

9
吹電風雲集
264334
新集



吳 涵 真 選 編
新 知 書 店 發 行

ME
J642
108/2

編 者 的 話

叱咤風雲集歌本，自二十五年七月二十一日發行以來，祇有一年九個多月的時間，可計算的銷數，已經達三十多萬冊，還有遠道商承代印和印行而沒有通知的，不知其數。大約統計銷出的總數，不下五十多萬冊。銷流的廣大，在中國出版界裏，可以說是空前。這並不是編者的力量，而由於全書歌曲，都是抗敵救亡的呼聲。銷流的廣大，正足以證明不願做亡國奴的，大有人在。

現在抗戰，更進了一新階段，書裏的材料，隨着時勢的變遷，應該有所增刪。因此編者在百忙中，搜集國內名家的新近製作，重編「新集」。貢獻給熱誠而苦幹的救亡同志們，并錄前集所述編選的意義幾點於下：

(一) 由歌曲中指出現在中華民族的危機，喚醒大眾，起來救國。

(二) 本集歌曲，多以抗敵救亡，民衆聯合……為主題，是



3 1761 3878 6

目前救亡運動最重要的課目，使大家在歌唱中得到「救亡運動」明確的認識與實踐的途徑。

(三) 希望由團體的歌唱，認識集團的力量，嚴緊的紀律，不但要把大眾的心聯合在一起，而且要把大眾的步伐齊一，庶能得到正確的聯合。

(四) 本集歌曲淺顯易懂，調子雄壯活潑，極易上口，最合民衆，學校，軍隊合唱之用。希望全國救國志士，從而組織「歌詠會」，把這些歌曲，唱到街頭巷尾，唱到窮鄉僻壤。以唱歌來喚醒大眾，教育大眾，組織大眾。歌聲在那裏，民族解放的鬥士也在那裏。使大眾隨時隨地可成爲強有力的集團，這是我們每個有血性的中國人目前最急迫而重要的任務，也是編者編這本歌集和對救亡同志最熱誠的冀望！

吳涵真中華民國二十七年五月七日於廣州

二十七年五月二十五日初版二萬冊

二十七年八月二十五日二版一萬冊

目 次

49	保衛中華..... 1	游擊隊進行..... 27
	救國歌..... 2	少年前進歌..... 28
	我們四百兆人..... 3	群眾在怒號..... 29
	全國總動員..... 4	聯合歌..... 30
	全面抗戰..... 5	戰鼓在敲..... 31
	新的中國..... 6	救國軍歌..... 32
	國 歌..... 7	軍 歌..... 33
	新 青 年..... 8	前 進..... 34
	新 生 命..... 9	勝利的飛將軍..... 35
	抗敵先鋒..... 10	防空壕..... 36
	時代進行..... 11	踴躍捐輸..... 37
	戰士之歌..... 12	莫做漢奸..... 38
	戰士進行..... 13	打倒漢奸..... 39
	義勇軍	心 頭 恨..... 40
	青天白日..... 14	認清敵人..... 41
	出 發	永遠毋忘..... 42
	上 前 綫..... 15	一二八紀念..... 43—44
	一致對外..... 16	三一八紀念..... 45
	衝鋒號..... 17—18	五月的鮮花..... 46
	大刀殺敵..... 19	九 一 八..... 47
	青年團歌..... 20	生活教育歌..... 48—49
	徵兵謠..... 21	誰說我們年紀小..... 50
	救亡進行曲..... 22—23	不做亡國奴..... 50
	義勇軍進行曲..... 24	兒童先鋒..... 51
	農民進行曲..... 25—26	兒童工歌..... 52

音 符 說 明

延長符號 (1—) 一是延長一拍的符號(1·)·是延長原音符一半時間的

符號，如1是一拍，那麼加·後，變成一拍半($\overset{\cdot}{1}$)·是延長到無限制時期的

符號($\overset{\frown}{5\ 6}$)·是一口氣連唱二音或三音的符號

減短符號 ($\underline{1}$) 音符下加一·是半拍的符號 ($\underline{\underline{1}}$) 音符下加二·是 $\frac{1}{4}$ 拍的符號

$\overset{3}{\curvearrowright} 3\ 4\ 5$ 在三個音符上加一3·是三連音，普通是三個音唱一拍

停唱符號 ($\underline{0}$) 0 是停唱一拍的符號 ($\underline{\underline{0}}$) 0 是停唱半拍的符號

高低符號 ($\overset{\cdot}{i}$) 音符上加·是高音的符號 ($\underset{\cdot}{1}$) 音符下加·是低音的符號

♯ (4) 是是高半音的符號 ($\flat 5$) b 是低半音的符號

強弱符號 \triangleleft 漸強 \triangleright 漸弱 \diamond 漸強後漸弱 $\triangleright \triangleleft$ 漸弱

後漸強 f強 mf中強 \triangleright 特強 ff最強 p弱 mp中弱 pp最弱

覆唱符號 |: :| 是將這一段再唱一遍

保衛中華

鍾天心詞
何安東曲

變E長調

$\frac{4}{4}$ 5 5 5 3 5 1 — | 1̇ 1̇ 1̇ 5 3 5 — | 1̇ 5 1̇ 5 1̇ 1̇ | 1̇ — — — |

前奏

5 3·5 1 — | 5 3·1̇ 1̇ — | 5 6 5 4 3 2 || $\frac{6}{4}$ 5 5 1 — 1 0 |
保衛中華， 保衛中華， 誓死保衛民主 的中華！

$\frac{4}{4}$ 1̇·1̇ 5·5 6·6 3 | 6·5 3·5 1 — | 3·3 2·2 2·5 7 |
保衛我們五千年 輝煌的文化， 保衛我們全民族

$\frac{6}{4}$ 6·2 4 4·7 5 - 5 — $\frac{2}{3}$ 1̇ — 3·0 | 3·6 5·4 | 3 5 5 5 |
同生 死的家！ 來！ 來！ 團結起來 大家一個

1 — | 6 — | 2 · 0 | 7·6 5 4 | 3 2 5 5 | 1 — 10 |
心； 去， 去！ 殺敵爭先 拼這一條 命。

變E短調 $\frac{4}{4}$ 6·1 3 6 | 6·5 4 2 3 1 6 | 6 6 6 3 — | 3 — 6·6 |
鮮血如潮，把百年仇恨 消， 沙場含笑， 看殘

6 7 1 2 3 4 3 3 | 3·3 3 2 1 3 | 6 — — — | 變E長調 1 3·5 1̇ 1̇ |
敵狼狽奔逃， 日帝國冰山傾倒； 看東北河山

$\frac{6}{4}$ 1̇ 7 6 1̇ 1̇ 6 5 3 1 1 || $\frac{4}{4}$ 2·2 4·4 6·4 2 | $\frac{6}{4}$ 5 5·1̇ 1̇·2̇ 1̇ 1̇ — ||
依舊青天白日滿地紅飄，聽四萬萬大眾唱，自由平等解放。

B^b 調 2/4

救國歌

施 誼 詞
呂 驥 曲

mf (中版)

5. 5.5 | 1 1 | 3 — | 5 0 | 6 6.5 | 4 3 |
祖 國 在 死 亡 線 上， 同 胞 在 飢 餓
2 — | 3 0 | 1.1 1.1 | 6 6.6 | $\dot{1}$ — | 5 0 |
徬 徨； 五 千 年 的 民 族 要 翻 身，
4.3 2.3 | 5. 5 | 5. 5.3 | $\bar{2}$ — | 1 0 | 1.5 3 5 |
四 萬 萬 五 千 萬 的 人 民 要 解 放。 兩 重 任 務
1.7 1 2 | 3 — | 2 0 | 4 3.2 | 1 2 | $\widehat{3 \# 4}$ |
落 在 我 們 肩 上， 全 國 的 姊 妹 兄
5 0 | ^f $\dot{1}$ $\dot{1}.\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}.7$ | 6 — | 5 0 | 2 2.2 |
弟， 我 們 要 勇 敢 地 担 當！ 我 們 要
3 3.2 | 5 — | 1 0 | 5 5 | 1 1 | 3 4 | 5 0 |
勇 敢 地 担 當！ 不 問 派 別 不 問 黨，
6 6 5 | 4 4 3 | 2 2 | 3 0 | 1.1 1.1 | 6 6 |
合 力 同 心 來 救 亡， 反 對 一 切 內 戰，
6.6 6 $\dot{1}$ | 5 0 | 4.3 2 3 | 5.5 5 5 | 5 5 3.2 | 1 0 ||
槍 口 朝 外 向！ 打 倒 日 本 帝 國 主 義， 誓 死 不 投 降。

F 調 $\frac{4}{4}$ **我們四百兆人** 蕭而化曲
豐子愷歌

5̣ | 1̣·2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣——·5̣ |
我 們四百兆 人,中華民,仁 義禮智潤 心, 我

1̣·2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣——·2̣ |
們四百兆 人,互相親,團 結強 如長 城· 以

2̣·2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣——3̣ 3̣ |
此圖功,何 功不成! 民族可復 興· 以

3̣· 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 1̣—— | 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 5̣——·5̣ |
此制敵,何 敵不崩! 那怕 小東 鄰! 我

1̣·2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣——·5̣ |
們四百兆 人,齊出陣,打 倒那小日 本! 我

1̣·2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ —— · |
們四百兆 人,睡獅醒,一 怒而 天下 平·

(選自文藝陣地創刊號)

變E長調 $\frac{2}{4}$

全國總動員

荷子詞
何安東曲

$\underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{3} \mid 5 \cdot \underline{3} \mid \underline{2 \cdot 2} \underline{5 \cdot 5} \mid \underline{1 \ 0 \ 0 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 2} \underline{2 \cdot 5} \mid 6 \cdot \underline{5} \mid$

動員動員，要全國總動員！反對暴力侵略，掙

$\underline{3 \cdot 3} \underline{3 \cdot 1} \mid \underline{3 \ 0 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 5} \mid 7 \ 6 \mid \overbrace{5 \ -} \mid \underline{5 \ 0 \ 5} \mid \dot{1} \ - \mid 6 \ \dot{1} \mid$

脫壓迫鎖鍊！要聯成鐵陣線！民族出路

$3 \ 5 \mid \underline{1 \cdot 3} \mid 2 \ 5 \mid 6 \ 5 \mid \overbrace{\dot{1} \ -} \mid \underline{\dot{1} \ 0 \ 0} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \mid 6 \ 3 \mid$

只一條生存唯有抗戰！大家奮鬥

$5 \ - \mid 2 \ 0 \mid \underline{7 \cdot 5} \mid 6 \ 2 \mid \overbrace{5 \ -} \mid \underline{5 \ 0 \ 5} \mid \dot{1} \ - \mid 6 \ \dot{1} \mid$

到底，槍口齊向前。民族出路

$3 \ 5 \mid 1 \cdot \underline{3} \mid 2 \ 5 \mid 6 \ 5 \mid \overbrace{\dot{1} \ -} \mid \underline{\dot{1} \ 0 \ 0} \parallel$

