泉中出諸仗擊石委
曲澗注始達于外而居人耕田鑿井養生讀書無所外慕以
其地僻而賦詩遠去郡縣公上之供給事而退人亦無所求
乎其間也子陶淵明所謂桃源者依徐似之余氏之考曰敬
以自然得傳之寄居風俗資朴之鄉以其樂易之心保其
繁睦之族舒舒然溫然吾聞而悅之世以爲賦亂日隆情
願自趨於濟而不復可返豈有是耶故翰林學士吳公之



人則數之而老姑也故公嘗至其處及後作榘於其居以導
華蓋於咫尺而命殿以極高明題之也榘成而公已去世殿
不得請一辭以表之因其族父希聖康子記之予始聞諸上
蔡氏曰榘能脫去凡近而遊高明莫爲嬰兒之能滿有大入
之靈莫爲一身之讓而有天下之志莫爲終身之計而有後
世之慮不求人知而求天知不求同俗而求同理者乎必如
是也而後可以造乎高明之域矣今夫小智自私而自以爲
高明是隘識而自以爲明雖以相尚臆度以窺而則其志
德之所與云爲之所及無非至卑至下之事擬諸高明其所
謂有堪之剛矣是故質之美者度藝有以得之內顧於家無
甚不足之慮外視於物無甚必欲之意則其中之所存濶而
而虛曠於入道爲近矣而又有以考夫聖賢之學濶夫古人
登則日趨高明而維致其極者不自此中歟高濶清乎

湯浮丘伯之視于山上高能求觀于下濶濶其公之言而記
其千載之恩於此也乃若中庸之書所謂極高明者其公之
門人弟子多能記之今之言榘密問之始知自爲榘講焉以爲記

王靜齋記

監察御史前進士趙君承清宗吉題其齋曰王靜而求于其
其意爲君周子作太極圖其說有曰聖人定之以中正仁義
自誠其下曰聖人之道仁義中正而已矣而去靜又自疏其
下曰無欲故靜周子承聖聖之絕學想此不萬世之學者人之
所以學爲聖人聖人所以與天爲一者在斯而已矣蓋聞之
太極動而一陽靜而生陰一陰一陽言爲其根必是知動靜
相因於無窮而太極未嘗不行乎其中也故人之爲道一動
一靜相爲休用而緝天之命未嘗少右間斷也周子圖說所
以爲乎易也六畫之身分二下兩性之爲二五其中也陰陽



各得其所以正也。以重卦而言之三，四人之位也。傳曰克己
之道曰仁，與焉是，以人極立而三才之道備於義矣。其中正
仁義之說乎。此之所謂靜者，蓋言本極也。萬畢高舉不出乎
此是之謂仁。學者之用功，如小者乎。與主之說乎。然而未
易知也。未易能也。切以學者之事，擬之而言焉。夫無欲故靜
靜之一言，則為人道以觀天之道。蓋緊要深者，夫耳目口鼻之
欲，飲食男女之際，直趨於樂之發人之所不能制者也。而
曰無欲，宜易言。而孟子曰養心莫善於寡欲。寡之二字，有未能
盡至於無也。周子曰寡者，以至於無也。知寡欲者，學者求為
無欲之庸也。良之曰及其背不獲其身，行其庭不見其人。
釋者曰：外物不接，內欲不萌，此求為無欲之道乎。程得周
子之傳，其教人直以敬之一字，而便於事焉。知主乎敬，則可
以馴致於無欲矣。自學者論之主敬，即王靜之所謂無欲矣。

曠論張子又以禮教人，動合乎禮，所以於乎敬之實也。一察
之非禮，則一察之微矣。矣一事之非禮，則一事之敬亡矣。故
主靜者，莫如敬。敬又莫切於知禮。禮者天理之節文也。故切
以爲學者之事，必知夫禮而不可易者，而後能有所定。此可
以見聖人之道，必先有所定者乎。夫主靜而無欲者，聖人之
能事學者之極功也。何足以爲之。即其所聞於父師，而困學
不依於萬一者，如此宗吉以文學，當其利必才，謙虛華要常
人之情，固足以爲高視一世。彥雍一時在反，而求諸身心之學
以極於天人之際，而取周子之至言，以各其齋而當自在之
此其志，豈可及哉。不然而老退，蒸而而遠，復其說且天世
俗之爲學，實非者安於國，靡不事，靡不爲，靜而游，靜者以不
踐，聖人之成，豈不考，經傳之教，言聞，聖高厚，直節，疏困以爲
靜者，此皆昔賢之所深愛，而今日之所敬，歎而莫可止者也。



TIFFEN Color Control Patches

趙奉有傳於已方實通用又有以扶直正而抑其偏焉則此
齊之設其功且小淺也哉

環翠水記

臨川城中去縣居宅之遠有竹千百竿作其其中名之曰環
翠其地先生孫君履常氏嘗種伯子孫幾環翠其詩於其上
使其父兄子來覽觀而嗣家為元統時首冬予歸告歸田而
予之便歸至從之入城所而無獲作留居久之季以嘗歸
予至去而不能往也後五年予成之仲浩嘗與其於予本訪
予山中道斯亭之廢無欲予獻之者時太古之大夫君子所
謂龍賦者其必皆已作也昔人之言有微于袁則亦賦之以
評其意不備孫君之書蓋為得之且溫亦敦厚之極然有如
此程子之言哉然程子之詩其首句曰翠石不見萬山黃而
翠州之為郡城中冬間真城南第一翠蓋攝高別支受而而

不見者而斯亭得之則其地似有以勝之者然其在章者
暫遊處去之數而李氏之環翠亦乃未嘗一主然其又何
賦之也耶雖然李氏之先有居人陰德竹之生意沛然似之
李氏某從子弟八九人皆好書伊吾處方聲名金石其秀
挺玉立又成幾似之且聞其好賞書畫畫廳深幾日謂曰
有愛君子如切如磋如琢如磨亦有從容於詩酒之間者乎
噫郡之賦於此者幾四百年矣其民令數十萬為所潤也
承謝富者或為僥倖而貧者不能自也至於竹樹之植久遠者
或日就凋而方興者晝夜之所息雨露之所養亦未必遽
罷有此也李氏之平本諸其先之陸續續以其子孫之讀書
賓客之來於斯者尚存以識之也哉

黃西都元印章公平程記



昔在

世祖皇帝神武不殺威加四海際天盤地日月所照莫不來
歸一以柔嘉惠遐域慎牧乎黎羣並隨其風俗皆有以遂
其生養之道察其習氣之偏而齊之使不轉妄作此至元之
治所以無間於地也大物滋豐慶繁息而有司履施於無虞
而懷柔之漸與矣桂林之所統論絕高險外海海峽數
千里山川巒結險巖特起 朝廷寬其後投節其法令乎
其地若秩優而俸厚蓋所以安其遠而安其生者也而其俗
之難制則向有之君所謂曰才德曰勇德曰據人曰致人之
目皆流病之操也曰鷲曰洞曰獮曰暴曰圍曰陸之馮皆員
困自保因以歸暴之所也然皆有血氣之親口體之欲苟得
以養而安其所判其情狀可知也漢守以其方責屬以其義
令以其信堅甲利兵以臨之則悍然不顧勃然 海峽以

其來或者欺其遠弱而無告持其殘忍之不暇是林不明而
舉指顛倒以害其生以排其性雖善矣懦弱尤不免於劫作
况蓋不知敵令者乎數十年來稍動輒息 朝廷未嘗不思
所以理之奈何執事者之弗恪非常之雪昧於饋賫之數而
用否之異徒足以敗事而興禍經事首卒以忌者制郡縣以
扼其要害置軍吏能將以參其出入因其勇悍而用之官
軍之昧於饋賫之數而用否之異徒足以敗事而興禍經事
又以忠信廉介之官蓋其上明耳目公賞罰而稿久焉不知
出此而變失良計以勞我將帥士大夫於奔走勞苦可勝詎
梅乎

今上皇帝即位之明年為元統二年相臣 樞府用外省之例
薦以熟州萬戶之鎮撫州者濟寧章公伯顏拜統國上將軍
殘西官慰使東都元帥佩金虎符以總其軍是年冬十月征



TIFFEN Color Control Patches

寇以其衆起賀州富川縣之境入其縣大掠其民公整軍以出湖廣行省右丞元澤帥湖廣之兵夾擊戰至軍而病攻軍事爲公軍逼賊擊破夾峰批溪新田野格等寨斬首二百級遷而右公病卒公以隨者某獻萬戶某獻萬戶之軍攻行公親臨陣射其旗頭一人賊二人奪其寨陶連破小溪遙源等寨盡克之生擒其酋虜上二十一等六十一人斬首八十一級寇勢未已據其山發連引數百里大掠宜之阻有富川亦出通之未明江華公分調諸軍攻其要害五嶺斬二千九百六十七級渡萬川縣得邊遠之要險所失印招邑民還軍六年潰寇又攻平樂府之攻城縣江之陽湖三年正月公發捕之湖廣平章揮馬赤至軍公軍破寇所據月慶等一十二村獲賊一十七人又破涼源源周等一十一人又破大原等卒等二十二源擒斬一千八百九級仍改至元元年七月

兒以類以湖廣英政縣都元帥來與公會捕破靈川縣破監田等寨等處擒獲之便殺者斬首三百級而公兼其酋滿光叔陸秀謝等來歸得戶百廿六大小九百八口虜糧輸租三十餘石十月十九日擊賊挂藤蒸化縣之邊山慈州斬首三級擒賊毒頭其衆得偽僞城印旗甲戈弩及所殺而官一級得僞符從者男女四百三十人獲其衆十一月以記書故兵而招之得義軍無浦縣水等二十餘處首諾三十一等全業等二十一原酋倭傳四寨之李溪縣酋陳明等計別等數酋六百七皆詣公許討其他凡一百七十八寨戶八百八十一大小男女凡二千四百餘口公引大兵屯柳州兼報賊攻賓州公引兵出象州抵來賓縣二年正月十一日寇三千餘人據北三都公遣千戶王世英往敵之未接戰公帥



中兵萬戶忽都魯兒引兵至石橋與賊遇道隘賊據險不
得地公引軍至五里塘成陣以待賊分三隊圍官軍公麾下
射殺三人忽都魯兒等射殺六人射殺突入者槍頭一人有
賊挺身奮力出當吾陣也兵曰戶陶庭廟賊之曰此首賊梁
四也多擊之不可失官軍急擊之遂斬梁四及獲之者六人
賊少却保山頂下矢石交攻我軍公發火砲焚其寨軍士四
而獲賊以上連戰者三十六人射者盡獲矢鏃為公斬首八十
九級擒其尤強悍者十七人公二月四日進襲至廣州將
常抗官軍者十二人斬首七級得山林賊所失印又獲廿
為盜船導者潘壽捷人從賊者郭明等二十六人皆棄之還
比三都之餘黨任慶洞以富謀知其公據早洞口焚之無得
出若時暑水盜師還歸江九月公自臣分道追寇十月十
日賊變處知賊出海北之境引兵出橫州至欽之靈犀嶼省

陸之軍公攻賊賊潰矣公軍以攻海安海縣等處公斬首
一人斬首三十八級得所掠男女六十九人公還其家十一月
三日會省臣洪水埠渡仁入慶遠大矣近連擊中賊寇營
村洞擒其酋盧羅盧開節首三級得所掠良民公其家十
八日攻唐妙慶嶼擒首賊唐公猛等二人唐賊軍十八人公
正月九日公分擊中縣洞賊公高壁石擊官軍公備兵出從
門打石倫其酋譚公毅等七人斬首二十五級得所掠良民
遺其家物公劫開海北寇酋所在公公斬首十四在北江
田最洞從其公住擊之其山千的壁立不可上公又礮石在
矢雨下公公軍中作飛梯直抵其寨拋車損其洞口乘風發
之公四寨其寨走捕得之其洞火發日乃絕委積家等處
為又與省臣公擊上下寧縣村諸村等寨日有新營公險嶺
連家等公探野寨以與公省臣引兵來橫州二月十一日有



認亦以江西... 某官統某處萬戶兵平章忽都魯赤牙
牙怒之而廣之兵平章直總之兵既入兩平章遂獲勝兵
千餘戶三人以萬戶公引兵擊古野古野古野擒八人勅自
三千五百千步於州邊以解得古野之餘黨十一人馳之皆
州等張直子擒寇海北之餘黨潘千五等二十九人勅自一
被三月五日擒古香餘黨之酋梁七等二十二月初九日慶
宜日陳中達詣軍門言柳州某賊等合兩子姪借王院殺
我萬戶哈剌不花殺千戶乃... 助... 我累降
復叛投充屯據... 兵械聞而自合... 懼而逃去未易可
得禍未已也公等知李之橫如民言管千戶將元... 請之出
設伏擒之拜李... 弟又... 劉某... 刺... 及...
自劾之軍分捕其黨獲一百二十六人斬首三十二級十三
日... 兩平章... 山上... 水... 石... 一百

百三十一人斬首七十四級公與平章議諸兵守要害而息

大軍於越外公之威聲又著封拜... 以少安矣公之同為帥
者某人某人相繼或除或代數年之間日夕軍務之勞則惟
公而已行省以公功言于 朝者凡幾章省臣列奏公功
天子為速使賜對衣尚尊以勞之所奏立功者大小凡幾人
命官有差仍命其子安因似金虎符裝處州萬戶鎮華州行
都大臺用監察御史伯顏說震加夕等本道憲使罪某劾使
某食事某某上公曾頌凡幾章達于 朝而 制廷信之所
弗宜之廢劄嬰兒機飽疾病未可以去其父母是以勉留之
而未亟還也人山川險要之利害幽阻深僻其人昔得為保
障今姑以作亂者形勢之所擊也以蠻夷攻蠻夷古之道也
藉藉人以制強強而欺假融款以制強強則又小欺者
北方界之所以存乎其人也官兵至則寇散匿深塗侵則集

TIFFEN Color Control Patches



險出不測此又天時之所致者也公于其所經行一水一石之委折無不容讓之間輒門以足見四方之士無且春皆行通謁雖小大貴賤皆得以輸其情厚薄往來曲盡其善是以上下通迤如拾諸掌兵如烈火玉石俱焚重賞之下首虜或滋公則奉春于被掠脅從之人而獲之歸軍簿論功勞顯交惠一失其當眾心解馬公則屹然不移惟是之用所部處當聽福觀注者常數百人皆當其任而無所私歲用錢三十餘萬石而不徒費此昔古昔之將之能事而公優為之是以能致勝而持久也初廣石之師左道以答判字之兵勇悍驍勇所至多克獲夫其狀不無傷殘則欲請于上立部伍定商榷嚴法全明紀律以當陰毒之術為慮遠深入南升荒吼而延表有罪亡命之徒清歲水絕之然日增月益卒為湖波又欲置官府建營于其間以戍之使不得動作文書屢上朝廷

以予嘗參國史也數錄其功多之日以相示其親

國初之位置中間之因循今日之攻守使後來有所規

題吳氏春暉堂記

諸家之宦有曰會仙者在龍沙之上得養而名之曰龍沙會仙官之謂士吳明德豫章人幼學道於西山復其官於既感官有別室甚幽深請之白雲深處明德喪其父雲卿奉其母居之謂之春暉堂真定卿貢進士流傳既為之記而又求於三焉問之明德其言甚奇與秋昇閣為隱余聞雲南豐先生曰閣之下百步為龍沙之涯為潭水水之西涯獨出焉而山江西之懸也江西之登臨無不見西山而閣獨得其正西之閣之所見不止於西山凡龍沙潭水水涯之西人人家



國之屬子者莫不見焉蓋非三往游而樂之不忍去又
欲奉其親以居而欲觀之樂其樂也後南朝兄弟皆以大有
南望自停越守齊守齊守洪守福守明守臺守澹皆天下
與常奉母以往來未必不至洪矣而獨奉養於臨沙如此而
卒不能復其親之常居於此而如其親也今明德何備而能
安其親於高堂以父其親之樂乎以南望之不能行而明
作得之此余之所深慨也則余於斯堂也記無寒泉之思
吾聞學仙者煉氣以養神煉神以養性然性不存則神
然然其常春也無四時之變是故雨露既滋霜雪即
散衣屨凍視飲食寒澆之節不無隨時而變者矣及其親
安而心怡不知歲月之久近非學仙者殆不得此明德其
間於其師乎是為記至正癸未九月乙亥日虞集記

臨沙書院復南朝記

撫州臨沙書院復南朝記

臨川臨沙書院在郡城西二里許有隆慶中白南湖延虞敏百
韻父西北諸源之水霖雨不溢旱乾可竭其流南出零所灌
溉而後與郡城眾流會為蓋駕縣樂安崇仁宜黃之水皆至
於郡城之南輿所謂臨水汝水俱合於湘江之水而東北行
去郡城殊遠雖抑之趨近卒不可得也臨沙郭之間峯巒勝焉
地勢回薄自官府民居祠廟閭巷因其間下無有塵囂風
隘互融通委折則溪澗之流注而已矣是以無以宣其雄
去之運底以來奕埴而至清遠焉則南朝之納於郡人之休



善之真蓋有所擊焉善院雖以臨汝名處其主於被湖也考
舊誌容其進而莫之敢理者舊已故宋之聖中修康汝事
置放生池時守臣太常博士朱公正辭而認者即出湖爲
生之地其說曰使魚鳥草木各遂其性以悅人君子爲壽云
是以有司謹治之盛觀善與民皆者也嘗于固諸人皆肯賦
焉非自道其游觀之美而已也及乎宋臨儒士之在序尚
惟士業而務爲祿仕學道之君子有妻之是以常半使者都
昌塢公去疾即湖爲堂率學者以從事焉已之第爲堂祠
朱文公而尊信服行其說焉而涇湖也遂爲風雲隸歸之湖
郡人士著文章冠之至於斯也相觀而善是以備善程君以
若身之學從郡守都使者之請家爲之師游其門而其知名
者故司徒楚國程文憲公第夫故翰林學士吳文正公蓋其
人也蓋善院始於淳祐以申未二十年而內附 獨朝崇尚

學校建官立師士之效學於斯者無敢慢焉又數十年而熟
事者非處浸浸爲旁近理墾殖利養飛魚躍之高深濶以汙萊
之變易川隄雲飛之間澗限以畦町之縱橫吏民失及時之
樂士子墮牙塞之歎彼獨何心哉吾聞古之爲田者方里而
井井九百畝上有阡陌下有溝澗夫豈不知千畝之王溝而
之浸皆可操槁乎然而聖賢之相戒謹修其利而不敵盡者
所以爲天道地利之當然而不可易不然何待於後之盡利
者之輕廢者乎此又君子之所當究心者矣是以仕於斯者
豈無慨然欲復其舊乎蓋曰力有所不及者而已至正辛巳
蜀人王君學孫來爲照壁旣其舊跡而歎焉愛蓮之名優在
而中通外直者何見挾流之扁難存而有源之活水何汪言
諸其察知事夾谷立以告監郡倅武請按圖籍之舊百復之
吳公稱善是時山長張處盡力職事但入無弊樂職有當官



仁以講堂門廡者合及壞而弗修者致其力而新完之工
田之夕侵於人者理而復之方委曲咨勸以承王君之志而
幕若老成人趙君雷澤莫來克合其志按得其賢即備徒役具
斧鉞除積弊完度防洫然而涌流其固然而止水停生植爲
之光輝飛動爲之欣悅而郡將蔡州縣尹邢侯惟明始作激
石之亭以爲之勸而放生風雲時流得如其舊自始浸至於
成功朝夕程督者錄事司達管夜亦和尚與震也既而太守
汪陽揚公益始下車登斯堂之觀斯湖也顧而喜曰天將使
吾民沐浴聖化而蘇息其凋瘵乎春水方新秋涼既盡予得
以與文武吏士酌芳泉以育靈詠太平於無涯有不在於此
者乎郡幕三君皆歷仕憲府而至是心乎得時錯之宜者以予
旣老而歸於斯土也命書其事其刻諸石登而以其府公之命
來求爲記云

撫州路重葺東極廟記

古者循依祀其封內山川蓋其形體之載神氣之靈有感應
之通焉而方社之制性勢之數也部之宜致敬盡禮以行
祀祀不可加不可誅也今郡守受社稷人民之寄與封國戶
異也得祀其山川春秋致饗以水旱歲歲則禱之祭之有其
嘉慶之有其道神人之問莫有踰哉撫州有東極廟一扁其來
久矣雖乎南邦而泰山之靈蓋有瞻望而弗及者而精神流
通何所不至則立廟報薦牲血有其舉之矣然歟也又從而
新美之其出於愛民之意乎夫天地一生物之心而已分四
方而論之東則主生極也者地之高而山之尊者也推其盛
而及之是以有比乎廟舊記曰子城之東有高阜林木雖具
時見人用弗寧廟始作焉以勝之也古之聖王鑑於物使
人山林不逢不若則此祠之宜其亦可哉臨川之俗循守



以神之祠與民居相雜大夫君子宜有以大正之是以存
可者以示其不可者則亦可矣至正二年三月陸渾內亂
同知郡事亦鐫其治中周德林判官張克明推官于公諱
揚侯益來守是邦同寅路和郡以無事於是郡無雁趙雷
知事夾谷玄照唐王堅孫相與言曰人心之所向神明之所
率也斯廟也其有在民之功乎民以為為可祀已而有司非
加責則非郡人之意也上謀於府公而府公從之下暴於回
里之民而民應之三君者各以月俸以為之先城居之有力
尚者近于廟有幹材以是役屬之出河必謹朝夕必勤心
美工必良未暮月而告備上陳下宇故聖威華丹青鐫一
文炳耀儀首之設辨成惠政各當其狀楊侯驚動指首良服

性嚴整節遜所押至其民以為為政者之標已如見德明
一理也孔樂且於此休咎微於彼度斯民而救之其可以苟
乎哉明年十月己未 聖天子見帝于郊升配

大相 詔書宣布恩澤滂沛山川神明之祀居其一焉

以下籍祀典具在殺器血冠帶能事屬吏或在升降鉅細
樂並作迎休咎和以稱 明詔千里之內老倪感嘆而言曰
幸哉先事而廟成不然其何以谷 今日之盛歲時和歲豐
安土樂業仰事俯畜泰公上之供上以知 帝乃之我加次
以見官政之我惠當與神明之祀相為無窮豈不盛哉予方
東游定廣道過郡捕君以為言至西山之麓又使人陳之故
滿之書是歲之十一月三日也

