

古文品外錄





第一輯
四十七種

據原刊本排印
貝葉山房張氏藏版

古文品外錄

下冊

明·陳繼儒輯

古文品外錄 卷之七

六馬圖贊

唐太宗

其一曰拳毛驥黃馬黑喙平劉黑闥時所乘前中六箭背三箭贊曰月精按轡天駒橫行弧矢載戢氣埃廓清其二曰什伐赤純赤色平世充建德時乘前中四箭背中一箭贊曰湧澗未靜斧鉞伸威朱汗騁足青旌凱歸其三曰白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁果時所乘贊曰倚天長劍追風駿足聳轡平隴回鞍定蜀其四曰特勒驃黃白色喙微黑色平宋金剛時所乘贊曰應策騰空承轡半漢入險擢敵乘危濟難其五曰颯路紫紫鸞驃平東都時所乘前中一箭贊曰紫鸞超躍骨騰神駿氣震三川威凌八陣其六曰青驃蒼白雜色平竇建德時所乘前中五箭贊曰足輕雲影神發天機策茲飛練定我戎衣

鵝鴨頌

唐玄宗

朕之兄弟惟有五人比爲方伯歲一朝見雖載崇藩屏而有嘆談笑是以輶牧人而各守京職每聽政之後延入宮掖申友于之志詠棠棣之詩邕邕如怡怡如展天倫之愛也秋九月

辛酉有鵠鵠千數棲集于麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣昆季相樂縱目而觀者久之逼之不懼翔集自若朕以爲常鳥無所志懷左清道率府長史魏光乘才推白鳳辯壯碧雞以其宏達博識召至軒檻預觀其事以獻其頤夫頤者所以揄揚德業褒讚成功顧循虛作誠有負矣美其彬蔚脩同頤云伊我軒宮奇樹青葱藹周廬兮冒霜停雪以茂以悅恣卷舒兮瓊枝同榮吐綠含英曜春初兮蓐收御節寒露微結氣清虛兮桂宮蘭殿唯所息宴棲雍渠兮行搖飛鳴急難有情情有餘兮顧惟德涼夙夜兢惶慙化疎兮上之所教下之所致實在予兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰遊爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書兮

獻西嶽書

李 靖

布衣李靖不揆狂簡獻書西嶽大王閣下靖聞上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著人神之道又聞聰明正直依人而行至誠感神信不虛矣伏惟大王差峨擅德肅爽凝威爲靈術制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方遐規歷代哲王莫不順時禋祀興雲致雨天寶肯從轉孽爲祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不偶用退不獲安呼吸若窮池之魚進退似失林之鳥憂傷之心不能自己社稷凌遲宇宙傾覆奸雄競逐郡縣土崩遂欲建義橫行雲飛電掃斬鯨鯢而清海岳卷氛祲以闢山河使萬姓昭蘇庶物昌運卽應天順時之作

也。又大寶不可以望據。欲杖劍竭節。未有飛龍在天。捧忠義之心。負濟世之志。吐肝膽於階下。惟神鑒之。願告進退之機。遂得平生之志。有賽德之時。終陳擊鼓。若三問不對。亦何神之有靈。然後卽靖斬大王頭。焚其廟。建縱橫之畧。亦未晚也。惟神裁之。

大周新譯大方廣佛華嚴經序

武則天

蓋聞_皆化權興之首。天道未分。鯤龍繫象之初。人文始著。雖萬八千歲。同臨有載之區。七十二君。詎識無邊之義。由是人迷四忍。輪迴於六趣之中。家纏五蓋。沒溺於三塗之下。及夫燄
巖西峙。象駕東驅。慧日法王。超四大而高視。中天調御。越十地以居尊。包括鐵圍。延促沙劫。其
爲體也。則不生不滅。其爲相也。則無去無來。念處正勤。三十七品爲其行。慈悲喜捨。四無量法。
運其心。方便之力難思。圓對之機多緒。混太空而爲量。豈算數之能窮。入纖芥之微區。匪名言
之可述。無得而稱者。其唯大覺歟。朕曩刲植因叨承佛記。金山降旨。大寒之偈先彰。玉宸披祥。
寶雨之文後及。加以積善餘慶。俯集微躬。遂得地平天成。河清海晏。殊福絕瑞。旣日至而月書。
貝葉靈文。亦時臻而歲洽。踰海越漢。獻琛之禮備焉。架險航深。重譯之詞馨矣。大方廣佛華嚴
經者。斯乃諸佛之密藏。如來之性海。視之者莫識其指。挹之者罕測其涯。際有學無學。志絕
窺覦。二乘三乘。寧希聽受。最勝種智。莊嚴之跡旣隆。普賢文殊。願行之因斯滿。一句之內。包法