只一條，生存唯有抗戰！

G $\frac{4}{4}$ 全面抗戰 塞克·綠汀

(雄壯)

mf
5 5.5 | 1.1 1 5 5 1.7 | 1 2 3 0 5 5.5 |

敵人從那裏來，把他打回那裏去，敵人從

f
3.2 3 4 5.6 5 | 4.3 2 3 2— | *P* 3 3.2 1 7 2 1 |

那裏進攻，叫他消滅在那裏，神聖的民族革命

1 7 0 6 1.7 | 7 6 0 6 6.6 | *f* 6 6.6 5 5.4 |

戰爭已經展開，全國的大眾要緊緊地

P
3.2 1 2 3 — | 7.6 7 1 3 3 | 2.1 7 6 7— |

結成一體，消除一切私仇對外抗戰。

mf
0 5 5 5 5.6 | 5.4 3 2 1— | 0 6 6.1 4 4 |

我們的血要流在一起，快武裝來起，

0 4 4.5 6 6 | *mP* 0 1 1 1 1 4 4.4 | 6.6 5 5 — |

四萬萬同胞！用我們的血肉和新的武器

0 *f* 5 6 — | 5 3.1 2— | 0 *mf* 5 1 1.1 |

抵抗到底！把侵略者

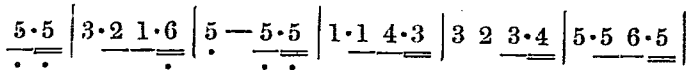
4.4 4 5 6— | *f* 0 6 5— | 5.6 5.4 3.2 | 1 — 0 ||

趕出中國去，爭取最後的勝利！

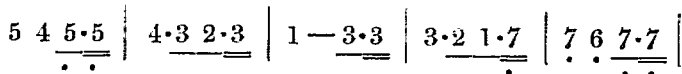
G 長調 $\frac{3}{4}$

新的中國

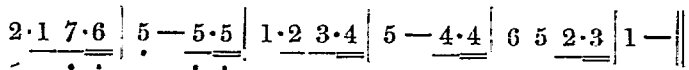
孫瑜 詞
賀綠汀 曲



進呵 進呵，同胞們， 警醒 起來齊向 前進！鐵蹄 已經聲聲
脫下 你的大袖



踏緊，無數 同胞在呻 吟；誰再 糊塗去作 甜夢？誰能
長袍，洗去 你的胭脂 粉；我們 要去推動 時代，我們



忍氣又吞 聲？團結 起來向前 進，高舉 戰旗滅戰 爭！
要去找光 明。團結 起來向前 進，新的 中國在誕 生！

C 調

$\frac{4}{4}$

中華民國國歌

陳懋筠曲

莊嚴

1 | 1 - . 3 | 3 - . 5 | 5 - . 3 | 2 - . 3 |

三民主義，吾黨所宗，以

$\dot{1}$ - . $\widehat{65}$ | 6 - . 3 | 6 - . $\widehat{5\#4}$ | 5 - $\underline{050}$ |

建民國，以進大同。咨

$\underline{40}$ $\underline{60}$ $\underline{50}$ $\underline{\dot{1}0}$ | $\underline{70}$ $\underline{\dot{2}0}$ $\underline{\dot{1}0}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 1 5 |

爾多士，為民前鋒，夙夜匪懈，主義是從；矢

5 - . $\widehat{65}$ | 5 - . $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - . $\widehat{65}$ | 5 - . 5 |

勤矢勇，必信必忠一

$\dot{3}$ - . $\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ - . 5 | $\dot{2}$ - . $\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{1}$ - . |

心一德貫徹始終。

F 調

4/4

中國新青年

Schechter 曲

(堅決地)

5 | 1 · 7 6 5 6 7 | 1 2 3 5 5 |

1. 我們 堅 固 強 壯, 好 比 鋼 和 鐵, 在 這
2. 在 工 廠 里 頭, 和 那 茅 蓬 里, 要
3. 用 力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準, 記 得

3 2 1 2 3 4 | 5 — · 1 1 | 6 · 5 4 3 4 |

動 亂 的 大 時 代; 一 定 先 要 戰 勝
灌 進 我 們 的 歌 聲; 起 來 吧! 起 來!
不 要 放 鬆 大 仇 人; 全 中 國 各 地 的

5 · 4 3 0 3 3 | 2 2 5 5 6 2 | 5 — · 0 |

工 作, 才 能 戰 勝 敵 人。
青 年 們! 掀 起 民 族 解 放 爭 鬥。
工 農 們! 隨 着 我 們 向 前 進。

6 2 2 3 4 | 5 · 6 5 4 | 3 # 2 3 # 4 5 6 |

我 們 是 勇 敢 并 且 善 戰 的 青 年 前 衛
在 工 廠 里 頭 和 茅 蓬 里 要 灌 進 我 們 的
用 力 拿 緊 槍 桿 好 準 記 得 不 要 放 鬆 大 仇

7 — · 0 | 1 5 # 4 5 6 | 7 · 6 5 0 2 2 |

軍; 我 們 是 工 農 大 衆 的 青 年
聲; 我 起 來 吧! 起 來! 青 年 們 掀 起
人。 全 中 國 各 地 的 工 農 年 們 隨 着

3 · # 4 5 6 | 5 — · ||

前 衛 軍。
民 族 解 放 爭 鬥 爭 鬥。
我 們 向 前 進。

G 調 $\frac{2}{4}$ 新 生 命 歌施 誼 歌
綠 汀 曲

$\overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\cdot\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{4}$ |
這兒有 新的生 命， 火的熱

1. $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\cdot\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{4}$ |
情，這兒有 生的意 志， 戰的精

1. $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}}$ | $\overset{\cdot}{4}\cdot\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ |
神。這兒有 劍的鋒 稜，有 鐵的擊

5 — | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{2}$ |
聲， 這兒有 堅決的 百姓，有 不壞的長

1 — | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{7}\cdot\overset{\cdot}{6}$ |
城。 這兒有 同聲 相應，有 萬衆一

5. $\overset{3}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{1}$ |
心。這兒有 你的無限 前程，有 我的引路

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{3}{\underline{\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}}}}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{6}\cdot\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ |
明燈。 這兒有 前進， 這兒 沒有消

5 $\overset{3}{\underline{\underline{\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}}}}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\cdot\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ |
沉，這兒有 前進， 這兒 沒有消 沉。

C 調 $\frac{2}{4}$

抗敵先鋒歌

塞克 詞
星海 曲

快，勇敢地

5 6 | 6 5·3 | 6 — | 5 0 | 3 3 | 3 2·1 |
國 土 在 我 們 腳 下， 敵 人 在 我 們
子 彈 飛 出 了 槍 口， 射 中 敵 人 的
那 怕 你 飛 機 大 砲， 轟 不 碎 鐵 石

3 — | 3 0 | 5 5 6 | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 7 6 |
眼 前， 救 亡 的 責 任， 担 在 我 們
胸 前， 救 亡 的 責 任， 担 在 我 們
肝 胆， 救 亡 的 責 任， 担 在 我 們

6 — | 5 0 | 6 6 5 | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — |
兩 肩， 全 國 的 大 衆，
兩 肩， 全 國 的 大 衆，
兩 肩， 救 亡 的 陣 線，

$\dot{3}\cdot\dot{2}$ 1 6 | 5 — | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
擁 着 我 們 向 前。
擁 着 我 們 向 前。
跟 着 我 們 開 展。

G 調 $\frac{2}{4}$

時代進行曲

凌鶴詞
丁瑞曲

雄壯地

$\underline{\underline{5\ 5\ 5}} \quad \underline{\underline{1\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 1\ 2\cdot 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \underline{\underline{4\cdot 3}} \quad | \quad \underline{\underline{4\ 6\ 5}} \quad |$

時代在 進行，進行；不肯 為我們 一刻 留 停。

$\underline{\underline{5\ 0}} \quad \underline{\underline{5\ 5\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6\cdot 5\ 4\ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \underline{\underline{4\cdot 3}} \quad | \quad \underline{\underline{4\ 2\ 5}} \quad |$

世界在 從舊翻新，中國在 從夜 到 明。

$\underline{\underline{5\ 0}} \quad \underline{\underline{5\cdot 5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 5\ 0}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 5}} \quad \underline{\underline{1\ 5}} \quad |$

祖和 父 受盡了 欺凌， 欺凌， 欺凌，

$\underline{\underline{0\ 3\ 1}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{0\ 2\cdot 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 3\ 2}} \quad \underline{\underline{1\cdot 3}} \quad |$

直到 如今， 兄弟 們， 我們要 努力

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 1\ 2}} \quad \underline{\underline{3\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6\cdot 5}} \quad \underline{\underline{4\ 2}} \quad |$

翻 身， 更爲 兒孫們 爭取 新時 代的

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{1\ 1\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{5\ 1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{1\cdot 0}} \quad \underline{\underline{2\ 2\ 1}} \quad |$

光 明！ 世界在 從舊 翻 新， 中國在

$\underline{\underline{2\ 3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 0}} \quad \underline{\underline{5\cdot 5}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\underline{0\ 3\ 1}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \quad |$

從夜 到 明； 兄弟 們， 切莫 留 停，

$\underline{\underline{0\ 3\ 3}} \quad \underline{\underline{6\cdot 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5\ 3}} \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 0}} \quad \underline{\underline{5\ 0}} \quad ||$

跟着 時代 前進， 前 進！

熱烈如猛火
前奏從畧

戰士之歌

爭波 詞
黃友棣 曲

G 短調 $\frac{3}{4}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ | 7 0 | $\underline{\underline{6 6 \# 5}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 7 6 3}}$ | 3 0 |
 (獨唱)(強)殺聲搖撼着天 地, 鼓聲震動了河 山,
 (決然)

$\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} 6$ | $\underline{\underline{7 \cdot 1 7}}$ | $\overset{\triangleright}{3} \overset{\triangleright}{3} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1 7 1}}$ | 6 — | 6 — || G 長調 $\frac{4}{4}$
 我們切莫再遲疑, 起來為祖國而死: (齊唱)
 (強)急速有力

5 3 | 3 · # 2 3 · 4 3 2 | 3 0 6 4 | 4 · 3 4 · 5 4 3 | 4 0 5 3 |
 任熱血洒遍了沙場, 任白骨閃耀着燐光, 我們

$\underline{\underline{3 \cdot \# 2 3 4 5 \cdot 3}}$ 4 2 | 0 6 5 · 4 | $\underline{\underline{3 2 5}}$ — 3 | 1 — · 0 |
 只有認清楚敵人, 緊握着我們的槍桿。

$\overset{\triangleright}{3} \overset{\triangleright}{3} \underline{\underline{3 \cdot \# 2 3 4}}$ | 3 — 1 0 | $\overset{\triangleright}{5} \overset{\triangleright}{5} \underline{\underline{5 \cdot \# 4 5 6}}$ | 5 — 5 0 |
 去, 去, 衝進敵人堡壘; 去, 去, 殺盡敵人頭顱!

$\underline{\underline{5 5 4 3 \cdot 1 7 5}}$ | 5 — 0 4 | $\underline{\underline{3 \cdot 2 1 7 5 \cdot 3}}$ | 1 — |
 血酒是無上的佳釀, 請盡情地痛飲一觴!