補區義壽記

聞之君子之為義也為之自我者尚如是則為之盡乎



TIFFEN Color Control Patches

乃已矣無所與乎外也蓋其大原本乎秉彝之實隨感而
其端焉知其爲義也則擴而充之而究極其至豈曰仁之而
非有禮之以爲名苟哉是故察之於至微辨之精而又爲各
氣之雜也決之以至健行之力而不拘於外物之誘也以此
事夫以之事親其原同也以此事君以之擇兄其分明也行
之於閨門而妻子化之施之諸昆弟而家庭和之以之治人
而人無不通以之理物而物無不順如此者其爲善之極功
乎其子才於一事之末者將諸漢汗未出於有原則不日而
過矣是以君子貴乎知本也五之君子有居深木之上者曰
隨君明之偏其名曰義者其義居也又諸義者固已詳且
嚴蓋聞明之風喪其親也有三第焉之者考之舜亂幼者猶
繼此所懷其幼而待其長也其壯而助其成無所不用其
極及其授室也其夫人經者有方率循無違違而習禮

之君子夫夫也即田田三第三第者辭不肯受也注
也子曰微伯氏無以至今日何忍創者又有此明之曰由子
人之業也受而耕之以奉公上之供以長子老蒸則先君
志也其勿待三第者固讓而不可得則各以百畝爲伯氏
明之曰吾亦不敢過也虛文無以成吾尔許讓之志別爲之
謂以待可也一家之間處厚友弟之風有如此者不亦善夫
德慶明之出其餘以給不足飽者與之以食病者療之以藥
列者送之以載孤寡不能養者有以助其成禮爭不能平
者喻之以理而化年且五十以行義德慶兩郡國策許安壽
一無所受詩讀書喜與良朋居善教其子至於能仕補史部
使者用之方伯連率進之清慎明敏有譽於時而明之至下
今故一其樂其壽康感曰此其行義之功云明之之子伯
兩以爲川及門者以予所聞而問之曰伯則又曰我



知之然行之人倫日用之間而已矣自道學不明又處人
之憂急人之急解難解紛去之猶物以爲義者蓋不知此道
也明之自吐至老垂數十年其見諸家聲譽如此豈以外爲
善者乎今天應居以行義明之誠得之矣推之以及人使無
一事之不合其宜無一物而不當其義則有待於後之人學
以從仕者乎

遊然樓記

臨川郡善長顏君師寤爲其表不同也鈔伯仲求予記其所
請姑然樓者予父而未有以爲言也予聞其請至於五六而
隱師歸於其中表第克思所以遊焉而遂歸之其情不亦厚
乎乃爲之言曰夫之善樓得孟子之言然者一其則將
去齊而謂其歸志之言真一則爲則第之言善養其誠而

至於然者也出除片第方遊年未公歸仕也夫
其不出於歸志必矣將其先在從宦於西單歸止
之能言識其先志則予嘗曰善諸其是矣今夫海內
際爲東南之勝才增之士懷憂而待用焉則登高堂
俯仰今古論說形勝成敗之蹟人物懷志之具四方遊士爲
之賓客浮大白以仰長風發長歌以送歸月而世之所謂然
然有如此者豈不夫流俗千百一哉然予觀子之樓有皓
然之隱而竊有歸於子表者矣始予之壯也父令之師教之
名之曰集而字之曰生蓋孟子之言曰是氣也是集所生
非義彰而肥之也義也者萬事萬物之當而無有不當者也
集之者斯於善思善利之機惟諸難事操物之際日出而
日入而息不敢有一時之間也切而學之壯而行之不復有
一事之失也於是取自直而斷辭高潔無有不中及求諸



TIFFEN Color Control Patches

者生焉嗟夫僕之過醜不敏奉讀訓于茲五十有餘年矣二
儀三而未有充乎父師之意是以觀斯樓之名而事者儼焉
夫將有告於人不以其素所事信而觀之則於君子心
有所未盡也或以爲仔關於事亦所不辭矣是爲記

環碧樓記

古之爲民者士最貴以食養其於養者士君子竭力躬稼以奉
無所用其力焉此古人之道也及後夏之公成惟者今布衣
榜而居者不足於衣衣則衣亦多之業世有而不暇取賦之
撥拾錙銖控刺幾曾生息可以贖足而百子之行儼然此
新之所愛而近世之往二簡編者其飲女之夫周維翰獨不
以禮禮義之大則借靈殿之恒節以事其父母兄弟也亦其

女子斯可謂之士矣而奎靈之外皆以他俗怡生之具取
給於是無業無業飲食服用無不備具取今今之供供使
和里之封無間所謂士之禮者其庶幾矣乎至禮庚午禮里
鐵人不安其居維翰仙事仍舊自有遺失濟德縣之聚施了
佳德能捐存餘力成樓者以奉燕讀等名之曰環碧樓求子爲
記之又不敢擊擊聞其所以命名則曰其樓臨平曠之野四
外所邊者皆皆存几席而前若之水好徐曲折十四五里
際性樓之前後是以名也子乃爲之言曰爲學治生之道宜
稱敏而不貴急迫尚寬衍而不取濫慢意簡樓也觀乎山水
之勝可以成其業焉近世縉紳先生有云二事不備廢爲博
家之求爾其在此乎



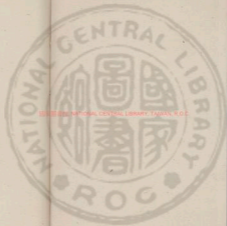
道園學古錄卷之三十八





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

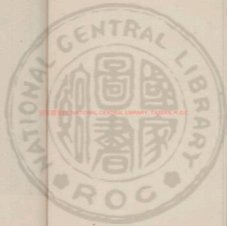




國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



for George



MEMBER NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



論

海樵說

韓君克莊謂余曰人燃於山巖燃於沙山有木樵則取之海
 無木而我獲之者俟於海濱有浮樵斷理至季吾前若取之
 不至于吾前者吾懷然賣之相忘也故自命曰海樵子素知
 我類中其說以示乎人嗚呼乃為之言曰自生民以熟食為
 養而樵之功為大皆不可一日而缺者也易之象木與火為
 鼎鼎者烹飪之器風自火出為家人風亦木也有木以傳火
 而豐炊焉則可毀人以多為害蓋言狀木不可以斲食非無不
 可以得木之目木出地而高升因山而漸進其生不可殲也
 故木勝用焉其存乎海者則為舟舟則成器而不可毀者也



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



在山下曰壘壘也取其材不可以他用薪之可也下
澤則過而見藏也海澤之大者也子欲於此而求一日不可
無之物於不可必得之地不幾於迂乎雖然清說言之委極
稍深生乎由嗜而變夫或不得於一食單菜珠玉不生於中
國而有戴充斥焉然則有者未必皆得無者未必不可得也
是故君子以寡求之有道德之有命無妄意於朝必而任澤
於自斂則推於海廣何傷乎是故已之所當而得者己不可以
去之人不可以奪之其不可以得者傷其思慮盡其智力終
不足以得之其有盡心力而得之者亦得其所當得者而已
君子知之是以其心休休如也然而衆人得其所得足以
已而已君子而得其得天下後世莫之賴焉天地生一時
材以足一時之用生一時之人以成天地之功時未至而
於有為則打撈魁喙而無以成其職時至而不能有所爲

質天地之托賦生民之望則亦何取於有為哉易曰公用
準於高廟之上其傳曰君子藏器於身以待時也子云平
蕩之虛其澤之表不同必得者忽然而得之指斷於為新而
已乎大意以養賢推之付天下皆得其養哉非推之事乎
為海州說

孟子管子說

昔周公封於魯周禮盡在焉同姓之國示之見者傳者滕文
公謂宗國魯先君是也仲尼生於魯其周禮發天下而反魯
則詩定書條周易作春秋天下學者宗之於是伏羲神農黃
帝堯舜禹湯文武之傳盡在於是然則豈唯當時同姓之國
宗之天下蓋莫不宗之豈唯天下學者宗之且萬世之人莫
不宗之噫天下萬世宗之而莫能壞其宗管子曰周公傳之
孔子孔子傳之孟子其言出於卓見而萬世不易者也志



之學唯顏氏曾氏得之顏氏先仲尼後曾氏再傳而得
子歸諸天子諸侯之族則百世不遷之宗在是矣是故天下
萬山皆宗魯而承周公仲尼之宗者惟孟子足以及當之孟前進
士變理時化為余言鄙人孟君道政魯公族孟孫之後孟子
之裔孫也其子曰宗魯年四十餘歷括奇偉氣稟忠恕不肯
自安於流俗觀其號名立字之意所負蓋不苟也竊求宗魯
之說焉故予得以陳其說如此然而所說者孟氏所以得周
公仲尼之宗天下後世所以仰瞻乎魯而共宗者未及謂道
源言也今請中言之孟氏之學在於特義判求致心集義養
氣伊洛之求其宗者其言具在乃誓歸求而致其力焉則反
為能宗魯者矣

平心說

吳澄叔野之丹士也取書平心一季既從而書之而又求於

之說以余所聞心之本休而靈不昧也平無不平者其若
於平者血氣之知覺也然人能湛其氣之本使其發不悖者
所發較熾肆以安行其常然則平心亦可言也亦治身之要
也陳文在所謂平心學物亦謂平心而百賢家亦謂心不參
痛故無真心病其病者心包豈百真一痛則死矣此言良定
以抑發明也澄取有身術清中問焉所獨方有後于混而相
拘先天地生靈靈尊高者何所擬象乎所謂原本體明內照
形顯者何事乎所謂上下兩弦卯酉沐浴沐浴乎之謂乎

新喻蕭淮仲又學說

蕭淮取漢新其又之又字仲又其後父適之求士為之說無
以為說也然于北游嘗過以淮之間廣斥何者千里而廣遠
之利之國國用汗導之滿衍恩之接接拾遺足以為食
者以於之積興行於蕭蕭故士也而民力地利殊未盡



以乘屯田之積雖稍貴以贖軍事其在民間者尚甚正其
苗之地一鋤而種之明年請兩如期則根矣可以及衆不計
水勢則東注待整散去而已其敵在於無溝池以時者池然
隱防以衝衝冒明之不深辨之不易是以此不如善思
之儲南不及其楚魏楸之富非地之累也子於是自思於
父之說焉子欲誰之觀乎淮之爲地而致其治之功也蕭
氏正肅公世家七八出二百餘年狹姓相望文物不廢誰也
之所因藉如其爲地之廣厚矣若養之密如其產物之博矣
詩書之德之學其得也父凡師友之教其隆防也至於
易辨發教以時則存才矣嘉穀之有秋皆自父始是爲何
說

劉晏度邊于說

太和劉晏溫名增溫玉之德也故以爲字而來子由子義高

子昔年在 京師聞樞西之國有獻其玉于朝者使玉工視
之還報曰此真玉也經之以鑪火非能無浸之痕泉冬不能
冰則其真也不然刻石之似而已友君子曰工之言苟而未
知高德之說也石之似玉者不曰白子光芒之似也圭角之
廉而兼所細也也不曰堅平潔瑩而不化疎靡而所地非所
謂堅也詩曰溫其如玉溫也者宜珠玉也之會聚于足故以
之而礼神則爲圭爲璧爲琮爲璋爲璜爲璧爲璜爲璧爲璜
君子服之爲弁爲旒爲環爲珙其用莫貴焉 於輕浮而虛深
則不足以爲用硬毅而闊坤則不足以爲堅是以溫之爲貴
也善處者取則爲物不敢有躁反也言不敢有勿忽也氣不
收有忿暴也聲不敢驟噴也退而自冷其心如照師保自有
德望惟恐其被嫉願向至於不火而熱不冰而寒則變乎其
行矣是以溫之言其真玉也哉



TIFFEN Color Control Patches

鄧漢傑改漢淳字論

臨川吳先生曰鄧顯宗吏部雖百十月遇事則可否重然諸
敵戰而守法慎行而敵中卓然完美未嘗罕一事之責自
國朝謀科取士已入官者或不自廉慎遂舉世馳名敗身辱
萬一幸不貶君子之耻多矣是皆有愧於顯宗若也先生既
歿予嘗識其書後以體之大人君子之相許如皇子之來日
方長仕途之開非十倍千倍加勉為不可也然顯宗二字同
漢明帝廟號自此至人有雙用之者殆不可以為名也且其
字曰漢傑於君子散然不自足之意亦缺乎宜更曰宗顯
字漢淳夫顯者光明盛大之體也內必有其實而後外有其
光故曰萬善其而光輝也亮正司馬文正公其名從火從人而
字曰實宋文公其名從其從火而字曰晦光哲之所為如此
其可不則而勉之乎願何人哉瞻之則是勿謂顯宗其倫後

字者必效先賢之所為固其務矣然則子欲子之宗必顯乎
鄧宗之跡莫辨於漢大司馬高喬侯子之速相宗家大人也
史臣論其所以致顯者若是其盛若本於內行漢備淳有學
而不操之義焉備有思而無缺之義焉而踐之以內行者蓋
當反而內求無所事事外若臨川先生非之也重則教之也
詳必於宗家之學致力於內行漢風廉公特為之踐天之報
之者豈特爵祿之顯而已哉以淳得顯其理灼然獨絕矣宗
顯舊名在仕際選補之日以是言諸官府而更之若以淳之
字為可朋友自此祠而勸之可也

趙孟昌以顯字說

陸儀趙孟昌以顯其父命其名與字又矣他日請為之說孟昌
顯德者昌其有取於三老董公之言乎吾聞顯其德也昌其
也德進則效斯進矣乃為說顯之義云顯也君子道也



TIFFEN Color Control Patches

以不順乎親不可以爲子而順之爲道非在阿徇曲從之謂也順乎理而無違焉可以爲順已歟又曰順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠實也無妄也人之所以事天者此也子之所以事親者此也是故不順乎理者皆妄也所謂理者何也仁義禮智之所以爲德君臣父子夫婦長幼朋友之所以爲倫者也不聞良師友之言則無以開其端而啓其誠不得於聖賢明傳之旨則無以致其力而遊其成是故明乎理而無敢違之無敢違之者所以爲順也事違則無妄矣無違無妄則德之所致安有不爲大者乎禮禮者曰威或嚴於非所以事親先儒謂有節者雖所執皆是猶爲不順此又所以行乎順之節也其要在於順乎理則無所不順矣以若能左右之謂也夫如是故可謂之以順乎今諸門可不務乎

建孟誠以信字說

漢儀禮孟誠以信其父亦名以字之矣矣誠曰亦求其字也
論語誠懇言也而信亦未易曰也周子言誠五常之本而信
則五常之一焉夫誠者惟天能極人能盡之詩曰雖天之命
於穆不已於乎不顯文王之德之純天與聖人之所以爲誠
者如此然而一言之誠一事有一事之誠聖者可以
致力焉子思孟子之相傳曰誠之曰思誠自人之所以希乎
天也古之爲學者學此而已而世之不講者多矣而烟親之
間有以此命其子者乎如歸不爲聖言之乎夫信也者先儒
以必實歸之傳所謂主忠信所謂言忠信者實誠之方也
孟子所謂有諸己之謂信云然離間之者孔子曰吾斯之未
能信此實學者用力於此五四反求諸己而有以知其至不至
者也是故誠難言也而知以信者其亦善學者乎昔先正君
子有教其門人以誠者其說曰誠自何入曰自不妄語入



此雖未為論誠之究極而不要語則以信之一端也必信之
道自不妄詭推之察之於乃動之靈之必行事之際而一
一皆求其所謂不妄者為則庶幾矣

易常用語說

易之字用昭著取周易警備之辭所謂自昭明德也其文
字原直未了為之識于吾聞之心之本體虛靈不昧未有不
明者也然而人品不齊則其為明者有無大小通塞之異矣
明者所恨者靈昏之所阻通而大者也若塞而知者衆人之
所以塞而小也故靈昏者其為明者有而不顯於衆者
小若庶乎且不然之明也云有不盡者矣非然則其明者然
後能用其明不能盡其明者則不能用其明矣其善用者出
於天公至正則謂之明所以用之者知天地之大日月之照
矣不善用者則之於私學小德則其所用者察察自殊明也

評語與音以視天賦備心誠至其為用也亦與矣况乎政事
之為夫而明愈著者乎是故欲知夫此學學而辨之可也誠嘗
即其知覺之動而求之其夫性命之正者廣而充之則聖賢
之明可待而用矣其出於私心之私者則克而治之然後無
所事乎考察而所謂私心下會者亦不復行乎其間矣且晉
之為象日之出乎地上而用乎明之時也亦知夫有不用其
明之時乎不用其明者日在地中之時也非其明也不用其
明也必有時也而後有必登且動必有晦也而後可以入其
明者也果欲用其明乎必至暴勿浮誇勿淺露勿爭不暗
不聞之地謹嚴乎閑室然嗚之中有以存養之文篤實之至
自此而用其明明何可禦私雖然雖矣未易言也夫未易能也
予姑論所聞有志於探隱者試以此求之

易常用語說

自昔者校梓梓美以爲之。居也。雖天之命人受以生有不
可以各物而無請形容則賦之而補之。謂之。至善其言止於至
善者如曰人而能盡天之德。則移其至而與所德之者也。斯
善也。非與德對峙而分刻其。是殊大小消長難退而有德祥
缺揚之微也。學聖賢者其自。治也。至乎此而善其。然滿凡
民者其治之也亦必至乎此。而善其極以學聖賢者而德凡
民則不一矣。然而皆欲其止。於至善者其說天者。未得
諸已者。約有是必必可同至。乎極而無極也。傷原。子元
名明德而字之曰至善。德本。皆才而字術。於是處求至善之
途。或曰以至善字其則子。不以學少。遂致。而以此
而望諸凡民。爲人父者其可。不以此而望諸其子乎。雖然。然
孔子之教則已之據不知所。以明。而善其之治。則良之德。不
可得而新求所以明之新之也。且不可得。何以相。矣。

曾子所傳之學千五百年而程子表之以。以。者宋子歷
師。折衷補正定錄以爲成言家。而人。矣。况吾
儒。經先生。發揮尤切其去。世未遠。語言之左。有可。問亦
從。事焉。敢不敢以一言。之也。

書

荅方仲約論春秋書

新求得成。所惠。實。清。離。用。欣。悅。余。兄。在。師。必。誦
閣下所以爲。次。其。精神。探。躍。自。謂。得。之。麟。經。之。之。速。斯。西。行
甘。感。其。其。仁。喻。及。學。春。秋。之。說。似。專。主。進。取。而。不。入。於。經。爲
己。之。意。區。區。未。之。盡。知。也。春。秋。聖。人。手。筆。所。謂。性。命。之。書。彼
泥。胡。傳。以。爲。能。舍。四。傳。以。爲。高。者。此。其。人。且。不。知。學。爲。取。以
括。春。秋。耶。朝。廷。設。科。取。士。正。宋。當。學。全。徒。以。爲。平。日。之。談
論。而已。非。所。謂。經。學。及。用。之。場。屋。又。別。爲。一。說。不。亦。未。也。又



式事科舉定則難容舉內博之自然有異者即所出題
據四德言之辨其是非與聖人之意合與不合以己所得而
折中之以其所學是非明有司願得復於下者謂入極區
區之意切先要知聖人真得得其統者可以隨道而行而無
疑應舉之旨直以所學言之有司豈不識得此理得以待則付
之其命庶不使春秋之萬一也說斯文之初春也又屬下問
不覺拙直唯故人念之更月以見其意焉

大學章句性書

惟今年三月始得去秋陳貳廉公詞稱致許其美之先生門人
所擬行狀及其孫所敘管輅以集其統筆墨固已僥諸史遷使
有所序述出之以功名自任者數為言而德道學之淵微
有非文史卜解者之所能知也僕與許先生年相若而僕早
忝薄學不能如許先生山林之日長自年一日之雅徒想家

其風致其起家至其門人唯見三問云為必之要多所未
辭及上所著之書但舉見其詞其博多而排而愚陋又不足
必盡如其為學之所至也且以續述文之欲於諸賢之書而
不知之乎無以愛鄙見敢與許性言之昔子厚子汝叔子為
行狀其子汝叔與叔為行狀表伯子之墓者文為公表叔子
之墓者君門下也是嘗大臣一言以定廢處非常人之詞而
君公之言曰不敢謙知則不謙謙者君公之言曰未盡其得
讓乎朱子汝叔子先生行狀而經建泉銘未始直和字方
子作朱子行狀許子之墓銘未見豈非門人之言足以盡
其師之德可傳信於後世而無待於他人之言乎今之之
事誠見於門人之所序述何取於不知之書史也然此觀
之諸友公與先生而舉之者甚眾安知無文言其人之可求
而僅缺其人也體帶一飯因率性復之而打狀所序多所未



前數月之間每與先生門人相識而詳明其為得其統緒之
會歸公則其心餘之憾亦別錄而露其未敢即遂或
諸賢不一則然亦懼陳以請則雖不作歸亦不辨為幸之體
要矣舊時作臨川先生行狀一通獻此寄上紙中言西書
朱卷因略悉所聞而所是成金先生之書亦不不書以又問柳
道傳太常已為許先生所得文字刻本已傳知名病山林
亦復見因率性得一見之甚妙師道立則日人多許先生
何可待哉對面不應或相望千里彼此得為老德同業幸
甚

