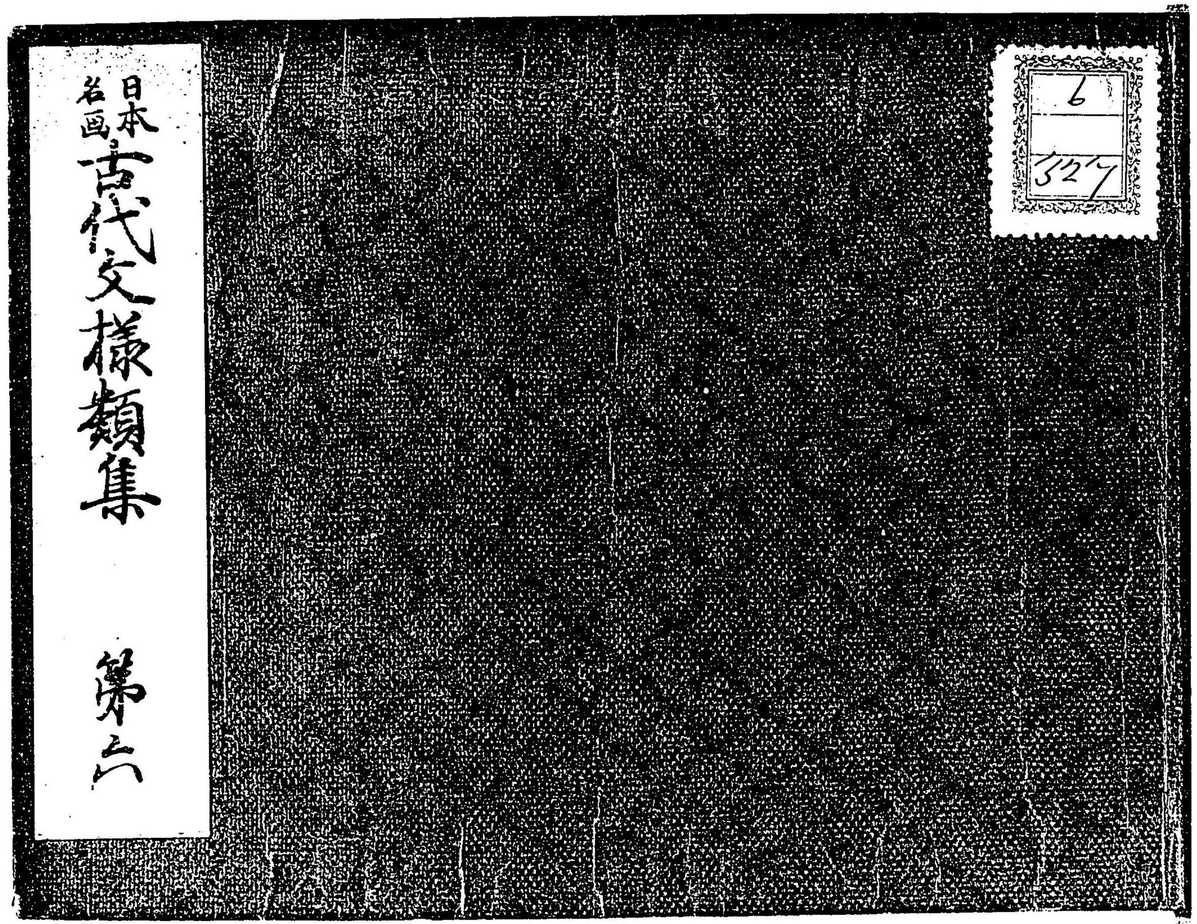

日本名画
古代文様類集
第六

日本名画

古代文様類集　第六

正三位東久世通禧伯序
文學博士小杉榲邨翁跋
從六位田中有美翁編

同次

藤之部　自一丁至三丁
菽の丸　藤の枝　藤竜丸　八ツ菽　杉枝藤

亀甲之部　自四丁至七丁
亀甲中ニ花菱　亀甲ニ浪丸　亀甲丸　三角
亀甲形

立涌之部　自八丁至十二丁
芯の立涌　丁子立涌　ゑの雲丸立涌　くつわ立涌

巴之部　自十三丁自十四丁
鍬形ニ巴　浪丸中ニ巴　二ツ巴　左巻

