

戰門

編輯兼發行者：戰鬥週刊社

社址：餘姚中山弄一號
承印者：正風印刷公司

出成期：每週星期六

定價：另售每册二分
訂閱：連郵半年七角
全年一元三角

社論

魔爪下的蘇州小學生

葉人

據五月廿六日文匯報載「蘇州小學生高唱黨歌，從容唱畢後復高呼口號」，略稱：在敵佔領下的蘇州小學校，現在已有十所開學，有一次，敵軍官要參觀某小學校，「宜撫班」特命令該校長準備一切，舉行盛大歡迎典禮，並教學生唱敵國歌，預備在舉行典禮時唱。到了那天，「宜撫班」長市川修三陪敵軍官數人前來參觀，該校就立刻召集全校師生，在禮堂開會歡迎，由市川致詞後，學生全體肅立，在空氣異常緊張中，全體學生忽高聲唱起黨歌，唱畢後高呼口號數聲，然後大家都迅速的從後門或窗口跳出去。因為學生人數不多，又逃得很快，所以一個也沒有被捉到。

這是為他們所想不到，「舉行盛大歡迎典禮」，而竟弄得一場沒趣，自然不免「腦羞成怒，在沒辦法中便把那校長捉去，硬說他是指使的人，要令生死莫卜」。當時「宜撫班」命令準備一切，舉行盛大歡迎典禮，那個「校長迫於環境，當然祇得照辦」，但豈想得到竟會鬧出這樣的禍事，恐怕是他壓根兒也想不到的呢？

雖說是一班小學生，却也並不是可以任你擺佈。可喜的，在那樣的環境下，他們仍然不忘自己是中國人，「在空氣異常緊張中，忽高

戰鬥第十四期要目

社論	魔爪下的蘇州小學生……………葉人
短評	擴大保育兒童募捐運動……………潘真
特寫	紀念偉大的導師高爾基……………荃麟
論著	普及軍隊政治教育……………鍾魯
演講	漢奸與撲滅漢奸……………毛文佐講
文藝	鳳凰村，手榴彈，小大姐……………號鳴
	六十八個革命的小孩……………蔣予潔
編輯室	……………編者

聲大唱起黨歌來」，而且「從容唱畢後復高呼口號幾聲」，又很機警的於「呼畢大家很迅速的從後門或窗口跳出去」。

就廿敵人大砲炸彈的威力下，人民也並不曾因此懼伏，而如它們所理想的，都一個個的變成了馴伏的羔羊，可以任它們去宰割。大砲炸彈的效力，事實上是等於零，縱是一班小學生，在它們的勢力下，也仍不為所屈的表現出他們是一個獨立的中華民國的人民，絕不是用武力任何其他方法可以變化的。

廿七、五、廿六、於上海

擴大保育兒童募捐運動

潘真

我們讀完了上面這一段記載，應該為這班小學生的大無畏精神所感動，在他們的血管裏流着的，是奔放着的中華民族的血，他們是不可制服的。而這不過是極小的一部份，為着挽救民族的滅亡，大批的志士，是正不惜把這寶貴的血，作為士敏土的澆在他們的國土上，以鞏固國家的地位。同時他們代表着整個的中華民族，以嶄新的姿態出現在世界舞台上，讓每一個觀眾認識中華民族是偉大不可侮的。

在金華保育兒童擴大宣傳週開幕的第二天，兒童保育會接着發起了募捐運動。在召集各機關團體及當地名人的座談會上，產生了籌備委員會，推選省政府黨部等機關團體為委員，成立保育兒童募捐委員會。一般的主張，要把這個運動推廣到全浙各縣去。每個委員，都熱烈地討論了募捐的具體辦法。

但是，有些人，會把保育兒童的募捐運動，用人道主義的觀點來估價，用慈善事業的態度來出錢。在今天，保育兒童，決不是為那些被難的孩子們道謝吧了，主要的是「為救國」，「為支持抗戰與建立戰後的新中國」。因此，發起募捐運動的意義，既不是慈善事業，更不是借此措油或出風頭，而是實在地培養抗戰的實力，做將來建國的幹部。

這樣的國家，這樣的人民，是決不會為外族所滅亡，妄想征服他們的，不但是一樣，富有固定的基金。要不是發動全浙人們，財力人力上的幫助，兒童保育工作的發展與前途，就不可能推想到如何遠

要便兒童保育會的工作開展，要想在各地設立分會和保育院，它的先決條件是要有充足的經費。因為它和其他救亡團體一樣，富有固定的基金。要不是發動全浙人們，財力人力上的幫助，兒童保育工作的發展與前途，就不可能推想到如何遠

我們為了使這個運動更有意義，必須動員全浙每一個人們，像過去反侵略運動那樣地來規定募捐日程，組織募捐隊，分發各地招募，在短期內完成這個任務，使這一運動，不僅限於捐款，且更包含着重大的宣傳和教育意義。

