

藝文志四

墓志銘

唐

故鎮南節度左廂兵馬使檢校工部尙書前守潭州
都督府長史兼御史大夫上柱國潁川陳節公墓

志銘

闕字彥龍

粵天地晦朗故氷煊之運行人倫修短彼生沒之定數夫
儼簪裾于聖代食祿于名邦勲赫著聲公忠立事寔曠古
罕矣故尙書諱節先禰本建鄴之人臚昔帝霸先之緒裔
也自隋末中原鼎沸四海狼奔伊五世祖祛浙右遷居于
洪都因爲茲境之名家盛族迄今不泯者歟曾祖秋祖恒

俱麟巢許之踪樂烟霞之性退隱岳谷偃仰唐堯究頤道
深碩儒羣彥靡不欽重追贈贊部大夫榮臨幽壤慶及子
孫豈弗謂紆冕承家朱紫繼世皇妣鄒氏德齊孟女禮過
姜妻秉志懷仁而有令嗣尙書幼敦禮樂夙募顯光於尊
卑必孝悌溫恭處鄉黨能儉遜謙敬洞總理人之政常施
濟物之心果膺禎瑞俺列班寮值壬寅載當府頴川鍾相
公上應元機下安度俗布條化則八郡肅清震英雄則萬
方瞻駭搜賢選士攻敵練兵貴翊佐得人權謀可託因任
公克白沙都鎮討過使并特奏署潭州長史兼御史大夫
撫綏疲羸屏捍奸慝致農桑有序編戶誨仁展戍旗而匪

讓安西攻戰勝而欲輕燕北尋相國藉其忠勇委以腹心
命赴府庭重加祿秩將專殷務更縮劇司后至大順元年
府相請克使入奏蒙恩賜對獲趨紫殿而頰天顏榮臨玉
案之前屹立金墀之側功同寶憲禮若王商一動聖心俄
頒殊寵賜工部尙書勲名盛過六印美媿三秦旣握魚鬚
合居虎竺時情讚矚儕友推先頃以驛騎皇都星馳丹闕
跋歷康路往復長衢調理偶乖倏中痞疾乃輒假還西故
園請尋醫求術及歸於寢寓浹變躋月千方萬藥竟無徵
効凡屬遐邇日佇痊寧其奈神道瞢昧邁斯衰蠶里閭傷
感親族驚悲曷玉彩以將昏忽珠光而潛沒公娶南陽郡

鄧氏夫人懿夫婦之道琴瑟諧音唯仁與賢內外和睦有男四人長曰從謂鎮南觀察衙前兵馬使銀青光祿大夫檢校國子祭酒克楊林鎮副使兼御史中丞性惟端恪守職奉公排難解圍屢効雄烈次日從訓鎮南觀察押衙銀青光祿大夫檢校國子祭酒兼御史中丞操持有自於己無私可統重任而方覲其能次日從錯修進士舉韞識聰晤肄業專勤期春浪以化龍指霜鶻鶻而中鵠郊詵芳桂翁子錦衣當刻時而取也次日軍郎杞梓楨林瓌琪重器善好詩禮挺間羣流女四人長曰十七娘適安定梁宏婉娟得宜鸞鳳雅正女則婦禮爲世規範次日廿三娘廿九

娘三十娘皆婉婉自持性常柔順處幃帷而潛影履門牖以掩眸公疾某逾候從謂弟妹夕仍假寐晝或忘食夫一藥一膳必先嘗之孝養不闕憂惻寧安嗜尙書寢沒泣血號擗毀瘠益甚公以乾寧四年六月十六日薨於私第享年五十九雖不至考其榮祿孰儔擇其年八月三日龜叶吉辰祔葬高安縣萬載鄉新賢里錢田村原禮也岡巒峭秀林麓森羅地盤龍鳳之形水濬虎牛之勢彥龍詞多審樸學愧雕剗握戔毫而顛臂慮銘頌之奚述者哉其詞曰麟鳳呈祥惟邦之慶爵祿被身惟家之盛昭著殊能願臨寵命蒞事治民克彰厥政其珪璧之器帝王之孫前朝鼎

族繼代崇門長川碧泚峻岳祥雲芝蘭毓秀聲響氤氳其二
皇天無親惟德是輔積善慶餘門與福胙佩服金璋幣纓
大璐都府班寮罔不欽慕其三天堦奏帝榮捧詔書官兼八
座恩寵之初手持象簡腰佩金魚名著典籍德耀鄉閭其四
統主雄鎮運韜五載劍躍匣中鏃飛天外威攝奸邪聲馳
邊塞業懋功高聲芳永在其五

按此志嘉慶辛未石裏鄉錢田輦下陳氏族入於族側
墾土得之是知此地原屬高安縣萬載鄉之錢田村可
補府縣志沿革所未逮故附登于此

韓滂墓志銘

韓愈

滂韓氏子其先仕魏號安定桓王滂父老成厚謹以文爲
韓氏良子弟未仕而死有子二滂其季也其祖韓介爲人
孝友一命率府軍佐以卒二子百川老成老成爲伯父起
居舍人後起居有德行言詞爲世軌式滂既兄弟二人而
率府長子百川死無嗣其叔祖愈命滂歸後其祖滂清明
遜悌以敏讀書作文功力兼人爲文詞一旦奇偉驟長不
類舊常吾曰爾得無假之人耶退大喜謂其兄湘曰某違
翁且踰年懼無以爲見今翁言乃然可以爲賀羣輩來見
皆曰滂之大進不惟于文詞于爲人亦然既數日得疾以
卒年十九矣吾與妻哭之傷心三日而斂既斂七日權葬

宜春郭南里嗚呼其可惜也已銘曰天固生耶偶自生耶天殺之耶其偶自死耶莫不歸于死壽何必多銘以送汝其悲奈何

宋

都官鄭谷墓志銘

祖無擇

予既作韓文公祠成因畫尙書都官鄭公守愚像于東壁以配未幾都人之戴白者以公墓所在來告乃率僚屬亟往視之距城纔七里而獲焉于是增封樹植宇隊前周以垣墉限以閤闕伐石爲碣表于路隅公名谷字守愚袁州宜春人光啟三年進士及第始爲京兆府鄠縣尉終以都

官郎中老子鄉嘗作拾遺補闕當時正人多稱其善尤工五七言詩爲薛能李頻所知有雲臺編與外集凡四百篇行焉士大夫家暨委巷間教兒童咸以公詩與六甲相先後蓋取諸辭意清婉明白不俚不野故然嗚呼人患不學學患不惠雖小善必聞古之醫師日者之類有能臻其極猶或不磨滅於後世矧詩者吾聖人之門六藝之一乎宜乎公之名與世俱存也予觀今袁人服儒而志古者誠不少矣他日卓然以文章事業與前人並駕則誰與予是舉也將以勉後學未至耳墓在宜春縣信義鄉仁成里至和元年二月五日記

普菴塔銘

謝 諤

佛念衆生廣存濟度尋常蹈故或未易悟間出奇偉耳駭目驚激其善心土累山成惟普菴師名滿京國聞者見者怡然有得亦建棟宇且營橋梁作方便法源深流長師究無心雲開月明師道長存何有於銘

皇清

何烈婦墓志銘

辛炳喬

烈婦何氏梅洲何慎言女同里趙上選之妻也年十八歸趙約半載夫沒越六十日烈婦往省父母痛哭歸是夕素裳服皆連紉雉經明日家人始知時乾隆四十七

年六月也遂合葬於夫塋無碑後予偕黃映滄彭雪航游仰山道經墓側黃君述其事且曰吾憫節烈將倩陶人治瓦碑請先生銘以垂不朽予聞而嘆曰諺云慷慨赴死易從容就義難何烈婦不倉卒自裁而麻衣衰經哀莫盡禮闋月乃以身殉其從容就義可敬已黃君書懿行於瓦甃以代樹隧而發幽潛殆所謂見義必爲者哉銘曰昔人瓦棺闕九泉今之墓甃闕千年婦爲夫死吁可傳嘉慶癸亥年春三月吉日

袁筠齋暨夫人孫氏合葬墓志銘

楊日鯤

郡以袁稱袁氏于一郡爲最著漢唐代有聞人至明而

宜春之橫塘爲尤著其彪炳史冊志乘者殆不一焉
國朝而乃有廷尉筠齋公公諱芳松字友鶴筠齋其號也
弱冠領鄉薦由中書舍人遷侍讀遷侍御遷給諫遷鴻
臚遷副通政遷太理按察政大夫春秋七十有一公之
曾祖祖父均以貴得贈如其官曾祖克伉祖振裕均邑
庠生父起炳丁卯孝廉世爲通儒其來有自云公老成
持重雖仕猶貧言笑自若愠怒不形有忿懣者當之頃
刻霽顏也檢身廉靜終其身無蹉跌立朝數十年任西
曹者居其半慈祥愷澤不屑屑以深刻見長殆所謂君
子而以仁存者耶生平圖書外絕無嗜好鶴髮童顏人

之卽之者溫溫其如玉焉公之元配同邑孫氏封夫人
勤操作克盡婦職後公十三年而卒年八十有四子三
長凝世方畧館校錄議敘授湖南桂陽州吏目次錫人
曰鯤之姊丈也食餼郡庠四十而卒季錫志授廣東滘
江巡檢海豐縣丞以告養歸女一適本邑貢士龍謨孫
男七人曾孫男三人孫女三人曾孫女一人先葬公于
里居彭家頭虎形今以夫人之喪祔焉時乾隆五十七
年壬子夏四月二十六日也而請銘于予予以姻婭不
辭銘曰佳城鬱鬱爰宅我公我公靈爽憑依其中我公
德澤流行無窮以歌以咏乃封乃崇載瞻載拜夫人攸

同高岡坏土蒸氣青葱啟佑乃後昌熾隆隆鑿石空壙
其與天地相始終

辛丑年夏四月二十六日... 里溪道案... 其與天地相始終... 韓愈

唐

祈雨告城隍文

韓愈

維年月日袁州刺史韓愈謹告於城隍神之靈刺史無治
行無以媚於神祇天降之罰以久不雨苗且盡死刺史雖
得罪百姓何辜宜降疾咎於某身無令鰥寡蒙茲濫罰謹
告

祈雨告仰山文

韓愈

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭於仰山之神
曰神之所依者惟人人之所事者惟神今既大旱嘉穀將

盡人將無以爲命神亦將無所降依不敢以不告若守有罪宜被疾殃于其身百姓可哀宜蒙恩憫以時賜雨使獲承祭不怠神亦永有飲食謹告

謝雨文

韓愈

維年月日袁州刺史韓愈謹以少牢之奠祭於仰山之神曰田穀將死而神膏澤之百姓無所告而神恤之刺史有罪而神釋之敢不有薦也尙饗

宋

初謁仰山廟文

祖無擇

大江之西袁實小邦於京師爲遠地近世守茲土者多不選任重人而不材與有罪爲時棄逐方至焉無擇不幸既不材且有罪其小邦遠地固所宜處既至州三日與吏民相見矣然念雖小人不可不務爲君子旣務爲君子則不以進退遠邇易其慮竊惟幽明之際神人相依人克事神以誠神實祐人以福苟無擇政有繆盍弗協於極以傷於和神其降罰于無擇之身罔敢怨尤無作水旱疫癘菑害百姓尙饗

謁一王廟文

李景夏

惟神發跡顯靈肇於漢代功德昭著紀於唐朝累朝褒榮貴極王爵宜春之民事神如父而神之於民愛之如子凡

水旱札瘥之災祈之無不弭息嗚呼盛哉仰山既為一州之鎮而神實斯民之所祈嚮也某被命郡符假守茲土視事伊始伏謁靈祠進瞻廟貌清酌藻饌齋心潔形庶幾感格惟神聰明正直願垂降鑒雨澤無愆疫癘不作歲以有年人不失職是惟神之賜也

謝雨文

李 詵

郡處僻隅溪淺土燥雨暘稍愆水旱立至矧苗方徙植而舟運欲行失時不雨吏民惶惑比者奔告祠庭甘澤下沛如鼓應枹王之惠民而憫吏亦至矣丕昭靈貺敢或不虔然吏民拳拳猶不能無厚望者以農疇未極霑足而舟人未可順流而東也惟王其終賜之

祈雨感應送神文

韓 儼

神之來兮衆祇祇兮神之歸兮衆依依兮伐鼓鳴饒揚旂旗兮還登遊廟臺巍巍兮永惠我民毋或違兮黍稷稻粱卒歲以嬉酌酒奉盛戴德無期

勸農文

鄭自誠

太守蒞政今已踰年知此邦田少山多人有餘力蓋無不耕之地風俗勤儉他無營生亦少末作之民聖天子加惠又無煩役苛政以防奪之宜其悉力田畝固無待於勸也然今衣食粗給有可以為仰事父母俯畜妻子之具而人

宜者原元 卷三
倫不明禮義不興則雖有粟或不得而食有衣或不得而衣爾民好訟成風累月彌年困苦不悔至兄弟宗族之間交相傾陷亦習爲常太守每爲痛心詳諭曲譬力懲深抑幸少衰止慮爾善心未固舊習猶存今屬爾耆老相與來前其聽吾語蓋人之所以異於禽獸而得以相安相養者以能盡人倫蹈禮義而已矣故爲父慈而義然後家道正爲子孝而敬然後子職修兄念鞠子必友於弟弟念天顯必恭厥兄夫婦有別以正始也宗族有恩以厚本也其交親戚則有無相通患難相恤其處鄉黨則出入相友疾病相扶持毋以卑抗尊毋以強凌弱毋見利忘義毋好勇鬪

狠耕者遜畔行者遜路如此則禮義俗戾乖爭風熄吾民何憚而不爲此且有司每有刑獄或因斗粟或爭粒豆或起於一言不酬致陷刑戮又鄰郡一大姓宗族交訟坐此獄幾年近上司移鞠他郡罪釁交發遂至於毀身破家父子兄弟夫妻骨肉卒皆離散可不戒哉願爾父老告而子弟效慕古風相誘相訓鑒觀近事以戒以懼禮遜輯睦皆爲士君子之行則終身可不至官府太守亦得省刑寡事上下共成美俗顧不休哉

謁古廟祈雨文

鄭自誠

太守無善行美政惠庇邦人既致常賜之罰不能改行修

政消弭天變又無以動神明之聽故屢禱而不應也太守
方俯伏俟罪何敢復謁于神然未降殃罰而棄去之猶容
濫守此土食民之食則豈容憚已載念袁之爲郡用少民
貧樂歲尙告糴他邑以了官賦繼民食今鄰境皆旱而此
邦又失秋成之望則斯民待死而已况方調兵食朝命和
糴及發常平倉移之邊郡而公廩積貯又苦不多他日太
守雖欲舉行荒政亦何以爲繼也能不懼乎稽之故常前
守土者亦間禱旱未常親至古祠今情迫矣敢愛一行是
用冒暑涉途修辭奉幣爲百姓請命於神仰瞻山川形勝
廟貌邃古明神憑依而百靈朝焉烟雲出入而雨澤所流
布焉若嘘吸變化濡爲甘露徧滿千里特倏忽爾惟神察
某之心聽某之言而救千里生民之命則太守與邦民奉
祀不忘以答靈貺不信則降罰某其敢辭

仰山禱雨文

陳貴誼

某爲兒童時嘗誦唐韓文公之文見其禱雨于王隨卽處
謝則知王之威靈變化高視五嶽恨未獲一拜祠下竭來
江右承乏庾寄又得切誦王之靈異鉅編其有功于民也
大矣以神龍見化之身而司下土水旱之事其興雲致雨
變災爲祥特嘘吸聞耳今茲江右之旱連十一州而撫尤
甚早穀旣登而無所堅實晚稻將稿而無所灌溉倘更信

宿不雨則百萬生靈何以全其生耶下吏譴尤克積祇籲上帝徧禱神祠莫遂感格切惟王之英風義概照臨江潁廟祀虔奉人竭其誠用敢祇遣官僚潔蠲淨供躬走神庭以祈旦夕之命求哀於王昔韓文公之言曰若守土有罪宜疾殛於其身百姓可哀宜蒙恩憫以時賜雨某炯然其心敢援此語以俟譴謫惟王以斯民之無罪力祈于天赦此下民亟出膚寸之雲霈然下雨使田原優渥溝澮充盈稿苗復蘇民命不墜則王之威德豈惟江右之所歌舞將見朝廷四海聳聞而欽賴顧不偉哉

仰山正祠禱雨文

滕强恕

某蒙恩守袁已踰兩載無歲不熟宜惟神庥今茲被命將漕本路所統十有一州五十六縣之人厥任尤重方將邀福於神以其所庥庇袁人者推之一道百城之廣入秋以來雨澤久闕袁之民方蹙額請命之不暇十州之人將何望焉神豈不愛斯人將毋乃爲政者勤始怠終刑政有不得其公賦役有不得其平寬抑有不得其伸者歟彼民何罪宜降以澤使得粒食矧入秋序五旬於茲早稼登場所收旣薄晚禾棲畝行盡稿死神宜赦吏之愆恤民之苦呼吸雷電降霈甘雨豐凶之期決在信宿倘或後時嗟何及矣是用躬詣祠下請命於神仍俯伏以待神之賜神其亟

宜春縣志 卷三
賜貽答俾民得樂生吏可逃責豈惟袁人世世永有依怙
將一道百城之人罔不咸賴

祭仰山文

劉克莊

某少讀韓集知神功惠自唐至今又數百歲神於袁人眷
顧罔替袁人於神飲食必祭某剖符入境靈祠首詣時方
艱虞兵寡民疲眇然長慮何以爲計惟神洋洋左右上帝
永相此方捍災祓蠶民各樂生吏亦免戾神不我吐歆此
醴幣

