9
082.1
G18
R

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R

ガラス使用

大東輿地圖

韓 鎮 西 北 九 路 錄

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R

ガラス使用

大戴禮

雅雨堂藏板

帝國圖書館藏

大戴禮十三卷向不得注者名氏朱子嘗以為鄭康成亦以其精核有似之者然其間有引鄭說及郭象孫炎之言唯王深寧斷以為北周盧景宣所注景宣名辯本傳云以大戴禮未有解詁乃注之其兄景裕謂之曰昔侍中注小戴今爾注大戴庶纂前脩矣然今所傳唯二十四篇有注其餘十五篇無注朱子亦謂其不可曉則在宋時本已然矣此書篇第或闕或重頗亦為後人所更易如明堂之制本即在盛德篇中魏李謐著論梁劉昭注續漢志及唐杜氏通典皆如此今又別出明堂篇第六十七非也其他如投壺公冠等篇皆錯亂難讀學

56361

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

者病之余家名弓太史於壯平黄夫子家借得元時刻本以校今本之失十得二三注之爲後人刋削者亦得据以補焉又與其友休寧戴東原震泛濫羣書參互考訂既定而以貽余夫以戴書盧注經千百年後復有與之同氏族者爲之審正而發明之其事蓋有非偶然者因亟授諸梓獨惜侍中小戴注不傳但散見于諸經注疏中昔朱子嘉東漢諸儒説禮甚有功而以侍中爲稱首安得更爲之搜輯次比之以傳乎

乾隆戊寅長至日後學德州盧見曾序

右大戴禮十三卷總十四篇隋志所載亦十三卷而夏小正别爲卷唐志但云十三卷而無夏小正之别矣崇文總目則十卷而云三十五篇無諸本可正定也蓋自漢興得先儒所記禮書凡二百四篇戴德删之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又删德之書爲四十九篇謂之小戴禮今立之學官者小戴書也然大戴篇始三十九終八十一當爲四十三篇中間缺者四篇而重出者一篇（兩篇七十三）其上不見者猶三十八篇復不能合於八十五篇之數豈但當爲八十一邪其缺者或既逸其不見者抑聖所取者也然哀公問投壺二篇與小戴書無甚

異禮察篇與經解亦同曾子大孝篇與祭義相似則聖
已取之篇豈其文無所刪者也勸學禮三本見於荀卿
子至取舍之說及保傅則見於賈誼疏間與經子同者
尚多有按儒林傳德事孝宣嘗爲信都太傅聖則爲九
江太守今德書乃題九江太守未知何所據也大抵漢
儒所傳皆出於七十子之徒後之學者僅習小戴記不
知大戴書矣其探索陰陽窮析物理推本性命雜言禮
樂之辨器數之詳必有自來以是知聖門之學無不備
也予家舊傳此書嘗得范太史家一本校之篇卷悉同
其訛缺謬誤則不敢改益懼其寖久而傳又加舛也乃

刊置建安郡齋庶可攷焉

淳熙乙未歲後九月潁川韓元吉書

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

漢儒傳經雖未必盡純而其間多可采者若大戴禮是已案漢書儒林傳戴聖字次君嘗爲信都太傅今大戴禮乃題九江太守戴德撰宋宣和間山陰傅崧卿蓋已病其訛謬以爲世亡漢史而大戴禮獨傳後人渠知德爲信都太傅與其爲書凡十三卷總四十篇隨志亦以爲十三卷而夏小正別爲卷唐志但云十三卷而無夏小正之別至傅氏釐析經傳始可讀然今不敢鈔入傅氏說懼紊舊章也若崇文總目則十卷而云三十五篇者無諸本可定也或謂漢儒得記禮之書凡二百四篇戴德刪之爲八十五篇謂之大戴禮聖又刪德之書爲

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

四十九篇謂之小戴禮小戴爲人見何武傳此所不論
然大戴禮首題三十九終八十一凡四十三篇中間缺
者四篇重出一篇其不可復見者則三十八篇故不合
于八十篇之數其缺者既不可復見抑聖取以爲小戴
之書與其間禮察篇與小戴經解同曾子大孝篇與祭
義同勸學則荀卿首篇也哀公問投壺二篇盡在小戴
書然其諸書亦多有可采潁川韓元吉在淳熙間得范
太史家本校定蓋已謂小戴取之以記禮其文無所刪
者也若夫此書取舍保傅等篇雖見於賈誼政事書然
其間增益三公三少之責任與夫胎教古必有其說否

則不應有是也至於文王官人篇則與汲冢周書官人
解相出入夫汲冢書出於晉太康中不審何由相似也
若公符成王祝辭而稱陛下于考古何居餘諸篇先儒
取以爲訓論者謂其探索陰陽窮析物理推本性命嚴
禮樂之辨究數度之詳要皆有所從來第不可致詰然
其爲書度越諸子也明已海岱劉貞庭幹父以中朝貴
官出爲嘉興路總管政平訟理發其先府君御史公節
軒先生所藏書刊諸梓寘之學官大戴禮其一也遂昌
鄭元祐鄉嘗學于金華胡汲仲先生之門每以諸生拜
御史公得聞緒論上下數千載亹亹忘倦而公位不究

德故始發于嘉興公公念元祐嘗承教于御史公也故
俾元祐識之卷首云
至正甲午十二月朔旦序

曾祖漢書爲林傳戴德字延君爲信都太傅戴聖字
次君爲九江太守序稱戴聖字次君嘗爲信都太傅
者誤也公冠篇自使王近於民至親賢使能成王冠
辭也自陛下離顯至與天無極孝昭冠辭也序云成
王祝辭而稱陛下于考古何居自是舊刻分段未晰
今本節分之其義自明

戴校大戴禮記目錄後語

右太傅禮見存三十有九篇不題作注人姓名朱子引
明堂之說二九四七五三六一八鄭注曰法龜文以注
爲康成作也惟王伯厚指爲盧辯景宣之注是書自漢
迄今注獨此一家而脫誤特多余嘗訪求各本得舊本
五參互校正今春正月盧編脩召弓以其校本示余又
得改正數事盧編脩本所失者則余五本中或得之若
疑文闕句無從考得姑俟異日鄭康成注學記引武王
踐阼孔沖遠以師尚父亦端冕及西折而南皆爲鄭所
加又丹書之言曰敬勝怠者强怠勝敬者亾瑞書則曰

敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶今各本不與沖遠所見同殆俗儒未省照徒據康成稱引竄改也公冠篇太子儗焉各本譌作夫子吳幼清儀禮逸經亦然幸盧注可考其公冠之譌爲公符王伯厚困學紀聞已莫是正許叔重五經異義論明堂稱戴記禮說盛德記語在今明堂篇中魏書李謐傳隋書牛弘傳俱稱盛德篇或稱泰山盛德記葢隋唐已前故書無所謂明堂篇者今目錄兩七十四晁公武亦云然熊朋來吳幼清皆云兩七十三陳振孫云兩七十二此盛德第廿六廿六後篇題竄改之證朱子稱引明堂不稱盛德自唐宋間已分合竄易非復前人之舊矣若斯炎書三卷凡五卷無注卷之四卷之五立事至入國[illegible]題竝冠以曾子即漢藝文志之曾子書尚存於是卷九千棄四代虞戴德誥志卷之十一小辨用兵少閒伯厚以爲即漢志孔子三朝七篇中隔以卷之十篇帙淆亂也注中徵引漢魏晉之儒有康成譙周孫炎宋均王肅范甯郭象及楊孚異物志然則爲晁宣注甚明乾隆丁丑孟夏月戴震記

跋

吾宗雅雨先生思以經術廸後進於漢唐諸儒說經之書既遴得若干種付剞劂氏以行世猶以大戴者孔門之遺言周元公之舊典多散見於是書自宋元以來諸本日益訛舛馴至不可讀不可不是正以傳諸學者知文弨與休寧戴君夙嘗留意是書因索其本并集衆家本參伍以求其是義有疑者常手疏下問往復再四而後定凡二年始竣事蓋其慎也如此余嘗謂此書之極精粹者曾子數篇而已而立事一篇尤學者所當日三復也博學而孱守之余素服膺斯言自爲棘人每誦君

子思其不可復者而先施焉數語輒不禁淚之盈眥也
孔子三朝記其文不能閎深疑出漢後人所傳會學者
當分別觀之戴君丁丑年所見余本即元時本耳自後
余凡六七讐校始得自信無大謬誤刻成覆閱又得數
事今附見於後以此益知學問之道無窮心思之用亦
無窮庶幾來者亦將更有得乎此也乾隆庚辰十二月
朔日盧文弨識