現在侵略者的妄想是已被無情的現實的粉碎，它開始感到幻滅，但陷在泥潭中不能自拔。它所應得的惡果，真理已為它排定了。

全浙的人們，特別是全浙的婦女們，在浙江形勢十分吃緊的今天，但我們集中力量，擴大保育兒童募捐運動，以完成當

全浙的人們，特別是全浙的婦女們，在浙江形勢十分吃緊的今天，但我們集中力量，擴大保育兒童募捐運動，以完成當

現在侵略者的妄想是已被無情的現實的粉碎，它開始感到幻滅，但陷在泥潭中不能自拔。它所應得的惡果，真理已為它排定了。

全浙的人們，特別是全浙的婦女們，在浙江形勢十分吃緊的今天，但我們集中力量，擴大保育兒童募捐運動，以完成當

全浙的人們，特別是全浙的婦女們，在浙江形勢十分吃緊的今天，但我們集中力量，擴大保育兒童募捐運動，以完成當

前急需的任務吧！

特寫 紀念偉大的導師高爾基

基麟

兩年了，這位偉大的導師，人類正義的戰士，麥克心高爾基，離開了我們離開了這動盪的世界。

一八六八年，最黑暗的俄國六十年代，這偉大的戰士，在尼士尼諾伏哥羅特出世，到了今年剛滿是七十年了，在紀念他逝世兩週年的今天，也同時對他誕生七十年的紀念。

高爾基是全世界勞苦大眾的朋友，他是在飢餓，流離，壓迫，困苦中生長的，他五歲死了父親，七歲死了母親，僅僅受了五個月的小學教育，遭受過種種悲慘的虐待。八歲便開始去做皮匠，畫匠的學徒，接着又是廚子的徒弟，麵包工人，碼頭工人，園丁，小販，更夫，這一些流浪的，悲慘的，殘酷的生活。以及八十年代俄國專制的剝削，小市民汗濁而淒慘的生活氣氛使高爾基在現實社會（高爾基所謂我大學）中，獲得了最豐富的生活經驗，

革命的戰士。

一八八八年他的第一篇創作「馬加爾邱特」發表了。從那時起他在十九世紀俄國文學界的憂鬱氣氛中，提出了一支燦爛的霓虹，他接受了巴可扎克，托爾斯太，契可夫，科哥倫哥前輩作家現實主義的遺產，而同時拋棄了契可夫托爾斯太那種憂鬱懨懨，幻想的筆調。在現實主義的文學上，奠定了最有力的一塊基石。他懷着最純潔的良心，豐富的同情，生命的活力，銳利的眼光，以及為勞苦大眾而戰鬥的堅信，從社會的「底層」中，踏入了俄國文學界，而在全世界文壇上，創造出一種有活力的作風，他的小說戲劇，詩歌，立刻被翻印為全世界的文字，被幾千萬萬小市民勞動者所傳誦，他有名的「海燕」和戲劇的底層很快的引起全世界的人民所注意，到處一樣歌唱着，表演着，他的「母親」和「克立姆金」喚醒了全世界勞動者的心靈，他偉大的筆力，他豐富的想像，他深刻的描寫，他無情的諷刺，比千百萬傳單小冊更有力，高爾基成為全世界大眾的愛戴的慈母，新時代文化創造的最偉大導師！

高爾基不是超人，不是上帝的孺子，

比學校裏所獲得更百倍千倍寶貴的教育，「對生活的恐怖，我是充分經驗過的……我從幼年以來，一向生活在極其困苦的狀態中，一向見慣了那些毫無意義的殘忍，以及在我是莫名其妙的人和人人的敵意……」在這樣的生活，高爾基自少年的時代深刻地認識了現實和它的內在矛盾。然而高爾基對着現實，却沒有失望，悲哀，怨懣。他却在這些生活中認識了勞動的偉大，和人類的光明，他說：「我年輕的時候，從來沒有對生活發過怨言，在我混在他們中間開始生活的那些人們，最喜歡被怨，自從我知道他們的發怨是想用以掩飾自己不肯扶助的本性，完全出於狡猾我，就努力不學他們的樣……」就在那時，他就培養出對人類最偉大的同情和反抗現實的堅強革命意志，這種同情和意志配合着他對現實深刻的認識，就使高爾基不僅成為全世界最偉大的藝術家，而且是最勇敢的

他自從貪婪、壓迫、欺騙、殘暴的舊社會制度下千錐萬鍊的磨出來，再經社會主義蘇聯的培養，而成功的偉大藝術家。他是從生活鬥爭的實踐中，產生的革命戰士。

活動，他與列寧與史太林都是最親密，最忠懇的朋友，在他的一生中，他沒有一刻忘記過革命，忘記過社會主義的建設的巨

全世界每個大城市裏，廣大的羣衆，都在盼着這老人的回復健康，然而誰知道在黑暗的背影後，托匪和右派同盟的黨徒，正在進行亘古未有的大陰謀，這些無恥的棍徒

高爾基不僅是最偉大的藝術家，而且

一九二六年，這顆巨星殞落了，全世界每一個角落都發出深深的哀悼。他的死

甚至在高氏逝世以後，還在假惺惺地發出他們的悼詞（世界最無恥的悼詞），以

是著名的政論家，和革命戰士。一九〇五的一血的星期日中，（即冬宮前的大屠殺）他起草著名的宣言，激烈地反抗沙皇的屠殺政策，因此而沙皇逮捕了。一九〇六他為國內革命，到美洲及歐洲去募捐，被美政府拒絕登陸，一九〇七援助芬蘭民族向沙皇反抗。十月革命以後，他返居祖國，贊助社會主義的建設。一九二二因病赴意大利休養，寫出許多著名的傑作。