祭韓文公文

劉克莊

嗚呼先生立身之名節垂世之文章史臣比之山斗不可
學也至於出牧潮袁二州之人皆嘗奉之至今則某願師
法其萬一焉視事之初敢告

告韓文公文

葛謙白

公以勁節忠操爲唐名臣由刑部侍郎貶潮移袁祭神之
章告至之表載在方冊讀者悚然頃者備數貳卿以罪去
國天子不終棄俾守茲土視印之始其敢不拱拜祠下
明

名宦鄉賢祠祝文

失名

惟諸先生或官於袁而爲名宦或生於袁而爲名賢垂範
於今作則於前姓名聞望昭布於耳目而功德行義流芳

於簡編顧典型之不泯實名教之所先用是循名責實論
世考言列之一堂祀之几筵將鑿格乎冥漠而式訓于千
百年

禱雨告二王文

錢文薦

嶽之爲尊以興雲雨潤我田疇膏茲黍稌何況於神端然
黻黼此鄉黎庶奉之如祖使其無靈安用廟宇迺今告旱
計旬有五汗邪垢裂勿論旣窶田禾枯焦曷異草莽何辜
斯人獨罹此苦自我雩禱敢辭步武既邗其潭亦謁其廡
爰斲靈液徧灑法部仍令緇黃按方舞或揚之幡或伐
之鼓凡在所望孰不偃僂曾是乞神神功未普籲呼莫聞

匍匐弗覩使我惶惑竟成憂懣眉蹙千錐胸攢萬弩使有
明德神其我吐閉門而思過難縷數民則何咎咎在民父
倘降酷罰願以身取積薪待焚竊傳之古此身豈惜但恐
無補凡人之情誰無鄉土神實惣視民又何怙如憫微誠
冀弗終拒速賜甘澤聊救焦釜沆可小休亦神之祐

祭盧學士文

黃鳴喬

維公魁名赫奕著作輝煌敷歷中外克殫忠良貞傳介石
品媿贊皇相門避跡耿節彌彰海潮挾秘洲渚貽光某等
承乏郡守山斗宮墻際茲仲嵇特薦椒觴

祭袁高士文

黃鳴喬

惟公袁山鍾秀抱穎含英志篤高尚屢聘不行高南州之節堅夏甫之貞道德文章經世清風勁節垂名魂杳在天百代猶存今茲仲春薄奠微忱伏冀來歆

祭李衛公文

黃鳴喬

恭惟我公迥出人羣道高今古勲茂化成凜凜英鋒借春臺而並峙汪汪襟度與秀水以同清盛政宏敷於袁郡相業懋著於朝廷榮封衛國萬古垂名今茲仲春敬以奠陳冀其來格來歆

府譙樓崇祀袁先生文

侯世屏

憶已未冬余蒞任之明日將謁欵於典祀諸廟既敬既戒是夜夢一短短仙翁其冠峩然其髮皤然其衿帶匪黃匪白色甚冲然向余而揖曰特來相拜余遽然覺毛骨土植矣其有靈乎其無靈乎其有所指南以相余之不逮乎及登譙樓撫衣肅拜恍若夢所揖讓者靈哉其袁先生京乎先生已俎豆於縣庠右矣前郡丞商邱李公復莊嚴特祀者何郡以先生得名先生固袁開山之祖也袁山與斯樓蟬聯斯樓尤先生妥靈之區也蓋古者因生賜姓胙土而命氏其法甚嚴以繫於世系風化者鉅也先生蕭然一布衣耳得以性命郡似舉袁之生齒而雲衲之意其人服膺道德如三代肯戡爲父師坐里門以詔鄉之子弟模其模

範其範者乎以身重袁以袁重先生先生於是不可及也
已且妙吐心畫獨翊璇璣七紀三靈井然畢具與雲漢昭
回橫絕古今蓋洞晰經緯深於易者之所爲也豈其與天
爲徒乎斯樓歲久頽圯大失觀狀過者懷然罔以康先生
之靈余捐餐錢修飾之式麗以鞏一無所問於民已丹青
其像而嚴事之悉命知事陳燮董其役不踰月告竣噫嘻
高不可及者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗
先生居其心於仰山秀江之間而高其標於白雲紫霞之
上造化在手濬發元妙淵淵如也能爲拔俗不爲駭俗爲
里門之父師其不與世俱盡者不惟其人惟其真耳不然
前乎先生而開先後乎先生而嗣興代有聞人頂背相望
其名與世俱盡彼不能身重袁奈之何其欲以袁自重也
矯矯先生如靈光之歸然而獨存詎不異哉晉語曰問人
不問位洵有以也世傳天罡輒指爲方術者流幾失先生
矣惟後之人顧名綜實登袁山以思先生之真宗先生以
席仁里之蔭袁其與天壤共哉因是知先生之重袁者有
在矣

禱雨告仰山文

朱茂暲

維天生民俾服厥土神實所司職同甘苦十雨五風聿惟
上古人生其間熙然含鼓降自雲漢饑饉薦臻周宣修德

舉祀百神或鑿只罔有怒噴穀我士女解澤惟均迺若
今茲國家多事賦役頻增兵荒交至況在袁江夙稱難治
催科孔艱孰循撫字嗟我黎庶割肉補瘡有司復急不死
則亡庶幾大有或厭糟糠胡丁百六降此禍殃旱魃爲災
密雲不雨田垆龜文民游魚釜彼則何辜責在官府豈敢
暴巫益我罪罟徼神貺肅拜行祠鞭雷掣電風雨以時
國儲民命不斷如絲守令不德神寧殛之

皇清

禳災疫文

于嗣昌

天地秉好生之心萬物均依爲命神明持救世之念衆

生咸賴有成善者授以自然之福惡者予以應得之禍
明明在上赫赫在下自古及今莫可易也至若無知小
民耕讀爲事漁斧爲業者皆安分守己輩也卽應使之
順其自然由乎天理宜矣乃數載於茲無辜而受殺擄
者不計其人奔馳而斃夫役者不計其人奇荒異早東
手致斃者不計其人斯人也豈盡自作之孽歟天實爲
之奈之何哉前之往者無可追矣未來者復無可望乎
乃竟有無可望若此者昌不能爲天地神明解也夫以
好善之心而不惡殺救世之念而不救死仍使瘟疫流
行縱毒肆害使今日而子哭父明日而母哭子一家如

是比戶隨之一鄉如是別村及之嗚呼痛哉百姓造孽何深當師旅饑饉而後猶不能回天意一至於此噫果民牧不良所致歟民牧不良民已受不良之苦矣卽應以不良於民者不良於民牧可耳胡爲乎以九死一生之殘黎復受此無端之災害也昌不解也雖生死關頭賢者不免然使之自然而生自然而死可耳卽不然如好干戈死於干戈可耳好貨財死於貨財可耳好非禮淫慾死於非禮淫慾可耳如是之死抑何怨尤歟乃今之不如是而無限之含冤地下抱痛生前者如此如此天乎地乎神明乎其何以爲昌解

仰山祈雨文

黃河清

今

皇帝嗣位仰承

太上皇帝建極錫福遺旨

詔免田租丁糧浩蕩之仁與

天同符守土官吏恪共奉行凡一切使州民感受其賜者下臣河清所不敢辭卽神與有責焉迺者邑中旱禾稔穫四境共慶神庥而旬日來雨澤愆期種不入土百物將遂焦枯固由下臣奉職無狀不能宣布

皇仁然神自唐宋迄今廟食茲土封謚赫然當此百神受職

之初不汲汲奉

國以祐民爲心使延頸待命者均沾曠澤其何以承

上眷乎用敢援古者應上公之義乞靈於大神伏祈甘霖立

沛早蘇民困庶仰體

兩聖人如

天之仁下慰吏民歲望之請而神亦永有憑依焉區區之誠不

勝激切

仰山祈雨文

黃河清

維年月日宜春縣知縣某謹以香楮牲幣之儀致仰山之神曰維神陰相一方靈響夙著今吏不能奉職召災

致旱以病吾民而作神羞昔唐刺史韓愈報饗之辭曰
刺史有罪而神釋之今吏之罪誠無可釋然神猶是神
民猶是民神豈以吏故而竟無意於民乎敢瀝誠籲請
卽沛甘霖以蘇民病不勝翹切待命之至謹告

國以補民爲心使延頸待命者均沾賙濟其何以取
 存乎用誠按古者應上公之義乞靈於大神伏祈其靈
 沛早蘇民罔庶仰體

人如

鳴榔北霖以藉其誠不烈曠世於命文至藹告

只辭吳月輒豈以吏効而竟無意效且平道聖淵淵請

陳史育罪而輒釋文令吏女罪縮無何釋然輒辭其斷

廷早以讓吾且而計輒蓋管專陳史韓齋辨賢文論曰

賦

唐

日五色賦

以日麗九華聖符土德爲韻

湛 賁

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐纖塵
 乍收爛彼雲間之彩清漣既動煥乎川上之華且夫德惟
 純一瑞符祥九彼合璧而未方顧抱珥而何有豈若青赤
 以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶
 至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空歛其纖翳煥羲車而
 逾媚映彤庭而轉麗同象德於金天陋再中於漢帝於時
 宸睠屢廻聖心方契恒旰食以爲慮豈浮雲之能蔽觀其

往復黃道隱現非一彰有德而天下文明照無私而海內清謐馴翬對而沮色儀鳳臨而委質光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王字之日雖得以載其圖牒實難以爲其儔匹未若光分五色德合三無明天道以下濟與人事而同符較茲嘉祉超於邃古杲杲而五色成文郁郁而萬物咸覩祥光旁燭偏宜速眇之瓜瑞彩下臨更並建社之士於以光被四表昭彰元聖播頌聲於管絃流喜氣於歌詠矧其堯舜爲理義和奉職仰以陽精象於我德不然何以照耀六合元黃五色出乎震位煥夫皇極仰其耀希煦嫗以資成傾其心比葵藿之生植倘餘光之可借庶分陰之有得

山鳳凰賦

并序

李德裕

仰山在郡之坤隅高松翳景名輦所集有麗鳥殊

色

原註殊色出應瑞鸚鵡賦

文如縟綉邑人呼爲山鳳凰愛其

毛羽重於身命雖遭矰繳終不奮飛比夫雄雞斷

尾則殊知異心矣余感而賦之以貽親友

懿靈山之岑寂實珍禽之可依何文章之英麗信羽族之所稀混赤霄而一色與白日而增輝煥若玉女攜宓妃凌丹壑兮遊翠微振桂裳兮垂組綬騰鑣駕兮曳鸞旗粲若天桃發兮山已春朝霞爛兮露欲晞或飲於澗或集於磯

玉琴果元 卷三
三
椽芙蓉之絳采掩虹霓之夕霏既而衡網高懸虞人合圍
身掛纖繳足履駭機畏采毛之摧落不凌厲而奮飛乃知
玉之敗也以致其瓊弁翠之焚也猶襲其寶衣何異夫懷
祿耽寵樂而忘歸玩軒冕而不去惜印綬而無時嗟乎乘
君子之器與茲鳥而同譏

按衛公寓化成巖有賦一十五首今存十三首

振鷺賦

并序

李德裕

此郡帶江緣嶺野竹成林每向夕有白鷺羣飛集
於林杪今所居在峯岑之上臨眺一川翫其往來
有以自適因爲此賦

日之夕矣川陸載陰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始遵
渚以亂下若濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰集於平林
爾其遊止有度不徐不疾散雪彩於江烟皎霜容於寒日
映楓葉而暫見入蘆花而還失嘆美羽之翩翩感余生之
憂慄若乃不爲鷁退常與鴻冥乍回合兮如練忽寥落兮
如星陋汀葭之靡靡棲岸竹之青青又似素旄陳於曠野
白筆森於廣庭悲夫綠篠枝弱巢非所據既蕭瑟而多風
亦扶踈而受露豈不知陂澤可宿荆榛易固惡下流而不
居恐搏獸之當路逮乎天清潦收獨立漣漪意態閒暇羽
毛襍褻或暫往而得遊鷺或終夕而守空陂隱青沙以延

佇若田父之輟蓄亂日振鷺于飛于彼滄洲聊自適於遐
曠本無心於去留思有客於微子愧植羽於宛邱信茲禽
之可玩何必從海上之羣鷗

傷年賦 并序

李德裕

余茲年五十久嬰沉痾楚澤鼻濕杳無歸期恐田
園將蕪不遂懸車之適乃為此賦

五十已至生涯可知在安樂而猶嘆况形神之支離傷壽
有賈生之痛招魂無宋玉之詞邈故園之寥遠念歸途之
未期顧稚子而悽惻想田廬而涕洟有客戾止問我何悲
仲尼晚而喜易卻穀老而敦詩 原註國語公問元帥於趙
襄對曰卻穀可行年五十

矣守學彌篤 荀朝聞於聖道雖年往而未衰余乃對曰心之憂

矣子豈知之嗟世路之險隘矧駑駘之已疲法先哲以行
止經險阻而勿違陽息駕於折坂思保身於不危文飛轡

於嶠道若遺風 一作六風 而載馳幸回車之未晚與此路而長

辭嗟乎亢必有悔盈難久持李耽寵而忘返豈黃犬之可

思種嬰患而且 一作乃 寤渺滄波而莫追雋畏勢 一作畏 而

自引非爵懼之所羈宜見險而高舉顧軒冕其如遺雖高

華之難企在哲人之所為何必求季主之盡性訪詹尹而

決疑商有山兮逶迤從園公兮採芝湘有水兮漣漪繼漁

父兮維絲既已覺於今是豈遑遑於路歧

懷鴉賦 并序

李德裕

荆楚多飛鴉余所居在岑壑之中蓋茲鳥族類所託不足嘆其蕃也天寶末韋郁公謫守蘄春時李鄴公亦以處士放逐嘗中夜同宴屢聞鴉音郁公執爵流涕嘆曰長沙下國鄴公曰此鳥之聲人以爲惡此好音聽之則無足悲矣請飲酒不聞鴉音者浮以大白坐客皆企其聲終夕不厭余因其夜鳴不已感前賢亦罹其患乃爲此賦

我樂遐深幽居北岑積杉松之翠靄蔽籥箛之清陰風氣常合頽陽易沉何飛鴉之茂族盡棲息乎繁林余以修短委命行藏縱心既無情於忌鵬非有嘆於巢鳩初未嘗張

羅於叢薄射宿於川溥誠不忍於思炙惟載懷於革音嗟夫天地之間禽有萬類彼鸛鷺鳳之靈姿故特稟於間氣標靜素於鴻鵠賦妍華於孔翠獨茲鳥之可傷無一美而自庇或曰人之所處不宜來萃故聞其音而淒慘覩其貌而騁貽由是翔集無所摧頽逼威晝戢翼於蒙籠夜相鳴而悲思余乃嘆曰天有定命聖不能知彼冥數之未兆非畏之而可移臬集牙而戰勝蛇入筍而福綏一作復綏造化默以潛運倚伏難以預祈一作期况乎愛子及室恩斯勤斯齊萬物以遂性豈美惡而異宜至人入鳥而不亂至治層巢而不窺我若不容於深谷使其伏竄而何之

觀釣賦 并序

李德裕

余所居在江流之上每值清景必杖策獨遊見蘆人漁子則樂而忘返莊生稱就藪澤樂閒曠釣魚閑處此江湖之士避世之人也班嗣亦稱漁釣一壑則萬物不好其志是知古之賢人皆樂於此彼之垂釣者未可量焉因為觀釣賦

臨江臯以四望愛春水以悠悠赴滄海以東會引清湘而北流原註此流比流想鴟夷而可覲冀漁父之出遊將欲訪行止於二子禾棲遲於一邱徘徊春渚忽值釣舟奏小海之悲曲發阿激之權謳觀其垂綸川上或縱或收悟直鉞之莫致原註直鉞楚詞察芳餌之自求追感夫子遑遑歲暮麟鳳不來弦歌誰慙客有皓髮愕而招路問孔氏之何治獨危真而未悟悲聞道之已晚乃引舟而遠去子寂聽其擊音季授綏而不顧逮乎屈平既放飄爾南征不汎汎以隨波或皎皎而揚清漁父嘆其違俗大夫甘其徇名遂鼓枻而孤往猶放歌乎濯纓若乃川霧始收秋光向夕蘭露泫而風清竹烟散而潭碧映微月於湍瀨響哀猿於巖壁喜良夜而不歸更鳴根而遠適或有畧小務大邈乎難量任公期年而釣鰲呂望何時而得璜且夫一竿之說所貴不綱九罭未具難希鱗魴顧余情之無欲彼大小而皆忘雖餌食而不取思寄適於濠梁

斑竹筆管賦 并序

李德裕

余寓居郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆管奇彩

爛然愛玩不足因為小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠夾
澄瀾兮聳修竹鷓鴣起兮鈎輶白猿悲兮斷續實璀璨兮
來鳳根連延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧以
日遠撫瑤琴兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖兮苔更侵
何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採之巖址表貞
節於苦寒見虚心於君子始裁一作操截以成管因天資而
具美疑貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放逐塊然巖中
秦初憂而絕筆殷浩然而書空忽有客以贈鯉遂起予以
雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔漢代之方侈增其
炳煥綴明璣以為柳飾文犀以為玩原註傅子曰漢末一
筆之柳雕以黃金飾