哀公問五義篇躬爲匹夫而願富案躬字疑本是窮字

夏小正篇將閒諸則案閒字疑當作閑字

保傅篇安陵任周瞻而國人獨立注安或爲隱案隱字當作隲字下隱陵君亦同

曾子立事篇伐則不益補則不改矣案上文云疾其過而不補也注云補謂改也則此不當云不改蓋當作補則不復矣形近而訛下文云其下復而能改也可知當作復字無疑

曾子本孝篇君子之孝也以正致諫注諫卿大夫案注中諫字當作謂字

武王踐阼篇戶之銘曰擾阻以泥之案此語朱子亦謂不可解竊疑擾乃攫字之訛服虔注揚雄賦云攫古之善塗壁者王伯厚校此篇云一本無阻字則當爲攫以泥之無疑蓋攫亦本作攫形近易訛也

衛將軍文子篇是冉求之行也注冉求冉雍之子案求

與雍俱少孔子二十九歲則非父子也疑當作冉雍之族

又主人聞之以成注公西赤聞之以成家語云衆人聞之爲成主或聲誤也案此不見何字爲聲誤疑自家語以下後人妄增入

又是卜商之行也注如斷言便能案當作使能形近而訛

盛德篇蒿宮注木工之鏤示民知節也案之字當作不字

文王官人篇考其陰陽以觀其誠注陰陽位隱顯也案此注余初疑位乃謂字因聲誤今案當作猶字形誤耳

諸侯釁廟篇雍人割雞屋下注小戴割雞亦於屋上案上字當作下字

校定大戴禮記凡例

一此書始於三十九終於八十一宋韓元吉謂缺者四篇重出者一篇今案明堂篇第六十七實即在盛德篇中今不別出則以下次第皆當遞遷實無重出然古本既不可得見而宋本之訛錯亦無從盡正故目録篇第姑仍宋刻亦闕疑之意也

一此書有注者止二十四篇其餘十五篇無注但間有校正字句異同之處相其文義實出於近代人所爲不類本注今皆加一圓圍於上以別之至愚意偶有附識者則加一案字庶皆不與舊注相混

国立国会図書館 タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R ガラス使用

一舊本注中間雜校讐之詞與注相混而又失其句讀如保傅篇注云小學謂庠門師保之學也舊本於師字下有庠門一作虎闈六字此明是校書者筆記於旁而鈔書者遂誤以爲注之本文又不知師字非句絶也凡若此類今皆釐正附於注末加一圓圍以別之

一舊本凡參校字句異同之處其顯然訛謬可不必留者今皆削去

一舊本有小注誤入正文者如曾子制言中謂其守也四字皆作大書不知此與上注謂其功也一例明係誤入正文又手足不揜四支不被下注云手足即四支說者申慇懃耳舊本皆與正文連寫而又訛即爲節愈不可讀又如少閒篇某則否能能字當屬注亦誤入正文凡若此類今皆審定

一注中如一曰青史子見保傅篇一曰衆人之貪者也見用兵篇之類亦疑校讐與注相混以無左證姑仍之

一此書俗本字多訛誤今訪求宋元舊刻校正其閒與周禮周書小戴荀卿諸書之文小小異同及字句或多或少之處皆一依此書元本不敢以他書之文私相竄易然如利省之不啐自當從史記作

利爵之不啐以爵與省形近而訛且有儀禮可考也他若遷廟釁廟等篇小注亦皆據三禮正定

一夏小正一篇舊本經傳參雜今取宋元及近代單行注本校正傳文皆低一字其訛誤刊落頗多

一公冠篇內有成王冠辭孝昭冠辭及祭天地迎日祝辭皆係附見今皆低一格以別之

一書中雖明知有闕文而不敢擅增如少閒篇君曰足臣恐其不足君曰不足下少一句或益以臣恐其足四字文義殊覺未安以不足可以示恐若足矣則不當亦云恐也今刪去而別附愚見於下凡若此類皆不敢大書以亂正文

一書中雖明知有衍文而不敢徑刪如朝事篇故貴賤有別一段凡兩見後見者乃誤重凡若此類今亦但附愚見於下於本文並仍其舊

一書中有編簡錯亂如投壺篇曾孫侯氏一詩而分爲三橫加間隔雖有吳幼清本可證然亦不敢輒易亦第附見於下云

一書中有古通用字如猶之爲由而之爲如徧之爲辨免之爲勉潔之爲絜效之爲斆邇之爲爾吝之爲鄰倒之爲到佯之爲詳餼之爲既慧之爲彗又

爲惠忒之爲貳貳又爲貸今皆一仍其舊又有雖俗字而其來已久經籍中相承用之如景之別作影弟之別作第又別作悌之類亦皆不改他若蘩乃叢字而訛爲聚亙乃氐字而訛爲玄羌乃差字而訛爲羌音義全別此類今皆改正不復沿襲以滋後學之惑

大戴禮記目録

卷一

主言第三十九
哀公問五義第四十
哀公問於孔子第四十一
禮三本第四十二

卷二

禮察第四十六
夏小正第四十七

卷三

国立国会図書館 タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R
ガラス使用

保傅第四十八
卷四
曾子立事第四十九
曾子本孝第五十
曾子立孝第五十一
曾子大孝第五十二
曾子事父母第五十三
卷五
曾子制言上第五十四
曾子制言中第五十五
曾子制言下第五十六
曾子疾病第五十七
曾子天圓第五十八
卷六
武王踐阼第五十九
衛將軍文子第六十
卷七
五帝德第六十二
帝繫第六十三
勸學第六十四

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

卷八
子張問入官第六十五
盛德第六十六
卷九
千乘第六十八
四代第六十九
虞戴德第七十
誥志第七十一
卷十
文王官人第七十二

諸侯遷廟第七十三
諸侯釁廟第七十三
卷十一
小辨第七十四
用兵第七十五
少閒第七十六
卷十二
朝事第七十七
投壺第七十八
卷十三

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

公冠第七十九
本命第八十
易本命第八十一

大戴禮記目録

大戴禮記卷第一

周尚書右僕射范陽公盧辯注

主言第三十九（案家語主言作王言篇内主字並作王）
孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之閒也（案閒一作聞）其至於君子之言者甚希矣於乎吾主言其不出而死乎哀哉（案家語作吾以王言之其不出户牖而化天下）曾子起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難是以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參女可語明主之道與曾子曰不敢以爲足也得夫子之閒也難是以敢

問孔子曰吾語女道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國焉（案此焉字訛當從家語作馬）不教不服不可以取千里（○里一本作理（案家語作不可以取道理亦是理字古理里通用漢地理志亦有作地里者）雖有博地衆民不以其地治之（案次地字家語作道）不可以霸主（案家語作不可以致霸王）是故昔者明主內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不服是故明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋（○麋作眉）曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右皐陶不下席而天下治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明主奚為其勞也昔者明主關譏而不征市廛而不稅稅十取一使民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征（○一作入山澤以時而不禁夫圭田無征）此六者取財之路也明主捨其四者而節其二者明主焉取其費也曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱（○不隱一作隱慝）上惡貪則下恥爭上彊果則下廉恥民皆有別則貞則正亦不勞矣此謂七教七

教者治民之本也教定是正矣（案家語作政定則本正矣）教上者民之表也表正則何物不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商愨女憧婦空空七者教之志也（案志字家語作致）七者布諸天下而不窕內諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌（案家語作如湯之灌雪焉）曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明主之治民有法必別地以州之分屬而治之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之（案如即而古通用此書內若此者非一）歲誘賢焉則賢者親不肖者懼使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內無刑民矣上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也（案保即緥字）上下之相親如此然後令則從施則行因民既邇者說遠者來懷然後布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而句烈三句烈而距五十里而封百里而有都邑乃爲畜積衣裘焉使處者恤行者有興亡（案興字疑衍有亡即有無也家語作恤行者之亡）是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也慢怛以補不足（案家

語慢作慘禮節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四時春秋冬夏其博有萬民也如飢而食如渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒

案夫亦當作如家語作如寒暑之必驗下句作故視遠若邇遠若邇非道邇也及其明德也是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明主之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明主以盡知天下良士之名

案以家語作必既知其名又知其數既知其數又知其所在明主因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而俟然後可以征明主

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征（案家語作改其政）弔其民而不奪其財也故曰明主之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂袵席之上乎還師

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之孔子對曰生乎今之世志古之道居古之服舍此而爲非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰蔬屨杖而歠粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有不亦鮮乎哀公曰善何如則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑不能選賢人善士而託其身焉以爲已憂動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所處焉是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由言不務多而務審其所謂知既知之

行既由之言既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣哀公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心不買仁義在已而不害不志聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣哀公曰善敢問何如可謂賢人矣

（案舊本皆無可字唯屠本有）孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其身躬爲匹夫而願富（句）貴爲諸侯而無財如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣

孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也故其事大配乎天地參乎日月雜於雲蜺總要萬物穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職百姓淡然不知其善若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子出哀公送之

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地

之神明也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡忤其衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後

今之君子莫爲禮也孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶民從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至也大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是

故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉孔子遂有言曰内以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之理足以立上下之敬物聡足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親

