

二編目錄

辨似上 各自別異絕不相通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

以上三種每種更分爲易涉濶毅向或失辨及本甚判異

今亦失辨兩項

丁 形聲不似俗亦牽濶者

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

辨似目錄

附錄

辨辭
易誤字之重加提示

實用文字學二編

吳契寧輯

辨似上 各自別異絕不相通者

甲 形聲兼似

乙 乙 於筆切 烏轄切

乙 詳見部首對照表第一葉 乾亂等字从此

乙 十二上部首玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形 孔乳軋等字从此

己 己 居擬切 詳里切 羊止切

己 詳見部首對照表第二葉 十干之第六位 (廣韻) 身也

自一作此

巳 巳 十四下部首巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成彗彰故巳為蛇象

形 十二支之第六位

辨似上 形聲兼似

第一葉

已說文無，卽假用已字之已。經籍恆假以爲一。孟子梁惠王無以

則王乎，一而而一作此。

按已已二字本無分別，今字書欲稍有區異，因將羊止切之已字左
角稍離開，以示異於詳里切之已。茲從之，亦有將詳里切之已字
省其鉤挑而作已者，準之篆文，亦無不可。

未

盧對切

來

洛哀切

未詳見部首對照表第九葉

來五下部首，周所受瑞麥來聲也。二麥一象其芒束之形，天所來也。
故爲行來之來。詩曰：詒我來麩。

谷

古祿切

谷

其虐切

谷詳見部首對照表第十一葉

谷三上部首，口上阿也。从口，上象其理。卻卻給饌，勑从此。

卅 古猛切
卅 古患切

卅九下石部礦之古文銅鐵樸石也。礦卽礦。周禮地官有卅人。鄭注

卅之言礦也。

卅說文無見。廣韻。詩齊風。總角一兮。注。束髮兩角貌。

按段注謂卅本說文卯字。引中為總角卅兮之卅。又假借為金玉樸之礦。非礦之古文。

壬 他鼎切
壬 如林切

壬八上部首善也。从人土。土事也。一曰象物出地挺生也。只壬聖也。聖

廷徵聽等字从此。

壬十四下部首。位北方也。……任妊妊等字从此。

冏 古熒切
冏 古熒切

辨似上 形聲兼似

同五下部首口之古文从口象國邑。坳迴炯絅局等字从此。从回得

聲之字不得混从向。今往有書迴作迥者。空戒。

同說文無光也。僅見篇海。尚書有命篇。文選木華海賦。一然鳥迹。

按即囙之變形。七上部首囙。窗牖麗虔闔明象形。俱永切。後乃變其

形作回。別成一字。實非。

去奔合月

詰利切

奔

居許切

奔四下犴部彙之古文。捐也。

奔說文無。廣韻藏也。漢書陳遵傳。與人尺牘。皆藏去。以為禁。去

即奔之假字。一藏作此。

冢

如龐切

冢

莫紅切

冢本作冢。七下冢部。高墳也。从冢。冢聲。塚則俗謫字。見正謫編。

冢七下冢部。覆也。从冢。按即覆冢之本字。

心王 卮 余箴切 卮 以周切

至 八上壬部 近赤也 从至 卪 卪 王 徵 幸 也 淫 姪 靈 等 字 从 此 岳 五 下 击 部 瓦 器 也 从 岳 肉 聲 遙 搖 謔 等 字 从 此 宥 岳 為 俗 謔 字

筆 箒 卮 密切 筆 允 律 兵 笛 兩 切

筆 三 下 聿 部 秦 謂 之 筆 从 聿 从 竹

筆 說 文 無 (博 雅) 藜 也 讀 尤 又 (類 篇) 艸 名 讀 兵 (佩 觿 集) 俗 以 艸 名 之 筆 為 筆 札 之 筆 非

篇 篇 芳 連 切 篇 方 沔 切

篇 五 上 竹 部 書 也 一 曰 關 西 謂 楊 曰 篇 从 竹 扁 聲

篇 一 下 艸 部 篇 莖 也 从 艸 扁 聲

范 竹 房 犯 切 范 房 犯 切

辨 似 上 形 聲 兼 似

范五上竹部法也。从竹，汜聲。竹，簡書也。古法有竹刑。
范一下艸部，艸也。从艸，汜聲。又地名。又姓。

竹付竹付 防無切 符 防無切 今姓 讀馮無切

符五上竹部，信也。漢制以竹長六寸，分而相合，从竹，付聲。一節，一合作此。
符說文無（廣韻）鬼目艸，又姓，如秦一堅。又崔一盜也（左傳昭二十年）以攻崔一之盜。

籠 籠 盧紅切 又 籠 籠 力董切 籠 籠 力董切 盧紅切 又

籠五上竹部，舉土器也。从竹，龍聲。又鳥檻曰一（莊子庚桑楚）以天下為之一。
則雀無所逃。又包舉也。漢書食貨志：盡一天下之貨物。讀盧 又箱。

籠 籠 力董切
籠一下艸部，天蓋也。从艸，龍聲。又蒙一覆蔽貌（漢書鼂錯傳）艸木蒙一。
讀盧 又一從一葦，均聚會貌。讀力 籠 籠 力董切

管管 古滿切
管管 古類切

管 五上竹部 如箎六孔... 从竹官聲 一見一窺作此
管 一下艸部 茅也 从艸官聲 一蒯草一作此

簡簡 古限切
簡 古閑切

簡 五上竹部 牒也 从竹閒聲 又閱也 (周禮春官) 大田之禮一眾也 又省

略也 (論語雍也) 居敬而行一 又甄別也 (書四命) 慎一乃僚 又大也 (論語公治長) 吾黨之小子狂一 又慢也 (孟子公孫丑) 是一驩也

簡 說文無 (廣韻) 蘭也 (詩鄭風) 士與女方秉一兮 又姓一忌見史記淮南王傳

莞莞 古滿切
莞 胡官切又 戶板切
莞 於阮切

莞 五上竹部 筍也 从竹完聲 又假為管 (漢書董仲舒) 鐘鼓一弦

莞 一下艸部 艸也 可以作席 从艸完聲 讀胡 又一爾 小笑貌 (論語陽化) 且夫

莞 一下艸部 此莞出漢中房陵 从艸宛聲 又茂盛貌 (詩小雅) 有一其特 又

辨似上 形聲兼似 第四葉

有 1 著柳 1 枯作此

籐

徒登切

籐

徒登切

籐說文無僅見集韻竹器

籐說文無(玉篇)藟也(廣韻) 1 蘿

1 蔓字作此

唇唇

食倫切

唇唇

側鄰切

唇四下肉部口端也从肉辰聲

1 古 1 齒作此

唇二上口部驚也从口辰聲 僅此一義書史中亦見

弈

羊益切

弈

羊益切

弈三上开部圍碁也从升亦聲論語曰不有博弈者乎

奕十下大部大也从大亦聲詩曰奕奕梁山 1 世 1 葉 1 鳥 1 均作此

胄

直又切

胄

直又切

𠂔 四下肉部。胤也。从肉，由聲。貴，世一作此。𠂔 七下肉部。兜，登也。从肉，由聲。甲，介一作此。

亡 目 亡 目 武庚切 亡 目 亡 目 呼光切

亡 目 本作亡 目 四上目部。目無牟子也。从目，亡聲。一從作此。

亡 目 本作亡 目 四下肉部。心上高下也。从肉，亡聲。春秋傳曰：病在亡 目 之下。膏，一作此。

感 慼 倉歷切 感 慼 子六切亦得 讀七六切

感 本作慼 十下心部。憂也。从心，咸聲。憂，一作此。

感 二下足部。新附字。迫也。从足，咸聲。一類，第，一作此。

騫 騫 去虔切 騫 騫 虛言切

騫 十上馬部。馬腹紮也。从馬，寒省聲。閱，子，一作此。

騫 四上鳥部。飛貌。从鳥，寒省聲。一舉，一騰，一翥，高一均作此。

毳 毳 於計切 毳 毳 烏雞切

辨似上 形聲兼似

第五葉

毆羽四上羽部華蓋也。从羽，毆聲。華蓋猶帷。又掩蔽也。障也。並見方言。玉篇，廣

雅，廣韻。

毆系十三上糸部，較衣也。从糸，毆聲。一曰赤黑色繒。又語助辭。左傳：隱元年

「我獨無。」又襄十四年：「伯舅是賴。」注：唯也。

愍

眉頰切

啓

眉頰切

愍，十下心部，痛也。从心，毆聲。

啓，本作啟，三下支部，彊也。从支，民聲。爾雅釋詁：「彊也。」書康誥：「

不畏死。今有作愍不畏死者，殊謬。

寢

七往切

寢

子鳩切

寢，本作寢，七下心部，卧也。从宀，侵聲。又七下寢部，寢，病卧也。今亦假寢

為之，不更作病卧之寢矣。

寢，本作寢，十一上水部，水出魏郡武安東北。从水，寢聲。又漬也。即浸之

本字。爾雅釋詁：「潤，積漸之深也。」漢書谷永傳：「毋聽。」潤之諧想。

又漸也。漢書成帝紀：「以成俗。」又：「明一昌。」漢書食貨志：「淫日廣。」寢為漫之省文，且變亂其形聲，浸亦省文。

寤

五故切

寤

牛故切

寤本作寤，七下寤部。寐覺而有言曰寤，从寤省，吾聲。寤說文無，玉篇廣雅云：「謂之寤。」

品

五咸切

品

五銜切

品九下山部，山巖也。从山，品聲。

品九下石部，磐石也。从石，品。周書曰：「畏于民品。」民一作此。

承

居隱切

承

居隱切

承已本作登，五上豆部，黍也。从豆，蒸省聲。

承已十四下己部，謹身有所承也。从己，承。

算

作管切

算

士戀切

算

蘇管切

辨似上 形聲兼似 第六葉

筭 十三上糸部似組而赤从糸算聲。又集也。漢書藝文志楊雄取其

有用者作訓一篇。又假為續繼也。

筭 五下食部具食也从食算聲。為饌本字。許書有筭食無饌。

筭 許書無。四品名。籩屬。禮明堂位薦用玉豆。雕。又同撰。述也。漢書藝

文志書之所起遠矣。至孔子一馬。又敘傳探一前記。又假為筭食。

姚鼐古文辭類一作筭。或亦作筭。

晏

鳥諫切

宴

於向切

晏 七上日部天清也从日安聲。玉篇晚也。又姓。日一海一作此

宴 七下宀部安也从宀晏聲。一安一饗食作此

券

去願切

券

渠卷切

券 四下刀部契也从刀夊聲。券別之書以刀判契其旁故曰書契。操左一作此

券 十三下刀部勞也从刀卷省聲。按與倦音義皆同。惟今匙用。

登

都滕切

登

都滕切

登二上艸部上車也。从艸立。象登車形。又成熟也。《孟子滕文公》五穀不

又一一用力相應聲。《詩大雅》築之一。

登本作彝。五上豆部。禮器也。从斗持肉在豆上。《爾雅釋器》瓦豆謂之一。《詩

大雅》于豆于一。

黨

多朗切

党

底朗切

黨十一上黑部不詳也。从黑高聲。《釋名》五百家為一。《書洪範》無偏無一。

党說文無。姓。夏后氏之後。僅見《集韻》及韻府羣玉。

痺

必至切

痺

府移切

痺七下疒部。溼病也。从疒異聲。風一作此。

痺說文無。鳥名。見《爾雅》。《山海經》。《廣韻》。

羴

似面切

羴

以脂切

羴八下次部。貪欲也。从次。从美省。美呼之。美文王所拘。羴里。次。敘連切。慕。欲口液也。即

涎。本字。美與。久切。通善也。

辨似上。形聲兼似。

第七葉

義說文無江夏郡沙一見漢書地理志僅此一義不得用作羨慕字

今往誤用

藥

以勺切

藥

於畧切

藥一下艸部治病艸从艸樂聲

藥說文無(博雅)白芷其葉謂之一(楚辭九歌)辛夷楣兮一房

束

七賜切

束

書玉切

束七上部首木芒也象形

刺後詳束救後詳速後詳棘等字从此

束六下部首縛也从口木

口乃圍巾字非口舌字

刺後詳速後詳悚竦勅等字从此

刺

七賜切又七逆切

刺

盧達切

刺四下刀部君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从束束亦聲又名一(釋名)書

姓名于奏白曰一又一史官名賜切又偵伺也(漢書燕王旦傳)陰一候

朝廷事又撐船也(史記陳平世家)平乃一船而去又一多言貌(官

子心術)馬能去一一為字手均讀七逆切又孟子梁惠王一人而殺之亦讀七逆切一史一繡一探一

款八下欠部。吮也。从欠束聲。嗽漱款从此。

祇

旨夷切

祇

渠宜切 又章移切

祇一上示部。敬也。从示。祇聲。書簡之尾。如「請大安」作此。

祇說文無。地一也。見《玉篇》。讀渠。又但也。適也。見《廣韻》。漢書或作祇。讀章。

抵

丁禮切

抵

諸氏切

抵十二上手部。擠也。从手。氐聲。又犯罪曰一罪。又至也。如言「家」。又拒也。

又擲也。又大。大凡也。

抵十二上手部。側擊也。从手。氏聲。一掌。一几作此。

燈

都滕切

燈

當經切

燈本作鐙。十四上金部。錠也。从金。登聲。互詳匯同編。鐙燈條。燈見《玉篇》。

燈說文無。烈火也。見《玉篇》。

價古評切 价古拜切

值八上人部新附字物直也从人賈賈亦聲 價值字本作直

喫苦擊切 吃居乙切

喫三上口部食也从口契聲 吃今誤與喫讀同

吃二上口部言窘難也从口乞聲 按口一竝見史記韓非傳漢書周昌傳

稽稽六下部首畱止也从禾从尤旨聲 禾與

稽九下出部新附字山名从山稽省聲 一康作此 奚氏避難特造此字 又作嵇

證證音 諸應切 診直刃切 証之盛切

證三上言部告也从言登聲 又驗也論語子路其父攘羊而子一之 後漢

張衡傳采前世成事以為一驗 宋書沈約自序各標一據 一據必作此

辨似上 形聲兼似 第九葉

診三上言部視也从言今聲(史記倉公傳)一切其脈(漢書藝文志)論病

以及國原一以知政一病病一必作此症乃譌字見正論編

証三上言部諫也从言正聲辭源雖引晉書范寧傳謂得假一為證但

證據字自當作證(國策齊策)士尉以一靖郭君靖郭君不聽是明解

踏踏昌克切

踏書容切

踏五下部首舛之或體楊雄所作對臥也一駁亦得作此

踏說文無蹠也見(博雅)

潛所姦切

潛昨鹽切

潛十一上水部滂流貌从水敝省聲詩曰潛焉出涕

潛十一上水部涉水也一曰藏也从水替聲一伏字作此

總作孔切

綜子宋切

總十三上糸部聚束也从糸忽聲

綜十三上糸部機縷也从糸宗聲兼一錯一核名實作此

訊

思晉切

詢

相倫切

詢為新附字

訊三上言部問也从言凡聲。一問一鞠通一音一均作此。名詞動詞四用。詢三上言部謀也从言詢聲。諮一作此。今尺牘中往往以詢代訊殊誤。

操

七刀切又七到切

摻

所咸切又七細切

操十二手部把持也从手朮聲。讀七。又一守。漢書張湯傳湯客田

甲有賢一。又琴曲後漢曹褒傳。歌詩曲一以俟君子。讀七。節一作此。摻說文無。女手貌。詩魏風。一一女手。讀所。又鼓曲如漁陽。讀七。按

惟鼓曲用摻琴曲則用操無用摻者當辨。

昧

莫佩切

昧

莫撥切

昧

莫佩切

昧七上日部。昧爽且明也。从日未聲。一曰闇也。冒一一於大義。素一一平生作此。昧說文無。廣韻。星也。易曰日中見一。昧四上日部。目不明也。从目未聲。項羽將鍾離一作此。

辨似上 形聲兼似

第十葉

妹 莫佩切
妹 莫撥切

妹 十二下女部 女弟也 从女 未聲
妹 說文無 (廣韻) 一喜樂妃

沐 莫卜切
沐 食幸切

沐 十一上水部 濯髮也 从水 木聲
一浴作此

洙 十一上水部 水出青州 浸从水 求聲
今江蘇一陽縣作此

朽 朽 四下夕部 朽之或體 腐也

朽 六上木部 所以凍也 秦謂之朽 關東謂之樾 从木 弓聲 按即朽之本
字 許書有朽無朽

姊 六上木部 木貌 从木 彡聲 春秋傳曰 歲在亥 朽 朽虛也
一腹作此

姊 將几切
姐 茲也切

姊本作姊，十二下女部。女兄也。从女，市聲。

姐，十二下女部。蜀謂母曰姐。淮南謂之社。从女，且聲。今俗稱少女曰小。

通俗編謂近世稱女兄為一，其實以一代姊者。書史實證見。

機 居衣切
機 居履切

機 六上木部。主發謂之機。从木，幾聲。一杆，一謀，一緣均作此。

机 六上木部。未也。从木，几聲。又承物者也。《易·渙卦》：渙奔其一。俗用以

代機，徒取其省便。空戒。

噎 烏結切
咽 烏前切又伊甸切又烏結切

噎 二上口部。飯室也。从口，壹聲。因一廢食作此。

咽 二上口部。噎也。从口，因聲。《玉篇》：一喉也。前切。又吞也。《孟子·滕文

公》三：一然後耳有聞，目有見。讀伊。按讀烏前切者，作名詞用。讀伊

甸切者，作動詞用。此其別也。又聲塞也。《漢·隴頭歌》：隴頭流水鳴聲

辨似上 形聲兼似

幽一讀烏此與噎義近 噎一鳴一食不下一作此

噎

噎見前條

饑五下食部。飯傷溼也。从食壹聲。按今南人仍稱食物腐敗曰一

饑

乙此異切

冬

冬

冬

冬

冬五下冬部。悟也从冬丰聲。峯鋒逢後詳蜂从此
冬五下冬部。服也从冬牙相承不敢竝也。本字。即擇服。降絳逢詳从此

逢

符容切又蒲蒙切

逢

薄紅切

逢二下走部。遇也从走峯省聲。讀符。又大也。禮禮運衣一掖之
衣。又鼓聲。詩大雅。鼙鼓一一。讀蒲。蒙切

逢說文無。姓。孟子有世家。

遯 徒困切
遁 徒困切

遯 二下走部 逃也从辵豚聲 隱一肥一 | 世一跡作此
遁 二下走部 逸也 一曰逃也从辵盾聲 逃一 | 辭作此

按遯遁均有逃義惟遯兼有隱義而遁則無之觀所舉例便明故逃走字祇可用遁不得用遯

擔 都甘切
担 多旱切又居謁切

擔 本作儋 八上人部 何也从人詹聲 何卸負 (釋名) 一任也 (國策秦策) 蘇

秦言颯 騰履躋 負書一囊

担 說文無 (博雅) 擊字也 (玉篇) 拂也 早切 又與揭通 舉也 (楚辭遠遊) 意恣睢 以一橋 讀居

膽 都敢切
胆 徒干切

膽 四下肉部 連肝之府 从肉詹聲 胆說文無 (廣韻) 口脂澤也

辨似上 形聲兼似

恫

他紅切

恫

徒弄切

恫 十下心部。痛也。从心，同聲。一曰呻吟也。

恫 十下心部。新附字。大哭也。从心，恫聲。《論語先進》顏淵死，子哭之。

蝟

何葛切

蝟

許竭切

蝟 十三上虫部。蝟齋也。从虫，曷聲。《爾雅釋蟲》：「桑蠹，桑中蟲也。」

蝟 說文無。《廣韻》：「蝟，人蟲。」《杜甫詩》：「每愁夜中自足。」《韓愈詩》：「照壁喜。」

見一。蛇一作此。

浙

旨熱切

浙

先擊切

浙 十一上水部。江水東至會稽山陰為浙江。从水，折聲。

浙 十一上水部。汰米也。从水，折聲。又一瀝雨聲。接一作此。

哲

先擊切

折

旨熱切

哲

哲思積切

晰 晰先的切

征例切

皙七下白部。人色白也。从白析聲。(詩鄘風)楊且之也。(傳)白也。(左傳)昭二十六年)有君子白也。曾亦當作此。論語孟子均从日作皙。亦誤。皙七上日部。昭皙明也。从日折聲。禮曰皙明行事。(詩陳風)明星也。