一九二九回國參加五年計劃文化建設工作，和正式加入共產黨，在一九〇五到一九一七中間，他發表過許多著名的小冊子，他以文學家兼新聞學家的筆法，為被壓迫的勞苦大眾作很有力的呼籲和攻擊黑暗的

出他們的罪惡，然而他們的罪惡終於被暴露了！在全世界人士之前被暴露了！鐵一般的事實。說明托洛斯基布哈林之流，是謀殺世界文化巨人高爾基的大兇手！

政治制度以及孟雪維克的機會主義政策，他對於蘇聯紅軍的教育工作，盡過莫大的力量，尤其是對蘇聯與世界文化事業的貢獻，是無可比擬的。一九二九回國以後，他與羅曼羅蘭巴比塞等，攜手領導國際的反戰運動猛烈地攻擊國際法西斯蒂的無恥

高爾基死於兩年了。我們突然發現一件驚人的秘密，麥克心高爾基是被惡惡的匪徒托洛斯基布哈林所謀殺的！毒死的！天啊，多狼毒而無恥的罪惡呀！

當劊子手的供詞在報上露布的時候，全世界的人士是激起多麼巨大的憤恨，每一個國家。每一個城市裏，都發出憤恨的復仇呼聲，布哈林之徒，終於在羣衆制裁之下被槍斃了，托洛斯基與布哈林的名字，被千百萬人民所唾棄！所咀咒！這些匪徒，在政治上的地位本來已經破產，經過這一次事實的打擊，更加把連狗也不如的卑鄙行為顯露出來了！

他企圖用種種無恥的陰謀，去離間高爾基與史太林，他失望的時候，他憤恚地宣說要「粉碎高爾基不恤任何代價」他運用各種各樣最下流的手段，用人世間，最陰險惡毒的毒計，去奪去這六十八歲巨人底生命，兩年以前，當莫斯科的電訊，不斷報告高爾基的病狀時，蘇聯每一條街上，和

托洛斯基，這法西斯蒂的走狗，蘇聯的漢奸，世界最陰險最無恥的匪棍，他嫉妬高爾基在全世界人士中間崇高的影響，他懷恨高爾基對社會主義建設的努力。他懼怕高爾基對反法西斯戰爭運動有力的號召。他憎恨高爾基與史太林親密的關係，

托洛斯基布哈林（這該一萬遍咀咒的魔鬼）為什麼要謀害高爾基呢？這無疑是企圖要幫助希特勒來毀滅蘇聯，這正是「第三帝國」陰謀的一部份，這件事實更證

他企圖用種種無恥的陰謀，去離間高爾基與史太林，他失望的時候，他憤恚地宣說要「粉碎高爾基不恤任何代價」他運用各種各樣最下流的手段，用人世間，最陰險惡毒的毒計，去奪去這六十八歲巨人底生命，兩年以前，當莫斯科的電訊，不斷報告高爾基的病狀時，蘇聯每一條街上，和

匪徒想破壞別人，結果却替自己挖掘了坟墓！

托洛斯基布哈林（這該一萬遍咀咒的魔鬼）為什麼要謀害高爾基呢？這無疑是企圖要幫助希特勒來毀滅蘇聯，這正是「第三帝國」陰謀的一部份，這件事實更證

明托羅是今天法西斯蒂的走狗，這使我們想到在我們英勇的民族抗戰中間，中國托派破壞民族統一戰線的陰謀與罪惡，他們正同樣的用過左的名詞，來掩飾他們罪惡的進行，在西安以及廣西所破壞的案件中，都證明這並非過慮，在紀念高爾基逝世二週年的今天，我們要為高爾基復仇，要保障民族統一戰線的鞏固發展，必須撲滅托匪今天在中國的一切活動！

在麥克心高爾基逝世二週年紀念的今天，正是全國抗戰烽火最激烈的時候，這使我們想起這位為人類正義與和平奮鬥了

論 普及軍隊政治教育

鍾 音

我們認為抗戰期內加緊進行普及教育運動，是非常迫切需要的。普及教育運動，是推行戰時教育的基本工作，同時又是民族解放運動中不可少的鬥爭武器。因為我們深知教育不是脫離政治獨自發展的東西，特別在日本帝國主義者對我們加緊侵略，中國政府已完成統一，全國上下一致團結抗戰的現在，教育更應為當前政治特

