

晃州廳志卷之四十二

藝文

劉舍人勰稱屈子離騷去聖未遠楚人多才觀湘君  
湘夫人二篇一則曰令沅湘無波使江水安流再則  
曰沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言是晃為三閭  
所遊卽三閭之文章所在也嘗覽其山原清奇必有  
風雅餘韻而文獻不足抑由明季兵燹干耘戈櫛悉  
委咸陽乎今命諸博士員或搜其遺篇或錄其近作  
雖不必穠艷高摘而六藝附庸蔚為大國亦未可以

晃州廳志

卷之四十二

藝文

少文訾之矣志藝文

七盤嶺漢前將軍關夫子龕碑記

雲南主考

周彝

沅州故楚黔中漢五溪蠻地連山障天崇巒礙日磴  
道紆鬱起伏行人猿引蟻附乃上回視來徑輒惴惴  
無人色中有狂瀾一線犇注即馬伏波所謂嗟哉武  
溪多毒淫者是也沅州之西八十五里有七盤嶺嶺  
上有亭三楹東向亭之西壁土人立龕肖

漢前將軍關夫子貌而敬祀焉當昭烈正位成都將軍



駐兵荆襄威震華夏沅州上接澧溪下通酉陽羽書  
領甲經營蕩掃無遺力焉千百世後神靈盼矚視他  
處尤異固其宜矣壬辰冬彝奉使入滇取道是嶺適  
三弟鉉偕行鉉在沅州忽得寒疾至是轉劇輿夫早  
以憩亭下葬式瞻神像再拜致禱翊日病漸瘳彝惟  
將軍奉事昭烈義切君臣情猶手足艱難險阻無少  
失墜彝以同氣之戚呼籲默佑有求斯應不疾而速  
則將軍之明威顯赫愷澤流布尤卓卓可徵信嗚呼  
盛哉今歲夏五使畢言旋憚山川之峻險自鎮遠登

舟循武溪而東艤舟嶺下遂與鉉重陟斯亭爇瓣香  
懸匾額亦猶古賽祭之義歟夫掘井得泉而曰水專  
在是者愚也飲水而不知源與知之而不知所報者  
不仁也愚與不仁彝則何敢惟是漢壽亭侯乃曹瞞  
之偽爵諡列壯後主時小人黃皓輩用事不可以  
爲易名之正至三界伏魔雜以道家寶號爲儒者所  
不道俱削而不書獨書前將軍所以存昭烈所拜之  
官也系之以漢明將軍乃心漢室也尊之曰夫子所  
以著字內後學景仰之志也是說也本之於郭青螺



先生而微有不同嶺故名蜈蚣彝以其不雅馴故改今名七盤嶺云

冕州直隸廳始建學宮碑記

通判

俞克振

海鹽人

自古建置郡州縣莫不立學冕州爲直隸廳廳制遵州縣與郡相埒立廳則得立學宜矣六里昔爲芷江縣地分隸於沅州郡嘉慶二十一年丙子楚黔兩中丞會勘六里以移建改設之議聞於

朝將昔之地屬於縣分隸於郡者至是乃專隸於廳此冕州之以直隸廳名所自昉也先是奉巴中丞特表

冕州廳志

卷之四十三

藝文

三

振權聽事越明年丁丑振奉檄來治是廳經營分撥接管各事宜而於創始建置諸大端先以立學爲首務嗣聽之士人卽以共相捐建賢宮之舉來請振嘉其心之趨事赴功而慮其力之或有未逮也因許以量力捐輸而並以循例動帑請諸大府未幾各士人捐有成數而帑旋亦下頒振又以帑項之動支而捐項之不可沒也因以捐項爲宅基規地而以帑項爲鳩工庀材然而營繕甚繁落成匪易越戊寅己卯百度具舉而振因循職入都奉補是闕迨庚辰秋



還廳乃得悉心力以踵其事越今辛巳歲而廟始成是廟有大成殿後有崇聖祠有臺有階有東廡西廡有大成門有忠孝祠節義祠有客宦祠鄉賢祠有櫺星門有泮池有東黌門西黌門有明倫堂有射圃並附有齋宿所更衣所環以牆垣具以禮樂祭器皆出自帑物建製而周遭於廟之前後左右基地宏厥得以立廟其上者實惟士人捐輸之力是賴焉猗與盛哉我

國家奄有土宇卽移建改設無不悉在版章然而疆有

冕州廳志

卷之四十一 藝文

四

由分卽學所由立學立而廟貌隆焉祀典昭焉於以植文教啟文風臻一時廳制之大備不亦萬世無疆之休耶廟基由士人買田以爲地共計買若干畝尙餘田若干畝卽請將餘田歸於學爲每歲課租納稅之常凡士人各捐若干金登記有冊宜勒石以垂久遠而示來茲是爲記

移建校場碑記

俞克振

耕餘

射義言選士習射於泮習射選士者卽今時之以武試士澤者卽今時之校場也冕州移建爲直隸廳廳



建有學學中分撥添增文生額名而武生之新設額名則自今始六里昔爲沅州郡地有西溪四里與沿河二里之名二里彙入芷江縣考文並考武四里則別編字附入芷江縣考文無考武者嘉慶二十一年丙子楚黔兩中丞會勘奏請將四里並二里統隸於廳管轄爲晃州直隸廳是年巴中丞特表余權治廳事越明年丁丑余奉檄來廳經營分撥接管各事宜而建置大端惟以立學校爲先務然學中冊籍既有文生則不可無武生爰聲請新設武學額名令二里

晃州廳志

卷之四十一

藝文

五

與四里一同考武達於大府以聞於

朝此晃州廳武學額名所自昉也歲戊寅巖疆循例聯試歲科六里士人於是始應武試得奉取錄如額而武庠乃亦與文庠並列焉嗣余奉公北上追補是闕還廳後今則爲道光元年辛巳復屆歲試廳學又奉取錄武生額名在冊籍矣惟考試應由廳錄名送院武與文皆應由廳先試校場與考棚相表裏所需爲校閱騎射者西郊舊有校場爲營汛中講武地廳之士人以形勢湫隘願共醵金買地以移建新廠之議



來請未幾覓有屏山寺莊基地名史家榜荒地一所  
公同於移建學宮基地內將所購買李氏土名桑園  
坪田與僧朗瑩易又有廳人龍秀元龍秀榜龍勝全  
龍勝紀捐輸毗界荒山一截此地此山形勢較爲宏  
廠介在東郊廳之士人請將校場移建其處嗣卽鳩  
工鑿築以臻正直坦平建有演武廳有後解有將臺  
炮臺有馬道有照牆而新校場以成余履勘其地舉  
行校試於其間式廓之增較前校場迥然異矣余因  
思始設武學而新校場風氣開先從此廳之士人有

能崛起而起方將鷹揚虎拜以寄重於干城則所謂  
遠大鵬程九萬里風在下夫非以此校場爲嚆矢登  
先路而發先聲耶營汛中舊有校場卽以新校場移  
會營汛試期由廳中考武平時仍爲營汛演武廳常  
所皆移會詳明有文首事暨捐建各姓名亦皆登記  
有冊凡事有其舉之不可沒也宜爲勒石以垂久遠  
而示來茲是爲記