卷之四

伏承遠賜手書陳古今文學之原委千百年來指諸掌此足
以見閣下不以鄉里古今而為限情韻罕有也宇宙之間
知其粗不可必知其詳可謂知言者之為言也然引論時當非集

所敢當惟有呈呈閣下以垂傳之類下肯小出以徇世好早
然如靈光之在魯風聲變遷而三瓦不尚之殿殿漢廷極首
而大陸不為之廢勢者得水調而松柏後凋沙礫汰除而黃
金獨耀區區豈持不足之實以應世退而益以衰若求如公
以伏生之年數授者豈不憊何可堪其萬一也所賜之書雖
而讀之如重兩既登一源非合大江安流不見涯凌萬斛之
舟百載方益擁挽在前身執在後賓客在列誰敢推究浪波
魚龍百態一狀形勝古跡過目如常人哉快哉生故估畢之
小子迷惘之有司固無足知之是不足怪也高文大冊伴叙
其說不不難乎姑述謾聞以達於大方家之側多見也不知
量矣知公之一惟所命今嗣純厚不爾德裕格燕以隱居
奉親為樂蓋今世之所難得者集自陳之尚無他故或得
一執手於清江之上置文幸甚當善治卷能詳好仗惟



TIFFEN Color Control Patches

念不宣集頌 再拜

(一) 理跋

金華李璋所刻九經四書

承直郎松江府上海縣尹李君璋次廣東元帥宣慰公都中書坊址松臨川山而相告曰世家諸字之絕云夫子蘭言三百里而近先大父徽齋翁始就外傳時得孔林而學之曰是時于尤未嘗六經版本中原絕少也者皆自抄寫以成書六後朱子論語三子注註大學中庸章句傳至北方學者傳授板本至者漸寡猶不能無事手錄及至元混一東南書頗易致而陶里無車不欲刻梓為意將有筆札之勞以富涵鍊之日未及如去年九十五而卒家書守永嘉之瑞安蓋甚欲為之而未克購得也從事江右寧海祥湖閣採得學製綿於海濱狹滿少間請於家君願成大人之志易詩書禮先

就既以此選而春秋左氏傳及朱子四書重至以右而後元成四書板加厚字加大命子其謹繕寫之不敢忽猶慮北方風馬才善製取生漆加布其頭端歸諸孔廟之下俾父於模印而無壞廟書其事諸經板凡若干四書板凡若干其大父諱從道其父名某云其漢集章中命諸儒刊正六經去其穿鑿謬誤刻石東都大學門外一時觀視摹寫者車日數千兩甚矣學者之好之也如此傳於東魯自有李氏所刻書以應四方之來求者何恨於東都乎烏乎秦滅經籍內無外王之道蓋以微室賴漢儒撥拾於散亂膠漆之餘師生授受盡于有餘年而後有周子二程子張子邵子以至於朱子出而賢之學始大行於世若夫四書者實道統之傳入德之先學者由是而學焉則諸經可得而治矣昔在

世相承常時正許文公得朱子四書

遂於江漢先生





王之時直德一而風俗同歸之所傳弟子以政易以忽之也
 古之所校後人不敢輕以變之也周則既衰矣先王既孔子
 出而後世之聖行至孔子之已而有失傳之說矣以有為成
 聖傳之世也所謂其諸三王而不博皆諸鬼神而無以者也
 異端並起而妙妄遠其門訓誥之士不足以勝之定其間
 聰明正道之實非不知勉勉以從工而所助者不也出於天
 理民彝之實父假不歸聖及其身而自以家傳之君多矣不
 可假哉陳洛諸儒出而先聖之聖學興於其子其子所學若
 道有所記而生民之無始知有所宗而自乃於天之所與也
 然傳其說者未又君子也歎其或博於道而蓋其於道過之弊
 也於是後賢辭而闕之聖如已學者由是而絕之尚何他求
 乎然彼知子島之父九師友說有以命之矣夫大抵學者欲求
 而中撥者始不能直信聖賢之言而後為他覽之動搖或動

於一偏之固而內無解自得之實或至於歧路而不滿其
 成又無所發明而終於自棄是以無以盡其材變道也歎能
 賢之立言蓋出其已成之學蓋而後言其也誠慎力行必求
 無差而有得矣或行在不不得則反身而求之必未有不通者
 然後其所勉必知中之中的車之合轡任重遠其在於此
 李字島姓黃氏家臨川云確實者著

國學古書卷之四十

題跋

蘇劉齊深先生後

雍成集 伯生

李山

蘇劉齊深先生後



清江劉氏墨莊之書其在方策者予嘗將傳之後世學士大夫善稱道之及新安李予為得善氏作墨莊記始有以墨學問之大原以達其抑學之先志也川吳子公孫氏之八世孫自得兄弟作墨莊後記以應士因因之有中下以論學之品類以終朱子之言為其所以為墨莊者當而自得又欲盡其於復何所哉然復士良為之御而善氏之於墨學也亦不過補綴為之警而察於散焉終不足以已矣疾先由之言公之記始等而致力焉可也請因因而申言之



世身之知夫益。泉之宜。樂矣。夜之以忠厚。澤潤之以詩。言
之澤。歲有功。復若匪今。斯公矣。二公情。田官。故示之以未
邦之。則。本字。之言也。別之以嘉穀。辨之。分者。異子之言
也。善為。善。為。此。穀。半。將。為。梯。稗。子。勉。於。夫。格。之。子。將
不。勉。乎。五。知。其。子。孫。之。從。事。於。斯。社。也。當。為。梯。稗。子。勉。也。
必。矣。必。也。克。一。公。之。說。得。為。報。而。種。之。則。其。為。也。以。衣。被
生。氏。殊。止。一。身。一。家。之。句。而已。

蓮真先生樂堂記後

樂發於情者也。節不中節之分而無其德之辨。蓋雖不
中節之樂亦由其情。所感。以為樂而不待於德。為也。惟
君子以理命氣。則其樂也無妄。乃可謂之真矣。讀吳先生為
蓮真先生作真樂堂記。備先生之不見感。以言之。如新故言其
樂。而歸諸天爵云。

蓮真先生樂堂記後

樂歸耕。臨川山中。造至。坡。村。問。故。家。舊。業。於。別。人。聞。文。氏。最
久。遠。願。見。其。子。孫。而。徵。世。德。旦。日。道。探。至。湖。見。故。家。即。行。徐
公。囊。所。題。如。松。南。墓。後。已。著。其。五。世。矣。天。曆。己。巳。故。翰林
學士。吳。公。所。題。則。八。世。九。世。矣。何。其。盛。哉。明。自。往。謝。之。道。孫
以。集。升。其。所。謂。中。和。之。堂。見。其。五。子。十。孫。二。曾。孫。皆。循。循。有
禮。度。其。屋。中。都。前。賢。表。遠。後。德。堂。則。在。者。多。一。讓。官。貴。人。碑
第。一。堂。今。在。若。而。文。氏。之。居。則。曾。子。宣。破。宅。以。都。人。權。以
為。堂。勝。題。以。時。考。之。銘。與。文。氏。以。舉。鄉。貢。在。此。則。在。一。堂。重
無。然。時。道。又。言。昔。東。偏。掩。書。室。表。內。附。後。多。者。矣。而
子。孫。不。以。學。也。呼。此。又。善。保。其。世。德。者。乎。留。清。之。夫。關
起。後。若。觀。也。亦。有。所。感。發。已。夫。

蓮真先生樂堂記後

范陽公之孫年以功臣子入見即受

世祖之孫知高麗國文字處其清安之任時將 廟之碑後
國論其事東南若未能或之先也整本之將仁士習千臨以
時又相也病其深腐則以奇險相高江西北甚激者之初
內附時公之在朝以平易正大擬文風作士氣 命為首
天曰日之舒愉易善勳為名山大川之浩蕩今古文之盛
實曰公傷之公既去世而使子棠小子得以 學末技溫寒
於堂之之餘殆不勝其媿也歸來山中猶未得盡見其安在
公孫之東射崇仁乃得公持節武昌時行部近縣親書五
十日所為詩八十九行伏而讀之至千再三不忍去手見其
冲澗然遠乎易游民古人作者之風其可及哉而公之為政
不大聲色以為厲而嚴事深高隱然太山嶽之勢又豈碑
健博博者之所為哉相望焉三二十年而風骨氣習過于游

絕敦厚之風猶可樂耶敬書其後而歸之

書范左司事後

范胡公之既在紹興十八年范公之請相去時不遠其父
猶在至二十一年則范公丁父憂蓋不獨為其母以身許人
也其行述來檢有少文但領取債便去何用聘言之語而行
述乃書除兼給事中兼權樞密副使則是既以從官登二府
矣始何以有此言也當時文臣少保樞密副使又不知左司
便了兼給事中否檢正稱三省亦所未職揭公之官也必有
於若異夫之知也

題韓羅氏世譜

集賢待殊 著廷勳臣諸侯王世家未嘗不得號為朝臣忠
敵王社稷大宜勳業尤著又嘗觀見而執筆記載其事其疑
系司未之知也其族孫 理普化家進士高科有斯文之好



其存於江右始得見其世譜如此古昔聚建諸侯各有其國
俾之子孫則有大小宗以聯絡其族有未地以食之疏弱者
蓋鮮矣忠敏以王爵後順德實未始去 朝廷父子相繼出
鎮中外尚重未嘗就國而即安是以一從之孫已有忠之之
嘆然而物不能兩大等之木然本固而封厚者其茂之暢神
或在於彼或在於此豈有常乎

國家興王之初以幾者著功及夫平難之期身任社稷之寄
承平之餘天下無事則以文學政事顯著而樂之固其宜哉

跋雙井先生家譜後

歐陽黃氏自金華來其族分居豐城之宛岡分寧之雙井雙井
之族最多又分居均之上高宜春之萬載萬載之族有大史
文節公之從弟九部郎中諱叔以氏之七世孫曰德榮者
持其譜相示集愛而觀之見其終季之世故遂進士與竹相室

殆數十人衣冠文獻豐隆可數求諸郡乘輿或過之非常日
大史公家書言馬鞍山事曰冲和潤在此一支蓋古之君子
尊親其本初則一人之身所分也是以宗族之間有盛大者
不啻已有之忠厚之至也而歐陽氏集中諸父昆弟子孫名字
行業多可考見而大史公之孝友前節百世之士也其能保
族於久遠也宜哉德榮思先世之盛而不敢輕其身惟其所
在以奉承其詩書之澤以海之流始於浦泮以柏千切起於
慶遠德榮其母自早而慎之哉

跋歐陽氏通濟倉記後

前代士大夫忠信而善實於己之所當為分之所得為外之
所可為知之所及無不盡其心焉然必有所為而為之者也
仕有出極民有積業以其有餘分進觀或隣里之不及亦天
理人心之常也仁人君子之事也亦自分田制祿之法久不



如古大夫士之家，農工商，雖兼者，無藝而私財不均，始相懸絕。於是君子又因時宜而推其惻隱之心，以行均齊之道。以叔一時之憂，如朱文公社倉之類，是已。蘇川之恒，黃魯工部家，林學士吳公厚，其家山其詳，益可以傳信矣。又從其家外孫李本得見其出粟米濟饑里之實事，舉族同心，使事周悉，蓋有前所謂無所爲而爲之者，不見其有要譽於鄉黨，隣里之意，憫思前代之君子，其不可及也。如此夫，或曰：子孫之綿遠，殆食其報理則固然，而非君子之所計也。已近時，偶有水旱之變，朝廷不愛一官之冗，以勸分於富室，或者又有虛濫以爲欺，速報以自衛，吾儕小人，朝不謀夕，特無過於此乎。

錢曾氏世譜後

南豐黃氏之族，其在金溪者，以汝東南安字住于

國朝會福建閩海按刑按察司事，以奉議大夫致仕。詩中一之孫元默，命其子銜以南豐錢繼世譜示集堂而讀之作而歎曰：善夫文昭公元豐七年所爲族譜叙也。文昭之言曰：我傳舊世系以爲譜，及博高士廉所撰，而有不敢信者。經唐宋五代之亂，又有不可考者。自其身追尋先集之遺，至其鄉石記鐘銘之屬，得其六世之名諱，猶有不能盡知者。蓋盛之至也。曾氏一門若文定、文肅、文昭，一時文獻之盛，度雖今古文肅，其爲丞相自可以見其源本之深固，而足以知其流裔之長久盛大矣。世之人曾不知古人之意，妄引名族賢者而自附焉，以自表而不知誣祖之罪，其爲不孝甚大，而其害鮮年久，本錯舛，誠徒貽識者之笑歎是故。若文昭之志，其族譜所以爲君子之道而後世之所當師法者也。且夫子孫既多，支分派別而服盡而親盡，而譜有不能及者，遂至如塗之人士。



大夫家者請者弊病之而文瀟公之言又曰後之賴此書者
世猶既遠正載則不審書披此卷者則可以互見此良法也
此小宗附於大宗之微意也士大夫家作譜者之所當知者
也曹氏自南豐而金鑿三百年間人門並著譜無譜闕而按
察公兄弟三人在故宋時並踐重華推恩先世至於師保南
豐三君子以來金鑿又其一興也集嘗觀於臨川之乘自宋
初有黃門樂侍郎受元獻公王荆公之家樂之千孫尚多安
亦有之而王氏之後分居金陵其後人特少南城鎮自為郡
南豐又別為州其俗會漢者復為臨川之大族何其盛哉集
嘗行罪 國史聖朝國家責成勳臣世承承承撰述大典
必務文其家按其文字石刻與簡冊不謬又謂其子孫至於
故老而後謹書之正恐他日有過高之致疑於後世乃若前
朝之故家遺族僅存於今時者集亦嘗得見其人見其譜而

夫

跋劉墨庄世譜後

故家臨川世家莫如樂侍郎受王三丞相家最貴重南豐後
如松因李侍碑青田陸先生及宗仁羅春伯樞密月湖何同
叔尚書梅亭李公父中書皆著姓而有道德行藝文學政事
卓卓有述者及他部官卿監以下尚多有之內附

國朝將七十年喬木故家或者或微其譜或存或否要必有
賢者出而後有以亢其宗而興之也其自外來寓者則有相
木榜氏子孫近得見譜於郡城俯仰今昔即可概也墨庄劉
氏自清江來金鑿遂為其邑之望諸孫孫叔庶能以垂三百年
之家世及其文學交游之盛所為二巨編何其盛哉噫詩書
譜牒有能由其學者則可以有譽於天下而昭於後矣矣



題先丞相蔡奎親帖

先丞相雍國忠肅公五月十日蔡奎劉子元功當是故未
就道七年在相值時與洪公遺之書也按家傳是年五月丁
亥從嚴進呈文字次上曰朕得近日戰事甚留意公奏云
言建康寨空閒有木植小者若逐逐不須當抽撥臣因問李
驥乃知無湖當塗兩寨木植亦小不能勝厄此皆太平嘗下
縣也故陳以為言上曰連村實不欺如此通有中使自海上
還言馬司人至新寨無不歡喜皆云官軍克惜士卒它日
發止邊一水便可抵敵免得將道途之勞公奏士卒却
陛下聖意朝臣喜為紛紛之論者聞此能無感乎上曰然則
子中有紛紛之說正與此同故知此帖與洪公體絕了矣下
其時也中使無一念不在彼其託謀亦用左右之辭微細
畫內外之志相逼如此尺素亦備人聞不文矣妙哉總合誠

之不可辨如此夫後百六十九年豫章甘琦伯昂以其家藏

此帖不傳集譯考其事而書之曾孫集謹書

跋宋文公先生與商伯書後

按此書當是先生守漳州時與南康黃君濂之書也淳熙十
七年庚戌四月先生至漳州所誦至前中曾自劾未聞者當
是去年十一月改知漳州之初文字也十月地震并以足疾
不能赴謁嘗自効求去又明年始去州商伯與先生論學如
陰陽五行仁義禮智物格知至心喪等書且見先生所書書
先生書有書與商伯云所論讀易之說真無欲之說皆平正
精切外一槩德德之論且年亦過中而更聞世故又已多矣
乃能切切用力於此愈於年少新學之為者是可尚已學者
稱褒古道固吾所謂平正精切之學聖紳世夢而用力尤切
者請之誠然至元五年三月 日後學處集錄 十臨川城中



贈舍

跋吳先生新登蘇樓詩後

至順十有一月郡新作蘇樓部使者邵監若守請先生
觀焉先生以第三子京教授郡卒來就養焉登樓後賦
此遂出城意歸其鄉焉嗚呼先生此詩之作至於此有不得
而自已者矣昔者曹子建大序之書言隋已治又之道而中
衛之書則子思子晏道季之失其傳而作者也後千有餘年
程子曰周公放聖人之道不行孟子死聖人之學不得道不
行百世無善治季不傳千載無長儒嗚呼此宜有與儼倍謬
疑載於其間者乎陸先生王丞相察乎天地之間氣車乎千
載之景懷殆非山川山水所得而私者也然而臨川有姪是
之父兄君子也豈他郡之可望哉吳先生微疾之言蓋有
慨於先哲之所深憂者矣明年六月先生卒嗚呼此集之

此詩於此而不得自以爲然者乎先生之門人表明者
書此因識其後云至元己卯七月既望吳京瑛書

重書蕭子中澄波堂記後

君子之所以大高於常人者以其有量也所謂量者容納萬
事而不以爲標酬酢萬變而不以爲勞世不見知而不爲之
愠時見用而不爲之厭富貴利達貧賤憂戚無一足以動其
心而區區實食日羹蟬帶之餐破釜之失而慨焉以動號焉
而不化者又豈足以語此哉是故斗升釜錡之分統統實益
之益受形而不可易器之拘也而人也塞天地之粹精而
最靈者且無續充之道哉是以昔之言量者喻之以江海而不
足少準之以天地焉嗟夫常人而望賢人賢人而望聖人豈
易至哉然而其得於天者無不同也而心之限量虛明廣大
亦無不同也則君子之所自進也蓋必有其量哉又有言





子書三幅皆與校勘公者也校勘公之子德。其子宗蕃
為一卷而命其號之果蓬若家東於宋嘉祐已亥之歲我
王姑婦于陳氏為安撫公之夫人有一子湖南節推同祖江
西廉屬樞相也而王節公則安撫公之親弟也夫人以歸陳
之明年以歸吳封安人淳祐二年王節公以過野禮正節封宜
人初年已百安撫公沒寶祐四年丙辰高書公解永州郡趙
賢適臨安通海臨川宜人年其二子迎伯曼聖宗仁因得項
氏故也于西南門之外留居焉而吾家子之居宗仁自此始尚
書公居此二年有沿海制卷之命適名都景元元年廢中
國朝大兵臨鄂清江南震懼

世祖皇帝入登大位其遠江上稍安登年歲尚書公去官來世
仁十月有人以疾終而運高先一年以疾明年尚書兩行願
又明年癸亥有連州之命庚申子或嘗呼政元之連山道

仁小留於萬生校其之書是其時也其書則連州
中云請校勘公之女曾奉遺萬香火排直以封存殂之痛云
耳校勘之女後歸中書子公諸孫而宗蕃之仲弟宗緝
屬之孫矣其後為校勘致一官者深和校勘公之封器可用
於世也其曰思播先生則德仁之本生父也當是時思播猶
未登乙丑進士第而名譽已著於時矣其曰蓮塘之居即所
得項氏宅也其相託以俸餘經營者亦可以見財用之入無
不可對人言而親戚之忠厚相信也二年乙丑尚書公薨于
連死未訖遂遷葬於都其三書皆自吳中作也先宋既亡
先帝政歸自海上力不足以適其以至元甲申之歲復至
仁猶與節推校勘居今五十二年矣公與先公先後去世
已父度氏今五世陳氏有六世孫矣其繼無所有似徒保遺
書以與德仁相從於澹泊之鄉百年之好惡也 校後之子

人也是明公尚食日有新異之味無日不具也 人親經以
須大夫人未食公不敢出也諸孫婦大夫人甚愛之每餐食
必悅而飽焉退而食於私室大夫使人察之見其甘食謂
若與已無異二着甚安以善不知其背諸婦也舉家長幼安
行必恭常是時集未幾已去州考公在江南且莫適公館見
其為養如此未嘗不刻心感嘆也夫事親之道安有過哉
而曾子孟子猶曰可而已吾見公之為養者如此而默然猶
若自察如有未能盡者也此吾知可安之可之實之一也公
後連與東南數大能明拜行首崇政以廉明鼓持憲節福祿
未艾而其子方以時材為顯官于朝公之駭歷中外能立大
之使無暇慮云噫天之報孝子也若是乎

頌李有吾字通序

吾在魏文靖公之門有師友之誼公之遺教是以公之
道取其自諱稱而是正於六書又推之公學使極變化而通
神明於數公學後通字則情之從祖父戶部府君而魏公之
所遍明也今諱稱之法亦且寂矣又能錄其文與六書各誠
切用矣曰叔重所錄以來二徐之言詳矣至戴侗氏六書說
盛行于出凡為六書之說疑為要論清平魏公及先戶部與
齊吾皆不及見之也嗚呼變觀學家字得李氏字通而吾之
特刻梓以貽諸好事者其以為必盡載魏公與公之言而後可
以成李氏之美蓋前輩序言皆有關係深者近世求來要與
以徇人恒而已者也

跋宋高宗親札賜岳飛

大元朕 朕親札賜岳飛 林承旨撰國公讀文敏趙公全錄 之語曰前



後君臣社稷中原父老望遊猿集承之圖也。讀其詩而
悉之。必欲當時道臣志士圖。海陽猶不忘其君父何敢有
營之之心也哉。今見思誠圖。岳飛。魏則其奏。功。顯。城。時。所
被。受。者。賊。賊。札。所。謂。楊。所。中。劉。錡。立。功。之。事。則。紹。興。十。年。七
月。也。是。時。秦。檣。方。定。和。議。而。飛。銘。然。以。恢復。自。任。所。向。有。功
飛。之。禪。以。楊。再。興。則。所。入。之。子。也。要。窮。入。陣。為。殲。元。本。身。被
敵。十。創。而。殺。數。十。人。而。還。一。時。聲。勢。可。知。矣。是。以。賊。城。之。役
恢復。之。事。皆。為。飛。之。師。乘。勢。薄。朱。仙。與。元。本。將。破。汴。在。頃。刻
而。檣。齏。恥。真。認。飛。趕。行。在。而。所。中。劉。充。坦。錡。皆。以。其。負。兩。賊
自。是。不。出。出。師。則。年。十。二。月。檣。遂。殺。飛。父。子。而。元。本。無。復。愛
色。洪。皓。三。蠟。至。而。中。原。無。復。餘。望。矣。乃。知。文。敏。之。詩
其。為。斯。時。而。說。也。欵