扇之部　自十五丁至十六丁
草ニ檜扇　重檜扇ニ流

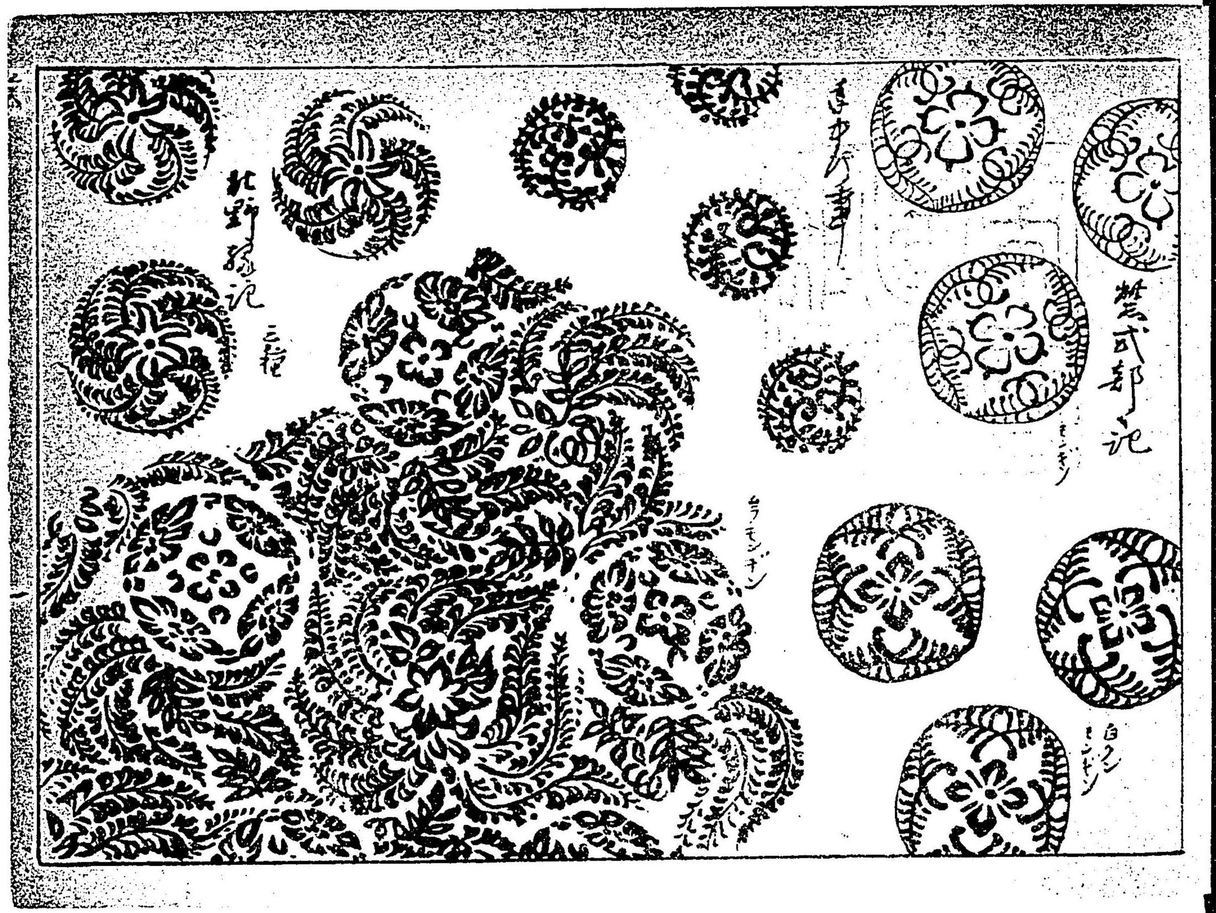
朽木形之部　十七丁

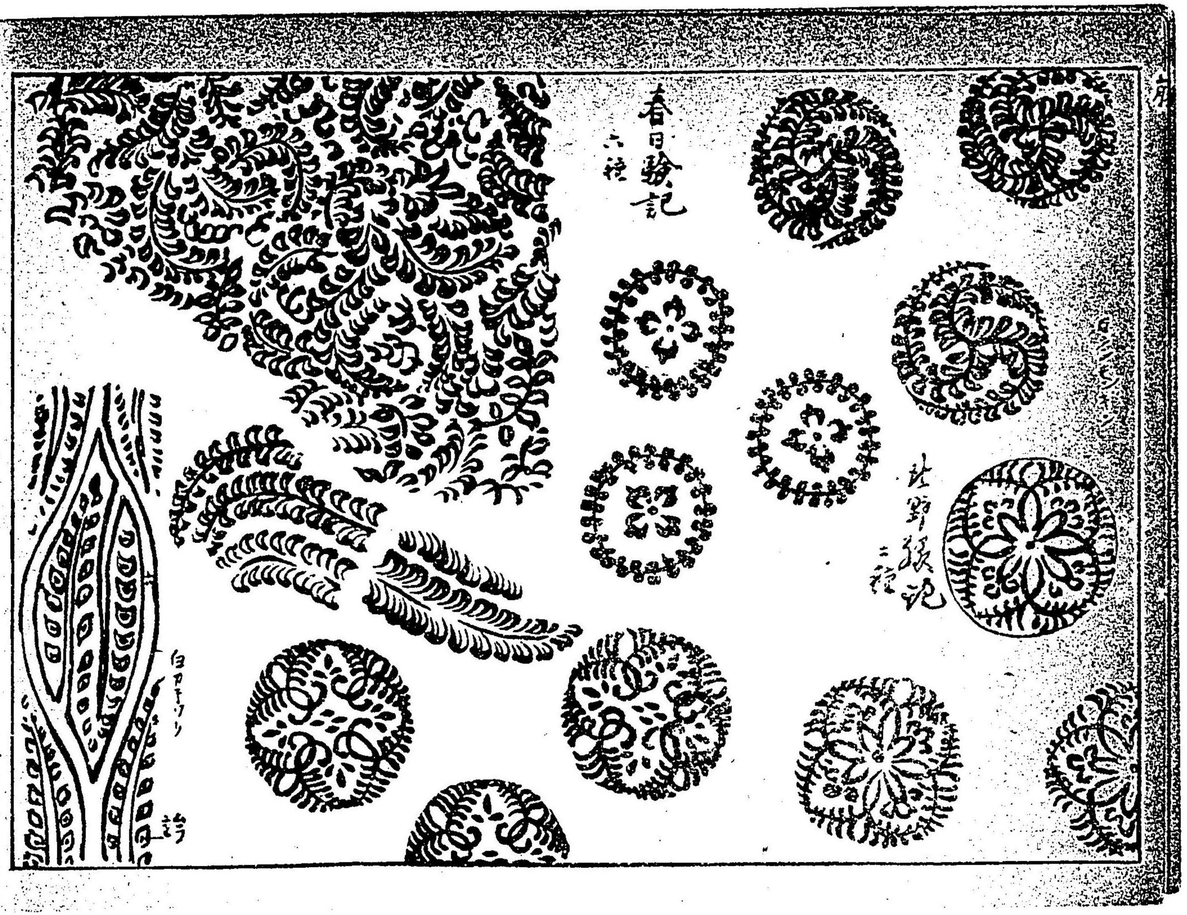
内容

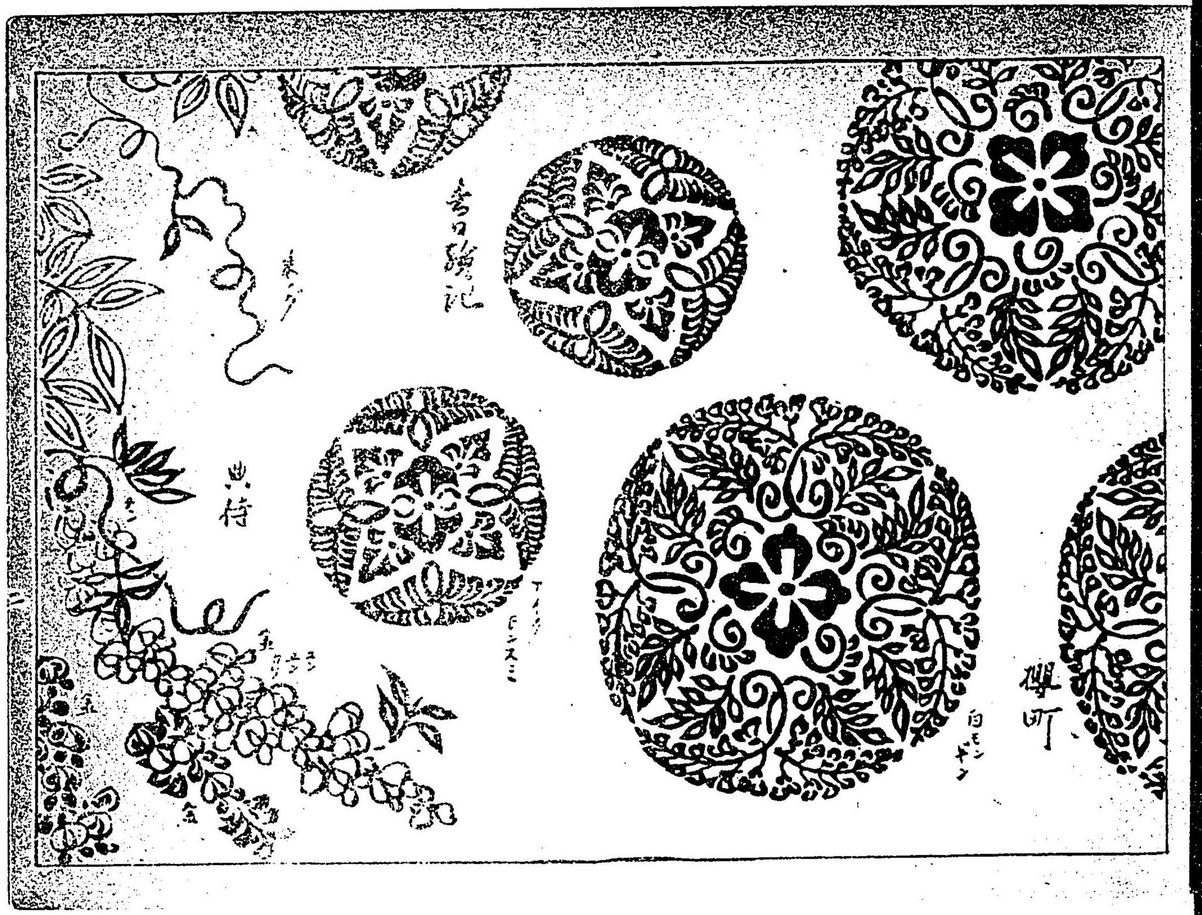
桐づくし

桐竹鳥　桐竹　菊桐　桐立木

自十六丁
至十九丁


禁中並公家諸法度
禁中並公家諸法度
禁中並公家諸法度


春日験記
六枚
北野験記
二枚


春日験記
