

上海周報

軸心國的外交攻勢

社論

日本之加入軸心國已引起英美的強烈反響，和有促太平洋戰爭的爆發的可能。英國似乎很難對付巴爾幹半島的已成局面。土耳其所處的地位將日感困難。在這個大包圍的外交形勢之下，蘇聯的位置也受着相當影響。

我們認為軸心國的外交攻勢，不應忽視的。日本已有南進的根據地。她祇等着適當時機，發動軍事進攻。當她等待機緣時，英美應一方面積極援助中國擊潰日軍的主力，他方面實行太平洋聯防，殲滅日本的海軍。

在巴爾幹方面，土耳其的地位是相當困難的。很明顯地，沒有蘇聯的協助或諒解，土耳其不能夠採取積極行動。蘇聯的地位總是非常重要。老實說，英美對蘇聯外交一向太不高明了。她們對蘇聯的偏見與誤解真是根

最近軸心國的外交非常活躍，這是大家都知道的。由於最近德義軍事之沒有進展，她們便發動外交攻勢，以削弱英美的力量。本來她們早就想誘使西班牙與日本加入軸心國。最近日本已與她們簽訂軍事與經濟同盟了。西班牙雖沒有正式加入，事實上早已受她們的控制了。羅馬尼亞與保加利亞之降服又顯示了她們的勝利。據這幾天的消息，希特勒又向蘇聯採取外交攻勢，企圖促使日蘇互不侵犯條約之簽訂，並有將舉行德義日蘇四國會議的傳說。這雖然不盡可靠，惟足以表明軸心國外交的活躍。

總之，軸心國的外交攻勢，不容忽視的。英美須趁日本羽毛未豐及未曾與德義取得軍事聯絡時，殲滅日本的主力，同時應積極改善對蘇聯交。若再猶豫延宕，前途自難有良好的結果。

本期目錄

軸心國的外交攻勢（社論）

短評

鼓掌不合時宜..... 倭文告

發揚堅苦卓絕精神

法租界電汽車罷工..... 若夫木文告

真實的法國自觀記

烟幕彈下『謹防扒手』..... 若夫木文告

日軍的進攻與我們的應付

『新體制』下的日本人民（下）..... 尚之

略論日蘇關係

李凝淵

江南戰場瑣記

外論

美國是不會打過來的..... 武藤貞一

譯叢

直布羅陀與滇緬路..... 維克多施契夫

積極推進上海的文藝運動

徐風

*英國戰時廢銅爛鐵（科學小品）..... 楊吉

*兩種透底（文藝小品）..... 吳紹彥

*在浙東草原（文藝小品）..... 荒星

讀者

上海是殖民地還是半殖民地..... 夏家祺

信箱

亞洲封建社會崩潰的遲緩原因何在..... 博愛

介紹『國際新聞辭典』（書評）

習之

短評

發揚堅苦卓絕精神

中美日報『前後方』曾登載一段關於蔣委員的消息，認『堅苦卓絕』為委員長的人生法則。其中有云：

『關於委員長的私生活，堅苦卓絕四個字可以說是他人生的法則，一直到現在為止，早起的習慣，寫日記的工作，始終沒有改變或中止過，同時對於自我教育的功夫，亦決不因國事忙碌而鬆弛過。曾文正公全集五種，遠規管子、中國六大政治家……這幾本都是他隨身必帶，時時閱讀的書籍。委員長好學的精神，更值得我們學習。此外，喝白開水，不飲茶，也是他一貫的作風。

據說有一次早晨因為夜間警報戒除過遲，軍事委員會辦公室裏依然還是烏鵲無聲，委員長獨自靜悄悄地踱入公事房，見了這種情形，乃在自己的檯上留下一張紙條，寫着軍事委員會委員長管理無方應記大過一次，後來該會人員陸續到會，並看到這張紙條，知道是委員長的筆跡，從此不論如何，皆無人敢遲入辦公廳一步。』

看了這樣的報導，確可以使我們猛省的。也許有人以為這自己記自己大過一次的作法，不免流入虛偽。但我們必須明白：當蔣委員長寫這『軍事委員會委員長管理無方應記大過一次』十八個大字時，不但充分表現了返躬自責的精神，而且由於人民的期望，深感自己責任的重大，他是在執行民意的督察。祇有能真正執行民意的督察，才配稱是『堅苦卓絕』的精神。

然而，抗戰大業，這堅苦卓絕的精神，必須每一個人來共同發揚的。委員長高瞻遠矚於國家大政，固早已籌措有方。但每一行政人員，工作之勤惰廉污與否，則未必

均能一一審察。軍事委員辦公廳以及委員長經常蒞臨之處，委員長目光所及，故欲求其改革，較為容易。而各地方行政區域，或其他行政機關，委員長勢不能親臨，一審問其欲革除陋習，也就遲遲難行了。所以抗戰以後，政治上貪污枉法之事，還不斷發生。因此，我們必須記住蔣委員長返躬自責，是替民意行事，每一國民必須本此精神，對一切政治事件上，負起督察責任，而同時，每一國民又必須不畏強權與巨室，不時陳訴自己意見，不時彈劾枉法舞弊之徒，使人民之耳目，為蔣委員長之耳目，使蔣委員長之心胸為人民之心胸。這才是政治上民主集中制的真精神。要不然，此種返躬自責的精神，仍能行之於軍事委員辦公室內，那不特不是委員長之本意，而其効力也僅不過做到『無人敢遲入辦公廳一步』而已。（無咎）

不論今日法國貝當政府之舉措，如何受德國之限制與壓迫，但中國土地上的『嗡嗡』者們，總還稱贊貝當勇於投降，是為的保存國力。但國力的保存與否，是和自由不能分離的。一個國家人民沒有自由，一個國家也失却了獨立，不能獨立的國家，而欲保存國力，則其所保存者，即為其主子所要的『國力』。豈止『與虎謀皮』，是直『為虎作倀』——害人的東西。

『美國合衆社維希十三日電：巴黎無線電台昨

』

告云：最近開映德國宣傳部新聞片時，映至英國飛機轟燬

英國之反德戰爭，那為另一問題，姑置不論。但身處德國控制下而失却獨立的祖國中，對德國厭惡之情，已顯然可見。法國人民之鼓掌，不但為反對德國之表示，且亦為反對出賣法國之貝當政府之表示。即此，而謂『鼓掌不合時宜』，在德國方面說，自有其理由。但在法國民眾，和我們中國人看來，實在鼓掌得有聲有色。

法租界電車罷工

法租界電汽車罷工，迄今尚未解決，若干社會人士，深讀公共租界電汽車工人之深明大義，於滿足經濟要求，即行復工，不使那『惟恐上海不亂』之陰謀家有所企圖，而嘆息於法租界電汽車工人中之『認識不足』。

其實，這是倒因為果的看法。我們在報上已可窺見法界電汽車罷工的發展情形。首先我們可以指出：法界此次罷工，起初參加者為一小部份人，而銅匠間則並未參加。其間深明大義的工人，早已與公司當局有所協商，祇要能滿足經濟要求，即罷工不但可以不擴大，而且立

刻可以停止。但公司當局，一則特法巡捕房能為武裝彈壓；二則因見參加罷工者為極少數，不足為慮；三則採取某項政策，想借外力來壓制罷工工人。於是工潮擴大了。

我所謂『某項政策』，正如帝國主義國家對法西斯侵略國家採取綏靖政策一樣，寧贈某方銀彈，不願加人工工錢。而不明白工人無以為生，不得不以罷工的手段的時候，則銀彈之效力亦失，而某方又非順風推舟，裝作『領導』的『英雄』不可了。到這時，自己再以漂亮幌子，謂為不承認『僞工會』代表，故罷工無法解決云云，那也不過是一種聊以解嘲而已。語云：『自翻石頭自壓腳』，此之謂也。

然而罷工是必須解決的。兩租界電汽車工人由於三年來抗戰的教育，政治認識都是相當提高的。雖其間亦有若干敗類，但絕對大多數工人決不為其利用。現在的問題，是法租界當局及公司對於解決工潮的真誠如何？即還是採取勞資合作政策呢？抑採取帝國主義資本對殖民地工人的那種向來使用的壓迫政策？世界帝國主義的殖民地政策，法國是最壞的。但在此國勢日蹙之時，而猶不惜借外力來繼續其最壞的傳統政策，那其後果是可以想像得到的。我們對於法界交通工潮，深望當局者有遠大眼光，有開明胸懷，見機立斷力求與勞方合作，迅速退讓，予以解決。對生產者退讓亦即所以保持自己的生產力量，轉而保持自己的政治力。否則欲從對某方作政治的退讓，轉而壓迫自己的生產者，那將給某方以煽動生產者的機會，作政治的擾亂，奪去你的政治機關，搶走了你的生產企業。這是今天勞資兩方合作不成功的。

烟幕彈下「謹防扒手」

大概由於上海形勢惡化，在滬中國資本家一懼綁票；二怕勒索；三嘆無法繼續事業，頗有倡資金內移之說。於是某方為了阻止這事實的實現，又放出烟幕彈來了。曰：『中日經濟提攜開始，日返代管粵工廠（好一個代管兩字）計紡織肥料硫酸及曹達四種，所訂返還協定昨已雙方簽字。』看來倒真是『仁恩廣博，德政宏施』。上海的企業家，大可以彈冠相慶，等待這一日到來了。（？）

然而我們是東方人，大概知道東方的一種道德規範。一方面斬了你的父親，却還蔭封你的兒子。另一方面，打爛了你的屁股，却還說『謝王上不殺之恩』。這就是

這一協定的基本精神。而且，上海不同廣東、珠江流域，向來不是日本經濟勢力範圍（這是指戰前），因之它沒有像上海一帶有它鞏固的經濟基礎，可以拿穩吞沒你。而那裏中國企業生產實在也很薄弱，他大可以表示一下『仁恩德政』來一下『寬以濟猛』的手段，達到它『欲擒故縱』的目的。更何況返還協定之中，又誰知道不是百分之四十與五十一的合資辦理呢？

烟幕彈下，我們應『謹防扒手』。在大時代裏，無恃存之理！有錢的老板們，小心留意！（若夫）

蕭揚先生之『國際一周縱橫談』因來稿時遲不及刊出，特此致歉。

編輯部啓

持憑既可買又得可買好享受宜便	讀書生活社	本版書	外版書	什誌	地址
基本書	兄弟圖書公司	八折	八折	八折	斜橋街七十八號
讀者優待	文化生活社	八折	或九折	九折	福州路三七八號
正向各式	亞美書社	七五折	八折	八折	山西路慈豐里
單定書	珠林書店	九折	九折	九折	枯嶺路人安里十六號
購得	亞明書社	九五折	九折	九江路110號405號房	九江路110號405號房
可買	葉鋒出版社	九折	九折	九九路110號405號房	九九路110號405號房
又得	萬光東潮長天書店	八八九八八八八折	八八九八八八八折	福州路二九六號	福州路二九六號
好享	明書店	八八九八八八八折	八八九八八八八折	海寧路咸寧里十一號	海寧路咸寧里十一號
宜便	書店	八八九八八八八折	八八九八八八八折	中央弄10號	中央弄10號