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{5 \cdot 1 7 1 2}}$ | 3 — | 1 0 | $\underline{\underline{6 \cdot 1 4 3 4}}$ | 6 — | 6 0 | $\underline{\underline{5 5 4}}$ |
 奪還我們的田園, 取回我們的家鄉。起來! 這

$\underline{\underline{3 \cdot \# 2 3 4}}$ | 5 5 | 0 6 | 5 · 4 | $\underline{\underline{3 2 5}}$ | 5 3 | 1 — |
 是我們的責任, 緊握着槍桿上戰場。

變B長調 $\frac{4}{4}$

戰士進行曲

G. F. (Root) 曲
陳北鷗 詞

5·4 | 3·5 1̇·2̇ 1̇ 1̇·7 | 6·1̇ 1̇·6 5 5·4 | 3·5 1̇·2̇ 3̇·3̇ 2̇·1̇ |

衝向 前去衝向前,英勇 戰士爭向先,爲了 正義爲了真理來應
衝向 前去衝向前,英勇 戰士爭向先,心裡 熱情熱烈燃燒篝火

2̇—· 5·4 | 3·5 1̇·2̇ 1̇ 1̇·7 | 6·1̇ 1̇·6 5 3̇·2̇ | 1̇·7 1̇·6 7·5 7·2̇ |

戰。 衝向 前去衝向前,英勇 戰士爭向先,民族 解放從鬥爭上來實
餓。 衝向 前去衝向前,英勇 戰士爭向先,各個 意志都像鋼鐵一樣

1̇—·0 | 3̇ 3̇ 3̇·2̇ 1̇·6 | 5—1̇— | 2̇·2̇ 3̇·2̇ 1̇·3̇ | 2̇—· 5·4 |

現。 解去束縛毀掉 鐵鏈, 戰爭爲得是「明天」。 衝向
堅。 決不猶豫更不 懷念, 抱着同一的 志願。 衝向

3·5 1̇·2̇ 1̇ 1̇·7 | 6·1̇ 1̇·6 5 3̇·2̇ | 1̇·7 1̇·6 7·5 7·2̇ | 1̇—0 ||

前去衝向前,英勇 戰士爭向先,勝利 旗幟將飄蕩在全人 間。
前去衝向前,英勇 戰士爭向先,勝利 旗幟將飄蕩在全人 間。

變B長調 $\frac{2}{4}$
快而有精神

義勇軍

陸華柏作詞並曲

5 1 1 | 5 3 3 | 4 2 3 1 | 2 7 5 | 5 1 1 | 5 3 3 | 4 2 3 1 | 2 7 1 |

義勇軍, 真勇敢, 不怕飢餓 不怕寒; 義勇軍, 真勇敢, 殺死敵人 無計算。

6 6 6 4·4 | 6 6 5 | 1̇ 5 4 3 | 2̇— | 4 4 4 2·2 | 4 4 3 | 2 6 5 7 | 1̇— ||

我們也要做義勇軍, 衝出山海關 我們也要做義勇軍, 衝出山海關

變B長調 $\frac{4}{4}$

青天白日滿地紅

1 | 3 1 5 6 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6 6 5 6 | 4 5 3 0 3 |
 1, 蔚 藍色的青 空。青空 高 高掛着白 日融融。青
 2, 青 天白日滿 地 鮮紅。坦 白光明熱 情旗幟。在

2 5 5# 4 5 6 | 7 — 6 — | 5 — 0 5 | 5 2 2 3 |
 天白 日 滿 地 鮮 紅。 白 是 坦 白, 藍
 世界 上 飄 搖 盪 動。 轟 轟 烈 烈, 穆

4 5 3 4 0 4 | 7 5 1 5 | 2 5 3 0 2 | 1̇ 7̇ 6̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ — 0 |
 是光 明, 鮮 艷紅色代 表熱情, 代 表四萬萬的熱 情。
 穆雍 雍, 正 表現着偉 大光明, 和 坦白熱烈的國 風。

A $\frac{2}{4}$

出發

華支憲作

1 1 | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1 — | 2 — | 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 2 5 | 5 5 1 3 |
 5 3 1 5 | 5 1 0 |
 f 1 — | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1 1 | 1 0 | 2 — | 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 2 5 | 5 0 |
 槍, 在我們的 肩膀; 子彈, 在我們的 腰旁。

1̇ 2̇ 3 | 3 3 | 4 — | 3 0 | 1 1 7 | 5 6 7 | 1 — | 1 7 |
 我們 來 捍衛 祖 國, 我們 齊 赴 沙 場。 統一

$\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 0}} \mid 2\ 1 \mid \underline{\underline{7\ 1\ 2\ 0}} \mid 5 - \mid \overset{3}{\underline{\underline{5\ 3\ 1}}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5\ 7\ 1}} \mid 2 - \mid$

意志，集中力量。衝！衝破了一切惡勢力。

$5 - \mid \overset{3}{\underline{\underline{5\ 3\ 1\ 7}}} \mid \underline{\underline{7\ 2\ 7}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{5\ 5\ 1}} \mid \underline{\underline{7\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 3\ 3}} \mid \overset{\curvearrowright}{4 -}$

幹！貫徹了抗戰的主張。抱定殺身成仁的決心，

$4 - \mid \underline{\underline{3\ 4\ 5}} \mid 1\ 6 \mid 4 - \mid 4\ 3 \mid \underline{\underline{2\ 1}} \mid 1 - \mid$

發揚中華民族之榮光。

降B長調 $\frac{4}{4}$

上前線

秋竹詞
陳洪曲

$\underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1\ 5}} \mid 5 \underline{\underline{2\ 5}} 5 \underline{\underline{3\ 3}} \mid 3 \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1\ 6}} \underline{\underline{7\ 1}}$
 中國新青年，上前線！上前線！上前線！和敵人鐵血

$2 \text{ 身} 4 \ 5 - \mid \underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1\ 5}} \mid 5 \underline{\underline{2\ 5}} 5 \underline{\underline{5\ 5}}$
 相週旋！農工商學兵，上前線！上前線！上前線！

$5 \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 2}} \mid 1 \ 2 \ 1 \cdot \underline{\underline{0\ 3}} \mid 3 \cdot \underline{\underline{0\ 3\ 3\ 0\ 3}}$
 線！和敵人排一排！上前！上前！上前！

$3 \cdot \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4\ 2}} \mid 1 \ 2 \underline{\underline{1\ 6\ 7\ 1}} \mid 2 \text{ 身} 4 \ 5 -$
 前！世界的風雲緊了！民族的生命危了！

$\underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1\ 5}} \mid 5 \underline{\underline{2\ 5}} 5 \underline{\underline{5\ 5}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 2}}$
 要自由平等，要上前！要上前！要上前！把頭顱熱

$1 \ 2 \ 1 \ - \parallel$
 血去換！

A 調 $\frac{4}{4}$

一致對外

陳洪作

進行曲

$\underline{0\ 5}$ | 1 1 $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{3\cdot 1}$ | $\underline{6\cdot 6}$ 6 $\widehat{6\cdot 7}$ $\underline{1\cdot 6}$ |

中國人，中國人是 一家人，休 提我

$\underline{5\cdot 5}$ $\underline{5\ 6}$ $\widehat{\underline{5\cdot \sharp 4}}$ | $\underline{5\cdot \sharp 4}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{0\ 5}$ | 1 1 $\underline{1\cdot 2}$ $\underline{3\cdot 1}$ |

窮你富他卑 我 尊！ 中國人，根本就是

$\underline{6\cdot 6}$ 6 $\underline{7\cdot 1}$ $\underline{2\cdot 7}$ | $\underline{5\cdot 5}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\cdot \sharp 4}$ | 5 — $\underline{5\ 0}$ $\underline{5\cdot 5}$ |

一家人，所有黨 派階級一致對外， 從今

3 — $\underline{3\cdot \sharp 2}$ $\underline{3\cdot 4}$ | 3 — 1 $\underline{7\cdot 1}$ | 2 2 2 $\underline{4\cdot 3}$ |

天 前嫌冰 釋， 聯合戰綫美而

2 — $\underline{2\ 0}$ $\underline{5\cdot 5}$ | 3 — $\underline{3\cdot \sharp 2}$ $\underline{3\cdot 4}$ | 3 — 1 $\underline{1\cdot 3}$ |

壯！ 從今 天， 一心為 國， 大榮

5 — $\underline{5\cdot 3}$ $\underline{4\cdot 2}$ | 1 — — ||

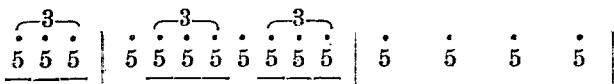
光 就在前 頭！

G 長調

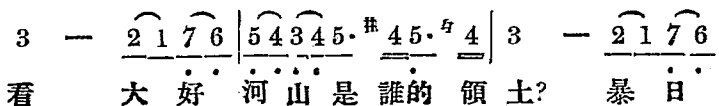
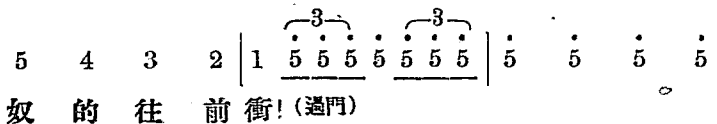
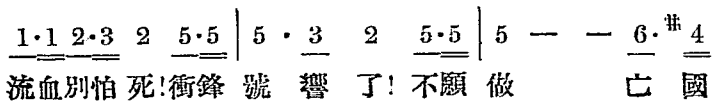
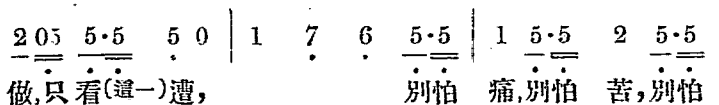
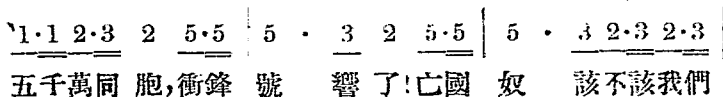
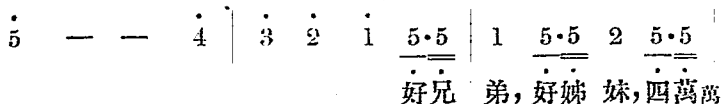
$\frac{4}{4}$

衝鋒號

陳 洪



(過門)



5 4 3 4 5. [#] 4 5. 6 | 5 0 2 2 — | 2 3 4 2 1 7 1 2 |

漢 奸 兇 惡 如 狼 虎。 不 願 做 亡 國 奴

3. [#] 2 3. 1 5 5. 5 | 5 — — 6. [#] 4 | 5 5 5 5 |

的 馬 上 起 來， 不 願 做 亡 國 奴 的 往 前

5 0 5 ³ 5 5 5 | ³ 5 5 5 5 ³ 5 5 5 5 ³ 5 5 5 | 5 — — 4 |

衝！ 衝！ (過門)

3 2 1 5. 5 | 1 5. 5 2 5. 5 | 1. 1 2. 3 2 5. 5 |

好 兄 弟， 好 姊 妹， 四 萬 萬 五 千 萬 同 胞， 衝 鋒

5 . 3 2 5. 5 | 5 . 3 2. 3 2. 3 | 2 0 5 5. 5 5 0 |

號 響 了， 亡 國 奴， 該 不 該 我 們 做， 只 看 (這) 遭。

1 7 6 5. 5 | 1 5. 5 2 5. 5 | 1. 1 2. 3 2 5. 5 |

別 怕 痛， 別 怕 苦， 別 怕 流 血 別 怕 死， 衝 鋒

5 . 3 2 5. 5 | 5 — — 6. [#] 4 | 5 [#] 4 3 2 |

號 響 了！ 不 願 做 亡 國 奴 的 趕 快

1 . 5 5 — — | 6 — — 6 2 3 4 | 5 4 3 2 |

衝！ 衝 鋒 衝！ 拼 命 的 衝！ 衝！ 往 前

1 ³ 5 5 5 5 ³ 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 — — ||

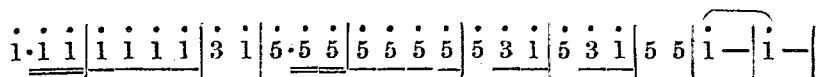
衝！

C 長調 $\frac{2}{4}$

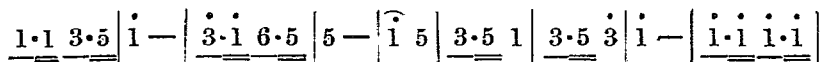
大刀殺敵

黃何 中安 原東 詞曲

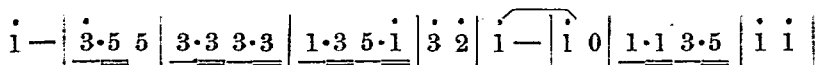
沉着



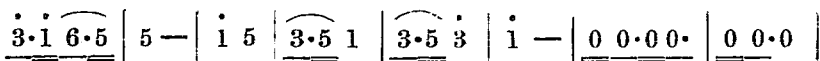
(衝鋒號)



