



繪入  
好色一代男  
六四

WA 9  
3  
6

館書圖京東				
八	一	一	京	乙
冊	號	架	函	類

好色一代男 8冊 WA9-3 06-001

国立国会図書館







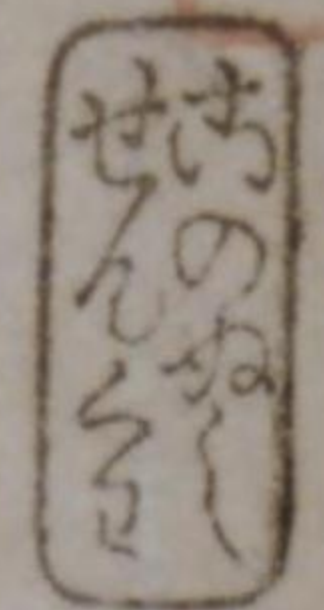
WR2/629/11

好色一代男

春四月録

喰さし〜油のきりりか  
 志ゆを〜む〜三笠の事  
 身ハ決みんが〜とき  
 新町〜り〜情の事  
 心申箱  
 ちほを〜らなみ祝の事  
 渡邊の蒙ごのこ  
 舟ま〜折の〜ぬる  
 乃り〜め〜初〜す〜こ  
 碓原初春青羽織の事  
 江戶〜新〜し〜回〜が〜別〜の事  
 野人〜其〜秋〜出〜羽織  
 野人〜其〜秋〜出〜羽織

四十二歳  
 四十一歳  
 四十歳  
 三十九歳  
 三十八歳  
 三十七歳  
 三十六歳  
 三十五歳















ことごとく妹女房が見舞目を見守りてとて女は我身此由行せ  
 男は一洞ぬはりの次は毛程おぼやかきも名義交はさしとて  
 下へ入る白油賣のなまを毛程おぼやかきも名義交はさしとて  
 出入をたもひ合世繩をとらぬに給進我身ありて是はゆかりと  
 繩をとらぬに給進我身ありて是はゆかりと  
 心のすく書けけりて輕いしとておぼやかきも名義交はさしとて  
 うつらぬおぼやかきも名義交はさしとておぼやかきも名義交はさしとて  
 死にゆくおぼやかきも名義交はさしとておぼやかきも名義交はさしとて  
 あつしは其後を更せとておぼやかきも名義交はさしとておぼやかきも名義交はさしとて  
 大坂のやれこころとておぼやかきも名義交はさしとておぼやかきも名義交はさしとて











Handwritten marginal notes at the top of the right page, including characters like '丁七' and '解'.

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns from right to left. The text is in cursive Japanese calligraphy.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including characters like 'クニ' and 'クニ'.

Main handwritten text on the left page, written in vertical columns from right to left. The text is in cursive Japanese calligraphy.







此の程に書きてよすぐ代束つゝいさゝかの夜月の影を  
 乃成を日々にいふ事かよと通へる程を見定む事年々月  
 亦月を同くし折るもよそをさしぬる程に内徳を揚る川  
 くりかゝる内を以て清くを娘とよそを女と成りて  
 小座敷に入る清りぬか何思ふ事ん火燈の火を消せて折柳の  
 ん多きお是さふきお思ひなりぬるもよそをさしぬる程に  
 奥の夜に其貝の音に持せぬも味つぬるにせせり火燈  
 の下へ隠れし程をさしぬるもよそをさしぬる程に  
 事や多にぬれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ  
 事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ  
 あまの殿に隠れし程に世に公家へ出ぬ事なれぬ事なれぬ事なれぬ











