

新 年 新 年 新 年 新 年 新 年

國 力 月 刊

叢

新 年 新 年

新 年 號 目 錄

卷頭語：新年帶來了新生	世界大戰第一年	從縱橫捭闔說起	何謂忠孝	總裁的國家有機體說	中國的今年	達爾朗是何許人	新年放歌	從仰光歸來	望遠鏡的功臣(戲劇)	詩壇	念我最敬愛的師長	青年	國	地
皮名舉	錢基博	馬宗霍	吳瑯笙	邢德林	吳岳鐘譯	熊夢飛	重山	林輝煌譯	席魯思等	黎任南	黎 草	走 波	天 衣	

大中華民國三十二年一月二十日出版

國 力 月 刊 社 發 行

新 年 新 年 新 年 新 年 新 年

卷頭語

新年帶來了新生

一九四三年的元旦，陽光燦爛，一片片的白雲，從遠處飛來，又飛向無盡的遠處；這告訴我們，新的希望已隨着新年在我們面前展開。

這新的希望，生長在我們的心中，生長在東亞大陸，生長在太平洋，生長在歐羅巴的原野。不是嗎？同盟國已在緬甸、北非，頓河流域開始了反攻，勝利的號角，正夾在砲彈與哭泣聲中吹響了。反觀我國，新的軍事，政治，經濟的作戰計劃，亦已開始實施，抗戰建國的工作，已跨上一條光明的坦途；而我們每一個人，亦皆充滿了新的朝氣；準備使新的知識，從書本中，從經驗中，跑入我們的腦海；準備着新的事業，從我們的手中創造出來。

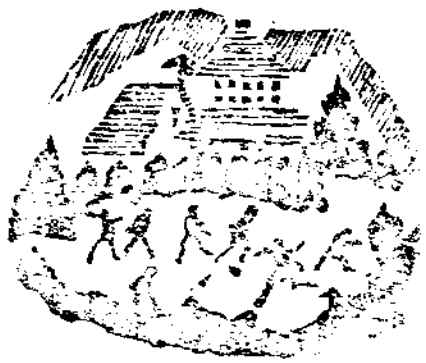
新年帶來的是春天！新年一到，寒冬退隱，天氣逐漸轉暖，行見青綠的顏色，點上柳梢，鋪上原野，天空中流播着芬芳，交織着陽鳥的清唱，人們的心花共山郊的野花齊放了。而一九四三年的新年，更帶來了人類的春天！在此以前，歷史陷入了隆冬的嚴肅與蕭條，人與人之間存着猜忌，國與國之間進行着戰爭；殘酷，無情，殺戮，詭詐，製成了一個密網，籠罩着全世界；正義的火炬，真理的燈，微弱得將要熄滅了。一九四三年以後，這些屠戮者，剝削者，陰險家，奸賊……都請他們隨着隆冬消逝吧？世界將由一批智慧而正直的人出來主掌，只有和平，只有快樂，大家握起手來，誓相親愛如兄弟，不再以盔甲僵化皮膚，以武器毀殘手足，以他人的痛苦，來完成自己的快樂。

這不會是妄想，我們可以有把握的說，一九四三年已帶來了人類的春天。

不過，自然界的春天，自然界有一翻細心的佈置，牠有春風的吹拂，春雨的滋潤，與春日的照耀。那麼，人類的春天，也須待人類自身的努力啊！什麼是人類的春天的雨點呢？那就是人類的智慧。什麼是人類的春天的惠風呢？那就是人類的仁愛，什麼是人類的春天的陽光呢？那就是人類的熱情。

時候已經到了，我們且拍落身上的灰塵，發揮智仁勇的精神，去迎接我們人類的春天，去充實我們的新年吧？（閩）

R
050
426.23

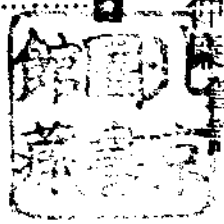


世界大戰第一年

皮名舉先生講演

王邦清筆記

- 一、世界大戰的展開：1. 太平洋戰爭的爆發。2. 歐亞戰爭的合流。
- 二、世界大戰的經過：1. 軸心攻勢 2. 同盟國的反攻。
- 三、世界大戰的將來：1. 空間問題 2. 時間問題 3. 勝利問題



主席，各位先生，各位同學：

今晚是民國三十一年年的除夕，亦即一九四二年的最後一天。本國向來有一慣例，在每年的今天，要把一年來的國際大勢，作一次總檢討。今年既在戰爭期內，所以即以「世界大戰第一年」為題，逐條詳述於下：

一、世界大戰的展開

1. 太平洋戰爭的爆發 一九四一年十二月七日上午，日本發動了太平洋戰爭，世界大戰於是就全面展開了。在這天以前，吾人不能謂之為世界大戰，因為當時只有亞洲的中國與日本之戰，和歐洲的同盟與軸心之爭。

太平洋戰爭，嚴格言之，是日美之戰。牠的原因，淵源很久，大概言之，不外乎三：甲、日美國策的衝突。美國開放了日本，訂交的數年，兩國的關係不好，但近幾十年來，兩國關係的推行，互為敵視，於是在遠東，在太平洋，以及整個的國際政治上，產生衝突。乙、日美外交的對立。日美戰爭的第二原因是由

中日戰爭而起，日本為中日戰爭的主角，美國援助中國，所以日美在亞洲雖未作戰，但是外交則早已對立了。加以一九四一年法國崩潰以後，日本就加入了三國同盟，但是美國則干涉歐戰，援助同盟國，於是有了軍用租借法案。這年八月間英美又訂有大西洋憲章，這時美國已非正式的加入了歐戰。丙、日美談話的破裂。日美政策的衝突和外交的對立，但還未引起直接衝突。一九四一年八月以來，兩國政府有四個月的談話，結果完全失敗，因為這兩國國策不同，自然不能妥協。美國態度強硬，日本又不放棄侵略，一切問題當然難以解決；而且軸心國家又想開闢另外一個戰場，日本也覺得他獨力不能解決中日問題，於是弄得談話破裂，而掀起了太平洋戰爭。

2. 歐亞戰爭的合流 因日美談話的失敗而爆發了太平洋戰爭，這是歐亞戰爭的合流，形成了第二次世界大戰，自是以後，才算是世界大戰。第一，世界各洲多數國家都已參加了這個大戰。其一方為軸心國以德國日本為中心，以亞洲的泰國，歐洲的芬蘭，保加利亞，羅馬尼亞，匈牙利，斯洛伐克亞等小國為他們的

附庸。他們的良策實現所謂歐亞新秩序。其他方面為同盟國，共有二十六個單位，於今年元旦在華盛頓訂了反侵略的神聖宣言，主要國家為中、德、英、美，並擬將英法領袖拉下海以及歐陸淪陷諸國到今日已增加到三十一個單位了。他們的目的是實現大西洋憲章。所以現在世界各國除了少數外，都直接加入了戰爭。第二，現在除了美洲以外，都成了戰場。第一戰場是東方的中國，即中日戰場。太平洋戰事爆發後，又包括了泰國與越南。二為大南洋戰區，包括馬來、菲律賓、荷屬東印度。三為東歐戰區，即德蘇戰線。三為中東戰區，主要地方在北非。在兩的戰區已如上述，歐亞戰爭合流了。現在在大陸上，在海洋上，在高空，均有武裝的衝突，這才是真正的世界大戰。第三，現在太平洋戰爭爆發，東西二戰場會合一起，雙方的作戰策略也就從整個世界戰局的立場而決定計劃。軸心國家作戰有二原則：第一原則是想把東西兩大戰場合而為一，所以當時有一種謠言，說德、意、日本將會師於印度。假如做到，則歐亞戰場可以聯成一氣，攻守自如。第二原則為孤立同盟國各戰場，切斷其海陸交通，以便軸心國家單獨對別的向同盟國進攻致勝。同盟國作戰計劃也有二個原則：第一個原則是死守任何重要戰略地點：所謂重要戰略地點就是：A 同盟國的兵工廠即是北美英倫蘇聯的後方。B 維護海上交通的安全，使每一個戰場不致孤立，最重要的為南太平洋，北太平洋，及印度洋。C 同盟國務必堅守住反攻的基地，在西方為英倫蘇聯及中東，在東方為澳洲中國與印度。第二個原則就是在這守勢時期，同盟國應迅速動員全部人力物力增加生產，訓練軍隊以備後來的反攻，爭取最後勝利。

二、世界大戰的經過

1. 軸心國的攻勢。從去年開始到今年八月止，是軸心國的發動攻勢的時期。各戰場中，他們的攻勢有的成功，有的失敗，有的還無結果。茲分項說明：

A 大南洋戰區。大南洋為日本南進的目的，自該國失敗後，日本就準備南進，所以去年十二月七日，就開始進攻，其步驟有二：A 空襲珍珠港。一九四一年十二月七日，日本乘美國不備，就先發制人，突襲珍珠港。今年太平洋戰爭週年紀念日，美國宣布珍珠港所受的損失很大，日本當時如不突襲珍珠港，則她必有後顧之憂。B 進攻南洋。珍珠港被襲後，美國太平洋艦隊暫時失其效能，所以日本就全力進攻南洋，以華南為根據地，選取九龍香港；以台灣為根據地，進攻菲律賓；以越南為根據地，假意泰國以攻馬來。不久，香港九龍和馬尼拉失守，馬來半島亦告淪陷。今年二月間，新加坡被圍不到十日，英軍即全部投降，這是同盟國最暗淡的時候。於是日本又分途進攻荷印與緬甸，荷印以爪哇為最重要，但蘇門答臘、婆羅洲，西里伯斯等地一失，爪哇亦孤立，難以固守，荷印遂於三月間全部淪陷。緬甸的戰爭，同盟國最初尚稱順利，至四月間，戰事漸趨惡化，於是節節失利，戰事遂延至雲南邊境。至五月初，緬甸全部淪陷，於是大南洋之戰亦暫告結束。

B 中日之戰。太平洋戰事爆發以後，中國戰區為世界戰場之一部，地位更形重要。這一年有三個主要的戰役，與太平洋戰事有密切的關係：a 湘北之役：去年終，日本再度渡過新贛河，犯汨羅，逼長沙，以圖牽制陸軍南下援助香港九龍，同時又想打通岳漢路以利內地交通，所以湘北戰事又起。但是日本的企圖不成

我們又有今年第三次之大捷。b 滇西之役：四月底，緬甸戰場失利以後，日本進攻滇西，在四月底五月初，滇西戰事很緊張，日本軍隊由緬甸或陷曉町龍陵，由八莫陷騰衝，進逼保山。五月以後，敵我相持於怒江之西，戰事漸趨沉寂。但是雲南由滇方變成前方，卻是大南洋戰爭之影響。c 浙贛之役：浙贛之役，五月開始，浙贛路的全綫，幾完全失守，這個戰役也與世界大戰有關，因為日本以為浙西有重要的空軍基地，威脅其本國，同時日本又有由上海經中國內地到新加坡的交通線，以訪海上交通被同盟國襲擊的計劃，所以說，這一戰役也是世界大戰的外延。

C 軸心的夏季攻勢 再看西方，今年上半年的大戰在蘇聯南部及東北非洲進行，這就是軸心的夏季攻勢，五月初，德國再度發動攻蘇，由烏克蘭進攻高加索，在北非則由利比亞攻埃及。在蘇南德軍第一步肅清克里米半島的蘇軍。克里米半島的戰爭結束，於是分兵為二：一渡頓河曲進攻史大林格勒，一路進攻高加索油區，但前者被阻於史城，後者被阻於高加索山地，至今年冬季，蘇聯才反守為攻。在北非德軍猛攻利比亞的東端，戰事漸迫至埃及。後在埃及利比亞的邊境之艾阿拉敏一戰，雙方相持數月，直至今年十月，同盟國才開始反攻。

D 太平洋上之戰 軸心國的第四攻勢，是回到太平洋這塊日本又想進攻澳洲。自珍珠港被襲後，日本先佔領太平洋上的許多島嶼如關島，中途島，俾士麥羣島及所羅門羣島，更以海軍進襲澳洲本部，因為澳洲也不免了。今年春四月，日美海軍遂大戰於珊瑚海。這兩次戰的結果，業已證明太平洋上的海權，日本已不能把握了。日本既不能直攻澳洲，所以改由陸地進攻，新幾內亞與澳洲隔海相望，為進攻澳洲本部的軍略要地。今年三月至八月間，日本先佔領了新幾內亞的北部海岸

並且進逼南部海口，澳洲形勢，非常危急！

以上所言各戰區的攻勢均以軸心國為主動。在南洋，日本是完全勝利。在西方軸心攻勢，並未達到目的。在太平洋上，夏秋之間，日本的勢力漸趨衰沉，同盟國的反攻也就開始了。

2. 同盟國的反攻

A 西南太平洋之戰：八月初以來，同盟國的海陸空軍在西南太平洋上開始反攻。第一，美國進攻所羅門羣島，克復杜吉拉，佛羅里達及瓜達摩納爾三島。其後日本兩次反攻，均未得逞。第一次在十月底，一次在十一月中。美軍始終守住了陣地，保有上述三島以為日後大反攻的基地。其次，九十月以來，美澳聯軍開始反攻新幾內亞。在這裏日軍節節敗退，放棄歐文史丹來區，哥拉，布拉格港。不久將來同盟國即可完全克復此島。非但澳洲可以保得安全，並且可以此為基礎進攻日本的本部了。