北野

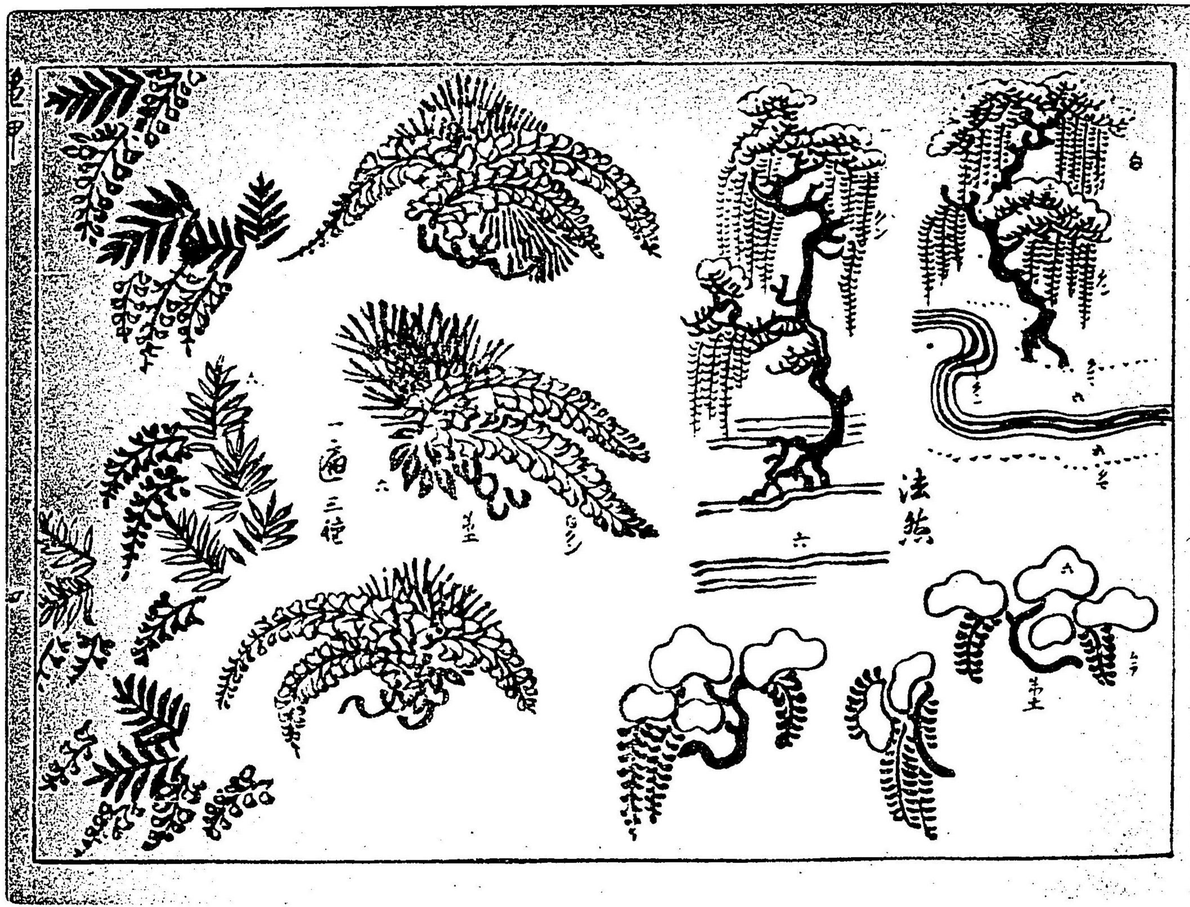
三十六歌仙

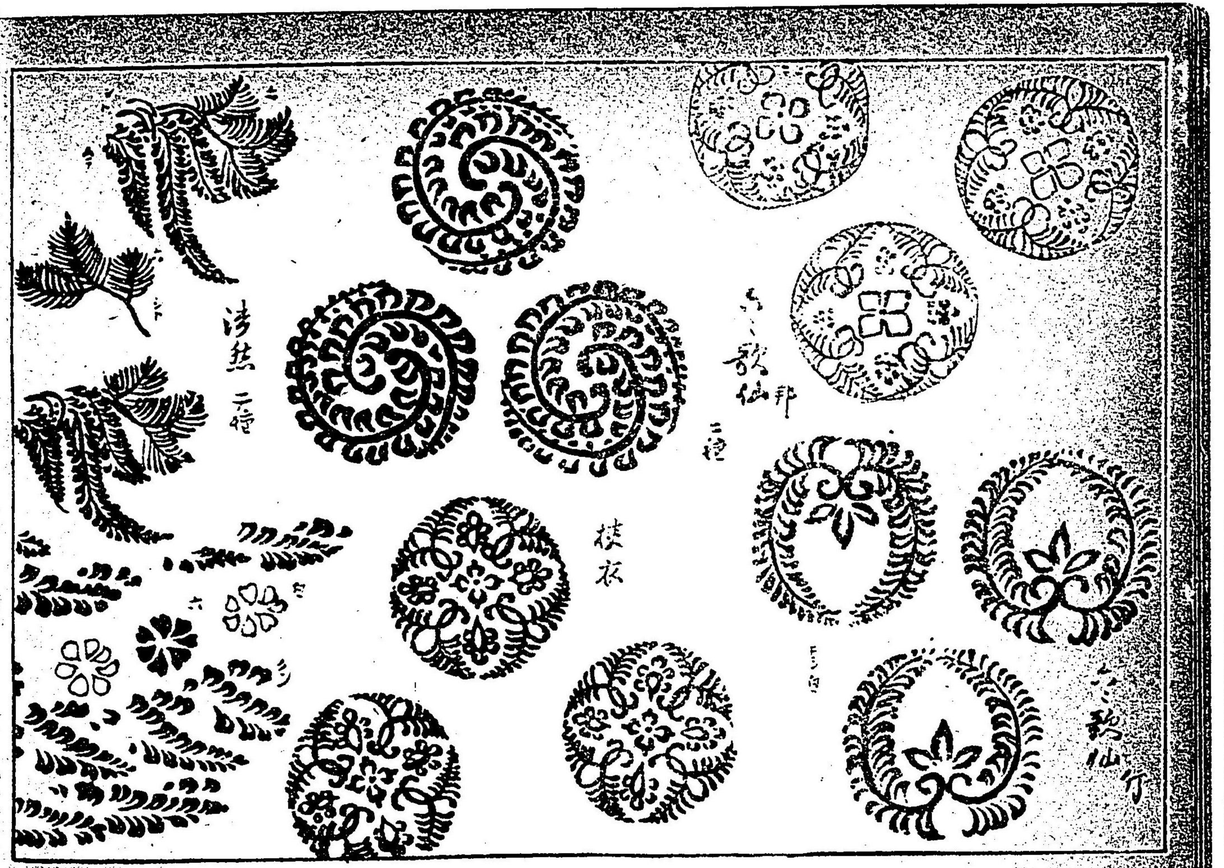
六種

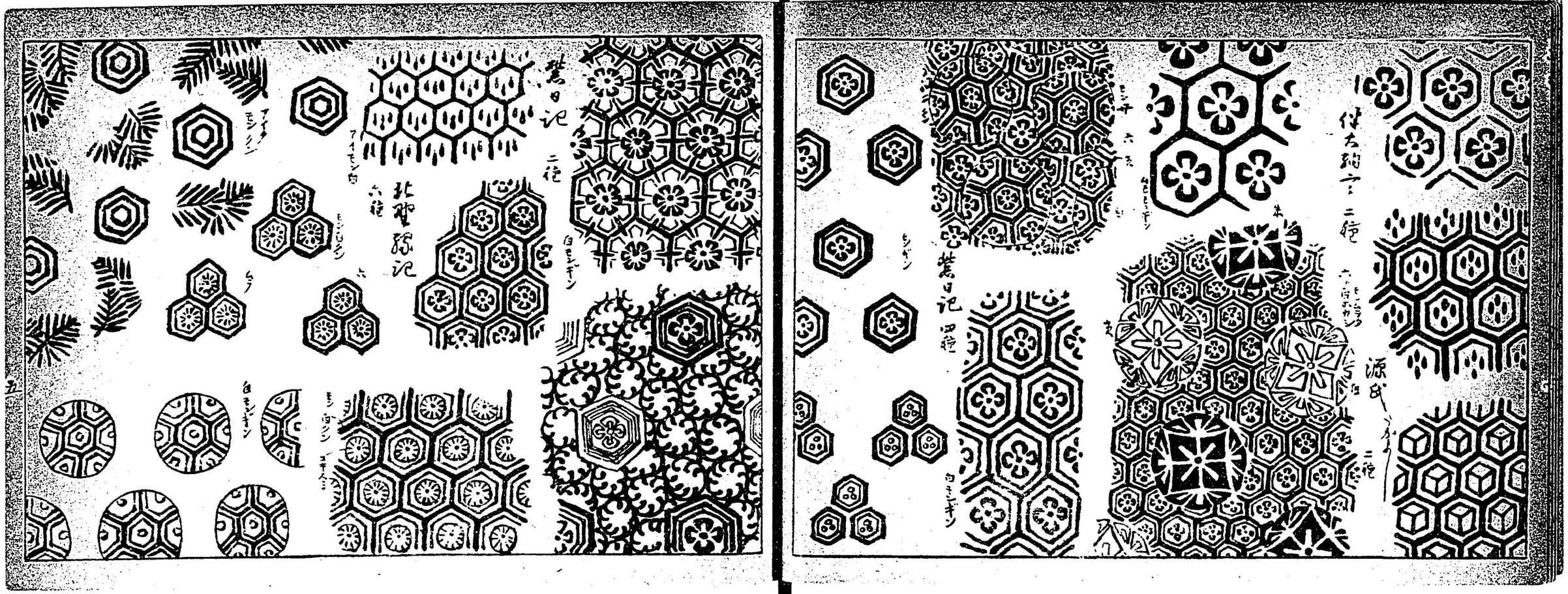
法然僧 三種

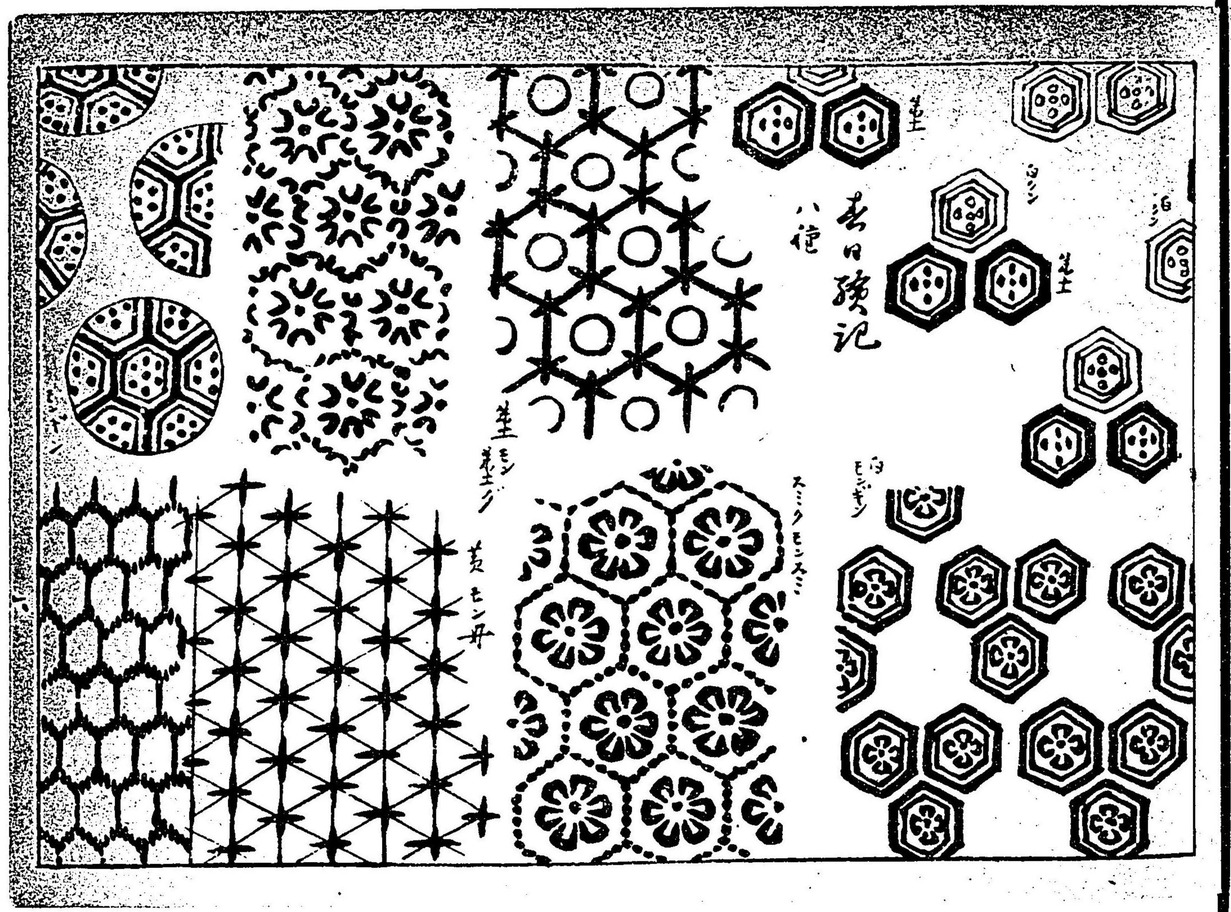
六〻歌仙 行

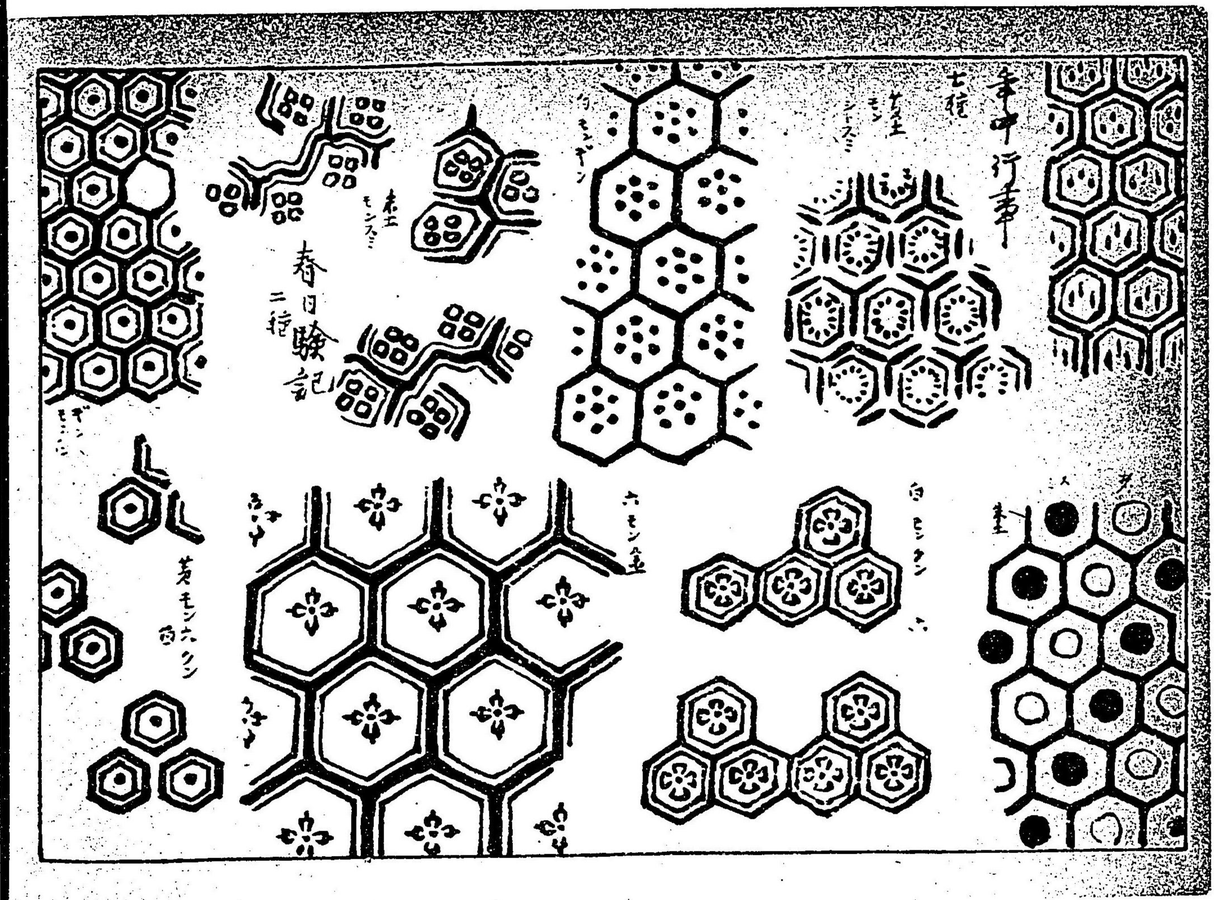
三種

