

賴古堂家印譜

序



始



序

賴古堂印譜一編吾師

櫟園先生所集也先生

嘗謂予曰凡物聚於所

好而尤聚於衡鑒之精

有之而不好不聚也好
之而不擇雖多猶不聚
也有彙集古人之力而
無其才有上下古人之
才而無其識君子所大

懼也湯盤孔鼎岐陽之
鼓岱宗瑯邪之石刻與
夫漢魏以來名山大川
窮崖絕磴荒林老屋詭
異所傳不遇永殊明誠

輩安能成金石之書予
不敏性與古人為緣雖
此印章亦成奇癖故聚
數十年精神凡海內諸
家所篆無不論定而評

隲之以藏弄為今日之
盛噫豈易言哉夫古之
君子其文章事業已大
著于天下而精神之所
波及旁見側出每寄之

于一器一物之間使當
世誦其博雅千載而下
仰其流風張茂先尚以
博物見稱杜征南猶以
好左成癖而况文章事

業之卓二如先生者乎
夫有之而不能好者才
不足也好之而不能擇
者識不全也先生此編
擇之精而收之博雖為

賴古堂一家之言即與秦碑漢篆並垂無極可也

錢唐門人倪案敬書



賴古堂印譜引



櫟園先生有三癖曰書畫曰硯曰印章畫最鑒賞最精前賢名蹟不具論今天下騷人墨客一水一石一竹一本無不

擷其精良羅諸几案研則
 羊頰之秀龍宮之精牙闌之
 鐵未尖之瓦半子鼉磯吉州
 石末皆自出新意初為名款
 具種、相得未曾有生年以

藏印章不下數千方遠溯斯
 籀下逮文何選異拔尤非隹
 品不採非名手不登患茲中
 彌其珍重者為饅粥費僅
 餘布石十、三四耳於此冊所

載猶可七百餘面龍文燦爛
鳥跡闐闐近代以來未有儷
者泚懷新聞如對軒轅道士