以和壁綴以隨珠裘以翡翠此徒有貴於繁華竟何資於
筆非文犀之飾必象牙之管也

藻翰曾不知擇美於江潭訪奇於湘岸况乃彤管有煒列
於詩人周得之以操牘張得之以書紳維茲物之日用與
造化之齊均方資此以終老永躬耕於典墳

二芳叢賦 并序

李德裕

余所居精舍前有山石榴黃躑躅春晚敷榮相錯
如錦因為小賦以狀其繁麗焉

鸚鵡鳴矣衆芳已衰美嘉木之並植惜繁榮之後時觀其
擢纖柯以相糺糅鮮葩而如織金散裏蹄之輝玉耀鷄冠
之色一則舍情脉脉如有思而不得類西施之容冶服紅

羅之盛飾復似朱草發其英蕤長離奮其羽翼一則凝思
悵悵若將翔而未翔疑羸女之性情媚鬱金之薄粧又似
黃星爛於霄漢瑞鶴來於建章彼紅榮之睚睨麗幽叢而
有光其舒焰也朝霞之映白日其含彩也丹砂之生雪床
彼緗藥之燦燦隱衆葉而閑芳其繁姿也時菊之被秋霜
其秀色也鳴鷗之集萑楊由是楚澤放臣小山遊客厭杜
蘅之霾靡忘桂花之潔白玩此樹而淹留倚幽巖而將夕
嗟衰老之已遽念流芳之可惜况鱗悲失浪羽畏虛彈有
楊朱之危涕無越石之暫懼豈獨琴感猗蘭之曉詩嗟蕙
草之殘思欲搢金膏而駐魄扳珠樹而輟餐顧人間之華
艷何足幽賞而盤桓

柳栢賦

并序

李德裕

夫受天地之正氣者惟松栢故聖人稱其有心美
其後凋豈無他木莫可儔匹余常嘆栢之爲物貞
若有餘而華滋不足徒植於精舍列於幽庭不得
處於園池與松竹相映獨此郡有柳栢風姿濯濯
宛若萑楊而冒霜停雪四時不改斯謂之美惜其
生於遐谷人罕知之偶爲此以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之
有時感松栢兮自得經隆冬兮乃知常集霰於窮節秉心

終而不移觀夫竹嫵媚以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚於
臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎幽岬或森
森於寒壟或蕭蕭於神祠何炎徼之僻陋或珍木而在茲
齊芊蔚於蘭茗儷真芳於桂枝遠而象之聳幹參差凝翠
旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔蓋之葳蕤又似鳳列
巢以羣棲鸞奮翼而來儀含輕烟於夕景泣零露於朝曦
逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此
斯子張之容雖盛柳氏之貞則虧有長孺之正色無思曼
之風姿嘆此物之具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外
方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人兮未期曾不得倚
樹而泛瑤瑟攀條而獻蘭卮愜路遠而莫致抑毫端而孔
悲顧謂稚子起爲誰曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽
根條葱翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉
知非張緒之精魂

白猿賦

并序

李德裕

此郡多白猿其性馴而仁愛所止榛木不瘁果熟
乃取不與獲相狎猴亦畏而避之昔傳奕有猿猴
賦但說其變態似優以爲戲翫且不言二物殊性
予今作賦以辨之

昔周穆之南邁將奮旅於湘沅旣隻輪而無返化君子以

為猿嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於永夜或清
 嘯於朝暎峯台杳以連響水潺湲而共喧矧三聲之未絕
 感行客之銷魂觀其雖為異物而猶喜獨處動不為暴止
 皆擇所棲松鬱而不殘植梨熟而後取顧狹颺與猿狉信
 莫得而儔侶若乃靈變難測神通有知女試劍而方接舉
 修邁而止馳養矯矢而未發眄喬柯而已悲凌峻壑而電
 曜掛長蘿而瓠垂避側足而不履尚有畏於陆危施於射
 則李控弦而盈貫用於道則華養形而不衰彼沐猴之佻
 巧雖貌同而心異既貪婪而鮮讓亦躁動而不忌嗟斯物
 之既馴有仁愛而可畏故鄧生以違性興感齊后以望思
 掩淚嗟乎人之化也實可悲辛或少貴而老賤或始富而
 終貧中行之後困於畎畝叔敖之子疲於負薪何止鱗化
 熊而為厲哀成虎而不仁變欽鴉於瑤席鳴杜魄於巴岷
 乃知人世之可厭不足控搏而自珍

牡丹賦 并序

李德裕

余觀前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深
 採刷之莫致風景之妍麗追賞之歡愉至於體物
 良有未盡惟牡丹未有賦者聊以壯之日

青陽既暮鶉鴟已鳴念蘭若之方歇歎桃李之陰成惟翠
 華之豔燭傾百卉之光英抽翠柯以布素繁紅芳而發榮

其始也碧海宵澄瓠珠躍出深波曉霽丹粹吐實煥神龍
之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝蓮葉鴛雛比翼奪
珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摘錦紛葩似織其落也
明艷未褪紅衣如脫朱草柯拆珊瑚枝碎霞旣爍而轉妍
紅欲消而猶絳爾乃獨含芳意幽怨殘春將獨立而傾國
雖不言兮似人觀其露彩猶茲日華初照蹇其晨葩情若
微笑色雖美而自豔類河汾之窈窕逮乎的皪含景離披
向風鉛華春而思蕩蘭澤晚而光融情放縱以自得凝若
煥之冶容旣而華豔恍惚繁華遽畢驚寶雉之乍迴想江
妃而復出望獻璫之玉俄以蔽光感懷珮之川悵然如失

客顧余曰勿謂淑美難久徂芳不留彼妍華之閱世非人
壽之可倚君不見龍驤開宏池臺御溝堂挹山林峰蓮翠
樓有百歲之芳叢無昔日之通侯豈暇當飛藿之時始嗟
零落且欲同樹萱之意聊自忘憂

欵器賦

并序

李德裕

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺欵器贈以古
人之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力少任
重朝夕盡瘁固未暇於體物今者公已沒世予又
放逐忽覩茲器悽然懷舊因追爲此賦詞曰

昔周道砥平旣安且寧赫赫公且配德阿衡謂難守者成

難持者盈始作茲器告於神明至仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器觀遺法而歎息且日月滿而虧日中而昃彼天道之常然欲久盛而焉得乃沃水於器察微要終挹彼注茲受之若冲虛則饑飢似君子之困蒙中則端平如君子之中庸既滿傾跌霆流電發器如堤隤水若河決非神鼎之自盈異衢樽之不竭蓋欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝光得其道者居則念於豐節動乃思於謙受顏既復而不遠惠屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖神道之無形常慘然於前後

昔與君子同秉國鈞公得之爲賢相予失之爲放臣觀遺物之猶在懷舊好而悲辛欲克己以復禮永報德於仁人

蚺蜉賦

并序

李德裕

此郡多蚺蜉余所居臨流實蕃其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲爲此令稚子和之

惟江潭之下國况幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或蝨緣於食案余乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而爲大患蟻不能言詞以臆宜其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師

之乏曾聞鳩德之羶觀封穴而知兩驗寸壤而得泉以時
術而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鰲之冠神嶽
繞磨而行如日月之麗青天若乃依埵緣壁淫淫奕奕其
聚無聲其行無跡值晏溫而出遊當祈寒而入隙迅雷作
而靡駭微雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之
聚進如旅雁之翔乘其便也雖鱣鯨而可制無其勢也雖
蛭蟻而不傷今願悔過戢於垣墻豈敢同青蠅之黠白汚
君子之衣裳

積薪賦

并序

李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛樵採之子未嘗輟音往
往沿流而下詣余求售余因積薪於庭竊有所歎
乃爲積薪賦曰

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自嬰誠未暇於
披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束藎以取火訪蓬
茨之善隣乃遇樵客維舟水濱余訊之曰採樵賤業常棲
隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取
金而且貧又豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不已
其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此
以養吾真善大雅之知言信芻蕘之可詢旣而交加累積
高下齊均轟若井榦疊似龍鱗避洸泉而無浸生曲突而

不陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道當踰此而求伸雖後來之高處於居上而先焚使薪爲能言之物豈欲入爨而揚芬未若生幽崖之側糺芳桂之輪不近野田之燎免勞匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大一作靈椿

海潮賦

并序

盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將爲之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見歷象日月以定四方乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運

不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及晦而絕過朔乃與月弦乃小贏月望乃大至爲水爲陰類牽於月而高下隨之也遂爲濤志定其朝夕以爲萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望善羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳於天天右旋入海而

日隨之日之至也水其所以附之乎故因其物激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮殆微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其胸其眇則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入

海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道亦欲推潮之象得其象亦欲爲之辭非敢銜

於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如
肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞

立天之道極至陽之元精也

作寒暑與晦明載穹崇以高步涉浩漾而下征廻龜鳥於

兩至

冬至日在南斗元武之體故云龜夏至日在東井朱雀之體故云鳥

會不愆乎程度其

出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守
惑謂茲濤之不測安有乎虞泉之鄉沃焦之域樓悲谷以
成暝浴濛汜而改色巨鱗隱見以作規介人呼吸而爲式
陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺
羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也

今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜

之運可見其影響言其微則朔望之候不爽乎毫釐豈不

謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粵若太極分陰

分陽陽爲日故節之以分至啟閉陰爲水故霏之以雨露

雪霜雖至曠而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察

乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者

陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施

不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡爲乎塵象取其

枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也

諸家不言及海潮之

也於是欲挾其所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎

汨磅礴乎差溲漠之無際曷鴻濛而可以盡度乎乃知夫
言潮之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕軫軻乎坤輿知六

合之外洪波無所洩但隨二至升降而已識四海之內至精有所儲

元氣常運萬物自成不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡

餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其為廣也視之

而盪盪矣彼其為壯也欲乎其沈沈矣其增其贏其難為

狀矣當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧瀕洞窮東極西浮厚

地也體定謂地浮於水天在水外也半圓天而勢齊謂陰陽上下謂無

物可以激其至大故有識而皆迷及其碧落右轉陽精西

入始作潮也抗雄威之獨燥卻衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水

洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡邱浮而迭

起飛沫電熒以驚急且其日之為體也若熾堅金圓徑千

里周髀法曰日徑千里周三千土石去之稍邇而必焚魚龍就之雖遠

而皆靡何海水之能逼而不澎凜沸涓以四起故其所以

凌鑠其所以薄激者莫不魄落焯鑠如爨巨鑊赭兮不可

探乎澌澌之內呀焉若天地之有齟齬其始也漏光迸射

虹截寓縣拂長庚而尙隱帶餘霞而未殘一作其漸沒豹

虎茵反兮若后羿之時平林載馳驅羆虎與兕象懾千熊及

萬羆呀偃蹇而矍鑠忽割礫而齏此何齏意其反齒露其

少進也若兆人纒紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯闐闐

澶漫凌強侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢
之將極也滔兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然來
奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜後闕懦勢前判懾仁兵而自
僵倏谷呀而巘斷若此者皆海濤遇日之形聞者可以識
其畔岸也賦未畢有知元先生諷之曰斯義也古人未言
吾將輝乎文墨之場以貽永久爲天下稱揚爰有博聞之
士駭潮之義始盱衡而抵掌俄顛虛崇反斷而愕貽挈衣下
席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊
潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未
考其根焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃

因其後推車捧席執服

音果豈維也儀禮十相見春夏用腊冬用雉

伺顏言之

少間請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥
人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究
地之踰指溢漭之難悟欲盡聽於羣儒今將盡索乎彼潮
之正理何得與日月而相符且大章所步

大章禹臣禹使步量地理者也

東西有極容成叩元陰陽已測

容成黃帝臣帝遣造歷日

陽秀受乎江

政元溟佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之爲政也

則土圭致晷

謂量日影千里而差一寸也

周髀作則

即勾股算法周人以髀爲勾以股爲

周以算乃知日之遠近也

裨竈窮精乎天象

裨竈鄭大夫善知天文者

子雲贊數於

幽默

揚雄作太元經分八十一首七百二十九贊以定陰陽之數者也

張衡考動以鑄儀

謂地動儀淳風述時而建式謂作乙巳占以儀立式以定星辰也彼皆凝神於經

緯之間極思乎圓方之壺故不立一辭於茲潮以明乎繫

日之根本也先生苟奇之胡不思之先生將寶之胡不考

之自此以下發十四問苟由日升當若準若繩何春夏差小其一問而

秋之勃興其二問其逾朔也當少進何遽激而斗增其三問初二日

潮便大也其過望也當少退何積日而憑陵其四問既隨日勢十八日何故更大

晝何常微其五問夜何常大其六問潮北晝勢較大海人知之何錢唐洶然

以獨超殊百川之進退其七問何仲秋忽爾而自興異三時

之滂霈其八問日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絕入

洪溟以深漬何日光而不滅其九問潮之往來既云因日日

惟一沈潮何再出其十問萬流之多匪江匪河發自畎澮往

成天波終古不極溢沉四國何成彼潮而小大一式其十一問

為潮之外水歸何域其十二問又云水實浮地在海之心日潛

其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡

有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔翳塊北之至大何水力

之能任其十三問吾聞之天地噫音溢氣有吸有呼晝夜成候潮

乃不踰其十四問豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生

閱賦之初深通厥旨及聞客論忻然啟齒於是謂客徐坐

善聽厥辭蓋聞南越無願冰之禮鄭人有市璞之噲常桎

梏於獨見終沉溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之

然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而不應稽海潮之與音諒予心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於

揆物而稱哉夫日北而燠陽生於復震下坤上復將論

大體故假周易復離南斗而景長冬至後日漸近北故景

漸長日進二度故也邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而

洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋於孕育

且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟

窮之當無羨於升拘其散也為萬物之腴其聚也歸四海

之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之

時故潮差而小也答第一問及其日南而涼陰生於姤巽下

乾上

姤退東井而延夕夏至後日漸近遠神州而滅晝當是時

也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊瘁

萬物以如燁空大澤而若漏縮於此者盈於彼諒吾理之

非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也答第二問兩曜之形大

小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如

擊始交綏而並鬪合朔之次非無物喻終摩壘而先釋月

疾合朔乃過故日沮其雄水凝其液既冒威於一朝信畜

比乎摩壘也怒乎再夕且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遙水

畏威而乃溢亦猶羣后納職來窺王門獲命以出望宁而

奔引百僚而盡退何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二

宜春原志

卷三 藝文四

日而斗增也答第黃道所遵遐邇已均肆極陽而不礙故

積水而皆振自朔而退載生魄而後左退為順式自望而

進自望之後在日之右漸逼於日也進為干德稍稍近日若來干犯之也伊坎精之既

全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之

所以後望二日而方盛也答第自曉至昏潮終復始陽光

一潛水腹迸起復來中州逾八萬里周天法一面出入八萬里其勢涵

澹無物能弭周天法一面去日八萬一分晝於戌作夜於

子子前為早潮子後為晚潮一云戌前為早潮亥後為晚潮子之前日下而陰滋子之

後日上而陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於

陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮之所以夜大而晝稍

微也答第嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人

謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗何

天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒

流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾越而巨

澤灌其喉獨茲水也夾羣山而遠入射一帶而中投夫潮

以乎來百川皆就浙入既深激而為鬪此一覽而可知又

何索於詳究答第羣陰既歸水與天違當宵分之際謂八

避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛大元經云夫海水羣飛夫

秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事苟稽於已著理必

辨於猶微故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也答第

辨於猶微故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也八問

江春系志 卷三 藝文四

萬物之中分日之熱謂三才之中叩珠鑽研其火乃烈吹

煙得焰傳薪就熱附於堅則難銷焚於槁則易絕所依無

定遇水乃滅太陽之精火非其匹至威無焰至精有質入

四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光

輝仰之者莫知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕

而同漂汨哉答第九問方輿之下陽祖所廻歷亥子而右盛逾

丑寅而左來右激之遠兮遠爲潮左激之遠兮遠爲汝既

因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮

之所以兩析也答第十問天地一氣也陰陽一致也其虛其盈

隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可式而

朝坤永寧也

答第十問

若夫雲者雨者風者霧者爲雪爲霜

者爲雹爲露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者

萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂

也然後九圍無餘而萬流爲之長輔

答第十問

談未竟客又

勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常

燠急常寒狂乃陰雨爲殄僭則陽氣來干苟日月之躔一

定又何遠於王政之大端彼有後問姑紆前言夫三才者

其得之必同天以陽爲主地以陰爲宗參二儀之道在一

人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾常則

齒荒接僭慢所以犯陽德也故曝疋莫之哀狂急所以犯

陰德也故離畢爲之災此則爲政之所致非可以常度而
剗裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾予嘗
究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物爲德清以不極
爲元載物者以積鹵負其大鹵鹹水也所以能浮厚地也不極者以上
規奠其圓北辰不動謂之上規也故知鹵不積則其地不能載元不
運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不得其重
華夷雖廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故
積雲如嶽不注鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢
窮霏然下墜謂之雨者隨坳壑而盧受任賦澮之疏潰著則重
也故舟楫可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固

自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圯者
也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難者且合昏
知暮而翰音司晨安有懷五常之美豫率上之濱苟無諒
乎此旨亦何足齒於吾人答第十子以天地之中元氣噫