茲為便利讀者配齊另缺周報，使成整套，而便貯藏參攷起見，

特將本刊各期少數存書，特價發售，其辦法如下：

一、發售日期十月十五日起至十一月十五日。四、凡欲補購者請開明補購之期數向敝社惠教。

三、存書期數自創刊號至二十六期各期。五、登記，在一星期內由敝社備差送達。

每期售價均依定價七折優待。

本刊存書特價發售展期一月



日軍的進攻與我們的應付

尚之

自從日本帝國主義者企圖乘歐戰局勢的變演來擴張其侵略範圍，而獲得了在越南的初步勝利，和其所謂『大東亞』的侵略範圍被德義二國所確認之後，在方面，由於日本和英美的矛盾的突趨尖銳，這使中國可以進一步利用這種國際條件而來加強自己的抗戰力量。而另一方面，却因日本從德義獲得外交上、精神上、以至技術上的援助的可能；從法國獲得進攻中國的新的戰略根據地（越南）的緣故，這又使日本計劃着的第二次征服中國的戰略進攻（以武漢會戰結束之前的戰略進攻為第一次）的實現可能性也更進一步。

原來當德國壓倒法國之後，在德國勝利的刺激之下，在遠東英法的力量大形減弱，可能使日本代替英法荷蘭而統治他們在遠東的殖民地的刺激之下，日本帝國主義者顯然即加緊作急速征勝整個中國的努力，着手進行第二次所謂『結束中國事變』的新的戰略大進攻了。日本帝國主義者知道得很清楚：他要抓緊歐局變演的良機而達成其大東亞的霸業，在這之前是非先消滅中國的抗戰不可的。同樣他們在這一年多來也已體驗到要毀滅中國的抗戰，若只着重於瓦解中國的團結與培養叛逆政權等的政策，是太無力而渺茫了。於是月前乃有米內內閣垮台，近衛重新登場之事。近衛重新登場，顯然就是前述新政策被日本帝國主義者正式所採取的開始。如果說，在這以前日本的侵華政策是以政治進攻為主而副之以軍事進攻，那麼在這以後顯然是變為以軍事進攻為主，而副之以政治進攻了。

中國人必須正眼看待前面這樣的事實。這就是說，德義日三國侵略同盟條約的成立，和日本在越南的獲得勝利，這雖然使日本與英美的矛盾本質上已沒有調和的餘地，而對中國抗戰是有利的；但同時也應該注意到，這些事件，同樣地也使中國抗戰的局勢更趨嚴重緊張，而進入到新的緊要關鍵上了。因為，日本對中國這次戰略進攻的成敗，和中國對抗日本這次進攻的成敗，這對於日本帝國主義的命

運和中國的抗戰建國事業，都有非常重大的關係的。在日本帝國主義者說來，這次戰略進攻的成敗，牠的意義不但是能否完全征服中國的問題，並且還是決定其能否搶奪英法荷蘭殖民地而成爲大遠東霸主的先決問題。因之，我們可以想像得到，日本帝國主義者是必然動員其最大限度的力量來進行這次對中國的戰略進攻的。至在中國方面說，中國能否粉碎日本這次孤注一擲性的戰略進攻，則它的意義，固然是能否保持今日動員全國抗戰力量的良好條件以準備最後勝利的反攻問題。並且如果粉碎得了日本這次戰略進攻，則其意義更能使日本帝國主義者再行組織戰略的進攻而來消滅中國抗戰的企圖也將不可能了。因為日本帝國主義者既已正式確定其搶奪英法荷在遠東殖民地的政策，則其這次戰略進攻失敗後，重新再組織向中國的戰略進攻的力量，是不能再有了的。若是不然，則牠就不得不放棄其搶奪英法荷殖民地的既定政策。

所以這是很明白的：抗戰到了目下，已進入相持階段中最緊要的關鍵上了。中國民族的命運就緊緊地繫在這關鍵裏。在這樣的的時候我們把日本帝國主義者所能採取的戰略計劃，執行這計劃的力量以及中國對抗的條件等來估計一下，這恐怕是不會無爲吧。

根據現在的形勢，我們可以想像得到的，日本帝國主義者戰略進攻的行動計劃大體是這樣的：即在南方戰線上自宜昌與昆明直攻重慶。在這以前牠的戰役上的努力，即戰略上的主要步驟，是取得越南的軍事根據地，由此進而與在粵桂部隊相配合，以佔領雲南貴州，切斷中國的西南國際交通，然後自雲南貴州北攻，而與湖北宜昌方面西攻的部隊相應呼，突擊入四川。而另一方面，即在北方的，則自山西河南下攻四川，而與南方兩路的部隊會師於重慶，以達其消滅中國抗戰的大部主力。

和佔領主要根據地，而結束侵略，中國的戰爭。

我們相信這是日本這次戰略進攻中所能够採行的最厲害的戰略計劃。然而當執行這樣的戰略進攻的實際過程中，特別是當日本帝國主義者感覺到兵力不是很充足的時候，這個戰略計劃可能分成二部份來執行的。這就是：或者先在南方戰線上發動主力進攻，一俟攻入四川之後，即改取守勢，而將主力移到西北去進攻，然後結終戰爭；或者是先用主力向西北進攻，達到佔領了西安、蘭州之後，轉師南下，壓迫中國主力南移至川黔滇一帶的牛角尖上，然後再在一定的戰線上，即或在南路，東路或北路，適當地配備其主力，以強迫中國的主力會戰，而來結束戰爭。

把前述的戰略計劃，在行動上分成這樣二部份來進行，這是很可能的。如果日軍的兵力較大，一般地似會採取先在西北方面進行主力進攻的。因為如牠能佔領西安、蘭州，這是最容易打擊川滇黔湘一帶的中國的主力。因為中國的主力軍就無法避免與日軍主力會戰。這種條件，若在日軍先自南方戰線上實施主力進攻時，是不可能有的，因為中國縱使不利時，主力又可退到西北去，而日軍是無法強迫中國的主力在不利條件下去進行會戰的。但是日軍在西北戰線上所缺乏的却是良好的戰略根據地。因為不論是山西河南北部及蘇皖豫交界區域，都是八路軍所控制的所有平漢、津浦、正太、同蒲以至於隴海等鐵路，日軍決無法能用來運輸大量的軍隊與軍需的。所以當日軍進攻的兵力較弱時，牠可能只好放棄在西北戰線上進行主力進攻，而不得不先在南方戰線上實施主力進攻的。

然而不論如何日本帝國主義者要實施這樣的戰略計劃，是必需龐大的軍隊的。以日本帝國主義者現有力量來說，牠能達成這樣龐大的戰略計劃的把握性，是很可懷疑的。因為這是很明白的，日軍現在能够集中起來執行這戰略進攻的部隊，一般地是難以超過五十萬。因為牠在中國各處戰場上現在能够集中的軍隊，恐怕至多是不能超過二十五萬，否則牠的佔領區域就會發生危險。次之以牠今天的經濟力量和國際政治形勢等條件來說，牠能加緊動員起來的和自國內或滿洲等處調集攏來的新兵力，顯然至多也不過是二十萬左右罷了。若要再行增加其戰略進攻的兵力，即所謂戰略的主力，那就只好出諸自行放棄其一部份戰略上不是頂重要的佔領區域。然而就是這樣，那恐怕也難以抽出十萬以上的兵力。否則，牠就難免要發生戰略上的重大危險。

津津有味

皆有美

無臻麗



美威牌

成華公司品

因之我們可以估定：這次，日軍戰略進攻所能集中的最大兵力大約總是在五十萬的左右。至於其戰鬥力，那麼經過了三年的久戰，精神上已很疲勞了的軍隊，必然要比戰爭在第一階段時同量的軍隊薄弱得許多，這是誰都知道的。

所以事情是這樣，以這樣戰鬥意志已經發麻了的五十萬左右的軍隊，來進行這樣大規模的戰略進攻，牠的成功的把握性，顯然很可懷疑的。因為第一，牠必然要遇到數量上兩三倍的中國軍隊的猛烈抵抗。第二，這作戰的地點既甚廣大，而地形又太困難了。第三，若中國的戰略不是側重於正面的迎敵，而着重於在主要淪陷區域上組織有力的戰役反攻，則結果甚至可能使日本帝國主義者弄到得不償失的。這樣戰略的價值，在最近八路軍在華北發動一百團以上的主力向日軍進行大規模的戰役反攻，而獲得了重大的成就上，便可得到很好的證明。

八路軍以五台與太行兩山脈為中心，在八月二十日同時開始向同蒲、正太、平漢、平綫和津浦五條鐵路附近的日軍進攻，自克復娘子關，破壞井陘煤礦後，在前述這廣大區域中，日軍的交通大部均被破壞，正太路全部落在八路軍的手中。而在廣大區域中，日軍的小據點，不是即被克復便被密密包圍。主要的戰線，很快地從娘子關附近推廣到晉南豫北邊境，山西太原附近及河北的北平保定與大名的附近，使四十萬的日軍精疲力盡，首尾不接，這種形勢至今繼續至五十天之久。日軍雖不斷增援，而其頹勢仍無法挽救。固然由於八路軍武器配備的低劣，特別是沒有必要的大炮坦克類的重武器，使他們攻擊日人重要據點和堡壘區域時，遭遇到特別的困難，而往往不得不使用肉彈戰，或以圍困來代替突擊，以致浪費與分散兵力，但日軍亦已弄得死傷累萬，在大部份的地方，雖欲困守待援亦不可得。至於日軍想利用豫晉為實施前述戰略計劃以攻西北的根據地，則事實上是更加不可能了。

所以這是很明白的，八路軍主力的反攻，實際上已使日軍戰略計劃很重要部份不能實現了。如果中國各主要淪陷區域，特別是長江下流及豫鄂皖的區域，換言之，就是第三和第五戰區，也能倣效八路軍之所為，在日人完成其戰略準備之前，主動地發動有力的戰役反攻，（這在目前，在第三戰第五戰區是完全可能的，因日軍集中華南的結果，各該地區兵力已很薄弱，同時，中國軍隊的數量却很龐大。）使反攻不僅局限於華北而普及長江兩岸及淮河流域，那麼前述日軍戰略進攻的計劃不是說，中國對於目前嚴重緊張的局面就可以無所憂慮了。却相反的，目前中國

★★★★★★★★★★

新亞藥廠製
PLACEMON
TRADE MARK

蒙牛肚

述墨偉補命之大補品
者，所大力製劑，登峯造極
知祇能如賜器保，超越賜器保

售均房藥 造製廠藥亞新海

★★★★★★★★★★

中國

水筆 高雅美觀 經濟實用

批發 **克巴** **國貨**

中國 **筆廠** 第一五里半和弄 一四路沽大路都成海上

「新體制」下的

日本人民(下)

南琛



三 生育率減低

日本國內缺乏營養料問題發生後，無論農村婦女、都市婦女、勞動婦女都患着普遍的腳氣病和輕的心臟症。身體營養最感不足的，要推勞動婦女與農村婦女，因為她們拿極低廉的工資，做最長時間的工作，已使她們鎮天疲乏不堪了。再加之食物惡劣，怎麼會有強健的身體呢？身體營養力不足，那麼妊娠率也勢必隨之遞減了。去年日本嬰兒生育數，較往年減少二十五萬。據厚生省人口研究院觀察，今年嬰兒的生產數，恐較去年更少。至於已出生的嬰兒，因母體營養不足，患疫病而死亡者，比往年增一倍。若用人工代乳，則日本奶牛飼料缺乏，乳汁大減，牛奶製品也隨之缺乏了。日本政府現正積極謀解決辦法，一方宣揚人民應早婚和改訂母性保護法，在全國各大都市的百貨商店內，附設『優生結婚指導所』專司介紹婚姻之職。對於孕婦，則勸其減輕工作，縮短操工時間。另方面又大聲疾呼，叫婦女打回家庭去，因為政府當局認為生育率之減低，完全由於婦女參加了不合法，和減少嬰兒死亡率，祇有先從減輕女子勞動入手。然而這種信口雌黃的論調，決難把成千萬在生活線上掙