聽其敲夏金玉古色照人神情
開滌又如龍威洞中觀金書

琳篆志文瓊字神化莫測佞
足執耳圖書之府揚鑣猶碣
之林也先生之癖與杜征南歐
陽六一並傳不朽矣

康熙甲辰菊月之望小弟張選

書於虞內石屋



賴古堂印譜 卷之二

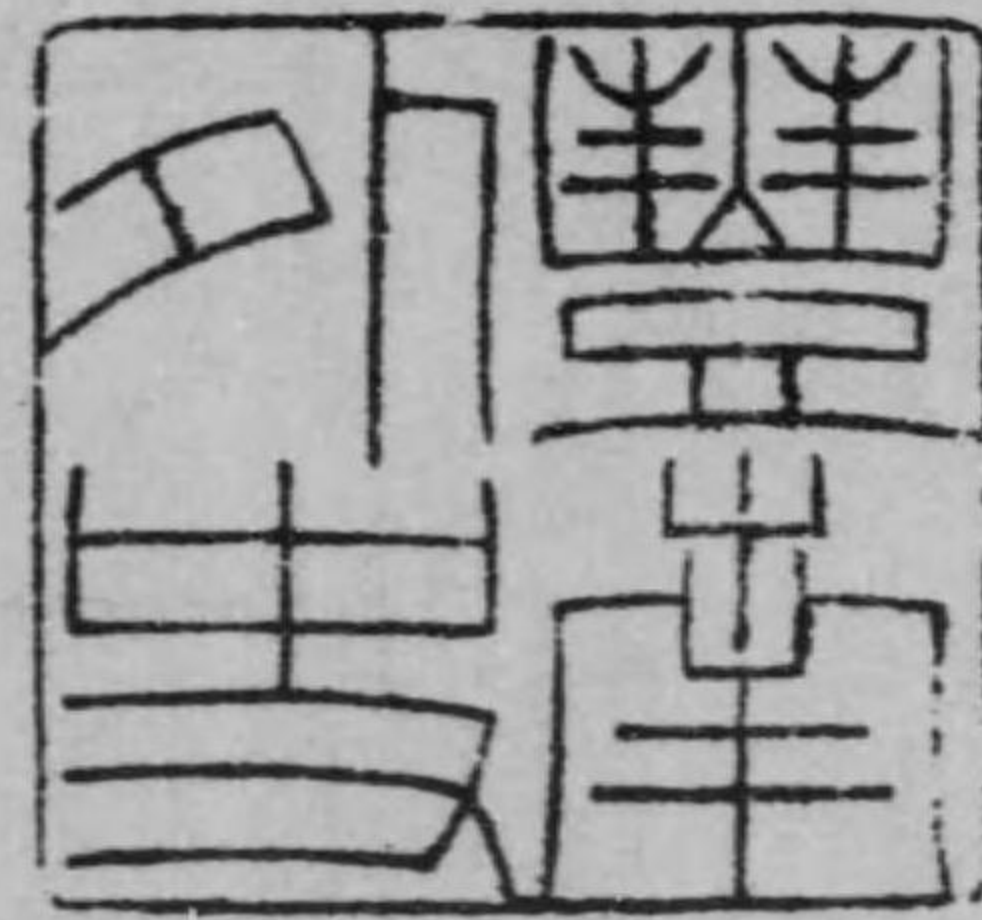
樓下者乃瓊嶺

周在延龍閣

藏



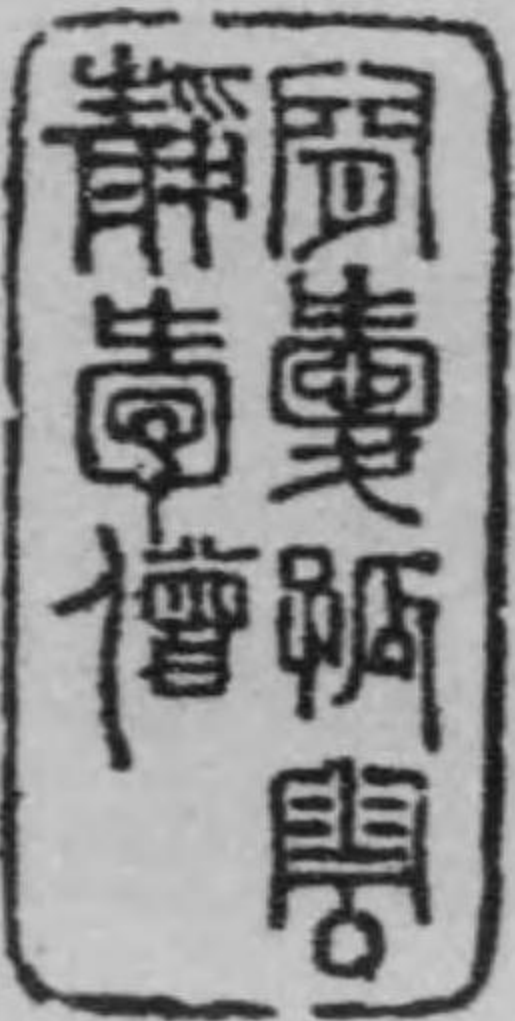














馬樂園圖藏書

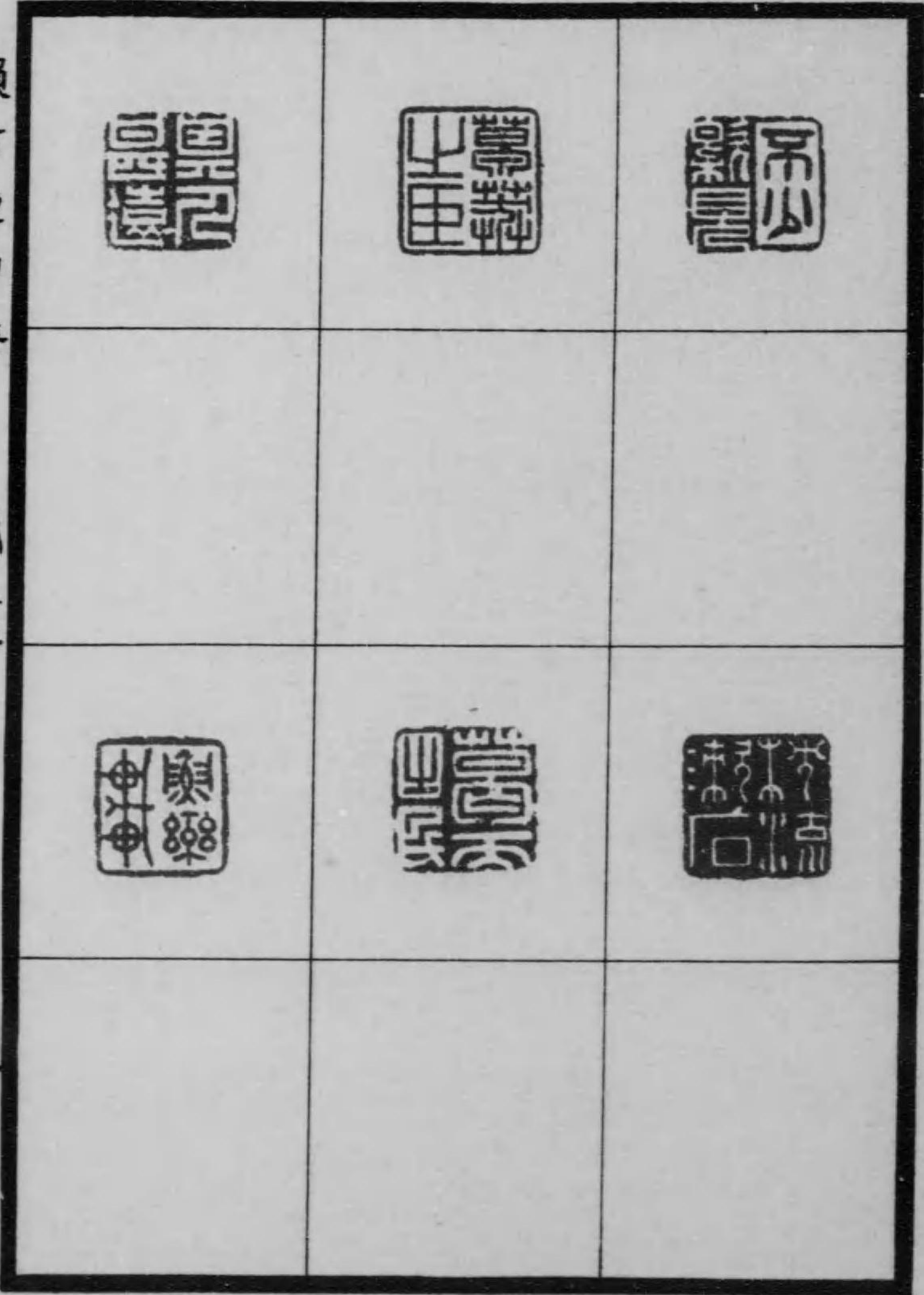
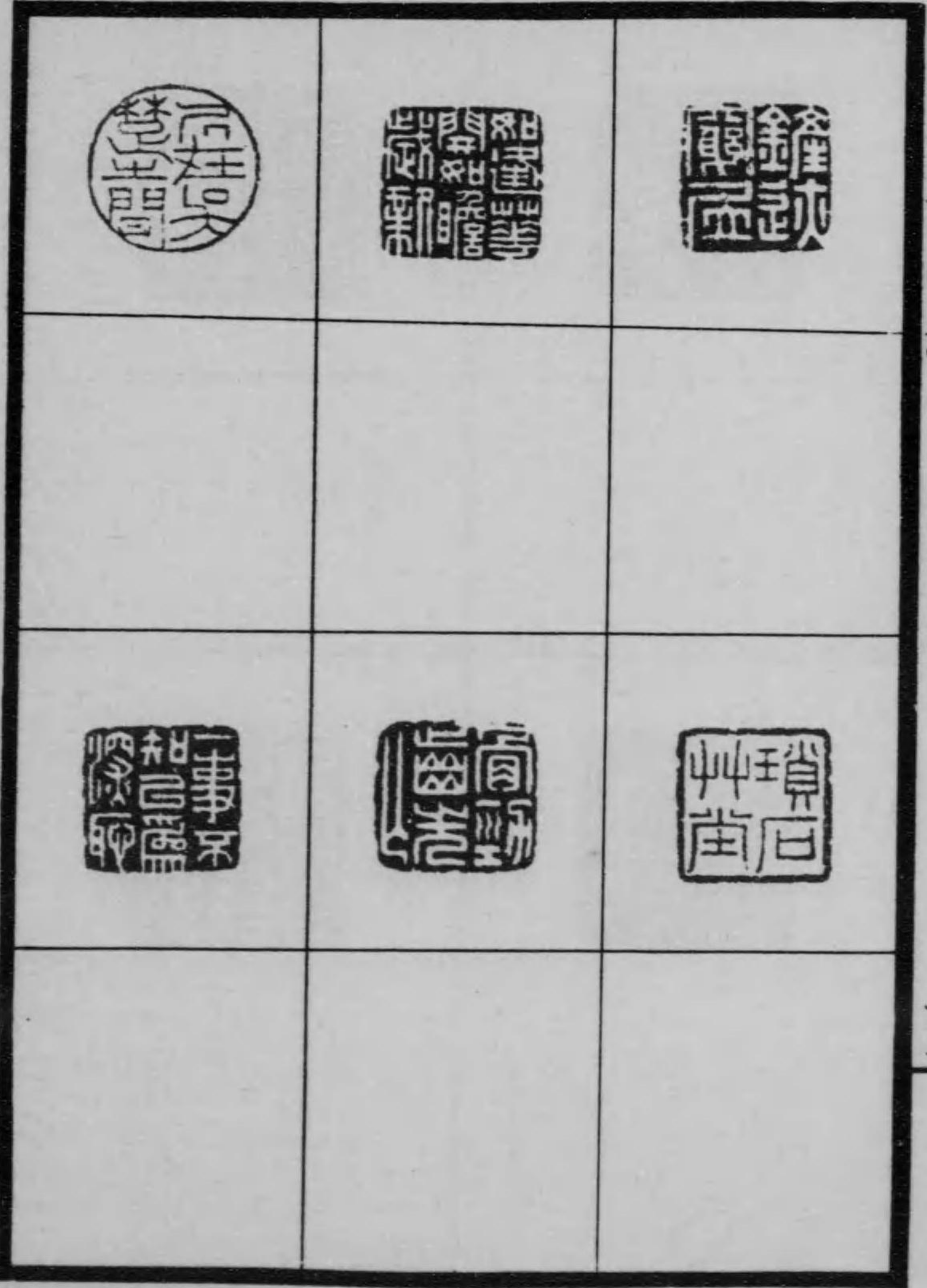
坦然先生