將七十年的巨人，是曾經怎樣援助我們向國際法西斯蒂作猛烈的反抗，假使高爾基不死，我們在國際上一定可以獲得更大的援助與同情，現在高爾基死了，這對於我們中華民族自然也是一個巨大損失，我們在紀念他的時候，應該學習他那種偉大的熱誠與忠實的態度，去從事目前神聖的團結抗戰與建國工作，同時更應向全世界的人士，一切高爾基的愛戴者，去要求巨大的同情與援助，使人類的正義能戰勝法西斯魔鬼的任意橫行！這才不辜負今天紀念他的重大意義。

用不斷的分化陰謀和軍事進攻，企圖使我們中國淪於殖民地地位，我們忍無可忍，所以爆發了「八一三」的全面抗戰。但我們是弱小民族，要反抗日本帝國主義，以達到民族的獨立自由解放，必須千萬萬民眾起來參加，起來支持！如果不能提高人民的政治認識和文化水準，強增他們抗戰的自信心，自覺地來執行歷史賦予我們的民族解放運動的使命，則最後勝利的獲得，終是不可能的。到今天為止，舉國一致的對日抗戰快要一年了，我們看見整個抗戰的行動，還呈現若干組織上與行動上的「漏洞」，主要地表現在一切政治經濟文化各方面的活動，還不能以抗戰為中心；同樣地，也表現在普及大眾教育與民族解放運動不能密切的配合起來，不能發生相互的作用，從此可見，當前的教育還缺少了民族解放鬥爭的政治內容，它還沒有在民族解放鬥爭中盡其普及大眾抗戰教育，提高大眾的政治認識和文化水準的主要任務。

所以，為達到教育的實施與抗戰行動打成一片的目的，無論是固定式的教育，或是社會式的教育，到現在都應該有一個質的轉變，首先要以抗戰的目的做出發點

，把民族解放鬥爭為中心的政治教育提高
到第一重要的地位，使戰時教育的推行，
確能保障抗戰的最後勝利。

根據以上所述，我們提出普及軍隊政
治教育就必要了。做為直接參與對日作
戰的民族解放先鋒的健兒們，他們的政治
自覺，必然是提高抗戰的戰鬥力。幫助提
高每一軍隊單位的士兵的政治認識，不斷
灌輸民族意識，培植抗戰的技術能力，也
就是加強抗戰勝利的把握。這是支持抗戰
，充實抗戰，以爭取中華民族徹底解放的
客觀條件迫切需要的。我們既不能否認爭
取戰爭的最後勝利，軍隊具有決定的作用
，則在軍隊中實施政治訓練，使士兵了解
軍人的天職，抗戰的意義，和瓦解敵軍的
技術與智識，是訓練軍隊絕不可少的工作
。政治教育得以普及實施，一定能提高軍
隊在民族解放鬥爭中底革命勇氣，且轉成
為克服作戰困難的有力條件；而造成這種
革命勇氣的環境，克服作戰困難的精神，
就是爭取最後勝利的可靠的保障。

但是，我們怎樣去施行軍隊中普及政
治教育的工作呢？說得具體一點，應該有

（一）一般政治教育的灌輸——根據

每一具體的政治意義事實，向軍隊及其附
近周圍的一切人民作政治教育，使士兵了
解衛國愛民的責任，人民明瞭其援助軍隊
的義務，這是造成軍民合作的先決條件，
並且每一個政治水準較高的軍官或士兵，
都應該是政治的宣傳員，他可以利用各種
集會或談話的方式，或為其能力所及，舉
辦壁報，歌詠，演說，戲劇等種種活動，
儘量宣傳政治認識較低的軍官及士兵，以
擴大於軍隊駐紮地的周圍，使軍民均能了
解目前的世界認識，中華民族所據的地位
，及民族解放鬥爭的意義等，然後熱烈的
參與解放鬥爭，達到軍民合作，共禦外侮
的目的。

（二）戰時知識的訓練——現在的戰
爭，已由平面的戰爭擴大到立體的戰爭，
已沒有前方與後方的區別。尤其是軍隊，
不論已直接參加前綫作戰，或仍在後方留
守及訓練補充，每一軍人具備着防空，防
毒，消防，救護與清野的基本常識，都是
萬分必要的。要廣泛的在軍隊中展開集體
討論或個別學習的空氣，充分發展作戰的
知識和技術。

（三）戰時消息的報導——中國有百
分之八十以上是文盲，而軍隊的素質一向

就精到頂點。這主要的原因當然是中國國
內教育不發達，而在軍隊中又沒有利用機
會教育，看報更是談何容易？所以，時事
報導，當做政治教育內容的一部份，在任
何情形之下都是十分重要的；特別在普及
軍隊政治教育運動中收正確的時局消息廣
播於士兵大眾，提起他們對於時局的興趣
和注意，成是把每種事實的發展和抗戰前
途的影響，充分的加以說明和解析，更能
使士兵大眾的抗戰情緒緊張起來，成為捍
衛祖國的不可摧毀的堡壘。這種消息的報
導，自然需要和政治宣傳的工作同時做，
更能發生效力。