B 北非的反攻 十月同盟國始在北非反攻。這一方面，由於中東同盟國軍力的加強，一方面由於人事的調整，加以蘇聯又在呼籲開闢第二戰場，所以同盟國即在埃及邊境發動攻勢。軸心國一敗再敗，退出多布魯克，班加西，而退守利比亞的邊區。現任同盟軍業已完全佔領塞爾尼加區及的黎波里唐尼亞區之一部。由此而西，可以與西北非的盟軍會師於突尼斯。

C 歐洲第二戰場 十一月初盟國又在西北非洲開闢了第二戰場。自今年夏季以來，蘇聯即已要求歐洲第二戰場之開闢。同盟各國久已考慮此事。西歐本為進攻德國的理想地點，但是在西歐登陸，現在不易成功，因此只能先在地中海區法屬西非領地間接進攻，西非人民對於盟國，頗具同情，該地防禦，又極薄弱，所以英美聯軍便在阿爾及利亞及摩洛哥各地登陸。開闢西方的第二戰場，於是軸心軍乃佔領了法國的非佔領區，並想取得法國海軍

又進據突尼斯，和同盟軍在西北非開始大戰。

D 蘇聯的冬季攻勢 蘇聯早經在裏海關第二戰場，以解除其危難。現在盟國既在非洲發動攻勢，而時今又屆嚴冬，這當然更有利於蘇聯。所以蘇聯便於十一月底正式在南部大舉反攻德軍，目的想消滅入蘇的數十萬德軍。現在蘇軍採內外夾攻的方法：以史太林格勒為據點向外進攻，以高加索為據點向北進攻，再沿頓河南下，進攻河曲。假若這個大包圍戰略得以完成，則德國在蘇南的大軍無法退出。但是現在史城的危難雖已解除，而大包圍戰略的完成，尚須有待。

E 亞洲第二戰場：十二月中同盟國開闢了第二戰場。最近英印陸軍已向緬南沿海一帶發動攻勢，目的在克復阿恰布港，威脅日軍的側翼。本來進攻日本，以中國為最宜，但中國沿海為日所佔，對外交通早已被阻，所以大反攻以前，必須首先打通中國的國際路線。不過目前在緬甸的反攻規模很小，能否擴大，尚難斷定。總之，這一年中世界大戰的形勢業已完全改變。今年元旦軸心國正在猛攻，也是盟國最危急的時候，而今日除夕，同盟國已在五大戰場反攻，進入了有利的時期。

三、世界大戰的將來

1. 空間問題 世界大戰的戰場，最近是不會再擴大的，因的盟國與軸心兩方面，現在都無擴大戰場的必要。同盟國最要緊是在非洲戰場，肅清北非敵後，便可自由行動，在北非戰爭未結束以前，盟國不會再在歐洲有所行動。在亞洲也不會開闢新的戰場，因為中國雖為反攻日本的基地，但目前尚難開始進攻。緬甸方面的戰爭亦不過為將來反攻的預備而已。就軸心而言，日德都無開闢新戰場的可能。日本主要的在防止美國在太平洋上的進

攻。歐洲軸心或者欲進攻土耳其，但土國並不易攻，而德義亦無此力量。最近傳說德義又要進攻西班牙，葡萄牙，以扼直布羅陀海峽，但是這條陣線太長，他們亦只是心有餘而力不足。所以歐洲亞洲均須待地中海和緬甸二戰場的戰事結束後，方可有進攻歐陸，直搗日本的新戰場開闢的可能。

2. 時間問題 戰事何時結束？這問題不易答覆。大約在明年最不會結束的，因為軸心國家都正在準備着長期戰爭。德國在各島已採取守勢，能否守住，固難斷言，但目前有守住的可能，因為歐洲大部分的人力物力都被控制了，對國內又嚴加管制，對於佔領區域也統治周到，故一時歐洲不致有革命爆發。長期作戰頗為可能。日本最初高唱「速戰速決」，後又極榜「以戰養戰」，現在地已建設大南洋，資源無慮，所以又在喊着：「戰爭即建設，建設即戰爭」的口號，準備長期戰爭。盟國方面，雖然已經開始反攻，但是現在不過是大反攻的前奏。蘇聯的反攻，尚無重大的收穫，北非尚有軸心的軍隊，太平洋上美國雖在反攻，但規模還未擴大。緬甸方面反攻力量也很有限，所以戰事是不會在短期內結束的。

3. 勝利問題：最後的勝利，當然是屬於同盟國家，其原因如下：a 軸心大勢已去，本年前半期軸心國處處勝利，同盟國極為危急，而下半年局勢完全改變，盟國戰略成功，已反守為攻，海上交通未受阻礙，軍火物品的交流仍得暢通。英倫、蘇聯、中東、印度、澳洲及中國等地都能固守無虞。惟有緬甸淪陷，則是同盟國最不利之事。b 勝利必屬於實力之最強者，盟國實力在這一年中增強了不少。就人力言：盟國至少有十倍於軸心，其軍力至少增二倍於軸心。盟國的軍心更遠高於軸心，都抱有必勝的信念

(下接第一〇版)



從縱橫捭闔說起

錢基博

戰國之世，秦楚齊燕趙魏韓七國，力功爭強，身革不休。爲之謀策者，因勢爲資，伐謀伐交，而有縱橫之說；扶急持傾，爲一切之權。秦兼天下而韓其辭說以善戰國策，其言有東西二周秦齊燕楚三晉宋衛中山各十二國，分三十三卷。大開之策者，蓋緣而不序，故即簡以爲名。或云：漢代劉向以戰國游士爲之策謀，因謂之戰國策。

戰國策多記當時策士智謀，同于尚書之記言；然亦有奇謀詭計，假設主臣問難以見抱負，而未嘗見諸行事者。其書亦史亦子，而在子史之間。以其記戰國策士之謀，題爲史。以其明縱橫一家之言，則爲子。

漢書藝文志諸子略，謂「縱橫家者，出於古者行人之官」；著錄縱橫十二家百七篇，其書皆不見。而蘇秦爲縱。張儀爲橫。史記蘇秦列傳：謂「東事師於齊而習之於鬼谷先生」。而張儀列傳，則曰：「始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生，學術；蘇秦自以不及張儀」。論衡載：「蘇秦、張儀，縱橫，習之鬼谷先生，掘地爲坑，曰：『下說，令我泣出，則能分人君之地』。蘇秦下說；鬼谷先生泣下沾襟」。登博鬼谷子十二篇，祇陳掉圖，不及縱橫；而縱橫之說，具於戰國策。不讀戰國策，不知縱橫之所以爲說。不讀鬼谷子，不知縱橫之如何下說。鬼谷之書，奇變詭偉，要與戰

國策相表裏終始；而世學則申於太公陰符。戰國策稱「蘇秦得太公陰符之謀，伏而誦之」。王闈運謂：「符者，行人所以爲信也。符有陰陽，蓋記所言符陰，言山川物產形要之說，故其書以羅數國富，指陳形勢爲主」。晉日湘陰樓光緒六年八月十八日記。故縱橫家者，出於行人之官矣。行人者，今之外交官也；縱橫家者，今之外交家也；願何以不曰外交家而曰縱橫家！

縱橫之解：或以大小爲言，或以長廣爲言，或以合放爲言。韓非子五蠹篇：「從者，合衆弱以攻一強也。而時者，事一強以攻衆弱也。事大爲衡。敵弱爲從」。楊以大小爲解者也。史記周本紀，兩周恐，齊秦，與諸侯合縱。集解引文頌曰關東爲縱。關西爲橫」。孟康曰：「南北爲縱，東西爲橫」。正義云：「關東地，南北長，長爲從；六國共居之。關西地，東西廣，廣爲橫；秦獨居也」。是孰長孰廣爲解者也。章學誠校讎通義漢志諸子第十四，以蘇秦合六國爲縱。張儀爲秦散六國爲橫。而張文虎舒藝室隨筆謂：「從有聚義。一說文從隨行也引申爲從橫之從故買生曰合從締交一說有散義。一解如橫決之橫一合衆攻一曰從。散衆事一曰橫。一漢守叙傳及至從人合之橫人散之一樂毅列傳：「諸侯害齊滑王之驕暴，背爭合從，與燕伐齊」；則是合從不限於橫秦；而不得執東西南北長廣之說以釋從橫矣。特皆以戰國爲言，而無當於行人之義。近人顧實語我，謂：「中國，農業之國也。韓曰：『蠶麻知之何，橫從其說。』東西耕曰橫，南北耕曰縱；轉

被耕稼之詞，行人之術，以喻為東西南北之人耳。吾則謂從有羣從之義。橫有橫恣之義。恣一強以兼併曰橫。羣衆弱以抵抗曰從。故秦為橫，六國為從；德日為橫，中蘇英美為從。秦之自肆其志，在六國之從不合；德日之不免於敗，在中蘇英美之從今散也。

欲行縱橫之說，必明捭闔之術；而為捭闔，必先揣摩。揣摩與摩非一事也。鬼谷子揣篇曰：「古之善用天下者，必量天下之權而揣諸侯之情。量權不審，不知強弱輕重之節。揣情不審，不知隱匿變化之動靜。何謂量權？曰：度於大小；謀於衆寡；運貨財有無，量人民多少，饒乏，有餘不足，度何；辨地形之險易，孰利就害；謀慮孰短孰長；君臣之親疏，孰賢孰不肖；與賓客之知容，孰少孰多；觀天時之禍福，孰吉孰凶；諸侯之親，孰用孰不用；百姓之心，去就變化，孰安孰危，孰好孰憎；反側孰便；能知此者，是謂權量。揣情者，必以其甚喜之時，往而極其欲也，其有欲也，不能隱其情，必以其甚懼之時，往而極其惡也，其於惡也，不能隱其情。情欲必失其變。感動而不知其變者，乃且錯其人勿與語，而更問其所親，知其所安。夫情變於內者，形見於外；故常必以其見者而知其隱者；此所謂測深揣情。故計國事者，則當審權量。說人主，則當審揣情。」「揣」之既審，而後為「摩」。鬼谷子摩篇曰：「摩者，揣之符也。內符者，揣之主也。用之有道，其道必隱；微揣之以其所發，測而探之，內符必應；其應也，必有為之；……摩之在表，符之在彼，從而應之，事無不可。古之善摩者，如操鈞而臨深淵，餌而投之，必得魚焉；……故曰摩之以其類，焉有不相應者；乃摩之以其欲，焉有不聽者」。面摩之為道，不外捭闔。鬼谷子捭闔篇曰：「或開而示之，或闔而閉之。開而示之者，因其情也。闔而閉之者，異其誠也。可與不可，審其計謀，以原其同異；解合有守，先發其志，即欲掉之。……捭之者，料其情也。闔之者，結其誠也。……捭闔者，天地之道。捭闔者，以動陰陽；四時開閉以化萬物；縱橫反出。反覆反忤，必由是矣。捭闔者，道之大

化，說之變也；必豫審其變化。口者，心之門戶也；心者，神之主也；志意，喜欲，思慮，知謀，此皆由門戶出入；故開之以捭闔，制之以出入。捭之者，開也，言也，陽也。闔之者，閉也，默也，陰也」。然所以為捭闔者，抵牾而飛符也。鬼谷子抵牾篇曰：「隱者，蹤也；……者，嚙也；嚙者，成大隙也。……自天地之離合始終，必有隱隙，不可不察也；察之以捭闔。能用此道，聖人也」。飛符篇曰：「懷審其意，知其所好惡，就說其所，而以飛符之辭，鉤其所好，以符求之。用之於人，則以智能，權材力，料氣勢，為之標機以迎之，隨之；以符和之，以意宜之；此飛符之級也。……或量能立勢以鉤之，或伺候其嚙而符之，其事用抵牾」。昔程子言：「儀秦學術鬼谷，其術外揣摩，然後捭闔；捭闔既動，然後用鉤符」；然其要，得其意矣！

昔蘇秦為，梁碧超，論李鴻章之辦外交，以謂：「不知萬國公法，而徒襲戰國縱橫之伎智，捭闔抵牾，卒無當焉，而以強光召侮」；一時以為名論；其實自輕自丘，而以成敗論英雄耳！然歐戰血宰相俾斯麥有言：「國際無公道；強權，即公理也」。彼心目中，何嘗知有萬國公法哉！觀於一九一四年，歐戰第一次大起，協商同盟，鉤心鬥角；以迄於今，同盟軸心，伐謀伐交；抵牾捭闔，彼之所藉外家者，何嘗不襲戰國縱橫之伎智，而別有奇謀秘計乎！所貴好學深思，心知其意！謂李鴻章不善承祖國縱橫之伎智，可也；謂李鴻章承祖國縱橫之伎智，而以債事，不可也！古人讀書窮理，彰往以明來；今人拘於今古，尋章逐句。古人讀書深人心通；今人讀書以拘文牽義。古人讀書以益智慧，今人讀書以銅駝寒彫。所以自論之士，一孔之見，不足與論天下事，更不足與道古也！嗚呼！鼠目寸光，中無所主；只知欲德日暫時之勝，以相張皇；嗚呼！英美前日之敗，遠云無畏；而其尤者，勢利之見，乃至施及祖國；不自慚乎孫之不肖以忝祖功宗德；而視焉誣祖蔑宗，以輕家丘；苦面人者，尚何言哉！吾拈戰國策為詞，執古之遺以御今之有；亦欲開拓萬古心胸，以祛曲學拘虛之見爾！