名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無爲物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚冥煩子識之心也孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞是言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也（案史記性作生）先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治三者偏亡無安之人（案史記作則無安人）故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也王者天太祖諸侯不敢懷大夫士有常宗所以別貴始德之本也郊止天子社止諸侯道及士大夫所以別尊卑尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也故有天下者事七世有國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得立宗廟（案元本持手誤作待年今從荀子改正史記作有特

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

牲而食者所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑也〔案〕舊本無也字有亦如之三字大饗尚玄尊俎生魚先大羹貴飲食之本也饗尚玄尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽乎庶羞貴本而親用貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆故尊之尚玄酒也俎之生魚也豆之先大羹也利爵之不啐也成事之俎不嘗也三侑之不食也一也大昏之未發齊也廟之未納尸也始卒之未小斂也一也大路車之素幦也郊之麻冕也喪服之先散帶也一也三年之哭不反也清廟之歌一倡而三歎也縣一罄而尚拊搏朱絃而通越也一也凡禮始於脫成於文終於隆故至備情文俱盡其次情文佚興〔案〕佚與迭同其下復情以歸太一天地以合四時以洽日月以明星辰以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貨之則喪〔案〕荀子貨作貳

大戴禮記卷第一

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

大戴禮記卷第二

周尚書右僕射范陽公盧辯注

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之禮衆矣（案此禮字有誤）凡人之知能見已

然不能見將然禮者禁於將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生（案一本作至）難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉然如曰禮云禮云貴絶惡於未萌而起教於微眇（案元本教作敬今從漢書校改）使民日徙善遠罪而不自知也孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也爲人主計者莫如安審取舍取舍之極定於内安危之萌應於外也安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不察也善不積不足以成名惡不積不足以滅身而人之所行各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親故世主欲民之善同而所以使民之善者異或導之以德教或毆之以法令導之以德教者德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同然如湯武能廣大（案舊本然字下有則字係衍文）其德久長其後行五百歲而不失秦王亦欲至是而不能持天下十餘年即大敗之此無佗故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也易曰君子慎始差若毫釐繆之千里取舍之謂也

然則爲人主師傅者不可不日夜明此問爲天下如何曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四夷累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共聞也秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎禍幾及身子孫誅絕此天下之所共見也夫用仁義禮樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者十餘年即亡是非明徵大驗乎人言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎

[案莫妄言一作莫敢妄言元本無敢字今子疑衍子字]

夏小正第四十七

正月

啟蟄

言始發蟄也

鴈北鄉

先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之居生且長焉耳九月遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈何也見遰而

後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遰也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遰者也

雉震呴

震也者鳴也呴也者鼓其翼也（案張爾岐云當作震也者鼓其翼也呴也者鳴也）正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞何以謂之雷也則雉震呴相識以雷（案正月必雷下一本多雷則雉震呴五字）

魚陟負冰

陟升也負冰云者言解蟄也

農緯厥耒

緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也

初歲祭耒始用暢（一作暢）

初歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也其曰初云爾者言是月始用之也初者始也或曰祭韭也（曾按此節一本作其曰初歲云者暢也者終歲之用祭也言是月始用之也蓋謂一歲之中祭必用暢而始于祭耒文與而意則顯似當從之）

囿有見韭

囿也者園之蕪者也

時有俊風

俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於

南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也

寒日滌凍塗

滌也者變也變而煖也凍塗也者凍下而澤上多也

田鼠出

田鼠者嗛鼠也記時也

農率均田

率者循也均田者始除田也言農夫急除田也

獺獻魚

獺祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也

鷹則爲鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也

農及雪澤

言雪澤之無高下也

初服于公田

古有公田焉者古者先服公田而後服其田也

采芸

爲廟采也

鞠則見

鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾

初昏參中

蓋記時也

斗柄縣在下

言斗柄者所以著參之中也

柳稊

稊也者發孚也

梅杏杝桃則華

杝桃山桃也

緹縞

縞也者莎隨也緹也者其質也先言緹而後言縞何也緹先見者也何以謂之小正以著名也曾按此二句儀禮經傳通解置篇題下但爾雅疏亦連引此文蓋何以謂之句應斷言小正書法以緹著而先見故名緹縞也

雞桴粥

粥也者相粥粥呼也或曰桴嫗伏也粥養也〔案〕桴與孚通相粥粥呼也舊本作相粥之時也訛粥與祝鬻通

二月

往耰黍禪

禪單也

初俊羔助厥母粥

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食於母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也或曰夏有暑祭祭者用羔是時也不足喜樂善羔之爲生也而記之謂（案舊本作與）羔羊腹時也

綏多女士

綏安也冠子取婦之時也

丁亥萬用入學

丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也（案匡謬正俗云古之經史采菜相通）

祭鮪

祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時

榮堇采蘩

堇菜也蘩由胡由胡者蘩母也蘩母者旁勃也皆豆實也故記之

昆小蟲抵蚳

昆者衆也由魂魂也由魂魂也者動也小蟲動也其

先言動而後言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蚳螘卵也爲祭醢也取之則必推之推之不必取之取必推而不言取（案而後著上一本複動字）

來降燕乃睇

燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者眄也眄者視可爲室者也百鳥皆曰巢室穴也與之室何也操泥而就家入人內也（案室穴也一本作突穴取三字）