扎的婦女羣趕回家庭去的，反之，勞動婦女，却正在各職業部門中滋長着咧！

四 思想被統制

近衛所組織的『新體制機構』成立後，不但使人民的物質生活受到無限統制，就連『個人自由』也幾乎剝削殆盡了。人民的一舉一動都須受到監視和統制，所謂政黨政體，已不復存在於二次近衛內閣時代了。

為了強化軍閥們的侵略夢，不惜把已被封鎖的各人民團體，改組聯合起來，任用少壯派軍人為領袖，最近成立的『青年皇道同盟』，即由日本青年團體合併組成的。該同盟的領袖，即唆使海軍人員謀殺大養毅的南海軍中尉，南中尉是著名的國家主義派領袖。『青年皇道同盟』的主要目標，乃欲在日本政治、文化、經濟以及其他各部門，澈底排除自由主義與共產主義的勢力。另外還有五個擁有五百三十七萬六千個人的少年團體，也被命令解散而另組一個混合大團體，稱之謂『大日本青年團』。團長由橋田文相擔任，該團旨趣，和『青年皇道同盟』相同。至於各婦女團體，也被聯合起來而改組成陸軍部指導下的『時局婦人會』了。今後這些統一組織的團體，將機械地被政府當局隨意指使。

日本文部省對於文化事業的統制，也很利害，凡由國外流入日本的各種書籍，非經中央書籍管理處核准，一概不得入境。所以日本人民今後祇好閉關自守的順受他們的皇道教育了。文化人的無幸遭拘禁，或被處刑的時有所聞。據讀賣新聞載稱：有日人名香川者，因他為美國若干種雜誌寫稿，文章中有涉及日本國事，遂被日憲兵逮捕訊問，謂係觸犯陸軍刑法。又著名中國通後

★ ★ 念紀年週逝先生魯迅

魯迅全集單行本

本書文字瑰麗，哲理滿。可與尼采查拉圖斯屈拉如是說媲美。

定價一元二角

定價一元二角

朝花夕拾(回憶文)
野草(散文詩)

定價六角

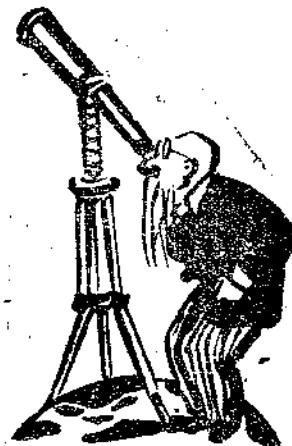
本書初名舊事重提，發表於莽原上；詩趣橫溢，非常名貴。

且介亭雜文二集
定價一元四角
且介亭雜文末編
(雜文)

定價一元一角

蘇日關係論略

李凝



柏林三國同盟之後，世界目光都集中於蘇聯，而尤其注意着今後日蘇關係的發展。因為三國同盟公約第五條規定着『德義日三國上述條款，並不影響簽字國與蘇聯之現行政治關係』。這不僅證明德義日帝國主義今天已不敢有反蘇的企圖，同時還表示着日本跟在它的盟兄後面急急乎想與蘇聯修好的情態。

三國同盟簽字後，日本的報紙更大吹大擂的嚷着『日蘇接近』，例如朝日新聞九月二十八日的社論說：『新成立之三強公約，或可促使日蘇接近……三強公約中保留各簽字國對蘇關係的特別條款，於日本將來的對蘇外交政策，殊為緊要。』又據十月五日合衆社的倫敦電傳，

三國同盟會包括有重要的秘密條款，其中一條便是『德國允竭力從事外交上及政治上斡旋，以使日蘇趨於友誼之諒解，並成立互不侵犯條約』。從上面幾點看來，日帝國主義的急望與蘇聯接近，確乎是『情見乎詞』的。

在另一方面，我們見到英國駐蘇大使克利浦斯在莫斯科的活動，又見到美國駐蘇大使史坦哈特的進謁莫洛托夫長談，並且有人指出『蘇美關係已大見增進，兩國的友誼現時已為二十餘年來最佳的時期』。（九月二十八日合衆電）總之，在今天，日本要爭取蘇聯，英國

要爭取蘇聯，美國也要爭取蘇聯。他們的『階級敵人』今天顯已成了他們所欲百計爭取的『友人』了，這表示着什麼？這表示着帝國主義國家間的矛盾超過了帝國主義國家與社會主義國家的矛盾，而社會主義的蘇聯，由於它力量的日益強大，以及它的和平政策的成功，已突破了資本主義勢力的包圍，而進展到優勢的主動地位了。

可是，因此就有一些不懷好意或者神經過敏的評論家，認為在不久的將來，蘇聯勢將與日本締約，以『縱容』日本南進，並斷言蘇聯如不與日本結合，就必與美國聯合，終不會出此兩途。例如十月十五日密勒氏評論報的社論說：

『新的軸心同盟更揭開了二個高度外交陰謀的時期。蘇俄又玩着一九三九年玩得很成功的一套把戲。如果對歐洲民主國家幾個月的談判，結果只是在莫斯科與希特勒締約，那末對華盛頓同樣的談判，結果不是也很可能造成莫斯科和東京的協定嗎？……史太林常是跟那威脅最直接的強國締結協定。美國對於蘇聯沒有威脅。日本却依然是。如果史太林與華盛頓締了約，日本將不得不把她的南進政策放到冷藏庫，而轉向侵入海參崴和西伯利亞。但如果史太林在相互讓步的基礎上與日本簽了約，日本就可放手南進，而與美國發生衝突。這恰好投史太林之所好。因為這樣日本將被長時期的縛住，而蘇聯的遠東邊境可以安然無事了……華盛頓現在很警戒莫斯科的兩重性。一年以前在英蘇談判頂點時簽訂的史太林·希特勒協定，是不會輕易忘記的。華盛頓顯然不能允許對蘇談判無期的延長，以使史太林可以與東京成立以美國為犧牲的協定。……莫斯科的選擇是明白的：或者與美國聯合對抗日本，或者與日本聯結以避免捲入列強的戰爭。』

康福

COD-VITOL
DAIRY OR COMPOUND

四大功效

美味滋補
祛痰療咳
防治肺癆
穩妥戒烟

從這段洋洋灑灑的『妙文』中，很可以嗅出濃厚的『反蘇』氣味來。在這裏，蘇聯被描寫成一個挑撥戰爭的惡魔。去年九月的歐洲戰爭固然是由她造成，目前太平洋附近的帝國主義戰爭，據說又將因她的『縱容』而爆發。彷彿帝國主義一切重分世界爭奪新權的戰爭，都得叫蘇聯來負責。照這位作者的說法，我們倒可以得出『社會主義便是戰爭』的一個新鮮的結論了。

可惜的是這位作者似乎有些短視。他甚至對於去年九月歐洲的形勢和目前遠東形勢的不同，也看不出来。他於是機械地認為去年蘇聯可以和德國成立互不侵犯公約，現在也就同樣可以和日本締約。然而國際形勢是隨時隨地變動的，時間和空間都是不可忽略的因素。目前的遠東形勢跟去年九月的歐洲形勢，那裏有相同之點呢？在去年九月英法蘇談判失敗之後，歐洲戰爭的危機懸在天秤的兩方，一方是希特勒可能接受英法統治階級的誘逼，東竄進攻蘇聯；一方是希特勒可能西進與英法搏鬥。希特勒在蘇聯強大兵力的前面屈了膝，而願意與蘇聯妥協，蘇聯為什麼要拒絕？德國的足以解除她西境的戰爭威脅的要求，可是在今天，遠東方面也增強了一腳踏在中國抗戰，一腳踏入南太平洋的日本，顯已不足構成蘇聯的直接威脅，那麼蘇聯又為什麼要遷就日本『北守南進』的戰略要求而與之締約呢？無

幻想永遠不會實現。而且，因了日美關係的緊張，美國將對日實施全面禁運，日本各樣各樣的不適合於抗戰大時代的人物。他們這批人物，在後方過的生活，仍是豪華安逸，只知道求享樂，自私自利，只有打仗，卻是一本描寫着本書故事中的一個人物，都非常地深刻入微，雖謂之『新都花絮』的出色的作品。

新知識出版社

新都花絮

端木蕻良作
定價一元二角

這是一個中篇的文藝創作，是以描寫一個少女為中心的戀愛故事，故事發生的地點是在目前抗戰的首都——重慶；故事的內容真如同本篇的書名一樣，只不過是這新都里可能發生的許多事情中一部分的花絮而已，但就這新都的花絮來說，已反映着在這抗戰後方的重鎮——新都，尚存在着有著的大時代似乎與他們無關。作者以輕鬆細緻美麗的筆調，描寫着本書故事中的一個人物，都非常地深刻入微，雖謂之『新都花絮』的出色的作品。

兄弟上圖書公司八經號

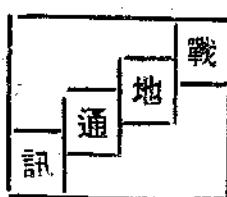
中國歷史教程 佐野袈裟美著 劉惠之 劉希甯譯
斯大林戰史 蘇聯拉比諾維契著 胡明譯定價二元五角
蘇聯馬恩列學院編著 定價八角

或減弱對中國抗戰的援助嗎？蘇聯會像美國一樣拿軍需原料接濟日本，來幫助日本侵略中國嗎？這完全是不能想像的。所以，從這點看來，蘇聯今天是不會與日本締結互不侵犯或商約的。

互不侵犯公約是蘇聯所倡導的，它是一種突破『資本主義包圍』的和平外交的工具。在過去由於遠東邊境的緊張，她曾經向日本五次提議締結這公約，結果都遭驟武的日本軍閥拒絕了。在今天由於蘇聯力量的日益增強，由於帝國主義自身衝突的日益尖銳，『資本主義包圍』的威脅已漸告衰退，（自然蘇聯對於這種威脅仍是一刻不放鬆地警戒着）蘇聯的地位已從守勢的防禦轉到攻勢的防禦，而日本却已從攻勢退到守勢了。這時候，日本乃向蘇聯提出了締結商約乃至互不侵犯的要求。日本是什麼了不起的傢伙，蘇聯幹嗎要遷就它的戰略要求而與之締約呢？

莫洛托夫在八月一日最高議會中說：『日方似有改善對蘇關係之傾向。苟雙方均能認識去除障礙之必要，則蘇日關係之改進，並非不可能。』是的，蘇聯根據她和平外交的基本原則，她可能與日本『維持事務的關係』，只要日本『不直接間接侵犯國境，妨礙國境完整安全』，她可以與日本維持平常的友誼。所以日本如要求在修正邊界等的技術問題上與蘇聯成立妥協，蘇聯是可以答應的，如果僅以這些技術問題的妥協為條件而要求與蘇聯成立『互不侵犯公約』，蘇聯大約也可以為答應。不過，這種『互不侵犯公約』自然完全失去了本質的政治意義，過此限度，如希望『蘇聯停止援華』或接濟軍需品等，那只能永遠是日本的單相思！

