

1925年

第

卷

第

21

期

通俗教育叢刊 第三十一輯

通俗教育研究會特別啟事

本會出版之通俗教育叢刊第一輯至第七輯現已分送罄盡俟  
再版後即在本叢刊隨時揭告

通俗教育叢刊第二十一輯目錄

專件

調查滄縣古蹟報告

錄實業月報

譯述

常識之基礎

小說

一箇復活的青年

劇本

哭秦庭



鎮海劉熊譯  
大興孫雄校

吳縣潘志蓉編

吳縣潘志蓉編

講演

說預防蟲害

浙江講稿

說改良蠶絲

同上

說注重衛生

同上

說公德

同上

曲話

霜屋曲話(續第二十輯)

長洲吳梅編

函牘

摘錄收發文件  
十二年五月至十二月

調查

湖南婚事禮俗

時間

摘錄各報十六則

永明唐碧調查



# 調查

天津博物院調查滄縣古蹟報告

錄實業月報

韓炳曾  
李詳者  
華以恆

博物院對於古蹟之調查實負有絕對之責任此次赴滄為實地調查之發軔所得之結果有二一可以逆料該地蘊藏古物必極豐富一可知該地與歷史關係絕巨今就調查所及縷述於次

## (甲)故城之調查

滄縣有城二一曰新城即今縣治一曰故城即調查者是今將調查故城所得之事蹟詳陳如下

## (二)名稱



故城一名獅子城俗謂因城內開元寺之鐵獅子而得名又因其城狀肖  
卧牛故俗又稱為卧牛城一說因曩日敵人攻城十八年未克將舍去城  
中有通敵者謂此城形似卧牛城內南面有井二旗竿二井為牛眼竿作  
牛角宜填眼鋸角從臀部攻之自破後果然按唐書藩鎮傳云大厯十年  
李寶臣攻滄州田承嗣厯年未下或因此而傳會亦未可知但現在土人  
均能厯厯言之且於二十年前某公治河時於城之護城河中掘出剪鏃  
無數又數年前在城內掘出牲畜骨骼甚夥有洋商在該地收買多日始  
行售淨至今其地面上仍有棄置之廢骨甚夥據土人言是皆當日城被  
困時所宰殺之牲畜也由此二事證之則是該地當日必曾為劇烈戰地無疑

(三) 位置

城在今治東南四十里夙稱繁盛東連感化屯西達七里淀南接王官屯北望風化店五龍堂當其東南為往來鹽山之通路其地四通八達實乃要衝經明靖難之役而燬不復昔時壯觀

(三) 幅幘

城周約八里東西長約三里南北長約二里半

(四) 建設

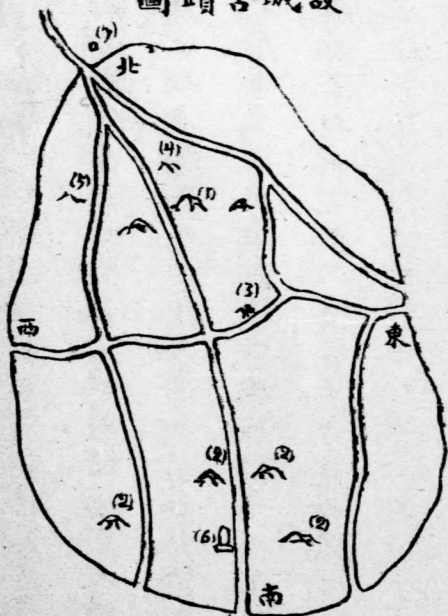
城長方形東西長于南北有四門用磚建築或謂為浮陽故城年代湮遠難於悉實又謂建於五季(李之暉)鐵獅賦有傳聞五季踐祚柴周築城句

牆已圯敗僅存築土磚長近尺餘一面有繩紋燒製堅固於東北二關遺留者見之惜未獲得一方以磚之製造證之洵為古建築物城內中央有土埠三橫列中大而左右略小大者俗謂帝王臺於臺前拾得缺損玉石之建築物一其雕刻殘留部分甚為工細迥非尋常人家所有者據此可證為殿基近城南面復有小土埠四左右錯列不識為何物有謂為豎置旗竿之墩台者既言柴周築城又按資治通鑑謂周顯德六年夏四月車駕至滄州或世宗曾駐蹕於此其建設之規模甚為宏大街市縱橫羅列至今依稀尚可認其遺址據此次之調查凡舊建設中之有迹可覓者已盡於是矣城之北門內菩薩廟中有壁畫一幅繪全城形勢及城內現在

所存之物歷歷如在目前惜該廟建築在後所繪者與今之荒涼景象無異前此情形仍無可考雖然滄海桑田變遷極速將來探索古城之遺址者微此圖其誰從歟為此者亦有心人哉其圖如下

- (1) 帝王臺
- (2) 墩台
- (3) 鐵獅
- (4) 鐵錢
- (5) 鐵驢
- (6) 密雲禪寺碑
- (7) 菩薩廟

故城古蹟圖



(五)沿革

漢置浮陽縣後漢屬渤海郡後魏改置浮陽郡屬瀛州景明初罷並章武復置郡屬滄州後移郡置饒安以淨陽屬之隋改名清池唐初移滄州來治復移饒安後以縣屬景州屬東鹽州貞觀初復自胡蘇移滄州來治宋金元皆以清池為州治明初始省入州又徙州治長蘆方為今治

(六)歷史之關係

滄縣地處燕齊世推重鎮偏安之主不軌之臣多所割據戰國時為燕齊交壤後漢則袁紹曹操所據晉沒於胡人為石勒符堅慕容垂等相繼據之隋之末葉實建德劉黑闥據之唐則安祿山田承嗣程日華等五代則

劉守文及其弟守光爭金則劉豫元則毛貴皆曾據此實為相爭之地爭地必爭城此城之罹兵燹者不知凡幾因而呈此荒涼破敗之現象鞠為丘墟者久矣然對於歷史上之關係誠鉅

(七)對於博物上之價值

城中遺留之古物今就調查所及對於博物上之有價值者可數事焉列下

(8)鐵獅 在帝王臺東南數十武道旁南向作欲行式膝以下沒土中

尚高約一百九十五英寸長約二百三十英寸闊約九十八英寸背負一器如蓮座中空通獅腹外圓形內作梅花式胸前有字三曰獅子王口吻腹尾俱殘缺或謂有冶工姓名鑄時年月在獅腹中今腹

破已無可攷相傳周世宗北征經此聞東海水常氾濫頗不利於此  
城故徵罪人中之善冶工者鑄鐵獅以鎮海式既雄偉工亦堅精實  
為吾國冶鐵業中最圓滿之成績惜露置地上毫無護持恐難日久  
保存也

(b) 鐵錢 在臺北數十武田隴中滄州志云風雨摧蝕聚結一處文已  
模糊不可辨識俗稱錢堆由地面上視之為大小二堆竭力撼搖似  
有動意或與沒土中者相連屬據鄉農云露出於地面者不止此數  
前此者蒐求者衆已多被移去今剩其餘然於田陌上往往發現零  
星小塊(此次已經蒐集數塊備本院陳列)細察始知為大墩鄉農有

掘得者文尚可辨為政和年號就蒐集者中一塊辨認之上似大字或係大觀按政和大觀皆宋年號確為宋錢係宋貯庫之錢抑為他人窖藏之物不得悉其原委惟此物拋棄地上日受風雨之剝蝕若不設法保存恐逾數年即削殘淨盡殊可惜也

(6) 鐵驢 在臺之西北約二里田間上露圓形頂少許俗稱鐵驢類獸昔以鋤掘其四周埋土深至二尺餘仍作覆鍋狀滄州志中亦未載係何物惟菩薩廟壁畫中有此或繪此壁時猶及見之亦未可知

(1) 密雲禪寺碑 城南面右偏有禪寺建於宋元豐五年後廢明成化間重修今寺已成田塍無迹可尋惟碑尚矗立其間碑有文悉載寺



之顛末(即上元豐五年等文)惜其下端字多浸蝕不可復識帶歸墨拓一紙若詳加辨認尚可得其大概但寺毀於何時則無可攷證

(c) 城中之陶瓷殘片 城中沿途以及阡陌田隴雜瓦礫悉布滿之若

有意為其間之裝飾品者朱藍黃白五色兼全汝定哥均陶瓷皆備

(據賞鑑家言透明為瓷不透明者為陶故云)察其胎釉堅細燒製精

緻均較近造者為佳檢得數包帶歸就賞鑑家鑑定據云實係宋元

時物若者為均窰若者為龍泉哥定窰已詢之數人均無異議就中

最奇特者二片瓷面上之花紋直透瓷胎為二色胎土相間捻合而

製成者據陶瓷家言陶瓷書中從無言及此者不知此種製品起於

何時無以名之惟特識者考證方能得其真象鄉農耕種時往往掘得古物瓷器為多完全者甚少間或有之甫出土即被骨董商輦重金購去久之則鄉農得資既鉅棄耕耘而謀掘挖購商獲利尤豐舍城市之收買而從事于鄉間之搜羅矣其地面上之陶瓷碎片皆掘地時因其殘缺拋擲於地上者於此可知地內蘊藏之富矣此次調查用廉價購買舊瓷器數件(中有殘者)然非上品因上品甚不易得且鄉人已知該物之可貴而又不知其市價故其索值無不甚昂購者出價略高彼反疑其物所值者多而不肯售出價過低彼則不顧而去欲求折中購買之法殊非易易今所購者不過聊供本院之參

攷而已欲求上品非寬以時日不可倉猝間末由集事也

(乙)古隧之調查

(一)名稱

滄縣古人之塚墓甚衆滄州志所載者如趙武靈王墓漢參戶侯墓等均係前此發見之物儘人皆知今此古隧既未詳於志乘又鮮見於記載其構造亦異於寢宮直無以稱之聊借古隧之名定之而已

(二)位置

邢莊與固莊雜錯處有土坵作不規矩之圓形高約一百二十英尺圍約三百英尺距邢莊約二里距固莊里餘其西南里餘即狼兜口為滄南交

壤間一集鎮有一小土埠在相傳與此土坵相通東北距離未得其詳

(三)幅幘

據鄉老云幅幘甚廣因其中淤塞未能窮極其端聞前此有人於距土坵數十丈處尚掘得與此隧道內同形之磚是其幅幘必蜿蜒於數十丈以外

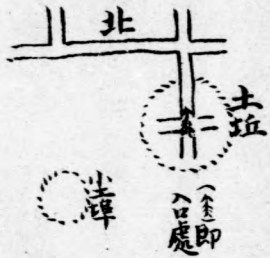
(四)建設

建設之形式甚為奇特由土坵東面掘處而下北向一路長約丈餘可通一室方形室有四門門作穹窿式周闊約二尺餘頂作鏡狀均係磚築磚帶來一方存本院復西向一路可進約長三文餘至一室其構造之形式