界之無邊。一毫之中。置刹土而非隘。摩竭陁國肇興妙會之緣。普光法堂爰敷寂滅之理。纍惟奧義譯在晉朝時踰六代。年將四百。然一部之典。纔獲二萬餘言。唯啓半珠。未窺全寶。於聞其梵本先在于闡國中。遣使奉迎。近方至此。旣覩百千之妙頌。乃披十萬之正文。粵以證聖元年。歲次乙未月。旅姑洗朔惟戊申。以其十四日辛酉於大徧空寺親受筆削。敬譯斯經。遂得廿露流津。預夢庚申之夕。晉雨洒潤。後覃壬戌之辰。式開寶相之門。還符一味之釋。以聖歷二年歲次己亥十月壬午朔八日己丑繕寫畢功。添性海之波瀾。廓法界之疆域。大乘頓教普被於無窮。方廣真詮遐該於有識。豈謂後五百歲。忽奉金口之言。婆娑界中。俄啓珠函之祕。所冀闡揚沙界。宣暢塵區。並兩曜而長懸。彌十方而永布。一窺寶偈。廣溢心靈。三復幽宗。嘉盈生意。雖出無說無示。理爲不二之門。然因言顯言。方闡大千之義。輒申鄙作。爰題序云。

蘇氏織錦迴文記

武則天

前秦符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏。陳留令武功道質第三女也。名蕙。字若蘭。識知精明。儀容秀麗。謙默自守。不求顯揚。行年十六。歸於竇氏。滔甚敬之。然蘇性近於急。頗傷妬嫉。滔字連波。右將軍真之孫。朗之第二子也。風神秀偉。該通經史。允文允武。時論高之。符堅委以心膂之任。備歷顯職。皆有政聞。遷秦州刺史。以忤旨。謫戍燉煌。會堅寇晉襄陽。慮有危逼。藉滔

才略乃拜安南將軍留鎮襄陽焉初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加捶辱滔深以爲憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿焉蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀其同往蘇氏忿之不與偕行滔遂攜陽臺之任斷其音問蘇氏悔恨自傷因織綿迴文五采相宣瑩心耀目其錦縱廣八寸題詩三千餘首計八百餘言縱橫反覆皆成文章其文點畫無缺才情之妙超古邁今名曰璇璣圖然讀者不能盡通蘇氏笑而謂人曰徘徊宛轉自成文章非我佳人莫之能解遂發蒼頭賚至襄陽焉滔省覽錦字感其妙絕因送陽臺之關中而具車徒如禮邀迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏著文詞五千餘言屬隋季喪亂文字散落追求不獲而錦字迴文盛見傳寫是近代閨怨之宗旨屬文之士咸龜鑑焉朕聽政之暇留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之才復美連波之悔過遂製此記聊示將來也如意元年五月一日大周天冊金輪皇帝御製

牛應貞傳

牛肅長女曰應貞適弘農楊唐源少而聰穎經耳必誦年十三凡誦佛經二百餘卷儒書子史又數百餘卷親族驚異之初應貞未讀左傳方擬□□□□眠中忽誦春秋起惠公元妃孟子卒終智伯貪而復故韓魏反而喪之凡三十卷一字無遺天曉而畢當誦時不教之者

宋若昭

或相酬和。其父驚駭數呼之。都不答。誦已而覺。問何故。亦不知。試令開卷。則已精熟矣。著文章百餘首。後遂學窮三教。博涉多能。每夜中眠熟。與文人談論。文人皆古之知名者。往來答難。或稱王弼。鄭玄。王衍。陸機。辯論鋒起。或論文章談名理。往往數夜不已。年二十四而卒。今採其文。魍魎問影賦。著於篇。其序曰。庚辰歲予嬰沈痛之疾。不起者十旬。毀頓精神。羸悴形體。藥物救療。有加無瘳。感莊子有魍魎責影之義。故假之爲賦。庶解疾焉。魍魎問於予影曰。君英達之人。聰明之子。學包六藝。文兼百氏。頤道家之祕言。探釋部之幽旨。旣虔恭於中饋。又希慕於前史。不矯枉以干名。不毀物而成己。伊淑德之如此。卽精神之足恃。何故羸厥姿貌。沮其精神。煩冤枕席。憔悴衣巾。子惟形兮是寄。形與子兮相親。何不誨之以崇德。而教之以自倫。異萊妻之樂道。殊鴻婦之安貧。豈痼疾而無生賴。將微賤而欲忘身。今節變歲移臘。終春首照晴光於郊甸。動暄氣於梅柳。水解凍而繞軒。風扇和而入牖。固可蠲憂釋疾。怡神養壽。何默爾無營。自貽伊咎。僕於是勃然而應曰。子居於無人之城。遊乎魑魅之鄉。形旣圖於夏鼎。名又著於蒙莊。何所見之不博。何所談之不長。夫影依日而生。像因人而見。豈言談之足曉。何節物之能辨。隨晦明以興滅。逐形骸以遷變。以愚夫畏影而蒙鄙之性。以彰智者視陰而遲暮之心。可見伊美惡兮。由已影何辜而遇譴。且予聞至道之精筠兮。冥至道之極昏兮。默達人委性命之修短。君子任