晃州直隸廳始建公署碑記

俞克振

公署者何署者部署其事公者在公匪私也建公署



者何爲部署公事者定厥居也郡州縣爲地方官凡志建置皆先建公署所以示臨政親民而理事也冕州新立爲廳廳制躋州縣與郡相埒有廳則宜有公署也有之自今始初沅州有分防通判駐涼傘地與郡襄猷贊績所屬之芷江黔陽麻陽三縣皆得分理焉以佐郡嘉慶二十一年丙子湖南巴中丞貴州支中丞會勘芷江縣六里旣乃謂六里當楚黔之交地分錯而民敦龐非縣所能兼治宜設廳以專理因將其地之分屬於縣者專隸於廳廳地有冕州驛因卽

冕州廳志

卷之四十三

藝文

七

以冕州名廳是爲冕州直隸廳焉地有分防通判因將分駐涼傘者移駐冕州爲廳專守是爲冕州直隸廳通判焉經兩中丞以移建改設之議聞於

朝得如所請而始則巴中丞特表振先權廳事繼而慶節度李中丞將振請補是闕皆奉

俞允計自承乏以來歷今已五年矣先是振奉檄初臨未  
有公署僦居他解視事時汲汲以制田里立學校爲  
先務而卽運匠心於營建諸大端舉凡壇廟祠院以  
及倉廩監獄等工爲廳制所宜建置者悉先後依次



籌議而公署循例列爲首工得先奉 帑藏以營治  
焉廳地環山繞水爲地所限不得不因勢以爲功是  
役也憑藉乎原隰山林經營於揀度築削累田爲地  
倚麓爲場而基定矣木石甄瓦酌其宜貴賤減增平  
其價不費民力不傷民財而材庀矣匠人無佞毀之  
虞夫役無掾駮之苦彼任此負爾往我來而工鳩矣  
一時具舉百堵皆興不數月而公署以成署制中爲  
堂建五楹殿中三楹爲大堂設暖閣東楹分爲二前  
爲賓見館後爲值宿舍西楹分爲二前爲案牘祠後

爲公餉贖庫堂前東西各五楹間爲吏解階中階  
東階西爲甬道階前爲儀門左爲東角門右爲西角  
門門外東西各三楹間爲役房階中爲行道階前爲  
大門門內左右各一間爲門卒房大門外爲照壁門  
兩旁爲八字牆東側有登號房升大堂暖閣閣後爲  
宅門門內中建五楹殿中三楹爲二堂顏以清慎勤  
三字東西二楹間爲文卷所對照爲屏門門端顏以  
平情二字中爲過亭階東三楹間爲司閽房階西三  
楹間爲司印房堂左有書房三楹間顏曰小廬堂右



有書房三楹間顏曰鳴鶯和鶴之軒二堂後中建五楹間爲住宅東西偏各三楹間爲廂房宅左右各有三楹間爲羣房又二堂東角三楹間爲官廚凡前後左右繞以墻垣左抵常平倉右擬建考棚基地前抵城脚後抵巖阿此廳署之制出自帑項所建也然而規模已定經費有常不惜捐廉俸之資以自求營繕之備始而修飾之繼而潤色之因宅左之羣房顏之曰桂苑因宅西之羣房顏之曰蘭室東書房旁高坎處增建三楹間顏曰挹爽居坎下增建四楹間顏

晃州廳志

卷之四十一

藝文

九

曰雙楓別墅對照四楹間顏曰一葦小舫舫後三小楹間爲羣房西書房旁有隙地增建一椽爲船房軒前增建過亭顏以盈尺二字亭前對照增建三楹間顏曰看山小榭榭後三楹間顏曰聽雨山房船房對照三小楹間爲羣房又大堂旁增建有土地祠大堂中甬道增建有坊內顏之以師聽五辭外顏之以教訓正俗署中凡各門楹皆有額聯凡增建各屋皆有闌干迴廊短垣蓋一以護衛屋宇一以便利步趨至於屋後有山有流泉有高閣有亭有樹有花有果且



有菜蔬一一爲署中生色此皆捐資所致式廓以增  
而冕州廳治情形如在畫圖中矣振因思自建公署  
以後問政勤求至今積以觀摩滋以休息與諸士民  
涵濡漸漬以樂乎教養之源則此公署之在冕州宜  
與山川共永斯不獨重門可闢洞徹澄懷抑亦比戶  
可封熙恬豁望也因公署爲始建不可不示久遠以  
昭來茲爰將廳治本末暨動用 帑項並捐資縷述  
之以爲記

社稷壇碑記

俞克振

周禮大司徒設社稷之壇壝而樹之主蓋以人非土  
不立非穀不食故封土立社示有土尊稷爲五穀長  
故封稷而祭之班孟堅之論粢如也祭法諸侯爲百  
姓立社曰國社則稷可概已冕州新設爲直隸廳  
社稷與府相亞振奉檄來創此邦旣與芷邑畫野急應  
建

神位以符民社之義因度地於青陽之方繪圖詳報請  
帑鳩工設其壇址枋頭門三間圈門三座頭門內列甬  
道由礎礫達祭臺後暨正殿三間週圍牆垣靡不周



其固護庶幾哉保有疆土粒我烝民以與我  
國家共億萬年溥長之休也其基地詳明在大坪官山  
並有餘地現飭 文昌閣僧人經紀其事云

先農壇碑記

俞克振

禮陳八蠟之神位崇司嗇詩咏千倉之積饗重

先農擇淨地而爲壇井字田方四畝當季春而致祭亥  
支耕照九推乃知時夏之陳常端由烝民之乃粒振  
撫茲新造爰念民依申牘而請 帑金作基而建壇  
壇官山號曰磨廠稻黍兢兢榮規制遵夫憲章

晃州廳志

卷之四十一

藝文

十一

社稷同式匝近 文星之閣辦香盡付沙門剩有昉隰  
之田播種一委典守此記

神祇壇碑記

俞克振

風雲雷雨六子之所以隨帝出入者也而山林川澤  
詳見祭法榮懷机桎繫於城隍凡有土者皆宜祀之  
况廳治維新尤

神所式憑者乎乃請 帑督修擇基於葫蘆坪官山起

頭門三間圈門三座頭門內刻甬道歷級而上祭臺  
後建祭器房庫房一所三禮房周築圍牆並有餘



地現飭 文昌閣僧人兼管種植事屬創始宜有以  
記之若夫時和年豐德修而神降之福則非所敢俾  
邀惟齋莊祇承要於無之或數云爾

厲壇碑記

俞克振

廳治舊土堡西數百武踞太平灘向為營中校場地  
余莅任後紳士以校場移建來請當會營勘定詳明  
更易之即以原地為厲壇基其制頭門三間圍門三  
座頭門內列甬道歷級而上祭臺後建祭器房庫房  
二所周築圍牆尙有餘地給看壇人種植屆期迎

城隍神主其祭有其舉之莫敢廢也夫國有泰厲士有  
族厲因其無所歸而祀之亦沿周代成秩無文之意  
也今而後游魂落魄鬼免餒而蔓草荒煙神其如在  
行見物不菑癘民鮮天札斯不亦