剝鱓（案即鼉字）以爲鼓也

有鳴倉庚

倉庚者商庚也商庚者長股也

榮芸

時有見稊始收

有見稊而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也稊者所爲豆實

三月

參則伏

伏者非亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云

攝桑

桑攝而記之急桑也

萎楊 ○萎一作委

楊則華而後記之

鞈羊

羊有相還之時其類鞈鞈然記變爾或曰鞈羝也

鷇則鳴

鷇天螻也

頒冰

頒冰也者分冰以授大夫也

采識

識草也

妾子始蠶

先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始

執養宮事

執操也養長也

祈麥實

麥實者五穀之先見者故急祈而記之也

越有小旱

越于也記是時恒有小旱

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

田鼠化爲鴽

鴽鶉也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也

拂桐芑

拂也者拂也桐芑之時也或曰言桐芑始生貌拂拂然也

鳴鳩

言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月

昴則見

初昏南門正

南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也

鳴札

札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札

囿有見杏

囿者山之燕者也

鳴蜮（案即蟈字）

蜮也者或曰屈造之屬也

王萯秀（案秀舊本作莠下竝同）

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

取荼

荼也者以爲君薦蔣也

秀幽〔案〕即秀萋

越有大旱

記時爾

執陟攻駒

執也者始執駒也執駒也者離之去母也陟升也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月

參則見

參也者伐星也故盡其辭也

浮游有殷

殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見也

鳩則鳴

鳩者百鷯也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也

時有養日

養長也一則在本一則在末故其記曰有養日云也〔案〕一本有作時

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

乃瓜

乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也（案黃本以瓜爲衣末句作始創也）

良蜩鳴

良蜩也者五采具

匽之興五日翕望乃伏

其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也

啟灌藍蓼

啟者別也陶而疏之也灌也者蓼生者也記時也

鳩爲鷹

唐蜩鳴

唐蜩者匽也

初昏大火中種黍菽糜（案諸本脫此四字）

大火者心也心中種黍菽糜時也

煮梅

爲豆實也

蓄蘭

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

爲沐浴也

菽糜

以在經中又言之時何也是食短閔而記之案短閔一作矩

闕或云當作豆鬻

須馬

分夫婦之駒也○夫婦一作大夫鄉

將閒諸則

或取離駒納之則法也

六月

初昏斗柄正在上

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不正當心也蓋當依依尾也

煮桃

桃也者枹桃也枹桃也者山桃也煮以爲豆實也

鷹始摯

始摯而言之何也諱殺之辭也故言摯云

七月

秀葹葦

未秀則不爲葹葦秀然後爲葹葦故先言秀

狸子肇肆

肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也（案其或其字衍）

湟潦生苹

湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹草也

爽死

爽也者猶疏也

莽秀

莽也者馬帚也

漢案户

漢也者河也案户也者直户也言正南北也

寒蟬鳴

寒蟬也者蜺蟬也

初昏織女正東鄉

時有霖雨

灌荼

灌蘘也荼萑葦之秀爲蒋褚之也萑未秀爲荻葦未秀爲蘆

斗柄縣在下則旦

八月

剝瓜

畜瓜之時也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

玄校

玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之

剝棗

剝也者取也

棗零

零也者降也零而後取之故不言剝也

丹鳥羞白鳥

丹鳥者謂丹良也白鳥謂閩蚋也其謂之鳥何也重其養者也有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也

辰則伏

辰也者謂心也伏也者入而不見也

鹿人從

鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從也者大者於外小者於內率之也

鴽爲鼠

參中則旦

九月

內火

內火也者大火（案此下有也字）大火也者心也

遰鴻鴈

遰往也

主夫出火（案傳崧卿云夫當作火）

主夫也者主以時縱火也

陟玄鳥蟄

陟升也玄鳥也者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也

能羆貊貉鼈鼀則穴（案能羆一作熊羆鼈鼀舊作鼀鼀今從爾雅文改）

穴也者言蟄也

榮鞠樹麥

鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

王始裘

王始裘者何也衣裘之時也

辰繫于日

雀入于海爲蛤

蓋有矣非常入也

十月

豺祭獸

善其祭而食之也（案而下有後字）

初昏南門見（案此月南門朝見于東南隅言昏見者疑文誤）

南門者星名也及此再見矣

黑鳥浴

黑鳥者何也烏也浴也者飛乍高乍下也

時有養夜

養者長也若日之長也

玄雉入于淮爲蜃

蜃者蒲盧也

織女正北鄉則旦

織女星名也

十有一月

王狩

狩者言王之時田也冬獵爲狩

陳筋革

陳筋革者省兵甲也

嗇人不從

不從者弗行（案當作不從狩也）於時月也萬物不通

隕麋角

隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾

十有二月

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

鳴弋

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也

玄駒賁

玄駒也者螘也賁者何也走于地中也

納卵蒜

卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也

虞人入梁

虞人官也梁者主設罟罟者也

隕麋角

蓋陽氣且睹也故記之也

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

大戴禮記卷第三

周尚書右僕射范陽公盧辯注

保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之（凡三十一世）周爲天子三十餘世而秦受之（凡三十七世）秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也（孔子曰性相近）何殷周有道之長而秦無道之暴（暴卒疾也）其故可知也古之王者太子及生固舉之禮（古即殷周時也）使士負之（卜其吉也）有司坐鳳興端冕見之南郊見之天也（坐鳳謂三月朝也端正也冕服之正○案冕字後人所加）過闕則下（敬君與遥闕故下望廟則趨法之處）過廟則趨孝子之道也故白黑赤子時教固以行矣昔

者周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師武王崩成王十有三也而云在襁褓之中言其小保保其身體保謂安守之傅傅之德義傅猶教也師導之教謂師傅之教大同也師主於訓導傅即受而述之書序曰周公爲師召公爲保相成王爲左右也見三公之職也今尚書說三公司馬司徒司空也尚書及周禮說而文義出同故先儒論者多依此爲說於是爲置三少皆上大夫也卿也謂之孤也曰少保少傅少師是與太子宴者也記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事大概同於太子而始末從之取明殷周之隆師友爲先也故孩提三少又親近故孩提而教之三公三少四明孝仁禮義以導習之也逐去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝悌閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入故太子乃目見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得爲之恐其懈墮故以所味好而誘之孔子曰少成若天性習貫之爲常言人性本雖無善少教成之若天性自然也周書曰習之爲常自氣血始此殷周之所以長有道也其天子幼擇師友亦然及太子少長知妃色則入于小學小者所學之宮也古者太子八歲入小學十五入大學也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序如恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差如民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不匱矣

帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣成王年十五亦入諸學觀禮布政故引天子之禮以言之四學者東序瞽宗虞庠及四郊之學也春氣温養故上親夏物咸小大殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故上爵也帝入太學承師問道退習而端於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而理道得矣此五義者既成於上則百姓黎民化緝作輯○一於下矣學成治就此殷周之所以長有道也成王學立於正三公也獨云太傅舉中言及太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史有虧膳之宰太子齒於學有榎楚之威成王雖幼固與成人等且王既冠太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死於是有進善之旌堯置之令進善者立於旌下也有誹謗之木堯置之使書政之愆失也有敢諫之鼓舜置之使諫擊之以自聞也鼓夜誦詩賈誼云敢諫之鼓瞽史誦詩然瞽與鼓聲誤也夜史爲字誤工誦正諫工樂人也瞽官長誦謂隨其過誦詩以諷大夫諫足以義使於瞽史士傳民語習與智長故切而不攘量知授業故雖勞能受也化與心成故中道若性觀心施化故變善如性也是殷周所以長有道也三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月祭日東壇祭月西壇所以別內外以端其位所以明有別也教天下之臣也春秋入學坐國老執醬而親饋之中春舍菜合儺中秋班學合聲天子視學而遂養老所以明有孝也教天下之孝也行中鸞和步中采茨○一作薺趨中肆夏車亦應聲節步又中珮聲互言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及玉繣曰行以肆夏趨以采

茨此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆夏則於大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也所以明有度也教天下儀也於禽獸見其生不食其死聞其聲不嘗其肉故遠庖廚玉繇曰凡血氣之類弗身踐所以長恩且明有仁也皆先正於已食以禮謂俎豆傳列及食之等徹以樂於飲食之閒又不忘禮樂失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其膳是天子不得爲非也失孝敬禮樂之度也明堂之位案此位字當作禮上引學禮此引明堂禮皆逸禮也曰篤仁而好學多聞而道愼天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也言能忠誠有立而果於斷割絜廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞强記接給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也接給謂應所問而給也史佚周太史尹佚也立道於前承於後置充於左列諫於右順名義也道者有疑則問故或謂之疑充者輔善故或謂之輔故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉無過事殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也案天子漢書作太子當以本書爲是下並同及秦不然其俗固非貴辭讓也所尚者告得也賈誼云所上者告訐也然得字之誤也固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥趙高宦者秦車府令胡亥始皇少子二世也而教之獄所習者非斬劓人則夷人三族也故

今日即位明日射人忠諫者謂之誹謗深爲計者謂之
訞誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子爲訞言矣莊辛諫襄王襄王曰先生爲楚國訞與是也其視殺
人若芟草菅然豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其
治故也鄙語曰不習爲吏如視己事觀前成事也古諺云前事之不忘後事之師也鄙猶今言俗語然也又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久
者其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所
以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後
車必覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣天下之
命縣於天子天子之善在於早諭教與選左右心未疑謂未有所知時也夫開於道術知義
而先教諭則化易成也

理之指則教之功也若夫服習積貫則左右已胡越之
人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也參數譯而不
能相通案參疑當作絫形近而誤相字劉本無別本有行雖有死不能相爲者
教習然也生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死
之可畏猶不相放爲者皆教習使之然也故曰選左右早諭教最急夫教得
而左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟子
曰君正莫不正也君正則國定矣○案書曰一人有慶
正文當作天子非太子得此注益明兆民賴之此時務也時猶是也天子不論先聖王之德不知
國君畜民之道不見禮義之正不察應事之理不博古
之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂無經學業不法凡

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於庶民無禮於大臣○無一作輕不中於制獄無經於百官不哀於喪不敬於祭不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不强於行賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤案鄰與吝同不能懲忿窒慾言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬言語不序聲音不中律聲有準乃中律進退節度無禮節度或爲即席升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不得趨或爲走色不比順隱琴瑟隱據也言禮樂之器案凡此其屬太保之任也天子宴瞻其學少師與天子宴者也左右之習反其師左右所習之不順於師也答遠方諸侯不知文雅之辭應羣臣左右不知已諾之正簡聞小誦不傅不習凡此其屬少師之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以度縱案縱字疑衍元本度上脫以字遂於度下妄增此一字以補之上下雜采不以章或於朱紫不以典章忿怒說喜不以義賦與集讓不以節凡此其屬少傅之任也天子宴私安如易自放縱也樂而湛湛以樂飲酒而醉食肉而飽過其性也飽而强强猶强也饑而惏惏貪殘也暑而渴案宋元本渴並作喝寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後天子自爲開門戶取玩好自執器皿亟顧環面環旋也御器之不舉不藏凡此其屬少保之任也號呼歌謠聲音

不中律宴樂雅誦迭樂序輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失任在太史者樂應天也國語曰吾非瞽史焉知天道也○案雅誦即雅頌迭猶失也有作造字者訛不知日尸之時節不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有事則詔王之忌諱也不知風雨雷電之眚凡此其屬太史之任也易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始也據易說言也春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾巛皆慎始敬終云爾元者氣之始也夫婦化之始也冠婚人之始也乾巛物之始也獲麟春秋終也頌者詩之終也吉禮禮之終也末濟易之終也此其重始令終之義也以言人道當謹始而貴終也素誠繁成謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不善三族輔之三族父族母族妻族故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母鳴呼戒之哉無養乳虎將傷天下謂居號斯言故曰素成胎教之道書之玉板藏之金匱置之宗廟以爲後世戒斯王業隆替之所由也當重而祕之故置於宗廟藏以金匱也青史氏之記曰一曰青史子○案此五字疑非本注或是校者之辭古者胎教王后腹之七月而就宴室宴室邦室於宴寢也亦曰側室自王后已下有子月震女史皆以金環止御王后以七月就宴夫人婦嬪即以三月就其側室皆閉房而處也王后以七月爲節者君聽天下之內政自諸侯已下妻同之也太史持銅而御戶左太宰持斗而御戶右太史瞽者宗伯之屬下大夫太宰膳夫也冢宰之屬上士二人言太宰因諸侯之稱也樂爲陽故在左飲食爲陰故在右斗所以斟○案斗即斗字舊本並作升因形近而誤比及三月者王后所求