何謂忠孝

馬宗霍

忠孝二字通常均作狹義解釋，以為忠是專對君上而言，孝是專對父母而言，自政體改為共和後已無君，於是有人妄謂忠字可廢，自平等之說倡，疑父子亦可平等，於是有人妄謂，孝字亦可廢。比來中樞樞軸，揭發八德，以為國民之鵠，忠孝二者居首，以前妄說始漸杜絕。故在十數年前，若有人講忠孝，人必笑為迂緩今日諸君講忠孝，人當以為識時務矣。

其實忠孝為教，自古已然。官大司徒以鄉三物教萬民而實與之：一曰六德、二曰六行、三曰六藝。六德者，知、仁、聖、義、忠、和；六行者，孝、友、睦、嫻、任、恤；六藝者，禮、樂、射、御、書、數。德行，本也；藝事，末也。故六德六行，較六藝為尤重，而忠字即居六德第五，孝字即居六行第一。

何謂忠？鄭康成周官注忠言以中心。賈公彥申之曰中心曰忠，謂言出於心皆有忠實也。夫中心為忠，是以忠字為會意字也。許叔重說文解字，忠、敬也，從心，中聲，是以忠字為形聲字也。兩家訓釋，似不相同，然形聲之字，大抵聲中兼意，且敬字從苟從支，苟，自急敕也，從辛省，從包省，從口，猶慎言也，讀已力切，非苟且之苟，敬既從苟，本含慎言之意。慎言與言以中心之意亦符，可見許鄭之說，亦可相通。後起之訓，如玉篇，忠、直

也，廣子與十從目從乚。《說文》古交隱字，十目所視無隱不燭之謂直，則義亦在乎戒慎。又左傳成公九年晉范文子曰：無私、忠也。無私為忠，尤為忠字最古之訓，與玉篇訓忠為直，又可互證。何謂孝？爾雅：善父母為孝，此善字未知究應何解？鄭康成周官注：善於父母為孝；添一於字。賈公彥申之曰：鄭意言孝者非直甘香先奉，昏定晨省而已，謂若禮記祭義云，孝者先意承志，喻父母於道，國人稱之曰，幸哉有子若是，如此美行，乃所為父母所善。夫為父母所善，是以善字繫於父母方面也。許叔重說文解字：孝、善事父母者，從老省，從子，子承老也。夫言善事。言承老，是以善字屬於人子方面也。許鄭兩說，事微有別，然要皆同本於爾雅。余謂為人子者，能善事父母，自為父母所善，兩說亦相成也。至若祭統云：孝者，畜也。釋名云：孝、好也。畜謂畜養，好謂愛好，畜養愛好，並皆善事之意；且畜好二字，於古通用，孟子畜君者好君也，是其證。

由上言之，忠字本義，重在修己，孝字本義，重在事人。然據而充之，則忠由修己而及於為人，孝由事人而歸於立己。曾子曰：吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？斯即由己及人之一例。賈誼曰：愛利出中謂之忠，愛利亦指施於人者而言。且從賈子之說，則知孟子提倡兼愛交利，實自忠字發出。兼愛交利，兼無尊卑上下之分，對任何人皆然，故知以忠為專對君上者乃狹義之忠也。惟尚書伊訓云：為下克忠，此則專對在上位者言之。因此說法有一危身奉上險不辭難曰忠之例。蓋專屬時代，自天子以迄諸

侯卿大夫士，階級攸分，遞相為上下，即遞相為君臣。觀左傳昭公七年芋尹無宇所言上下相次，凡有十等。今者君臣之名雖除，上下之分猶在，因為民主，凡人皆有為上之機會，君主以君為國之代表，民主以民為國之代表，故今日至上者，莫如民，即莫如國，是則昔之所謂忠於君者，當改作忠於國矣。再說孝言，中庸曰：夫孝者善繼人之志，善述人之事者也。善繼善述，謂所事之人已歿，而我繼之述之，即所謂盡其心已也。善生則善事之，歿則善繼之，善述之，其善嗣，其所以為善，則有難易之分。善事所謂養口體，其孝猶有竟時，善繼善述則道在顯揚，其孝乃不置矣。孔子稱武王周公為遠孝，實謂之王三分天下備有其二，而武王能全有天下，文王教行四方，化被南國，而周公制禮作樂，能致天下於太平也。可知孝雖本於事人，使己身無所建樹，則於孝猶未達。孝經曰：夫孝始於事親，終於立身。又引大雅曰：無念爾祖，聿修厥德。厥之言其，厥德也，其德也。故曰孝由事人而歸於立己也。

忠既由修己而及於為人，孝復由事人而歸於立己，故忠孝二字，論用似殊，論體則一，不惟息息相關，亦且交互為用。推本而言忠又實由孝出，蓋五倫父子先於君臣，君為一國之長，父為一家之長，父道即君道，子道即臣道，故孝經曰：資於父以事君而敬同。又曰：以孝事君則忠。又曰：君之事親孝，故忠可移於君。然此猶從舊說就忠於君而言之也。若以忠於國論，更真由孝而推致之。何以言之？五倫以宗法立國，亦以宗法為團結民族之具。其在宗法，有五世不遷之宗，有百世不遷之宗。五世則遷，高祖以上之宗也；百世不遷，別字為祖之宗也。而由別子為祖之宗，再溯而上之，尚有初祖，乃孔子所謂厥初生民之祖，即吾民之始祖，亦即永世不遷之宗也。是則欲忠於國。當推善事父母之心，以遠追高祖以上，而達於始祖。凡吾國今日所有

之土地，皆吾始祖之世業；今日所有之人民，皆吾始祖之世裔；今日所有之政教文化，皆吾始祖之世澤。儻使土地有尺寸為人所侵削而不能禦，非孝也，即非忠也。人民有匹夫匹婦為人所摧殘，而我不能救，非孝也，即非忠也。政教文化有絲毫為人所摧殘而我不能守，非孝也，即非忠也。故春秋大復仇之義，孟子重世守之業，皆自孝字演出，而忠亦莫大乎是。且曾子論孝有五：一、居官不敬非孝也，職陳無勇，非孝也，則常茲國難嚴重之際，苟有貪官污吏，廢公肥私，怯將懦士，喪師失地者，其為不忠大矣，其為不孝更大矣！

孔子曰：吾志在春秋，行在孝經。按春秋大義，在於攘夷，孝經大義，在於尊親。攘夷所以保種，即所以衛國。尊親所以追遠，即所以固本。故志在春秋。孝之事也；行在孝經，孝之事也。夫子之道，忠孝而已矣。吾輩讀聖賢書，名曰誦法孔子，而不識志孔子之志，行孔子之行，寧得謂之善學乎？然尤當知修己為忠之始，立己為孝之終，則辨而篤行之，大學所謂壹是皆以修身為本也。苟口談忠孝而行則不忠不孝，勸人忠孝，而已不能以忠孝為之倡。又大學所謂其本亂而未治者否矣。忠乎孝乎，願與諸君共勉之！

（此文接第6面）

就物而言：昔日為高度工業化的國家，義則次之，其軍火的生產都已達到飽和程度。反之，盟國以英、美、為兵工廠，蘇聯工業亦極發達，且美國的軍火生產還剛開始，一年之中，美國的軍火生產業已二倍於軸心國家。有雄厚的物力與廣大的人力，已奠定了勝利的基礎。若能配合適當，指揮統一，則勝利自非盟國莫屬。且盟國的目的是在解放被壓迫的民族，是正義的，最後的勝利，也必操於正義之陣！

今晚時間短促，僅大略的敘述了世界大戰第一年的經過。本人感謝各位的熱忱，謹向各位致謝，並祝年禧！



總論的國家有機體說

吳瑯笙

國家究竟是什麼？歷史學家曾經有過很多不同的解釋。例如：社會學家以為國家是一種社會組織或社會現象，歷史學家以為國家是歷史發展的產物，道德哲學家以為國家是實現倫理目的的制度；心理學家以為國家是依照心理法則表現其意志的組織；政治科學家以為國家是為政治目的而設立的政治團體；法律學家認為國家是創造法律和保護法律權利的機關。每個學者，各從自己的科學立場，來觀察國家的性質，用自己科學的術語，來說明國家的意義，依自己的思維方法，來分析國家的屬性，根據自己的觀念，來斷定國家的目的。各個學者，對於國家的起源，性質，範圍，職務，和目的，各自發揮一種獨特的學說，而他們的學說，在形式上和實質上，往往是大異其趣。

國家有機體說 (The organismic theory of the state) 的學者，認為國家的一切的性質，可以拿生物學上的有機體，國家是個一活潑的有機體 (A living organism)。這有機體的人民，像是構成生物有機體的細胞，個個都有生命，且互依互存的關係，正如生物有機體中的各器官和各部分，與整個有機體的關係一樣。

這種國家有機體說的觀念，其由來是古希臘的。我們古代「君為萬民之首」的說法，就是把國家比作一個「君民所組織的巨人，君主就是個巨大的頭，又「天無二日，民無二王」的說法，也

是指統治國家的元首，必須要像統治人身的頭一樣，只能有一個，不能有兩個。而古希臘羅馬時代，柏拉圖 (Plato) 也曾把國家當作一個身軀高大的人，並且指出國家的機能與個人的機能，有許多相似的地方，羅馬的謝普羅 (Quero)，也拿國家比作人，將國家的元首比作支配人身的精神。到了十九世紀的初葉，一般人都不要約而同地認為國家有機體說，比盧梭 (Rousseau) 所提倡的國家契約說，更合於國家的真實性，更合於國家和組成國家之個人間的真正關係。一時，國家有機體說，竟大有把契約說取而代之的趨勢。其中提倡此種學說的人，有利奧 (Leo) 謝林 (Schelling)，克勞西 (Krause)，亞梭司 (Ahrens)，斯米真納 (Smithener)，威茲 (Witz)，谷黎斯 (Gorres)，伏爾塔爾夫 (Volz), 斯推爾 (Stahl)，蔡卡利 (Zoll), 佛蘭芝 (Frank) 等。國家有機體說，經此等人的提倡以後，結果頗能引人入勝，興動一時，而大有將政治科學納入自然科學的趨勢。到了十九世紀中葉，伯倫智利 (Bunzl) 更把這個學說趨於極端，而竟把國家視為人類有機體的肖像。同時英國的斯賓塞 (H. Spencer)，也採取同樣的觀點，利用新與的生物學方法，把國家有機體與其他生物有機體的基本原則，證明無甚差異。

總說是一個目前提倡並充實國家有機體說的人，他在論現代國家的「命力」一文中 (二十四年九月八日出席峨嵋軍訓團總理紀念週訓詞)，曾明白告訴我們：

「現代的國家，乃是一個發展到極度的有機體。有機體的特質，就是生活的機能，不斷的新陳代謝，不斷的發榮滋長，自主的努力完成其理想的生命。同樣，歷代的國家，必須有他內在的基本的原動力，來不斷推動一切，改進一切，使國家的生活，有不斷的進行，國家的生命，能無限量的發展，這種原動力，就是國家的生命力。這個力量，是消長的，就是民族的盛衰與國家的興亡之所繫。」

上海道尹謝詞中，總裁已肯定國家是一個自身具有生活機能，不斷的新陳代謝，不斷的發展滋長，自主的努力完成其理想有機體。關於這些有機體的特質，近代世界的一切政治學家，都是無不一致贊同的。此種「總裁對國家生命力的構思」，是有卓越的，解如下：

「現代國家的生命力是什麼？第一就是教育，第二就是經濟，第三就是武力。這三種力量缺乏一種或有，都不健全，不能建設完全的國家。我們現在如果承認這三種生命力而找出一條確切的途徑，努力培養充實這三種根本的動力，那一定不能建設新的國家。」（同上文）

此種「總裁對國家生命力的解釋」，不但是西洋學說過去未曾有精過這層關的見解，就是十九世紀提倡進化論的學說，也從未有人注意過這層問題。上述「總裁對於國家生命力的解釋」，實在是「總裁在國」機械說上所借用的地方。我們僅就這一點，也可斷定「總裁是一個提倡充實國家有機體說的人。」

關於國家有機體與人類的有機體的相似地方，總裁雖然不拘泥於「國家是人」有機體的有像一的機械式的比擬；但是，他對於國家有機體與人類有機體，在構造上和機能上的某些相同地方

，却也不加否認。茲引「總裁的話」如下：

「國家有一最高之有機體的組織，一如人之有生命，有精神，有意志，有官能。國歌即國家莊嚴的聲音，國旗即國家的容色，故國旗與國歌之所至，即知國家之所在也。」（見「總裁：推進政治之先務」）

「我常常講過，國家是一個發展到極度的有機體。國家有形象，其表徵為國旗；國家有聲音，其表徵為國歌；國家有官能，其代表為政府。此外最要緊的一點，國家也和人一樣，還有內部的靈魂，如果失了靈魂，只有軀壳，便不成其為有機體。國家亦然，就如人年老一般，便要死亡。我們中國之所以危殆，是因為失了靈魂，乃至危亡如此。今後要救轉我們的國家，必須先找回我們的靈魂。必找回靈魂，國家才有復興的希望。我們中國的國魂是什麼呢？就是「總理」的三民主義。以故我們必須忠勇奮鬥，發揚國魂，努力實現三民主義。如此，我們的國家，必然可以復興。」（見「總裁：現在國民必備的條件」）