時運之通塞。悔吝不能禡。榮耀不能惑。喪之不以爲喪。得之不以爲得。君子何乃怒予之不賞芳春。責予之不貴華飾。且吾之秉操。奚子智之能測。言未卒。魍魎然而驚歎而起曰。僕生於絕域之外。長於荒遐之境。未曉智者之處身。是以造君而問影。旣談玄之至妙。請終身以藏屏。初應貞夢。製書而食之。每夢食數十卷。則文體一變。如是非一。遂工爲賦。知文名曰遺芳。

自撰墓志

王勣

王勣者。有父母無朋友。自爲之字曰無功焉。或問之。箕踞不對。蓋以有道於已無功於時也。不讀書。自達理。不知榮辱。不計利害。起家以祿位。歷數職而一進階。才高位下。免責而已矣。天子不知。公卿不識。四十五十而無聞焉。於是退歸以酒德遊於鄉里。往往賣卜。時時著書。行若無所之。坐若無所據。鄉人未有達其意也。嘗耕東皋。世號東皋子。身死之日。自爲銘焉。曰。有唐逸人太原王勣。若頑若愚。似矯似激。院止三逕。堂唯四壁。不知節制焉。有親戚。以生爲附贊。懸疣。以死爲決疣。潰難。無思無慮。何去何從。壠頭刻石。馬鬣裁封。哀哀孝子。空對身松。

醉鄉記

王 勣

醉之鄉。去中國不知其幾千里也。其土曠然無涯。無丘陵阪險。其氣和平。一揆無晦明寒暑。其俗大同。無邑居聚落。其人甚精。無愛憎喜怒。吸風飲露。不食五穀。其寢于于。其行徐徐。與

鳥獸魚鱉雜處。不知有舟車械器之用。昔者黃帝氏嘗獲遊其都。歸而杳然喪其天下。以爲結繩之政已薄矣。降及堯舜。作爲千鍾百壺之獻。因姑射神人以遐道。蓋至其邊鄙。終身太平。禹湯立法。禮繁樂雜。數十代與醉鄉隔。其臣羲和棄甲子而逃。冀臻其鄉。失路而天。天下遂不寧。至乎末孫桀紂怒而昇糟丘。階級千仞。南向而望。卒不見醉鄉。武王得志于世。乃命公旦立酒人氏之職。典司五齊。拓土七千里。僅與醉鄉達焉。故四十年刑措不用。下逮幽厲。迄乎秦漢。中國喪亂。遂與醉鄉絕。而臣下之受道者。往往竊至焉。阮嗣宗陶淵明等十數人。並遊于醉鄉。沒身不返。死葬其壤。中國以爲酒仙云。嗟乎醉鄉氏之俗。豈古華胥氏之國乎。何其淳寂也。如是予得遊焉。故爲之記。

答馮子華處士書

王勣

乖別甫爾已十餘年。誦采葛之詩。增其慨詠。夫人生一世。忽同過隙。合散消息。周流不居。偶逢其適。便可卒歲。陶生云。富貴非吾願。帝鄉不可期。又云。盛夏五月。跂脚北牕下。有涼風暫至。自謂是羲皇上人。嗟乎。適意爲樂。雅會吾意。吾河渚間。有先人故田。十五六頃。河水四邊。東西趨岸。各數百步。古人云。河濟之濱。宜黍。况中州之腹乎。家兄鑒裁通照。知吾縱態散誕。不閑拜揖。糠粃禮義。錙銖功名。亦以俗外相待。不拘以家務。至於鄉族慶弔。閨門婚冠。寂然不與者。

