

餘姚縣志卷二十六

方伎

晉

伍振善占驗術晉武帝太康三年建鄴有寇振筮之曰寇

已 三十八年揚州有天子至元帝即位果驗朱書符

王敬伯善鼓琴仕為東宮扶侍嘗至吳郵亭維舟中渚秉

燭理琴見一女子披幃而入二女子從先施錦席於東牀

既坐取琴調之聲甚哀女子曰此曲所謂楚明光者也惟

嵇叔夜能為此聲自此以外傳習數人而已言訖忽不見

敬伯自是琴理大進兩浙名賢錄 案錄異記 女名劉妙容 吳令劉惠明 愛女 時卒 已久

宋

餘姚縣志

卷二十六 方伎

一

錢祐元嘉四年五月三日夜出屋後為虎所取十八日乃

自還說虎初取之時至一官府入重門見一人憑几坐形

貌偉壯左右侍者三十餘人謂祐曰吾欲使汝知術數故

令虎迎汝無懼也留十五晝夜語諸要術盡教道之方祐

受法畢令還不知道使人送出門仍見歸路既還大知卜

占無幽不驗經年乃卒異苑

唐

虞纂世南族子書有叔父體則而風骨不繼張懷瓘書斷

宋

徐正卿章草妙一世燭湖集 戴夫 人壙 記

元

張經字與權八世祖永見寓賢傳世以善醫惠及其鄉經復挾其術遊明越閒明越之民賴以全活者甚眾家有種德堂戴良銘而序之又世善小兒醫因名所居日生意垣危素書之揭傒斯記之蓋所友皆名士云四世孫廷玉字坦庵爲太醫院使善橋引按摩甚奇非世之所聞也項昕居越江得見事之盡其伎於是爲人診病決死生無不立

驗九靈山房集參張譜

許舉仲善治疽能循古法同里吳易之年七十患背發危疾舉仲治之旬日卽愈庸庵集贈序

鄭炳字元炳書蹟似晉人與會稽呂中立諸暨陳宗亮皆留心翰墨有聲於時書史要會

餘姚縣志

卷二十六 方伎

二

閻驥字仲彬山水學郭熙書畫史

苗仲通善醫學著備急活人方會粹諸家所載祖父所傳江湖所聞及親所經驗者筆成一編世有奇疾醫經所不備醫流所不識獨得神悟著爲奇中之方楊鐵崖集

明

黃諤字廷直工畫山水弘治閒詔天下善畫者三十二人就試禮部諤稱旨授官康熙志

倪章號海川嘉靖閒歲貢知如皋歷官國子監助教工書法小楷摹十三行行草摹龍井碑真蹟罕存惟石刻兩種

一在羅壁山高廟一在龍泉山三錫祠姚江逸詩傳

鄒魯遺善署書法張卽之今西興渡莊亭古蹟是其所畫

書家謂人能品

乾隆府志

黃翊字九霄能為近體詩工畫竹石菊花引泉為池種菊

數百本朝夕嘯詠於側習其煙容傲色

乾隆府志

毛世濟善畫菊尤工賦色英蕊幹葉各臻其妙

畫史要

邵節善畫翎毛傳林良之術

乾隆通志

姚沾字惟恩號墨仙錦衣千戶精妙蘭石戲寫竹木古樹

意頗清遠

圖繪寶鑑

聞人益字仲璣山水筆法瀟灑無俗氣

畫史要

徐蘭字秀夫善水墨葡萄風煙晴雨曲盡其妙其支蔓圓

轉處藏有天下少人間無六字行書彷彿趙孟頫

書史要

岑乾童時嘗從父遊武林或竟日他往家人怪之乾曰有

餘姚縣志

卷二十六

方伎

三

羣兒呼與弈自是頓異後遊京師與顏倫弈累勝之倫當

時稱天下第一手而乾由此顯名然是時倫已向衰乾亦

時時語人曰與顏弈必謝絕人事養十日精力乃可乾馳

名早人謂之小岑又有邵甲者申年弈陲進日月異最後

止讓乾一道乾甚忌之先乾卒

兩浙名賢錄

管可成字僊客副使稷子早有才名工書有褚遂良蘭亭

帖生平寶之晚而無家出必攜行所居壁有江南第一風

流才子八字擘窠徑數尺見者莫不歎其天矯

姚江逸詩傳

孫西河業醫有聲精力伉健雖百歲外每日自鄉入城往

返不倦百有五歲而卒

姚江賦注

楊日東字子升少業儒凡陰陽醫卜兵家攻守之術無不

畢窺里有余某精堪輿術多奇驗日東悅之遂盡其術後
又遇異人於玉笥山中口授地理祕訣數篇豁然大悟以
營壽宮宰相余有丁薦日東徵為欽天監博士主其事壽
宮成例當增秩日東謝病乞歸士大夫高之時越有三相
余有丁沈一貫朱廣其父兆皆日東所占云乾隆志叢談
引萬曆志
馬咸久號季通諸生習天文兵法地理尤諳內典乾隆志叢談
嚴叔信行坦五人稱其行善醫用藥專以附子不問寒熱
虛實並效人號為嚴附子乾隆志叢談
引萬曆志
孫天弼博學隱居四明四方賢豪長者時造其廬精於醫
尤工治療然恥於計謝人高其隱德同時沈照善治痘子
塘傳其術益精輒從未病時決小兒死生如神然難與天

