

皇清經解續編卷百九十九

南菁書院

詩聲類六

曲阜孔廣森撰仲著

陽聲六

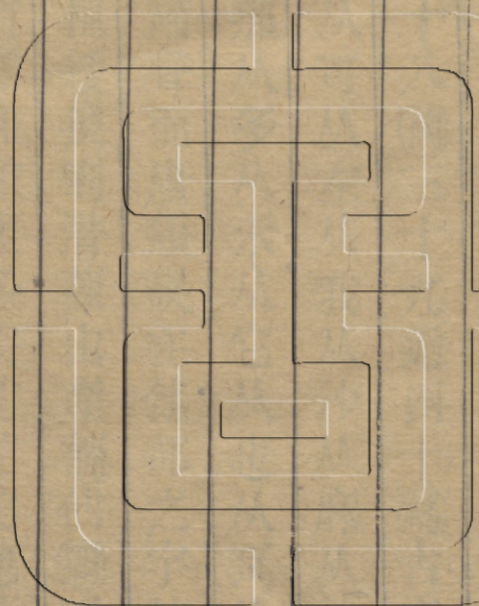
此類為唐韻平聲二十三談二十四鹽二十五添二十六咸
 二十七(也)二十八嚴上聲二十九敢五十琰五十一忝五十
 二兼五十三檻五十四儼去聲五十四闕五十五豔五十六
 栳五十七(陷)五十八鑑五十九釅古音合為一部其偏傍見
 詩者有从炎从甘从監从詹从敢从斬六類凡此類諧聲而
 唐韻誤在他部之字並當改入唯與緝合益葉(咍)洽狎業部
 可以互收

談節南山節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾
 瞻憂心如惓不敢戲談國既卒斬何用不監
 皇清經解續編 詩聲類六 一

飲巧言盜言孔甘亂是用飲甘巧言見藍采綠終朝采藍不盈一簍五日爲
 詹采綠見藍字下關宮詹節南山見談字下案桑柔民人所
 長切引深陽長潘乾校官碑永世支百民人所彰子孫孫俾
 爾橫昌爲證愚謂此當是三家詩有作彰者故漢碑用之毛詩
 誤耳詹采綠見藍字下監節南山見談字下嚴不僭不濫巖節
 字見談字下關宮詹節南山見談字下嚴不僭不濫巖節
 敢天車大車懼懼畏子不敢天車見敢字下斬節南山見談
 檻天車見敢字下○檻韻嚴武見監字下○嚴韻斬節南山見談
 濫嚴武見監字下○關韻

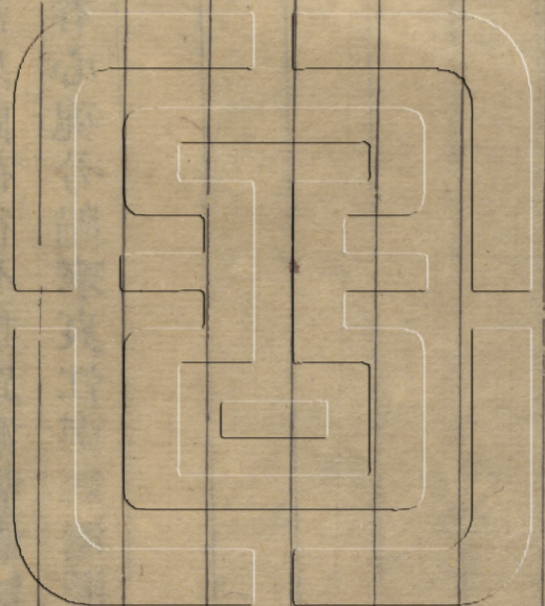
談敢闕以下十八部所謂閉口音也自後人誤以談合覃遂
 牽連及侵皆莫能分析故復每字注之以表其不相淆亂之
 實但古文用此韻者絕少所間見者莊子大言炎炎小言詹

詹九章願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮
 心怛傷之憺憺竝不與侵類雜廁若宋玉小招朱明承夜兮
 時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極干
 里兮傷春心魂兮歸來哀江南則淹漸爲一韻楓心南別爲
 一韻



皇清經解續編卷百九十九終

仁和葉維幹
上海范本禮校



皇清經解續編卷二百

南菁書院

詩聲類七

曲阜孔廣森摛仲著

陰聲一

唐韻平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四果三十五
馬去聲三十六箇三十九過四十禡古音合爲一部其偏傍
 見詩者有从可从左从我从沙从麻从加从皮从爲从吹从
 离从羅从那从多从禾从它从也从瓦从高从化从罷二十
 類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與元阮
 願寒旱翰桓緩換刪潛諫山產欄仙彌線部可以互收

歌柯阿河何荷磋璫倥瘡多娑訕沱佻他莪俄莪羅那儺已上二十
二字過邁磨叱訛波和已上七麻差嗟蛇加珈嘉沙鯨已上九
歌韻

皇清經解續編

詩聲類七

皮已下十七字唐韻誤入五支羔羊羔羊之皮素絲五純相鼠
 豹黃熊○从皮之字聲當以波為正唐韻正曰古今人表皮皮
 澤古曰即詩十月之交所謂蕃維司徒者也今詩作番音波
 後逢此百羅尚病無吡縮衣縮衣之宜兮傲予又改為焉
 在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾飲既嘉公尸燕飲福祿來為
 抑白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也○古讀若譚唐韻
 正曰史記引書宜下君子借老如山如河象服是宜縮衣見為字
 南訛字作為宜下君子宜之鴛鴦鴛鴦于飛畢之與子宜之裳裳者華
 左之左之君宜之鴛鴦鴛鴦于飛畢之與子宜之裳裳者華
 宜之穢樸奉璋峩峩髦士攸宜鸞鷖見為字下闕宮亭以驛儀
 是饗是宜降福既多元鳥景員維河殷受命咸宜儀廊柏舟在
 百祿是何○案宜字本从多省聲故古讀與我同儀廊柏舟在
 彼中河髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他相鼠見皮字下東山
 親結其縈九十其儀其新孔嘉其舊如之何濕露其桐其椅其
 實離離豈弟君子莫不令儀菁菁者莪菁菁者莪在彼中阿既
 見君子樂且有儀斯于無非無儀惟酒食是議無父母貽罹賓
 之初進飲酒孔嘉維其令儀既醉其告維何籩豆靜嘉朋友攸
 攏攝以威儀抑敬爾威儀無不柔嘉又辟爾為德俾臧俾嘉淑

慎爾止不愆于儀○案義本諧我聲故从義之字古讀若俄洪
 氏隸釋曰漢孔耽神祠碑惟蓼儀以愴悵平都相蔣君碑感慕
 詩人蓼蓼者儀竝以儀為我衡方碑悼蓼義○闕宮見宜字下
 之劬勞魯峻碑悲蓼義之不報竝以義為我犧○犧尊之犧毛
 鄭讀羅我獨于罹何辜于天我罪伊何○古讀若羅離與行邁靡
 為設鴻則離之燕婉之求得此戚施黍離彼黍離離與行邁靡
 靡隔協漚露見儀下○从離之字古讀亦若羅方言曰羅謂
 謂之離羅儀東山見儀下○從離之字古讀亦若羅方言曰羅謂
 之池可以漚麻無羊或降于阿或飲于池或寢或訛皇矣無矢
 我陵我阿無飲我泉我泉我池度其鮮原○案說文汜即
 沱沼之沱後人別造池字因別立音而飽馳軍攻四黃既駕兩
 他駝馳亦或互相假借讀竝當以沱為正馳字下正中有麻
 舍矢如破卷阿君子之車既施新臺見離字下○古讀若羅
 庶且多君子之馬既閑且馳施彼留子嗟將其來施施○熊斯
 吉夢維何維熊維羆維鴝維鴝維蛇韓奕見皮字下○古讀若羅
 讀若罷易或鼓或罷或泣或歌徐仙民音扶波反○猗猗與節南
 山節猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨軍攻見馳字下節南
 韻○从奇之字本諧可聲古竝讀若阿衡錡破登既破我斧又
 韻正曰漢外黃令高彪碑以猗衡為阿衡錡缺我錡周公東征

四國椅 湛露見 是叱椅 儀字下

兼入元韻二字

原 東門之粉穀且于差南方之原不娘生

厥初生民時維姜嫄生民 如何○並轉音魚何反

兼入寒韻一字

難 阿其葉有難既見君子其樂如何○轉

音難案歌戈為寒元之陰聲二部每互相轉故左傳殷民繁

氏之繁步何反漢沛鄼縣之鄼才何反說文引嘽嘽駱馬字

作彥周官注曰獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也漢書音義

如淳曰陳宋之俗言桓聲如和其餘偏傍尤多出入若槃从

般裸从果驛鼉从單鱗蟠从番之類難 鬱二字本皆从難

而轉入歌韻者今鬱字又重見齊韻則近代音誤當削之

可左我哆 已土四禍果瓦韻馬地唐韻誤入六至斯干乃生女子

○也 已下五字唐韻誤入四紙小弁伐木倚○古讀若笱

聲 地 已下五字唐韻誤入四紙小弁伐木倚○古讀若笱

靡 黍離見離字下 侈 中韻○古讀若縠 彼 下泉洌彼下泉懶我

讀若 讀若 讀若 讀若 讀若 讀若 讀若 讀若 讀若 讀若

賀佐 已上二破韻駕議 已下三字唐韻誤入五寘斯干見儀

萎 谷風無草不死無木不萎忘我大德思我小怨○此章龜字

同例怨轉音肥去聲與萎協萎古讀若倭去聲唐韻正委於戈

反引曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委察委以禾得聲

倚以可得聲垂堆等字又皆以垂得聲此三字同用實古韻語

詩言委佗蓋雙聲猶漢樂府言倭墮也但支歌之界其混最蚤

周末人用韻即與詩經不同檀弓泰山其頽乎梁木其壞乎哲

人其萎乎則已讀萎為畏九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新

相知則已讀離為黎駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮

將上心低徊兮願懷則已讀蛇為夷由是元寒偏傍之字轉入

歌聲者亦相隨混入支寘若舛字惴字之類古書驪字角旁氏

或作角旁支小篆乃作角旁舛字惴字之類古書驪字角旁氏

變則又以其混在真卦者別為入聲若駝字之類最 豈 桑

後造韻譜反以入聲月曷配平聲元寒似是而實非也 豈 桑

涼曰不可覆背善豈雖曰匪 豈 桑

予既作爾歌○古讀若邈 豈 桑

兼入願韻一字 怨 谷風見 菱字下

附 兮 唐韻在十二齊古音未有確證然秦誓斷猗大學引

是詩至淫賣扁 詩聲類七

三

阿嘗考詩例助字在韻句下者必自相協若墓門之止同用
北門之哉同用采菽之矣同用皆之哈部字也兮字則施
君子偕老氓遵大路皆與也同用今讀兮為阿於也聲正相
類又九歌愁人兮奈何願若今兮無虧天問幹維焉繫天極
焉加入柱何當東南何虧虧字亦五支之當改
入歌戈者說文本从亏或从兮未必非兮聲也



皇清經解續編卷二百終

仁和葉維幹
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百一

南菁書院

詩聲類八

曲阜孔廣森撰仲著

陰聲二上

唐韻平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五寘十五卦
古音合為一部而轉入入聲二十一麥二十三錫其偏傍見
詩者有从支从斯从圭从篙从卑从知从虜从氏从是从此
从只从解从鮮从束从帝从益从易从厄从析从昊从狄从
辟从脊从鬲廿有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字
竝當改入唯與耕耿諍清靜勁青迥徑部可以互收