莫斯科的路線是明白的，她將在太平洋的帝國主義衝突中嚴守中立，她將繼續加緊援助中國的抗戰，只要不違背這兩大原則，她可能與日本在技術問題上接近，但她決不會像密勒氏評論報記者所推測：『或是聯美，或是聯日……』



江南戰場瑣記

泰羊

祇能在小池塘裏捉魚的網，偏放在大海裏盡拉盡拉，結果是網眼被大起來，失去了捉魚的作用。這就是日本人今天在中國全國兵力分佈的形勢，造成了日軍閻異常焦灼的情意，渴望經過公開和暗藏奸偽的活動來滅亡中國和結束戰爭，來挽救日本帝國主義即將傾圮的寶座。

但是日本人最感頭痛腦脹的是京滬杭這個小小的三角地帶中至今還不能完全統治和控制，這不但在國際上丟盡了面子，不但從京滬杭是侵略大本營說起來，感受了鉅大的威脅，就是爲着要在南京繼續串演把戲達到其以華制華以戰養戰的陰謀狡計，也使得繩鼓不響亮了。

然而日本人有什麼辦法呢？用大兵來填補這個三角形的空隙裏麼，那末正面就不能支持了，如果在這裏完全不理睬，無異是使心窺一天一天在潰爛，也是終於不可收拾的。二個月前，日本人曾將這個三角形內各據點的兵力東湊一些，西湊一些，幫着關內新開來的若干新兵，渡過錢塘江，掃蕩蘇南，掃蕩皖南，可是經國軍的抵抗，特別是皖南方面，經某軍的抵抗，都悄然的退回了，目的好像只是嚇呼嚇呼，搶些東西，並沒有什麼大的戰略意味，對增加這三角地帶的統治，也不會產生什麼大的作用。

半個中國被佔領的是點線，這個三角地帶被佔領

的也是點線，而且爲着要保護這些點線，情形也是怪可笑的。比如日本人爲着要保護京滬線這條交通線吧，實是費盡了心計。大站小站都築起堡壘來不要說了，甚至鐵路的兩旁，特別是從鎮江至戚墅堰，都佈起電網來，過強力的電，聽說會有兩個老百姓遭了殃，可是這一些兒也沒有阻礙某軍在後方的活動，大部小隊竄來過去，有時甚至在白天，日本人就是看見了也不敢聲張。

公路是一條條的修復了，特別是溧武路以北，真正變成了棋盤格子，而某軍也就在這樣的格子裏活動。這種活動，本身就是一種勝利，是使日方力量削弱，使我方力量增強的轉捩點。在事實上這樣異常堅苦的條件下，軍隊如果沒有堅強的政治領導，沒有堅持抗戰的決心和信念，沒有與民衆取得家人那樣的親密聯系，沒有靈活的機動性和英勇的戰鬥精神，要想立足一月一旬，或甚至二十四小時也是困難的。在這樣異常堅苦的條件下，不是消滅，便是生長。而某軍正是在生長中，在與築日軍帝國主義最後的墳墓。

日人在無可奈何中，只好採取在棋盤格中再打梅花椿的辦法，特別是最近，比如像九里、延陵、訪仙橋、安家舍……都築起據點來，堅壁深壘，曲折的地道，使得裏面只要放置少數的兵力，就可以防守，而將抗戰軍隊的活動範圍愈益縮小。但是縮小祇是縮小吧了，並不能停止。

據點雖密，主要祇是起容易聯絡和監視作用，輕易是不來，祇要將西石橋附近的洋橋修築好，那麼就好通車了。

敢出擊的，出擊就常常挨打。兵士不願送死，上面也沒有給予這樣的任務，出擊必得預先佈置，幾路的分進合擊，否則就躲在老百姓說的『烏龜殼』裏不敢出來。

日本的這種辦法，當然仗的是牠有小鋼砲和機槍之類，而某軍部隊暫時沒有攻碉堡的重兵器，雖然某軍沒有重兵器，也並不是不能攻下碉堡。比如去年的攻下延陵、珥陵，特別是攻下九里時，將日人之四百名全部殲滅，又如浦墅關，在交通線異常逼近的中間，也會被攻陷，這都是事實。

聽說守據點的日軍，常對老百姓說，請某軍，不要常常襲擊他們，使他們死得不明不白太過冤枉了。他們說，將來如果華軍反攻南京，南京收復了，那麼他們馬上自己會走的，何必定要同他們爲難呢。某軍並沒有企圖將所有據點現在就一個個都打下來，這當然不是人道主義，不是因爲接受了日軍這種哀求的緣故，但當全國局面還不能進行戰略反攻的時候，在重兵器暫時還沒有而攻下據點，需要消耗相當力量的時候，在兵士的補充和給養的拯濟，受到種種限制的時候，攻打據點是值得考慮的。

據點不是不能打，但是有時候並不需要打，至於據點以外，日人的遭受襲擊，實是經常的事。比如十天以前吧，在安家舍西面，在一個清晨，在田塍上有幾個日兵被七枝步槍完全被繳，而某軍並無傷亡，附近據點裏的日兵也未敢增援，幾天以後，就是六月十二日，在鎮澄路上的一次伏擊，也是怪有意思的。

日人最近從江陰開始，往西正在將鎮澄路修復起來，祇要將西石橋附近的洋橋修築好，那麼就好通車了。

所以日人一面將其他河塘填滿，不用橋樑，以免某軍隨時破壞，一面強迫老百姓去修洋橋，限三天內修竣，並且揚言如三天內不修竣，就要燒房子等的話來威嚇。修橋的時候，日兵當從申港、夏港等據點坐三輛車子出來，實行督促工作。但也不是每天都是這樣，有時隔一天，有時隔兩天來，有時午前來，有時午後來，有時早回，有時遲回。這是日人狡猾，同時也是畏怯的地方，因為這樣捉摸不定，似乎可以不受襲擊，避免吃虧。

老百姓除了少數有身家的，存苟安心理，認為祇要洋橋修好，公路能夠暢通，日兵就不會為難了以外，大多數不願做這種工作，特別是今年天旱，日人將沿路河道大多填塞，水流不通，田中完全乾涸，堅硬的土耕牛無力翻動，只好用人工拿鐵耙一耙一耙的翻，更是怨恨切骨。洋橋的修造，日人就是利用老百姓要水的心理，強迫老百姓去做的，但這並不能澈底解決水的問題，有許多地方乾旱還是難免。

老百姓說，常常聽見中國軍隊會打仗，特別是某軍會打仗，但是這地方從來就沒有見過國軍打過仗。祇要是中國人，無論什麼軍隊，能够而且打死個把給他們看，那麼就是他們的房子被燒了，也是心甘情願的，這說明老百姓對侵略者的仇恨。

六月十二日，某軍路過鎮澄路，小部份的軍隊，就滿足了老百姓的這種要求。他們午前偵悉有四輛車子停在公路上，有幾十個日人和僞軍在監修洋橋。他們下午就出發，埋伏在公路旁邊，準備當他們回去的時候給以殺傷。豈知那天日人直到下午六七點鐘才回去，天色朦朧，中人口難辨，結果打死了他十幾個人，燒燬了一輛汽車，繳獲了一箱三八式的機槍子彈。

在這次戰鬥中，有幾件故事是大塊發噓的，同時也表示某軍門士的沈着和堅定。

有一個戰士，戴着從日人那裏繳來的鋼盔，穿着黃軍服，向日人扔了幾個手榴彈之後，向旁邊走去，走不幾十步看見有十多個戴鋼盔的人，蹲在一顆樹底下，其中有一個看見了他，做手勢叫他不要再打了，要他也好好蹲下來。他蹲下去之後，四面一望，原來都是日兵，他就不慌不忙，悄悄的蹲在他們中間，大約蹲了五六分鐘，突然的離開了這地方，找到了自己的隊伍。

又有一個戰士，當一輛車子被打毀，則車上的日兵都紛紛離開車子向公路兩側逃避的時候，他就衝上公路，想去繳取車上的東西，他看見車旁有三四個人，便問道：『車上有槍嗎？快去拿下來！』豈知這三四個人並不是自己人而是日人。三四個人爭着來擒住他，他連忙撥動槍機，準備射擊，同時拚命掙扎，終於脫離了險境，安全地回來了。

還有一個戰士，戰爭已經結束了，聽見近旁一個日兵嘰哩咕嚕在哭，便跑過去喊：『開路！開路！』意思就是要日兵跟着他走，因為活捉了一個人，是最高興的，同時也最光榮的。可是這個日兵相當頑強，不肯走，開了一槍，子彈從我們的戰士耳邊擦過，接着他又用刺刀刺過來。

我們的戰士沒有辦法，閃開之後，祇得一駿殲槍將其結果了。原來他是彈藥手，一箱子彈就是從其手上繳來的。現在已不比二年前了。現在京滬路的兩側，北至長江，南至於太湖，所有的空隙都已被某軍填補起來，他們等於在京滬兩側放了密接的步哨，從南京一直放到上海。

最荒僻的角落裏也開始衛崗戰鬥了。這種賽衛崗的戰鬥，無疑是這種冷僻角落也同樣活躍起來的先奏曲。江南的人山人海，從此會像一塊鋼板一樣，使日人進退維谷。中華民族的解放已不在遠了！

刀也搶了去，國內經濟的拮据和恐慌，欠餉，前線兵的窮相，在這裏充分表示了。

某軍是一九三八年夏初開入江南的，當時紀律雖好，獲得了老百姓的愛護，但是幾根燐槍，並不能使老百姓相信這種軍隊能打仗。這也難怪老百姓，因為百萬的大軍，有整齊充足的裝備，在短時間內，從上海一退出去了南京，其使老百姓不能有中國尚能堅持戰爭和反攻的信心。但是六月十八日在衛崗的處女戰鬥，伏擊了日本人的車輛，獲得了必然的勝利。這才使老百姓轉了念頭，覺得只要堅決，燐槍並不是不能打仗的。

現在二年了，燐槍的某軍不但擴大，並且大大的正規化了。各部隊都有漂亮的三八式步槍，實現了奪取日本武裝來武裝自己的口號。這是不可戰勝的力量。日本人終要覆滅在這些飯鍋頭蒼蠅似的特殊軍隊中的。

衛崗戰鬥開闢了某軍發展的道路，那麼在二年後的今日，離衛崗戰鬥不上一星期的今天，在鎮澄路上的這次伏擊，在這個區域說起來，是同衛崗的伏擊，也是對汽車的伏擊，是有同樣意義的。

現在已不比二年前了。現在京滬路的兩側，北至長江，南至於太湖，所有的空隙都已被某軍填補起來，他們等於在京滬兩側放了密接的步哨，從南京一直放到上海。

美國是不會打過來的

武藤貞一

原文載十月十一日報知新聞時局論策欄內。從本文足以看出日本國內自三國協成立後怎樣擴張戰事的擴大，怎樣恐怖美日戰爭之起來，以致統治階級怎樣努力於打銷或安慰人民的恐美心理。