日或在左作晰。(詩小雅)庭燎。作晰。

皙晰說文均無。皙見易乾卦明辨也。然惟今本為然。而王弼本則仍作皙。晰則僅見集韻。釋為明也。此二字實即皙晰之譌耳。按白一字斷不得作皙。明一字亦以作皙為是。

睢

許惟切

睢

七余切

睢四上目部。仰目也。从目隹聲。又恣。恣意怒視也。(史記伯夷傳)暴戾恣睢。

睢說文無。一鳩鳥名。(詩周南)關關一鳩。左傳有一鳩氏。

按睢从隹得聲。睢則从且得聲。其異在此。

額

五陌切

額

烏割切

辨似上

形聲兼似

第十三葉

額九上頁部。顙也。从頁各聲。天徐曰今俗作額。後漢城中謠城中好廣

眉四方且半額。一。手稱慶。頂禮加。一作此。

顙九上頁部。鼻莖也。从頁婁聲。孟子梁惠王舉疾首蹙額而相告曰

（莊子至樂）深贖感。

卻谷 去約切

卻谷 綺戟切

卻九上尸部。節欲也。从尸谷聲。又不受也。孟子萬章一之一之為不恭

（莊子達生）生之來不能一。又退也。漢書袁盎傳引一慎夫人坐

又助詞了也。杜甫詩一片花飛減一春。還也。李商隱詩一話巴山夜

雨時。脚字从此。

卻六下邑部。晉大夫叔虎邑也。从邑各聲。又假為隙。史記項羽紀令將軍

與臣有一。又骨肉之交也。莊子養生主批大。

卻 寔照切

卻 寔照切

卻九上尸部。高也。从尸召聲。年高德一。作此。今多作卻。殊誤。

卻六下邑部。晉邑也。从邑召聲。姓。

毆

豈俱切

毆

烏后切

毆

烏后切

毆 十上馬部 古文驅字 馬馳也

毆 八下欠部 吐也从欠區聲 又一陽姓

毆 三下爻部 捶穀物也从爻區聲 一擊字作此

勦

子小

勦

子小

勦

楚交兩切

勦 十下力部 勞也 春秋傳曰 安用勦民 从力巢聲

勦 勦 說文無 (廣韻) 絕也 (書甘誓) 天用一絕其命 又龍取也 (禮曲禮)

母一說 凡征一龍 一說均作此 中華大字典辨之最詳

構

古后切

構

古后切

構 六上木部 蓋也从木苒聲 凡堂一結一佳一禍一豐均作此

構 說文無 一構不解事也 見廣韻 僅此一義字實匙見俗人俗本往

辨似上 形聲兼似

往誤以為構耳。

杯

布回切

坏

芳杯切又蒲枚切

杯

蒲枚切

杯本作栝六上木部。斿也。从木否聲。

坏十三下土部。丘一成者也。一曰瓦未燒。从土不聲。《後漢崔駰傳》：「冶一

陶羣生得理。讀芳又以土封罅隙也。《禮月令》：「仲秋執虫蠹一戶。」

又屋後牆。《楊雄解嘲》：「斿一而適。」讀蒲枚切

杯說文無。披一見廣韻。《禮禮運》：「污尊而一飲。」《疏》：「以手掬之而飲也。」《漢

書張釋之傳》：「愚民取長陵一土。」《注》：「謂手掬之。」《駱賓王討武氏

檄》：「一土未乾。」

鋤

牀倨切

鋤

士魚切

鋤四下耒部。商人七十而鋤。鋤，藉，稅也。从耒，助聲。《周禮》曰：「興鋤利蘭。」
鋤說文無。見廣韻。為鉏之後出字。鉏，十四下金部。立，壽斫也。从金，且聲。

按書史中魁有以耜為鋤治者。康熙字典引韻會謂耜耰義同。辭源耰下亦謂耰地曰耰。通作鋤。不知究何所本。玉篇廣韻皆無此說。

冷

冷

力頂切

冷

郎丁切

冷十一下入部。寒也。从入令聲。

冷十一上水部。水出丹陽宛陵西北入江。从水令聲。一一。一。然。皆以形容風聲或泉聲。西。一。中。一。泉。均作此。

凌

力膺切

凌

力膺切

凌十一下入部。𧨮之或體。久出也。詩曰。納于凌陰。周禮天官一人注。一。

冰室也。漢書高帝紀。未央宮一室。注。藏冰之室。又假有陵字。

之諸義。如一雲。一霄。一虛。一波。一煙。一犯。一轢。一虐。一逼。一厲。

一駕。一亂等。本皆用陵字者。又姓。衛康叔支子為周一人。子孫以

官為氏。三國吳一統當作此。有作凌者。實誤。參閱匯同編陵凌條。

凌十一上水部。凌水在臨淮。从水夂聲。又馳也。歷也。楚辭大招。冥

辨似上

形聲兼似

第十五葉

一 澆行 (東華海賦) 汎海一山。廣韻亦云歷也。字書於一字下又載
 有乘義犯義恐皆為凌之論偶見不足據。又吳凌統。廣韻引入
 本字下亦誤。已詳前凌字下。

澌 息移切
澌 息移切

澌 十一下 欠部 流欠也。从欠 斯聲。
 澌 十一上 水部 水索也。从水 斯聲。

一 滅 作此
按說文解為水索索盡也故一滅字作此

冽 良辭切
冽 良辭切

冽 十一下 欠部 漂冽也。从欠 列聲。僅段注本
(玉篇) 寒氣也 (詩小雅) 有

沈泉 寒 一作此
 冽 十一上 水部 水清也。从水 列聲。易曰 井一寒泉食。清 一作此

按中華文字與於冽下辨之亦甚詳

清 七正切
清 七情切

清 十下 欠部 寒也 从欠 青聲 (禮曲禮) 冬溫而夏一

清 十上 水部 朗也 澂水之貌 从水 青聲

淨 十上 水部 魯北城門池也 从水 爭聲 讀王 耕切 又潔也 讀才 性切

淨 說文無 (廣韻) 冷貌 耕切 又潔也 讀才 性切

眈 眈 丁含切 眈 眈 丁含切

眈 十上 身部 耳大衆也 从身 尤聲 詩曰 士之一兮 眈 眈 丁含切

眈 四 目部 視近而志遠 从目 兕聲 易曰 虎視——

瞶 瞶 五怪切 瞶 居胃切

瞶 十二 上 身部 龍耳也 从身 貴聲 振一發龍耳作此

瞶 說文無 極視也 目無精也 見倉頡篇及廣韻 字題用

禡 禡 直高切 禡 禡 息移切

辨似上 形聲兼似 第十六葉

褹 八上衣部，奪衣也。从衣，虎聲。
褹 一上示部，福也。从示，虎聲。

禕 𠂔 𠂔 許歸切 禕 於離切

禕 八上衣部，蔽衾也。从衣，韋聲。周禮曰：王后之服，禕衣謂畫袍。
禕 說文無。爾雅釋詁：美也。亦見廣韻。蜀漢費禕，似當作此。三國志乃从衣。

祛 𠂔 去魚切 祛 丘於切

祛 八上衣部，衣袂也。从衣，去聲。……春秋傳曰：披斬其祛。
祛 說文無。集韻：逐使開散也。漢書兒寬傳：封禪告成，合一手天地神祇。
又如書有「疑說風有「塵風，藥有「疾劑等。

濃 𠂔 女容切 農 𠂔 女容切 穠 女容切

濃 十一上水部，露多也。从水，農聲。詩曰：零露濃濃。
醲 十四下酉部，厚酒也。从酉，農聲。

穰說文無(玉篇)密也(廣韻)多也(詩召南)何彼一矣。一密，一纖作此。

齧  五巧切 咬 古交切又於交切

齧 二下齒部 齧齒骨也从齒交聲。

咬 說文無(玉篇)鳥聲也(嵇康詩)一一黃鳥。讀古交切。又(廣韻)浮聲。(莊子齊物論)定者一者(注)一哀切聲。讀於交切。

託 託 他各切 託 闕各切

託 三上言部 寄也从言毛聲 寄一請一作此

託 說文無(玉篇)推也(集韻)同托 又唐人稱湯餅為不(五代史李茂貞傳)一日食粥一日食不(有用作請一者乃俗人之誤耳)

抄 抄 亡沼切 抄 抄 亡沼切

辨似上 形聲兼似

杪六上木部木標末也从木少聲 樹一月一歲一均作此

杪七上禾部禾芒也从禾少聲 時刻分一作此

倚 居綺切 於離切

倚十二上手部偏引也从手奇聲 (左傳襄公十四年) 晉人角之 諸戎

一之 (漢書敘傳) 劉季逐而一之 (注) 偏持其足也 一角字作此

倚說文無 (廣韻) 攬也 字題見 倚角字 俗人俗刻往 誤作此

得 多則切 都則切

得 二下彳部行有所得也从彳得聲

得說文無 (廣韻) 水貌 僅此一義

徘徊 步皆切

徘徊 八上人部戲也从人非聲 一優作此

徘徊說文無 一徧見 (集韻) (史記呂后紀) 一徧往來

亦得作徘徊 徧用徘徊者為多耳

淒

七稽切

淒

七稽切

淒十一上水部。雨雪起也。从水，妻聲。一其，一此。

淒十下心部。痛也。从心，妻聲。一愴，一惻。作此。

挺

徒鼎切

鋌

徒鼎切

挺十二上手部。拔也。从手，廷聲。一生，一出，一身，一拔，一秀，一節，天，作此。

鋌十四上金部。銅鐵樸也。从金，廷聲。又疾走貌。《左傳》：文十七年。一而走險。

急何能擇。一而走險。今多作挺。不明字義，率意為之，是烏乎可。

杖

精

直亮切

仗

直亮切

杖六上木部。持也。从木，丈聲。

仗說文無。《玉篇》：器也。莊子：以劍見問曰：夫子所御。一。唐制：殿下兵衛曰。一。

又憑倚也。《陳書》：其有負能。一氣擯。壓當時者。一馬。一氣。一劍。倚。一。

仰。一。義執言均作此。

辨似上。形聲兼似。

岐嶠

巨支切

岐

巨支切

岐六下邑部。鄭之或體。周文王所封。因岐山以名之。
歧說文無。(爾雅釋宮)二達謂之。一途作此。

一疑作此

穎

余頃切

穎

余頃切

穎十一上水部。水出潁川。陽城乾山。東入淮。豫州浸。从水頃聲。又姓。

春秋有。一考叔。一川。一上。箕。一作此。

穎七上禾部。未也从禾頃聲。詩曰。禾穎穰穰。毛。一聰。一脫。一

悟作此

練

郎向切

鍊

郎向切

練十三上糸部。凍繒也。从糸東聲。又簡一。(即簡擇熟一)禮月

令。簡一。桀俊。(戰國策秦策)簡一。以為揣摩。又閱歷也。(漢

書韋賢傳)昔靡非不。習。歷。一。達作此。

鍊十四上金部。冶金也。从金東聲。鍛。一。錘。一。百。一。句。一。字。作此。

徹 丑列切
徹 直列切

徹 三下支部通也。从彳从攴。从育。又去也。左傳宣十二年軍衛不警也。

又毀也。詩小雅。一我牆屋。一夜作此。

澈 說文無。玉篇。水澄也。透。清。瑩。一底作此。

靜 疾郢切
靜 疾郢切

靜 五下青部。案也从青。爭聲。又安也。為靜之通假字。心。一氣。

一思。一慮。動。一作此。

靖 十下立部。立。靖也。从立。青聲。又治也。和安之也。左傳僖九年。君

務。一亂。左傳昭十三年。諸侯。一兵。詩小雅。俾予。一之。詩周頌。

肆。其。一之。一難。一亂。作此。

按兩字俱有安意。惟靜必為形容詞。靖必為動字。其別在此。

紉 側救切
紉 側救切

辨似上 形聲兼似

縞十三上糸部締之細也詩曰蒙彼縞締从糸冑聲今稱一紗作此
皺說文無(玉篇)面一也(韓愈南城詩)爛熳堆眾一(孟郊南城
聯句)紅一曬檐瓦一眉一紋一痕作此

崛 衢物切
崛 衢物切
崛 衢物切

崛本作嶮九下山部山短高也从山屈聲又勃起也(楊雄甘泉賦)洪
臺一其獨出今一起作此
崛說文無一強見玉篇(廣韻)(宋史趙鼎傳)此老一強猶昔

谿 亦作八伯苦今
谿 誤與谿同讀
谿 弦雞切俗

谿十一下谷部山瀆無所通者从谷奚聲溪為後出字見廣韻
漢說文無或从谷作溪(類篇)反戾也(莊子外物)則婦姑勃一作勃谿誤

穀 古祿切
穀 古祿切

穀七上禾部續也百穀之總名也从禾穀聲

穀六上木部楮也从木穀聲

鎔 鎔 余封切

溶 溶 余龍四切

鎔 十四上金部冶器法也从金容聲(漢書董仲舒傳)上之化下

之從上猶金之在一 鎔一陶一 鑄作此 一化金類亦作此

溶 十一上水部水盛也从水容聲 又鴻一疎踊貌(司馬相如大人賦)

紛鴻一而上厲 龍讀余 今稱物質化於水曰一

鎗 鎗 楚庚切

槍 槍 七疾切

鎗 十四上金部鐘聲也从金倉聲

槍 六上木部距也从木倉聲一曰槍櫬也(玉篇)木兩頭銳也

擣 擣 丑居切

擣 擣 丑居切

擣 十二上手部新坳字舒也又擣捕戲也从手雲聲 一捕作此

擣 六上木部木也以其皮裹松脂从木雲聲 一櫟一才作此

辨似上 形聲兼似

第二十葉

浦

薄胡切

浦

薄胡切

浦一下艸部。水艸也。可以為席。从艸。浦聲。

浦說文無。《廣韻》擣一博戲也。《博物志》老子入胡作擣一。

姪

徒結切又直一切

姪 之日切

姪子二下女部。兄之女也。从女。至聲。

姪說文無。堅牢也。見《玉篇》。《廣韻》。

涉

時攝切

涉

竹力切

涉

旁各切又讀若步

涉本作楛。一下林部。徒行厲水也。从林。从步。跋一，干一，牽一，一及

均作此

涉十四下自部。登也。从自。从步。登一作此

跣二下足部。踏也。从足。步聲。

醫

昌說切

醫

昌說切

歡八下飲部。飲也从飲省，疑聲。《禮曲禮》毋一醯。《孟子滕文公》

一粥。面深墨。《國語越語》無不一也。《國策燕策》卽酒酣樂進熱

一。楚辭漁父舖其糟而一其醢。《枚乘七發》小飯天一如湯沃雪。

《南史王彧傳》乃哺一亦復可觀。

啜二上口部。嘗也从口，豎聲。《爾雅釋詁》一茹也。《禮檀弓》一叔飲水。《孟

子離婁》徒舖一也。又泣貌。《詩王風》一其泣矣。

按从欠从口之字，往來相通，而此則截然無關。

茲 子之切 玄 子之切

茲 一 下艸部。艸木多益也。从艸，絲省聲。滋孽从此。滋有从茲作滋者，今依段說从茲。

茲 四 下玄部。黑也从二玄。春秋傳：何故使吾水滋。字今題用。

競 居陵切 競 渠慶切

競 本 作 競 八 下 兄 部。競 也 从 二 兄 二 兄 競 意 从 手 聲 一 曰 競 敬 也 《爾雅

釋訓》一一戒也。《書皋陶謨》一一業。《詩小雅》戰一一。

辨似上 形聲兼似 第二十一葉

競本作競。三上詰部。彊語也。一曰逐也。从詰从元。《左傳》昭三年：「二惠一爽。」一爭，物一作此。

鴉

古穴切

鴉

古穴切

鴉，四上鳥部。寧鴉也。从鳥夫聲。又《廣韻》：鴉，鴉鳥名。關東曰鷓鴉。春

分鳴則眾芳生。秋分鳴則眾芳歇。

馱，說文無。《集韻》與鴉同。《孟子》滕文公：「今也南蠻一舌之人。」

翊

與職切

翊

與職切

翊

盧合切

翊，四上羽部。飛貌。从羽立聲。又一一敬也。《漢書禮樂志》：「共一一合所思。」

又馮一郡名。又輔也。《唐書薛稷傳》：「帝以一贊功，每召入宮中決事。」

又一衛，隋官名。一佐，一戴，作此。

翌，說文無。《廣韻》：明日也。《爾雅釋言》：「明也。」《漢書武帝紀》：「日親登嵩

高，一日作此。

翊，說文無。《左思吳都賦》：「趨趨一翊。」《廣雅》亦云飛也。疑即翊之變形，而音切何以變

愚 虞俱切
悞 虞俱切

愚 十下心部。譎也。从心从禺。禺，猴屬。獸之愚者。
悞 十下心部。譎也。琅邪未虛有悞亭。从心，愚聲。
俗以悞為愚。殊謬。

朔 朔 所角切
朔 朔 所角切

朔 六上木部。新附字。牙也。从木，朔聲。

朔 說文無。木名。見玉篇(廣韻)

愿 愿 魚怨切
愿 愿 魚怨切

愿 十下心部。謹也。从心，原聲。

愿 九上頁部。大頭也。从頁，原聲。又思也。欲也。見爾雅釋言(博雅玉篇)

伯 伯 博陌切
伯 伯 博陌切

伯 八上人部。長也。从人，白聲。一神作此

伯 八上人部。相什佰也。从人，百。什一作此

辨似上 形聲兼似

占 職廉切
占 丁廉切又

癡廉切

占三下卜部。視兆問也。从卜从口。又據也。《漢書宣帝紀》：流民自一八萬餘口。《王安石詩》：坐一白鷗沙。又有也。《韓愈進學解》：一小善者率以錄。一據。一有。一領。均作此。

估說文無。一估。輕薄也。見《玉篇》。《廣韻》：廉切。又與覘通。視也。《禮學記》

今之教者。呻其。一畢。讀癡。《注》：一。視也。畢。簡也。

按占估音義俱別。今俗用一據。一幾。分之幾。竟作估。辭源亦沿其謬。

正 之盛切
整 之郢切

正二下部首。是也。从一。一以止。一直。一襟危坐。見史記。日者列傳。一其衣冠。作此

整三下支部。齊也。从支。从束。从正。正亦聲。《詩文雅》：爰一其旅。《左傳莊十三年》

夫禮所以一民也。一齊。一飭。一肅。一旅。一旆。作此。

凶 許容切
兇 許拱切

凶七上部首惡也象地穿交陷其中也。一惡一器行一均作此。兇七上凶部擾恐也从儿在凶下春秋傳曰曹人兇懼。今稱一犯一手得作此其實此亦沿用之誤。漢書五行志傷人曰凶。又唐書孝友傳父死凶手歷二十年是一犯一手亦仍當作凶也。