音億噫爲夕爲朝且登且沒泛辭波而甚雄處童蒙而未發

孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於
茲源寧有因其呼吸而騰勃者哉答第十客謝曰辭既已

矣欲入壺與願申一問先生幸以所聞教之嘗居海裔觀
潮之勢或从往而方來或合沓而相際曷舛互之若斯今
幸指乎所制先生撰屨旁眎亦窮其變吾因訊夫墨客當

大索其所見彼亦告於予日日往月來氣迴天轉其激也
大則體盛而相疎其作也小則勢接而相踐惟體勢之準
故合沓而有羨其何怪焉客乃隄軀斂色交袂而辭彼圓
元方顧古惑今疑歎載籍之不具恨象數之尙遺方盡述
於閩域非先生親得於學者而孰肯論之於是乎若卵判
鷄生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄起蛟龍升而雲雨滋形開
夢去醒至醒離旣手之舞之足之蹈之乃避席而稱詩爲
賀庶知元先生之辭辭曰

噫哉古人迷溯源兮列編讎翰曾未言兮羅虛列怪無藩
垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮濤疑一釋

永立言兮若和與扁祛吾憮兮昔之論者何其繁兮意摩
心揣祇爲謹兮陰陽數定水長存兮進與日遊混元兮一
升一降兮寒暑成下疑濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四臆
釜鑪蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯爲經高誇百氏兮貽
億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解
乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

附海潮後序

盧肇

夫以璿樞顯視周四七而成文玉瑄潛聆載十二而分
統肇有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識踐躔之數
是以迎推洞乎三合分至貞乎四禽旣測洪荒瞭分清

濁於是九圍所杳必揆於靈臺萬古無差可徵於幽贊
且彤車白馬先命羲和紫極黃龍次分甘石雖東流不
溢天命猶疑而北戶承陽地維何隱稽夫儒氏之業也
莫不成思蟻轉盡愧鷄如安可命曰三靈或迷其六大
愚以始聞方數則揆元黃亦嘗以大竇酬嘲敢云早惠
既不用蛤膠習戲自鄙童心及竊譽里中拘塵長者執
經堂與避席嚴師自悟牖間媿非胡廣頻依廡下虛感
伯通而日月君諸槐榆屢改管窺之心妄切瞽史之學
難修而又爛額焦頭方思馬褐捉襟見肘久困牛衣颯
垂領以若驚顧生髀而增歎信夫人之際難可究思考

經緯之文因有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦
中盡決疑滯輒依洛下閔張平子何承天等以渾天爲
法水與地居其半日月繞乎其下以證夫激而成潮之
理並納華夷郡國環以二十八宿黃道所交及立北極
爲上規南極爲下規以證乎日月之所由升降其理昭
然可辨謂之潮圖施諸粉績庶將無闕緬螢囊之已久
撫魚網而多慚敢避識者之譏固受不知之罪云耳

鸚鵡舞賦

以屈伸俯仰傍若無人爲韻

盧肇

謝尚以小節不拘曲藝可俯願狎鴛鴦之侶因爲鸚鵡之
舞於是褫貂裘岸章甫在容止可觀之際方見翼如當絃

管互奏之時俄遲退旅伊昔王導延爲上賓陪謁者讓登
之處遇羣賢式燕之辰俎豆在列尊卑且倫始服膺於末
席方酬賞於主人導曰久慕德音衆皆傾想願覩僎僎之
態用答嚶嚶之響非敢玩人以喪德庶使棲遲而偃仰徒
欲見長嘴利距之能豈比夫弋林釣渚之賞公乃正色洋
洋若欲飛翔避席俯偃摳衣頡頏宛修襟而乍疑雌伏赴
繁節而忽若鷹揚由是見多能之妙出萬舞之傍若乃三
歎未終五音鏗作領若燕而蹙頓德如毛而矍鑠衆客振
衣而跂望滿堂擊節而稱樂且噶噶之奏未終而洩洩之
容自若於是媿飲咏盡歡娛聽式歌而調兼吐鳳觀屢起
而勢若將雛以樂怡憂旣醉者於焉見矣手舞足蹈蹶然
者豈得而無是知因此名聞那辭跡屈同漁陽之慷慨鄙
五原之噎鬱將美其率爾不矯怡然任真自動容於知己
非受侮以求伸况乃意綽步蹲然後知鴻鶴之志不與俗
態而同塵

溺賦

楊夔

元微先生澹慮澄情樓倚岳陽湖觀洞庭渺漫兮若與乎
天平遠指君山一螺黛清遙覬湘浦一片雲明輕楫巨舸
載縱載橫或楚歌以應櫂或漁唱以齊征雖云吳楚之闊
於焉瞬息之程俄而濃雲興猛吹作訇訇兮雷霆零零兮

兩雹波勢兮奔騰波聲兮濟灌或若積雪或若裂壑樓炭
業兮地如落鼓檣側帆倏出歛入煙馳霧驟神號鬼泣忽
翼舉忽蟲螫波而解浪而傾者亦一瞬而俱及兩旣霽風
亦止呀呷餘波振蕩未已俄有呈其板而流者碎其蓬而
飄者彼緘滕之篋扁鐻之櫃委翳波間罔知所祕或一竹
以脫命或舉族而咸墜沿汀遶濱零落在地元微子指而
泣曰其嗜利則孟子所以惡交爭也其欲速則仲尼所以
悲不達也孰有輕命若糞重賄如山用一縷無繼之力涉
萬仞不測之川踐險冒危旣蔑履冰之誠殞身覆族空銜
沒齒之冤宏農子聞其言同其歎此則以江以湖沒不可

援今復有非波非濤溺不可算鏡之則茫然無岸由古及
今陷者如貫元微子嬰然其詞泣然其悲何陸之爲溺而
不維不持紛吾緒而亂余曲爾其辨而折之乃曰麴蘗是
惑沉酒無時混淆先後顛倒矩規唯誕是習莫禮是持散
髮裹體以邀以嬉汨親疎兀尊卑情所至則至意所爲則爲
可慶者忽其慶可悲者忘其悲龍章莫保鳳德何衰光逸
則獨竇求入伯有則壑谷忘歸子反不謀於軍前敗非天
作正乎不拘於席上禍乃自貽但驕其氣益亂其機隋兵
濟江玉樹方舞越人入戶金罍猶飛所以爲酒之溺也至
若貝含其齒雲聳其鬢苞藏其戾矜持其妍攻巧若拙移

曲成端爲媿斯極荷寵益堅陳靈以和服戲朝俾君臣受
禍驪姬以歸胙獻毒使父子成寃齊莊以盜室取斃邾犇
以奪儷不全此所以爲色之溺也至若伊義莫顧唯賄是
務以誦以回不軌不度溝壑難滿錐刀必聚莫與知足之
慙蔑有惡盈之懼其帑溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營尙
恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版爲侯黃金作輔南
宮變屠賈之行西園成闖闖之路求金求劍曾無就木之
心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺雍子戮而未
悟此所以爲貪之溺也至若專國之柄操天之軸任其情
性隨其嗜慾其喜也沉者浮其怒也贏者縮易否爲臧化

直爲曲雖山重而可迴雖海深而可覆其門若市其帑如
谷背者斥向者錄言張其機笑孕其毒譽之則銖而爲鈞
訾之則歌而爲哭屏內外之氣側天下之目稽其莽卓考
其產祿謂兵鈐之在已將神器之有屬國璽行竊弄之手
官闈開盜視之目自謂其投蓋之力可圖殊不知燎原之
火難撲旣衆叛而親離竟噬臍而齧腹此所以爲權之溺
也是四者匪橫其流匪駕其舟有溺者孰究其由其毒也
必漬於骨髓其痛也亦甚於戈矛雖扛鼎之力觸山之首
亦不能朽之以出而況於纖離之儔哉元微子乃曰始吾
觀涉水而溺則悅然而內惕今復聞不波而沉則瞿然如

曲成端爲媿斯極荷寵益堅陳靈以相服戲朝俾君臣受
禍驪姬以歸胙獻毒使父子成寃齊莊以盜室取斃邾犇
以奪儷不全此所以爲色之溺也至若伊義莫顧唯賄是
務以諂以回不軌不度溝壑難滿錐刀必聚莫與知足之
慙蔑有惡盈之懼其帑溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營尙
恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版爲侯黃金作輔南
宮變屠買之行西園成闐闐之路求金求劍曾無就木之
心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺雍子戮而未
悟此所以爲貪之溺也至若專國之柄操天之軸任其情
性隨其嗜慾其喜也沉者浮其怒也贏者縮易否爲臧化

之閒梁武帝賦遊山寺惟寫其景物之佳諷詠一
時游覽之勝至于依本以美物堆實以贊事山林
川澤之富鳥獸草木之美宮廟之輪奐人物之魁
梧悉未聞也予旣思摹前作而賦仰山非欲離出
異俗高論藻詞爲遠寄冥搜散懷投興之事恐山
靈誚作逋客姑詠其所聞額其所見以謝其所移
而已

鳥顯仰山岷業京峙據乎春臺之陽阻乎秀水之溪枕吳
頭以盤固壓楚尾而仰止連屬羣峯廻環千里北跨羅霄
東下堵田西接安成南耀螺川岡巒襞積而疊翠洞穴館

舍_火啣_乎而宿雲修竹阿_鳥那_奴可以蒼茸_元嘉木青葱而紛

紘谿壑錯雜以繚繞翠微縹緲而益_汾蓋_于草茂靈根花

敷錦繡或抱石以_戰蕤_餘或含煙而吐秀木末翱翔乎飛

鳥_屋巔_駮駮_侯乎走獸絕網依樹以織空_密房_聯窠

而托阜峯入漢而猶亘崖欲_委而不絕春草鋪碧以搖

風秋潭澄淨而納月盛_夏含霜先冬霏雪龍湫_渟水于山

腰佛刹倚殿于巖腹在晉則二神示現于靈蹤于唐則高

僧始來而上築_廡廡_田原_芄芄_菽粟_茶芽_藥苗_珍果_嘉穀

亦莫得殫論而備錄也其峯則有集雲獅子唐興_仰峯_峭

峻_峭音_悴律_慈嶠_嶠穹崇嶮若太行高侔祝融俯視三峯于

木平左顧百叠之盤龍聳_峭嶸以入望計膠葛而難窮巖

嵌谷澳嶺屬岡連巍巍_峩峩_拔秀_磨天_望鍾_山之水若繞

帶_瞰萍_實之墟如點烟澗_潘懸_崖而噴沫以奔遁藤蘿繞

翠則_猗儺_娜而連牽一日之間而氣候不齊或雨或暘而

乃寒乃暖_暄蓋天龍之所宅而人莫測其所以然而然也

其水則_瀉赫_瀑朴_碣唐_突合流異源一出集雲之腰一出

獅子之巔注_崖度_澗汨_活飛泉測激滂流吐_漱潺_湲高_迅

復_復增_澆洄_湧頤_胡流_下則_澗舟_澗密_縈紆_鱗命_宏鳥_窻

徒_乃若_經巖_鼓石_雷震_電激_不平_成聲_磬音_確巖_勒磔

客_乃若_坳積_潭澄_回旋_漫平_撓之_不濁_瀆忱_混廣_汪沈_宏

藝文四

集雲文源其穴如箕實爲閭尾有石廣畝當前如砥其淵
淥淨以湛湛其流清冷而瀾瀾是謂上潭也其流未長有
石如梁隘兩而橫卧瀦一水以爲潢是謂中潭也出梁而
下千尺蜚瀉徑委注於石渦會晝夜之不捨是謂下潭也
獅子之源瀑流天半界塔影而三分至山麓而共貫接獺
逕龍潭之水繞靈濟古祠之岸槩乎合衆委而下梅州然
後澹澹而泫泫厥田惟上厥土黑壤陸複而平地高而埭
于是田以水而東作原以火而冬耕麻菽稻梁粘黍薊秔
或先種而後熟或戮力而共成木則有山梨櫻桃赤栢白
楊棖桐檀樺松栴楮樟榭翕張以應時楓招搖而抱陽摠

青條而握翠布綠葉以森陰分枝列幹擢本千尋谷風歛
起以增悲秋蟬得蔭而長吟于而樂者樛櫟業而蔚乎鄧
林其竹則筆淡毛苦筍白燕黃玉板枝橫去聲而斡直日箭
貓頭最巨而莖瘦日方藹青風而颭至曼碧玉而鳴琅稟
蒼潤之高節宜有實以來凰其草則葳莎蘇蒿薜荔芭蕉
苧葛黃精萍蓼蒲菱含芬吐芳而可結以佩鋪茵展綠而
可藉以遊毛羣羽族陸離紛汨春戲白鷗秋陣黃雀燕鶯
子規鸛鷓烏鵲蜚生夜鳴山雞晝啄或鳥衣芳林以謹譟
或弄烟蕪而揮霍野猪以類而羣熊山麋時鳴而驚鹿後
連臂以飲澗猱矜捷而升木高無畢弋之患下絕網羅之

逐飲啄各得其性飛潛自遂其欲悉孔翠于羽毛盡克肥
于肌肉蟲則有山龜水蛭蜒蚰虺蛇螳螂伏蠶蜈蚣蝦蟆
絡緯暗織黃蜂曉衙蟻循緣於古木蝶徘徊乎芳英蚊蚋
入夏以遠適寒蜚經秋而苦鳴憤未伸于屈夔朗孤照于
流螢花則有蜀葵蘋桐芙蓉山丹罌粟巨霜玫瑰幽蘭山
茶金燈石榴木蓮瑞香異康廬之色莎蘿同西竹之妍木
犀噴九里而芬馥月桂吐四時之紅鮮藥則有椴桂細辛
百合菖蒲黃蓮白芨牛膝雞蘇厚朴綠幹而夏刺薯蕷尋
苗而冬鋤果則蓮藕菱芡黃橙丹橘棗李梅柿木瓜茅栗
唐興之紅桃梅州之紫梨剖之若胭脂食之如匡蜜園圃

則有苦巨波稜蘘荷芡子薑芥藍決明蔓菁蘭香又有紫

芋菊舉薤紅莧白茄合草瓠在草頭芹芽春蕨夏筍秋菜

冬瓜由古由今若動若直無容支離而徧誇粵有高久來

自王莽觸霧披雲滄溪而上乃與二神邂逅相遇丐山卜

菴展一坐具神敬聽而弗康徙下流而遠去遂遷廟像空

山拔樹夜半密移朝成區宇驅鬼役魑神靄靄卷風雨爵

封公王以福茲土精祈必應誠禱則與其靈威莫得而縷

數也由是于第三峯下開大法門更代易世經晨越昏

營辨之力相繼土木之功益繁殿堂樓閣高下相吞廊廡

垣墻左右維藩虹梁偃蹇橫卧驚湍浮柱飛樓高榭廣楹

曲榭環向構而相扶重簷杪枒而橫蜚堦瓦俟屈曲而嶙峋檻檻璀璨而流離飾以金璧文以丹漆衣以赭堊繪以雲物或螭蟠而蚪停或龍出而魚沒或流曜以含英或暉天而地日微風萃而簷鈴亂鳴碧雲合而樓鐘更遠響金磬之鏗鏘流梵嘔之婉轉于是破竹逗泉同源異口繞砌穿渠填鏤注在導之于近則瀾滿于池沼決之于遠則灌漑乎畎畝蓋神靈密扶其棟宇將歷千載而不朽其中則有大滂之圓鏡南唐之淨瓶貝多則羅漢攜來自軋竺佛牙則郡侯得之于胡僧本國錫以泰山之芝草賜之御札於廷平皆自昔以傳今將永鎮而常寧者也至若聖世時

康育王塔現挺特千尺端方四面下臨不測之懸崖旁分瀑流而劈箭蓋天造地設而難知信神功鬼勩而莫辨菩薩現而靈雀羣噪羅漢出而祥雲忽變其燈光聖相之殊異寶象季末法之所未見者也又有唐將軍避難之古寨鄭中郎挂冠之書堂耕夫時得其劍戟之舊物詩僧有比之巢由而成章由唐至今三錫寺額之徽號一徙基構而更張于是白足淨侶林樂雲堂治心養性仁壽而昌顧帝力之何有咏佛日之何長實斯人之幸也乃若重熙累洽代遭聖神天地氤氳萬物化醇風雨以時寒暑更循鳥無虞于覆巢獸不傷于掩羣淵津潤而崖不枯草木不夭於

斧斤則豈特斯人之幸歟又茲山之甚幸者也

明

早梅賦 并序

錢文薦

鄭都官谷才名夙負時望咸推僧齊已造謁因自
舉其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝
非早也何若一枝齊已不覺下拜人遂以一字師
稱之予令袁州偶過谷墓荒榛阻轍落葉塞路訪

古悠渺傷辰凝沍聊意一枝用摠短賦

何深山之蔽虧兮乃羣木之蒙叢霜封條而黯黮兮凍結
樹而玲瓏氣沉陰以背日兮聲蕭瑟其從風天既有此慘

戾兮人又益之以悽忡慮冥搜而伴孤兮憂遠涉而途窮
况葭灰之未變兮何梅信之能通若乃採芝幽人栖烟素
侶徧訪崖谷重尋澗沚肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發
乎新蕊於是旣遠籬而歷雪復沿壑而渡冰望高標其意
往瞰低影以眸凝思色香之有待恐消息之無憑任塌去
而雲寂惟叩來而谷應水激石以催返岸頽沙其告崩懷
未舒乎舉步感不絕於填膺其時萬樹皆僵孤葩獨放有
烟常繞無風忽颺雖居木末如在天上聊破臘容稍解愁
况諒樵子之莫窺知遊蜂之未嚮羞避客而易掩態示人
而難狀將採取而尙怯欲持歸而猶讓幸凌波之洛神貽