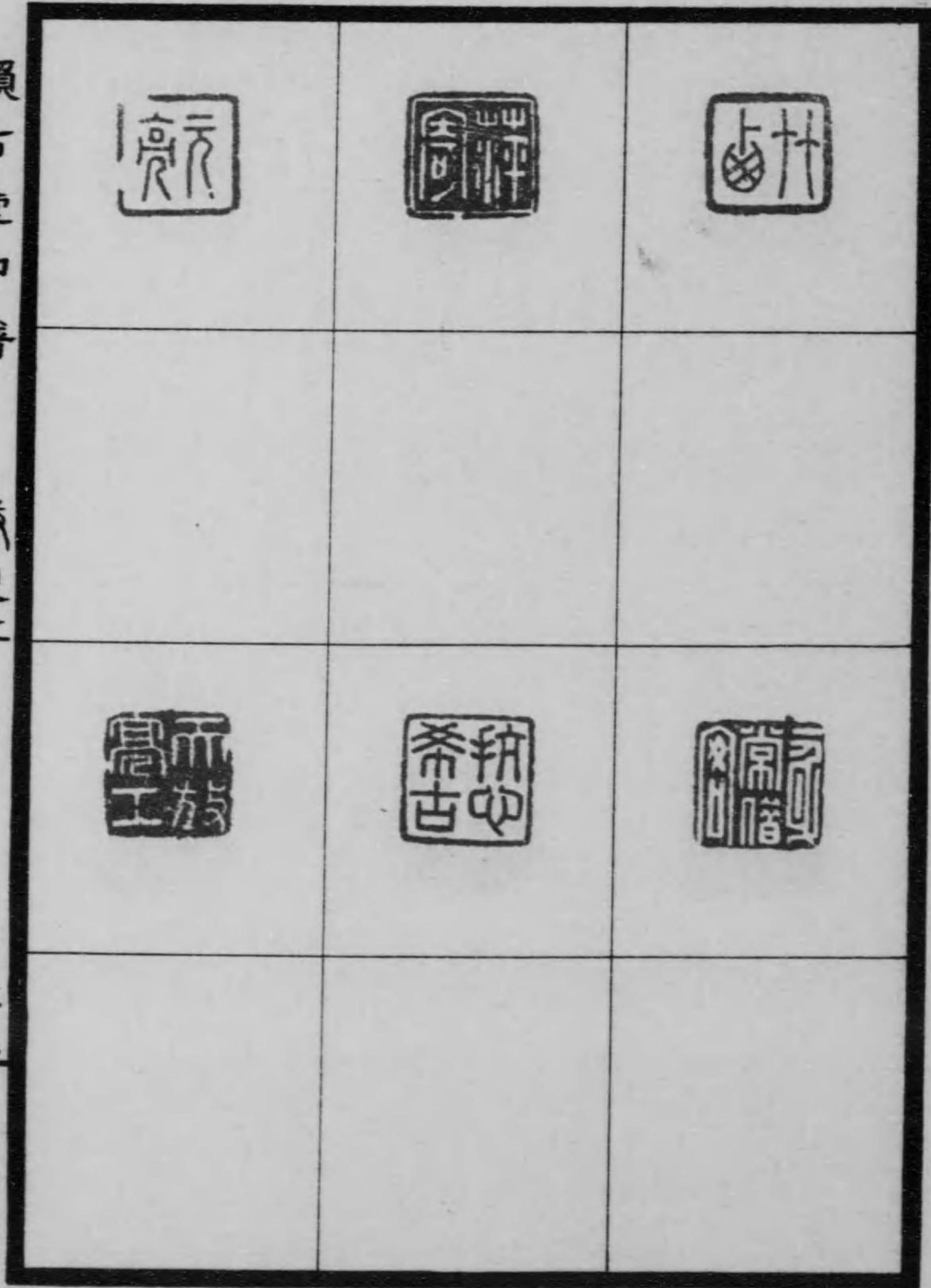
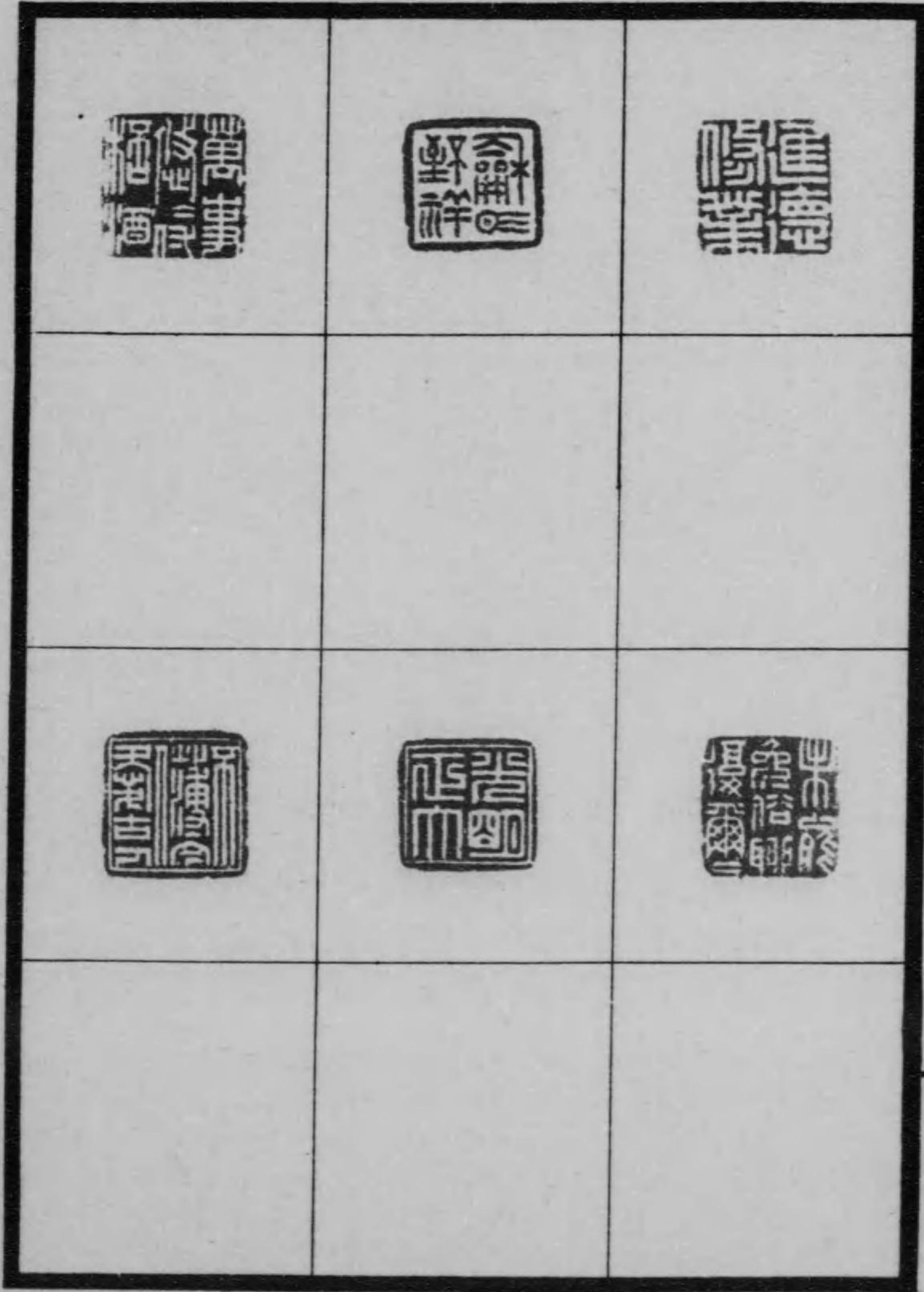
蘇靈通
眼雀時
書