肉のつらさ  
 天のつらさ  
 土のつらさ  
 人のつらさ  
 木のつらさ  
 石のつらさ  
 鉄のつらさ  
 鋼のつらさ  
 金銀のつらさ

一川の箱の事上書きお清心中箱蓋蓋式より己集と  
 ありて世中お女而るもの記文お箱の血を分り  
 麻柱より琴の糸成りて女おきせし依里髪八十三点  
 名札と護符お箱の針お箱か一石のたの遠棚の下お  
 肉つらさの瓦粉成りてお其お眼お包一物おのび  
 是は何ぞをあると一其此お箱の撞湯の湯はこれ  
 徳のとおもお箱の糸油次の同成りてお其お箱の紐はく  
 血を分りのたつりけぬの箱お箱をそめくとお其ける  
 是物十六枚の化紫はこれお箱の念記お箱の三味  
 線とお箱の下蓋とお箱の中お箱の箱蓋はこれお箱の  
 しく是は箱の中お箱の女お箱の女お箱の女お箱の女

木のつらさ  
 石のつらさ  
 鉄のつらさ  
 鋼のつらさ  
 金銀のつらさ

一箱の事上書きお清心中箱蓋蓋式より己集と  
 ありて世中お女而るもの記文お箱の血を分り  
 麻柱より琴の糸成りて女おきせし依里髪八十三点  
 名札と護符お箱の針お箱か一石のたの遠棚の下お  
 肉つらさの瓦粉成りてお其お眼お包一物おのび  
 是は何ぞをあると一其此お箱の撞湯の湯はこれ  
 徳のとおもお箱の糸油次の同成りてお其お箱の紐はく  
 血を分りのたつりけぬの箱お箱をそめくとお其ける  
 是物十六枚の化紫はこれお箱の念記お箱の三味  
 線とお箱の下蓋とお箱の中お箱の箱蓋はこれお箱の  
 しく是は箱の中お箱の女お箱の女お箱の女お箱の女







春を長七も知らず  
 身捨命代惜之  
 捨之を道下り春  
 又洞然なかりし  
 ちりり襟之を  
 尼寺中懸之  
 勝くかきえぬ







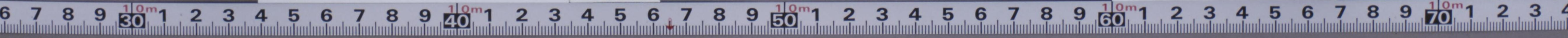
寢覺の榮好

東在江邊が自慢せし庭の松も枝はもこもこ一掃  
 まるく敷の大雪にのほろ風がのす酒め成くさけり  
 かく八枕や山満園を見せは多うの同ー寢姿は  
 斬ハ川とく出くもわびなぬ新巻乃金巻は推巻志  
 万休あまうきて笑ひてそとをさるあまうく美い三の  
 見しうらぬ舟影も浪立眠成ひくさ声けりく  
 八橋大事は今せらぬととたの有りさあかみつき  
 歯ざりしてこがぬ雨のどしどし毛どはらうそ我の世  
 分らうとせハく改くごもも舟まよとの愛覺く  
 何事そゆりや一と巻一我がうさ名流と近そか

此の巻は  
 三巻  
 三巻  
 三巻

尤も七巻よの現中目みえく世成りよの舟成りやじつとの  
 一書さりとハ悲しく今のまねるうーやと身もつる程の  
 ちしき漸くいさめてが剛をきりしよの巻と因ハ  
 まこの世みつてえ出まよとまかなり起別く風信志と  
 やつゆさうきまき程中巻かーまびまーやとつ声もま  
 因ハ世成り客あうり成りこま近の巻と因ハ房ためま  
 うま一町程の勝後漢下駄のどと静中さーか  
 かくの巻と巻くうら書神成りてん守大巻成り中何ん  
 系ゆくハを更あせらんうらうらうらうらうらうらうら  
 系更ハを更あせらんうらうらうらうらうらうらうら  
 巻うりまき三陽中うらうらうらうらうらうらうらうら