先春之佳賦則有深閨殊麗曲房妙靡流盼簾隙沉吟帳
底對雪欲前畏冷隨止何意幽豔忽而到此方整襟以相
待旋展鏡其獨觀氣含清而吐馥姿作媚而迎歡乍插鬢
而訝早頻露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之憂單懽
凜那可說岑寂不須歎恐落羣芳後無人特地看

樂府

唐

吹笙引

王 穀

媧皇遺音寄玉笙雙成傳得何淒清丹穴嬌雛七十一一作十七
隻一時飛上秋天鳴水泉迸瀉急相續一束宮商裂寒玉
旖旎香風繞指生千聲妙盡神仙曲曲終滿席悄無語巫
山冷碧愁雲雨

鴻門讌

王 穀

寰海沸兮爭戰苦風雲愁兮會龍虎四百年漢欲開基項
莊一劍何虛舞殊不知人心去暴秦天意歸真主項王足

底踏漢土席上相看渾未悟

玉樹曲

王穀

陳宮內宴明朝日玉樹新粧逞嬌逸三閣霞明天上開靈
鼉振攝神仙出天花數朶風吹綻對舞輕盈瑞香散金管
紅一作銀 玆旖旎隨霓旌玉佩參差轉璧月夜瓊樓春蓮舌
泠泠詞調新當年狎客盡持一作豐 祿直諫犯顏無一人歌
舞未終樂未闋晉王劍上粘腥血君臣猶在醉鄉中一面
已無陳日月聖唐御宇三百祀濮上桑間宜禁止請停此
曲歸正聲願將雅樂調元氣

明

烏棲曲

袁繼成

烏棲北林暮烟縷縷仰視白日哀哀我父教子忠兮祇以
自苦烏棲北林繁霜瀏瀏仰視明月哀哀我母教子孝兮
反哺曷有烏棲北林有秩斯倫日月逾邁哀哀我昆大被
在牀不可與溫題題者羽習子以飛匪鳥不如念爾長違
螺贏之祝惡不可為沈沈者巢貽爾雛居有孫在襁我謀
則疎勗哉大戶無忘做盧肅肅者羣飛鳴欵欵微我無友
邈若山海我思古人誰張千載

皇清

麻棚謠

施閏章

山陬鬱鬱多白苧問誰種者聞與楚伐木作棚禦風雨
緣岡蔽谷成儔伍剝麻如山召估客一金坐致十石黍
此隰爾隰原爾原主人不種甘宴處客子聚族恣憑陵
主人膽落不敢語嗟彼遠人來樂土此邦之人爲誰苦

女耕田行

陳之龍

採笋山間已成竹無計克饑思播穀空舍無男田不耕
惟見年年青草生盤盤青草結根老思得燒荒問寡嫂
嫂云兵火燒已空小膽怕向烈焰中小姑舉火延山嶺
單禽驚噪與誰同可憐天公鑒女苦殷殷雷電震膏土
急疏溝洫拔深根鴉頭襪沒春田雨纖纖弱指帶血歸

綽綽撲面雙蝶飛不敢開口怨無男兩兩相思淚落衣

避難行

陳之龍

不歸且陽十四年舊時心思亦徒然連連西北起烽烟
爰及江右禍延綿左營惡少皆控弦殺人抽腸飽饑鳶
熒熒婦姑命若懸哀哀兒女寄重淵母兄子壻泉下眠
寡婦孤雛泣昊天高堂曲檻草芊芊水郭良田石拳拳
可憐賊去兵不旋尋巢黑夜血水濺攀藤扶葛石磧磧
聲聲恨不及黃泉誰家飛騎傳錦箋乘風破浪到君前
壯年逐馬老三邊女嫁男婚認不全相逢只恨輕去乾
一官監軍不得還潼關鮮血染杜鵑狎狂披髮華山巔

朔方一旦歸聖賢。敢云俊傑經而權。越有大夫歸湖船。載我飄泊到秀川。宜春春夜月娟娟。縱有春光不似先。

前井蛙行

自糊冠始亂至朱益吾授首作

邑人作

長橋蛟白額虎平時肆害莫可數。咆哮怒吼變不測。一朝屏跡據洞府。封豕長蛇不下數十萬。往來如織紛如雨。不攜半菽與寸絲。寢食吾民爭吾土。平山填塹掘墳墓。種芋刈藍其利溥。智者先事憂未然。愚民貪得微租懷小補。詎知平時夜半竊耕牛。凶年白晝搶穀掠資斧。時覘四方小有警。揚旗飛幟張翅股。壬午天井亂也曾披猖。潢池舞戍子會城變矣假符命。編軍伍吾民何辜。

罹罪罟再犯再叛日驕恣或縱或弛誰爲主。已歎養虎自貽患。乃更沐猴加冠組吁嗟兮。卧榻之側容僉壬。非我族類必異心。倉卒之間疆隅變。猘獠磨牙不可禁。方鴟張於己亥兮。網漏吞舟更肆赦。旋狼噬於甲寅兮。眈眈逐逐聲相尋。井底淫蛙妄自大鼓吹。幾部盤關隘焦土。焚巢竄百族。窺矚金城列營寨。一時鼠輩爭負嵎。觀變少躊躇。文武師帥勤宵旰。卻顧而深慮。一朝赫斯怒。潛師探虎穴。彼此露刃正相接。咄嗟種種老頭顱。劍首腥污遊魂血。渠魁雖就擒。衣帶去盡蟬鷹眼。猶自覩春花。梟聲豈復懷好音。前車卽是後車戒。毋俾易種於茲。

滋變怪

後井蛙行

鐵朱益吾後三關九岳悉起難民無處逃生感賦

邑人作

君不見投鋤釋耒長短吟夥涉爲王嗤沉沉又不見公
 孫子陽坐井底睥睨晉陽稱兄弟五斗米三里霧黃巾
 赤眉誰比數轉眼爭看塵中塵匍匐邯鄲失初步非熊
 非羆又非王者師蜂起雲屯欲何之往昔覆車尙不戒
 邇來授首復茲稗瀆澧萍萬江楚界建牙開闔彌山寨
 宜春半壁污青蠅黃霧四塞隔衣帶鯨鯢相繼雖伏誅
 蜉蝣愈熾煩兼驅流毒鄉隅一炬盡滿目黃芽黍離虛
 擄掠妻孥不得反哀鴻嗒嗒誰安居甲乙丙丁長羈旅

饑腸久似空倉鼠逝將遠適尋樂土拚擲老幼淚如雨
 無家還思歸有田誰爲主起爐作竈非容易買牛買犢
 不我許蒼天何時復我廬反我桑田草萊得芟除俾我
 寢廟鬼神食無餒先人墳墓不坵墟賴得整旅過徂莒
時棚寇據萬載肆毒宜之善和鄉荆橋等處 綠林遁跡覓深處
總鎮統諸將同大兵復萬
載破荆橋賊 瘡痍暫息傷弓創夢魂失守驚彈羽伏莽何日
 盡掃平風聲鶴唳尙心驚格面格心知誰是爲雲爲雨
 覆手生更復根株盤窟穴晝伏夜動肆偷竊吾民誓不
 與戴天照我逃亡有如月

與漢天熊知幾十首收民

鬻手生更對林林盤窟穴畫為交煙鞋命辭香凡善不

盡辭平風遠歸翅向心驚谷面林心映銷長為雲餘雨

蘇頌 薄如昨 聚爽清息對日餘爽爽夫守黨國及於泰前日

女善味嫩佛甜等製 執勝家對萬難製毒宜 絲林戲相賣藥家

乘風良帆食無知去人贊墓不吐越棘幹蓋放豎屈喜

不非特蔡天可執對非風又非桑田草萊野蔓刺刺奔

無末豐思潤育田銷為王賦賦卦竄其容易買半買計

逾思及心空念風世非發發喜樂土轉轉法於新收雨

詞

宋

謁金門

宜春道中野塘春水可喜有懷舊隱

范成大

塘水碧仍帶麴塵顏色泥泥穀紋無氣力東風如愛惜

恰似越來溪側也有一雙鷓鴣只欠柳絲千百尺繫船春

弄笛

明

珍珠簾

宜春珠泉

吳之直

青衫白袷城南路坡陀側一羽靈泉深注綠淨絕纖塵照

見人睂宇滾滾素沙爭沸湧更歷歷珠璣迸吐無數想潛

通地脉天風暗鼓 疑向繡嶺宮前把驅山神鐸湯湯移
去爭似此中涼况復清如許人是延陵吳季子便飽酌何
慚于女歸去載滿船瓊液誇他南浦

表

奇山歎來窮閭世亦一雙鷺鷥只欠林樾千百只
學木學山帶雙鷺鷥可與我幾絲麻康代東風吹

臨金門

宋

附

四言詩

宋

仰山瑞禾大雅十三章

高 躅

彼修者禾其穗七兮隻古所無今感格兮

歲在庚辰利見大人十有二紀而紀庚寅乾坤六甲遇庚

則新大人法天有革有因

皇帝仁孝羹墻神考適追先猷三代之道炳然規模百世

之寶孰敢弗祗率意改造

蔽自淵衷恪遵熙豐法非補完熙豐是同

乃戢干戈不勤遠畧煩斂是蠲冗官是削屏斥浮虛尊敦

宜者鼎三
三
儉樸舳艫尾銜泝流通洛

泉幣既平商旅雲行四民樂化迭爲重輕

乃踈禁網滌青昭枉流離賜還鹿解禽放戴恩和順涵泳
曠蕩父子怡怡朋友交餉

百度孔修德澤滂流官知奉法吏畏納賦農夫熙熙服我
先疇桴鼓不鳴奠枕靡憂

職是善化有赫臨下陰陽泰通薰蒸陶冶惠雨柔風太和
塞野滌漑百嘉芾芾禾稼

帝宅中天曷知其然四方郡國咸奏豐年豐年之象何以
昭宣爰有異粟八節如鞭

一本之上雙莖相尙穗葉敷榮挺拔尋丈
高而不危神力扶持同而能異濟物是宜
彼修者禾其實駢羅天子萬年本枝蕃多

明

正性吟 并序

袁繼咸

或有勸余委蛇求還者作正性吟解之昔文山歌
正氣余吟正性氣剛性和方黃雖烈可敬不可則
也

天地治亂理數循環湛茲正性鼎鼎兩間有懷鄉哲炳耀
青丹維唐中葉秀聳二顏越在宋季文山疊山成仁取義

宜春縣志 卷三
大德是閑哀我遜國方黃臬蘭名成族圯剛中良難淑慎
以徃學問攸關我心耿耿我氣閒閒從容慷慨塗殊道班
居易俟之敢倖生還

五言古

唐

送竇司馬貶宜春

李白

天馬白銀鞍親承明主歡鬪雞金宮裏射雁碧雲端堂上
羅中貴歌鐘清夜闌何言謫南國拂劍坐長嘆趙璧爲誰
點隋珠枉被彈聖朝多雨露莫厭此行難

宜春夏晚有懷平泉村居

李德裕

孟夏首畏途捨舟在徂暑愀然何所念念我龍門塢密竹
無蹊徑高松有四五飛泉鳴樹間颯颯如度雨籥桂秀層
嶺芬蓀媚幽渚稚子候我歸衡門獨延佇誰言聖與哲曾

宜春縣志 卷三
是不懷土公且旣思周宣尼亦念魯矧余竄炎裔日夕誰
晤語眷鬪悲子牟班荆感椒舉悽悽視環珙惻惻步庭廡
豈待蕙爲吟方知倦羈旅

早秋龍興寺江亭閒眺憶龍門山居寄崔張舊從事

李德裕

江亭感秋至蘭徑悲露泣秔稻秀晚川杉松鬱晴巘嗟予
有林壑茲久念原衍綠篠連嶺多青莎近溪淺淵明菊猶
在仲蔚蒿莫剪喬木粲凌茗陰崖積幽蘚遙思伊川水北
度龍門峴蒼翠雙闕間逶迤清灘轉故人在鄉國歲晏路
悠緬惆悵此生涯無由共登踐

登宜春臺醉宿景星寺寄鄭判官兼簡空上人

李羣玉

曉發碧水陽暝宿金山寺松風洒寒雨浙瀝醒如醉夜中
香積飯蔬粒具精異境寂滅塵愁神高得詩思皎皎縈陽
子芳春富才藝漲海豁心源冰壺見門地碧霄有鳩序未
展聯行翅俱笑一尺繩三年絆騏驥摧藏擔簦容鬱抑胸
襟事名業爾未從臨風默舒志一身渺雲嶺中夜穴涕泗
側枕對孤燈衾寒不成寐糧薪極桂玉大道生榛刺耻息
惡木陰難書劍歌意揚鞭入莽蒼山驛凌烟翠越鳥日南
飛芳音愿相次

宋

出宰清江省親秀水

李觀

天闕抵清江萍泛七千里心目駐庭闈恍如尋尺爾河伯
念微衷風師薦嘉祉澄瀾翼順飈庭前堪屈指

次宜春

祖無擇

退之昔臨郡閒暇多文辭偉奇滕王記簡潔湘妃碑宏中
佩廉邱謹牒更符移二字何所繫上書方力辭古今辨名
分動為來世師誰言愈木強吾謂多禮儀觀風道及此懷
賢重懷其所至尋履跡泯滅無子遺仰山碧巉巖秀水清
漣漪山水有摧竭令名無已時

和祖擇之題盧石

任大中

宜陽刺史才祖擇之雄傑大旱雨一方轉瞬焦枯活公退
趣向深水石探其絕長江北岸林唐有盧子發曾居此林
下高把簪組脫歲遠成荒墟佳名詎泯沒有石數尺長猶
是舊時物沉辱泥途久實有堅重節擇之渡水見特為心
慘切萬夫一呼聚撓動雷聲揭地嶮若驅來巖谷俱震裂
齒輔郡東湖脫得太華骨白玉漏纖紋雨頰為溲刷草蔓
漸盤遶柳綠頻揮拂澗恐欲迸泉怪亦有與穴安知無蟄
龍時見微雲出幾因中夜吟向曉捲簾月氣暗逼人寒蒙
籠無分別烟重風掃開獨立勢突兀蘇武見單于傲睨腰

宜春集元 卷三
不折人皆畫將歸手筆恨麤拙擇之豈不賢天涯避讒舌
對此憂是忘我觀未甚悅不得見媧皇願天無破缺

同祖擇之范伯崇歸自湖南袁州道中多奇峰秀水

怪石清泉請人賦一篇

朱子

我行宜春野四顧多奇山攢巒不可數峭絕誰能攀上有
青蔥木下有清冷灣更憐灣頭石一一神所剗衆目共遺
棄千秋保堅頑我獨抱孤賞喟然起長嘆

賦歸雲洞

朱子

人生信多患吾道初不窮云何感慨士伏死巉巖中宜陽
古道周竅石何嵌空窮幽歷肺腑履坦開房櫳頗疑有畸

人往昔寄此宮歲月詎云幾井寵無遺蹤我來記清秋歸
途渺窮冬興懷重幽討永嘯回長風風回雲氣歸洞口春
濛濛信美非人境出門吾欲東

寄題宜春使君定叟張兄隱齋

朱子

大專槃萬生異體實同氣云胡分彼此直以私自蔽君家
桂林伯德學妙一世閉門不忘憂簪纓矧行義眷言介弟
賢四益謹先界千里各分符一心同盡瘁遠題齋戶册來
表棲息地系述寫心胸俯仰資惕厲陽嘉旣滌盪陰慝永
封閉介然彼疴癢赫若我黥劓拊摩極哀恫征取敢無藝
戰兢一日力洋溢四封被君看物我間隱顯豈殊致願及

宜春縣志 卷三
振民功更懋根本計

游仰山

張嗣古

嵯峨大仰峰雲氣摩蒼天山靈喜迎客收雨散輕烟衆壑
爭飛流四嶺半爲田修竹老歲月喬松裏山川水聲含萬
古處處聽潺湲是時秋色半景氣相澄鮮叢桂爲我芳拂
拂吹清妍行穿苔磴滑樓觀懸其巔殷勤一瓣香致敬西
方仙人生果奚賴俗累相拘纏是事且置念一榻分雲眠

徐誼

我行之宜陽便作大仰游上有參天松下有激石流羣峰
拱梵宇層層闕清幽老禪雅愛客要作數日留泉石療我
饑竹風消我憂征塵積經年可以少滌不絕勝秋江上獨
釣滄浪舟所恨招不來莫我更唱酬

化成巖

趙善堅

低帽白蕉衫跨馬北巖路爲我撒炎歎時有清風度投策
躡游屐捫蘿窮幽趣怪石鳴壺筇狹徑窘危步雲間啟深
洞玲瓏天巧露僧居羅上下鐘聲答晨暮長嘯排翠靄圍
碁驚振鷺陶寫屏絲竹恐爲風景汚拂蘚題蒼崖縱橫醉
中句茲游豈易得載酒莫辭屢

雷潭

陸經

山郭五里餘氣象忽異色蛟龍嘗此蟠潭水至今黑變化

宜和集元 卷三
駭莫窮白晝起霹靂山形抱江來怪石多傾側有寺出其
間戶牖立丹壁微雲垂鑑中異彩畫不得小閣纔數弓吐
納半江碧日光涵游魚到底如不隔老竹風蕭蕭長根孽
青石隨風送哀絃往往動魂魄載酒同遊遨逢奇得搜索
形體相與忘山林信吾適