及門頂之廣闊數目均與前同即所來之路亦係一室由其頂破口處而下入者未識其總門何在室之高下幾許未能掘至地基無從揣擬察其面積似覺甚廣泥土淤塞殆滿幾與室頂相接竭衆工之力始得通一線之路僅容一身須蛇行方獲進視(即前進二室)所謂鳥道者近幾似之復兼空氣難通室人呼吸進內調查時所仰丈者惟一手電燈若帶去之孔明燈方執入隧口則光焰已熄倘無此手電燈惟有暗中摸索其困難更甚於此矣至其沿革及歷史之關係今既未明真象姑付闕如茲但就探入之處所能周視之形式繪圖如左

(五)對於博物上之價值

隧 道 圖



凡發見之古物對於歷史上必有密切之關係  
 有關係則價值亦必從而發生今此古隧雖未  
 能窺其全豹然就調查所及者察之既不類陵  
 寢又不似屯兵之隧道甚與古希臘之迷宮極

相彷彿但在吾國從未聞有此等建築物之發見即史籍中亦未見有此  
 記載以勢度之其必為密秘之建築無疑若就其工程巨大之點觀之又  
 可斷定非尋常人之所為或此隧道於歷史上有何等之關係亦未可知  
 至其工作之精巧堅固其建設之奇特構造之形式等洵非近時工匠所  
 可望其肩背此又足為建築研究之資料也惜此次調查攜款無多未能

延長時日獲得一二證物歸而研究之（磚一方未足為據）又暗於建築上之學識未敢遽斷其為何物姑且存疑以待異日之考究可已

（已完）

# 譯述

(續第二十輯)

常識之基礎

鎮海劉熊譯  
大興孫雄校

## 宇宙篇

### 第一章 宇宙之原始

#### 第一節 古代之宇宙開闢論

靜夜仰望中天，惟見星宿羅列空中，更入深夜，則覺徐徐回行於四方。又見月光如銀，時時照我地球，觀之者豈不存驚訝崇高之念乎？夫太陽不  
錯四時之序，常照宇宙，庸非異事？況在極大宇宙之間，恰如太陽之天體  
者，為數極多，皆各自造成其系統，殆為人類之知識所不能測者耶？其大



小迴繞太陽系統之遊星則有水星金星火星木星土星天王星海王星以及吾曹所棲息之地球且有迴繞此等遊星之衛星有慧星有飛於無限空際之流星及無數恆星星霧等為數殆無涯際此種無數星宿居於空中各依其序絕無障礙觀其公轉自轉殆皆有驚心駭目之勢焉

當文化未開科學推理之學未精其望星宿之望遠鏡自不若今日精巧故此時代之人民望此虛空無限之天莫不視為一種神之事業誠以吾輩祖先雖以素樸之思想而欲知極大之宇宙如何一般觀察頗饒興味且為有益之事然在此時代之民衆原以經驗或推理等方法非為論理的方法推知宇宙之創造開闢推知結果唯僅歸諸宇宙之威靈而已要

之太古人民之天地創造說皆為神話因彼等所感覺而信之者只此而已  
宇宙開闢說 吾人欲知宇宙如何創造乎試舉其事跡如下

伊斯拉爾神話 宇宙與世界為厄窩巴神所創造觀其聖典中創世紀  
有云其初由神創造天地地無定形初為曠空而有黑暗淵之面並有神  
之靈水覆其面神言有光則先生焉神分光與暗二者有光者曰晝暗者  
曰夜且有夕有朝此為第一日也神言水中有穹蒼水與水相分隔神造  
穹蒼分為穹蒼上之水與穹蒼下之水神以穹蒼名之曰天有夕有朝此  
為第二日也如此造成天地水中現出乾土而為地水之所集者為海地  
上造成草木完畢第三日之業務第四日則造照地之日月星辰第五日

則生鳥類與魚類第六日則生昆虫家畜等之獸類最後創造男女之人類焉

北歐(斯根狄納比亞)神話 太初世界分為冰寒焦熱二界中有奇妙之神靈能起魔風由冰寒界飛降雪片成一巨大之魔名之曰耶米爾此時尚無天地晝夜之別冰寒界之雪融而成一巨牛以所流出之乳河而養耶米爾巖石之中有巨人焉逾三日巨人成為普爾之神普爾之孫歐陳殺耶米爾投之於空中其肉為平野骨為山嶽毛髮為森林齒牙為巖石血液為大海頭腦彷徨於空中接於四極大地而成矮魔北極有妖鳥焉能起風波神人由南焦熱界以招火片而成世界之火即今之日月是也

印度神話 謂有稱為梵天之神者其身體為宇宙及地球又言其頭為天足為地心為月眼為日由其口生成因陀羅與阿耨尼二神其呼吸為空氣最後由口生婆羅門(僧侶)由腕生刹帝利(軍人)由腹生吠舍(商賈)由脚生首陀(奴隸)共成四族云云

中國神話 太初混沌清者上而為天濁者下而為地當時有盤古氏死後其氣為風雨其聲為雷霆左眼為日右眼為月四肢五體為四極五嶽血液為江河筋脈為地里肌肉為田土頭髮為星辰皮毛為草木精髓為珠玉汗流為雨澤厥後共工氏與女媧氏戰而敗績頭觸不周山挫天柱折地維宇宙崩壞女媧氏以五色之石而補天以鼇之足而修地云云

日本神話 殆與中國神話多相類似。謂當天地未剖陰陽未分渾沌有如雞卵清陽者薄靡而為天重濁者淹滯而為地天先成地後定神則生於其中云。

如上所述太古之素樸人民不以宇宙之創造視為自然之現象及力之所發現專視為神人所行之事業信之尊之仰其偉大之威力然因人智漸開人文亦漸發達始以傳說的信仰視為不能滿足惟以推理研究為有解明宇宙神祕之望是即為希臘哲學者之宇宙原始說是也由哲學史上言之其所研究之目的為宇宙哲學史上所稱為宇宙論期者也希臘哲學者如何研究宇宙之創造乎試述之如下

德黎 為希臘哲學之祖生于紀元前六百年間氏以天地萬物之根元皆為水今日已不能詳知其說焉

亞諾芝曼德 氏以宇宙萬物之本源皆係為亞配隆無際限之物即以萬物之本源皆無固性無涯際全為亞配隆所成者亞配隆有寒暖乾濕之性其為濕而寒者則為乾且暖之火相包圍其火分裂之後則為天體之諸星其濕而寒者為火所照而蒸發遂有水陸之別又如我等人類其初亦如魚介居於水中漸次出於陸上得成今日之形體

其他尚有亞諾芝曼尼之空氣說額拉吉來圖之以火而為宇宙本源說又有愛律耶學派之愛憎說比塞哥拉斯學派之數理說等各為解明宇

宙之本源德謨頡利圖氏出綜合以上諸說於是希臘哲學者之宇宙論遂劃成一新紀元焉。

依德謨吉利圖氏之學說宇宙原為不可分割之原子其相類似之原子相集合大而重者居中央小而輕者在周圍互成一團名之曰世界空間固無限其中之原子亦無限從而造成無限之固體無數之世界焉。

以上不過略述古代哲學者之學說且此種議論至今已自無足深信然其結論常與近代依乎科學之經驗及推理相歸納者多相一致觀後述及近代學說時與此相較即可知矣。

(未完)

小說

(續第二十輯)

一箇復活的青年

吳縣潘志蓉編

滬寧火車的頭等客座裏有一箇少年戴着吃力克的眼鏡手裏捧着一本書子細觀覽這就是到滬求學的甄國棟了原來從唯亭鎮到上海只有慢車沒有快車每到一站火車定有五分鐘或十分鐘的擔擱國棟雖然心急恨不能一步跨到上海但亦無可如何幸而頭等客座裏地方潔淨人也不多樂得看書消遣足足熬了四點鐘的工夫好不容易才到上海下車之後找了一家洋涇橋的客店住下立刻寄了一封家信以免家中懸念第二天出去拜了幾家客全是他父兄的朋友人家見他初次來到



上海自然要替他接風，也有請吃飯的，也有請聽戲的，不必細說。等到宏文大學招考的那一天，國棟就去應試。他的程度很好，名次取得很前。從此以後，國棟就做了宏文大學的學生。

國棟從那年秋初進了學校，奮力用功，半年中輕易不出校門。一步成績為全校第一，可算得是箇品學兼優的青年了。但是宏文大學共總有二百三十箇學生，那裏能彀全是好學生呢？人家見國棟是箇公子哥兒手頭，又是濶綽，自然有一班魔鬼式的學生去引誘他。究竟國棟是箇血氣未定的少年，並且他生長在鄉村裏面，一切少見寡聞，毫無經驗，怎麼躲得過人家的圈套呢？先是不過星期放假的日子，同到花園或遊戲場去遊。

逛久而久之甚至於嫖咧賭咧無所不為於是心思越發放蕩對於功課越發的可怕揮霍越發無度對於父兄也就免不了欺詐第二箇學期未完已被學校除名可憐一箇極有希望的青年就此墮落了

五月裏的天氣甄國棟身上穿着一件舊竹布大褂在十里洋場上踱來踱去這時候天色方晚四馬路上的電燈正像火龍一般的照徹通衢他聽見了戲園裏的鑼鼓聲妓館裏的絲竹聲恨不得立刻進去可是摸着身上只有一角小洋十幾枚銅元由不得倒抽一口涼氣他為什麼窮到這樣的地步呢因為他入了迷途之後千方百計的向家中弄了錢來化費得着實不少後來他父兄起了疑心少不得略為限制等到學校被黜