以上「總裁一拿國歌比作家的聲音」，「拿國旗比作國家的容色」，「拿建國的草則三民主義比作國家的靈魂」等，都是非常確當的。除了這種比擬以外，「總裁又在告青年書中，曾明白指出國家有新陳代謝的作用，青年就是國家有機體在新陳代謝過程中所產生的新細胞，着血輪。同時，我們如果再另外仔細念總裁：「生命的目的在增進人類全體之生活」，「生命的意義在創造宇宙繼起之生命」的人生觀，豈不是拿他國家有機體說作為哲學背景的呢？我們何以知道他是以國家有機體說作為哲學背景的呢？這因為國家有機體說，既然承認國家是一個極度發達的有機體，個人自然只是這個有機體在新陳代謝過程中頃刻間就要

消逝的一群小小細胞，細胞的生活目的與生命意義，當然是一切都爲了全體（即整個有機體）的存在，他離了全體，就一切都喪失了意義與作用。生活的目的在增進人類全體之生活，生命的意義在創造宇宙間的生命，就是根據上述細胞與整個有機體的關係而確定的。

總裁關於有機體說的要旨，我們上面已經略略提出了。不過，我們這裏還要特別注意的，就是總裁所以要用「有機體說」的主要目的，並不是像伯倫智利和斯賓塞那些人一樣，把國家機械地來比作一個人類有機體的背像，而是要藉有機體中部分與全體的組織關係，來說明我們個人與國家全部的組織關係，使我們每個人都能夠體認自己與國家的有機關係，以便掃除過去國民像散沙般的現象，準備走上我們「抵禦外侮和復興民族」的大道，中外的很多政治學者，都曾與口同聲地竭力攻擊那種太注重了個人自己利益，而致使國家陷於支離破碎的國家學說的錯誤，並竭力強調國家的利益是在任何個人以上的。國家的生命也比任何個人爲悠久，個人應爲國家的需要而犧牲一切。總裁提倡國家有機體說的動機，就是「一方面採取了這世界各學者在政治上苦心求得的真理，一方面應順了自己復興民族工作的需要。我們茲引總裁下面的一段訓詞以爲說明：

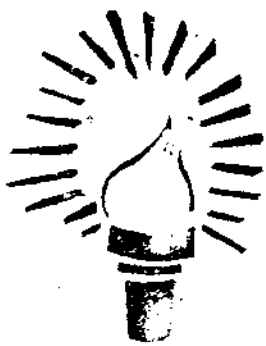
「國家到今天的地步，我們疑視不救，將待誰救！國家的利益，我們不愛護，將待誰來愛護？我們必須使個人與國家融合，每一個人的力量使成爲國家的力量，個人的意志要服從國家的意志。必須國家獲自由，而後個人才能享有自由，我們爲個人都應以國家民族的利益放在第一位。……我們全難一致站在國家民族的利益上，宣傳要爲國家民族而宣傳，行動要爲國家民族而行動，乃至思想也要爲國

家民族而思想」。（見總裁：對國民參政會第三次大會開幕訓詞）

在上面這段訓詞中，我們仔細讀味一下，就可以顯然知道總裁對於提倡國家有機體說的動機是完全要在挽救我們中國，復興我們民族，在這段訓詞中，總裁雖然不曾明白提出國家有機體說的字樣，可是總裁的一言一語，無一不是根據着國家有機體說的意義而發點。其中一個人的意志要服從國家的意志」一語，更是顯明指出它像人腦之司令部一定髮叫從大腦的指揮的真義。此外總裁在民國二十四年五月十九日，對雲南省官中等以上學校員生講「爲學做人與復興民族之要道」中，也有一段話是說明：個人必須要在國家中才能獲得生存和發展，正像細胞必須在生物有機體內，才能獲得生存和發展一樣：

「國家和民族是我們最實際最重要的『大我』，我們個人這個『小我』，必須仰賴國家民族的扶持救養，然後才有生存發展的可能，亦惟我求奮鬥國家民族的生命能夠進步和發展。所以，惟有將我們個人的生命貢獻於國家民族，然後我們的生命才能發揚光大，悠久無疆」。

以上，我們對於總裁的國家有機體說的要旨及總裁提倡國家有機體說的動機，都約略說過了，現在我們謹把上面所說的，綜合成下列三個要點，以作爲我們今後研究總裁的國家學說的參考：第一，總裁以爲國家和生物有機體，在構造上和機能上，確有某些相似的地方，但無機械比擬論者的矯揉造作的地方。第二，總裁以爲國家和生物有機體，雖然在構造上和機能上，有某些相似的地方，但是，國家有機體說的主要意義，卻并不在那些相似點的比擬，而是在說明個人和國家間的那種有機的關係。第三，總裁以爲現代國家是一個發達到極度的有機體，他



中國的今年

鄒德林

地無分畛美惡非澳，人無分處工商學兵，都正在歡欣鼓舞着迎接一九四三年的降臨人間。在這熱烈歡迎新年到來的當中，有人說今年是歷史上偉大的一年，或說這是光明在望勝利可期的年，或說這完成重大使命的一年；不論他們的說法怎樣，總逃不了檢討過去，把握現在，策勵博來的公式話。年年如此的一套話，似乎有令人望而生厭的現象。話雖是這樣說，可是我們當此新年佳節之時，也得想一想今年究竟是一個什麼年，究竟是不是歷史上偉大的一年？究竟是不是完成使命的一年，究竟今年和以前有無兩樣？這確是值得我們探索的。策勵博來，年實具有今年的特質，實負有牠特殊的使命。專就苦戰了五年的抗戰來講，只從下述三點即可看出今年並非平凡的一年。

(一) 是一個軍質改造年

軍力強則國強，軍力弱則國弱，這是古今不移的道理。尤其在今日軸心集團大肆其凶殘的時候，非有充足的軍火，強大的武力，不足以圖生存。

軍力強大的條件為何，筆者認為一須軍士壯健優良，二須嚴格訓練，三須新式的配備三者之中，尤以第一項最為重要。國有強壯而品質優良的人，才知道服兵役是一件光榮的義務，才知道國家訓練軍隊的目的，才知道以身死仁和舍生取義的大道理，才知道擁護領袖和負與民族同其憂。因為他們知道這一切，所以在衝鋒陷陣的時候，只知殺敵致果，不問陣陣退縮，這樣的軍隊，必定所向無敵。一者技廣。

我國抗戰以前的軍隊，因為人人懷着一種「好鐵不打釘，好男不當兵」的觀念，所以當兵的多係日不給錢的無業游民，由這輩人所組成的軍隊，術固不足，擾民有餘，自然是在料中的事。就是到了抗戰軍興以後，軍征入伍的，其品質依然不合我們理想。

如果軍隊組成份子優良，知識豐富，對抗戰的目的和任務，認識清楚，既無臨敵退縮的

必須要使教育、經濟、武力三方面，充實他的生命力，以便能自主地努力完成其理想的生命。

根據上面所說，我們以為 總裁

對於近代國家有機體說的重大貢獻，是有下面兩點：一是糾正了過去學者太偏重了「較強論」的觀點而造成的矯揉造作的錯誤；二是把過去國家有機體說的内容更加把它充實。例如，過去學者是沒有一個人提到過國家生命力的構建問題，而 總裁却首先創議一個國家的生命力，是完全由教育、經濟和武力三項所構成。

綜上所說，我們以為國家有機體說，來源雖然很遠，而且到十九世紀已達到了全盛的時代；但是，這一種學說真正能夠達到了完善的境地，却還是有待於我們 總裁今日的修正與補充。總之，國家的有機體說，在其他學者所說的國家有機體說中，實在是最完備的，最進步的。

觀念，更因其知識甚高，訓練容易，故對戰術戰略的修正和編制管理的改進，亦甚容易，若此，則作戰力強大無匹，倭寇其奈我何！我政府有見及此，於是軍事委員會乃有各級學校的學生配服兵役的規定：凡各級學校的兵役適齡學生，自今年一月起，一律依法抽籤，按序召集，依其程度配服兵役，不得緩役。想今後抗戰陣容中，增加此大批生龍活虎似的而在學校內已受過相當軍事教育的學生，則我國軍質的大加改進，自不可否認，故曰今年為「軍質改進年」。

過去的經驗告訴我們，有些人逃避兵役的方法巧妙。現政府既明令知識甚高的各級學生配服兵役，則以他們的深明大義，必定樂于從戎，無所規避。就是他們的父母妻子不肯讓他們去服兵役，他們也一定能夠曉以大義的。

各級學校的學生配服兵役後，軍力固然加強，但對於武器的配備，也得要充分改進，然後戰鬥力才可以充分發揚，我想政府一定會顧及到這一點，用不着我再來多說。

（二）是一個經濟戰鬥年

任何人都知道軍事、外交和經濟，是決定戰爭勝負的三大因素，但三者的重要性，又因時間的先後而異，當「戰爭初起，敵我均為生力軍，兩軍對壘，先聲奪人，寡不可以敵衆，弱不可以敵強，此其時，軍事第一。當戰爭進入相持不下的階段時，敵我旗鼓相當，欲求增強力量，必須爭取與國，外交遂極關重要。當戰爭演至持久的局面時，雙方元氣互有消長，誰能支持至最後五分鐘，勝利即歸屬，於是經濟第一。」節自何浩若今年是經濟作戰年。一目前的中日戰爭，正走入了經濟第一的階段，何以見得？委座在第三屆國民參政會第一次大會開幕詞中說：「抗戰到了現階段，人力物力的動員，以及戰時經濟政策的實施，實與前

方作戰同等重要。如果我們人力不能動員經濟管制，不能澈底，物資無法平抑，物資的分配不能統制，生產的供給不能適合作戰的要求，不但要影響到敵方的抗戰，就是前線節節勝利，國家也難免于危險，我們現在不但是軍事第一，而且也是經濟第一。」這是很明顯的告訴我們應該知道今後敵我的勝負關鍵，完全在經濟，今後上下的中心工作，也是在經濟，所以說今年已走入了經濟戰鬥年。

在此經濟戰鬥年，應當特別注意的就是物價管制問題，因為物價的波動，對戰時經濟影響太大。「我們要取得最後的勝利，鞏固戰時經濟，是最基本的條件；而鞏固戰時經濟，咸以穩定物價為先決的問題……物價的穩定，不但有益於抗戰建國，不但有益於國計民生，而且對於全國任何一界，都是有利。」（節錄林主席三十二年元旦對全國同胞廣播詞。）

物價如何才能穩定？關於這點，委座已在第三屆國民參政會第一次大會開幕詞明白指示，同時提出具體的「加強管制物價方案」；如果全國朝野上下，一體遵行，無規避隱匿的行為，無投機取巧的心理，並且互相勸勉，互相監察，則物價自然易趨穩定，更無暴漲的現象發生。換言之，「加強管制物價以後，雖不必即能完全遏止漲勢，但絕不致再受商界敗類之投機操縱囤積居奇而形或暴漲，亦即使現有的財富不致向貧國難財者集中，國家及新階級，不致再受剝削，國防經濟建設，可以順利進行，薪餉階級之生活得以穩定，抗戰建國之基礎可益形鞏固。必勝必成之目標可加速完成。」（節錄何浩若今年是經濟作戰年）

「加強管制物價方案」勢在必行，而且要朝野上下一體遵行，固無疑義；但究應如何遵行，筆者認為在政府方面：要雷厲風行的實施統制，各主管單位要分別負責，同時須通力合作，共赴

事機。在人民方面：要守本分而不越軌；要存良心以共體時艱；要嚴厲檢舉以畏宵小而不視聽。果能如此，則國家的既定政策，不難實現，最後的勝利，自可早日獲得。

(三) 是一個西北開發年

抗戰以來，「西北」和「西南」兩個名詞，不斷的見於報章雜誌，甚至「西北」及「西南」的開發都屢急需。因日寇在前年冬（一九四一年），乘英美不能以大部力量顧及西南太平洋的時候，乃得為所欲為，侵入菲律賓，猖狂馬來亞，佔領加榜，陷婆羅洲；同時在華北邊界開始蠢動，到了去年五月初，英軍迫不得已從緬甸撤退，我盟軍非取得軍火的重要交通線，亦即仰光的陷落而受威脅，於是日軍的國際交通線乃完全斷絕，只剩下唯一的西北國際交通線了。從日軍佔領「西北」，奪取「西北」，開發「西北」，和建設「西北」的呼聲乃由是而起。今年「西北」開發年，政府也急謀「西北」的開發，鼓勵人民乘機赴「西北」工作。然而目前對於「西北」的開發，鼓勵人年計，故實際上種種開發的工作，皆自今年始。我想對於西北的一切問題：如民族問題，灌溉問題，畜牧問題，森林問題，礦產開發問題，油田開發問題，以及西北交通問題，一定能在今年起，逐漸得到完滿的解決。故曰今年是一個開發西北年。