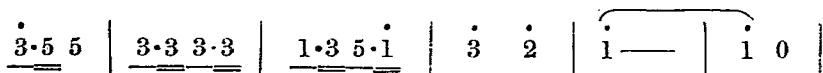
炮聲漫四野，寒光射戰壕，看，我健兒龍驤虎嘯。揮舞大鋼



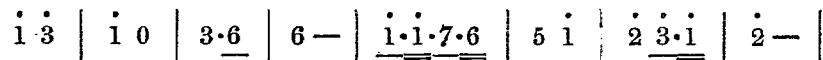
刀；衝敵陣，斬瓜切菜，笑倭奴跪地豬號。縱有百度神符，



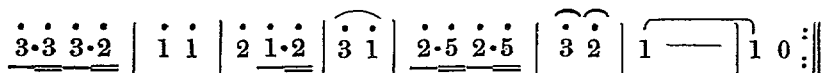
千針靈帶，難當老子大鋼刀！殺呀！殺呀！殺呀！



正心雄，意興飛豪，有餘兵快來送死！



弟兄們，休停手！要把河山寸寸仇血遍澆！



佇看明年春暖，白山黑水，從容洗換戰袍。

G 長調 $\frac{4}{4}$

青年訓練團團歌

黃恩溥作詞
黃友棣作曲

(雄壯)

$\underline{5} \underline{5.4} \underline{5.} \overset{\#}{4} \mid \underline{3} \underline{3} \overset{\#}{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{50} \underline{10} \underline{30} \underline{20} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \text{—}$

青年團，是時代先驅者，策勵群情，完成使命，

$\underline{5} \underline{5.} \overset{\#}{4} \underline{45.} \overset{\#}{4} \mid \underline{3} \underline{3} \overset{\#}{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{50} \underline{10} \underline{30} \underline{20} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \text{—}$

青年團，是實際行動者，埋頭苦幹，矢志前程，

G 短調 ($\flat B$ 調號) (1=6)

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}.3} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{7.0} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{7.\dot{1}} \mid \underline{7} \underline{6} \overset{\#}{5} \underline{3} \text{—}$

迢迢黑夜，終有盡頭時候，棘棘荆途，畢竟康莊可尋，

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}.1} \mid \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}.0} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{7.6} \mid \overset{\#}{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \text{—} \parallel$

時代命脈，試問賴誰持續？民族復興，能否卸責他人？

G 長調 (6=1)

$\underline{50} \underline{30} \underline{1.7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{4} \text{—} \mid \underline{20} \underline{40} \underline{3.2} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{3} \overset{\#}{4} \underline{4} \underline{5} \text{—}$

眼見強敵暴行，豈無反應？身蒙奇恥大辱，何時滌清？

$\underline{5.4} \underline{3} \underline{2017} \mid \underline{3.2} \underline{1} \underline{7016} \mid \underline{5.1} \underline{2.3} \underline{042} \mid \underline{5.4} \underline{3} \underline{205} \mid \underline{1} \text{—} \text{—} \text{—} \mid$

寧可擲去頭顱，不喪一寸國土，發揚固有文化，爭取民族光榮。

C 調 $\frac{4}{4}$

徵 兵 調

恩澧 詞
友棣 曲

進行曲

(原名勇壯男兒)

$\underline{5} \underline{5 \cdot 4} \quad 3 \quad 1 \quad | \quad \underline{6} \underline{6 \cdot 5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{6} \underline{6 \cdot 4} \quad 1 \quad \dot{1} \quad | \quad 7 \underline{6 \cdot} \overset{\#}{5} \underline{6} - \quad |$
f 勇壯 男兒 要當 兵， 勇壯 男兒 要當 兵，

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \underline{6} \underline{5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{7} \underline{7} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 7 \quad | \quad \underline{6} \underline{6} \quad 7 \quad 5 \quad - \quad |$
衝鋒 陷陣 與敵一拼， 百年 屈辱 一筆勾清。

$\underline{6} \underline{4 \cdot} \quad \underline{6} \quad \dot{1} - \quad | \quad 7 \underline{6 \cdot} \underline{5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \underline{4} \quad \underline{30} \underline{10} \quad | \quad \underline{6} \underline{6} \quad \dot{1} \quad \overset{\#}{7} - \quad |$
P 國仇 重， 性命 輕， f 貪生 可恥， 戰死 光榮！

$\dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad \underline{5 \cdot} \underline{4} \quad 3 \quad 3 \cdot \overset{\#}{2} \underline{3} - \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{1 \cdot} \underline{7} \quad | \quad \underline{6} \underline{6 \cdot} \overset{\#}{5} \underline{6} - \quad |$
f 誓死不做 亡國 奴， 誓死不做 亡國 奴，

$\underline{5} \underline{5 \cdot} \underline{4} \quad 3 \quad 1 \quad | \quad \underline{6} \underline{6 \cdot} \underline{5} \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{6} \underline{6 \cdot} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad \underline{5} \underline{6 \cdot} \underline{7} \quad \dot{1} - \quad |$
勇壯 男兒 要當 兵， 勇壯 男兒 要當 兵。

用作進行曲，速度是不能太急迫的。

“戰死光榮”的延長之處，在進行的步伐中，“榮”字應唱四拍。其實，是唱三拍，休止一拍，再繼續唱下去。

能夠用鼓聲依着歌唱敲擊節奏，這曲是有力的。

G 調 $\frac{2}{4}$

救亡進行曲

鋼 鳴 詞
孫 慎 曲

(稍快, 激昂地)

0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 0 5 5 | 1 3̣ | 5̣ 0 3 4 |

5 0 3 4 | 5 0 3 4 | 5 3 | 1 0 | 1·1 5·5 |
工 農 兵 學

1 0 | 3·3 1·1 | 3 0 | 4·4 3 2 2 | 1 5̣ |
商, 一齊來救亡! 拿起我們的鐵鏈

3 — | 2 0 | 5·5 6·5 | 1 1 | 5 — |
刀——槍, 走出工廠田莊課——

3 0 3 | 5̣·4̣ 3·2 | 1 5̣ | 1 2 | 3 5·3 |
堂, 到前綫去吧, 走上民族解放的

2 — | 1 0 | 5·5 3·3 | 5 5 | 1·1 5·5 |
戰 場! 脚步合着脚步, 臂膀扣着

1 1 | 2·2·2 | 1 2·2 | 3 3 2 5 0 |
臂膀, 我們的隊伍是廣大強壯!

6 4·3 | 5 3·2 | 1 5·1 | $\overset{\triangleright}{3} \overset{\triangleright}{2}$ 0 3 | 5· 1 |
全 世 界 被 壓 迫 兄 弟 底 鬪 爭 ， 是 朝 着

6 5 | 4 3 | 2 0 | 5·5 3·5 | 1 1 |
一 個 方 向 。 千 萬 人 的 聲 音

2 1·2 | 3 3 | 4·3 2·3 | 5 5·1 | 6 6 |
高 呼 着 反 抗 ， 千 萬 人 的 歌 聲 爲 革 命

4 4·3 | 2 — | 5 0 || : 1 1·1 | 4 4 |
鬪 爭 而 歌 唱 。 我 們 要 建 設

3 2·1 | 2 3 | $\overset{\triangleright}{5} \cdot$ 4 | 3 2 1 1 | $\overset{\triangleright}{2} \cdot$ 2 |
大 衆 的 國 防 ， 大 家 起 來 武 裝 打 倒

1 1 2 2 | 3·2 1 6 | 5 0 5 | 6·5 4·3 | 5·4 3·2 |
漢 奸 走 狗 槍 口 朝 外 向 ！ 要 收 復 失 地 ， 打 倒 日 本

1 7 1 | 2 0 5 | 3·2 1·2 | 3 2 | 5 — |
帝 國 主 義 ！ 把 舊 世 界 的 強 盜 殺

1 3 0 : || 1 — ||
光 ！ 光 ！

G 調 $\frac{2}{4}$

義勇軍進行曲

聶耳作曲

(快步進行)

(軍號獨奏)

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5} \mid 6 \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 5} \mid 3 \quad 1 \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 5} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 5}$

1 $\underline{0 \quad 5} \mid 1 \cdot \underline{1} \mid \underline{1 \cdot 1} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 7} \mid 1 \quad 1 \mid 0 \quad 3 \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3}$

起 來! 不 願 做 奴 隸 的 人 們! 把 我 們 的

$\nabla \quad \nabla \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{1 \cdot 3} \mid \underline{5 \cdot 3} \quad 2 \mid 2 \quad - \mid \nabla \quad \nabla \mid \nabla \quad \nabla \mid 5 \quad 5 \mid 2 \quad 3$

血 肉, 築 成 我 們 新 的 長 城! 中 華 民 族

$\underline{5 \quad 3} \quad \underline{0 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 2 \quad 3} \quad 1 \mid 3 \quad 0 \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 5}$

到 了 最 危 險 的 時 候, 每 個 人 被 迫 着 發 出

$\underline{2 \quad 2 \quad 2} \quad 6 \mid 2 \cdot \quad \underline{5} \mid 1 \cdot \quad \underline{1} \mid 3 \cdot \quad \underline{3} \mid 5 \quad -$

最 後 的 吼 聲! 起 來! 起 來! 起 來!

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{5 \quad 5} \mid 6 \quad 5 \mid \underline{3 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 5} \mid \overset{\frown}{3} \quad 0 \quad \overset{\frown}{1} \quad 0 \mid \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{1}$

我 們 萬 眾 一 心, 冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進!

$\underline{3 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 5} \mid \overset{\frown}{3} \quad 0 \quad \overset{\frown}{1} \quad 0 \mid \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{1}$

冒 着 敵 人 的 砲 火, 前 進! 前 進! 前 進!

$\overset{\frown}{1} \quad 0$

進!

C 調 $\frac{2}{4}$

農民進行曲

塞 克 詞
星 海 曲

(救國軍歌譜)

(樸實爽直)

$\dot{1}$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\dot{1}$	—	5	$\underline{5\cdot 6}$	3	—	$\underline{1\ 1\ 5\cdot 5}$				
1·	拿	起	鐮	刀,	舉	起	鋤	頭,	不	分	男	和
2·	傾	家	蕩	產,	拼	着	血	肉,	鐮	刀	打	狗
3·	帶	着	兒	女,	牽	着	耕	牛,	一	齊	上	前
4·	拿	起	鐮	刀,	舉	起	鋤	頭,	不	分	男	和

5	—	$\underline{1\ 2\ 3\cdot 2}$	1	—	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{6\cdot 5}$	3				
女,	不	分	老	和	幼,	中	國	人	都	要	起
腿,	鋤	頭	割	鬼	頭,	反	正	是	不	得	好
綫,	一	步	別	落	後,	反	正	是	不	得	好
女,	不	分	老	和	幼,	中	國	人	都	要	起

5	—	$\underline{6\ 6\ 5}$	3·	$\underline{1}$	2	—	$\dot{1}$	$\dot{1}$
來!	中	國	人	要	復	仇!	守	着
活!	反	正	得	復	這	仇!	人	人
活!	反	正	得	復	這	仇!	人	人
來!	中	國	人	要	復	仇!	守	着

<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6</u>		5	-		<u>2</u>	2·		5	3		1	-
自	己	鄉	土,				不	作		亡	國		奴!	
都	要	起	來,				人	人		要	復		仇!	
都	要	起	來,				人	人		要	復		仇!	
自	己	鄉	土,				不	作		亡	國		奴!	