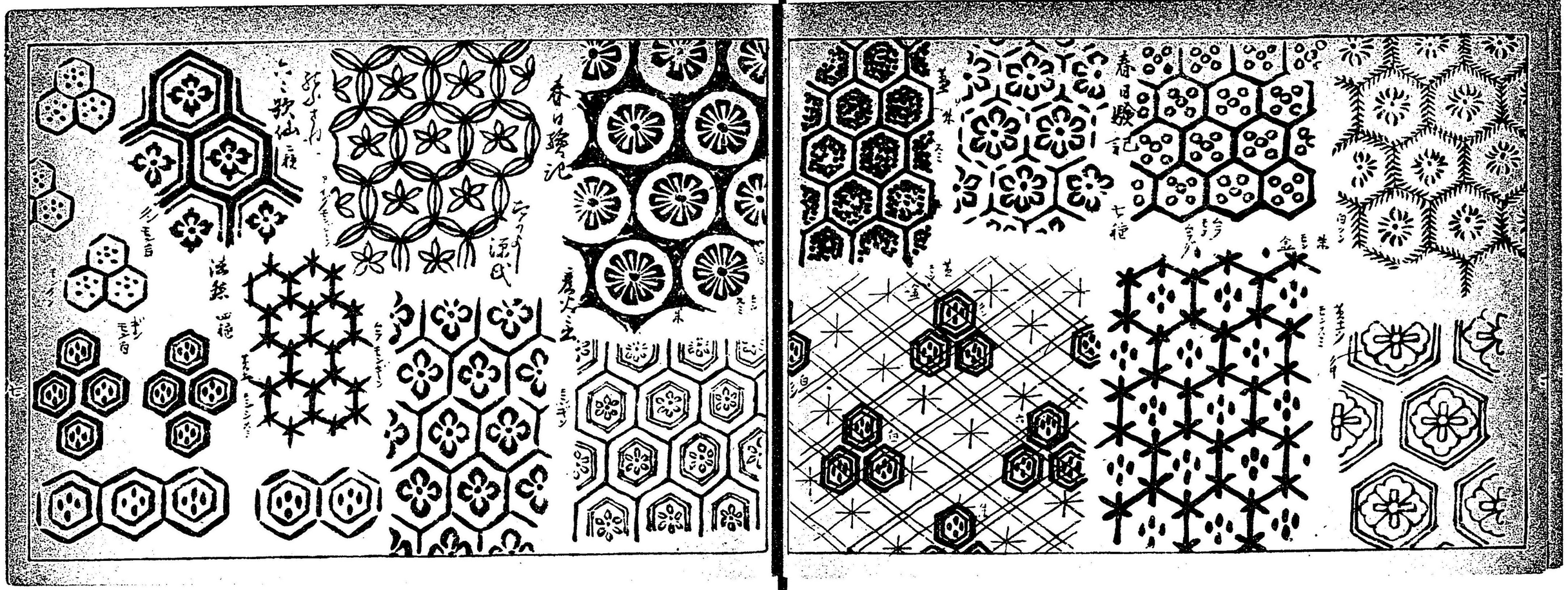

法然
一面 三種

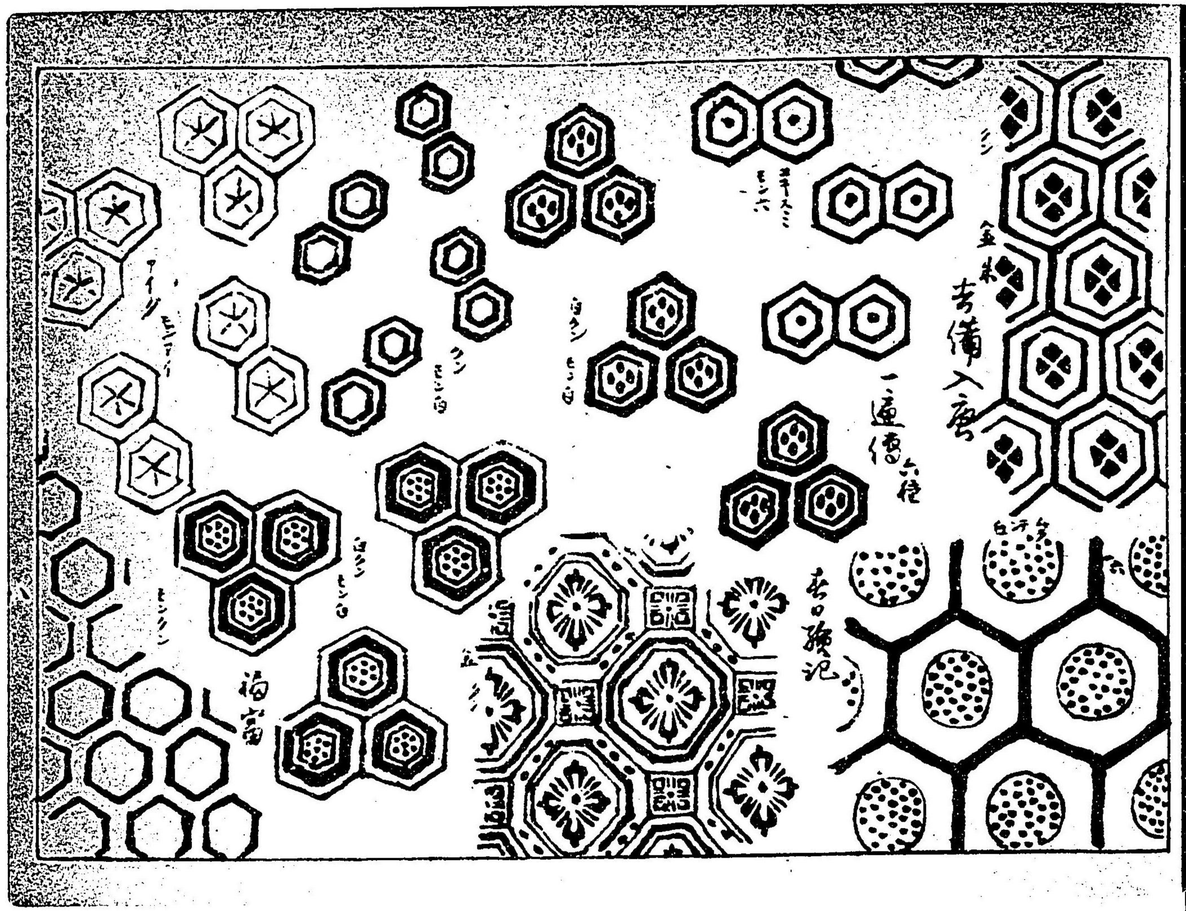

法然 二種
敬仙 二種
挾衣



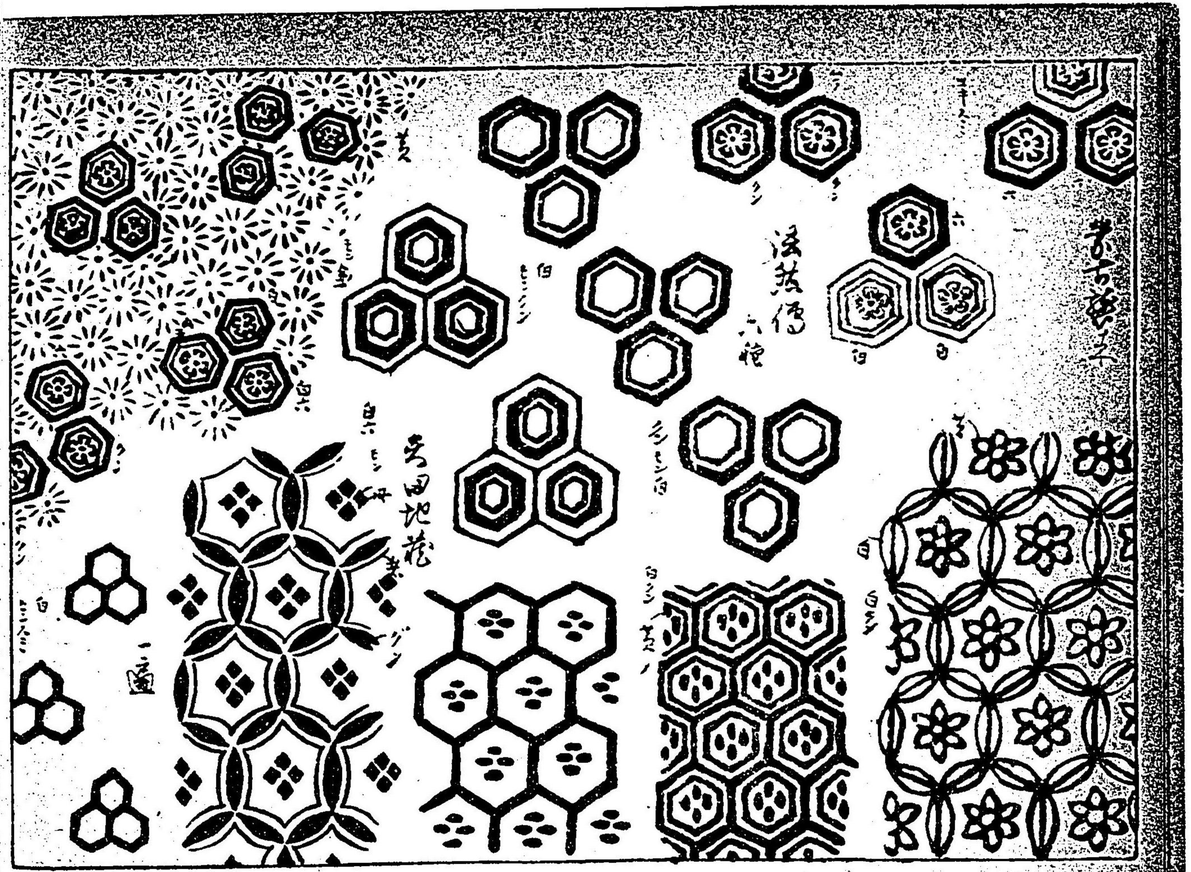

春日験記
八枚


春日験記
二枚
七枚

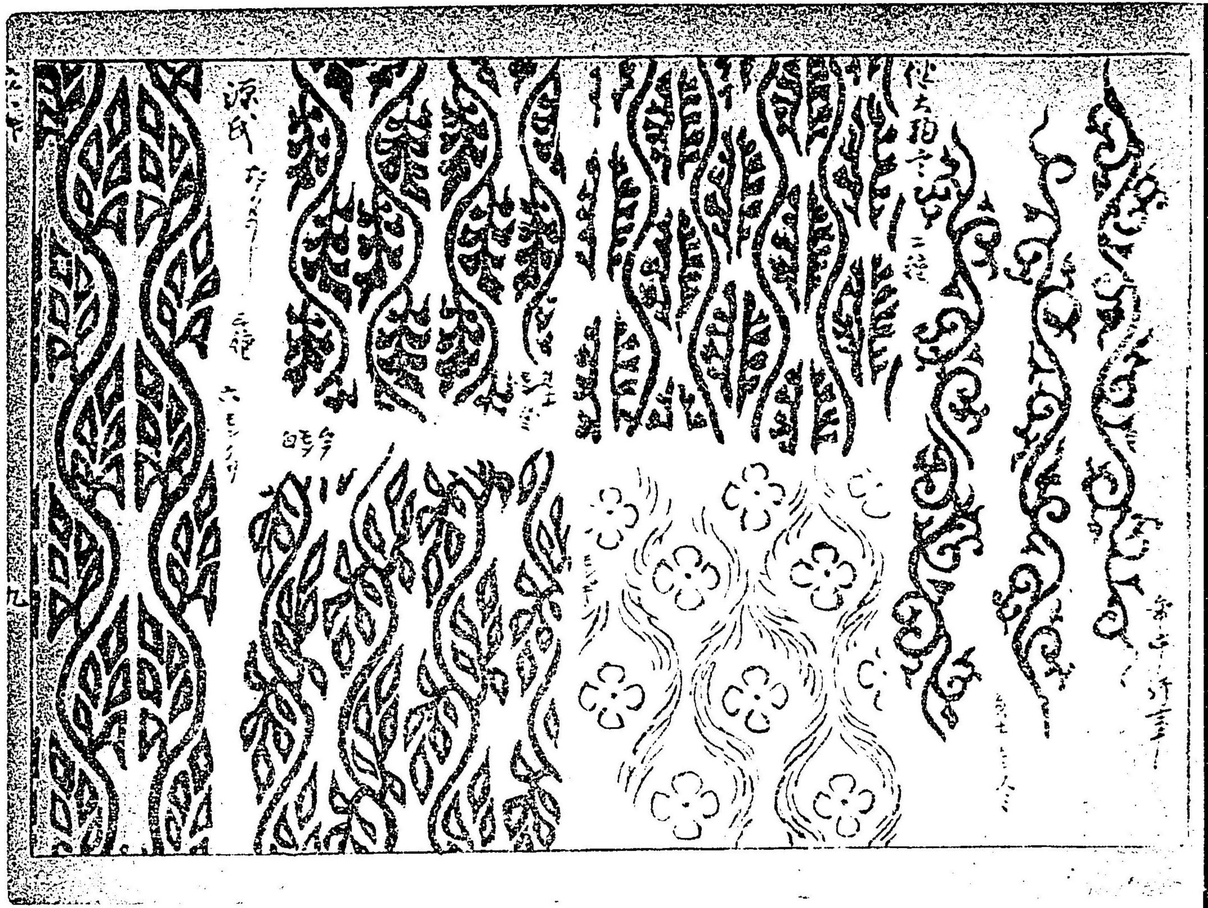

春日験記
七種
春日験記
源氏
法然
四種