塞

先代切又蘇則切

塞

式吏切

塞十三下土部隔也从土从宷

宷蘇則切五上註部宷也

又邊界也。禮月令孟冬備邊境。

完要一。又紫一。讀先代切

又險要也。史記蘇秦傳秦四一之國。後漢

杜篤傳城池百尺扼一要害。茅一。僻一。鄙一作此。

僂說文無。此見玉篇廣韻惟僅引史記文無解釋。史記高祖紀論贊

小人以一。意謂薄也。

童

徒紅切

僮

徒紅切

童三上平部男有皐曰奴。奴曰童。女曰妾。从辛。重省聲。古此為一奴字。僮八上人部未冠也。从人童聲。古以此為一幼字。

辨似上 形聲兼似

第二十三葉末

按一奴字今作僮一幼字今作童其訓與古互易

嬰嬰於盈切 嬰於盈切

嬰十二下女部繞也从女嬰嬰貝連也頸飾一城一疾一鱗均作此

(一城見國策)一疾見後漢李膺傳均不離乎繞義一鱗見蘇軾文冒犯也則與下櫻字義近)又一罪亦作此見後漢范滂傳

櫻說文無(玉篇)結也(廣韻)亂也又迫近也觸也(孟子盡心)虎負嵎莫之敢一怒一其鋒作此

席祥易切 席祥易切

席七下巾部藉也禮天子諸侯席有黼黻純飾从巾庶省聲凡一枕

一卷一豐履厚均作此 席一下巾部廣多也从巾席聲又大也(詩鄭風)緇衣之一兮(玉篇)

(廣韻)亦皆僅以大釋之雖六韜坐以文綺之一作席然書史中實僅見不足據

雀

胡沃切

鶴

下各切

雀五下門部。高至也。从隹上欲出口。易曰：夫乾雀然。

今易擊辭作確然。

鶴四上鳥部。鶴鳴九臬，聲聞於天。从鳥，雀聲。

離

丑知切

離

呂支切

離十四下內部。山神也。獸形，从禽頭，从艹，从申。歐陽喬說：離，猛獸也。

離四上隹部。離黃倉庚也。鳴則穀蟲生。从隹，高聲。又散也。《易》：乾卦進

退無恆，非一羣也。《揚子方言》：參，參也。分也。秦晉曰：一。

丘

去鳩切

邱

去鳩切

丘本作丘。八上部首土之高也。非人之所為也。从艹，从一，一地也。人居在丘南，故

从艹。中邦之居在昆侖東南，南曰四方高，中央下為丘。象形。北字，邱。陵，

一山，一墓，一隴，一壑，一埕，一一之貉均作此。

邱六下邑部。地名。从邑，丘聲。作丘之字，往有改作邱者，蓋以避孔子諱也。

辨似上 形聲兼似

第二四葉

分南文切又扶問切份府中切

分二上八部別也。从八从刀。刀以分別物也。讀甫文切又名分。(禮禮運)禮達而

一定。讀扶問切職一，名一，一際，一量，一雨，一均作此，均讀扶問切。

份八上八部。文質備也。从人，分聲。論語曰：文質份份。按即古彬字。參

看匪同編份彬條。俗稱一子者誤，仍當作分。

醫於計切毆於其切

醫十二下亡部。盛弓弩矢器也。从亡从矢。國語曰：兵不解醫。

醫十四下酉部。治病工也。毆惡姿也。醫之性然得酒而使。从酉。王育說：一曰毆。

病聲。酒所以治病也。周禮有醫酒。古者巫彭初作醫。

屏必郢切摒卑正切

屏八上尸部。屏蔽也。从尸，并聲。又去聲也。(禮王制)一之遠方。又一風。讀平聲

摒說文無。(玉篇)一除。今惟一擋作此。匙用為一除者。一擋料檢也。

魚余龍切 通余龍切

魚十三下力部勇力之古文

通說文無 從一見揚子方言廣韻亦引方言文

眇亡沼切 渺亡沼切

眇四上目部一目小也从目少少亦聲又微細也漢書昭帝紀朕以一

身獲保宗廟莊子德充符一乎小矣又細視也班固答賓戲

離婁一目於毫分又杏一遠視貌史記司馬相如傳僂杏一而無見

渺說文無一瀉水貌見廣韻又一一水長也管子內業一一乎如窮無極

薛私列切 薛私列切

薛十四下辛部阜阜也从辛皆聲皆魚列初十四上薛字薛薛米等字从之

薛一下艸部艸也从艸薛聲又國名又姓省作薛者誤見正譌編

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形聲兼似

第二十五葉

尸 子結切
於汲切

尸 詳見部首對照表第二葉 卽印仰押迎令命却卻退 从此

尸 詳見部首對照表第十三葉 卻 同陳 又 从此

易 羊益切 又以智切 與章切

易 九下部首 蜥易 蠲 蜓 守 宮 也 祕 書 說 日 月 為 易 象 陰 陽 也 (玉篇)

變也 異也 讀羊 益切 又不難也 讀以 智切 場 羊益切 惕 剔 惕 从此

易 九下勿部 開也 从日 一 勿 一 曰 飛 揚 一 曰 長 也 一 曰 彊 者 眾 貌 場 陽 湯 暢

數 瘍 傷 筋 从 此

肖 私抄切 蘇果切

肖 四下肉部 骨肉相似也 从肉 小聲 消 銷 稍 道 等 字 从 此

肖 六下貝部 貝聲也 从 小 貝 瑣 鎖 从 此

常 市羊切 當 市羊切

常七下巾部下帛也从巾尚聲或以衣作裳又恆也(易繫辭)動靜
 有(韓愈文)率一屈其座人一言一往即常說常去
 嘗五上舌部口味之也从旨尚聲又曾也(論語秦伯)昔者吾友一從事
 於斯矣一言一往即曾經說過去過
 按二字古或可通如漢書高祖一繇咸陽作常今則絕不可能
 史記亦作常

薄 旁各切 非衣古切
 又迫各切

薄一下艸部林薄也一曰蠶繅薄从艸溥聲 厚一見(玉篇)輕一帷一暮

作此

簿說文無一籍又車駕次第爲由一見(廣韻) 一書一籍由一對一
 作此

蓬 薄紅切 蓬 薄紅切

蓬一下艸部蒿也从艸逢聲 飛一一一物作此
 蓬說文無織竹夾箬覆舟也見(廣韻) 船一一帳作此

辨似上 形聲兼似

箕 居之切
箕 渠之切

箕 五上部首 簸也。从竹甘象形。下其开也。一帚。一表。一踞。一穎均作此。箕一下艸部。豆莖也。从艸其聲。煮豆煎一作此。

慮 良據切
慮 洛乎切

慮 十下思部 謀思也。从思虎聲。憂。一。無。一。作此。慮 五上四部 飯器也。从皿虛聲。虛亦洛乎切。十二下出部 審也。又姓。廬字从此。扁。一。作此。

妄 巫放切
忘 武方切

妄 十二下女部 亂也。从女亡聲。狂。一。人。一。自尊大。一。自菲薄均作此。忘 十下心部 不識也。从心从亡亡亦聲。

密 美畢切
密 美畢切

密 九下山部 山如堂者。从山宀聲。又靜也。見廣韻。又深也。易擊辭 退藏於小。密 十三下艸部 蠶之或體。達蠶甘飴也。

言胤台胤 以成切

言胤台胤 以成切

言胤台胤 力烏切

言胤 十二下女部。帝少皞之姓也。从女。言胤省聲。一秦作此。

言胤 六下貝部。賈有餘利也。从貝。言胤聲。一利。一糧。一得。作此。

言胤 四上羊部。瘦也。从羊。言胤聲。一弱。老。一作此。

羅 羅 呂支切

羅 羅 魯何切

羅 七下四部。新珩字。心憂也。从四。未詳。又遭也。漢書文帝紀以寒暑

之數。一禍。一患。一疾。作此。

羅 七下四部。以絲罟鳥也。从四。从維。古者芒氏初作羅。網。一。張。一。致

蘭 蘭 洛干切

蘭 蘭 良刀切

蘭 一下艸部。香艸也。从艸。闌聲。

蘭 一下艸部。莞屬。从艸。闌聲。又姓。趙有一相如。躡字从此。

辨似上 形聲兼似

茵

於真切

茵

渠殞切

茵 一下艸部 車重席 从艸 因聲

茵 一下艸部 地草也 从艸 因聲

宵

相邀切

宵

相邀切

宵 七下宀部 夜也 从宀 下冥也 肖聲

宵 十一下雨部 雨寬為宵 从雨 肖聲 齊語也 雲 一 九 一 漢 一 壤

作此

警

居影切

警

居卿切

警 三上言部 戒也 从言 敬亦聲

警 十上馬部 馬駭也 从馬 敬聲

駭

莫切

駭

亡遇切

一戒 一備 一察 一蹕 作此

鴛四上鳥部舒鳥也从鳥攷聲攷音古遇切三雞一刺鴛類一作此
鴛十上馬部亂馳也从馬攷聲攷音古遇切三馬一紛一旁一作此

載音代切 戴音代切
載音代切 戴音代切

載十四上車部乘也从車戠聲戠音祖才切十二上二一筆一籍作此
戴三上異部令物得增益曰戴从異戠聲戠音祖才切十二負一推一感一作此

擊音古歷切 擊音古歷切
擊音古歷切 擊音古歷切

擊十二上手部支也从手擊聲擊音古歷切見三又擊音古歷切見三
擊十三上糸部擊紼也一曰惡絮从糸擊聲又縛也與條義通維一作此

磬音苦定切 磬音苦定切
磬音苦定切 磬音苦定切

磬九下石部樂石也从石省象縣虞之形足擊之也古者毋由氏作磬
室如懸一作此

磬五下击部器中空也从击設聲設古文磬字詩云緝之磬矣 一盡
告一而一均作此

辨似上 形聲兼似

梁 梁 呂張切

梁本作深 六上木部 水橋也 从木从水 办聲 橋 棟 汁 國

均作此

梁 本作深 七上米部 米名也 从米 梁省聲 膏 黃 肉 作此

壁 壁 比激切

壁 壁 比激切

壁 十三下土部 垣也 从土 辟聲 又軍壘 (漢書高帝紀) 帝晨馳入韓

信張耳 又石屋之峭削者 (水經注) 其山唯石 立千仞 絕

一上觀家徒 立作此

壁 一上玉部 瑞玉圓也 从玉 辟聲 拱 還 謝 完 歸 趙 小 家

玉作此

次 次 資四切

次 次 昂夷切

底 都禮切
底 都兮切

底 九下尸部 山居也 一曰下也 从尸 氏聲 一蘊 一定 井 一蛙 伊於

胡 一 靡所 一 止 無所 一 極 一 事 干 卿 均 作 此 俗 稱 一 細 亦 作 此

低 八上人部 下也 从人 氏 氏 亦 聲 一 下 一 頭 一 昂 一 聲 一 首 下 心 作 此

豪 亦作稿 苦浩切

豪 亦作稿 古老切

豪 六上木部 木枯也 从木 高聲 一 木 死 灰 作 此

豪 七上禾部 稈也 从禾 高聲 又 文 草 也 (史記 屈賈列傳) 屈

平 屬 艸 一 未 定 豪 為 後 出 字 見 集 韻 今 史 記 文 夕 作 此

恐 係 傳 寫 之 誤 仍 以 从 禾 作 豪 為 是 又 一 街 漢 街 名 亦 有 作

豪 者 一 砧 作 此

罔

古郎切

罔

罔

文紡切

罔九下山部山脊也从山罔聲

罔七下部首罔之或體庖犧氏所結繩以罔以漁也又爾雅釋言無

也(書湯誓)一有攸赦又誣也(論語雍也)一之生也幸而免(漢書楊

雄傳)不可姦一欺一誣一兩置若一聞均作此

網

古郎切

網

網

文紡切

網十三上糸部維紘繩也从糸罔聲一紀一維一領一常一目若網在

一均作此

網亦罔之或體見前條羅一作此

輒

涉葉切

輒

直列切

輒十四上車部車兩轆也从車取聲

取亦涉葉切十二

又專一(通鑑曹爽之

難)臣一敕主者臣一力疾將兵又每也遇事即然也一謂一欲一

辨似上形聲兼似

第三十葉

踏

徒到切

踏

徒盍切又
他合切

踏 二下足部。踐也。从足，皆聲。無舞，白刃可小，其覆轍作此。

踏說文無。(玉篇)足著地。(郭茂倩樂府)有「歌詞」歌行。踐，足

月，一青，一破鐵鞋作此。俗譌作踏。見正譌編。按說文本作躡。足

部。躡，踐也。參看匯同編。躡踏條。踏亦見廣韻。

伺

相吏切

侍

時吏切

伺 八上人部。候望也。从人，司聲。窺，一察，一隙作此。

侍 八上人部。承也。从人，寺聲。一坐，一側，一從，一者作此。

終

職戎切

總

作孔切

終 十三上糸部。綵絲也。从糸，冬聲。一於，一令，一使，一不外乎，作此。

總 十三上糸部。聚束也。从糸，惇聲。一之，一而言之，一是作此。

肆

羊至切

肆

息吏切

辨似上 形聲兼似

肆 三下字部肆之篆文習也

一業，一習作此

肆 本作肆，九下長部極陳也。从長，隶聲。引申得放恣意。(禮表記)
君子莊敬日強，安一日偷。恣，一力，一應，一無忌憚作此。

班 布還切

玕 布還切

班 本作班，一上珥部，分瑞玉。从珥，从刀。又姓。一列，一一可考作此。
玕 說文無，駁文也。見玉篇廣韻。(禮檀弓) 狸首之一然。(曹植七啟)
批熊碎掌，拉虎摧一。一白亦作此。

辨 蒲覓切

辯 符襄切

辨 蒲覓切

辨 本作辨，四下刀部，刀剝也。从刀，辨聲。辨方免切，十四下部，首身字大相與訟也。 一別，思，明

辨 辨，四下辨部，治也。从言在辨之間。段注謂治者理也，俗多與辨不別，辨者判也。 一論，一訴，

聲，一作此。按辨辨二字，有時可以通用，此舉其大別言之耳。

辨 十三下力部新附字致力也从力辨聲 一事一理舉一咄嗟立一
作此

臘 盧蓋切 獵 良涉切 蠟 盧蓋切

臘 四下肉部冬至後三戌臘祭百神从肉鼠聲 歲時伏一作此
獵 十上犬部放獵逐禽也从犬鼠聲 羽一田一作此
蠟 說文無 (玉篇)蜜滓也 一履作此

椽 直專切 椽 以絹切

椽 六上木部椽也从木象聲 一筆有屋一 一作此
椽 十二上手部緣也从手象聲 又屬官也 (漢書蕭何傳)為沛主
吏一 (後漢馬援傳)此丞一之任何足相煩 一屬作此

悟 五故切 晤 五故切

辨似上 形聲兼似

悟十下心部覺也从心吾聲 覺一醒一悔一穎一入作此
晤七上日部明也从日吾聲 又遇也對也詩陳風可與一歌把一一面
一言一談作此

誤 亦作誤 五故切
誤 誤 五故切
娛 虞俱切

誤三上言部謬也从言吳聲 誤為後出字見廣韻 失一於一
再一作此
娛十二下女部樂也从女吳聲 歡一樂作此

偶 五口切
隅 虞俱切

偶八上人部桐人也从人禺聲 按桐人即今所謂木偶 又儕輩口一漢書黥布傳
率其曹一亡之江中又一然適然也
隅十四下旨部馭也从旨禺聲 又玉篇 角也廉也 廉一丁舉一
一坐作此

郎 郎 魯當切
朗 朗 盧黨切

郎 六下邑部 魯亭也 从邑 良聲 又官名 又男子之稱 又夜地名
朗 本作 琅 七上月部 明也 从月 良聲 開 天 氣清作此

洵 洵 相倫切
詢 詢 相倫切

洵 十一上水部 過水出也 从水 旬聲 又信也 詩鄭風 美且都 不誣

詢 見本編第十葉 訊詢條 也 一為難得 作此

倨 倨 居御切
踞 踞 九魚切 今讀 居御切

倨 八上入部 不遜也 从人 居聲 一傲 一慢 作此
踞 八上尸部 居之俗體 蹲也 蹲 一箕 一作此

按箕 一宇古亦偶有假倨用者 究屬 跼 見不足據

辨似上 形聲兼似 第三十三葉

騰 徒登切

騰 徒登切

騰 十上馬部。本作騰。傳也。从馬。船聲。船即奔。飛。涕。一達作此。

騰 三上言部。逸書也。从言。船聲。本作騰。一繕。一寫作此。

概 工代切

慨 古概切今

概 六上木部。梳斗斛。从未。既聲。又大。一史記伯夷傳其文辭不少。一見莊子天下。一乎。皆嘗有聞者也。又節。風。一左思吳都賦。俗有節一之風。晉書桓溫傳。豪爽有風。一梗。一氣。一畧。一要作此。

慨 十下心部。忼慨。壯士不得志也。从心。既聲。一歎。一然。一夫。一自作。此。按感慨字。史漢中。間有作概者。此偶見耳。二字古本同讀。今則異聲矣。

啖 朗計切

淚 力遂切

啖 二上口部。新附字。鶴鳴也。从口。辰聲。風聲鶴一作此。

淚 說文無。廣韻。目液也。

殆 徒亥切
迨 徒亥切

殆 四下夕部危也。从夕台聲。又將也。幾也。《易》繫辭：顏氏之子

其庶幾乎。《禮》檀弓：一不可伐。一所謂。一不可及等作此

迨 說文無。及也。見《爾雅》釋訓及《玉篇》。《詩》召南：一其及矣。一夫作

此。參閱匯同編逮迨條。

妨 敷方切
防 符方切

妨 十二下女部害也。从女方聲。一礙。一事。一賢。不。何。作此

防 十四下自部隈也。从自方聲。一止。一範。一閑作此

陶 徒刀切
洵 徒刀切

陶 十四下自部再成丘也。在濟陰。从自旬聲。……又甄。一作瓦器也

又鬱。一哀思也。又蒲。一果名。一治作此。今往。誤作洵。

洵 說文無。《博雅》：一水。一水流也。又淅米也。一汰。浪。一沙。浪。一盡。作

此。

辨似上 形聲兼似

第三十四葉

績則歷切
績則歷切

績七上禾部聚也从禾責聲 一累 一德 一功 一勞 作此

績十三上糸部緝也从糸責聲 又功也(書堯典) 庶 一咸熙 又業也

(詩大雅) 維禹之一 考 一 成 一 作此

瞑武延切今
瞑莫經切

瞑四上目部翕目也从目冥 一 目作此

瞑說文無為冥之後出字幽晦也 (玉篇) 夜也 參閱匪同編冥瞑條

恃時止切
持直之切

恃十下心部賴也从心寺聲 有 一 無恐 作此

持十二上手部握也从手寺聲 一 之成理 作此

仰魚兩切
抑於棘切

仰八上入部舉也。从人，卬。

參閱匯同編卬仰條。

抑九上卽部按也。从反，卬。

古亦作卬。見八上匕部。望也。欲有所庶及也。

俯，一作此。

制，一作此。

賜

賜 斯義切

錫 錫 先擊切

賜六下貝部。予也。从貝，易聲。

一題，一示，一寄，一與，作此。

錫十四上金部。銀鉛之間也。从金，易聲。

王三。命。寵，一類，作此。

又爾雅釋詁：賜也。易師卦。

領，一賞，一厚，一重，一承，一受，一呼。

偏

芳連切

偏 亦作 遍 比薦切

編 編 方汚切

偏八上入部。頗也。从人，扁聲。

作此。

一私，一袒，一見，一聽，一廢，一安，一師，一禱。

偏二下彳部。市也。从彳，扁聲。

匯同編 偏 遍 條。

周，一普，一讀，幾，一作此。遍為後出字。參閱。

辨似上。

形聲兼似。

褊 八上衣部 衣小也从衣扁聲 一 小 一 淺 一 隘 作此

疆 疆 巨良切 疆 居良切

疆 十二下弓部 弓有力也从弓疆聲 一 弱本作此 強為假借字
疆 十三下畱部 疆之或體 界也 一 域 封 一 作此

廷 廷 特丁切 庭 庭 特丁切

廷 二下又部 朝中也从又壬聲 朝 一 盈 一 一 尉 作此
庭 九下广部 宮中也从广廷聲 家 一 門 一 戶 一 中 一 一 闈 作此

孰 孰 殊六切 孰 殊六切

孰 本作孰 三下覓部 食飪也从覓章聲 易曰 孰飪 章即古
也何也 見爾雅釋訓 論語八佾 是可忍也 一 不可忍也 純孰字 又誰

按孰本訓熟食 今專訓誰何 參閱匯同編形變類
孰 說文無 玉篇 爛也 廣韻 成也 書 金縢 秋大 一 歲則大 一 又詳也

〔戰國策〕願王一慮之。〔史記齊悼惠王世家〕灌將軍一視……

按今用熟字之處如生一成一視一察等古書中多用孰今在通俗文中固以用熟為宜若古雅之文亦不妨依古籍作孰而一知一識一是一非則從無以孰代孰者今日少年往往不辨

昌

尺良切

倡

尺亮切

昌七上日部美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣一明一盛一大作此倡八上人部樂也从人昌聲一優一導一和一隨作此