「西北」固應開發而且急需開發，不過在開發的過程中，一定要選到重要困難。這因為西北在事實上，既有其自然的限制和缺點，更有人文上的缺陷和困難。其自然限制和缺點：

西北的資源非常缺乏（石油外），煤田的分布散漫，鐵礦儲量甚微，重工業的建設，似不可能。

西北的農田灌溉範圍有限，除了陝西高原的沖積台地及河西的乾荒和鹽鹼灌溉而尚未利用之土地外，沒有灌溉之區女性地比較很少。

西北的黃土分佈甚廣，因為氣候乾燥，缺乏雨水，致大部的黃土高原，不適種植。

西北的原始森林，多被居民砍伐或破壞，以至雨量不能停蓄，土壤的被冲刷，更足驚人。

就人文的缺陷來講：

西北的各民族固不免有摩擦，而以漢回間的不和諧為最甚。西北的人民，無論漢蒙回藏，都很貧窮，很困苦，他們貧苦的程度，一般較內地各省區只有過之而無不及。

西北的畜牧技術很幼稚，並且漢人不從事畜牧，一切讓蒙藏人按他們的原始方法進行。

西北的新式交通工具太少；在上古和中古時代，把握國際交通樞紐的西北，竟變成偏僻遠處之區。

不過西北的牧場是很大的，石油的藏量是很多的，所以畜牧業和石油工業的前途希望很大。可是美不能掩醜，如上所述，西北的人民貧窮，交通不便，農產不豐，礦產不富，工商業不足，也是事實。西北既受這樣天時和地利的限制，所以建設西北，開發西北，口號雖好，工作却很難做。

不過我們不要失望！天時不如地利，地利不如人和，只要能辦到人和，天時地利的缺陷是可以彌補的，而況西北在地利方面還有不少出色的因素。若將認為西北是重要的出路是：

甲 積極發展畜牧事業和改良畜牧技術，

乙 大規模的開採石油和樹立石油工業，

丙 打通交通和程度的國際線，建築橫貫西北大鐵路，

丁 濬治黃河，普及教育，化除民族間的隔閡，

戊 復植森林，並保護已有的天然林，

此外還有比較次要的建議是：

己 改良舊有的灌溉河渠，增加新有灌溉面積，

庚 開辦規模煉鐵廠，先行建立「永登鑛街」工業中心，

辛 在適當地點如永登鑛街創立較大的絨毛和製革工廠以及牛乳罐頭廠，

壬 新法開採金銀。」（節錄自汲清談西北）

由上述三點看來，今年確是不平凡的一年。一年之計在於春，當這新春來臨的時候，願我國人光大民族特性，發揮革命精神，以爭取最後勝利。以達到世界大同，以完成新年所帶來的偉大使命！



達爾朗是何許人？

吳岳鍾譯

「達爾朗之與全方與盟國合作，已為盟方最重要的力量，保全盟國不少的生命靈！渠期留解救法國，已洞悉法國之自由端賴與盟國共同奮鬥方能獲得，吾人深信達氏將可成該國歷史上之救主」。這是羅斯福的話，現在達爾朗竟不幸遇刺身死，然而我們相信吉羅德必能完成他的遺志。謹誌此文以表示我們對於達爾朗的哀悼。

——譯者附言

這位短小精悍，鬍鬚灰髮，活潑矯捷而富有政治風度的海軍上將——達爾朗將軍，在這次「自由」與「專制」，「民主」與「獨裁」的戰爭裏，已扮演了一個特殊的角色，來日的歷史，當然少不了他的篇幅！

我們要明瞭他的動靜，不遑將他的身世作個詳盡的介紹，達爾朗(Danton's Danton)是一八八一年八月一日出生於博都附近的紐利克(Noullet)，隸屬於格斯康族(Gascogne)，家頗富裕，他的祖先曾替國家擔任過各種不同的職務，如陸軍、海軍、航海，學業和政治家等，曾祖父和祖父都是海軍人員，曾祖父參加過負有盛名的維希柯迪戰役，祖父曾掌管過一隊海輪，乃父是故里紐利克城(Noullet)最受人崇拜的人物，曾任該市市長有年，達爾朗就是在他的市長任內出生的，後來他被擢選為該區的國會代表。在一八九六年至一八九八年的梅林(Melin)內閣裏擔任過司法部長，乃叔是著名的醫學家，在法國甚至西歐的醫學界中均佔着權威的地位。這些淵源，都是些很重要的資料，因為——不像其他許多歐

洲家——達爾朗不是出身貧賤，却和其他許多同樣一樣，可以追溯到嬰兒和少年時代那舒適而美滿的生活情境。

達爾朗剛滿十歲，即負笈於巴黎城的聖路易(S. Louis)學校，一八九九年十月一日開始進海軍學校，一九〇二年畢業後，即派駐中國海軍站，在那裏他獲得了海軍的經驗和初步的外交術，一九〇四年回到法國，升了海軍見習官，再投入砲兵學校，專攻海砲射擊。畢業時他以最優良列第一名，一九〇五年他又來中國，擔任長江艦隊阿里(Albatros)號的艦長，登了兩年的光景。一九一二年，他剛好三十一歲，升了上尉，不久即就任巡洋練習艦哲林(Jeanne)號的講師，教授海砲射擊一科，迄一九一四年歐戰爆發，他的經歷遂起了大的變化。

在下次大戰開始的時候，法國艦隊被派任保衛地中海的工作——但英國所把攔的達達尼亞海峽不在其內。許多性燥的法國海軍人員，不啻接受這個位置，而特願擔任其他任何地方的職務，以竟全功。在這些人中間，達爾朗也是其中的一個，他以為這個工作是仰人鼻息處於附庸地位的，因此他脫離海軍界，改任陸軍砲隊的中隊長，指揮二十五尊口徑不同的大砲。一九一四年的秋天，他與亨斯的軍隊作戰，一九一五年轉戰亞爾撤斯，參加過有名的索姆之戰。一九一六年調赴薩羅尼加，一九一七年酣戰比利時，旋即參加凡爾登之役——此役是貝當將軍的得意之作，苦守六日，贏得了他的英雄頭銜，此後兩年，他奉到香檳(Champagne)和勞登(Noyon)。最後又去凡爾登，建功殊多，得獎

達六次。巴黎和約簽訂後，他又指揮着各種部隊——起初駐萊茵一帶，旋轉紮各地。最後他還是回到海軍界投他的原業去了。一九二〇年他第三次被調駐中國海軍站任阿泰（Alister）號指揮官兼法國遠東艦隊軍械處長。一九二二回到法國，任航海學校校長。一九二二年他率領貞德號和愛吉民納號兩艘練習巡洋艦，環航大西洋，太平洋，印度洋，和地中海。幾乎走遍了全球的水面。一九二六年，他剛好四十五歲，就任凡賽號艦長。一九二九年海軍部之請，担任該艦海軍顧問團的主任顧問。當時的海軍部長是一九二五年任命的喬治倫鳩斯（Georges Loygues），他是非常器重達爾明的，達氏之有今日，得力於喬治的提拔不少。

談到喬治倫鳩斯，他是巴黎負有盛名的某商店業主，家有萬金，在巴黎一般人常是這樣的說。如果他的治理海軍，好像掌管他商店的一樣成功，那末法蘭西一定是永遠太平的！至於他的爲什麼這樣的垂青於達爾明，解說不一：有的說他是達爾明的教父，情感非常融洽。有的說達爾明在海陸軍方面均有優良的經驗和光榮的戰績，並且還航行過世界各地。不滿意達爾明的人則說是在暗中操縱的結果。原來他和倫鳩斯是同鄉，同住法國的極南部的，選舉團體喜歡一個出自他們之手的部長，能夠提拔他本區的民衆。情勢湊巧，達爾明的官運就開始亨通，任職海軍部了。一九三二年他升了中將，翌年倫鳩斯去世，他雖失掉一個靠山，但是倫鳩斯臨終時還給了他一筆相當龐大的財產。一九三四年他離職海軍部，改任大西洋艦隊司令，是年倫敦召開海軍會議，達氏出力甚大，深得海軍部和外部的嘉許，一九三六年重回海軍部就任參謀總長及海軍局副局長。從一九二六至一九三七年間，他的權勢日趨龐大，官階也加速敘晉了。

達爾明結婚已二十五年，寵妻是一個恬靜而活潑的婦人，具

有一點政治的能力。結婚不及一年即舉一男，這位小達爾明頗有本領，生性酷似其父，在二次戰爭爆發時，還是個水兵，自後即一步一步的上升了。

達爾明目一九二六至一九三四年和一九三六至一九三九年間，他與法國的海軍政策——不論對外抑對內——發生了密切的關係，從一九二一年華盛頓會議至一九三五年英德海軍協定破壞的過程，他已深深的感到法國的海軍受了一種特殊的犧牲，會敵不過他的世仇德意志！

所以自他走入海軍部後，第一個計劃就是要趕造法國現有的艦隻，並奠下他最新式的艦隊基礎——可惜其中有一部份，因種種的原故，延至這次大戰降臨時才開始建造。

雖然，有些對他不諒解的人，就他的措施也下過各種的評論，比如有的詰問他爲什麼將一九三二和一九三三四年建造的戰艦登克考號和斯特斯堡號，每艘僅定二萬五千噸，而不增爲三萬五千噸，以超過德國一九三五年下水的格尼西號和西班牙號。有的責備他開頭不建造四艘最新式的利亦略式的第一綫戰艦，而要延擱到戰爭爆發前不久才開始！有的批評他不依照傳統的辦法，允許一所新海軍學校建立於布拉斯特港的高岩上，而不任他如昔日的漂流海上，接受學習環境的恩賜。

曾經有一個朋友問他：將此類學校設置陸地是否有所裨益？達爾明直截了當的問答「否」！他的朋友緊接着又問：「但是這個計劃是經過你應舉的呢？」他毫不猶豫的作了下面的答覆：「這個重要的方案是我剛行的，本來我可以拒絕簽行，但是這計劃呈到我的時候，先已有了一兩年的辯論和擱置，而且又作了兩年的準備工作，如果我拒絕簽訂的話，那末整個計劃又須從頭議處，先生，我們要爭取時間，那裏還能夠再事延宕呢！」

無疑地，他這種措施，在那意見散蔓的法蘭西人裏，算是失為大刀闊斧的舉動。從法蘭西的政治背景上看去，也可說是一種有效的態度。

達爾朗個人他對法蘭西海軍確實抱有莫大的希望和信念，幾年以前，他在某一個場合裏說過：我們現今的海軍，這不能算是真正的大海軍，我們需要更多的新式艦隻，我的職責就是在排除政治的經濟的困難，從速建造，我們的海軍，只要稍事等待，即有強大的新增生力軍！

他曾經寫過一篇文章，闡述海軍的重要性。他說，法國海軍的任務，在保障法蘭西本部與海外各屬地間的安全和交通，並徵引利希略，(Richeleu)柯爾巴爾特(Colbert)和其他有權威人的言論，以強化他的主張，但是一直等到一九三五年三月一日英德海軍協定破壞後英政府發表了白皮書，才激動了法蘭西人的心弦，在那白皮書裏已明顯的表示，英國重整海軍的目的在保衛英倫三島和大英帝國各部的安全，法蘭西人當然在這裏面學到了對付世仇德意志的方法了。

一九三九年四月六日，戰神已光臨歐陸，法蘭西人民，不得不從「俱樂部」裏跳了出來嘗嘗戰爭的氣氛，達爾朗在這種情形之下，也毫不猶豫的擔當了法國海軍重任之一部，以上將的職分，統率海軍及其他有關部隊與英國艦隊并肩作戰，封鎖敵寇，追擊潛艇，也立了不少的功勞，當邱吉爾飛往法國視察的時候，他代表政府陪同檢閱英法的聯軍，並且對士兵發表了一篇動人而流利的英語演說。後來他以法國海軍統帥的資格訪問英國，與英皇共進過午餐，並且還陪他赴波迪藍檢閱英國的後備艦隊，他又用口若懸河的英語發表了一篇演說，當法比戰事失利，岌岌可危的時候，達爾朗幫助英軍從敦克爾克撤退，建功甚著，英皇為感謝

起見，特頒賜特種勳章一枚，以報答其雅意。

不幸法國崩潰的悲劇，隨即到來。達爾朗也作了維琪政府的重要閣員。他的威勢隨法蘭西的消沉而達到登峯造極的地步。被貝當指為元首的繼承人。同時一度兼攝內閣協理，外交部長，海軍部長和內政部長。除墨索里尼外恐怕沒有人像他兼到這麼多部長職務的。並且廢棄了七十年的「法蘭西艦隊總司令」也加到了他的頭上——(法蘭西艦隊總司令一職自一八七零年以後即已廢棄)。後來他願擺脫了許多部長的職務。但提他始終把握着海軍的舵柄，貝當政府的纖腰就是大半靠他來撐持的。

巴黎和維琪的人士，卑鄙污濁，已盡其極——其中最好的代表代表就是賴伐爾 (Laval)。他們會滔滔不絕的指責英國，說德國比美國還豪得慷慨，不知希特拉的所謂慷慨已作好極端有利於他的釣餌，替他送工人，替他造軍械。並且還給予他以運軍利母亞的許多地理上和運輸上的便利。

維琪政府的前途，恰如一個接近磁場的羅盤，會弄得凌亂不堪，無所視從地地步的。他們畏懼德國，恨惡英國，欲偏安殘局，苟且一時，但結果總不免會失掉他們的方面，猶如大海中暫時漂泊的破屑，必竟有一天會被民族的怒濤吞噬的！

摘譯自 (Flower Book Vol 24)

(By H. George)

本刊歡迎

投稿

交換

批評

定閱



新年放歌

熊夢飛

(一)