李原古

城東僅十里靈迹傳古今兩山夾寒潭秀水清且深山光
與水色上下相浮沈傍有釋子廬高低託叢林停艫叩門
扉勝槩閒追尋殿宇隨石級危簷巧相嵌是時秋已高霜
雪捲微陰輕風弄黃葉村塢鳴疎砧高閣瞰空迥影落澄
波心晴輝射窻壁爽氣飄衣襟寮友盡佳士璞玉兼渾金
設席具肴果酒盞仍自斟天高白日晚欲去又狂吟誓將
樹微績此地須投簪

妙峯寺

王古

修徑轉巖阿危亭臨木杪晴明江練直紫翠山屏遶林巒
獻奇秀圖畫極天巧松杉韻輕風笙簫奏雲表心知游魚
樂目送飛鴻杳浮生黃梁夢幻事何時了惟應觀勝妙坐
可清紛擾豈須登泰山閒看諸峯小

題鄭都官墳祠

柳洪

人死固等耳死有名不湮非以功業著卽爲文字珍鄭公

守愚者專以詩發身清骨與土腐高篇俱世新臨編一諷
 讀蕭然想其人會來作袁官荒祠拜下塵故居宅他主遠
 孫編細民擇之賢大守嘉事發幽淪選僚驅車駕訪道披
 荆榛增土助風勢繚垣周山垠刊文表行路築堂妥睥神
 遂使袁之秀攀慕相趨循觀古所稱道伊人滋弗泯

送周子上赴宜春守

胡銓

憶昔昌黎伯直諫氣凜然又聞贊皇公直道薄雲天堂堂
 兩宗工蓋世勲無前揭來著此邦仰山同不騫公今又繼
 往相望三百年風流雖已矣遺迹儼弗愆邦風雜未純雕
 俗還未鑄要須痛一洗興趾作其賢束吏縛猛虎愛民烹
 踐槐知不晚聞早促曹羈

震山巖

陸紀

鮮日媚晴靄泉石間融融酒味釀於春挹翠迎春風坐映
 圭璧秀六合開情悰昔人袖全璞傲晚追冥鴻里閭瞻前
 蹟慨慕滋無窮蓄蘊非一身出處罔異同

明

卓泉亭

袁業泗

何年卓篙去遺井猶然冽影落松間雲光映巖端月灑灑
 吐瓊花湛湛漱寒雪滄浪吾有咏此地真清絕

振衣亭

袁業泗

高尋石頂去千仞亭亭許孤鶴橫江過五老排空語掌上
列星辰袖間興雲雨振衣聊躑躅白日生翰羽

皇清

化成巖

施閏章

林木鬱江曲心知好邱壑攀蹬尋宵深穿巖得疎豁萬
古青蓮花蒼寒半舒萼鐘歇灘響聞嵐開峰翠落荒臺
存往跡暝烟見城郭延目散襟顏倚石恣觴酌却羨無
心雲逍遙去寥廓

出秀江驛之石嶺

施閏章

炎暑遠行役修塗一何艱川巖若詰曲徒侶相攀援種
苧開崇坂種苗荒平田人力何不齊農功安可讓側聞
深樹林失木有窮猿哀鳴求其曹重雲蔽山原惻惻起
憂思長謠無與言

珠泉亭

施閏章

亭榭何旒曖倚檻臨潺湲穴魚游暖日庭柯含碧烟微
響瀉哀玉清流膏渚田心懷濠上賞目謝區中緣昌黎
昔來牧游咏胡不傳

盧狀元讀書處

陳涇

雙流明鏡夾一架彩虹張地以鍾靈勝名因發跡香故

家城北道虛館水中央有錦當年奪是龍此處藏文標
全集蝕祇樹半園荒月下書聲冷低徊夜色蒼

釣臺

劉而實

磻石鑿古苔下臨江水碧沿沂竹嶼間傍岸松徑窄雲
霞自捲舒風月任朝夕想見垂釣人忘機隨所適

午日遊化成巖

葛繼孔

令節風景佳偕我素心侶泛舟發棹歌延緣化成趾舍
舟共登眺烟村如畫裏長魚跳潑刺白鷗閒不起新松
翠欲滴古祠漸傾圯山僧顧謂余廢興一彈指衛公不

可見陳守空仰止

朱紹興郡守陳公述建臺其上顏曰仰止

紹興迄萬歷創

建易姓氏聞此發長嘆物故不可恃同是逢場人遊戲
聊爾爾會當繼前賢妙峯構亭子月出溯流歸回首青
巒巒

九日遊湖岡臺

梁穆

九日天氣佳曉色映簾幕官舍若踏踞欲踐登高約賓
客四五輩聯轡出南郭迤邐渡前溪野塘橫畧徇孤村
罕人跡僕御驚鳥鵲誰家木芙蓉露冷梳粧薄林木忽
蒼鬱逡巡到山脚石級苔蘚滑屢進還復却鼓勇陟層
巔心目頓開擴遠水綠於藍平田繡如錯何處墜秋聲微
風掃寒稗入門禮世尊柏子庭前落我聞鄧仙人曾此

乘黃鶴丹臺蹟已湮白雲幸滿壑俯仰感遺踪清景猶
如昨老桂影扶疎枯松勢挐攫解帶聊盤桓踞石恣笑
謔却怪禪規嚴不許傾盃酌午磬腹正枵隨緣飽藜藿
初叅玉版師雋味勝羊酪食罷扣無生老僧來後閣闌
發真實義爲我解塵縛始知落言詮究竟屬糟粕茲遊
良不虛灑然得真樂

遊化成巖四首

江 臯

雨晴沙路乾出城呼艇子淨綠破江流縠紋波上起松
竹覆深陰荒巖藏樹底輟棹倚孤筇曲折沿石趾尺幅
開畫圖鑿山纔數咫結屋勢連雲棟宇半傾圯憑高縱

遙矚羣峯錯相倚烟雲襟袖間塵氛豁然徙僧雛前導
客指點荒茫裏尋幽不厭深隨步塌雙屐

誰撐山畔亭欲呼石共語幽人去不還空山寂無侶老
樹墮巢鴉松根竄蒼鼠欹斜綴古藤荒苔沒殘礎當其
結構時置身渺何所題詩在上頭曠懷事高舉至今巖
石叢嶽崎尙如許芳躅孰與齊清遊不能阻何當問謝
公更啟東山墅擬載鬱林舟米顛恐難拒

大啟讀書堂前賢有遺迹所志在名山萬卷供朝夕曠
覽得江山襟期懷謝客遠望宜春臺巍然凌百尺高城
儼彈丸烟火千家積雞犬落雲中一帶江流碧遠帆天

外來影逐斜陽射春林水碓聲隔浦遙相拍清音巖壑
多不見高人宅此邦富文彥盧鄭聲籍籍風流知尙存
豈容異今昔誰復抱書來揣摩尋舊澤

拔地青蓮花含苞半未剖拈來一笑看疑出巨靈手花
房幾葉開幽深盤洞口谿舂仄徑通峻峭礙兩肘人如
蜂蝶羣盤旋入芳藪峭壁古苔青題痕半蝕朽捫之辨
未真爭澆以大斗誰錫此嘉名云是愚山叟勝地藉人
傳千年重培塿玉井十丈蓮華峯許對偶踞石竟忘歸
穿林數回首

尋珠泉

江臯

雨餘秋乍寒山靜泉逾潔方池清且漣涵虛影澄澈入
門山徑深精廬傍巖結小橋引斷虹疊石步數折閣勢
欲凌空憑高俯一切下視泉脉幽潺潺出巖穴疑聞環
佩聲悠然自淒咽時傾數斛珠波紋共聯綴盤旋沙底
輕素絲如可繼豈是驪龍眠領下光明滅何不噴驚濤
微向此中泄手汲試茶鐺臨流爭一啜恐有徑寸珠盤
胸蕩冰雪堪貽飲冰人滿甕歸還挈

過泗州寺

江臯

古寺隔山阿霜滿秋林樹曲折繞稻畦披荆得村路荒
寒傍市城尙有殘僧住庭榻綴青陰籬花滴香露佛座

宜春縣志 卷三
古苔遮門前刹竿仆誰復振獅絃飛空獻花雨西來意
不傳野干恐多誤仰山天外峯神龍入烟霧况此莖草
綠杖鉢安能聚興廢當有時布金豈無遇我欲問德山
來參末後句會逢堯率翁古佛應重鑄

袁高士

京

江爲龍

望裏秀烟鬢云是袁山趾蜿蜒回城郭平蕪接村市清
風萬古留緬惟漢高士志潔行逾芳當年託遺軌草木
有餘馨千載光祠祀悠然溯遐踪巖光庶肩比霧豹與
冥鴻名利豈能餌地以人而傳風徽播青史

陳景公

重

江爲龍

運會遞遷流古道不可見舉世侈交遊浮薄徒以面榮
利趨如鷺便辟恣歡宴我懷陳景公高義非飾銜莫逆
稱雷陳始終毋或變膠漆不如堅嘖嘖播誰諺仕隱與
之偕死生同眷戀可以激頽風千載推名彥

釣魚臺

江自暉

江畔釣魚臺片石何瀟灑竹籟發山巔蒼苔蔓其下佇
望秋風清徘徊秋月瀉暮色復蒼然時逢荷鋤者

六先生詠

葉涵雲

袁高士

京

先生何許人巍然稱高士功德無可稽文章失編紀抱

璞完天真俎豆崇畏壘城郭與山川皆從公之氏嚴州
與巖灘得名亦如此漢室兩偉人千古更無比子陵義
誠高畢竟有所倚天子爲故人高卧不肯起客星犯帝
座光武成其美匹夫百世師勞空樓臺起矯矯留孤蹤
先生尤賢矣

陳景公重

葉涵雲

交道不可問古今同慨焉何以陳與雷膠漆遜其堅自
漢迄於今已歷幾千年超前更絕後高誼竟無傳余生
好交遊四方多周旋吳楚暨閩粵齊魯幽并燕縞紵所
在投肝膽向誰憐覆雨而翻雲執袂徒黯然先生如可

作欣慕願執鞭

鄭守愚谷

葉涵雲

有唐三百年風雅雄一代矯矯不可幾李杜文章在下
此則錢劉沈宋元白輩先生與韻頑針鋒足相對騷雅
妙英年司空發長慨早梅一字師齊已謝不逮煌煌雲
臺篇淋漓傳海內何以鷓鴣詩膾炙於千載可知世俗
名大美多爲晦獨幸此文禽藉掛詩人喙

韓文公愈

葉涵雲

文起八代衰道濟天下溺髯公信知言千古誰敢托關
那閑聖道攝叛伸大節當世無孔孟不在弟子列能開

衡山雲能馴南海鯉精誠孚豚魚難化吉與縛信讒疎
忠良可惜憲宗惑翻嫌佛骨表危言大憚直八月守潮
陽潮人始知學期年刺袁州治行尤卓卓過化而存神
聲名何洋溢到處走村翁伏臘期無失我來先生祠諸
生猶鼓篋再拜俛仰聞音容儼相接恨余生也晚既不
能親炙私淑又無人道統終扞格竊附爲聞知聊以存
一脈

李衛公

德裕

葉涵雲

熱鬧場中人一旦遭落莫襟期惟浩蕩世情不能縛讀
書化成臺百尺巖負郭清流滾滾來烟雲淡淡著長松

等虬昂怪石儼鬼鑿謝絕繁華夢山水恣領畧廊廟江
湖心高吟堪寄托快哉十五賦欽崎而歷落眼巨識英
雄風塵能摸索倡和有同心討論忘寂寞不知此境界
何如平泉樂不知此風景何如厓州惡但解讀書人隨
遇能綽綽傍巖存數椽豐碑記名爵世遠人已湮風流
猶如昨功業非不隆經綸非不博能留千載名偏在此
邱壑何去更何從人當自籌度

盧子發

肇

葉涵雲

自有登科錄三年一狀頭何以盧子發嘖嘖傳不休名
石以其姓名宅復名洲世俗所欣羨奪標咏龍舟此直

骰子選那堪重名流衛公誠好士一顧博前籌非附青
雲客能無戚戚憂得失等閒事知己感難酌器識務宏
遠榮名固浮漚古人可不朽豈藉科第留三復海潮賦
誠足傳千秋

老龜灘

湯斯祚

數里灘重高奔湍互迅厲遠聽百輪碾更詫龜灘異何
年洛水靈蛻壳稠江裔一一連尻雕天然相盼睨首或
濤裏廻尾或泥中曳腹或脹豕膨足或跛鼈蹶就申老
龜強駝峰穹巘嶮陟負將九子恍衍九疇秘舟師蛇虺
行鬱屈常山勢捷應首尾擊擊中首尾至戛戛礪篙聲

射糜龜已麗在昔傳神龜智通元君寐七十二鑽神難
免剝腸斃何如老龜得神全不任智揚帆既越險終飯
三嘆喟

登袁山詠懷高士袁京

熊日華

悲風響空谷野鳥下喬林山中有鳴鶴遺音杳難尋朝
凌紫霞秀暮棲青松陰青松無醜葉高士持素心鳳皇
潔其翼白雲紛滿襟

登宜春臺

熊日華

白露下蒹葭西風鳴蟋蟀登臺望悠悠飛鳥隨烟沒千
年帝子居秋雲互淹忽枯木抱春心榮名無倉卒一片

袁山雲相期慎所出

廟側二盧石恒思移之未得時經營語石亭因作是

詩

楊應瑞

五嶽鍾靈秀三山擅天工我昔夢瀛海百萬青芙蓉恂悅
莫可接時時着心胸盧家兩石筍聞在宜城東鯨牙與
龍角比擬終難同何人昇廟外隔置俾勿通譬彼圭璋
器翻棄塵埃中癯然立道路氣上摩蒼穹化成一片地
我峩起新宮雲藍而水碧蘭白蕉花紅安得遣壯士移
挽近簾櫳閒之以疎竹木植雙梧桐晨夕共晤語妥此
幽人蹤鑒賞品甲乙不屬奇章公平泉醒酒石可以類

相從誰爲後來者當成位育功

黃明府題予有感張卓菴綱目續麟末章詩後次韻

奉酬

徐曰都

考亭創綱目衣被後來士意在續春秋遷固肯鼎峙繁
重難獨支義例孰能嗣通鑑讀已稀况復窮表裏我昔
覽斯編美刺惟其是豈第正統分持論得真髓萬錦一
時張五色錯紅紫非無毫髮疑一字謬千里識闇嗤點
難人微畏懼起坐此十餘年借人還閱市片語匡考亭
掌錄不勝喜但期厭我心遑顧發人訾篋衍以叢殘誰
與記萬紙憶初來袁州高談不嫌哆龜鑑資治同末由

嘗肯否張氏富編纂購之曷容已倘獲卓菴作吾願即
畢矣是時門下人輾轉丐諸史卓菴有雲仍抱殘親送
似續麟徑尺書一手爲料理開讀快平生序例已可紀
朱門乏史才假手筆重泚所以謬悠多一一納諸軌或
如泉倒流星宿究所始或如崖萬里爬剔石齒齒或如象
罔求失彼復得此或如漢庭吏上下慎所比或如國碁
手先後爭布子或如大體存去駢拇枝指或如銖兩加
權衡百世俟或盡而非汙或約而非侈增損潤色間直
哉竟如矢綱目得是書完善莫敢毀亟命學子書滄海
吸勺水畱跋囑板行此老生不死重來二十秋無人訂

三家若非秘閣藏記錄安足恃賢宰政多暇訪古羅姓
氏卓菴尤所欣肯令塵烟委聞我念續麟小詩辱贊美
雄詞震鯨鐘一雪藝林耻貫串義無遺寄託非偶爾時
俗貴泉刀異書爲世鄙尙賴父母心俾之傳奕禩

咏宋五夫子

崇祀宜陽義學

張運南

周濂溪夫子

董韓一絲耿光霽忽仰周沉淪在簿尉泊然無所求趙
井幾失士程珦陰面謀事之以二子乃遂發源流太極
圖本精何以無極尤主靜根無欲道脉永千秋

程明道夫子

吟風弄月歸點也惟大程孔顏樂何在
天理心所精見
獵尙心喜省察服師明接引無多讓
優觴懷自平茂叔
草不剪原爲觀物生折竿戒粘鳥茲意可同賡

程伊川夫子

師嚴而道尊純公許伊川莊敬乃日強
表記獲精研何
由忤坡老蜀洛遂相懸更以邢恕逆涪州竟遠編諸儒
尊所聞得言自忘詮尤追楊與謝立雪志能堅

張敬夫夫子

臯比誰勇徹關中祇有張我無三篋廣兩銘懷厥芳止
爲杓攜杖守袁吏稱良東湖表盧石直節汲黠揚袁人

美公政橫渠享易將循各義可思敬以直而方

朱晦菴夫子

千古懸疑案分驪陸與朱德性並問學中庸理無殊義
利曾請講相合在匡廬止以詆無極遂爾成齟齬晚年
亦著論深戒章句儒始異而終同悔悟當銘諸

春臺懷古

楊華

策杖上春臺春光在離卽臺高欲倚雲躡履踰荆棘路
緣石徑斜帽因聽松側迎我夾道花含笑弄春色春樹
發新枝春烟似羅織日暖風更和鶯聲嬌無力禪房草
色中雅喜塵囂息山城平似掌瞻望亦何極古有帝子