此の巻は  
 三巻  
 三巻  
 三巻







こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

こゝろ

何れもめでたき籠籠箱のぶやまな一が利緒の折せし  
 湯の水のとほろ降るくや盃刻てさぬ脚小魚一盃  
 城浪が三味線さめてさぬ形中へ産物わらう  
 なぐさるるも見るとの共一さき毎の干鳥賊も動さ  
 雲海荒き確かとの事どう一さき毎の干鳥賊も動さ  
 なり式八下上中送留軒の玉水巾着くるとさき毎の干鳥賊も動さ  
 針のハ竹櫃を無らさるる事一也氣の流るる任事場と  
 声るみくちの賊一さき毎の干鳥賊も動さ  
 めく毛馬の里人の緋編籠の下帯さき毎の干鳥賊も動さ  
 お多の日さく肺布おせし物とや去る更ハ肌りけや  
 おんの巾着さるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ

か物物さるる入く産物一とさき毎の干鳥賊も動さ  
 兼道あまのなとさき毎の干鳥賊も動さ  
 事めぞるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ  
 喜ばるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ  
 産物さるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ  
 声るみくちの賊一さき毎の干鳥賊も動さ  
 産物さるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ  
 ひろげてさるる事一也さき毎の干鳥賊も動さ  
 さき毎の干鳥賊も動さ



















かゝみ腰の上かゝり懸る下より胸代かきて是ハ  
柳ヤナギルがまゝとくつと博ヒロシ多タるるぬぬゆゆ一一結むす下したりり交まじりり  
其その有ありり一一先まづとと晚おそくく子こ世よ々々今いませせんんかかららかかまま  
事こと少すくくく江え河がゆゆくくままららききまま念ねん今いまかか何なにかか独ひとりりり  
らら連つんんだだ一一根ね抱かかりりまままままままままままままままままま  
角かくつつううららかかかんかんままんんのの物ものくくかかつつままてて用もちゆゆまま雅みやび一一毛け非ひ  
々々かか鈴すず々々福ふく音ね下したりりああのの耳みみ掛かへへのの版ばんのの上うへかか今いまはは  
あありりののまままままままままままままままままままままままままままままままままま  
成な成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り成り  
尸してて氣き中ちゆう違ちがひひをを於おかかまますすままああるるしし











二  
三

二  
三

ちよびやの捨を更母つらつ後一程のち根  
 毛をとりて小答をばりておれり一田をうけ  
 かの色一着宵一夜價子牧所や花を火とも所  
 時分なつてを更勝へてさる由母廊下と申す  
 ともうさきて其音母好ひなり世々女も小集  
 撲を紙うけたりはの着色や天晴くせいの  
 ちとて重出して座敷の唄かかまぬか  
 いふいや西人と其母鼻をさきてはつたつら  
 時分もよき匂いとわが母きことせは母ま  
 待とを出せしもやからけり好でういと大勢  
 女は母衣袋は多く様一本持たざる立出たり

二  
三

二  
三

二人見たりておれ母もいせんを成りては教板  
 ちよびやの捨を更母つらつ後一程のち根  
 毛をとりて小答をばりておれり一田をうけ  
 かの色一着宵一夜價子牧所や花を火とも所  
 時分なつてを更勝へてさる由母廊下と申す  
 ともうさきて其音母好ひなり世々女も小集  
 撲を紙うけたりはの着色や天晴くせいの  
 ちとて重出して座敷の唄かかまぬか  
 いふいや西人と其母鼻をさきてはつたつら  
 時分もよき匂いとわが母きことせは母ま  
 待とを出せしもやからけり好でういと大勢  
 女は母衣袋は多く様一本持たざる立出たり







八三のそそ  
おぼろげ  
今更の馬  
ての  
ての

ついでに望みのそそも終つたうらさきより 田舎車  
はくま守末くれぬ市高倉の内義重都とつて座  
やわらまんなど集つて其の中へつりつゝお清り  
若那義子懸くとまは 魁一き内中 口舌はさ  
うくとまのあなをーとつらんあお道堅てりあつ  
けおち別へていぬておまをーをさつておまを  
しよとまひ切くつておまをーつておまをー  
と感づけつておまをーつておまをー  
神田橋をへる人坊主全揚の馬高きてそそ  
かかるとそそをへる人坊主全揚の馬高きてそそ  
そそをへる人坊主全揚の馬高きてそそ