伐鼓撞鐘聲鏗鏘，酣歌狂舞人趨跄
 稱心大敗倭寇慌，新年之樂樂未央。
 憶昔倭奴侵中國，八十年來無寧日
 台澎已併朝鮮吞，變起倉皇九一八，
 黑水秋寒鐵馬聲，馬蹄又踏滿山雪，長城黑里水自燃，邊州十六
 崇朝割，此恨綿綿豈有期，仇仇不報中腸結，七月七日盧溝橋，
 月影濤聲自鳴咽，一彈彈丸九盡，五年慘淡千軍血。

天縱英雄神且武，馳令風雷動地，八百萬兵營干城，四萬
 萬人同入伍，一戰平與津，再戰由江浦，三戰江漢間，四戰長沙
 府，大小數百戰，血冷寸寸土，念之愈精神，勇戰軍鼓舞。
 從此世界大戰爭，太平洋上烽煙起，九洲旗鼓雨分明，區區
 小敵豈橫行，鐵鎖沉南海，狼煙突古城，所向即破竹，意氣凌美
 英。

羽檄驚移幾度霜，再臨三古之堂，所為固攻千艦覆，斯城
 未克萬人坑，慘痛三洲傳敗耗，淒涼暮景泣斜陽，昔日雄風安在
 耳，琴瑟回音總茫茫。
 秣我馬，厲我兵，兵士奮，將如雲，長驅復兩京，直搗渡重
 洋，破敵如拉朽，斬首盈斗，倭女素手擊虛聲，櫻花掩映顏色
 芳，敵汝王不殺，敵汝兵不傷，取彼軍閥如割草，祭我陣亡
 將士于天堂，慰我僑胞同胞，壯烈流亡，凱歌聲溢低昂，青天
 白日雲飛揚，萬國衣冠率一堂，大同之治中華倡。

(二)

就上首寫為語體，以便教育程度甚低民衆歌咏。
 又打鼓，又打鑼，大家同唱新年歌，新年歌是得勝歌。
 自從鬼子害中國，八十年來從頭說，台灣丟了朝鮮亡，又還
 強梁奪東北，圍進長城搶平津，一心要把中國滅，楊家六郎沒守
 關，美女孟姜只痛哭，此仇不報誓為人，為人誓將國恥雪。
 七月七日光明之曙，嗚呼一聲齊喊殺，大刀砍敵如切瓜，西瓜
 滾地人頭血。

三百年來出一人，百般能幹十分行，調集精兵八百萬，講足
 軍糧堆滿倉，四萬萬人都聽令，說死就死生就生，軍津打惡仗，
 上海仗更兇，長沙鏖戰的，白來攻三場，前線大小幾百仗，兵家
 勝負古之常，勝了自然都歡喜，敗了也並不慌張。

看看世界大戰爭，太平洋上不太平，鬼子趁火好打劫，橫冲
 直撞關兩洋，廣播台把報仗報，得登洋洋不敢書。那知始勝不算
 勝，三把狼斧咬金，春去秋完冬天到，難熬最後五分鐘。歐亞
 非洲吃敗仗，空陸空軍不如人，威風凜凜希特勒，快作烏江楚項
 王，日本鬼子才着急，看汝逞強不逞強！

喂飽馬，肩好槍，上滿線，幹一場，光復南北京，收回滿和
 蒙，強兵一百萬。我勢渡東洋，東洋美貌花姑娘，手舉櫻花相歡
 迎，不殺老百姓，不傷鳥天皇。

取汝軍閥頭來盛酒，消我胸中無名火，祭我陣亡將士英靈
 長不朽，償我無敵同胞，炸殺敵奸淫一切一切痛苦。大家
 齊唱得勝歌，青天白日空中舞，又打鑼，又打鼓！



從仰光歸來

重山

自從去年六月太平洋戰爭的漩渦掀起後，昔日位在印度洋一角，各色人種會集地，我國國際最後的一條通道，還保持靜態和處處表現熱帶風光的仰光便陷於極端騷動中，尤其是敵人的飛機開始向香港夏威夷一帶轟炸後，住在仰光的市民大都分向其他城市遷移。

畢竟是戰爭的經驗缺乏，畢竟是安靜生活中長成，緬甸人經不起這種「風聲鶴唳」的驚擾。稍為有點錢的都向他們認為安全的地方跑去，雖然敵機空襲仰光的警報還沒有正式發出。因之，在馬路上整天都見着搬運家具的車子和逃難的人民。

仰光是個平原，緬甸式的房子都是木的，在戰事發生之英政府當局曾在市內建築了好幾個蓄水池，以備將來空襲之用，但市內的防空，設備太脆弱了。戰事發生後才在道旁築防空壕，我雖然沒有進過，但表面上看來即是空襲時進去也不大放心的。

車火輪船每天擠滿了逃難的人，事實上稍為有點錢的都向山芭避難，「山芭」這名詞在緬甸華僑中是認為鄉村和小城市。

十二月中旬敵機首度空襲仰光，那天還是上午八點多鐘，天晴日麗，警報發出後不到二十分鐘，便見敵機衝入市內，我當時剛剛在碼頭，自知碼頭倉庫是一種危險地帶，但無計逃避，我立正碼頭上的一角，後來被許多的印度人擠落碼頭的橋就成了我當時避逃之地。

炸彈、高射炮聲雖然在廣州重慶聽了不少，可是這次由於印

緬甸人的惶恐，也使我的腿都發顫，馬路上擠滿了印度人，有些在大哭，有些在呼喊，更有些把下身浸在仰光河中。

天空有幾朵白雲，地上衝起了十多個烏黑煙的火頭，經過這一次空襲後，仰光愈形惶恐，公路上除了汽車不絕於途外，還有成千累萬的印度人步行回國，他們不畏驕陽，也不怕雨露，日夕向祖國的途上前進。

大金塔是在白雲裏矗立着，也是仰光風景之一，傳敵方不向該塔轟炸。因之，這塔的附近便成為無數的難民避難之所。

聖誕節是敵機向仰光第二次轟炸，那天我在離市區七公里的地方，目睹敵機向飛機場及市中心區投下巨量的炸彈，自此以後，仰光頻頻發出警報，但敵機多在郊外投彈，雖然是這樣，仰光仍陷於死市的狀態。

緬甸政府為了恢復市容，曾令各商店復業，但仰光怎樣恢復戰前的狀態？尤其是敵人佔據了「域多利亞」角以後，人們不特深恐空襲的危險，而且恐怕仰光一旦被敵海軍佔據，不過，稍為有點眼光的都認為敵人進攻仰光是在星加坡失守以後。

果然是加坡繼香港而失陷，仰光的形勢日益嚴重，二月下旬緬甸政府已正式下令仰光市民撤退，那時，我由水陸二道輾轉安抵瓦城，更由瓦城而抵臘成，當然抵達臘成的時候，仰光已告失守。

臘成擠滿了中國人，一方面因為緬南戰事發生後大部分的華僑退到緬甸北部，他方面國軍不斷運入，還有在仰光的我國

政府機關也擴入了。我商人又乘機入籍搶購商品，由於以上數種原因，糧食繁榮較前十倍，但當時物價已較三平洋戰事發生前漲了四五倍。

後來我汽車更難開到這時期，這個時期是滇緬交界的小城市，可以說全日無價最昂貴之地，尤其是哈喇的旅店，更可說是全世界獨一無二的。有位朋友告訴我：「兩年來有一位華僑費了幾十元細幣哈喇訂了一座草房，經營旅店業務，到現在存在銀行的款項已經二百多萬，另有數十萬元細幣。」

在哈喇候了一星期，汽油，每天我約需十元，因為這個地方太污穢了，而且塵埃太厲害，每天我都要擦灰討生活。

剛剛候了一個星期，汽油才發下，於是我們繼續往滇緬公路上前進，今年的滇緬公路比較去年好了許多，全逾十分之七已能容納兩輛車的車位，由哈喇到龍陵一段已全部蓋了柏油，車行甚為舒適。

四月上旬我自仰光抵昆明，身體消瘦得很。昆明氣候一年四季不寒不熱，我藉藉這地方作旅遊，暫時休息之地，同時我還去等候滇緬人的消息哩。

在昆明我見了不少的華僑，昆明華僑招待所，實有人滿之患，每天請求登記的華僑總數百人以上，尤其是脫離失守的數目激增，聽說昆明市的救濟會每月發給一兩元的附費，分給免費乘坐中法實業公司貨車。

五月上旬我離開昆明，在昆明至曲靖的火車廂內也見了不少的華僑，他們都是回福建或廣東的。

曲靖也有華僑招待所，也是擁塞了華僑，其中也有許多自己買菜燒飯，更有許多因為旅費不足就死在招待所內拍賣衣物，雖然招待所變了拍賣行是一件極法的事。但他們身處華僑是「憐憫的」，華僑等僑因為曲靖等處幾天車子一指出這公司免費坐位

「還沒有車子載他們到貴陽去，而每天又須花費幾十元，斷以許多犧牲了乘車中這公司貨車行棧的權利，自己另外找於商車的可機運量，但由曲靖至貴陽僅五百多公里路程，而司機碼也要四五百元一人。」

中法實業公司的貨車大部分沒有帆布篷，體弱的小孩和女人怎能經得起滇黔山上的陽風和風露？但是華僑免費乘車的權利，就是半在貨車背後而已，在黔縣的一夜，我聽見一位福建華僑的小孩死了，因為華僑在中法實業公司車站上，他們至翌日清晨才敢放鬆啼哭。

貴州省對華僑的請求登記的回鄉華僑，每人發一張介紹至中法實業公司免費乘車至金邊江或貴陽的函件，但華僑到達貴陽後更難得運了，因為中法實業公司不負責運載華僑離貴陽，祇負責由曲靖至貴陽一段而已。

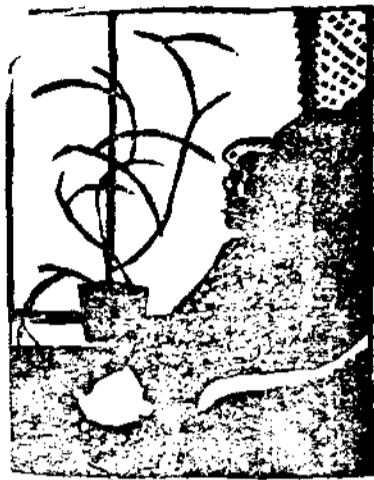
在貴陽有貴州省緊急救濟委員會，但沒有華僑招待所，如果華僑向該會登記，可以由該會指定在某旅店住宿，每天祇納一元茶費。

華僑抵滇後多向西南公路局或軍政委員會，華僑指揮委員會請求登記以解決嚴酷的乘車問題，聽說華僑指揮委員會可以代華僑運送車輛，每輛車乘坐三十人，每人繳汽油費二百餘元。

貴州省緊急救濟委員會對每個登記的華僑發給二十元救濟費，這二十元能支持幾位旅長和容用，所以在滇拍賣衣物的華僑更少了，我會看見一位梅縣華僑把用舊的箱子衣物在二十分鐘內全數低價賣出了，最後連一件破爛的衣箱也在五元的代價下賣出了，該個華僑把在外辛苦付酬奉的衣物修回到他的故鄉，誰個願意在街頭巷尾高聲大喊售物，但是旅費是貴重！聽說有幾個華僑抵滇後，袋裏空無一文，結果是步行離滇，相信他們沿途是求助的。

現在我已安抵重慶別後一年的陪都壯麗得很內心的興奮，隨時隨地。

重慶，確是一個炸不死的都會，它不但是抗戰中的名城，而且是支持抗戰如爭取最後勝利的都會。



望遠鏡的功臣 (劇本)

Glorigue 作
林輝煌 譯

本劇譯自科學教育二

十五卷第七期，作者係奧

國查勒斯敦地方孟敏格高

級中學科學組的學生，劇

成，全級傳誦，凡由該校教師斯特瑪女士 (Miss Marion H.