支枝伎祗底觸提卑籛斯雖知已上十二柴佳韻圭已下二字唐
齊板天之隔民如壘如篋如璋如圭如板見圭字下
取如攜○从圭之字聲當以街為正
攜○古讀若觶

皇清經解續編 詩聲類八

是氏只玼泚瀾已上六唐韻誤入二十八獮新臺新臺有泚

鮮之字聲當以鮮為正案有免斯首箋云今俗語斯白之字作

鮮支斯鮮賜析為同部四聲故遞相通轉如此

刺易已上二韻解鬚已下二字唐韻誤入十二霽君子偕老

之璵也象之拂也揚且之替也胡然而天也胡帝鬚字下文王

然而帝也○字本作鬚古讀若載衣之陽之湯帝鬚字下文王

殷之未喪師克配上帝宜監于殷峻命不易蕩蕩上帝下民

之辟疾威上帝其命多辟闕宮皇皇后帝與春秋匪解隔協○

當以帝之字聲唐韻誤入十三祭君于偕老見鬚字下葛履好

刺○厄適簣已上三錫惕剔暫適鷓鴣績篋憊同狄翟本音權

聲五下篇但翟衣之字經傳多借作狄則在積已下八字唐韻

古已有狄音故兩存之○已上十二字錫韻誤入二十二昔

篤公劉迺場迺疆迺積迺倉○中益北門王事適我政事一啤

隔韻○從責之字聲當以債為正益我我入自外室人交偏

適我板攜無曰益膺民孔易民之多辟脊正月謂地蓋厚不敢

無自立薛○從益之字聲當以隘為正脊不躋維號斯言有倫

有脊哀今之人胡為虺蜴○古讀若漬唐韻正曰周禮蜡氏掌

除鼫故書鼫作脊鄭司農云脊讀為漬漢書食貨志國亡捐瘠

蘇林曰躋脊字下見蜴正月見脊字下○從易之場篤公劉見

瘠音漬躋脊字下皇矣啓之辟之與攘之剔之隔協文王有聲豐

葛屨見維禹之績四方攸同皇維辟板見益字下蕩見帝字

水東注維禹之績四方攸同韓奕無廢朕命夙夜匪解虞共爾位

下蒸民式是百辟中韻韓奕無廢朕命夙夜匪解虞共爾位

朕命不易幹不庭方以佐戎辟殷武天命多辟設都于禹之績

之文者自江左創立入聲遂使辟易等字音隨訓異然大雅之牖民孔易民之多辟以及東都賦云方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易是辟王之辟邪辟之辟未嘗不與難易之易同用何得強為去入之別哉

陰聲二下

唐韻平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲五旨七尾十一霽十三駭十四賄去聲六至八未十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二十廢古音合為一部而轉入入聲五質六術七柳八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四點十五轄十六屑十七薛其偏傍見詩者有从一从二从四从七从匕从夷从弟从韋从自从几从氏从尾从屮从尸从亼从示从矢从佳从晶从臯从睂从米从貴从微从非从飛从幾从希从衣从齊从妻从西从利从虫从回从由从美

从兕从帛从死从履从水从豈从豐从效从毀从火从至从位从豕从惠从卒从對从未从必从死从季从聿从胃从尉从气从隶从棄从擘从丰从戾从憲从戍从兌从歛从折从世从萬从列从舌从昏从冎从又从大从帶从伐从兕从外从會从介从西从祭从拜从貝从退从丙从吹从喙从日从乙从實从黍从匹从吉从粟从朮从血从出从宀从弗从鬱从月从戌从友从屮从彳从勿从恒从末从最从守从發从牽从截从桀从熱从徹从設从逸从卞从抑从妥百二十七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與真軫震諄臻準稔先銑霰文吻問殷隱焮魂混恩痕很恨部可以互收

脂著夷姨棧師追毗脰資茨飢鳴坻祗遲私尸屎祁葵駮惟維
纍綬眉鄒溜糜悲遺已上三十微薇違囿飛霏駢威幾畿晞

衣依歸頤暈已上十七齊濟濟濟妻萋淒棲西犀氏迷莢黎

已上十五皆嗜階借清懷已上六迴雷一作巽崔摧推鬼磧

潰枚敦已上十二哀唐韻誤入十六哈采薇我心傷悲莫知我

民亦孔之哀小滄滄賦亦孔之哀謀之其臧則具是違四

月山有蔚薇有杞棧君子作歌維以告哀桑柔於平有哀與

○古讀若衣 旨指匕妣底砥視美兕几姊秭矢死履水瀟唯已上十八尾豈

斐非煒葦韡已上七齊濟沛禮體體弟涕泥瀾酒已上十二

浼罪已上二煨已下四字唐韻誤入四紙汝墳見煨字下秋杜卜筮爾

行鞏戚戚兄弟莫遠具爾○邇汝墳見煨字下邇借止會言近止征夫邇止灑載

四驪濟濟唐韻誤入十七準河水鴻彼飛車與河彼流水隔

垂鬻瀾瀾協○古讀若雌唐韻正曰周禮司尊彝注雌讀為

蛇虺之虺或讀為鷺唐韻誤入三十小苑有苦葉有瀾濟盈有

公用射隼之隼鷺鷺唐韻誤入三十四果古讀若曾子曰唯之

唯廣韻本注云以火唐韻誤入七月七月流火九月

沼切又羊水切火授衣又七月流火八月崔韋大田無害我

田稱田祖有神秉畀炎火○古讀與毀同

兼入銑韻一字珍新臺新臺有洒河水浼浼燕婉之求籛

新臺珍字轉讀入上聲齊韻說文饗珍之珍从珍省聲疑珍

轉音即近珍疾古音皆入去聲霽韻今十二霽有珍字亦

可證脂齊為真先之陰也近○秋杜見邇字下

兼入隱韻一字近○轉音頤上聲

至位泣遂遂穉穉穗醉萃粹類懟匱愧寐比喆闕棄穉利墜季

悸伏四駟肆肄鼻涕已上三十謂渭畏蔚愜已上五穉棗翳暄

惠擘契戾瘳已上九歲說悅蹶衛晰逝世泄勤厲柵冽憩揭惕

是壽至昇賣扁詩聲類八

已上十六 艾大害帶枝蒂旆兌駮外被替噦 已上十三 介屆壤

字祭韻 已上五 噲敗邁蠱 已上四 悖妹對潰內退 已上六 肺吠喙

癩拜 已上四 概已下四 唐韻誤入十九代 洞酌挹彼注茲 爨

心乎廢韻 概已下四 唐韻誤入十九代 洞酌挹彼注茲 爨

○古讀 紕唐韻誤入五支 千旄素絲 紕 心 莽云不逮 逮 柔柔見

逸栗慄室窒挫疾密秘秘鞞 已上十九 述卒恤律出鳩 已上六

櫛瑟 已上二 弗弗拂 已上四 月伐越 越 越 越 越 越 越 越 越 越 越

韻 沒忽 已上二 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷

撮脫捋撥拔較 已上十五 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗

截噎節穴 已上十三 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈 烈

徹設 已上十八 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

之且在我室兮履我卽兮篤公劉 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

假樂威儀抑抑德音秩秩 陳季立曰 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

戒作懿戒廣森於陽聲二下篇謂晉字當改入震韻然九章無

情效志兮冤屈而自抑 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

者此由抑旁作反 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

壹本吉聲而亦可通 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

逢原如此恐讀者猶未安 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

文王有聲築城伊減 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

闕宮有恤釋文 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

和氏之泣血 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

右所列如說字 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

異訓之法不可 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

至祭發夫世最 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

從卒必弗聿切 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

別也野有死麋 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

協節南山 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽 卽

詩聲類八

五

協蕩揭撥與害世協抑疾與戾協舌與逝協柔與恣
 協委民舌發與外協瞻印疾與惠厲協其可宥證者如易坤象
 長發鉞烈易曩達截伐桀竝與旆協其可宥證者如易坤象
 含章可貞以時發也或從王事志光大也繫辭傳後世聖人
 易之以書契百官以治萬民以察離騷何瓊佩之偃蹇兮衆
 星為紀故事可烈也月以爲量故功有藝也老子其上不
 其下不昧繩繩不可名復歸於無物呂氏士容論臨患涉難
 而處義不越南面稱寡而不自以侈大今日君民而欲服海
 節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而
 貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難
 動以物而必不妄折准南子中扁外閉何事之不節六破日
 中必彗操刀必割執斧必伐禰正平鸚鵡賦少昊司辰蓐收
 整轡嚴霜初降涼風蕭瑟曹子建七啓世有聖宰翼帝霸世
 同量乾坤等曜日月鄭君周官注云卒讀如物有副倅之倅
 儀禮注云缺讀如頰者弁之頰答張逸云述讀如遂事不
 諫之遂檀弓注謂奪聲近隄學記注謂術聲近遂雜
 記注謂至周秦之人聲誤爲實於此可以識古音矣
 兼入震韻一字 訊 墓門墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌
 言則答謔言則退 訊 墓門墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌
 倅反廣韻六至部中有倅字引此詩作歌以倅止楚辭章句

引此亦作倅予不願皇矣執訊連連木又作倅古人以二字
 通用學記多其訊言本又作倅莊子虞人逐而倅之注一作
 訊張衡思元賦占水火而妄訊與內對爲韻左思魏都賦
 翩翩黃鳥銜書來訊與匱粹溢出秩器室涖日位爲韻
 兼入文韻一字 君 皇矣其德克明克明克類克長克君王
 隔兩句而韻者然依文勢讀之克長克君句必不當無韻考
 集韻入未部有窘字巨畏切此君音當同之易順以從君也
 與其文蔚也爲韻讀法正同蓋陽聲文吻問與陰聲微尾未
 相配故从尹諧聲而在此類者伊尹等字皆是不獨君字也
 若漢律稱君姑爲威姑申各泔灘史
 記作泔漢亦足廣君轉陰聲之證

案五支六脂七之分立三部周陸先哲析音精矣自唐律

功令定爲同用學士誦習忘其混淆段氏獨證遺經於千

載之下嘗舉相鼠二章齒止俟爲之類三章體禮死爲脂

類板五章儕毗迷尸屎葵資師爲脂類六章簨圭攜益易

辟爲支類三部之界判絕如此然此聲支類也而車攻以

柴韻飲爾聲脂類也而新臺以瀾韻泚臣工奄觀銓艾與明昭上帝相協是支佳脂微齊皆灰閒有通用者若之哈

則自為一類六經諸子之文絕無相紊者矣音均表曰玉裁讀坊本詩

經竹竿二章每疑有弟二字古鮮合用及考唐石經宋本

又曰唐以前支韻必獨用文選所載不必觀縷即如周興

嗣干字文上和下陸夫倡婦隨已下用十韻不雜脂之一

字庚信楊柳歌用二十七韻不雜脂之一字唐人謹守

六朝家法者惟杜甫近體詩凡五支韻必獨用韓愈荅崔

立之八十三韻支佳者耕青之陰也故韓琬之韓以卑得

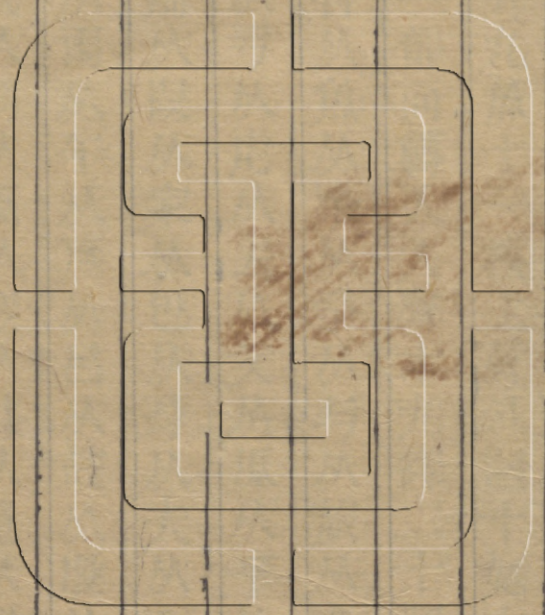
亦獨用五支迴切漢地理志狐氏縣孟康音權精是其通轉之證若二

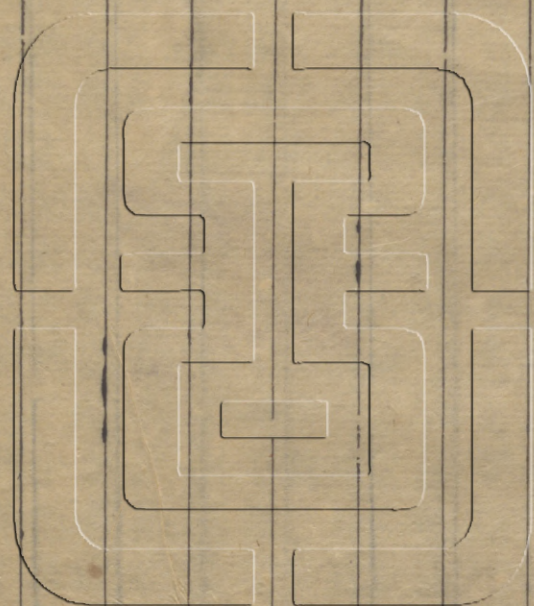
則雖詩未見用亦以陰陽通轉推脂微者真文之陰也前

數證外如其當移入二十三錫矣脂微者真文之陰也前

壹戎衣鄭司農又讀為殷之類通轉尤多亦不必枚列陽

通之哈夫固各從其類也





皇清經解續編卷二百一終

仁和葉維幹校
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百二

南菁書院

詩聲類九

曲阜孔廣森搆仲著

陰聲三

唐韻平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御十一暮古
 音合爲一部而轉入入聲十九鐸二十陌二十二昔其偏傍
 見詩者有从魚从余从予从与从旅从者从古从車从疋从
 巨从且从亏从疋从去从父从瓜从乎从壺从無从圖从土
 从女从烏从段从家从巴从牙从夫从五从圍从宁从卸从
 鼠从黍从雨从午从戶从呂从鼓从股从馬从寡从下从夏
 从吳从武从羽从禹从庶从井从兔从畢从各从夔从苜从
 素从亞从乍从昔从易从夕从射从石从聿从聃从壑从若