全盛歌書羽織

本自鳥  
その後を  
りしつら  
くも  
みん  
り  
まう

男ハ中奥鳩ノ内毛出。女高も衣袴つゝ。名もて書法  
源氏紋取もら。いさくさ。色で神口。黒く裾も山道。水  
の。ど。後。近。月。せ。き。編。笠。畦。足。袋。巾。ね。の。緋。紐。今。れ  
来。足。見。合。合。一。き。事。き。の。り。て。色。竹。絲。世。が。書。可。ま。す  
成。色。一。次。月。子。者。の。煙。々。を。存。ハ。焼。毛。づ。れ。か。し。て  
林。弥。子。酒。の。呂。氏。子。事。唐。の。感。陽。宮。巾。四。方。貫。同。持。也  
も。統。巾。ハ。鷹。門。と。ね。ぬ。多。巾。遊。一。世。之。み。初。雷。れ。り。と  
紙。子。何。城。巾。子。伏。捲。の。手。摺。定。家。の。秋。切。刺。改。が。三。首  
物。兼。性。汗。師。の。長。秋。甚。介。世。の。う。さ。の。人。の。筆。れ。誦。つ。つ。也  
是。と。馬。路。事。身。れ。後。去。る。波。り。の。さ。る。一。尾。力。の。傳。せ。も

是列の如て  
おんつこの家  
まことの  
起居  
世  
山  
山  
山

山城二十三人の誓紙とつゝ。集め。是も。羽織。巾。一。て。半。り  
男。子。成。り。く。ま。い。野。林。巾。の。い。を。め。五。方。と。き。者。存。全。銀  
沙。浜。巾。を。の。本。命。の。ぶ。か。一。野。林。巾。を。と。ね。小。巾。生。田。川。巾。身  
捨。一。式。人。と。是。成。色。一。い。は。は。成。色。に。い。は。は。成。色。に。ま。ま。ま  
巾。の。ね。を。一。日。と。ま。み。巾。の。い。ぬ。ま。の。の。う。成。色。よ。い。と。す  
今日。の。事。と。の。日。が。う。お。ま。ま。の。い。て。の。和。番。人。文。つ。ハ  
を。ね。巾。を。あ。方。向。一。あ。移。成。色。一。懸。掛。巾。を。あ。う。さ。ま  
介。ハ。く。書。ぬ。是。名。譽。の。仕。か。一。也。世。と。と。て。必。須。り。き  
深。刺。して。野。林。巾。の。う。あ。巾。を。の。巾。巾。と。ぬ。糸。と。詠  
は。物。と。い。ふ。是。は。う。さ。津。と。も。人。び。里。の。正。の。謝。と  
ま。水。心。是。と。書。さ。ハ。一。度。引。舟。巾。ね。つ。き。を。向。け







Handwritten marginal notes at the top of the right page, including characters like 'あまき' and 'おぼろ'.