名斯臺乃奇特于今幾何年父老傳聞得搔首望天涯
中心殊惻惻

咏鄭都官

編江西詩徵雜詠
五十四首之一

曾燠

有唐三百年風雅道爲盛詩隨國運衰都官猶後勁雲
臺佳句多何必鷓鴣詠

五言律

唐

送張觀歸袁州

李嘉祐

羨爾湘東去烟花尙可親綠芳深映馬遠岫遞迎人饑
啼初日殘鶯惜暮春遙憐謝客興佳句又應新

祖席

送王涯刺袁
州得秋字

韓愈

淮南悲落木而我亦傷秋况與故人別那堪羈宦愁榮華
今異路風雨昔同憂莫以宜春遠江山多勝游

送李潛歸袁州覲省

姚鵠

朱樓對翠微紅旆出重扉此地千人望寥天一鶴歸雪封

山崦白鳥拂棧梁飛誰比趨庭戀驪珠耀綵衣

送賈暮赴共城營田

姚合

上國羞長選戎裝貴所從山田依法種兵食及時供水氣
詩書軟嵐烟筆墨濃幾時無事擾相見得從容

永州送姪歸宜春

鄭史

宋玉正秋悲那堪更別離從來襟上淚盡作鬢邊絲永水
清如此袁江色可知到家黃菊折亦莫怪歸遲

石一作百門陂留辭從叔暮

賈島

幽鳥飛不遠此行千里間寒衝陂水霧醉下菊花山有耻
長爲客無成又入關何時臨澗柳吾黨共來攀

送鄭史之嶺南

賈島

雲林頗重疊岑渚復幽奇汨水斜陽岸騷人正則祠蒼梧
多蟋蟀白露濕江籬擢第榮南去晨昏近九疑

寄處士梁燭

賈島

賢哉君子風諷一作誦與古人同采藥楚雲裏移家湘水東星
霜秋野澗雨雹夜山空早晚相招隱深耕老此中

寄袁皓侍郎

羅隱

東臺一作堂失路岐榮辱事堪悲我寢牛衣傲君居豸角危風
塵慙上品才業媿明時千里芙蓉幕何由話所思

思宜春寄友人

曹鄴

勝遊雖隔年夢魂亦依然瀑水喧秋思孤燈動夜船斷虹
全嶺兩斜月半溪烟舊日吟詩侶何人更不眠

送鄭谷歸宜春

曹鄴

無成歸故國上馬亦高歌况是飛鳴候殊為喜慶多暑消
嵩嶽兩涼吹洞庭波若便閒吟去須期接盛科

秋日寄弟

趙防

涼風颯庭戶漸疑華髮侵已驚楊柳謝猶聽蟋蟀吟雨助
灘聲出雲連野色深鶴鴿今在遠年酒共誰斟

贈仰山禪師

張喬

仰山因久住天下仰師名井邑身雖到林泉性本清野雲

看處盡江月定時明彷彿曾相識今來隔幾生

書村叟壁

鄭谷

草肥朝牧牛桑綠晚鳴鳩列岫簷前見清泉碓下流春蔬
和雨割社酒向花筍引我南陂去籬邊一小舟

梁燭處士辭金陵相國杜公歸舊山因以寄贈

鄭谷

相庭留不得江野有苔磯雨浙尋山徧孤舟載鶴歸世間
書讀盡雲外一作客來稀諫署搜賢急應難惜布衣

郊野

鄭谷

蓼水竹籬邊新晴有亂蟬秋光終寂寞晚際自流連野濕

禾中露村間社後天題詩滿紅葉何必浣花牋

題進士王駕郊居

鄭谷

前山微有雨深巷淨無塵牛卧籬陰晚鳩鳴樹裏春時浮
應寡合道在不嫌貧後徑臨陂水菰蒲是切隣

贈劉神童六歲及第

鄭谷

習讀在前生僧譚是可明還家雖解喜登第未知榮時果
曾沾賜春闈不掛情燈前猶惡睡寤語讀書聲

鄭補闕山居

李侗

高節諫垣客白雲居靜坊馬餓餐落葉鶴病曬殘陽野霧
昏朝燭溪牋惹御香相招倚蒲壁論句夜何長

題鄭谷江畔桐齋

僧皎然

客齋開別業坐占綠江濱流水非外物閑雲長屬君浮榮
未可累曠達若爲羣風起高梧下清絃日日聞

夏目題鄭谷江止納涼館

僧皎然

迢遙山意外清風又對君若爲於此地翻作路歧分別館
琴徒語前洲鶴自羣明朝天畔遠何處逐閒雲

題仰山通智塔

僧齊己

嵐光疊杳冥曉翠濕窻明欲起遊方去重來繞塔行亂雲
開鳥道羣木發秋聲會約諸徒弟香燈盡此生

謁鄭谷

僧齊己

高名喧省闈雅頌出吾唐
疊嶂供秋望無雲到夕陽
自封修藥院別掃著僧牀
幾夢中朝事久離鷓鷯行

復寄鄭谷

僧齊已

白髮久慵簪嘗聞病亦吟
瘦應成鶴骨閒想坐禪心上國
楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠蓋
西望獨霑襟

寄仰山通味禪師

僧齊已

大仰棲禪處杉松到頂陰
下來雖有路歸去要無心
鳥道峰形直龍湫石影深
經行誰得見半夜老猿吟

和岷公送李評事往宜春

僧齊已

兵火銷鄰境龍沙有去人
江潭牽興遠風物入題新
雪湛

將殘臘霞明向早春
郡侯開宴處桃李照歌塵

獻鄭都官

僧虛中

早晚辭班列歸尋舊隱峰
代移家集在身老詔書重藥秘
仙都訣茶開屬國封何當
蒼翠望高躡傅巖蹤

謝書中上人晚秋見寄

僧無可

楚外同文在荆門得信時
幾重相別意一首晚秋詩
日暮山沈雨蓮殘水滿池
登樓試南望為子動歸思

居南嶽懷沈彬

僧棲蟾

石房開竹扉茗外獨支頤
萬木還無葉百年能幾時
隔雲聞狄過截雨見虹垂
因憶嶽南客晏眠吟好詩

送宜春裴明府之任

雍陶

南行春已滿路半水茫然楚望花當渡湘陰橘滿川山橫湖色上帆出鳥行前此任無辭遠親人貴用還一作遷

寄鄭谷

王貞白

五百首新詩緘封寄去時祇憑夫子鑑不要俗人知火鼠重燒布水蠶乍吐絲直須天上手裁得領巾披

送友人歸宜春

全唐詩載張喬府志作紀唐夫詩

張喬

落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流鶯獨自聞野橋喧碓水山郭入樓雲故里南陔曲相期更送君

南唐

贈仰山惠慶禪師

宋齊邱

初聞如自解及見勝初聞兩鬢堆殘雪一身披斷雲道應齊古佛高不揖吾君稽首清涼月蕭然萬象分

寄陳智周

沈鱗

名山相別後此去會難期金鼎消紅日丹田老紫芝訪君雖有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能幾時

宋

望蟠龍山以雨不果登

陳邕

見說蟠龍寺曾開夢月祥客懷期勝覽雨意阻觀光門接諸方衲阡藏異姓王重來那得料應不負詩囊

吏隱宜春郡十首

存六

祖無擇

吏隱宜春郡年豐獄訟稀餘糧委南畝茂草滿園扉天意
憐艱食民心耻畫衣萬家行樂處車馬有光輝

吏隱宜春郡溪山樂畫圖織鱗時自躍幽鳥靜相呼曉浪
噴寒雨晴嵐鎖綠蕪漁樵本吾事搔首更踟躕

吏隱宜春郡山城少客過靜中窺物理閒外養天和春暖
尋花塢宵涼翫月波將迎者誰子勞逸兩如何

吏隱宜春郡放懷詩酒閒未能慚下里幾欲效中山杜甫
藩誠窄劉伶幕未慳高吟與沉醉榮辱詎相關

吏隱宜春郡窮通懶更占矜名通巧譖晦迹喜深潛昔慕

狂為聖今師靜養恬優游無一事不覺歲時淹

吏隱宜春郡素餐實媿余政聲慚遂霸文藻謝嚴徐使節
分銅虎仙廬秘石渠君恩殊未報不敢話歸與

贈大仰齊禪師

張栻

大仰古名刹師居二紀中本無一法說須信萬緣空體與
太虛合心將諸祖同唐來三百載不墜釋迦風

贈仰山簡老太師

黃庭堅

簡師飛錫地天外集雲峯擎石松根瘦欹牕竹影濃山寒
侵破衲澗響雜疎鐘客問西來意無言憑短筇

贈宜春易著明

張羣

之子宜陽秀文章甲輩流貧窮滯鄉國聲價徹皇州門靜
稀來往詩高寡和酬俟時幸無悶知己遍蓬邱

題鄭都官墳祠

陳侁

公沒歲已遠公名人競傳榛蕪四尺土風雅三百篇文未
墜於地星應降自天築宮古原上一奠一悽然

仰山

張徵

蕭寺藏幽谷谿流燕尾分松蘿諸洞合鐘鼓上方聞寶塔
開晴日龍潭隔暮雲躋攀窮勝境猿鶴自爲羣

題袁州紫翠軒

彭汝礪

黯淡襟橫野迢迢面古城丹青難盡意紫翠漫爲各山石

開新雨溪風照晚晴杖藜饒縱目談笑不無情

宜春臺

孫覲

聞說宜春好層臺試一登隴泉悲瑟瑟松雪見層層孤絕
烟中寺微茫樹下僧詩章傳寫妙不數畫師能

登宜春臺次韻

曹超

尋眺宜陽勝春臺不負名層巒環四面一水遶孤城俯此
凌空景深余望裏情騁懷知自昔遺句壁間盈

化成巖

鄭強

城郭囂塵外江山勝槩中鏗然一灘水和以萬松風夾徑
森奇石危亭納太空蒼崖不能語曾識贊皇公

宜春縣志 卷三
游仰山寺

鄒登龍

施地開金刹前因結佛緣怪松盤懶徑古木護龍淵雲裏
春山亂禽啼夜月圓路遙歸不得好借上方眠

登郡學稽古閣晚望

蔡柟

簷外川原迥烟中草樹微山城暮吹角客子淚沾衣歲月
經身老行藏與願違歸禽帶落日渺渺背人飛

題張氏鍾秀閣

王雲

卜築類郊扉登臨野趣宜鷗邊春浪濶草外碧雲低畫憶
王摩詰詩慚杜拾遺徘徊半樓月殘夜水明時

普通禪寺

僧德慧

古寺何年有巍峩入杳冥水如僧眼碧山作佛頭青瓦礫
皆能說虛空亦解聽道人心已死牕下卷殘經

明

謁韓文公祠

李夢陽

刺史褰帷地遺祠竹樹森此來瞻廟貌千古見人心臺傍
宜春寂江連下浦深招魂魂不返風雨四山陰
袁州山在城韓廟倚山青冕服前朝貌文章百代名石苔
猶馬路春竹自鶯聲立望潮陽近翻翻海氣征

宜春臺春望

李夢陽

勞勞世路裏今望始登臺人倚楚天盡風驅湘色來密雲

生曉暝遠水上春雷尙有干戈淚憑軒眼倦開

遊半山

鍾 炆

每望山餘半山行穩不驚賓從宜歛段父老與班荆空谷
花叢笑幽林鳥語迎層巒多豁目淡淡岫雲生

袁州九日

皇甫汈

信美登高日宜春有舊臺花非吳地發雁是楚天來郭外
千家盡牕中萬壑哀此鄉多美酒聊覆使君杯

宜春臺眺望

張 銓

飛閣鬱岩巖憑陵客興豪乾坤留勝蹟風物想前朝野樹
含烟密孤雲度鴈遙鄉關何處是北望首頻搔

臺以宜春勝登臨恰好春竹風如歎客花氣欲薰人山色
半依檻江流曲抱城昔賢樓隱處凝佇倍含情

登春臺次崆峒韻

張 銓

選勝舒高眺翛然獨上臺雲連粵橋外春接楚天來浦暗
催花兩山鳴起蟄雷生平眺壯觀懷抱若爲開

同立齋秋夜集宜春臺

趙志臯

爲眺宜春臺翻驚秋色來江空寒月上山遶白雲迴喜有
賢人酒愧無楚客才相依對寥廓頓覺旅懷開

宿報恩寺

趙 濂

古寺傍東城遊人暫駐旌松風吹短袂竹蔭愜幽情日霽

雲容澹花繁綺色明上方聊假寐中夜梵音清

七月既望宿慈化

徐璉

南泉形勝地佳景際新涼雲殿玻璃淨月池蒨蒼香山門
開曉霽塔影卧斜陽熊軾歸來晚閒僧笑我忙

早春雨夕

袁繼咸

擁爐殘臘盡夜雨入春筵浙瀝微粘雪渾茫半雜烟吹窓
凝欲凍拂草浴初鮮莫打梅花片孤香衆所憐

夕發秣陵舟中別同邑張爾公

袁繼咸

秣陵茲夕酒野色幾廻看氣肅江蒲老潮添夜水寒離情
悲落葉宦跡付流湍泉石鄉關夢悠悠行路難

不寐

袁繼咸

晚涼清客枕載起獨披衣明月燕吳共壯心天地違吟牀
孤劍在破夢數蚊飛握卜居難問田園幾賦歸

皇清

初夏同寅丈鍾青巖盧洲卽事

吳南岱

北郭盧洲地西江學士名山光羣翠台水色四圍平海
賦人千載臚傳第一聲共君歌伐木鳴鳥故嚶嚶

謀建書院以課諸生故句及之

時與青巖

元洲名擅勝憑弔古今同怪石爲文筆虛堂作泮宮水
流千尺雪橋湧半江虹尙有驚人句蕭蕭斷碣中

相傳泮宮

即盧莊元故址文廟前介石亦盧家物也

登化成巖呂祖閣同青巖作

吳南岱

勝蹟貽唐代天書見草萊閣從山半出仙自岳陽來吳楚文章合風雷石洞開願言青夢裏指點脫塵埃

秀江遺閣

施閏章

荒城十日坐獨客萬山中風俗巫師重征徭閭井空朝烟含宿雨夏夜語秋蟲漫說靈泉酒愁顏不易紅

化成巖

施閏章

天晴巖自濕幽處是雲根竹密初疑暗鶯多不厭喧江帆連雉堞烟樹暖漁村故友風流甚題詩滿眼存

同年吳泰

巖題句最多

化成巖語石亭

施閏章

古樹垂藤匝繁花夾路生為亭當怪石選洞錫嘉名晚照遙峰見高飛獨鳥輕無僧堪共語擊磬數聲清

語石亭成予適發矣

施閏章

作亭春雨內石壁任憑欄未暇銜杯坐先來勒馬看薄雲生礪底飛閣倚天端巖路從茲入松風白晝寒

石乳洞

施閏章

窈窕尋幽壑青冥得洞扉半巖垂乳竇不雨濕人衣徑黑山魑走雲蒸石燕飛近江清絕地行客到來稀

發宜春

施閏章

新霽岫雲輕春風送客行高臺廻嶂隔深樹雜花明村
逕半牛迹山田盡水聲出門纔幾日鷓鴣已先鳴

送邑侯王燕皇先生內用中書

梁佳植

海岱紫薇郎天邊近故鄉驪歌風送響鳳詔墨飛香判
袂絲牽柳高碑樹蔭棠春明如有約萬里借餘光

宜春臺

袁一菁

崇臺今古寺遊屐後先登石磴牽蘿密虛窻架霧層飛
觴作賦客敲句老詩僧點染江城畫還須造物能

湖岡臺

袁一菁

鄧仙留舊跡明月照丹臺黃鶴飛青冥金花黯劫灰石
因朝斗掃鳥共採芝來翹首談經座曇雲撥不開

宿珠泉寺

劉冠英

不與塵緣接臨池多好山暮鐘宿鳥聚春雨落花開泉
噴珠千顆禪空月半灣偶來方丈憇靜裏一開顏

初夏同吳泰巖盧洲卽事

鍾瑒

新霽增江色空明遠不迷地原紅杏里舟泛綠莎谿暑
僻輕詩酒時平靜鼓鼙野芳清晝永日影未曾西

登宜春臺

夏九疇

誰起臺千仞登臨興自如飛簷橫碧落複道隱晴虛揮

宜春集元 卷三
塵雲生座憑欄露漬裾山河千里目空翠攬無餘

登宜春臺

張世綏

春烟留樹杪鼓興此遙登聳翠超千堞凌雲累九層
荒餘古木坐久一山僧寥廓江聲外悠然感廢興

盧洲卽事

陸魁春

與來探勝地小艇渡盧洲雨色烟波午江聲草木秋
飛梁橫北郭高閣砥中流一鉢伊蒲餠空餘古宅幽

下秀江

沈起元

翠崕袁峰迥蒼茫秀水孤腥風暗虎過落日怪禽呼
天自雙崖漏波從亂石驅愁將千尺雪驟染一莖鬚

九日遊化成巖

潘士丰

秋雨浣秋風苔留雨後蹤嵐光催宿鳥灘響答晨鐘
水落千盤曲山圍萬疊重危亭支末穩卻立撫孤松
久坐松濤裏林虛入暮曛沿江平野合列嶂片雲分
帆影憑欄轉春聲隔岸聞雅懷當此際斗酒莫辭醺