從霍从郭从白从谷从毛从尺从亦从赤从炙从戟七
十有八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯

與陽養漾唐蕩宕庚梗映部可以互收

魚諸書舒舍餘旃輿車居据楮渠胥且祖苴菹祛樗虛廬慮
已上二十蒲鋪痛狐呱酷辜胡壺乎呼撫都閣瘡屠徒荼塗圖
帑租徂蘇烏已上二十宜已下十字唐韻誤入九麻兔冒肅肅
聲當以華桃夭桃之夭天灼灼其華之子歸宜其室家何彼
苴為正華禮矣何彼穠矣唐棣之華葛不蕭離王姬之車有女
同車有女同車顏如舜華山有扶蘇山有瓊華乎而襄楚隰有
子都乃見狂且躑充耳以素平而尚之以瓊華乎而襄楚隰有
長楚猗儺其華天沃沃樂子之無家皇華皇者華與孰孰
征夫隔協采薇彼爾維何維常之華彼路斯何君子之車出車
昔我往矣黍稷方華今我來瓜七月投我以木瓜報之以瓊琚
思雨雪載塗古讀若芬瓜七月投我以木瓜報之以瓊琚
山中田有廬疆場有瓜是剝是家桃天見華字下行露誰謂女
道从瓜之字聲當以孤為正家無家與誰謂鼠無牙隔協震

楚見華字下鴛鴦予口卒瘞曰予未有室家常棣宜爾室家樂
爾妻孥采薇靡室靡家玁狁之故不遘啟居玁狁之故我行其
野昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家爾無正謂爾遷于
王都曰予未有室家爾乃召司徒仰立室家謂落紹庭上下陟
降厥家唐韻正曰家木音姑今音加誤案說文以家駘虞
从豕為豶省聲然則段宀之字古音皆與始相近也駘虞
者葭壹發五秝駘虞
于嗟乎騶虞駘虞
碩膚德音不取思齊烈假不取句中韻
洪孤切禮記引詩駘虞
相如傳諸蔗唐韻正曰漢書司馬
靡所止居古讀若吾唐韻正曰詩駘虞牙
海經墨子古讀若吾唐韻正曰詩駘虞
願見駘字下陳季立曰其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐唐
變而邪易邪凡不之辭皆曰與論語求之與抑與之與是也
德邪當文王與紂之事邪是也與邪義亦一音也
隅愚等字部首下五字拉誤入騶虞見
戒不虞雲漢昊天上帝則不我虞敬共明神宜無悔怒爾侯度無
貳無虞上帝臨女敦吁從耳我僕痛矣云何吁矣
商之旅古讀若吳詩聲類九

行亦不違舍爾之取行違脂爾車壹者之來云何其許至民實
 厭聲載路韓奕孔夫兔置見置字下七月采茶薪樗食我農夫
 樂韓士川澤許許夫皇華見華字下出車召彼僕夫與我出我
 車自天子所隔協十月之交皇父卿士番維司徒家伯維宰仲
 允膳夫雨無正事大夫與正大夫離居隔協夫膚二字唐
 韻並甫無切案無膚下○虎聲舍唐韻誤入四十禡何人斯
 字本當收在模韻乞弒其君茶
 朋來曰春秋齊陳乞弒其君茶
 公羊作舍字音舒此經中明證

語圍禦旅紆紆予紆與與鱣舉渚緒暑鼠黍處虞拒滑楚女許

所沮阻篋已上二十吐杜魯虜虎堵古罨鹽苦帖帖酷戶

扈五午潯組祖怒浦補鼓瞽股殺已上二十馬唐韻誤作瓦也

字並誤入漢廣越越鋪薪言刈其楚之子于歸言秣其馬擊鼓
 奚居爰處爰喪其馬于以求之于林之下叔于田叔適野巷無
 服馬豈無服馬不如叔也洵美且武天叔于田叔于田乘馬
 執轡如組兩驂如舞秣林駕我乘馬說于株野東山倉庚于飛
 懷歸王事靡盬不違啟處吉且吉日庚午既差我馬獸之所同

鹿鹿廣廣漆沮之從天子之所十月之交聚于內史蹶維馬
 偶維師氏豔妻方處采菽雖無予之路車乘馬又何予之元
 哀及黼縣古公賈父來朝走馬率西水潯至于岐下爰及姜女
 聿來胥宇抑脩爾車馬與川戒戎作隔協崧高王遣申伯路車
 乘馬我圖爾居莫如南土有客有客亦白其馬有妻有且
 敦琢其旅駟駟駟牡馬在厠之野薄言駟者○古讀若武說文
 解字曰馬武也左傳司武而精者網繆綯束楚三星在戶今
 于朝以司武為司馬音同故也者夕何夕見此粲者巷伯彼譖
 人者誰適與謀取彼譖人投界豺虎采綠維魴及鱣雁雁飛
 薄言觀者駟見馬字下○从者之字聲當以渚為正寡雁于飛
 肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡小宛哀我
 填寡與交交桑扈隔協烝民不侮鰥寡不畏疆禦○古讀若鼓
 韻補曰禮記緇衣君子寡言而行以成其信鄭氏云寡當寫
 為顧聲之誤也漢書西域傳宛日母寡陳湯傳作毋鼓寫
 蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子我心寫兮裳裳者華我心寫兮
 是以有譽處兮軍卒析其柞薪其葉消兮鮮我觀爾我心寫兮
 ○唐韻正曰周禮人野燕燕于野瞻望弗及泣涕如雨叔于
 以滄寫水劉音傷反野遠送于野瞻望弗及泣涕如雨叔于
 田見馬字下葛生葛生蒙楚薇蔓于野林見馬字下七月五
 月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十
 月蟋蟀入我牀下鶴鳴鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在
 下鴈雁見寡字下鶴鳴鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在

皇清經解

詩聲類九

三

于渚我西行其野我野其野蔽芾其樛小明明上天照臨下土
我征徂西至于朞野其野蔽芾其樛小明明上天照臨下土
朝夕不暇天明明于朞野其野蔽芾其樛小明明上天照臨下土
京師之野于時處于野與殷商之見馬字上帝臨女隔協篤公劉
大王之緒致天之居于下齊季女殷其雷殷其雷在南山之
牧之野○古讀若擊處有子七人母氏勞苦采芣采芣苦
下何斯違斯莫或違處有子七人母氏勞苦采芣采芣苦
首陽之下宛丘其擊鼓宛丘之子無冬夏其靡不遑將父
之粉東門之宛丘其擊鼓宛丘之子無冬夏其靡不遑將父
北山溥天之下莫非王土采芣赤芣在股邪幅在下縣見馬字
尸燕飲福祿來于周祐以對天監有周昭假于鼓下保茲清爾
甫訪落見家字下有馳振天監有周昭假于鼓下保茲清爾
咽咽醉言舞○外下之字聲當以辛為夏月四月維夏六月
徂暑○古讀與假同釋名曰假孫齊見瑕字下那月維夏六月
宜之假音占格受保之曰伯某甫禮運祝假莫敢易其常古是謂
大假之類皆以假為格而詩禮假無言假載見思皇多祐烈文
祖禰引之作奏格正以其音之同也假載見思皇多祐烈文

熙于純嘏爾宮天錫公純嘏眉暇唐韻誤入四十禡伐木道我
壽保魯居常與許復周公之寧暇矣飲此清矣小樹數等字
矣憚我此不暇念彼其人瞻瞻顧顧豈不慶唐韻誤入四十禡伐木道我
懷歸畏此譴怒何草不黃見野字下慶唐韻誤入四十禡伐木道我
入言日見馬僕舞兮方將萬舞日之方中嘯嘯有熊有羆有麋
有舞簡兮簡兮舞兮方將萬舞日之方中嘯嘯有熊有羆有麋
虎舞簡兮簡兮舞兮方將萬舞日之方中嘯嘯有熊有羆有麋
無德與女叔于田見馬字下伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我車臺雖
笙鼓句○中韻有歌且舞寶之初筵籥舞無見篇末武字下武昭
茲來許繩其宮武常武下奮厥武如震如怒浮水允文允武昭
假烈祖罔其宮武常武下奮厥武如震如怒浮水允文允武昭
字唐韻竝文甫切秦父葛藟葛藟在河之濟終遠兄弟武昭
甫字本當收在姥韻父葛藟葛藟在河之濟終遠兄弟武昭
有林之杜其葉漙漙行他人父葛藟葛藟在河之濟終遠兄弟武昭
下字下伐木其葉漙漙行他人父葛藟葛藟在河之濟終遠兄弟武昭
咏我黍此邦之人不可與處言還言歸黃鳥無集于樹無
怙句中韻縣見馬字下武常武下奮厥武如震如怒浮水允文允武昭
命程伯休父左馬字下武常武下奮厥武如震如怒浮水允文允武昭
俾侯于魯大啓爾宇為周室輔○父宮王大師皇父又王謂尹氏
采蘋于以湘之維錡及釜甫揚之水揚之水不流束楚彼其維子
筥于以湘之維錡及釜甫揚之水揚之水不流束楚彼其維子

山甫柔亦不茹剛亦不吐又仲山脯鳧鷖見輔正月終其永懷
甫出祖句中韻韓奕見嘯字下采菽見雨習習谷風以陰以雨
既載乃棄爾輔載輸爾載下黼馬字下魚鱗齊子歸止其從如
將伯助予闕宮見父字下黼馬字下魚鱗齊子歸止其從如
勉同鳴鳩迨天之未除雨彼桑土繡繡戶斯于風雨攸除鳥
鼠攸去句中之韻正月見輔字下谷風習習谷風維風及雨將
恐將懼維予與女小月念彼其人梯零如雨豈不懷歸畏此罪
罍甫田琴瑟擊鼓以御田念彼其人梯零如雨豈不懷歸畏此罪
祖以祈甘雨古讀若御田念彼其人梯零如雨豈不懷歸畏此罪
肅肅鳴羽集于苞栩王事靡盬不能藝稷黍宛見馬字下鴻雁見
游野游之羽交裳楚楚有鶯其羽有聲設業設虞羽下東門
寡字下桑扈交交桑扈有鶯其羽有聲設業設虞羽下東門
崇牙樹羽見下字古讀若御田念彼其人梯零如雨豈不懷歸畏此罪
之粉西牡見下字古讀若御田念彼其人梯零如雨豈不懷歸畏此罪
下黃鳥見父字下宇伊威在室蠨蛸在戶縣見馬字下桑柔憂
心慙慙念我土宇我生不辰逢天俾冔冔王之蓋臣無念爾祖
怒爾宮見父字下宇我生不辰逢天俾冔冔王之蓋臣無念爾祖
若鯽古讀踽踽古讀若拒

御據去庶著除助洳茹豫譽已上十一
字御韻 莫敦度路露圃寤兔顧

故固娛濩愬素惡錯作已上十八
夜謂行多露東方未明折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則
莫宵生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居雨無正三事大夫
莫宵生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居雨無正三事大夫
鷺在彼無惡在此無敦庶幾夙夜以永終譽古讀若豫射叔
于則叔善射忌又良御忌車奉式燕且譽好爾無射也鄉射禮
思不可度思矧可射思古讀若序孟子曰序者射也鄉射禮
豫則鉤楹內注云讀如成周宣謝災之謝今與疊疊申伯謝
文豫為序推此是豫序射禮四字音皆相近謝與疊疊申伯謝
協柘皇矣啓之辟之其聲其聲當以蠶為正其稼七月九月築場
若古讀其唐韻誤入三十五馬行葦肆設席授几有緝御或
歌或考古讀與稼同明鞞已下四字唐韻誤入十遇東方未
堂位注曰聳畫禾稼也鞞已下四字唐韻誤入十遇東方未
其居好樂無荒良士瞿瞿明見夜字下蟋蟀無已大康職思
○賦命使賦天子是若明○落維駱閣恪貉羶橐柞酢粿薄博壑