（四）游擊戰的訓練和組織——我們
要保證中華民族解放鬥爭的勝利，我們必
須採取持久戰與消耗戰，爭取時間和消耗
敵軍的實力，才能制日本帝國主義者的死
命。要完成持久戰與消耗戰的任務，只有
廣泛的展開游擊戰爭，去打擊敵人，牽制
敵人。因此，正規軍不僅要能進行陣地戰
（主力戰），還應該具備充分的游擊知識
，組織游擊隊與實行游擊戰，軍隊本身要
具備着游擊戰的條件，更應該加緊游擊戰
術的學習。但沒有民衆的參加，游擊隊的
活動是不可能的，所以領導民衆進行游擊

活動是不可能的，所以領導民衆進行游擊

戰，發展游擊戰成爲廣泛的羣衆抗日鬥爭，更是軍隊非常必要的知識，所以軍隊本身不獨要具備游擊戰的知識，更須準備領導民衆游擊的技能。

(五)組織民衆的任務——我們前已說過，當前的教育應該是一種民族解放戰爭的政治教育，今天我們提出普及軍隊政治，更須使士兵了解軍民的關係，並如何進行組織民衆的工作。抗日戰爭固然軍隊在前線上有決定作戰勝負的作用，但需要全國民衆的力量來支撐却是無容置辯的。因此，軍隊隨時隨地都要爭取民衆的合作和幫助，鼓勵民衆的抗敵熱情，以及視當時的情勢，發動民衆參加抗戰工作，組織得運用成熟，就是實施政治教育高度的表現。實際的例子如組織戰時服務團，抗敵協會，運輸隊，通訊隊，及發展戰區的游擊隊等都是。

(六)瞭解敵情及宣傳敵軍的技術——現在對日戰爭，是在民族解放鬥爭的協會進行的，中國一天不到驅逐日本法西斯強盜出境，中國就一天不能解放。因此，關於日本的瘋狂殘暴狼毒的燒殺，掠劫，奸淫和其他一切暴行，都需要活動的報導士兵，並授予揭發敵人陰謀宣傳日本士兵

的知識技術，以達到瓦解敵軍的目的。此外，我們還要不放鬆偵察漢奸走狗的必要的教育任務。

總之，這些只是普及軍隊政治教育的重要內容，這是改變過去軍隊中「離字教育」而和現實抗戰工作所需要的條件配合後，必然應有的「轉向」，目下的軍隊教育不再光是執行識字教育之類的簡單工作，必須注重軍隊本身及其周圍的羣衆的政治教育和宣傳敵軍的知識與技術的教育。

所以，我們認爲：當前軍隊中政治教育的實施，不僅要盡量負擔除文盲普及教育的任務，而且要綜合當前民族解放的政治特點與對日抗戰任務的需要，達到提高政治文化水準，加強戰鬥力的目的。

普及軍隊政治教育的重要意義如此，這個任務的完成，有待於我們的努力和軍政當局的推動。我的見解是否正確，望讀者指正。

演講

漢奸與撲滅漢奸

毛文佐講演
周濟吾筆記

毛先生本省奉化人，早年卒業警官學校，旋由省府派往奧國留學，研究警察學有年，回國後任嘉興縣公安局局長多時，頗著勞績，深爲王廳長倚重，現任民政廳省第三行政區視察員，今年六月由民廳派至浙江省戰時工作人員訓練團區政班工作，擔任政治教官，並兼講達警罰法專科，是篇文字爲毛先生在區政班所講演，由周濟吾筆記之，但未經毛先生過目，倘有勞動階級，這兩種漢奸配合起來，危害

出入，當由濟吾負責。

一、什麼叫做漢奸

九一八以後，漢奸急行活躍，不論質

量，都迅速地開展。

漢奸可分直接的，間接的二種。

直接的有大小之別：大漢奸（或上層

漢奸）如直接參加偽組織，破壞國家抗敵

陣線者，大多是智識份子，小漢奸（下

層漢奸）凡精神勢力爲敵效力者，大多是

吾筆記之，但未經毛先生過目，倘有勞動階級，這兩種漢奸配合起來，危害

國家的強度很厲害。

簡接的漢奸（準漢奸）存着自私自利之心，主持抗敵工作，分散抗敵力量，宣揚敵國武力，動搖抗敵意志，倡言唯武器論等都是，他們用隱蔽的方法，一時不易發現。

終之，凡背叛民族利益，出賣祖國，幫助敵國者都是漢奸。

二、產生漢奸的原因

甲、經濟的，我國因產業落後，競爭而不過資本主義的國家，淪為半殖民地，處處仰給外人，發生隸屬關係，帝國主義者就利用此機會來控制我們，各國無異。而日本帝國主義控制得更加利害，並培養了許多漢奸細胞，在九一八以來，這批細胞，就為他們利用，發動種種危害祖國的行為。又因國內歷年內戰，使民衆流離失所，不能安居樂業，而政府又無救濟辦法，以致流為地痞，流氓等等不良份子，在平時尚看不出重大危險情形；一經戰時，日帝國主義就大加利用，而這批人大都缺乏民族意志，不辯是非，而產生所謂下層漢奸。