跋朱先生卷陸先生書

按宋十年靖康陸先生與人帖云宋元晦居浙東人師事年
幼唐與正一事尤快台人之心雖士大夫論不死紛紛及
其是非已明白江東之命出於力重特遠。蔡。越。之。中。此。乃
可。意。即。書。中。所。謂。長。者。亦。不。以。其。力。為。重。者。也。又。案。朱。子
答。葉。公。護。書。云。近。日。亦。覺。向。來。話。有。未。盡。之。難。勉。反。身。以。求
正。坐。自。已。用。功。亦。未。切。爾。因。此。戒。去。文。字。子。夫。覺。得。氣。象。甚
通。又。與。胡。季。隨。書。云。衰。病。如。昔。但。覺。目。前。可。工。正。隘。不。甚。切
已。方。與。一。二。專。者。力。加。鞭。約。為。克。己。求。仁。一。功。亦。粗。有。得。力
如此。兩。書。皆。同。時。所。書。正。與。書。中。所。謂。專。者。總。學。指。書。如。覺
得。身。心。頗。相。收。管。似。有。少。進。步。起。向。來。之。意。正。其。不。濟。事。之
語。合。蓋。其。所。謂。正。坐。文。字。太。多。所。以。於。此。時。進。學。用。功。自
至。于。此。也。然。竊。觀。其。反。身。以。求。之。說。克。己。求。仁。之。功。令。學。者
且。看。孟。子。道。性。善。求。放。心。之。說。互。截。如。此。用。以。知。其。早。日。問



TIFFEN Color Control Patches

辨議論之說極詳至此而切已及求之功實可與以於此稍却其文字之支離深憂夫詞說之泛濫一旦用力而其功之至速如此故樂為朋友言之也病中絕學猶幸當是揭本死皮心如牆壁以為功者朱子嘗歎道學間之功多草率德性之克少正謂此也意陸先生之問傳之末久當時得力者已盡而後來失其宗而後知朱子之說先傳後倦之有次第也因見揭集有無客氣之語有慨然於予心若故為申其說如此云

跋于易所畫蘭湖明像

陶淵明集傳于世且千年矣臨川吳知清先生以為其詩泊然冲澹而其無為者安命分也慨然感發而有為者志願也蓋以擬諸屈大夫之辭云然楚辭得朱子發明之而陶之志悟者蓋斯又因二子而推言張子每稱焉為孔明區區之

心也明若百王之七載於天下則同也曾侯武侯事業可見屈陶託諸空言云其心之明白天下萬世信之何其偉歟予嘗以斯言也觀且之君子於千載之上恨不得為之執為以幻有游藝見屈大夫傳於山澤之荒祠憐其所謂憔悴甘楊者留侯處世或適之而畫者以太史公言其狀兒乃若婦人女子不勝其志強勇以畫而彷彿之似否未可知也讀蜀貞武侯像衣冠良是而年代海遠傳做疑未必盡然以觀之聞傳寫陶公像家名往往繪墨蹟不足以得其高風之為一心也謂其誌諸其畫者其遺事以求之蓋漢蜀可庶或在是云耳臨川郡或嘗有大家郡友父得兵魏趙八子為所為陶明像畫之圖次并字淵明者既遠且遠而筆力更足以達其指寫足以使人目之可敬可喜可嘆而不忍忘若此乃



致黃思伯醫說後

傳言善養民者必曰如保赤子心誠求之不中不遠矣若思伯保赤子於疾疫而數中焉不以誠求之而能若是乎孫先生耶之師表既委備之危太僕勸敏忠厚好學之士也又往從學焉則思伯世學豈他人所可及哉

致張方先生傳後

史臣書事惟載功文學治迹則易其甚惡君子之文為德則難之也一也猶難言之况於累世乎太史公言伯夷傳載詩而之塚東漢書黃叔度傳其文雖不及於司馬而能使後世所敬度為君子而人信而不疑亦文章之難事張先生四出有陽德歐陽公銘其墓稱公為之傳宜能發其幽潛以為有益於當世而安於不用使彼沾沾自喜志於人知得微官竊中權外則又以公為不足錄中而求進規張氏不亦有懷乎此

言所以有關於世教也又友文張登善式先生之從子得家所謂漢堂之記者讀之則世復然深自抑畏通乎一境上下高而卑子孫共守之則亦得其能隱矣讓不爭也不爭故能無有爭心則不能隱矣然隱顯有時而讓在己君子求其仕已者而已可不務乎尚彬且吾從公教其大宗師識之其公胸量寬大而擇賢最密彬之見知非偶然也其兄宗明為台州儒學正予未識之思善式而知其為善士矣公前史官雖屢其書

致彭壽卿所藏先郡公手澤卷後

彭仁彭壽卿以童子將命故宋宗正寺簿恩梅先生之門公自稱高料從臨安平江建康臨川太幕府又武吏士賓客無不納交於公者壽卿於此時治文中復應對聞見之爾非窮鄉僻壤草草所能及者既內附推擇郡吏不肖世俗刻薄佐



江西提舉學校士友多稱之佐州縣廉無所取既若以歲月
當赴臺吏部得調官於朝極賞不辭行待苦氏子孫不失門
人之禮家居將十年有書數卷而已嗟夫廉吏果不可為歟
之所藏書有欽宗在金人圍中奏報太后手書數幅皆無
不感泣又有呂惠卿一書與其私黨蔡絛司馬溫公書皆首
無不憤怒大抵意在古雅不以奇玩者貨者也此卷我先嘗
政雖郡公所與之書而集與亡弟嘉惠大夫之書附焉蓋其
好尚猶有無所為而為之者然亦無益於吾鄉之實也感其
敬愛不忘先君之意輒書其後而歸之

題肝江傅路手卷

肝江傅路以其從父剛道所得定若虛撰讀書記山王公所
為手植檀刻聖像記與於今年維寧奉政所為傅大感詩八卷
王公之文雅重信譽之書清微字長

雙文又家漢東郡之士未能或之先也王公漢矣尚儀又不
可復作漢身自海上北遠環者未幾亦不能始於剛道
早歲脩整室諸公間風采應諸殿上壽幾四十年始知史所
堯官路為文選之情誼甚古有君子之風焉又學之藝其有
望於乃來者乎

題蘇文忠公諸帖

臨川陳氏自潭州府君以來世有名彙集之祖姑夫歸譚州
家法尤尊肅我先祖尚書公解組來州始寓微邑蓋蘇陳氏
始為焉依也陳氏舊多藏書五代之後散轍罕存者唯友姪
宗紀以此卷示蓋其家故物而卷尾題字則歸州之子幹
履先生手集集觀之為長伯父矣此卷被書及石湖跋皆真
無疑

題何氏所藏蜀郡名公書翰



故家尚書月湖何公爲經子矣州志若出蜀時行詩一大軸
其中自名從方從簡者甚多大守以垂發日者兵部既自直
寶文閣夢公安撫官無從器是父也我先即公聞有義仁從
何氏得見其卷又於家傳得曾大父滄江探刑府同新所
賦手書以補之至身衣相與尚書公相及於朝而尚書公鎮
變時先從曾大父實受其爲其與同非至此邦而當蓋二可
年于茲而先公所補一節亦三十年矣爾仲公之爲公然
尚志真孫元吉舉改相示留之子餘月慨念故翰先賢志氣
隆遠變無忘者欲自勉身以行禮焉其行禮則聖之
一二而集自障爲阻父未能元吉從事而應聖有行名姑
識此而歸之餘俟他日也

又題

仲安之子元吉以此篇示分謂二十二編皆宗建嘉二十二

篇者皆蜀先賢集徵輯其人籍里以遺之而此身則祭仁
之大夫士也其先大夫尚書卿僕爲祭祭仁而先祭故郡公
內附後留此再能去則亦樂其文獻之爲云耳而人亡其法
習俗喪矣其欲其效益求此邦前人遺事輯錄以示吾黨之
小子此故在所徵也

蜀先賢集

武寧湯鑿其先世文林君軍中文會武穆王紹武元年
所著也文林始以大學生入武寧之軍時湯氏間以功
授文林之命觀此牒知文林忠義聲譽實保鄉里甚且而
壯勇可以見其人心之一士氣之盛而其將又有若武穆者
直其足在因於難敗危亡之然也嘗言武穆之死文林一書
論到湯并敘其文丞相嘗顯其家一書言武寧道盡故在而
張循王劉太尉所著其爲卷例作二百年而顯其修之矣近



年集在館中將纂修以金東史館中皆以爲書亡載爲說若此者可數尚多乎哉

韓文公帖

右歐陽公帖公二帖皆定章無疑取明公書所以贊修友之書訂者諱至而周益公以篆書所以事其兄嫂者書愛而改其所謂盛代之德人文學之師表也觀者因翰墨而想像其詞氣因詞氣而感其精神豈得不一乎

歐陽越所藏韓文公帖

唐人云書貴瘦硬方為師法今有英濟其則氣力弱則堅文氣古則勢易危深山道人精神鍊神淨傲日去清虛日來雖願其華而中和內融所以能肥瘦若水畫解約若空之殿明所以可貴也

表

謝恩表

恩頒召喚命以使華賜次上尊宥之重所荷

皇明之下燭然燦爛以美其中曾伏念臣性不頑索志不
辭論田賦納音暗朝服之羣律奔走後先願效助驅於今日
終惟通時之器不充過責之誠烟烟丹心每若齊民之向日
願廣白髮頭驚滿柳之先秋福過丹田生而隨年至尚
出畫遂僣便以捕蠲三徑覓荒幾安身之無地九門憐格悃
因夢以朝大已甘終老於山林敢望復還於世固當是就之
常與念繁價於兼道三公明敷奏之旨一札布尤會之旨重
願朝騎速謝恩表 願臣此蓋伏焉

皇帝陛下幸以是文聖躬賜教唯八十事奉

文母於萬幸論道經稱各師臣以百揆民物感濟於仁壽



風大厲於清夫並育群生不忘細物臣故不力求善石思致
涓埃宮室幾運何補

聖聽之達謝貴有頌深知帝力之加

謝

大匠數委伊節職以賜環鑰使至安御營差力加錫恩嘉草
介光曠里閭中養伏念臣昔事先朝徒聞講技子維國陞非
堯舜之道不敢以陳代達

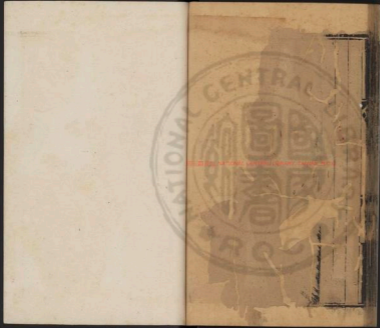
聖明謂帝王之制坦然可奉職筆空親於輔座編書已納於
石渠歷幾一代之言此作百王之法甫終齊汗俄抱烏號歷
嗣聖之重明陪老成之末議深漸衰晚有君使令度戒日加
不侍叢勅之請告鬼袖夜問尚思普誦之可遠沾靈祥
被文東禮酒更空道春載春陽下久於荒枯勺水
盈滿益蓋伏遇

德隆扶日功輝摘天象在

令屏棄亦被甄收臣實固鄙承心知齊萬江湖雖遠絕非日
月之臨臨商葉萬存敢昧消安之報稱

道園學古錄卷之四十





UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL



TIFFEN Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	30Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[30Color patch]	[Black patch]

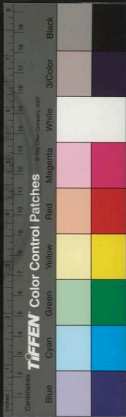


國立中央圖書館藏



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

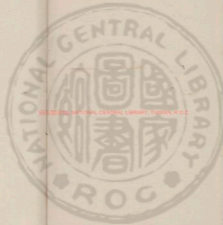




國立中央圖書館藏

40





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



200509 v.11



200509 v.11 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



江西仁者平章改奉伯嚴生公忠政碑

國器實中書省以治內分行者以治外其官名品秩畧同所
 以達遠邇均勞佚參錯出入而天一方方知指歸長是故
 臣衛無缺則宵旰其憂爾憂爾則則則則則則則則則則則
 備之寄宜不重哉江西之爲省更撥關西連嶺嶺北逾洋
 以達千原師幾窮海之會斥交會之墟重以內向島夷畢
 朝是封數千里司東南一鄰會之奧陸而龍蹕則其治所也
 皆任至元置省事於今六十有餘年久矣大百來治於新
 者何善千百其有勞大論議公布德澤而鉅懸其民
 人判澤施於一特聲名垂於所部或由此而遷他官焉自此



2025 RELEASE UNDER THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



古彭所為亦兼取於學校閭里之言而為之未嘗不三編
而三教上大夫之壽之存人心德之說以蓋其言無以立智
德之積歲月者行事者非交無以達四法之善者一時之
執高可使之乘推見以成其命况乎除弊也通乎之頃立
父之法守而行之可以百世推之則里可以一行之不出於
出千乘而真使民不忘者其可以無記乎樂之為也
制其上田名之曰都者五十田其多寡唯指其也
之無制大家之田連跨數里以為一家以受役升舍之賦力
不能出其鄰則受役者時而休也五十都之田上者為
松六十石其巨也沙五十餘家其田石而自餘其四民以
徐家合十石而不足而賦役者以四百之細民記之十
之大夫者者一口當役四石也
者分然不聖以病其是石之也

今役之出也大都有一百之四若當一之役有一
百之四
千之其均幾方一載其田多者受役數
而不可為田少其稱其所出無降也而中下無告之
字其康矣即守書之命也其法以諸屬邑而推行之
健而受之肉是為四方之民方之民者若不此自活
而等死之合主兼非命使之則管以生受一食以養
之而而生無正之懼者耳目之沙可知也若能知
其疆又放諸身也既有成效知止使民之
澤皆手也
日數千銀之四百年滿通而因
慶為君又兼石山數十之號
山田無復餘甚天邑多山田而嚴易其





臣未詳也詳使者之弊實無一人言察之不惟君海
有事使道處元部使若若之可詳也臣不致委若已為之言
之使臣至州延表詳言之不致者曰曰
言也福州郡大而事繁賦重下地坤
所中理宗人諸大府也
安君之某年某月某日上
與無人同而所立
官遷調兩守令以下於
言之節時潭州
經理之所謂
海言使御史
大

臣未詳也詳使者之弊實無一人言察之不惟君海
有事使道處元部使若若之可詳也臣不致委若已為之言
之使臣至州延表詳言之不致者曰曰
言也福州郡大而事繁賦重下地坤
所中理宗人諸大府也
安君之某年某月某日上
與無人同而所立
官遷調兩守令以下於
言之節時潭州
經理之所謂
海言使御史
大



TIFFEN Color Control Patches

泉橋縣武進征呼之卒無所獲

又生君有子命暢

沃而歸味君目持親芳而攻亦無怪

以事以食紫君之錫老若日委社若

雞山有松相對有雙草兩雙之

天子命吏應方雅州視君之

崇仁縣治南望七十里有山曰

而並流能出噴雨者中朝凡

之河言而吏民之

至宋嘗有崇巴

史稱巴

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣

崇仁縣



聖 國家之書秩三品有功德 予 勳以考及諸藩
 嚴碑未立若三年矣其第五子保善色撫之崇仁子自
 史歸老楊居其野保善之在 太常以奉印為職事嘗見予於
 朝而其季弟和尙自瓦兀元黃所來曰是不可失也宜亟請
 於於是使和尙單馬追憶得其遺事以告色發給緡貢進士
 朱禮色之際君子陳德仁述款來成錄子發其事有可以
 勳子時若故為之書其大父 德未嘗有明厥翁筆山公猶愛
 駭司副都元帥
 世祖皇帝初山東內附而弗靖父 主師書定之 事既平列
 子帥守者非才勇親信弗及也 子尙蒙職其職以才
 茂 授校大都西北 關兩 總捕 事有 萬壽山 唐 憲
 御器金者獲之 旨授 時將軍 同知 於 江 寧 軍 院 協
 州汀州總管又同知都武 事 於 州 林 官 府 事

刊 錄 法
 以 錄 其
 仍 公 考 生
 舊 履 之 考
 子 顯 志 始
 叙 妙 法 事
 則 事 略
 堂 器 惟 述 事
 希 述 子
 信 子 氏
 金 供 帳
 遺 志 顯
 等 履 述

年 提 積 之 元 二 十 七 年
 州 新 選 保 及 刻 尉 安
 遠 城 有 獨 流 其 行 人
 地 漢 而 順 之 則 神 之
 王 出 征 遣 出 其 燒 鹿
 所 御 衣 瓶 子 火 以 賜
 石 出 納 惟 理 限 子 年
 年 及 成 傳 校 尉 溫 台

等處運糧千戶共編九年訖。二世之。船軍海運亦皆運萬
戶。似運米二千七十萬。運米或別軍海運。即皆
萬戶。似運米。虎符前後。亦皮海而海運之事。無所不同。知夫
初。世祖皇帝取東南之粟。以資京師。以統海為使。常苦舟
不知道。運海行。廣徵失。捕失人。米穀二氏。出入海運。甚習。廣
揮使。利仲。其私。屬于。弟。駕。海舟。運出。即。深。以。行。風。水。甚。伊。以
數千。百。浮。數。寸。之。不。肖。不。測。之。測。以。運。重。利。厚。爵。以。募。之。其
卒。也。致。果。一。京。師。歲。凡。三。四。百。萬。斛。米。米。穀。二。氏。得。罪。受。用
其人。不。習。此。事。則。多。誤。為。而。公。久。于。其。官。遂。進。治。其。府。而
其。政。有。可。書。者。一。曰。運。舟。孫。若。湖。心。之。家。民。苦。之。而。貧。者。常
以。舟。壞。誤。事。公。始。預。以。運。舟。借。之。使。買。木。以。葺。舟。于。是。增。舟
之。多。可。運。一。百。萬。斛。二。曰。海。舟。受。在。者。六。十。年。而。無。損。之。人
得。錢。即。康。于。飲。博。及。期。中。受。責。于。然。可。奈何。公。為。之。利。議。於

其。當。用。而。給。之。事。無。續。矣。三。曰。舟。行。中。事。無。如。若。務。所。欲
以。時。欲。舟。至。五。陸。道。失。無。所。從。補。公。為。法。一。曰。船。主。更。率。水
工。政。手。之。屠。得。相。收。何。連。坐。兵。弊。運。軍。四。曰。拔。之。登。舟。自。運
台。上。至。福建。九。二十。餘。艘。皆。取。客。舟。載。之。至。浙。西。復。運。浙。東
入。海。公。始。移。粟。慶。元。海。舟。受。之。自。以。港。入。海。無。及。覆。之。苦。五
曰。臺。台。運。舟。水。脚。之。費。最。於。浙。省。關。稅。而。散。之。酒。樓。千。戶。之
所。治。運。者。各。於。所。治。受。錢。復。運。臺。台。登。舟。往。復。不。便。公。請。發
船。發。運。台。舟。人。受。訖。改。行。六。曰。舟。行。風。水。運。疾。不。齊。舊。制。云
直。沽。以。吹。受。之。而。先。至。倉。者。又。不。得。去。公。請。于。朝。至。則。受
之。民。以。為。便。七。曰。運。舟。之。回。恐。有。所。豫。買。不。法。之。物。權。密。差
官。察。之。比。舟。出。海。口。使。關。者。因。為。奸。利。雖。無。所。有。猶。運。往
轉。運。空。其。囊。篋。多。不。能。歸。公。請。禁。止。之。八。曰。海。運。之。舟。艤。習
十。萬。餘。艘。之。用。取。諸。水。道。道。總。一。年。之。廢。卒。成。辭。而



執括之無以相費公讓正鹽車一匹其楚小將劍斷之
外不稱鹽車者九曰運舟冒險以出當據海關以安人心昔
所謂天妃海神水仙等神九十餘載朝廷給牲牢醮祭之
費歲為中統鈔百定而費宋給也公請假官本千封以貸人
收于錢以保其事罷官給之毋高歲事豐海舟行以歲山為
望常苦竄起不見而冒行以敗公請立置或山祠以禱則
廷從之十曰舟至直沽則京師之人為津沽管官收其課
其難後以中飽絕舟人之望於而公私大失其利公為憂的
東體民得飲食于市而害商者亦有司將真曲並商之凡
此皆皆漢運之要路也姑陷害之使賊若有致焉有夫刺米
丁者與公常同為千戶公以都萬戶至京師而其人尤傷賊
也公白于朝堂曰其害於都斯人之才能乃又於其處可念
也為以自代時宰甚之三曰公以環達大將軍為湖州路總督

從赤矣以海以味即殺大將軍平江路達黃其化赤公任
官於平江之日又周知其民事達於利害為之故其民望
之而公亦望有以自見而遂以即出不亦惜哉嗟夫海運之
實京師更不萬世之長策也然亦東南之民力竭焉而感
湖西水旱常不加救江淮上流三不數十郡州縣之吏牛舟
之民終歲勤動越江歷湖以助其不足而爭鬪無厭又有深
可慮者則有大夫君子之所不能忘其憂者也保童之治崇
仁官不十日即以轉輸在行至鎮慶水洋率民舟以待而海
人頗拂不測或見保童於沙際而患之驚曰此吾萬戶之子
也相率圍距更相告而衛之而所部得無矣然則公之遺愛
在人可知矣而其用不大矣於時權故公之夫人朱氏聞氏
皆封陳美夫人于九人長公刺水事帥克州路同知脫脫才
兒來平等起民戶總管元章等



有別性木才似得登水直郎... 皇有中州東多軍區維鄂之城而其來居自公之
先克順克類起蒙明威以成東帥侃侃樵侯政在刺詞有子
五人出與各宜公官莽友亦有九子身顯官政職勞不絕
江越國首長其民練習旣優百為是親相彼東南梓潼蜀
京抵有容處實其受統海以東千萬其津九涉時波無少不
虞去之幾年人見其子泣涕感慕迎觀之使長洲告於宗
公賢先世其家斯人來贖俾書以民以告來裔太常徵焉
錫節惠