諾藿鞞廓穫已上十九
字鐸韻 九 貉奕王錫韓侯其迫其貉奄受北國

皇青經釋賣扁詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

詩聲類九

保有不鼻繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從
 禮記皆白裳者華裳者華或黃或白我觀之子乘其四駱
 作莫宮祖來之松新甫之柏是斷是度是尋是尺松栢有伯
 柏馬路寢孔碩新廟奕奕斯所孔曼且碩萬民是若伯
 叔兮伯兮與擇兮擇兮隔協高見謝字馬字下又王命召伯
 與王命伯兮與擇兮擇兮隔協高見謝字馬字下又王命召伯
 載無衣傳御隔協高見謝字馬字下又王命召伯
 子虛賦曳明月之珠旗建千將有枝格也案象文戟與子偕作
 烏號之雕弓右夏服之勁箭似又有執音左綍為紿服之無數
 若古讀逆洋水戎車孔博徒御無既准夷孔淑不赫皇矣
 上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼
 四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧既之陰女反予
 嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予
 來赫○案桑柔釋文赫鄭許嫁反莊子云以梁國嚇我孔碩
 韻正曰莊子仰而視之曰赫注一格格或燔或炙君婦莫為豆
 本作呼許嫁反嫁音故正作呼音格格或燔或炙君婦莫為豆
 孔庶為賓為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以
 介福萬壽攸酢抑見射字下○古讀與般同冠禮孝友是格注

今文格為殿案从各之客以永今夕所謂伊人于焉嘉客瑟茨
 字今唯路輅等聲不誤客以永今夕所謂伊人于焉嘉客瑟茨
 見格字下有客見馬字下那庸鼓有數萬舞有奕我有嘉澤無
 客亦不夷憚自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪澤無
 見載字下鴻雁載飛載於中澤之子于垣百堵皆作雖則
 劬勞其究安宅載載載載載載載載載載載載載載載載載載
 釋為宅之鴻雁見澤字下厚矣見赫字下闕宮見貊字下○从毛
 正引詩此維與宅茲作度漢書注昔那見禮記引詩宅是鎬京論
 衡引詩此維與宅茲作度漢書注昔那見禮記引詩宅是鎬京論
 古文宅度同已上十二字陌韻昔那見禮記引詩宅是鎬京論
 見格字下見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 字下籍籍奕見焉○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 下○音見前○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 那見客字下○尺○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 古讀與夜同○尺○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 為石鶴鳴其下維○音見前○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 證石鶴鳴其下維○音見前○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 楚茨見格字下○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 有酒酌言酢之○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 字古竝蒞○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 讀若庶蒞○樛○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下○闕宮見貊字下
 詩聲類九

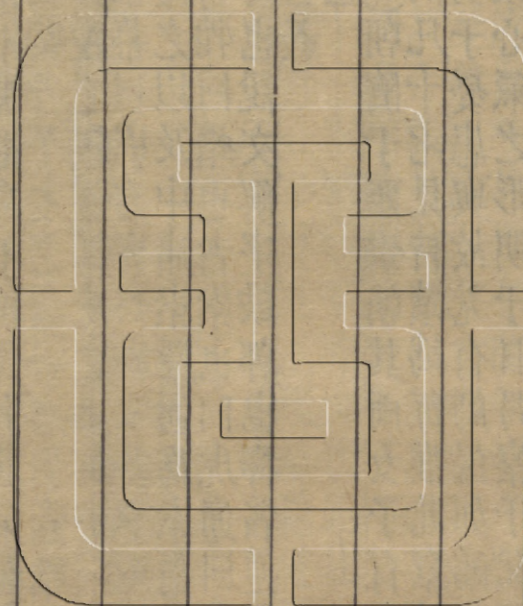
雨無正見夜字下那見客字下○若已下二字唐韻誤入十八
 古讀未詳已上十四字昔韻○藥氓桑之未落其葉沃若
 皇華我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度天田見碩字下
 裳裳者華見白字下烝民見賦字下○闕宮見穎字下○案
 若之言如也汝也故其聲亦在如汝之間易巽九二巽在牀下
 用史巫紛若漢郊祀歌六龍之調使我心若驚黃其何不來下
 下讀為互與若合韻後世下音既訛而若臆○行葦見罍字下
 字反增人也切之音牽說滋舛亦可嗤矣臆○古讀若處下獲
 唐韻誤入二十一人之心予付度之躍躡兔遇犬獲之楚茨見格
 則獲巧言他人有心于下浮水見逆字下○從獲之字聲當以
 字下皇矣桑柔見赫字下古文獲皆作護曲禮毋固獲徐仙民云
 護為正大射獲者注云上林賦務在讀樂不願眾庶忘國家之
 鄭橫霸反一音護是也上林賦務在讀樂不願眾庶忘國家之
 政貪雉免之獲長楊賦蹂躪芻蕘誇謝眾庶盛狝獲之收多麋
 鹿之獲竝讀為護長楊賦蹂躪芻蕘誇謝眾庶盛狝獲之收多麋
 讀為護故六月四章以茹獲為韻
 案鐸韻度莫作錯選惡濩柞等字皆重見于十一暮陌韻
 竿赫伯啞等字昔韻射斥炙柞等字皆重見于十一暮陌韻
 禡部之半古音本與御暮合用今誤分為二故亦分陌昔與
 鐸為二試考去聲厝措醋錯皆以昔得聲而昔自為韻賂皆以
 皆以各得聲而去聲厝措醋錯皆以昔得聲而昔自為韻賂皆以
 毛得聲而從毛之字託在鐸韻宅在陌韻昨皆以乍得聲

而從乍之字昨作在鐸韻柞在陌韻舉其偏傍而類聚之
 則御暮鐸禡陌昔實牽連會合矣古文去入通協者自三百
 篇外若禮運降于山川之謂興作降于五祀之謂制度離騷
 衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各
 興心而嫉妬招魂秦箏齊縷鄭絲絡些招具該備承嘯呼些
 老子猛獸不據攫鳥不搏骨弱鄭絲絡些招具該備承嘯呼些
 雖滿必涸韓非子木之折也必通蠹牆之壞也必通隙亢倉
 子未至而逆之既往而慕之易林重門擊柝介士守護太元
 經大開帷幕以引方客封禪文非唯兩之又潤澤之非唯徧
 我汜布護之以及中庸素隱通為索隱公羊春秋蒲社通為
 亭社郊特牲曰蜡也者索也白虎通曰霍之為言護也儀禮
 注昨猶酢也說文解字鼓郭也釋名逆也劇巨也是皆小
 學古訓音義
 相將者也

附母 蟻竦朝濟于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母○母
 字詩凡十七見皆讀為每唯此章讀為姥蓋方音也易

繫辭又明于憂患與故无有師保如臨父母管子不言之聲
 疾于雷鼓心氣之下女能法之為民父母莊子桑歌父邪母
 圍在上大矩在下女能法之為民父母莊子桑歌父邪母
 邪七發內有保母外有傳父欲交無所易林訟之家扶堯
 戴禹從喬彭祖見西玉母亦皆讀為姥似此字謀小旻民雖
 本有兩音今每姥二韻竝遺而獨音牡則誤甚靡廡或哲
 皇清至平賣編 詩聲類九

或謀卷伯見者字下。○謀字詩凡九見或讀為媒或讀為每唯此二條似亦讀為姥且卷伯一篇之中而二章以謀協箕六章以謀協虎是在當時固可兩讀矣今廣韻上聲有慄字文甫切



皇清經解續編卷二百二終

仁和葉維幹
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百三

南菁書院

詩聲類十

曲阜孔廣森撰仲著

陰聲四

唐韻平聲十九侯十虞上聲四十五厚九虞去聲五十侯十
遇古音合為一部而轉入入聲一屋三燭其偏傍見詩者有
从侯从區从甸从婁从馮从芻从需从兪从攴从朱从取从
豆从口从后从後从厚从斗从主从史从侮从奏从菁从扇
从具从付从鼻从飶从谷从屋从蜀从賣从散从束从鹿从
彖从族从美从卜从木从玉从獄从辱从曲从足从粟从角
从豕卅有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改
入唯與東董送鍾腫用江講絳部可以互收

皇清經解續編

詩聲類十

侯餒餒樞樞同句婁婁已上七隅綢繆綢繆見此東芻三星在隅今夕
 當以正黽人亦有言靡靡不愚隅隅字網繆見隅字○从禺之聲
 為又訛趨縣縣蠻黃鳥正于巨巨載馳驅山有樞樞樞有樞樞樞有樞
 等尤韻趨隅豈敢憚行畏不能趨驅驅有樞樞樞有樞樞樞有樞
 有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗馳驅驅有樞樞樞有樞樞樞有樞
 死矣他人是愉○从區之聲當以歐為正濡濡濡有樞樞樞有樞樞樞有樞
 之子舍命不渝○从需之聲見濡濡濡有樞樞樞有樞樞樞有樞
 之字聲當以耨○从需之聲見濡濡濡有樞樞樞有樞樞樞有樞
 榆山有樞見伯○从受之聲也執也為王前驅驅有樞樞樞有樞樞樞有樞
 載驅周爰咨詠○从取之聲當以投為正驅驅驅有樞樞樞有樞樞樞有樞
 之字聲當以緬○从取之聲當以投為正驅驅驅有樞樞樞有樞樞樞有樞
 侯隔協角弓老○从馬反為駒不願其後如食宜齟齟齟齟齟
 而不見搔首踟○从向之聲當以鉤為正宜宜宜宜宜宜宜
 豆之字聲當以頭為正株朱之字古竝讀若籟朱國之朱姝女
 見蹶字下○已
 上十五字虞韻
 厚後后垢筍耆枸耦口取斗已上十一樹巧言荏苒柔木君子
 樹之往來行言心焉

數之蛇蛇頤頤言出自口矣巧言如簧顏之厚矣行葦敦敦巧言
 弓既句既挾四錄四錄如樹序賓以不侮○古讀若鯨鯨數見樹
 字下○古讀若醜醜大斗以祈黃耆○古讀若敦敦主行葦葦見樹
 讀若數醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜
 章亦孔之厚矣豈弟君子仰爾彌爾性百瑜正月父母生我胡
 神爾主矣○从主之聲當以鞋為正瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜瑜
 不自我後○古讀愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈
 若菡下二字同愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈
 樂只君子侮正月見愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈
 還不黃耆侮正月見愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈愈
 兼入腫韻一字鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏鞏
 傍互相出入若願願願願願願願願願願願願願願願願
 后之類故近儒戴氏聲韻考據洪範曰蒙徐仙民音亡鉤反
 疑東侯二部聲氣交通愚謂戰國策構字悉作講中庸奏格
 即駿假漢書鬼谷區即鬼央區而此經則實以工聲之字轉
 而與杓斯同音推之武之卒章者定爾
 功似亦與上文克開厥後迨相韻矣
 近豆奏媾觀漏味蜀同已上野有蔓草避迨相遇孺當棣
 籩豆飲酒之飲兄弟既具附籩予日有疏附予日小戎文茵
 和樂且孺○古讀若孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺孺
 是詩經釋賣扁詩聲類十二

騏驎○古讀裕角弓此令兄弟綽綽有裕不令其常棣見孺字
 若味穀音穀兄弟交相為瘡○古讀未詳其下無羊何蓑
 何笠或負其餒三十維物爾牲則具餽角弓見駒字下○古讀
 楚茨樂具入奏句中韻○古讀未詳餽若福○已上七字遇韻
 餒唐韻誤入九御常棣見○屋獨讀穀穀椒鹿祿族僕卜木
 孺字下○古讀與鍾同

沐霖已上十五屬玉獄谷束辱綠曲足續黃粟已上十二渥下
 六字唐韻誤入四覺信南山益之以霽濁四月相彼泉水載清
 霖既優既渥既霑既足○古讀若屋濁載濁我日構禍曷云
 能穀○古角麟之趾麟之角振振公族行露誰謂雀無角何以
 讀若躅○古角穿我屋良粗有抹其角以似以續○古讀若角里

之嶽時邁及河喬嶽允王椽○正月民今之無祿天是椽琢樸
 角嶽維后○古讀若嶽王椽○从豕之字聲當以啄為正琢樸
 追琢其章金玉

其相句中隔韻
 考屋燭二韻古讀去聲者在經可證則小戎驅續穀弄玉屋
 曲同用楚茨具奏祿同用角弓木附屬同用桑柔谷穀垢同
 用時邁嶽后同用噫嘻穀耦同用戊字古音未詳而王風東
 薪戊中若以朝陽高岡鴻飛公歸等雙聲例之亦可入韻離
 騷前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇為余先戒兮雷師
 告余以未具天問九天之際安放安屬隅隈多有孰知其數