乙、社會的，因封建殘餘尚未剷除，軍閥割據地盤，時與內戰，再加帝國主義

之壓迫，所以有許多政客，買辦，軍人等乘機大事活動，等在國內無可依附時，乃出賣天良，勾結帝國主義來培養自己勢力，戰時特別表示出漢奸形態。

丙、政治的，日本自九一八以後，進攻中國實一步不會放鬆，局勢的，計劃的，在積極侵略，我國政府因準備尚未成熟，本身力量有限，無法對抗，就利用與日本接近份子，來作緩衝地位，但這批人物之得能重登政治舞台，為日本所造成，所以戰時就成爲漢奸。中了日人以華制華之計。

漢奸產生原因固多，而大體可歸納進去。

三、漢奸之發展

漢奸之發展可分爲四時期：

第一時期，自東北事變起到偽滿組織之成立，在九一八以前，日本在東北已有特務機關之設立，收容不良份子，造謠，搗毀，無所不用其極，以日本人爲牽線。事變發生，東北軍無法抵抗關東軍，因他早有準備，況事變之前，東北軍新舊兩派亦被日利用而發生意見，故東北三省，不三天被日所佔，這批漢奸就以溥儀爲傀儡

了。

第二時期，自東北四省被佔後，至冀東等偽軍之活動與偽組織之成立，東北四省失陷後，按着訂立塘沽協定，何梅協定，日人在華北氣傲萬千，以外交手段來軟化華北當局，並以華北漢奸來壓迫抗日救國份子。華北當局在威脅之下，未能行使職權，而成特殊形態，接着就有殷如耕，李守信，德王等之偽軍活動與偽組織之成立。

第三時期，冀東偽組織成立後至盧溝橋事變發生，因何梅協定後，撤消華北政治分會及各地黨部。另組冀察政務委員會，日軍認爲華北特殊化之開始，要求日滿華北一元化，搬出許多漢奸，凡稍有抗敵情緒者如蕭振源等被其驅逐，故盧溝橋事變一起，平津即告失陷，宋哲元令部下退却，偽組織立形出現。

第四時期，上海戰時發動後，無處沒有漢奸，上至政府高級官吏，下至販夫走卒，漢奸之發展程度已至登峯造極。

四、漢奸之工作

日本用以華制華之政策爲原則來利用漢奸。

甲、極力使中國政府與人民造成對立

乙、極力分化中央政府與地方政府之團結，使至崩析離離，以至無法施行行政命令。

丙、使中國在國際間成爲孤立狀態，使不能聯合世界上和平國家及弱小民族共同來反抗侵略陣線。

終之，他使中國四方八面不能團結，失掉聯絡，就可逞其爲所欲爲，降我國爲奴隸。

細分漢奸的工作則有：

- 一、刺探軍政秘密。
- 二、盜賣國防計劃。
- 三、勾結地痞同謀搗亂地方治安。
- 四、破壞軍事場所及交通設備。
- 五、購買一切資敵物品。
- 六、煽惑軍人叛變。
- 七、圖謀實行武裝暴動。
- 八、誘敵入征募兵夫。
- 九、煽動他人通敵。
- 十、造謠惑衆。
- 十一、從事有利於敵人之宣傳。
- 十二、擾亂金融抬高物價。
- 十三、誘敵入擔任秘密交通工作。
- 十四、偷攝要塞軍事配置照相。
- 十五、放燃信號指使敵機轟炸目標。

十六、奔走游說分化中國實力派。

十七、包藏敵人。

十八、暗中破壞各種抗敵工作。

十九、漢奸之活動方式

漢奸組織不統一，只有直的關係，沒有橫的聯繫，由各個人單獨工作，或規定範圍內分組分班工作，蓋恐一人被捕而牽連多人。故分每個領導與集中領導。

漢奸之聯絡除敵區外採用暗號；如布條，線，手勢，顏色服裝，指定書籍，日記記暗語，沙布包手指，刺花，口號等等，不勝枚舉。

漢奸之活動因地地位不同，故活動對象與方式亦不同。

- 高級漢奸：
 - 一、混入政府探盜機要消息。
 - 二、用經濟力量收買人員担任諜報工作。
 - 三、利用青紅幫，迷信團體，刺探軍政機密。
 - 四、聯絡茶房女招待……探聽消息。
 - 五、其他。
- 低級漢奸
 - 一、化裝乞丐，道士等進行調查或破壞工作。

二、混入慰勞隊，或冒充傷兵。

三、冒充難民進行情報工作。

四、其他。

漢奸之通訊方法甚多，用無線電台，密碼通訊，暗號傳語等等。

六、如何清除漢奸

漢奸之清除可分治本治標兩種：

甲、治本的：

- 一、提高國民智識道德之水準，激發國家觀念，民族意識，從教育上着手與努力；並救濟失業羣衆，使他們衣食充足，生活安定，解決民生問題，防止於將來。
- 乙、治標的：
 - 一、注意宣傳工作，不論文字的，口頭的，形態的，務使人人知道漢奸之爲害與切身之關係，就會負責自動的撲滅漢奸。
 - 二、組織偵查機關，按照原有行政組織逐級分設，使有一中心領導機關。
 - 三、切實整頓保甲組織，嚴密戶口調查，舉辦人事登記，實施聯坐法。
 - 四、組織民衆除奸團，普遍設立。
 - 五、澈查漢奸綫索。
 - 六、嚴格執行法律，按照危害國民緊急治罪法，漢奸懲戒條例，漢奸自首條例