他只得借住在客店裏可又不敢將真情告訴父兄既沒有確定的住址就是家中要寄錢來也無從寄處所以經濟的來源就此斷絕至于他父兄的幾箇朋友家裏他去借貸過也不止一次實在不好再行啟齒學校裏的一班舊同學呢幫着他吃喝嫖賭的時候固然是莫逆之交及至財盡交疏早已遠而避之沒有一條路走得通的所以他落到這樣的境地他覺得肚子餓了走進一家粥店裏去喝了一碗粥喫了兩箇糯米團子又去了十二枚銅元剛出粥店忽見對面來了一輛簇新的膠皮車車上點了十幾盞水月電燈上面坐的正是他平素最賞識的妓女正想走上前去說幾句話可是那妓女扭轉頭去這輛車子就如飛的去了他停住

脚步出了一回神慢慢的走到寶善街上看見一家小客店走了進去那管賬的將他身上打量了一回問道你可是要住店麼國棟點了點頭管賬的又說道可有行李國棟搖頭道沒有那人又說既然沒有行李店錢必得先付小洋一角外加酒錢銅元兩枚國棟一摸身上還有就如數的付了當時棧使領他進了一間客房把桌上那盞半明不滅的洋燈略略剔起一點說了一聲客人睡罷就此去了國棟舉目一看床上只有一條蓆子一箇枕頭枕衣原是漂白羊布做的卻被許多人的髮油沾染差不多變成了黑色他勉強和衣睡下心中卻有一起一落的思潮并且鋪板裏面的臭蟲似乎會聞着人的氣息便一齊出來攻擊如何睡得着呢實

在被咬不過他只得把枕席移在地上睡了一回覺得舒泰得多似乎身子已經回家見着他的父親還是對着他微微的笑轉過身去他的兄長來了正顏厲色的責備他說他不該在上海荒唐要扯他去見父親忽地旁邊閃出一箇女人他想了是嫂子來了正好求他解圍子細一瞧不是嫂子又像是他心愛的妓女他疑惑他的哥哥叫這妓女來家可以作証這一急非同小可恰巧房門一響棧使領了別箇客人進房方才把他的夢

驚醒

(未完)

劇本

哭秦庭

吳縣潘志蓉編

第一場

出四將分引武小生 大將威風鎮四方 丑殺人如草誰敢當 武生腰間長

掛屠龍劍 花臉掃滅楚國振家邦 通名介俺 子山 白喜 姬乾 夫槩

武小生衆位將軍請了 衆請了

武小生 元師升帳你我兩廂伺候

四鎧引武生上 伍員掛白鬚引殺氣衝霄轅門上殺氣衝霄統雄兵把仇  
用粉蝶兒

報血染戰袍 升座介 衆參見元帥

武生衆位將軍少禮站列兩廂

衆應介分列詩

丈夫豪氣貫斗牛一心要

報父兄讎帳下兒郎千百隊踏平楚國方罷休

白本帥伍員只因平王無

道殺害我滿門家眷逃奔吳國蒙吳王重用命俺掛印為帥起兵伐楚現  
在漢水之東按營扎寨兵精將勇那怕不直搗郢城軍士們伺候了

旗牌上白

啟元帥大王駕到

武生衆將官跟隨本帥接駕起接介

排子四龍套孫武吳王同上王中生介

武生臣伍員帶領合營將士參見大王

白淨衆卿平身以手招呼孫武伍員

二卿賜坐

孫武伍員合謝生分生介

白淨向伍員

卿家與敵人鏖戰屢獲勝仗真乃用兵如神

武生全仗大王洪福軍師調遣

孫武元師過謙了用兵之道知己知彼方能百戰百勝但不知近來敵勢如何

武生已命探子哨探去了未見回報

探子上報囊瓦渡過漢水分兵兩翼前來攻營

武生再探探子得令下

白淨起介

孫武同起卿家即速發令孤王與軍師靜候捷報御林軍駕回御營

武生送大王白淨免下孫武龍套同下



武生升帳介  
子山白喜聽令  
武小生丑合在

武生命你二人帶領本部人馬抵擋敵人左軍  
武小生丑合得令帶馬同下

武生姬乾夫緊聽令  
武生花臉合在

武生命你二人帶領本部人馬抵擋敵人右軍  
武生花臉合得令帶馬同下

武生起介  
眾將官隨本帥接應去者  
同下

### 第二場

風入松牌子上囊瓦領兵白

本帥囊瓦伍員攻楚也曾命史皇沈尹戌分

兵兩路前去抵擋兵力單薄祇恐難以取勝故此本帥親領人馬作為接

應眾將官催軍  
同下

第三場

武生紅淨領兵同上通名介  
俺史皇沈尹戍武生將軍請了  
紅淨請了

武生你我奉了元帥將令分兵兩路攻打伍員就此前往  
紅淨請各領兵分下

第四場

鑰匙頭會陣子山白喜先後上與史皇戰介  
子山白喜敗下  
史皇追下

第五場

姬乾夫槩先後上與沈尹戍戰介  
伍員上接戰  
介吳二將退下囊瓦上接

戰介沈退下囊瓦下伍員追下

第六場

史皇上與子山白喜戰介姬乾夫槩上助戰介史皇戰死介沈尹戍上與  
吳四將戰介伍上接戰四將退下囊瓦上協戰介囊瓦沈敗下伍追下

### 第七場

囊瓦領殘兵上

伍員殺法厲害俺的性命要緊衆三軍你們都給我溜了

罷衆應介同下

### 第八場

紅淨領殘兵上

吓殺了半天為何不見元帥 兵元帥早偷跑咧

紅淨囊瓦貪生怕死真乃匹夫之輩俺不免渡回漢水再作道理衆三軍

一齊回舟 即下

第九場

伍員追過場下

第十場

紅淨內唱

渡過漢水向前往領兵上接唱

只殺得殘兵零落不成行逃的

逃來喪的喪某家獨力怎能當叫三軍歇馬大路傍下馬介埋鍋造飯再

作商量

兵應介造飯介幕內作殺聲紅淨唱

耳邊聽得鼓聲震想是敵兵又來臨

急急忙忙跨金鐙

上馬介伍員衆將上與紅淨戰介紅淨敗下

第十一場

武生追上白沈尹戌向西北敗走想必回轉郢城去了衆三軍就此安營紮寨歇兵三日攻打郢城衆將應介領兵下

### 第十二場

羊申等朝服全上牌子通名介  
羊申生黑鬚羊結武小生由于末鍾建小生

申包胥正生羊申列公請了  
羊申大王臨朝你我兩廂伺候衆請

四監引昭王上小生引雄長方城但願得本國邦寧衆臣等見駕願大王千

歲小生衆卿平身衆千千歲分話介

小生坐場詩  
列國之中楚為強取威定霸自稱王近年屢被吳師擾大好

山河作戰場白寡人楚王羊王即位以來時常與吳國交兵已命囊瓦帶

領將士前去迎敵這幾日並無消息不知勝負如何

黃門官上引

有事須稟報上殿奏當朝白啟奏大王沈尹戍現在午門候旨

小生宣上殿來末領旨轉身宣介大王有旨宣沈尹戍上殿

紅淨內白領旨上引千層浪裏翻身轉百戰場中奪命回白臣沈尹戍見

駕吾王萬歲小生平身紅淨千千歲小生卿家領兵在外回朝則甚

紅淨臣該萬死有下情上訴小生奏來

紅淨大王吓唱自從兩國動刀兵我軍屢敗不能贏史皇戰死囊瓦遁敵

兵快要到郢城

小生唱聽一言不由孤心中戰兢料不到吳兵將直逼都城轉回頭孤

便把臣工來問衆卿有甚麼救國策及早調停

羊結鍾建合臣等情願背城一戰

羊申由于合依臣等之見還是暫時議和小生申卿你看如何

正生戰則彼衆我寡和則敵人也未必依允以臣愚見請大王暫避凶鋒  
離却郢城再作道理

小生寡人去國豈不將楚國歷代的基業廢于一旦乎

正生大王吓唱古公亶父曾去邠宣王避難也中興願王即速准臣本何  
必身處在危城

黃門官又上啟奏大王大事不好了

小生何事驚慌。未吳兵將本城團圍住四面攻打。

小生起介。哎呀事到如今。只有一個走字。眾卿衆大王。

小生快去挑選禁卒扈駕起行。內侍去請母后王姑一同起駕回宮。下內

侍同下。眾領旨同下。

### 第十三場

正旦內白。先王吓。宮女引伯贏上。正旦唱。遭不幸先王爺龍歸天上撒下。

了未亡人好不淒涼。這幾日鋒烟繁干戈擾攘。只落得晝夜裏九轉迴腸。

內監上白。啟奏國太。大事不好了。伯何事驚慌。

內監。敵兵攻城緊急。大王就要起駕。教奴婢來請國太皇姑同出都城避難。



伯 呵賊兵果然來了內侍快宣王姑進宮

監白 國太有旨王姑即速進宮

季 羊內白

領旨

宮主裝上唱  
年約十三歲

自幼兒在宮中嬌生慣養忽聽得母后召所

為那椿

白

兒臣季羊見駕願母后萬福

伯白 哎呀兒呀大事不好了

季白 母后何事驚慌

伯 方才內侍報道吳兵來勢凶猛郢城眼看難保我兒快快跟你兄長逃

命去罷

季 母后你呢

伯 為娘身為國母未便他去

季起介 哎呀 母后吓 母后養育之恩 絲毫未報 兒臣寧死也不忍輕離膝下的 哭介

伯兒吓為娘的也非鐵石心腸 忍心捨你 只是事到如今 兒若不去為娘的越發放心不下 兒還是去的好

季母后不去 兒臣也是放心不下 母后吓 唱 常言道 百行中孝親為上 那有個嬌生女敢棄親娘 奴只得走上前 雙膝跪倒 跪介 勸國母離宮院 同走他鄉

伯我兒起來為娘的與你同去 就是 季謝母后 起介

伯起介 內侍車輦伺候 同上車介 唱 都只為遭兵亂禍從天降

季起介 哎呀 母后吓母后 養育之恩 絲毫未報 兒臣寧死也不忍輕離膝下的哭介

伯兒吓為娘的也非鐵石心腸 忍心捨你只是事到如今 兒若不去為娘的越發放心不下 兒還是去的好

季母后不去兒臣也是放心不下 母后吓唱 常言道百行中孝親為上 那有個嬌生女敢棄親娘 奴只得走上前雙膝跪倒 跪介 勸國母離宮院同走他鄉

伯我兒起來為娘的與你同去就是 季謝母后 起介

伯起介 內侍車輦伺候 同上車介 唱 都只為遭兵亂禍從天降

季習 因此上避難去遠走他邦 同下

### 第十四場

楚國守城官領小卒上

吾乃楚國守城官是也 內吶喊介白 外面金鼓齊

鳴想是吳兵攻城軍士們上城抵敵上城介

子山白喜領兵上攻城介挑殺守城官入城介下

### 第十五場

小生內唱

含悲忍淚出宮廷

羊中羊結由于鍾建申包胥沉尹戍同上排

列介申包胥不可換武裝楚王行裝用馬鞭

內侍引楚王上統場行介唱

可歎楚國一旦傾母后行止無音訊也不知

季羊可安寧內嚷介耳邊聽得金鼓震眾百姓上過場即下想必是敵騎

殺進了都城白眾卿敵兵到來如何是好

紅淨大王且放寬心臣等保駕殺出重圍

子山白喜領兵上將申包胥衝散介羣臣保楚王下

沈與二將戰介二將敗下沉亦下(排演時上下場須注意)