餘姚縣志

卷二十六

方伎

四

弼比德

乾隆志叢談
引萬曆志

國朝

李和字甦凡號聃孫與翁逸徐邁並工繪事和尤得北苑
家法黃宗炎有詩云聃孫老人亦老友文筆長能擅繪采
殘膏賸墨自足寶裝潢成軸揭模楷蓋心折之矣姚江
詩存
陳時字九若遊寓海鹽嗜古金石刻書學顏柳筆意遒勁
大兵入見其書帙滿兩袖笑為腐儒釋不殺時拍其肩
大呼曰上天好生兵怒遂遇害所著詩文有藥隲集嘉興
志海

鹽續圖經參
構李詩繫

徐邁字仁則性孤潔善蘭菊詩亦清絕無煙火氣

續姚江
逸詩

陸韜字秋岸詩字畫皆逼真大家見自題畫卷云看雲疑

是青山動雲自忙來山自閒惟有老夫忙不了朝朝洗硯

看雲山其高致如此續姚江逸詩兩浙輶軒錄韜一字大生尤善小札有六朝風度

金淵字子英號若水早歲能詩即為翁逸所稱許嘗受六

法於李和其後參用營邱一峯筆法自成一家人同時鄒尚

邵元榮並工點染見淵畫輒遜謝為弗及愛遊四明羅壁

山每言諸公但愛我畫不知四明自有真畫沒後葬於羅

壁蓋從其素志云姚江詩存黃宗羲曰我姚原有風雅一派相傳不絕如黃廷直之山水徐秀

夫之葡萄家醒泉之菊皆名海內其一知半解為予所及見者為李聘孫及舅氏翁祖石子英既工畫復能詩於忙

迫世界得稱閒人蹤迹日在僧寮山店還我姚江面目非此人而誰與

鄒光紳字武繩號用天老人工書法與譚宗齊名姚江詩存

楊翥字秋遠順治八年舉人知文安縣詩文字畫皆摹效

餘姚縣志

卷二十六 方伎

五

董其昌而畫尤神似生平頗自愛世罕有傳者續姚江逸詩

邵點字蘭雪太學生隨父遷蘇州少孤事母孝書得虞褚

法畫似倪瓚嘗賣書畫養母入都遊太學名動公卿累試

不售卒於京師有四可齋燕遊詩三卷吳縣新志邵點字案畫徵續錄

與一字初庵吳縣人善山水能詩未識是否一人

樓鎮字叔重號悔庵歲貢工書法所臨懷素千字文深得

折釵遺意詩亦雄健惜不可多得姚江詩存

姜廷幹字綺季一洪子風流倜儻詩畫文章無不登峯造

極繪事山水外精寫生更善繪花鳥思致奇妙下筆不專

取形似施閏章贈詩有觸手見超逸之句續畫錄參圖繪寶鑑施愚山集

經綸字崑叔人物仕女殊有奇圖繪寶鑑

鄔希文字亦范號松巖乾隆閒歲貢學使鄂以數十題博訪奇才異能希文一一應命首被賞激工文章善琴畫亭亭玉立贅居都門爲商太史寶意寫中泠試茗圖自題其上云憑將大落墨寫出小遊仙乾隆初應制科寶意贈以詩云何人預掃門前雪看爾新銘克敵弓用周必大洪景伯應鴻博科事也既居吳下愛潔成癖詩畫之外焚香鼓

琴有倪高士風致

國朝畫識參越風小傳姚江詩存

楊建泰字軒山號柳溪僑居上海工山水尤善用青綠

馮金

伯墨香居畫識

張業字維勤號味琴有典業在吳門歲或一至至則索畫者蝟集勢不能酬應卽遜歸馮金伯偶見其水仙拳石筆

餘姚縣志

卷二十六

方伎

六

墨精雅亟許之

墨香居畫識

鄒上驤字子靜郡廩生幼失恃事繼母以孝聞家產悉讓昆弟工岐黃向在南浙與章素問呂晚邨交善有歷科傳

書選行於世

續姚江逸詩

景山字筠標號雙巖嘉慶閒歲貢五歲受書過目成誦關覽經史百家輒手加丹鉛兼工書法廣羅古今碑帖兼綜博取其筆端變化不可端倪得其片楮者爭珍棄之著有西爽樓詩集五卷古文二卷子福精地理之學著四書會纂二十卷地理辨正心印八卷山龍心印四卷水龍心印十二卷心印集說四卷藏於家

史義本字敬亭少時應郡試遇異人授書兩卷晝夜研究

遂精占驗術家無立錐地僦居祖祠有古樹鳥巢其上
一
日窘甚命傭緣樹探巢得藏金數兩踰年積餘金如數仍
令傭還置巢中傭曰藏金無主奚還爲義本曰此金乃應
一樵夫得明日當來取可暫借用耳次日果有樵子入祠
閒玩旣乃坐樹下傭方凝視以覘其異俄風起有飛鳥三
四穿樹過風動鳥觸銀振落恰在樵子懷中張義年保題
引 見義本喜爲之卜私記云時鳥嘯狂仍反舌好花開
足便飛紅臨行贈詩有要言含笑屬暗淚落腸乾之句義
年不及 殿試而卒義本蓋早知之其他奇驗類此

姚江
事蹟

餘姚縣志

卷二十六

方伎

七