聲音非禮樂則太師縕瑟而稱不習謂逆序若淫聲○案逆疑當作迭見上文所求滋味者非正味則太宰倚丹而言曰不敢以待王太子謂非秩若不時縕瑟倚丹亦不用太子生而泣太師吹銅曰聲中某律貴中月管○案注當作中某月管太宰曰滋味上某上某時味然后小名上無取於天謂昊旻之事下無取於墜謂神州及社稷中無取於名山通谷無拂於鄉俗言不苟易於鄉俗也是故君子名難知而易諱也此所以養恩之道謂避後之諱古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉小學謂庠門師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節而踐大義此世子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子性晚成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傅居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也○庠門一作虎闈居則習禮文行則鳴珮玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也上車以和鸞為節下車以珮玉為度上有雙衡下有雙璜衡平也半璧曰璜衝牙衝在中牙在傍玭珠以納其閒納於衡璜之閒○玭亦作蠙雜之總曰玭珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之○揖一作厭退則揚之然后玉鏘鳴也古之為路車也蓋圓以象天二十八橑以象

列星（橑蓋弓也）軫方以象地三十輻以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂視輪也車爲月此巾車教之道也（巾車宗伯之屬下大夫二人自青史氏已下太子之事也）周后妃任成王於身立而不跂（跂一作跛）坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也（大任孕文王目不視惡色耳不聽淫聲口不起惡言故君子謂大任爲能胎教也古者婦人孕子之禮寢不側坐不邊蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲誦詩道正事如此則形容端心平正才過人矣任子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也）成王生仁者養之（謂乳母也）孝者繈之（謂保母也）四賢傷之（謂慈母及子師）成王有知而選太公爲師周公爲傅此前有與計（謂諸公也）而後有與慮（案一本此下有也字）是以封泰山而禪梁甫朝諸侯而一天下猶此觀之王左右不可不練也（白虎通曰王者易姓而起必升封泰山報告之義天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以報天附梁甫之厚以報地明以成功事就有益於天地若高者加高而廣者增厚矣尚書中候曰昔者聖主功成道洽符出乃封泰山禮緯曰刑法格藏世作頌聲封於泰山考績柴燎禪於梁甫尅石紀號英炳巍巍功平世教白虎通又曰王始起日月尚促德化未宣獄訟未息近不治遠不安故太平巡狩也案古受命之君太平然後行巡狩封禪之事者諒有義也故管夷吾記凡封禪之君七十二家至於三代唯夏禹殷湯周成王而已其封山之禮要於岱禪地之義別以云繹其故何也以岱宗東方之岳非所易者其於衆山可因義取尚敬白虎通以繹繹者爲無窮之意亭亭者爲德法審著凡封禪之禮固於恒霍及繼體之君獨言泰山及受命者舉其始也封謂負土石於泰山之陰爲壇而祭天也禪謂除地於梁甫之陰爲墠以祭地也變墠爲禪神之也）昔者禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡闔廬以吳戰

勝無敵夫差以見禽於越夫差內不納子胥之忠諫外結怨於諸侯無德罷百姓故終縊於句踐也文公以晉國霸而厲公以見殺於匠黎之宮厲公有鄢陵之會而驕暴無道及游於匠黎氏之家爲欒書中行偃刼而幽之諸侯百姓不哀救三月而死也威王以齊强於天下而簡公以弑於檀檀臺名也簡公悼公之子齊侯壬也威王陳敬仲之後田常之六世孫田和之孫也田常弑簡公至和爲齊侯其孫號稱王大强於天下○案威王乃威公之誤即桓公也而注乃以爲田和孫似非也又正文檀字下舊刻一有臺字四小字臺乃臺字之誤注釋檀臺名也則正文本無臺字可知矣舊本仍增一臺字於正文並誤穆公以顯名尊號二世以刺於望夷之宮穆公秦伯任好也德公之少子宣公之季弟其孫孝公曰昔我穆公自岐之間脩德行武東平晉亂以河爲界西霸戎翟地廣千里天子致伯諸侯畢賀顯名尊號謂此也望夷宮在長陵西北長平觀東臨涇水作之以望北夷二世嘗夢白虎齧其左驂殺之心不樂乃問占夢者卜言涇水爲祟二世就望夷之宮而祠焉趙高爲丞相二世以天下兵寇之事而責之趙懼誅遂使其壻閻樂將士殺之望夷之宮其所以君王同而功迹不等者所任異也君謂齊晉王謂夏殷故成王處繈抱之中朝諸侯周公用事也武靈王五十而弑沙丘任李兌也武靈王肅侯之子趙武王也舍其太子章而立王子何自號爲王父後有太子難李兌圍之於沙丘終餓於沙宮也沙丘在今趙郡鍾臺之南齊桓公得管仲九合諸侯國語曰兵車之屬六乘車之會三施四教於諸侯再爲義王陽穀與召陵也失管仲任豎刁狄牙身死不葬而爲天下笑一人之身榮辱具施焉者在所任也葬之爲言藏也管仲死桓公任豎刁狄牙使專國政桓公卒二子各欲立其所傅之公子而諸子並爭國亂無主桓公屍在牀積六十七日十二月乙亥其子無詭立乃棺赴焉五日辛巳夜殯至九月而後葬矣故魏有

公子無忌而削地復得公子無忌信陵君也時魏地多為秦所并削安釐王二十六年秦昭王卒三十年信陵君率五國之兵攻秦而敗之復得其地趙得藺相如而秦不敢出藺相如趙惠文王之相也嘗以和氏之璧使於秦完璧而歸及澠池之會又偪秦王為趙王擊缶是以秦人憚焉故曰趙有藺相如強秦不敢闚兵阱陘安陵任周瞻而國人獨立諸記多為唐雎又賈子胎教與此同安或為隱或云秦破韓威魏而隱陵君獨以五十里國存者周瞻唐雎之力楚有申包胥而昭王反復昭王為闔廬敗於柏莒而越在草莽包胥棄糧跣走請救秦遂得甲車千乘步卒十萬敗吳師於濁上王反而國存無有田單襄王得其國襄王閔王之子章也初齊之敗楚使淖齒將兵救齊因相閔王淖齒遂殺閔王其子章變易姓名為莒太史家庸夫莒中齊亡臣相聚求閔王之子欲立之於是莒人共立章為襄王也以保莒城而布告齊國曰王既立在於莒也襄王五年而田單卒以即墨之師攻破燕迎襄王於莒入臨菑齊故地盡復屬齊封田單為安平君由是觀之無賢佐俊士而能成功立名安危繼絕者未之有也是以國不務大而務得民心佐不務多而務得賢臣得民心者民從之有賢佐者士歸之文王請除炮烙之刑而殷民從昔紂為長夜之飲百姓怨望諸侯有叛之者紂乃重刑辟有炮烙之法文王出牖里求以洛西之田請除炮烙之刑紂乃許之湯去張網者之三面而二垂至湯嘗出田見野張網四面祝曰自上下四方皆入吾網湯曰噫盡之矣乃去其三面而祝曰欲左欲右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣乃及禽獸於是朝商者三十國二垂謂天地之際言通感處遠淮南子曰文王砥德脩政二垂至越王不頹舊冢而吳人服蓋句踐也以其前為慎於人也皆得民心也故同聲則異而相應意合則未見而相親賢者立於本朝而天下之豪相率而趨之也從其類也故詩雅雨堂

有伐木之歌易有拔茅之喻也何以知其然也管仲者桓公之讎也乾時之役管仲射桓公中其鉤鮑叔以爲賢於已而進之桓公七十言說乃聽遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉桓公垂拱無事而朝諸侯鮑叔之力也垂拱言無所指麾者也管仲之所以北走桓公而無自危之心者同聲於鮑也齊在魯北衛靈公之時蘧伯玉賢而不用迷子瑕不肖而任事彌當聲誤爲迷也因言賢者歿猶得士也史鰌患之數言蘧伯玉賢而不聽病且死謂其子曰我即死言死於今一曰即就治喪於北堂吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕是不能正君者死不當成禮而置屍於北堂於我足矣靈公往弔問其故其子以父言聞靈公造然失容造焉驚慘之貌曰吾失矣立召蘧伯玉而貴之進之爲卿召迷子瑕而退案此下當有一之字徙喪於堂成禮而後去衛國以治史鰌之力也成禮復夫生進賢而退不肖死且正室未止又以屍諫可謂忠不衰矣故論語曰直哉史魚紂殺王子比干而箕子被髮陽狂比干諫而死箕子曰知不用而言愚也殺其身以彰君之惡名不忠也二者不可然且爲之不祥莫大焉解衣被髮爲狂而去之靈公殺泄冶而鄧元去陳以族從凡諸侯之卿大夫有功德者則命之立族使其子世之以守宗廟鄧元知陳之必亡故以族去昔宮之奇諫虞不從亦族行之自是之後殷并於周陳亡於楚以其殺比干與泄冶而失箕子與鄧元也紂以文王十二年殺比干十三年爲武王滅陳靈公魯宣九年殺泄冶十一年而楚子縣焉燕昭王得郭隗而鄒衍樂