### 第十六場

姬乾夫繫領兵上亮場即下

### 第十七場

伯內白苦吓內監奉輦上季同上伯唱母女們悽慘慘同命相依季唱為

鋒烟避禍去那顧宮闈內嚷介伯唱耳壁廂猛聽得鼓聲動地季唱怕只怕  
大限到各自分飛眾難民上將季羊伯羸衝散介分上下場下

### 第十八場

伯與內監分上下場上伯內侍王姑那裏去了內監被一羣難民衝散了

伯我兒吓唱一見嬌兒兩分離不由哀家淚雙揮內侍臣帶路回宮裏悲  
悲切切獨自歸同下

### 第十九場

伍員領兵上亮場印下

### 第二十場

季芊幕內唱 離了宮院走風塵，步上可憐變作無母人。一路行來心不定，  
耳邊又聽馬蹄聲。白 母后失散那旁馬蹄聲響，想必有賊兵來了，不免躲  
在一旁再作道理。避介

楚君臣同上 小生唱

衆卿家保孤王一同前進，恨不得插雙翅飛出國門。

季芊上 兄王

小生 原來是御妹

正旦 正是

小生 為何不見母后

正旦 方才被一羣難民衝散，不知到那裏去了。

小生 母后吓唱 聽說母后無踪影，不由孤王痛在心。回頭再和季芊論御

妹快快一同行。正旦上馬介 幕內作殺聲介

小生 哎呀，衆卿敵兵又來了。

紅淨 大王不必驚慌快請出城待臣敵當一陣

羣臣保楚王季羊下場上設布城即撤去

姬乾夫稟領兵上與沈戰介 子山白喜上助戰介 伍員上四將退下與

沈戰介沈受鞭傷介敗下伍追下

### 第二十一場

紅淨幕內唱 四面撒下天羅網 作殺敗狀上 接唱

大將難免陣前亡捨死

忘生向前闖

吳兵上殺死數兵介 接唱 四肢無力怎抵當 白 大王逃出虎口俺身受重

傷難以殺出重圍不免拜罷爵祿之恩尋個自盡便了 拜介 排子拔刀自

到介 吳眾將伍員同上 兵 啟元帥沈尹戌自到



武生看介真乃是個大大的忠臣來將屍首好好盛殮搭下去。衆應介扶  
沈下衆將官郢城已破預備迎接大王進城。

### 第二十二場

樵夫上引

國家治亂不問每日採樵為生。白我乃山中樵夫是也。今日天

氣晴和待我檢柴一回。檢柴介

正生內白走吓。上唱在危城過敵兵將君臣衝散一霎時不覺得來到深

山。白吾申包胥指望跟隨我主一同避難不料半路之上又被賊兵沖散

叫我到那裏去尋那裏去找。樵夫嗽介那旁有一樵夫待我上前問個明白

樵哥請了。丑請了來者何人。正生在下乃楚國大夫申包胥

丑原來是位貴人小老失敬了

正生豈敢請問樵哥我家千歲可曾由此經過丑並未經過

正生哎呀不好了唱我主踪跡未分明莫不是遇險在孤城徽臣空有從  
王願大王吓怎不教我雙淚淋

丑貴人不必悲傷請到寒舍擔擱幾天小老替你進城去打聽打聽消息  
你意如何

正生萍水相逢怎好叨擾丑忠臣孝子這有何妨小老引導了

正生樵哥請丑唱負了柴擔向前引

正生唱包胥萍水遇善人同下

第二十三場

伍員領衆將上白

五戰破郢城始洩心頭恨

探子上白

報大王駕到

伍員再探探下伍員衆將官隨本帥一同接駕

第二十四場

場上設布城 伍員領衆將自城中出 迎吳王入城介 孫武隨吳王

同上 用排子 吳王孫武先下 伍員等隨下

原人上白淨坐介 武生 臣等恭喜大王賀喜大王一戰成功可喜可賀

白淨 衆卿一戰成功少時領賞

衆謝大王

白淨白末武生

二卿賜坐

末武生全

謝坐

旁生介

武生啟奏大王郢城到手昏王羊任在逃未獲常言道斬草不除根逢春便發生請大王即速遣將捉拿才是

白淨言之有理那位將軍敢往姬乾姬乾敢往

白淨好命你帶領一千人馬捉拿羊任不得有誤

姬乾領旨帶馬下

孫武大王楚地甚大猶恐有人將羊任藏過請大王發下榜文一道散布

四處將楚王獻出身受上賞就不怕他遠遁了

白淨先生妙計就煩先生起稿

未遵命排子爲介請大王御覽白淨內侍將這榜文散布四方

內侍領旨取榜文下

武生進介臣還有一樁心事未了求大王作主

白淨卿家有何心事當面奏來

武生大王容奏唱未曾開言淚先流尊聲我王聽從頭恨平王無道爲罪

首父納子妻事可羞我父進諫遭斬首合家大小都喪在刀頭爲臣抱恨  
終天久因此上到吳把兵求仰仗王威羊任走五戰入郢楚國休祇有那  
昏王骨將朽伍子胥難消戴天仇還望我主准臣奏臣要鞭尸掘墓方罷  
休

白淨  
平王荒淫世少有一死難將萬惡勾寡人今日依卿奏早去早回莫  
淹留

武生領旨唱  
謝過大王上驛齎帶馬上馬介唱  
今日纔報父兄讎下  
白淨  
內侍後宮擺宴與衆將賀功排子同下

# 講演

## 說預防蟲害

害稻的蟲類算來有三四十種。頂利害的要算螟蟲。螟蟲生在稻裡。一時是看不出來的。所以大家應該考究他的形狀。變態。防備於先。驅除於後。務要把他的種類滅了。那稻纔不被他所害呢。

大凡蟲類的發生。都有種子。這種子名叫做卵。從卵裡脫皮出來的。叫做幼蟲。幼蟲做繭起來。名叫做蛹。蛹在繭裡。生着翅膀。把繭咬破。飛了出來。的名叫做蛾。蛾所生的卵。就是種子。這樣循環不息。所以蟲類的生殖。是很為繁盛的。

螟

蟲

圖

雄

成

蟲



雌

成

蟲



卵



蛹



幼



螟蟲也同平常蟲類一樣的發生不過他的種類很多有一年發生二回的(名二化螟蟲)有一年發生三回的(名三化螟蟲)一年發生二回的螟蟲第一回的蛾出在五六月間一蛾能生七八十個淡黃色的卵卵生在稻葉裡面與魚鱗相似外面塗着白色的膠質生出十四五日後漸漸變黑褐色的幼蟲幼蟲形狀細長大約五十日後做繭變蛹再十四五日蛹便



變成第二回的蛾這回蛾出在八九月間形狀變態都同第一回一樣不  
過這回的幼蟲却在稻根裡過年到第二年春間又作繭變蛹漸漸的成  
了第二年第一回的蛾了那一年發生三回的螟蟲第一回的蛾出在五  
月中旬卵的外面有毛遮着所以容易看出的第二回出在六七月間第  
三回出在八九月間第三回的幼蟲也在稻根裡過年到第二年四五月  
間便變成第一回的蛾了然而這兩種螟蟲究竟有什麼分別呢這一年  
發生二回的螟蟲每株稻裡有好幾隻頭向着上翅膀作圓形卵外是沒  
有毛的一年發生三回的螟蟲每株稻裡祇有一隻頭向着上翅膀作三  
角形卵外有毛的

這螟蟲的形狀變態上面已經說得很為詳細待我再把驅除他預防他的方法一項一項說來

①驅除方法

(一)誘蛾法用極明亮的煤油(即洋油)燈一盞放在水盆中央水盆須盛滿清水水中加着少許煤油地面插一木樁將燈掛在樁上須要高出稻葉八九寸每田四五畝掛燈一盞從螟蟲發生的時候點起點到割稻時候為止除出起風同極冷的時候都要全夜點的那蛾因見燈光都飛了攏來撞落水中逢着煤油便多死了

(二)殺卵法用烟草十斤和水半担煮滾後加菜油一二斤在桶內拌勻然

後將苗葉在水裡洗過那苗葉上的卵便可洗落就不洗落也不會出蟲了。倘恐種秧後螟蟲再來可用菜油四斤和水半担撒在苗上那螟蟲嗅着油氣便不敢來生卵了。

(三)捕蛾法用綠色或藍色布做袋縛在柄上在黃昏同黎明的時候到稻裡面可以捕捉得着的。

(四)保護益蟲那螟蟲的體上都有一種蜂類的卵寄生着的到這卵成蟲以後便將螟蟲來弄死了因為寄生蟲能夠弄死這害稻的螟蟲所以大家應該保護他的。然而保護須用保護器這保護器分裡外二層裡層用網做蓋將捕來的寄生蜂卵放在裡面外層盛了水和煤油那幼