具

其遇切

俱

舉朱切

具三上刀部共置也从升从貝省古以貝為貨今此字有用作名詞者

釋為器也如儀禮特牲饋食禮東北面告濯一又材也如李陵

答蘇武書抱將相之一今如言家一臥一農一才一等有用作

形容詞者釋為完備也如漢書于定國傳抱其一獄哭於府上

又備數也論語先進可謂一臣矣漢書宣帝紀上計簿一文而已

今如言視為一文等有用作動詞者釋為備也如詩小雅爾牲則一孟

辨似上 形聲兼似

于公孫丑)則一體而微。又開列也。(宋史梁克家傳)上命條一風俗之弊。今如言一呈一狀一面某謹一等。有用作副詞者。釋爲完全也。(詩小雅)赫師尹民一爾瞻(程子全書)生日置酒爲樂若一慶者可矣。又詳盡也。(陶潛桃花源記)一谷之。此人一一爲一言所問。今如言一道所以一慶下等。

俱八上入部。借也。从人具聲。(史記孔子世家)一豎子。此作動詞用而卽釋爲借者也。(孟子盡心)父母一存(莊子天運)道可載而與之。(史記廉藺列傳)兩虎相鬪其勢不一生則均作副詞用而釋爲皆或共者也。今如言兩敗一傷。善不與之一生等。

按具俱二字音義各異。惟其用爲副詞者均有皆全之義。此或易涉牽混。其實細玩之。亦有區別。俱恆用於可以個體計數之稱。如父母兩虎等。均可以數計者。偏於具體方面。道可載與一道雖屬抽象。然此處實作有生之物看待。故謂可載。至於具字。如一谷。一。道。一言。一告。一陳等。乃用以總括一切。無待於以個體計數者。觀此其辨自明。今日少年於此兩字。往往誤用。故述之不厭其詞費耳。

至

致 陟利切

至詳見部首對照表第十葉 一於一使 以一甚一作此均不得作致

致五下文部送詣也从攴从至又意態也(水經注)茂竹使娟一可翫也又招一也按即俗語弄到之意往於白前單用此一字如一功敗垂成其上不必加以字若加以字則使當用至不當用一景一興一風一文一雅一高一天一均作此

致

緻 直利切

致見前

緻十三上糸部密也从糸致聲 一細精一工一作此

按緻為形容詞意不離乎精密今日學生凡用景致興致之處竟以緻代之抑何可笑

免

勉 公辨切

辨似上 形聲兼似

免 大小徐本說文均無惟段注本增此字於上兔部解曰兔逸也从兔不

見足會意 (玉篇) 去也止也脫也 一得不 一難 一除作此

勉 十三下力部 彊也从力免聲 一力 一勵 一強 (或作彊) 一為其難作

此

賞 賞

書兩切

償 償

食章切又市亮切

賞 六下貝部 賜有功也从貝尚聲 一罰作此

償 八上入部 還也从人賞聲 一願得不 一失作此

灰 灰

呼恢切

恢 恢

苦回切今讀若灰者誤

灰 十上大部 死大餘美也从火又又手也火既滅可以執持 一心作此

恢 十下心部 大也从心灰聲 一復 一宏 一廣作此

昭 昭

止遙切

照 照

之少切

昭 七上日部 日明也从日召聲 一一 一明 一彰 一著 一示 一雪 一蘇 一

忠 一 代作此 無作照者

照十上火部明也。从火昭聲。

一燿（或作耀燿）一臨一見一乘珠作此。

按二字說文義本近。惟習用頗異。大抵昭為形容詞或副詞。照則僅為動字。性自判異。今日少年往往不辨。

析

先激切

析

他各切

析六上木部。破木也。一曰折也。从木从斤。

解一剖一作此。

析六上木部。判也。从木。庠聲。易曰重門擊柝。

本作柝。參閱匯同庠斤條。

折

食列切

折

恥格切

折一下艸部。折之篆文斷也。一簡一枝一節一歡一表一服一衝。

一腰一磨一閱一心一百一不撓均作此。

折說文無（玉篇）擊也。按即折之後出字。參閱匯同編折折條。今惟通俗

文字中之一毀一却作此。甲一仍當作折。

候

手溝切

候

胡遘切

辨似上 形聲兼似

第三十八葉

侯本作侯。五下矢部。春饗所射侯也。从人从厂象張布矢在其下……

諸一君一公一作此。又姓。喉字从此。

候本作侯。八上人部。伺望也。从人侯聲。又時一。又氣一。斥一等一作此。

項

工

胡講切

頃

工

去穎切

傾

工

去營切

項九上頁部。頭後也。从頁工聲。又姓。又一目。一北背。說一。款一事一作此。

頃八上匕部。頭不正也。从匕从頁。讀去。又四百畝之稱。後漢黃憲傳。叔度汪。

洋若干一波。又時不久也。禮三年問。至於燕雀猶有啁噍之一焉。

讀去。一。刻。俄一作此。

傾八上人部。仄也。从人从頃。頃亦聲。反九下厂。部側傾也。一向一耳。一心作此。

兩

良獎切

倆

良獎切

兩七下四部。二十四銖為一兩。从一兩平分。兩亦聲。兩亦良獎切。切再也。

倆說文無。僅見集韻。伎一巧也。今有以一為兩者。殊謬。

以上本甚判異。今亦失辨。

乙 形似

小 水

小 同心詳見部首對照表第五葉

忝添恭慕隨等字从此

冰 同水詳見部首對照表第六葉

泰黍稷黎藜藤等字从此

儿 如鄰切

儿 居履切

儿 市朱切

儿 詳見部首對照表第一葉

儿 詳見部首對照表第二葉

儿 三下部首鳥之短羽飛儿也象形 及鳥兒等字从此

匕 卑履切

匕 呼跨切

匕 詳見部首對照表第二葉

比 此是叩頃等字从此

匕 八上部首變也从到人 到即 倒字

化老貞疑等字从此

辨似上 形似

巳

巳

乎感切

巳同尸詳見部首對照表第二葉

犯卷卷卷篋等字从此

巳七上部首。𠄎也。艸木之華未發函然象形。

犯犯範范等字从此

尤 烏光切

尤

羽求切

尤詳見部首對照表第三葉

今字書亦作允兀

尤十四下乙部異也从乙又聲

廿 人汁切

廿

居疎切

廿本作廿三上十部二十并也

廿詳見部首對照表第四葉

弄弄弁等字从此

厶 息夷切

厶

古莧切

厶

去魚切

厶詳見部首對照表第二葉

私字从此

厶三下又部左肱之古文臂上也

弘宏強等字从此

為蒙古所傳來。俗以牙為牙。大謬。

无 武扶切

无 居未切

无 側琴切

无 詳見部首對照表第五葉

无 八下部首 歛食气 並不得息曰无 从反欠 既既等字从此

先 八下部首 首筭也 从人 匕象簪形 先即簪本字 參閱正譌編第四

十一葉替下

又 初牙切

又 側狡切

又 三下又部 手指相錯也 从又象又之形

又 三下又部 手足甲也 从又象又形 即指甲也 指一當作此 不作爪 爪也 復手曰爪 為動詞

等字从此 蚤搔騷

亦 匹勿切

亦 食聿切

禾七下部首分象莖皮也。从中，八象象皮。麻縷从此。象字亦从此。禾七下禾部。秫之或體。稷之黏者。象形。秫、述、術等字从此。

禾

戶戈切

禾

古兮切

禾詳見部首對照表第八葉

禾六下部首。木之曲頭止不能上也。稽、稭等字從此。

及

市米切

及

莫勃切

及詳見部首對照表第六葉

及本作回。又三下又部。入水有所取也。从又，在回下。回，淵水也。沒、歿等字從此。

舌

食列切

舌

古活切

舌詳見部首對照表第十葉

舌本作昏。二上口部。塞口也。从口，氏省聲。活、話、聒、括、刮、闊等字從此。

西

呼訝切

西

先稽切

辨似上

形似

第四十一葉

西詳見部首對照表第十一葉
西本作囟十二上部首鳥在巢上象形日在西方而鳥西故因以為東西之西

山 側詞切
山 苦對切

山十二下部首東楚名岳曰山象形也本作出
山十三下部首壘也从土山屈象形 屈字从此

母 莫后切
母 武扶切
母 古凡切

母十二下部首救也从女象褰子形一曰象乳子也 每姆拇等字从此

母詳見部首對照表第六葉

母七上部首穿物持之也从一橫田田象寶貨之形 貫實慣虜等字
从此

臼 其九切
臼 居玉切

佳詳見部首對照表第十三葉

佳八上人部善也从人圭聲

按佳為象形字佳則形聲字明乎此則判然矣

穴

胡決切

宀

而隴切

宀

余箴切

穴詳見部首對照表第八葉

宀七下宀部 𡩂也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宀食一員俗

一撥一作此

宀五下宀部 淫淫行貌从儿出口 沈枕耽枕等字从此

少

書沼切

少

他達切

少二上小部不多也从小ノ聲房密切十二下部首古庚也 妙杪秒鈔抄等字从此

少二上止部 蹈也从反止 步涉涉蹻蹻類等字从此

市

普活切

市

卽里切

市

時止切

市本作米六下部首艸木盛米米然象形八聲 肺沛旆霈等字从此並非从街市字

市六下米部止也从米盛而一橫止之也 亦作弟 柿(柿)姊(姊)箒(箒)等字从此

市五下門部買賣所之也市有垣从門从匕象物相及也匕古文及字 里省聲

丰 豐 數容切 古拜切

丰六下生部艸盛丰丰也从生上下達也 各丰邦豐等字从此 丰四下部首艸祭也象艸生之散亂也 害憲初等字从此

本 本 布付切 土刀切

本六上木部木下曰本从木一在其下

本十下部首進趣也从大从十 大十猶兼十人也 讀若滔 皋字从此

仝 仝 疫緣切 徒紅切

辨似上 形似

全五下入部完也从入从工小篆象从玉作全純玉曰全
全說文無道書同字見廣韻人名如盧一關一等

曰 王伐切 莫報切

曰詳見部首對照表第五葉
曰七下部首小兒及蠻夷頭衣也从冂二其飾也 本字 冒最勛曼媚
撮最等字从此

白 息進切 楚汙切

白十下部首頭會囧蓋也象形 腦惱亂等字从此 俗稱小兒一門作此
白十下部首在牆曰牖在屋曰窗象形 窗忽等字从此

白 古代切 許容切

白十二下亡部气也亡人為白達安說 本字
白九上夕部膺也从夕凶聲 本字 洵詢从此

互互 胡誤切

互互 古鄧切

巨回 須緣切

互五上竹部筮之或體可以收繩也中象人手所推握也互互从此
互六上木部榷之古文竟也象舟竟恆經緝省文等字从此
巨本作回十三下二部求巨也从二从回回古文回象巨回形上下所求

物也、洹桓垣宣从此

𠄎𠄎 彌克切 𠄎 古太切

𠄎九上部首不見也象壅蔽之形 𠄎𠄎从此 𠄎亦从此
𠄎說文無 卽白之後出字見廣韻乞也與也 參閱匯同編白𠄎條

否否 方久切 否 天口切

否十二上不部不也从口不亦聲 梧字从此

否卽否之初體五上部相與語唾而不受也从一从否一亦聲 凡今从
音聲之字如倍踣部等字本从此古籍中亦時見

辨似上 形似

戊戌

王伐切

戊戌

莫候切
讀武者
誤詳下

戊戌

傷遇切

戊戌

戊十二下部首，天斧也。从戈，ㄨ聲。

戊十四下部首，中宮也。……二十干之第五位。

戊十二下戈部，守邊也。从人持戈，一守，衛，一作此。

戊十四下部首，滅也。……从戊含一，十二支之第十一位。

鉞越威等字从此。鉞為通假字，戊乃本字。

祖茂林諱而改讀之論當改正。

尻

九遇切

尻

苦刀切

尻為居處之居本字

尻十四上几部，処也。从尸，几，尸得几而止也。考經曰：仲尼尻，尻謂間尻如此。

尻八上尸部，臍也。从尸，九聲。按卽脊骨盡處。

杳

烏絞切

杳

徒合切

杳六上木部，冥也。从日在木下。一冥，一如黃鵠作此。

杳五上日部，語多杳也。从水，日。……踏字从此。泄泄——作此。

爨

之石切

爨

舉友切

炙十下部首炮肉也从肉在火上。膾，親，一作此。

灸十上火部灼也从火久聲。針，一作此。

臭，臭十上犬部禽走臭而知其迹者犬也从犬自，自，鼻也。

臭十上犬部犬視貌从犬目。闕，字从此。

宦，宦七下山部仕也从山从臣。與之切。

宦七下山部仕也从山从臣。

宦七下山部養也室之東北隅食所居从山臣聲。

商，商三上肉部从外知內也从商章省聲。本讀施智切。

商三上肉部从外知內也从商章省聲。亦讀都歷切。

商本作啻二上口部語時不啻也。參閱匯同編音商條。本形不單用。

必加偏旁。謫適滴滴等字从此。

辨似上 形似

幸 胡耿切

幸 尼軌切

幸 他末切

幸十下天部吉而免凶也从羊从夭夭死之事故死謂之不幸本作牽

幸十下部首所以驚人也从大从羊一曰大聲一曰俗語以盜不止為牽

本作牽 圍執報罪等字从此 與上慶奮字本無關今混為一

幸四上羊部小羊也从羊大聲 本作牽 達撻闔韃等字从此

庫 苦故切

庫 始夜切

庫九下广部兵車藏也从車在广下

庫說文無(廣韻)姓也出(姓苑)

受 殖酉切

受 都導切

受四下爰部相付也从爰舟省聲

受說文無(廣韻)姓也出河內

壺 亦作

壺 戶姑切

壺

壺

苦本切

受即標本字

壺又見後壺閫條

壺十下部首昆吾圖器也象形从大象其蓋也

壺本作甗固六下口部宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

𩚑

房脂切

𩚑

丑略切

𩚑十下白部昆臍人臍也从白白取通氣也从比聲 媿貌𩚑从此

𩚑十上部首獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同 𩚑

及讒繞饒等字均从此

𩚑

敷戎切

𩚑

盧啟切

𩚑五上部首豆之豐滿者也从豆象形

𩚑本作𩚑五上部首行禮之器也从豆象形 禮體醴澧从此

𩚑

鉏弓切

𩚑

雖遂切

崇九下山部鬼高也从山宗聲

𩚑一上示部神禍也从示从出 鬼鬼一一作此

辨似上形似

第四十六葉

毒 𧈧 徒沃切
士母 士母 許其切今
讀逼在切

毒 本毒 毒 一 下 中 部 厚 也 害 人 之 性 往 而 生 从 中 毒 聲
士 母 十 二 下 母 部 士 之 無 行 者 从 士 母 賈 侍 中 說 秦 始 皇 與 嫪 毐 姪 坐
誅 故 世 罵 姪 曰 嫪 毐

虫 𧈧 丑善切
虫 𧈧 赤之切

虫 十 三 上 虫 部 虫 曳 行 也 从 虫 中 聲 讀 若 騁 今 日 少 年 往 誤 以 為 蚩
虫 十 三 上 虫 部 蟲 也 从 虫 止 聲 啗 媧 从 此 一 尤 作 此

𧈧 𧈧 羊益切
𧈧 𧈧 古勞切

𧈧 本 作 𧈧 十 下 𧈧 部 目 視 也 从 橫 目 从 𧈧 今 吏 將 目 捕 罪 人 也 擇 澤
釋 譯 擇 驛 等 字 从 此 參 閱 正 論 編 𧈧 下

𧈧 說 文 玉 篇 廣 韻 皆 無 惟 見 列 子 天 瑞 篇 子 玉 霸 及 解 蔽 篇 家 語 困 窮 也
等 篇 疑 為 泉 之 譌 體 又 用 作 𧈧 一 九 作 此 見 靈 樞 經

掌

諸兩切

掌

丑庚切

掌字十二上手部手中也从手尚聲

掌說文無僅見集韻斜柱也廣韻作摐摐無此字摐字从此

墜

徒四切

墜

直類切

墜

本讀許規切

俗讀徒果切

墜地字之籀文參閱匯同編墜地條

墜十三下土部新坳字墜也从土隊聲古通用隊又爾雅釋詁落也論語

子張文武之道未一於地顛一緒家聲一地作此

墜本作墜十四下官部敗城自曰墜从官差聲一落一淚一馬作此

按墜墜二字義雖近但習詞如墜緒墜馬等萬不能互易

賣

莫避切

賣

余六切

賣本作賣六下出部出物貨也从出从買

賣本作賣六下貝部銜也从貝齒聲齒古文睦讀續瀆贖覲贖从此

辨似上形似

裛

博毛切

裛

似又切 余殺切

裛

似又切

裛

薄侯切

裛 八上衣部 衣博裾 从衣 係省聲 係古文保

又揚美也 (公羊傳)

隱元年 曷為稱字 一之也 一貶作此

裛 八上衣部 袂也从衣 采聲 讀似 又盛服貌 (詩邶風) 一如克耳

(漢書董仲舒傳) 今子大夫 一然為舉手首 讀余

裛 說文無為裛之後出字 參閱匯同編 裛 裛 袖條

裛 說文無 (爾雅釋詁) 聚也 又減也 (易謙卦) 君子以一多益寡

塵

直珍切

塵

之庚切

塵 本作塵 塵 十上鹿麕部 塵 行揚土也 从鹿 麕 从土

塵 十上鹿部 麕屬 从鹿 主聲 古以一之尾為拂塵 一教 一誨 作此

第

阻史切

第

特許切

第 本作第 第 五上竹部 牀第也 从竹 市聲 市即里切 見前四十三葉

第 說文無 次一也 見玉篇 廣韻 卽第之後出字 又但也 又居宅之稱

闌 苦吳切
闌 無分切

闌 十二上門部新附字靜也从門吳聲吳見前第
四十五葉 (易豐卦) 窺其戶

其無人(疏)一寂無人也

闌 四上吳部低目視也从吳門聲宏農湖縣有闌鄉汝南西平有闌

亭 吳火劣切四上部 今河南一鄉縣作此俗作闌非
首舉目使人也

苗 武鑑切 徒歷切又
池六切

苗 一下艸部艸生於田者从艸田

苗 一下艸部菑也从艸由聲 字今匙用

茶 奴結切 文加切

茶 一下艸部苦茶也从艸余聲徐鉉謂卽
今茶字

茶 說文無見漢書地理志(本艸)及(博物志) 廣韻謂為俗字

茶 說文無一然疲役見(廣韻)本出(莊子齊物論)