1	0		<u>i</u>	<u>i.i</u>		<u>i</u>	-		5	<u>5.6</u>		3	-
			拿	起	鐮	刀			舉	起	鋤	頭,	
			傾	家	蕩	產,			拚	着	血	肉,	
			帶	着	兒	女,			牽	着	耕	牛,	
			拿	起	鐮	刀,			舉	起	鋤	頭,	

<u>i</u>	<u>i</u>		<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6</u>		5	-		6	<u>i</u>		2·	<u>3</u>
守	着		自	己	鄉	土,			不	人	作		亡	國
人	人		都	要	起	來,			人	人	人		要	復
人	人		都	要	起	來,			人	人	人		要	復
守	着		自	己	鄉	土,			不	人	作		亡	國

<u>i</u>	-		<u>i</u>	0
----------	---	--	----------	---

奴!
仇!
仇!
奴!

G調 $\frac{2}{4}$

游擊隊進行曲

未然作詞
一石作曲

步伐的速度

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid$

走上前去，我們抗日的游擊隊，我們是老百姓的

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid$

軍隊，老百姓的武力。舉起我們的刀槍，對準

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$

殘暴的敵人，用我們的游擊戰術把

$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid$

日本強盜肅清！中國已經覺醒，前

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid$

途無限光明。走上前去，我們抗日的

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$

游擊隊，我們是老百姓的軍隊，老百姓的武

力。

G $\frac{2}{4}$

少年前進歌

陸 洛

(軍號)

$\underline{3 \cdot 1}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 1}$ 5 | $\underline{3 \cdot 1}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 1}$ 5 | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 5}$ |
 $\underline{5 \cdot 1}$ 3 | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 5}$ | 1 — | $\underline{5}$ 1· | $\underline{5}$ 1· |
 起 來! 起 來!

$\underline{5 \cdot 5}$ 1 | $\underline{5 \cdot 5}$ 1 | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | 5 5 |
 少年 們! 少年 們! 中 華 民 國 千 百 萬 的 少 年
 5 — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | 1 3 | 2 2 2 — |
 們! 大 家 都 要 團 結 — 條 心!

$\underline{5 \cdot 5}$ 1 | $\underline{5 \cdot 5}$ 1 | 3 5· 3 5· | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ |
 少年 們! 少年 們! 起 來! 起 來! 搶 奪 我 們
 1 3 | 2 2 | 2 — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | 1 3 |
 土 地 的 敵 人 一 齊 把 他 趕 出
 5 5 | 5 — | $\underline{5 \cdot 5}$ 1 0 | $\underline{5 \cdot 5}$ 1 0 | 3 3 |
 中 國 境! 少年 們! 少年 們! 向 前
 5 — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 0}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 0}$ | 5 5 | 1 — |
 進! 少年 們! 少年 們! 向 前 進!

C 調 $\frac{2}{4}$

羣衆在怒號

馬祖武詞
趙元任曲

(進行)

(原名背着槍)

5̣	<u>5̣ 6̣</u>		5̣	—		5̣	<u>6̣ 1̣</u>		5̣	—	
背	着		槍	,		提	着		刀	,	
5̣	5̣		6̣	5̣		<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>		3̣	—	
爲	了		自	衛		去	上		操	,	
2̣	<u>2̣ 3̣</u>		2̣	<u>6̣</u>		2̣	<u>2̣ 3̣</u>		2̣	<u>5̣</u>	
拼	死		命	,		把	國		保	,	
<u>20</u>	<u>30</u>		<u>20</u>	<u>30</u>		<u>2 2 3</u>	<u>4</u>		5̣	<u>6̣</u>	
誰	是		敵	人		我	們	早	知	道!	你
5̣	<u>6̣</u>		5̣	<u>6̣</u>		<u>3 4 3 2</u>		<u>1 5̣</u>	<u>6̣</u>		
聽	你		聽	那		羣	衆	在	怒	號!	你
5̣	<u>6̣</u>		5̣	<u>6̣</u>		<u>5 4 3 2</u>		3̣	<u>1</u>		
聽	你		聽	那		羣	衆	在	怒	號!	
<u>60</u>	<u>60</u>		<u>60</u>	<u>6̣ 1̣</u>		<u>5 1 3 6</u>		5̣	<u>1</u>		
今	日		正	是		民	族	復	興	的	
3̣	<u>2 1</u>	<u>7̣</u>		1̣	—						
機	會	到		了!							

F 調 $\frac{2}{4}$

聯合歌

(雄壯)

5 5 | $\overset{\text{p}}{\text{5}}$ — | $\widehat{56}$ $\widehat{45}$ | 3 1 0 | 2 2 | $\overset{\text{p}}{2}$ — | $\widehat{23}$ $\widehat{12}$ |

中國人聯合起來，向前進，萬眾一
中國人聯合起來，向前進，奮勇衝

5 0 : | $\widehat{66}$ $\widehat{55}$ | $\widehat{11}$ $\widehat{66}$ | 2 2 1 1 | 3 3 2 2 |

心！ 我們團結，我們前進，我們奮鬥，我們殺敵，
鋒！

5 5 6 6 | 3 3 5 5 | 2 2 3 3 | $\widehat{11}$ $\overset{\text{p}}{2}$ 0 | $\widehat{66}$ $\widehat{55}$ |

打倒日本帝國主義，爭取民族生存！ 最後勝利

1 1 3 3 | $\widehat{2\cdot1}$ $\widehat{2\cdot1}$ | $\widehat{23}$ 1 0 | 5 5 | $\overset{\text{p}}{5}$ — | $\widehat{56}$ $\widehat{45}$ |

一定屬於我們四萬萬人民！ 中國人， 聯合

3 1 0 | 2 2 | $\overset{\text{p}}{2}$ — | $\widehat{2312}$ | 5 0 | $\widehat{66}$ $\widehat{55}$ | $\widehat{11}$ $\widehat{66}$ |

起來， 向前進， 萬眾一心！ 我們團結，我們前進，

$\widehat{22}$ $\widehat{11}$ | $\widehat{33}$ $\widehat{22}$ | $\widehat{55}$ $\widehat{66}$ | $\widehat{33}$ $\widehat{55}$ | $\widehat{22}$ $\widehat{33}$ |

我們奮鬥，我們殺敵，打倒日本帝國主義，爭取民族

$\widehat{11}$ $\overset{\text{p}}{2}$ 0 | $\widehat{66}$ $\widehat{55}$ | $\widehat{11}$ $\widehat{33}$ | $\widehat{2\cdot1}$ $\widehat{2\cdot1}$ | $\widehat{2-}$ | $\widehat{2-}$ |

生存！ 最後勝利 一定屬於我們四萬萬

$\widehat{5-}$ | $\widehat{5-}$ | $\widehat{1-}$ | $\widehat{1-}$ | $\widehat{1-}$ |

人 民！

C 調 $\frac{4}{4}$

戰鼓在敲

申之 詞作
張曙 曲作

(激昂地) 速度: 快步進行

$\underline{1\ 2} \text{---} \underline{3} \mid \overset{\frown}{\underline{1\text{---}\text{---}\text{---}}} \mid \underline{1\text{---}\text{---}\text{---} 0} \mid \underline{4\ 3\text{---}\text{---} 2} \mid$
 mp 戰鼓 在 敲, 軍旗 在

$\overset{\frown}{\underline{1\text{---}\text{---}\text{---}}} \mid \overset{\frown}{\underline{1\text{---}\text{---}}} \mid \overset{\frown}{\underline{1\ 2\ 3}} \mid \underline{5\text{---}\text{---} 1} \mid \underline{2\cdot 3\ 1\text{---}\text{---}} \mid$

招, f 我們的 心 在 燒。

$\underline{1\text{---}\text{---}\text{---} 0} \mid \overset{\frown}{\underline{5\ 0\ 0\ 6\ 5\ 6}} \mid \underline{2\ 1\text{---}\text{---} 2} \mid \underline{3\text{---}\text{---}\text{---}} \mid$

mp 看! 前面是 敵人 $(漸強)$ 來 了。

$\overset{\frown}{\underline{2\ 0\ 0\ 6\ 1\ 2\ 0\ 0}} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 2\ 0\ 6\ 6\ 7\text{---}}} \mid \underline{5\text{---}\text{---}\text{---}} \mid$

f 退? 還是 進? 抗戰? 還是 求 饒?

$\underline{4\ 3\ 3\ 6\text{---}} \mid \underline{6\text{---}\text{---} 7} \mid \underline{6\text{---} 2\text{---}} \mid \underline{1\text{---}\text{---}\text{---}} \mid$

最後的關 頭 已 經 來 到,

$\overset{\frown}{\underline{5\ 0\ 0\ 5\ 0\ 0}} \mid \overset{\frown}{\underline{4\cdot 3\ 7\ 6\ 0}} \mid \overset{\frown}{\underline{2\cdot 7\ 1\ 5\ 0}} \mid \overset{\frown}{\underline{2\cdot 1\ 1\ 2\ 3\cdot 2}} \mid$

mp 快! 快! 舉起火把, mf 揮起大刀, 迎着那猙獰的

$\underline{6\ 5\ 0\ 2\cdot 1} \mid \underline{2\ 1\cdot 6\ 3\ 2\ 0} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 2\ 0\ 3\ 2\ 0}} \mid \overset{\frown}{\underline{3\ 2\ 1\ 2\text{---}}} \mid$

惡魔, f 衝上光榮的 血道, ff 血道, 血道, 光榮的血

$\overset{\frown}{\underline{1\text{---}\text{---}\text{---}}} \mid \underline{1\text{---}\text{---}\text{---} 0} \parallel$

道!

