

進德月刊

輯復樂題

## 本會啟事（一）

本會同仁等學識譾陋，經驗淺薄，謬膺編輯重責，錯雜遺漏之處，在所難免。務希各界時錫指導，俾資遵循爲盼！謹啓。

## 本會啟事（二）

本期徵集文稿，材料豐富，惟以篇幅所限，未能盡量一一登載，愧歎無已！所遺鴻篇鉅製，俟下期再行選優掲載。諸希見原！謹啓。

### 本會啓事（三）

吾魯不幸，慘罹水禍，曹屬十餘縣膏腴，盡成澤國。災民數百萬，流離蕩析，漂泊顛連，無衣乏食，啼饑號寒，目不忍覩，情極悽慘！

本會會員素抱已飢已渴之心，莫不見義勇爲，樂善好施，爲此通告，凡我會員，若有捐助者，不拘現金衣物，請寄送本會庶務股，一俟集有成數，彙送賑務機關，轉施災民，以解倒懸爲荷！此啟



# 第一卷 第二期 目錄

總理遺像 修業歌

主席玉照

插圖

題詞

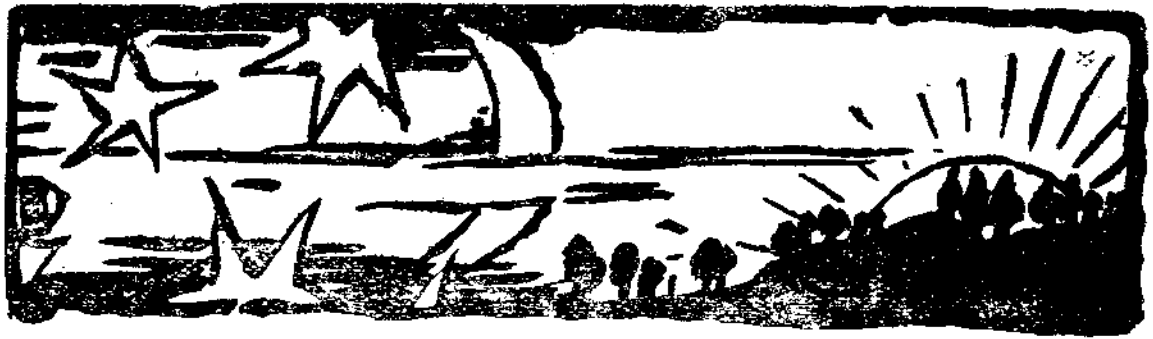
法規

論述

(縣長考試條列)

## 文

孔子日常生活與禮義廉恥之詮釋	孔祥熙(三)	六
讀「魏環溪先生名言」贊	范築先(一)	七
讀華北新聞轉載今日尊孔注意要點書後	信儒(一)	八
時事新報所評	齊通運(一)	九
進修詞四闕	程俊民(九)	一〇
標為現代青年之劫運	畢少岩(一)	一一
戒賭十則	鄧時備(一)	一二
進德會之真諦	墨齋(一)	一三
座右銘	毛振鳳(一三)	一六
由道德中說到中國固有道德之起源	李靜齋(一)	一七
八德歌	袁勵杰(一)	一八
論禮義與廉恥之關係	慈文嵐(一八)	一九
論文		



藝	白勉……………	荀仲坦(一)	九
	尊孔評議……………	徐渭賓(一九—二〇)	
	論改善兒童教養必自家庭小學始改善……………	覺生(二)	〇
	家庭與小學必自施行新生活運動綱要始……………		〇
	進德的感想……………		〇
戲	魯聲話劇社過去現在與未來(二)……………	魯聲社(二三—二六)	
劇	唇亡齒寒(二)……………	孫紹先(二七—三六)	
命令	……………		(三七—四〇)
公牘	……………		(四一—四二)
會員錄	……………		(四三—七二)
會議紀錄	……………		(七三—七九)
會務	……………		(八一—九〇)
會計報告	……………		(九一—九三)
附錄	國人應積極提倡工作……………	張紹堂講演(九五—九八)	
	全國兒童實施委員會宣言……………		(九九—一〇三)
會員信條	……………		(一〇四)

# 各界爲魯西水災捐助賑款賑品公佈如左 (一)

## 計開

- |       |            |       |            |       |                                   |
|-------|------------|-------|------------|-------|-----------------------------------|
| 宋廣玉先生 | 捐衣十二件襪十八雙  | 柏太太   | 捐饅首廿斤面袋一件  | 朱洪恩先生 | 捐衣服八件鞋襪二雙                         |
| 董綬青先生 | 捐袂衣一套      | 溫祖嫻女士 | 捐綢大衫二件鞋襪三雙 | 李允積先生 | 捐衣服四件襪二雙                          |
| 胡錫九先生 | 捐男女褂八件     | 李丙深先生 | 捐衣服二件      | 盧鈞言先生 | 捐衣服四件鞋一雙                          |
| 李書忱先生 | 捐單袂衣服三十件   | 于金黃先生 | 捐小孩衣帽五件    | 于魯川先生 | 捐衣服三件                             |
| 歐陽文先生 | 捐衣三件鞋襪各一雙  | 李秀之先生 | 捐衣服二件      | 于治莊先生 | 捐棉大衣一件                            |
| 徐世傑先生 | 捐男女鞋七雙     | 于太太   | 捐袷單衣共十件    | 瞿霖卿先生 | 捐衣服卅二件 <small>帽二頂<br/>鞋二雙</small> |
| 劉家棟先生 | 捐洋一元       | 丁靜軒先生 | 捐單衣二件      | 徐少卿先生 | 捐衣服十件                             |
| 同泰寶號  | 捐洋二元       | 馮玉容先生 | 捐洋一元鞋一雙    | 徐靜五先生 | 捐衣服十件                             |
| 馬芝庭先生 | 捐衣服二十件     | 叔恭製版社 | 捐洋一元       | 徐靜五先生 | 捐衣服十件                             |
| 溫祖靜女士 | 捐衣十三件魯綢一疋  | 孫繼灝先生 | 捐洋一元       | 徐南芳先生 | 捐衣服五件                             |
| 松柏生先生 | 捐衣十六件鞋襪卅三雙 | 吳學起先生 | 捐衣服四件襪一雙   | 徐協元先生 | 捐衣服十五件                            |
| 王靈濟先生 | 捐衣十四件鞋襪十三件 | 張連魁先生 | 捐鞋五雙       | 萬慶鏞先生 | 捐衣帽二件鞋襪三雙                         |
| 杜純緞先生 | 捐單衣三件鞋襪二雙  | 任方同先生 | 捐衣服四十件鞋九雙  | 郭壽卿先生 | 捐衣服八件                             |
| 王傳印先生 | 捐衣物等十二件    | 陳若楫先生 | 捐單衣一件      | 姚恩亭先生 | 捐衣服十六件鞋四雙                         |
| 田兆璽先生 | 捐衣十四件男女鞋五雙 | 王心友先生 | 捐衣褂三件      |       |                                   |

(未完)

總 理 遺 像

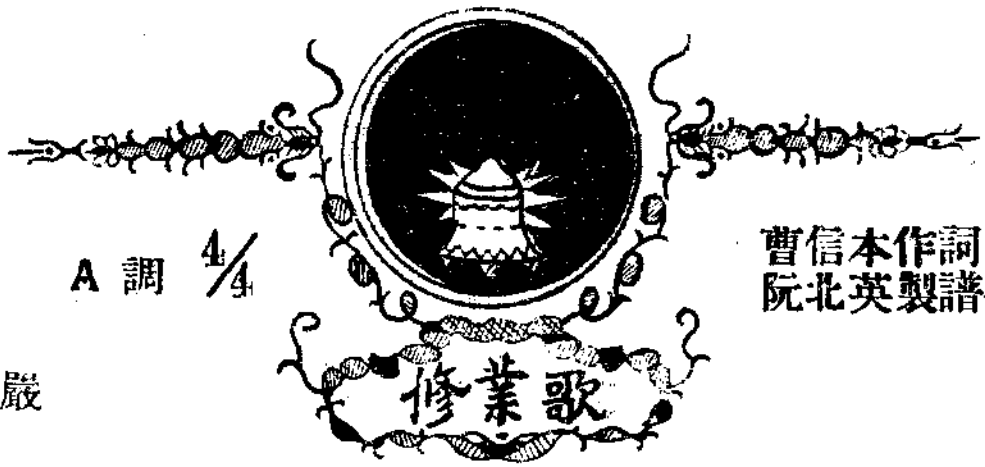
革命尙未成功



同志仍須努力

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開民國會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑



A 調  $\frac{4}{4}$

曹信本作詞  
阮北英製譜

莊嚴

5 1. 3 5 | 5 3. 5  $\hat{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | .7 | 6. 5 5— |  
人 世 光 陰 最 為 寶 立 身 之 業 修 宜 早

5. 4 30 3 | 3. 4 50 6 | 6.7  $\hat{1}$  7 6 0 | 5 5\* 4 5 6 |  
古 之 人 戒 荒 嬉 想 朝 乾 夕 惕 足 為 我 先

5 ————— 0 | 5 1. 3 5 | 5 3. 5  $\hat{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  | .7 |  
導 人 世 光 陰 最 為 寶 立 身 之 業

6 5 5 ————— |  $\hat{1}$ .7 6 6 0 0 | 6.5 5 5 0 0 | 5. 5 3 5 |  
修 宜 早 歲 月 如 流 韶 華 易 老 及 時 須 勵

$\hat{1}$ .  $\dot{3}$  5 ————— | 5  $\dot{3}$   $\hat{1}$  5 | 6  $\hat{1}$ .7 6 0 | 5 1  $\dot{3}$ . $\dot{2}$  |  
勤 勞 歲 月 如 流 韶 華 易 老 莫 把 終 身

$\hat{1}$  7  $\hat{1}$  ————— ||  
悞 了



山東省政府主席  
本會委員韓公復  
樂對全省公務人  
員說：

「人在社會  
作事，務須足踏  
實地萬勿徒求虛  
榮及僞名譽，而  
不注重事實，若  
圖虛榮卽是婦人  
之行為公務人員  
更宜切戒」

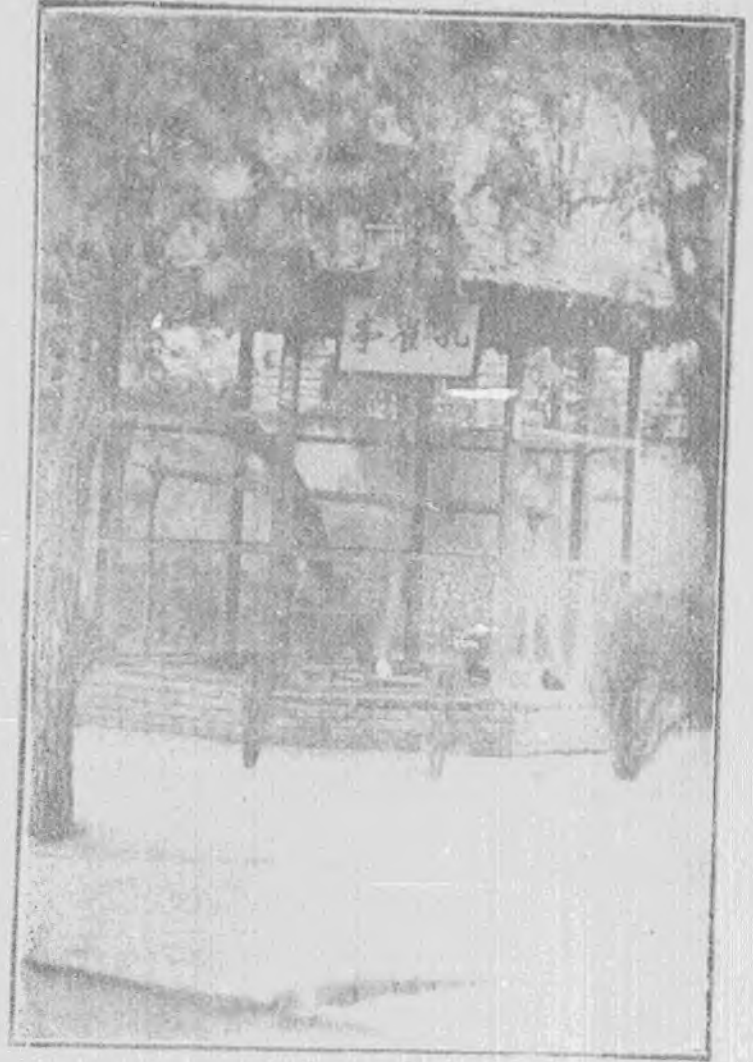




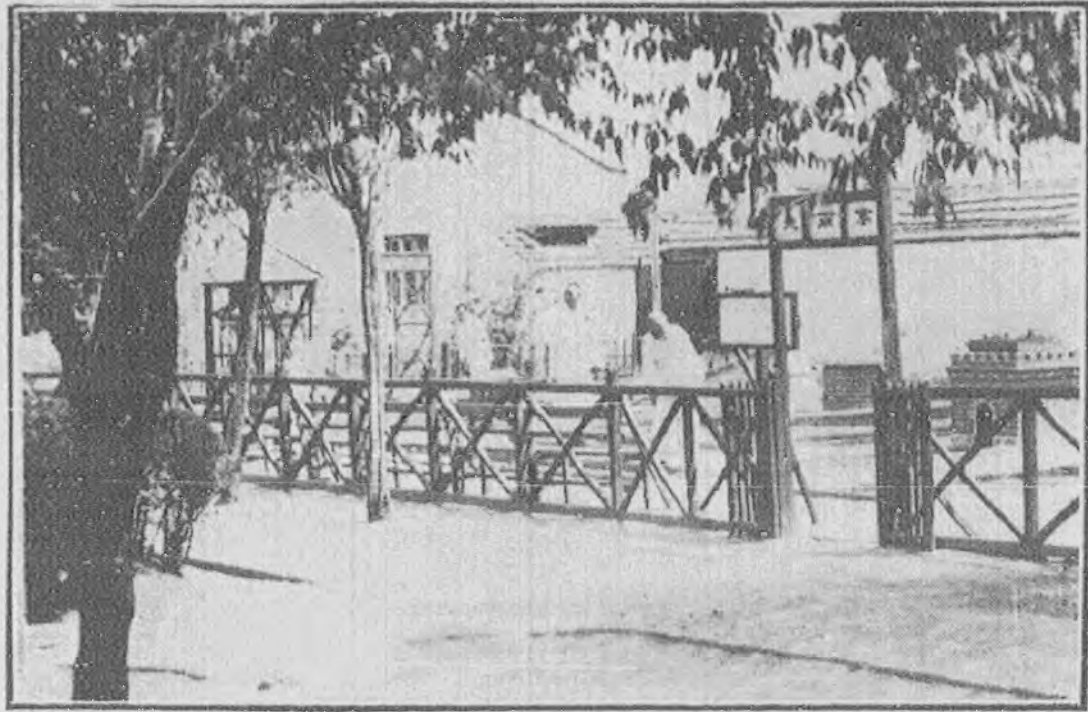
本會委員室之外部



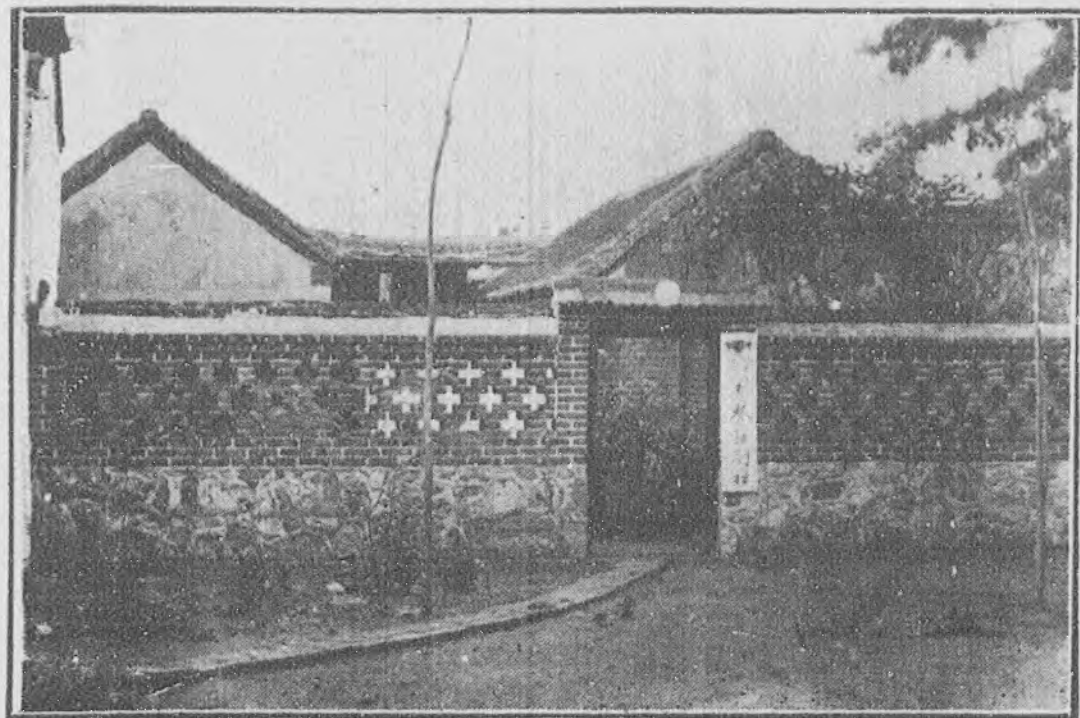
【部外之社究研劇國會本



景全之亭雀孔會本



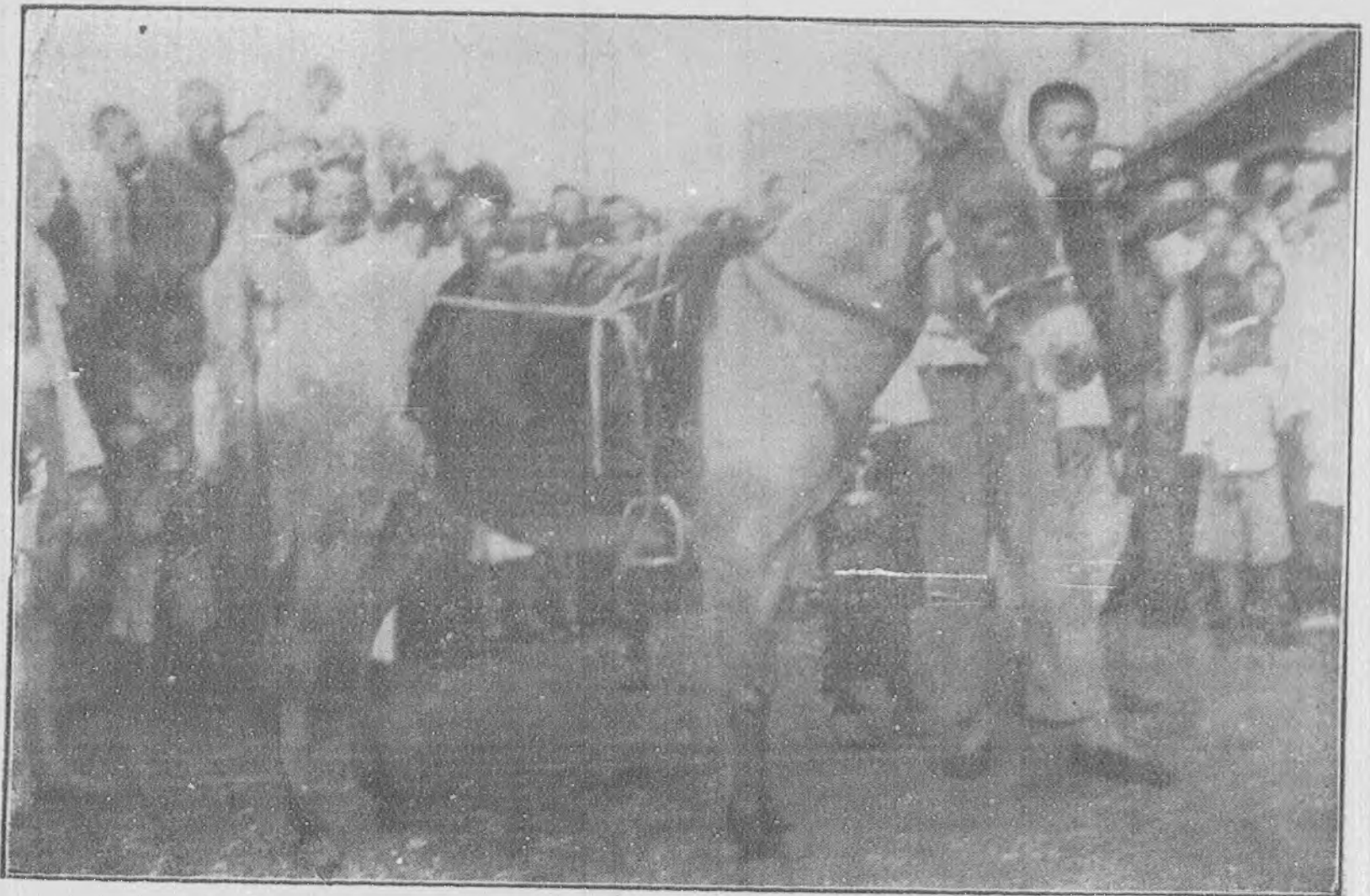
本會高爾夫球場全部



本會魯聲話劇社之外部



# 千里駒



爲魯西水災徵  
集微品特請准  
韓主席將由津  
購得之千里駒  
自八月十五日  
起在本會表演  
三日藉以酬答  
觀衆，按此駒  
原係本省高唐  
產馳騁迅捷形  
態奇異且通人  
語每分鐘有一  
華里之速度並  
能表演各種技  
藝如「握手」  
「叩頭」「鞠躬」  
「半面左右轉」  
「各種步法」  
「騎行檢物」等  
四十餘種誠希  
世之神駿也。

畫家姜君蜀軒於二月十日將個人作品百餘件在本會展覽之一幅





二 戲 劇 二

魯聲話劇社過去現在與未來

(續)

▲二、發展

愚見

人類是進化的，社會也是進化的，自然，劇團也應當

們也不願自蔑的埋沒了我們苦幹的成績，魯聲過去是發展的，現在當然還是在力求發展的過程中，將來雖不敢自傲



(飾燕泊郝)俐瑪劉之後以家回

是進化的 魯聲話劇社在戲劇運動的發展上，自然也有着它的歷史，我們不願誇大的說我們發展的如何的偉大，我

的預料，我們自己覺得是有希望的。

話劇的舞台藝術，並不是一般人所預料的那樣簡單，

山東進德月刊發刊紀念

大道之行 在明明德 脩齊治平 以是為則  
令恤時艱 倡導益力 濟濟會員 自強不息  
志切新民 功宏救國 繫維大刊 謹言正直  
立懦廉頑 破邪解惑 人手一卷 準繩自得  
猛進弗怠 躬行謹飭 齊魯風傳 永為典式