聖朝湛恩滂沛之休歟因紀其顛末以垂諸後

常平倉碑記

俞克振

倉之有常平也始於隋之耿壽昌貴不傷民賤不傷  
農其後長孫平之義倉朱晦翁之社倉因皆廣其意  
而為之者也



國朝康熙十九年

詔天下設立常平義社諸會令各捐穀積貯以備歲荒法良意美行之百數十年矣晃州析縣爲廳應建倉廩振莅任後卽經營董治買田爲基地因地隘並拓其後山詳報在案其制倉神祠三間頭門三間左右倉廩四十間均係動帑勸建復於頭門外餘地添門屋三間題曰常平倉左右兩間爲斗級住宿又於頭門內添屋兩間爲管倉家丁住宿此皆出自捐款所建夫六里道路適均守土平價糶買官遵惟正之義

晃州廳志

卷之四十一

藝文

三

民無遠輸之勞當收發之日豐歉有備奔走偕來豈非陸贄之所謂散小儲以成大儲者哉是役也經始於丁丑年冬月落成於戊寅年仲夏月積貯大政不可以弗誌也遂援筆而書諸石

監獄碑記

俞克振

晃州新立廳治當滇黔衝要赭衣上下旣勞收管接遞而鄉村不率之民不無自蹈法網則監獄亦先務矣振到任卽於署之頭門左側買田爲基勸內監左右各三間外監左右各三間共十二間外係虎頭門



又外爲 獄神祠凡三間左爲管獄丁住所右爲更夫房又豎頭門三間左右兩間爲禁卒值宿房內外圍牆二道壘石發鑿堅如也方今

聖明在上辟以止辟刑期無刑但願六里民人毫無干犯不受維繫囹圄空虛斯亦

盛世太平之象也是爲記

關帝廟碑記

俞克振

帝之在三國也義秉春秋氣蓋函夏上自王公大人下逮賤隸之子無不知尊

兗州廳志

卷之四十一

藝文

古

帝者卽一聚一都無不立之廟者可謂尊耀百代矣願士庶之私祭與守土之明禋要自有辨我

國家建設司牧祀事爲大兗州舊有

武廟規模畧備而體貌未完振莅任卽詳明或動

帑建造或官民勸捐蒙准具 題欽惟

世宗憲皇帝於

帝之三代冊以公爵酬所自來後殿之不可不建也亟矣振度以堂筵購得左方民基又價置廟後民田壘土爲址不踰時而後殿成兩旁備建僧房旋於頭門



內構馬房二宛然兔裘之昂峙也並添起廊房爲走道最後甃其牆砥其脚方擬創春臺而侑之堂乎皇哉炳霄貫日之丹忱不且萬古熊熊哉時吉戊致虔帥儒寅僚謂斯事體大推余一言以垂不朽迺不辭而爲之記

文昌閣碑記

俞克振

國朝嘉慶六年奉 部 奏准

文昌廟列入祀典各直省舊有

文昌廟聽有司量加修葺以備春秋致祭其向無祠廟

吳州廳志

卷之四十一

藝文

五

之處令擇潔淨公所設位致祭誠以

文昌主持文運崇祀光昭典至隆也歲丙子六里設廳越明年丁丑振來權廳事經營建置各事宜因新創之區與向無祠廟者不同卽以建廟請於 大府蒙准具 題遂度地於城東之離巽間鳩工庀材不數月而落成嗣奉 部飭照原議辦理振以 帑項不敢輕動成功不便再毀爰詳明籌款支銷並由廳墊項辦竣其制頭門一座正殿三間而後殿尙未請建於例未符庚辰秋振奉補是闕重來是邦急爲捐廉



造後殿三間添僧房二間條其唐陳繚其牆垣蒔其  
桂竹招釋子住持看管煜煜乎耀麗六匡矣振先世  
科第簪纓蟬聯不替常示子孫九德行而後文藝以  
率

帝君訓於不忘今撫茲新造誠不敢以虐民酷吏仰對  
十七世士大夫身抑願冕之士人入孝出悌經明行  
修則安見大羅之桂籍不蒙其甄別也哉廟基踞樊  
冢冲口民人郭隆所施並捐糧田作路計寬五尺長  
二丈餘振不沒其善也爲之通詳立案授學博梅君  
見州廳志 卷之四十一 藝文 夫  
列之志乘茲撮其大畧勒石以垂永久仰答  
聖朝崇德右文之至意云

火神廟碑記

俞克振

皇清混一區宇百神受職而翼軫分野居離宮正位煌煌  
赤燦有土所宜奉承也廳署旣設之明年振於營建  
壇壝等工外卽以

火神應行立廟致祭爲請

大府准具

題奉

部議

應令該撫自行辦理先振已相度於東圍岡巒之陽  
捐俸購地詳明籌款建造並由廳墊辦以完厥工廟



制頭門一座正殿三間周圍築以牆垣其塗墍茨其塗丹艷亦庶幾可備祀事矣竊思既創初於伊始尤須垂經久於將來非招釋子住持無以爲日久香燈之奉復爲捐建僧房二間其從前捐買田地除建昭忠祠並皇華館基址外剩有糧田八坵並後山官地一塊左右餘地荒土各一幅一併繪圖札飭僧正轉派妥僧住持經理其事奉

神靈而完

國賦實可垂之於不替杜詩云朱鳥配南嶽秩禮自百  
見州廳志卷之四十一 藝文 七  
王今之炳耀於南崖西冕間者雖謂觀文化成由此而大發其聲明可也謹記

昭忠祠碑記

俞克振

蓋聞執干戈以衛社稷首重死難之人捐軀命以赴戎行聿崇報祀之典忠魂維烈禮數宜加冕州爲創建之初廳治由分撥所出維持名教已廣夫採訪激揚篤念忠貞豈忘其馨香俎豆式遵

彝章而啟宇請勳 帑項以薦禋 部議謂新設之區尙無應祀營移有陣亡在背得主專祠爰籌款詳報



上臺並捐俸力完乃事有庭孔碩其香始升匪廟不  
棲惟誠克饗闡幽光於六里以昭沒世猶榮表殉節  
者九人用志千秋不朽云爾

城隍廟碑記

俞克振

城隍之名曷昉乎爾蓋昉於周易之泰交義取乎保障  
俾一郡固於苞桑而神以名焉夫有廳斯有  
城隍應宜崇奉尙矣余以動款建廟白於上臺旣興工  
而部議以其神旣祀於

神祇壇毋庸另行立廟然庇之棟宇像以衣冠民俗相

晃州廳志

卷之四十一

藝文

六

沿原係例所不禁今有其舉之何庸廢也爰將領項  
歸還詳明籌款支銷並由廳墊辦完竣其頭門一座  
正殿三間左右案曹房各五間適士民生員黃代鈺  
等公呈請以置買基地尙未開報情愿公捐復爲鳩  
工庀材卜築而啟其宇恭塑神像及十殿像考鐘  
伐鼓住僧有房演戲有臺悉大眾所轄舉者余覽而  
喜之嘉眾志之能相與有成也爲之通詳立案夫明  
有守令承流而宣化幽有侯伯燮陰而贊陽其供職  
一也遂筮日肩以匾額隊以儀仗炷香而致敬焉庶