C 調 $\frac{2}{4}$

救 國 軍 歌

塞克詞
星海曲

(模實爽直) (慢步進行速度)

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 0 | $\underline{5}$ $\underline{5\cdot6}$ | 3 0 | $\underline{1\ 1}$ $\underline{5\cdot5}$ | 5 0 |

槍 口 對 外， 齊 步 前 進！ 不 傷 老 百 姓，
裝 好 子 彈， 瞄 準 敵 人！ 一 槍 打 一 個，

$\underline{1\ 2}$ $\underline{3\cdot2}$ | 1 — | $\underline{2\ 2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\cdot5}$ 3 5 — |

不 打 自 己 人！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍，
一 步 一 前 進！ 我 們 是 鐵 的 隊 伍，

$\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $3\cdot$ $\underline{1}$ 2 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ | 5 — |

我 們 是 鐵 的 心！ 維 護 中 華 民 族，
我 們 是 鐵 的 心！ 維 護 中 華 民 族，

$\underline{2}$ $\underline{2\cdot}$ $\underline{5}$ 3 | 1 — | 1 0 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 0 |

永 作 自 由 人！ 槍 口 對 外，
永 作 自 由 人！ 裝 好 子 彈，

5 $\underline{5\cdot6}$ | 3 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6}$ | 5 — |

齊 步 前 進！ 維 護 中 華 民 族，
瞄 準 敵 人！ 維 護 中 華 民 族，

6 $\dot{1}$ | $\underline{2\cdot}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |

永 作 自 由 人！
永 作 自 由 人！

G調 4/4

軍 歌

羅家倫詞
唐學詠曲

(勇·敢 地)

5̣. 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ — 5̣ 6̣ | 7̣. 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ — | 4̣. 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

中華 男兒血， 應 當 洒在邊疆上！ 不 管 雪花湧，
中華 男兒血， 應 當 洒在邊疆上！ 飛 機 我不怕，

6̣. 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ — | 5̣. 5̣ 6̣ 6̣ 0̣ |

不 怕 朔風狂，我有熱血能抵 擋！ 砲衣褪 下，
重 砲 我不慌，我抱正義來抵 抗！ 槍口對 好，

6̣. 5̣ 1̣ 1̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣. 3̣ | 1̣ 0̣ 5̣ 0̣ | 5̣. 4̣ 3̣. 2̣ 3̣ 0̣ |

刺刀裝上！ 衝鋒的號 響！ 衝！ 衝過山海關！
子彈進膛！ 衝鋒的號 響！ 衝！ 衝過鴨綠江！

2̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣. 4̣ 5̣ — | 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 1̣. 2̣ 3̣. 1̣ | 2̣ — 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ |

雪 我 國 恥 在 瀋陽！ 中華男兒義勇本無 雙！ 為 國
雪 我 國 恥 在 平壤！ 中華男兒義勇本無 雙！ 為 國

3̣ 2̣ 1̣ 5̣ 5̣. 3̣ 2̣ | 1̣ — 4̣ 4̣ 0̣ | 6̣ 6̣ 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ — 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

流 血國不 亡！ 抵抗！ 抵抗！ 沙場凝 碧血， 盡放寶石
流 血國不 亡！ 抵抗！ 抵抗！ 奮勇保 國土， 戰死為國

5̣ — 1̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 3̣. 2̣ | 1̣ — 2̣. 1̣ | 7̣ — 1̣ — |

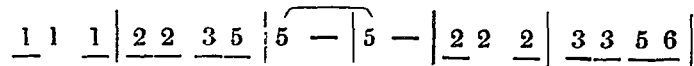
光， 照 着 民 族 生 路 上， 燦 爛 輝 煌！
殤， 精 忠 照 耀 史 冊 上， 萬 丈 光 芒！

D 調 $\frac{2}{4}$

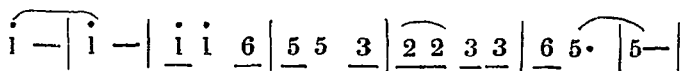
前 進

俯拾詞
星海曲

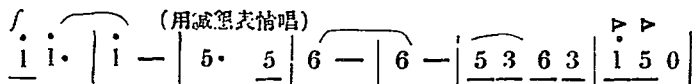
mf(稍快)(堅決地,樂觀地)



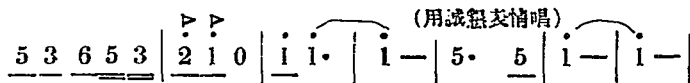
有槍,就一齊挺起槍,——沒槍,就一齊拿起
回去,到東北種高糧,——回去!到華北守邊



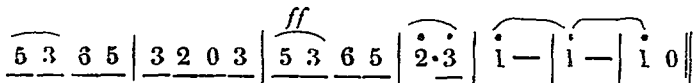
刀!——刀槍都沒有,就一齊揮起拳頭!
驍!——一齊地去啊,到抗敵的戰場!



大聲,——同學們!——要我們的怒吼,
大聲,——同學們!——我們的怒吼,



傳遍都市和農村. 奮勇,——同學們!
已經傳遍了全球! 奮勇,——同學們!



把我們的身體,都站到民衆面——前!
我們的行列,也延長到全世界! ——

D 調 $\frac{4}{4}$

勝利的飛將

見劇本“飛將軍”原詩作者白魯
(此為一部份)友棧作曲

(活潑) $\dot{1} \dot{1} 7 6 6 \dot{1} \mid 6 5 4 3 - \mid 5 5 6 5 \cdot 4 3 \cdot 4 \mid 2 - - 0 5 \mid$

(f) 今天你出現在 高空之上， 振盪着你的翅 膀， 在

$6 6 5 4 4 5 \mid 4 3 2 1 3 4 5 \mid 6 \cdot 6 7 7 \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{1} \mid 6 - - \dot{1} \cdot \dot{3} \mid$

灼熱的太陽光 反射之下顯出了 青天白日的輝 煌。 你的

$\dot{2} \dot{1} 0 \cdot 7 6 5 6 5 4 3 5 4 \mid 3 3 0 7 \dot{1} 7 6 5 4 5 4 3 4 \mid 2 2 0$

威力，曾給敵人一個無比的 打擊，並給弱小民族一個忠實 報告：

$3 4 5 0 6 \mid \overset{3}{7} \cdot \dot{1} \dot{1} - \parallel \dot{1} \cdot \dot{1} \overset{3}{\dot{3}} \dot{2} 6 \dot{1} \cdot 7 6 \cdot 5 \mid 3 - 5 5 6 \mid 5 1 6 6 7 \mid$

“要生存，唯 有反抗”！(P)總有那麼一天我們相 信(f)祖國的 旗幟，重飄在

$\dot{1} 7 6 7 \cdot 3 \dot{7} - \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 \dot{1} 7 6 7 6 5 4 5 \mid 3 3 0 2 2 - \mid 3 3 \# 4$

失去的土地上， 那時候的一定見 着遍地的 大荳，高粱， 還有 那

$5 5 5 6 6 0 7 \mid 5 - - 0 \parallel \text{(D短調 } i=6 \text{)} \text{(嚴肅感慨)} 6 \mid 6 5 \cdot 4 3 3 2 \# 1 \cdot 2 \mid 3 - - 3 \cdot 3 \mid$

層層的森林，煤 礦， (mp) 也 許在這偉大的 鬥爭 裡，你被

$4 4 3 2 2 1 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \parallel \text{(D長調 } 6=1 \text{)} \text{(激昂)} 1 1 3 \mid 5 5 0 5 5 6 6 0 7 \mid$

犧牲在敵人的 毒焰下了， (ff) 但你的 靈魂，你的精神，是

$\dot{1} \dot{1} \underline{5} \underline{5} - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \dot{1} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - \parallel \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid$
 不 死 的， 他 們 將 永 久 地 飛 繞 在 天 空 之 上。(頗 速) 你 聽 不 徹
 $\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \mid 2 - - 0 \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \mid$
 奴 隸 的 吼 聲， 正 在 不 斷 的 咆 哮， 是 這 樣 的 激 昂，
 $\underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid 6 - 7 \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid$
 這 樣 的 响 亮， 歡 迎 我 們 的 飛 將， 我 們 英 勇 的 飛 將， 勝 利 的 飛
 $\dot{1} - - \parallel$
 將！

C 長調 $\frac{4}{4}$

防 空 壕 歌

劉 石 心 詞
鍾 格 禮 曲

鎮 定 不 屈

$\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{0} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid$
 前 奏 日 本 兵，
 $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 2 - \cdot 0 \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \underline{\sharp} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{5} \mid$
 發 瘋 狂， 飛 機 亂 投 彈， 妄 想 屈 服 我 投 降， 我
 $\underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{6} \mid 5 - 3 \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \underline{5} \underline{4} \mid$
 中 華 大 國 堂 堂。 我 國 民 七 尺 昂 藏， 誓 死 不 投 降， 大 家
 $\underline{3} \underline{\cdot} \underline{2} \underline{3} \underline{\cdot} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{0} \underline{0} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{4} \underline{2} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{\cdot} \underline{2} \underline{3} \underline{\cdot} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \mid$
 快 起 來， 快 起 來， 快 起 來， 建 築 地 下 室， 開 掘 防 空 壕， 留
 $\underline{\dot{1}} - 0 \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}} - 0 \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{0} \parallel$
 得 此 身 在， 不 怕 前 方 與 後 方！

b_B 調 $\frac{2}{4}$

踴躍捐輸

(抗敵募捐歌)

(誠懇柔和)

$\underline{6 \dot{1} 6} \mid \underline{5 6 3} \mid \underline{5 \cdot 6 5 1} \mid \underline{2 \cdot 3 5 6} \mid \underline{7 \cdot 6 7 \dot{1}} \mid 6 - \mid$
(獨唱)你一角，我一毫，涓涓滴滴 積起江河 便成怒 濤，

$\underline{\dot{1} 6 \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \cdot 7} \mid \underline{6 \cdot 5} 3 \mid \underline{5 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \cdot 6} \mid$
只要你，有多少，捐多少，(齊唱)四萬萬心兒 結成一

$5 - \mid \underline{6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 0} \mid 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{7 0 \dot{1} 0} \mid 6 - \mid$
條，全民族起來 抗戰，誓把中國 保，

$\underline{6 \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{70 60 50 30} \mid \underline{5 6 \dot{2} \dot{1} \cdot 7} \mid \underline{6 \dot{1} 6} \mid 5 - \mid$
(獨唱)前線的將士，固守戰壕，後方的援助 如水如 潮，

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} 7} \mid \underline{6 5 3} \mid \underline{5 6 7 \dot{1} \dot{2}} \mid 3 - \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid$
不把金錢 空消耗，捐到 前方 去，(齊唱)買子彈，買槍砲，

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} -} \mid \underline{6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 0} \mid 7 \cdot \underline{6} \mid \underline{70 \dot{1} 0} \mid$
趕走強 盜。到那時吐氣 揚眉，定把 中國

$6 - \mid \underline{6 \cdot \dot{1} \dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} -} \mid$ (女聲) $\underline{6 \cdot 6 \dot{5} \cdot 4} \mid 3 - \parallel$
保，定把中國 保。

0 調 $\frac{4}{4}$

莫 做 漢 奸

楓心作詞
黃友隸配譜

$\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \cdot \underline{5}$ | $\underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{5} -$ | $\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1} \underline{6} -$ |

(一)勸同胞，莫上當，做了漢奸沒下場，敵人利用你，
(二)勸同胞，莫上當，做了漢奸沒下場，你是中國人，
(三)勸同胞，莫上當，做了漢奸沒下場，趕快團結起，

$\underline{6} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} -$ | $\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \dot{1} \underline{\dot{2}} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} - 0$ ||

搶奪你家鄉，家鄉被他搶到手，一槍送你見閻王。
怎把敵人幫？一朝捉到官裡去，殺頭示衆掛桿上。
救國保家鄉。做了漢奸萬年臭。爲國犧牲美名揚。

“莫做漢奸”作詞者是楓心。

這一首小詩，見於廿六年十月一日的救亡日報，友隸先生替它作譜，詩與譜都是充溢着民間歌謠氣味。編者誠懇地介紹給讀者，這些材料，與解釋歌詞的演講，夾講夾唱地用於歌詠宣傳工作裡，會使民衆得到很深刻的認識，這些概念理解是宣傳工作所不能忘記的。

A^b 調 $\frac{4}{4}$ 打倒漢奸歌 章枚作詞和曲

$\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}}$ |
 同 胞 們 起 來, 同 胞 們 起 來, 我 們 不 做
 $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}-}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ 0 |
 亡 國 奴! 警 察 們 回 頭, 兵 士 們 覺 悟,
 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ - $\underline{\underline{\dot{6}}}$ 0 | $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ 0 |
 我 們 一 同 前 進! 一 心 一 志,
 $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ 0 | $\underline{\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{4}\dot{4}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ |
 團 結 起 來, 打 倒 漢 奸! 打 倒 賣 國 賊,
 $\underline{\underline{\dot{5}\cdot\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ 0 | $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\cdot\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ 0 $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\cdot\dot{7}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}-}}$ ||
 打 倒 軍 閥, 不 做 亡 國 奴, 不 做 亡 國 奴!