竝讀屬如注儒行其居處不淫其飲食不溽其過失可微
 而不可面數溽讀如耨荀子強自取柱弱自取束東讀如漱
 呂氏春秋聽言哀者不若見其哭也聽言怒者不若見其鬪
 也哭讀如寇東方朔語聲警警者烏哺也尻益高者鶴俛
 啄也啄讀如狷七發連廊四注臺城層構紛紜元綠綠讀如
 屢淮南子大匠不斲大豆不具大勇不鬪斲讀如鬪西京賦
 百禽凌遠駭瞿奔觸喪精志軼五帝之長驅觸燭皆讀如嚼周
 輝烈光燭狹三王之趨軼五帝之長驅觸燭皆讀如嚼周
 禮注以四寶為四瀆荀子以獨鹿為屬鏤漢書以節族為節
 奏小戎續字徐仙民辭屢反舜典贖字徐音樹論語不至於
 穀公豆反考工記水屬之樹反劉昌宗讀給足之足子喻反
 約束之束詩樹反猶皆北學古音存於釋文者如此唐宋
 文人惟韓昌黎最識古音其送石處士序云若河決下流而
 東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭
 照數計而龜下也下字亦
 轉去聲而韻注字後字

按侯聲清於模而濁於幽在二部之間今湖廣音最得其
 似顧氏合魚虞模侯為一非也蓋侯合虞不合魚模厚合
 慶不合語姥候合遇不合御暮兩界秩然開卷易曉就一

篇之中而漢廣二章楚馬乃魚模類也三章萑駒乃虞侯類也網繆二章芻隅迤乃虞侯類也三章楚戶者乃魚模類也就一章之中而駕我乘馬說于株野二句魚模類也乘我乘駒朝食于株二句虞侯類也敬天之怒無敢戲豫二句魚模類也敬天之倫無敢馳驅二句虞侯類也

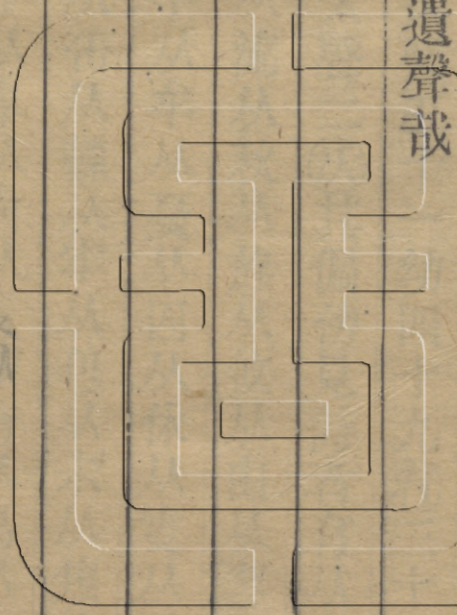
左傳童謠

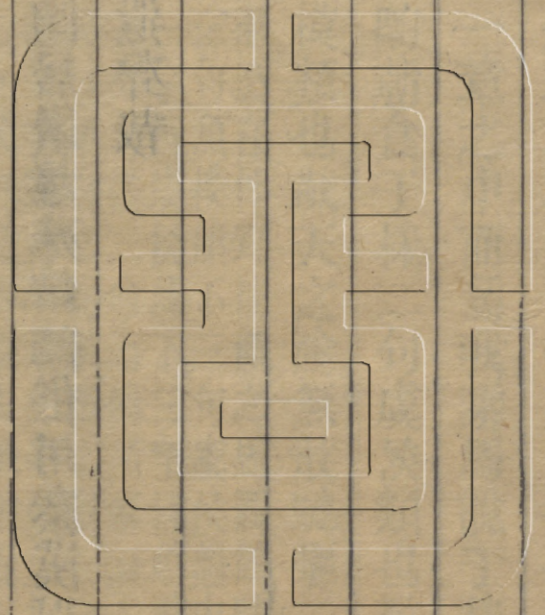
鸚鵡之羽公在外野往饋之馬鸚鵡踈踈公在乾侯微蹇與禱上三句魚模韻下三句虞侯韻史記甌窶滿箒汗邪滿車上三字皆虞侯韻下三字皆魚模韻莊子正考父一命而偃再命而饒三命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上舞三命而名諸父孰協唐許者鉅舞父許為魚模韻偃饒俯走為虞侯韻而借協軌字軌古音九又可見侯韻去幽稍近故當改虞就侯不當改侯就虞矣

惟皇矣是類是禡之

與附侮本非韻而似可謂之有韻然不得執一疑以奪衆信明耳至若急就章半夏阜莢艾橐吾芎藭厚朴桂栝樓

欵冬貝母薑狼牙漢溝洫志歌舉雷如雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口以及樂府日出東南隅篇隅樓敷鉤珠襦須頭鋤踞姝餘不愚夫駒居鬚趨殊錯雜併用秦漢以降乃始有此夫豈三代之遺聲哉





皇清經解續編卷二百三終

仁和葉維幹校
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百四

南菁書院

詩聲類十一

曲阜孔廣森撰仲著

陰聲五上

唐韻平聲二十幽十八(尤)三蕭上聲四十六黝四十四(有)二
 十九篠去聲五十一幼四十九(宥)三十四嘯古音合爲一部
 而轉入入聲二(沃)其偏傍見詩者有从么从求从九从聃从
 卯从酉从流从秋从旂从攸从由从麥从收从州从周从舟
 从冎从孚从牟从憂从囚从休从變从矛从雝从壽从咎从
 舅从叉从缶从棘从牢从包从未从焦从衰从丑从丐从韭
 从首从手从阜从冫从受从秀从鳥从告从昊从老从早从
 艸从棗从禾从阜从帝从犛从戊从好从簋从守从臭从衰

从就从售从祝从六从复从宿从夙从肅从畜从報从同从
奧从學从廟从毒从竹从逐从刳从肉从穆从局八十有三

類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與冬(種)

宋部可以互收

幽 𧣾 已上二韻 求 球 隸 隸 仇 鳩 劉 流 梳 秋 酋 道 猶 游 遊 悠 悠

脩 抽 妯 瘳 洲 舟 輶 周 稠 疇 雛 矛 柔 蹂 揆 休 囚 憂 優 牟 浮 孛 收 揄

已上四十韻 蕭 采 葛 彼 采 蕭 兮 一 日 不 見 如 三 秋 兮 下 泉 冽 彼 下

悠 悠 旃 旌 句 中 隔 韻 〇 从 蕭 風 雨 瀟 瀟 雞 鳴 膠 膠 羽 譙 譙 子

蕭 之 字 聲 當 以 肅 為 正 〇 蕭 膠 既 見 君 子 云 胡 不 瘳 脩 羽 譙 譙 子

子 尾 脩 脩 〇 从 攸 之 條 聊 聊 聊 〇 古 讀 若 劉 下 蛭 月 秀 蓼

字 聲 當 以 脩 為 正 且 遠 條 且 聊 聊 〇 古 讀 若 劉 下 蛭 月 秀 蓼

借 讀 為 幽 夏 小 正 作 四 月 秀 幽 卽 可 證 也 唐 韻 猶 多 近 古 故 凡

兼 見 三 蕭 〇 已 上 六 字 蕭 韻 囊 弓 彤 弓 昭 兮 受 言 囊 之 我 有 嘉

賓 中 心 好 之 鐘 鼓 既 設 馨 戩 鐘 鼓 鐘 伐 馨 淮 有 三 洲 〇 按 馨 鼓

一 朝 疇 之 〇 古 讀 若 咎 馨 周 禮 作 皋 鼓 皋 聲 亦 近 咎 古 文 尚 書

以 咎 繇 為 皋 陶 是 也 故 左 傳 魯 人 之 皋 協 下 憂 韻 招 隱 士 猿 狖

羣 嘯 兮 虎 豹 嗥 攀 援 桂 枝 兮 聊 淹 留 啜 亦 从 泉 詩 無 泉 字 韻 附

識 騷 常 武 匪 紹 匪 遊 徐 方 釋 騷 〇 古 讀 若 揆 漢 人 多 滔 漢 浮 浮

之 騷 以 同 音 相 訓 故 太 史 公 曰 離 騷 者 猶 離 憂 也 滔 漢 浮 浮

武 夫 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔

右 抽 抽 作 指 正 以 由 音 同 故 也 下 蟋 蟀 怡 字 亦 音 滔 〇 古 讀 若 滔 滔

字 苑 柳 蹈 字 又 皆 讀 若 滔 〇 古 讀 若 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔 〇 古 讀 若 滔 滔

惟 載 驅 洑 水 陶 左 執 翻 清 人 清 人 在 軀 介 陶 陶 左 旋 右 抽 中

軍 作 好 泮 水 陶 左 執 翻 清 人 清 人 在 軀 介 陶 陶 左 旋 右 抽 中

絢 七 月 畫 爾 于 曹 駕 公 劉 乃 造 其 曹 豕 于 牢 附 之 古 讀 若 滔 滔

我 心 悠 悠 載 馳 驅 馬 悠 悠 言 牢 駕 公 劉 乃 造 其 曹 豕 于 牢 附 之 古 讀 若 滔 滔

注 云 牢 讀 屋 霽 之 袍 無 衣 豈 曰 無 衣 與 子 同 袍 之 字 聲 當 以 邕 為 我

正 包 已 下 六 字 唐 韻 誤 入 五 肴 野 有 死 麋 野 苞 斯 干 如 竹 苞 矣 矣

種 實 衰 實 發 實 秀 實 堅 實 好 常 武 如 山 之 苞 如 川 之 流 苞 實 炮 葉

是 詩 聲 類 十 一

有免斯首燔之炮之匏篤公劉見茅七月見絢字下百華英
 君子有酒酌言醕之匏曹字下隰桑隰桑有阿其葉有苡已下
 古讀若牙膠幽風雨見瀟字下德音孔膠○古讀若穆有苡三字
 唐韻誤入四宵東門之粉視爾如苡貽我椒下○古讀若苡春
 握椒○古讀未詳以收聲推之從段氏改椒○古讀若苡春
 秋穀子使椒來譙鷓鴣見翕字下○焦哀唐韻誤入十九侯
 聘穀梁經作菽字唐韻誤入十虞文王士天之載無聲無臭儀刑
 弟求矣○古字文唐韻誤入十虞文王士天之載無聲無臭儀刑
 讀與袍同○古字文唐韻誤入十虞文王士天之載無聲無臭儀刑
 配命成王之孚逵唐韻誤入六脂兔置肅肅兔置施于中逵起
 同茲○古讀若浮

按唐韻正十八尤各字下列引經傳韻語甚博略舉其較古
 者如禹貢厥草維繇厥木維條離騷特續紛以變易兮又何
 可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅九歌風颯颯兮
 木蕭蕭思公子兮徒離憂九章憐思心之不可懲兮證此言
 之不可聊甯盜死而流亡兮不忍此心之常愁呂氏春秋寒
 則彫熱則脩荀子逸詩鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫急就
 篇犯禍事危置對曹謾池首隱愁勿聊縛束脫漏亡命流攻
 擊劫奪檻車膠嗇夫假佐扶致牢痕痛保辜啼呼嗥乏與猥

述者之易而作者之難也
 沈子由反考工記故書雕或為舟王制周人養國老于東膠
 膠或作絳投壺若是者浮或作匏春秋公及莒人盟于浮
 來公羊穀梁竝作包來顧氏汜以此諸條為蕭宵肴豪尤幽
 六韻一部之據而今資之以證詩經乃益信惟蕭韻諧聲多
 合幽尤其肴肴豪當合幽尤之字不過少半蓋前賢既發其
 物後學乃窺其密於此見

速詞讓求輒覺沒入檄報留受賦枉法忿怒仇滑稽傳男女
 雜坐行酒稽留六博投壺相引為曹太元經營木維流厥美
 可以達于瓜苞釋名留字也曹酋也周禮注稻醴清酒音糟

留劉醜酒標杻朽非首手阜缶舅咎咎誘莠受壽醜
 巴上二十

小志肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難子又集于鳥小志
 蓼食相以薺茶蓼茶蓼朽止黍稷茂止○古讀若燂鳥見蓼

字下○古讀未詳漢書敘傳沐浴鄉北面奉首旅人慕殉義
 過黃鳥桓麟七說超絕壑踰懸阜馳猛禽射勁鳥可廣鳥入黜

韻之證○已皓唐韻誤作藻潦等字部首下十八字竝誤入揚
 上二字篠韻皓之水揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鶴既

見君子云何其憂月出皓兮佼人憺兮舒懌受兮昊卷伯
 勞心慄兮○皓昊舊竝胡老切按老字本當收在篠韻昊卷伯
 不受投老擊鼓執子之手與子偕老女日雞鳴宜言飲酒與子
 界有昊老偕老琴瑟在御莫不靜好采芑方叔元老克壯其猶