林濟青題





山東省進德會月刊誌盛

德業准繩

吳貞纘敬題



山東省進德會月刊發刊紀念

日進無疆  
不息自強  
山高水長  
齊魯之光

山東高等法院首席檢察官胡



山東進德會月刊發刊紀念

人羣進化 重在觀摩  
互惠互助 砥礪切磋  
團體競立 棋布星羅  
春筍怒發 朝氣孔多  
公曰如此 進德靡已  
合力眾擎 有條有理  
連繫鼓吹 發揚宗旨  
具大效能 風行一紙

山東省進德會月刊紀念

教施齊魯 由義居仁  
尼山道統 華胄精神  
鴻文刊布 化育羣倫  
鐸音所及 民氣維新

孫桐管



題

山東進德會月刊創行紀念

砥礪道德

曹福林



敬題

進德月刊發刊紀念

在道凌夷慾禍橫流或嫖或賭美名應酌  
惟斯二者萬惡所由初試久迷苦海自投  
急起挽救設進德會風尚草偃胥於是賴  
上唱下和正未有艾齊魯之政永保其最  
闡明宗旨大刊應生普徧宣傳啟人心盲  
鴻文謹論到處歡迎敬祝萬年月月發行

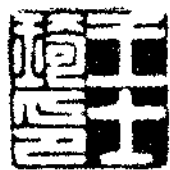
展書堂題



心地上無波濤隨在皆風恬  
浪靜性天中有化育觸處  
見魚躍鸞飛 乙亥首夏

山東省進德會編印月刊謹節  
錄萊根譚一則以資紀念

王士琦





## 縣長考試條例

中華民國二十四年八月三十日  
立法院四屆二十六次會議通過

第一條 在縣長候選人考試未舉行前，縣長考試依本條例之規定行之。

第二條 縣長考試分省舉行但有特殊情形時，得聯合兩省舉行之。

第三條 各省縣長考試，每三年舉行一次，但考試院認為必要時得變更之。

第四條 舉行縣長考試時，關於考試事宜，設典試委員會及試務處，典試委員會，以典試委員長一人，典試委員五人至十一人組織之，典試委員長，特派，典試委員，簡派，試務處置處長一人，以各該省政府主席任之，在聯合兩省舉行考試時，以考試所在地省政府主席任之，特派。

第五條 中華民國國民年在卅歲以上有左列各款資格之一者，得應縣長考試。

- 一、高等考試行政人員考試及格者；
- 二、曾經各省荐任職考試及格，並有考驗院覆准及格者；
- 三、曾任縣長一年以上有證明文件者。
- 四、有考試法第七條第一款或第二款資格。並曾任荐任職或與荐任職相當職務一年以上，或委任職二年以上有證明文件者。



五、曾任簡任職，證明文件者。

六、曾任荐任職二年以上有證明文件者。

七、曾任最高級委任職四年以上有證明文件者。

第六條 縣長考試分第一試第二試第三試，第一試注重學理之應用，第二試注重本省實際問題及建設方案，均以筆試行之，第三試注重應考人之經驗及才識，以口試行之。

第七條 第一試之科目如左：一，黨義，建國方略，建國大綱，三民主義，及中國國民黨第一次全國代表大會宣言，二，國文，論文及公牘，三，憲法未公布前，中華民國訓政時期約法。四，行政法規。五，民法及刑法。六，經濟學及財政學。

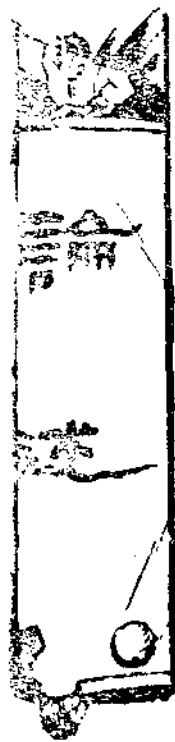
第八條 第三試之科目如左：一、地方自治及地方行政。二、地方財政。三、本省實業。四、本省教育。

第九條 第一試第二試所考試之科目，考試院得因地方特殊情形變更或增減之，但不得逾二科目。

第十條 縣長考試分數之計算，第一試平均分數占百分之五十，第二試平均分數占百分之三十，第三試平均分數占百分之二十，合計滿六十分者為及格。

第十一條 本條例未經規定事項准用高等考試關係法律之規定。

第十二條 本條例自公佈日施行。



## 文藝

孔子日常生活與

孔祥熙

### 禮義廉恥之詮釋

中國自漢以來，尊崇孔子。舉凡國家政治經濟之設施，人



孔子肖像

民思想生活之軌範。無一不以孔子之道為準，民族生命繼

續延長，東方文化發揚光大，二千餘年，莫敢或廢，慨自海禁大開，歐風東漸，國人突失自信，安危之見解殊途，取舍之觀念不一，醉心近代學說者，每多好奇立異，甚至倡為推翻孔道之論，根本既搖世風漸下，憂時先覺，怒焉傷之。祥熙恭為先聖子孫，又習聞先總理恢復固有道德以救中國之說，當此民族衰危，亟圖振救之時，原欲於退食餘閒就管見所及，將先聖之思想言行發為論著，而以論語為中心。恭逢先聖誕辰，故敢先以先聖日常生活之遺規，與其關於禮義廉恥之遺訓，製為表解。雖時代不同，先聖之所言所行未必一一可以摸倣，然全國同胞倘能師其嚴格而有規律之精神，則社會之生活習慣，自當為之一變，而後國家興復事業之任，乃得以共同努力，此祥熙之微意也。其一曰先聖日常生活，分物質精神談話三者。物質則衣食居行，已足以樹新生活之標準。精神則有奮鬥中和快樂安慰親愛謙勉敬謹通達之著，談話則有雅言罕言不語之分，儀型所垂，萬流是式。其二曰先聖論禮義廉恥，論語中有禮字，無理字；蓋聖人納民於軌物之中，原本欲空談性理，是故禮（註一）也者履也，所以使人共履，（註二）行之者也。今為揭其綱領，區其條目。義（註三）者宜也，裁制

事物使合宜也。請語於處，取財接物，制事發言，事君使民，示義路以其由，俾民諳之有則。廉，(註四)者敏也，自檢歛也，引伸為立(註五)行清廉，能自攝歛之稱，論語中一廉字，古之矜也廉，初非廉潔之訓，唯公綽之不欲，先儒以廉字釋之。夫養廉之儉，臨財之道，崇廉之效，與夫義利之辨，抑何其深切著明也。恥(註六)之為字，從耳從心；蓋取聞過自愧之意，凡人心慙，則耳熱面赤，是其驗也。中庸知恥近乎勇，王船山謂恥易，(註七)而知難，恥必知擇而後可謂有恥。今觀論語中諄諄于恥之為教，故列舉行與人化民交鄰四大端，以明所擇。未附以孔門各學派之分衍，並各加說明，冀與邦人君子之崇孔學談國是者共商榷焉！

註一 見白虎通

註二 見爾雅注

註三 見釋名

註四 見釋名

註五 本蘇與說見王先謙釋名疏證補所引

註六 見六書總要

註七 見船山遺書俟解

### 孔子之日常生活

### 物質

#### 食

淡泊——疏食飲水，食不厭精，膾不厭細(註一)。

清潔——色惡不食……

節制——不多食，酒不及亂。

慎謹——饋樂不食。

養氣——食不語。

色——正——不以紺緞飾，紅紫不以為褻服。稱——緇衣羔裘。

時——暑——絺綌。寒——裘。

#### 衣

式——長——襲裘——寢衣。短——右袂。

事——弔——不以羔裘玄冠。齊——必有明衣布。

朝服——朝服——鄉人儺，朝服而立於阼階。疾——疾，君視之，加朝服拖紳。

簡樸——言君子之居無求安。稱——稱禹之卑宮室。稱——稱衛公子荆善居室之苟合苟完苟美。

整齊——席不正不坐。

清潔——於子夏之門人小子當灑掃及闕黨童子將命可以想見。

#### 居

不用僕御——樊遲御。冉有僕。

升車——必正立執綬。

行——車中——不內顧，不疾言，不親指。

#### 行

奮門一學不厭，誨不倦，微生畝稱其栖栖，晨門稱其知不可而為。

中和一溫而厲，威而不猛，恭而安。

快樂一發憤忘食，樂以忘憂。疏食飲水，樂在其中。

安慰一不怨天，不尤人。

精神

親愛一老者安之，朋友信之，少者懷之。

謙勉一躬行未得。博學執御。

出則事公卿，何有於我哉。

敬謹一鄉黨恂恂，宗廟朝廷，便便唯謹。

通達一毋意，毋必，毋固，毋我。

雅言一詩書

執禮(註三)

談話

罕言一利

不語一怪力亂神

註一 劉寶楠論語正義引國語章昭注：『厭，極也。』按孔子自言疏食，飲水，樂在其中，且極稱顏子簞食瓢飲，與禹之菲飲食；又言士恥惡衣惡食，為未足議，此處自以訓食不極精，脍不極細為合，劉氏之言是也。

註二 徐灝軒，孔子生活『孔子的居住怎樣論語鄉黨篇內

並無記載。就是他篇及許多關係記載論述孔子的書，也是不傳。』按孔子本言行相顧之人，今由其所稱，可以推定其所住。

註三 俞正燮癸巳存稿『詩書博引，禮則必以其人其時所當執言之，與父言慈，與子言孝，雅言之執禮也。』

禮

仁一人而不仁如禮何。

義一君子義以為質。

忠信一畫繪之功成於素忠信之質成於禮。

儉一與奢寧儉以答林放問禮之本。

和一禮之用和為貴。

敬一為禮不敬，吾何以觀之哉。

讓一言不讓以哂子路。

讓一以禮讓為國乎何有。

由博返約一博學於文，約之於禮。

因事而問一入太廟，每事問，是禮也。

麻冕一從純之儉。

擇善而從一拜下，不從拜上之祭。

嚙往知來一殷因夏禮，損益可知；周因殷禮，損益可知；繼周百世可知。

以名存實一子貢欲去告朔之餼羊，答以愛禮

研究

綱領

本質

行用

研究

條目

克己——非禮勿  
視聽言動

事親  
 生——事之以禮  
 敬養服勞。  
 死——葬之以禮  
 祭之以禮。  
 幾諫。

教子——不學禮無以立。  
 行東修——弟子初見師之禮。  
 並行——失弟子之禮。  
 三愆——失侍坐之禮。  
 率爾——失應對之禮。

誨人  
 雅言……執禮。  
 立於禮。

與人——恭而有禮  
 雖少必作——見齊衰者  
 冕衣裳者——之禮  
 過之必趨——見  
 變色而作——對盛饌之禮。  
 夷俟——失禮。

居鄉  
 恂恂如也似不能言。  
 鄉人飲酒杖者出斯出。  
 鄉人儺朝服而立於阼階。  
 非公事不至官署。

為國——以禮，  
 拜下。  
 君命召不俟駕而行。

事君——盡禮  
 君命召不俟駕而行。  
 (註)

使臣——以禮。  
 上好禮則民易使。  
 上好禮則民莫敢不服。  
 齊之以禮有恥且格。  
 動之以禮未善。

使民——以禮

無禮之弊

恭而無禮則勞。  
 慎而無禮則蕙。  
 勇而無禮則亂。  
 直而無禮則絞。

註：教育雜誌讀經問題專號楊壽昌曰『君臣二字特首領與佐助之代名詞，故君臣之名可改，君臣之實仍在，拜上拜下儀文不必同，而佐助對於首領，必有相當之敬禮則同。』陳禮東塾讀書記『論語言禮者凡四十餘章。自視聽言動，與凡事親教子，事君使臣，使民為國，莫不以禮，其所以為禮者，曰敬曰讓曰約曰節之曰文之，其本在儉，其用在和，而先之以仁之守，義之質，學之博，先進後進不同，則從先進，禮雖廢而猶愛之，夏勞禮不足徵而猶能言之，射不主皮之語，則述儀禮之文也，鄉黨一篇，則皆禮記之類也，論語之言禮，至博至精，探索之而靡盡也。論語所言皆禮也，以其小者觀之，如趨過者，子見父之禮；沐浴者，臣朝君之禮；行東修者，弟子初見師之禮；非公事不至者，士人見官長之禮；三愆者，侍坐之失禮；居於位與先生並行者，童子之失禮小者如此，大者可知也。』

(未完)

# 讀「魏環溪先生名言」贊

有序

范築先

雲中魏環溪先生，清初名宦也，仕至諫臺，直聲

振一時，其從政時，有名

言四句，曰：「執法如山

，守身如玉，愛民如子，

去蠹如仇」數百載下讀之

，儼如耳提面命，凜若冰

霜，其一種忠於國家精神

，猶耀然紙上，爰將四語

，分贊如下，以勵同人，

兼自勉焉！

(一) 執法如山：

人權保障，厥惟法紀；苟得其情，哀矜勿喜，枉法徇

情，便為亂始；鐵面無私，公正是矢，昔有包公，名垂青

史；執法如山，不容奸宄。

(二) 守身如玉：

玉出石中，剔透玲瓏；人之立品，應與玉同，廉潔自持，勿染瑕玼；持躬處世，學楊四知，居官從政，戒慎尤應；振爾清風！勵爾節勁！

(三) 愛民如子：

## 進德月刊祝辭

劉源雯

德在人心，日進無已，忽作忽輟，術

不如蟻，編訂月刊，語中肯綮，發聵

振聵，俾趨正軌，我魯木鐸，復見於

此，希聖希賢，車有南指，循序漸進

，行遠自邇，同心同德，風俗淳美，

懿歟休哉，基礎建始。

天性之愛，莫如父子；推

己及人，亦應如此，聖賢

垂訓，博愛人羣；况為官

吏，職在治民，民間疾苦

，應時咨詢；安良除暴，

莫辭辛勤！

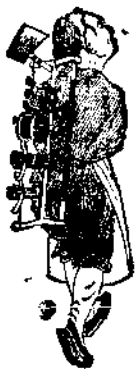
(四) 去蠹如仇：

蠹蟲寄生，腐木似兵；公

門胥吏，為害匪輕，恣睢跋扈

，鄉里橫行；民畏如虎，驅除

未盡，如此隱憂，應嫉如仇；蠹除弊絕，民方蒙庥。



讀華北新聞轉載時事新報所評

信儒

## 今日尊孔注意要點書後

國於天地，必有與立，揆諸泰東西各國，莫不皆然，我國有數千年文明之歷史，雖時至今日，國土日蹙，國難日亟，其所以能支持危局，挽救人心者，賴有儒教存焉，中國本無國教，幸有儒教維繫其間，謂為無形式之國教，亦無不可，孔十集儒教之大成，深入人心，已二千四百八十餘年矣，殊非耶回釋道等教，堪與比倫，故先總理中山先生，一生推崇孔子備至，所以然者，孔子聖之時者也，以禮運天下為公，大學致知在格物等語證之，孔子學說，誠非青年學子，不讀孔孟之書者，所能妄測高深也，近讀華北新聞，轉載時事新報評論云，今日尊孔，注意要點各節，蒙於此竊有疑焉，是不得不辯，考孔子學說，確非含有封建制度思想，何來封建殭屍，假令有之，亦不過一部分失意政客、藉孔子學說相號召，以便其私圖耳，至於孔道，原非宗教，本不藉人迷信以昌明之，讀論語中，子不語怪力亂神，當可明瞭，更無庸慮及世人，以迷信宗教之眼光，而迷信孔道也，要知政府今日之尊孔，及優待四聖後

裔，實因現社會，道德淪喪，人慾橫流，欲挽救人心，支持危局，固捨此奚由，至於中國積弱之原因，固在物質文明之落後，若但知提倡物質文明，而放棄我國固有文化，亦不足以救中國今日之危難，至孔子學說，如何昌明而光大之，是在一般智識份子，以公正態度，作有系統之研究，則國家幸甚，孔道幸甚。

## 本會啟事(四)

本會現值舉行第三屆徵集會員之期，所有第二屆會員徽章，由八月一日起，一律失效，現經本會製定証書及銅質新章，仰祈會員諸君從速來會更換，並希廣為介紹新會員，共趨德業之修行為盼。謹啟。

# 進修詞四闋

齊通運

妖姿阿嬌，

娉娉婷婷。

急閉雙眸，

懼勞我形！

× × × × × × × ×

黃金萬鎰，

珍珠百斛。

安知非禍，

遺我鳩毒！

× × × × × × × ×

無慾則安，

不貪爲寶。

「嫖」賭」戒絕，

修業宜早！

× × × × × × × ×

誠正修齊，

立身進階。

物競天擇，

安可忽哉！

# 嫖爲現代青年之劫運

程俊民

時至今日，嫖之一端，幾已將社會國家斷送於萬劫不復之地矣，何言之，嫖之爲道，斲喪人心、流毒社會，傷風敗俗，滅國亡家，上下數千年，以此道而身敗名裂，覆宗絕祀者，肩相摩踵相接也，古昔聖王，知此道之爲禍至烈也，於是爰男女之防，正婚姻之禮，媒妁是設，采名是納，明先王之道以教之，易基乾坤，詩首關雎，書美釐降，德教既深，怨曠自無，民氣樂而頌聲作，迄今讀棠棣之詩曰：妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和樂且耽，宜爾室家，樂爾妻孥，猶慨然想見王者之民，太平之遺風焉，承平既久，彝倫漸斁，三代興亡，如出一轍，夏之興也以塗山，其亡也以麥喜，商之興也以有妲，其亡也以妲己，周之興也，以姜嫄太姒，其亡也以褒姒，君子之道，造端夫婦，始基不慎，其流弊必至於此，時至今日，則大不堪問矣，解放之聲，騰於耳鼓，穢污之行，中於人心，閒嘗讀報章涉津滬矣，見夫奇形怪況，游戲徵逐，或失戀而自戕其生，或陷溺而不顧其後，北里笙歌，東鄰處子，一班癡男女，墜此寡廉鮮恥之潮流中，醉生夢死，舉國若狂，幾欲使



朝廷設誨淫之館，省市立宣淫之所，鄉鎮作姦淫之區，佈之學校，編為教材，日夜沈淪於無遮大會，色授魂予直較之桑間濮上，衷袒賜冠，有過之無不及者，噫！身且不有，何有於家，家且不有，何有於國，無惑乎時事之日非也，然坐有此病者，多為青年，孔子曰，少之時，血氣未定，戒之在色，孟子曰，食色性也，知好色，則慕少艾，可知人生過程中，在青年時期，有必須加以制裁者，莫要於此，世人不察，以為禮讓之設，廉恥之教，是老大腐敗之墳典，冬烘頭腦之衣鉢，真不若撤其藩籬，解其束縛，男女相悅，聽其自然，幾何不肖而為禽獸也，天下之生久矣，一治一亂，及其亂也，必先自敗壞其禮義廉恥始，史稱齊王受令其宮人與羶羊與狗交，而國遂以亡，隋煬帝令其宮人裸而相逐，以自取樂，而唐師以起，今日之污點，皆昔人經過之試驗，無識愚男女，反以為自我作古，獨造其境，豈知皆為昔人所引為奇恥大辱，而目為喪心病狂者，吾不禁為青年惜也，青年者，社會之中堅，國家之主人翁，以付托之重，墜入迷途，衣冠禽獸，人道牛馬，南朝金粉，北地燕支，彼昏不知，至死不悟，吾又不禁為社會國家惜也，前乎此而為青年者，尙得受禮教之傳染，而又不

敢不忍之大節，後乎此為青年者，或已入政治之軌道，而有不偏不倚之庸行，獨於現代之青年，未至成年，已陷糟亡，苦讀借書，樂觀性史，害心害政，盜賊妖孽，責之青年，青年不自知，而負有指導青年之責者，亦不自知，誰為為之，誰令致之，吾無以名之，名之曰現代青年之劫運而已，昔巴拿馬運河，告厥成功，兩方面之水相接觸，波濤凶湧，泛濫而際，西人目為之泛濫之水，不循河道，謂之廢水，吾恐此誤入迷津之青年，有如河水也，戒之戒之。

南 濟

成 天 義

軍服莊

本號開設在濟南，歷時已有八十年，軍警服裝做的好，政學用品也都全，如蒙各界來賜顧，不但物美更價廉。

英蓉街西北兩號

電話一四九五

---

承興洋紙行

▲發售正楷鉛字並承辦印刷有高於人家一切之特點  
 ▼技師衆多，材料齊備。經驗豐富。出品優良。並代精裝。洋文書籍。整舊如新。取價低廉。與衆不同。

行址濟南二馬路東首九六四號  
 電話一七三三三號

## 戒賭十則

畢少岩

親朋平素固屬至厚，而一經共賭，甲冀乙負，乙恐甲贏，互相牽制，各懷不良，將前之厚意盛情，由茲消滅殆盡矣，此乃因賭而喪心者一。

人之品類不齊，既云聚賭，則上自顯貴，下至流氓，畛域既不能分，尊卑亦所難判，隨意嬉戲，侮由自招，此乃因賭而敗品者二。

知己之交，肝膽相照，管鮑雷陳千秋共仰，而共賭者，則反是，奸滑相尙，爭勝負則小疵難容，刻薄爲懷，計多寡則分文必較，久則嫌怨叢生，而互相疏遠矣，此乃因賭而絕交者三。

世人貧富不同，而其職業亦不同，然無論貧富，一染賭癖，則將逐日應盡之職業看輕，而將無益之戲具看重，曠日廢時，心無他用，此乃因賭而失業者四。

精氣神，爲人生終身之寶，苟調養失宜，卽爲致疾之階，而好賭者殊弗惜也，博場角逐，廢寢忘餐，危坐連日，心血勞瘁，罷賭之後昏入睡鄉，此乃因賭而耗神者五。

國有四民，其處世立身均應守分，苟身溺於賭，則羣

居終日，言不及義，或因錢而起競爭，或因事而成奮鬥，詐欺取財，致干法紀，此乃因賭而犯科者六。

先聖禮教，久爲吾國所奉行，倘雀聲起於家庭，諒應男女共座難以別嫌，內外無隔，釀成笑柄，家不能齊，實由身之不修也，此乃因賭而醜禮者七。

父母鞠育之恩，昊天罔極，爲子者當體父母愛子之心，以愛父母，如一流於賭勢必晝夜不歸，致父母食不見子，朝夕之饜殮不甘，寢不見子，身心之憂懼難寐，長此以往，父母之情，其何以堪，此乃因賭而累親者八。

長者之舉動，原爲子弟所瞻仰，苟長而好賭，則家藏博具，易滯後輩之惡習，縱當而規戒，而退有後言革面，轉難革心，此乃因賭而貽害者九。

人之治家，首重節儉，而酷於賭者，不知也，今日嗚嗚負銀若干，明日呼盧輸錢無算，卒致房田告罄，貧無立樵，此乃因賭而蕩產者十。

以上十則，如世人有此癖者，望急爲悔改，無此癖者，幸益自砥礪，庶幾舊染滌除，而進於日新又新之境矣，吾儕同志其各勉諸。

# 進德會之真諦

鄧時庸

進德會者，不失其赤子之心者也。老子曰：「含德之厚，比於赤子」。德何以獨厚於赤子，而薄於成人耶？蓋人生天地間，自呱呱墜地，其懿德皆隨有生以俱來，飢而食，渴而飲，少知愛長知敬，爛漫天真，絕無不良習慣攙雜於其間，其心地光明純潔，如白紙一張，即孟子所謂「性善」所云「良知」洎社會不良，習俗移人，賢者不免，或受家庭之傳染，或受環境之支配，如明鏡然，歷久而為塵封，如利刃然，用久而使鋒鈍，遂失赤子之本來面目，此世道人心之所以日見腐敗也。故聖經首章曰：「在明明德」，王陽明先生曰：「致良知」，皆就秉彝之德，加以人爲的功夫，乃可歷久而不敝，與日以俱新，故老子又曰：「修之於家，其德迺餘，修之於鄉，其德迺長，修之於邦，其德迺豐，修之天下，其德迺普」。與吾儒之修身，釋教之修行，非皆以後天之功用，防先天之失墜也耶？且孔子亦嘗曰：「德之不修，學之不講，聞義不能從，不善不能改，是吾憂也」。以是知古今來聖人哲士，無一不以修德爲前提。韓公主魯以來深憂人心之陷溺，非利欲薰心，即習俗人移