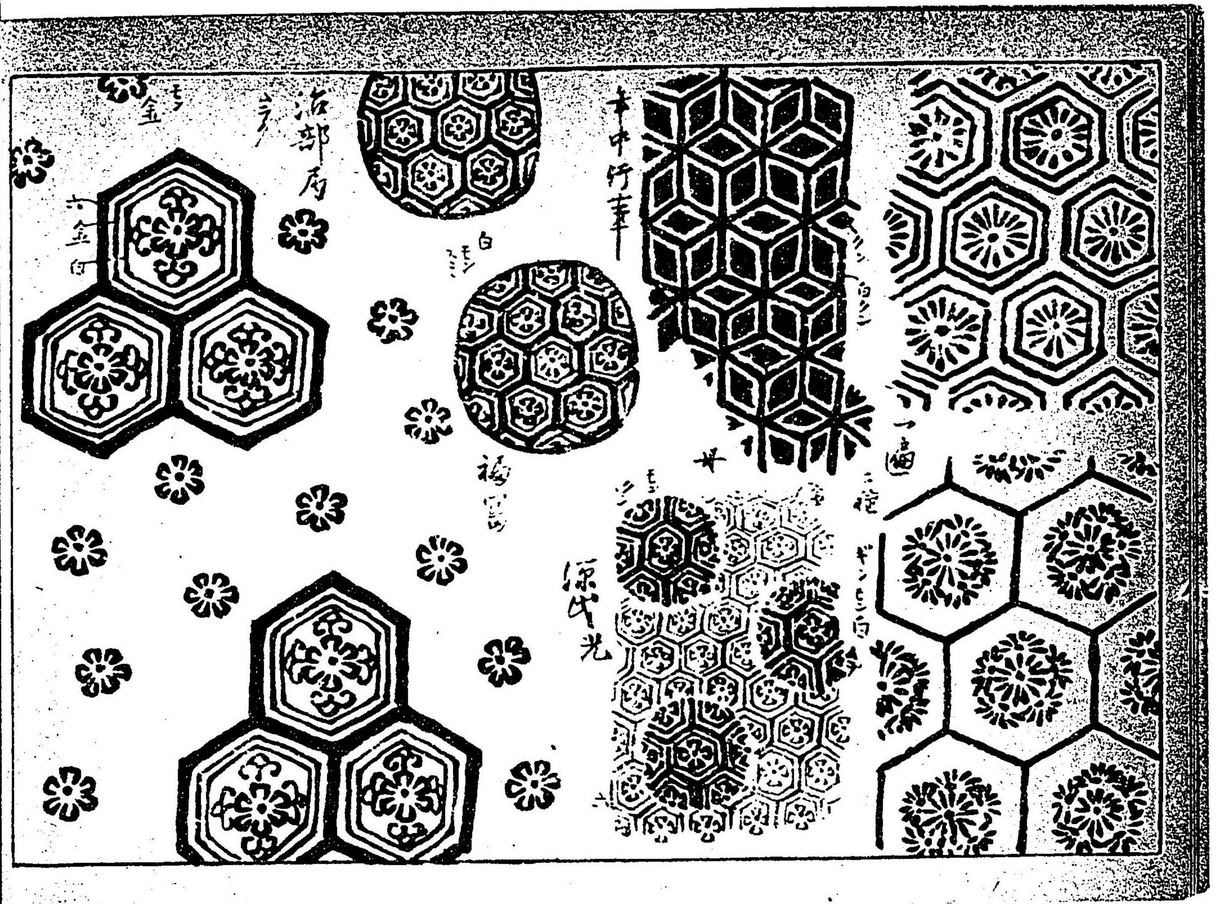


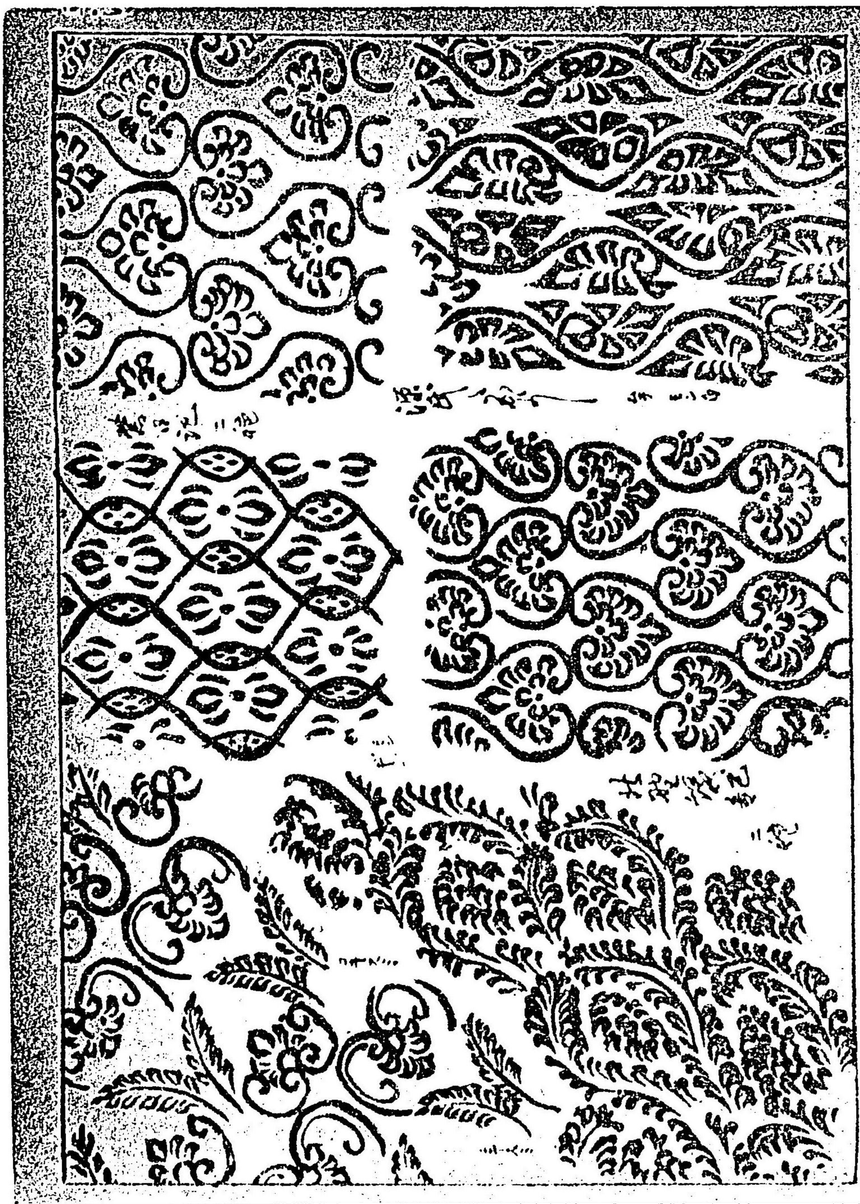
金米
吉備入唐
一通傳
六徳
吉口頭記
福富

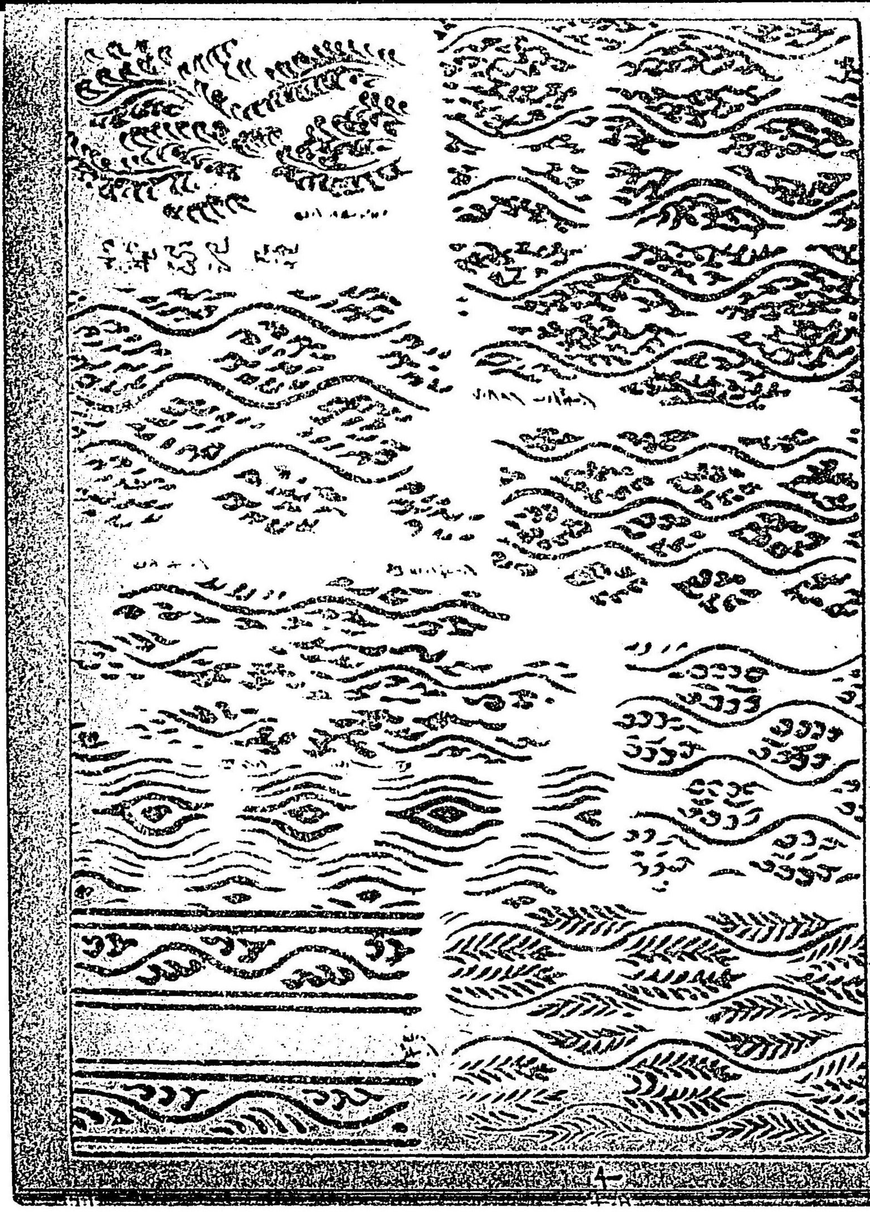


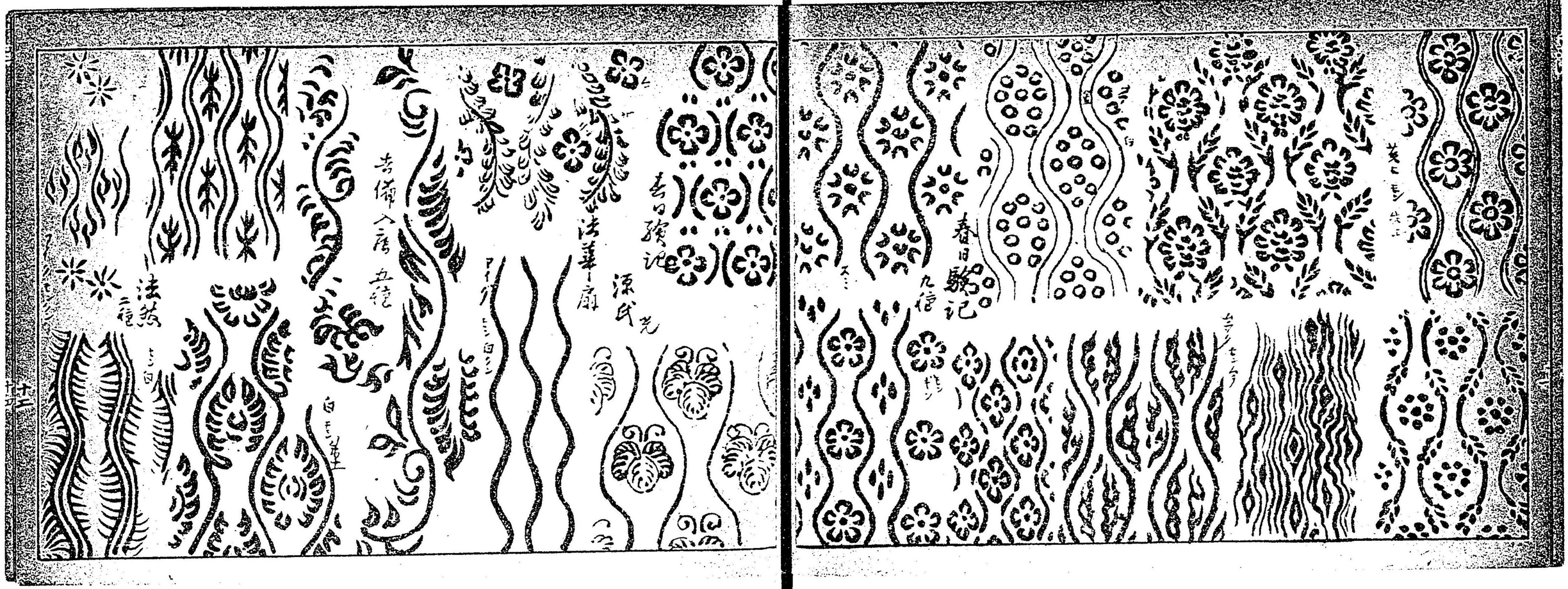
法然傳
六徳
吉田地花
一通

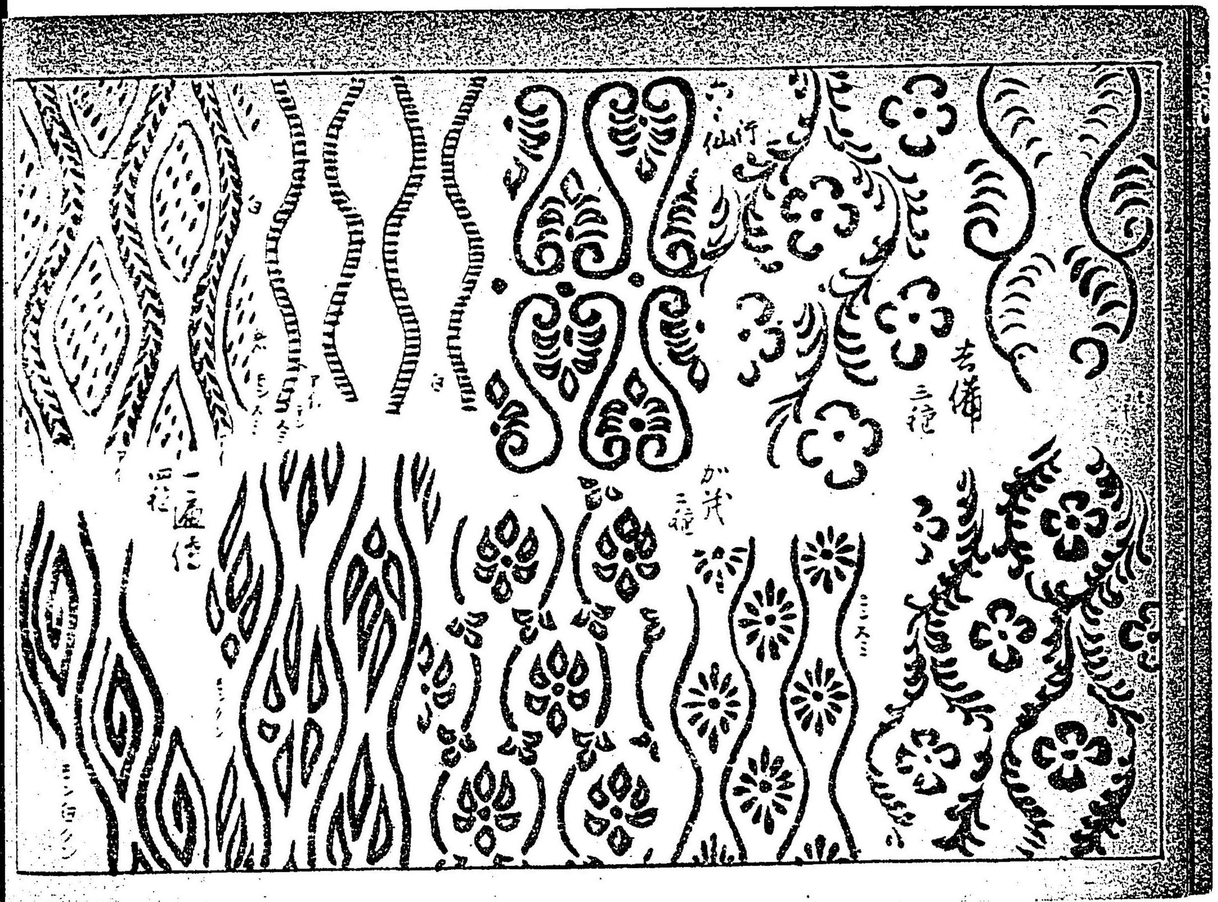









春日駿記
九信