Autole) 介紹在科學教育雜誌發表。劇內繪伽利略之為學問而

學問 (Knowledge For Knowledge's Sake) 的精神，盡情畢露

。這種科學的真正精神，在強調科學建設的我國，亟應提倡。

因特譯出本劇，以饗讀者。譯文全部承汪梧封教授校正，附此

誌謝。

譯者謹識

第一幕

地點：意大利比薩的教堂

時間：十六世紀

人物：伽利略

伽利略的朋友——湯奈

牧師

(禮拜者)

第二幕

地點：伽利略的研究室

時間：第一幕之翌晨

人物：伽利略

伽利略的朋友——湯奈

第三幕

地點：意大利比薩斜塔旁

時間：十六世紀

人物：伽利略

大學校長

甲君

乙君

第四幕

地點：荷蘭韓士、呂伯希之眼鏡店

時間：十六世紀

人物：韓士、呂伯希

呂伯希之兩子

某夫人

某紳士

第五幕

地點：伽利略之花園

時間：晚間

人物：伽利略

同伴甲

同伴乙

第六幕

地點：審判廳

時間：早晨

人物：伽利略

審判官

審判委員

高級學校女生

第一幕

劇情報告員：一五六四年伽利略誕生於意大利。那時候的歐洲正是文藝復興的時期，大家都如火如荼地追求着藝術科學和發明。各國的船隻跟着哥倫布伽馬和麥哲倫的路線，向海外航行。地圖開始告訴人們地球到底是怎樣一回事。印刷術已經使用了將近百年，印行的書籍亦可說是汗牛充棟，不過，許多學者仍舊墨守着千多年前的歷史。多的哲學和托勒密的天文學，現在我們且看伽利略在教堂中一幕情形。（報告員下）

（本幕用具包括凳子，聖經和放聖經的台子。牧師站在講台後面，聽衆坐一幕的另一邊。服裝可有短寬褲，短褲，外衣，肩衣，小羽帽，蒸機和靴等。女子可穿着任何式樣的衣服，將肩巾披戴在肩上；甚至可以用最醜陋的台利沙伯式服裝。）（幕開）

牧師：現在，我們開始禱告。（聽衆跪下，牧師禱告上帝。彩燈吊在天花板上。不住的盪着，伽利略和他的朋友抬起頭，似乎都釘住彩燈）

伽利略：喂，你瞧見那兒的燈嗎，瞧！牠老是那樣向前向後地擺盪。

湯奈（伽利略的朋友）：你從前沒有看見它那樣擺盪的嗎？

伽利略：自然見過，不過，你得注意，雖然擺動緩緩變慢，但前

後的速度仍然一樣。

湯奈：你怎地知道？

伽利略：讓我把這半指放在眼上，按脈膊跳動的次數來計算的。湯奈：你真發瘋了。（忽然地）哦！我們還是禱告吧，請你聽聽我的話，請求上帝賜你一點理智，你真的很需要它的。

伽利略：唔，對不起！我們禱告吧。

牧師：願上帝賜福你們。

（敲門，聽衆離開教堂）

湯奈：喂，你怎樣還不走？（伽利略正看着燈出神）。

伽利略：是，走吧！

（伽利略和其朋友退，幕下）。

第二幕

劇情報告員：現在我們再看看伽利略在次日的研究。他仍舊在思索昨天在教堂中所見關於彩燈擺動的問題。他想設計一個自動計時器，寫報告計劃。

（幕開。伽利略坐在書桌前寫東西，他停住筆，撥動一個發音的機器，並且觀察它的擺動。湯奈進。）

湯奈：你昨天和瑪利亞看劇，好嗎，英國作家沙士比亞又寫了

一齣名劇叫俄美奧與裘麗特（Romeo and Juliet）許多有名角色都將在今天晚上演出。

伽利略：湯奈，我恐怕不能陪你前去，因為這工作比看劇重要些。事實上將會證明這件東西是非常有價值的。你且瞧吧，總有一天你要用它來代替日規式沙漏的。

湯奈：自從昨天白晝禱告回來以後，你似乎對於我和我的勸告，漠不關心。你一心一意計劃着這個擺動的機器，我討厭它，我不懂這有什麼意義。

伽利略：哦，湯奈，請你不要非難我，我知我應多多和你談話，但你要我放下這偉大的工作陪你去看劇，那是不行的。

湯奈：那些紙片和物體很偉大嗎？伽利略，你的確以為你自己是健康正常的麼？

伽利略：湯奈，我常望你能瞭解一點兒科學！

湯奈：我亦這樣希望，但我却不能夠——哦，你還是去不去看劇

伽利略：對不起，我要繼續我的工作，你現在要動身吧，在工作完畢以後，我便到你家裏來。

湯奈：唔。

伽利略：我遲一點來看你，請向瑪利亞致意。

湯奈：唔，再見。

伽利略：再見。

(靜默)

伽利略(興奮地)：哈哈，我已經發現這計時器的奧秘了。人類以後可有新的計時器，再不需那陳舊的沙漏和日規了。

(幕下)

第三幕

劇情報告員：伽利略現在任教於比薩大學。學校當局要他教授為

千年前亞歷士多德的學說——具體的說，便是：大小二體物

同時降落，物體大者較先墜落。伽利略懷疑這定理，他以為

凡物體皆以同一速度降落。這幕劇便是伽氏在比薩斜塔親自

實驗，以作他和校長及其同伴爭辯的解答。

(本幕用器計有書一，木球二(一大一小)箱子以及幕後需用之砧板和鐵錘。伽利略拋球時，可將球緊貼幕布拋下，使

觀衆知球已從高處下落。)(幕開，伽利略及其同伴出。)

伽利略：真的，兩位不相信我的話。

同伴甲：你要駁斥亞歷士多德的學說嗎？書上明明的說(翻開手

中的書)：「大小二物體同時降落，物體大者較先墜落」。

同伴乙：你證實你的理論麼？

伽利略：自然可以。

校長：你怎樣證明你這荒謬的思想呢？

伽利略：我可以爬到斜上去，拋下一個二磅一個三磅的鐵球，

它將直證我的思想是正確的。

校長：對啦，這樣才公平。你上塔去，我們在這裏等着你。

(伽利略下)且看他試驗，他恐不聽夠證實他那荒謬的思想。

伽利略(在幕後)：諸位準備好麼？(校長及甲、乙同時抬頭仰

視校長：開始吧。

伽利略：瞧着：我拋球了。(球下落時，觀衆視線隨之下降，球

然着地，甲跑出將球拾起，遞給校長。)

校長(驚異地)：嘿，怎樣兩球會同時落地？靠不住，里面恐

怕有些詭計。

伽利略(匆匆地進)一點不假，這不是證明了亞利士多德所說是

錯誤麼？

校長(正色地)：伽利略，你簡直是荒謬絕倫。去！你的球在這

兒(將球遞與伽利略)，你無須在這裏任教了。

伽利略(茫然)：但是，先生……

校長：好了，好了！走吧，諸位。

(甲乙下，伽利略捏着球，茫然失神地站着。)

第四幕

劇情報告員：現在且讓我們再看荷蘭的一個眼鏡店(韓士、呂伯

希的眼鏡店)內底情形，韓士正在磨着透鏡，他的二個兒子

則在以其他的透鏡，向窗外瀏覽景物。)

(本套用具包括銀洋、桌子、椅子、以及一副由四片透鏡，厚紙塊和鐵筒所裝成的簡單望遠鏡。)

(幕開)

韓士：日子真壞，生意這樣冷落，一個顧客都沒有。

某夫人：早安，呂伯希先生，我的眼力使用過度，因此我決意要配副好的眼鏡。

配副好的眼鏡。

韓士：早安，夫人，這副眼鏡你試試看。(他將透鏡接近伊眼邊。)

夫人：不，這透鏡不太適合。

韓士：這副好嗎？(他掉換另一副試試。)

夫人：這好得多了。(她向窗邊瞧瞧)現在窗口的樹葉，我瞧得清清楚楚，(韓士之二子將透鏡接近眼邊，模倣她的神氣，藉以取笑她。)

韓士：我可以給你配置一副頂新式的眼鏡，而且只要價廿五元。

夫人：先生，價錢不算什麼，眼邊幾時來取？

韓士：材料都具備好，明天便有。

夫人：好，明天來取。再會。(夫人下)

長子(從兩片透鏡間外瞧瞧。忽地)：父親，父親，你看！鄰家屋頂上的信風旗好像就在我們店裏呀！

次子(驚異地)：讓我看看，讓我來看看。(某紳士入)

韓士：真的。奇怪，怎樣會是這樣。

紳士：朋友，什麼事這樣奇怪？

韓士：從這些透鏡看去，鄰家屋頂的信風旗彷彿就在我店裏面。

紳士：從這些透鏡看去，鄰家屋頂的信風旗彷彿就在我店裏面。

這里，你瞧。

紳士：噫，奇怪。一切外面的東西好像就在房子裏面。我要將它

送給我的朋友——意大利納蘇皇子，一定很喜歡的。朋友，

你可以替我配置好麼？

韓士：是，我試試看。(將透鏡配在金屬筒之兩端。)

見，你看適意不適意？

紳士：價格多少？

韓士：先生，這祇是玩具而已，五塊錢貴麼？

紳士：不，一點不貴，真是好玩具，我想我的朋友會因此獲得無限的快樂。再會，先生。

韓士：謝謝，祝你快樂。

(幕下)

第五幕

劇報告員：伽利略聽着有人從荷蘭帶來一副簡單的望遠鏡送給

納蘇皇子，又引起工作的好奇心。他拿一個大約三英寸的圓筒，將自己磨好的透鏡配在上面。他非常高興，因為他創造了一種工具，可以將遠處的物體放大將近三倍。

(大幕舞台用具包括望遠鏡或長頸厚紙筒管。如屬可能，燈光以綠色為宜。)

(幕開)

伽利略：朋友，今晚上我們用望遠鏡來看看月亮。

同伴甲：這個圓筒倒有趣味。不過，只能看看地球上微小的東西，你知道，月亮是多高呀！

同伴乙：月亮上面豈看不見什麼東西，只不過是一塊像銀盤一樣平滑的亮亮的物體罷了。

伽利略：在我沒有望遠鏡以前，我亦這樣想。

現在，你自己瞧瞧吧。

同伴甲：讓我先來瞧瞧。

伽利略：好，從這裏看去。

同伴甲(從望遠鏡中向月亮張望)：呵，怎樣月亮裏會有山有水

和地球上一樣？

伽利略：是，你所看的是另外的一個世界呀！

同伴乙：讓我瞧瞧。（從鏡中向上望）。多奇怪呀！

伽利略：再看木星。

同伴乙：在什麼地方？

伽利略：月球過去一點便是。

同伴乙（看木星）：木星附近的四點星光是什麼？

伽利略：是木星的四個月亮。

甲乙：月亮

伽利略：是，好幾天晚上，我都發見它們不在木星背後而是在其

他的一邊。

同伴甲：可以讓我再看嗎？多麼奇怪，木星的確亦有四個月球

！（向木星張望）

伽利略：是，但能夠確切知道究竟有多少月球，現在我相信哥

白尼的話是對的，太陽是日系的中心，地球和其他的行星繞

太陽而旋轉，我將寫一些論文，報道我的發現。

甲乙：那很好，伽利略。

同伴甲：伽利略，恕不能奉陪了，但我以後還可以再來享用你的

新工具嗎？

伽利略：自然可以的，任你什麼時候來都可以，就在這望遠鏡上

面，你將更能夠瞭解我。

同伴乙：今天晚上可以說是在生平最愉快最有趣的經歷。晚安，伽

利略。

• 利略：晚安。

同伴甲：晚安，（走動幾步，却又踟躕不前，忽然折回）伽利略

，你寫論文時，得小心點，如果你說太陽而不是地球是萬有

的中心。大家都不會相信你，亦許你會因此而遭殺頭，（將手掩住自己的眼睛，諸語絕望，）假如你不小心的話。

伽利略：假如我殺頭，朋友，我一定能夠告訴人們：哥白尼是

對的，地球繞日旋轉，所有的行星亦繞日而旋轉，對於地球

行星、太陽和星類的智識，我們所知的是何等渺少！我們

所必須學習的又是何等繁多！無論如何我不能夠對於哥白尼

的學說，靜默無言。謝謝你的勸告，再會。

（幕下）

第六幕

劇報報員：伽利略寫了他的論文。現在他已是六九高齡的老人

了。可是許多人還不相信他的話。他曾經被人控告過，現在

又被人控告。這是他審判廳中的一幕。

（本幕人物包括審判時所用之古椅和審判官所用之小槌。伽

利略以及三四個審判委員。）伽利略係個戴眼鏡老人，扶杖而行

。（幕開）

審判官（嚴厲地）：審判照程序進行，被告，你有什麼話說嗎？

伽利略：你自己問我，你是曾經被控告過的。我們只要求你

不再說「地球繞日旋轉」。你還有智識的人，怎樣會有這樣

荒謬的思想！現在問話不用多說：你或者是撤消你的學說，

或者是準備接受刑罰。

伽利略：先生，我可以說幾句話麼？

審判官：可以，說吧！

伽利略（從地熱地地）：謝謝，我年紀老了，容易疲乏，不能

夠寫些陳述我的信仰底書籍。目力底損失呢！它所看見的

實比任何一個人的眼睛所見的要多些（無限的感慨）。我將

我的「新眼（New eye）」（譯者按：「新眼」即指望遠鏡

「交給你們，只要你們去運用它，你們可以發現新宇宙直至世界的最末日，現在你們要會我撤消一切建築我的生命的東西，你們有……這權力。」（靜止一會）（伽利略緩緩地跪下好，我撤消我的理論。（依……跪下且……））

審判官：是。伽利略……隨便。你所能夠採用的最好的方法。（審判官和委員下。伽利略仍舊跪着。）

伽利略：可是，我這相信地球是繞日而行的。（停一會，現代高級學校女工上）

女生：伽利略，我是二十世紀高級學校的一個女生。十六世紀的人都不明瞭你的發明對於人類的作用。可是，他們那能夠明白你的話是正確的？我……不能……他們認為你的思想荒謬。因為他們才從……時代……出來，仍舊……知……迷信……的……而且……他們亦沒有……我們今天這樣完美的教育。

伽利略：我們現在明瞭你是對他們是錯誤。我們感謝你以及與你同樣的人，你們使得我對地球和太陽系中其他東西有新的認識。感謝你從發明和發明……計時器、物體降落的新定律以及首先應用望遠鏡於天文之研究。

雖然在當時你並沒有……但我們這一代人崇拜你歌頌你。……加……幕……學生，集在幕後合唱落幕歌，如……已有指派定的人，將幕布打開尤佳。）歌聲唱着：啊，伽利略！我們歌頌你，你是偉大的天文家；