辨似上 形似

昊

胡老切

昊

武中切

昊本作界，十下，杳部。春為界，天元氣界，界也。从日，杳亦聲。杳古老切

昊，七上，日部。秋天也。从日，文聲。虞書曰：仁閱覆下，則備昊天。（孟）子萬

章）號泣于一天

竹筋

居銀切

筋

直據切

竹筋，四下部首肉之力也。从力，从肉，从竹。竹物之多筋者。
筋，說文無。（玉篇）是，一與著同。參閱匯同編，著筋條。

肩

古葵切

肩

書掌切

肩，十二下，戶部。外開之關也。从戶，回聲。

肩，說文無。（玉篇）戶耳也。字今匙用。

迴

戶穎切

迴

胡雷切

辨似上 形似

迴 二下是部遠也。从辵，回聲。 | 不相同作此。

迴說文無。(玉篇)轉也。避也。(廣韻)還也。

改 改 古亥切 改 改 余止切

改 三下支部。叟也从支，乙聲。

改 三下支部。殼改大剛卯。以逐鬼魁也。从支，巳聲。
殼古哀切。以金玉及桃木刺而為之。謂殼改亦謂大剛卯。

柄 柄 陂病切 柄 而銳切

柄 六上木部。柯也。从木，丙聲。

柄說文無。(玉篇)柄 | (莊子天下)斲金不圍 | (宋玉九辯)圓斲金而

方 | 今吾固知齟齬而難入。(史記孟荀列傳)持方 | 欲內圓

斲金其能入手 方 | 圓 亦得 作圓 斲作此 不作方柄

圮 圮 符鄙切 圮 圮 與之切

圮 十三下土部。毀也。虞書方命圮族。从土，己聲。 | 毀 | 絕 作此

圮 十三下土部。東楚謂橋為圮。从土，巳聲。 | 上老人作此

汜 孚梵切
汜 詳里切

汜 十一上水部 濫也 从水 巳聲 又水名 一水有二 一在河南 (左傳僖二十四年) 王出適 鄭處于一 (又僖三十年) 秦軍一南 水經以後誤作 (又襄二十六年) 涉于一而歸 一在山東 為濟瀆之分流 漢高祖即皇帝位于此 一濫作此 參閱匯同編 汜泛沉條
汜 十一上水部 水別復入水也 一曰汜窮瀆也 从水 巳聲 詩曰 江有汜

江一濛一作此

祐 候古切
祐 于救切

祐 一上示部 上諱 徐鉉曰 福也 書函中如漳 一儷 一等作此
祐 一上示部 助也从示 右聲

僭 子念切
僭 他結切

僭 八上人部 假也从人 替聲
僭 說文無 (廣韻) 一倪 狡猾也

辨似上 形似

郟 丑指切
郟 乞逆切

郟 六下邑部。周邑也。在河內。从邑。希聲。又姓。漢一慮一鑿作此。

郟 說文無。姓一者實當作郟。形近而譌耳。史稱一說為晉郟穀之後者。即謂其本姓郟耳。又用為隙。怨字。亦即郟之譌。同為形近而誤也。史記張釋之傳。雖錮南山猶有。一。

段 古雅切
段 徒玩切

段 三下又部。借也。關。假遐。暇。獫。葭。從此。

段 三下又部。雅物也。从段。耑省聲。鍛。煨。緞。從此。

須 相俞切
須 荒內切

須 九上部。首面毛也。从頁。从彡。即鬚之本字。參閱匯同編。須。鬚。鬣。鬣。條。又為須。立之通假字。待也。

須 十一上水部。沫之古文。洒面也。參閱匯同編。徐舉俗體。

辨 似上 形似

第五十一葉

謚

伊昔切又呼狄切

謚

彌必切

謚

神至切

謚

三上言部笑貌从言益聲

謚

三上言部靜語也从言益聲一曰無聲也安一靜一作此

謚

三上言部行之迹也从言兮四闕一法作此

按段注本言部無謚字謚即讀神至切解曰行之迹也不訓笑貌蓋以謚為謚謂詩書不當有謚字

盼

匹覓切

盼

胡計切

盼四上目部白黑分也詩曰美目盼兮从目分聲

盼四上目部恨視也从目兮聲(孟子滕文公)使民一然

仇

巨鳩切

仇

諸兩切

仇八上入部讎也从人九聲仇說文無姓見廣韻(孟子)母一氏

勅

其俱切

故

苦候切

勅 十三下力部新附字。勞也。从力，勑聲。一勞一苦作此。

故 三下支部。擊也。从支，句聲。《周禮》地官司關。凡四方賓客一關則為之告。由一關之義引申之，則有一問之義。尺牘中一

安字當作此。參閱匯同編故扣叩條。

斂

良拜切

斂

呼談切又呼濫切

斂 三下支部。收也。从支，僉聲。

斂 說文無。欲也。予也。戲乞物也。見《博雅》《玉篇》《廣韻》。

很

胡懇切

很

五還切

很 二下彳部。不聽从也。一曰行難也。一曰斂也。从彳，艮聲。

作此。俗語中用為甚字者，亦當作此。

很 十上犬部。吠鬥聲。从犬，艮聲。

辨似上 形似

第五十二葉

執

魚際切

執

之入切

兩字均互詳正譌編

執 三下艸部種也。从艸，執持種之書曰我執。黍稷

即樹藝本字

亦用為

勢字，勢亦从此。

熱，熱亦從此。執藝亦從此。

執 十下夨部捕罪人也。从夨，夨亦聲。夨亦聲。

夨見前第 四十五葉

執鳥執虫執贄執系

執等字从此

臘

盧蓋切

腊

思積切

臘 見前第 三十二葉

腊 七上日部昔之籀文乾肉也。

枹

弋之切

檣

徒哀切

枹 六上木部未端也。从木，台聲。本字

檣 說文無。木名。見玉篇廣韻。

按兩字皆不訓為几案

刊 苦寒切 七見切

刊 四下刀部 剗也 从刀干聲 一木一載作此 邗江之邗亦从干得聲 刊說文無(玉篇)切也

汨 莫狄切又古忽切 汨汨 于筆切

汨 十一上水部 長沙汨羅淵 屈原所沈之水 从水冥省聲 讀莫狄切

又治也 尚書有一作篇 又通也 (國語周語) 決一九川 (天) 一越九原 又亂也 (書洪範) 一陳其五行 又一沒也 (杜甫詩) 一沒一朝

伸 讀古忽切

汨 十一上水部 治水也 从水日聲 又水流也 (楚辭九章) 分流一兮

又疾貌 (方言) 一遙疾行也 (王林賦) 澤沸空一 又淨貌 (魯靈光殿賦) 一磴以璀璨 又拂一鼓動貌 (日泉賦) 惟迴環其拂一兮

又一越 光明貌 (景福殿賦) 羅流柱之一越

泊 其莫切又几利切 泊 傍各切

泊

辨 似上 形似

泊十一上水部。灌釜也。从水自聲。又及也。《東京賦》：百僚師於斯。晉

1. 讀其 又肉汁也。《左傳》：襄二十八年。去其肉而以其一饋。讀其利切。

乎，夫作此

泊說文無。《廣韻》：舟附岸也。《杜甫詩》：日入一枉渚。又恬澹也。《老子》：

乎其未兆。又紛一飛走眾多貌。《西京賦》：霍澤紛一。又漂一。流寓

也。《哀江南賦》：下亭飄一。

汨俗淚字。見正譌編。

印 渠容切

印 伍岡切亦讀去聲

卯 莫飽切

印 六上邑部。地在濟陰縣。从邑工聲。

印 八上匕部。望欲有所庶及也。从匕从尸。《詩》：高山仰止。即仰望。仰迎。从此

抑本不从印。但今從之。

卯 十四下部。首冒也。二月萬物冒地而生。象開門之形。故二月為天門。

柳聊本不从卯。但今從之。

𠄎

𠄎𠄎

與久切

𠄎見前條

𠄎十四下部首酉之古文。𠄎為秋門。萬物已入一閉門象也。

沂

魚衣切

沂

桑故切

沂十一上水部。水出東海費。東西入泗。从水斤聲。一曰沂水出泰山。蓋青州。

州浸。論語先進。浴乎沂。今習用春風。水作此。

沂本作滌。十一上水部。逆流而上曰沂。洄沂向也。水欲下達之而上也。从水廝聲。

或从朝作潮。爾雅釋水。逆流而上曰一洄。順流而下曰一游。

訴

許斤切

訴

桑故切

訴三上言部。喜也。从言斤聲。

一合無間作此

孟子盡心。終身一然樂而忘天下。

訴本作諱。三上言部。告也。从言廝聲。或从言朝作誦。

辨似上

形似

圻 語斤切又渠希切 圻 丑格切

圻 十三下土部 垠之或體 地垠也 讀語斤切 又王畿千里為一 (左傳昭二十

一年) 天子之地一 讀渠希切 封一 作此

圻 本作圻 十三下土部 裂也 从土 庠聲 詩曰不圻不齟 拆為圻 今多以

按斤之初體本為庠 九下广部 卻屋也 又責而透之也 參閱匪同編

凡 符咸切 凡 胡官切 凡 息晉切 凡 几劇切

凡 十三下二部 最括而言也 从二 偶也 从己 己古文及字 汎帆 凡 詳梵 从此

凡 (今字成凡) 九下部 首 圓也 傾側而轉者 从反 凡 詳 紉 从此 凡字亦譌

作此 如執孰孰等字是 康熙字典仍作凡 中華大字典凡 凡 存 辭源

乃有凡無凡

凡 十一下部 首 疾飛也 从飛 而 羽 不見 汎 詳 迅 訊 燒 凡 蠲 从此

凡 三下部 首 持也 象手有所凡 據也 今从此者 如執孰孰等字 皆譌 作凡

又如珉字等 亦譌 同凡 作珉

芄 房戎切
芄 胡官切

芄 一 下艸部 艸盛也 从艸 凡聲 詩曰 芄芄黍苗 一 穢作此

芄 一 下艸部 芄蘭 芄也 从艸 凡聲 詩曰 芄蘭之枝 一 蘭作此

汎 孚梵切
汎 息晉切

汎 一 十一上水部 浮貌 从水 凡聲 一 濫 一 愛眾作此

汎 一 十一上水部 灑也 从水 凡聲 一 掃 一 地 一 防作此

白 於陷切
白 以沼切

白 一 七上白部 小阱也 从人 在 白 上 按音義均 與陷近 諂 後 陷 哈 焰 餽 閻 飲 馘

蒼爛等字从此

白 一 七上白部 抒曰也 从爪 白 詩曰 或敷或白 諂 後 滔 蹈 稻 韜 等 字 从 此

諂 丑琰切
諂 土刀切

辨似上 形似

諂 三上言部 調之或體諛也

諂 說文無(爾雅釋詁疑也)左傳昭二十六年天道不一不貳其命

夾 夾 古狎切 夾 夾 失丹切

夾 十上大部 持也从大夾二人 夾 侯夾切 即 峽 狹 等字 从此

夾 十下亦部 盜竊裹物也 夾 有所持俗謂蔽人俾夾是也 弘

農 陝字 从此 亦字 詳下條

陝 陝 侯夾切 陝 陝 失丹切

陝 十下言部 隘也 从言夾聲 大徐曰今俗 从山非是

陝 十下言部 宏農陝也 古號國王季之子所封也 从言夾聲

按康熙字典陝陝兩字並見而形體無別 殊為失當 中華大字典

及辭源均將陝州之陝右焉(即所得聲之夾字)改从二人以別 於夾之从二人其區異乃可見矣 段注本說文亦如此作

叟

羊朱切

叟

蘇后切

叟十四下申部束縛梓世為叟叟从申从乙

庾

均詳後

腴諛等字从

此須一作此

叟本作叟三下又部老也从又从叟

庾瘦搜搜等字从此

庾瘦均詳後

庾

以主切

庾

所鳩切

庾九下广部水漕倉也从广从叟聲一曰倉無屋者倉一作此

庾說文無(廣韻)隱匿也(論語為政)人焉一哉

瘠

勇力主切

瘠

所又切

瘠說文無(爾雅釋訓)一一病也又因以飢寒而死曰一(漢書宣

帝紀)一死獄中

瘦本作瘠七下疒部臞也从疒叟聲

臞即瘠本字

辨似上

形似

第五十六葉

贛十下心部。愚也。从心贛聲。《史記汲黯傳》甚矣汲黯之一也。

慙說文無。愚也。癡也。並見《玉篇》《廣韻》。

按贛意思愚而兼直。慙則僅為愚癡。

養養

余兩切

養

玉篇金媛切 廣韻居倦切 音均同養

養五下食部。供養也。从食羊聲。

養說文無。祭名。並見《玉篇》《廣韻》。

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形似

兔

兔兔

湯故切

免見前第三十七葉

兔十上部首免獸也象兔踞後其尾形兔頭與兔頭同兔字上从兔下从此譏纒撓等字同

困

困

苦悶切

困

困

去倫切

困六下口部故廬也从木在口中

困六下口部廬之圍者从木在口中圍謂之困方謂之京

東

得紅切

東

古

東六上部首動也从木官溥說从日在木中

東六下東部分別竹間之也从東八八分別也鍊練棟棟蘭從此

享

許兩切

享

許庚切

烹

普庚切

享本作高。五下部首。獻也。从高省。日象進軌物形。考經曰：祭則鬼享之。

亨 說文無。(廣韻)通也。(易乾卦)元亨利貞。

烹 說文無。(廣韻)飪也。(詩小雅)或剝或一。(左傳昭二十年)以魚肉

按亨烹二字古均以享字該之。惟異其音讀耳。

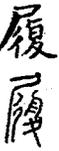
奧  烏到切 奧子 奧了 王伐切

奧本作輿。七下六部。宛也。室之西南隅。从宀。舛聲。又今之國名。深

一作此

粵五上弓部。弓也。審慎之詞也。从宀。弓。周書曰：粵。三曰丁亥。又與

越字通假。閩一作此。

履  良止切 屨 履 九遇切

履本作履。八下部首。足所依也。从尸。从彳。从夂。舟象履形。一曰尸聲。

踐 一。步。一。杖。一。劍。一。作此。

辨似上 形似

屨 八下履部履也从履省婁聲一曰鞮也 踊賁一賤劔及一

及作此

專 芳無切 職緣切

專 三寸布也从寸甫聲 傳搏溥 均詳後 从此

專 三寸布也从寸甫聲 傳搏溥 均詳後 从此

傳 方遇切 直戀切

傳 八上人部相也从人專聲 又姓 師一作此

傳 八上人部遽也从人專聲

搏 補各切 搏 度官切

搏 十二手部索持也一曰至也从手專聲 又手擊也(孟子盡心善

一虎(左傳僖二十八年)晉侯夢與楚子一 又拊也(史記李斯傳)彈箏

一解 由一攬一作此

搏 十二手部以手圍之也从手專聲 一沙作此

溥

溥

溥古切

溥

度官切

溥十一上水部大也从水專聲 一博作此

溥十一上水部新坳字露貌从水專聲 (詩鄭風) 零露 一兮

央

古賣切

央

於良切

央本作支三下又部分決也从又中象決形 決快詳後袂袂訣訣馱馱

鴉

央本作芥五下口部中央也从大在口之內大人也 決快詳後袂袂訣訣

輒

決

古穴切

決

於良切又烏朗切

決十一上水部行流也从水央聲 廬江有決水出於大別山

決十一上水部滂也从水央聲 又一一水深廣也 (詩小雅) 維水一一

又宏大也 (左傳襄二十九年) 一一乎大風也哉讀於 又一一濬廣大貌

讀烏朗切

辨似上 形似

快 情 苦夫切
快 際 於亮切

快 十下心部 喜也 从心 夬聲
快 十下心部 不服懟也 从心 夬聲
一一作此

侮 文甫切
悔 荒內切

侮 八上入部 傷也 从人 每聲
欺 一 一弄作此
悔 十下心部 悔恨也 从心 每聲
愧 一 一悟作此

侍 徒在切

侍 見前第三十一葉 伺侍條
侍 二下彳部 竝也 从彳 寺聲 又 一 罽 (論語微子) 以季孟之間 一
之 接 一 款 一 一 時 一 旦 一 罪 作此

徒 社 同都切
徒 起 散氏切
徒 當口切

徒本作廷，二下走部。徒步也，从走土聲。
徒本作廷，二下走部。迳也，从走止。徒字从此。
徒說文無，也同科。並見玉篇（廣韻）。又頓時也，如言一然。

捐帽 與專切 損帽 蘇本切

捐 十二上手部。棄也，从手，冃聲。
損 十二上手部。減也，从手，員聲。

敝 毗祭切 敞 昌兩切

敝 七下衤部。帙也，一曰敗衣，从支，从衤，亦聲。
敞 三下支部。平治高土，可以遠望也，从支，尚聲。
依篆文衤字中直不當斷全字當為七畫 廠敞从此

救 始夜切 赧 女版切 赧 救貞切

救 三下支部。置也，从支，赤聲。
赧 十下赤部。面慙赤也，从赤，良聲。

辨似上 形似

丙 聲似

次瓦

疾資切

石

疾之切

次瓦 瓦部 瓦器也 从瓦次聲

一器作此

磁說文無(玉篇)石似鐵(廣韻)作磁磁石可引針也(曹植矯志詩)一石

引鐵

忿

敷粉切

憤

房吻切

忿 十下部 憤也 从心分聲 (禮大學)心有所一憤則不得其正 按

即恨怒之意 一爭一恚一一然作色作此

憤 十下部 滿也 从心賁聲 (論語述而不一不啟 發一激一非作此

按憤為正當之激厲 忿為粗暴之意氣顯有優劣之不同

交

古交切

繳

之若切又

吉了切

辨似上 聲似

交十下部首交脛也从大象交形 一付一託作此

繳本作繫十三上糸部生絲縷也从糸敦聲讀之若切又輸納於公家曰一如
一稅一款又以物歸還原主亦曰一如呈一公文發閱後仍一讀讀吉切

朝人朝陽 陟遙切 早日 子浩切

朝本作翰七上軫部旦也从軫舟聲 一夕一氣來一終一詰一

一不保暮作此 大抵作名詞用

早本作昂七上日部晨也从日在甲上 遲一一起一世一慧作此

大抵作形容詞用

恰恰 苦狹切 卻

恰十下部新珩字用心也从心合聲 又適當之稱(杜甫詩)野航一受

兩三人 一好作此

卻見前第十三葉卻卻條 一是一說一寄作此

傑 渠列切
傑 渠列切

傑 八上入部 傲也从人 桀聲 豪 一 作此 古亦作豪 桀 參閱 匪同
杰 說文無人名 見(玉篇) 今有用為豪 傑者 殊誤

趁 丑忍切
逞 丑郢切

趁 二上走部 趨也从走 彡聲 趨 趨行 一便 一早 作此 祇用於面 續或
逞 二下彡部 通也从彡 呈聲 楚謂疾行為逞 春秋傳曰 何所不逞 偶見於詩詞

欲 又快也 (左傳 隱十一年) 鬼神實不 于許君 一快 不 一
之徒作此

羴 初限切
撓 楚衍切

羴 四上羴部 羊相廁也 从羴 在尸下 尸屋也 一曰相出前也 羊臭也

(顏氏家訓) 典籍錯亂 皆由後人所 一 雜作此

撓 十二上手部 新増字 刺也从手 龜聲 又扶也 見(博雅)