法華一扇
源氏光
吉備入唐
五信
法然
二信



櫻町 袍

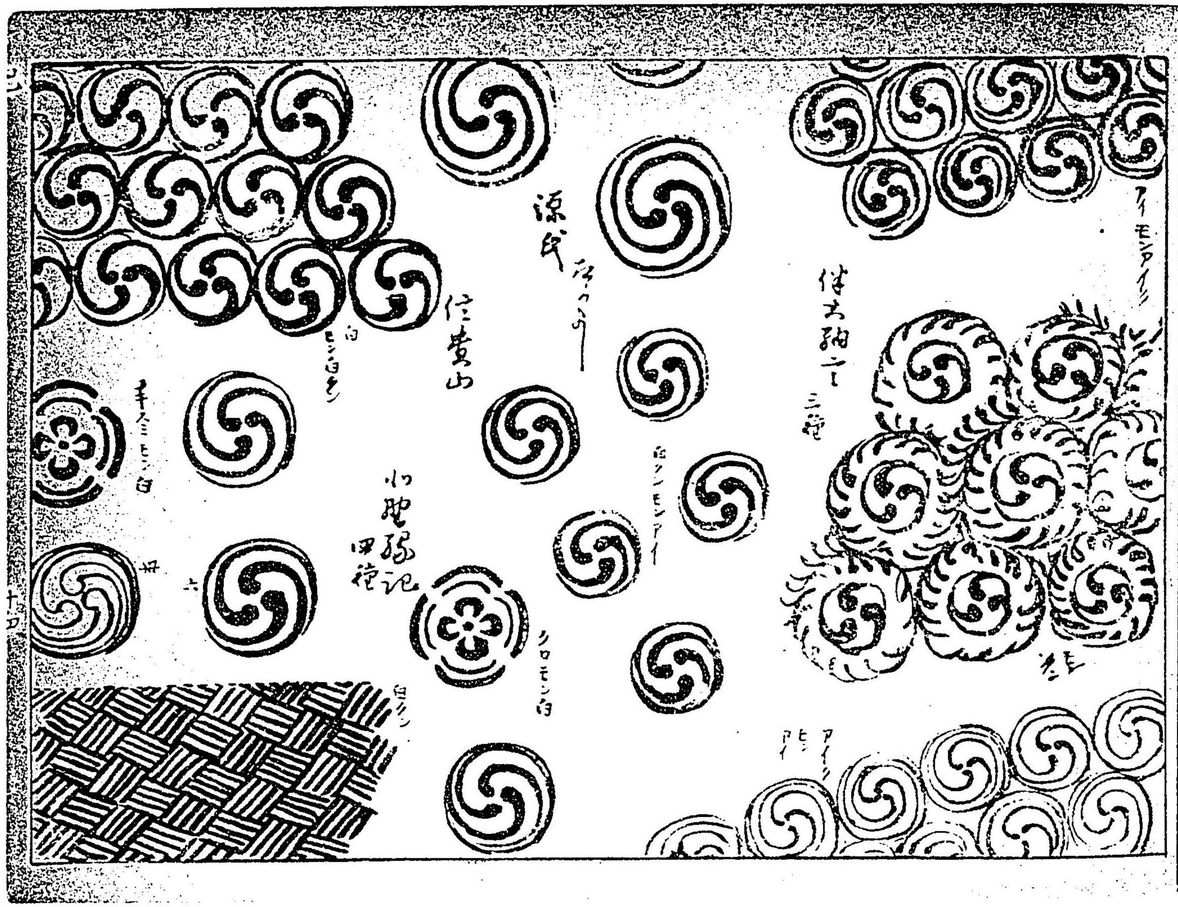
重盛 冂

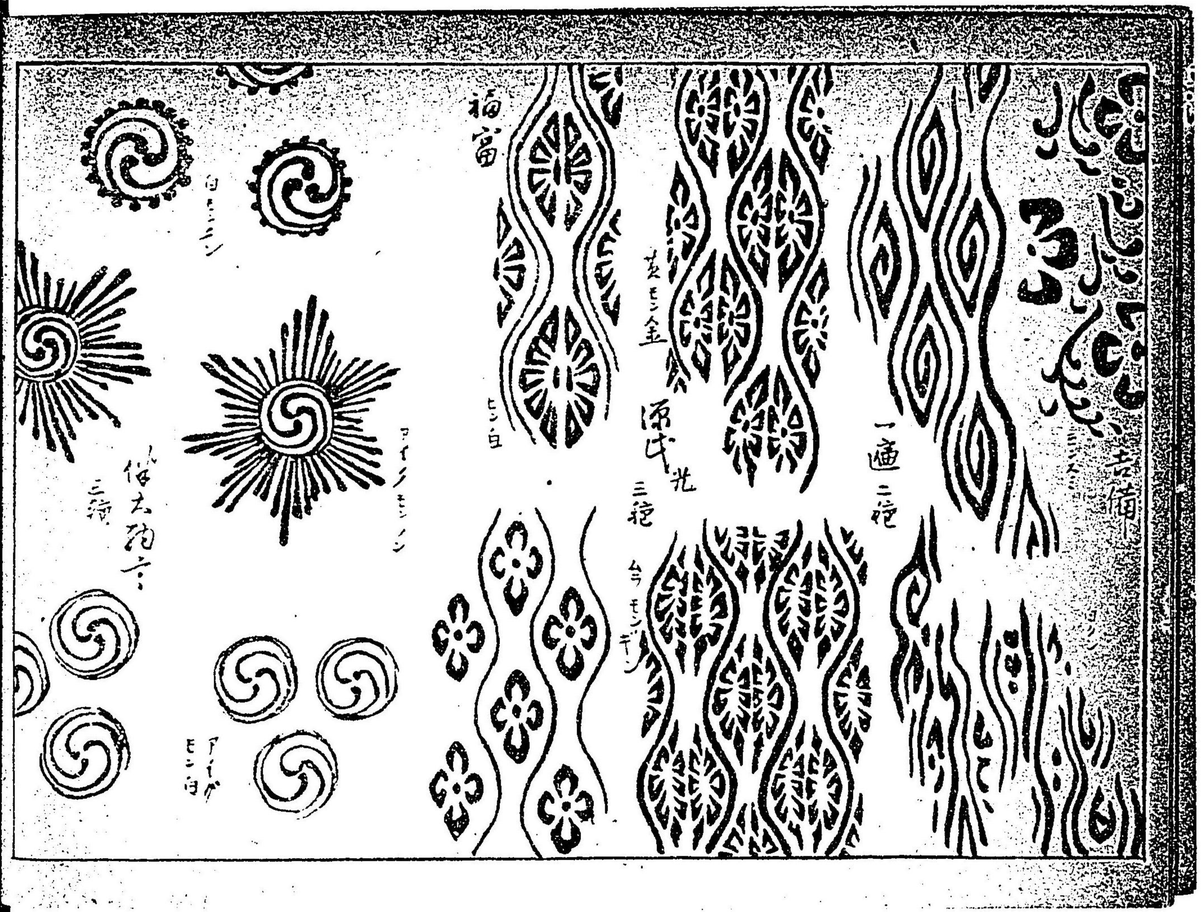
去備 三袍

ヤマ仙行

が武 二袍

一遍僧 四袍





吉備

一遍 二徳

福富

黄モン金

源氏光 三徳

白モン白

白モン白

アイグモン白

アイグモン白

佛太弟子 三徳

アイモンアイグ

佛太弟子 三徳

源氏

信貴山

白モン白