日德義條約是結成成功了，可是日本

國內反而有種陰鬱的空氣在漂盪着——那是一種恐美思想。

某新聞首腦者特地向國民解釋說：『三國條約雖已完成，但日本對於美國毫無敵意。』

美國對日之所以採取強壓政策，大

真實的法國目覩記

維克多施契夫作

這向美國人說，或許是一種什麼 Message 或外交辭令，但在今日，主張對美國態度應溫順些，以這話作為國民指導的言論是不對的。母寧說我們說應

是爲是非，日本到可以站起來的時候，自發然站起來，這個決意應該同

維克多施契夫雖係德籍，但自幼在法國攻讀，及返柏林，即從事新聞事業，且漸成為社會民主運動之一員健將。

警戒美國對日的敵愾性較爲妥當吧。

美國表示而且唯有這樣，才能使美國人有正確的認識，才能予它以教訓，以至可以斷定除此之外，絕無方法足以防止它的輕舉妄動於未然。

外傳事件

美國為什麼，因爲在目前，美國要與日本作戰的可能性，無論怎樣想，是非常那個的。

其證據不論英國怎樣提供新加坡及香港給美國，但美國艦隊還是沒有進

軍放在太平洋上的成竹在胸？

美國倘使真有戰爭的自信力，早已打過來了。因爲它決不會是一個講客氣的美國——其實問題究竟在於它之受

到經濟壓迫上面。

是的，在美國，太平洋是重要的，但大西洋也是重要的。何況德義兩國正在想控制大西洋。而且萬一大不列顛島失陷，大西洋方面的重大性，更加使美國大大地感覺到無疑。

對美關係惡化，是用不着怕的。日本國內一部份恐美思想，反而增長美國人的氣勢，同時且是加深了沒有理由的危機，這點請三加思索。（明博譯）

☆

☆

☆

☆

美國無論怎樣想用武力來制壓日本，是不可能的事情。

美國表示而且唯有這樣，才能使美國人有正確的認識，才能予它以教訓，以至可以斷定除此之外，絕無方法足以防止它的輕舉妄動於未然。

其證據不論英國怎樣提供新加坡及香港給美國，但美國艦隊還是沒有進軍放在太平洋上的成竹在胸？

美國表示而且唯有這樣，才能使美國人有正確的認識，才能予它以教訓，以至可以斷定除此之外，絕無方法足以防止它的輕舉妄動於未然。

法國領域內似乎是顛倒錯亂了。貝當政府之相信希特勒獲得最後的勝利似乎成了一種罪孽。一些無條件向侵略者投降和準備接受德國和平條件的人，把許多他們的同胞稱作「國賊」，為了他們願意幫助英國獲取勝利，同時在最大的災難和有史以來最甚的屈辱下，去挽救他們的祖國。

在死刑的威脅下，特戈爾將軍的部下却終於來到了英國。在事實上，維希政府也不能不承認那些志願軍在法國境內是如何的廣大。假使貝當內閣以為他們祇是不必重視的渺小的一羣冒險家，那就是故意不去注意他們。但是所謂的法國政府却知道得十分清楚，廣大的人民羣衆的心是在擁護着這些爲法國的光榮與自由而戰爭的戰士的。德國政府也不敢輕視他們的廣大影響，而且非常懼怕它。因此維希當權者就用笨拙的方法，用『國賊』和『亡命者』來詆辱這些人。

在貢比梟停戰協定簽字後，作爲最後一批離開法國的新聞記者之一，我要舉出證明來表現法國人民在渡他們最後幾天的自由日子時的真實感情。我乘汽車行駛了差不多一千哩路，在中央山領裏，從巴黎到克拉蒙福朗的幾條幹路上。後來又到西南部的阿根和巴多最後

到該國的極南邊巴比南去有些時候，德國坦克車先鋒隊差不多就跟蹤在我後面。在城市裏，在小村裏，我曾經和千百個老百姓談過話。對那些工人和農民，官吏和兵士，新聞記者和行政人員，對政黨領袖和村長談過話。

在這些軍事失敗的悲慘日子裏，我從沒有聽見過一句責備英國的話。但是到處却在談論着法國將領們所謂的第一五縱隊的無能與不忠。純粹的法國的不守巴黎的決定像轟雷一樣，震撼了每一個人，同時破壞了法國軍隊的抵抗精神。祇有在那一霎那間，人民開始談論到停戰的需要。我到處聽見對於這問題的熱烈爭辯。但是，即使那些贊成停戰的人，也都主張法國的海軍應該讓渡給英國，同時法國的空軍也該及時飛越地中海，好讓法國的殖民地繼續與英國協同作戰。

新哲學大綱

蘇聯米定等合著
艾思奇 鄭易里合譯

定價二元

在這些悲慘的時辰裏，當簽訂停戰協定這事實已經知道而實際的條件還沒有知道的時候，在凡特利港一般法國人民對於英國真心的感情的流露，那是我永遠不能忘懷的極有戲劇性的一幕。那天是六月二十三日禮拜天。一艘英國驅逐艦正停靠在碼頭。布告說是邱吉爾和特戈爾將於下午在倫敦用法語廣播演說。驅逐艦的甲板上放着廣播器。幾家在堤岸上的咖啡館也自願把他們自己的廣播器用很長的電線接連在驅逐機的收音機上。極廣大的一羣人聚集在兵艦和咖啡店前面。

我觀察那些羣衆。他們是此當地的漁民和船塢工人，以及他們的妻子兒女；榮的條約，那是很明顯地因爲不敢承認他已答應把法國的兵艦和飛機移交給希特勒和墨索利尼了，而亟欲把已成的事實顯示給法國公衆，因爲他害怕正在與德國商議的時候，會爆發出人民大衆的憤慨。

在這些悲慘的時辰裏，當簽訂停戰協定這事實已經知道而實際的條件還沒有知道的時候，在凡特利港一般法國人民對於英國真心的感情的流露，那是我永遠不能忘懷的極有戲劇性的一幕。那天是六月二十三日禮拜天。一艘英國驅逐艦正停靠在碼頭。布告說是邱吉爾和特戈爾將於下午在倫敦用法語廣播演說。驅逐艦的甲板上放着廣播器。英國的波蘭的和比利時的軍官和兵士，大多數是空軍，衝到英國的兵艦前。他們都要求把他們帶到英國去。就在兵艦前的碼頭上設立了一個登記處。立即就充滿了各人的簽字。志願軍知道當夜就有

一隻英國航輪從直布陀峽開來，明天就帶他們到英國去。

第二天早晨，志願軍都揚溢着最偉大的精神集合在堤岸上。那艘航輪已經到達了。志願軍的數量比昨天增加了許多，因為有一隻輪船將把志願軍載到特戈爾軍隊去的消息已傳播了全區。巴拿比的人，阿及爾的軍事訓練營中的人都跑來了。

突然法國的殖民地的軍隊排列在英國航輪的前面。跟他們一起出現了該港的司令，一個高級的海軍軍官，跟他的僚屬。他跟英國的海軍軍官說了幾句話以後，就向着法國的志願軍說：『我剛接到從巴拿來的嚴格的命令：不許任何法國人離開國土！』

法國的志願軍們都驚呆了。接着，違反了軍事紀律的一切規則，呼喊出了各種抗議：『但那是不可能的！那是不忠的行為者！勒不是已經統治了法國嗎？打倒巴拿的國賊！』

法軍司令想緩和狂怒的羣衆：『我很抱歉，但是我是個軍官，我就必需執行我的命令，我不能跟我的上司討論它們，也不能跟你們誰想到這隻船上去，那就得當作叛逆一樣槍斃。』

他回過身來向他的兵士喊着他人的命令：『上刺刀！祇准外國人，波蘭人，捷克人，比利時人上船！』

法國的空軍將士們很絕望地退下來了。我那時還在待候的羣衆中間，聽到幾個有火性的人在說：『把那個司令推到海裏去，用強力去通過那些兵士的障礙，在人羣裏我也碰到了一個法國上議員，曾任內務部部長，他也希望上船到英國去，他不願做出賣國家的勾當。他認識我，很悲哀地對我說：『你是個幸運的人，你是一個外國人。』』

『真的，這是第一次，』我說，『在法國享受到一個做外國人的利益。』

『這也是我有生以來的第一次，』他回答我，嘶啞的聲音，『我感到了羞恥，會成為一個法國人。』

後來，當我上了船，船離開了港口，使我驚奇，我看見十五個年青的法國空軍都在歡喜地笑着。

『你們怎麼上船的？』我問他們。

『我們祇好化裝做波蘭的軍官。』

他們解釋道：『我們堅請幾個先上船的我們波蘭同志，派一個英國水手提了一箱子的波蘭便帽到岸上來。我們於是跟其他的波蘭志願軍混合在一起，把我們私運到了船上來了。』

他們現在跟千萬個『國賊』都到了英國。當我在依然還是自由的法國土地上看到和聽到了一切之後，我很感到快活，因為我能為他們提出證明。這些人反映了法國民族真實的感情；這些人

第一冊（創刊號至十三期）定價：一元五角
第二冊（十四期至廿六期）定價：二元

本社 兄弟圖書雜誌公司：福州路
中國圖書雜誌公司：亞美書社：青島路67號

藝文書店：靜安寺路上海新市場二號及各書店
重行得救，重行解放！



上海周報合訂本第三冊

（第二卷第一期至第三卷十三期止）

內容精湛充實，篇幅約佔四百，

附有分類目錄，裝幀美觀大方。

第一冊（創刊號至十三期）定價：一元五角
第二冊（十四期至廿六期）定價：二元

經售處

中國圖書雜誌公司：福州路
亞美書社：青島路67號

藝文書店：靜安寺路上海新市場二號及各書店

直布羅陀與滇緬路

George Slcombe
石清譯

在最近數星期中，在英國國外發生了兩件對歐戰前途有直接影響的事。

其中之一就是英國在滇緬路事件上對日屈服。還有一件是弗朗哥將軍在一篇演說中，關於西班牙在直布羅陀權益的聲明。

這兩件事好像距離得很遠，然而沒有一件不和英國密切相關。

弗朗哥將軍在西班牙收還直布羅陀運動中開了這第一砲，在實際上不過要報答日本在西班牙內戰時所給他的恩惠罷了。在那時，日本乘西班牙紛擾不平，西列強為所牽制的時機，發動了「八一三」之戰。

西班牙在直布羅陀的權益是很顯明的。弗朗哥如果獲得了這控制地中海西口的大堡壘，他就可得到完全勝利。不但可以鞏固他對共和政府的勝利，還可以恢復西班牙固有之光榮，並可使西班牙和她的非洲屬地密切連接起來。

但德國在直布羅陀的權益更屬顯明。直布羅陀為封鎖英國的關鍵，在軸心國獨裁者的計劃中，如欲割斷不列顛帝國的交通，直布羅陀亦為必爭之地。

直布羅陀下臨直布羅陀海峽，此海峽奔流於歐非兩洲間，地中海、大西洋之水得以貫通，會直布羅陀東有梭泰Ceuta 西有坦其爾Tanger，三處成鼎足而立。雖然坦其爾在名義上是國際性的，但坦其爾梭泰二地都在西班牙掌握中。而且梭泰的大砲也是德國的。對直布羅陀進攻，十之八九也不過虛張聲勢，其主要目的或許在掩護一種更重要的行動。就是派一小隊精兵在

西屬摩洛哥的海岸登陸，供打擊埃及與蘇彝士運河之用。埃及的形勢顯然很難由海上攻取，因為英國海軍在地中海東部維持着相當的兵力。如果由空中攻擊，及也是勢均力敵的。可是逢到德國鐵甲軍的進攻，埃及却不能抵禦了。