蟲便不敢出來等到成蜂便多從網裡飛出寄生去了

(五)拔去枯穗如稻裡面有枯死的稻桿這便是有螟蟲的證據了應該把稻趕緊連根拔去纔好

(六)處置稻草螟蟲等到割稻後都躲在稻草裡過年到第二年變蛾飛出所以到這時候如尚未做柴燒盡想作別項用處須將稻草周圍用草席包了起來方纔免得螟蟲外出再螟蟲過多的稻草切勿用作物件的包裹最好用為牛馬的食料

### (乙)預防方法

(一)改良苗田苗田須作短柵形長約一丈闊三尺五寸苗田的周圍種稻

宜少澆糞宜多那螟蟲便都在此生卵容易捕捉了

(二) 勤除雜草如茅葛蘆葦這種稻草最容易躲得害蟲的地方所以田邊的雜草應當時常割去的

(三) 選擇稻種稻種須揀桿細葉狹的方好或者用鹽水揀種的法子將食鹽一斤和水三斤把種稻浸在裡面那沉下的便是好種種子好了蟲害也自然少了

(四) 注意肥料如人糞油餅這種肥料切不可多用因為這種肥料容易使稻軟弱螟蟲也容易侵入拔苗以前如加了肥料那後來的稻葉便要枯了這也是行不得的

## 說改良蠶絲

我國出口貨以絲為大宗我國的絲要算我們湖州的頂好在清康熙年間歐洲各國新得我國的磁器及絲斤以為中國有這兩種的出產人民工藝上的程度必定非歐洲人所能及了那裡曉得二百年來我們死守這個老法子他們日日改良現在磁器已經比我們好了因為不是湖州的出產不去子細說他至於蠶絲一種是湖州九十二萬的人一半靠着牠養命的豈可以不講究呢查歐洲的意大利法蘭西東洋的日本高麗養蠶繅絲極意改良其法子首先在揀種用顯微鏡看起蠶子來子形長圓如腰子式中有微凹的這是好種子見有尖角不圓質色暗晦的用針

尖剔去每母蛾所生的種，均有記號標出，再將母蛾風乾，用清水研細，將顯微照看，如有灰點，是母蛾有病，即將生出的種刮去。這個揀種的法子，就是我們於陰曆十二月十二日，將蠶種用水浸透，放在屋上任冰雪去凍好，將弱的凍死，不過我們呆守舊法，他們想出新法子來，越弄越好了。收種之後，寒煖燥溼四個字最為要緊，小蠶在二眠以內，大約須法崙表六十五度上下，大寒則用炭火溫之，悶熱則開窗戶以通空氣，如受朝溼食溼葉之類，則於眠時稍散石灰末，以收溼氣。最忌的是受微生蟲的害。此等微生蟲出在猪柵、羊柵者居多，大約是霉爛穢惡之物所化的形體，極細為人目所看不見的，飛到蠶身，蠶被咬螫，即身縮色黃，不食而死。即

俗語所說的爛死蠶了，我們不懂這個緣故，疑心是鬼神作怪，紛紛叫道：士拜蠶花忙了一頓，仍舊無益。聞得西人已有藥水能除這種害蠶的微生物，我們雖無此種藥水，如將屋裡屋外打掃乾乾淨淨，也可以免得微生物發生。此是要緊的事了。

至於繅絲改良的法子，今日再與諸位談談。我國現在的絲，其圓圓太大，西人不適於用，而且粗細很不均勻。千頭萬緒不能一絲到底。西人買去仍舊要用人工做過，所以我們人工繅的絲比機器繅的絲價錢要賤。好些大約是十與十五之比例呢。現在日本國所出的絲，其車軸已經改過，全照廠經的大小，繭子也是頭號二號的揀好，壹絲到底，粗細均勻，售價



也與廠經不相上下。查我們湖州地方統年出產的絲中平扯算大約可出兩萬三千担。每担以七百元計算應得一千六百餘萬元。改良之後照加售價十成之五可以售洋二千四百萬元。每年加八百萬元的進款你看好不好呢。況且還有一層好處是開絲廠的商人也是受益無窮的。你們曉得是什麼緣故呢。因為縑絲改良之後鄉人在新繭回山十日之內斷乎不能做完。必定要烘乾繭留到慢慢的做。倘然遇有急迫要錢的時候不必繭絲即乾繭也好售錢。開絲廠的可以隨時收買乾繭較之每年蠶罷借用重息的莊款專雇幫夥造灶設莊擡價搶買其利害之相去又不可以道里計了。但是明知這是改良獲利甚厚我們鄉人個個會縑絲

的改良之事也不見為極難不過非用公家之力為之提倡萬萬不能辦到因為改良之際必有耗費鄉人全家終歲衣食全靠在此不敢輕以一試也是實在情形所以現在浙江省城官吏要在各處設立模範繅絲廠也是這個意思

說注重衛生(二)

統社會上的人那一個不愛惜性命那一個不怕疾病那一個不要身體強健中國人往往要說迷信話其實這生命之危險疾病之傳染身體之柔弱十有八九從這衛生上不考究發生出來的前兩年德奧兩國開萬國衛生會比較這衛生成績說衛生是強國之本是應該特別注重的我

們中國向來於衛生上不甚考究，至於窮鄉僻壤那種貧苦小民的黑暗齷齪更不必說了。近幾年來文明治化日有進步，大家曉得這衛生是關係最重，影響是最大的，所以省城警察廳特設衛生一科。但是這衛生不比別樣事體要多少資本，或者要多少時間，一旦實行起來很費事的，祇要你隨時隨地留心一些，注意一些，就有莫大的利益在內。你想一個人性命疾病可不是玩意兒的，第一吃東西要當心仔細，或是不潔之水，或是腐敗之物，都是傳染疾病的媒介，在他自己不知不覺隨隨便便吃在肚裡，等到發作已經吐不出了，所以孔夫子說魚餒而肉敗，不食色惡臭惡不食，失飪不食，不時不食，可見古人對於食物上何等仔細，這就是衛

生的道理其餘節飲食寡嗜慾亦無非為衛生起見所以衛生的方法很多最要緊的是吃食現在我說的係個人的衛生再說那公共的衛生以便諸君聽了大家可以注重一些

一曰道路那道路是大家行走的道路不清潔走路的觸了穢氣就要害病這種病傳染開去就是疫氣病重的叫做霍亂吐瀉外國人叫做虎列刺是很危險的中國人有種惡習不管什麼地方隨意便溺還有那瓜皮藥渣等極污穢極腐臭的東西都在街上亂丟就是有了公共的垃圾桶他也貪着省走幾步路不拘人家門口自己的牆邊隨便亂倒等到一交夏令便是臭氣薰天有幾個體質虛弱的人觸着這股氣息不免害病這

不是寬透了。大家應該存些道德心。把這道路打掃得清清潔潔。此是公共衛生的第一要著。

一曰河道沒有安設自來水的地方。人家的飲料都要靠著河道中的水。這是一定的。大河裡的水還潔淨些。那幾處小河裡的水已經齷齪不堪了。再加沿河居住的人家。不拘什麼污穢東西。一概望河裡倒去。洗便桶。洗尿布。視為常事。死貓死狗。觸目皆是。近河的許多人家。都要用著這河裡的水。去淘米。洗菜。燒茶。煮飯。你想吃了這種水。未有不生病的。設或天久不雨。這小河裡水更加齷齪。這顏色真如污泥一般。還有那不講道德的人。在那井邊洗衣服。倒溺器。亦是大不該的。所以大家要用這河水。就

應該大家保護這河道不可任意糟蹋不但於公共衛生有益與自家大有關係的

一曰溝渠大凡這溝渠是公用的居多大家把污濁水傾倒在內到了熱天就要蒸出一種臭氣來這就是傳染疾病的媒介物蒼蠅一物都聚集在污濁東西上譬如霍亂赤痢等症排泄物無論嘔的瀉的都有微生物在裡頭蒼蠅附在上面再到食物上一躲人家吃了這食物就要發作了蚊子在穢水中生長日光不到之處尤多有人害秋天的瘧疾都是這蚊子種毒的緣故因為這微生物侵到人的血液中去是蚊子做媒介物的所以凡是公用的溝渠有錢的買些臭藥水或火油不時的灌澆可殺除

那微生蟲無錢的每日用清水沖洗幾次亦是很簡易的。

一曰交通地方如輪船上火車上電車上人多挨擠最容易傳染疾病我常看見人家在那公共的熱鬧地方隨意吐痰擤鼻涕最為惡習最惹人厭有許多病都有一種病菌混在痰唾之中他隨地亂吐亂擤可不要傳染到人家的聽說日本地方凡是在火車輪船上隨意吐痰者要責令罰鍰就是注重衛生的意思中國人生肺病的最多西人叫做肺結核所吐的痰裏面有無數微生蟲混合在內等到痰一乾這微生蟲便飛散在空氣中用八百倍顯微鏡看去來彷彿蠕蠕而動的設或別人吸入口鼻中登時就受了肺勞病你想可怕不可怕這還是慢性的傳染病至於那急

性的傳染病如鼠疫霍亂爛喉痧天花赤痢那是更利害了外國人視如虎狼如其火車輪船上有了這種疫病船上的人就不准登岸車上的人不許出站恐怕為了一兩個人傳染開去害及全體那疫氣盛的地方連貨色也不許出口來船不許進港行李都要用藥水蒸過洒過不但電話上談天要傳染甚至連郵政信上黏貼印花的口沫亦要傳染疫氣真是危險到極點了所以偶一不慎必至交通斷絕弄得地方蕭條人民困苦你想可憐不可憐其初皆由一二人不慎重衛生以致蔓延開來如前幾年東三省那種鬧疫真是令人心膽皆裂故此這交通地方的衛生理應格外注意的現在舊曆上穀雨已過轉瞬將交夏令這個人衛生與那公共



衛生尤應特別注重。家裡有小孩子的，趕快去種牛痘，以免天花傳染，亦是很要緊的。你想一個人有了疾病，痛苦不痛苦，還要傳染到別人身上去，害人家，所以不憚煩言，說與諸君聽聽。考究衛生，即是寶貴自己的身體。等到有病的時候，設法醫治，不如無病的時光，留心保重。至於公共衛生，是道德上的關係。文明國的人民，豈有不注重道德的？所以注重公共衛生，即是注重道德。願諸君子其留意焉。