元故軍贈博覽文學士巫中大夫追封魏郡侯張
公神道碑銘有序

承太守張熙祖告於前大史遺集曰昔先君將以子公

祐已未十一月二十七日年六十有八官為大夫階奉朝請
為男所封縣曰玉山歟曰非時尉明年二月壬申存皆信州
路曹溪終夏山之里其歸化子為我志而銘之說納諸幽矣
後之年年為之年年家世奉祿

制書為大夫階亞中直集賢為學士爵為侯所封曰魏郡
侯世之賜額也較為輕車都尉階三品於時當封表於神道
子為我序而文之以刻諸石集與宜春有同朝之好不敬詳
其本曰

世祖皇帝克有江南故開府儀同三司特進上卿知樞密院
事兼輔成贊化保運神德真君張公曾孫以若子之道日見
尊禮非有宿衛之勞而常在帷幄非有輔相之位而常與
國論有禁師之貴而無職守之責居富貴之極而不易為
之素履仕累月垂四十年為



謂是故弟之月淑親親移之哀也... 封太子之賢進德尚轉眾山之瑣飲堅既白其爵屨者繼此
有別長山之原其來竹衍松栢蒼蒼發德之符

道關學古錄卷之四十一

道關學古錄卷之四十二

碑

通議大夫簽河南江北等處行中書省事贈工部
大夫直學尚書上樞密副使封魏州郡侯文
肅公神道碑

昔我
世祖皇帝

太祖之丕緒用宗親英賢之輔奄有四海議定中原乃議
制度考文以成萬世之業方在潛邸已得魏公推公茂許公
德神平楊公果正始尚公挺孟卿王公瑛百一實公原千魯
三公誓文炳徐公世隆成師諸賢寬諸惟惟尊禮而信任之
登登神文之訓皆在輔之



謂是故弟之月淑親親移之哀也... 封太子之賢進德尚轉眾山之瑣飲堅既白其爵屨者繼此
有別長山之原其來竹衍松栢蒼蒼發德之符

道關學古錄卷之四十一

道關學古錄卷之四十二

碑

通議大夫簽河南江北等處行中書省事贈工部
大夫直學尚書上樞密副使封魏州郡侯文
肅公神道碑

昔我
世祖皇帝

太祖之丕緒用宗親英賢之輔奄有四海議定中原乃議
制度考文以成萬世之業方在潛邸已得魏公推公茂許公
德神平楊公果正始尚公挺孟卿王公瑛百一實公原千魯
三公誓文炳徐公世隆成師諸賢寬諸惟惟尊禮而信任之
登登神文之訓皆在輔之



才覽察之類者又史誠論之於成公此爲諸公所得意則
故河南益省祗城陳文肅公其人也公諱思濟字濟民幼而
孝弟出於天性讀經傳隨達其理爲書氣韻有法弱冠事
山祖於藩邸以才器聞博學顧問進退應所關道中統
始建中書省以擢國政諸公在朝議論爲治之道推明
用人之法立官府修典章酌古今視察疎濶群策畢獻
屢具備奏稟施行殆無壅日公於是時專主奏記之事於批
坦矣天子方憂陝西地重而勢近以平章廉公忻都忠誠
有爲命以分省往鎮辟公以行死公果能從願惠以定策
天子詰款平章王文統得罪死公與廉公遠朝仍主奏記
給衛儀節悉以兼攝廉公分省東平權公左右司都事以從
及還仍兼知管差符同合馬亦位平章在公公下請立制
國用使欲侵國政重公常以共裁折之廉公中於諸言阿公

馬半首室氣始意初據史施文書不取前公語以爲
阿合馬擬署於廉公之位以手覆其面曰公不得言也公
始恐語不測公恬然攝文書以退首相疑其目卒不敢言
形人其以爲難公在朝又如朝廷以兵革初定廢事四
欽爾西儒儒史以成其功此皆十餘年中編政之大者公言
魏文墨而與聞焉至元六年置高唐州以公績勞命守其郡
農桑水利奏最拜監察御史阿合馬專政立尚書省中書省
丞相曹公仲一召御史置對同列皆致辭公曰御史官爲
國事私已有辨諒拂衣而出九年授中訓大夫知沁州
歲奇授務簡靜平賦徵理克備閭閻遂安左右屏跡江南初
內刑民未嘗於刑政難公以爲人



TIFFEN Color Control Patches

自起新昌王... 方立馬接論... 兵解... 大... 附人不敢... 殺人心危... 曰陳公... 公... 其... 而... 漸... 民... 因... 三

司事... 梁公曰... 天子之... 因... 潛... 奏... 子... 奪... 得... 朝... 張... 州... 三... 其... 無... 可... 充... 者... 漢... 正



歲且終者擲列郡城邊對壁而視不覺其直列郡取於民以
應之又中廢荒迫不知所為公命民間有絲者借納明年
夏稅不日而絲具召匠戶并工成之踰月而諸民不知有此
役也特又有括田之命公令有田互相報括增田三千頃以
應命而反覆苛橫之苦視他而少息矣江水溢池民食其害
都陽尤甚公既賑池民兼憂隣郡之害請於省奪備軍儲及
官吏之俸三月以救其急徐設法而償之公私無所不備
西湖東道肅政廉訪使蔡晉愔擊貪冗濫食官將者望風而
去禁越訴懲誣告憲績為清大德五年授通議大夫食河
江北寧軌行中書省事未及上以十二月十六日歿於池
寓地之正寢享年七十贈正議大夫吏部尚書上經車都尉
追封頴川郡侯太常定謚曰文肅嗚呼公英華豐下降然大
丈夫也慷慨有識論非國政民事未談始任內朝省府廣矣

江兩諸道皆有異政而位不充其德不能一還朝廷論
堂之上豈非命乎故某官張公孔孫夢符特憲旌東時未公
爵里行事歲月如此而墓碑未暇立也仍敬至元之五年公
之孫劉英節於江西以集自史館歸老江上有同朝一日之
好使為之銘焉大德初董忠宣公十遺自江西立丞拜江南
行臺御史中丞集以賓客遊時文肅守池出見江館集得端
焉忠宣曰此

世相潛賦時老人中朝之舊也四十年來望其風采如在目
睫宜其得親筆以書其遺事者乎娶王氏追封颶川郡夫人
元公二十年卒生子三人壽毅卒世職以隸入官四母拜南
行臺監察御史尋升朝列大夫食廣西道肅政廉訪司事也
議大夫中山府知府致仕文四曰元儒學官文五曰廷業
出也文六曰經從仕都憲武路等上上道太中大夫堂明

TIPPEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

此處管河東李宗武商特仕以懷厚見主簿有人劉相清朝
劉大夫金嶺西道肅政廉訪司事前進士梁國探餘嘗士世
孫男三人允文以儒士致仕憲部歷御史大夫丞相探嘗必
直經禮部主事連拜兩至兩行華聖奉御史陸西臺都言
拜監察御史還朝除朝請大夫嶺東道肅政廉訪副使以
中順大夫移湖江西憲次允武次允中銘曰

天生碩才以足世用壘壘則高天柱斯重唯昔盛時百取百
而侃二其謀其二其備老成在前美復在右佐我典運參
多又惟文肅公文身夙成飭其脩生從事其匪罷飛之初接
武諸老造歌德容警欽治道養開明堂夙納惟勳論功教言
文史調論出入始終燭燼之誠忠賢我選茲舉我拘列在御
史問匯正人立言不論真偽以治方用通心實甚且弟嗟彼
奇能夫究其理會得源德宋之實其彼頑弗知勞我其車大

餘好忠郡丞敷惠有節有恩天賦民志愛民之誠久而彌多
海江之間千里輿區三治宣關兩成盟策不為報學理郡賦增
秋知無不高勳無不宜何空懷金金卷顧者最為憂願池乾不
來歸江淮滿場而我獨道隔嶽外朝用若伊始職於九葉流
尼其止尚書登聲竟不復聞文肅易名可徵若文襄其有子
也為御史至於賢孫冠者若四持節派江舊治足來遺風應
其後賢嘉懷昔泰國史書事為職老折在野豈敢有述昔瞻
公儀又識公孫垂遠之言敢辭便辱

正議大夫江西南湖比道肅政廉訪使特贈宣忠勳
力翊戴功臣大司徒金紫光祿大夫上柱國夏國
公誥襄破揚公神道碑

雖莫我朝建國之切神武四達方域內附悉出其業殊才
習而用之皆之以誠惠之以德望不始以威之力以備



而聖賢詩謨大得志於天下矣。建我世祖皇帝天度愷
聖靈昭晰小大遠溥文武忠孝之臣無不因其資性謙
置之有道器使之有宜器肖之有方所以使夫繼承大業者
得人才之用沛然而無窮矣。西夏之請在祖宋時其國人
多已見用有若或臘唐吾合若姓楊氏有其國來見

世祖皇帝已波羅察待遇不同於衆人國制禁衛之嚴出
入有定處無敢違越式服一見之頃即受命在左右以門
者之未末議也特勅令勿有所阿幸臣知其賢特命以官式
職尚爵曰外官有奉賜爵秩之重聖恩厚甚然一日去
帷帳則不得日親天顏其臣之願也天子察其忠止其
命官而使給事

裕宗於東宮益見親信至元十年始太姬居師於大興故
城之北中焉天子之官制杜朝市各以其位而貴取功

應受分地以爲第宅式服公得建地和寧里在內朝之

比於朝謁爲近惜乎不得年以卒卒之日長子敦化年六歲
攻子榮而只達四歲耳榮而只即故御史中丞襄慈公而敦
化所謂襄毅公也公凡弟幼鞠于母夫人趙氏我爲相顧未
有以自見

裕宗皇帝既崩隆福太后母東宮謂宮臣曰昔式臘唐吾
台事先皇最久且勞今有子否對曰式臘及其妻趙氏與
二切子在耳乃召見之曰二子明爽莊重它日可望也因使
公事

武宗皇帝而中承事

仁宗皇帝矣

武宗總兵湖方鎮祖宗之故地諸親王諸軍莫不聽命
內朝以玉章賜之蓋天子之所服用使施諸所部以爲機



武宗命之信

武宗頗左右忠信可任無如公者公密懷之卧起勿去肘
腋他臣弗知也軍前議悉有所出命則公以其事行焉時西
北有軍按之事

武宗方遠征而

仁宗奉

與軍太后出居懷孟大德十年公以軍事入奏京師是時
上病已久宮府不能無所觀望比擬或賜不以時發公之來
也因併請之而大府卿某者執其券不下而重有所安公不
勝憤前謂之曰 太子躬操介冑數犯霜雪幸諸王將帥士
大夫軍萬里以以嚴飭責不恭給用賞功賴此而已無所以
也爾奈何臨之恨不得面質爾罪於 天子即引劍待搃擊
之曰此所以識也廷中咸憚而壯之及 上崩 內廷與事

臣議所立非 祖宗法恭刺罕魯獻王哈剌哈孫持重不

隨信使輝

仁宗還鎮京師以迎

武宗帝

仁宗得報未即就道公適在京師晝夜疾馳見

仁宗曰 太子在此方尚遠事矣不於此時還京師 宗
廟社稷之所係聞不容髮尚避回邪即遣李益祭而只乘傳
以先不數日入朝定入難迎

武宗歸即位方猶諒時由公 一言之決可謂忠且勇矣既歸

尚許臣以父見至主藏史 上顧公曰誰為汝所擊者本
卿勅誅之以其家賜公公拜而言曰此誦罪當死然事在
斷天子故前不可以誦人失大信請勿誅至於以其家賜臣
臣尤不敢奉 詔 上嘉歎而從之論定辭功超拜正議大





夫臣知太府院女李大二年秋孤忠憂疾公為公南湖北道
肅政廉訪使公將行入解 上問曰官所去此幾何公曰三
千里而遠 上不悅曰此朕左右手何可若是其遠耶即日
留為將作院使留之居官五月而疾作 天子遣醫晝夜問
護不絕竟以十一月二十六日薨享年三十有三 上聞為
之震悼賜鈔二萬五千緡太后加賜萬五千緡以恤其家自
中書以下百司皆致賻以誌 祐二年四月某日葬訖平縣香
山鄉之皇華原公娶李夫人先卒生子一人衛發襲室王文
人適公時年十九甫四月而公卒越二十八年為後至元二
年歲在丁丑之正月夫人亦卒皆稱焉李夫人事君姑壻夫
人至孝有疾侍藥不解帶公在北方軍夫人治家嘗如公
家居然族人成朝之王夫人於其執朝旨感動如已出者勸
之學尤篤嘗曰吾門惟汝一人耳不力學何以自致見其能

則以自勉嘗若端莊不意元安坐自故解而完釁不易惟
聖慮不除憂勤也朝之十八夫莫不稱其貞節有母儀焉
行終之幼得見
宗厚真碩而歎曰其少慮切事
先皇以及於朕使令猶在朕以何官授之慮其在此子矣出
內帑鈔二十萬緡賜之而歲賜粟給其家
今上皇帝獨運統綱明於庶物思夫德事
皇祖之故臣有子孫可用者得術為焉拜尚行奉豐察卿之
清明端直有先人之遺風方見用云公弟在中書時大父世
刻諸推忠佐運功臣太保食茶光祿大夫柱國夏國公益忠
定夫人宋卜氏封夏國夫人又勳勳唐香台贈推誠顯顯勳
臣太傅明府儀同三司上柱國夏國公益廣贈夫人梁氏贈
氏皆封夏國夫人而特贈 皇太后勳勳功臣大同侯

宗厚真碩而歎曰其少慮切事
先皇以及於朕使令猶在朕以何官授之慮其在此子矣出
內帑鈔二十萬緡賜之而歲賜粟給其家
今上皇帝獨運統綱明於庶物思夫德事
皇祖之故臣有子孫可用者得術為焉拜尚行奉豐察卿之
清明端直有先人之遺風方見用云公弟在中書時大父世
刻諸推忠佐運功臣太保食茶光祿大夫柱國夏國公益忠
定夫人宋卜氏封夏國夫人又勳勳唐香台贈推誠顯顯勳
臣太傅明府儀同三司上柱國夏國公益廣贈夫人梁氏贈
氏皆封夏國夫人而特贈 皇太后勳勳功臣大同侯

聖武有訓發生志懷幾夫正慎宗社之危
仁廟有為克勤弗疑公來贊之大事之機中不容限
踐國事故損至大清明聖主功業成統宗金元為國之運聖主
神孫有承無蔽立言有切具在史家世昨輝邦相手袞棠
碑煌煌有實表歲暫廢後典在令御史忠其先忠以報
天子兩襄之尸松項相相史臣有書于載弗刊
裕皇靈由眷知二重就獎也非及見其為慶嗣卒危有踐公
事 武皇提軍朔方塞塞中舉弟兄相望六統之傳
其討心雖萬夫康靖有六一見
天子默有靈証雅志本朝不誤外馳俾事
裕皇靈由眷知二重就獎也非及見其為慶嗣卒危有踐公
事 武皇提軍朔方塞塞中舉弟兄相望六統之傳

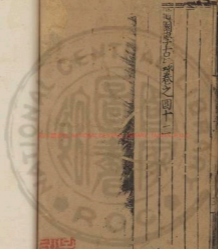
聖武有訓發生志懷幾夫正慎宗社之危
仁廟有為克勤弗疑公來贊之大事之機中不容限
踐國事故損至大清明聖主功業成統宗金元為國之運聖主
神孫有承無蔽立言有切具在史家世昨輝邦相手袞棠
碑煌煌有實表歲暫廢後典在令御史忠其先忠以報
天子兩襄之尸松項相相史臣有書于載弗刊

朝列大夫令燕南河北道肅政廉訪司事贈中書
大夫禮部侍郎上騎都尉追封天水郡伯趙公神
道碑

集昔承乏國史觀乎中州當國家興王肇基之初而究夫亡
金委亂之迹以補史之闕文而大平日又獲聞散失苟有可
編者無鉅細執筆不敢忽凡得故禮部侍郎安平公事狀
一(文)為公碑誌蔡子仲敬在趙氏先世講謀杖於其可



保



二十八年七月二十日





201-20196 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 民國 90 年

廿五





2025.03.06 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



200060 006



200060 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





通國學古錄卷之四十三

墓誌銘

臨川陸士孫公履常而墓誌銘

雜虞集 鍾生

陸君諱履常其先自金陵來居臨川高祖茂居官儲
 有陰德以子貴贈以百石夫曾祖次唐進功郎祖果父成
 恭成君本處官而孤以幼失怙慈養自給克臨川文物之邦
 昔有行我之學政以士相望以我宋亡故進士與入於
 冠像儒為一應滿表三三十年而陸君之生後於諸公而
 頭詩讀書於身慎行隱居者有譽於州里郡人方以致客
 衣且稱常理君於家娶育中子之愛學俄聞教養知事父兄
 及之博學若日復始即亦居而講教焉以之宮近接閣閣
 何文入門定蕭漢外公內也



八才為階學以孝弟為階王才為德氣和聞者油然而
自行虛心慕周之氣志節法故隨其類亦知所趨鄉不違
軌轍而郡中俊秀有聲者皆連拜自以為出其門矣君必
臨坐出入必節待親戚如里中舊好治言論之間其意微及
人過失長短而不經之法深理之亦樂自而至爾矣士子
聞君者必來身多受其教不忍即去自部使者郡長吏以下
文武吏士仁且賢者莫不下車轅而至於君之里君樂以
就接之以禮言不可於信附而留平愛人之說則深技意
江西行者莫不司其詳不謂朝野盡聽奉使分道問民
疾苦於天下亦太史所傳學者實於江西以遺逸待舉君
一人學官一時致廢誠恐部不文自憚大大至咸市田野莫
不稱之曰公斬先生云也雖其於事學至萃母夫人性嚴若
承順甘旨不飲酒足以待其秋心氣雖有二甥女皆養之過

細及雞客所宜歸而歸之安弟有酒疾居室無聞言母夫
年九十五而終君時年六十矣慕雅數不敢自以為長君
子稱焉君以元統甲戌十一月六日卒距其生之壬戌凡七
十有三年娶程氏郡名士之女生前二十年卒無子有女三
人適黃勉適王翰皆其前卒其二弟君歿時命從子繼之
次子益為已後明之君之親高而人廢為之後者以十二月
壬申葬諸昭川懷遠縣山楊嶺之原使其甥文之子李士榮
人錄君有文集若干卷其門人精而傳之故翰林院士宋
仁具公伯毅之曰所謂仁義之人其言滿如也於此可以
觀其人焉君有近體詩曰自是難容力那堪種竹期勿忘仍
念助非陳亦非遠可見其學之所至矣陸文安公生臨川
金谿近時郡之譽者益以為無錫矣公嘗喟然於私曰陸
而慨之者或莫究其



際不昧其指歸其失之遠多可憐也吾觀孫君敦人編
一草允守經循理庶幾不知者之不取為消渴自欺之說以
自造而今亦亡矣噫吾將誰與以平為之銘曰
比谷陸材平乎君子奕奕侯邦民庶米止執鞭言說難漸若
鄙躬行以罕人用知耻有游有從觀風成美仁義之言其著
不此銘表其辨以勸乎士

故臨川魏士人仲谷而墓誌銘

臨川有隱君子吳仲谷先生者其故宋景完癸亥七十七年
而卒則 剛家竹隱家元之丑年已卯之十二月也其諡
登春景得地於其里長途梅江之下保以明年庚辰十月甲
申夢焉其事來求為之銘其先居金陵南唐歸宋即來居臨
川既而官田合縣蔡家莊東以居郡故多氏兵者別之為東
門吳氏之世為儒家而履德不權濟熙中合縣有大儒先生

陸文安公以卓絕之學尚友聖賢與新安朱子同時並起以
其學教學有天下師尊之而文安公貴要于其則謙漸府君
識文安於亂以其女歸之它日子孫祠府君子書堂以文
安公稍食名之曰清湖用哥人語也府君生武寧主簿文登
武寧生惠子有書曰易論幾簡其第國史校勘正子有書曰
一禮經制書上送官並免平州文辭而較勳用官者得子對
稱旨而著疑研為之傷父是為先生之大父而先生繼其
父職鞠於伯氏伯氏以服伯氏之歷而喪之三年世母朱氏
年八十六而卒服喪禮亦如之先生之居是邦十世四百年
官雖不其顯而精備文雅見稱於君子公卿大夫有過於清
湖堂之門者莫不見焉先生以貧而書室不加葺而敏者不
衰則先生得以維之者先生嘗我 國家混一之盛野無
賢不肖居滿於鄉里自記 伯氏敏守御史評使者實



大胸郡無不來見焉故梓國程文憲公見知於
世祖皇帝先所處引祀文憲廟風憲者數十人而嘗貽書於
先生曰瞻川士友及門者踵相接也獨相望足下默歎如玉
人而不可得見程公好賢聞天下而先生待之猶如此則真
為人可知已郡人尊之而尚世謂詩漸府者曰東齋劉校勘
君曰石泉一禮君曰西公謂先生曰此齋皆因所居而稱之
不以官不以字蓋其士風之美乎先生詳定齋字仲容弱
不好弄傲然如成人自長至老冠以居寒暑不釋諸其遺
書係其先業以長子老孫不來而歸以自廣而後人子弟婚
嫁喪葬竭力以助之宋亡時有故淳安令平山曾子良退居
其鄉先生從之游其要以為求聖賢樂與宗仁甘誅中夫者
以傳德而能隱以其卓識高志悉寓於詩自以為人變之及

而人亦信之先生從之學詩尤得其首如氣岸久而造於神
相則其自得也故翰林學士同郡吳公以為有盛唐之風而
今學士樞童揭公曼頌引以比諸派稱盧公學以為當公位
顯而氣充不若先生之幽茂疎澁皆確論也先生初與夢頌
友同郡孟均時江程百年劉時皆皆其人也然後皆出仕或
至貴顯先生泊然自如又有探者獲常亦自金陵來隨者也
數十年來與先生同為五邦之望而先生尤為清苦詩特其
一學之美而已集後先生常是邦五十有餘年進而聞者者
八年始娶學士吳公先生又三年而哭孫先生又三年而哭
先生而鄉之老成委矣查宣之小子幸者將何所仰乎故不
辨而為之書先生妻即氏隸事氏則知韶州允升之孫將仕
配行之之女長子學有文章泉州儒學正次端為伯兄後又
次載六三人長適魏萊來次子適益幼適孫馮玉孫男四人