G 調 $\frac{4}{4}$ 打倒東洋 (打倒列強譜)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ - |
 打 倒 東 洋, 打 倒 東 洋, 除 漢 奸, 除 漢 奸,
 $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}-}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}-}}$ ||
 民 衆 武 裝 起 來, 民 衆 武 裝 起 來, 救 中 國! 救 中 國!

F 調 $\frac{2}{4}$

心 頭 恨

塞 克 詞
華 生 曲

(憤恨)

3	<u>3 2</u>		1	2		3	5		3	—	
1	種 子		下	地		會	發		芽，		
2	打 死		—	個		算	—		個，		
1	<u>1 2</u>		3	5		2	<u>1 7</u>		6	—	
	仇 恨		入	心		也	生		根；		
	打 死		兩	個		不	虧		本；		
	<u>6 6 7</u>		<u>6</u>	5		5	7		6	—	
	不 把		敵	人		趕	出		境，		
	— 個		擋	十		十	擋		百，		
	<u>5 5 5 3</u>		<u>2 3 5 6</u>		3	<u>2 6</u>		<u>1</u>	—		
	海水——		洗不清這	心		頭	的		恨。		
	要活命的		— 齊	向		前			進！		

D 調 $\frac{2}{4}$ 認 清 敵 人 (蘇武牧羊譜)

(中庸速度)

5 1 | 2 5 4 2 | 1 — || 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 — |

1 我 們 中國真危 險! 日本大調 兵,

2 我 們 中國真危 險! 全國老百 姓,

4 2 4 6 | 5 — | 1̇.6̇ 5 | 4.6̇ 5 | 2.5 4 2 |

打進中國 境: 開大 炮, 殺百 姓, 一刻也不

大家要認 清: 日本 兵, 真兇 狠, 拼命欺負

1 — | 2 2 2 6 | 5 — | 2 1 6 1 5 6 | 1 — |

停! 百姓的性 命, 螞蟻一樣 輕,

人! 搶去中國 地, 一省又一 省。

5 5 6.1̇ | 3 — | 5 3 2 3 5 | 1 — | 1.2 4 4 |

百姓的財 產, 奪得乾 乾 淨, 帝國主義,

我們中國 人; 大家要翻 身, 團結起來,

2 4 2 1 | 6.1̇ 2 4 | 1 — :||

漢奸走狗, 勾結害人 民!

打倒日本, 把我中國 興!

b^b 調 $\frac{4}{4}$

永遠毋忘歌

行板

0 5 1. 2 3 4 | 6. 5 4. 3 | 2 1 2 3 1 5 | 2 - 1 - |

3. 2 1 6 | 5 - 1 - | 2. 1 2 3 | 6 5 - . | ^快 5. 4 5 6 | 4 3 - . |

永遠勿忘五卅，他們竟開槍打，打死我們同胞，
永遠勿忘萬縣，他們開來軍艦，對着城中開砲，
永遠勿忘南京，他們真喪良心，軍艦砲轟城內，
莫忘山東恥辱，他們真太狠毒，行同土匪強盜，

2. 4 1 6 | 1 5 - . | 2. 3 2 1 | 6 5 - . | 3. 4 3 6 | 3 2 - . |

至今冤含泉下，我們不是豬羊，我們不是鷄鴨，
市民打死數千，同是一般人類，並非畜類化變，
打死無數良民，反倒派兵威嚇，任意欺侮華人，
亂殺中華民族，我們再不奮鬥，必成亡國之奴，

5 6 5 6 | 4 3 - . | 2 1 2 3 1 5 | 2 1 - . | ^快 5 7 6 5 5 5 5 |

爲何任人亂殺，爲何任人亂殺！
性命太不值錢，性命太不值錢！
手下決不留情，手下決不留情！
永遠難求生路，永遠難求生路！
熱淚 拋拋拋拋

3 1 2 3 3 3 3 | 5 2 3 5 5 5 5 | 1 3 2 1 1 1 1 ||

太煩惱！惱惱惱！心頭的火，燒燒燒！有仇必報，報報報！

G 調 $\frac{2}{4}$

一二八紀念歌

高雄詞
呂驥曲

(第一段)

(較快，激昂地)

$\frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{5}{\cdot} \mid \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} 1 \mid \frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \frac{1 \cdot 2}{\cdot \cdot} \frac{1 \cdot 2}{\cdot \cdot} \mid 3 - \mid$
 一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 流 過 多 少 血！

$\frac{4 \cdot 3}{\cdot \cdot} 2 \mid \frac{3 \cdot 2}{\cdot \cdot} 1 \mid \frac{2 \cdot 2}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 3}{\cdot \cdot} \mid \frac{5 \cdot 4}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 2}{\cdot \cdot} \mid 1 - \mid$
 一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 流 過 多 少 血！

$5 \frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} 1 \mid \frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \frac{1 \cdot 2 \cdot 2}{\cdot \cdot} 3 \mid 2 - \mid$
 敵 人 的 砲 火， 曾 經 毀 滅 了 我 們 的 上 海！

$4 \frac{4 \cdot 4}{\cdot \cdot} \mid \frac{3 \cdot 2}{\cdot \cdot} 1 \mid \frac{2 \cdot 2}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 3 \cdot 3}{\cdot \cdot} \mid \frac{5 \cdot 5 \cdot 4}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 2}{\cdot \cdot} \mid 1 - \mid$
 戰 士 的 熱 血， 曾 經 淹 死 了 兇 惡 的 仇 敵！

(慢，悲痛地)

$1 \cdot \quad 1 \cdot \mid \flat 3 \frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \flat 3 \frac{3 \cdot 2}{\cdot \cdot} \mid 1 - \mid 1 \quad 0 \mid$
 我 們 英 勇 的 犧 牲 者 呵！

(恢復原來的速度)

$\frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \frac{6 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid 1 \quad 6 \mid 1 \cdot \quad 1 \mid 6 \quad 1 \mid 2 \cdot 2 \mid 3 \quad 2 \mid 2 \quad 0 \quad 5 \mid$
 你 們 為 着 民 族 生 存， 奮 鬥 到 底， 犧 牲 一 切！ 用

$\frac{6 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid 6 \quad 5 \mid 1 \cdot \quad 1 \mid 6 \quad 1 \mid 2 \quad 2 \mid 3 \quad 3 \cdot 3 \mid 2 - \mid 1 \quad 0 \mid$
 你 們 的 熱 血， 喚 醒 民 衆， 這 是 你 們 的 功 烈！

(快，堅強地)

$\frac{5 \cdot 5}{\cdot \cdot} \frac{3 \cdot 5}{\cdot \cdot} \mid \frac{1 \cdot 2}{\cdot \cdot} 3 \mid \frac{3 \cdot 3}{\cdot \cdot} \frac{2 \cdot 3}{\cdot \cdot} \mid 5 \cdot \quad 5 \mid 1 - \mid$
 中 華 民 族 不 可 滅！ 中 華 民 族 不 可 滅！

(第 二 段)

(較快，激昂地)

$\underline{5.5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3.5}$ 1 | $\underline{5.5}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{1.2}$ | 3 3 |
一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 受 過 多 少 犧 牲！

$\underline{4.3}$ 2 | $\underline{3.2}$ 1 | $\underline{2.2}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{5.4}$ $\underline{3.2}$ | 2 1 |
一 二 八， 一 二 八， 我 們 曾 經 受 過 多 少 犧 牲！

5 $\underline{5.5}$ | $\widehat{\underline{3.5}}$ 1 | $\underline{5.5}$ $\underline{3.5}$ $\underline{5.5}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{2.3}$ | 2 — |
民 衆 的 力 量 曾 經 粉 碎 了 敵 人 的 野 心；

4 4 | $\widehat{\underline{3.2}}$ 1 | $\underline{2.2}$ $\underline{3.3}$ $\underline{3.3}$ | $\underline{5.5}$ $\underline{4.3}$ $\underline{2.1}$ | 1 — |
停 戰 協 定， 曾 經 斷 送 了 民 族 的 光 榮。

(慢，悲痛地)

1. $\underline{1}$ | $\overset{b}{3}$ $\underline{5.5}$ | $\overset{b}{3}$ $\underline{3.2}$ | 1 — | 1 0 |
我 們 英 勇 的 犧 牲 者 呵！

(恢復原來的速度)

$\underline{5.5}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{6.5}$ | 1 6 | 1.1 | 6 1 | 2.2 | 3 2 | $\widehat{2.0.5}$ |
我 們 要 替 你 們 報 仇， 踏 着 血 跡， 勇 猛 前 進， 用

$\widehat{6.5}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{6.5}$ | 1. 1 | 6 1 | 2 2 | $\underline{3.3.3}$ | 2 — | 1 0 |
我 們 的 熱 血， 完 成 革 命， 這 是 我 們 的 責 任。

(快，堅強地)

$\underline{5.5}$ $\underline{3.5}$ | $\underline{1.2}$ 3 | $\underline{3.3}$ $\underline{2.3}$ | 5. 5 | 1 — ||
中 華 民 族 要 生 存！ 中 華 民 族 要 生 存。

B^b 調 2/4

三一八紀念歌

施誼詞
沙梅曲

(雄壯) 中板, f.

5	3	5	6	5	6	5	6	1	2.	1
三	一	八	三	一	八	, 救國的	羣衆	被	屠	步
三	一	八	三	一	八	, 強盜的	聯盟	來	恐	步
三	一	八	三	一	八	, 快統一	救亡	的	步	步

ff

3	—	3	2	3	4.	2	3	5	6	5	3	1
殺;		三	一	八	, 三	一	八	, 愛國的	人民			
嚇;		三	一	八	, 三	一	八	, 大沽口	開砲			
伐!		三	一	八	, 三	一	八	, 快將反	帝戰			

mf

2.	3	1	—	2.	1	4	2	3	—
受	懲	罰。		誰	是	創	子	手?	
來	鎮	壓。		如	今	更	痛	心;	
來	爆	發!		血	的	三	一	八,	

f

3	1	2	3	2	5	1	—
帝	國	主	義	和	軍	關。	
飛	機	大	砲	來	屠	殺。	
我	們	要	拿	血	回	答!	