韓昌黎祠感賦

潘士丰

潮海量移日袁陽引領時斗橫光近矣雲出慶隨之
還質衆人母起衰百世師江山仍舊好如讀勝遊詩

遊慈化寺

張勉學

古刹烟霞外征驂風雨邊入門清梵遠禮塔定光圓野

宜春集元 卷三 遊慈化 彭一鳴

遊慈化

彭一鳴

達本向禪關誰云學懶殘靜偏涵水月動不是風旛西竺宗乘正南泉法界寬無緣見生佛尋玉到荆山

化成巖

劉增

巖崖依雲構灘聲移客情嶙峋雄雉堞縹緲想蓬瀛對石亭無語觀蓮洞有名紆廻堪縱步古道不叢荆

過泗洲寺

沈敏達

石徑隨流水松門對落霞彬師貓五德粵本橘三花時有狸奴戲橋枝下豆比元修菜芽輸顧渚茶問誰催客起零亂噪

歸鴉

庚辰春日同胡笠田內兄遊湖岡臺禪林

沈敏達

風時塵不到月下虎來過靜覺鐘逾響晴看山轉多石巉迷藥徑松老滿蜂窠往事翻成夢嗟今廢學何

遊化成巖

陳涇

名區標勝槩仁智喜相尋洞曲含風遠巒廻隱霧深殘碑詩斷續峭壁樹蕭森觀化悟羣妙塵緣那復侵

過化成巖

江自惇

高巖喜臨眺况是客中閒石徑扶修竹松窗對遠山橫

雲穿洞口斜月照峯巒遊興平生劇延緣未肯還

秋日遊化成巖

張鴻翥

地僻秋先老巖高日色曛江流千派合山勢萬形分蓮
洞沿溪入霜鐘隔浦聞勝遊逢益友濁酒易為醺

化成巖

張鴻翥

危石聳高峰境清塵外蹤灘聲喧野渡漁唱入疎鐘碧
洗清嵐淨青來疊嶂重賞心殊未已朗咏對孤松

游仰山值雨

陳繼道

淺霧山根起空林烟樹濛落花含宿雨啼鳥弄春風草
色幽巖裏濤聲荒澗中藤蘿深秀處石徑一溪通

化成巖

陳宗道

巖題小有天直與化成連語石醒還醉枕流倦忽眠平
泉多逸韻雲谷一虛烟不住遊人履詩題玉洞前

宜春臺

梁穆

孤臺千尺迥關檻倚飛鴻禾黍西風外人家暮雨中溪
雲過水白返照射山紅古蹟憑誰問蒼烟自裊空

歸舟過龍山

王光烈

舟過龍津上危樓接太荒遠看山色淡近聽水聲狂江
澗孤帆影風高斜鴈行鄉關何處是佇立正徬徨

集雲峯

在仰山絕頂有煉丹池相傳葛仙煉丹處

劉幼發

大仰接青天羣峯勢若連瀑珠飛作雨嵐氣結成烟霧
裏山容失雲中塔影懸仙踪何處是丹竈火猶傳

盧洲

劉幼發

勝蹟留洲渚溪山到眼來灘聲喧日夜水氣湧樓臺往
寧懷先哲隆名屬上才千秋佳話在登眺獨徘徊

石乳洞

劉幼發

谷口探幽境披蘿見洞扉礪花侵屐齒石氣潤苔衣玉
乳懸巖滴寒泉濺壁飛桃源信在眼應怪往來稀

袁州簡家弟教授爲之

湯斯祚

萬疊圍青嶂魚鹽午市喧孤城寒背水秋樹遠連村江

路經三峽雲山識二袁宜春臺上咏言與惠連論

遊慈化寺

敖和

乘驄之上國便道過南泉古塔朝擎日危樓暮接天
春寒澗水香吐博山烟老衲多清興相邀看白蓮

登化成巖有石鐫如畫二字

袁克紳

偶來如畫處俯石盼江流曲瀉千山水輕過一葉舟古
蘿幽掛月新竹嫩搖秋飛閣浮天半橋危步且休

劉慶永孝廉招同潘元功遊化成巖水飲

沈廷瑞

數里入雲峰留題憶舊蹤危亭誰語石卓午但聞鐘徑

轉苔紋漬巖高竹影重探尋原不厭小立倚長松
秋色晴光裏憑欄對夕曛片帆飛處急山郭望中分佛
火層樓出漁歌別浦聞勝遊情不倦把酒各顏醺

出城南循山徑登湖岡臺飯僧舍暮歸

八首

江 阜

出郭看秋穫平田穉稔香地偏村徑古歲稔老農忙碧
澗波澄玉寒林葉戰霜遠烟松頂見指點說層岡
雨氣過林散歸雲蕩遠峯烟將開翠黛溪欲引殘虹野
步多妨石秋聲不在桐笋輿隨曲折山勢繞蟠龍
一杖穿深竹憑高覽衆峰田分碁畫界林響谷傳鐘屐

滑新開徑烟寒舊種松白頭僧更老揖客步從容

說有遊仙跡雲烟變幻多池清丹可浴鶴去羽留窠晉
代人誰在秦時客定過不須尋洞口花雨正婆娑

斗壇留片石僧指最高頭信有還丹訣纔知祇樹幽蓬
瀛原芥子林壑泛虛舟笑問虎溪渡來尋惠遠遊

共飽齋廚飯新炊晚稻香法纔傳白拂夢早熟黃梁梵
偈參能透山田種未荒拈花還一笑籬菊耐清霜

江山饒勝地烟景似龍眠入社僧曾約尋幽吏可仙好
花經歲放飛瀑遠峰聯莫負桃源意虛他洞口船

曉風吹谷口落日竟忘歸雲氣爭隨騎苔痕半濕衣爲

金華縣志 卷三
尋方竹杖留欵定僧扉不淺清遊興時時夢翠微
行宮寺坐月 魏 權

古寺疎林影平拖一帶烟江邊知有閣嶂外恐無天人
立蒼苔月山空破壁禪老僧談往事凄切不成眠
仰山瀑布 陳舜道

泉冽噴如雨懸流色映空跳珠青嶂上垂練碧崖中白
灑三春雪寒生六月風翛然塵境外幽賞覓龍宮

登化成巖

劉長發

偶窮登眺目忽到翠微間夾徑多新竹高亭納遠山巖
幽苔跡滑洞古石紋斑檢點前題在吟詩興未闌

石乳洞

劉長發

峭壁纔通徑寒雲鎖石扉亂藤穿乳穴空翠落春衣怪
石如神立陰蛩逐炬飛探奇何惜遠勝跡想知稀

東湖尋盧石亭遺址

何定基

締伴城闌外尋芳自此東石亭留古蹟潭水釀深叢秋
氣連天白湖光映日紅臨高思欲賦坐聽海潮雄

宜春臺遇雨

劉 權

秋風愁落木懷古上春臺秦嶺人初過袁山雨乍來鳥
低青嶂外帆掛碧雲隈不盡登高意黃花滿日開

夏日化成巖偶作

黃在中

宜春縣志 卷三
兩岸春聲急巖扉盡日閒野雲愁外合谷鳥夢中還
欵枕送長夏憑軒揖遠山暮鐘何處起明月滿禪關

郡城修築方新登望志喜

熊日華

曉日衝寒出秋高太守城經營留物力山水合天成石
轉江流壯橋分雁字平萬家烟縹緲未雨見深情

狀元洲感秋

彭澤潤

澄江飛白練砥柱耿中流海勢驅詞壯潮聲入夜秋水
寒魚傍石霜肅雁棲洲往事浮雲散摩碑識狀頭

城東晚眺

張一清

把袂東城外酣吟客眺幽人烟團晚景月露淡中秋鳥

急山雲亂砧閒潦水流壯心千里遠幾欲上層樓

度澗富嶺

林有彬

緣岡四十里修竹滿山墩石碓春溪水紙簾掛薛門上

造紙爲業鷄豚歸有主婚嫁合成村胥吏無相問山中自日

昏

湖岡臺秋興

彭維舉

高閣雲常近層林日易斜池寒丹火燼石倚碧藤遮草
色迷孤寺秋聲急暮鴉偶來依淨土不復怯風沙

下浦

林有席

鼓柁指城東帆飛浦口風一村烟景外三月雨聲中天

地橫長劍山川逐短篷艱難還作客去住欲何從

遊紅螺寺步介軒公祖原韻

劉師殷

振策訪仙岑峰迴逕滿陰馬蹄隨澗入鷄足託雲深潭
影見空影禪心滌道心水流山自在即此是瑤林

崇勝寺秋夜獨坐

劉師殷

瞑色依山寺翛然淨客心孤燈誰絮語秋夜響高林遣
興頻沽酒聽經不蓄葉蟲聲來四壁淒切助清吟

秋日遊化成巖

劉師殷

城過風烟迥紅塵隔素秋巖懸千磴險霞映一江流靜
倚衛公閣睠懷盧子洲登臨情不盡野樹望悠悠

幽泉洞

張錫疇

勝蹟伊誰鑿江流曲處通石門懸絕壁洞口納輕風出
沒三山下滌洞一道中響泉琴韻譜到此識天工

晚抵袁山

聶銑敏

莫辨袁州路蒼茫暮靄凝沙灘橫淺淺烟黛鎖層層樹
隱孤城月橋分曲岸燈韓公遺跡在講院憶前登

出京旅邸早行

劉潮

行子夜中發荒鷄鳴復停露辭燕地白天壓戍樓青站
馬知官道門兵候使星前途無暴客逆旅莫丁寧

投店

劉潮

日夕氣蒼蒼，征人自解裝。
鳥啼無葉樹，蜂過有花牆。
獨客惟憑膽，雄羸暫養創。
輪蹄明又發，顛倒著衣裳。

五言排律

唐

送從弟豫貶袁州

劉禹錫

何事成遷客，思歸不見鄉。
游吳經萬里，弔屈向三湘。
水與荆巫接，山通鄢郢長。
名嗟黃綬繫，身是白眉郎。
獨結南枝恨，應思北雁行。
憂來酤楚酒，元鬢莫凝霜。

重歸宜春寄朝中知己

袁 皓

水香甘似醴，知是入袁溪。
黃竹成叢密，青蘿夾岸低。
暖流瀉瀉戲深樹，鷓鴣啼黃犬。
驚迎客，青牛偶卧泥。
有村皆績紡，無地不耕犁。
鄉曲多耆舊，逢迎盡杖藜。
殷勤傾白酒，相

宜看鼎元 卷三
勸有黃鷄歸老官知黍還鄉路不迷直言干忌諱權路耻
依棲拙學趨時態閒思與牧齊稻梁饒燕雀江海溢鳧鷖
昔共逢離亂今來息鼓鞞火鼠重燒布水蠶乍吐絲直須
天上手裁得領巾披

宋

仰山

祖無擇

維南牛斗下萬仞聳崔嵬日上光先占江盤勢却回一方
蒙雨露幾處對樓臺不遂秦鞭去曾經禹載來雲生峯慘
淡米泔谷喧飈險外烟嵐變深中洞府開巖花春灼爍谿
鳥暖毵毵飛瀑含清籟乖龍走疾雷平川蕭廟闕半腹鄧

壇推精蘊瑤瑰寶奇鍾杞梓材僧軒宜薜荔樵徑怯莓苔
旁睨龍洲橘前瞻庾嶺梅仙經饒地肺賦筆遜天台神物
多靈貺農田少旱災隱居須獨行吟詠亦難才未脫紅塵
累徒嗟白髮催夢頻生枕席賞每到樽罍預恐瓜時代圖
歸作醉媒

秀川館聯句一首

并序

方雲翼

鄱陽洪邁景盧還自衡岳過宜春買舟東下永嘉
方雲翼景南置酒秀川館餞之邵武黃介景達開
封向瀟巨源歷陽許子紹季韶與焉坐間屬聯送
行且強景盧同之人賦十許韻賓主皆醉不復續

惟巨源止酒不聞涓滴獨又唱出八十字以成章
且書之明日以遺景盧云紹興二十七年九月乙
亥景南序

江聲淋搖寒山色窻拘綠

方歸舟着沙邊客夢遶鄉曲

簪盃豁秋悲筵開從夜卜

黃黃花散疎籬蒼竹圍破屋

詩豪爭擊銅談劇屢消燭

許借君五言成洗我愁萬斛

主人意無窮客子去敢速

洪杯寬怯鯨吞詞澁愧貂續

注瓦亦傾銀聯珠仍綴玉

向天迥月明洲霜清風隕木

飛齊水擊鵬揮退日斜鵬

方臭味漆投膠芬芳蘭間菊

味其一嚮嘗話勝十年讀

黃未用賦驪珠方看舉鴻鵠

行當歲九遷勿憚晝三宿

許妙語子蟬媽孤蹤吾鹿獨

一老上星辰三君進鳧鷖

洪平生仰高山此夕需贖馥

飛龍十九章金馬三千牘

向倘非論石渠定是讐天祿

筆健翻狂瀾辯雄噴飛瀑

方抄傳疲小胥侍立倦更僕

力舉六鼇連肘運千兔禿

方庖厨洗玉盤萍豆鄙金谷

豈無麟脯羞亦有熊蹯熟

同上不須羅羶葷安用窮水陸

搜尋到蹲鴟餽餉兼苜蓿

方但畏酒樽空誰知更漏促

勸頻難固辭意厚敢虛辱

許一一罄餅壘紛紛吐茵褥

茶甘旋汲江火活乍然竹

向聊烹顧渚吳更試蒙山蜀

清風生玉川石鼎壓師服

黃飲醉興方新語離情更篤

明朝轉船頭西風飽帆腹黃去櫓響嘔啞歸車聲輾轉墨
奚諒難黔曹裝行復促更揚武林鏹勿戀番江築聖神攬
朝綱賢俊登肅穆向君恩晉接三臣職坤用六方夷路上
騰驥上心咨啟沃許吾道竟何憂斯文欣有屬洪執政猶
股肱天官乃矚目富階紅藥翻窺池青蒲伏遙知此事途
歷遍財一蹙長吟嘆且箴細酌壽而祝端期千一逢毋諱
再二瀆德進朝廷尊河潤京師福前修庶拍肩能事當繼
躅君無廢此篇隨車編卷軸向

皇清

秋日遊化成巖感興寄局中諸君子 楊應瑞

衛公留跡處乘輿遠探尋初地雲霞古幽巖薛磴深捫
蘿忘險澁扶杖歷崎嶇洞已青蓮闢軒猶翠靄陰捩封
歸掌握圖畫入登臨俯仰香燈寂徘徊景物森懷人思
往哲卽事費清吟既許身爲國何妨口鑠金太和年邈
邈長史跡駸駸炎徼遭重貶丹旻獻六箴孤忠看自昔
雅道感從今茂叔傳光霽昌黎擅藝林文章欣可述理
學更須任且赴編摩役聊攄賞析心周官陳禮樂禹貢
別瑤琛曠識參凡例虛衷聽酌斟春秋存特筆史志有
遺音要使康黔首毋徒拂白蟬同人遙在望灝氣正盈
襟素業真堪託浮榮詎足歆江湖雙老眼節序一秋砧

宜春縣志 卷三
詩罷重回眺蒼烟起夕岑

遊化成巖

袁起渭

石壁寒巖險亭空草樹深宿雲歸洞口落葉下江心秋
水通吳楚春城閱古今雨餘山返照松響壑迴音讀罷
衛公賦情酣盧子吟行人歸路晚鐘磬雜鳴琴

宜春臺晴望

得晴字

彭維舉

迢遞登高日春臺一望平袁峰全對峙秀水半斜橫徑
曲曦光轉山空景色明懸巖疑雨宿香閣看雲生野迥
天彌澗林多鳥亂鳴斷橋依淺渚畫舫泊孤城倚檻心
懷遠憑虛翠積成梵音廻古刹曙色動浮萍樹老偏宜

夏葵傾欲向晴薰風初度處爲報葛衣輕

題家華峯奇石

周德潤

佳石由來罕搜奇軼米顛韜光非一日匿彩已經年頃
刻遭逢適依稀穴谷遷辭岩他有耀醉賞我殊先重任
六鈞挽孔如九曲穿陵巒看起伏峯嶺想參連梓匠難
施巧風霜歷愈堅玲瓏星共聚層疊錦爭妍身已離凡
俗情堪賽朝川化成同蘚古乳洞並霞鮮虎變超重壑
豹文抵萬錢品題知有在妙句仰羣賢

宜春縣志 卷三
朝來因試筆開笈故交書莫怪音塵絕吾心與世疎
漸老無功業閒思惜壯年桑榆如有待猶可勒燕然
晴軒足清趣閒與鶴開籠寄語北山侶無驚蕙帳空

化成巖二首

孔武仲

化成真化出絕險起朱欄直下臨無際江城一掬看
登覽多清興衣襟有白雲松風不知處山籟坐中聞

皇清

盧洲紀實

潘于遠

洲名繫以盧虹橋橫鎖鑰江流燕尾分筆峰參天幕

東湖

熊日華

風漾水中石舟橫山澗月白露澄微波水天同一色

宜陽道中

魯鴻

暑倦馬行疲松陰鞭暫駐孤雲連雨飛日極斜陽路

翠巖寺

魯鴻

古寺遙臨水招邀得此君梵聲與清磬疎冷入秋雲

六言絕句

唐

寄李袁州桑落酒

郎士元

色比瓊漿猶嫵香同甘露仍春十千提携一斗遠送瀟湘

故人

明

秀江橋早發

趙濂

波上金光蕩漾東方雲擁朝暎橋下客舟飛渡依稀鯉躍

龍門

沙上鷗眠未醒江中棹檣先鳴回首虹梁何處霏霏霧暗

山城

皇清

秀江卽事

熊日華

燕剪春風河上人
鋤細雨山根
烟影一帆遙
意生涯半

入江村