幾乎倚障爲城因川爲隍與吾晃同泰於百千萬齡  
不綦麻歎功竣泚筆記之並將捐名刻諸石以垂不  
朽云

呂祖閣碑記

俞克振

嘉慶九年奉

旨爲

呂祖加封晉有徽號並奉文各省原有廟宇應令地方  
士民自行供奉十一年前撫阿中丞核定司詳致祭  
儀注行令刊刷頒發遵守是

晃州廳志

卷之四十一

藝文

九

呂祖之應行崇奉由來尙矣晃州自設爲廳振承乏創  
始於一切壇壝廟祠等工次第具舉而於廳治後山  
之東南隅捐廉崇建一閣設立

呂祖牌位於其上將循春秋二仲與諸祀典同肇明禋  
蓋供奉雖共斯民而創建實由守土是役也因山憑  
勢諸凡棟度築削以及鳩工庀材具有經營閱月餘  
而始落成嗣是祀典舉而廳制備歲歲春秋無敢或  
替此尤後之莅任者所有事也爰志數語以爲記

養濟院碑記

俞克振



芻矣富人哀此惇獨此聖王所軫念先於尋常之窮民也我

朝深仁厚澤蠲賑頻書又

詔所在設立養濟院以卹孤貧亦期凡爾司牧不虐無告而廢困窮也六里人民戶以萬計可壯而外詎乏疲癯殘疾忍令作溝中瘠乎先是本廳援例詳請建院嗣以部議未允因捐廉置買地基詳明支銷開款並設法墊辦完竣實亦父母斯民者分宜爾也孤貧民數由芷江原額內酌撥三名又於原額外酌撥一

晃州廳志

卷之四十二

藝文

三

名曰須米錢照例支給此外准住院者二十人挨次頂補院內除房屋外併建土地祠三間周遭築以土牆飭令保總看管餘地令種蔬以完基地錢糧既爲之免凍餒復有以蔽風雨雖未敢侈言施濟而於國家子惠元元之意或不無小補云

皇華館碑記

俞克振

古之牧守自農田學校外一切成屯關梁郵亭館舍下逮譙樓更鼓無不嚴肅整齊所以循有土之義而盡當事之職分也晃州密邇梓荆金馬馴象之出入



棨戟旌麾所頻臨舊無小住處雖候人在疆非便也  
振莅是土以來諸凡旁午前於籌建

### 火神廟

昭忠祠捐廉置買基地左邊尙有隙處爰捐置館驛一  
所名曰皇華館蓋亦四牡皇華之意也並於館前構  
亭五間凡行旅往來負戴奔走之倫均於是憩息焉  
而高軒之過從更駐節有地矣語曰賓至如歸經曰  
送往迎來此有土者當然之責也若謂政通人和百  
度皆興足以登採風之書則振豈敢

### 晃州廳志

### 卷之四十一

藝文

三

### 龍神廟碑記

俞克振

龍溪古龍標地澗水所出洞庭九江之崑崙墟也由  
黔省澔泝而下陽侯不興波臣順軌

### 神之爲靈昭昭矣

龍王之有專廟載在祀典晃州設廳振承乏斯土卽詳  
請立廟致祭或請項或勸捐仰奉具 題在案時巡  
宰杜時山先因地方禱求無所有倡捐

神廟之議迨廳治成而時山更踴躍勸捐收得銀四十  
兩旋卸篆適神耆羅宏章黎占鰲等復爲呈請董其



事予嘉其眾心嚮義可以成民而致力於神也因與  
巡宰朱星甫擇於市之西闔捐買田二坵計糧二分  
八釐並有民人姚仕茂姚朝亨捐民熟田六分一釐  
二毫民熟地二合一勺五抄以爲基地一時富者捐  
財貧者出力周以牆垣建以殿舍爲之塑

神像奉香燈蓋禮拜有地祈禱斯應矣士庶丐余記其  
事余維龍市爲冕之勝區也今也奕奕其廟熙熙其  
市泛畫舫櫂估艇而上下者與吾民共享清晏孰非  
橘潭貝闕之大爲呵護乎爰爲之記並令將捐輸姓

冕州廳志

卷之四十一

藝文

三

名鐫石以勗來人之敬共明神者

告后土文

俞克振

伏以依山作勢體固藉爲憑陵因地制宜用更需乎  
導利故禮經非無繼增之令而詩什具有築削之文  
自古維昭於今可考冕州甫經改設諸在創初舊無  
聽事之堂莫尋芟舍新有立廳之制應建官衙振奉  
檄前來與民更始無異分茅啟宇允宜闢地肯堂祇  
因卜宅購基尙形湫隘用是興工拓土須事隨刊爰  
當鳩庀之先敬展牲牽之禮吉占六甲鑿用五丁伏



惟地德爲坤功崇利物官身如母職在安民其勿  
震驚以資奠定謹告

告儀門神文

俞克振

惟神職司開闔德協陰陽嚴啟閉於晨昏利往來  
而出入故懸書取乎有儀可象而崇祭特以祀門爲  
先晃州開治事之堂表建廳之制規模式廓堂構聿  
新他時元吉有功固拜出門之慶今日大觀在上先  
占入宅之祥爰以致虔用爲昭告伏冀鑒觀有赫  
樂利相孚惠佑無疆亨貞皆吉謹告

晃州廳志

卷之四十二

藝文

三

告土地文

俞克振

伏以厚重不遷聿昭土德資生有象式表地功故國  
社則祀統於侯而右社斯義兼乎稷惟神職司門  
內享配壇中以一署之主宗爲全廳之保障建祠每  
題爲福德酬愿恆誦曰神庥凡厥聲靈特徵赫濯  
允宜正位以示鑒觀仰祈廟貌以常垂永共  
版章而並固尙饗

告獄神文

俞克振

伏以司獄謂吏保獄謂神故生爲明慎用刑之官而



歿爲呵護有靈之主吏治所在神依是憑晃州新設  
爲廳初置此獄雖人有應得之罪而地無不棲之身  
因欲羈縻亦須安止惟神職司贊治德懋宜人明  
無枉縱之心隱有維持之力允宜正位以冀蒙  
麻尙所并狴不驚桁楊無擾斯神靈爲之永佑則  
人事亦以俱寧尙饗

告倉神文

俞克振

伏以營建爲工收藏爲府故有社斯有稷而置庫卽  
置倉養民之本曰常平裕

晃州廳志

卷之四十一

藝文

三

國之資曰積貯事關鉅典義出大原晃州新設成廳創  
初定制旣立社稷迺建庫倉然職司在於人官而祀  
事歸乎神力惟神功崇立政績佐先農下以保民  
上而富

國從此吉蠲安位自宜呵護有靈惟祈蒙利賴之  
允以叶盈寧之象尙饗

告馬祖文

俞克振

伏以司芻曰廐傳命曰郵以牧圉之馳驅爲簡書之  
往復皇華所在



國政攸關，臯州新設為廳，舊存有驛，以創初之營建，為式廓之規模。介此衝途，速於傳命，幾比三千之北，堪歸五六之良職。在人官功，歸神力惟神上符，駟宿下映龍圖，掌馬則尊邁，君牙相馬則明如伯樂。今以遷移之後，更顯其靈，且於安妥之餘，尤貞以吉伏祈鑒赫永賴。庶嘉尚饗。