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker 3000 Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

遊濟元生選生女五人長適凡士元以爲鴉遂又其次適陳
曾知在室先生平日之言曰士無求用於世唯求無愧於世
蓋各言也其發也自姑病至喪疾飲食服藥如其常其將沒
召子孫申誨以先世之所以久遠者爲以稱其遺文而不及
它事沐浴具衣冠即席父之備然而適可以見其爲至矣諒
曰先覺既遠學述其宗危者爲宗慮者爲恭不足之數善雖
其容君子憂之孰爲汗隆我 瞻青田卓哉獨環陽春高秋香
天白日孰造其原不載以精吾儕困學再病其繁嚴嚴先生
於學其傳安節躬行不矜不伐其味其詩幽茂自然獨血有
藏隱君之什

亡弟嘉魚大夫仲常墓誌銘

元故嘉魚大夫庶繁仲常甫以壽定丁卯六月七日卒明年
其孤宜壽之撫州崇仁縣禮賢鄉廿六都之圓湖石鍾山後

十五年其兄集歸休而若始克叙先世列行事著銘刊石於
其墓云廣氏系出虞仲山家會稽常求興文謝公諱山南陪
葬昭陵爲鄉人後十一世諱 後播宗入蜀守仁壽郡因
家焉八傳爲五世祖故宋乾道丞相贈太師雍國忠肅公諱
允文四世祖直學南贈開府儀同三司曾大父利州路提刑
贈朝請大夫諱 大父故仁壽縣開國男食邑三百戶
國朝累贈 諱木夫禮部尚書 郡侯諱 考故國史院
編脩官累贈中奉大夫四川等處行中書省參知政事雍郡
公諱汲妣雍郡夫人楊氏仲常以故宋咸淳甲戌六月十一
日生於縣安先夫人之父故宋給事中工部侍郎國子祭酒
眉山楊公文仲方拜太常卿而仲常生於密故小字曰常明
年楊公出守海上我先人從之饒而宋亡
國朝至元戊寅之歲內附先君出無北還仲常已五歲于矣



TIFFEN Color Control Patches

中日暮不相保無書冊可携先夫人曰我兄弟第於膝下口授
論語孟子詩書 又二年庚辰至長沙始得書之原本而仲
管已甚誦誦略通其義夫善德葉同學而勤苦尤過之又
七年至撫之崇仁先君有友曰吳公澄幼清氏先夫人曰此
大儒非常人比故我兄弟雜學於家庭而仲常深究力攻已
為吳公所知二十娶潮州中宣黃尊氏則姑氏之女也姑
氏適女資裝頗富仲常不以劫其心予家其貧而其婦安之
仲常之身教也其幼時常誦柳子原非國語以為國語誠可
沐而柳子之說亦非也者非三國語時人已數其識民間傳
聞 胡廷得李斯傳國重者御史中丞崔或使秘書丞楊
桓辨而上之乃著錄極其所故言而未始進也時人美其才
稍從諸侯為賓客著湖廣行省龍陽州儒學正全州清湘書
院山陰辰州路儒學教授異升升以為養然所至論學設

教雖絕切不給也辰州未上而延祐

科詔行歲丁巳以蜀漢就試江西明年

廷試賜同進士出身除吉安永豐丞丁卯公坐不及上仲常
之家居也無甚役事不釋卷事親之暇內獲觀成父友朋
網罟人車有方有歸井井不紊於荷於書者諸傳注常病其
博襲為說而無以知古昔之音聲定者其說凡數十篇其學
尤粹於春秋以為諸傳不足必得聖人之旨亦別若然書尤
具存惜其平日慎重不發故知之者鮮而及其門者不足以
究其學之叻至未有以傳之母與吳公論其所學必為所許
可謂吳公所著諸經究他人或未足盡知之而仲常輒得其
旨學叻在善矣用力精深而有以得之非徒然也後之君子
有得其言而讀之始悟其人之不可得而及其所見於世者



僅此而已先君之服除矣後及歸次對而仲常除湘鄉州判
官吾二人者雖志不在仕宦而實無以爲家備矣爲別仲常
之治湘鄉也同官多自運士出較於爲官而仲常信所摩頗
稱癖古有富人殺人而使受役於己者坐之上下莫不阿從
而坐者亦無能辭矣仲常獨不署而死者坐者卒皆不覺有
巫至長州權神降告其人曰明日某方火即火又曰某方火
又即火民以火告者仲常皆赴探至連晝夜告者數十震食
盡廢而縣長吏以下皆迎巫至家而摩禮之又曰將有水興
兵且至州大夫皆盡室以逃遂不成州巫大言惟疾公不信
我仲常聞之謂其吏曰吾未敢耳行當召問之明日得劫火
卒一人訊之其得巫之靈所爲狀坐捕盜司召巫至鞠之無
敢施覆軍者仲常命可告語者一人謂之曰此特爲大亂此
空有神巫急活之事行其奸狀擊其靈數十人羅絡內外果

斯爲樂者以去其... 乃斷巫如法并... 者之爲政如此... 宜從行... 崇仁嘉惠令之命... 百年以來幾已... 抱死世道... 學集之不可... 者書之... 每... 恐終無以盡吾情者乃叙而... 于... 旦... 官國學生



孫裕晚頃持桂坑女傳賢與文清袁州路錄事判官袁正有
諸經說若干卷文集若干卷載于家錄曰

忠厚之心純明之教我親孔聖保我視微學而自信行而自
持乃克有為我觀之思同智異成不敏在子來先夫後我哀
弗除精神向之託賢立土明後為人孰待來古

皮榮雖植墓誌銘

皮榮字維柏臨江路清江縣武寧鄉下壩里人也故宋丞相知
政事祖榮之世家榮在己丑進士登教郎知平江縣事吳之
管孫承貞進士內附國朝嘉議大夫同確路總管府尹
兼勸農事一萬戶備長孫榮安忠誠故封前岳州路平江州
判官高之子也母處夫人則故丞相忠肅公之五世孫
國朝贈嘉議大夫尚書尚書推都侯廷之孫中奉大夫四川
等處行中書省參知政事推都公沒之女而集之長女也

孫大德丁酉閏十一月初十日生兩眉少愛學梅子鶴
河東平氏故漢資侍讀學士中奉大夫側之女也故翰林學
士資善大夫知制誥同修國史臨川吳公澂之在朝也榮
開經筵道讀經一時之選其善老而誦讀奉以勸講為重
事憲才為已任特為書達于朝廷使備檢討之選未報

故策賢大學士光祿大夫高昌密性出為江西行省平章政
事所部州郡可知名士皆禮而延之而榮為之容其見愛東
將累官幕府不肯也蓋其負志甚高而母氏先歿李氏婦又
喪其父不樂仕州縣榮適管下以為意一知已知公又先歿
去由是以未能有所發也再娶同里徐氏妻東陵徐君孺子
之裔孫子男一人西女三人長適同里楊某次女許適同里
姓某次幼適以至元丙子二月七日卒得年三十九後二年
戊寅二月十九日其父公葬之於曲陽岳州奉化縣黃原坐未



向丑集為其家也歲月如流嗚呼為朝故家日遠而微其
起而際遇 國家之盛者其氏族不必因其舊也多矣深於
外家文獻雖有足徵者榮又敏學愈氣益有父風而翰墨幾
乎舅氏之似矣吾女第止有子一人而止於是其可悲也夫
其可感也夫銘曰

金剛王踵羅鼓弗施求逐于厥寤

故修誠即建昌軍軍事判官雷君墓誌銘

君諱昇字則順建昌民澤意豐城人雷氏自漢得寶嗣於其
邑世宗之為學漢故宋時有詩際着自屈之會昌遷居成
漢三傳生才才生養二生禮水事郎雲烟承事師生適直郎
監南嶽廟賜緋魚袋球道直生支林郎京西安撫司幹官贈
中大夫邦君以為曾大父禮部尚書贊皇關學士通漢大夫
廣東知路安撫使知廣州開國豐城軍中君以為大父未議

郎大社念通新韶州潮惠君以為父君本高平人 弟詳寔
中之第五子也以景定辛酉九月十八日生至則二友 尚書
得寶歷於狀元缺然而君生尚書語其弟曰是足為家貴之
祥矣我時來之以官必以為吾子之子六歲嘗論語諸君子
無違道向稱長疑如成人弱冠為著老所器重會德格放元尚
書道進表行在所補將仕郎以歸時方多虞關臣善於用材
辟建昌軍軍事判官出守於職郎是歲尚書起為廣州大社
從君留居家尚書在廣州勅擇將易正大而尚書亦以言罷
出廣州遷至曲江道梗不能還適大社除俸詔奉尚書將入
城 國朝重自南至大社死于兵而尚書南遷至于海
村之地而止而後三年北兵至而其所居傷及尚書之身
兵去門人請瘞之尚書曰國事去矣吾何以生為時死逾年
計始至于鄉君祿後如禮而其人或省同書家遺業其登將



爲不利於爲之反者君曰國也家也世甚宜也且族人國吾
祖父一身之分也何愛而不與之共乎即分與之有差已可
其終而已獨臨觀南海則必爲已任每一言及則愴然流涕
不能字數家中其情事盡在丙戌江南之內附已十年矣而
歸海之道始通君辭所生父而與之訣曰大計固已無可奈
向萬一尚善旅櫛不得則兒未有還期遂去至廣州留數月
訪諸故吏楚應曹得尚書續叙某縣之游及黃州滿海意許
中陸舟人射水死君手銘蓮大勝就詣寇曰故尚書嘗經君
之棺也遂爲之哀而問曰故宋書尚書字曰然則爲誰曰尚
書孫也當義而去之乃得達而門生故吏皆有在廣州者因
受哀誄相爲子道此還數經險阻身先喪後行道之人哀之
而柳童宗某成謂尚書有孫夫定時 朝廷歸用宋故官及
其子持往公葬歸歸朝者皆清江丞不復還於其身公主

元戊寅年書尸山之里築神主袍遺書眷屬諸命以
避而不及其私居比園三千年未變質於方冊與名士爲交
遊而進士范登氏即其書曰止善表其爲學之志如此鄉人
有家誣于官而不直者邑大夫適見君 爲道見誣之故大
大徙而直之其人感君恩自白金爲 理君斥去不受大德至
大間里中創至順庚午又創君皆出口粟賑之全活甚衆里
人爲之謠曰六十年前歲庚午范氏 四粟活創者後庚午歲
爲世範雷氏出粟如當時雷氏子孫乃爲善文章貴重當後
見其世謠可知矣即尸山爲居如尚 會時規制人不以爲勤
也國學進士國登者本君之同父兄 子奉禮孫民傑皆相
繼歿無後君乃求諸伯兄將仕郎國 孫同慶而立之以
成進士之志君娶同里曹氏房州知 以義之親後木棺
厚而曾氏遺行與家法之 君蓋謬於 以義以義之親後木棺



首得之里而無子取其孫兒之子以爲之嗣自一子成人
而後已至順治丙十一月廿九日卒而吳人先十八年卒子
男一長孫承新州家古字學正應遂安縣安撫司教授女孫
文四孀曰勳授安州州理檢王妻胡氏曰吳廷工次未嫁
孫男四承吉終卒子孫承吉孫及六子適臨沂縣學正范從
祖次適徐理餘未嫁常孫女一人將以其年某月某日葬君
子某處祀復祖子甥之子也是以續介復祖來告曰歸不忍
遠任妨朝父之養亟歸待閏不兩年而先君竟棄諸孤庶幾
止遺事之傳於不朽也敢以爲碑高爲銘繼于故國此家其
子孫漸以隆賜者多矣若尚書大社皆既國難若歸臣之
事皆可善且其續祖家文皆前代續繼之舊亦可尚矣故爲
之銘曰

續三宅曰再濟其美陶書之無大社之十奉恒海漢志

鬼大社去早尚書有漢鍾離縣伯樂街姓威注續修縣志
可式

故李訓大夫衡州路撫軍府判官致仕楊其壽撰
有山楊氏系出華陰漢大尉遷至古岳公居始志坊十孫森
顯僖宗之入蜀國子於瀘州後之其孫勝爲丹桂主簿遂家
眉州歷五代宋咸以城大邑有文海孫晉及其季年尤繁茶
知政事諱陳以酒學事理陳定甲子爲祥生祥時年遷居
台州以級爲政之父漢端仲贈太師出關公而獲之其仲子
也官至大夫維西安縣其知和知武才略勇毅過人
正將自行伍把督督威軍之有子諱以爲內附

開朝以兵議大夫爲南安縣撫言其弟尹軍旅之餘以廣之
間發繼續以恩威並著蜀人士大夫亦皆感鄉時際苦兵寇之
禍故有東南有皆走歸楊及知



世祖皇帝被武不披精銳比選而家遂張親權保性命死僅
出慶新者兩公必出私財以周濟之得不至顛沛其甚不
能身存者有全室香於揚氏有朱胡大公之既老一至杭州
盡以其田產諸故人而遷居慶慶自南安徙還止此而不
能去也子曰世行字伯學伯學好學問事文游一時之名
若故宋禮部侍郎鄧公中書博士劉公辰翁及鄉人江西傑
學劉從舉陳公廣慶皆其年與之游和州有先業在統之威
林恭敏之遺居其處築茶肆也南安渡伯學始得至其家理
其蕪��水苑諸族人而遷居江西不棄故事潘表非公世是
故江西參知政事東中樞密使知軍才力富之任乃以父廢
除營武校尉鄧州節仁化縣尹廣吉州統務提領永新州判
官改東陽郡縣武陽郡武縣尹廣怡慶遠南丹安撫司經歷
年方公十以表在皇極奉訓大夫衢州路總管府判官改

娶王氏慶陵人生子昌文壽文昌文實壽共好讀書衢州公
之在仕也服勤左右克成父之志其給老也以善事稱愛壯
紅西鄉舉不供科舉慶始用衢州之產授崇仁縣尉以至元
四年戊寅之歲七月七日上奉其父以來上數日即病以八
月二日卒衢州君年七十有一夕病聞對之沒起繼棺大慟
遂以疾篤後十日卒年八十五其為邑亦酷矣哉尉知
族之自被氏出也其始至即以父命來調未過其譜於舅氏
之子者而謂之當我先祖都夫人之父則敬宋工部侍郎國
子孫國詳其其於則出干州後府君於焉則參政其叔父也
寶祐景定間侍郎與茶政同朝諸父昆弟之愛最無間言蓋
衢州君欲與集中論此事而不及見矣悲夫子始娶尉其子
樵號而以衢州君之命末志其墓未行又娶衢州君而未
及書也樵之來本從父號於景而末之衢州君之事如此邑



之人聞翁父子相難設在焚天黃去匪悲莫不嗟悼而同僚亦深念之況於集有鄉里親戚之故其有愛於一言平昌文宇貫道生至元丁亥娶蒲氏李氏而二子黃氏出也銘曰西望故鄉山川既悠將三青原兩安有在萍旣再傳而不克永哉惟江路連發其引粉木之家其餘幾何哉其世官表諸山阿有學有文則在孫子三出之藏尚復多社

袁仁仲南墓誌銘

袁君名義字仁仲其先南豐人遷臨川之撫撫山君八世兄弟多至六十時人君之曾大父承其一也大父世賢父士琮母楊氏君以故宋有林甲寅之歲生娶吳氏繼首進士之女子四人長曰明善其次三人擇善主事繼善與文一人皆能卒爾明善有子曰普文一君以大元至大四年十一月二十九日午葬其里之宮道故宅墓之修地近鄰人之圖則云

懼它時耕锄之及也卜至元丁丑六月甲申改葬君子陵原紀家坑先塋之後坐丁向祭吉時僕老病家若疑明善於家勢便子弟執繼而學焉遂以求集書具事于石以志余慕天君之父有志于鄉里鄉人以爲長者至于傳不忘君八歲喪母二十喪父道末之亡冠起勞而官軍又押至不能安居而去之鄰里率焚蕩來善君父子故其室闕全五年親半題歸又有暴客卒來犯塚爲擊殺之更搜其事持爲虐善家以是益貧君不以動心爲學其力自經史醫藥辨方卜日之書靡不精究置書冊滿座有隙暇未嘗廢諸經之子第以東歸求誨每盡心焉其爲教尤以己所不欲勿施於人之語爲切要變態爲諸生言之又好施與示拔慰感之家有數喪不能葬君哀葬之力不足爲之葬亦隨而助之且歿時有再從叔母之喪未嘗稍念念圖葬且製其棺爲人大槩如此云故翰



林學士臨川吳公澄之言曰為人子者思有以顯其親與其
求虛文於人聽若辭才學於己其孝之事也予文不賦不
足以基明善之志然而四方之士及吳公之門者多矣若明
善者從公生時盡有所受夜必知思及其歿也日記其遺言
諸論擴充賢之所未發者筆錄而傳之篤信而備之充其所
至庶幾吳公之所謂孝子類視者乎銘曰
厚藏之士厚溫天光楚新子有聞

故臨川隱士妻朱氏太和墓誌銘

妻君志冲字太和其四世祖諱叔宋嘉定格政忠簡公幾之
從兄弟也姑自嘉興分居臨川生惠州文學必中三學生徒
以待經貢部晚以持科對策應官至西昌福州調安鎮受知於
三階徐公霖慶信徐公直方而與章士員曾原一以議筠信擇
同郡林夏夫段信友六人者皆一時之名士聞安有四十伯

南良與其父同年舉進士第官至從政除吉州司使然軍而
宋亡仲起南宮祐乙卯舉進士叔文輔咸淳甲午舉鄉
貢進士季起辛四子者各有子一人今命曹巖尹志澤司法
之子而君則齊栢貢士之子也故翰林承旨蔡國公程公鉅
夫蔡咸淳進士之墓而歎曰予適臨川登貴雲之梯而飛雲
焉昔嘗見其墓深煙燼者今亡有矣亭樹花木綠然百年之
舊惟妻氏而已與其兄弟第游行若思坐若遺若若不與世相
類而能保先世之業者信乎忠厚之可畏也夫信貴前主石
咸淳時故翰林學士員公贈之以言曰予以庚子舉鄉貢
與其叔父循規講格從子也時司法已歿見其仲叔季氏
領野于第序到家庭接見有友一姪司馬文正公家經士大
夫家能存承平時禮法之餘風妻氏稱鄉邦第一德何其賢



世元統癸酉冬予自翰林官歸隱居臨川之外邑明年有
旨遣名選從使者至臨川而致作留是城府再月詢故家遺
族得婁氏爲是時倍嘗猶有石城猶得見君與其弟君子戶
庭蕭然其中堂曰班衣之室有婁氏之先祠在焉相禮者道
予過堂下肅揖東行北折拜君之新堂蠡屋在列子第序立
執事君時已得末疾且愈猶從容相察禮尚如吳公勉言其
諸父時相前出其中軒左圖右書竹葉麻葉觀其安於文雅
不覺悅然而自歎也去之二年君以仍敗至元丙子之歲五
月申戌時卒距其生之歲乙酉得年五十一其孤繼等將以
明年丁丑之歲九月辛酉葬于臨川縣報賢鄉潘秀之原信
豐以其孤西行百里至予舍求予作墓誌予從程六一公
之文知婁氏家世歸行又知倍豐之治民具有良第君子之
名已顯矣從者於其享也而會歎曰其請于同高祖之兄弟

也而固若無別種楊惲然本承法持略不見作若開鄉里州
閭之間文獻故物掃蕩盡矣不爲君銘之而若予之課感若
乎鄙有耆德君子吳君定應長君一十年而述君之行甚詳
蓋以爲君幼知孝教生四年而母張氏卒已知哀泣事繼母
揚氏又九年而卒能治其罪郡人薄庶神童王克勤之謫殊
儼罷者妻於余賢而無子有女一人擇婿得君君尚幼女猶
待年而王氏之夫婦破離立子不能養君以弱冠往治其喪
無遺闕又因王氏之室立祠使王氏子得以奉之君有姊嘗
許適吳氏之子張元智遠遊燕嶽又不能自遠君遺書勸其
之歸厚適而妻之及婦氏破視其會書略無存者衣衾棺槨
君悲爲之具蓋葬之實皆謹敬而持重切而學之不煩程好
稍長能棄切去遺事如前所云皆能管粟於父而行之有
成人之道其間居處樂若思不妄言笑家庭之閑教睦嚴



整者無它好坐無事... 失之以順以安以終其身... 完德是無著天子三人... 銘曰

令德之門... 宜身備於家如王在... 在

劉宗道墓誌銘

宗道諱自城姓劉氏其先... 宗道中贈太師立之生... 太師故中書舍人贈太... 生吉州史君龜從吉州... 人父龜負進士弊中其...

... 以其從子儼來見請書其墓石以文... 知其自清江遷... 孫也厚而聚多至... 叔父有容之言曰子於自滅生而... 欲其父有聞於來世也故為信辭... 按而書之曰宗道幼在父母之... 父故無恙也故家若人... 深也而子孫賢於見聞... 能從師力學以自立其所成... 長子... 之生外應... 恒足事... 不以... 日休...