只要直布羅陀和英國艦隊受到嚴重的攻擊，那就

從西班牙南部海港到西屬摩洛哥的短距離海程，即可由義西兩國艦隊把持，而鐵甲軍也就可開往非洲了。

沿着菲尼北部從西屬摩洛哥經法屬阿爾及利亞和都尼斯及義屬里比亞而達埃及，則沿途均有燃料和飲料、糧食和軍火，良好的道路可供利用。

現在要講到滇緬路了。英國的對日讓步，在三月之

時期內禁止一切戰爭原料，汽油、車輛和鐵路材料的運往中國，其直接的價值並不重大。這一條具有羅曼意味的公路，自法國崩潰和日本包圍香港後，已成為從外界通至中國的唯一路線，但自歐戰開始後，在這路上的英國軍火運輸早已無形絕跡。

受到影響的祇是美蘇二國的運華軍火，而這些軍火在自目前開始的雨季中也將大量減削。

英國的讓步是為了日本願在三月之內結束對華戰事的誠意努力而起的，如果日本的和平努力在三月滿期後沒有實行或實行而失敗，則滇緬路的軍火禁運即可取消。

對日讓步的唯一結果，不過換得了繼米內為首相的近衛公的一句空言，他聲明在他和新閣員的首次會

議中曾討論到加強德義日軸心的聯繫與改善日本對英美蘇的關係。

近衛在一九三七年時亦曾出任首相，為日本法西斯黨的領袖，無異為日本之弗朗哥，自米內被軍部認為其對英對華政策缺少威武而辭職後，近衛即繼之而握大權。軍部首領看到法國及其屬地的崩潰，認為是替他們自己開拓一個遠東新日本帝國的好機會，這新帝國可以比中國更富饒更肥沃。

歐洲閃電戰的結果，遠東的二處屬地，印度支那與東印度就如已熟的果子般落下來，差不多成了日本魔掌下的東西。

英國關於滇緬路的讓步，不為英國所喜，亦不為蘇聯所喜，蘇聯雖同美國一樣極願繼續將軍火供給中國，但不像美國般同時售軍火與日本。

然而，這件事最使人不安的就是俄國從此次讓步及讓步之情況中，更有充份理由，可以疑惑英國，而知最近英國對蘇的友好親善為不忠實。

一般人均承認在滇緬路決議議定前，並未商得莫斯科之同意，莫斯科僅從駐英大使處得到通知。

俄國指出這件事沒有什麼極端的緊急，有充份的時間以商得莫斯科及華盛頓的同意。在去年八月中，英國海陸軍使節團，雖經俄國給予需迅速行動的暗示，仍乘了遲緩的貨輪到列寧格勒，且又沒有談判的全權。

而在滇緬路的時機並不如此危急，迅速的需要並不如此嚴重，而其讓步却如此突然。

戰爭的過程已使蘇聯不可免地與英國的政策站在同一戰線上。但是同樣不可免地，當英蘇的權益密切相關，甚至可成立共同抵抗納粹的政策時，不幸的事發生了，引起了蘇聯對於英國誠意的疑惑。

上海的文藝運動

徐風

誰都不能對那發問而認為新奇，只要抗戰之前你也是住在上海的，冷靜地想一想，你就也會與那位闊別上海三年多的友人抱此同感的。三年多之前的這裏，上海是被稱為「文化的中心地」的，文化在上海，正如商品之在上海，是集散之地。一大卷一大卷的書冊在這裏的印行出來了，於是散佈到全國去；一個大的文化雜誌在上海出版了，而各地的文化

要是一個三年前跟着國軍一同撤離上海的文藝工作者，今天悄然地又來到這闊別多年的老友上海，我相信，他一定會驚嘆不置的，會這樣地發問：

『這是上海麼？』

縱然有着如上所述的兩種主觀和客觀的原因存在，然而『事在人爲』，雖然主觀力量的單薄，然而因為沒有把這單薄的主觀力量好好地加以應用，沒有認清目前（即三年來）的上海，已不同於三年之前的上海了，上海的文藝工作

在書商的要挾中，以及主觀力量的單薄，感情，大家紛紛地要求讀政治性的小冊子，文藝的東西，就被書商奚落了！後來文藝的花葩一時會開放起來了，可是還是再加以上海的客觀環境日趨惡劣的狀態中，於是再開的文藝的花葩，如曇花一現，只留給愛好文藝的朋友們一種淒愴的憶想了！

縱然有著如上所述的兩種主觀和客觀的原因存在，然而『事在人爲』，雖然主觀力量的單薄，然而因為沒有把這單薄的主觀力量好好地加以應用，沒有認清目前（即三年來）的上海，已不同於三年之前的上海了，上海的文藝工作

不能把文藝工作的所謂『中心性』（也可說是『全國性』）和『地方性』（也可說是『上海性』）絕對地硬拆開來，然而一種『偏重性』，我們是應該要有的。『淪陷』後的上海，在某些點上講起來，還多多少少有點『中心性』的意義存在，如『魯迅全集』的出版，可是愈到後來，這『中心性』的意義却越是減少下去，上海的文藝工作者，沒有看清楚這一點，沒有及時的準備今後的文藝工作，對現實的把握不够，因此就是這單薄的力量，也沒有發揮他應有的力量來！可是我們絕不能說，三年來的上海，文藝的火花一點也沒有閃現出來，不是有的就因為忽略上海這一現實，不能把握上海這一現實，因此對上海的文藝工作，在步調上是表示了凌亂，一些也沒有計劃了。

這是無可否認的：三年來的上海文藝，除了『雜文』外，表現得最為活躍的，是無數青年學生以及愛好文藝的職業青年，他們在自己的壁報上，在自己的油印刊物上，在自己的鉛印的刊物上，發表了無量數篇的文藝通訊以及速寫報告等，雖然寫作技巧很差，然而『淪陷』後的大上海的面目，都被這些不被作家注意的通訊速寫和報告保存下來了。如果我們不健忘的話，『上海一日』的印行，

那是顯示出上海的文藝運動應該趨向那一方面去了，可惜上海的文藝工作者沒有好好地沿這一方向做去，因此弄得不尴不尬如今日這般『冷落』的局面。我是一個文藝小卒，三年來偏促在海的一角，正也跟其他愛好文藝的朋友一樣，只是感到苦悶，然而『苦悶』終不是事，因此我雖小卒，敢把我對上海的文藝運動的意見，供獻出來，願愛好文藝的前進們，有以賜教之。

以上嗚嗚噓噓的一大堆話，總結起來是如下二點：即第一，沒有把單薄的主觀力量集中起來好好地發揮；第二，上海文藝運動今後應該深入青年學生和愛好文藝的職業青年，從這裏造出『淪陷』後的上海的新進作家來。

關於第一點，不能否認，在上海僅有一些文藝工作者，還有意無意地保有宗派主義的殘餘意識，這樣，使力量分散了。因此，這裏，廈子先生在草原上發表的『救火者的工作』，是值得我們一讀的。時代的苦難顯已超越了廬舍的毀壞，救亡者的工作，當然是急於救火者的工作的。我們要嚴厲批判『紳士』們的『隔岸觀火』的心理，我們首先應該『集中力量』，把殘餘的宗派主義的意識在這大火災之前一掃而盡，如果力量集中了，非但可以撲滅火災，同時正也表現了救

火者的工作——即文藝的工作。

其次，過去我們還可以看到幾個文藝雜誌的出版，今後恐怕因各種條件（紙張騰貴亦即其一）的困難，文藝雜誌是會減少下去的。因此，力量既集中，我們應該有一個強有力的雜誌出版，這雜誌對集中的力量本身講，是藝術的運用地盤，然對廣大的青年文藝羣衆說，是給予他們一種文藝技術的教育。

復次，這集中的力量既對廣大的文藝青年羣衆，有着文藝技術教育的任務，所以他們自身又不得不更加加深他們的藝術修養了。

再次，這一集中的力量，再不要犯過去的錯誤，偏重去担负「中心性」的工作了。應該站在各自的崗位上，那末，上海的文藝工作者，應該站在上海的崗位上是無疑的。他們應該促進青年文藝羣衆的文藝，並和他們配合起來，發掘他們之間的才能者。周揚在《文藝戰線》第六期上給老舍的信中說的：『就以我們這裏來說，魯藝的文學系，先後不過幾十個同學，從他們裏面就已經出現了具有才能和相當熟練的作者，我介紹你下面一些名字：野草、天藍、鷹潭、孔厥、梁彥、劉伯、黃綱、唐澤……』我們這裏當然沒有魯藝，然而我們自己認真地工作起來，一定也會有『具有才能和相當熟練的作者』出現的。他們是應該注意各種各樣的青年刊物中的文藝篇幅，並竭力幫助這中間的

作家，使他們的寫作進步起來。

最後，文載道先生在他的《涼意》中溫煦中說：『所謂提高稿費運動，在起初也未嘗不令在絕域中的文化人如聞跩然的足音，然在眼前，則可憐已成爲充不飽的畫餅了。』我相信，力量集中了一切保障作家的運動，是很容易進行的。因此這一部分集中的力量，非但可以做保障作家的事業，並進而可以自籌出版書籍刊物，（當然如有賢良的書商，還是要合作的。）這在重慶蓬子不是在號召那末做了麼？

至於第二點，我們也不能否認：上海的青年文藝羣衆，他們還沒有把文藝作為一生的事業來看待，高爾基給郭沫若的信上說：『你能把文學作為生活中主要的事業，這是多麼好！』而我們的青年文藝羣衆，有時的確有點『朝秦暮楚』的現象發生，今天『文藝』、明天『戲劇』，而後天又去『社會科學』了。當然，那些是可以學習的，然而我們總得認定其中之一作為我們生活中的主要事業的呀！因此，首先，青年文藝者應穩定他對學習文藝的方向。

其次，青年文藝者不應該孤傲地關在亭子間裏，認為學習文藝是可以單獨進行的，他們應該走出亭子間，邀集志同道合的朋友們，集體地研究討論，而又要認真。這樣，文藝寫作才會有進步。不要怨嘆你沒有才能，要曉得『才能是從對於工作的熱情中成長起來的。』（高爾基語。）

充實它們的文藝部門，一開始創作，並不要抱十萬字小說這野心，儘可從通訊速寫報告開始來寫，這樣，磨練成熟，開始十萬字的小說，才不致失望，而對文藝灰心！

以上二點，看來似乎是兩件事，其實只是一件事的兩面。如果這樣認真地做下去，我相信，明年此日，這『冷落』的孤島文壇，一定會有番琳瑯滿目的新鮮氣象了。謂余不信，那末請拭目以待好了！

傷兵之友捐款彙佈（S四）

婦女界轉來由記經募 孔顯宏 孔月臥 陳慶標 以上各捐二元 郭先生一元
鄭小姐經募 草小姐一角 吳小姐一角 周小姐四角 青俱部經募 吳先生留聲唱
十七張 傅士立 瘋疾九五打 大公高二機全體同學二十六元零五分

連前（婦女界轉來由記經募 T 1.2.3.）九百三十八元二角
共計收到一千一百十八元九角四分
▼更正▲本報二卷十七期彙佈（S三）項下「連前共計收到三十八元九角四分」應改「九分」，因手民誤排，特此更正