說公德（一）

一個人生在世界上，不可專顧着自己，把一個人圖些安樂，人家的安樂不安樂，我一概不管。或則做一樁事體，只要於我自己有利，我就去做。就

是於人家有害而於自己却有利的我也去做只顧自己不顧別人如果個個人都是這樣弄到後來必定要你一刀我一鎗把自己國裏的人先鬧到不成樣子等到別國裏的人來欺侮我們的時候再想一個法子補救已來不及了所以我勸諸位做人不可專顧自己於人家一方面也要時常顧着做一樁事體肯顧着人家這便叫做公德公德兩字分開來講公是公衆的公德是道德的德合攏來講就是說諸位同我們所居的地方是一個公衆的地方住在這公衆地方的人個個要講道德譬如我們紹興城裏城外這個地方是一個大家所居的地方像那種只顧自己不顧別家的人沿街沿巷把大小便亂撒把垃圾亂倒到了發傳染病的時

候害得人家性命都不保牢這便是不講公德呢

再把公德兩字縮小來講假如客廳裏攤了一張極講究的地毯偏有一種人進來不管他精緻不精緻那痰一口一口的吐下去毫不在意別說這痰吐在地上最容易惹起傳染病症便是看着這宗很講究的地毯心中也有些兒不忍啊還有把腳踏在椅墊上的把烟灰亂吹的這宗人的行為都是只顧自己不顧別人這便是不講公德呢

我們中國人的公德心最為欠缺所以被外國人看不起但是若要養成人民的公德心却從何處下手呢諸位且聽我說這公德心隨便什麼地方都可以顯得出來却是從小在學校裏便可以隨時教導他譬如與人

同坐不可把手臂橫到人家地位去你自己貪舒服人家却受累了譬如你吃東西把皮骨丟在地下要防人家踏着滑跌便不可趁我的意思胡為譬如潑了許多水在棹子上連忙用抹布揩乾淨不能說我橫豎事情完了便不去管他人家沒有留心便弄在袖子上都是水這種極小的事處處都有公德在內隨時指點到後來自然養成了公德心了

我曾經聽人家講有一位先生寓在客棧裏向平時把自己的行李果然擺得整齊而且把客棧裏陳設的床椅几桌也揩拭得乾乾淨淨住了幾天要回去了當臨走的時候又把陳列的各樣物件收拾的比自家住的時光還要清潔幾倍差不多的人把這宗東西不去拆他破弄他污已經算

頂好的人了。那裏還肯替他收拾嗎？唉，要曉得這客棧是往來行人居住的公共地方，最容易糟蹋的，應該大家保護他。同那位先生真可以算有公德心了。

所以公德兩字關係很大。如要看這地方文明不文明，只須看他的人民有公德心沒有。有了公德心，公益的事大家知道，這是公共有益的事，也逐漸興辦了。譬如造橋修路，建築公用房屋，這許多事，他也明白透徹，知道造一道橋，就可以教人少走幾里路，人家便利，我也覺便利的。修一條路，化費的更不多，然而道路平治，走路的人大家覺得輕快，否則崎嶇不平，走一里路就累了一身汗，可不受累嗎？大家知道不便，甯可湊出錢來。

造橋的造橋修路的修路自然也知道公共愛護不去糟蹋他了這地方公德心越發達便公共建築越多自然而然的文明起來了

諸位聽了我的演說公德兩字的意義都明白了但是要講公德的人要先聽我一句說話就是俗語說的前半夜想想自己後半夜想想別家能夠如此自然心平氣和公德心發現了

曲  
話(續第二十集)

霜崖曲話

長洲吳梅述

中原音韻論元曲之盛謂始自太保劉公牧庵姚公疏齋盧公棠劉太保名秉忠字子晦邢臺人少曾皈依釋氏後遇世祖游升臺閣其功名事業載在方冊晚年自號藏春散人著有藏春樂府今人所知者止乾荷葉一曲而已不知此調太保固有八首也首支云乾荷葉色蒼蒼老柄風搖蕩減了清香越添黃都因昨夜一場霜寂寞在秋江上其二云乾荷葉映著枯蒲折柄難擎露藕絲無倩風扶持擎無力不成珠難宿灘頭鷺其三云恨摧折柄欹斜翠減清香謝恁時節萬絲絕紅鴛白鷺不能遮憔悴損乾荷

葉其四云乾荷葉色無多不奈風霜剝貼秋波倒枝柯宮娃齊唱采蓮歌  
夢裏繁華過此四詞皆詠乾荷葉因即以乾荷葉名調尚有四詞用此調  
以詠他事者亦合寫之首支云南高峯北高峯慘淡烟霞洞宋高宗一場  
空吳山依舊酒旗風兩渡江南夢又云夜來個醉如醜不記花前過醒來  
呵二更多春衫惹定茨蘿科拌倒花抓破又云乾荷葉水上浮漸漸浮將  
去根將你去隨將去你問當家中有息婦問着不言語又云脚兒尖手兒  
纖雲髻梳兒露半邊臉兒甜話兒黏更宜煩惱更宜快直恁風流債又有  
折挂令四支云盼和風春雨如膏花發南枝北岸冰銷天桃似火楊柳如  
烟穰穰柔條初出谷黃鶯弄巧乍腳泥燕子尋巢宴賞東郊杜甫游春散



誕道遙又云炎天地熱如燒散髮披襟紉扇輕搖積雪敲冰沉李浮瓜不  
用百尺樓高避暑氣涼陰靜埽樹陰稠綠波池沼流水溪橋石軍觀鵝散  
誕道遙又云梧桐一葉初凋菊綻東籬佳節登高金風颯颯寒雁呀呀促  
織叨叨滿目黃花衰草一川紅葉飄飄秋景蕭蕭愛菊陶潛散誕道遙又  
云朔風瑞雪飄飄煖閣紅爐酒泛羊羔如飛柳絮似舞胡蝶亂剪鵝毛銀  
砌成樓臺殿閣粉妝成野外荒郊冬景寂寥浩然踏雪散誕道遙牧庵事  
已見前惟小令未錄茲就所見者記之如折桂令云博山銅細裊香風兩  
行紗籠燭影搖紅翠袖殷勤捧金鍾半露春蔥唱好是會受用文章巨公  
綺羅叢醉眼朦朧夜宴將終十二簾櫳月轉梧桐落梅風云酒可紅雙頰

愁能白二毛對尊前儘可開懷抱天若有情天亦老且休教少年知道又  
云紅顏歡綠鬢凋酒席上漸疏了歡笑風流近來都忘了誰信道也曾年  
少又云襄王夢神女情多般兒釀成愁病琵琶慢調絃上聲想思字越彈  
着不應又嘗詠李白云貴妃親擎硯力士與脫靴御羹調就餐不謝醉糝  
糊將嚇蠻書便寫寫着甚楊柳岸曉風殘月如憑闌人云義冠博帶少年  
郎高髻雲鬟窈窕娘我文章你豔妝你一斤咱十六兩又云馬上牆頭瞥  
見他眼角眉尖他逗咱論文章他愛咱睹妖嬈咱愛他又云織就回文停  
玉梭獨守銀燈思念他夢兒裏休呵覺來時愁越多又云宮髻高盤鋪綠  
雲仙袂輕飄蘭麝薰粉香羅怕新未曾添淚痕又云羞對鸞臺梳綠雲兩

葉春山眉黛顰強將脂粉勻幾回填淚痕又云寄與多情王子高今夜佳  
期休誤了等夫人熟睡着悄聲兒窗外敲又云兩處相思無計留君上孤  
舟妾倚樓這些蘭葉舟怎裝如許愁如滿庭芳云天風海濤昔人曾此酒  
聖詩豪我到此閒登眺日遠天高山接水茫茫渺渺水連天隱隱迢迢供  
吟笑功名事了不待老僧招又云浙江秋吳山夜愁隨潮去恨與山疊塞  
雁來芙蓉謝冷雨清燈讀書舍待離別怎忍離別今宵醉也明朝去也寧  
耐些些又云帆收釣浦烟籠淺沙水滿平湖晚來盡灘頭聚笑語相呼魚  
有刺和烟旋煮酒無多帶月行沽盤中物山有野蔬且盡葫蘆蔬齋名掣  
字處道涿郡人有文章要訣見陶宗儀輟耕錄其詞亦僅見小令堯山堂

外紀載贈別珠簾秀落梅風云纔歡悅早聞別痛設俺好難割捨畫船兒  
載將春去也空留下半江明月珠簾秀奮之云山無數烟萬縷憔悴殺玉  
堂人物倚蓬窗一身兒活受苦恨不得隨大江東去此事頗豔亦可見元  
人於歌曲一道盡人皆能下至樂伎倡夫無不操翰伸紙流譽旗亭也疏  
齋他作如折桂令云碧波中范蠡乘舟殢酒簪花樂以忘憂蕩蕩悠悠點  
秋江白鷺沙鷗怎掉不過黃蘆岸白蘋渡口且灣住綠楊堤紅蓼灘頭醉  
時方休醒時扶頭做煞人間伯子公侯又云想人生七十猶稀百歲光陰  
先過了卅七十年間十歲頑童十載尪羸五十載除分晝黑剛分得一半  
兒白日風雨相催免走鳥飛子細沉吟都不如快活了便宜又云奴耕婢

織生涯門前栽柳後院桑麻有客未汲清泉自煮茶芽稚子諫和禮法山  
妻軟弱賢達守着些寶善鄰家無是無非問甚麼富貴榮華又云沙三伴  
哥采茶兩眼青泥只為撈蝦太公莊上楊柳陰中磕破西瓜小二哥昔從  
刺塔碌軸上滄着箇琵琶看蕎麥開花綠豆生芽無是無非快活煞莊家  
水仙子詠西湖四闋云湖山佳處那些兒恰到輕寒微雨時東風懶倦催  
春事頃垂楊裊綠絲海棠花偷抹胭脂任吳岫眉尖恨壓錢塘江上詞是  
個妬色的西施又云朱簾畫舫那人兒林影荷香雨霽時尊前歌舞多才  
思紫雲英瓊樹枝對波光山色參差切香脆江瑤膾擘輕紅新荔枝是個  
好客的西施又云蘇堤鞭影丰痕兒常記吳山月上時閒尋靈鷲西岩寺冷