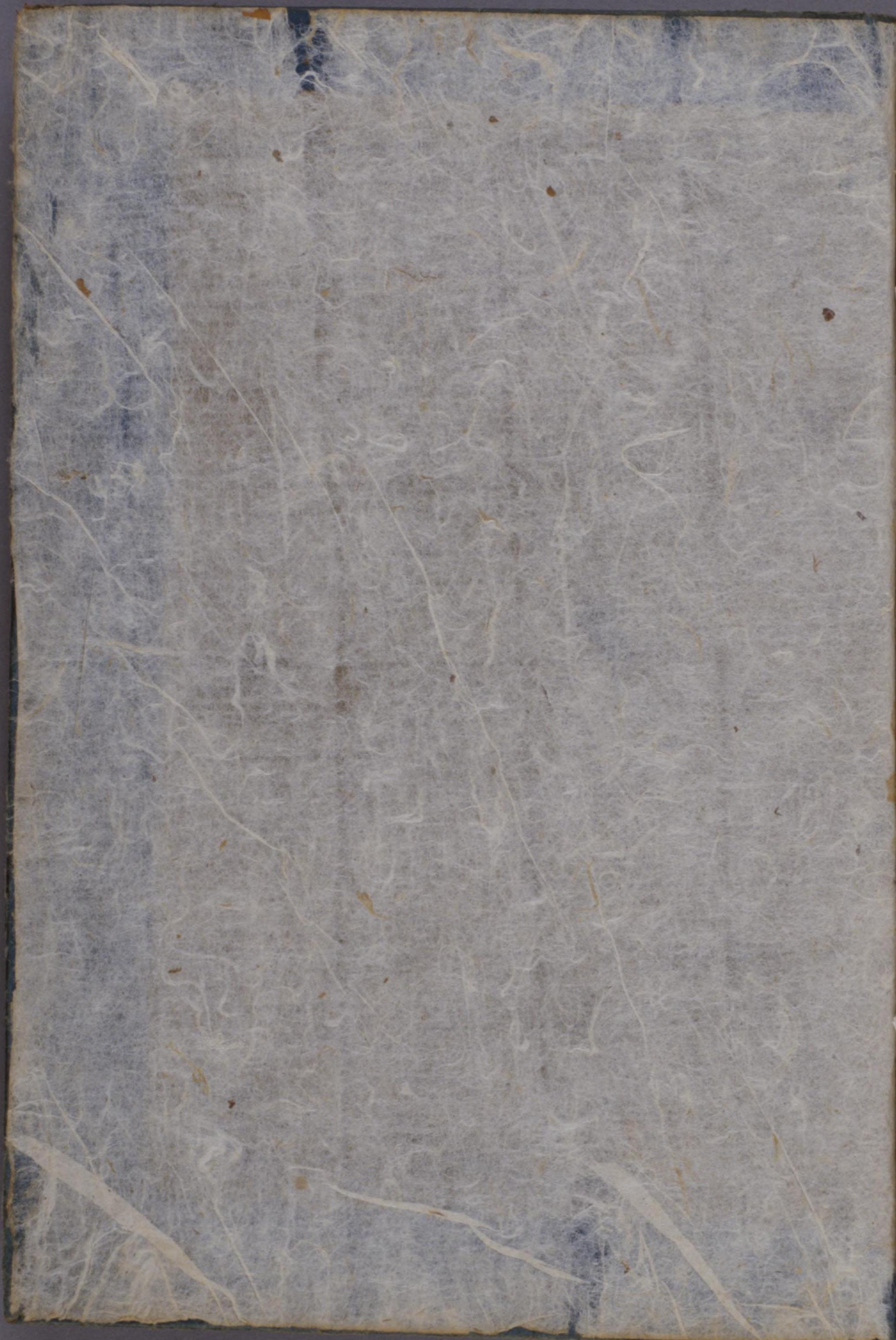
Main handwritten text on the right page, starting with '独り... 今更... 二月十五日... 炮... かね... 車... 一... 身...'. The text is written in a cursive style.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including characters like 'おん', 'おん', and 'おん'.

Main handwritten text on the left page, starting with '任せら... か... 持て... 三月... 日... 下... 乃... げ... 月... 卯... 江...'. The text is written in a cursive style.