按俗用撓代羴 為相雜義 殊謬 撓字絕無此義

辨似上 聲似

敬居慶切
謹居隱切

敬九上苟部肅也从攴苟
苟見前第
一獻對於鬼神之稱作此

謹三上言部慎也从言董聲
一啟一上一呈一具一述一訂一封作此

融以戎切
溶

融三下鬲部炊气上出也从鬲蟲省聲
通一消一洽作此

溶見前第二十葉鎔溶條

景居影切
境居領切

景七上日部光也从日京聲
又大也大則人慕之故又訓仰慕(詩

境十三下土部新附字疆也从土竟聲
一界一地一遇一沉勝一佳

順一逆一進一作此

以上易涉溷淆向或失辨

又

于救切

尤

羽求切

猶

以周切

由

以周切

又詳見部首對照表第二葉 又更也復也(孟子公孫丑)一有王子比

干箕子膠鬲皆賢人也(與既字相對)

尤十四下乙部異也从乙又聲 又最也(莊子徐無鬼)夫事物之一也 又過也

(論語八佾)言寡一 又怨也(論語憲問)不一人 一異一其效一均

作此

猶十上犬部 獾屬 从犬酋聲 一曰隴西謂犬子為猶 又似也若也(論語

先進)過一不及(禮喪服)兄弟之子一子也 又尚也(禮檀弓)仲子

亦一行古之道也(與況字相對)

由說文無段注謂為繇之或體(爾雅釋詁)自也(論語為政)觀其所

一(與從字同義)事一來一 一來作此

按猶由古得通(孟子公孫丑)然而文王一方百里起作猶(又)王一足

用為善(又)以齊王一反手也均作由而在今則不得如此惟夷一則兩

字可同用

辨似上 聲似

不

方久切又分勿切今讀通沒切

勿

文弗切

弗

分勿切

不本作不十二上部首鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形
弗十二下ノ部橋也从ノ从韋省 又不也

二字今音義皆同可任用

勿本作勿九下部首州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿此為本義今廢不用又毋也莫也禁止辭(論語學而)過則一憚改凡有勸阻禁止意者作此

按勿與不弗今日少年往往不辨致書函中勿誤與不誤弗誤等詞常見錯用勿誤用以戒他人不誤弗誤則自己聲明之詞也勿卻亦請人勿拒耳

謂

于貴切

為

遠支切

謂三上言部報也从言冒聲報即告也亦有說義有時即含有心中以為之義不必出諸口語如意一是也無一孰一此之一作此

為三下爪部母猴也。其為禽好爪。下腹為母猴形。王育曰：爪象形也。此為

今廢（爾雅釋言作造一也）以一從無作可一，如可一，爪象形也。本義

也

羊者切

馬

有乾切

耶

以遮切

也。十二下。一。部。女陰也。象形。此為本義。又決斷之語辭。（孟子離婁）事

親事之本。一。守身守之本。一。（孟子梁惠王）吾之不遇魯侯，天

又起下之語辭。（論語學而）夫子至於是邦，必聞其政。又由中之

助辭。（論語學而）其為人，一。孝弟。禮檀弓。古一。墓而不墳。（按此與

者字性質相同）又疑問之結辭。（禮曲禮）奈何去社稷。一。（漢

書賈誼傳）身死人手，為天下笑者，何。一。又與亦字義同。

馬。四上鳥部。馬黃色。出于江淮。象形。此為本義。又語已之決辭。（易坤

卦）故稱龍。一。又由中助辭。（詩鄘風）終一允臧。（詩小雅小弁）怒一

如擣。按此與然字性質相同。又疑問之起辭。（論語子罕）一知來者

之不如今也。（論語子路）一用稼。

耶。說文無。語助辭。見（廣韻）。疑問語氣。本作邪。

按也字作疑問之語辭用者，與耶字性質相近，然其情韻有異，多讀便知。

辨似上聲似

并 并 府盈切
竝 竝 蒲迴切

并 本作并 八上从部 相从也 从从 开聲 一曰从持 二干為并 兼 一 且 作此 從無作竝且者
竝 十下部 首併也 从二立 相提 一論作此 並為後出字 譌體

遂 遂 徐醉切
隨 隨 勺為切

遂 二下走部 亡也 从辵 冡聲 又達也 進也 成也 (漢書王陵傳) 下 一萬 物之空 (禮月令) 百事乃 一 (論語八佾) 一 事不諫 又因也 (詩衛風) 問我諸姑 一 及伯姊 (春秋經僖四年) 侵蔡 蔡潰 一 伐楚 一 願 得 一 未 一 所欲 一 至 一 得 一 均作此

隨 本作隨 二下走部 从辵 瑞省聲 追 一 倡 一 一 聲附和 一 心 所欲作此

盍 盍 胡獵切
曷 曷 胡葛切

盍本作盍五上血部西復也从血大聲。又何不也（論語公冶長）一各言爾

志（左傳桓十一年）一請濟師于王。

曷五上口部何也从口句聲。一不作此

按盍古亦訓何何不得作盍不如（莊子）盍不為行（管子）盍不出從乎。均是惟今則絕不可能。曷訓何盍訓何不為義判然不許相通。

竟 居慶切 儘 卽忍切

竟三上音部樂曲盡為竟从音从儿。又終也（史記項羽紀）又不肯一舉。

（史記高帝紀）歲一兩家常折券責棄。又窮究也（漢書霍光

傳）縣官重太后故不一今稱究一本此。本字無論作動詞或副詞

用必含有終究意如云一不可得謂終不可得也。

儘說文玉篇廣韻皆無僅見字彙本卽作盍字惟改慈忍切為卽忍

切耳（禮曲禮）虛坐一後食坐一前皆作盍意謂極也。一先一量一

數作此。又語助詞有聽任之意詩詞中多用之如一教一可等。

辨似上 聲似

概

蓋盃

古太切

概見前第三十三葉概條。大一作此。從無作大蓋者。蓋本作盃。一下艸部。苦也从艸盃聲。一即大概之意。專用作連詞。如

一以……，一因……，一自……，一欲……，此等處從無以概代蓋者。

甚

常枕切

盛

氏征切又丞政切

甚五上甘部。尤安樂也。从甘匹。匹耦也。又劇過也。《詩小雅》彼譖人者亦已太。一《論語述而》一矣吾衰也。一至，一且，一矣哉，不為已。一作此。盛五上四部。黍稷在器中以祀者也。从皿成聲。《讀氏》又茂也。《易繫辭》日新之謂一德。《讀丞》一世，一氣，一顏，一傳，一懿，一敷，一哉，衣冠之一均作此。

映

於敬切

影

於丙切

映七上日部。明也。隱也。从日。央聲。一帶，一照，掩，一作此。

影說文無。見玉篇廣韻。形一也。

少 書沼切 稍 所教切

少 二下小部。不多也。从小。夂聲。一頃，一閒，一選，一許作此。

稍 七上禾部。出物有漸也。从禾。肖聲。(漢書周勃傳)吏一侵辱之。

按少為多之反。為形容詞。稍訓為漸或畧。恆用為副詞。少有時亦用作副詞。惟稍則無用作形容詞者。稍：有時疊用。

聚 才句切 敘 徐呂切

聚 八上从部。會也。从攴。取聲。从魚音切。一首，歡，一堂作此。

敘 三下支部。次第也。从支。余聲。又(釋名釋典藝)一抒也。抒洩其實。宣見之也。一述聲。一暢。一幽情作此。

鄙 兵美切 敝

辨似上 聲似

鄙 六下邑部五聲為鄙 从邑畱聲 又一吝字本作畱 一意 一見作此

自稱曰一人亦作此 今往三論作敝人 時有所見 抑何可笑

敝 見前第六十葉 敝條 一鄉 一邑 一處 一友等 謙稱作此 但從不自

謙為一人

供

九容切又 居用切

貢 貢

古送切

供 八上入部 設也从人共聲 一奉 一養 一張 作此

貢 六下貝部 獻功也从貝工聲 一獻 一睡 一其愚 作此 一獻字今日少

年往三論作供獻 時有所見 宜慎

嘉 嘉

古牙切

佳

嘉 五上豈部 美也从豈加聲 豈 中句切 陳樂立 而 上見也 从 中 豆 (詩大雅) 無不柔木 (形容詞)

又以為美善而稱賞之也 (書大禹謨) 一乃丕績 (動詞) 一禮 一賓 一

詩 一美 敢拜 一賜 作此

佳 見前第四十二葉 佳條 一人 一士 一話 作此 均為形容詞

按嘉作動詞用之處甚多，即稱許之意，佳則無作動詞用者，至用作形容詞者，意義雖近，但習用亦各有不同，觀上所示之例自知。

煩

附袁切

繁

附袁切

煩九上頁部，熱頭痛也。从頁从火，一曰焚省聲。

又竹間之反，書說命：禮

一則亂，又勞也。《左傳》僖二十九年：敢以一執事。一文，一想，一擾。

一瀆，要言不一作此，噴有言亦作此。

繁本作繫，十三上糸部，馬髦飾也。从糸，毳作此。

又多也。《書》仲虺之誥

科

苦禾切

課

苦臥切

科七上禾部，程也。从禾从斗，斗者量也。

一目，一條，學，一作此，罪亦

課三上言部，試也。从言，果聲。

一程，日有常，一作此，績，一稅亦作此。

規

居隨切

軌

居洧切

辨似上

聲似

規十下夫部有法度也。从夫从見。一模一程一定一畫一勸一避作

此
軌十四上車部。車徹也。从車九聲。微去車轍字。一軌一轍作此

威威 於非切
畏 於胃切

威 十二下女部。姑也。从女从戌。漢律曰：婦告威姑。本義今又嚴也。周禮天

官刑賞以馭其。一德一望一信一重一逼作此
畏 九上由部。本作畀。惡也。从由虎省。鬼頭而虎爪可畏也。由敷勿切。鬼頭也。象形。

一首一尾作此
按威兩名詞。畏為動詞。本甚明顯。而於(詩周頌)畏天之威一語。尤易明辨。惟(莊子漁父)未嘗見夫子過人如此其威也。則以名詞為形容詞。此亦偶見。

職 職 之弋切
責 責 側革切

職十二上耳部記微也从耳戠聲戠之七切十二下 一分一志一司一權一

掌天一作此

責本作賈六下貝部求也从貝束聲 一任一備一成作此

按職責亦連用如職責所在等

禮禮 靈啟切 理 良止切

禮一上示部履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲 一儀一文

一貌舉動中一作此

理一上玉部治玉也从玉里聲 事一言之成一作此

顛顛 之繕切 抖 當口切

顛九上頁部頭不正也从頁亶聲 又四支寒動也見(廣韻) 寒一

作此

抖說文無(廣韻)一擻舉貌 一擻精神作此

辨似上 聲似

喪

息郎切 又思浪切

傷

式羊切

喪本，作喪。二上哭部亡也。从哭亡亡亦聲。傷八上人部。創也。从人。錫省聲。

錫作傷。心病狂，聞風一膽作此。心慘日作此。

再

作代切

取

祖外切

再四下蕁部。一舉而二也。从一蕁省。最七下同部。犯而取也。从曰取。

按二字吳音相似，故吳兒極易溷用。

以上本甚判異，今亦失辨。

丁 形聲竝不相似而俗亦牽溷者

聽 聽 他定切
听 宜引切或作牛謹切

聽 十二上耳部 聆也 从耳 德 王聲
听 二上口部 笑貌 从口 斤聲 見上林賦
聽 為去聲 听 為上聲 竝不相涉

體 體 他禮切
体 蒲本切

體 四下骨部 總十二屬也 从骨 豊聲
体 說文無 方也 見廣韻通雅 又與笨同 又一夫為輿 樞之夫
按俗以体為體 可恨亦復可笑 其故蓋先誤為骸 或躰 與体形近 乃

遂指鹿為馬矣 一言以蔽之 則貪圖省便為之害也

蝮 蝮 昨含切
蝮 他典切

蝮 十三下 蝮部 任絲 蝮也 从虫 替聲 蝮 即昆 蝮 之本字
蝮 說文無 見爾雅釋蟲 即蝮 蝮 江東呼為寒蝮 今往 誤為替 蝮 字

辨似上 形聲不似俗亦牽溷者 第六十九葉

補錄形聲兼似三條

糶

苦木切

捆

苦木切

糶 七上禾部 糶束也 从禾 困聲

(國語齊語) 一載而歸

字有从困作捆者 玉篇(廣韻)皆無 僅見(韻會) 蓋糶之譌字

糶

載字今多作此誤

札

側八切

扎

側八切

札 六上木部 牒也 从木 乙聲 書 一作此

札 說文無(廣韻) 拔也 出家語

敬

去奇切

敬

居空切

敬

於離切

敬 三下支部 持也 从支 奇聲

敬 說文無(廣韻) 以箸取物也

敬 說文無 敬 歎 歎 美辭 通作倚 並見(玉篇)(廣韻)

傾 一作此

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

蒸 煮仍切

蒸 十下火部 火氣上行也 从火丞聲 又上淫曰一 (左傳桓十六年)

衛宣公一于夷姜 又一一物興作之貌 (爾雅釋訓) 一一作也

炎 一熏一鬱 一一日上作此

蒸 一下艸部 析麻中榦也 从艸丞聲 又薪之細者 (詩小雅) 以薪以

一 (箋) 鹿麕曰薪 細曰一 (周禮天官甸師) 帥其徒以薪一役外內廩

之事 (注) 大木曰薪 小木曰一 薪一作此

按段注除薪一作蒸外餘均當作蒸 一一日上今俗多作蒸實

當作蒸 蒸有上行之義 且爾雅中明釋一一為興作 何必舍

此從彼 又鬱一等亦有作蒸者 則更以作蒸為是 惟一民一

祭兩字可通用 見于經傳 (詩大雅) 天生一民 (書益稷) 一民乃粒

辨似下 形聲兼似

第七十葉

均作烝而(孟子告子)引詩天生一民則作蒸(書洛誥)一祭歲(禮祭統)冬祭曰一均作烝而(爾雅釋詁)一祭也(釋天)冬祭曰一(經典釋文)一冬祭名均作蒸 又進義君義亦可通用

藉 𠂔 藉 秦昔切
𠂔 藉 秦昔切

藉 一 下 艸 部 祭 藉 也 一 曰 艸 不 編 狼 藉 从 艸 藉 聲 藉 亦 秦 昔 切 四 下 未 部 帝 藉 千 畝 也 枕 一 憑 一 慰 一 一 口 一 此 一 手 均 作 此 今 除 狼 一 仍 讀 秦 昔 切 外 餘 皆 讀 慈 夜 切

藉 五 上 竹 部 簿 書 也 从 竹 藉 聲 書 一 典 一 一 貫 一 沒 均 作 此 按 狼 藉 亦 可 作 狼 藉 (史記滑稽傳)杯盤狼一作藉(後漢書)放縱狼一(史記蒙恬傳)以是籍於諸侯(注)惡聲狼一均作藉 又 一 田 藉 藉 亦 通 用

熏 𠂔 熏 許云切
熏 𠂔 熏 許云切

熏本作熨。一下中部。火煙上出也。从中。熨。中。熨。熏象。《詩》豳風

穹室。鼠。《詩》大雅。憂心如。《周禮》秋官。翦芻氏。以莽艸。一之。

又。一。和悅也。《詩》大雅。公尸來止。一。《文選》張衡賦。具醉。一。

一。又。曛之假字。《後漢》趙壹傳。至。一。夕。極歡而去。一。天。一。

夕。一。鑑作此。

薰本作蕙。一下艸部。香艸也。从艸。莫聲。《左傳》僖四年。一。一。一。蕙。

《漢書》兩龔傳。一。以香自燒。《文選》江淹賦。陌上艸。一。又。和。

煦也。《莊子》天下。一。然慈仁。一。蕙。一。沐。一。陶作此。又。假為薰。

《易》艮卦。屬。一。心。《注》灼也。《爾雅》釋訓。燼。炎。一。也。皆作薰。又。

按。一。風。一。籠。兩字可通用。《呂氏春秋》有始。東南曰。一。風。作熏。

《史記》南風之。一。今。可以解吾民之慍。今。作薰。《白居易詩》斜倚。一。

籠。坐到明。作熏。《文天祥詩》疏窗試實。一。作薰。

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻

麻。七。上。米。部。糝。麻。也。从。米。麻。聲。一。粥。作。此。

麻。十。三。上。系。部。牛。轡。也。从。系。麻。聲。一。作。此。

辨似下 形聲兼似 第七十一葉

靡十一下非部披靡也从非麻聲又侈也(國策策)專淫

逸侈一又無也(詩邶風)一曰不思又相隨順之意(書畢

命)商俗一(史記淮陰侯傳)燕從風而一(史記儒林傳)

一然鄉風讀文彼切又耗損也(荀子君道)無一費之用讀忙皮切

又磨切也(莊子齊物論)與物相刃相一使然也讀眉波切委一侈

一晉一麗一費轍亂旗一均作此又一蔽一爛靡

靡可通用(禮少儀)國家靡敝(疏)靡或作糜謂財物糜

散凋敝(荀子富國)以靡敝之(注)讀為糜(孟子盡心)一

爛其民而戰之作糜(漢書廣川惠王越傳)今欲一爛望

卿作靡(文選盧諶詩)靡軀不悔(注)靡古與糜通

筩徒紅切竹筒徒弄切又徒東切

筩五上竹部斷竹也从竹甬聲

筩五上竹部通簫也讀徒弄切又竹管也(呂氏春秋適音)黃

帝命伶倫制十二以別十二律讀徒東切此與筩音義俱近

裨 府移切
裨 旁卦切

裨 八上衣部。接益也。从衣卑聲。又補也。《國語晉語》而一諸侯之

闕。《三國志》孤豈不樂忠言以自一補耶。《見孫權傳》。又輔也。《漢

書項籍傳》籍為一將。《文選陳琳檄》授以一師。又小也。《史記

孟子荀卿傳》于是有一海環之。偏一作此。

稗 七上禾部。禾別也。从禾卑聲。《孟子告子》苟為不熟不如莠

一。又細小也。《漢書藝文志》小說出於一官。一史一官作此

又一販兩字可通用。《張衡賦》一販夫婦作稗。《唐書陸贄傳》

算一販之緡作稗。

摧 苦角切又
摧 古岳切 權 江岳切

摧 十二手部。敲擊也。从手崔聲。又畧舉也。《漢書敘傳》揚

一古今。揚一商一。研一作此

權 六上木部。水上橫木所以渡者。从木崔聲。一酷大。一古平。一

作此。一利字本作權。猶言專利也。可通用。《唐書食貨志》

辨似下 形聲兼似

第七十二葉

按說文兩字互訓似可通用而習用則自成區別不得牽溷
惟一賴字可同用(唐書郭子儀傳)朕始終倚賴今習用依賴

阻

側呂切

沮

子余切又
在呂切

阻十四下自部險也从自且聲

沮十一上水部沮水出漢中房陵東入江从水且聲

讀子余切

又敗壞

也(國語晉語)眾孰一之(淮南脩務)故力竭功一又恐怖之

以止之也(禮儒行)一之以兵(史記秦本紀)而子一哭吾軍讀

呂切一喪慘一作此一止本作阻亦得作沮(孟子梁惠王)

廢人有臧倉者一君作沮

宏

戶萌切

弘

胡肱切

宏七下宀部屋深響也从宀宏聲又大也(左傳)其用物也一矣一

達一碩一圖一業一儒博學一詞作此

弘十二下弓部弓聲也从弓弘聲

弘字

又(爾雅釋詁)大也(易坤卦)

舍一光大(論語泰伯)士不可以不一毅又擴而大之也(論語衛

辨似下

形聲兼似

靈公)人能一道。一量。一獎。一文館作此。

兩字皆訓大細按其區別。宏兼有深意。弘則言廣遠。此則意義上之差異也。又宏常用作形容詞。弘則用作動詞。形容詞或副詞。此又文法上之差異也。又恢。一宏弘皆可用。《書序》所以恢一至道。《後漢馮異傳》恢一聖緒。《諸葛亮出師表》恢一志士之氣。皆作弘。《蘇軾詩》胸中幾雲夢。餘地多恢。一作宏。