泉亭偏費詩看烟鬟塵外丰姿染絳綃裁霜葉釀清香飄桂子是個百巧  
的西施又云梅梢雪霽月芽兒點破潮烟雪落時朝來亭樹瓊瑤似笑漁  
叢學鷺鷥照歌臺玉鏡冰姿誰憊憊鳴夷子也新添兩鬢絲是個淡淨的  
西施落梅風云銀臺燭金獸烟夜方闌畫堂開宴管絃停玉杯斟較淺聽  
春風過雲過遍又云金蕉葉銀萼花捲長江酒柸低亞醉書生且休扶上  
馬聽春風玉簫吹罷又云詩難詠畫怎描欠漁翁玉簑獨釣低唱淺斟金  
帳曉勝烹茶党家風調又云攢江酒味轉佳刻春宵古今無價約尋盟綠  
楊中間繫馬醉春風碧紗窗下三家詞工刀皆深太保能淡牧庵能熟疏  
齋能濃諸詞皆見陽春白雪南陵徐積餘有新刻本

(未完)

函 牘

函牘一十二年五月至十二月收文摘錄

福建涵江鎮學術研究會函索本會新劇脚本文

五月四日

敬啟者本會同組織新劇團數月以來頗著成效惟乏上好劇本頗為困難頃聞貴處編有劇本甚多素為全國所歡迎希乞惠寄數種以資研究不勝感盼之至此頌公安

京師警察廳函復侯第一舞臺再演閻瑞生時由本廳加派廳員嚴重監視文 五月七日

逕啟者准函開本會前因都中各電影場盛行張欣生閻瑞生影片該劇

內容有傷風化已呈准教育部轉咨內務部通令查禁在案茲聞第一舞  
臺復將閻瑞生情節排演戲劇深恐貽害社會亦不下於影片查排演戲  
劇例應將脚本呈由警廳審核相應函請查照此項脚本勿予核准以杜  
流弊等因准此查前據該舞台呈報演唱閻瑞生新劇並開具劇目請予  
核示等情當經審查尚無不合業經批准暫行試演並令行該管區署屆  
時派員監察如有妨害風俗情事應即飭令停演在案茲准前因除俟該  
園開演時再由本廳加派廳員嚴重監視外相應先行函復貴會查照可  
也此致

教育部訓令今知准內務部咨稱有害社會影片業經通行查禁文

五月廿六



前據該會呈請咨行內務部查禁有害社會之影片等情當經本部轉咨去後茲准內務部咨稱業經通行查禁并咨江蘇省長轉飭交涉員辦理等因到部合即令行該會知照此令

蘇州圖書館內部規劃處函索本會印刷品文

十二月一日

逕啟者圖書館教育占近今教育中重要地位邑各界人士有鑒於此在舊王廢基籌劃興建圖書館及公園事已歷數載嗣由奚公萼銘捐銀五萬元建築館屋於公園內業於去冬落成全館計分三層面積一二三三五方尺足敷應用近為籌備進行起見特設敞處於館內專事規劃一切設備事務以及募捐圖書等伏思圖書館學術在吾國今日甫經萌芽同人

等亦少研究素仰貴會提倡教育熱心社會尚望鼎力贊助輔導進行為荷如蒙惠贈圖書尤所盼切并懇常賜教言以匡不逮則同人等幸甚敝館幸甚此致

函牘二十二年五月至十二月發文摘錄

孟京師警察廳請勿核准閻瑞生新劇文 五月三日

逕啟者本會前因都中各電影場盛行張欣生閻瑞生影片該劇內容有傷風化已呈准教育部轉咨內務部通令查禁在案茲聞第一舞臺復將閻瑞生情節排演戲劇深恐貽害社會亦不下於影片查排演戲劇仰應先將脚本呈由貴廳審核相應函請鑒照此項脚本勿予核准以杜流弊

至級公誼此致

函第一舞臺勸勿排演閻瑞生新劇由 五月三日

逕啟者本會前因都中電影場盛行張欣生閻瑞生影片該劇內容均屬  
有傷風化曾呈准教育部轉咨內務部通令查禁在案近聞貴臺復將閻  
瑞生情節排演戲劇恐其弊害亦不免與影片相等在貴臺排演此劇未  
嘗無警世之意但描摹此種淫惡殘忍舉動究生社會不良之影響為貴  
臺計與其徒耗資本無益社會何如選擇有益社會之材料加以排演庶  
於公於私兩有裨益除將此意呈知警廳外特此布勸即望查照此致  
呈教育部呈報民國十年本會辦理情形並指令文 六月一日

呈為呈報事竊查本會歷年辦理情形均經分類編入所編通俗教育叢刊並於每年年終呈報鈞部在案上年各股事務仍按本會辦事章程暨議決各案辦理祇以部款欠發經濟困難一切事務不免艱於進行各股開會次數亦因而減少計小說股開會二次編輯之件有會員所編之寓言小說汽車零話社會小說冰短篇小說生物利用家等三種業經分期登入叢刊審核之件計小說六十種列入上等者二種中等者三十三種下等者二十五種內呈請禁止者三種仍於年終編列總表並將審核評語印刷分布以備考核調查之件上年最新出版之小說經本會調查購取審核者凡三十八種提議之件由本會查得上海書業商會設立正心

團訂立章程普告書商禁止印售淫書并自行調查銷燬其法甚善因議  
決呈准鈞部咨行內務部飭警廳召集書商勸令仿照上海辦法設立團  
體自行勸禁旋經本京書業同人設立進德會成立之日由本會派員參  
與並由該會訂立章程呈報官廳登抄送本會在案戲曲股開會二次編  
輯之件除前年徵求有關戲劇之稿件霜厓曲話一種仍繼續編輯登入  
叢刊外又由本會新編劇本四種其京外各團體機關索取本會所編劇  
本排演者有吉林教育會唐山啟新洋灰公司新劇團重慶商埠督辦處  
之通俗教育會浙江第一中學崇實會江蘇省立第六師範學校等處審  
核之件有塞北通俗教育事務所呈送之纏足剪指案新劇一種提議之

件因近年京城電影園日見發達因議決由本會呈請警廳飭各電影園照劇園例先期將所演劇目開送本會以資考核講演股開會二次審核之件有奉鈞部發交舒城縣講演所主任王立謙呈送之社會鑑三冊調查之件有四川婚事禮俗一種並呈託山東社會教育辦事處代為調查各項禮俗此本會各股上年辦理之大概情形也此外本會編譯各書業經出版者有通俗教育叢刊第十四輯至十七輯及童話三種編譯已成尚未付印者為叢刊第十八輯及其他有關通俗教育之書十一種又童話一種劇本三種附設之石印室綜計本年印刷本會出版物暨零星各件凡二十四種五萬零九百六十分代印各件二種七百分除將詳細情

形隨時載入本會所編通俗教育叢刊外理合呈報鈞部鑒核備案謹呈  
教育部指令據呈報該會十一年份辦理情形已悉仰仍按照該會辦事  
程序切實進行此令

函覆福建涵江鎮學術研究會送本會所編劇本文

六月六日

敬覆者頃奉尊函欣悉貴會組織新劇團甚著成效無任慰佩承採及本  
會所編劇本茲檢呈數種希察收并賜教為荷此頌公安





調查

續第二十輯

娶婚

永明唐 碧調查  
華陽喬曹劬校閱

男家於新娘將到時請接親者候於中途迎接及新娘轎至更請人殺鷄以血圍轎數周謂之去煞斯時有侍娘婆天約早時請定命好者充之盛服而出迎導新娘向新娘三鞠躬呼曰請新娘下轎俟三請三呼然後新娘下轎追隨侍娘婆前行新娘左右有侍婢扶之俗呼侍婢為客姨姐嫁裝隨同新娘到門男家請命好親友擡箱入房謂之轉箱被褥由侍娘婆畧為鋪陳然後迎導新娘入門新娘既入房面壁而立不言亦不坐侍娘婆請鑰開箱取手中付客姨姐為新郎洗足穿禮服於是行交房禮即

由主婚人引導新郎向家堂及天地行跪拜禮。當由主婚人授以禮物。一銅盤、盤內為四子書一部、秤戥子一架、銅錢數百文、米一二升。新郎拜而受之。禮畢，另由詩客（詩客者即代新郎吟紅葉詩句之人，不另聘人，即以侍娘、媪之子充之）引導新郎赴宗祠就席。席上陳設紙花多種。詩客與新郎舉杯對酌。旋由詩客吟吉祥詩句。俗謂之坐花。既而導新郎入房，與新娘行合卺禮。俗稱交杯禮。當詩客新郎未到之時，即有無數兒童入闈房門及詩客新，即至不得入，乃立於房外。又有無數兒童擁之。於是房內外兒童互相唱和所吟之詩，係一種五七言白話詩，諧謔兼至。至有因房門不開，揮以老拳者，亦可笑也。迨詩客新郎入房，侍娘、媪斟酒於銀盞中，先

飲新郎然後進於新娘飲之謂之交杯酒又取紅帶一根結束同心結使  
新郎新娘各持一端而引之謂之扯交杯線斯時即請親友中之在座而  
命好者為之撒帳即取五色米向上下四方撒之每撒一方吟詩一句其  
詩曰撒帳東和鳴雍雍撒帳西之子于歸撒帳南則百斯男撒帳北令儀  
令色撒帳中萬福攸同撒帳既完無聊之兒童即取陳設之酒灌於新娘  
被褥中且取饅菓等物以污之其惡作劇如此

以上等事既畢來賓入席就宴謂之洞房宴俗稱伴郎宴酒至中巡新郎  
出席勸酒來賓亦勸新郎兼以拇戰將近二更奏樂放爆竹兒童擁新郎  
到房中謂之送洞房於是兒童索饅餅菓物並竊聽新郎新娘如何通詞