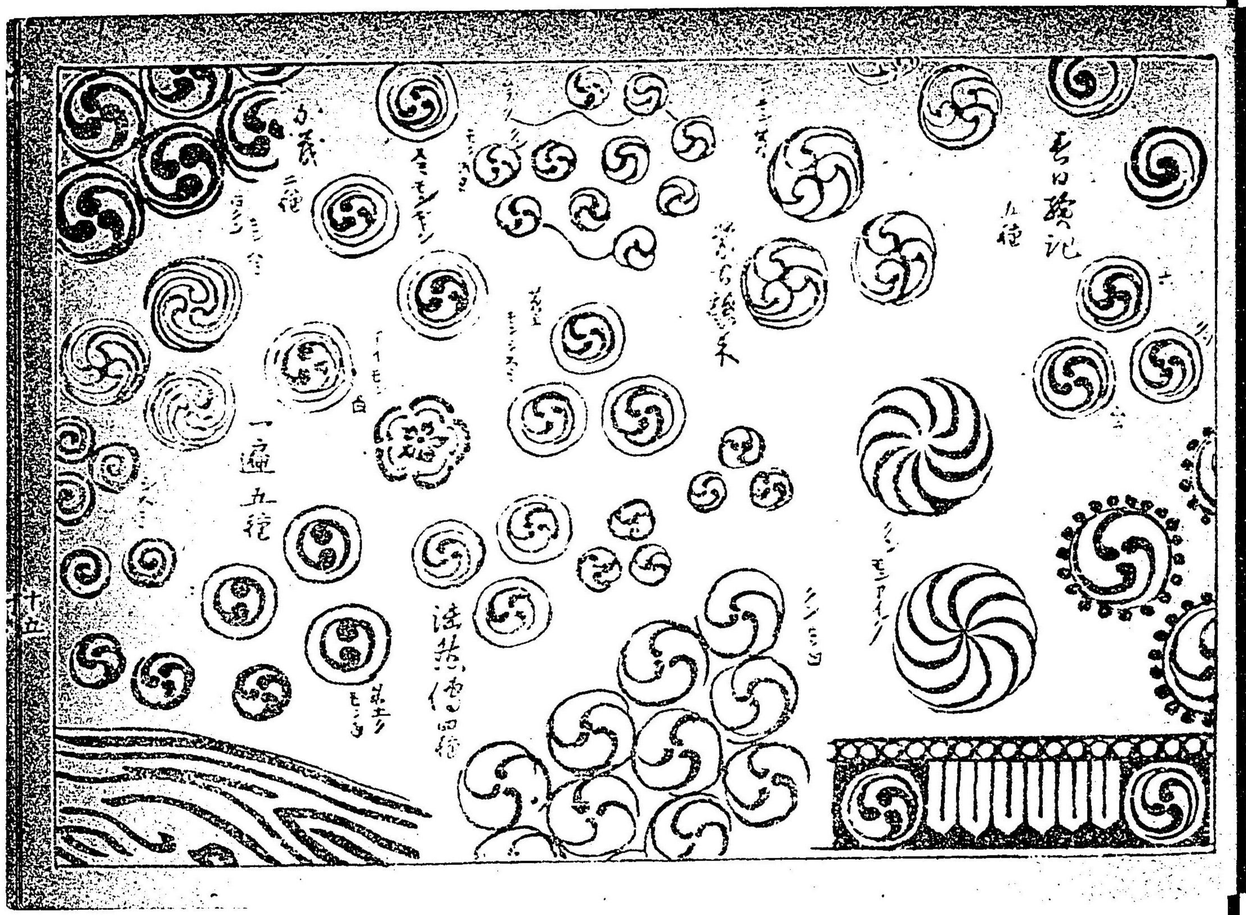
白クンモンアイ

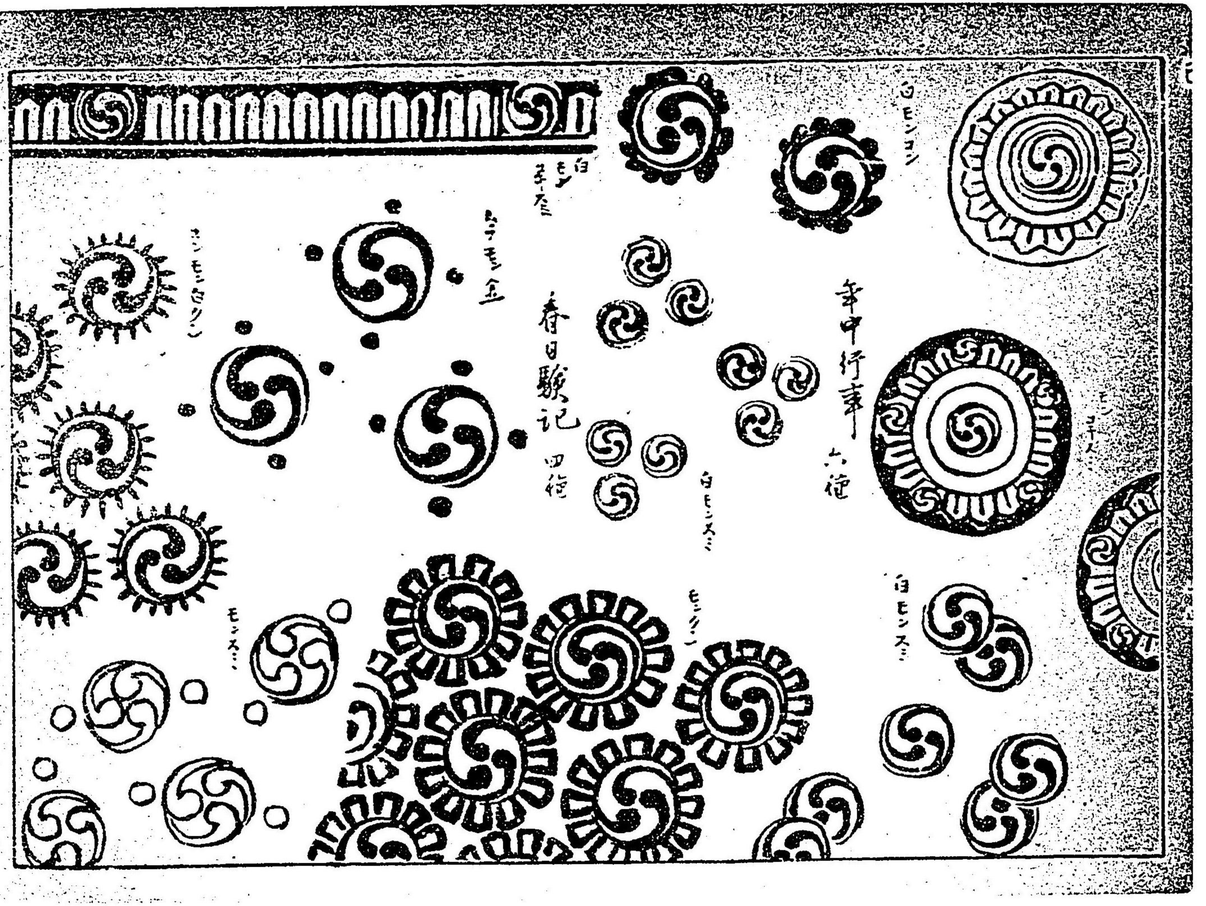
小聖孫記 四徳

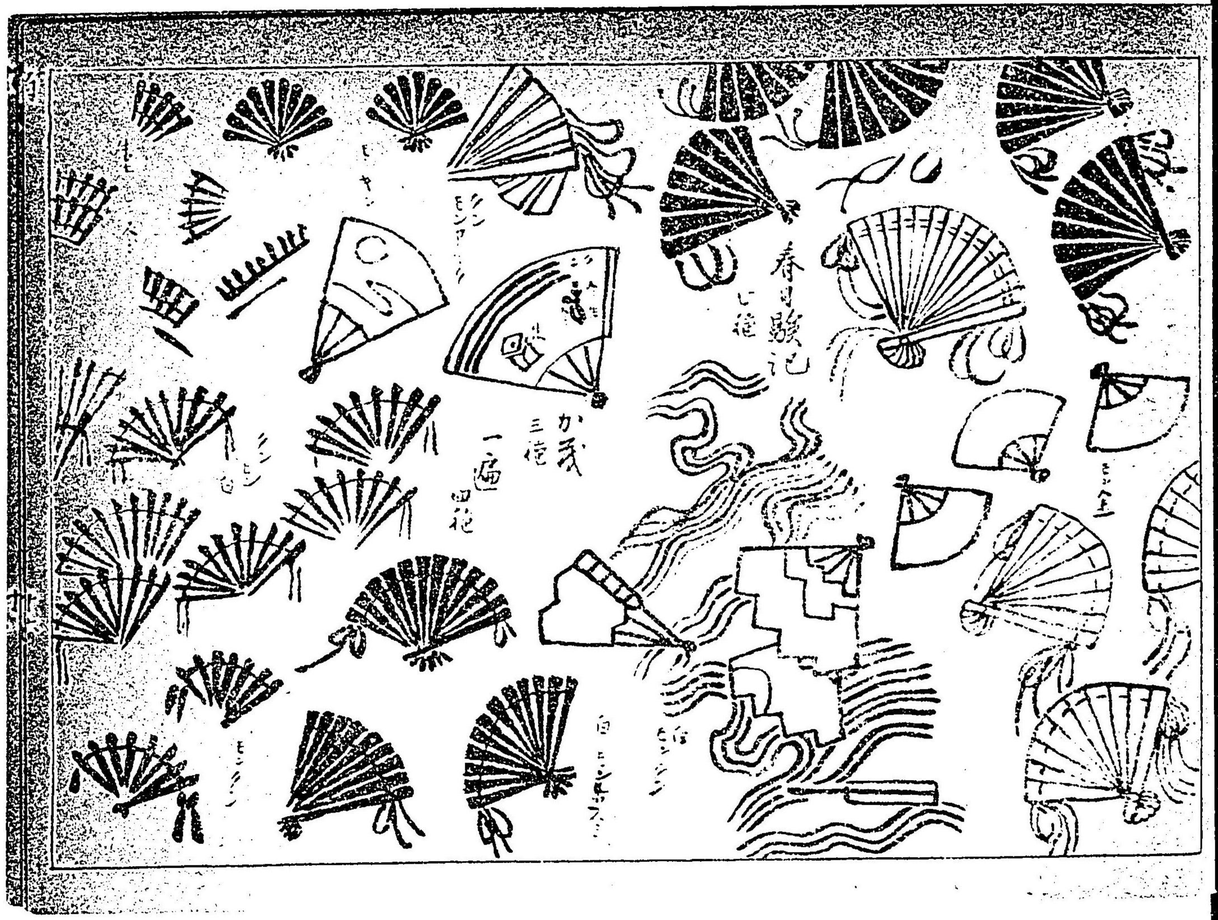
クロモン白

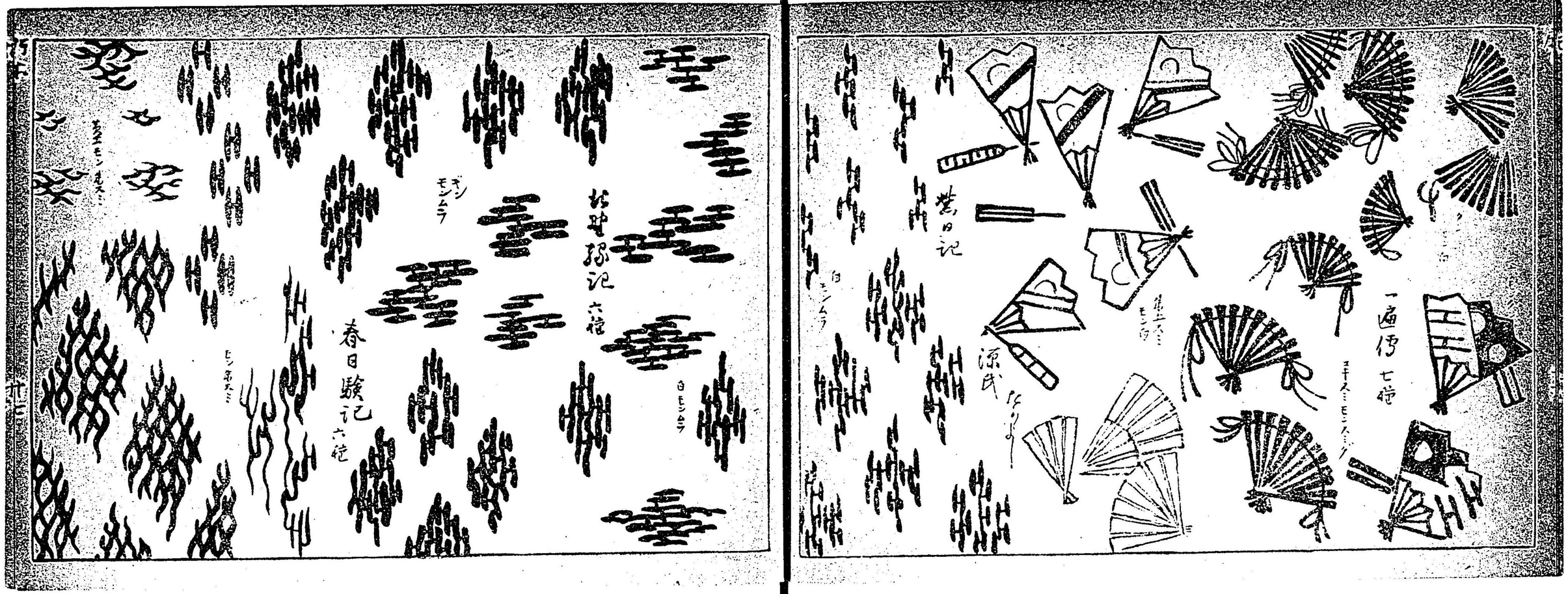
白クン

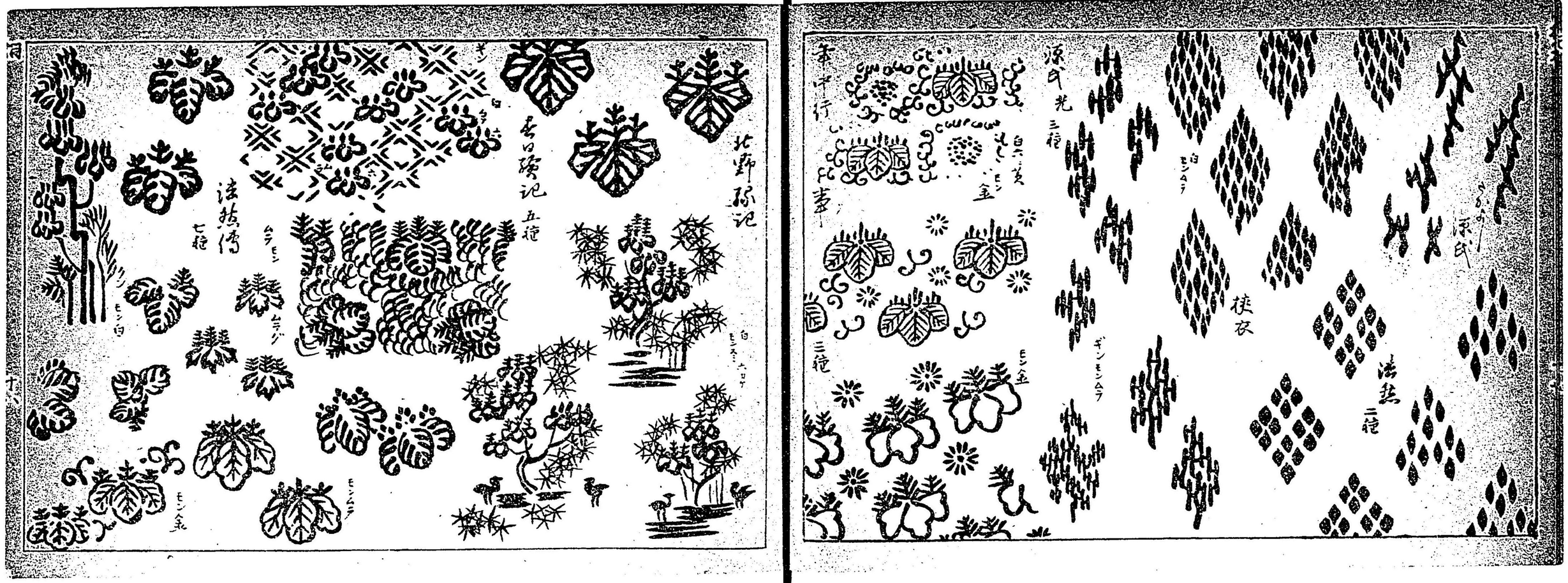
アイグモンアイ