是詩聲類十一

方叔率止執訊獲醜小弁踧踖周道鞠爲茂草我心憂傷怒焉如擣假寐永歎維憂用老心之憂矣疾如疾首泮水既飲旨酒永錫難老順彼長道考屈山有樞山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死此羣醜○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣既醉既飽○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣從以駢牡○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣維禹甸之有倬○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣公考天子萬壽雍雍○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣緩我眉壽隔協○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣閔予小子閔予小子○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣孝訪落率時昭○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣山有樞○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣璣草木疏曰許慎○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣有茨不可埽也○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣之茂兮遭我平○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣坎其擊缶宛○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣執其咎如匪行○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣有芄者狐率彼○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣芄字下韓奕見○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣穫稻爲此春酒○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣介眉壽○古讀若柳考西弗山有樞山有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣

○古讀 擣小弁見老字下 禱吉日維戊既伯既禱田

○古讀 禱詩作疇蓋字異音同禱車既好四牡孔阜

○古讀 蚤七月四之日其蚤獻羔祭非

○古讀 蚤或作調蚤

○古讀 蚤韻湛露見考字下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

○古讀 蚤下

聲當以採為正今鴉天叔于田叔于田乘鴉兩服飽已下四
 誤入三十一巧權輿於我乎每食四盤今也每食不飽
 考字下著之華羊墳首三星在器人可食鮮可以飽
 讀若桴市醜○从卯之字聲當以買為正今買字混在侯韻
 上聲○卯徐戊己下二唐韻誤入五十候吉茂還見道字下天保如
 宵征抱衾與稠○傳曰昂留也指侯展止在泮飲酒○釋文音
 小星嘒彼小星維參與昂肅肅指侯展止在泮飲酒○釋文音
 音柳○日見禱字下○古讀與卯同○唐韻樂只君子德音是茂
 之壽隔協南山有臺樂只君子遐不作○唐韻樂只君子德音是茂
 斯于生民見苞字下○良耜見蓼字下○唐韻正曰古茂卯音同
 故史記律書卯之為言茂也淮南子天文已下二字唐韻誤
 訓斗指卯卯則茂茂然白虎通卯者茂也○下伐木見埽字下信
 苦葉濟盈不濡軌雉鳴求其牡還見道字下○中隔韻雍見考字
 南山見考字下○旱麓清酒既載駢牡既備○中隔韻雍見考字
 下有駝有駝有駝彼乘牡夙夜安釋之變或春或揄或簸或蹂
 在公在公飲酒○古讀亦與卯同○安釋之變或春或揄或簸或蹂
 讀與軌已下二字唐韻誤入五旨苑有籃見埽字下○古讀與
 埽同唐韻正曰說文籃也○古讀與
 軌同唐韻正曰說文籃也○古讀與
 古作輒徐銘云九聲也

救究狩臭衰秀繡宿就祝售復覆畜已上十四獻甲谷有推曠其

脩矣有女此離條其猷矣○古讀若繡○按猷即嘯字籀文从

欠蕭篠嘯三部首古音皆在幽類其實平上兩部所收字應改

入宵小者仍居其半至去聲則自此字外當存韻已下八字唐

七號君子陽陽見陶字下○宛苑柳上帝甚蹈與有苑報日瓜

女曰雞鳴見好字下○抑無言不讐無德不報○音見前報為同

紉三聲故周禮衰拜杜子春讀為報拜衰○按衰保報為同

浮焯等字同諧字聲今俗唯衰猶目○日月見好字下○按冒從

有讀博浮切者與韻乖而實是也○目○日月見好字下○按冒從

云眸冒也相裏冒也又云矛冒也刃○目○日月見好字下○按冒從

愈矜也然則冒當讀如眸矛之去聲○目○日月見好字下○按冒從

其人與言出宿豈不懷歸畏此反覆○古讀若替彼燠日無衣豈

曷又鞠止既醉令終有傲公尸嘉告○按告字詩凡四見所同
 用之字今皆在一屋故謂告亦有入音不知祝古本音呪大雅
 侯賦思假道於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之
 都賦思假道於豐隆披重霄而高狩籠鳥兔於日月窮飛走之
 棲宿是也至告字之本去聲則如九章道思作頌聊自救兮憂
 心不遂斯言誰告兮天問受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰
 殷之命以不救尤為顯證矣釋名上救下曰告告覺也使覺悟
 知已意也蓋告同音覺舊音古孝反孝當音許救反祭統曰
 畜也覺已下二字唐韻誤入二十六效免爰見造字下○按覺
 覺使我高蹈唯其儒書以爲三國憂亦以孝字下○音見前廟
 唐韻誤入三十五笑巧言奕奕寢廟與秩秩大猷隔協思齊見
 保字下○廟當音謬今文從朝古文從苗蓋皆不取其聲按周
 虞人箴芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各
 有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡
 道草古音已見前魯公山不狝論語作弗擾則擾音近狂故皆
 與廟字合州獸牡爲一韻司馬相如賦云述易道放怪獸登明
 堂坐清廟漢○鵠毒篤已上三字沃韻○按鵠字揚之水與皓
 時讀猶未誤○鵠毒篤已上三字沃韻○按鵠字揚之水與皓
 昊天浩是也毒字谷風與雛售覆同用桑柔與復同用篤字
 維天之命與收同用毒古音蠱莊子與汝游者又莫汝告也彼

所小言盡人毒也篤與竺築等字俱諧竹聲竹古蓋讀如呪西
 征賦考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于郊郭遂鑽龜而
 啓繇是其一隅也唐韻正曰老子致虛極守靜篤萬物並作吾
 以觀其復復音扶究反楚辭天問稷維元子帝何篤之投之于
 冰上鳥何煥之煥音奧太元經親陽六已下十七字唐韻誤入
 方仁愛全真敦篤物咸親睦陸音謬六一屋下旌見告字下無
 衣見煥字下○唐韻正陸不復於女信宿○按陸諧壺聲壺諧
 曰今北人讀六爲溜而皆讀爲溜告復溜平聲之以遠韻仇矣
 先聲去聲之陸韻告復溜平聲之以遠韻仇矣
 溜反去聲之陸韻告復溜平聲之以遠韻仇矣
 字下清人見陶字下○古讀若胃遂我其野我行其野言采
 釋名曰軸抽也入轂中可抽出也遂我其野我行其野言采
 釋文易良馬逐○紉柔絲不盈一疋髮曲局○彼其之子碩大且篤
 若究然二詩與篤局同用周頌以篤協收小雅以局協高皆平
 聲則唐風芻字亦可與下椒聊遠條通爲一韻又易林損之解
 鳧過稻蘆甘樂迺翅雖驚不去鞠谷風不我德費用不售昔育恐
 田峻懷憂麴傍從刺亦入平韻鞠阻我德費用不售昔育恐
 育鞠及爾顛覆既生既育比于毒南山見告字下蓼莪父育
 兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我來
 谷風蓼莪見鞠字下至民載震載夙載生載育思文貽我來
 牟帝命率育○按說文育从去肉聲古讀肉並如肉好之肉
 皇清經解續編 詩聲類十一

谷風見鞠字下肅流協艾與敗協雍有來雍雍至止肅肅相維

辟公天子穆穆夙讀若二十八宿之宿穆雍見肅字下腹見鞠

字下古讀若繡莫七月六月食鬱及藟七月淑甲谷有蔣條其獻

若覆幬之覆莫亨葵及菽古讀與奧同淑矣遇人之不淑矣

今唯鴉字在尤韻不誤傲告字下救示明見奧字下蹙奧字下

戚已下三字唐韻誤入二十三錫小明見奧字下按周官眠

之造非有二音也古讀戚固與造同故韓非子舜見瞽叟其容造焉

戴記作造然古讀蹙亦與造同故韓非子舜見瞽叟其容造焉

孟子作其容有蹙古讀戚造又竝與會相近故得此戚施說文

引之作醜醜展轉互證無不合古語多雙聲若憂戚其音為

憂醜宋寥其音為啾留而今則一在平聲一在入聲非嗜古者

莫能尋其緒矣火招霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宗只

注云一本作宋寥意緣校書者不知从未之字迪桑柔維此良

古音近椒故妄以為必寥字而後膠可韻也迪人弗求弗迪

維彼忍心是顧是復民之貪滌七月肅霜滌場雙聲韻古讀

亂甯為茶毒古讀若筱滌與迪同唐韻正曰漢臺長蔡湛

頌蕭條局唐韻誤入三燭采綠見與迪同唐韻正曰漢臺長蔡湛

作蕭條局唐韻誤入三燭采綠見與迪同唐韻正曰漢臺長蔡湛

猶而亦讀去聲者也

陰聲五中

唐韻平聲四宵五肴六豪土聲三十小三十一巧三十二皓

去聲三十五笑三十六效三十七号古音合為一部而轉入

入聲四覺十八藥其偏傍見詩者有从小从朝从囂从庶从

苗从要從票從爻從寮從勞從堯從巢從畚從天從交從高

从敖从毛从刀从叟从兆从冫从臬从到从盜从号从兒从

暴从弔从卓从萃从夆从弱从虐从爵从樂从瞿卅有

附欲文王有聲匪棘其欲通追來孝按欲聲在侯類詩釋

以百兩卒無祿乃其正讀若與孝協當讀為袖然似毛誤宜

依禮記引詩作匪革其猶猶本有袖音廣韻十八尤猷字注

云謀也猶字注云尚也似也四十六宥猶字注云猷似鹿特

八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與侵
寢沁覃感勘凡范梵部可以互收

宵消朝囂喬驕鷓蕤翹遙搖謠瑤昭鑣儻瀟苗天要夔嚶漂嘯

飄已上二十韻殺郊輿庶嗽已上六韻號高蒿敖啓勞刀切毛旄

髦桃已上十二韻桃已下五字唐韻誤入三蕭鹿鳴視民不桃君

兆之字聲當寮我雖異事及爾同寮我即爾謀聽營信南山

刀以祧為正寮我雖異事及爾同寮我即爾謀聽營信南山

血鶻鶻子室翹翹風雨所漂搖子維音曉曉曉○從堯之字聲當以曉為正

小少悄趙旄沼紹標藐躑僚已上十一韻潦鎬藻已上三韻皎唐韻誤入

二十九篠月出月出皎兮佼人僚兮糾唐韻誤入四十六黝月

伊糾其縛斯趙古讀若疾

笑召炤照曜燿燎已上七韻倣較敘學濯樂已上六韻芼毫到例盜

悼暴膏已上八韻弔唐韻誤入三十四嘯匪風匪飄兮匪車嘌

盟為○馮駁據爾風燿燿其羽皇駁其馬○從弔之字聲當以

已上三韻藥躍箒綽虐誚削爵酌此字亦據洞酌彼行潦句○昌

宗音照○已沃唐韻誤作毒篤等字部○首下二字竝誤入揚之

上九字藥韻○沃水揚之水百石鑿鑿素衣朱襮從子沃既見

君子云何不樂○沃古讀若沃字○沃既見

四牲驕兮六轡○沃古讀若沃字○沃既見

用憂謔多將炳炳○沃古讀若沃字○沃既見

可救藥○古讀若沃字○沃古讀若沃字○沃既見

介而不隨兮願慕先聖○沃古讀若沃字○沃既見

皇青巫碎賣扁詩聲類十一

記良軌環澗之瀉漢童謠嚼復嚼之嚼竝從爵音子召反又牽連證之桑柔爵削為韻削古音肖子虛賦揚旄戍削飛襪垂髻趨草蟲嚶嚶草蟲趨趨阜螽句中的賓之初筵發彼有的以溺及溺○古讀若溺去聲今溺字混在微韻正曰史記楚元王世子憂心靡樂○古讀若溺去聲今溺字混在微韻正曰史記楚元王世子家嫂伴為羹盡標釜漢書竹輟釜○按顧氏分錫部為二似矣而未知其分之所為半又當分琴保由攸未周蚤偏傍為一類翟微韻妙知亦當屬笑韻附識之

兼入感韻一字

慘

月出月出照兮佼人燎兮舒窈窕兮勞

伏矣亦孔之炤憂心慘慘念國之為虐抑昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘爾諄諄聽我藐藐○按勞心慘兮詩本音云五經文字作燥妄也考五經文字惟云燥干到反見詩未嘗著其何篇彼仍指白華之念子燥燥耳陸氏釋文於白華燥字云亦作慘於北山慘字云亦作燥而月出正月及抑未有異文則三經讀雖當如燥而字實作慘矣參臬偏傍本多互借夏小正慘泥而就家慘即操字墨子靜夜聞鼓聲而諺諺即諫字前漢西域傳刻胡子郭欽刻即剝字後漢