，講權利而忘義務，尙迷信而多嗜好，縱情自恣，不安本分，因之罹法網喪生命者比比皆是，此豈人之生而無良哉，抑缺乏修養功夫，而失其赤子之心者也，故於省城首設進德總會，以範圍人心，砥礪品行，漸次遍及於齊魯各縣市鎮，所以濟法律之窮，而深探政教之本原也，其與

## 座右銘

墨齋

治家之道，曰勤曰儉，種窮之根，曰奢曰懶，其理至明，其驗甚顯，盡人皆知，玩視弗踐，墜入陷中，追悔已晚，銘諸座右，永矢弗諼。

蔣委員長之新生活運動，如出一轍，其用心亦良苦矣，皆孔子「道德齊禮，使民有恥且格」之遺意。惟是兩年以來，確著成效者固多，徒具虛名者亦不少，非官吏當權官僚化，商人主政商業化，使人譽之無可譽，非之不敢非，此全視主管者之程度優劣，非進德會本身之過也尙望諸公有以自省！

## 由道德中說到中國固有道德之起源

毛振鳳

道德，是人類行為之標準，亦可謂是人類在進化歷程中因維持共同生活之必要，對於「善」及「正義思想」之一種概念。但人類行為，常因環境影響而彼此互異，與因時代進化而今昔懸殊者。例如：在蒙古一帶之人民，父母死後，兒女即將父母之遺屍，投諸溝壑，以供野獸分餐淨盡，便為盡了孝道。然在當時之另一地域及歷史上之任一時期，却無不認為野蠻，不合乎道德；又如中國婦女之纏足，在當時認為美觀，而至最近婦女解放意識漸濃，又認為不道德矣！可見所謂道德思想，並非推之異地而適，行之萬世而宜者。

魯凱爾演詞說：「道德不過是人類對於真理底信念的一種假設而已，……」拉撒格在他的「思想起源論」裏也說過：「宇宙的或自然的環境，是為植物和動物在死亡這脅迫之下所不得不去求適應的。道德思想 祇不過是人類適應環境所自然產生的存在於固定時間和空間的一種意念而已。」同時又謂：「這裏所謂存在，決不是物質般那麼短暫的，儘有某種道德思想，會保存他的威權至若干年之久。」葛拉斯考和拉發格都曾用其畢生精力時間為哲學犧牲者，此二人對於道德之界義，當時均極有相當之準確。

不過，道德思想，雖然隨着人物的生活環境與時間為轉移，但，究之生活並蕃殖於一固定地域之民族，他大致的生活方式，是順循着進步的，譬如農業國的民族，在其進化的歷程中，畢竟脫離不了由農業體型所產生的一切意識，自然，他對於最初具體而微的道德觀念，祇有更進步的更充實的加以闡明，後一時期絕對否定前一時期的行為標準的事例，其程度往往不甚強烈。這乃是人類除適應性以外，還有習慣性的偉力存在之故。因此，在任何一個民族中間，乃有所謂「固有道德」之可言。

自來哲學家關於「道德」二字之解釋，常是因着各人所處時代環境之不同，與彼此見地之異致而互殊其說。

蘇格拉底對於道德的詮釋，認為：「智慧即是道德」。他說：「依字的古義來講，祇有智慧與愚昧之分，而無所謂道德與不道德……，假如一個人是有智慧的，便會看出那些造成善良公民性質之所謂「公道，英明，節制，勇敢」，等道德觀念，都是由最高的道德觀念，——智慧——隨事分化出來的，除非對於一個曾經考慮過的目的，是有智慧的適應之方，沒有其他的行為是道德的。……人們所明白追求的，祇有「善」，使看明白與他有利益，則將為所吸引而趨之。所困難者，即人每缺乏深見，不能認識其善耳！」依蘇氏的說法，乃是一種個人唯知主義，他以為人並不需要道德，乃需要智慧，並不需要講道德，祇需要識見的訓練。凡能自己管理內心的人，能思維能知止的人，其人便不致被迷離恍惚的景象所欺，便無在不合乎「道德」，顯然的，蘇氏的見解，不免有點偏頗，他一方面把道德的作用看得很險，同時又把道德的標準看得太滑，尤其是對於道德產生的法式與條件，也都加以武斷！有人疏註蘇氏的學說說：「在蘇格拉底的信念中，人類生活的意義，是人的自身而不是社會，絕對不能以個人屈服於羣為道德的定義」。這在人類的社會關係上；當然不能認為是合乎邏輯的。

柏拉圖對於道德詮釋是：「社會上各個分子，各安其分內的職務，便是道德，反之，互相侵略，便不是道德，道德不是強者的權利，而是全體的調和。就個人講：道德即是統一人格之調和行動，各做天性所適宜的事情，並不是強力，乃是調和而有組織的力量，是有效用的秩序。」柏拉圖是一位迷信烏托邦的前輩，他的一切學說，都因為他的中心思想遼奇之故，而近於怪誕，奧澀，給人以理解上的困難。我們曉得，烏托邦是詩人性格的政治家之一種夢境。則諸般促成是夢境的呼喊，我們却無從估其真值。柏氏對於道德的詮釋，當然是不能目為中肯的！

斯賓諾沙對於道德的詮釋，比較扼要點。他以為：「權力與情欲，引起社會團結，發展社會本能，我們各種的同情

、慈孝的衝動和豪俠寬大的胸懷，莫不由個人產生的社會習慣為歸宿，「因為孤立的人，不能自保而善其生，故人均恐懼孤立而傾向社會組織，彼此以互助成爲天性。所以他說：「絕對與道德符合的行爲無他，祇有站在利己的立場，服從理性的指導，使我們人類動存，生活，存在。」這便是斯賓諾沙的見解。至於尼采，他對於道德，根本就取蔑視的態度，他認爲道德祇是階級統治的一種產物，「所謂服從、謙讓、虔敬、愛，熱心義務，命運主義，斯多噶主義，禁慾主義，總而言之，不過是貧血病而已；即是崇拜耶穌，也不過是催眠強者使之昏睡的另一種方式而已！」因此他亦和柴拉撒斯坦取同樣的態度，嘗「道德家爲全身生柔骨的人！」但，此說之失，也和蘇格拉底的唯知主義一樣，均不足視爲道德的真詮。

此外，我們看看中國先代哲學對於道德的詮釋：

易乾卦云：「元者善之長也；亨者嘉之會也；利者義之和也；貞者事之幹也。君子體仁足以長人；嘉會足以合禮，利物足以和義。貞固足以幹事」，又曰：「君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤」。又曰：「樂天知命，故不憂，安土敦乎仁，故能愛」。書曰：「沈潛剛克，高明柔克，」必有忍，其乃有濟，有容德乃大。」可見中國先代對於「德」之概念，主要的是對本身的修養與情欲的克制，故孔子曰：「無欲而好仁者，無畏而惡不仁者」，修養所以制其內，而克制則爲修養的微妙法門。至於「方外」，就要以義爲準則，所爲「義」，也並非沒有界義的。傳曰：「行其所宜爲之義。」禮曰：「義者所以濟志也！其德至者其志厚，其志厚者其義章」。又曰：「除去天地之害謂之義」。由義所引伸出來的行爲準則，即是孝弟忠信禮廉諸美德。而「信」「勇」「仁」「智」「恭寬敏思」等善行，亦莫不以「義」之一念爲出發點。葉公曰：「周仁之爲信，率義之爲勇」。所以道德的行爲雖有各種，而其一貫的思想，即是一個「義」字。

關於義的界義，我已經說過，自然中國先代哲學對於道德的詮釋，可以思之過半的了！

不過道德這一字義，究竟是形而上的字義，我們如果不能把握住時代環境，而僅僅是憑着經濟來估量，是絕對不能

得到他的實質的，所以歸納來說，還是把道德說爲「人類在進化歷程中，因維持共同生活之必要，歸於「善」及「正義思想之一種概念」，較爲恰當。

## 三

Virtue 的字意，最初原是拉丁人用以表示身體和力量的勇敢的。因爲原始社會人與人間不斷的發生戰爭，在戰爭的場合，殺敵致果首領勇敢，所以體力的矯強，是很被重視的。而同時在精神方面，又須極端堅忍，以備將來作了俘虜，不致因拷問而示蕙弱，因此舉凡一切可以戰勝敵人的物質上精神上條件，都被認爲 Virtue 慢慢的，這 Virtue 一字，便變爲道德的意義。同樣希臘文的槍字，Kolon 後來以之形容美善，瓦羅氏曾說過：「最初希臘人曾以一根槍代表馬思神」。同時在這一時期中，私有財產制度已經發生，所以諸般形容美德的名詞，莫不寓有財富的意義，其例殆不勝舉。及至由民族社會進入封建社會，同一形容道德的名詞，又須涵有忠孝及友愛的意義。美的範圍愈廣，道德的界限也愈泛，觀此，我們對於道德，思想的來源，自然就不難索解了！

## 四

中國固有道德的產生，可作如下的觀察：

先民對於自然現象的變化，如日月經天，江河行地，變化莫測的風雲，循環不已的歲序，一概目爲神秘，認爲冥冥中有「神」爲之主宰，因而發生「神」的觀念。孔子曰：「天何言哉，四時行焉，百物生焉」，這四時之行，百物之生，至公至允，非人力所能使，爲厚生之所必需。「故聖人相天以臨下民」而當時的一切道德思想，即無不以法天爲極則。

中國最古的史籍爲易經，易經的主要意義，即是研究自然現象與人爲現象的合致。最足以說明中國古代的法天思想，略舉其說如次：

(未完)

# 八德歌

李靜齋

孝在倫常，百行之首，人而不孝，不如鷄狗，烏能反哺，羊能跪乳，惟有孝子，流芳千古。

悌道維何，事長耳己，友弟恭兄，先人後己，敬而無失，恭而有禮，惟有悌弟，見稱鄉里。

忠之一字，只在盡心，遠在國家，近在一身，徹上徹下，為己為人，吾心既盡，不愧良民。

信之為言，不欺不詐，要作實事，要說真話，以虛為實，以真作假，如此之人，號禿頂馬。

禮別人畜，要有威儀，人而無禮，不如鼠皮，有禮則安，無禮則危，雍雍肅肅，周代芳徽。

義者宜也，事之當然，不隨不激，不倚不偏，待人適當，處已無愆，剛腸俠骨，何畏於天。

廉隅自勵，稜角峭利，在我無損，在人有益，慾壑難填，貪囊難繼，戒之戒之，切記切記。

恥能作氣，大勇以生，偌大事業，因恥而成，以戰則勝，有為斯興，人人思奮，衆志成城。



## 本會啟事（五）

本刊第三期，亟待續編，材料自應早為徵集，期收集思廣益之效。凡關於文化之宣傳，道德之闡揚；及本會改進一切之論述，請各界不吝珠璣，源源見惠，藉光斯刊，以餉同好。並備有薄酬，聊表微忱。謹啟。

## 兒科于彝庭

世傳推拿奇術：擅長小兒專科  
新久百病時令吐瀉驚風各症

午前門診  
午後出診  
急症不限

遷寓普利街保安巷  
電話：五百四十六



# 論禮義與廉恥之關係

袁勵杰

禮義美德也，廉恥亦美德也，此外若恭若慎若勇若直等名詞皆美德也，但禮義所以制事之宜，不特各種美德，胥受其裁成即廉恥二字，亦必準乎禮義，乃能達於至中至正之域，是禮與義所以節制百行之本也。

何以言之，論語曰，恭而無禮則勞，慎而無禮則意，勇而無禮則亂，直而無禮則絞，又曰：知和而和不以禮節之，亦不可行也，又曰：若臧武仲之知公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可謂成人矣，又曰：信近於義，言可復也，恭近於禮，遠恥辱也，孟子曰，大人者，言不必信，行不必果，惟義所在，又曰：非其義也，一介，不以取諸人，是各種美德，無一不恃禮與義以爲節制也。公綽之不欲，伊尹之一介不取皆廉也，知恥近乎勇，凡言勇言果皆恥也，廉一恥爲立身大本，猶必以禮爲範圍，以義爲標準，足見各種美德，其能行之無弊者，胥視禮與義爲之裁成，是禮與義，不但爲節制百行之本，抑且不爲他物所節制，孟子曰：非禮之禮，非義之義，大人不爲入德者，應知其取擇矣。

## 論文

慈文嵐

我之聲音，不如雷霆之及遠也，我有語言，人盡聞之，必賴文字，我之壽命，不如天地之不朽也，我有法則，後世行之，亦必賴文字，故曰，文字者語言之代表也，又曰，文以載道，以傳教，豈如歌謠戲劇，陶性怡情，爲遊戲之工具哉，立德立功立言，號三不朽，斯三者名異而實一也，其爲人也，德足以感人，功足以濟世，不幸而不得位，無所施其功德，又不忍獨善其身，欲有以救天下後世，如孔子，如孟子，以及山林遺逸之賢，不見用於當時，希取信於後世，不得已而筆之於書，所謂有德者必有言也，非謂無德無功，竊取陳言，賣弄文字，而謂之立言也，謂之不朽也，孔孟而後，學者多爲立言誤殺、囊螢映雪，咕嗶窮年，以鍛鍊其所謂詩文歌賦者，如三都，如二京，異年吮筆，而後成篇，工則工矣，華而不實，是謂浮言，自誤誤人，安用其不朽也，孔子曰，辭達而已矣，五經爲文字之祖，何常以雕琢取勝，左氏好奇，經外立傳，實闕旁門，而不知後世迷而不返，愈逐而愈遠也，降及今茲，去古益遠，迷惑愈甚，由詩文歌賦，一變而爲稗官小說，誨盜

誨淫，己不知載道何謂，傳教何謂，作者方且玩世驕人，自以為空前絕後，尤而效之者，亦忘餐廢寢，簡練揣摩，世人不察，隨波逐流，又一唱而百和之，嗟乎，祖龍不作，皇皇漢族，將盡蒙刀筆之誅，賈生有知，又當為之痛哭流涕者矣，山東進德會創辦進德月刊，徵文之例，以不出進德範圍為限，是誠空谷之足音，平空之霹靂也，余有感焉，因作文論。



## 自勉

荀仲坦

人為萬物靈，諸應自勉勸，知難當努力，行易有正鵠，言行須不苟，立志宜純篤，學問要尚深，目光應如燭，人生觀認清，非徒衣食足，公共心常存，習久可移俗，莫憑血氣勇，莫被虛榮束，不求非分榮，決無非常辱。

## 尊孔平議

徐渭賓

我中華自開國以來，聖賢代出，諸子百家，學說各殊，其文采詞章，非不沉澱醇郁，膾炙人口。然率多華而不實，駁而不純，求其適於社會實際，而能維持世道人心者，鳳毛麟角，不可多得。逮至春秋，天眷魯邦，縱生孔子，博學多聞，聖無不知。不惟其德行，文學，政事，言語，愈絕千古。即其運籌決勝，亦難能可貴，夾谷之會，折衝樽俎，以三寸舌，勝十萬師，萊夷威畏，不敢加害，文事武備，照耀簡策。倘使定公任而不貳，信而毋疑，豈止為政三月，魯國大治而已哉！無奈天不祚魯，使孔子所如不合，杏壇設教，終老隲下，祇與羣弟子，講修齊治平，道德仁義之旨，啓迪後世，抱負未展，良足惜也！至於刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，究天人之際，通古今之變，集羣聖之大成，為一家言，堂堂正正，允為萬世之儒宗。厥後雖有祖龍肆虐，演出焚書坑儒慘劇！而孔子之道，固依然無恙也。屈於一時，終能伸於後世，此至理名言，所以歷萬劫而不磨滅者也。及漢武帝出，罷黜百家，表彰六經，獨尊孔子，雖於中國之學術思想，不無影響。而其能

範圍人心，維持世道，安定社會，造福於國家人民者，殊非淺渺，故歷代帝王，多尊崇之，春秋祀以太牢，舞八佾而隆九獻非幸也，亦宜也。自民國以來，視祀孔為迷信，忽舉忽輟，迄未規定。北伐成功以後，甚至有高唱打倒孔子，以破除封建思想者，舉動狂妄，亦殊堪笑！夫孔子逝世久矣，安用打倒，斯世所存，不過其學說理論而已。理論正當，顛撲不破，即如秦皇之焚書坑儒，以愚黔首，庸傷於儒教昌明於後世哉。是亦不思而已矣！按東西洋文明各國，雖不崇拜偶像，若耶穌，若釋，若謨罕默德，皆為其國人所信仰，頂禮膜拜，崇信勿貳，花香祝而神明視，較諸中國人之尊崇孔子，典禮有加，豈宗教家之權威，甲乎儒道之上哉！現以國民政府，令各地方祀孔，故慨乎言之，知我罪我，在所不計也。

## 論改善兒童年教養必自家庭小學始

### 改善家庭與小學必自施行新生活

#### 運動綱要始

覺生

國家之有兒童，如田苗然，深耕易耨，勿妄勿助，培養灌溉，不戕不賊，則苗未有不秀，秀而未有不實者矣，蓋兒

童稟受於天仁義禮智之本性，靈明未失，是時教以道德之知識與技能，則其知為良知，而其能為良能矣，推而言之，今日受教之兒童，乃中國第二代之主人翁，關於國民生命利害，與國家政治前途，至深且鉅，此國府所以鄭重申令，為兒童年之規定，要喚起全國民眾，注意兒童年之教養也，中國近代以來，兒童教養，不外家庭學校兩途，卒未能得到圓滿成效，是非法制之不善，實家庭與小學，內部各有紛歧，未能根本解決故耳，何以言之，古者兒童在未出生以前，施行胎教，既生以後，方注重家教，緣兒童之知覺活動，莫不以父母之言行，為自身仿效標準，為父母者，果能整躬率務，全家有健全之組織，則兒童觀感變化，早種善根，庶腦海清晰，自無惡俗習染之弊，小學為教育兒童場所，兒童普通年齡，多以七歲入學，其知識趨向，以校師之視聽言動，為模仿，師資，果能品學純正，教學以身作則，兒童既得家庭適宜之保養，復受校師正當之訓誨，潛移默化，無誤入歧途之虞，是家庭與小學，二者，均可補救兒童之缺陷，而立教養之基礎也，豈知民衆各有家庭之組織，或因階級貧富之殊，或因父母知識高下之異，則兒童所受之保養，非失於溺愛放縱，即失於慳吝

卑微，致兒童活潑之精神，無形受其戕害，則兒童何貴有此家庭，而小學教育，無良善之師資，難表現完備之程度，雖各校教習，均經檢定聘用，然或因經費之缺乏，待遇之薄弱，易致思想惡化，訓教無方，則所以福利兒童者，反成根本之苦害矣，自誤誤人，當在淘汰之列，如此言來，兒童之保養，家庭與小學，各有內部之阻碍，是非根本解決，正本清源不為功，何為根本解決，改良家庭學校是也，何為正本清源，剷除內部阻碍是也，然則改良剷除，將以何法為宜乎，要在施行新生活運動綱要是也，施行之法如何，即按照孝悌忠信禮義廉恥八字實行做到，則所謂家庭學校，一切內部阻碍，可無形變化消滅乎，是又非全國上下，官民合作，提倡主辦，為民衆大範不可，吾故曰改良兒童教養，必自家庭小學始，改組家庭小學，必自施行新生活運動綱要始。

## 進德的感想

曠

社會的演變是隨時代需要而進化的，固不可逆潮流而行，然無論在任何時代，要必須先認清何者為本，何者為末，確定立場的方針，然後接物應人，方有不拔的主宰，才能

擺却惡濁的穢染。

迴觀今日之社會，率多舍本務末，假新的名詞為口實，而巧施詭詐，損人以利己，置道義於不顧，以忠謹為腐敗，視詐騙為機能，彼此互欺，相習成風，人心的敗壞，致日趨於下。

因而感想到，如本市最近發生的王志先棄夫隨奸奔逃案，適足映現社會之畸形狀態，七年之熱愛，而不抵一夕之誘，人慾淫靡，至於此極，絕對無品性義理可言，尤其是皆係受教育陶冶的智識份子，而竟演此非人的行為，究其致此之由，無非缺乏道德的培養，不知社會上有羞恥事，惑於邪說，欲令智昏，喪心敗行，以至於此。

即以此事看來，更知對於闡揚德行，實為今日急切不可緩之要求，進德的途徑雖廣，但能先從戒嫖，戒賭，儉樸，耐勞，幾端，勉勵做去，自必容易逐漸達到，然後推己及人，擴而充之，打破惡濁的環境，跳出污穢的迷途，同時更要注意到女子道德的陶冶，使其知品格的高貴，墮落的可恥，一舉一動之間，皆當有所恐懼，循規蹈矩，男女同向進德路上去，邁到新生活的正軌，從此淫靡之風，可望無形戕滅，進德的前途，才能益放光明。

德釋.....李雲林

獻與讀者一篇陽明革命心論毛振風

砥礪德行以挽救國運說...童玉振

捫蝨談.....程俊民

周王婚變感言.....郭顯如

戒嫖十則.....畢少嚴

鴉鴉記.....賈善元

道德與科學.....曹夢九

進學與進德.....李中庸

進德會與市政相表裏.....趙振華

戒嫖.....吳廷玉

戒賭.....孔昭會

說禮.....胡詠高

太極拳的鼓兒詞.....墨齋

禮義廉恥國之四維論.....楊雲齋

對進德會感想希望.....渭賓

開卷有益.....董沛鴻

魯聲話劇社過去現在與未來魯聲

什麼是國劇？國劇是什麼傅靖遠

唇亡齒寒（一）.....孫紹先

本會啓事(六)

本刊材料豐富  
道徳文化適合  
現代讀物如承  
各界訂閱無任  
歡迎本會爲便  
利本市閱戶起  
見特委託華北  
日報山東分社  
經理鄧君雪如  
爲濟南市代銷  
處現由該社張  
超凡負責推銷  
祈本市訂閱各  
戶逕向該處接  
洽可也如有其  
他人員冒名強  
派藉詞勒索不  
法情事仍希隨  
時通知究辦爲  
荷此啓