啊，伽利略！我們歌頌你，你是偉大的發明者。

我們崇敬你，贊美你偉大的貢獻。

我們歌頌你，我們歌頌你，你是偉大的天文家。

詩壇

晴窗

席魯思

晴窗受一塵侵，筆研還留曉曉時。自具昂藏林壑態，相期跌宕巖壑奇。論文與古衡山下，傳世從渠測淺深。未信風流今遠逝，韓張可合有新吟。

得默存書卻寄

龍沐勛

喜得高詠挾霜清，最憶悠吟聽鳳鳴。願入泥犁寧化俗，終衡關戶倘生。自今年分身體隱，兩世定期道益明。寄謝尊翁相厚意，江魚昨夜淚縱橫。

重陽獨登市樓有懷李叔翁病翁去歲曾

錢默存

新來筋力上樓慵，影抱孤筇插午空。四望忽非吾土地，重陽曾此霸風。霜清開眼盡賓客，衰病纏身念禿翁。太息無期難住會，借他徒倚問誰同。

得龍文書却寄

錢默存

緘誤書聞未忍看，幾與喪亂告平安。塵囂自惜縮衣化，日暮誰知補衲寒。清身名隨世沒，危邦歌哭盡情難。哀思各蓄懷關筆，和血題詩墨不乾。

漫成

李月浦

遠水明秋浦，寒林帶夕陽。萬方猶浩氣，獨客且茲鄉。儒腐知何補，愁來未易量。野人甘寂寞，燕雀正飛翔。

和均答伯龍

李月浦

雲水身難定，兵戈夢亦驚。眼明新俗物，書到有離情。岸草經秋老，山泉映月清。高歌懷舊雨，誰與話平生。



念我最敬愛的師長！

真任甫

園地稿約

- 一、本欄稿件不拘性質
- 二、來稿請註明真實姓名住址職業(如係學生)請寫明年級
- 三、稿件以二千字為限
- 四、登載之稿報酬從優
- 五、來稿請逕寄本社青年園地編輯室

提到老師，一個不可磨滅的影子，立即在我眼前閃動着，是一張圓形長滿鬚鬚和雋可觀的笑臉，一對放着異樣光彩的靈活的眼珠，配着兩條濃厚的眉毛，一排大的牙齒；這，便是我的老師——我最敬愛的老師。

是小學五年級開學的時候，劉先生來教我們的國文；由校長的介紹，知道他畢業於××高中，學問道德都很好，但是小心靈的我們，按不住好奇心，時常在他的門口窺竊，躲躲閃閃，很擔心被他看見，但是一次，我竟被他看着了，馬上我不好意思的紅起臉兒，提起兩腿就跑，接着他在後面喊起來：

「喂！來玩，不要緊。」
我不自主地回頭，看見一張敬笑的臉，和一隻在空中搖過的手；但是我的脚步更快了。

開了講，劉先生真行，書講得好，字又寫得真漂亮，尤其是那一口國音，使我們更加深了對他的羨慕，但是難關也到了，在第二次上課時，他便告訴我們，限令每天要背書，寫字；一向懶慣了的我，對此真不啻一個晴天霹靂，羨慕的心開始變成厭恨，於是背着他的時候，在人羣裏一提到他，罵他的第一個就是我。

記得有一次，輪到我掃教室，我馬虎的掃了一通，一方面固是躲懶，另一面的

確教室太大，一個人不容易掃光，（但是別人却掃得很光），結果地板不乾淨，他找了我，問我為什麼躲懶，不負責任，我的回答是：

「功課忙死人，天天背書寫字，時間真不夠，同時你也太不會課了，一間這麼大的教室派一個人」。我真驚奇當時我說話的勇氣，終於他動了氣，罵了一頓，打了我幾下手心，出了他門口，第一件事，我忽然「地」地亂罵，現在想起還實在感到慚愧，不安。

另有一天，上課時我吃大紅袍，嘴裏嚼着響，他又看見了，他跑到我面前，險上失去了常有的笑容，一對眼睛大得駭人，我低下頭，他厲聲在質問：「你說功課忙死人，為什麼還不用心上課呢？」

「你怎麼曉得不用心，我肚子餓了，吃點東西，一面更聽你說，我是心口兩用的」。我俏皮的回答；他因此下了苛刻的要求：「好！我剛才說的什麼，你趕快說出來，不然，又要打你的手心」：是的，他真會打我，我可急了，硬着頭皮，胡亂地將聽到的說了一些，聲音有點發抖，但結果出我意外，不但沒有挨打，連罵也沒有。一場風波就這樣結束了。

又有一次，在一個美麗的黃昏，天上

雲彩變得怪有趣，樹林裏的小鳥唱着好聽的歌，我獨自散着步，在一個田野上，無意的遇着了牠。

「任甫」！他喊着我的名字，輕輕地說：「你太頑皮了，你為什麼不好好地唸書！你將來自會感到學問的不夠！到那時悔已遲了，我從前也和你一樣不用心，但現在多懊悔，然而已經遲了！孩子！努力吧！不要再像我這樣，做事須忠實一點，不要取巧，要腳踏實地的去做，因為真正成功的人物，不見得都是聰明人，努力倒是成功的秘訣……」在溫柔的語句下，在意味深長的話裏，我似乎感動了，但是過後我又忘記了。

這是四年前的事……
呀！到現在已整整的四年了，在人生的海上遇到的困難，內心不斷的燃燒着愁悶的火，同時受到不少的冷嘲熱諷，這時我不禁想起了他——想起了他所說的話，我這時才感覺到他的偉大與誠摯，同時感到異常的不安，只有慚愧，只有懊悔，但是什麼都來不及了。

長滿鬚鬚的圓形臉兒，一對放着異樣光彩的靈活的眼珠，兩道濃厚的眉毛，一排大的牙齒，又在我眼前閃爍着，呵！我親愛的老師！我敬佩的老師……一九四二、十一、二十、脫窮于六畝塘

車 聲

——藜草——

車聲又從那遙遙的江北，負荷着千萬旅人底太息，揚揚南來。

總是在午夜，輕輕地帶來寒外的雪的足音，和大漠幽鬱的歌聲，驚醒了人們的夢，使失眠落在人們的心底，而讓惺忪的眼，寂寞的心，惦記着烽火那邊的人。

穿過一串日子，從那邊帶着冰霜，奔向這發佈着輕鬆而熱情的氣息的土地；從黃鶯歌唱的春天，到山巒鋪着白雪的季節，由北向南，由南向北，載着歸心和離情，車聲！永遠的旅曲啊！

這聲音每夜搖蕩我在夢的門外，挑起了我底鄉愁。使我想到江南，想到那片湛藍的海，白帆與白鷗……海水追逐着沙岸，斜陽裏，海風送來海之子底歌，含着海底的味，生活底味。

夜夜，睜着眼睛聆聽着車聲飛越，等待車聲帶來海上的音訊。
我知道黎明時節，車聲又將負荷着千萬人旅心的太息，揚揚北去，丟下一個故鄉的訊息。車聲！帶我一聲祝福去吧！車聲帶着千萬人的祝福啊！給那些在雲裏戰鬥的人。

公 路 走 波

奔向遠方，

公路像一條巨大的蟒：

盤繞在山腰，
潛伏於深壑。

是迎着戰爭，
我們艱辛地開拓出來的。

你背着
駝糧食的騾馬，
載軍火的車輛，
在疾馳着啊！

祖國底天空無限的廣，
原野無盡的曠闊。

在天空下，
在草原上，
你像一條巨大的蟒，
向前蜿蜒地伸展；
伸展到天地邊線，
我們的前程也遠遠了。

我的琴弦、我的歌

天衣

我的琴弦，我的歌……
我的琴法。

在今天還不能調整好。
我的歌。

在明天：將由一角落響到一角落……
我知道我的手還不健強。
我的手彈不出我的歌曲，
但是在明天。

我的手充滿了血與力，
我的琴歌將在世界傳遍。

一一、十、那、大中。

編後

編者

的確，「一冬一春，物故者新。」——一九四三年除去了舊恨，帶來了新生！是時「否極泰來。」——我們怎能在時運轉轉上鬆下勁兒！因此，我對我們的國力，也抱着無窮的新希望。大家都說今年是勝利年，祇要努力永久跟隨在希望的後面，勝利是有把握的。看！皮名舉先生在世界大戰第一年一文中，將國際的整個戰局加以時空的剖析；錢基博先生則在從經濟揀閱說起一文中，持卓越之見，御古史以明今日外交之道；二位先生幫助我們醫治了這世界棋局的擺佈，發展，和緊要的關鍵。又那德林先生的中國的今年，對抗戰的今年作一次明確的展望，此文可與前述二文合讀。由此，我們更能確信今年是勝利年了。

何謂忠孝一文，原為馬宗霍先生應國立師範學院三民主義學術講演會之講演詞，由文運慶君筆記，後復經馬先生親加整理，對忠孝二字的真義，闡述甚詳，實為恢復我民族道德之箴言也。吳耶笙先生之總裁的國家有機體說，把總裁的國家觀，作一有系統的敘述，讀後，想能更進一步了解個人和國家的關係及個人對國家的責任了。

熊夢飛先生的新年放歌，可說是當代不可多見的抗日史詩，使人讀後仍能感到鏗鏘有聲，而忘形於「鉄騎突出刀鎗鳴」的心鏡。

其他幾篇文藝寫作和譯述，或為寫實記事，或為抒情，要皆能使讀者感到神隨，轉送情緒；因篇幅所限，未能分別介紹，歉甚！

本期青年園地載出散文與新詩共四篇，作者尚能發揮樸樸的風格，但編者仍願以最大的熱忱，把一句格言獻給諸位青年朋友：「新年作新年的禮物。我要向諸君說：『學習！學習！再度去學習！』」

國力月刊

(第三卷第一期)

卅二年一月廿日出版

編輯兼發行者 國力月刊社

社址：湖南藍田

印刷者 藍田書報合作社

定價：	全年	八年	本埠	外埠
零售	一元	四角	一元八角	一元八角
			加郵費	加郵費
			一角五分	一角五分

當代唯一純粹文言刊物

危言

內容充實 持論謹嚴

創刊號要目

論叢	訂學	申史	學林	談薈	遺文	雜著	續編
馬宗霍	席啓	席啓	馬宗霍	馬宗霍	錢基博	錢基博	錢基博
安化藍田	國立師範	學院國文	學會	預約：每冊五元	預約截止日期：三月十日	售價：每冊八元	出版期：三月十五日

指陳現代
戰場趨勢

軍事雜誌

×期六四一第×
〈版出月一年二卅〉

目 要

檢討重要
戰役得失

迎接勝利年.....	軍學編譯處
步兵攻擊戰術之最近趨勢.....	薛聯順 閻道清 申何
步兵加強進攻戰術之研究.....	楊慶傑
論外綫作戰及其對策.....	徐庭瑤
機械化部隊編組及戰術使用之一般原則.....	王瑛元
機械化部隊行軍之研究.....	方裕正
機械化部隊補給勤務之研究.....	徐式導
如何防禦戰車進攻.....	陳克球
空軍陸戰隊之發展及作戰對策.....	蕭漱生
一九四二年世界各戰場重要戰役.....	劉紀元
史達林格勒戰役概評.....	歐西賀
民國三十一年中日各重要戰役述評.....	夏亦穆
據點攻擊法之研究.....	

價目：
零售每冊 國幣三元
預訂半年 六期十六元
二期六角
郵費照加
通訊處：
重慶第一三三號信箱

學與思想月刊

目錄日期八第

讀書與實踐.....	陳淑芳
現實的雙翼.....	劉珉
社會是求真知的大學.....	練佳
論語言.....	念慈
冬之戀.....	西澆
談專制時代文學特性.....	By Ethel Barrett
野心.....	心 譯
介紹「魯迅的書」.....	夢 譯
浙江的學生.....	莫任南
答熊繼業同學.....	編輯室
編者的話.....	編者

藍田書報合作社編譯部啟事：

- 一、本部為便利遠道中學生踴躍投寄作文成品起見，特將各項時間，順次延長一月，敬希注意：
 - 一、收稿截止（本年一月三十一日）
 - 二、彙稿收到總通知（二月內）
 - 三、彙稿總評閱（三月內）
 - 四、取錄稿成書（四月三十日）
 - 五、取錄稿送酬（五月內）
- 二、凡收到之稿及取錄之稿，一律於本年二月份起，分別在學與思想半月刊登載，不另通知。

經中華郵政特准掛號認爲第一類新聞紙類湖湖郵政局執照字第八六四號
內政部登記證警字第八〇四七號

本行奉令在藍田復興路
號設立簡易儲蓄處，辦理儲蓄、存款、匯兌等業務。

儲蓄：
活期：基本利率六厘，最高可至八厘。
定期：半年八厘，全年一分。
匯兌：全國各省均可通匯。
節約建國：保障穩固，存取便利。
儲金券：利息優厚，適合需要。
代售中央儲蓄會十二期特種有獎券。
新化中國農民銀行藍田簡易儲蓄處
地址：藍田復興路三十號

藍田麵粉廠

本日街發東作袋
廠結街行已改
衡東吉所請店用
衡麥合亦湘承紅
陽粉作於潭銷綠
已紛本中本銷
行請店山廠雙
所承店路頭色
於銷五湖粉商
於府湘日吉包
八月正運結合標

三六六五號掛報電

總廠：湖南安化藍田鎮建國路

本期零售實洋一元（外埠酌加郵費）