

國語周報

新嘉坡

第二編

民國三十一年十二月廿二日

總會獎勵行獎勵讀書會

講話場

總會獎勵行獎勵讀書會

次一級獎勵行獎勵讀書會

生抄寫，分借閱讀熟習以後，即可指導閱讀各種注音讀物。依照前面的辦法進行傳習，注音識字，一保的文盲，至多用兩年的工夫，就可以徹底掃除，無論男女壯少，都能讀書看報，這該是如何有價值的工作呀！希望

談稿正方音（下）張拱賡

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

（六）

（七）

（八）

（九）

（十）

（十一）

（十二）

（十三）

（十四）

（十五）

（十六）

（十七）

（十八）

（十九）

（二十）

（二十一）

（二十二）

（二十三）

（二十四）

（二十五）

（二十六）

（二十七）

（二十八）

（二十九）

（三十）

（三十一）

（三十二）

（三十三）

（三十四）

（三十五）

（三十六）

（三十七）

（三十八）

（三十九）

（四十）

（四十一）

（四十二）

（四十三）

（四十四）

（四十五）

（四十六）

（四十七）

（四十八）

（四十九）

（五十）

（五十一）

（五十二）

（五十三）

（五十四）

（五十五）

（五十六）

（五十七）

（五十八）

（五十九）

（六十）

（六十一）

（六十二）

（六十三）

（六十四）

（六十五）

（六十六）

（六十七）

（六十八）

（六十九）

（七十）

（七十一）

（七十二）

（七十三）

（七十四）

（七十五）

（七十六）

（七十七）

（七十八）

（七十九）

（八十）

（八十一）

（八十二）

（八十三）

（八十四）

（八十五）

（八十六）

（八十七）

（八十八）

（八十九）

（九十）

（九十一）

（九十二）

（九十三）

（九十四）

（九十五）

（九十六）

（九十七）

（九十八）

（九十九）

（一百）

（一百零一）

（一百零二）

（一百零三）

（一百零四）

（一百零五）

（一百零六）

（一百零七）

（一百零八）

（一百零九）

（一百零十）

（一百零十一）

（一百零十二）

（一百零十三）

（一百零十四）

（一百零十五）

（一百零十六）

（一百零十七）

（一百零十八）

（一百零十九）

（一百零二十）

（一百零二十一）

（一百零二十二）

（一百零二十三）

（一百零二十四）

（一百零二十五）

（一百零二十六）

（一百零二十七）

（一百零二十八）

（一百零二十九）

（一百零三十）

（一百零三十一）

（一百零三十二）

（一百零三十三）

（一百零三十四）

（一百零三十五）

（一百零三十六）

（一百零三十七）

（一百零三十八）

（一百零三十九）

（一百零四十）

（一百零四十一）

（一百零四十二）

（一百零四十三）

（一百零四十四）

（一百零四十五）

（一百零四十六）

（一百零四十七）

（一百零四十八）

（一百零四十九）

（一百零五十）

（一百零五十一）

（一百零五十二）

（一百零五十三）

（一百零五十四）

（一百零五十五）

（一百零五十六）

（一百零五十七）

（一百零五十八）

（一百零五十九）

（一百零六十）

（一百零六十一）

（一百零六十二）

（一百零六十三）

（一百零六十四）

（一百零六十五）

（一百零六十六）

（一百零六十七）

（一百零六十八）

（一百零六十九）

（一百零七十）

（一百零七十一）

（一百零七十二）

（一百零七十三）

（一百零七十四）

（一百零七十五）

（一百零七十六）

（一百零七十七）

（一百零七十八）

（一百零七十九）

（一百零八十）

（一百零八十一）

（一百零八十二）

（一百零八十三）

（一百零八十四）

（一百零八十五）

（一百零八十六）

（一百零八十七）

（一百零八十八）

（一百零八十九）

（一百零九十）

（一百零九十一）

（一百零九十二）

（一百零九十三）

（一百零九十四）

（一百零九十五）

（一百零九十六）

（一百零九十七）

（一百零九十八）

（一百零九十九）

（一百零一百）

（一百零一百一十一）

（一百零一百一十二）

（一百零一百一十三）

（一百零一百一十四）

（一百零一百一十五）

的，就是入聲的問題。有入聲的地域，若將自己的聲調改從國調，就得把所有的入聲字，依聲入聲地在國音分配於陰陽上去而分配之。但入聲字分配於國音的各統是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能記得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