本場不惜重金由青禮聘譽滿華北程派正宗花衫鄭瑤苔女士來濟出演女士爲  
愛如老板之高足弟子豆蔻年華含苞未放姿容之秀麗唱工之老練表情之溫  
柔真乃字字珠璣入化至於腔調純粹取法程荀詔雅新穎字正腔圓又兼做  
派細膩所演各戲皆能入情入理刻骨三分並有風雅小生鄭泊苔配演各劇愈形  
火熾真是紅花綠葉相得益彰已於九月六日出演在藝術沉悶之濟南實係大放  
光明有周郎癖者盍興乎來

出演本會程派青衣花衫



鄭瑤苔女士十二妹戲裝

- 一、票價低廉 本場抱犧牲精神前掛只賣四毛五分以最低廉之代價聽最精彩之戲曲在平津亦不多見
- 二、不收雜費 除票價外決不准茶房索費並備有茶水任客取用不收茶錢
- 三、場址寬暢 在金風送涼之際借二三好友顧曲場中能使人神清氣爽裨益衛生

增補  
新編  
唇亡齒寒 (續)  
孫紹先

劇詞

第四幕

(四老公) 大老公、引正淨上、唱西皮流水板、(執掌處邦國安泰，靜鞭三響登龍台，飛龍帽頭上帶，紫羅的蟒袍海外來，腰橫八寶釵玉帶，粉底朝靴踏金塔 閒來時跨馬遊郊外，悶來時宮院散心懷，宮娥采女解袍帶，這顛鸞倒鳳好不快樂哉，將身且坐孤的九龍台，文武山呼鬧金塔，(詩) 列國刀兵起，連年不太平，處邦蒙天佑，五穀慶豐登，(白) 孤，處侯在位，承父兄之基業，執掌山河，人民樂業，國家昇平，今日早朝，升殿理事，內侍，(監) 在，(淨) 與孤傳旨，曉諭滿朝文武，有本啓奏，無本退班，(監) 領旨，滿朝文武聽者，大王有旨，有本啓奏，無本退班，(百里奚內白) 百里奚有本啓奏，(監) 候着，啓奏大王，百里奚有本啓奏，(淨) 與孤傳旨，宣百里奚上殿，(監) 領旨，大王有旨，宣百里奚上殿，(白內應) 領旨，(上白) 朝靴踏地响，上殿見君王，臣，百里奚見駕，大王千歲，(淨) 平身，(白) 千千歲，(淨) 卿家上殿，有何本奏，

(白) 啓奏大王，今有晉國，使臣荀息，現在館驛，求見大王，祈我主定奪，(淨) 有這等事，替孤傳旨，宣晉國使臣上殿，(白) 領旨，大王有旨，宣晉國使臣上殿，(荀內應) 領旨，(上白) 全憑驥與馬，打動虞侯心，外臣荀息見駕，愿大王千歲，(淨) 大夫平身，(荀) 千千歲，(淨) 內侍，與大夫看坐，(荀) 慢來慢來，大王駕前，那有外臣的坐位，(淨) 有話叙談，焉有不坐之理，請坐，(荀) 告坐，(淨) 君侯駕安，(荀) 寡君安泰，有本問候，大王金安，(淨) 這却不敢，大夫可好，(荀) 外臣有何德能，敢勞大王下問，(淨) 孤家當得一問，大夫到此，必有所爲，(荀) 只因前者，冀人叛逆，侵我顛輪坡口，多蒙大王，慨助義師，其後冀人敗走，不再爲害邊疆，寡君感德，日夜不忘，爲此命外臣，前來叩謝，(淨) 些許小事，何足挂齒，君侯也特謙了哇，哈……，(荀) 今有虢人，不守信義，屢犯邊疆，寡君有意，小事撻伐，以爲不仁者戒，因此命外臣，前來大王駕前假道，祈大王許之，(淨) 君侯有命，孤怎敢不遵，只是目下，禾稼正在收割之際，倘若興兵，恐於民生有碍，孤王實在不敢奉命，(荀) 寡君不敢多求，只求大王假道，民田不敢有損，今以敵國重寶，垂棘之璧，屈產之乘，

獻與大王，不敢云報，聊表寡君寸心耳，（淨）驛馬現在何處，（荀）現在殿下，（淨）如此待孤一觀，唔呀呀，果然是人間至寶，話不虛傳，孤有心不許他，假道之事，此寶未免棄之可惜，孤不如應允此事，此寶豈不歸與孤家，掌握之中，待孤假意推讓，看他心意如何，啊大夫，君侯真乃多禮，晉虞兩國，同姓同宗，敢不患難共之，這寶璧良馬，孤家却不敢受，（荀）大王若是不受，外臣怎樣復旨，（淨）如此孤家，受下就是，內侍，（監）在，（淨）將寶璧入庫，良馬牽至御槽，好好喂養，（監）領旨，（下）（淨）煩勞大夫回國，上報君侯，就說孤家，帶領人馬，隨後就到，約定日期，一同伐虢就是（荀）外臣領哪旨，（唱西皮搖板）

堪笑他人貪財寶，中我荀息巧妙高，得意洋洋下御道，（生內白）荀息慢走，（荀唱）眼看虞邦付水飄，（下）（生內白）走哇（急上白）反了哇，反哪了，（唱西皮搖板）適才朝房得一信，大王貪寶允他人，怒氣不息銀安進，啊，大王駕前問安窳，（白）臣，宮之奇見駕，大王千歲，（淨）平身，（生）千千歲，噯，（淨）卿家怒氣不息，爲了何事，（生）請問大王，適才下殿之人，他是那個，（淨）乃是晉大夫荀息，（生）不知他，到此何事，（淨）奉了晉王之命，前來假道

（生）假道爲何，（淨）與孤約兵，一同伐虢，（生）但不知大王怎樣傳旨呢，（淨）孤已允許晉王，一同出兵，（生）臣啓大王，此事斷斷不可，（淨）却是爲何，（生）想那晉王，狼子野心，不可同謀，大王者與孤共事，必爲所算，（淨）怎奈他卑辭下禮，况又送來，寶璧良馬，教孤怎好推辭，（生）啊大王，豈不知禮下於人，必有所求，有道是苦言藥也，甘言痰也，講什麼卑辭下禮，難道說，這寶璧良馬，還重過大王的，江山社稷不成，（淨）此事孤已傳旨，難道令孤失信不成，（生）臣啓大王，晉乃豺狼之國，有什麼信義可講，只怕他人之心未必也似大王，（淨）孤心已定，不必多言，此時用你不着，下殿去罷，（生）臣還有本啓奏，（淨）有本當殿奏來，（生）大王容啊稟，（唱二六）勸大王休得要執迷不醒，爲臣言來龍耳聽，晉王生就虎狼性，千萬不可許他假道行，大王不準臣的本，怕的是虞國的江山一旦屬與了他人，國家若被他吞併，大王你豈不要萬古千秋落下了罵名，望求大王細思論，收回了成哪命，臣感天恩，（淨）哼，（搖板）大夫說話欠思忖，收回成命萬不能，假道之事孤已允，豈肯失信與他人，（白）退班，（淨與監抽下）（生）哎呀，（搖板）往日奏本本本準，今日爲何

不應承，允許假道不當緊，錦繡江山就化灰塵，（叫頭）且且且住，（白）今日奏本，大王執意不允，倘若晉兵到此，乘我不備，倚強欺弱，我虞國豈不危險萬分，但說是這這（亂捶叫頭）有了，但等大王出兵之後，待我調齊全國人馬，保定世子，守住都城，晉王知我有備，不敢加害於大王，也未可知，我就是這個主義呀，哎，我就是這個，（三大鑼）主義呀，（下）

### 第五幕

（晉國四靠將起霸上點將各自報名同白）俺（甲）周貴，（乙）王起，（丙）蔣福山，（丁）蔣福海，（甲）衆位將軍請了，（衆）請了，（甲）元帥升帳，你我轅門伺候，（衆）請，（發點四龍套引里克上點將大座衆白）參見元帥，（里）帳外伺候，（衆）咋，（里唸詩）大將生來蓋世奇，身為武將掛鐵衣，戰鼓咚咚驚天地，雀鳥不敢往空飛，（白）本帥，里克，晉王駕前爲臣，今奉聖命，代領人馬，征伐虢邦，只因荀大夫，前去約會虞侯，一同進兵，去了多日，並無音信，來，（衆）有，（里）伺候了，（荀內白）荀大夫到，（衆）荀大夫到，（里）有請，（工尺住荀上）啊大夫，約會虞侯，一同伐虢之事，可是怎樣，（荀）那虞侯，果然中我之計，貪

圖虢馬，已然允許假道，起兵相切，一同伐虢，親自統兵，隨後就到，（里）來，（衆應）有，（里）虞侯到此，速報我知，（淨內白）虞侯到，（衆）虞侯到，（里）有請，（工尺住淨上白）啊將軍，（里）大王，（同笑）這哈……，（里）不知大王駕到，未曾遠迎，當面恕罪，（淨）豈敢，孤家起兵，來得遲慢，有勞將軍與大夫久候，望祈海涵，（里荀同白）豈敢，（淨）如今兩國，兵馬已齊，伐虢之事，但不知何日進兵，（里）今乃黃道吉日，正好進兵，就請大王傳令，（淨）如此你我，一同傳令，（淨荀里同白）呔衆將官，（衆應）有，（淨荀里同白）代馬兵發虢邦，下陽關去者，（同上馬吹泣顏回衆同下）

### 第六幕

（四下手四反將引史玉龍急快點將上高台唸詩）列國刀兵鬥，交鋒鬼神愁，奉命下陽守，干戈何日休，（白）某家，史玉龍，魏王駕前爲臣，官拜總鎮之職，奉命鎮守，下陽關一帶等處，適才帥字旗，無風自擺，必有軍情稟報，來，（衆應）有，（史）伺候了，（報子內白）走哇，（上白）啓稟總鎮，大事不好了，（史）何事驚慌，你站起來講，（報子）總鎮容稟，（史）講，（報子）今有晉王，命上大夫荀息，約會



虞侯、帶領兩國人馬，一同前來，攻打下陽關，離此不過十里之遙，請總鎮定奪，(史)他國軍容如何，(報子)兩國人馬，十分強壯，猶如潮水而來，好不威武人也，(風入松)(史)哇呀……再探，(報子)得令，(下)(史叫頭)且且住吓，適才探馬報道，晉虞兩國，興兵犯境，竟敢大膽，前來攻打下陽，那裏容得，(吧)吧嚕嚕，(衆應)有，(史)換袍殺，(脫襟接刀耍刀花亮相下)

## 第七幕

(四龍套四上手四靠將引荷里淨同上龍套等站斜門淨等白)人馬爲何不行，(衆)來到下陽關，(淨等白)列開旗門，(龍套上場門歸一條邊下場門拉城淨叫頭)咳，守城兒郎聽者，叫爾主將快快開城投降，還則罷了，少若遲延，殺進城去，殺爾個鷄犬不哇留，(史在城內白)呸吧嚕嚕，(應)有，(史)開城迎敵者，(出旗會陣淨叫頭)咳，馬前來的，敢是史玉龍，(史)然，(淨叫頭)史玉龍，孤家天兵到此，還不快快下馬投降，(史叫頭)老匹夫，我國未曾，虧負於你，無故興兵到此，擾我邊界，想爾出師無名，自尋滅亡，依某家相勸，不如速速收兵，不失友邦之好，如若不然，休怪某家，刀下無情，(淨)一派胡言 撒馬過來，

(史玉龍里克同白)呸吧嚕嚕衆將官壓住了陣角，(會陣，攢烟筒，淨等兩邊下，史里開打快槍，同亮像兩邊下，靠將番將，上手下手，接打連環，淨場後，史里又上，開打里打史敗下，靠將等引里追下，番將引史上，里又追上，打史槍背史下，龍套引荷淨同上，同進城下，又上歸坐後淨白)元帥一戰成功，得了下陽關，真來可喜可賀，(里)此乃是大王，威名遠振，敵人聞名喪胆，未將何功之有，(淨)豈敢，如今敵人，已然敗走，孤家要回國去了，(里)待末將，把此事奏明晉王，那時再爲拜謝，(淨)這却不敢，來，代馬回國，(上手與淨代馬淨上馬後)請，(上手引淨下)(荷)元帥在此，守住下陽，待下官回朝，將交戰之事，奏明晉王，自有發落，(里)就依大夫，(荷)來，代馬回國，(龍套與荷代馬引荷下)(里)衆將官，(四靠將)有，(里)准備滾木礮石，小心把守此關合，(三腔四靠將引里下)

## 第八幕

(生內場唱)黃倒板)守都城、晝夜裏、心血用盡。(上二旗牌引)嚶，(回龍)恨晉王、太欺心、倚強壓弱行不仁、好叫我坐臥、不寧。(原板)賊荷息、與晉王、把奸計來定

。約大王、伐虢邦共同、興兵。我主爺、貪馬璧、慨然應允。怕的是、刀兵起難享、太平。滿朝中啊、文武臣、一個個緘口不問。空負我、宮之奇一片、丹心。愿大王、此一去旗開、得勝。但愿得、馬到成功、早日內班師、回京。悶懨懨、來只在二堂、坐定。且聽從人、報分明。(院子白)啓稟大人，大王得勝，班師回京，(生)起過，哎呀且住，大王伐虢，幸喜得勝，班師回京，真乃可喜可賀，我不免，出城迎接大王便了，來，代馬城外去者，(院子與生代馬當場圍場出城下馬後白)遠遠望見，大王來也，(風入松排子四上手引淨上見生後下馬)(生白)臣，宮之奇迎接大王千歲，(淨)宮之奇你來了，(生)臣來了，(淨)當初孤家，出兵之時，你說了許多，不利之言，你看今日如何，(生)大王神威，敵人喪胆，真乃社稷之福，但是晉人，終屬鳥獸，不可同羣，今得其利，望大王下次不可，(淨)哇，胆大宮之奇，還是這樣，絮絮叨叨，若不念你，在朝有功，定要問罪，還不與我退下，(生)是是是，(淨)來，代馬進關，(四上手引淨上馬進城下)(生叫頭)且住吓，想大王，不過一時，行險驕幸，得勝班師，如今不釋賢慝，竟然當衆，羞辱與我，正哪是，分明指破平川路，反

把忠諫當惡言，這是那裏說起，來，代馬進關，(上馬下)

## 第九幕

(落馬令四龍套引荀息騎馬上白)二次來虞國，朦哄貪得人，下官荀息，奉了晉王之命，二次使虞，假道伐虢，諒他虞邦無備，趁此機會，亡慮滅虢，就在此番，來，(龍套)有，(荀)趨行者，(接落馬令下)

## 第十幕

(四小老公一大老公引正淨上唱西皮原板)想當年、滅下陽、人強馬壯。列國中、有誰敢、不敬虞邦。與晉王、結弟兄、妙計無上。因此上、國雖小、快樂安康。(生上唱流水)晉國二次生巧計，爲何屢次把人欺，心中惱恨賊荀息，不該藐視我宮之奇，若有老夫三寸氣，管叫你奸計化灰泥，將身且到金殿裏，見了大王奏端的，(白)臣，宮之奇見駕，愿大王千歲，(淨)平身，(生)千歲，(淨)孤王未曾有旨，卿家上殿何事，(生)敢問大王，那荀息，二次前來假道，可有此事，(淨)果有此事，卿家問他作甚，(生)不知大王，怎樣回復於他，(淨)這個，孤王已然應允此事，(生)臣啓大王，此次千萬不可應允，(淨)前已允許，因

劇 戲

此兩國親善，今若不許假道，豈不有失，晉虞和好，倘有不幸，誰負其責，(生)啊大王，那晉人，與我和好，豈是真心，其所以假意親善者，只爲魏邦存在，必須要，假我國之道耳，有道是，輔車相依，唇亡齒寒，大王若坐視魏亡不救，等那晉王，滅魏之後，必然連我虞邦，一同吞併，那時，再想與魏，患難相助，已是無用，況且晉乃虎狼之國，貪而無禮，萬不可與之和好，這親善之門一開，他必誅求無厭，非至滅我不止，前者假道與他，仰仗大王洪福，未被其害，已爲萬幸，一次况且不可，豈能行險二次，望求大王，三思臣言，收回成命，虞國社稷幸甚，(淨)說什麼，三思不三思，孤心已定，不必這等，囉哩囉囉，下殿去罷，(生)大王啊，(唱)干起快板(未曾奏本泪瓊降，遵一聲大王聽端詳，晉君貪暴滅天良，爭權奪利理不當，屢次假道把良心喪，一心要蠶食我虞邦，大王准了臣言講，一統山河福綿長，倘若是不聽臣言講，怕的是錦繡山河一旦而亡，收回成命計爲上，望求大王你細思量，(淨)啊，(搖板)宮之奇奏本太莽撞，屢次三番阻孤王。晉虞兩國多和暢，假道二次有何妨，(白)與我趕下殿去，(老公)下殿去罷，(生)哎呀，(搖板)大王不聽良言講，虞國江

山不久長，低下頭來暗思想，『有了』回府去見夫人再作商量(下)，(淨白)內侍，(老公)有(淨)宣晉國使臣，荀息上殿，(老公)領旨，大王有旨，宣晉國使臣，荀息上殿哪，(荀內應)領旨，(上白)忽聽大王宣，金殿問聖安，外臣荀息，參見大王，(淨)大夫平身，賜坐，(荀)告坐，宣外臣上殿，有何訓諭，(淨)昨談假道之事，煩勞大夫回國，上報君侯，伐魏之事，約期進兵，孤當傾國相助，(荀)多謝大王，外臣告退，正哪是，可笑虞王無識見，反把假意當實言，(冷笑)嘿……，(下)(淨)且等晉軍到來，一同滅魏，退班，(老公等引淨抽下)

第十一幕

(二丫環引旦角上唱二黃慢板)君有道、民安樂、四海平靖。夫受爵、妻沾恩、共享太平。今早起、烏鴉噪、喜鵲同鳴。辯不出、吉和凶、所爲何情。悶懨懨、坐二堂、心神不定。愿老爺、福綿長、朝事安寧。(院子引生上唱平板)適才間、在金殿把本、奏上。話不投機、反將我趕下了、朝堂。眼睜睜、我虞邦一旦將喪。國家興亡、自有那天作主張。怒不息、我只得且回、府往……。(旦白)啊老爺，(生白)哦，(接唱)只見夫人、迎接在二堂。(旦接唱平板)

見老爺、回府來愁鎖、眉上。不由我心中、暗自驚慌。背轉身、與老爺把話、來講。因何故回府、臉帶愁容。(生唱)我朝中、有一件禍從、天降。眼看虞邦、不能夠久長。(旦唱)我朝中、有什麼禍從、天降。請老爺細講、又有何妨。(生唱)事到了、臨頭難以、言講。(旦唱)夫妻們二堂、對坐商量。(白)老爺請坐、(生白)夫人請坐、(雙叫頭)可惱哇、可恨、(旦白)啊老爺、今日下得朝來、雙眉愁鎖、不知爲了何事、(生白)下官今有一件、疑難大事、你乃女流之輩、不問也罷、(旦)老爺比言差矣、(生)怎見得、(旦)有道是、朝內有事、君臣共議、家中有事、夫妻商量、老爺有事、妾身焉有、不問之理、說將出來、與老爺拿個主義、也是好的、但講何妨、(生)哎呀夫人哪、只因鄰邦晉王、倚強欺弱、與荀息定下奸計、來到我國、假道滅虢、可笑大王、輕弱無能、優柔寡斷、不曉得、唇亡齒寒之厲害、今竟慨然允許、出兵相助。一同滅虢、我想那晉王、貪而不仁、毫無信義、況且目下、各國暗蓄武力、紛爭霸權、依勢而論、強權就爲公理、武力卽是信義、只怕那強晉、滅虢之後、我這小小的虞國呀。亦不能夠長久、因此早朝。在金殿之上、是我屢次三番、上本諫奏、

可恨大王、不准我的本章、倒還罷了、不該當着、滿朝文武、衆官面前、將我趕下朝堂、你道惱也不哇惱、(旦)啊老爺、既然如此、徒諫無益、常言道、君不明、臣投外國、父不正、子奔他鄉、老爺何不趁此機會、告職還鄉、去至遠方躲避、逍遙林下、以終天年、不知老爺、意下如何、(生)噯、夫人說的、那裏話來、想下官、受大王爵祿之恩、自古道、食君之祿、當報王恩、想我爲臣子者、眼見國亡不救、若皆逍遙外邦、坐視祖國喪亡、天理何在、良心何存、真乃與禽獸無異、豈不遺臭萬載、此事麼、萬萬使不得、(旦)依老爺之見呢、(生)依下官之見、待我修本、再諫大王、收回成命便罷、如若不然、下官拚得一死、血濺金塔、也不能眼看虞邦、江山社稷、亡在旦夕、夫人、你看如何、(旦)老爺爲國、忠心耿耿、天神共鑒、妾身實爲欽佩、(生)但是一件、(旦)那一件、(生)下官拚得一死、尸諫大王、倘若不准我的本章、那時節、下官惟有、血濺金塔、爲國盡忠、死而無怨、只是撇下夫人、下官不能瞑目、事到如今、夫人、你那心中啊、要放明白些呀、(旦)呀、(唱搖板)聽他言不出人心、悽慘、奴盡節夫盡忠、身爲兩全、嘆人生在世間猶如夢幻、必須要留美名在

萬古存傳，『也罷，』我這裏執寶劍自尋短見，（白）老爺，那旁有人來了，（生）在那裏，（白）也罷，（且自刎下）（生）捧吊毛或捨背）哎呀，（唱）『黃搖板』一見夫人命捐管。可稱節義兩雙全。望夫人，在幽冥哪，休得嗔怨，我那賢德的妻呀，含悲忍泪心慟酸，屍首移在後堂殮……，『也』也罷一面君尸諫，在金殿前，（雙叫頭）夫人，賢妻，哎夫人哪……。（四擊頭亮相）走，（下）

第十一幕

（四老公等引淨上改唱西皮流水）苟息約兵未回轉 眼跳心驚爲那般，將身且坐銀安殿，滅却魏邦孤心安，（生內白）走哇，（上）『慢』，（唱西皮搖板）只爲修本把大王諫，夫人盡節喪黃泉，揆袍端帶上銀安，大王台前把駕參。（白）臣，宮之奇，參見大王千歲，（淨）卿家平身，（生白）千千歲，（淨）卿家手捧何物，（生）臣有緊要本章，進呈大王御覽，（淨）呈上來，（生）遵旨，（淨）宮之奇本章，不知所奏何事，待孤拆開一觀，（唱快板）誠惶誠恐進御覽，拜上大王聖駕前，晉邦假道實危險，真中他人巧機關，輔車相依共患難，自古道兵亡齒必寒，速整人馬背城戰，兵臨城下後悔難，大王不聽良言勸，盡忠一死在御駕前。（白）卿家