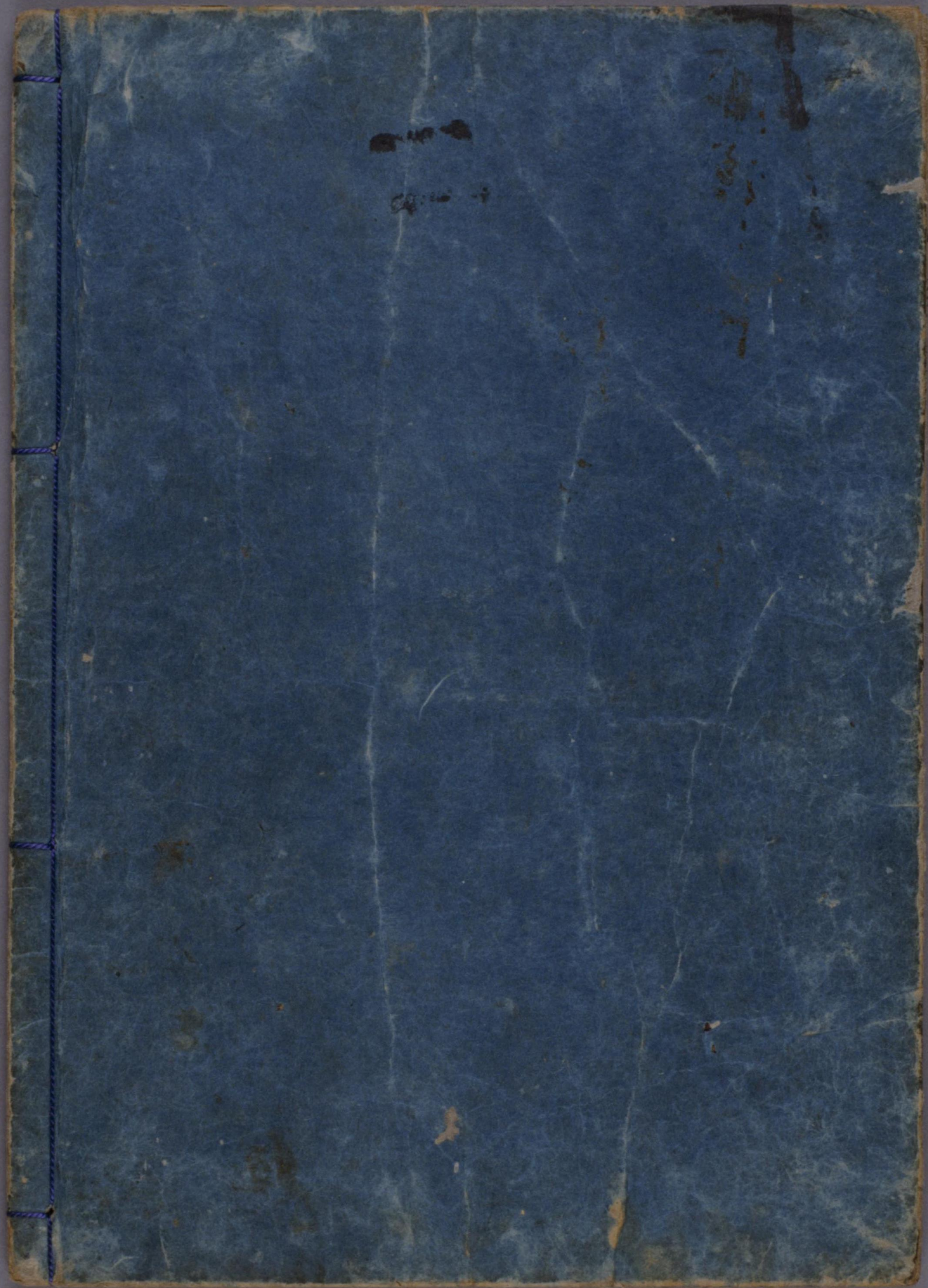


心髪の籠々として一尋枕にうつろくかみ成て月夜  
 かきつみまゝに入れたる胸下うねりて寝まゝに汗みせ  
 勝ハ登とら流里れ指さし加えそ方みつるまごし  
 なしぬえそまき人のとくをさ方一やまも終一きりなく  
 なく声鶴も似く咬をの釣糸を落し飛を元度まもく  
 とけてしめ其好いうか強をも親をぬめりて経束の  
 名砂そそ火はさしうはく一き形代みけみ信み書し  
 摩子煮物いも守さうどやとつま其物こしけ花を  
 どころへ出給声ぞえ親しくと尋布まを都の  
 幸川に於日山のをさし里とやさて二楚所業のよと  
 つも世うーく

強  
 弱  
 弱  
 強







好色一代男 8冊 WA9-3 06-024

国立国会図書館