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

毅以齊至昭王易王之子燕王平也能師事郭隗而爲之立宮室於是脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳以有至者昭王欲脩先君之怨爲齊以求士也韓詩外傳云以魏齊至之○案此注文有舛誤於是舉兵而攻齊棲閔王於莒閔王威王之孫宣王之子齊王也閔王三十年昭王與晉楚合謀而伐齊齊師大敗樂毅爲上將遂入臨淄閔王出奔於衛衛不安去之鄒魯又不納焉遂去於莒也燕支地計衆不與齊均也然如所以能申意至於此者由得士也支猶計也昭王曰孤極知燕小力不足以報之然得賢士與之共國以雪先恥孤之願也故無常安之國無宜治之民得賢者安存失賢者危亡自古及今未有不然者也故韓詩外傳曰賢者之所在其君未嘗不尊其國未嘗不安也明鏡者所以察形也往古者所以知今也詩云殷鑒不遠在夏后之世今知惡古之危亡不務襲迹於其所以安存則未有異於却走而求及於煎人也太公知之故興微子之後而封比干之墓夫聖人之於當世存者乎其不失可知也興微子之後封比干之墓於本紀樂記云太公者公共之也而猶汝矣○案此注樂記下有脫文末四字又不當施於此處

凡二章新別凡三千五百五十四字

大戴禮記卷第三

大戴禮記卷第四

周尚書右僕射范陽公盧辯注

曾子立事第四十九

曾子曰君子攻其惡（計其失）求其過（省其身）彊其所不能去私欲從事於義可謂學矣君子愛日以學及時以行難者弗辟易者弗從唯義所在日旦就業夕而自省思以歿其身亦可謂守業矣君子學必由其業（故業必請之）問必以其序問而不決承閒觀色而復之（復白也）雖不說亦不彊爭也（雖不說未解不彊爭）君子既學之患其不博也既博之患其不習也既習之患其無知也既知之患其不能行也

既能行之貴其能讓也貴不以已能而競於人君子之學致此五者而已矣五者爲患其不博不習無知不能行能以讓君子博學而孱守之孱小貌不務大微言而篤行之行必先人言必後人君子欲訥於言而敏於行君子終身守此悒悒悒憂也行無求數有名事無求數有成數猶促速身言之後人揚之身行之後人秉之非法不言言則爲人輔之非德不行行則爲人安之君子終身守此憚憚憚憚憚憂惶也君子不絕小不殄微也殄亦絕也行自微也不微人人知之則願也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉君子禍之爲患辱之爲畏見善恐不得與焉見不善者恐其及已也論語曰見善如不及見惡如探湯是故君子疑以終身疑善之不與惡之及已也君子見利思辱見惡思詬詬恥也嗜慾思恥忿怒思患故愚惑者朝忿忘身君子終身守此戰戰也君子慮勝氣血氣勝則害身故君子有三戒○案舊本害作周形近致訛下危害於身亦同思而後動論而後行行必思言之貴其可言談言言之必思復之論語曰信近於義言可復也思復之必思無悔言思唯可復亦可謂慎矣人信其言從之以行以言不虛人信其行從之以復易曰終日乾乾反復其道復宜其類詩云宜爾室家樂爾妻孥類宜其年詩云樂只君子萬壽無期亦可謂外內合矣君子疑則不言未問則不言兩問則不行其難者君子患難除之財色遠之流言滅之禍之所由生自孅孅也是故君子夙絕之君子已善亦樂人之善也已能亦

樂人之能也已雖不能亦不以援人君子好人之爲善而弗趣也不促速之恐其倦也惡人之爲不善而弗疾也疾其過而不補也補謂改也飾其美而不伐也顔淵曰願無伐善伐則不益補則不改矣君子不先人以惡不疑人以不信謂不億不信不逆詐不說人之過成人之美說解說也○案此注元本無程本有存往者在來者在猶存也朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之君子義則有常善則有鄰德不孤見其一冀其二見其小冀其大苟有德焉亦不求盈於人也言器之也君子不絕人之歡不盡人之禮通飲食之饋序其歡也簡服物之禮令其忠也來者不豫往者不慎也慎故於物來者不猶豫往者無所慎去之不謗以義去之就之不賂以道往也亦可謂忠矣君子恭而不難安而不舒遜而不諂寬而不縱惠而不儉直而不徑徑行夷狄之道亦可謂知矣○知一作無私君子入人之國不稱其諱不犯其禁諱國諱禁國禁不服華色之服服法服不稱懼惕之言故曰與其奢也寧儉與其倨也寧句倨猶慢也句以喻敬可言而不信寧無言也君子終日言不在尤之中小人一言終身爲罪君子亂言而弗殖夙絕之神言弗致也怪力亂神子所不語道遠日益云衆信弗主靈言弗與道遠日益積習之也不主謂僉議所向不爲主人言不信不和不合忠信之道○案合字元本作台君子不唱流言不折辭言不苟折窮人辭也不陳人以其所能言必有主行必有法依前言往行也親人必有方方猶常也

多知而無親（無所親行）博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉多言而慎焉（多言者謂時事須殺也言雖多而皆慎焉）博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好侹者君子不與也（侹塞也言好直則太徑爲儉又太逼塞於下也）夸而無恥彊而無憚好勇而忍人者君子不與也亟達而無守亟（數也數自達而無所守）好名而無體（無容體）忿怒而爲惡（不以爲惡或曰無惡而怒）足恭而口聖而無常位者君子弗與也巧言令色能小行而篤難於仁矣嗜酤酒好謳歌巷遊而鄉居者乎吾無望焉耳（無可望也尚書大傳曰古者聖帝之治天下也五十已下非蒸社不敢遊飲唯六十已上遊飲也）出入不時言語不序安易而樂暴懼之而不恐說之而不聽雖有聖人亦無若何矣臨事而不敬（猶從事）居喪而不哀祭祀而不畏（不畏其神）朝廷而不恭則吾無由知之矣三十四十之間而無藝即無藝矣五十而不以善聞則無聞矣（終可知○〔案〕舊本並脫則無聞三字今據宋本曾子書所引增補）七十而無德雖有微過亦可以勉矣（言其過不大也○〔案〕勉與免同下文亦殆勉於罪矣亦作勉字此蓋言其不足責也注非是）其少不諷誦其壯不論議其老不教誨亦可謂無業之人矣少稱不弟焉恥也壯稱無德焉辱也老稱無禮焉罪也過而不能改倦也（倦傾病人行而不能遂恥也（謂不能終也）慕善人而不與焉辱也弗知而不問焉固也（固專固也）說而不能窮也喜怒異慮惑也不能

行而言之誣也非其事而居之矯也道言而飾其辭虛也謂道聽求言文飾其辭也無益而食厚祿竊也好道煩言亂也殺人而不戚焉賊也人言不善而不違色順之也近於說其言說古通以爲悅字說其言殆於以身近之也殆危之言危於以身近之殆於以身近之矣危害於身○案此段注並誤解人言善而色蕙焉近於不說其言蕙焉不悅貌不說其言殆於以身近之也近當字誤爲遠○案玩此注則正文近字本作遠而注以爲誤也或改作近當爲遠字誤此非是觀上注以危解殆字之義則此處不應自相矛盾且與前後注文勢亦不一例故不從殆於以身近之殆於身之矣故目者心之浮也言者行之指也作於中則播於外也心行見於言但也○案正文則字元本作而今從宋本改正故曰以其見者占其隱者謂心目也故曰聽其言也可以知其所好矣觀說之流可以知其術也流謂部分術心術也久而復之可以知其信矣觀其所愛親可以知其人矣臨懼之而觀其不恐也怒之而觀其不惛也喜之而觀其不誣也惛亂也誣妄也近諸色而觀其不踰也飲食之而觀其有常也利之而觀其能讓也居哀而觀其貞也文王曰省其喪觀其貞良也居約而觀其不營也勤勞之而觀其不擾人也君子之於不善也身勿爲能也色勿爲不可能也無奈形於色也色也勿爲可能也心思勿爲不可能也太上樂善太上德之最上者謂其心不爲也其次安之其次德之次者謂其色不爲也其下亦能自彊謂其身不爲太上謂五帝

其次謂三王其下謂五霸孟子曰堯舜性之湯武身之五霸假之仁者樂道上者率其性也智者利道次者利而爲之愚者從弱者畏不愚不弱執誣以彊亦可謂棄民矣自執而輕於善太上不生惡無爲過之意也其次而能夙絶之也有意而隨絶之其下復而能改也既爲而能改之復而不改殞身覆家大者傾覆社稷是故君子出言以鄂鄂鄂鄂辨厲也論語曰其言之不作其後爲之難○案以作解鄂鄂與今論語異行身以戰戰亦殆勉於罪矣是故君子爲小由爲大也常思正也居由仕也故曰父母爲嚴君子孫爲臣民也備則未爲備也恒謙虛也而勿慮存焉不忘危也事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也承嗣謂冢子也能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也是故爲善必自内始也内人怨之雖外人亦不能立也大學曰欲治其國先齊其家居家治則移官亦理也居上位而不淫臨事而栗者鮮不濟矣淫大先憂事者後樂事先樂事者後憂事昔者天子日旦思其四海之内戰戰惟恐不能乂乂治也諸侯日旦思其四封之内戰戰唯恐失損之大夫士日旦思其官戰戰唯恐不能勝庶人日旦思其事戰戰唯恐刑罰之至也是故臨事而栗者鮮不濟矣禍福唯人宜其慎也是以易有履虎之言詩有臨淵之誡君子之於子也愛而勿面也不形於面使而勿貌也不以貌勞倦之導之以道而勿强也宮中雍雍