忠心貫日，孤王現已悔悟，待孤收回成命，整軍備守就是，（生）真乃有道的朋君，（百里奚上白）啓稟大王，大事不好了，（淨）何事驚慌，（百）晉軍星夜倍，滅了魏邦，又來困我都城，如今兵臨城下，攻打各門，大王快快拿個主義才好，（百暗下淨）哎呀不不好了，（撲燈蛾）苟息太無良，太無良。假道欺虞邦、欺虞邦，回頭便對愛卿講、快想妙計救孤王。（生撲燈蛾）大王不必心驚慌、心驚慌。兵來將攪得何妨、得何妨。背城一戰計爲上、總死疆場。（三大鑼）不投降，（苟息里克引四龍套上）（苟白）衆將官。（衆應）『嘎』，（苟）把住宮門，（淨）唔咳呀，孤當是何人，原來是苟大夫，請了哇請了，（苟）哇，你乃是亡國之君，那個認識與你呀，來呀，將他君臣衣服剝下，將刑具帶了，（生淨脫衣帶手肘淨叫頭）哎呀大夫哇，難道說，就不念孤王，當初假道之情麼，（苟）事到如今，不必這等絮絮叨叨，一同去見晉王，自有發落，（生雙叫頭）苟息呀，賊，想當初，你來我國，假道，我家大王，何等恩待與你，不想你這奸賊，心懷詭詐，我大王以仁義之心，錯待小人，悞中你的鬼計，今日我君臣，一旦勢敗，就不念昔日之情，（雙叫頭）賊呀，賊，你老爺恨不能，食兒之肉，飲兒之血

，方解你老爺心頭之恨也，（唱快板）開言火發三千丈，大罵奸賊聽端詳，擅作威福把良心喪，不念昔日恩義長，手摸胸膛想一想，你是個人面獸心腸。（荀白）押下去，（淨）咳，（衆同下）

### 第 十 三 幕

（四太監、士蔣、寺人披、引晉獻公、上唱流水）孤掌晉邦承天運，虞侯軟弱怎爲君，內臣擺駕銀安進，衆卿到來問分明，（里克上白）啓奏萬歲，虞侯君臣帶到，（公）將他君臣，帶上殿來，（里）領旨，萬歲有旨，將虞侯君臣，帶上殿來，（淨生帶手肘同上、淨唱快板）孤好比困龍思江浪，孤好比猛虎落平陽，去見晉王把話講，含羞帶愧臉無光。

（生）大王啊，（快板）勸大王不必心驚慌，爲臣保駕料無妨，說什麼困龍思江浪，比什麼猛虎落平陽，見晉王大胆把話講，你罵他忘恩負義，貪而無厭，狼子野心，言而無信，大不該倚勢欺人逞剛強，倘若是怒惱賊晉王，殺身大禍臣承當，總然是君臣雙雙把命喪，落一個罵賊的名兒……天下揚。（淨唱）愛卿說話有志量，可算虞邦大忠良，大胆且把金殿哪上。（生接下句）君臣們，怒冲冲啊，站立一旁。（公）哦，（唱）耳旁聽得人喧嚷，只見二人站朝堂，姓

名家鄉實言講，見孤不跪爲那椿。（淨唱）孤王虞侯把國掌

（生唱）你老爺，宮之奇，扶保虞邦。（公唱）聽說宮卿到

朝堂，不由孤王心歡暢，久聞先生英名揚，忠心貫日天下

揚。（白）啊先生，孤王久聞先生英名，忠心耿耿，今日相

逢，實慰孤心，可惜那虞侯，乃是懦弱之人，先生事非其

主，豈不辜負先生，經緯之才，今既被擒，不如降順孤王

，不失封侯之位，不知先生意下如何，（生）你且住口，想

我宮之奇，受虞王爵祿之恩，雖粉碎骨，肝腦塗地，難報

大恩於萬一，自古道，忠臣不事二主，烈女不嫁二夫，我

家大王，雖然優柔寡斷，對於晉邦，言而有信，出於一片

至誠，未曾有負於你，不想你這奸王，滅棄道德，專尙武

力，置友邦信義公理不顧，百般用計，侵吞我國，雖然僥

倖一時，難免遺臭萬載，想我宮之奇，堂堂奇男子烈烈大

丈夫，不能輔主，保全社稷，死在九泉之下，已覺愧對於

先王，豈肯賣國求榮，忍辱事仇，要你老爺，投降於你，

除非是，日從西起也，（唱快板）奸王不必胡言講，你老

爺寧死不愿降，爲國盡忠把命喪，萬古千秋永流芳。（公）

哇，（唱）孤把好言對你講，開口便把孤王傷，吩咐殿前武

士將，快把賊臣斬雲陽。（白）斬，（生叫頭）且且住吓，

劇 戲

想我宮之奇，今日爲國，盡忠而死，是何等的榮幸，必須要大笑三聲，哈哈，啊哈，這嘿……，咳(下)(起三鼓龍套上報)斬首已畢，(公)起過，(淨)啓稟大王，念在昔日，假道之情，饒恕性命，感恩非淺，(公)不念昔日之情，定然將你，一同斬首，限你三日，將虞國地圖錢糧，獻於孤家，封你大夫之位，有職無權，隨班參見，下殿去罷，(淨)謝大王，正哪是，用手捧起湘江水，難洗今朝滿面羞，咳嗽，(下)(荷息捧盤奉馬上白)臣啓萬歲，良馬寶璧，依然無恙，請萬歲龍目御覽，(公)此番併吞二國，皆是卿家之功，孤王自有封贈，光祿司擇宴，與衆卿賀功，(衆人同應)請駕回宮，(公)抽下衆人兩邊分下 (完)



本局工人因中秋節工作忙手敏，致將本刊戲劇號碼前後排印顛倒，特此聲明祈閱者諸君見諒是幸。

山東印刷局謹啓

濟南市製版首創第一家

叔恭製版印刷社

開設西門大街  
電話二五〇一

營業要目

承印	專製
像片銅版	銅銀証章
鑄版	車牌
影印版	機器牌
凹凸銅版	三色版
珂羅版	各種書籍
縣誌祖譜	刊物
雜誌表冊	文件
同學合錄	有價証券
五彩廣告	商標

藝術精良 價目低廉 交件迅速 定期不悞



承蒙惠顧

竭誠歡迎

二 戲 劇

魯聲話劇社過去現在與未來

(續)

▲二、發展

愚見

人類是進化的，社會也是進化的，自然，劇團也應當

們也不願自薦的埋沒了我們苦幹的成績，魯聲過去是發展的，現在當然還是在力求發展的邁程中，將來雖不敢自傲



(飾燕泊郝)俐瑪劉之後以家回

是進化的 魯聲話劇社在戲劇運動的發展上，自然也有着它的歷史，我們不願誇大的說我們發展的如何的偉大，我

的預料，我們自己覺得是有希望的。

話劇的綜合藝術，並不是一般人所預料的那樣簡單，



在我們剛成立的時候，我們，就始終在研究着前進，不論是表演的技巧，舞台的裝飾，就是觀衆的訓練上，我們也時刻不忘的在揣摩，當然，我們一方面加緊的公演，一方面還要在職業上有所顧及，不論是時間與精力，都有些欠缺不及，可是我們並不以愛美的非職業劇團而求人原諒，我們何時不在請求着人家的指摘與教益呢？

我們自己覺得魯聲是有發展有希望的，所以，我將過去的現在的未來的一切，忠實的俱體的公之於大衆，同時，我們還誠意的肯切的請求批評與指示，我們是絕對的忠心的接受而改進，這不只是魯聲的前途光明，也是社會教育事業的一個輔助呵！

### 關於表演的技巧

我們不能盲目的說自己好，同不能盲目的說自己不好一樣，實在，魯聲的同志們都是些熱情的青年，以職業的剩餘時間來演戲，已經不易，況且又是常有離散不定的場合，在表演的技巧上，往往有時候得到一些經驗，可是有時候因爲人事牽累，而又失却一些經驗，公演的倉卒，自己不能不承認，可是因爲公演而得到的經驗，又是我們頗引以自慶的事。

例如：初次登台的所爲惶恐的症象，固已絕不會再見

，就是，眼光運用的適合，動作的沉着，詞台的清晰，也都能夠很恰當的做到。

在戲劇的表演的技巧上，我們都知道，說話要有音樂美，動作要有圖案美，因爲說話，到在舞台，並不能合普通說話一樣，不但要擴大，而且要有節奏韻調，音樂美，就是說話的聲音波浪也須要給人一種快感，要收到如音樂一樣的效果，這自然是很不容易，不但要天才，還須要功夫，以我們魯聲同人的環境似所不能，可是我們也用過頗多，夫了，成績，當然不敢自誇，雖不會得很好的批評，可是，總算有些自慰的了，至於動作，在每次上演之前，我們也一樣的有着預定的計劃的，並不只會努力於適合劇的發展，且是依了劇的發展而進一步求有使人生快感的動作成績，所自歎的還是那不允許有充分的時間與精力呵！

還有面部的表情，在選派演員的時候，我是費過很大的精力來揣摩每個人的個性而指定的，面部的表情，似乎還很能過得去，但我們並沒有自滿，每次，我們總會發現我們有新的進展，可同時也會發現新的退步呵！我們不怕，我們能夠繼續幹下去！

在化裝方面，最初我們使用乾粉之類的化裝，後來方用一種最經濟的自製的油彩，而技巧，也由一兩個人而推展每個都自化，由簡單的推展適合劇情的面貌與服裝。

●關於舞台的裝飾●

我們是有個為我們演劇的舊劇場，說起來可憐而又是可幸，可憐的是

舊劇場之難於改造，可幸的是總還有個不出錢而得隨時演劇的地方。總比其他的劇團到處租借劇場好些。

進德會的電影場，過去是京戲場，曾演過皮簧評劇電影，我們就拿它當了我們公演的地方，在頭幾次公演的時候，簡直談不到燈光與佈景，「燈光」，因為燈不多，還用原光，只有上頭幾個與下邊幾個，並沒設置旁射的，「佈景」，還是借用青年會的黃硬景片一副萬能景片，什麼劇都得他，不過第一次，我們是先購置了一個紫色的大幕，一種靜穆的氣息，頗使人在開幕前有種安適的情緒，至於道具直到現在，還是借用的居多，好在都適合劇情。

直到五奎橋的公演，我們是不能不添設燈光了，因為再也不能敷衍了。

我們添了腳光加了「紅」「綠」「白」的顏色紙，又添設兩個旁射燈，只是頂光因為經濟所限，只好加了一個大燈泡

，我想那是耀着觀眾眼睛的，尤其是遺憾的是旁射燈置好了，又買不起大燈泡了，所以在五奎橋裏的燈光是頗暗的，那是頗為失敗的一次，可是直到現在頂光才按得上，只是大燈泡只剩了一個了，燈光還是不滿意，可是已經比較進步了，角度當然不得合，可是在這樣環境中這樣，我們已經是刻苦着才得到這樣。

至於佈景，現在說來軟硬都有了，不過只够一變一變的應用，一夜連演上五個不同的佈景的戲，那我們雖能變幻，也只好告饒了。

說的好聽點兒，我們可以說，我們有套「寫實的」景，也有一套「象徵的」景，我們能够變幻為好些景！但我們還想變幻為好些好些的景，所以將來還要添置些景。

此外，我們利用舊有的大景片，油成天幕，是用來作野景的，也是五奎橋應運的產物！

關於布置景物道具及燈光，我們敢自信的說，已經有臨機的進為有計劃的了，只是藝術是無止境的，我們的簡陋也是不能諱認的，我們還要前進。

●關於觀眾的訓練●

我們不但顧到內部的充實，還努力觀眾的訓練，提起「訓練」兩個字

，似乎有些污辱觀衆，可以從實在情形來說，有的固然存了另一種新的觀感來到我們的劇場，有的却仍舊抱着一向習慣——說話，吃瓜子，好動、簡直是大多數的人都是這樣，所以我們在最初，就極想把劇場的空氣來變更一下，所以第一步便取消了喝茶的習慣，又在演戲時滅了前台的燈，在每次公演前向觀衆要求安靜——守秩序，不說話，直到現在，已經有了極大的成效，不但安靜，而且對戲的感應力極強，這又不但使我們感謝觀衆，且是使我們感到一種鼓勵，一種前進的興趣，話劇有觀衆，觀衆而有秩序誰不欣幸呢？

只是我們的演劇，到現在已經十四次了，始終不會賣過票，平民的觀衆最多，可是也難免有些遊逛份子，看看就走，最容易使劇場混亂，但是，這很難，在話劇不很普遍的現在，只賣票，恐怕不能增加新觀衆，於話運不宜，不賣票，又有如上的缺陷，這題是個問題，我們討論着，打算賣票，但是票價極廉，廉到價目非常小，小到使任何人都有這種力量，以便安定劇場，也好增加新的觀衆，因爲，有的人一看不是他所想的馬上便走了，他並沒有真的了解，所以沒有興趣，若是他拿了幾分或幾個銅子，他終

歸是覺得要鄭重一點，留心一點，一留心，只要我們演的不糟，話戲決沒有使人討厭的地方，說句大而實在不誇口的話，話戲的確實容易給民衆一種新的興趣，話劇要大衆化，我們想總得這樣，不是降低身分，實在是爲了發展，我們不能覺得已經有了些觀衆就算滿足，我們應當還得拉觀衆，第一步，總先得叫他看個明白，再做道理呵！

● 關於劇本的編選 ●

一個戲的上演成功與否，不能只以演的好壞作標準，在選擇劇本上，也須要經過相當的考慮的，選擇劇本有幾種條件，顧及到演員，也得顧及到環境，更得顧及到舞台效果，演員是否充足？是否能夠適宜？環境是否允許？舞台佈置是否可能？效果是否良好？意義是否完善？有無毒素？一切的一切，都得顧及到。

魯聲在劇本的選擇，頗費了些相當腦力，在最初我們還不會發覺，後來才知道觀衆是須要動作多於對話的戲，於是我們偏重於熊佛西的戲，後來爲了增添新的觀衆，於是又加添了些幽默成分的戲，對話冗繁的戲，我們雖不敬而遠之，就是上演，也用些氣力改刪一些，改刪的有一月亮上升」等，自編的有「一條褲子」等，演出的大部分是熊佛西的，其次是丁西林的

(未完)



### 山東省進德會訓令

字第一八號 廿四年八月十九日

令各  
兗州 周村 縣 縣  
烟台進德分會長

查本會進德月刊，第一卷創刊號，業經編印成事，茲特檢發 冊，仰即查收，按照冊列定價八折分銷所屬會員遵照購閱，用資觀摩，並將報價由會按期彙解本會，以清手續為要！

此令。

計檢發進德月刊 份

常務委員 聞承烈  
吳化文

### 山東省進德會指令

字第一零六號 廿四年七月四日

令山東省進德會禹城分會

呈一件 呈送職會員名冊，請鑒核備案，並請發給會員証書由。

呈冊均悉。應准備案，所請發給會員証書一節，茲由本會檢發式樣一冊，仰即按照形式，加具分會字樣，印發會員可也。

此令。册存

山東省進德會指令

字第一零七號 廿四年七月四日

常務委員 聞承烈  
吳化文

令東平縣縣長

呈一件 為呈送本縣進德分會章程，委員會員名册，請鑒核備案由。  
呈暨附件均悉。准予備查，仰即知照！

此令。附件存

常務委員 聞承烈  
吳化文

山東省進德會指令

字第一零八號 廿四年七月四日

令山東省進德會高密分會

呈一件 為擬訂章程及會員証書樣式，請鑒核示遵由。

呈件均悉。所擬章程，尚屬可行，應准備查，茲隨令頒給証書式樣一册，仰參照印發會員可也。

此令。件存附式樣一册

常務委員 聞承烈  
吳化文

山東省進德會指令

字第一零九號 廿四年七月五日

令山東省進德會館陶分會

呈一件 爲呈報啓用圖記日期，附刊費一元，請鑒核由。

呈款均悉。除款飭收，附發收據外，啓用圖記日期，應准備查，仰卽知照！

此令。 附發收據一紙

常務委員 聞承烈  
吳化文

山東省進德會指令

字第一一零號 廿四年七月五日

令堂邑縣縣長

呈一件 爲呈報到任日期，請鑒核備案由。

呈悉。准予備案，仰卽知照！

此令。

常務委員 聞承烈  
吳化文

山東省進德會指令

字第一一一號 廿四年七月十二日

令山東省進德會臨朐分會

呈一件 爲呈報啓用圖記日期，並刊費一元，請核收備查由。

呈款均悉。除刊費飭收，隨令給據外，啓用圖記日期應准備查，仰卽知照！

此令。 附發收據一紙

山東省進德會指令 字第一一二號 廿四年七月十五日

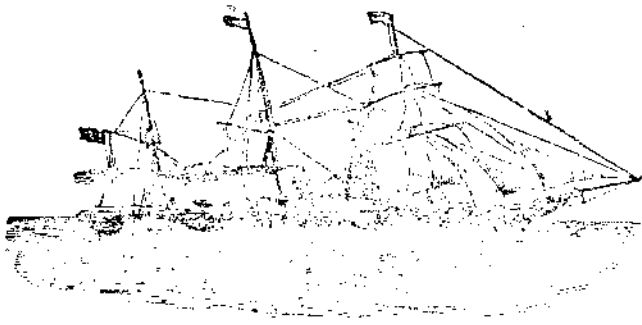
令恩縣縣長

常務委員 聞承烈  
吳化文

呈一件 爲呈送本縣進德分會開幕像片，請核收備查由。  
呈件均悉。准予存查，仰即知照！

此令。 像片存

常務委員 聞承烈  
吳化文





山東省進德會公函 字第二八號 廿四年八月十六日

查本會動物園經理王永清，新由美國購到獅子一對，現在青島擬於最近運濟，懇乞轉請貴局賜予免費，以示優待等情，相應函請，即希

查照將運費酌予減免見復為荷！此致

膠濟路管理局

山東省進德會公函 字第二九號 廿四年八月十九日

查本會發行進德月刊，應依出版法第七條，填具書表，呈請縣黨部，市政府，轉呈省黨部省政府，咨部登記，本刊業於八月十五日出版，相應填具登記聲請書一份，登記表五份，連同章程一併函達，即希查照轉請登記為荷！此致

歷城縣黨部

濟南市教育局

附送 聲請登記書一份(略)

登記表五份

章程一份(略)



公 牘  
新聞紙登記表  
雜誌

1	名稱	進德月刊														
2	有無關於黨義黨務或政治事項之登載	有														
3	刊期	月刊	4	首次發行之年月日		民國二十四年八月十五日										
5	發行所	名稱	山東省進德會													
		地址	濟南經七路													
6	印刷所	名稱	山東印刷局													
		地址	濟南經二路													
7	發行人及編輯人姓名年齡及住址	姓名	郭清甫	董綬青	馬芝庭	王玉瓊	郭肇陽	傅靖遠	于壽亭							
		別號	以字行	全	全	全	旭三	以字行	全							
		職別	主任	總編輯	編輯	全	全	全	發行員							
		年齡	四十四歲	二十七歲	五十歲	四十二歲	三十一歲	全	三十五歲							
		住址	山東省進德會	全	全	全	全	全	全							
		考														
		備														
8																

中華民國二十四年八月十六日郭清甫填



民國二十二年  
第一屆會員  
(續)

姓名	現職	籍貫	年齡	性別	證章號數	通訊處	備考
孫守賢	全	山東滋陽	四六	男	德一七七	全	
郭輔宸	市財政局科長	河北天津	三五	男	德一七六	全	
倪德馨	市財政局秘書	雲南昆明	三三	男	德一七五	全	
邢藍田	市財政局局長	河北文安	三七	男	德一七四	市財政局	
蔣士健	全	山東廣饒	四十	男	德一七三	全	
楊會潤	全	山東諸城	三三	男	德一七二	全	
王瀛	市政府科長	河北任邱	四八	男	德一七一	全	
史積鈴	全	河北通縣	五一	男	德一七〇	全	
阮飛鴻	全	安徽合肥	五十	男	德一六九	全	
汪迺駒	市政府秘書	江蘇如皋	四一	男	德一六八	全	
佟夫夔	市政府參事	山東德縣	三八	男	德一六七	全	
傅葆初	市政府參事	河北清苑	四一	男	德一六六	全	
聞承烈	濟南市市長	河北靜海	四一	男	德一六五	市政府	
陶元燾	市工務局技正	浙江紹興	四六	男	德一六四	市工務局	

錄員會

郭存秦全	歐陽博全	劉新桂 實業廳秘書	韓廣臚全	趙惠卿全	張啓元 實業廳科長	潘鑑芬全	趙有增全	趙蘇仁 河務局科長	陳懋功 河務局秘書	張連甲 河務局局長	孫通三全	陳季冊 牛照局科長	王心研 牛照局秘書	劉熙衆 牛照局長	李全本全	楊璣 市財政局科長
山東諸城	江西豐城	河北靜海	河北橋縣	河北豐潤	河北徐水	江蘇吳縣	北平	山東安邱	河南濱川	河北安次	河北豐潤	河北大興	河北清苑	河北甯河	雲南	河南商城
四六	五三	五十	三五	三九	四十	四十	三一	五十	四一	四三	三十	四四	五五	三七	四七	五二
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德一九四	德一九三	德一九二	德一九一	德一九〇	德一八九	德一八八	德一八七	德一八六	德一八五	德一八四	德一八三	德一八二	德一八一	德一八〇	德一七九	德一七八
全	全	全	全	全	實業廳	全	全	全	全	河務局	全	全	全	牛照局	全	財政局

仲博仁全	周禮全	趙維翰建設廳技正	胡學羈建設廳科長	曹理卿全	朱柱勳建設廳科長	張重英全	王履泰全	張悅訓建設廳秘書	王翰章實業廳秘書	孔令烜實業廳技正	周雲亭實業廳秘書	王志純全	王瑞符全	辛文綺全	鄭萬言實業廳技正	紀源裕實業廳科長
山東蓬萊	河南固始	河南遂平	山東陽穀	河南固始	山東滕城	河南新蔡	河南固始	河北濱川	河北任邱	山東曲阜	山東安邱	河北鹽山	河北交河	天津	湖南寧遠	河北文安
四二	三一	三五	二八	四五	四五	四四	四五	四五	三七	三七	四四	三九	四三	三一	三四	三九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二二一	德二一〇	德二〇九	德二〇八	德二〇七	德二〇六	德二〇五	德二〇四	德二〇三	德二〇二	德二〇一	德二〇〇	德一九九	德一九八	德一九七	德一九六	德一九五
全	全	全	全	全	全	全	全	建設廳	全	全	全	全	全	全	全	全

會 員 錄

李 福 堂	殷 樹 楷	楊 玉 爾	趙 捷 勳	賀 景 春	馬 懷 琦	郭 子 祥	袁 朝 宸	理 明 亞	殷 祖 維	王 毓 章	喬 立 志	俞 物 恆	宋 文 田	曹 瑞 芝	史 安 棟	沈 宗 毅
七四師總務科長	七四師軍需處長	七四師副官	七四師副官長	全	全	全	七四師參謀	七四師參謀處長	七四師參謀長	七四師副師長	七四師師長	全	全	全	全	建設廳技正
河南開封	河北故城	江蘇蕭縣	河南鄆城	河北武強	安徽宿縣	河北正定	河南柘城	河南密縣	河北房山	山東德縣	安徽蒙城	浙江新昌	山東濰縣	山西汾城	河南武陟	江蘇溧陽
三四	三五	三三	三一	三四	三六	二八	三一	三十	三五	三四	四十	三六	三七	三八	三十	三七
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二二八	德二二七	德二二六	德二二五	德二二四	德二二三	德二二二	德二二一	德二二〇	德二一九	德二一八	德二一七	德二一六	德二一五	德二一四	德二一三	德二一二
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	七四師師部	全	全	全	全	全