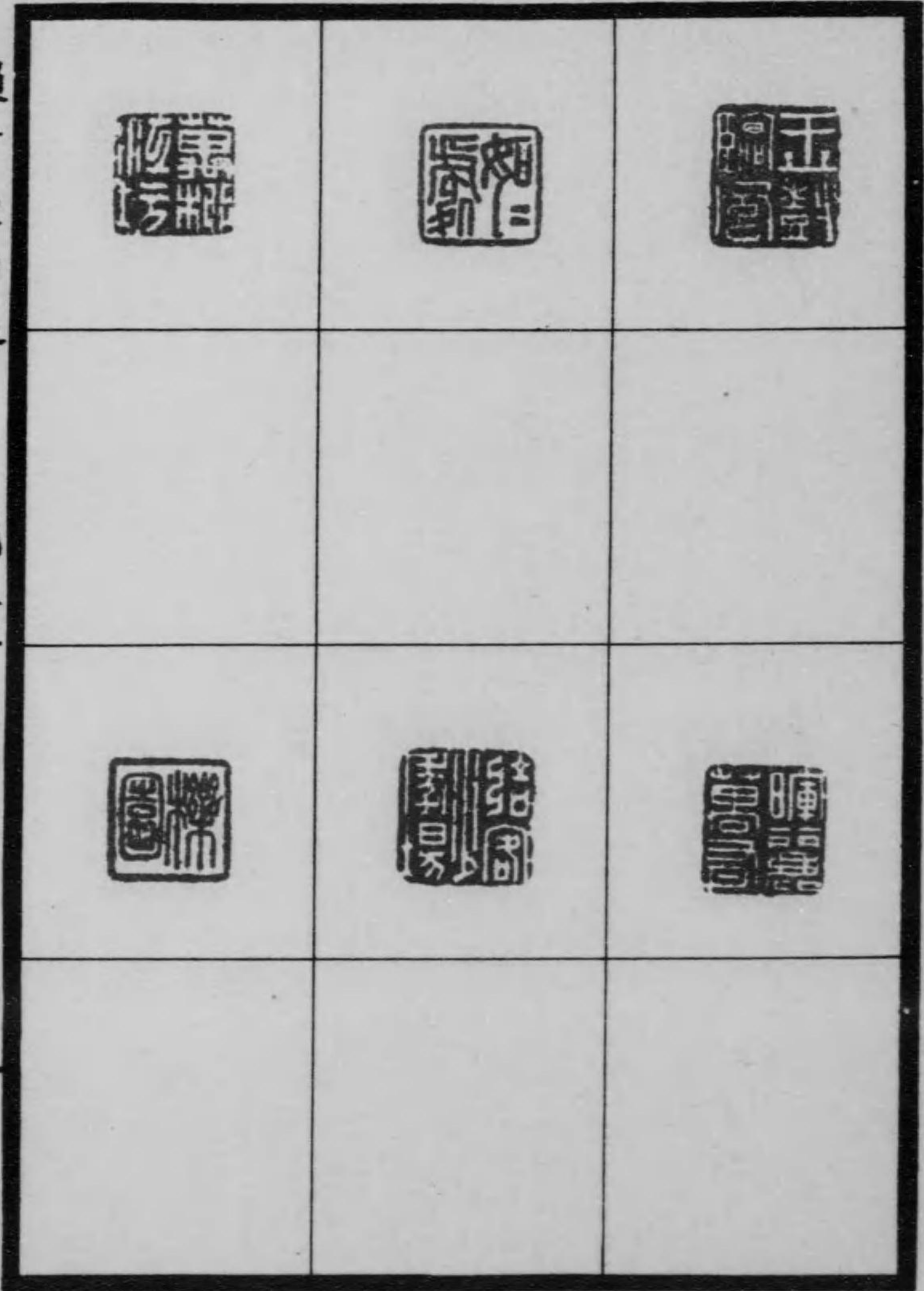
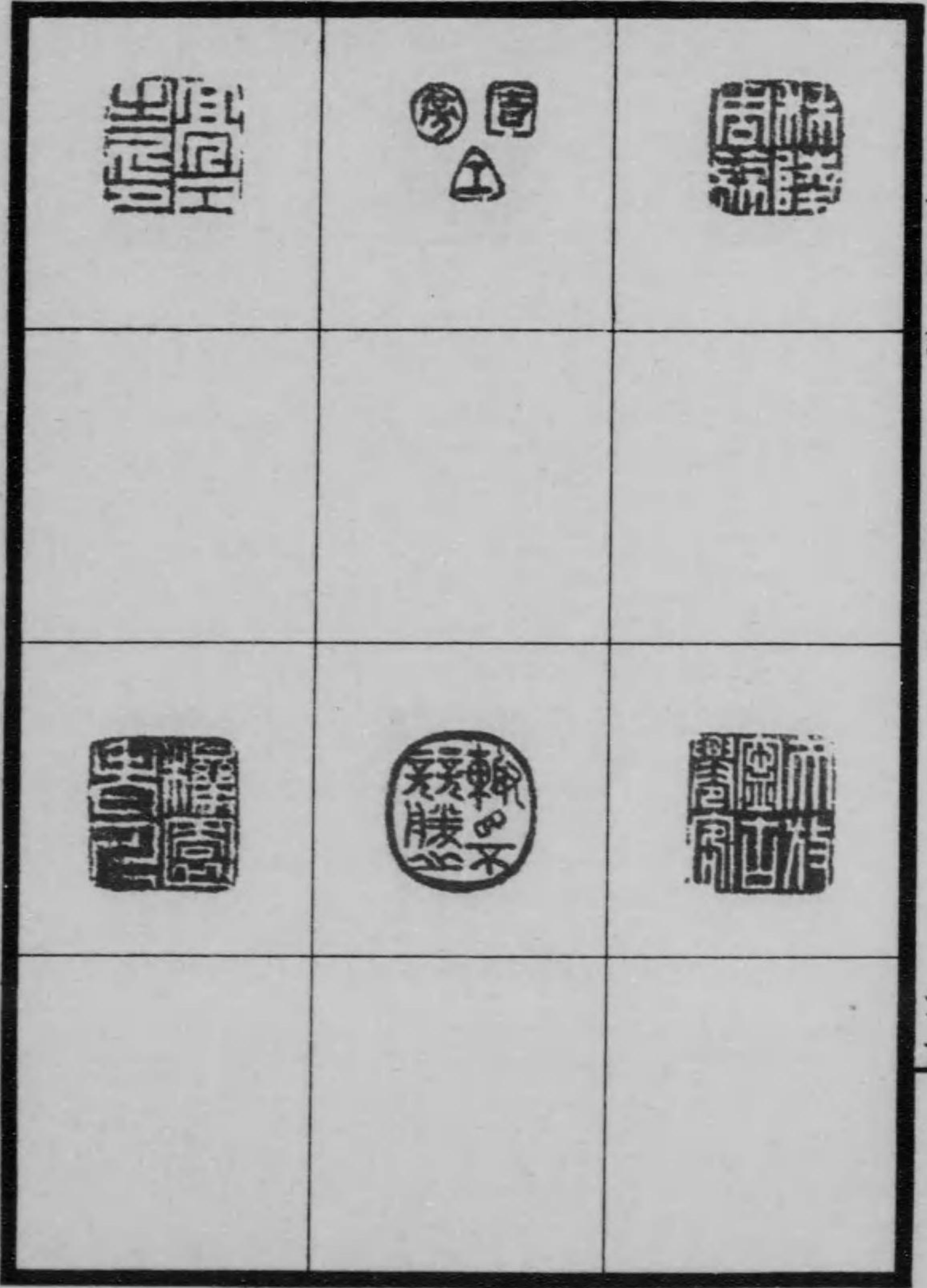