外焉肅肅兄弟愔愔朋友切切論語曰朋友切切偲偲兄弟怡怡也遠者以貌近者以情友以立其所能而遠其所不能苟無失其所守亦可與終身矣

凡一千七百六十字

曾子本孝第五十

曾子曰忠者其孝之本與孝子不登高不履危敬父母之遺體故跬步未敢忘其親痺亦弗憑不苟笑不苟訾隱不命人有隱僻不訐之也臨不指凡居上不爲惑衆故不在尤之中也孝子惡言死焉且死不行流言止焉美言興焉故惡言不出於口煩言不及於已故孝子之事親也居易以俟命處安易之道以聽命也不興險行以徼幸孝子游之暴人違之就其常也春秋左傳曰其○案注有脫文出門而使不以或爲父母憂也不爲事或貽憂於父母也險塗隘巷不求先焉以愛其身以不敢忘其親也身者親之枝也可不敬乎孝子之使人也不敢肆行不敢自專也父死三年不敢改父之道故曰三年無改於父之道可謂孝矣又能事父之朋友又能率朋友以助敬也使敬其父母也君子之孝也以正致諫諫卿大夫士之孝也以德從命庶人之孝也以力惡食分地任力致甘美任善不敢臣三德謂三者之孝三德三老也白虎通曰不臣二老崇孝故孝子字案疑脫之於親也生則有義以輔之喻於道死則哀以莅焉莅臨祭祀則莅之以敬如此而成於孝子也

曾子立孝第五十一

曾子曰君子立孝其忠之用禮之貴有忠與禮孝道立故爲人子而不能孝其父者不敢言人父不能畜其子者爲人弟而不能承其兄者不敢言人兄不能訓其弟者爲人臣而不能事其君者不敢言人君不能使其臣者也不可以己能而責人之不能況以所不能故與父言言畜子與子言言孝父與兄言言訓弟與弟言言承兄與君言言使臣與臣言言事君士相見禮曰與君言言使臣與大夫言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝父兄與衆言言慈祥與莅官者言言忠信也君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不怠懽欣忠信咎故不生可謂孝矣盡力無禮則小人也豈小人而忠哉乃犬馬之養致敬而不忠則不入也是故禮以將其力敬以入其忠飲食移味隨所欲也居處溫愉著心於此濟其志也子曰可人也吾任其過吾知其能自取過不可人也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也衛詩凱風之末章也七子自責任過之辭夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也小雅小菀之四章也申可以人之義也○〔案〕正文可人不可人兩人字疑皆是入字之譌此注可以人亦當作入觀上文致敬而不忠則不入云云明是入字無疑不恥其親君子之孝也是故未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下可知者弟弟之謂也孝經曰以孝事君則忠以敬事長則順未有治而能仕可知者先脩之謂也

故曰孝子善事君弟弟善事長君子一孝一弟可謂知終矣

凡三章新別凡三百二十四字

曾子大孝第五十二

曾子曰孝有三大孝尊親其次不辱其下能養公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎（公明儀曾子弟子）曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母以道（凡言於事親未意則先善舉之親若有志則承而奉之○案正文以字宋本曾子引此作於）參直養者也安能爲孝乎身者親之遺體也行親之遺體敢不敬乎故居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂災及乎身（身一作親）敢不敬乎故烹熟鮮香（鮮一作羶）嘗而進之非孝也養也君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有子如此所謂孝也民之本教曰孝（孝經曰夫孝德之本也教之所由生也）其行之曰養（謂致衣食省安否）養可能也敬爲難敬可能也安爲難（以忠禮將也）安可能也久爲難久可能也卒爲難父母既沒慎行其身（慎一作順）不遺父母惡名可謂能終也（謂能卒也）夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也行者行此者也彊者彊此者也樂自順此生刑自反此作夫孝者天下之

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

大經也夫孝置之而塞於天地衡之而衡於四海置猶立也衡猶横也施諸後世而無朝夕言常行也推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準九夷八蠻七戎六狄謂之四海放猶至準猶平也詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也大雅文王有聲之六章也孝有三大孝不匱詩云孝子不匱永錫爾類也中孝用勞勞猶功也小孝用力博施備物可謂不匱矣尊仁安義可謂用勞矣慈愛忘勞可謂用力矣父母愛之喜而不忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆當柔聲下氣也父母既歿以哀祀之加之如此謂禮終矣哀謂服之三年祀謂春秋享之樂正子春下堂而傷其足傷瘍數

月不出堂而面有憂色也樂正子春曰善如曾子之傷也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣孝經曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也今予忘夫孝之道矣予是以有憂色故君子一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母一舉足不敢忘父母故道而不徑不由徑也舟而不游不敢以先父母之遺也行殆也殆危也一出言不敢忘父母是故惡言不出於口念言不及於己然后不辱其身不憂其親則可謂孝

豈本以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰伐一木殺一不以其時非孝也夫子孔子

凡三章新別凡六百五十五字

曾子事父母第五十三

曾子居離問於曾子曰事父母有道乎單居離曾子弟子也曾子曰愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由己且俯從所行而思諫道也從而不諫非孝也同父母之子不諫而不從亦非孝也徒以義諫而行不從孝子之諫達善而不爭辨爭辨者作亂之所由興也內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝諫則復諫已爲無咎則寧謂順由己爲賢人則亂謂爭辨賢與無咎互相足孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子唯巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言齊謂祭祀時訊問也言必齊色嚴敬其色此成人之善者也案一本無者字未得爲人子之道也爲人父之事單居離問曰事兄有道乎曾子曰有尊事之以爲己望也謂儀象也兄事之不遺其言奉其所令兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之養猶隱之養之內不養於外則是越之也養之外不養於內則是疏之也是故君子內外養之也單居離問曰使弟有道乎曾子曰有嘉事不失時也謂冠娶也弟之行若中道則正以使之正以使之以弟道弟之行若不中道則

兄事之且以兄禮敬之詘事兄之道若不可然后舍之矣屈事兄之道猶不變則怒罰之曾子曰夫禮大之由也不與小之自也言大者得自由也飲食以齒以長幼也力事不讓辱事不齒執觴觚杯豆而不醉和歌而不哀觚器也實之曰觴杯盤盌盆盞之總名也豆醬器以木曰豆以瓦曰登○案舊本作以木曰登係脫誤夫弟者不衡坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命不見於顏色未成於弟也

大戴禮記卷第四

大戴禮記卷第五

周尚書右僕射范陽公盧辯注

曾子制言上第五十四

曾子曰夫行也者行禮之謂也夫禮貴者敬焉老者孝焉幼者慈焉少者友焉賤者惠焉此禮也行之則行也立之則義也今之所謂行者犯其上危其下衡道而彊立之衡橫也天下無道故若且自如也天下有道則有司之所求也言爲法吏所收誅也故君子不貴與道之士而貴有恥之士也若由富貴與道者與貧賤吾恐其或失也或猶惑也若由貧賤與道者與富貴吾恐其贏驕也案贏疑當作嬴夫有恥之

士富而不以道則恥之貧而不以道則恥之弟子無曰不我知也鄙夫鄙婦相會于廧陰可謂密矣明日則或揚其言矣中庸曰莫見於隱莫顯於微故君子愼其獨也故士執仁與義而明行之未篤故也胡爲其莫之聞也殺六畜不當及親吾信之矣凡殺有時禮也使民不時失國吾信之矣蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑古說云言扶化之者衆是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流君子之爲弟也行則爲人負分重合輕班白不任弟達於道路也無席則寢其趾寢猶止也言裁自容也使之爲夫人則否夫人行無禮也近市無賈無廛邸也在田無野田無廬也行無據旅守直道無所私苟若此則夫杖可因篤焉言行如此則其所杖者皆可因厚焉富以苟不如貧以譽貧則常也義不可無生以辱不如死以榮見危致命死之榮也辱可避避之而已矣及其不可避也君子視死若歸不苟免也父母之讎不與同生生辱之不可避也曲禮曰父之讎弗與同戴天兄弟之讎不與聚國檀弓曰昆弟之讎仕不與共國其從父兄弟則不爲魁也朋友之讎不與聚鄉曲禮曰朋友之讎不同國失厚矣族人之讎不與聚鄰族人者謂絕屬者良賈深藏如虛君子有盛教如無言珍寶深藏若虛君子懷德若愚也弟子問於曾子曰夫士何如則可以爲達矣曾子曰不能則學疑則問欲行則比賢雖有險道循行達矣今之弟子病下人