建修臯州學署碑記

訓導

梅

嶧

石門人

嘉慶丁丑冬，嶧由大挑補臯之司訓時

學宮正殿初立，尙未有學署也。通守畊餘先生命生員

臯州廳志

卷之四十一

藝文

三

黃代鈇等董其事，買基宮牆之西，偏聚工度材，登其杆坎，其斧越。明年夏

學宮以次就緒而署之，規模亦成。通守亦匾其名曰臯州廳學嶧，紀以句曰：謂我開山為祭酒，賴公作頌勗。師儒於時莘莘，子矜峩冠來謁，皆知詠鸞旂之章，修函丈之禮。一時文物與治維新，嗚呼盛矣！嘗攷藝文志，易詩書禮春秋，其專家皆立學官。官者學之屋也，宋慶歷時詔天下皆立學，置學官之員一卷之書，必立之師，學無員不足以為師也。百工居肆以成其事。



學無暑豈足以敏厥事哉初六里向隸沅芷兩學遠隔百數十里每月課讀法及二仲釋奠率以跋山涉水爲病茲則道路伊邇于于而來通守以玉堂世裔銳意人才不時戾止無小無大莫不告之語言宏其獎厲此又晃之士所昔未嘗見而今始遇之者也不綦休歟嶧聞歐陽子之語矣教學之法本於人性磨揉遷革使驅於善其勉於人者勤其入於人者漸至於體讓興行而風俗醇美然後爲學之成此卽我守之所以爲心而嶧愧未之逮者不能不有望於諸生

晃州廳志

卷之四十一

藝文

美

之深自濯磨以志於道德之林也署制頭門三間大堂三間住房五間周圍牆垣均係領帑建修外住房右添書房三間爲守所捐置大堂各添房三間以爲諸生月課及吏治文書處則士紳之所助建也工旣竣奉守命叙次其事乃不揆而記以言并使晃之士知守拳拳作新之意足令人歌思於不盡也是爲記

建修灑陽書院引

梅嶧

國家建設學校置學官以時其考課又廣建書院以宏



其樂育蓋將使窮鄉僻壤子弟得以麗澤講習由小成而臻大成惠至溥也晃州新造我通守耕餘使君甫下車他務未遑亟修泮宮以建國君民教學爲先也鄉故有義學二嘉慶二十二年吳生繼儒以道一風同辭義學建書院爲請使君聞而喜之卽進諸生而告之曰晃雖僻在邊徼士子肯深自磨勵楚楚青衿亦不在檜以下顧家自爲學人自爲師不得敬業樂羣就正於文人碩學則欲發策決科駁駁於書升之途其道無由生等其勉勩厥事諸生曰唯唯去年

春使君以上臺命趨省辦公尋上京師至本年八月剖符斯郡未浹旬卽以書院未興復進諸生申命之因以董勸屬嶧余惟吾楚人文之盛自宋時建嶽麓書院始蓋肄業有地譬百工之居肆官有課師有攷俾文風蒸蒸日上莫此之若矣夫事莫難於創始一入倡之則眾人應之矣功莫難於獨建眾人撐之亦鮮不易舉矣嶧不佞竊以闔廳義舉使人醵金解緡令子弟得有矜式文風於焉丕變非有厲於人也其誰曰不宜爰定草簿凡二十四本付各里老成毋畏



難毋瞻徇毋應之不以實約以一月繳簿而彙核焉  
然後鳩工始事踴躍而成之則擘旣不負使君命而  
諸生亦能體使君之心以爲心而並有以慰余之心  
將灑陽千百年文物之盛不且自今日而卜之哉是  
爲引

建觀音閣暨歸併碑記

張希元

嘗觀宇宙山川形勢皆天造地設以擅一方之秀成  
千古之奇而其中不無稍闕畧以待斯人之參贊此  
三才所以並立也然其人或數百年而始一遇卽遇

晃州廳志

卷之四十一

藝文

天

矣而不能必其事之克終此真有數焉非偶而已也  
吾郡之晃驛古夜郎區也脉衍米公衢達滇黔環繞  
而左右者則雄溪灑水在焉平原數里爲楚徼一方  
會聚乃荒山曠野不能無靈秀拔萃之感自前驛毛  
公蒞任斯土流覽山川指下關一帶謂是宜有以培  
之已而散步其間土人謂昔曾有建閣於此者滄桑  
更歷遂零落於冷烟荒草公慨然而懷興復之志爰  
捐廩俸相度經營但獨力難持令僧廣募共勸厥事  
而吾父出與俱焉二三年間厥工告竣第見規制則



宏厥而軒昂殿閣則嵯峨而聳拔紺像則靈光炯炯  
金碧輝煌垣墉則彩色瑩瑩綺雲錯雜舉向之荆榛  
廢址化而玉殿珠宮矣豈不可擅秀一方成奇千古  
者乎然而規模雖盛而福田無多僧無食則飛錫他  
山寺無僧則冷落廢毀焉知今之玉殿珠宮者不浸  
尋而爲冷烟荒草之墟也未幾毛公特擢召父旣去  
社母尋來我趙公以山陰世家因仕養屈身散曹公  
餘登臨其上以爲此中大有異致嘆曰毛公先得我  
心也循指寺前北極小刹若有思焉憑弔久之隱存

歸併之念越歲之乙未大眾遂偕吾父以是請公奮  
袂而起攜吾父手曰是吾之志也夫遂據公呈詳報  
而當事亦樂爲成美焉易有言曰積土如山風雨興  
之夫建閣以培氣脈歸併似所不與不知寺歸併乃  
是廣福田廣福田則常住寧而殿閣可以不朽是毛  
公之創建不可無趙公之歸併所以培形勝之所不  
周而後先揆一者後之登斯地者襟帶三江挹雲烟  
於在抱几屏萬卷羅篋藻於目前以及銅柱晴嵐龍  
標彩色二酉邱江諸勝莫不羅列而拱峙以收佳氣



至固也以培勝地至靈也以開景運而啟人文又至  
美也況乎稽首慈雲法輪常耀有以錫佳祉於諸公  
而溥洪庥於境土者又何可意量也哉厥功成於丙  
子歸併於乙未之春令余記之余鄙人也愧不能文  
勉撮畧創併始末乃有以補造化所未及而啟秀一  
方耀奇千古者誠非偶然而已也且俾後之生斯土  
官斯地者知前人拮据綢繆先後相繼謂創立之艱  
如此加意崇修與天地共無疆則斯閣之不朽諸公  
之德亦與不朽矣是爲記康熙戊戌冬月撰

曹家溪橋序

前芷江令

黃允芑

福建舉人

曹家溪有橋志書不載其名未審其造始溪畔址僅  
存而坍塌久矣所跨溪源有二一名小坪一名北極  
俱匯流於溪下秋冬水涸溪口數武可過及春夏水  
陡發並大河湧進瀾漫至十餘丈退後則汙積過膝  
非久晴不可履此橋之所由設也西通滇黔東達楚  
豫凡