寒衣捐款彙佈（五）

麥國芬八角	柳金永六角	恒記九元五角	張俊	王詩惠	薛常景
趙祖以上各捐五元	陳國興六角	王貴元	戴照	周世清	胡志鶴
振芳以上各捐五元	趙湯德基	高志蒙	李棟	以上各捐一角	周世鋒
上各捐五分	范寶鑑九元	范光瑤	火東怡	張磊	以上各捐一元
明馮德旺以上各捐五角	黃星仲五元	黃星仲	趙彬華	任正大	徐以松
明戚善良以上各捐一角	鄭遵棠一元	鄭遵棠	任正大	袁惠浦	李翼棠
司電氣部同人三元	王玉雲一角	王玉雲	張靜	袁惠浦	陳松齡
以上各捐二角	田玉英一角	田玉英	袁一簪	趙關彪	邵錫璽
明恩榮以上各捐一角	黃浙生三元	黃浙生	童妙莫	二十元	徐以松
以上各捐一角	蔣士才六角	蔣士才	阮榮如	阮榮如	陳國貨
以上各捐一角	小羊女一角	小羊女	邱玉銘	胡公	胡公
以上各捐一角	劉桂芳一角	劉桂芳	張佩玉	孫得義	孫得義
以上各捐一角	任桂芳一角	任桂芳	丁士元	吳志良	吳志良
以上各捐一角	劉桂英一角	劉桂英	張達芬	朱仁	朱仁
以上各捐一角	嚴鳳英一角	嚴鳳英	潘翠鳳	楊秀英	楊秀英
以上各捐一角	吳柳中一角	吳柳中	謝月英	張鴻弟	張鴻弟
以上各捐一角	素中央一角	素中央	潘翠鳳	陳偉民	陳偉民
以上各捐一角	馮珍一角	馮珍	凌鳳英	周金鳳	周金鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠	吳鳳	吳鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	孔翠珍一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	讀梅英一角	徐美雲	徐美雲
以上各捐一角	徐富英一角	徐富英	潘翠鳳一角	劉翠英	劉翠英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	謝月英一角	張美雲	張美雲
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	潘翠鳳一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	孔翠珍一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	孔翠珍一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	孔翠珍一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	孔翠珍一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	朱惠君一角	朱惠君	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	徐鳳林一角	徐鳳林	鮑阿翠一角	王中鳳	王中鳳
以上各捐一角	袁鳳美一角	袁鳳美	鮑阿翠一角	徐鳳英	徐鳳英
以上各捐一角	朱惠君一角				

科 學 品 圈

英國戰時廢銅爛鐵

吉

在這戰爭高度機械化的時代，鋼鐵的需要大增，茲
節譯英國雜誌 Sphere 上刊載碎鐵的需要一文，以見
英人廢物利用的一斑。

在平時，英國每月須產生鍊鋼百萬噸，才副應用。戰
時當局更要增加商船、戰艦、大砲、飛機、坦克車、軍火，在在
需鋼，即以一百萬噸鍊鋼而論，其原料就要七百萬噸。此
七百萬噸原料，除少量由國內供給外，大部份都須冒着
德國潛艇的襲擊，來自海外。所以英國人如能供給政府
所需要的材料，如煤等，一併計算在內，則蒐集一噸廢鐵，就
可以節省許多噸輪運原料的麻煩。

廢銅爛鐵的供給，每個英國人都能盡力。據估計，單
從農民的力量所能收集者，其數可至五十萬噸。目下武
斯志州 Worcestershire 的農夫已匯集廢銅爛鐵一
五〇噸，其中斷鑑破輪等都有，類別不下七十種。

機器工廠及若干製造廠，由車床、鑽床、鉋床上剝下
的鐵屑，為數亦頗多。現在堆置在一處，正待善價而估。惟
另件而已，現則全部售給收買碎鐵者，使它間接効力於
前線了。

文 藝 小 品

兩種透底

吳紹彥

開頭又要引上幾句魯迅先生的名言：

『凡事澈底是好的，透底就不見得高明。因為連續向
左轉，結果碰見了向右轉的朋友，那時候彼此點頭會意，臉
上會要辣辣的。要自由的人，忽然要保障復辟的自由，或者
屠殺大眾的自由——透底是透底的了，却連自由本身也
漏掉，原來祇剩得一個無底洞。』（偽自由書『透底』）

現在市面上便有兩種透底的理論，初初聽起來，似乎頗為
『革命』的樣子，招牌上標明『馬記老店』，營業上却專門販
賣人肉與靈魂。話說當初有一個『祖師』給大家打下台來，無
可奈何，摸摸頭皮，乃吩咐徒兒們分頭四出活動，以謀再舉；不料
愚民們不懂高深教理，紛紛拒絕，信徒極少，香火鉢也出產不出，
無奈只好賣身投靠，幫忙幫閑，廣收徒弟，又命著身徒弟前來中
國傳道，當下也有些渣滓之類，為的身無一技之長，不能自行投
標，乃亦跟之學學，於是門戶樹立，學分左右，統屬一元。學成以後
學『左』的向東跑，學『右』的向西走，並且都已脫售到處挑
撥離間，搬弄是非，聽說理論很高超，工作更是努力，所以工資也
很優厚。祖師拿到伊鈕，亦頗為高興。

東邊的一羣祭起法寶，一看，寫明叫『社會革命論』。領班
的口中吟吟有詞，說得很是透底：『……中國確確實實是資本
主義社會，你們說半殖民地性質，買辦化，這正是帝國主義支配的社會不
好。』

在浙東草荒

星

好多時日來，我守着這一園平野一帶河，守着這濃鬱青蒼淡灰，近遠遠的半圓山，閒散得慌。比起往日的城市生活來，頗有理由說這麼下去會在身上漸漸孕出中古風的氣質，飄逸的田園詩人的氣質，雖說

這是浙東江南草原的組成部分。從『山明水秀』從風土人情，從逞情的『田頭山歌』，便能嗅出獨具的特質。如果當真能閉起一隻眼，隔絕了現實生活來估量，或者當曉鶴啼破了殘夜，蔓草路上露珠哭泣着繁夢；或者是當陽光蒸倦了白日，幾柱炊烟擡起一方藍天；或者是當暮色蒙暗了山頭，黃昏的風把雲彩搖落在河水心。說到夜，那風味的醉夠使旅人撇却勞頓，夜像無涯無際的黑色的森林黑色的海，寬廣，深厚，濃重，又是那麼的清和靜，有時使人和黑夜渾成了一體，有時又使人分辨不出自己的存在，夜像千萬隻黑手擰空了人的心。

但誰說就只有這些病態的纖弱呢？在浙東草原，牠實在的好處是闊大——樸質而粗野，也惟有這點才存得沒矯飾的真。

季節是六月，夏熏熱得慵懶盡了勁。如若不甘給寂寥之感，煩苦了自己，那惟有把脚步留給大野來戴負。

只是與其在竹林裏端詳細語的竹葉尖上溜轉的風，與其在一瓣落花上串着遐想隨溪流滑遠，與其在河邊踏聽蛙的鼓歌應和流水丁東，遠不如撒開大步奔上山巔去，撕裂了胸膛，揚開了長臂，在空漠的雲野底下尋覓草原的精魂。

熾熱的薰風醺着海洋的鹹味，像巨大的象羣自南

家庭中，每一鐵片鋼片，如破鍋漏鏹，花園裏已壞的軋草機、鋤頭等，都被匯集起來。其他馬口鐵箱等，則敲盪後收存，以免占地位太大。

這些廢銅爛鐵的種類，欲仔細加以分別，確係一樁難事。即以鋼而論，已不下二十餘種，如錳鋼（Manganese steel）不銹鋼（Stainless steel）及其他合金鋼等。這在外行人簡直沒有辦法，但收碎鐵的商人，却分得井井有條，一點不紊亂。他們首先按其性質，分成若干堆，設法將長者截成二英尺以下，以便處置。起重機上的強力電磁鐵，於提舉此類廢鐵極有用處。質料最佳的碎鐵，才送入鍊鋼廠。據說最難分類者為家庭中的廢銅爛鐵，因為他們的種類多而瑣碎。並且對於裝食品的罐頭等，還須經過一番手續，就是用水壓機將它們壓得極扁，便於輸運時，省許多空間。

黃銅桿，如簾子桿或樓梯桿等，並非都由黃銅製成。大都係鐵上鍍一層銅，先將銅剝下，內部如為熟鐵，則歸入熟鐵類；如為銅，則歸入銅類。

汽車殼則截成長五英尺闊二英尺的碎片，最有價值者為其中已鍛鍊過的引擎鋼鐵，因它們經熔鑄後，仍可作新造汽車中引擎之用。

正同法拉時代的可憐以色列人需要草來製磚，現今的英國人需要廢鐵來鍊鋼了。

巴人先生近著《魯迅雜文》已由遠東書店出版，內容充實，精彩發亮，全書長八萬字，只售一元，各大書店均有出售。

短 訊

也是資本主義社會麼……資本是華洋一家的……中國要解放，只要打到資本主義……小資產階級靠不住，農民也如此，所以我們的方法是無產階級鬥爭和專政……』說到此地聲音漸漸低而模糊起來。話猶未了，跌了一交，原來是被鼻子上的繩絆倒的。牽鼻子的是別國人，真是華洋一家之至，不一截穿却似東亞新秩序了。跌交時一面正在吃餅乾粒屑，弄得一地，手持一份『鬥爭』，上面有幾個墨筆字說：『生活維艱，希望加點工細。』聽說工鉗大半給了祖師，嗰嚨們也很苦，只好要求加一點，老闆起初答應了，說祇要工作努力，但是再去討討，却不肯，就說話有氣無力了，老闆發怒，繩子一拉，乃跌倒的。

西邊的一羣冷笑一聲道：『伙計，你們錯了。』說着也祭起一宗法寶，上書『一次革命論』五個大字，下有許多小字，大致說：『中國並非是真正的資本主義社會，民族工業正待創造，應該清除的……中國資產階級非但要完成資產階級革命，而且要完成無產階級革命，因為它創造了民族工業，而中國無產階級又是不會產生的，故是之曰『一次革命論』。』至此漸漸放出毫光來了，不料闖來一個面貌凜凜的冒失鬼，自稱是總管和代辦，當即說道：『你們真好，可惜我是以『反共』作標榜的，不然你們也可以『各黨各派』了，真太抱歉，不過我仍舊希望……』好話沒有說完，只聽見老闆大喝一聲：『不要亂拉，這批人要放在他們後方的。』大家無話可說，呆住了。可惜聲音太大，旁人都聽到了，西邊的一羣『革命家』也有些不好意思，於是便跑了開去。

上面是兩種『透底』，透得大透特透，不過透底是透底了，却是一個無底洞，跌下去便再也爬不起來了。

嘻嘻，手法高妙，理論『透底』，一左一右，或東或西，標幟一樣，貨色不齊，祖師同一口氣互異，若要吹噓請先掩住了你們的臉皮。

方遙遙襲來，翻越過無盡土地起伏着，載立着，環拱着平野的山崗的怒海，迂緩而沉着，蒸熱的氣流陣陣騰起，彷彿鬼來了，熱帶的森林地裏焦渴的喘息，又是熏風尾梢，上拉着胡哨，雄渾地迴旋着把草原的畫卷揭開，撒網一樣鋪展到青蒙的一弧天和地的分野。草原浩蕩地奔馳着，鬱蒼蒼的一野綠，間雜地點綴着幾簇雜色，彷彿是飄渺浮萍的池塘給漪漣掀起了空隙，禾苗、野草、林木，在薰風的呼哨底下蓬勃地搖着，像是要突過錯綜的一方