然則味然樂故州里之少其多慕者也皇愛王子其父殿
廷甲寅母某氏殿後喪無遺其第三弟居無間然也後四年
長弟自任殿踰年知弟自斃故自任殿時子儼才七歲故有
知已子親為加冠而後之室又十二年仲弟自重歿十餘年
聞手足之念實鍾厥心曾不以家督之勞為病也讀書之好
留聲常街病者來告診而與之藥數愈人多感之廣先人之
意歟香粉為完美不加雕飾而古書名畫陸木簡竹有足樂
者庭名師勝友與之遊是以有可聞之事而人亦謂宗道
為可聞矣娶周氏子一人任女五人子任居喪方弱祗敬懷
伯父之慳已也任任治家事惟謹族人善之是以諸路而聚
曾參墨在某齋器以某年其自某日先宋文學大家任江右
石歐陽王曾劉相等人劉氏子孫獨可徵如此空哉銘曰
黑莊之遺梅子金川有眼有秀有實某空翠今斯人幾三百

年海濟衣冠豈第之士鍾和流芳自宗道氏尚有絕之以理
末世

故臨川若君東之墓誌銘

至順四年予以疾得旨歸臨川明年春有

旨遣使召還與疾至郡城病益甚復者以其狀還予乃傳疾

凱士之上於醫者而議所以亟者有紅顏白須美眉目偉然

人大而來者曰將東之年將八十矣慷慨奮論固予疾聞而

言曰我本姓黃氏自高祖託據於游而曾大父成大父黃父

友員甘以游為氏而黃氏之慎首同出於一人之身者漢家

路人謂如為兄弟缺人者則游氏姓不齊其相年因著諸

去海使為我妻危未有子以是母弟師孟為子父之疎不安

也不敵以為子既老而師孟有二子曰自省曰復信

取復信以為子復信之子生而自省之子曰助信助信具



晉書曰一言以自信子路爲之書曰知禮之所不可之心之所
未安尚能不懼於自返焉不亦君子之道乎後四甲子客妻
君誠夫爲僕信求銘東之墓銘夫故翰林學士吳先生高
而魁又從誠夫遊於子門者也其言曰東之名大明生未嘗
始甲寅年二十時遭宋亡臨川既內附兵至奮起來曰其父
與幼子遊之宅所遇害於空東之中舍身難以其哀銘銘既
而過方外士得治小兒病方用之應驗鄉人有詩文叔兄第
子孫皆善醫二家之門講明精到各有著述其治法非粗
所知東之從之遊蓋得其學所傳多千金寶保嬰土鑑兩書
爲家珍要三春勝法二春集驗良方六春歲子家於病家之
制有者無所取粗給昔善養之力厚多賢者不傳錄多或有
田二十五畝而求學東之者東之曰子學不易哉不足以爲
資子進矣田則無以爲業是不得此而反失於彼也邦受其

曰東者然誠語之曰治子無不惜不足以活人而足以殺
人非揮子不教也同郡危素亦請學焉東之曰子則可矣古
書多簡奧意旨深遠子沈默通曉庶幾得之況審才忽易善
哉而不爲利則不難於人命矣遂盡以告之至於訓子孫尤
諄諄且卒又出集驗良方以授之而謂之曰學非止於此也
小心謹力而推克之庶乎家學之不廢矣卒之慮爲仍改至
元之丙子十一月十一日成其子孫曰子自穉平生無妄
言必殺人之罪備道士其勿用嘗自擇葬地後知其弟善弟
用也更得里之海湖望乙向卒以明年六月甲申夢子親東
之魚剛而才美禮審而善斷者年康強陽子嘗以殺利澤之
遺將克昌其後嗣也夫豈之錄曰

聖人有言當貴有耻
遺將克昌其後嗣也夫豈之錄曰
聖人有言當貴有耻
遺將克昌其後嗣也夫豈之錄曰



同者古之為陷生益窮以此其傷是以足貴

通國學古錄卷之四十二

王母龔氏孺人墓志銘

臨川益塘里王氏有九十一歲之母孺人龔氏則故儒士傅敏學仲文氏之妻而靜孫及女適徐凝桂顯次劉者之母天福曾曾及文適沉能任通鄉貫適楊好古及一在室者之祖母孫孫定安童及九女子之曾祖母學生及一女子之高祖母也孺人始嫁龔姓孔既嚴辛苦成其家見四世孫以上者終故其子孫敬有以示後人而於孫人親戚鄉里亦敬有間以為勸也於是^一以次劉從兄宗魯之狀來請銘宗魯郡名士老而益篤於古文^一事文學而甘^一者也乃信而述焉仲文前妻楊氏生一女而卒龔敏射江太守家愛其女擇所歸就長而仲文娶為養事其若姑而撫其女如已出未幾臨川內附國朝郡縣史官軍中^一所置置事長者多未出而民間大家^一誦習恬嗚不任力授以失其業而仲^一編作



立室燬於寇更將而和成之管孺人治其內以助之也
姑氏與仲文皆卒即歿山以管葬而有力者占之豫人抱其
孤行哭於道將理之有司行路之人感焉時法度初定有司
義之按籍婦王氏既葬孺人年五歲耳孺人持家內外肅然
愛使令若謹事母教其嚴居孺人之播與極之老於其
家者事孺人無所遺闕而家以益裕惟孺人於教子以詩書
不墜先業為嚴靜林既受室出文書數巨帙以授之則自丙
戌至戊申廿三年之日記也陸晴廷居歿食租賦門戶之禍
應親戚之饋遺孺人雖甚無一日不可考見曰吾為王氏婦
庶可以無愧矣然於陳孺人孫之匱乏者皆留養之親視其
視寒而為之衣食令有所成立乃己自是孺人不敢以可煩
聞白至於高皇玄嫔侍無倦孺人乃清靜以居讀佛書而求自
理又康健者二十有餘年或觀其事佛後告則告之曰我自

學之不為勞耳且非遠等所知也至正年己二月二十一日
樂家獨當其欲罪行後國取者被陳之國謂眾曰此必
欲害我吾不能待矣歸三日感微疾即酒命弟御曰吾清靜
以俟於此醫至却藥神飲六四日召子孫告之曰吾將不起
吾平生無遺憾遺教數十語皆忠厚之言聞日辰所值對曰
某中子曰今日未佳俟來日耳交來年命長安曰及念西方
佛誕數十百萬身著於國歲數珠皆取以來既至則曰吾往
矣無怖於心無憚於世戒勿痛哭歎衣危坐神色不亂久之
怡然如逝則是月之廿九日也其孤將以明年九月甲子葬
於金鈴之墓海陵卒勞葬於事後有條理而志常定者四十
年及其老也寂靜專一昔又二十年卒無河漢於死生之憂真
能順憂患而卒以歸乎哉諱年之高子孫之蕃世以為貴而
不知其不可及也此世一賢人曾大父諱、去父諱、父諱、

TIFEN Color Control Patches



銘曰

百歲之間世多險巖 既逢其難卒 獲其安 遂新聚身 榮榮一
息 誠鞠職育 式克自立 史數十年 四世在海 歲時怡愉 既休
九載 卒于期 聖忘昔 憂慮 遂奉 輿從 以殯 饌自約 其豐
貞 是為 金鋪 泊 然 良 史 罕 書 壽 母 之 仁 若 此 令 德 來 者 源
矣 悅 松 栢

同安縣主簿周君仁甫墓誌銘

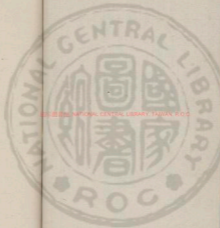
集慶之壽 縣上元有九世同居者曰橫山里周氏也 其先在
唐時曰惟亮 若 號 孝 太 白 鴻 子 孫 散 處 江 東 至 宋 初 有 愛 橫
山之勝 築室而橫山以居者 疾日以終 及 余 季 年 有 三 以 橫
山 焉 於 都 者 曰 羅 龍 曾 生 故 同 安 主 簿 勝 孫 字 仁 甫 宋 時 亦
嘗 為 鄉 貢 進 士 未 及 奏 名 而 宋 亡 不 以 代 官 而 歸 鄉 有 婦 氏
年 間 朝 廷 以 東 南 新 附 海 島 荒 遠 有 待 以 綏 撫 實 行 中 書

省於閩海必用才能之人 東平嚴公 以功臣世家 子命者
事用為 爲 郡 文學 三年 辟 爲 萊 州 同 安 簿 評 官 歸 於 上 元 復
游 山 水 之 間 將 終 身 焉 然 愛 民 之 志 未 忘 也 歲 大 饑 出 粟 千
斛 以 助 不 給 有 司 以 新 令 上 其 事 與 官 不 就 時 人 高 之 又 以
認 書 舉 遺 逸 亦 弗 屑 也 年 六 十 七 而 沒 葬 之 西 岡 十 有 七 年
矣 海 君 之 女 弟 之 子 趙 福 澤 爲 臨 川 縣 幕 長 其 母 族 諸 子 告
之 曰 子 之 仕 國 有 前 太 史 儒 爲 徵 其 文 宜 可 得 也 遂 遣 書 使
其 容 以 爲 請 嗚 呼 夫 故 宋 之 用 人 必 自 進 士 起 簿 君 父 子 時
故 國 遺 士 不 得 成 其 名 簿 君 遊 宦 海 表 又 不 得 大 快 其 志 故
君 子 之 所 惜 也 昔 章 水 南 渡 使 洛 道 學 之 博 緒 多 在 閩 嶼 及
宋 既 亡 而 前 住 行 遺 風 流 俗 宜 有 存 者 願 詩 書 無 闕 閩 里
豈 無 可 觀 者 故 簿 君 之 闕 時 則 至 元 廿 四 五 間 也 日 月 千 遠
其 設 施 豈 不 知 閩 宜 不 重 可 感 夫 數 十 年 來 胡 不 復 也



行蓋終茲郡自大夫山一至於御史監夫公與人多一人以少
生學是地聲聞易於達任進易於起四方公譽游士以才器
自許若亦莫不從事於斯而薄者之高志亦莫不勸其心關
者宜不在子孫後人乎海君生開慶己未歲於泰定乙丑葬
於明年之內寅置夏氏子四人長文當卒以文榮交文榮亦
卒次復有女二人長適李琦次適王三宗札疏男十有二人景
誠景純景星景祥景暘景懷景謙景榮米名基一人曾孫男八
人女五人夫爵位之不充者皆之日遠而世著者狹焉則是為
善者終無可以為勸也故述所聞而為之沙彌錄曰
公美之實比諸言金或汨于沙光耀弗沉有美德君同居以
世居以忠厚儉以敬嚴身退有時子寧有孫以昌其家源
可知往者雖遠來者未已通而書之天長此文





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館

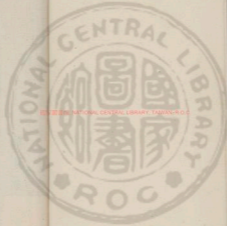




國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館



200061 v.36



道園學古錄卷之四十四

墓表

李仲華墓表

雍 真 鼎 伯生

歸田卷十八

至元十九年宜黃縣言於撫州有盜起仙桂鄉之南坑郡言
 諸會府將徵調兵命監郡虎翼提討郭昂捕治之兵至其處
 阿讓曰環賊出人之道盡圖分其地各以兵戢之行軍令吏
 李榮搆抗讓不可夫逃事雖變一家容有所不知令盜起平
 民已受其害今不誅盜而欲擅殺平民乎魯從者猶當畏之
 况不知情者而可殺乎切聞 國家之制有罪者父子不相
 及也郡監可以名得數十里之間口且數萬其可濫及乎當
 是時內附未久守吏軍欲以威服衆軍中又利其子女金帛
 往往計皆出此而莫 命主者聞察言皆變而 言此也



天子之新民也公處身事不思獲以稱 國家柔之意
而欲盡勤之職會府者命如此猶當申理其可專終乎兵官
怒引弓射榮榮曰殺我活萬命可也英官愧悟納矢箠中更
好問曰然則當何如榮曰榮與令軍間無持久之計當投兵
勿動以鎮之吉良處宜不知逃死求生我吾以義處論之智
者勅謀勇者效力不日而盜賊擒矣用其策民大感悅牛酒
交至獲盜者四人戮之餘散去鄉民遠去當是時微榮一言
則枉死者幾新附未安之民城郭及側其禍有不勝言者今
五十二年矣府史文書其在子適臨川有諸生李本來蜀隨
鄉進取有學者之風從容問其家世事則以鄉先生孫律常
氏所為述墓田記相示其言其詳如此而其祖母王氏則宋
故贈太師懿文公襄陽王公珪之子中大夫知撫州仲山五
世孫女也為之慙而勉之又明日仲華之子季淵率九子諾

與孫來請曰先公南坑之事昔者其鄉之民歲之公其子
孫或忘之矣昔者開郡印之今聞之者或寡矣得一言於大
史傳信於後之人不勝季淵等之幸也敬請如是者數至
子深有所感為訊之邦人言當時與俱為接者何止數十人
獨季氏有子孫來多而本等治儒術與編紳先生落落宣天之
所以報之者幾表其事于墓足以為世勸固史官之事也榮
字仲華宋末年尚少郡守多備者愛其明法律推擇為吏至
元以來仍從事於郡以嚴敏稱連出佐其屬縣猶慎故事多
所平反憲司聞其名辟書吏徵至而發贈本柯架棟其長子
故贛州路軍都州蒙古字學士伯源之子也陳禮撰楫季淵
之子也季淵學於母嘗二則股瘰癧疾瘰癧郡人多能言之
嗚呼漢大儒多出焉法史家況季氏有餘德其後必有顯者
乎是為表



行狀

故翰林學士曾善大夫知制誥同簡

國史臨川先生吳公行狀

本貫撫州路崇仁縣崇仁鄉咸口里

名祖大德

號張氏

祖諱贈中奉大夫淮東道守府使護軍追封臨川郡公

從謝氏追封臨川郡夫人

考贈贈資善大夫湖廣等處行中書省左丞相護軍追

封臨川郡公

妣游氏追封臨川郡夫人

先生諱敏字幼清號梅伯清姓吳氏其先自豫章之西昌城遷

居崇仁七世祖周生一子敏將鄉兵留太平州墮生時始居

咸口生公之曾祖美自是以來世治進士某老士以文治始

九年已酉正月十有九日生前一夕鄉父老見其異氣降其

家後有地美畝者巨野在臨川而山之間常有異人出兩山之

間所謂咸口里也三歲初異日發宜慰公抱置山頂上教之古

詩隨口成誦五六歲就外傳日受千餘言誦之數日即記不忘

母夫人愛其過勤夜即膏油之焚香膜拜後從父讀書至

且不敢令母氏知七歲論語孟子五經皆成過庭教者傳賦九

歲能邑評試每中前列十歲始得朱子大學等書而讀之恍

然知為學之要日誦大學一十過如是者三年次第書誦語

孟子中庸專動亦如之其誦後惟窮至荀子十一歲大肆力

於群書家言嘗從鄉耆者借讀既而還之鄉耆曰子志學

之乎先生曰試舉以明我鄉者每問一篇輒終家父歎止明

者陳藏其書十四歲山南遊郡學補試郡之明也其書皆



其文十五歲知嚴科此志甚美而用力堅實之氣可見矣予謂子帖有勤謹二字如得覆命而服行之作勤謹二語又作故純有曰把捉於中精神心術檢束於外形骸取骨又作和銘極言周子程伯子氣象以自勉而自言曰請敏銘如臨諸師於在董綱百安俱消而不覺足之重手之恭讀和銘心神怡然萬境皆寂無慮然不知手之舞足之蹈也其後乃作顯并銘理一篇自新銘自脩銘兩人欲銘長天理銘克己銘悔過銘矯輕銘欲常銘等節節筆氣踴躍之功於斯可見矣是歲宣慰公赴仰試先生待行時郡守迎新安徵論程先生若庸以朱子之學發授郡之臨政書院徵廉孟資受委於此程先生因鄉人謁之徵廉未出而外賸有揭帖片懸於寺僧儼然特見以誦學者之說先生一覽而盡之及見先生儼然容止問如曰先生壁間之書以大筆寫正大高明之理雖如小學乃序

小波流之學乎若此者數輩蓋曰吾知此文公矣未見有知予能問者吾有子曰什進叔子惟之謂子年相若吾可同學也女相之昔呼江程文憲公又海錄夫為官也自有責任家當廉之門徵廉深知之而回意之人非盡知也咸淳元年冬左丞公侍宣慰公之歲久而小閣宣慰請左丞曰吾察此詳書復報勸連月不歸而精神有餘此大為也可善歎之至宣慰自楷檄知覺先生問形影言而親誠鄉里以爲利舉後之議矣十有一月宣慰捐館喪畢見程先生者十餘次於左丞而行之十九歲程說曰道之大原出於天鬼神運之此氣而上道之原也堯舜而下其乎也禮泗魯鄭其利也禮洛關則其自也分而言之上古則禮樂其元堯舜其乎乎禹湯其利文武周公其貞乎中古之統神尼其元賴曾其利子思其利孟子其貞乎近古之統周子其元也程張其乎也宋子其利也



號爲今白之員子夫一有也則可以終無所謂美有不
可得而辭者矣又嘗其人曰天生養傑之士不數也夫所
謂養傑之士以其知之過人度越一出而超出乎英也魏國
之時孔子徒黨甚衆充塞一國者攝衆之徒又洵洵也而孟
子生平其時獨稱聖孔子而卒後其傳當斯時也曠古一人
而已其養傑之士哉孟子深于有於年於於儒儒之隨曾注
於老佛之異執無一棄從之士生於其間至于周程張邵一
時矣上非養傑其孰能與於斯乎又百年而宋千集數子之
大成則中庸之養傑也以紹朱子之說自任者宋有其人宋
隆之朝則唯大文家莊之謂是則以時文見知於人而本朝
道也及和聲聲之傳而未之能學也於是以求其自明以進
於掌署一學而又欲推之以表其君民而後以實用其力
於斯器然以有所見垣垣知其易往而力小任事固未敢自

以爲是而自料所見處於人矣是時先生考鏡冠巧有志自
任如此其後先生嘗識此文之後曰其見多未定之見其
言多有病之云然不忍棄去錄而懸之則晚并所進自此可
致矣六年庚子應撫州鄉舉以第一十八名爲明年試禮部
下第歸而終以應州謂之私錄時朱亡之證已見先生以其
直教授鄉里年作草率數間而題其牘曰抱膝梁父吟浩歌
出師表程文意知其意謂之曰草率者簡之曰草率先生
歲乙亥 皇元至元十一年也撫州內附博徵至樂安縣安
丞蜀人黃四禮不者狀夫之窮谷不免棄鏡猶格先生致其
子先生從之十四年亡宋求相文天祥祀兵燹陸郡多應之
修河繼起先生奉親避地弗遠巖居鄉直進士顧松奇士也
迎先生隱居布水谷後人以其題否其隱觀十八年吳次諸
經注釋孝經章句成十七年卒從爲主壽春武營王侯後不



武大猷記十年自布衣為將軍十一
年五月至李公
捐館二十三年終文憲公卒 認起遺逸於江南至蘇州
起先生以母老辭公曰不欲仕可也然冀中原可無一
平母夫人許其行與程公同如京師許至程公猶薦先生不
令其知先生來其意力以母老辭 十四年歸 朝廷老成
及宋一遺子在者皆感激賦詩餞之故宋宗室趙文敏公孟
頌方召為女部郎官獨善朱子與劉彝山所和詩三章以遺
一特風致讀者嘆之二十五年釋文憲公言於朝曰吳澄不
願仕而所定易詩書春秋傳大小戴禮得聖賢之指可以
致國之傳之天下有 旨江西行省遣官錄以進郡縣以
時被擢元貞元年八月游衡山西山隱居長湖文 仲明避
先生入城講學為南坡學者自康濟河元文敏公明善時行
省後以軍事自督督其生人具先生問卷我本數千冊

此皆會至語之理學有所未契先生後讀程氏遺書
文敏亦讀其書至其始却反覆玩味他日見先生曰先生
學程子之學已幾為弟子後獲其真城中居官之人及諸
生皆歸聞先生一言請先生至郡李先生為說脩己以敬一
章指其口授及復為餘言聽者十百人有常用力於斯者多
所感發二年重忠宣公士讓任江西行省左丞相因文敏得見
先生於館塾以為平生所見士未有德容游氣後據傳如
先生者大德元氣理行意御史中丞入奏事首以先生為薦
及在樞府又薦之二日與中書起立謂丞相曰士讓所薦
吳澄淵明行僧大會之器謂道無死可助治世平書軍國重
不取木曰樞密管管所屬天下士也丞相事

世祖親見用之謂平章詩文正公其弟之得其傳者是以
知重忠宣之言授其書出林文字其仕佐軍同知 劉



而興起矣時 朝廷擢言為厚好功名者奏立高書省改更紛然新執政琦鑄寶變律法以爲功欲得先生助己而恐其不可致有士請致先生先生卧病門生家不可致乃歸總其人曰老儒不善騎墮馬折臂病矣四年

武寧贖入

仁宗即位高書省罷先生陞司業侍御史劉公亮拜集賢大學士國子祭酒召諸生語之曰 朝廷徒以吾齊人自臺臣遂以重國學尚業大儒吾猶有所質問師不易得時不可失諸生勉之皇慶元年正月先生使貢舟通州既行而後陸文告其夫監學官愕然并游之七使俱失所依有請泮者遂數十人追至河上懼留不從 朝廷亦遣人追留或是不行蓋先生嘗爲學者言朱子道問學工夫多陸子靜却以尊德性爲主問學工夫本於德性則真務懶於言語訓釋之末果如陸

子靜所言矣今學者當以尊德性爲本庶幾得之 先生嘗以先生爲陸學非許氏尊信朱子之義然爲之辨耳初亦笑山朱陸之爲何如也延祐三年先生深入宜黃山中五年僧舍以居六越月修易案言四年江西行者請考棘試先生出題問曰孟子道性善堯舜至於塗人一耳而論語曰惟用其何也同官或恠其平易先生曰於此有真知則言不差江西貢士二十二入而答此問不差者先生以爲幾得三四卷耳五年春除集賢直學士特陞奉議大夫遺集賢館撰虞雍本 詔召先生於家行至儀真病作不復行渡江謁金陵門人王漁德家新書塾所至學者雲集居數月修書纂言六年十月所江州寓謙淡書院十一月率諸生拜周元公之墓是年北方學者爲多明年還臨川從之者皆北人至治二年易纂言成三年