切實辦理。

七、結語

漢奸之繁盛是我國衰弱之主因，亦即抗戰失敗之關鍵；漢奸絕跡的時際，即我國抗敵建國成功的一天，我們切應：

撲滅漢奸，
防止順民，
減少難民，
增加義民，

文藝

鳳凰村，手榴彈，小大姐。

號鳴

(一)

在南京的近郊——鳳凰村，本來是像秋水一樣的平靜，百餘個勞動者，終年日出而做，日入而息的古樸的環境裏，度着他們和安祥的生活，自從「十二」，十三的狂風，捲來了敵人的毒箭，整個的南京在腥風血雨中毀滅了——當然這大地的一隅，也不能逃過它恥辱的洗禮！

(二)

在南京的近郊——鳳凰村，本來是像秋水一樣的平靜，百餘個勞動者，終年日出而做，日入而息的古樸的環境裏，度着他們和安祥的生活，自從「十二」，十三的狂風，捲來了敵人的毒箭，整個的南京在腥風血雨中毀滅了——當然這大地的一隅，也不能逃過它恥辱的洗禮！

終竟：「十二十三」的中午，城裏沖出了熊熊地火，黑煙濃烈地愈飛愈高，霎時間，陰影遮蔽了南京城的上空，直到當夜二更的時分，火光尚未曾有一點消滅，離城四里的鳳凰村，還被照得明晃晃的，李大由他被燒掉的主人的房子裏一口氣逃到這裏來，用着驚惶而顫抖的腔調，向着緊圍在他週身的人羣，演講着剛才發生的這一幕現實體材的血腥的故事，是這樣恐怖悲涼的展開了；

……快，死死死死啦！那許表子兒一進城就開機關槍，天上像老鴉一樣的飛滿了飛機，不曉得有多少房子被炸了而起火，和

我一同守門的隔壁大中百貨商店的周三，和瑞豐布莊守門的老五，都給幾個表子生的拖出門外一槍打死了，我……我我不是跑得快一步的話……，唉！死的老百姓多呢！幾個老太婆都給拉走了，你們看看！城外由火車站一直燒到城門口，城裏一條中華路燒得光光——李大由蒼白的臉色而漲到緋紅，戰戰兢兢地，一口氣說了這多，末後，他又告訴圍圍的人說：孀的，這裏離城太近，保不住那些鬼孫要來糟蹋，哼！那被他們一來，這裏什麼都要一烏光了，……

恐怖的氣氛，侵襲着這一羣善良的人們，於是彼此用着深沉的目光，議商着明日怎樣逃避這死的法網。

(三)

小大姐是一個青年的孀婦，生來頗有幾分姿色，自五年前他丈夫死後，一直都在清白的守節，本鄉的人們，誰個不是對她十分敬仰，就是臨近一二十里外的鄉鎮，提起小大姐三個字那個不知呢，所以當

她聽到今晚李大帶來的僱佈的消息，尤其被盜的醜事，她不禁私下流下一陣冷汗……

黎明，太陽慢慢地爬出了地平線，池潭上飄忽着一層層淡淡地煙，風風雨雨像平日一樣的，在幽美恬靜的自然懷抱中漸漸地醒來了。

小大姐和其他婦女一樣——不，感更勝於她們——塗滿了一臉的豆油和黑泥，頭上繫着一塊污濁的破布，惟恐自己不醜惡似的，這時候已經混在一羣人堆裏，向着一排樹林中躲避去了。

十二月的空風，侵襲着原野上無葉的喬木，流水發出嗚嗚的哀鳴，約莫在中午的時分罷，騎着馬的，穿着靴的，執着槍的，一小隊的日軍，轉着地圖一踏搜查的這裏來了，大該半點鐘左右的光景。這小隊的雞，豕，羊，牛被捕一空，臨走時穿着皮靴的隊長，不知說了一句什麼話，於是幾個執槍的闖進了誰家的小屋，一個老婆子被拖到麥場上匍匐着

——人？女人？——騎在馬上穿着黑靴的那個東西，用着生硬而不正確的中國話問着。

——老爺！沒有那，實在沒有……

——老人哀告着，搖着蕙樣的手。於是沉重的槍柄，無情而猛烈地落到老人的脊上來。

在……在那……方——老人終於指出遠遠地樹林，然而老人眼睛一花，隨即倒下了，殷紅的鮮血，染溼了一小塊黃色的土壤。

十來個人分散在四方，向樹林中做看襲擊的姿式跑去了。砰！——天空流過了幾聲恐嚇的槍聲，接着就是：救命呀！救命呀！的哀號，以及孩子的哭聲。

喂！——穿皮靴的命令着，並做着手勢要跪在地上的婦女都抬起頭來，一個個頭上繫着的布塊都給撕下了，這時候雖然每個臉上抹着油泥，但終不能逃避過牠們猙獰的目光，除了一二位特別老的婦人丟下外，其餘的都給統統架走了，像是戰勝品一樣的被俘擄去，在手槍橫豎的威脅下