高	尙	姚	母	劉	田	任	楊	馬	潘	洪	關	彭	李	潘	董	劉
鈞	耀	崇	玉	學	本	炎	秀	績	寶	濤	堃	存	蔭	世	吉	雲
七四師訓練幹事	七四師總務幹事	七四師常務委員	七四師少校軍械	七四師軍械處長	七四師軍法官	七四師軍法處長	七四師少校軍醫	七四師少校軍醫	七四師軍醫院長	七四師少校司藥	全	七四師少校軍醫	七四師中校軍醫	七四師軍醫處長	七四師糧服科長	七四師會計科長
河南房山	安徽風台	河南西平	安徽蒙城	江蘇蕭縣	河南正陽	河南禹縣	山東陽信	河北大城	河北豐潤	全	河北宛平	山東荷澤	河南光山	北平	河南澠池	山東陵縣
三十	二六	二八	四十	三七	二六	三七	三六	二七	三一	三三	三十	三十	四十	二九	三三	三四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二四五	德二四四	德二四三	德二四二	德二四一	德二四〇	德二三九	德二三八	德二三七	德二三六	德二三五	德二三四	德二三三	德二三二	德二三一	德二三〇	德二二九
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	七四師

會 員 錄

任宗岳	江保元	丁玉魁	高冠三	李錫漢	郭彭年	何維海	曹馳先	朱崑山	毛庶翼	馬貫一	張榮富	王佐漢	王樂天	李益智	張國斌	馬硯田
七四師團附	七四師團長	全	七四師連長	七四師營長	七四師營附	七四師營長	七四師少校副官	七四師參謀	七四師參謀長	七四師旅長	七四師少校副官	七四師少校參謀	七四師中校參謀長	七四師旅長	七四師宣傳幹事	七四師組織幹事
河北保定	山東濟寧	安徽蒙城	山東鉅野	河南許昌	山東館陶	河北寶坻	河北扶溝	河北宛平	山東平陰	安徽宿縣	河北清苑	山東安邱	山東莒縣	河南虞城	河南遂平	河南西平
三一	二九	三七	二九	三二	二七	三三	三四	三六	二九	三一	三五	三一	二九	三六	二六	二六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二六二	德二六一	德二六〇	德二五九	德二五八	德二五七	德二五六	德二五五	德二五四	德二五三	德二五二	德二五一	德二五〇	德二四九	德二四八	德二四七	德二四六
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	七四師

李克文	劉鴻遠	陳長德	趙春波	傅國會	沈廉忱	樂國治	王守成	王榮光	傅學繩	黃芳俊	程曉三	劉麟德	張天勝	劉金榮	田玉璣	朱耀三
七四師軍醫主任	七四師軍需主任	全	七四師團附	七四師團長	全	全	七四師營長	七四師軍需	七四師團附	七四師團長	七四師營長	全	七四師營長	七四師軍需主任	七四師軍醫主任	七四師團附
河北滄縣	河北柘城	安徽宿縣	河北雄縣	安徽懷遠	安徽蒙城	河南潢川	河南鄆城	天津	江西廣豐	河南睢縣	安徽合肥	安徽阜陽	河南洛陽	河南西平	綏遠托縣	安徽宿縣
二六	三十	二五	三一	四三	三四	三二	三五	三一	三二	三六	三三	三三	二九	二八	二六	二六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二七九	德二七八	德二七七	德二七六	德二七五	德二七四	德二七三	德二七二	德二七一	德二七〇	德二六九	德二六八	德二六七	德二六六	德二六五	德二六四	德二六三
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	七四師



錄員會

李植藩	周文濱	劉書香	張葦村	柴春霖	陳子元	莊守忠	劉清元	王大海	朱應午	陳春林	王彥楨	齊建齋	冀廣濤	張其昌	丁甲榮	陳成明
鹽務稽核所所長	地法院首席檢察官	第三路總部參謀長	省黨部委員		齊東縣長	壽張縣長	七四師營長	七四師營長	七四師營長	七四師軍需主任	全	七四師團附	七四師團長	全	全	七四師營長
	浙江江山		山東鄒城		山東濰縣	江蘇武進	河南寧陵	河南鹿邑	河南西華	北平	河南舞陽	河北蠡縣	河南襄縣	河北南宮	全	安徽蒙城
	四一		三七		五五	五四	三一	二七	三二	三十	三四	三六	三八	三一	三二	四十
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二九六	德二九五	德二九四	德二九三	德二九二	德二九一	德二九〇	德二八九	德二八八	德二八七	德二八六	德二八五	德二八四	德二八三	德二八二	德二八一	德二八〇
	地法院	省政府	省黨部		齊東縣政府	壽張縣政府	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

李作家	孫敬亭	王萬青	周秀文	李養賢	呂德銘	雷萬里	王用賓	陸鴻槐	郭春煦	劉心沃	黃華堂	朱永寶	張瑞璜	張竹溪	梁醒黃	秦啓榮
河工公電局局長	省府高級偵探隊長	省府參議	全	省會公安局司法科科長	省會公安局保安第二大隊長	城內公安第二分局局長	商埠第四公安分局局長	公安局醫務所主任	省政府秘書	山東省黨部候補執行委員	山東黨部監察委員	省黨部候補委員	省黨部委員	全	省黨部科主任	省黨部委員
山東榮城	河北雄縣	河北文安	安徽合肥	河南淮陽	山東任平	山東歷城	山東莘縣	天津	河北任邱	山東魚台	山東嶧縣	山東泰安	山東鄒城	山東鄒城	山東	山東鄒縣
二七	二八	四十	四一	三三	三一	四十	三六	三七	二九	三三	三一	三二	三六	三四	三五	三十
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德二九七	德二九八	德二九九	德三〇〇	德三〇一	德三〇二	德三〇三	德三〇四	德三〇五	德三〇六	德三〇七	德三〇八	德三〇九	德三一〇	德三一〇	德三一〇	德三一三
										省黨部					順貢街十八號	省黨部

錄員會

張籍桂	盧益美	戴洪炳	李漢章	錢保良	馬仲考	唐祥雲	宋百川	孫奇昂	季華峰	李掄德	張雲亭	李子虔	牟希禹	林鳴九	趙季勳
事濟南地方法院推	法官	第三路總司令部少校 工程員	陸軍七四師師長	山東省會無線電 台總務主任	山東省無線電台 台長	第三路無線電管 理處機務員	第三路無線電管 理處工程員	第三路無線電管 理處台長	第三路無線電管 理處書記官	第三路無線電管 理處軍需官	第三路無線電管 理處處長	省黨部候補委員	監委會秘書	全	省黨部委員
河北饒陽	安徽廬江		沈邱	江蘇崇明	河北隆平	江蘇寧波	通州人	安徽桐城	河南杞縣	安徽蒙城	河南南陽	山東鄒城	山東日照	山東棲霞	山東諸城
四五	四三	三一	三七	二五	二七	三一	二六	二三	二十	三十	三五	三一	三十	三十	三一
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
德三二九	德三二八	德三二七	德三二六	德三二五	德三二四	德三二三	德三二二	德三一	德三二〇	德三一九	德三一八	德三一七	德三一六	德三一五	德三一四
	濟南地方法院	第三路無線電管 理處	昇平街六號									全	全	全	全

(未完)

姓名	現職	籍貫	年齡	性別	證章號數	通訊處	備考
李景參	全	博山	三六	男	普三二〇	全	
江光澤	一等檢定員	平陰	二六	男	普三一九		
王銘新	全	安邱	三四	男	普三一八	全	
李書田	全	河北高陽	三九	男	普三一七	全	
王恆彬	全	河北順義	四一	男	普三一六	全	
姜文廷	全	即墨	三一	男	普三一五	全	
宋增渠	全	湖南湘潭	三三	男	普三一四	全	
劉景崑	全	湖南寶慶	三七	男	普三一三	全	
吳人俊	全	安徽宿松	四二	男	普三一二	全	
何德行	全	濟陽	二九	男	普三一一	全	
徐守園	全	即墨	二四	男	普三一〇	全	
聶振庚	全	長山	三二	男	普三〇九	全	
左鳳桐	全	齊東	二五	男	普三〇八	全	
任秀福	全	德縣	二三	女	普三〇七	全	
龐維明	全	歷城	二十	女	普三〇六	全	
康鵬振	實業廳職員	招遠	四六	男	普三〇五	實業廳	

會 員 錄

劉連熙	張堅	魏相林	丁蘭塘	黃豫恆	徐子森	龐雲祥	李柯芳	李琪來	陳世璨	宋樞宸	孫清山	丁君初	張啓泰	張恩林	穆葆誠	石秋田
全	省度量衡檢定所職員	任勸業場管理處主	全	全	全	全	國貨陳列館職員	第一林區事務所職員	實業廳職員	全	全	全	工業試檢所職員	全	檢定所職員	全
益都	安邱	德縣	諸城	河北安次	天津	天津	安邱	安邱	河南信陽	莒縣	樂陵	日照	河北徐水	博興	河北文安	萊蕪
三十	二二	四四	三二	三九	三四	四一	二九	五十	三八	四二	三四	三二	三九	三十	三五	三五
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普三三七	普三三六	普三三五	普三三四	普三三三	普三三二	普三三一	普三三〇	普三二九	普三二八	普三二七	普三二六	普三二五	普三二四	普三二三	普三二二	普三二一
全	本所	本處	全	全	全	全	本館	第一林區試檢所	實業廳	徐家花園十三號	全	全	檢所 樺石橋外工業試	全	全	全

張春亭	李翰章	張程達	道克爾	邵錫忱	王子豐	韓純一	程知新	劉漸達	宋撫辰	郭溫泉	于敏序	高志明	劉肅卿	齊雅如	劉法曾	任永和
全	全	總指揮部兵工局 職員	商	商	商	商	財政廳職員	商	全	全	全	全	全	全	第一農事試驗場 職員	全
河北冀縣	河北阜城	河北天津	德國	齊河	曹縣	鄒平	安徽桐城	濟南	全	河北清苑	昌邑	河北河間	棲霞	河北高陽	安邱	平原
四一	四二	三三	五四	五一	五十	五十	三十	三五	四一	三三	二九	二四	二七	三二	二二	二七
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普三五四	普三五三	普三五二	普三五〇	普三四九	普三四八	普三四七	普三四六	普三四五	普三四四	普三四三	普三四二	普三四一	普三四〇	普三三九	普三三八	
全	全	兵工局	道孚洋行	全	全	電話公司	本廳	局 估衣街元豐印刷	全	全	全	全	全	全	本場	全

會 員 錄

孫長豐	劉培芳	蔣之鼎	方伯麟	李燦章	裴治岐	李友梅	蕭承瑀	蘇軼衆	姜鳳岐	苟明鑑	黎士驥	王環洲	李惠海	宋會信	張金成	劉子香
全	津浦路	津浦路駐濟車務 分段長	津浦路段長	商	全	全	公務員	全	全	全	全	全	全	全	全	全
河北天津	河南尉氏	浙江海寧	廣東台山	泰安	河北束鹿	河南孟縣	長清	河北棗強	河南洛陽	河北汜水	河北清苑	河北任邱	河北保定	河北任邱	安徽廣德	河北武清
四二	四十	四一	四十	四四	二十	二八	四六	二七	二十	二四	二七	三四	四二	二六	三五	三九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普三七一	普三七〇	普三六九	普三六八	普三六七	普三六六	普三六五	普三六四	普三六三	普三六二	普三六一	普三六〇	普三五九	普三五八	普三五七	普三五六	普三五五
津浦路濟南車務 第六分段	津浦路濟南車務 第二總段	津浦車站	津浦路濟南站	布政司街達武商 行	全	全	無線電管理處	全	全	全	全	全	全	全	全	全

孔廣彬	張國斌	吳昭組	李宗漢	朱鵬飛	郭振鈞	劉肇祺	鄧光瑗	陳文龍	范洪溥	劉席珍	蘇漢傑	李鑑塘	韓嗣燮	韓紀甘青	黃培上	尤文鍾
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	高等法院職員	學界		津浦鐵路車務第二總段辦事	津浦路濟南車站長
曲阜	河間	浙江永嘉	東阿	浙江永康	湖南湘潭	江西泰和	曲阜	浙江海寧	北平	萊陽	歷城	泰安	全	河北蠡縣	福建永定	江蘇無錫
二九	二六	四十	二五	三十	三六	三九	二九	二八	四十	五十	三八	二九	一四	二四	三五	三二
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	男	男
普三八八	普三八七	普三八六	普三八五	普三八四	普三八三	普三八二	普三八一	普三八〇	普三七九	普三七八	普三七七	普三七六	普三七五	普三七四	普三七三	普三七二
葛貝巷十八號	本院	安仁里七號	全	全	全	全	本院	城內縣東巷一七號	本院	魏家莊文化街二十二號 聯祥門外元享二里三十二號	本院	全	省政府	全	津浦車站	



會 員 錄

張 鴻 濟	陳 仰 之	韓 永 慶	孟 昭 孔	張 維 周	伊 寶 信	甘 汝 霖	狄 揆	張 展 義	張 雁 卿	閻 鼎 銘	趙 祥 生	李 金 堂	劉 儒 林	彭 金 錚	田 連 仲	張 曉 初
全	員無綫電管理處職	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	職員	軍需處處長	商
河北宛平	浙江龍游	河南商邱	河南夏邑	河南鞏縣	河北保定	河南光山	江蘇溧陽	河南鞏縣	河南新鄭	河南開封	河北曲陽	安徽阜陽	河北青縣	河南淮陽	河北鹽山	河北長垣
二三	二五	三二	三一	二八	二七	二九	四十	二五	二七	二九	三一	三一	三五	三七	三二	四三
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四〇五	普四〇四	普四〇三	普四〇二	普四〇一	普四〇〇	普三九九	普三九八	普三九七	普三九六	普三九五	普三九四	普三九三	普三九二	普三九一	普三九〇	普三八九
全	本處	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	本處	三大馬路緯三路 和記汽車公司

柴 穎 菴	吳 維 綱	周 義 章	王 翰 元	馮 復 光	孟 廣 璐	李 世 俊	郭 汝 汾	李 玉 寶	孔 祥 武	宋 荷 塘	康 玉 璞	李 瑞 甫	劉 慶 瑞	姬 誠 信	張 培 遠	候 錫 田
路局職員	東臨路局局長	候差員	候差員	省府參議	省府秘書	省府科員	全	全	全	省府辦事員	全	全	全	全	省府科員	省府會計主任
河南武陟	河南固始	泰 安	河 北	河北橋縣	利 津	滕 縣	河南開封	河南商水	河南尚水	利 津	河北深縣	河南鄆城	河南宜陽	山西高平	河北橋縣	河北曲周
三六	二八	三五	三三	三七	四四	三一	二六	三五	二七	二七	三四	二八	三十	二七	二八	二五
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四二二	普四二一	普四二〇	普四一九	普四一八	普四一七	普四一六	普四一五	普四一四	普四一三	普四一二	普四一一	普四一〇	普四〇九	普四〇八	普四〇七	普四〇六
本局	濟安里二號	城內大灣街十號	省府秘書處	參議廳	寬厚所街五十三號	省府編輯處	全	全	全	全	全	全	全	全	全	省府秘書處

會 員 錄

陳福珍全	喬春景全	郭雨亭全	杜大英全	趙有執全	李玉璽 手槍旅軍官	金元奎 電政	邱千甫全	楊濂全	葉宗公全	王席珍全	閻銘三全	張雲祥全	李文芳全	楊惠然全	楊厚齋全	王安之 路局職員
單縣	河北任縣	河南商水	河南孟縣	河北晉縣	河南商水	江蘇吳縣	河北安次	河北文安	濟南	河南武陟	德縣	河北文安	禹城	河北文安	河北寶坻	河北灤縣
二七	二七	二七	三四	二九	四十	五三	三一	三一	二六	三九	三二	三八	三三	三四	二八	二九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四三九	普四二八	普四三七	普四三六	普四三五	普四三四	普四三三	普四三二	普四三一	普四三〇	普四二九	普四二八	普四二七	普四二六	普四二五	普四二四	普四二三
全	全	全	全	全	本旅部	電報總局	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

顧廷幹	趙丹坡	張仲武	趙樹助	吳雲傑	劉兆麒	盛萬雲	高鳳池	于世城	胡忠智	國民選	方志仁	張東海	劉宗蔭	馬國良	楚家寶	章德蔭
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	手槍旅軍官
河南鹿邑	河北雄縣	河北天津	河北束鹿	河南唐縣	甯陽	荷澤	河南開封	河北大興	河南商邱	河北隆平	河南開封	歷城	河北河間	歷城	河南開封	河北清苑
二五	三六	三三	三四	二九	二八	三一	二九	三七	二八	三二	三四	二九	二三	三四	二七	三十
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四五六	普四五五	普四五四	普四五三	普四五二	普四五一	普四五〇	普四四九	普四四八	普四四七	普四四六	普四四五	普四四四	普四四三	普四四二	普四四一	普四四〇
手槍旅第一團	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

會 員 錄

于懷安	馬傳芝	周永安	許興旺	任臣義	王繼武	于鳳軍	王聚勤	成傳書	段維忠	孟德憲	吳天法	吳存誠	祝雅卿	徐世凱	馬德普	蔣孟銀
全	全	全	全	全	全	全	全	手槍旅	全	全	全	全	全	全	全	全
單縣	河南甯陵	河南淮陽	河南西平	河南商水	安徽渦陽	河南西平	河南舞陽	荷澤	河南柘城	河南遂平	河南淮陽	滋縣	河南許昌	河南睢縣	曹縣	河南鄆城
三〇	二七	二七	二五	二七	二七	二九	二四	三〇	二七	二六	三十	三十	二九	三十	二五	二四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四七三	普四七二	普四七一	普四七〇	普四六九	普四六八	普四六七	普四六六	普四六五	普四六四	普四六三	普四六二	普四六一	普四六〇	普四五九	普四五八	普四五七
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

楊友柏全	范敬武全	李先傳全	張德蘊全	李松龍全	李鳳山全	袁恆仁全	王崇賢全	王如玉全	賈本甲全	趙樹桂全	苗福田全	芮允堂全	雷心慧全	張海泉全	潘克欽全	王錫元全
安徽渦陽	河南杞縣	河北清豐	安徽巢縣	河南沈邱	河南民權	河南西華	長清	陝西沔縣	壽光	樂陵	河北景縣	安徽亳州	河南商水	河北故城	河南舞陽	河南開封
二六	二五	二八	三十	二八	二九	三十	二四	二六	二九	三十	三四	二六	三七	三十	二四	二四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普四九〇	普四八九	普四八八	普四八七	普四八六	普四八五	普四八四	普四八三	普四八二	普四八一	普四八〇	普四七九	普四七八	普四七七	普四七六	普四七五	普四七四
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
								手槍旅第二團		河北天津小元興里張炳發轉						

會 員 錄

劉心印軍	劉器元軍	傅鴻恩軍	張德蕪團長	房思溫團附	楊西庚團附	閻傑三副官	牛國楨軍	李迺襄醫官	范祥雲書記官	張亦儂營長	湯丙離全	徐曰政全	李錫九連長	趙廣興手槍旅營長	雷寶玉全	李尊福全
河北濮陽	河南鹿邑	河北長葛	安徽巢縣	河北天津	河南舞陽	河南商邱	河南考城	河北武邑	泰安	河北任邱	河南許昌	招遠	安徽阜陽	鄆城	河南商水	河南商邱
二七	二七	二七	三二	三八	三三	二八	三二	三十	三十	三四	二六	二七	二七	三十	三十	二六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普五〇七	普五〇六	普五〇五	普五〇四	普五〇三	普五〇二	普五〇一	普五〇〇	普四九九	普四九八	普四九七	普四九六	普四九五	普四九四	普四九三	普四九二	普四九一
全	全	手槍旅特務營	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

郭彭年	田萬順	周芝明	王得生	竇濤源	鄭國樑	姚長海	閻同明	張樹德	張泉海	趙立志	楊得清	王煥章	王蔭榕	李錫漢	曹文彬	柴永山
營長	教官	營附	副官	軍需	書記	機械長	技師	連長	全	全	連長	軍醫	技士	軍	軍	軍
館陶	河北濮陽	河南信陽	河南商水	河北深縣	河北清苑	河北晉縣	河北南宮	河南舞陽	河南滑縣	河南扶溝	河南通許	河北滿城	河南長垣	河南許昌	河南開封	河南開封
三十	三八	三十	二六	二九	二三	二九	三四	三十	三二	三十	三十	二八	二六	三三	三二	三四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普五二四	普五二三	普五二二	普五二一	普五二〇	普五一九	普五一八	普五一七	普五一六	普五一五	普五一四	普五一三	普五一二	普五一一	普五一〇	普五〇九	普五〇八
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	手槍旅交通營	全	全	全



會 員 錄

韓 春 第 全	于 敦 復 建 應 視 察 員	李 明 體 全	賈 明 元 全	賴 獻 邦 全	李 冠 熙 全	周 輔 世 建 應 視 察 員	毛 登 彪 救 濟 院	杜 錫 如 院 務 管 理	邱 鵬 舉 救 濟 院	鄒 寶 庚 院 長	婁 光 啓 養 老 所 主 任	張 揚 烈 全	張 英 助 全	李 寶 祁 教 員	趙 蓮 塘 省 政 府 參 議	王 鳳 岐 財 廳 書 記
河 北 天 津	文 登	河 南 固 始	曹 縣	江 西 寧 都	賓 縣	安 邱	泰 安	莒 縣	諸 城	平 原	安 邱	平 原	安 邱	濟 南	曹 縣	歷 城
二 五	五 〇	三 九	三 五	三 二	三 九	三 三	二 五	三 二	二 八	四 六	四 十	七 三	三 二	三 十	四 二	二 二
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普 四 七 一	普 五 四 〇	普 五 三 九	普 五 三 八	普 五 三 七	普 五 三 六	普 五 三 五	普 五 三 四	普 五 三 三	普 五 三 二	普 五 三 一	普 五 三 〇	普 五 二 九	普 五 二 八	普 五 二 七	普 五 二 六	普 五 二 五
全	全	全	全	全	全	建 設 廳	全	全	全	全	全	全	全	省 立 救 濟 院	濟 南 斜 馬 路	財 廳 預 決 算 委 員 會

刁元第	王錦錦	張始能	韓宣三	曹來庭	馬寶麟	杜天錫	劉璠興	于兆沂	莫光潤	韓萬忱	李荆樹	劉仁宣	房家鎬	周璞迥	王毓麟	舒英鐸
商	全	全	辦事員	全	全	全	科員	省府總務股主任	省府財政股主任	省府交際員	全	全	全	全	全	建廳視察員
河北天津	諸城	昌邑	歷城	河北武清	滕縣	招遠	河南新鄭	河北安次	河南盧氏	河北瑞縣	安邱	山西汾西	淄川	河南濟源	河北武清	北平
三四	二四	二八	三十	四三	三五	三六	三六	三五	三九	二八	三一	三二	三八	三七	四三	三四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普五五八	普五五七	普五五六	普五五五	普五五四	普五五三	普五五二	普五五一	普五五〇	普五四九	普五四八	普五四七	普五四六	普五四五	普五四四	普五四三	普五四二
緯二路達隆洋行	全	全	全	全	全	全	全	省政府	省府四科	省政府交際處	全	全	全	全	全	建設廳