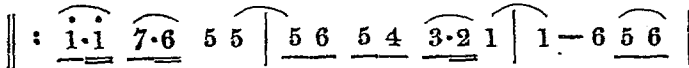
G 調 $\frac{4}{4}$

五 月 的 鮮 花

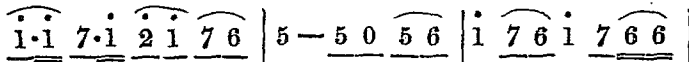
光 未 然 詞
閻 述 詩 曲

中 板

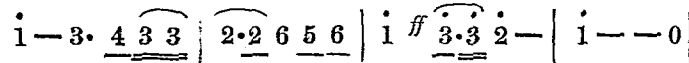
(誠 懇 地 感 壯 地)



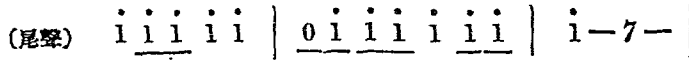
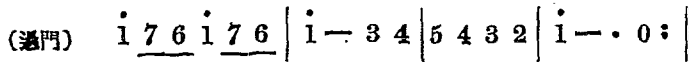
五 月 的 鮮 花 開 遍 了 原 野， 鮮 花
如 今 的 東 北 淪 亡 了 七 年， 我 們
敵 人 的 鐵 蹄 越 過 了 長 城， 中 原
再 也 忍 不 住 滿 腔 的 憤 怒， 我 們



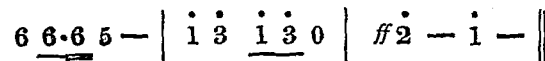
掩 蓋 着 志 士 的 鮮 血！ 爲 了 挽 救 這 垂 危 的
天 天 在 痛 苦 中 熬 煎！ 失 掉 自 由 更 失 掉
同 胞 依 然 歌 舞 昇 平！ 親 善 睦 鄰 卑 辱 的
期 待 着 這 一 聲 怒 吼！ 吼 聲 驚 起 這 不 幸 的



民 族， 他 們 會 頑 強 的 抗 戰 不 歇！
飯 碗， 屈 辱 的 忍 受 那 無 情 的 皮 鞭！
投 降， 忘 掉 了 東 北 更 忘 掉 了 我 們！
一 羣 被 壓 迫 者 一 齊 揮 動 拳 頭！



震 天 的 吼 聲 驚 起 這 不 幸 的 一 羣



被 壓 迫 者 一 齊 揮 動 拳 頭！

C 調 $\frac{2}{4}$

九 一 八

章翰章詞
黃自曲

Tempo di Marcia

1 2 3 | 5 0 | 6·2̇ 1̇·6 | 5 0 |

九 一 八， 血痕 尙未 乾：

f
1 2 3 | 6 0 | 5·5 3·1 | 2 — |

東 四 省， 山河 尙未 還！

f
1 2 3 | 5 0 | 6 7̇·1̇ | 3̇ — |

海 可、 枯， 石 可 爛，

2̇·2̇ 1̇·6 | 1̇ 6 0 | 5·5 6·1̇ | 2̇· 1̇ |

國恥一日 未雪， 國民責任 未

1 — |

完！

Tempo di Marcia 是「進行曲的速度」

(選自商務印書館初中音樂教本)

G $\frac{2}{4}$

生活教育歌

田漢·張曙

(新安小學生旅行團團歌)

$\underline{5.5}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{5 3 3 6}$ | 5 — | $\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{7}$ |
 同學們，別忘了，我們的口號：生活即

6 6 | $\underline{2 \overset{\cdot}{7} \cdot \overset{\cdot}{7}}$ | 6 5 | $\underline{3 2 3 6 5}$ | $\underline{3 2 3 5}$ |
 教育，社會即學校。拼命的做工 拼命的跳，

$\underline{6 5 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{5 6}$ | $\dot{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\dot{2}$ — |
 一邊兒學習 一邊兒教，別笑我們年紀小，

$\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{7 7}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{7} \cdot \dot{6}}$ | 5 — | $\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — |
 我們要把中國來改造！來改造！

$\underline{5.5}$ 5 | $\underline{\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{5 3 3 6}$ | 5 — | $\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{7}$ |
 同學們，別忘了！我們的口號：生活即

6 6 | $\underline{2 \overset{\cdot}{7} \cdot \overset{\cdot}{7}}$ | 6 5 | $\underline{3 2 3 5}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ 5 |
 教育，社會即學校。我們的家破產了，

$\underline{6 5 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\underline{6 6 6}$ $\underline{5 5 6}$ |
 我們的國遇了盜。聽啊！到處是敵人的

$\dot{1}\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{7\cdot7}$ 7 | $\underline{\dot{2}\cdot\dot{2}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\dot{1}\dot{1}$ |
 飛機和大砲， 同胞們，別睡覺，把一切民族

$\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{7\cdot6}$ | 5 — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 |
 敵人都打倒！ 都打倒！

$\underline{5\cdot5}$ 5 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{5\ 3\ 3}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{7}$ |
 同學們，別忘了！我們的口號： 生活即

6 6 | $\dot{2}$ $\underline{7\cdot7}$ | 6 5 | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ |
 教育，社會即學校。不怕她水深，不怕她山高。

3 $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 6 $\underline{5\cdot6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 6\ 6}$ |
 向民衆報告，代民衆喊叫，我們是民衆的

7 6 | 5 — | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
 小嚮導！ 小嚮導！

B^b調 4/4

誰說我們年紀小

應愷歌
華生曲

<u>5 6</u> <u>5 5 6</u> 5	<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> 2	<u>5 6</u> 5 <u>2 3</u> 2	
小 姊 妹, 小 兄 弟,	大 家 牽 手 向 前 跑,	跑 跑 跑 跑 跑 跑,	
<u>3 2</u> <u>3 5</u> <u>3 2</u> <u>1 3</u> 2	<u>5 5</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> 1	2 1 <u>6 1</u> 5 -	
用 力 跑 來 用 力 跑,	一 跑 跑 到 戰 場 上,	齊 將 敵 人 掃,	
<u>1 2</u> 1 <u>1 2</u> 1	<u>1 1</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u> 5	5 <u>5.5</u> <u>6 1</u> 0	
跑 跑 跑, 跑 跑 跑,	誰 說 我 們 年 紀 小,	萬 惡 的 敵 人	
<u>6 6</u> <u>5 6</u> <u>6 1</u> 2 -	1 <u>1.2</u> <u>3 3</u> 0	<u>2 2</u> <u>1 6</u> <u>2 1</u> 0	
要 我 們 來 打 倒,	陳 腐 的 社 會,	要 我 們 來 改 造。	

A^b調 2/4

不 做 亡 國 奴

璋修歌
允青曲

(快板 Allegretto)

<u>5</u> <u>5</u> 1	<u>3</u> <u>3</u> 5	<u>3.2</u> <u>1.6</u>	5 -
小 朋 友!	小 朋 友!	大 家 牽 着	手,
5. <u>5</u>	1 1	<u>3.2</u> <u>1.6</u>	5 -
合 着	脚 步,	握 緊 小 拳	頭,
5. <u>6 5</u>	4 4	<u>3.2</u> <u>1.2</u>	3 -
大 家 一	心,	向 前 找 出	路,
<u>4 0</u> <u>3 0</u>	<u>2.3</u> 4	<u>5.4</u> <u>3.2</u>	1 -
要 救	中 國 人	不 做 亡 國	奴。

G 調 $\frac{2}{4}$

兒童先鋒

陸洛作

<u>5</u>		<u>1.5</u>	<u>1.5</u>		<u>1.2</u>	<u>3.1</u>		5.	<u>5</u>
(一)聽		我們	兒童		大衆	來唱		歌,	聽
(二)聽		我們	兒童		大衆	來唱		歌,	聽

<u>1.3</u>	<u>5.3</u>		<u>2.1</u>	<u>2.3</u>		2 -		<u>5.5</u>	<u>6.5</u>
我們	唱個		兒童	先鋒		歌。		我們	都是
我們	唱個		兒童	先鋒		歌。		我們	都是

<u>3.1</u>	<u>5.1</u>		3. 5		<u>6.5</u>	<u>1.3</u>		<u>5.4</u>	<u>2.3</u>
國家	小主		人, 都		需要	光明		幸福	和自
現代	小工		人, 要		創造	新的		社會	新宇

1 -		<u>5</u>	<u>5.5</u>		5	0		1	<u>1.1</u>		1	0
由;		挺起	了胸,		手牽	着手,						
宙;		握緊	了手,		抬	起了頭,						

<u>3.3</u>	<u>3.3</u>		<u>1.3</u>	<u>5.5</u>		5	<u>6.5</u>		<u>1.2</u>	<u>3.5</u>
團結	起來		衝鋒	向前		走。	打倒		帝國	主義,
勇敢	向前		拚死	不退		後。	爭取		民族	生存,

<u>6.5</u>	<u>1.3</u>		<u>2.1</u>	<u>3 3 3</u>		5.	<u>5</u>		1	<u>0</u>
打倒	賣國		漢奸。	小朋友		齊	奮		關!	
解放	大衆		束縛。	小朋友		齊	奮		關!	

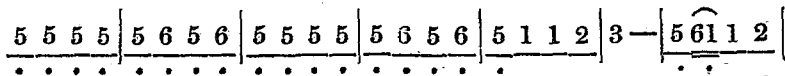
(錄自生活知識二卷十二期)

b_A 調 2/4

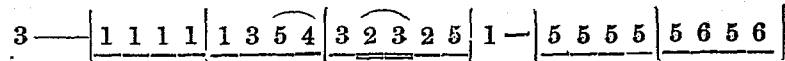
兒童工歌

陶行知作詞
趙元任作曲

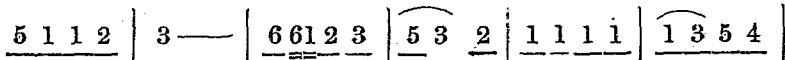
有勁的，用每分鐘八十四拍的速度(1=84)



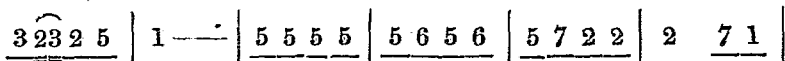
(1) 我是小盤古，我不怕吃



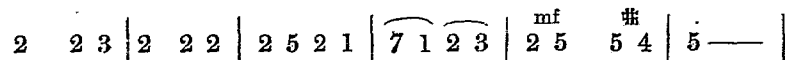
苦，我要開闢新天地，看我手中斧。(2)



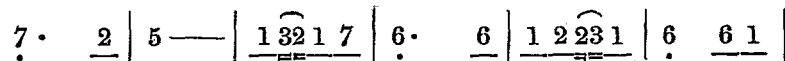
我是小牛頓，讓人說我笨，我要用我的頭腦，向



大自然追問。(3) 我是小孫文，我有

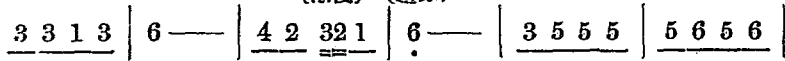


革命精神，我要打倒帝國主義，像個球兒打滾。

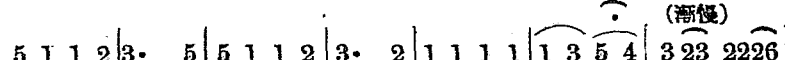


(4) P 我是小農人，我靠種田生存，光棍

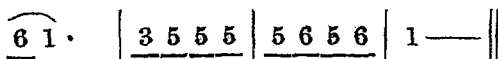
(漸慢) (還原)



鋤頭沒有用，要與機器聯盟。(5)



我是小工人，我雙手有萬能，我要造富的社會，不造富的個



人。

值得救亡同志 仿效的兩種精神

吳·涵·真·

鄙人這十幾年，深深感覺得一般知識階級，說話的時間太多，做事的時間太少。於是有些人竟弄得一生一事無成！因此我就不敢隨便亂嚷，而平心靜氣地注意怎樣的做，怎樣的幹。

假若每個人能埋頭苦幹，專心一事，加上縝密的思考。這樣，做不好的事就很少了。

同志們，別苦悶！別退縮！有羣衆的地方，就是我們工作的對象，也就是我們工作展開的地方。至於工作效果如何？須看我們有沒有犧牲和忍耐的精神。現在我舉出值得我們做榜樣的兩種例子：

一，凱末爾的精神

當凱末爾領導土爾其人民民族革命的時候。他對全世界宣誓，他說這次的戰爭，是試驗土爾其民族是否能生存於世界，不然，願與敵人同歸於盡。

二，傳教士的精神

傳教士傳教的時候，不怕困難，不怕艱苦，不怕污辱，他終要把它的教義傳給聽衆，完成他的任務爲止。

由上面的例子，可以看出凱末爾和傳教士都有犧牲和忍耐的精神。我覺得這兩種精神，正是我們救亡同志所缺乏的，我們正要拿這兩種精神來教育自己，堅定自己的意志和啟發大衆，教育大衆，武裝大衆的工作。使人人成爲戰士，到處都是武裝。那就能够做到『全民抗戰』，打倒日本強盜，復興國家民族。

每冊實價港幣