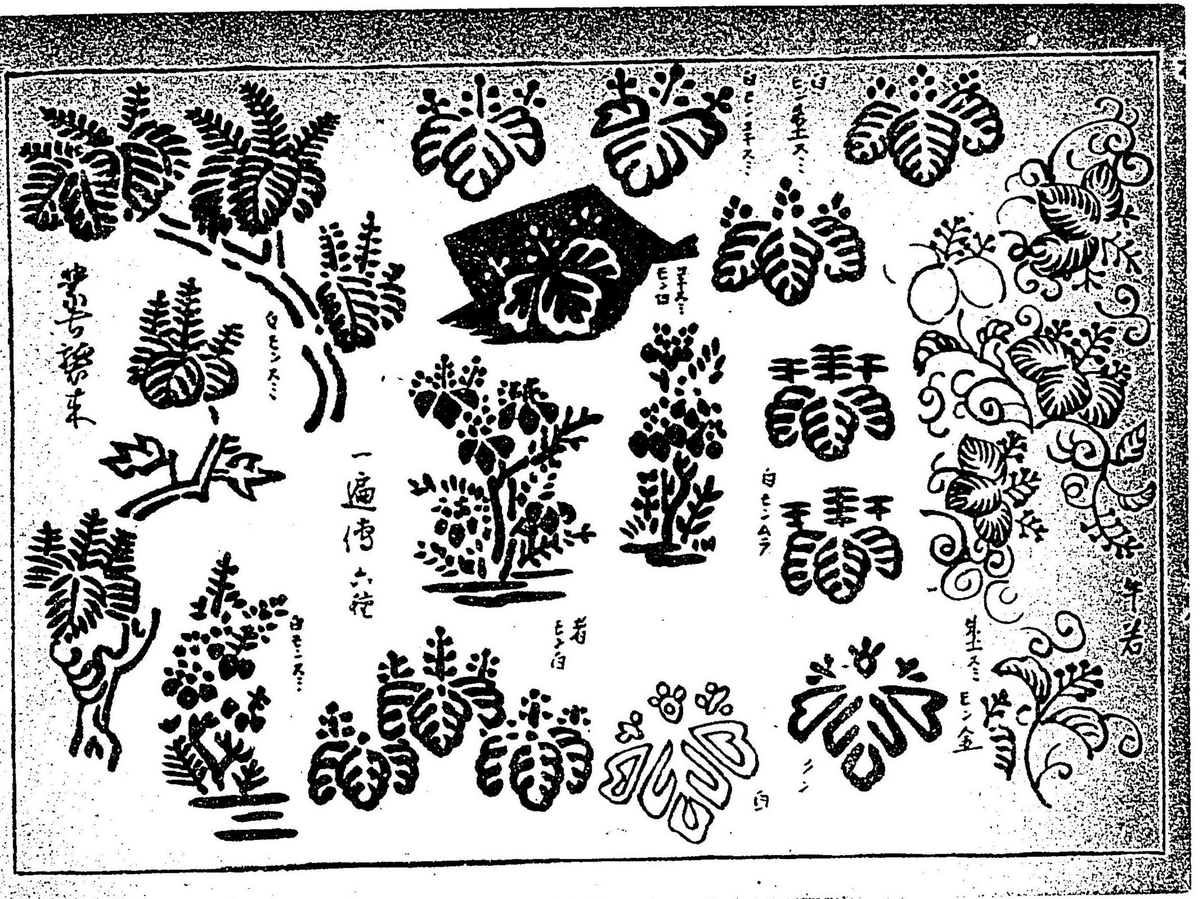
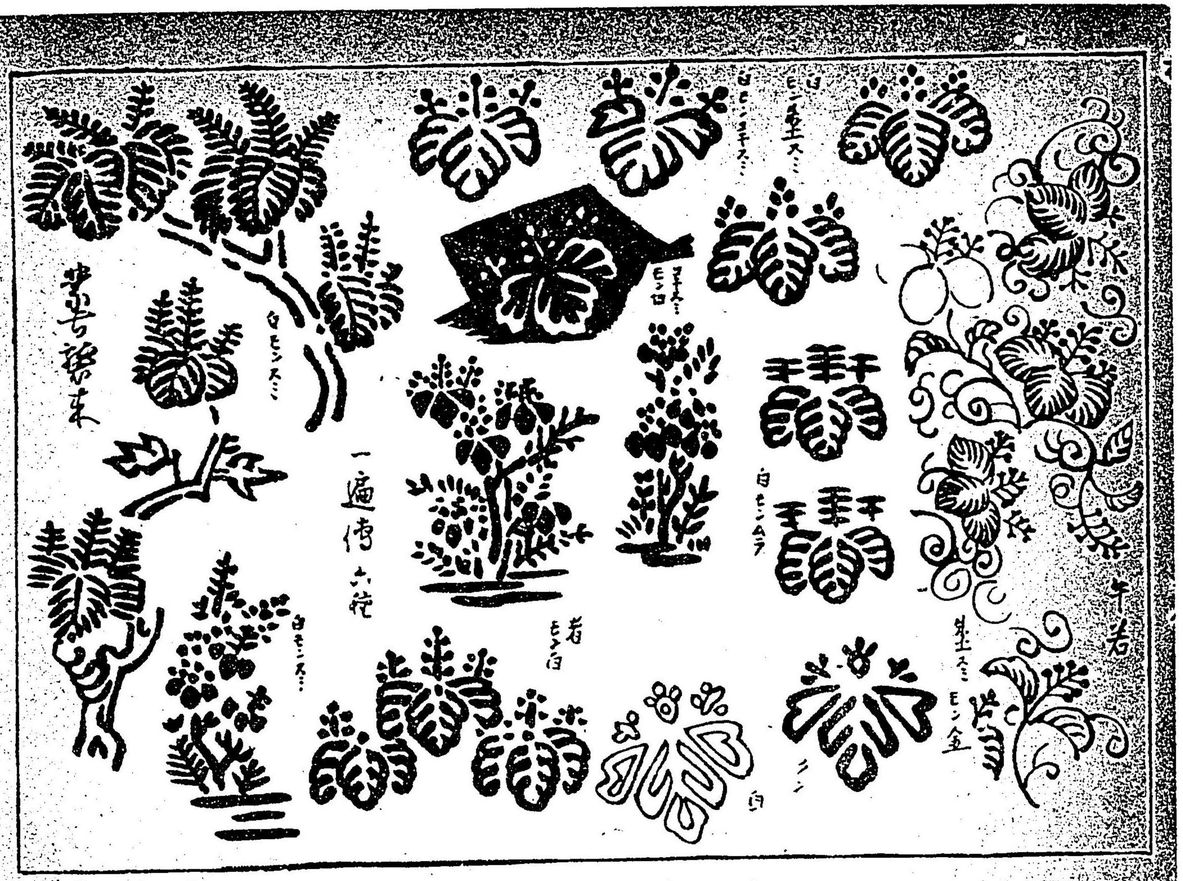
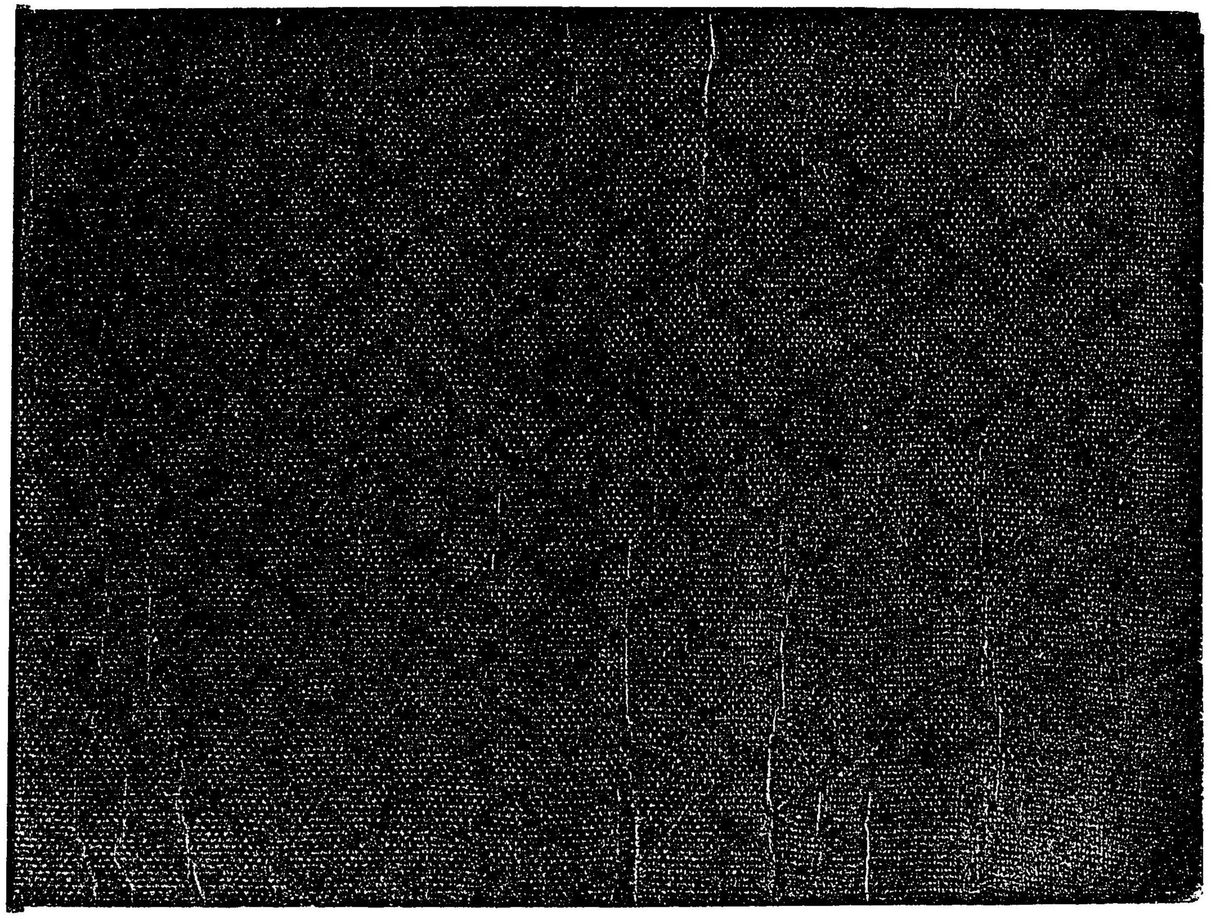



一遍傍 七種
ヨキスミモンスミグ
紫日記
白モンムラ
源氏
ならよし
紫日記 六種
白モンムラ
春日験記 六種
ギンモンムラ
白モンムラ



北野孫記
春日殿記
五徳
法然傳
七徳
源氏
三徳
挟衣
法然
二徳

6
327



6
327