會 員 錄

張 澈 全	戚 蓮 坡 全	張 丕 堂 全	吳 清 林 全	尙 經 襄 全	劉 蔭 梗 第三路軍醫處職員	王 如 錫 第三路軍醫處長	尹 中 杰 工務員	牟 玉 昆 課長	吳 際 春 測量隊長	曹 營 全	于 嶧 民 全	鄭 蕙 華 工程師	張 璿 課長	虞 暉 秘書	慶 承 道 工程師	尹 智 屏 商
河北東光	河北清苑	河北饒陽	河北深縣	利 津	河北安平	河北武強	江蘇松江	日 照	臨 淄	河南固始	莒 縣	浙江嘉興	臨 淄	安徽合肥	安徽含山	河北天津
三八	三二	三六	三二	三五	三六	四二	三三	三二	三二	三八	三五	三三	三五	三十	三一	三四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普五七五	普五七四	普五七三	普五七二	普五七一	普五七〇	普五六九	普五六八	普五六七	普五六六	普五六五	普五六四	普五六三	普五六二	普五六一	普五六〇	普五五九
全	全	全	全	全	全	軍醫處	全	全	全	全	全	全	全	小清河工程局	南新街三十六號 小清河工程局	緯二路達隆洋行

謝九新全	劉希亮全	李蓮峯全	何仰山全	關鯉庭全	李寶林全	姜湧波全	靳麟閣全	徐步成全	李福同全	李景山全	秦西峯全	劉敬軒全	李溫全	張騰隨全	王鍾華全	劉光甲全
河北隆平	濟寧	河北深縣	河北蠡縣	山東濰縣	湖南常德	江蘇沛縣	河北順德	安徽合肥	河南商邱	河南宜陽	河南南召	河北河間	河北棗強	河北獻縣	河北寶坻	河北滄縣
二六	三〇	三九	三四	三九	四二	三三	二九	四十	二八	二六	三四	三十	三九	三八	三四	三九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普五九二	普五九一	普五九〇	普五八九	普五八八	普五八七	普五八六	普五八五	普五八四	普五八三	普五八二	普五八一	普五八〇	普五七九	普五七八	普五七七	普五七六
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	軍醫處

會 員 錄

韓光乾全	劉式會全	劉伯昇全	齊惠科員	曹明詳秘書	吳宇周公報編輯主任	朱星伯全	袁勵杰秘書	汪家會秘書	惲樹棠秘書	劉潤民秘書	程建勳秘書	馬世賢全	郭東昇全	區世傑全	李堃一全	高文彬全
歷城	淄川	博興	河北天津	河南固始	河北通縣	肥城	河北宛平	安徽全椒	河北大興	河北永清	夏津	河南鄆師	河北任邱	廣東新會	河北安平	河北鹽山
三二	三七	三六	四七	四五	三三	三四	五一	二八	四三	五一	四六	二四	三二	二八	三五	二四
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普六〇九	普六〇八	普六〇七	普六〇六	普六〇五	普六〇四	普六〇三	普六〇二	普六〇一	普六〇〇	普五九九	普五九八	普五九七	普五九六	普五九五	普五九四	普五九三
全	全	全	財政廳	南北鐘樓寺街三八號	秋柳園三號	全	半壁街二一號	貢校牆根四四號	學院門口六號	南城根十二號	東西菜園三二號	全	全	全	全	全
				全	全	全	全	全	全	財政廳	財政廳					

盧得源全	尹承襄科員	周鈞亭事務員	劉超萬全	曾昭楠全	勇仁本科員	張繼盛職員	董廣華事務員	姚鶴年財廳主任	陳玉璠科員	陳功銘財廳主任	渠若峯全	劉化魯科員	王凌霄全	陳忠祝財廳主任	何煥全	姜汝梁財廳科員
昌邑	肥城	博興	河北灤縣	湖南湘鄉	牟平	歷城	齊河	河南商邱	河北長垣	湖南湘潭	滕縣	長清	河北寧河	歷城	河北大興	濟寧
三二	二九	三七	三二	二八	四一	二二	三十	四五	三三	四一	三五	五四	四二	三五	四八	四二
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普六二六	普六二五	普六二四	普六二三	普六二二	普六二一	普六二〇	普六一九	普六一八	普六一七	普六一六	普六一五	普六一四	普六一三	普六一二	普六一一	普六一〇
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	財政廳

會 員 錄

王世助	莫光遠	謝祖謙	鄭作楨	武養志	郭經葵	劉汝崧	王世銘	梁志浩	孫鳴陽	王言全	劉景泉	劉廣居	牟宏東	郭文垣	孫廷恩
科員	財廳	全	全	全	財廳主任	全	全	全	全	全	全	全	科員	全	事務員
安邱	河南盧氏	浙江紹興	齊東	高唐	恩縣	濟寧	濰縣	歷城	諸城	歷城	諸城	昌邑	日照	恩縣	歷城
四六	四四	三七	三九	四五	五二	三八	四六	三八	四八	四三	二八	三十	三一	二七	四九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普六四二	普六四一	普六四〇	普六三九	普六三八	普六三七	普六三六	普六三五	普六三四	普六三三	普六三二	普六三一	普六三〇	普六二九	普六二八	普六二七
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	財政廳

(未完)



# ◎山東省進德會第六次執監委員聯席會議紀錄

時間 十月十二日下午三時

地點 本會委員室

出席者 韓復榘 王向榮 王愷如 張鴻烈 李樹春 谷良民

張 鉞 展書堂 胡 績 劉書香

列席者 郭清甫 馬芝庭 修錦標

主 席 張鴻烈

紀 錄 張進善

## 開會如儀

## 甲、報告事項

一、會計股報告八月份九月份收支

二、俱樂部報告各劇場情形

三、庶務股報告雜務



## 乙、討論事項

一、本會預算案

議決：通過

二、主席提議 本會勤務應加訓練案

議決：即日施行

三、本會一切修築共虧洋二千零六十元應如何辦理案

議決：由省府撥給

四、電影是否售票案

議決：仍不收費

五、幻術本月十五日停演應添何種遊藝案

議決：由本會國劇及國樂社担任

六、本會地球房修妥後應售票價若干案

議決：會員收費一角非會員二角

七、張委員鴻烈及劉委員書香辭常務委員兼職案

議決：由各執監委員每月二人按月輪流服務自十一月份起施行

八、總幹事辭職案

議決：仍請郭總幹事繼續負責

### ◎山東省進德會第七次執監委員聯席會議紀錄

時間 十一月十一日下午三時

地點 本會委員會

出席者 張紹堂 王愷如 張鴻烈 王向榮 何思源 劉書香

聞承烈 胡績 李樹春 展書堂 吳化文 張葦村

谷良民 史景周 曹福林 靳文溪代

列席者 郭清甫 馬芝庭 張進善 佟錦標

主席 張紹堂

紀錄 佟錦標

#### 開會如儀

#### 甲、報告事項

一、十月份會計報告

二、庶務報告

三、俱樂部報告

#### 乙、討論事項

一、對號入座案

議決：先期售票對號入座無票者概不准入場無論何人以現款購票不得賒欠派軍警在劇

場門口協助驗票

二、增加僱用費案

議決：准予增加月底不敷開支時再集會討論籌款辦法

三、二十一年會員應繳會費案

議決：凡滿一年之會員者亟催照繳

四、分會徽章應由何處發給案

議決：應由總會給一式樣由各該會自製之

五、分會鈐記應由何處發給案

議決：均由總會頒發圖記

六、值月委員延長案

議決：改三人爲一組三月爲一期由二十二年十一月份起

◎山東省進德會第八次執監委員聯席會議紀錄

時間 十二月二日下午四時

地點 本會委員室

出席者

張 鈺

吳貞纘

張葦村

孫桐萱

李樹春

張紹堂

吳化文

胡 績

何思源

展書堂

王向榮

列席者

郭清甫

馬芝庭

佟錦標

張進善

主 席

張紹堂

紀 錄

佟錦標

### 開會如儀

### 甲、報告事項

一、十一月份會計報告

二、庶務報告

三、俱樂部報告

### 乙、討論事項

一、展覽會結束案

議決：准即結束

二、大鼓書是否續僱案

議決：繼續

三、各劇場煤炭爐子案

議決：准由本會幹事部斟酌情形加添火爐

四、國術館是否仍請按日到會表演案

議決：照舊

### 丙、臨時動議

執月委員三組合為一組負責三十一月份至一月份由委員曹福林張紹堂展書堂王向榮史景周何思源六人負責二月份至四月份由委員吳化文胡績張鉞聞承烈孫桐萱李樹春負責五月份至七月份由委員王愷如吳貞纘劉書香張鴻烈張葦村谷良民負責

## ◎山東省進德會第九次執監委員聯席會議紀錄

時間 一月廿九日下午四時

地點 本會委員室

出席者 王向榮 吳貞纘 王愷如 張紹堂 李樹春 展書堂

吳化文 聞承烈 胡績 曹福林 靳文溪代

列席者 馬芝庭 佟錦標 于壽亭

主席 張紹堂

紀錄 佟錦標

開會如儀

## 甲、報告事項

- 一、庶務股報告
- 二、會計股報告
- 三、俱樂部報告

## 乙、討論事項

- 一、國術准停
- 二、煤爐准再生一月加煤三十噸
- 三、當舖案緩議
- 四、演講案由執監委員介紹名人來會講演由進德會出招待費迎接
- 五、檯球准購兩個
- 六、周愛周酌給路費赴各分會展覽
- 七、各遊戲場凡學生佩有徽章者按會員優待
- 八、二月一日起由二月份三月份四月份歸委員聞承烈李樹春吳化文胡績孫桐萱張委員六人接任常務委員并推聞委員總其成

議決：通過

濟南唯一印刷

山東印刷局

宣言

敬啟者敝局自開辦以來，承蒙各界人士之厚愛，業務日見發達。茲為適應市場之需要，特由上海聘請名師，購置最新式印刷機，並備有各種精美之印刷材料，以期出品之精美與快捷。凡有委託印刷者，無不竭力以赴，務求達到滿意之程度。且價目低廉，服務周到，誠為各界人士之理想選擇。特此宣言。

地址：

普利門外路北

營業科目

電話：

一千八百九十七號

中西鉛印 精美膠板 五彩石印 西式簿記 週報月刊 彩色商標 各種表單 族譜縣誌 股票仿單 藝術畫報 紙烟盒皮 銅板鋅板 象皮圖章

創設已有五十年之歷史



# ◆◆◆本會工作日誌◆◆◆

(三)

廿二日

(星期二)

天氣

晴

值日員傅靖遠

一、總幹事赴省府謁常務委員請示本會進行事宜

二、本會附設平民小學今日攷試完畢

三、汪精衛夫人陳委員璧君晚七時半來會參觀并在古物文化研究社購買古瓶兩個戒指兩個八時出會赴膠濟站搭車赴青

廿三日

(星期三)

天氣

晴

值日員 馬芝庭  
田兆璽

一、函省立劇院籌備籐椅以備舊年演劇應用

二、本會會計幹事董綬青應常務委員張秘書長電召赴省府討論欸項收支造報辦法

三、坤書場已由四合茶社承租本日改修門窗以備舊年表演幻術

四、本會附設平民小學年假攷試完畢并由會酌發獎品以示鼓勵

廿四日

(星期四)

天氣

晴

值日員康仁溥



一、主席於下午一時到會三時廿分離會回府

二、省立劇院派譚主任來會租賃四合茶社籐椅預備春節演戲

三、扶輪社下午一時假本會宴會廳開會并聚餐聯歡

廿五日 (星期五) 天氣 晴 值日員孫寶璣

一、主席偕韓顧問姚將軍于下午一時半來會四時廿分離會有母女二人喊冤由郭軍法官詢明情形送總部軍法處核辦

二、造具 十一 一月份收支款項數目清冊送呈秘書長轉呈主席核閱

三、張貼本星期日首次溜冰化裝表演廣告

四、函公安局軍樂隊於首次溜冰會表演時來會奏樂助興并登報宣傳

廿六日 (星期六) 天氣 晴 值日員董綬青

一、辦理本會廿三年十一月至廿四年一月份收支計算單據

二、省府秘書處函以據本會簽呈籐椅不敷應用奉批買一千把希查照辦理

三、山東鹽務聯歡社函送本會話劇社參觀券五張請參觀指導轉交傅幹事分配辦理

四、主席下午一時四十五分到會四時半乘車他往

五、晚招集溜冰指導員尙遜三等討論化裝表演事宜

廿七日 (星期日) 天氣 晴 值日員 王玉瓚 張希全

一、函請聞市長於午後二時向化裝溜冰員訓話

二、促勤務佈置溜冰場內會場

三、收省府秘書處第二一一次 總理紀念週口號一件

四、收青島聯合俱樂部來函以新年在濟演劇諸蒙招待函達致謝

五、下午半時主席蒞會二時廿分離會

六、化裝溜冰下午二時三刻開始參加化裝者廿餘人表演至下午四時尙未停止觀衆異常踴躍

七、華北東裕隆烟廠經理齊濟齋呈請發售進德牌香煙并裝入門票以示提倡

八、晚八時收公安局復函一件因春節遊人過多已令四區局加派長警

九、晚七時韓顧問秀岩到會九時離會

廿八日 (星期一)

天氣

晴

值日員 郭肇陽  
張肇沐

一、省府舉行二一一次紀念週

二、下午一時半劉參謀長吳旅長來會三時半出會

三、午後二時 主席來會休息四時一刻出會

四、本日爲一二八國恥紀念本會下午旗

廿九日 (星期二)

天氣

晴

值日員 傅靖遠

一、主席十二點半來會四點十五分赴青年會

- 二、省立劇院於廢曆正月初三日至初八日每晚假本會劇場演戲今日已貼荒報
- 三、電影場按置連椅
- 四、修理兒童遊戲場鞦韆架

三十日

(星期三)

天氣

晴

值日員

馬芝庭  
田兆璽

- 一、主席下午一時四十分到會三時卅五分離會
- 二、張敬扶魔術歌舞團廿餘人來濟定於春節在本會獻藝
- 三、魯聲話劇社開社員會議討論春節演劇一切事宜
- 四、呈請省府補發翻修大會場拖欠之款及省府四週年紀念大會所欠外債以清手續
- 五、主席贈送國劇社及本會國樂社大緞帳各一幅

卅一日

(星期四)

天氣

晴

值日員康仁博

- 一、主席下午一點十五分到會至三點四十五分回府
- 二、本日由民生銀行透支洋八百元即將本月份薪金工資及願警四名津貼等費發放
- 三、天氣晴煖冰場融解暫停售票
- 四、坤書場電影場已修葺完整以備春節應用
- 五、扶輪社十二時在宴會廳聚餐聯歡

二月一日 (星期五)

天氣

晴溫

值日員孫寶璣

一、主席下午二時四十分與姚將軍韓顧問到會四時廿分出會

二、接省府秘書處電話囑調查全市出售籐椅數目以便購備新年演劇使用

三、大會場建築費欠款及王泊生演劇慶祝四週年紀念所負外債清單粘存簿冊一併送呈常委張秘書長核閱

二日 (星期六)

天氣

晴暖

值日員董綬青

一、函贈常務委員本會出產金棗各三瓶

二、大會場建築費欠款一千八百二十八元八角五分由省府會計處發給即存民生銀行

三、大會場籐椅以不敷應用奉批買一千把款由省府會計處發給四百元存民生銀行備支

三日 (星期日)

天氣

晴

值日員

王玉瓚  
張希全

一、督飭勤務茶夫打掃大會場以備今午主席宴請本省軍官父母

二、今日春節街市驟呈熱鬧之相爆竹聲喧

三、主席上午十時來會招待軍官父母宴會并令省立劇院演劇助興計到數百人午後四點半離會

四、收到省會公安局佈告數紙禁止無票看戲當即分掛會內各劇場

五、與省立劇院訂立春節演劇雙方權力義務辦法十條

六、本會春節新添各種娛樂及燃放焰火張貼廣告并分登各報以資號召

四日 (星期一)

天氣

晴

值日員

郭肇陽  
張權沐

一、省府二二次紀念週因值春節休假未舉行

二、會內加演幻術跳舞評劇并省立劇院京劇及焰火慶祝春節

三、主席早十點十五分來會至二點一刻出會

五日（星期二） 天氣 晴 值日員傅靖遠

一、主席上午十點來會兩點一刻出會

二、省立劇院晚演盜宗卷寶蓮燈等戲

三、韓顧問午後四時來會

四、焰火自今日起改為九時燃放

六日（星期三） 天氣 晴 值日員 馬芝庭 田兆璽

一、主席上午九時四十分偕兩韓顧問來會下午三時離會

二、本日有手槍旅高射機關槍連上等兵王茂和與傳達鬥毆由執法隊抓送總部軍法處訊辦

三、晚省府張秘書長來會

四、本日魯聲話劇社已將預演之『三歸』劇本分發各社員并將戲票備齊

七日（星期四） 天氣 晴 值日員康仁博

一、主席下午十二時五十分到會至三時三十五分離會

二、魯聲話劇社原定今晚公演『三歸』因重要脚色有臨時請假者決定改日補演

三、晚十時京劇場收票後觀衆紛佔佳座省立劇院譚君與本會剪票員互有爭執後經排解始息

八日 (星期五) 天氣 陰 值日員孫寶璣

一、主席於下午十二時三十分來會二時四十五分離會

二、早八時馬主任與王主任召集全體勤務訓話

三、函魯聲話劇社社員訂于今晚八時舉行同樂會

四、收秘書處國術館函各一件

九日 (星期六) 天氣 晴 值日員董綬青

一、姜蜀軒個人畫展今日佈置

二、兩省府秘書處補送籐椅費四百元印領希查收備查

三、裝訂一月份收支日報表

四、主席同韓顧問冠三等下午十五分到會二時五十分離會

五、省立劇院更換徽章

十日 (星期日) 天氣 微風 值日員 王玉瓚  
張希全

一、姜蜀軒繪畫展覽今日在宴會廳開始陳列作品百餘件

二、午後二時有北平醫大學生陳壽鵬來會溜冰失慎跌倒一時暈絕移時方甦有其表弟孫殿昌在側監護旋由本會軍警及職員指揮勤務救護上車送往平民醫院救治

三、主席下午四十分到會與韓顧問姚將軍打球聞市長來謁三時十分離會  
四、化裝溜冰比賽因連日冰場時融時凍籌備不及改爲自由化裝友誼表演已張貼通告  
五、省立劇院王泊生演造白袍上座不多

十一日（星期一） 天氣

晴

值日員 高肇陽  
張肇沐

一、本日紀念週改在省府大禮堂舉行

二、省立劇院白天戲停演

三、主席同韓顧問等下午二時到會四時十分離會

四、電汽公司派員來會接洽更換不堪用之電線電杆

十二日（星期二） 天氣

晴

值日員 傅靖遠

一、省府秘書處來函通知奉

主席諭午後三時召集進德會各委員開會

二、主席二點十分來會四點半出會

三、本會第十四次執監委員會開會出席者十六人列席者四人

四、公安局某職員與茶房因脫帽衝突經張巡長解釋自認錯誤道歉而去

（未完）

# 進德分會成立概況

(二)

## 安邱

查進德會之創設，原以砥礪德行，戒除不良嗜好，提倡正常娛樂為宗旨，各縣分會，率多成立，本縣各公務員，

同此心理，奚敢後人，縣長會同各機關同仁於二十二年十月一日召集會員，開成立大會，當票舉王鴻烈，程綬之，張介城，王化清，鄭卓民，鄭福五，李墨溪，辛留千，王郁臣等九人為執行委員，朱啓復，劉星海，王子超，李漢升，周裕聖等五人為監察委員，王鴻烈鄭卓民，程綬之等三人為常務委員會二百九十九人。

## 濟寧

我國近年以還，舉固有之舊道德，幾於破壞無遺，風俗日趨於豪華，人心日流於放縱，似此相習，久必成風，若不設法匡正，將不知伊於胡底，樹林謹遵總章第三條之規定，組織濟寧分會，經多方籌備，方始告成，於二十二年十月十日在縣南門外會內開成立大會，並請二十師師長孫桐資等蒞會指導，推選李彤溪，申明德，孟幼芙，李泚生，楊鶴軒，王益芝，戴夷然，劉廉習，劉永江，鄭峻聲

，孟乾生，李國慶，葛耀華，戴存祥，張荔坪，等十五人為執行委員，張樹林，蕭崇道，甄光遠，王殿臣，盛孝三，王金鑾，孫其洪，孫學發，吳元興，等九人為監察委員，李彤溪，張荔坪，申明德，鄭峻聲，孟昭元等五人為常務委員，會員六百六十人設有禮堂辦公接待室，以及文化研究社，圖書閱報室，球場花園，古蹟有古南池太白樓，建築有山石亭台橋樑。

## 霑化

奉 主席交下山東省進德會章程一份，並令組織分會，等因遵於二十二年十月十日，依照章程在縣城內組織成立

，招集全體當然會員，選舉趙心德，曹青山，周效頤，季寅春。趙相賢，劉煥章，耿煥中韓德全，李均榮，等九人為執行委員，王耀漳，張星齋，苑建民等三人為監察委員並指定趙心德為常務委員，會員一百九十三人設有禮堂辦公室，組分雅樂，圖書，體育，遊藝四部並培植各種花木以供遊覽鑑賞。

## 博山

本分會遵於二十二年十二月一日在縣內西大寺會址舉行開幕典禮，選出執行委員王蔭桂，趙義武，李興唐，程洪



九，張新曾，董玉衡，黃永泰，楊法權，莊維屏，張鳳亭等十人爲執行委員胡長燭，李明然，翁初白，郭守仁等四人爲監察委員，並推王蔭桂，張新曾二人爲常務委員，會員一百三十九人，設有文化，體育，游藝三組。

### 臨清

本分會勘定西南關民衆體育場北部爲會址，建築大廳一所，住室十間，於廿三年元旦舉行開幕典禮，推選趙仁泉

，申景蘇，徐子尙，張博文，王蔭軒，潘雲龍，謝燦章，業成德，張乾一，張洞波，張自巖等十一人爲執行委員，黃溥厚，孫寶賢，田澤溥，孫紫甄，張自清，張仲修，施俊升，等七人爲監察委員，選潘雲龍，王蔭軒，謝燦章等三人爲常務委員，會員七百六十四人地基五十餘畝，設備完整。

### 章邱

本分會於二十三年三月十九日，假民衆教育館開成立大會，推選馮雲和，

王漢庭，孟慶恆，姚漢庭，張漢英，劉程九，高峻丞，常經庸，季錫光等九人爲執行委員，白志剛，張子久，張仲生，高玉鑾，張珍書等五人爲監察委員，互推馮雲和，孟慶恆，姚漢庭，等三人爲常務委員，會