箸

涉慮切。又遲倨切。

箸

涉慮切。又涉畧切。

箸五上竹部。飯敬也。从竹者聲。

著說文無。明也。見《廣韻》。《前漢景帝紀》廷尉與丞相更議。一令。讀涉。又加衣履於身也。《晉書宣帝紀》一輟材平底木屐前行。讀涉。畧切。

一明。附一。讀涉。畧切。古多以著為之。《荀子王霸》一仁義。《列子仲尼》形物。

其一。《國策趙策》兵一。讀涉。晉陽三年矣。均作箸。著作古亦作箸。作。趙策文茲據四部叢刊本。而四部備要本乃竟作著。亦可笑矣。

累

力追切。

累

力追切。又力委切。又良偽切。

累 十三上糸部 綴得理也 一曰大索也 从糸 畣聲 (禮樂記) 一 一 半端

如貫珠 又囚繫也 (左傳僖三十三年) 不以 一 臣繫鼓 (漢書司馬

遷傳) 幽于 一 紲 又言瓶備或不得志之貌 (禮玉藻) 喪客 一 一

(史記孔子世家) 一 一 若喪家之狗

累 說文無 (廣韻) 同繫 即索之增也 讀力如言 一世 一 黍 一 卵等 又

延及也 緣坐也 見玉篇 (廣韻) 即牽連之意 (書旅獒) 終 一 大德

(左傳隱十三年) 無 一 後人 讀良如言受 一 等 又繫也 此義得與

累 同用 如係 一 字 (孟子梁惠王) 係 一 其子弟作累 (楚辭九思)

亦誑辱 兮係 一 則作累 玉篇謂累同繫者 實祇此一義也 讀

追 楚辭文釋文亦作累

工

功

古紅切

工 詳見部首對照表第四葉 一 巧 一 於 一 於作畫等 作此

功 十三下力部 以勞定國也 从力 从工 亦聲 一 能 一 用 一 修 一 令 作此

一 夫 一 力 (如 一 力悉敵等) 工功可通用 然 一 夫 仍以用工為是

辨似下 形聲兼似

第七十四葉

佯 與章切

佯 與章切

佯 說文無 (玉篇詐也) (淮南兵畧訓) 此善為詐一者也

佯 說文無 (玉篇) 仿一也 (廣韻) 儻一徒倚也 (廣雅) 倘一戲蕩

也 (楚辭招魂) 仿一無所倚

按仿佯倘佯亦作仿佯倘佯四字可通用

混 混 胡本切

渾 渾 戶昆切

混 十一上水部 豐流也 从水昆聲 一清一濁今多作此

渾 十一上水部 混流聲也 从水軍聲 一曰沔下也 一成一天儀

金璞玉作此

參閱 匯同編 第一百三十六葉又一百八十七葉

修 修 息流切

脩 脩 息流切

修 九上彡部 飾也 从彡攸聲 本為一飾字 前一作此

脩 四下肉部 脯也 从肉攸聲 本為一脯字 東一作此

參閱匯同編第一百八十五葉

據 居御切

据 九魚切

據 十二上手部 杖持也 从手 虍聲 引申為凡

据 十二上手部 執握也 从手 居聲 本為据一字

參閱匯同編第一百八十七葉

受 似茲切

辭 似茲切

辭 十四下辛部 不受也 从受 辛 受 辛 宜 辭 之 也 本為一謝

讓字

辭 十四下辛部 說也从齒 辛 齒 辛 猶理 幸 也 齒 郎 殺 切 四 下 受 部 治 也 子 相 亂

受治之也 本為一訟字

參閱匯同編第一百八十八葉

辨似下 形聲兼似

第七十五葉

消 相么切
銷 相么切

消十一上水部。盡也。从水，肖聲。本為一滅字。
銷十四上金部。鑠金也。从金，肖聲。本為一鎔字。

參閱匯同編第一百六十五葉

哺 薄故切
哺 博狐切

哺二上口部。哺咀也。从口，甫聲。本為吐一字。
舖五下食部。申時食也。从食，甫聲。本為日哺字。

參閱匯同編第一百六十九葉

記 居吏切
紀 居擬切

記三上言部。足也。从言，己聲。足即疏記之。
紀十三上糸部。別絲也。从糸，己聲。疏之本字。

卜年，一事本末作此

參閱匯同編第一百六十七葉

眩 目 眩 黃絢切
眩 火 眩 胡吠切

眩四上目部。目無常主也。从目玄聲。 瞑一作此
炫十上火部。燭耀也。从火玄聲。 一耀(或作耀)一燿作此
參閱匯同編第一百六十八葉

耦 五口切
偶

耦四下耒部。耕廣五寸為伐。二伐為耦。从耒禺聲。 本為一耕
字。引伸為奇一字。

偶 相人也。見前第三十二葉。偶隅條。 本為木一字
參閱匯同編第一百六十七葉

飢 居夷切
饑 居夷切

辨似下 形聲兼似

第七十六葉

飢 五下食部 餓也 从食几聲 本為一餓字
饑 五下食部 穀不孰為饑 从食幾聲 本為一饑字
參閱匯同編第一百八十五葉

燄 以丹切
焰 以瞻切

燄 十上炎部 火行微燄也 从炎白聲 本為微火義
焰 說文無 光也 見玉篇(廣韻) 即燄之後出字
參閱匯同編第一百七十四葉

閒 古閑切
閑 戶間切

閒 十二上門部 隙也 从門月 本為一隙字
閑 十二上門部 闌也 从門中有木 本為一闌字
參閱匯同編第一百八十九葉

坐徂臥切
座徂臥切

坐十三下土部。聖之古文止也。兼作名詞動詞用。
座說文無見。玉篇(廣韻)牀一也。專作名詞不作動詞用。

一右銘，一主作此。
參閱匯同編第九十三葉。

寧奴丁切
寧奴丁切

寧七下宀部。安也。从宀心在四上。四人之食飲器。所以安人也。本為

安一字

寧五上下部。願詞也。从宀寧聲。本為一可字

參閱匯同編第一百七十八葉

望巫放切
望巫放切

望八上壬部。月滿也。與日相望似朝君。从月从臣从壬。壬朝廷也。本為

朔一字

辨似下 形聲兼似

望本作望十二下止部出止在外望其還也从止聖省聲

參閱匯同編第一百七十二葉

資 資 貝 即夷切 此貝 此 貝 即夷切

資六下貝部化貝也从貝次聲又賴也託也(易乾卦)萬物一始又給也

(國策秦策)王一臣萬金又天賦曰一費一斧一給作此

此賁六下貝部小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇賁錢二十二又

量也(晉書傅玄傳)一日則損不一今如言所費不一等作此

參閱匯同編第一百四十六葉

畫 畫 畫 胡麥切 劃 劃 劃 胡麥切

畫三下部首界也象田四界聿所以畫之一界一分空作此

劃四下刀部錐刀畫曰劃从刀畫畫亦聲用刀刻一者空作

此 參閱匯同編第一百十九葉

才

昨哉切

材

昨哉切

才六上部首艸木之初也。一上貫一將生枝葉也。一地也。三一天一不。

一學。一氣。一具。一難作此。

材六上木部。木槌也。从木才聲。又物之一用也。(左傳襄七年)天生

五。(又隱三年)其一足以備器用。又人之質性也。俗亦言胚料。

(禮中庸)必因其一而篤焉。一幹亦作幹。一用。一官。一吏。因

一施教作此。

按才乃用以言氣量智慧。猶孟子所謂德慧術知之類。材則用以言能為勇力。才可以該其全能。材則僅及於其用。此其大較也。例如才士與材士二詞。言才士必賢知兼著之稱。莊子天下篇之稱墨子才士也。夫是也。而史記秦始皇紀。盡徵其材士五萬人。則僅屬有能為之士耳。

參閱匯同編第一百九十四葉

黜

丑律切

紉

丑律切

詘

區勿切

辨似下

形聲兼似

第七六葉

黜 十上黑部 貶下也 从黑 出聲 本為一陟字

絀 十三上糸部 絀也 从糸 出聲 絀也 優一 支一 字今多作此

詘 三上言部 詘也 从言 出聲 一曰屈廢也 本為一伸字

參閱匯同編第一百四十五葉 又一百七十葉

汎

汎

汎

字梵切

汎 見前第五十五葉 本為一濫字

汎 見前第五十五葉 本為浮一字

泛 十一上水部 浮也 从水 泛聲 亦為浮一字

參閱匯同編第一百八十六葉

唯

以水切又 以追切

唯

以追切

維

以追切

唯 二上口部 諾也 从口 隹聲 本為一諾字

惟 十下心部 凡思也 从心 隹聲 惟也 凡思為 書彞典 夙夜一寅 詩大雅

載謀載一 本為思一字

維 十三上糸部 車蓋維也 从糸 隹聲 本為綱一字

按面牘中恭、祇、竊、皆為思義，故以用惟為是。
參閱匯同編第一百九十一葉

凋 都僚切 多 都僚切 雕 都僚切

凋 十一下 欠部 半傷也 从欠 周聲 本為一傷一落字

彫 九上 彡部 琢文也 从彡 周聲 本為一琢字

雕 四上 隹部 擊也 从隹 周聲 籀文从鳥作鷗 本為一鷗字

參閱匯同編第一百九十一葉

謾 母官切 慢 謀晏切 嫚 謀患切

謾 三上 言部 欺也 从言 曼聲 本為欺一字

慢 十下 心部 惰也 从心 曼聲 一曰不畏也 本為怠一字

嫚 十二下 女部 侮易也 从女 曼聲 本為褻一字

參閱匯同編第一百九十二葉

佚 夷質切 軼 夷質切

辨似下 形聲兼似 第七十九葉

佚八上人部。佚民也。从人失聲。一曰佚忽也。本為隱一遺一字。
軼十四上車部。車相出也。从車失聲。本為超一字。
參閱匯同編第一百九十三葉

戒 居拜切
誠 居拜切

戒三下卅部。警也。从卅戈。本為警一字。一忌一途作此。
誠三上言部。敕也。从言戒聲。本為申一字。
參閱匯同編第一百九十四葉

貌 莫角切
貌 莫角切
邈 莫角切

貌本作貌。一下卅部。訛。从卅。貌聲。相承作一。小字。
邈本作邈。二下辵部。新附字。遠也。从辵。貌聲。本為一遠字。
參閱匯同編第一百九十六葉。貌即貌之或體。

薦

作甸切

荐

在甸切

薦 十上薦部。獸之所食艸。从薦艸。古者神人以薦遺黃帝。帝曰。何

食何處。曰。食薦。夏處水澤。冬處松柏。薦也。似牛一角。獸

荐 二上艸部。薦席也。从艸。荐聲。

一 饑。一 臻。本作此。

參閱匯同編第一百九十四葉

乙 形似

場

場

羊益切

場

直良切

場 十三下土部。新附字。疆也。从土。易聲。 (詩小雅) 疆一翼之。 (左傳

成十三年) 鄭人怒君之疆。

場 十三下土部。祭神道也。一曰田不耕。一曰治穀田也。从土。易聲。

按疆場疆場有時可通用。

辨似下 形似

勅洛代切
勅恥力切

勅十三下力部勞勅也从勑來聲

勅說文無本作敕三下文部誠也

參閱匯同編第一百九十葉

本為勞一宇

語一宇勅得與敕同用

丙 聲似

宿 宿 息逐切 夙 夙 息逐切

宿本作宿，七下卜部，止也。从宀，佰聲。佰，古文夙。《廣韻》：素也。一好。

一怨，一疾，一學，一構。錯文一將。將帥老一作此。

夙本作夙，七上夕部，早敬也。从夙，持事。雖夕不休，早敬者也。一

夜，一願作此。

一昔，一儒，一志，兩字可通用。

儲 儲 直魚切 貯 貯 直呂切

儲，八上人部，待也。从人，諸聲。侍，丈里切。八，上人部，待也。又積也。《淮南主術》：二十七年而

有九年之。一，又副也。太子曰一君，一副。一才，一貳作此。

貯，六下貝部，積也。从貝，宁聲。

一蓄，積。一，兩字可通用。

辨似下 聲似

壺

閩

苦本切

壺見前第四十五葉六葉（顏延之文）一政穆宣（荀勗詩）內訓隆一

閩宮一，中一作此

閩說文無（廣韻）門限也。卽柵之後出字。說文本部。柵門限也。史

記馮唐傳一以內者寡人制之。一以外者將軍制之。謂閩也。文選

班固史述贊一閩恣趙（任昉文）一德斯諒謂婦宋呂祖謙

著有乾三卷。一寄作此

按閩可兼用於國門閨門。壺祇可用於閨門。如一德一乾一

閩閨一等兩字可通用。柵爲閩之本字。通常用閩者多耳。

伏

房六切

服

房六切

伏八上入部。司也。从人从大。司卽伺

又偃也。覆也。禮曲禮寢毋一

法一劍俯一潛一作此

服本作服。八下舟部。用也。一曰車右馱。所以舟旋。从舟。艮聲。艮房六切。三下

段注舟旋之。舟當作周。一勞一事。屈一作此。

又部治也。

按一罪兩字可通用。左傳隱十一年許旣一其罪矣。二十八（年）楚一其罪。後漢童恢傳垂頭一罪均作伏。三國蜀志諸葛亮傳一罪輸情者作服。

序序 徐呂切
叙叙 徐呂切

序九下广部東西牆也从广子聲。又學校也。如庠一。又次也。實

叙之假借字。詩大雅一賓以筵。一齒。一班。贈一作此。又行也。王羲之蘭亭集序亦足以暢一幽情。又議

進官秩也。晉書張駿傳空蒙銓一。獎一銓一功一謀作此。

按文體中序叙雖分爲二實可通。如詩一書一均作序而說文一及漢書一傳均作叙。是其證也。惟贈一今祇作序耳。又秩一字亦可通用。周禮天官甸行其秩。本作叙。今則秩一字皆作序矣。

辨似下 聲似

第八十二葉

捷 𨔵

疾葉切

疾 疾

秦昔切

捷 十二手部 獵也 軍獲得也 从手 走聲

走疾葉切二 上止部疾也

又疾急也 (詩

大雅) 征夫—— (漢書東方朔傳) ——若慶忌 敏——趨——給

——徑作此

疾 七下疒部 病也 从疒 矢聲 又敏捷也 (史記殷紀) 資辨捷——

——徐——雷——言遽色——風勁艸作此

——足兩字可通用 (史記淮陰侯傳) 於是高材——足者先得焉 作疾 今多作捷

急 𨔵

居立切

亟 亟

紀力切又 去吏切

急 十下心部 褊也 从心 及聲

亟 十三下二部 敏疾也 从人口 又二 二 天地也 (段注) 今人分入去二聲入之訓急也

按讀入聲 紀力切者 義為疾速 大率用作形容詞 亦用作副詞 如 (詩大雅)

經始勿——讀去聲 去吏切者 義為頻數 祇用作副詞 如 (孟子萬章)

一問一魏鼎肉(孟子離婁)仲尼一稱於水其例甚明也
疾速義急亟可通用(詩豳風亟其乘屋箋)亟急也(左傳襄
二十四年公孫之亟也注)亟急也

戲

香義切

嬉

許其切

戲十二下戈部三軍之偏也一曰兵也从戈虛聲(廣韻)一弄也一言作此
嬉說文無(廣韻)游也又樂也(史記孔子世家)一戲常陳俎豆(漢書
文帝紀)一戲如小兒狀(常與戲字連用皆含有樂意)一笑怒
罵條此

(方言)江淮之間戲或謂之嬉(博雅)亦曰嬉戲也(白居易雜興詩)
四月芟荷發越王日遊嬉則戲嬉亦得通

女姦

古顏切

奸

古顏切

女姦十二下女部私也从三女本為一邪字
奸十二下女部犯姦也从女干聲本為一犯字

辨似下聲似

參閱匯同編第一百五十七葉

連

力延切

聯

力延切

連 二下走部負車也从走車會意

一屬牽一作此

聯 本作縣十二上耳部連也从耳耳連於頰从絲絲連不絕也

一合

一合珠一璧合作此

享

鄉食

許兩切

享 見前第五十七葉 本為祭一字

饗 食五下食部鄉人飲酒也从鄉从食鄉亦聲

本為宴一字

參閱匯同編第一百九十五葉

辨辭

國事 國是

國事 泛指國中之事言
 國是 指國家大計猶言治國之正道也（劉向新序）楚莊王問孫叔敖曰寡人未得——

名世 命世

名世 有名於一世也。大抵以德業言（孟子公孫丑）五百年必有王者興其間必有——者（周必大題跋）吳越錢氏子孫文章——者無代無之。
 命世 猶言英雄能造時勢也。大抵以事功言（李陵答蘇武書）皆信——之才（三國魏志武帝紀）橋玄謂太祖曰天下將亂非——之才不能濟也（干寶晉紀）非——之雄（宋史劉錡）

辨似下 辨辭

世家)皇帝以——之英光宅中夏(梁簡文帝南郊頌)於鑠
我后——天飛(庾信丘乃敦崇傳)魏道武皇帝以——
雄圖飲馬河洛

陸續 絡繹

陸續 繼續不絕也。意重在繼續。(陸游詩)小車駕羊聲

絡繹 來往不絕也。意重在來往。(衛恆四體書勢)——遷
延

珍重 鄭重 慎重

珍重 猶言善加保重也。如前途——

鄭重 殷勤也。白居易詩)千里故人心—— 又加意也。如言——

——言之——道及——聲明等。

慎重 即謹慎將事之意。

顧問 過問

顧問 為一種官職專備諮詢者如某府——某部——祇

此一解

過問 謂關心其事也不——謂置之不問也

按今之少年往往誤以顧問為過問空留意

何謂 何為

何謂 就是如何說法

何為 就是為什麼要……

果然 固然

果然 謂不出所料如云——如此與僅用果字者同

固然 大抵與但是二字相對成上下文亦與僅用固字者同

今之少年於此亦多不辨

辨似下 辨辭

不得意 不得已

不得意

猶言失意懊喪也

不得已

謂無法而出此也如言萬一一一

今之少年凡用不得已之處恆誤用不得已

近似之字俗用訛誤最易發見者再提

示於下

刺謬不作刺

朝廷不作庭

膏肓不作盲

貢獻不作供

斂衽不作檢

根柢不作底

綢載不作捆

曲直不作屈

犄角不作犄

景致不作緻

白晳不作皙

嗟乎不作呼

辨似下 易誤字之重加提示

第八十六葉

勃窣不作谿

氣概不作慨

滄桑不作蒼

前提不作題

精力不作筋

精疲力盡同

緊張不作漲

鄙人不作敝

切磋不作砌不作磋

唇舌唇齒不作唇

委靡委頓不作萎

几席枕席不作蓆

構造結構不作構

鋌而走險不作挺

暨不畏死不作愍

辨似檢字表 字下所載數目即為葉數

一畫	已三九	孔五	少四二	仇五	印三九	孔六九	五畫
乙一	已三九	廿三九	歹四〇	仇五一	又五三	斗四〇	丘二四
乙一	么三九	又四〇	四畫	先四〇	又四〇	无四〇	卍二
二畫	厶三九	九三九	不六三	曰三三	爻四一	无四〇	令二五
り四〇	厶三九	工七四	丐四四	丸三三	壬二	曰四三	全四三
儿三九	又六三	己一	丐四四	凶三三	壬二	未四〇	仞四〇
儿三九	三畫	己一	札五	分二四	夫五九	歹四〇	仗一八
儿三九	丸五	巳一	丰四三	办四〇	少六六	爻三九	九下
儿三九	也六	卅三九	丰四三	勿六三	尤六三	毋四一	全四三
乙三九	凡五	卅二五	孔一	乙下	市四二	比三九	回二
尸二五	刀四〇	才七八	化三九	乙下	小三九	氏二九	凶四一