的那種低轉調，那麼，就有許多字才要變成怪音。這話是說，應該用這種辦法，有的時候固然很多，例如「奇」「謀」「殺」「敵」等字樣照這種辦法，一點也不錯。可是不能回答都對。比方他知道「奇」和「敵」等一樣的聲調，也把他改成一個高升調，那麼，這兩個字聽起來就像「驅」「越」了，這就變成怪調了。原來舊入聲字在國音分配於陰陽上去而分配之。但在國音只有四分之一是沒有一定的，所以我們沒有取巧的公式，只有硬記的笨法，就是到「國音常用字彙」裏頭去查，久之自然能记得。這件事，只有多費一點工夫，別無捷徑可尋。至於沒有入聲的地域，例如武昌，假如一個武昌人學國語，他應用上述的公式，把所有陰陽平字都改從國音的那種高升調而不用自己

重要錯誤勘正表

期頁編號	英	正
13卷5 21	非	非
14卷2 17	不要	不要著
14卷2 18	不能看(下加)	感覺看不夠
14卷1 9	外文字	外國文字
14卷11 11	中國文學	(應提行)
15卷2 10	ㄨ 1	< 1 (下闋)
16卷2 3	ㄓㄨ	ㄓㄨ(標準)
17卷3 12	「口口」	【噶基】
18卷1 9	聽講	聽講
18卷1 31	須是	限於
18卷1 14	需要(下加)	具有批評的意義者
18卷2 8	保護語(下加)	(「中國史上之「書」」)
18卷3 18	這些	這些
18卷3 19	我們可以	從前丁文江先生在他的藝文叢刻序中也曾
19卷3 10	羅馬字	羅馬字母
19卷1 28	宗旨	根本宗旨
19卷1 29	圓角口	圓滑的
19卷1 34	勞乃宣口述	勞乃宣先生
19卷2 23	舊口述本	傳為範本
19卷2 31	蓋口玉	蓋振五
19卷3 12	繼高小學(下加)	(近亦改稱繼民小學)
21卷1 1	國防片專利局	國府公布中華新製
21卷2 12	支(立)	支(市)
21卷2 13	十八ㄨㄥ	十八東ㄨㄥ
21卷1 89	快迅速	很迅速
21卷2 17	雕的	雕琢的
24卷5 26	說	(取捨)
24卷5 27	農業不務	農耕並不務
24卷6 52	故改	改。
24卷1 31	時	觀
24卷1 34	調	時
24卷2 28	調查	調查
24卷6 10	六月	七月
4卷6 30	本年大會	兩屆年會

第二章 韩国语字母 (Gwoin) (zyh muu)

ㄅ	B伯	ㄆ	P迫	ㄇ	M墨	ㄈ	F佛	ㄊ	V	ㄉ	ㄉ
ㄉ	D德	ㄉ	T特	ㄋ	N訥	ㄉ	L助	ㄉ		ㄉ	ㄉ
ㄎ	G格	ㄎ	K客	ㄎ	NG額	ㄏ	H赫	ㄏ		ㄏ	ㄏ
ㄐ	J基	ㄐ	C欺	ㄔ	ㄔ	ㄕ	SH希	ㄕ		ㄕ	ㄕ
ㄓ	J知	ㄔ	C痴	ㄔ		ㄕ	SH詩	ㄕ	R日	ㄕ	ㄕ
ㄔ	Z資	ㄔ	ㄔ	ㄔ	TS雌	ㄕ	S思	(以上聲母)		ㄕ	ㄕ
ㄚ	A牙	ㄛ	O喔	ㄜ	E唔	ㄜ	E病	ㄢ	ㄢ	ㄢ	ㄢ
ㄞ	AI哀	ㄞ	EI唉	ㄞ	AU懊	ㄞ	ㄡ	CU歐		ㄞ	ㄞ
ㄩ	AN安	ㄣ	EN恩	ㄩ	ANG嬌	ㄣ	ENG暎	ㄣ		ㄩ	ㄩ
ㄦ	EL兒	ㄣ	(捺行作)	ㄩ	U烏	ㄣ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ

(虫牙尸口廿六用第二式特，或又作𧈧母) (以上𧈧母)
匚女口等是第一式，名𠀤君符號。欽賜御制七年十一月二十三日鑄布(頒
多羅寶字號)。臣民政府廿六年四月二十六日鑄布於正陽門西門內。

B.P.M. 等是第二式，名譜字羅馬字，教育部於十七年九月二十六日公布

B.P.M. 等是第二式，名譯半羅馬字，教育部於十七年九月二十六日公布（國語推行委員會於二十九年十月決議改名羅音符號）。

註的漢字是字母的讀法，照北平音讀；北平無初音的字可徑，而加口。(圖音不用來拼音的字母，作“口”吧。)

第一式的聲調：陰平都號；陽平ノ；上聲△；去聲＼；入聲。〔匿者不用入聲〕。

第二式的前詞，國音不另寫號，改用括號來表示。另有說明。(但辨方書體，可不必照此辦，例如第一式就可照寫的。)

小型國語字母表 教育部國語推行委員會印行

小型國音字母表 教育部國語推行委員會印行