一方沃野的界線，互相擁抱，纏繞，然後抖抖地爭着向上長，嘈雜地激湧出宏大的，海流一樣的聲音。

這是洋溢着生命力的草原的聲音。沿着灰白的，如河流，這聲音跨過村莊，茅舍，荒墳，遠遠地推展開去，直到天壁又回撲過來，胡胡，噠噠，彷彿是巨大的風磨在草原上滾動，漸漸的又崩散，湮沒在靜悟裏，剩着幾縷細碎的曠月的夢語輕輕飄起。

我戀着浙東草原了。

在廣闊的草原，培育出來的是同樣廣闊的感情：笑廣闊，悒鬱也廣闊。我是說在農民的臉上，在年青人的心頭，這悒鬱的重量誰也無力擔起，希望麼？到處在跳躍，農民在待着幾寸雨，年非人在等着一把火。

這悒鬱與鮮明朗遼闊的草原顯得多麼不諧和！牠廣闊，而且深重，不是在心上保有着熾熾的一點熱，只怕混身上下早黏滿霜綠的斑毛了。於是，我凝望着天野，把悒鬱投向遠方，拉出一本詩集來寫下這麼一行：

——悒鬱，浙東草原悒鬱。



上海是殖民地還是半殖民地

編輯先生：

有一次我和朋友談起戰前的上海是殖民地，還是半殖民地的問題。朋友認為上海是殖民地，不是半殖民地，理由是如果上海是半殖民地，那為什麼外國軍隊可以駐屯在上海，為什麼租界的行政權都操在工部局的手裏，為什麼中國政府不能任意的在租界上逮捕人犯。但我認為上海是半殖民地，不是殖民地。理由是：如果上海是殖民地，那為什麼中國政府可以在租界上設立法院？為什麼可以在租界上徵收所得稅、印花稅等？為什麼在租界上通用中國郵票？可是我們的爭論是沒有得到結果，誰也不肯屈服。但問題終是需要解決的，所以就寫這封信來請教先生，希望能給我們一個滿意的回答。戰前的上海是殖民地還是半殖民地？並頌

編安！

讀者夏家祺上

夏家祺先生：

這一問題提得很有意思，但有一種危險。

即研究社會科學，或中國問題，如從這種枝節問題上來爭論，那是把社會科學

或中國問題的全面性撇開，而僅僅斤斤注意於局部性片面性上去，使自己研究，無法擴大，既不能「高瞻遠矚」，又不能有整個把握了。

僅就上海說，上海也可以說是殖民地；但上海是中國的上海，所以上海也可說半殖民地。先生等所舉的例子（或者所見的現象）正是從上述一種關鍵中所發生的。正因為上海是中國的上海，所以中國政府還可設立法院。（這本來是國民政府成立以後才有的，以前會審公堂和現在不同）徵收所得稅、印花稅，然而上海畢竟是中國的特殊地帶——帝國政府不能任意在租界上逮捕人犯。而

同時，中國之所以形成半殖民地原因之一，正惟中國有上海這種樣的租界存在。（天津漢口各處都是）

在新民主主義中，毛先生把淪陷區看作殖民地，大後方看作半殖民地。

這自然為便於說明起見，有這種說法，但我們認為不必在這『半』字上斤斤爭論。（中山先生不但說『半』字不妥，而且加重說是次殖民地呢。）我們認為在中國革命的反帝意義上說，說是『半殖民地』吧，並不較說是全殖民地就來的容易，說次殖民地也並不較說是半殖民地就來的困難，總之是屬於世界革命之地，就來的困難。

我們認為不必在這『半』字上斤斤爭論。（中山先生不但說『半』字不妥，而且加重說是次殖民地呢。）我們認為在中國革命的反帝意義上說，說是『半殖民地』吧，並不較說是全殖民地就來的容易，說次殖民地也並不較說是半殖民地就來的困難，總之是屬於世界革命之地，就來的困難。

編輯先生：

現在有一個關於近代史上的問題，我們都答不出結論，請貴刊給予一個正確的回答吧！

問題是：歐洲的封建社會能夠很快的萌芽資本主義，而亞洲方面像中國印度，雖在二千年前就進了入封建社會，但終沒有更進一步的轉變。這是因為亞洲地理環境同歐洲不同，還是別有其他原因？

希望能早日見到你們的答覆，祝

博愛先生
博愛謹啓

撰安

先生所提出的問題，的確是一個值得注意的問題，我們也不能作詳盡而且深刻的答復。我們仍就我們所知的可以

回答。這就是說，在這種自給自足的農村公社裏，第一不能把勞動作爲社會勞動來發展，也不能發展社會勞動的生產率。沒有嚴密的分工，第二它的農業沒有精

密的生產工具厲害地耗費人類的勞動。

第一、亞洲社會的不變性，據馬克思

力使這些勞動力不能參加其他生產部門。因為生產上有這一種停滯，就使政治的風暴（朝代的更變時的亂動）不能盡其歷史的推進作用。

而這生產上的兩種特徵地理環境，是原因之一。恩格斯說這二種地理環境，使亞洲沒有土地私有制。他說：

本質的把握在生活出版的水火之間中
有一個老地主的故事，中會被描寫着)
而同時由於這一種土地的『廟衆』『農
衆』所有——土地私有制不甚發達，對
農業生產力起了阻滯作用，生產技術工
具都不甚高明和精密，生產方式也沒有
嚴密的分工了。

有聯系的，因為在這種形式之下，農業與家庭工業的結合是必要的，因為在這種形式之下，農民家庭由不依靠市場，不依靠生產的變遷以及不依靠外界的歷史運動而差不多有完全自給的性質。應該集體共同負擔的事（築堤，車水，往往是共同負擔進行的）這種所謂應該是被認為道德上甚至於是慈善事業上的一責任，而並無權利義務的對等關係。即並不以土地所有之多寡而分擔這責任的大小的。這就是上層建築意識形

這種農村公社的最高形式就是國家形式。東方的國家形式，不但是政治管理的一種單位，而且是土地生產管理的一種單位。（孟子說：普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。這裏所謂王土，就是皇帝領有的土地，是土地所有者的意念。）一國的君主等除自己及宗族有土地，莊官莊以外，而且私有了私人地主的土地，農民的土地，這裏有兩種表現，其一現在土地私有，沒有國家的元首隨時予以更變，沒有法律上絕對的保障。就中國說，歷朝對於土地關係都有不同形式的改變，均田制、一條鞭法等等就是例子。其二表現在賦稅與地租的二重性，即

私有土地制。亞洲的土地私有制，是在村社或家形式中給集中起來的。即就中國而論，各地鄉村間，對於農業的人工灌溉，大都是「一村的『廟衆』」、「祠衆」這一種公社的事。而有時還成爲縣政最重要的一件事，同時，各村鄉「祠衆」、「廟衆」的土地，每每成爲土地最多的所有者。

農村中的智識分子——士紳階級則以「廟衆」「祠衆」的經理人，而從事剝削農民。在這一種「廟衆」「祠衆」的公社形式下，士紳階級對於農民的剝削形態是不顯著的。這使農民與地主中間的階級矛盾緩和了。（關於這一點社會

租與物品地稅中國的運河就是爲的要農民把一船一船的漕糧解到京都去而開鑿的。這一種地租的「支付形式的本身，又反過來影響舊的生產形式而鞏固舊的生產形式」。因爲這種形式，即物品地租形式，是與生產本身底一定性質

雙十牌 58 號牙刷

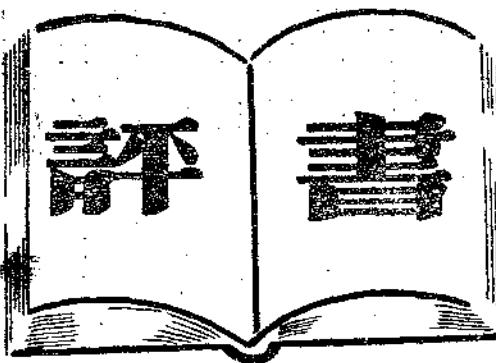
近世紀最新發明的牙刷。同時用梁新記總經理的（奇士美牙膏）擦牙。齦齦牙齒。立即雪白。二美俱備。相得益彰。

卷之三

雙十牌梁新記兄弟牙刷公司出品

記 得一個著名的外國新聞記者說過：「現世界有二種戰爭，一種是垂直的戰爭，一種是平行的戰爭。」垂直的戰爭就是國與國之間的戰爭，平行的戰爭是無分地域的階級的戰爭。在目前後一種戰爭是不容易觀察到的，但却是不可忽視的，在這種複雜錯縱的數字關係中，一般人往往不能估計整個的局勢，不能把握時代的主潮，然而祇要能留意現實，經常的考察與討論報紙或雜誌上的新聞及文字，也不難融會貫通。

的看過去，他一定會遇到許多的困難，因為在新聞文字中常常要遇到某些新名詞，這些新名詞恐怕是他第一次才看到，或是雖曾看到過了，仍然是似懂非懂的。像『蓋世太保』、『生存空間』、『鐵衛團』等等。這些名詞究竟是什麼意義？完全理解了嗎？像『舒里芬計劃』、『萊諾地圖』等等這些內容是怎樣的，完全清楚了嗎？本書不但



介紹『國際新聞辭典』

習之

賓符主編
珠林書店出版

搜集不少，這對於讀報者的幫助是不少的。

閱讀與參攷的功用兼顧的，
因此可說和舊著《哲學辭典》有同樣的優點。

願將此書誠意的介紹給每個留心時事的讀者！

本社叢書版出社本

憲政問題討論集

了這種拿英文字典來考查，是一輩子也考查不出來的。此外我們在看報的時候還有一個難題。就是每當看到新舊政治人物更迭的時候，對於新任人物的背景是怎樣的，多茫無所知，這裏把當代重要國際人物的履歷所代表的政黨等史實

其次，誠如編者例言中說的『本書可作一般讀書看報之一助，也可當作國際常識讀』姑以『西班牙內戰』一條為例，它已把西班牙內戰的經過及國際背景失敗原因等闡述無遺了，使一般對史實不十分了解的人能抓往事實的核心。本書編者係國際問題專家，蒐集人名、地名、史料，及新名詞等總數在八百條以上，文字的性質是把

例刊告廣							等級
地位	封面	底外	超等	優等	普通	前後	等級
全面	——	一百元	一百元	一百元	一百元	一百元	全面
半面	——	八十元	八十元	八十元	八十元	八十元	半面
三分之一	——	六十元	六十元	六十元	六十元	六十元	三分之一
四分之一	——	五十元	五十元	五十元	五十元	五十元	四分之一
六分之一	——	三十五元	三十五元	三十五元	三十五元	三十五元	六分之一
八分之一	——	二十五元	二十五元	二十五元	二十五元	二十五元	八分之一

上海周報 第二卷 第十九期
民國二十九年十月十九日出版

價		預定		（香港國外郵費照加）	
冊	數	本	埠	外	埠
全 年	五 十 二 期	七元二角	七元二角		
半 年	廿 六 期	三元七角	三元七角		
三 個 月	一 年	一元九角五	一元九角五		
外埠 預定	郵費 加一				