辨似檢字表

第一葉

出四 央五九 戌四 禾四 任二下 圮四九 收四〇下

刊五三 穴四二 本四三 禾四 价九 奔二 束七 老三九七下

刊五三 尻四四 札六九 穴四二 份二四 夙八一 朽一〇 耒一

功七四 尻四四 朮四〇 六畫 兕二二 奸八三 机一一 至三七

白四三 市四二 正二二 亘四四 再六八 妄二六 早六一 白四一

占二二 弘三九〇下 申四三 互四四 互四四五下 此三九七下 汜五〇 白四一

印二五下 母四一 交六一 初四三下 汜五〇 白四一

卯五三 弗六三 氏二九 众五六 匈四三 帆五四凡下 舌四一

去三九下 冰三九 伏八一 吃九 奔二 汎五五凡下

叫四〇下 汜三九下 匈四三 成四四 汎五五凡下 舌四一

死三九下 犯三九下 圮四九 成四四 灰三七 舌四一

本四三 戌四四 由六三 仰三五下 托一七 灯八 虫五六

七畫 医二 坏一四 序八二 抑二五·P下
五三·印下 没四·又下

耶五四 邵一三 条二一
四三·羊下 廷二·壬下
三五 挟五九·夫下 沛四·市下

亨五七 底二九·底下 束七 洩四·可下

低二九
又本葉氏下 夾五五 弄三九·廿下 材七八 洩四·五下

伯二二 呈二·壬下 戒七九 折三八 朽一。 沐一。 灸四

佚七九 否四 夾五五 快五九
又本葉
夫下 抵八 杖一八 沂五四 私三九·么下

伺三一 罔二 姊一〇
四二·市下 抄四二·少下 洩五三 肖二五

佔三二 听六九 妙四二·少下 杯一四 步四三·少下 育五

体六九 困五七 妊二·壬下 抖六八 毒四六 汨五三 芄五四·丸下
五五

免三七
五七 匈四三 妨三三 忍四〇·刃下 每四一·母下 芄五四·凡下
五五

冷一五 坐七七 宏三九·么下
七三 改四九 决五九
又本葉夫下 谷一

劬五二 圻五四 岐一八 忘二六 改四九 沈四二·欠下 谷一

辨似檢字表

第二葉

豕四二

佳六二

具三六

杏四四

妹一〇

底二九

又本葉底下

杰六二

辛四二

依老二

冽一五

命二五

妹一〇

忱四九

念六一

易二五

辛四二

侍三一

刮四一

舌下

妹一〇

忱四九

枕四九

枕四九

退五四

平下

刺七

又本葉下

姐一〇

快五九

又本葉下

杯一四

邦四三

弄下

翻四〇

弄下

弄二

杼四〇

弄下

柶四九

采四三

侮五九

券六

洞二

同下

屆四一

幽下

昊四九

防三四

僅二〇

券六

拆五四

圖三〇

忝三九

小下

杪一七

八畫

佯七四

卷三九

已下

并六四

担一一

昊四九

梯四三

乳一七

下

卷三九

已下

幸四五

折三八

服八一

歧一八

亟三二

佰二二

卷六

块五九

央下

抵八

抵二九

毒四六

享誥

免五七

卸二五

下

幸四五

歿四一

夏下

沓四四

來一

兩三八

受四五

姊四三

市下

昌三六

香四四

冷一五

洪五九
又本葉央下 佳四二 卻一合下
三 祥七四 昌六四 柝神四二市下
三八

沮七三 罔三 阻七三二五P下
六一 急八二 易二五 泉四末下

泛七八 肺四二市下 卽二五 姿二八 恆四五下 殆三

沂五四 各五五 九畫 庫五 娛三二 恰七一 映六五 段五一

泊五三 蚪四〇下 段五一 姪二〇 惘一二 昭三七 龜四六

沫一〇 豕四二 供六六 荀四八 奕四 恢三七 昧一〇 活四舌下

汨五三 軋一九下 咽二 宣四 情三四 昧一〇 洫五三

灸四 鄧一三 胃四候三八 咬一七 沆六 局二向
四九 粟五七 洫四魚下

聖二下
三 邱二四 刺又本葉東下 弈四
三九 枱五二 洫四魚下

盲五 迎二五P下
五三P下 垣四 弁三九 特三四 柄四九 洫三三

困五七 采四二 勅七末下
八 女八三 猥五二 括四舌下 洫一五

糾四〇下 勉三七 威六七 待五九 敏五二 柢二九 炯舌下

辨似檢字表

第三葉

炫七六 祇八 苟四八 軌六七 倨三三 冢二 宵二七 庫四五

受四五 秒一七 迴二·向 倆三三 冢二 官四五 座七七

昊四五 科六七 茶四八 述四·求 淨一六 宰四二 昇四·曰下

根五二 紉五四九下 迨三四 偃一九 清一五 害四三·求下

甚六五 紀七五 苗四八 郎三三 俱三六 凋七九 宴六 徒五九

畏六七 紉四·刃下 耶六四 候三八 剔二五·易下 恣二八

冒四三·曰下 苗四八 郤五一 倡三六 勅八。案四三·采下

盼五一 幸四五 符三 降二·奔下 叟五六 專五八 恭三九·曰下

盼五一 胆一二 范三 十畫 俳一七 唇四 峯一·一·峯下

眇四 胃四 虫四六 修七 倚七二 哺七五 峽五五·夾下

眇一六 致三七·見·角四·刃下 党七 妹一。庭三五 悟三二

眇二五 史五六 趙四·刃下 凌一五 妹一。席二三 悽一八

悚七·東下 班三一 祐五。白五五 蚤四。蚤下 雀二四

悔五九 消_{七。碎。肖下} 祐五。 茲二 蚩四六 迴四九 飢七六

扁四九 涉_{二。步下} 祗元。底下 蚤六九 逢二。条下

挺一八 浙一二 疾八三 祛一六 算四八 衽二。下 郤_{二五。下} 十一畫

捐六〇 淒一八 皋四三 離二四 荼四八 袂五九。央下 訊_{一。五。凡下} 乾一。下

敕_{七。東下} 烹五七 盪六四 秧五九。央下 茵_{二。七} 託_{一。七} 郤_{五。一} 偶_{七。六}

旆_{四。巾下} 眞三九。匕下 茵_{二。七} 託_{一。七} 郤_{五。一} 偶_{七。六}

晏六 烝七。 眩七六 竝六四 荐八。 記七五 陝_{五。五} 脩七四

朗三三 臭四五 昧一。 第_{四。二。巾下} 詢_{四。刃下} 脩七四

桓四四 狹五五。夾下 夕_三 筆三 貞二五 陝_{五。五} 又本葉夾下

毘四六 絃二一 砥二九。底下 蚪_{四。} 貢六六 涉_{二。四。步下}

泰三九。水 崇四六 耽_{一。六} 四。二。九下 速_{七。東下} 陡五九 偏三五

辨似檢字表

第四葉

假五 一 圍 四五 幸下

強 三九 公下

既 四〇 先下

馬 六 四

曼 四三 四下

密 二 六

彫 七 九

据 七 五

晤 三 二

濛 三 空下

勛 四三 四下

宦 四 五

隄 一 七

捷 八 二

哲 一 二

添 三九 公下

是 三九 七下

宿 八 一

得 一 七

採 四三 采下

淨 一 六

理 六 八

商 四 五

場 二 五 易下

徒 五 九

敘 八 二

望 二 至下

浙 一 二

瓷 六 一

商 四 五

執 五 二 專 五 八

悉 四 三 采下

梁 二 八 公下

眾 五 六 又本葉公下

喉 三 三

執 四 五 幸下

忽 四 三 四下

梵 五 四 凡下

竟 六 五

啜 二 〇

壺 四 五 屏 二 四

愆 二 五 敕 八 七 束下

相 六 九

清 一 五

梵 三 九 已下

啻 五 六

姪 三 〇 空下

暢 二 五 易下

梧 四 四

旬 三 四

第 四 七

啗 五 五 白下

崛 一 九

惟 七 八

敕 八

混 七 四

第 四 二

唯 七 八

孰 三 五 崇 四 六

威 四 成下

淚 三 三

涿 四 二 豕下

啄 四 二 豕下

常 二 五

荷 一 七

凌 一 五

得 一 七

竹 符 三

累七三	祗八	速 <small>八·東下</small>	陶三四	喫九	悞二	楸四 <small>·亦下</small>
絢 <small>二·回下</small>	褰 <small>三九·見下</small>	陷 <small>五五·白下</small>	掌 <small>四七</small>	景 <small>六二</small>	渾 <small>七四</small>	
終三	規 <small>六七</small>	逞 <small>六二</small>	責 <small>六七</small>	喪 <small>六八</small>	揀 <small>五七·東下</small>	凍 <small>五七·東下</small>
絀 <small>七八</small>	缺 <small>五九·六下</small>	麻四	場 <small>二五·易下</small>	掾 <small>八〇</small>	摯 <small>三三</small>	皙 <small>一三</small>
翌三	斛四 <small>·斗下</small>	十二畫	報 <small>四五·幸下</small>	媚 <small>四三·白下</small>	晰 <small>一二</small>	焯 <small>五五·白下</small>
邈二	訖 <small>五四</small>	逐 <small>四三·豕下</small>	傳 <small>五八</small>	又本葉專下	敝 <small>六六</small>	朝 <small>六一</small>
翊二	訣 <small>五九·六下</small>	脣四	貫 <small>四一·母下</small>	傑 <small>六二</small>	寧 <small>七七</small>	敝 <small>六六</small>
茶四	赦六	道 <small>二五·肖下</small>	品 <small>六</small>	鼓 <small>六九</small>	棘 <small>七·東下</small>	棹 <small>四三·豕下</small>
莞四	赧六	逢 <small>一一·韋下</small>	庚 <small>五六</small>	又本葉與下	欽 <small>五五·白下</small>	
術四 <small>·亦下</small>	連 <small>八三</small>	取 <small>四三·白下</small>	徧 <small>三五</small>	鼓 <small>六九</small>	渺 <small>二五</small>	掌 <small>四七</small>
祛 <small>一六</small>	跌 <small>五〇</small>	頃 <small>三八</small>	惱 <small>四三·白下</small>	湯 <small>二五·易下</small>		
		<small>三九·匕下</small>				

辨似檢字表

第五葉

特一七 竦七·束下 診九 軼七九 十三畫 勢五·執下

猶六三 筆三 聒四·舌下 辜四·幸下 啜四·蚩下

斑三一 肋四九 腊五二 証九 鈔四·少下 塞二三 幹五。

琢四·豕下 菌二七 誣七六 閒七六 亂一·匕下 廋五六
又本葉專下

畫七七 筒七一 管四 訴五四 閑七六 傳五八
又本葉專下 愚二二

番四·采下 箕二六 貯八一 隅三二 傷六八
二五·易下 愍五

登六 絳二·傘下 越四·戌下 傾三八 壺八·一
四五 搏五八
又本葉專下

盛六五 絢四·互下 趁六二 陽二五·易下 奧五八 搔四·又下

嵇九
四·木下 苜五五·白下 項三八 勦一四 媿四六·毘下

稍二五·肖下 菜四·采下 須五一 勦一四 媿四六·蚩下

窗四·窗下 虜四·母下 飪二·壬下 勦一四 茲三·茲下

童二三 羔次七 衰四七 跌五。 黍三九·水 寢五 摧七二

搜五六·叟下 照三七 靖一九 腴五六·叟下 載二八 養五七

損六。溶六二。煩六七 莞四 腦四三·血下 臯四·幸下

搆一四 澨五六·叟下 助四九 與四一·白下 遁一二 烏九三·九下

搖三·名蛋下 痺七 笳七一 苑四 蜂二·幸下 十四畫

敬四八·荀下 痺七 梁四·必下 詢三 遂六四 僮二三

駁二五·易下 罨四五·幸下 篇三 話四一·舌下 僭五

甌四·先下 睢一三 給一·合下 詢四三·句下 僭五

啓五 滋二·茲下 羨七 葯七 誤三二 遐五·段下

暇五·段下 緇六九 勰一四 算四八 豐四六 達四五·幸下

助二·主下 滔五五·旨下 聖二·壬下 資七六 粵五八 競二一

棟五七·東下 稗七二 肆三一 段五·段下 鉞四四·成下

溥五九·尊下 煖五四·凡下 肆三一 著七三 貲七七 睢一三 澌一五

椿三 辨似檢字表

第六葉

劃七七寢五 慟一二 豪二九 漱八·敕下 捕二 輒三

器四·下 慢七九 槁二九 澈一九 管四 蒸七 鄙六六

嗽八·敕下 搏五八 滴四五·商下 蓆三 鞅五九·央下

嘗二五 實四·母下 糊三 熏七 網三 蓋六五 馱五九·央下

嘉六六 寧七七 摻一 糊二 疑三九·匕下 蜴五·易下

圖五六 徹一九 擗二四 槍二 痠五六 蜜二六 十五畫

塵四七 愿三二 擗二 構一四 瘍二五·易下 瘦四七 價九

境六二 慣四·母下 擗二 擗二 辜四六 網三 衰四七 僂三三

嫩八·敕下 摘四五·商下 碧六 維七八 裨七二 傲四八

嫡四五·商下 幹五 權七二 禕一六 綜九 誠七九 噎二一 見

嫚七九 憑二五 瞑三四 溥五八 聚六六 貌五 墮四七

寤六 慨三三 暢二五·易下 箕二六 蒲二 跣二 步下

隊四七 戮三〇 概三三六五 熱五二執下 藪八執下 賣四七

隊四七 執五三執下 瘦五六 又本葉叟下 蓬二六 禕一六 趣七二

嬉八三 撐四六掌下 皺一〇九 範三九已下 衰四七 踞三三

審四三米下 歐一四 磁六一 篇三 蓰五九徒下 踏三一 四四香下

履五八 播四三米下 襦一六 箸七三 藝五三執下 辭七五

鼠四三白下 歐一四 穀一九 緞三七 慮二六 諂五五 又本葉白下

廠六〇敲下 滕三九小下 練一八 五七東下 課六七 遜一二

影六五 歐一四 潛九 潛九 稻五五昏下 孔蝨五四孔下 適四五商下

徵二五下 澌一五 臺二九 絙四四互下 貌五〇 鋌一八

感五 瞑三〇 潘四三番下 緞五一段下 賞三七 鋒一三斧下

慕三九小下 穎一八 稿二九 耦七六 蝟一二 賜三五 銷二五 肖下

傲六〇敲下 熟三五 稽九 四四木下 褊三五 賣四七 閻八一

辨似檢字表

第七葉

宵^{三七} 辟^{二八} 捷^{四五} 羣^下 緇^{一九} 盧^{二六} 辦^{三三} 類^{四六} 步^下

霈^四 吉^脚 二七 操^一 澧^{四六} 豐^下 融^{六二} 辦^{三三} 飴^{五五}

頌^{一三} 學^四 曰^下 燈^八 興^四 曰^下 辭^{二五} 塵^{四七}

頌^{一三} 彊^{三五} 擔^{二二} 餒^{五五} 白^下 諛^{五六} 史^下 十七畫

養^五 慙^{五六} 擇^四 畢^下 舉^四 曰^下 錫^{三五} 償^{三七}

鋪^{七五} 憲^{四三} 羊^下 磬^{二八} 聯^{八三} 諡^{五一} 閻^{五五} 嬰^{三三}

馱^{二一} 五九 夫^下 據^{七五} 積^{三四} 羅^{二七} 謂^{六三} 離^{七九} 屨^{五八}

鳩^{二一} 五九 夫^下 機^{一一} 寤^六 簡^四 踏^九 靜^{一九} 戲^{八三}

麪^四 曰^下 整^八 教^下 藁^{四三} 曰^下 隨^{六四} 擊^{二八}

黎^{三九} 冰^下 濃^{一六} 篔^四 毘^下 獬^五 段^下 斂^{五二}

十六畫 憤^{六一} 澤^{四六} 畢^下 褫^{一六} 賴^七 刺^下 斂^四 苟^下

儘^{六五} 懌^四 畢^下 篲^六 三九 巳^下 賴^六 穎^{一八} 斂^{五二}

兔四六·兔下

溪一九 闊四·舌下

贖一六 謾七九 鎗二。

獲二九 膽一三 谷一·谷下

戴二七 職六七 豐四三·丰下

贖一六 薄二六 貌四六·貌下

檯五三 貌五〇·貌下

鎔二。

蓬二六 薊四八 趨七二 閔四八

瀆四七·瀆下 賣二九

執五三·執下

縻七二 執五三·執下

閔四八 昊下

薰七〇 輒三〇 離二四

總三九 諂五五 又本葉皆下

黜七八 獵三三

藉七〇 感五 隨三九·小下

績三四 諡五一 蹈五五·皆下

壁二八 蟲五六

踏九 額一三

執五三·執下 鍊五七·東下

禮四六·豐下 六八

邈七九 貌下

縻七一 謚五一 鍾三〇 十八畫

穰一六 觴二五·易下

十九畫

繁六七 謠三·畧下

儲八一 簡四

謹六二 醫二四 疆三五

聲二八 膳三三 鍛五·段下

擊五 謫四五·商下

孽二五·薛下

毀弱五 谿一九 鋤一四 戮三〇

翻四三·番下

鎖二五·頁下

辨似檢字表

第八葉

孽二五·辭下

韜五五·旨下

警二七
四·苟下

蘭二七
五七·東下

牘四七·賣下

願三二

爛五五·白下

騷四〇·又下

籠三

簿二六·藥七

殺馬二七·籍七〇

言厥二七

騫五

蠟三二

辭米二五·辭下

繫二八·熱五二·執下

纂六

醴四六·豐下

辯三一

釋六〇

繳六一·執五三·執下

籃二九

醲一六

隲四三·步下

聽二〇·壬下
六九

羅二七·蠍一二·黨七

籠三

釋四三·米下
四六·宰下

豐四六·豐下

羸二七·證九

二十畫 蘇四八

鐘三〇

駑二七

閨四五·幸下

獸二〇·辭七五·競二

辭二五

饑七六

二十一畫 騫五

覲四七·賣下

獲二九·靈三三·空下

蘭二七

饑一

籐四

鶴二四

讀四七·賣下

臘五三·靡七一·櫻二三

覺四〇·印下

累七三

齧一七

贖四七·賣下

滕四
三九·水

撓六二

譯四六·宰下

續四七·賣下

韃四五·幸下

藜三九·水

藜三
辭下

騰三三

羸六二

二十畫

顛六 篡六 驚_{二七} 二四畫

鄉八三 纒_{四六} 下 讒_{四六} 兔_下

執_五 執_下 驛_{四六} 下 二十五畫以下

二十三畫 體_{四六} 豐_下 六九

本表說明

一本表但分筆畫數目不再標舉部首惟其次第仍按康熙字典之

部居排列與正譌檢字表例同

一字有四見三見者分別注明

一從出之字注明見某葉某字下

耀六 豔_{四六} 豐_下

饒_{四六} 兔_下 贛_{五六}

豐_四 印_下 豐_四 印_下

躡_{二七} 蘭_下

辨似檢字表

第九葉

中華民國二十四年三月初版

(48708·2A)

實用文字學二冊

上冊定價大洋捌角伍分

外埠酌加運費匯費

著者 吳 契 寧

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 權 所 有
翻 印 必 究

175824



¥1.40元

58年