夏季的雨似的，這一陣殘暴的風擾，很快地平息了，像什麼事也沒有一樣，原野隨即恢復了固有的安寧——不，在麥場上，在山澗裏，在樹林旁，淡淡地落陽，反映着鮮紅的血液，幾具壯年的屍體，挺

硬地睡着。
(四)
夜半。

一個房間裏發出悽慘而垂危的哭泣：饒……了吧！我……要……死……的——這是一個已被第三次輪姦的一個姑娘，用斷續而不能成音的聲調在哀求着，肯定她馬上就要死去，這決不是誇大的事實。

悲涼的音波，飛進逼壁小大姐的心頭，於是她漸漸地甦醒過來，眼睛一睜，什麼都是陌生的。房間的一角搖×着一只無力的昏黯的蠟燭，動盪的微弱的光火，反映出什物的陰影，在牆壁上，在天花板和地板上，幻變出多少恐怖的那巨大的奇形和怪狀。小大姐有點怕，想逃，然而剛由床上坐起來，又失去主宰的倒下了，原來兩腿說不出的疲乏與軟弱，好像千斤重的身體，已決不能為它支持，頭昏了，目也眩了！

等到小大姐第二次的甦醒，她已完全明白了；自己也是恥辱的未曾逃出這「罪惡的黑手」的一個。突然覺到自已身旁一陣灼熱與騾聲，小大姐在昏黑中用手慢慢地摸去，呀！——她幾乎失聲的叫出來，原來發現到自已身上一絲未掛，而同時身

旁邊赤裸裸的睡着一個陌生的東西。

一陣驚訝，忿怒，與恥辱沖上了小大姐的心頭，於是她神精質地跳下床來，穿了衣服就往外跑，然而門給牢牢封鎖了，小大姐的舉止簡直已經錯亂，她想起五年來苦守的節操，清名那個不知，如今一旦被污，什麼都完了，自己無論如何也沒有再生的勇氣，於是轉過身來想在房內找件什麼東西來自殺，忽然碰倒了一雙長長的黑靴、心中一驚，然而她意識到——這一定是個什麼「大頭子」嗎？忿恨的火焰，燃燒在她創傷的心頭，沸騰地血液，要鑽

出她脆弱的胸懷，於是無形地增加了她自殺和殺人的勇氣，她想決不放過這吃人的魔鬼，好在自己也不想活了，在這陌生的房間裏她窺視了一週，終竟被她發現桌上放着幾枚手榴彈，她了解這東西有很大的功用，曾經中央軍在他們鄉郵實習過，她也被污，什麼都完了，自己無論如何也沒有知道它的用法，於是毫不猶豫舉起來向床前擲去了，——轟！一陣紅光閃爍着並發出一聲強烈地驚震，床上的東西在甜密的

夢中，永遠甜密下去了，然而，我們的小大姐呢？在這裏也無辜的結束了她不必受冤屈的一生！

六十八個革命的小孩

蔣子潔

少年營是六十八個革命的小孩所組成的抗敵救亡的團體，也是在三區紹興方面活躍的最厲害的組織。

這六十八個革命的兒童，多數來自淪陷區域，他們的家被殘酷的敵人的炮火轟壞的轟塌，炸倒的炸倒了，他們的親人被慘無人道的敵人殺的殺盡的盡了，他們因失了家，失了親人，爲了不願忍氣吞聲的過豬狗不如的奴隸生活，便出外流浪。流

因爲他們「要打回老家去，一定死打回老家去，」這是他們自己的誓願，也是他們天天在準備着的工作路線。

他們現在住在紹興稽山中學裏受訓，過着平安的生活，照理天真的兒童應該笑着跳着，但是他們個個却不願笑不願跳，因爲他們的肩上担負着收復故土的責任。他們只是嚴肅的學習，嚴肅的準備，嚴肅的工作。

編輯室

者編

這一次編輯金華出集全省刊物主編人座談會，以爲本刊恐有脫期的危險了，到了金華幸虧朋友幫忙，帶來了一批稿子，這一期因之能按時與讀者見面，實在要謝謝他們的。

偉大的導師高爾基逝世紀念日，是在旅途中偶然記起的，那時我很着急，對於這位世界的文學巨星和革命戰士，我們是不得不加以紀念的，但在車上寫文章，非但手邊沒有參考書籍，就是心緒也是不大安穩的，到了金華，朋友說起，龍泉的那基麟先生有一篇紀念高爾基的文字，我就懇商了登在戰鬥上面補了我的這個缺陷。

「鳳凰村，手榴彈，小大姐」，這是篇還可一看的文字，作者的筆，文已相當老練了。

附告：本刊下期擬出抗戰周年紀念專號，並提前於「七七」出版。