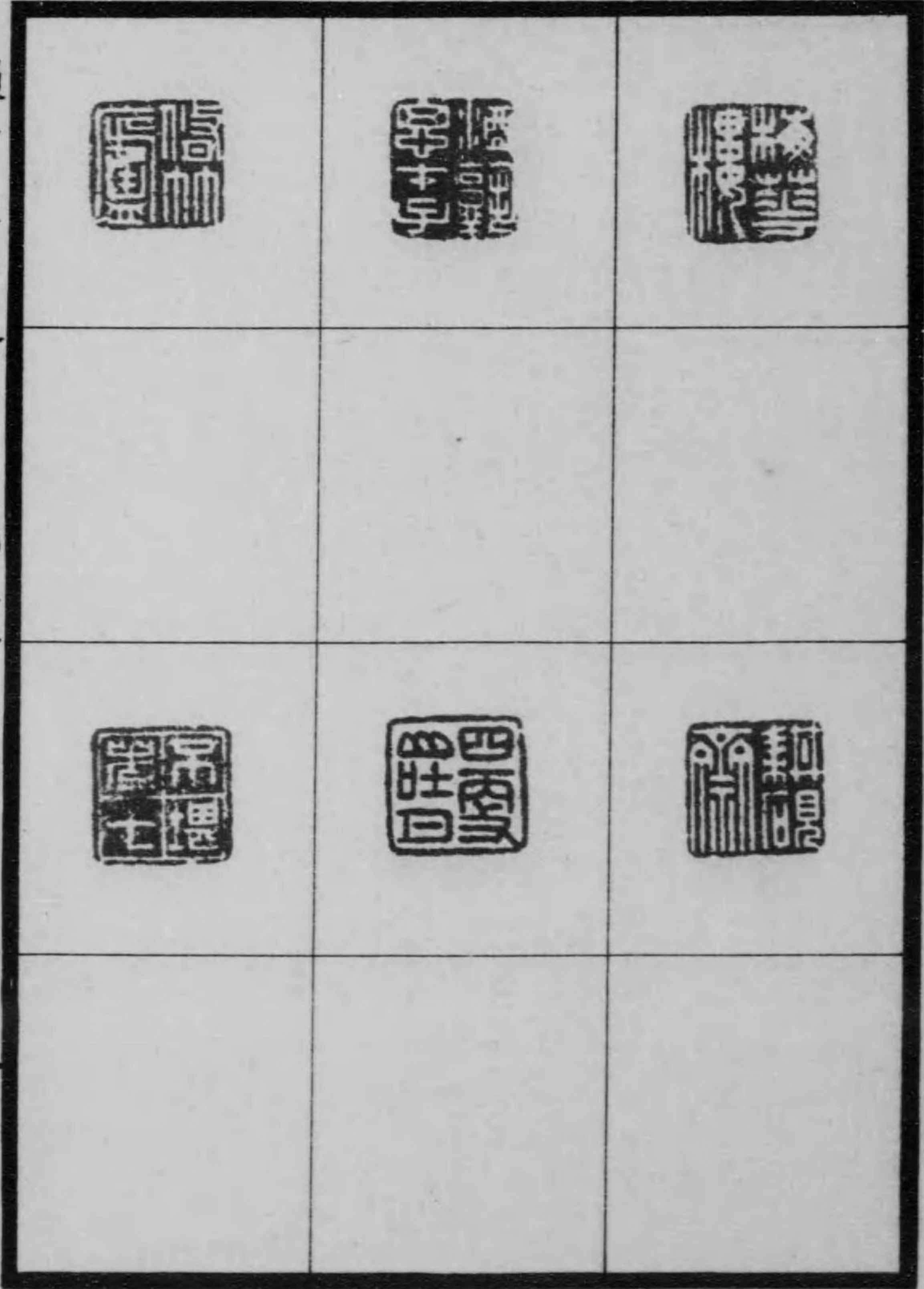
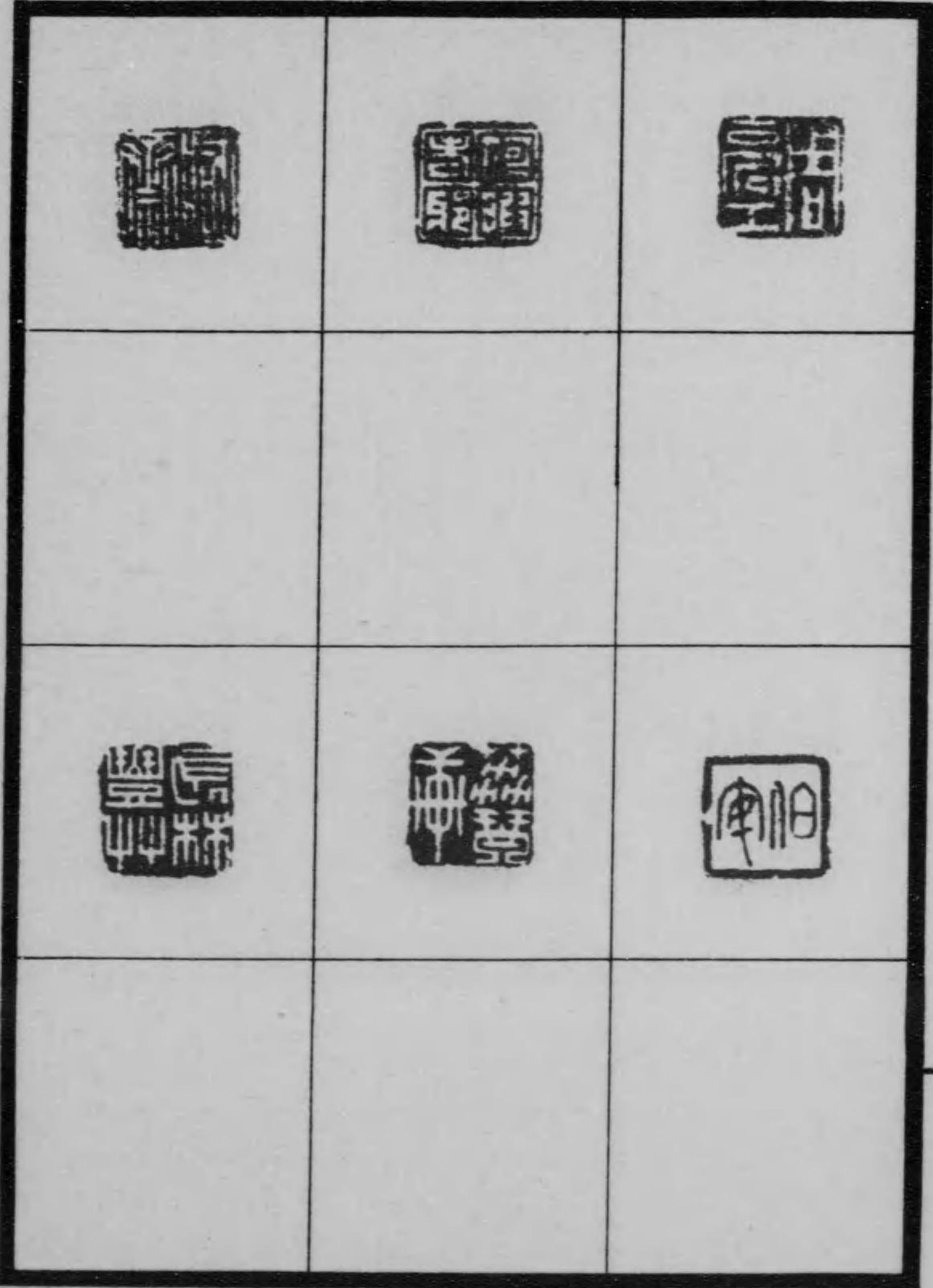