不知事賢恥不知而又不問（好責於人而不知自反也）欲作則其知不足是以惑闇惑闇終其世而已矣是謂窮民也曾子門弟子或將之晉曰吾無知焉曾子曰何必然往矣有知焉謂之友（曰友之也）無知焉謂之主（且客之而已）且夫君子執仁立志先行後言千里之外皆爲兄弟（故曰君子何患乎無兄弟）苟是之不爲則雖汝親庸孰能親汝乎（庸用也孰誰也）

凡三章　新別凡五百七十字

曾子制言中第五十五

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫唯進之何功退之何守（問君子進退其功守何如）是故君子進退有二觀焉（言有二等可觀）故君子進則能益上之譽而損下之憂（謂其功也）不得志不安貴位不懷厚祿負耜而行道凍餓而守仁（謂其守也）則君子之義也其功守之義有知之則願也莫之知苟吾自知也吾不仁其人雖獨也吾弗親也（人而不仁不足友也故周公曰不如我者吾不與處損我者也與吾等吾不與處無益我者也吾所與處者必賢於我）故君子不假貴而取寵（不因人之貴苟求寵愛也）不比譽而取食（不校名譽以求祿也）直行而取禮（行正則見禮也）比說而取（作交）（一言脩己可事人）友有說我則願也莫我說苟吾自說也（說讀爲悅字）故君子無悒悒於貧無勿勿於賤無憚憚於不聞（憚憚憂惶也）布衣不完疏食不飽

蓬戶穴牖日孜孜上仁知我吾無訢訢不知我吾無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而取位畏之見逐智之見殺固不難詘身而爲不仁宛言而爲不智則君子弗爲也小人在朝多逐害於仁智者尹子之人不枉言行而懷其祿也君子雖言不受必忠曰道雖行不受必忠曰仁謂發施言行於君之前實善而君不納然猶忠誠勉行可謂仁道也雖諫不受必忠曰智猶忠誠而諫之天下無道循道而行衡塗而僨衡橫也僨僵也手足不揜四支不被手足即四支說者申愨懃耳○〔案〕宋元舊本並以注十一字入正文又訛即爲節今改正詩云行有死人尚或墐之則此非士之罪也有士者之羞也〔案〕當作有士者是故君子以仁爲尊天下之爲富何爲富則仁爲富也天下之爲貴何爲貴則仁爲貴也○一作君子天下之爲仁則以仁爲尊也天下之爲富則以仁爲富也天下之爲貴則以仁爲貴也昔者舜匹夫也土地之厚則得而有之人徒之衆則得而使之舜唯以得之也是故君子將說富貴必勉於仁也昔者伯夷叔齊死於溝澮之間其仁成名於天下夫二子者居河濟之間非有土地之厚貨粟之富也伯夷叔齊孤竹君之子初無父母也後交讓國遂退北海之濱而終死於首陽言爲文章行爲表綴於天下是故君子思仁義晝則忘食夜則忘寐日旦就業夕而自省以役其身亦可謂守業矣

凡四百八十字

曾子制言下第五十六

曾子曰天下有道則君子訢然以交同天下無道則衡言不革（衡平也言不苟合也）諸侯不聽則不干其土聽而不賢則不踐其朝是以君子不犯禁而入人境及郊問禁請命不通患而出危邑（師敗不苟免也）則秉德之士不謁矣故君子不謁富貴以爲已說不乘貧賤以居已尊凡行不義則吾不事不仁則吾不長奉相仁義則吾與之聚羣嚮爾相助也冦盜則吾與慮國有道則突若入焉（詩云鴥彼晨風鬱彼北林也）國無道則突若出焉（如大鳥奮翼而去也）如此之謂義夫有世義者哉（義宜）曰仁者殆恭者不入（殆危也仁者危之恭者又不受也）慎者不見使正直者則邇於刑弗違則殆於罪（邇近違去）是故君子錯在高山之上深澤之汚聚橡栗藜藿而食之（藜藿藿豆）生耕稼以老十室之邑是故昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下爲秉德之士存焉（不侮之也）

曾子疾病第五十七

曾子疾病（疾困曰病）曾元抑首曾華抱足（元華其子）曾子曰微乎吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹鸇以山爲卑而曾巢其上魚鼈黿鼉以淵爲淺而穿穴其中卒其所以得之者餌也（求生之厚動之死地也）是故君子苟無

以利害義則辱何由至哉親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰爲孝年既耆艾雖欲弟誰爲弟故孝有不及弟有不時其此之謂與言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣知身是言行之基可謂聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之志而已矣與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游貸乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣離騷曰經鮑魚肆而失香也是故君子愼其所去就與君子游如長日加益而不自知也如日之長雖日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣言未見好教敬人之愛如餔疾子也○(案元本敬人之愛一本愛作受疑當作欲人之受)吾不見日省而月考之其友者矣吾不見孜孜而與來而改者矣謂擇善而改非也

曾子天圓第五十八

單居離問於曾子曰天圓而地方者誠有之乎曾子曰離而聞之云乎而猶汝也汝聞則言之也單居離曰弟子不察此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首人首圓足方因

繫之天地上首之謂圓下首之謂方因謂天地爲方圓也周髀曰方屬地圓屬天天圓地方也淮南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也其道曰圓地蹄也其道曰方一曰圓謂水也如誠天圓而地方則是四角之不揜也且來吾語汝參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方道曰方圓耳非形也方曰幽而圓曰明方者陰義而圓者陽理故以明天地也明者吐氣者也是故外景景古通以爲影字外景者陽道施也幽者含氣者也是故內景內景者陰道含藏也故火曰外景而金水內景金質陰也吐氣者施而含氣者化施施也化體生是以陽施而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神靈者品物之本也神爲魂靈爲魄魂魄者陰陽之精有生之本也及其死也魂氣上升於天爲神體魄下降於地爲鬼各反其所自出也而禮樂仁義之祖也樂由陽來禮由陰作仁近樂義近禮故陰陽爲祖也而善否治亂所興作也陰陽之氣各靜其所案靜字一本作盡則靜矣偏則風謂氣勝負俱則靄交則電自仲春至仲秋陰陽交泰故雷電也亂則霧和則雨偏則風而和則雨此謂一時之氣也至若春多雨則時所宜也陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之專氣爲雹陰之專氣爲霰霰雹者一氣之化也陽氣在雨溫煖如陽陰氣薄之不相入轉而爲雹陰氣在雨凝滯爲雪陽氣薄之不相入散而爲霰故春秋穀梁說曰電者陰脅陽之象霰者陽脅陰之符也毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也言陰陽所生者舉其多也唯人爲倮匈而後生也倮匈謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也人受陰陽純粹之精有生

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

之貴也凡倮蟲則亦並陰陽氣而生也毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人龜龍麟鳳所謂四靈龍非風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也龜龍爲陰風火爲陽陰陽會也茲四者所以役於聖人也謂爲之瑞○案正文一作所以役聖人之精也又一無精字是故聖人爲天地主爲山川主爲鬼神主爲宗廟主鬼神百祥也因外說故在宗廟之上也聖人慎守日月之數以察星辰之行以序四時之順逆謂之曆審十二月分數於昏旦定辰宿之中見與伏以驗時節之慆否截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也八音八卦之音以律定八風之高下清濁而準配金石絲竹也律居陰而治陽因地主氣曆居陽而治陰因天主事律曆迭相治也曆以治時律以候氣其閒不容髮其致一也聖人立五禮以爲民望五禮別三

六生民之紀在焉制五衰以別親疎和五聲之樂以導民氣致樂以治心也合五味之調以察民情察猶利也正五色之位成五穀之名五穀黍稷麻麥菽也序五牲之先後貴賤五牲牛羊豕犬雞先後謂四時所尚也諸侯之祭案一本此下有牲字宋元本無牛曰太牢天子之大夫亦太牢太牢天子之牲角握諸侯角尺大夫索牛也大夫之祭牲羊曰少牢天子之士亦少牢也士之祭牲特豕曰饋食不言特牲其文已著又與大夫互相足也無祿者稷饋庶人無常牲故以稷爲主稷饋者無尸無尸者厭也宗廟曰芻豢牛羊曰芻犬豕曰豢山川曰犧牷色純曰犧體完曰牷宗廟言豢山川言牲互文也山川謂岳瀆以方色角尺其餘用戾索之割列禳瘞割割牲也列鼏辜禳面禳也瘞埋也○案注鼏舊作編今改正

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

CL. NO. 33830

面禳見周官春官雞人是有五牲此之謂品物之本禮樂之祖善否治亂之所由興作也

大戴禮記卷第五

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』　請求記号 082.1-G18R　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『雅雨堂叢書』 請求記号 082.1-G18R

ガラス使用