苑鎮碑垂芳遺蔘蔘即藻字檀弓蔘幕讀為納儀禮注蔘頭音七消反蓋宵豪為侵覃之陰聲於此得見其端倪且儀禮禫服古文或為導說文函字讀若三年導服之導一讀若沾禮三本道及士大夫史記作函是又由覃轉宵由宵而通蕭者或但謂魏晉閒避曹氏諱故臬多作參猶庸臆之說也

陰聲五下

唐韻平聲七之十六咍上聲六止十五海去聲七志十九代

古音合為一部而轉入入聲二十四職二十五德其偏傍見

詩者有从坦从目从絲从其从臣从里从才从茲從來从思从不从龜从某从母从无从郵从丘从牛从止从喜从己从巳从史从耳从子从士从梓从采从在从音从又从舊从久从婦从負从戡从司从弋从事从異从意从亟从塞从葡从佩从北从戒从畝从直从力从食从敕从息从則从嬰从色

从棘从或从爽从寻从匿从克从革从伏从服从而六
十有七類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯
與蒸拯證登等嶝部可以互收

之崖詩時時餽貽治絲其期騏其棋基箕傲姬熙狸嘉茲已上
二字臺才哉萊德已上五駝已下三唐韻誤入六脂駟有騏
之韻馬斯才○古讀字哈韻駝有駝騏以車德思無期
若俗平聲下同駝見駝騏騏周原騏騏茶如始爰
茲○古韻唐韻誤入十四皆終風終媒已下三唐韻誤入十
讀未詳風且騏然肯來○騏聲媒五灰俄匪我德期子無
良媒○古讀若樵平銜盧合盧重銜梅終南終南何有有條有
聲下从每之字亦同銜八美且德梅終南何有有條有
顏如渥丹其君也哉鳴鳩鳴鳩在桑其子在梅淑人君子
其帶伊絲四月山有嘉卉侯栗侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤尤韻
誤作求劉等字部首下七字竝誤入戰馳大夫君子無我有尤
百爾所思不如我所之四月見梅字下○从尤之字聲當以虬
為正今虬字混在灰韻毛稚黃曰論語多聞闕疑慎言其餘則
寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔疑與尤為韻殆與梅為韻

詵綠衣綠兮絲兮女所治邛邛之初筵亂我籩豆屢舞傲是

謀泉水變彼諸姬脚與之謀匪來買絲來即我謀皇華我馬

日不時胡為我作不即我謀卷伯多兮成是南箕彼諧人

者誰適與謀見龜字下文王有聲論厥孫謀以燕翼子板我

即爾謀與我離異事隔協抑於乎小子告爾三張送子涉淇至

舊止聽用我謀庶無大悔○古讀與媒同子頓上卷伯楊

園之道倚于敵○古讀若欺絲衣其絲載弁俸俸自堂徂

子作為此詩○古讀若欺絲衣其絲載弁俸俸自堂徂

任同按此字不入此韻自兜脫其解以牛黍苗我行既集蓋云

歸哉我將維羊維牛維天其右裴終南見梅字下七月取彼狐

之絲衣見經字下○古讀未詳裴終南見梅字下七月取彼狐

職勞不來西人之子○古讀未詳裴終南見梅字下七月取彼狐

百僚是試○按說文以球為即古文裴終南見梅字下七月取彼狐

傳滅之狐裘敗我於狐駝列文傳滅文仲書斂小器投諸台食

者求衣故其字从衣从求似會意非諧聲與

止泚趾齒祉疑恃喜紀芑杞岷已芑耜矣俟涖始以似汜祀起

史使耳恥子籽李里裏鯉理士仕梓已上三十海宰改殆息采

在倍已上八種以下三字唐韻誤入五旨生民維洧寒裳子惠

涉洧子不我思豈無他十魚鱣有鱣鱣鱣鱣有誤作

謂他人母亦莫我有終南見梅字下魚麗魚麗于雷鯉鯉君子

有酒旨且有又物其有矣維其時矣告曰瞻彼中原其神孔有

儻儻俟俟或有孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右

嘗其旨否禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏裳裳者華

右之右之君子有之維其有之是以似之篤公劉止基迺理爰

衆爰有有駉自今以始歲其有閱宮立大夫庶士邦國友關雎

是元鳥方命厥后奄有九有商之先成受命不始國友參差

荷菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之匏有苦葉招招舟子人涉

張仲孝友吉且見有字下如水沔彼流水朝宗于海歎彼飛隼

載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母雨無正亦

云可使怨及朋友抑惠于朋友庶民小子古讀若矣綱石泉源

在左淇水在右女子有行遠兄弟父母兼葭溯洄從之道阻且

右溯游從之宛在水中央形弓我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設

一朝右之吉日甫田震裳者華見有字下采芣平左右與樂

只君子隔協交王有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右

廼慰迺止迺左迺右雲漢鞠哉庶正疚哉家宰趣馬師氏久邱

膳夫左右我將見牛字下古讀若矣吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我

何其久也必有以也六月吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我

讀若玖木瓜投我以木李報之以瓊玖王中有人聲讀若芭婦思

已齊大任文王之母思媚周姜京室之婦載芣思媚其婦有依

與婦字古讀若恆之秬秠是稷是畝恆之藥芑是任是負以歸肇祀

同部古讀與恆之秬秠是稷是畝恆之藥芑是任是負以歸肇祀

史記作負子不負音相近故也否葛覃害澣害否歸甯父母苑

唐韻誤入四十九省蕩匪上帝不時殷不用舊召晏昔先王受

詩聲類十一

詩聲類十一

二

云古文曷皆作咎穆天子傳天子稱許男為咎氏荀子呂覽
 等書舅犯祗作咎犯此舅字乃後人所造故諧聲錯耳
 已下二字唐韻誤入四十五厚南山裁麻如之何衡從其畝取
 妻如之何必告父母七月同我婦子饁彼南畝田我疆我理南畝
 薄言采芑于彼新田于此菑畝信南山田以我覃耜載南畝
 田今適南畝或耘或耔又見有字下天田迺理迺宜迺畝南畝
 又以其婦子饁彼南畝田畯至喜縣迺疆迺理迺宜迺畝南畝
 見負字下載茲有畇其耜俶載南畝良耜畎畝良耜見有字下
 古讀若每母葛覃見否字下竹竿見右字下葛藟見有字下
 字一作晦母將仲子無折我樹杞豈敢愛之畏我父母南山
 見畝字下陟岵陟彼岵兮瞻望母兮四牡翩翩者騅載飛載止
 集于苞杞王事靡盬不遑將母秋杜陟彼北山言采其杞王事
 靡盬憂我父母南有臺樂只君子民之父母樂只君子德音
 不已河水見友字下弁維桑與梓必恭必敬止靡瞻匪父靡依
 匪母蓼莪無母何恃句韻北山偕偕士子朝夕從事王事靡
 盬憂我父母罔齊見婦字下何酌挹彼注茲可以餼饋豈弟君
 子民之父母雍綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母閔宮
 魯侯燕喜合妻壽母○从母之字聲當以每為正今每字混在
 韻悔唐韻誤入十四賄江有汜不我以其後也悔皇矣比于文
 悔抑見謀字下敏唐韻誤入十六軫甫田見有字下生民克禋
 ○古讀若海敏唐韻誤入十六軫甫田見有字下生民克禋

敏之字聲當以每為
 正今每字混在音韻

寺識織熾饒嗣思試事字異思意亟

已上十四
 載塞能來
 四字

代備唐韻誤入六至楚茨禮儀既備鐘鼓既戒天田既備乃佩
 韻事句中韻厚麓清酒既載駢牲既備○古讀若倍去聲佩
 已下六字唐韻誤入十八隊字於青子佩悠悠我思縱我不
 往子甯不來渭陽我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩○
 古讀與誨誨匪飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之瞻
 備同誨誨匪飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之瞻
 風雨風雨如晦雞鳴不已○古讀若海去聲伯兮焉得
 從式既愆爾止靡明靡晦○古讀若海去聲伯兮焉得
 之背願言思伯使我心痠○古讀若海去聲伯兮焉得
 月之交悠悠我里亦孔之痠○古讀若海去聲伯兮焉得
 桑柔民之罔極職原善背○古讀若海去聲伯兮焉得
 閔宮黃髮台背壽眉與試○古讀若海去聲伯兮焉得
 與帝遷明德隔協戒唐韻誤入十六怪采薇豈不日戒獫狁孔
 ○古讀若海去聲伯兮焉得
 事常武既敬既戒惠此南國○古讀若海去聲伯兮焉得
 ○从戒之字聲當以戒為正○古讀若海去聲伯兮焉得
 君子有酒嘉賓式燕又思小宛人之齊聖飲酒温克彼昏不知
 壹醉日富各敬爾儀天命不又賓之初筵其湛曰樂各奏爾能
 皇青經解賣扁
 詩聲類十一

賓載手仇室人入又又三爵不侑楚茨以享以祀以靈臺經
 識矧敢多又古讀若異下同侑以侑以介景福固始勿亟
 庶民子來王在疚采薇憂心孔疚我行不來秋杜匪載匪來憂
 靈囿塵鹿攸伏心孔疚天東既往既來使我心疚江漢匪疾
 匪棘旬中韻名曼維昔之富不如時維今之疾不如茲富我野
 閔子小子猥嬾在疚與閔子小子隔協古讀若記富其野
 成不以富亦祇以異小宛見又字下瞻叩天何以刺何神不富
 舍爾介狄維子有母召曼見疾字下爾宮俾爾昌而熾俾爾壽
 而富古讀與備何唐韻正曰論語周有大資善人是富資與
 富為韻下文雖有周親不如仁人百姓有過在子一人亦韻語
 也○直力食節飭救息側疑極疑稷億色穡翼弋式域緘域棘
 禱爽已上二十德得則測賊忒懸克特騰黑北匐國已上十四
 唐韻誤作厄譚等字部首下二字故誤入桑中爰采麥矣沫
 麥之北矣載驅我行其野芃芃其麥控于大邦誰因誰極巨中
 有麻巨中有麥彼留子國碩鼠碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女
 莫我肯德闕宮黍稷重穰稗種穉菽麥奄有下國俾民稼穡古
 讀若革膺降革斯王如矢斯棘如鳥斯革皇矣不夫聲弗魚服鈞
 墨若革膺降革斯王如矢斯棘如鳥斯革皇矣不夫聲弗魚服鈞
 長夏以革○馘泮水明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷
 古讀若棘馘泮水明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷

誤入五質窈柳有苑者柳不向息焉或已下七字唐韻誤入一
 上帝甚陷無自暱焉○古讀若匿屋信南山疆場翼翼黍
 稷或或○福天保神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食小
 古讀若域福天保神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食小
 見侑字下又下爾百福如幾如式天田以享以祀以介景福楚茨
 鴛鴦鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福寶之初筵既醉而
 出竝受其福醉而不止是謂伐德文王無念爾祖聿修厥德永
 言配命自求多福天明明維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多
 福享釐以享以祀以介景福假樂于祿百福于孫千億潛以酒既
 飽以德君子萬年介爾景福假樂于祿百福于孫千億潛以酒既
 字下闕宮是生后稷降之百福殷武命于下國封建萬民我其
 厥福○从富之字聲當以富為正祭統曰福者備也萬民我其
 其野言采其蒿不輻伐檀坎坎伐輻兮實之河之側兮正月無
 思舊如求爾新特輻棄爾輔員于爾輻履顧爾僕不輸爾載
 伏靈臺見固字下○釋名曰割伏也伏地行也故簡劄之字有
 漢書何奴傳扶伏稱臣又有作蒲服扶服者見蘇秦傳委蛇蒲
 服禮引詩云扶服救之要以伏字服字古音皆同為劄故耳
 服矣之子無服葛屨屨之好狐緩緩在彼淇側心之憂
 衣服象弭魚服六月六月棲棲戎車既飭四牡駢駢載是常服
 皇清系角系詩聲類十一

又此物四驪閑之維則維此六月既成我服又有嚴有翼共武
 之服共武之服以定王國采芑見革字下天東見裴字下文王
 商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服下武媚茲一人應侯
 順德永言孝思昭哉嗣服文王有聲自南自北無思不服板我
 言維服與我即爾謀隔協蕩曾是有疆禦曾楚培克曾是在位曾
 是在服浮水見鹹字下唐韻正曰易繫辭傳服牛乘馬說文
 引之作備牛乘馬左傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯
 備今人謂馬鞍曰備古人只用服字說文乃作備後世字愈
 多而不師古如漢書外戚傳取它郎鞍以被其馬則轉而為被
 通鑑燕高陽王隆自為鞍乘唐杜甫詩我曹鞞馬聽晨雞則又
 轉而為鞍鞞四字皆服字之異文自牧出車我出我車于彼牧
 去入部分遂不知其為同字矣天子所謂我來矣
 ○古讀若墨唐韻正曰論語輔象力牧作
 力墨書牧誓說文作坳字林音母母滿以反