奏章上下羽書馳遞旌節往來以及餉鞘運輸水漲時  
均旁皇溪側非獨病涉在民而已予自去年承之以



來雖無事未經其地而採訪人言心知此橋之不可  
廢未嘗頃刻忘顧每詢所以久廢不修之故則皆曰  
此楚黔犬牙交錯地夙傳爲三不管云嗟夫天下事  
分所不得管管之則爲出位力所不能管管之則爲  
不量力若夫分在所當管而適攝於彼我之間管之  
雖不爲出位而不管亦若有詞彼未嘗不幾幸於我  
之或管而要不敢明言責我我亦未嘗不幾幸於彼  
之或管而要不敢明言責彼彼我觀望前後因循此  
有廢無修者之所以多詎獨一橋也歟哉且名利所

關而一人專之其不致人爭且妒者鮮爾若名利兩  
所不居不管雖亦有詞而管之未必致人爭且妒則  
亦不妨於以不管之事而蹶然起曰舍我其誰也至  
於力之爲言有眾有獨獨力能支獨爲之可也獨力  
所不能而眾力能之合眾以爲之亦無不可眾與獨  
雖不同其總爲力之所能則無異矣知力之必有可  
勝而又無嫌於分之或越則何疑何懼而不毅然率  
眾人管其所不管耶因此橋之久廢不修皆惑於三  
不管之說爲推論此說之妄且誣徒以助夫委靡不



振者之口實與屏芷兩邑紳士暢言之其亦不河漢  
余言也夫是爲序乾隆五十七年記

續修木多溪花草溪兩橋序

前芷  
江令黃允芑福建  
人

由曹家溪而上有木多溪由曹家溪而下有花草溪  
兩處原有橋座皆馬路所必經其關係驛傳與曹家  
溪橋無以異而此二橋則專屬芷今皆圯於水勢不  
可以不修估厥工成雖差減於曹家溪而三橋並舉  
未免力有難勝董斯役者非不借籌及此然幸年歲  
之屢豐尙餘勇之可賈一勞永逸我芷士民諒亦能

晁州廳志

卷之四十一

藝文

三

爲深長思也倘不努力則本爲病涉而修曹家溪橋  
及橋成而上下仍不免病涉將德我之人卽爲病我  
之人反諸利濟之初心其得暢然圓滿乎願諸紳耆  
逐一鼓作氣之餘毋衰竭於再三則一舉而三善備  
焉知不特執鼙鼓者暢然意滿也不日成之予日望  
之乾隆壬子初秋七夕後一日再序

花草溪橋序

胡之岐

乾隆五十七年歲在壬子邑侯黃公諱允芑號建溪  
閩人也以孝廉宰芷時政通人和屢豐年穀乃出募



無傳歟予聞而然之竊謂此井之在冕匪自今始顧  
向未有以名之者今廳始建學始興泉亦若始達滋  
足異矣流水之爲物也不盈科不行君子之志於道  
也不成章不達漢詔云儒學之官四海淵原言有本  
也亦猶斯井之取諸左右逢其原也然則舍學以名  
吾井奚可哉因願從遊者殫極涵泳學海而至於海  
毋若掘井九仞而不及泉焉則幸甚時嘉慶戊寅一  
陽月記

遊轉岑山記

龍通傑

冕州廳志

卷之四十一

藝文

十一

環境皆山也而山之可名者蓋寡非山之不可名以  
名山者無人也余自戊寅舌耕洛澳仰視諸峯其特  
秀者曰轉岑欲遊未果今春上巳率同人由寶善齋  
行可二三里穿過松林中有石門高二丈許諸子曰  
此遇仙橋也卽陳公遇仙傳法處今洞已封橋已圮  
惟門在耳急欲造極未及搜尋度山阡小憩望山萬  
仞鼓勇躡登飲於巖井泉流涓涓自三泉而上但見  
山石外現有若龍鱗攢簇若角若爪又若兩獅對踞  
羣豹爭獰者若塔鐘若釜灶若堆書卷若鑿禽猿皆



嵌五色使人驚顧睥眄頂石玲瓏不平惟稍後一石如砥可以肆筵遙瞻正對晃山諸峯環列內若子孫外若屏翰眺各處之桑麻聞諸村之雞犬遊興方酣何翁某等繼至指曰此銅仁彼天柱遠而龍溪泗水近而碧林鄭黃高樹洛楓儘堪入畫忽聞雷聲轟然乍驚雨至羣笑告曰椎擊山陰石鼓耳趨視譁然而楊子某已呼嘯於中峯之上羣乃畢登幽賞未已回顧童子六七人復在後峯絕頂矣於是又上一層眼界更闊散而摘鹿葱拔春笋薄言結而薄言捋以備飲酒不時之需何物弗具招眾下山滌承漿之神盃搥留蹟之石鐮余恐地靈終沒也因篝燈記之以紀斯山之勝



詩

聞王昌齡左遷龍標尉遙有此寄

唐李白

楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西

送崔參軍往龍溪

唐王昌齡

龍溪止在龍標上秋月孤山兩相向譴謫離心是丈夫鴻恩共待春江漲

度蜈蚣關

即七盤嶺四首

明副使

何景明

共說關門險峇嶢不可攀山峯藏曲折澗道瀉潺湲

晃州廳志

卷之四十七

藝文

三

絕壁人愁下長林鳥倦還官程原有限行旅敢辭艱山行多雅興十里幾人家林葉垂朱實蹊藤落紫花緣巖防轉石傍岸畏頽沙不見前溪堡遙聞奏暮笳歲月驚長道風塵惜舊綈釣雲盤曲磴沿月遡回溪南國疲征歛西州厭鼓鼙山深正愁極落日鷓鴣啼向日人烟近肩輿歷翠微驛花明去節山霧上征衣果熟收梨棗蔬香煮蕨薇開樽對佳客且喜吏人稀

題竹王廟

本朝

王漁洋

竹山溪口水茫茫溪上人家賽竹王銅鼓蠻歌爭上



日竹林深處拜三郎

晃州道中 二首

貴州主考

王協和 江南人

楚塞行將盡江流去轉長萬峯懸馬首一線入羊腸  
土禁丹砂穴風吹白芷香牯犴猶數驛此處竹郎王  
風物殊方異江山此地雄估船通漢口驛路接黔中  
自昔稱巖險於今息戰攻五溪皆向化那論伏波功

前題 二首

貴州主考

秦百里 山西人

數朝同面壁忽見遠山峯疊石經秋潤層巒帶雨濃  
飛泉流碧澗落日掛長松頻望知何處驚聞遠寺鐘

晃州廳志

卷之四十一

藝文

三

山行饒逸興颯颯起秋風馬足桐陰裏人家竹翠中  
閒雲濃復淡野卉綠兼紅探勝無須遠端知楚塞雄

龍溪口晚泊

張爾銓

絕岸空江外秋天一擢尋人家半臨水山月忽窺林  
霜葉唐時路風騷楚客心笛聲中夜發似怨五溪深  
龍溪口感懷

嚴遂成 烏程進士

箬篷蓋頭懸地窟伏雨闌風晦日月公亭漏洩扶桑  
暎優曇一湧蟾蜍沒昨夜有鷺禽始鳴今朝刺眼桃  
花橫前此棄我置勿問得償少許良已盈但願此境



如啖蔗齒頰漸漸瓊漿生惜乎楚尾亦易盡逝將去  
汝黔中行黔中新人非故人故人疎索新人親新人  
織絹故人素而我一步一迴顧楚歌楚舞無前度楚  
水楚山有餘慕思公子兮未敢言恐傷美人之遲暮  
遊赤巖 在廳西沙嘴  
本舊志二首 張希元