TIFFEN Color Control Patches

英宗即位東坡王拜住爲丞相勳稱高治黜陟臧否

朝廷赫然超拜先生爲翰林學士知制誥同修國史階

太中大夫直省舍人劉宗周奏奉詔召先生於家使者

致君相之意甚篤先生拜命即行五月至京師六月入院

時詔學士嚴啟集諸書者紛黃金寫浮圖藏經有旨自

上罷來使左丞連速詔先生爲之序先生曰主上爲經

之高爲國爲民甚重事也但進獻宸福臣所未知蓋釋氏因

果利益之說人所喜聞至言輪迴之輩彼之高者且不談其

意止爲爲善之人死則上通高明其極品則與日月齊光爲

善之人死則下淪污穢其極下則與沙蟲同類其徒遠爲超

生薦拔之說以愚惑世人今列聖之神上同日月何待子

孫觀後日國初以來凡爲經進薦之事不知其幾若超授

大敘是無佛法矣若超授已敘是證其祖矣權爲

以示後世在在曰上會也先生請俟

不及奏而止泰定元年朝廷用汪漸行省左丞相簡言開

經進進進學童致國張公建領之以經舉爲之上生先生言

經氣和經旨數暢博古人勸講之體建中覽見文物之盛而

先生言當其任來者益著在至治末詔修大廟詔者皆見

同堂真室之制新廟作十三室未及遷奉而國有大故有

司疑於昭穆之次故命集議焉先生曰

世祖皇帝混一天下率效古制而行之古者天子七廟廟各

爲宮太祖廟居中左三廟爲昭右三廟爲穆昭穆神主各以

次遞遷其廟之宮類如今中書省六部對列省部之設亦仿

金宋之典官將尚從則代與故莫有宗廟叙次而不效古之

典故可乎七月有旨國史院修英宗實錄時漢人承旨欽

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事

局纂修實錄先生有歸志中書在在奉

先生總其事



有賜宴文院教習留之意其命小車以載朝士進送于齊
化門外諸生送至通州中書聞之吏命官具驛舟送至揚州
不及而履是年先生七十有七歲十一月至茂華延祐經理
民田時濼縣之案都中外輟動事定 詔歸鹿場之稅准
江西有郡縣舞文之吏以減削則例為名增稅三萬餘石者
不得免至洽初又行包銀為害亦甚先生任 朝數言于統
政者素定改元中書會議便氏之妻先生後以一事為言詔
書始免包銀且命體履減削之名而蠲除其稅有司因循未
行至是值宣撫在江西其副齊公獲讓者與同官既均托敬
如師友先生力以告之乃督憲司即為除蠹十二月抵家中
書言吳澄 闕之名儒 朝之稱極年高而銳力為重勞之
宜有所褒異有 詔加愛賢書大夫賜鈔五千貫 盡端敘錄
一 有初先生與張蔡公同年告老其相也 以鷹起死

王命

公又去而士大夫多傳其 名

也而廷以家世之重 禮以俾事官自念世備戒行所謂明經實第家德况通謂之
之 心切以周尚父授府書之戒 願為 文實以諮詢治道餘林學士其 心正而量清氣充而神和
性考於事物之類而達乎聖賢之 神化之妙止學宜博深造自得實與夫俗家各歎世若嘗
不 宜自賜存撫為禮甚優然合召選賢其學問良亦小補未幾



復舉以自代曰制誥匠史一重所以成一王之大經焉
世之昭憲比於彼一官分一職者重輕不作若止因循冒昧
常人孰不可為當職世從軍旅歷仕省臺文章本其所長志
慮耗於勞勩謀思遠其在焉覽翰林學士莫益學道天
行足師表書事得筆削之法代言近典詰之文益其所造甚
深文學亦其餘事目今西初書錄未經官手述累朝嘉言
善行多合紀錄教事餘辭全消學識又有進金宋史先朝
累有

聖旨卷簡賜日引年未親成致使前代之得失無聞
聖朝之著述不見現略後懷君子耻之然非特給明通孰克
成此未官雖曰年近八十其實耳聰目明心清之體久不使
身任其事後必追悔無及所冀朝廷差官優賜請禮意
感厚然須使當承旨之任總職方可成就所命錄以自代元

臨潼論天厯元年春秋果言成一作以道言外游先生
之門南北之士前後無遺千百人門人表明善言言從先生
論及門之十先生依然曰聞吾郡多俊秀宜有望於二年
其第三子京為撫州路儒學教授迎先生生於別舍者無不
得見焉遊而致之齋間廣之雖偶病少間亦嘗極其問答若
父之則又問明善曰得無有大見者乎後數日卻使者鄂守
請先生觀新進補先生賦詩一章懷王丞相陸子翁以示予
者遂發車歸其鄉矣四年禮記纂言成六月先生寢疾漸踰
旬拜醫藥使門人告子孫治後事拱手正身而臥乙酉使有
大星隕其舍東北隱丙戌日正午神氣泰然而薨年八十有
五歲以亥端歿妻余氏追封臨川郡夫人子男五文陸奉謙
大夫同知臨州路總管府事使先生一年卒襄先卒京以奉
養先生持臨州路儒學教授要而孫男十一一再書官當當



TIFFEN Color Control Patches

奮雷界受善不奮雷早出孫女五通謹觀會文能於發業終自
出河南兩子爲得其傳時則有若張子精忠以致其道其
出千古則又有邵子蕪子之學統無傳而張子之殿門
人往往卒業於程氏程門學者爲而論說各有奮力以嚴
焉斯道未何出運莫能生養佑而亂亡隨之矣悲夫制道
之南漢章延平高明此學又得朱子而窮之百有餘年間師
弟子之言振衰無復遺感求之吾輩所謂集大成者時則有
若陸子解氏超然有得於孟子先立乎其大者之言其於斯
文互有發明學者於焉可以見其全體大明一盛而二家門
人焉其異同相勝之淺則蓋無足論也朱子以爲又將百年
爲其學者蓋分幾種日以增繁曾不足少較修也 程欲之禍
而宋遂亡矣先生之生於運重貴自其習程得真一人得道

蓋不可禦也揮折鷄山壯志竟途觀觀海地垂 數年其所
以自致於聖賢之道者日就月將矣歷觀近代 此學之勇往
孰能過之南北未一許文正公先得朱子之旨於邊境伏讀
而深信之持其說以事

世祖皇帝而傳者之道不廢許公會稽之是以

自見其嘗爲聖賢而不悖俟乎百世而不惑者論者尚慨然
也先生自布衣用大臣薦出處又速道義以之三命益隆聖
主內相之責稽其立朝之日未嘗有三年論也極贊成均師
道學聖勸講內拜誠意深遠與大義論大業雖可樂見而無
慙又淡泊之功者非人之所能爲也然而先生生入十有五
年耳聰目明以終其身論以其學肆於聖賢傳以辨則



之說以成一書之言天下後世之學皆可採索玩味於
窮矣其於易學之五十餘年其大旨宗乎周邵而義理則本
諸程傳其於施用東萊呂氏之本而脩正其缺併補其疑
言則摹古人今人之言有合於己之所自得者大槩因朱子
象占之說而益廣其精微若項安世玩辭等說則因之益發
其醇淨至於自得之妙有殊學者所能遽知而通其類例以
求之者則在外莫外卷十一篇曰卦統曰卦對曰卦變曰卦
王曰變卦曰互卦曰象例曰占例曰變例曰變曰易原曰
易賦書校定以伏生所傳自為一卷不以易經布文若雜之
春秋聖言蓋取近代儒者特見之明以破其疑諸家傳註字
鑿之疑誤以己意而折衷之使人知聖學有一貫之法而
經無不週之例既未始聖言各羅于經又用種種條例之法
分所異合所同舉其義例七篇曰天官曰人紀曰人紀曰

禮曰軍禮曰商禮曰吉禮例之綱七例之目八十八
秋之例禮失者書出于禮則入于法故曰刑書也
蓋是所見也人何吝心哉蓋禮如天道焉
以此而求聖經云耳儀禮存者十七篇元字
按禮存喪取之小數記公冠諸侯冠諸朝諸安
記中當稱于太廟王君明堂者篇名自
其略矣有傳十篇冠義會義士相見義
義大射義皆取之小數記大射義迨自
公食大夫義則用清江劉氏所補朝事
備觀義而所謂禮記遺言者概取諸
禮別為一書其存者凡三十六篇通禮
通論十一篇以先後禮於其篇之序
後俾其上下文意聯屬章一天官標
禮曰軍禮曰商禮曰吉禮例之綱七例之目八十八



然有倫先後始終至為若先王之禮而禮之格言
餘年其亡關僅存而可攷者既表而出之各有所附而其糾
紛固泥於專門名家之手者一旦各有條理無復餘蘊矣
經章句最所早定而外傳子卷亡矣其疑既存也詳則以爲
宋底博得其七八其有餘論則門人傳其言未及集卷則子
程子之書能定於朱子之手而後子邵子之書先生始爲校
定次第正其說按張子書學東西終始而正其學次之又
以邵子爲孔子以來一人而已蓋其於邵子之學深有所會
悟也先生之博通妙奧有未易言者門人與多語不可過各
以其所欲而求之各以其所能而受之蓋下學也乃善學之
一務使知德性之當尊者學統一篇便知問學之當道所謂
窮鄉僻壤無良師友而有志於學者循此而學之庶乎其不
差矣又有此子莊子太玄經釋八陣圖郭璞疏釋

見精識去世俗淺陋之說遂而先生之辭之深

其學之途極首見於私錄天而心之類文集見可

張見平日議論門人各有紀錄誠者有以擇焉呼先生

矣其可得而見者雖學文字之傳於世者寸寸皆驚如感

觀者春日論說如江河之湖源浩淼若兩宮之感切若

知劍之就雖貴論者如欲之得醇乎心服即之而敬

此之末於言語文字之微者其變化煥然不存天不無道文
星下學後於不不得有過於聲光然而自若者所可見於
後出者亦非世而已矣嗚乎天下集之先君子先生也
有交友之誼自初時則以於其端餘先生
一後歸田之日先生已去世數月蓋深矣其有不可得聞者
竊叙所知之萬一以告方來之學者謹拜於上之簡史太
常故重十有所考政元十有一日朔奎章月



TIFFEN Color Control Patches

學士翰林侍

正德九年

翰林侍

虞集狀

祭文

祭吳先生文

惟元統元年歲在癸酉十一月廿二日癸巳金有別侍
書學士翰林侍讀學士通奉大夫知制誥同修國史
學生虞集謹必仰酌其遺教
曰於乎惟皇上帝不獲斯文
聖人肅前先生平勇壯道履經天格
越惟程遠折條分朱之治經即
自比諸葛家德其表於眾而
明天人妙契時行物生燭
法儀猶存

孟子借來言

則拍東野言

吳成及阿之

取文

取

每時先覺

許詩意速

維元統三年歲在

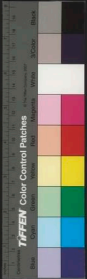
正月甲申朔十日癸巳

書學士翰林侍讀

正德九年

前年





則而表一

牙若以昇

禮聘者其以

不勝曰城破時身去

章其前推舉無

學文百餘卷在

四八應順早卒應

佛年獻之曰舍

難曰不一二編者知

百若燬者不亦悲

按此兩守之不土

曰吾從之德生

晉甘字孫乃曰能兵丞相

不勝曰王不肯降曰吾

惟有一子汝激如此紹平生

其文事者下

四守

守

守

守

守

守

守

守

守

守

史官曰佐所丞相之

明經世太公管下之

內矣

守

守

守

之四十四



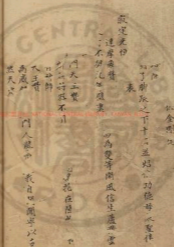
祝妙蓮年以淨無染輪入超塵空外淨與新
 所我門得見也 尊為一大士出而
 及我每 試
 西上 文殊像
 祝 同供
 一九三一年十一月
 日

一華藏經相

一 應通起華藏經 觀此處妙相好靈智現
 一 作諸大勇健以次來 魁嚴威飾其地至諸人 大
 德鬼神入 威嚴並承惟愿力 隨因地人形勢
 一 會先像起衆地 毛孔一切見 下月瑞

一 靈童年核五香翠 應衆生故
 一 童民以天子所指開門入





仙金剛

了脚版之下十二並結心功能昔以聖律

靈定更切

連屏海贊
不似凡世須妻

門天正贊

刻之行致不且

日神解

天正贊

高處

然天正

為雙等爾風信生蓋再雲

子托在隨

門人觀

我自以開寧以多

賢

其在

湖

湖

元

入

流

通

之

妙

可

然

其

防

佛

也

知休乎

一

千

不

有

道

老

吾

何

一

千

不

有

道

老

吾

一

千

不

有

道

老

吾

何

一

千

不

有

道

神仙求之始因其所見而... 隨而無復雷世之... 以所聞其極者而言之... 其辭曰... 為因... 情百



三弄

代探師費

仰時靈虛無乎九師飛霞成平流當振空、胡月輝三噴金
 器十朵塔天財 宗

第二代尼師

了身願之今官流領一樹浮烟象冥會言太平錫

精墨方

三代真師

不心教人

四夜

有儀

於文留西函委仍上壇合英文
 之有云

第五代宗師

天少愛遺地不靈寶一收如薄莫之呢任翠英之遠玉佩全
 會之身希見之者皆

第八代宗師

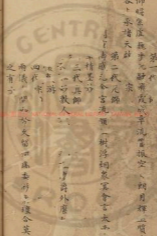
離昔茅君尼升紫人認茲令朕
 持通以時典人得私

第七代宗師

堅非靈亦有文區遺無香黃世以清素集手握奇文足且輪
 射身館虛林想見遠臨

第八代宗師

百教之精助英中道人以版實我以虛寧公真玉光以文在
 世青童復之吾得似奇



高卧少晨昏
景興天為說如日之洞

觀如風儀豐傳
白二十六載唐仙宗伯

絕世之資皆
須冥心合真

左神合虛應物無法
步連海無師歸次天宮

分社之新之道
公社之新之道

第十四卷

神及虛生正靈為實世
歸未無所依去無所悲

瞻日得道其
應忽然亡之也

外雖儀有威皇詠其會
世之將危智者去之而

里動以生風



龍章鳳書了制却正歲之度保之貴定全體意因証航共
方款物所入弟子應年

十九代宗師

此日未升黎王甚如江南之郡以我後趙金印紫紋并子何
有彼以了行不斯慎愛

二十代宗師

城中之大惟以成道或以虛神復以... 華陽之德... 言孔
多以估時功陰陽... 示

二十一代宗師

如真寶傳每宿玉池... 以荷生... 元國之英... 濯其
則代繼太清... 飛其

二十二代宗師

輪陽以芒... 勝光引以... 海灌以靈... 道成... 濯其
莊... 桓玉童... 元...

二十三代宗師

赤子童... 宿智... 冥... 凌虛者... 履水... 道有... 之... 朝... 曉... 如... 中...
執玉... 操金... 為... 時... 外...

二十四代宗師

有金之... 陰... 真... 行... 孔... 威... 潛... 實... 符... 政... 步... 仙... 扉... 兩... 扉... 合... 明... 印... 生... 息...
靈丹... 光... 上... 林... 人... 識... 發... 出...

二十五代宗師

玉華... 滿... 空... 金... 英... 散... 香... 群... 仙... 政... 關... 定... 契... 紫... 神... 明... 之... 巨... 有... 相... 以...
道... 妙... 有... 結... 傳... 天... 地... 同... 老...

二十六代宗師

秋... 空... 慶... 有... 春... 洲... 八... 興... 天... 以... 保... 儀... 呈... 明... 所... 贊... 以... 贊... 共... 儀... 弗... 究... 其...



道臨於古帝之二

二十九代宗師

古先聖真鍊質造始性未歸方取散無體之神委真以共之
過以戶何人欲聞其語

二十八代宗師

土木之氣計足時與時行無為人專有觀我奉帝王贊二神
造化俱造孰之共契

二十九代宗師

神物之運電雷與雲青李河東張一子八世葉輝疾之流林
注以無去施侍有共者

三十代宗師

太一好生法容請祠之所祀禍則不執私迷國當誅捕莫真
報元代之言亦輔名教

二十一代宗師

既正之光下而為人二情以祥慈古德之神丹之來道不苟
變身如泊然是善也

三十代宗師

仙學所能非人間言示假番番何之矣除幾動於微之感以
虛謂我預知後先元極

二十三代宗師

陰皇車以形動掌理之高清靜而于真士子製華中伴聖
塵鳴克稱茲王立長壽

三十四代宗師

發書顯元耗暑著明出日八月道正不傾而霖霖降之英自
生白鶴起飛遂起又清

三十五代宗師

卷之五



執謂仙才遺世於之世，孰于天志者，是司也。道無成，舍章為
美，俾揚皇風，是用功爾。

三十六代宗師

十_九之一人，係純德萬接之一純之極，極而仙人化而，返
父不捨，遺仙許子為。

二十七代宗師

道中震來人，以其外我聖，以遊逸，曾非怪桑林之憂，特以冲
沛而不自伸，人所避。

三十二代宗師

得書五室古仙所留，其符隨言以鎮，共却天門，廣開聖事，各
去，是夢伊真萬方共研。

三十九代宗師

偉乎聖嚴，道世塵會，地由形實，薄井真履，高飛危守，潔非

介飛中冲，接軌玉海

四十代宗師

世道向晚，海將塵飛，仙才，我聖至，遍臨山，宣夜呼，芝英盡
歎，我保玉書，以請保命。

四十一代宗師

道之所傳，天界，外達，睥睨之間，以人，高可聞者，斯，其道
昔示真士，善守神保。

四十二代宗師

華陽之洞，壁以元，瘦千歲，一闌，以見山，名仙之道，有宅，其迹
人窮大傳，我返真極。

四十三代宗師

二清之宗旨，以暫受，業運自新，奇乃復，嗟和，以轉，你術聖
躬翼，以成，斗導之雷風。



四十四代宗師
長素朴通真以誠而格元同小法昇平廣嘆仁歲千載成
之少見其微已足名世

四十五代宗師

山岳昂藏湖海浩蕩元微始至一宗華陽承光紫閣彭真木
方九老身若揚爾實量

四十六代宗師

維大宗師天子當年實風恆從不
版出入帝所長樂之極

四十七代宗師

彭山之儒身為道標行以道心解乎可終宇宙名言河海偉
量冥服高明實漢之上

四十八代宗師

晚曉以宵二者之實超乎世外符然續紛中有至真獨立不
羣史屬羽裙翼杖道以上刺紫關手玉文

序

送昌上人詩序

為禪學者草食潤以發明已事而況其徒相值以寂寞
之濱一言湛焉流頰有悟入則能勇而進乎相安之初安
有網紀衆多之法哉自其先行中國始有為之深計於慮先
為之書巧以清規嚴潔周密平建立數十年不變不偏
因以能使豪傑奇偉之士感然去順而結縵絕物者習可以
自非而若其事及其至也儒先君子善以嘆其有已樂之
意焉此豈一日之積哉迨世奉佛統稱極久而名山六刹之
間或陰壞其法學利彼所謂究竟已事者依何彼無以存其
身而清地微節以上入益海諸方獨為此派迨者禪宗傳流



血脈之上遊六極雖明敏高之謂盡心為國像以參京師思有以琢之然知其不可而遂去殆其致也且工人一身何能而不得安處哉而奉養妻法之難若此此六人所存可知已嗟天使其為教非直天下之遺捨法守也然猶一日廢則不可以立則大夫君子而無所假乎哉予竊有感焉因書以爲述行詩序

會三人詩序

古者君臣善於於朝以相勸戒唯道而奉以爲子之也漢府則親宴享之合征賦稅勞之恩起而謂之役車馬之費之盛置社稷之業門和樂之善其托于詩而其用大矣至於亡國失家故臣流子流婦怨女之嗚嗚漣漣判之起而其變甚矣於走又有臨之教文之作市井田野之歌謠誦讀解之文六傳論之諫神仙術教之說鬼神必依之君其類尚

多有之而最善者君子之道後不存乎其身則詩諸音而成文者足以垂世立教以成天下之務者也上下千百年間人品不同所造異時所發異言其言雖異其言之所能其可以一舉觀之也哉浮圖氏之入中國也不以立言語文字爲宗於詩乎何有然以其心諸特卓之見碑節應括以爲辭固有海博宏遠大觀於人者則固詩之別出者也而浮圖氏以詩言者至唐爲盛溫傳寒山子之屬音韻清古理致深遠士君子多道之也若合風雲月露莎竹山水翠鸞丹笈之外一語一指者就令可傳亦何足道哉予聞吳越錢塘會上人以其詩數百篇示予蓋其平生所得禪悅之吟結稿介時紀不少世相嬰凡吾輩所云者一未始與之接也而獨得其一緒之清思然日累月吟哦誦於某石几榻之間其引思甚遠言精矣至七陵殿衆人曾不少言難古專宿猶吹求其失而論



之故翰林學士承旨吳興道公嘆其詩有遺味手書十數篇
袖諸屏障又因以遺之曰使以示諸江湖庶少慰其苦吟之
心者予以爲之目曰春冰結花塵浮都盡秋空卓秀一色空
青是亦可以佩矣而又徵予爲之序憶予庶觀世乃與作者
之能運有格於來者多矣上又乃以休予於寒窗清治之至
者乎在弟之序

送吉上人序

嗚呼昔有佛學之士坐大道場領衆或之千人或數百人伏
之坐卧必安食飲必節朝夕有所事誣誣整齊秩然有序不
男良將帥習教守非有憂遠之才含弘之量施施之福殆不
能處近也東南名刹自南唐宋時有墮汗而寺常盛大抵
王之者多得其人政也江一時而輩漸盛爲其學者絕無所歸
依所謂住山者古人或堅不肯出或勉強應宜如甚不得已

者今皆據碑身所相望矣歲入連天侵隨處處鼓蕭然亦
其數之運然無利門在上流百十前兵所交也地氣有所息
故令王氣樓觀林邑田園之生自然充溢地僻無外驚足以
安禪而容衆殊非東南所可及也住持天慶吉公至京師因
余徐及辭君克莊見之俄相慰俾外獲中寬爲一方之寧仰
宜偶然我其還王天也交游賦詩以徵之而幹君獨勸其爲
序嗟夫佛學大要冥深切著明於止觀之說茲山實智者所
起也令吉公以其師以來凡所以爲守者至俗極盛無以加
矣止觀之書天台多請焉玉泉禪林也必有遺其文而後已
實者也在則焉不負智者吉公尚得其人以告我乎公爲序



道園學古錄卷之四十五