古無入聲故職德恆與志代同用漢廣息思采薇翼服戒棘
 出車收來載棘六月飭服熾急國我我其野葛特富異正月
 輻載意小宛克富又大東三章載息四章來服裘試楚茨首
 章棘稷翼億食祀脩福四章祀食福式稷傷極億夫田黑稷
 祀福縣蠻食誨載絲直載翼旱麓載備祀福皇矣德配靈臺
 亟來囿伏下武二章式思則三章德思服生民首章祀子敏
 止稷三章字翼行葦背翼祺福假樂子德板事謀服蕩式止
 晦抑德止賊則柔柔極背克力崧高事式常武戒國瞻印忒

背極惡倍識事織清廟

士德時邁德之潛祀福

按南有喬木不可休息漢有游女不可求思釋文云休息茲
 如字古本皆爾本或作休息思此以意改耳廣森謂毛傳思辭
 也漢上游女無求思者是訓思想之思非語辭其辭也自解
 下泳思方思寫者倒之正義以故致疑遂有意改作休息者
 彼緣不曉古無入聲疑思息非韻故也息相記反休息思
 乃雙聲韻大東尙可載也亦可息也息字去聲苑柳息求思
 用暱傍匿古亦去聲荀子成相解人之態不如備爭寵嫉賢
 利惡忌妒功毀賢于斂黨與上蔽匿是也小明息直同用直
 古亦去聲孟子勞之來之匡之直之左傳鄭人歌我
 有子弟子產誨之我有田疇子產殖之皆可證也
 又按周頌韻法與風雅稍異後人多不能讀開首清廟一篇
 遽謂之無韻今以古音校之上半章首二句不入韻而濟濟
 多士秉文之德相為韻下半章中二句不用韻而對越在天
 無射於人首尾相為韻德古音置故可與士協玉藻立容德
 徐仙民音置易有功而不德鄭注本作置大戴禮其心不置
 荀子作德又有施而不置逸周書亦作德又德與植同諧直
 聲金滕植璧鄭同農去植古置字而魯世家及太元經又並
 作戴璧古音讀得如戴易象傳震索索中未得也雖凶无咎
 畏鄰戒也楚辭九章何芳草之早天兮微霜降而下戒諒不
 聰明而蔽壅兮使讒諛而日得德得同紐可以互證况返而

證之本經假樂君子顯顯
令德詎非韻之灼然者乎

兼入澄韻一字

按之曰雞鳴知子之來之雜佩以贈之○

之與凝徵訓大音則音社上林賦歲持韋昭云持音懲古書
用等字率為多改反勝字在登韻則為騰蛇之騰在德韻則
為螟勝之騰能字四收於發韻哈韻等韻代韻詩則唯一與
又協一與忌協樂記人不耐無樂注以為古書能字能可以
讀耐勝可以讀勝則贈亦可以讀載又何足為異

附急

六月獵狁孔熾我是用急王于出征以匡王國○詩本
音云急字非韻鹽鐵論引此作我是用戒當從之愚按

爾雅釋訓仇氏契契愈還急也宴宴聚聚尼居息也哀哀悽
悽懷報德也呂氏春秋凡耕之大力力者欲柔柔者欲力息
者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急
急字入職韻者不獨此詩有之蓋經始勿亟之亟獵狁孔棘
之棘其義皆為急檀弓夫子之病革矣注云革急也革棘亟
急四字可以轉相訓故亦可轉相音不必改作戒也但急字
从及及聲本不在職韻天問武發殺殷何所懼載尸集戰何
所急離騷忽馳驚以追逐兮非予心之所急老冉冉其將至
兮恐脩名之不立立恒急同用乃緝韻正音耳漢時小學漸
訛班孟堅述漢書則云離宮不衛山陵不邑關尹之此穢我

明德其作西都賦則云州郡之豪傑五都之貨殖三選七選
充奉陵邑東都賦則云增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼遂併
邑字亦闕
入職韻矣

詩發諸謳歌播諸管弦固以聲為重者也竊意先聖刪詩

匪特研乎辭義而已雖文字音韻必取其粹者焉左傳國

子賦轡之柔矣今逸周書有其辭云馬之剛矣轡之柔矣

馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶取與不疑之宵幽三部竟

雜然竝用而刪定所存三百五篇則未見有是冬侵蒸類

部同用者無唯幽與宵通者七見鄘柏舟之舟髦也何以

則可以韻君子陽陽之陶翻敖也載驅之滔儻敖也七月

之萋萋也正月之高局也民勞之休迷恆憂也抑之酒紹

也匪紹匪遊亦可作句中韻幽與之通者八見杖杜之好食也好音近

海去聲今歙縣方言有之九章如佳治之芬芳兮
母媛而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代
之穆麥也九章胸兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離慙而七月

幽通之冬通也楚茨之告祀也備戒告也告讀近該去聲爾
蒸其理一也楚茨之告祀也備戒告也雅釋訓儵儵時時

罹禍毒也晏晏旦旦悔爽忒也皋皋瑁瑁刺素食也懼懼
惴惴憂無告也憲憲泄泄制法則也則音載食音飲忒音

貸毒音轉如瑁瑁之瑁其用思齊之造士也酌躄躄王之
告字與楚茨抑戒兩詩正同思齊之造士也造可音躄與

受為韻亦可推此轉音采與晦隔協則抑之告則也瞻印
是用大介與末句隔協韻法更整抑之告則也瞻印

之有收也如前諸證有字自當讀洵為正惟此一入幽類
也用九天德不可為首也遂有九音罔字詩本讀異至大

招曲屋步欄宜擾者只騰駕步遊獵春罔只遂有幼音
召曼之茂止也天問雄虺九首儵忽焉在何所蓋哈聲侈

脣言之即近宵宵聲斂脣言之即近幽讀幽又斂即為之
故詩人每每借協而後代蕭宵混合之尤錯糅抑亦由此

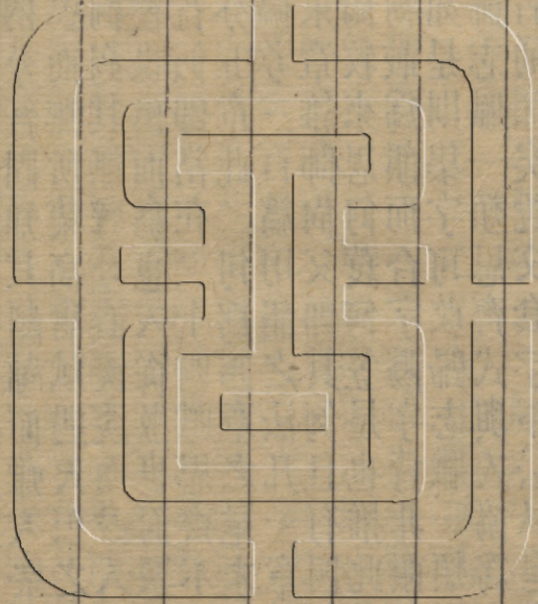
濫觴已

又按小曼我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集王伯
厚謂朱子從韓詩作是用不就於韻通矣然毛詩既作集

字豈遂無韻而經師相承讀之者考集字見於大明有命
既集天作之合似若緝合通用正同今音宋玉九辯園鑿

而方枘兮吾固知其齟齬而難入眾鳥皆有所登棲兮鳳
獨遑遑而無所集高唐賦遇天雨之新霽兮觀百谷之俱

集漚洶洶其無聲兮潰淡淡而竝入則以入與集同用太
元經後也出而翁也入從散也而聚集也亦入集同用入
字古音似即當在二十四職思齊不聞亦式不諫亦入毛
公本分五章此二句為四章之尾未聞亦式不諫亦入毛
也嘗編考三百篇用韻之法凡一章八句固有不合韻者
韻者末章維師何父何其何且有四句五句皆不用韻者
無羊爾牧來思何蓺何笠是也推此恐有命既集竟當與
文王初載為韻而合字陽字皆非韻句下俟止子乃連用
三韻如是則集字可改歸志職一類證以宋揚韻語入字
亦改歸志職一類思齊式與入協為古本音小曼集與猶
協為古通韻矣說文食字下去自聲△
字下云讀若集今食即志職類字又可資證



皇清經解續編卷一百四終

仁和葉維幹校
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百五

南菁書院

詩聲類十二

曲阜孔廣森撰仲著

陰聲六

唐韻入聲二十七合二十八益當併為二十六緝鹽之二十

九葉三十情當併為三十一洽談之陰三十二狎陰三十三

業嚴之三十四乏古音泛此韻內見梵韻當削之餘字併入業韻古音合為

一部其偏傍見詩者有从合从軛从葺从至从蟄从立从及

从業从邑从葉从走从涉从甲从集十有四類凡此類諧聲

而唐韻誤在他部之字茲當改入唯與談敢闕已下十八韻

可以互收

合軛已上二輯揖澱溼陜滃泣及邑翕集已上十一字緝韻○
按集字及本韻入字

皇清經解續編 詩聲類十二

疑當改入二十四葉捷涉楫已上三鞞帖洽韻甲狎業業職說在前卷之末

緝合諸韻為談鹽咸嚴之陰聲皆閉口急讀之故不能備三

聲唐韻所配入聲唯此部為近古其餘部古悉無入聲但去

聲之中自有長言短言兩種讀法每同用而稍別畛域後世

韻書遂取諸陰部去聲之短言者壹改為諸陽部之入聲是

故入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也舉之哈

一部而言之之上為止止之去為志志音稍短則為職由職

而轉則為證為拯為蒸矣哈之上為海海之去為代代音稍

短則為德由德而轉則為瞪為等為登矣推諸他部耕與佳

相配陽與魚相配東與侯相配冬與幽相配侵與宵相配真

與脂相配元與歌相配其閒七音遞轉莫不如是鄧學以諧聲說字源

於許叔重而叔重書閒有文下云讀若某今人不達疑與所

撫同援爰聲讀若指搗搗古音靴鄒崩聲讀若陪朋聲讀

若陪位端端聲讀若捶擊之捶捶古音捶擊讀若詩赤鳥擊

擊以擊為几嬰讀若詩穰彼淮夷之穰穰字注籀文繪从宰

省實字注齊人謂雷為實一字注引而上行讀若凶引而下

行讀若退葉讀若頒一曰讀若非崔讀若和擊讀若晉晉又

有資音部字从之孟專易番卦作齊卦皆古轉聲也虫部蟻

司馬相如說从夔亦耕佳兩韻之轉又如構杜林以為椽柁

字諱讀若戒餽讀若楚人言患人隍讀若虹蜺之蜺塲讀若

毒願讀若魁鴉讀若愬可廣古無入聲之證斜讀若茶嬋讀

若深靱讀若穹獨讀若糗糧之糗流讀若易旅瑱瑱甸史篇

讀與缶同亦皆古音故併識於此

江左音變而二十五德二十四職古合志代韻者今為蒸登

之入焉二十三錫二十二昔二十一麥古合寘卦韻者今為

青清耕之入焉二十陌十九鐸及十八藥之半古合御暮韻

者今為庚唐陽之入焉一屋三燭及四覺之半古合候遇韻

者今為東鍾江之入焉二沃古合幼韻者今為冬之入焉五質至十七薛古合至末各韻者今為真諄以下之入焉夫六朝審音者於古去聲之中別出入聲亦猶元北曲韻於平聲之中又分陰平陽平耳倘有執是而呵唐詩不當陰陽平通押者其疇不為笑乎審此則世異音殊元韻不可合於唐唐韻自不可合於三代矣足怪云閩百詩曰字有古音以今音有北音以南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數十里音即變易而謂時歷數千百載音猶一律尙得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也

皇清經解續編卷二百五終

仁和葉維幹
上海范本禮校

皇清經解續編卷二百六

南菁書院

詩聲分例

曲阜孔廣森撰仲著

例之為言也該乎正以達乎變變故不窮正故於窮不可以強通讀十五國二雅三頌而律以唐宋官韻未有不窮者也或從而叶之昧其所有韻而強韻其所無韻又甚不通者也今之詩主乎文古之詩主乎歌歌有疾徐之節清濁之和或長言之詠嘆之參數句而無以韻為或繁音促奏至於句有韻字有韻而莫厭其多奇者不可偶偶者不可奇虧者不可綴綴者不可虧離者不可合合者不可離錯之則變化而無方約之則同條而有常是以發其例引其綱引其綱明其要斯誦詩者之所依蹈審韻者之所稽校抑亦屬詞者之所規效