赤巖峭峙楚江邊秋水澄空影帶鮮最愛半腰添樹  
色霜林疎處繫漁船  
賢醉人歸舊酒樓洞簫吹墮一江秋坡公有賦誰能  
續不到黃州到冕州

冕州廳志 卷之四十三 藝文

三

仙閣飛雲

梅 嶧

峩峩飛閣望飄然似共蓬萊一氣連知有梅花隨笛  
落那無桂魄入牕圓灑波白捲千重暈見岫青浮六  
里煙謾羨南樓多逸興同民憂樂亦神仙

獅巖聳翠

梅 嶧

疏勒狡狴本異凡化身今作鎮江巖翠濃雲際形全  
繪吼憶河東口却緘驀澗真同花舞繡拈弓漫覩石  
開函分明萬法西來意幻出跏趺一座巖

龍市晚歸

梅 嶧



龍溪一閩氣霏霏數到墟期未肯違地接滇黔通百  
貨人傳朱頓殿千扉杏花雨濕園丁鼓揚柳風披客  
子衣遙指夕陽人影散誰家官舫又來歸

波州春望

梅嶧

東望望春春若何芳洲暖氣上烟波雲橫浦市魚鱗  
集風送商帆鷁首多沅水桃花催藻思湘皋白芷動  
清歌幾時太守邀牀看得得尋芳載酒過

南嶺鐘聲

梅嶧

南嶺岿峩壓眾峯灕江初泊夜聞鐘三天響應青城

見州廳志

卷之四十二

藝文

早

輦千石聲擬帝子宮估客幾回驚歲晚高僧鎖日息  
雲封姑蘇城外同清興不向坡公訪石淙

東郊柳色

梅嶧

劇憐柳色遶芳坳萬縷千條雨乍經營比亞夫圍罽  
罽態如張緒樹亭亭相看旭日臨常早最愛春風舞  
未停羽獵長楊誰獻賦薦雄倘冀一垂青

學井活源

梅嶧

廣文舍側水潺湲井渫從今始得源九仞及泉心可  
鑑一泓潤物氣尤溫問渠那得隨時出取爾還因有



本論寄語同人修綆汲資深逢處詎能渾

印臺古蹟

梅 嶧

田氏當年印有臺事傳淳化亦奇哉洗磨應把前朝  
認什襲還須內府開博古宣和收籀篆於今勝地贖  
萑苕鑄成自不終刳缺肘後祥徵五馬來

獅巖聳翠

張啟良

天公有意愛邊陲西國飛來座下獅烟鎖巖端呈面  
目風生草際作鬚眉無煩魯削形殊肖但得秦鞭走  
亦宜最愛澄潭秋月淨金毳滾罷五更時

昆州志

卷之四十一

藝文

里

波州春望

廩生 戴宏藻

指點蒼茫翠靄橫波州春色望中榮帆檣掩映渾如  
畫臺領參差宛似衡芷草香飄紅板路桃花水漲綠  
楊城興來遙覺韶光好景駐丹砂到眼明

學井活源

生員 吳國治

一井泓然似醴泉源頭活水最清漣碧波光映鱣堂  
月石罅寒流泮沼烟自得資深逢左右不愁無本注  
澄鮮肯教甘冽施修綆百尺龍門到眼前

南嶺鐘聲

生員 吳政乾



南嶺峯堯聳碧空綠雲隱羃梵王宮等閑欲識西來  
意好向深林聽遠鐘

東郊柳色

貢生

吳焮

春來何處足關情柳色東郊畫不成極蘊藉時張緒  
態最森嚴處亞夫營翠樓初上人凝睇金鏃頻穿箭  
有聲絕憶白公隄畔望雙柑斗酒聽黃鶯

東郊柳色

生員

吳繼鰲

東亭垂柳弄芳菲帶雨和烟翠欲飛寄語行人休浪  
折好將春汁染春衣

晃州廳志

卷之四十二

藝文

里

波州春望

吳繼鰲

春光澹蕩豁雙瞳遙望波州霧靄融兩岸人家圖畫  
裏一川風景水雲中

龍市晚歸

吳繼鰲

江干市罷各匆匆相喚輕舸逐岸風載得滿船歸去  
晚一川人語夕陽中

學井活源

李實蕃

黃河九曲流瞬息瀉千里朝宗何沛然火敦探源委  
迺作細流觀有本當如是羣山赴晃城孱顏匝青紫



此間秀氣鍾靈脉蓄精髓風雷護雲根穿鑿不我以  
如何一旦通豁然無泥滓揭來激潏浹清冽寓甘美  
攜鍾桐陰下鬢成聊復喜一鏡寫天心雲影共未已  
東壁鐸聲高宮牆數仞起并畔生芷蘭牆內郁桃李  
春風取次來漪漪香拂水月團試二泉上下蒙曾紀  
兩公知者情義必有取爾水哉憶亟稱許可得毋似  
豈獨古人賢莫豔悲如彼但願資之深相喻活潑理  
化機晝夜生逢原從此始請聽轆轤音汲引我多士  
夜郎覽古

梅嶧

昆州廳志

卷之四十二

藝文

三

漢象天子神武姿水戰遙習昆明池威武紛紜被四  
極萬里丹微皆鞭箠何時夜郎起遯水英聲剖出大  
竹兒自王自侯莫敢櫻跨有楚蜀兼羅施雖然剖據  
起山林發卒助通西南夷負弩前驅盛萬人歌功亦  
同白狼詩當年衛霍窮北伐未言此地奮熊羆早聞  
沉有夜郎縣再改峩山天寶時今之昆州如內地不  
比昔日徒羈縻治中新布文翁化六里茲誦何熙熙  
廢壘空傳父老說廟祀猶上竹王祠只今烟雨叢深  
處惟有黃昏鳥鵲啼