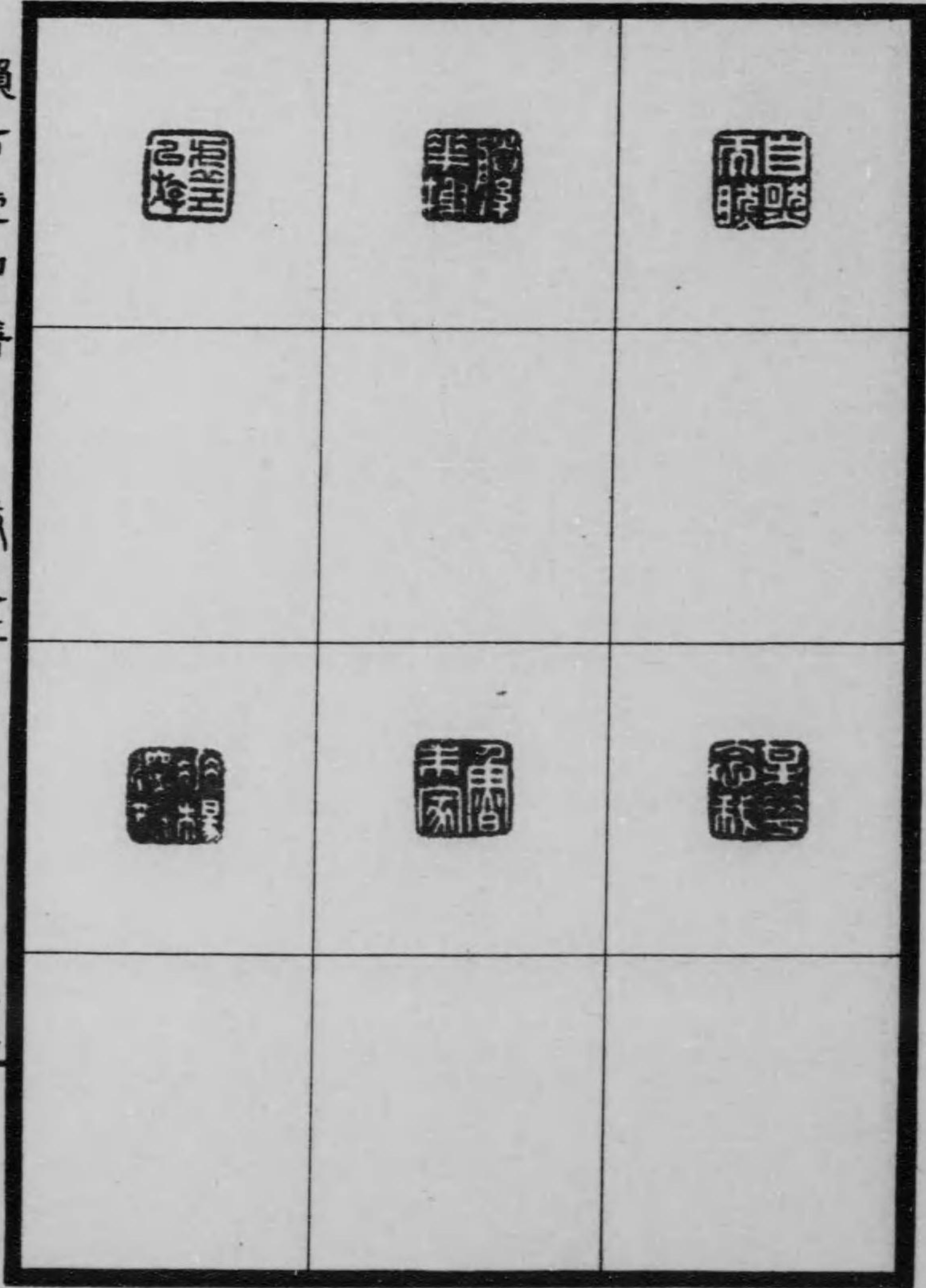
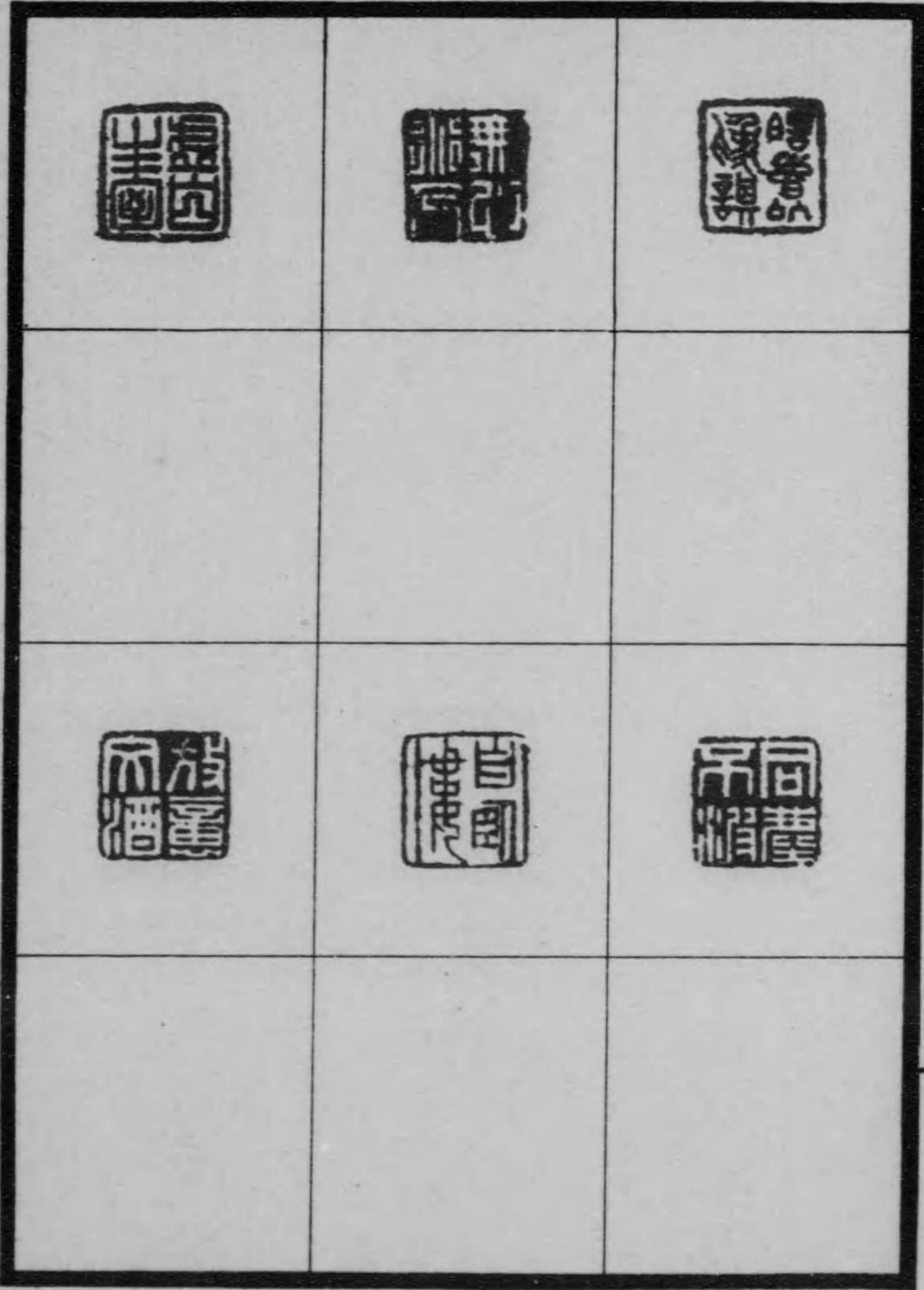


