如何談笑種種惡劇，主人不敢禁止，夜分而罷，俗謂之鬧洞房。

### 拜堂

翌朝新郎着禮服受賀，新娘盛服赴翁姑前請安，裝煙俗稱上水，未幾行廟見禮，俗稱拜堂。拜罷祖宗天地後，即拜翁姑及伯叔兄嫂，姑姨舅表。然除翁姑及伯叔外，多半走避不見。

跪拜時，新娘含羞不願與新郎同時起倒拜跪，而一般兒童及與新郎平輩者，從旁推挽，必要使之雙雙下禮，以博一笑為快。

是日早辰，飭人送謝恩書一本與女家，書內寫沐恩子婿某叩首百拜，其人向新娘之父母叩頭數十，誠可笑也（未完）。

時聞

查禁淫書之通令

上海縣公署昨奉江蘇省長令開准內務部咨開迭准教育部咨開據通俗教育研究會呈稱查印售淫書久干例禁近年誨淫小說日出不窮迭經本會隨時調查呈請禁止在案近查坊間復有淫書二種一名浪史(即浪史奇觀)一名延壽新書(即繡榻野史)均係民國五年十一月經本會呈准禁止之書茲復改易名目朦混出售實係故違禁令擬請咨行內務部一體查禁等因(中略)合行令仰該知事即便遵照嚴行查禁切切此令

錄新報

誨淫小說之查禁

上海縣勸學所昨致各區學務委員公函云逕啟者案奉縣公署訓令(上略)查淫書小說最為風俗人心之害而其貽誤青年無形誘惑尤為防不勝防滬上華洋薈萃書肆林立射利之徒難保不暗中售賣各學校學生正在青年或係甫能句讀或係情竇初開往往不知利害喜以小說為消遣之計設被誘惑貽害終身除布告并分別咨行從嚴查禁外仰該所長分致各校於學生自修時務宜由校長監學勤加查察如見有私看淫書小說者務即苦言誥誡切勿愛其愚惑是為至要(附抄單)三十二姊妹秘史兩冊紅冰館主著志新書局發行 錄新申報

按三十二姊妹秘史一書前經本會呈准教育部咨行內務部通令查禁

吳江組織小說社

江蘇吳江縣盛澤鎮由徐君因時等十餘人發起組織小說研究會未及旬日各界人士之報名入會者已達百餘人之數即於前日假座第三高小開成立大會首由徐君演說大致謂近數年來坊間新出版小說汗牛充棟有志研究者誠如烟海茫茫不知所措其中佳本固多而濫竿充數至其價值及誨淫誨盜者亦觸目皆是空耗讀者光陰姑不計血氣未定之人因而墮落良可慨也次接開討論會議決發行月刊定名曰農光內容分論文批評軼事說林雜俎附錄六門按期出版一志進行編輯部則設該鎮陽春弄淵淵學社內云

錄時報

## 進德會舉行演講

上海進德會對於本埠淫業頗為注意因鑒於一般青年子弟陷溺慾海不自振拔擬用驚心觸目之演講俾社會得返於淳樸定於本月十五日(星期三)晚八時在四川路青年會請該會副會長卜明慧女醫演說青樓之危險與羣衆演講後並有新到之花柳病症活動影片均係實地所攝極能驚心動魄並由俞鳳賓在旁解釋一切云 錄時報

## 圖書閱覽所外借書籍

教育部中央公園圖書閱覽所成立六載籌備規畫力求適宜比年以來閱覽人士日益加多且常有聲請外借者茲選定各種優良小說及現有



重本之圖書另置借書室一處先借瀏覽自本月十五日為始凡欲借閱者於本所辦公時間內早十時至晚五時來所面商但須按照原書定價交納保證金還書時將疑退回並不收費該所印有借書規則函索即寄云錄孟世報

### 美國審查歷史影戲片

美國影戲極為發達其中關於歷史者不少當道為慎重起見特託耶路大學審查以免有捏造事實失却真相之弊凡未審查者概不准映演云錄時報

### 徐州通俗教育館擴充

銅山通俗教育館以無適當地址附設於縣教育會地點甚為狹隘現駐徐新安武軍解散讓出地址甚多該館館長李運周詳為考察以快哉亭最為適宜已陳准陳鎮使於三日實行遷入矣 錄時報

### 瀋陽發起新劇團

奉天大南門內青年會為改良社會風俗起見邀請中國車站人員組成一青年新劇團排演有益風化之新劇新由上海購來各種佈景用具及頭面等項約費大洋七百餘元擬新年元旦假慶豐舊址演一元錢該員等或曾為京津會會員或畢業於南開等學校對於新劇風所擅長故此購票者極形踴躍云 錄時報

查辦春畫販賣機關

上海進德會對於工部局禁娼問題竭力協助本星期初該會查得本埠行銷之穢褻畫每月總以數萬計因探得販賣地點報告捕房前往搜查當即抄獲機器一件(照相用)大箱一只春畫八捲玻璃四十塊紙版約五萬張並鴉片烟具及烟土當場捕獲製造者陳阿福趙李氏五人送廳嚴懲器具沒收云

錄新申報

吳興縣禁止淫祀

吳興吳鶴巢知事以妖祠淫祀本干例禁而藉端斂錢之巫覡尤為法所不容此次石塚南堂廟開集香會慘遭巨劫因之葬身於大窟者幾及千

人言之痛心近聞本邑各鄉有類似石塚之廟宇仍以開香會為名男巫女現聚集其間妖言惑眾藉端斂錢無知愚民無不墮其術中貽害社會殊非淺鮮且石塚之殷鑒不遠尤宜警惕除特令飭各警察所嚴密查禁外並責成各里正隨時查報以除奸蠹一面布告禁止如有陽奉陰違定行拘究並立將廟宇發封云 錄新申報

### 警廳取締各校游藝會

近來各中小學校開游藝籌款會者日見其多警廳以其關係地方秩序特定取締章程(一)各中小學校在未開游藝以前應先呈報教育部或學務局或警局由部局並知警廳以便考查(二)發起人姓名住址籍貫職業

及開會地址均應呈報警廳或由部局知會(三)所有游藝會及新戲應豫先具有新戲說明書呈送警廳查視(四)售票應有一定疏數及票價若干終結時應將售票收欸開銷數目及實餘數目呈報警廳或由部局知會

錄北京日報

### 舉行自治通俗講演

夏口縣為進行自治早已發出傳單茲籌備員周君恐人民有不識字者將來實行覆查時仍不免隱匿不報及報而不實等情事殊於自治前途大有妨碍昨又擬有一種通俗講演辦法將自治的真相與調查戶口的用意詳為解釋已聘定縣紳李文軒等六人為講演員矣

錄湖北通俗教育報

通俗教育社添委社員

綏化通俗教育社長劉振書為普及社會教育起見創立巡迴文庫籌備書籍任人閱覽頗為各界所歡迎惟圖書館近日來看尤眾加以小說審查尤關重要若非專員管理不免有失慎之處是以將該社編輯員徐定忱任為三部分主任并委陳果相為書籍管理收發以專責成云

錄黑龍江通俗教育報

請禁花鼓淫戲

上海各紳士先後函致警廳略謂西鄉各村鎮近有無恥男女就各茶肆登臺演唱花鼓淫戲傷風敗俗莫此為甚請求查禁等情當經奉令飭各區署查辦當查得上海境內尚無此等淫戲均在松江縣界朱家巷及長

橋南鎮等處業已移知查禁矣

錄新申報

### 建築通俗講演場

上海少年宣講團發起籌建上海通俗講演場至今已屆三載九年冬已購定基址在小西門口現由新華建築公司擔任繪圖及工程事宜圖樣不日可竣招人投標開工之期約在陰歷正月下旬聞該場成立後除定期宣講外並演勸世新劇各項通俗游藝以資勸導並可借與各團體開會及喜慶之用云

錄新申報

### 勵志團宣講記

上海牯嶺路勵志宣講團本月二十一日下午三時該團講員徐惠施泉等

由城內分事務所出發至邑廟藥王殿前宣講是日講題為希堂商人廢  
除財神以勤慎忠信四字為本則商業自然發達改良工藝提倡社會教  
育願大家多用國貨以免利權外溢國民快覺悟三民主義裁兵運動為  
今之急務講未完天忽下雨聽者仍環聚不散足徵國人具有國家思想  
至講畢已萬家燈火矣

錄時報



京師圖書分館徵求新刊圖書雜誌

敬啟者竊維圖書館之設網羅宜廣規制務宏非並納兼收無以極墳典之大觀供士民之蒐討本館為國立圖書分館現藏圖籍雖已略備尚應益求美富廣事搜羅以驗社會與時進化之幾而彰一國文物聲明之盛惟是時賢新著海內名篇輒以鳩聚為難不免珠遺是憾查今世歐美日本各國圖書館所藏卷帙皆極繁富雖藉購求之力亦賴捐助以成本館中能多一冊之

書即學術上多受一分之益竊願懇求

海內著作家有新出版之書籍暨各種月刊雜誌悉以一份捐贈本館如蒙

慨諾自當登報鳴謝以播芳型區區求助之誠伏惟

監納是幸此啟

北京宣內

頭髮胡同

京師圖書分館謹啟

中華民國十四年五月出版

通俗教育研究會編輯



# 通俗教育丛刊

# 2

本片卷

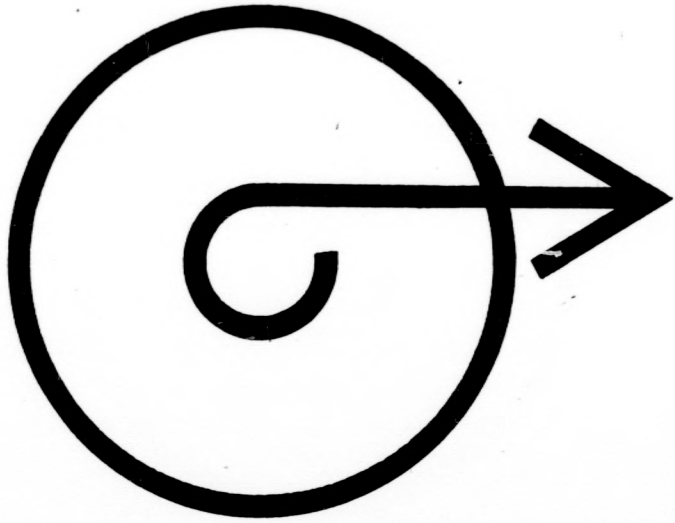
自 1922 年

卷 14 期

至 1925 年

卷 21 期

本刊  
摄制完



**1 / J - 1 5 7 5**

**2 : 2**