員八百六十四人。

### 濟陽

本縣各機關及各法團，爲砥礪德行，戒除一切嗜好起見創設進德分會，經提交地方會議，共同議決贊同，在城內

憲民街，於二十三年四月十五日開成立大會，推選劉璟，孫宣三，王和軒，賀炳午，潘思檢，孟慶錫，鄭景賢，風良棟，邵經亭等九人爲執行委員，艾肇霖，尹書銘，王嗣鑒，柏永濟，張鴻恩等五人爲監察委員，互推劉璟，孫宣三，王和軒等三人爲常務委員，會內分設辦公室遊藝室以及圖書室草木花卉佈置完善。

### 臨沂

本會以敦品勵行，首重道德，移風易俗，端賴名教。主席韓公，鑒念及此，先在省垣創立山東省進德會，並令

准各縣設立分會，遵即於廿三年七月十日在城內西北隅關岳廟舊址，重新建築新會址公推王秀忱，密真辰，陳亞東，王鏡泉，李靜齋，王子言，胡仲堪，牟西山等八人爲執行委員，鄭春泉，朱書亭，鄭小隱，曹香谷，賈連三，張星若，鄭繼武，曹作善，張善則等九人爲監察委員，並推李錦輝，田子和，錢景南，李信余，范築先，蔣幼泉，密春泉等七人爲常務委員，會員二千七百五十八人新築戲園禮堂辦公閱報圖書等室花卉草木奇禽異獸設備完善。(未完)



# 本會二十四年七月份收支報告

## 計開

### 收入之部

- 一 收六月份結存洋五百零八元五角八分
- 一 收門票洋一千零九十八元六角五分
- 一 收球票洋一百八十八元九角
- 一 收會費洋一百元
- 一 收徵証費洋九元六角
- 一 收房租洋八十元
- 一 收地租洋二百一十一元
- 一 收公用電話費洋六元
- 一 收雜費洋六元
- 一 收其他費洋三十六元九角七分

以上共計收洋二千二百四十五元七角

支出之部

- 一 支薪金洋四百三十三元
- 一 支工資洋二百八十七元
- 一 支願警餉裝費洋六十一元五角
- 一 支筆墨費洋三元
- 一 支紙張費洋十七元七角
- 一 支印刷費洋九十三元
- 一 支雜件費洋九元五角
- 一 支郵費洋十二元
- 一 支電費(無)
- 一 支電話費三十七元
- 一 支薪炭(無)
- 一 支茶水費洋二十元
- 一 支油燭費洋十七元四角
- 一 支電燈費(無)

一 支購置費洋十一元五角

一 支書報雜誌費洋十五元

一 支電料費洋二十七元八角

一 支修繕費洋九十九元三角

一 支僱用費洋四百五十元

一 支宣傳費洋二元八角

一 支雜費洋二百二十八元零一分

一 支其他費(無)

以上共支洋一千八百二十五元五角一分

### 本月結存

以上收支相抵實存洋四百二十元零一角九分



二期插

書

下圖插畫

係八字組

成，猜中

者前三名

各贈本刊

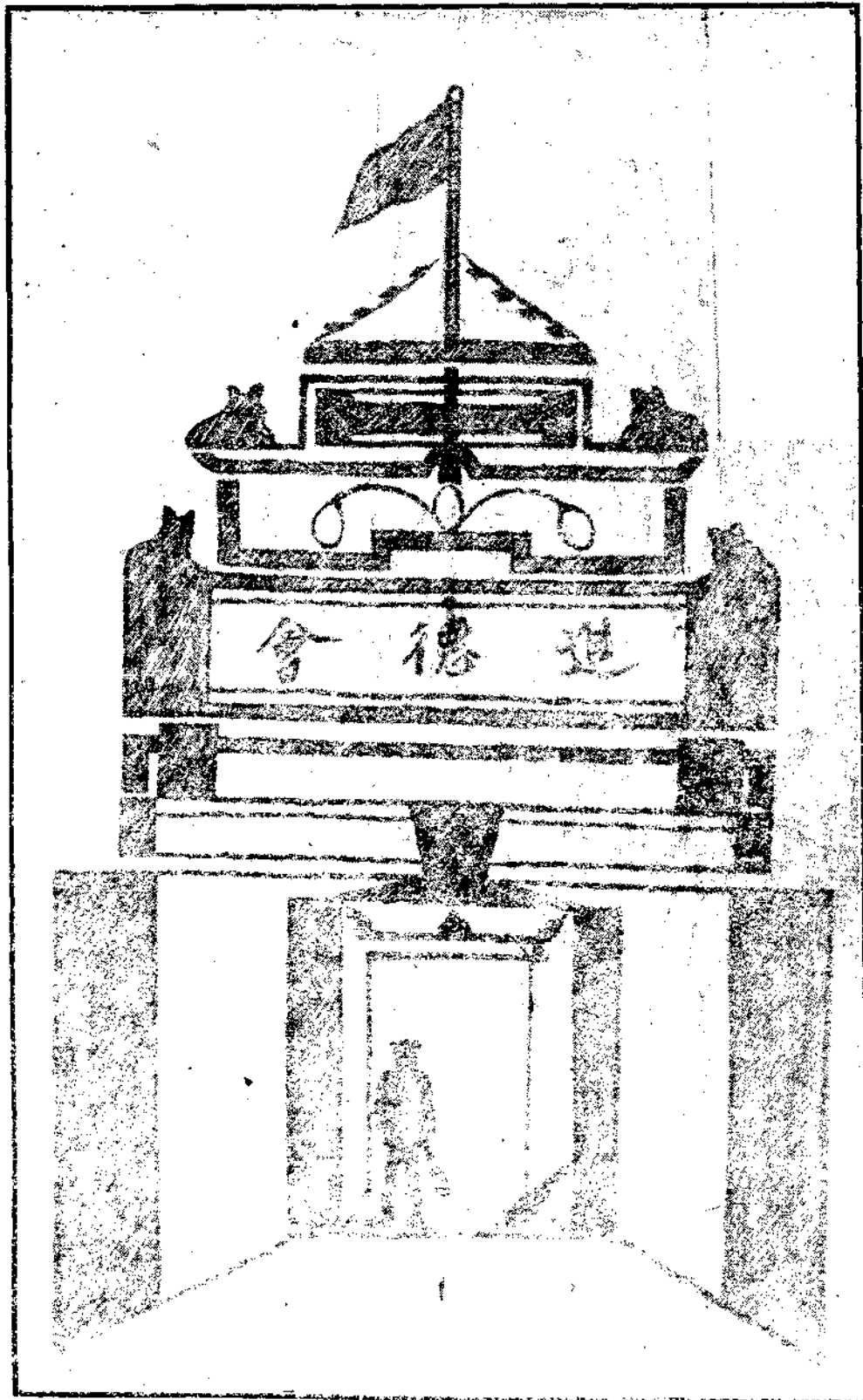
一期，前

十名刊登

台銜（下

期披露）

塞外胡編



創刊號插畫揭曉，『山東省進德會進德月刊創刊號紀念』猜中者：劉瑞慶 翁禱因 程士珩

（以上三名各發月刊一冊）

程士瑄

翁湄岑

郭景明

姜振華

秦關彊

張仁圃

王竹軒

此外猜中者不下數十名，恕不一一登載。



省府委員  
兼秘書長 張紹堂 廣播講演

## 國人應積極提倡工作

今天講話的題目，是「國人應積極提倡工作」現在爲求系統清楚，使大家易於明瞭起見，分做三部分加以說明，第一部分是說明一個人對於各方面所發生的關係，和所以必須工作的原因，第二部分是說明中國人現在對於工作感覺的程度，和參加工作的情形，第三部分是說明我們應該用一種什麼方法來積極提倡工作。

先從第一部分說，個人是一切組織的基點，譬如家庭、社會、國家、以至世界，無一不是由個人組合而成，沒有個人，一切的組織，就無從發生，所以現在的哲學家，都承認個體先於羣體，這種理論，是誰也不能加以否認的，惟其如此，所以家庭、社會、國家、以至世界的工作，都期待着個人的努力而完成，而個人的工作，正是完成各種組織的工作的基點，這是人生意義的所在，也正是個人工作，對於各方面所發生的關係，根據這種理論出發，我們加以推論，就可以發現幾件事實，使大家明瞭個人有不得不工作的原因，第一點，就家庭說，家庭的組織，是以個人爲中心，父母，妻室，兒女，都是具有連帶關係的，一家人都有

工作，則生之者衆，食之者寡，家庭自然興旺，反之家人飽食安居，無所事事，專靠一個人工作，來維持生活，家庭沒有不衰落的，由這一點，我們可以知道，要維持家庭，任何個人都必須有工作，第二點就社會說，社會是由各種各式的家庭組合而成，換言之，是由各種各式的職業團體組合而成，興旺的家庭，組織而成興旺的社會，衰落的家庭，組織而成衰落的社會，但是這種興旺衰落的關鍵，不在於社會和家庭的本身，而在於個人有沒有工作，由這一點看起來，要維持社會，任何個人都必須有工作，更進一步說，國家是社會的擴大，世界是國家的組合，一切政治經濟文化的進展和衰落，固然是國家世界興衰的象徵，而實際上，是個人有沒有工作的反應，因此，我們可以得到一個結論，就是一切的組織，都是分工合作的高度，個人的不工作，表面上沒有什麼關係，實際上，是一切組織興亡盛衰的關鍵。

就第二部分說，現在大多數的人多半是游手好閒，不但沒有工作的興趣，而且對於工作，根本就感覺無所謂，這是社會上最普遍的現象，假使我們對於這種現象，仔細加以分析，就可以發現兩種事實，有一種是根本不工作，却用許多人來伺候他，供奉他，每天舒舒服服，飽暖安居，既不工作，又妨碍他人的工作，養成不合人道的一切習慣，有一種是想工作，而無工可作，以致不工作，其實中國現在急待人做的工作，是不知道多少，沒有工作的人，多半是不會選擇工作的人，由于這兩種事實的醞釀，以致社會閒人充實，一切罪惡的發生，無不由此而出，我們推源這種事實，固然一部分是由於政治的不清明，經濟的破產等等，而

最要緊的是三種錯誤的心理，第一種心理，是有所憑藉，而不願意工作，譬如富家妻妾子弟，家裏很有錢，自己總以為一生的衣食，不發生關係，工作沒有迫切的需要，所以不願意工作，第二種心理，是要表示自己的高貴，不屑于工作，尤其自負是幹過大事的人們，要表示自己異于衆人，認為工作是很卑賤的就有工作也不屑于做，並且非用許多僕役，不足以表示自己自己的高貴，第三種心理是認為工作太微，不值一做的，譬如許許多多的畢業的學生，自認為能力豐富，學識充足，對於選擇工作，估量輕重，高不成，低不就，結果至於失業，由於這三種心理的驅使，就發生上面所說的兩種事實，中國現在社會的混亂，國家之積弱，這是一個最大的原因，所以我們為挽救國家起見，就必須積極提倡工作，使男女老幼，都必須選擇一種相當的工作。

最後說到用一種什麼方法來提倡工作，那我就首先希望大家明瞭第一段我所說的個人工作對於社會國家以至世界所發生的關係，知道自己必須有工作的原因，同時我並告訴大家幾點，以改變大家錯誤的心理，第一財產不可恃，俗語說：「家有黃金百萬，不如薄技在身」，因為遺產是有時而窮的，不如工作得有相當的收入。第二，工作才是高貴，有工作的人，仰不愧于天，俯不愧于地，中不作於人，較之苟且鑽營，要清高得多。第三，工作要逐步上升，從小事做起，才可以得經驗，碰到大事，才有應付的辦法，大家明瞭我這幾點，才會對於工作，感覺興趣，至於提倡工作的辦法，個人認為有三個方針：

(1) 工作無論男女——男女平權的論調，已經籠罩了整個的世界，中華民國的約法，已經確



定了女同胞的地位，是與男子一律平等，要達到這個目的，要由全國婦女，大家化除以往仰賴男子爲生的習慣，自己尋找相當的工作，來盡自己一分子的責任。

(2) 工作無論內外——工作的範圍，是不限定於爲社會服務，在家庭做事，也是工作，因爲家庭與社會是具有連帶的關係的，譬如婦女在家庭操持家務，管理子女，這也是他們的工作，我這句話的意思，並不是歌頌賢妻良母主義，我不過認爲沒有服務社會能力的婦女，是應當擔負這部分工作。

(3) 工作無論大小——世界的工作，無論大小，都是需要人去擔任，而且要彼此合作，方能使社會調協，所以大而關係國計民生，小而洗衣縫紉等等，都要人做，決不要以爲小事卑賤，不值一做，是這樣，人人都有工作。以上所說的，是個人平昔觀察社會上一般的缺點，同時又感覺到沒有工作的人是一天一天的加多，所以今天特別提出這個問題，和大家討論，並貢獻幾點意見，供大家的參考，至於對與不對，還希望大家指正。

全國兒童年實施委員會

## 編發宣言

### ▲詳述兒童年的意義

### ▲兒童年工作的要旨

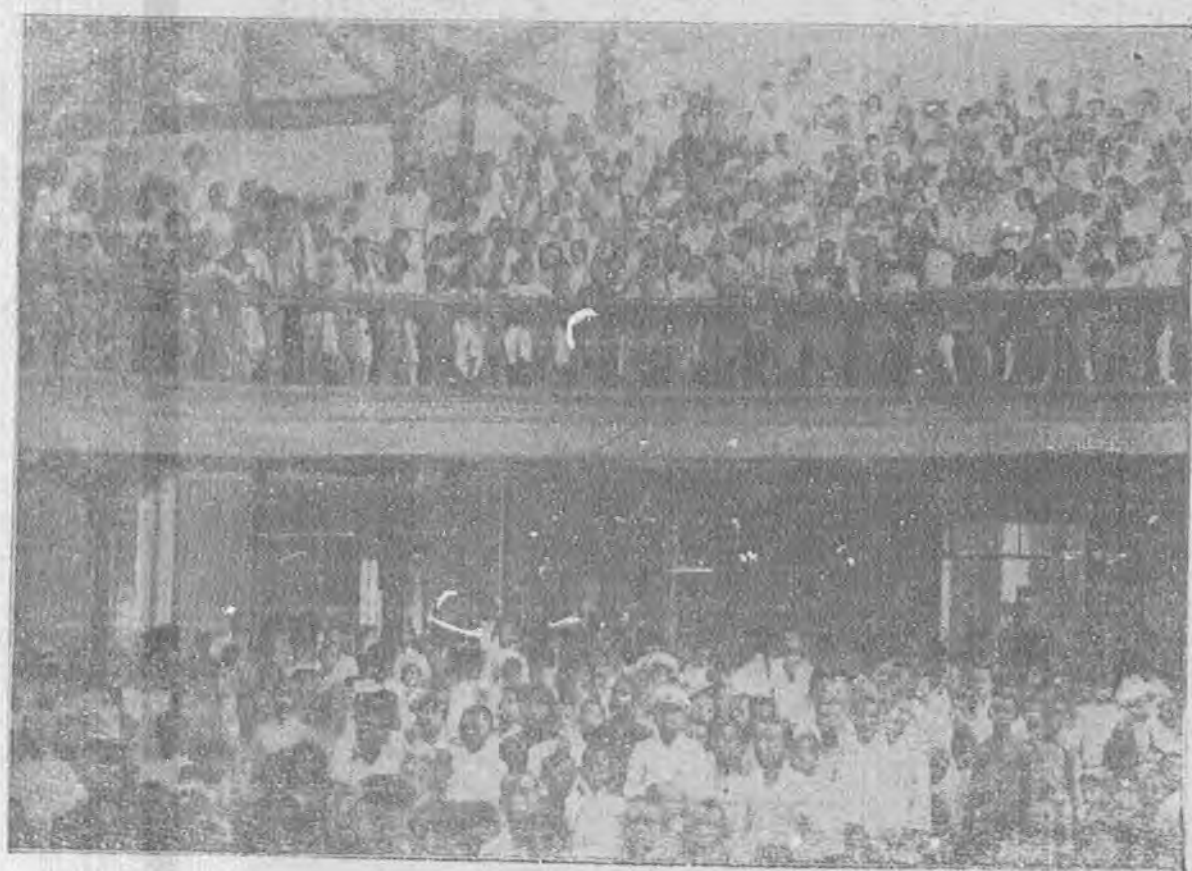
### ▲和國民應有的認識

兒童年開始了，本會得把兒童年的意義，本會工作的要旨，和全國人民對於兒童年應有的認識，簡單地向大眾說明一下：

我們提到兒童問題，時常會引用西哲的一句名言，叫做「二十世紀是兒童地世紀」。的確，兒童是民族生命的幼苗，人類文明的花蕾，現在已是二十世紀了，這有關全民族全人類的兒童，還不能算是本世紀的主人翁嗎？世界上有了人類，便有兒童，每一個成人，都會做過一度的兒童，可是自家族制度形成以來，家庭的一切為長者所佔有，社會的一切為強者所佔有，兒童便成了家庭裏的私有物，社會上的弱者，被遺忘，被蔑視……沈淪於悲慘的命運中，差不多經過了幾千年，到現在還是如此，試看，歷來的兒童，犧牲於墮胎棄嬰等惡劣風俗之下的共多少！犧牲於奴婢僮役非人待遇之下的共多少！犧牲於凍餒飢寒的共多少！犧牲於疾病疫癘的共多少！……要是歷史上有詳細數字可資統計的話，兒童的犧牲數，兒童的死亡率，我們看了，不知要怎樣地吃驚呢！已犧牲的不用說了，幸而留存於社會間的：因受虐待或失教養的緣故，以致肉體、殘廢孱弱，心靈麻木、愚蠢，道德淪喪，事業廢弛……影響於

社會國家、民族生存、人類文明的，尤不知如何計算！現在的各民族還得自然存在，文明也能自然地演進，這固然是人們的成績；但是如果兒童不受上述種種慘酷的遭遇，民族生存的力量，人類文明的成就，何止倍蓰於現在呢？

近世以來，民族爭存人文演進的需求，更加迫切了，所以全民族全人類中的人，人人都得成爲身心健全的分，人人都需要在兒童時代，確立身心健全的基礎；所以兒童問題跟着這需求而便逐漸被社會所注意，兒童的幸福，



分別規定舉行。這都是普遍地解放兒童重視兒童的具體表現。

中國是世界的一部份，當全世界普遍地解放兒童重視兒童的時候，中國自然也同感需要

濟南在本國終於造成了普遍的風氣也逐漸被人們所提倡。由一部分先覺的呼籲，補舉五年不魯捨拉開國際兒童幸福促進大會，並發布保護兒童宣言，一九二八年日內瓦國際聯盟開之設置兒童保護委員會，幕盛在各國內部，兒童學會禮况，慈幼團體，陸續設置；兒童節也先後由各國

，而且中國的需要更加嚴重而迫切。復興民族在現階段的中國，已成爲全國一致努力的目標。可是就人口而論，中國的死亡率，在世界上佔着很高的地位；而且總理告訴我們，因爲天災人禍的流行，中國的人口早就有總退却的趨勢。就中國人民的身心狀況而論，體力的充實不如人家，精神的振作不如人家，智識的豐富不如人家，道德的整飭不如人家……又都是不可諱言的事實。如果人口退却，民力虛弱的現象，不能及早補救，復興民族的話，真不知從何說起！從前越王勾踐復興越國，有所謂「十年生聚十年教訓」的話，「生聚」是「量」的充實，「教訓」是「質」的充實，目前復興民族正也需要「量」和「質」的充實，而這種需要的迫切，可說是十倍於古時的越國。要充實民族，必須是整個的，橫的方面包含民族的各部份，縱的方面包含成人與兒童。兒童是民族生命的幼苗，人類文明的花蕾，目前中國兒童的量和質，如果不能充實起來，民族復興的基礎，便無從奠定，更說不上有助於人類的文明。

爲充實兒童的量和質起見，必得有一次盛大的兒童運動——中國的社會仍是這樣的麻木，普通的運動，已覺不足以刺激人心了，所以幾度兒童節舉行以後，又舉行這一回的全國兒童年，以期這回的運動能普及到全國每一處地方，影響到每一個人心。

兒童年的工作，可分爲三方面：一、是兒童的健康，目的在量的充實；一、是兒童的教育，目的在質的充實；又一是兒童的保障和救濟，目的在質量並顧，特別注意於救護遭遇不幸的兒童。

關於兒童的健康方面，本會認爲人類受胎之初，就是生命開始之日，也就是兒童的起點

，所以妊娠育嬰的衛生智識，必須家喻戶曉。兒童稍稍長成以後，對於自己的健康，如能自己注意，效率一定遠勝於父母師長的呵護，所以必須提倡兒童的衛生組織，使兒童能從自覺自動中，獲得生存的基本智能。兒童的體魄，尤須積極鍛鍊，所以遊戲運動等必須積極提倡，使於青年期的軍事訓練互相呼應。至於全國各地方甚至鄉村之間，都得設一關於兒童健康的機關，長期地從事於兒童健康活動，這更是本會所期望的。

關於兒童教育方面，本會認為與兒童教育，開始的全國義務教育的實施，是中國教育史上的創舉，應由全國人民集中目標，全力以赴，本會職責所在，更當盡力「為義務教育而宣傳，以期全國失學的兒童，都得入學的機會」而教育不為少數人所佔有，至於教育的意義，為大眾所不盡了解，教育的方法，有許多有待於修改矯正，本會也當惟力是視，盡其宣傳提倡督導改進之力。

關於兒童的保障及救濟方面。本會認為第一應尊重兒童的人格和人權，使兒童不因蔑視侮辱而致廉恥道喪，不因身心束縛，而致發育不充，所以如體罰、苛罰、奴婢制度等一切不利於兒童的舊染之污，應當從兒童年開始，竭力洗刷盡淨。第二對於許多不幸的貧苦兒童，或殘廢兒童，我們尤當儘力提倡，用社會的全力，設法救濟，至於固有的救濟機關，如育嬰堂、救濟院之類，如果制度不善，設備不充，效力不顯……我們也得乘這兒童年的時期，督導改善，使其名實相符，真正惠及貧苦無告的兒童大眾。

總之，兒童年的目的，在喚起全國民眾，注意兒童教養，保障兒童身心健康及圖謀兒童

訓利，使完成兒童之肉體精神及社會的能力。但是我們對於兒童年，還有幾點必須認識清楚；第一、兒童年的工作非常多而且重，不是本會少數人的力量所能奏效的，必得全國的大眾共同努力，集合多方面的力量，全體總動員，以爲我們的全體兒童造福；第二、兒童年的時期只有短短的一年，工作的成就，當然無幾的，我們應當把兒童年，當做兒童世紀的開始；我們應當永久地提倡兒童幸福，就在這兒童年裏，組織成許多永久的關於兒童幸福的機關，永久地從事於援助兒童的實際事業。這樣：兒童年雖短，兒童年的精神。便永久的存在了；兒童年的精神永久存在，中華民族便永久生存，人類文明便永久在演進中了。我們歡呼：

兒童年萬歲！

中華民族萬歲！

人類文明萬歲！



一、戒除嫖賭惡習  
二、屏去奔競貪污  
三、力求孝弟忠信  
四、崇尚禮義廉恥  
五、養成健全人格  
六、發展日有常識  
七、常思勤學盡職  
八、服用土產國貨  
九、提倡高尚娛樂  
十、一致精誠團結