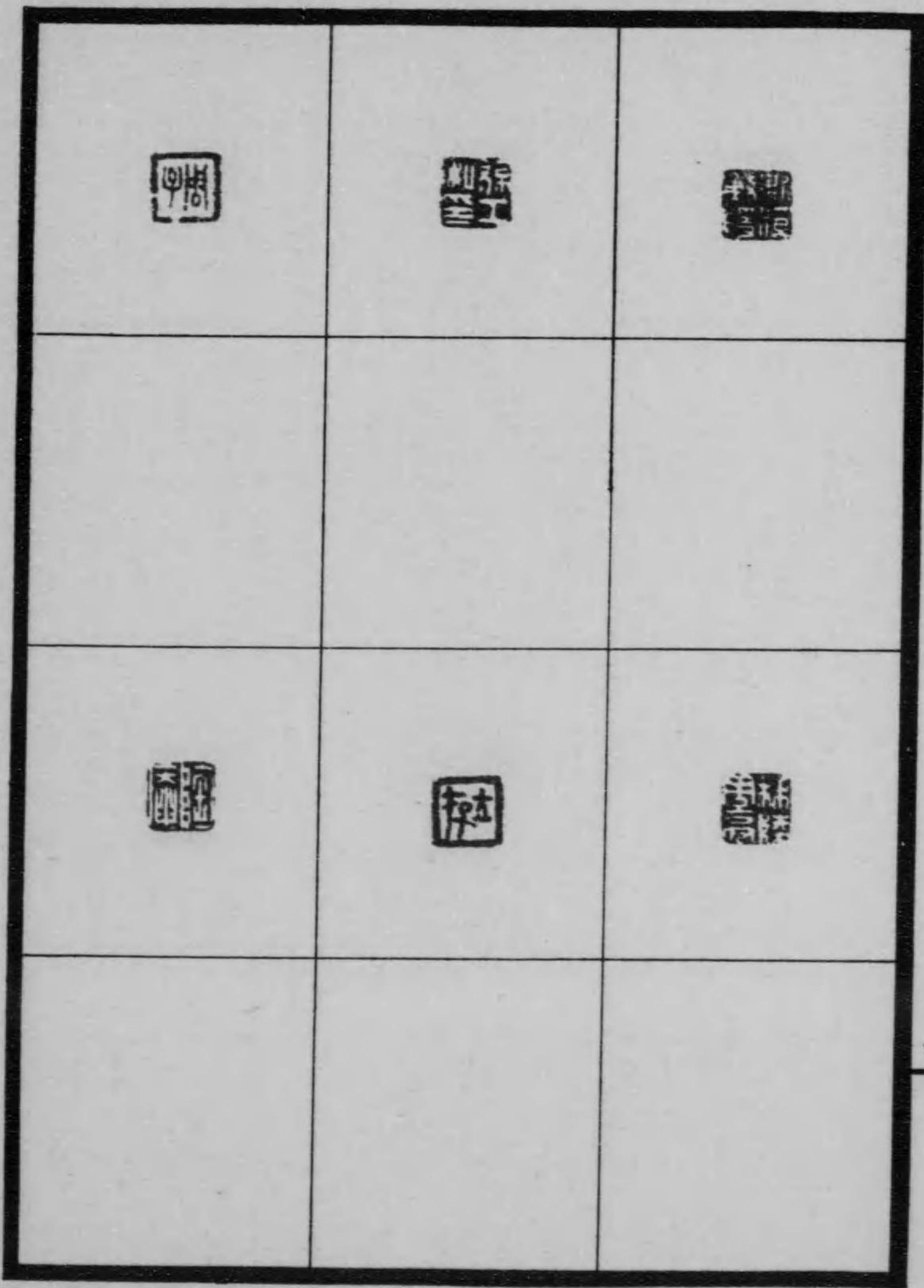


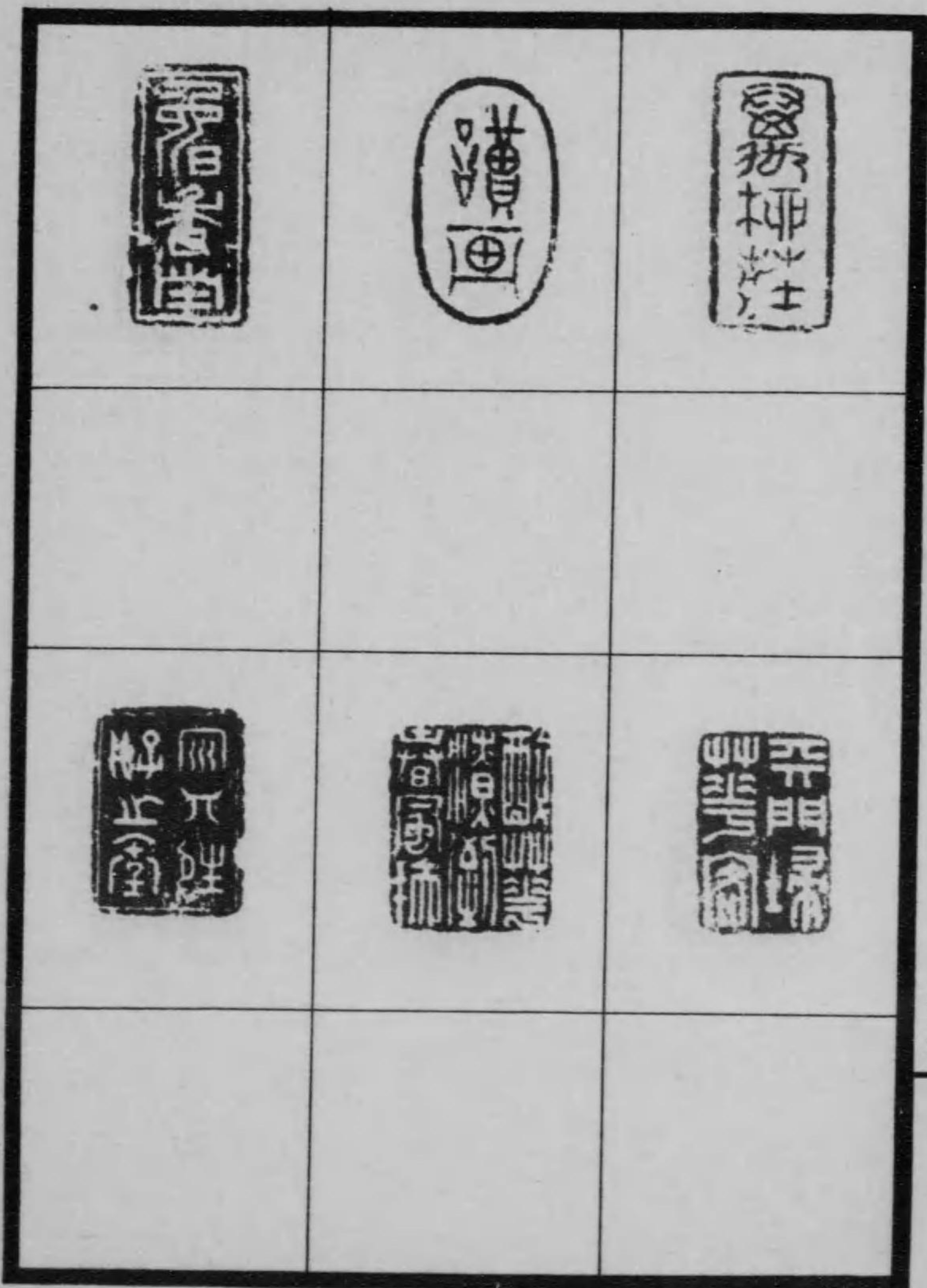










| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | | |
|  |  |  |
| | | |

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| | | |
|  |  |  |
| | | |





| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | | |
|  |  |  |
| | | |

11
2
470

終