書卷巖

芷江王 縣令 沂進士

誰把藏書酉洞移江干穩寄卷參差天公有意避秦  
火不許旁人手亂披

秋日遊永興寺

本舊志

吳宏恩

策杖登山恣野懽羊腸一綫上層巒疎林葉響西風  
急古樹鴉旋夕照寬嵐氣漸深樵徑晚月光初上寺  
鐘寒回時認取來時路擬學逃禪興豈關

春日遊永興寺

貢生

吳世瀨

白巖屹立截溪流高閣峻嶒最上頭路入春山花氣

見州廳志

卷之四二

藝文

四

厚客來禪室鳥聲幽數株雲樹千年古兩岸烟村一  
望收自幸山靈如有約等閒無事日來遊

烟溪眺石

載古蹟

吳世瀨

路入沙灘石砥平褰裳何必羨枉成不填鳥鵲雲中  
杳能鎖魚龍澗底清點破曉烟穿雪浪踏殘明月到  
村闕邑侯疑借神鞭力長使居民鏡裏行

龍興庵古樹

二首

吳政乾

半里村前署上方周圍老樹色蒼蒼歲寒飽歷風霜  
久寺古重生琥珀光望去林梢烟縹緲入來禪室意



清涼欲詢年代知誰紀百尺龍門共比芳

仙人礮

張啟槐

勝境巍峩不計年無邊幽景妙難傳馬蹄石徑留仙  
躅鴈齒飛泉響素絃四面奇峯撐碧落三環古洞繞  
青烟虹腰遠望波前臥流水桃花別有天

前題

張啟知

仙人創就幾千秋架得浮梁在上頭嶺斷蜂腰漆寺  
古泉分燕尾入谿幽龍門高處雲拖彩瀑布飛來月  
作鈎水秀山明真妙境還從何處訪瀛洲

晃州廳志

卷之四十二

藝文

聖

龍井坪

二首

吳繼儒

此地名龍井原泉幾處通行人占用汲共樂養無窮  
出來龍井處近隔鳳凰山誰把飛潛別爲靈却一般

河溪礮

吳承芝

彩虹雙架綠楊隄長渡河橋短渡溪夾岸人家烟樹  
裏輞川圖畫箇中題

遊桃花嶺

龍勝經

挈伴尋芳陟嶺巔桃花幾樹景嫣然桑麻四野紅嵐  
外鷄犬連村碧澗前啜艷鳥喧劉阮宅探香人戴武



陵天幾回謝客登雲其只在晴霞暖日邊

波州觀漲

監生 胡城昌

灘江新雨漲洪流遙望銀濤極岸浮渾似蓬萊當海

面波州應卽喚瀛洲

豪溪鐘鳴洞

生員 張掄元

古洞鐘鳴百尺巔清音到耳韻悠然泉聲鳥語相和

切絕似桃源別有天

竹林寺小憩

卽觀音閣

貴州 中丞 毓 倚

孤舟人偶泊巍閣出青林暫借菩提榻塵囂語不侵

冕州廳志

卷之四十二

藝文

哭

冕郭晚眺

甘廷棟

江上青山晚山腰白鳥飛徘徊松竹下荷笠幾人歸

楊節母詩

并序

梅 嶧

節母吳楊氏早殞所天獨完清操御輪迨吉方當華

李之年徹瑟興哀忽染湘筵之淚顧藐孤之靡託畫

荻而衍傳經念衰老之無依湧泉以報乳哺三萬日

風雨松柏爲心五十年冰霜髣髴實匹信有關於倫

敘允足樹之風聲爰製新詩附編女史

昔閱沅州志曾聞節母名今司冕州鐸節母尙崢嶸



時母年八十有七

衛家止一兒成立費攜持何以酬君子機燈夜課時  
井深瀾不起谷靜草生香蔚彼蘭孫茂母孫鳳杰連登庠序蒼  
蒼監有光

聖朝隆獎厲坊石燦瑤瓊勁節綱常繫千秋照晃城

田貞女詩 并序

梅嶧

黃田氏者青年處子白首女郎未將雁幣之雙遽悼  
鸞翎之隻更壘而往哭投字以斷魂難尋紅葉之前  
盟益灑斑筠之新淚所天義重要作妻道有終存祀

晃州隱志

卷之四十二

藝文

里

情深不使良人無後孤詣既抗乎柏節苦心宜聞之  
楓宸爰詠五言用成四首

端好在深房幼懷貞淑性相攸既有託納幣候來聘  
如何菱花墮凶問迫奔喪繫足繩安在哀號動滿堂  
立孤豈不難裡祀獨心酸竟有程嬰烈休將巾幗看  
歲寒識松柏

紫詒賁衡茅載筆儒官事詩成播晃郊

贈詩四首 并序

梅嶧

自廳學新建嶧首握斯鐸於茲五載師生相勗之



甚拳拳也今奉檄將謁選 都門與諸同人別作小  
詩四章用答惠好之意云爾

謬坐皋比閱五春培桃植李燦芳辰一花一葉防摧  
折曾憶橐駝種樹人

上官雅喜遇文翁弦誦聲盈六里中我亦從之歌泮  
水登堂習禮揖春風 通守畊餘先生自下車以來建  
學課士并創書院考棚諸弟

子員額美  
政甚多

衰衰強欲効馳驅未慰平生任笈迂公等方當年力  
富雲霄事業盼天衢

見州廳志

卷之四十二

藝文

吳

謁選行行別緒繁澗霞晃日麗川原登程未有他持  
贈安分攻書只兩言

觀風駢言

梅 嶧

照得建學育才 昭代之菁莪方茂觀文成化熙城  
之桃李維新偉茲郡校歷毓俊髦楚國上游遠挹且  
蘭牂牁之秀南中勝地平分軫水翼火之精段成式  
之所蒐羅書窺酉洞居大夫於焉涉歷船發辰陽別  
有少伯詩人文清理學御蘭芬於異代揭心印於遙  
年繼繼承承彬彬郁郁是以人才輩出氣象斐然或



充觀國之賓或膺拔萃之選非無詰彥詎少偉人乃  
者頌宮有作鸞旆載臨荷憲府之勞來勗子衿以進  
取功崇惟志業廣惟勤調自龍標欣交鳳侶深慙廣  
文之職無字可師忝備博士之員有官敢曠爰際一  
番花信延我六里同人煮茗敲冰漫設寒氈而奉客  
分題拈韻竊借玉尺以量材奪來芷岸之香佇襲秋  
風於蟾窟詠就桃花之色行衝春浪於龍門毋闕爾  
音幸聆元唱

灕水賦

以發源黔省注  
於洞庭爲韻

吳邦統

見州廳志

卷之四十二

藝文

吳

維黔山之峭蒨發灕水之潺湲始濫觴而清駛徐習  
坎以波翻兩岸猿聲每呼雲而送客一江春水試鼓  
柁而尋源懿夫地名狼洞乃荒徼之隅山號都凹實  
雲烟之窟當夾澗之幽深渾一元而濬發自遠而至  
經萬壑而匯爲汪洋納細爲深合眾流以助其澎渤  
由是邛墟春漲清浪波添地經平行瀾覺安恬通舫  
艫於平溪便茲行旅施桔槔於車壩澤我黎黔迺泝  
且蘭迺歸楚境繞乎晃城貫乎南省春潮漲龍溪之  
上王昌齡離思悠悠明月照夜郎之西李太白愁心



耿耿至於渺瀰芷水之濱澗漾桃花之渡綠波拍岸  
臨流挹美人之風紅樹迷津倚舵問神仙之路蓋緣  
人傑而地靈罔弗神怡而神注若夫眾水既會四山  
豁如合遠近而歸港匯大小而相於水氣蒼涼遂靈  
揚乎二女波聲歎飲漸渟蓄於五瀦蓋在黔則緣巖  
趨壑放溜喧騰歸楚則以幹爲枝交流瀕洞迨自龍  
標而下全注於沅江而底洞庭之南並吞於雲夢縈  
村繞郭漾渚迴汀偕五溪而汨汨包二酉之亭亭鼓  
柁巫山之陽宛如重譯內向揚帆瀟水之北儼比列  
侯來庭試詳乎源流所在按其脈絡之形洵山高而  
水遠不謬乎道元所注之經者也