已五六歲矣。親黨之際，皆以山麋野鹿相畜。性嗜琴酒，得盡所懷。幸甚幸甚。近復都盧棄家，獨坐河渚，結構茅屋，并廚廐，總十餘間。奴婢數人，足以應役。用天之道，分地之利。麓耘麓萎，黍秫而已。春秋歲時，以酒相續，兼多養鳬鴈、廣牧雞豚。黃精白朮、枸杞薯蕷，朝夕採掇，以供服餌。牀頭素書數帙，莊老及易而已。過此已往，罕嘗或披。忽憶弟兄，則渡河歸家，維舟岸側，興盡便返。每遇天地晴朗，則於舟中詠大謝亂流趨孤嶼之詩，眇然盡陂澤山林之思。覺瀛洲方丈森然在目前，或時與舟人漁子方潭並釣，俛仰極樂。戴星而歸，歌詠以會意爲巧，不必與夫悠悠閒人相唱和也。孤住河渚，傍無四隣，聞犬聲望煙火，便知息身之有地矣。近復有人見贈五品地黃酒方，及種薯蕷枸杞等法，用之有妙，力省功倍。不能殷脩混沌，並常行之。裴孔明雖是異名，教物然風月之際，往往有高人體氣，兼特受巧性。思若有神，自作素琴一張，云其材是螺陽孤桐也。近攜以相過，安軫立柱，龍唇鳳翮，實與常琴不同。發音吐韻，非常和朗。吾家三兄生於隋末，傷世擾亂，有道無位，作汾亭操，蓋孔子龜山之流也。吾嘗慕受其調，頗爲曲盡。近得裴生琴，更習其操，洋洋乎覺聲器相得。今便留之，恨不得使足下爲鍾期。良用耿然。吾所居南渚有仲長先生結菴，獨處三十載，非其力不食，傍無侍者。雖患瘡疾，不得交語，風神肅肅，可無俗氣。攜酒對飲，尚有典刑。先生又作處獨游頌，及河渚先生傳，開物寄道，懸解之作也。時取翫讀，便復

江湖相忘。吾往見薛收白牛溪賦。韻趣高奇。嗣義晦遠。嵯峨蕭瑟。真不可言。壯哉邈乎楊班之
儔也。高人姚義常語吾曰。薛生此文不可多得。登太行。俯滄海。高深極矣。吾近作河洛獨居賦。
爲仲長先生所見。以爲可與白牛連類。今亦爲一本以相示。可與清溪諸賢共詳之也。亂極則
治。王途漸亨。天災不行。年穀豐熟。賢人充其朝。農夫滿於野。吾徒江海之士。盤壤鼓腹。輸太平
之稅耳。帝何力於我哉。又知房李諸賢。肆力廊廟。吾家魏學士。亦申其才。公卿勤勤。有志於禮
樂。元首明哲。股肱爲良。何麿如之也。夫思能獨放湖海之士。才堪濟世。王者所須。所恨姚義不
存。薛生已歿。使雲羅天網者。有所不該。以爲歎恨耳。吾北風庫發動。常劣劣不能佳。然烟霞山
水。性之所適。琴瑟酒賦。不絕於時。時遊人間。出入郊郭。暮春三月。登於北山。松柏羣吟。藤蘿翳
景。意甚樂之。箕踞散髮。與鳥獸同羣。醒不亂行。醉不干物。賞洽興窮。還歸河渚。蓬室甕牖。彈琴
誦書。優哉游哉。聊以卒歲。首夏漸熱。足下何如也。願動息多宜。黃頰之聚。何時暫忘。偶因南風。
略示所懷。敬願珍厚。一一王君白。

祭杜康文

王勲

兩儀判闢。萬象森羅。都邑未建。鳥獸獨多。茹毛飲血。巢居穴窯。天地不交。人靈未和。智哉
先生。爰作甘醴。上配百牢。下主五齊。以宴以禱。爲樽爲洗。萬神以降。三獻成禮。法成必弊。文盛

則華矣仲斲輪焉知覆車桀紂亡國義和喪家周公作誥迺防厥邪我聞古時王道正直賢人君子潔身浴德降及中世昏主作式刑罰不中讒淫罔極吁嗟世道一至於此達人大觀貴和其禮與制於物寧在於已乘流則逝遇坎則止眷茲酒德可以全身杜明塞智蒙垢受塵阮籍遂性劉伶保真此避其世于今幾人我瞻前說功高受賞嗟嗟先生其義可想肇基麴蘖光開祀饗大禮斯備羣賢就養敢依河曲建爾靈祀前臨極岸卻就長磯茅茨不剪采椽不治掃地而祭神其享之

祭處士仲長子光文

王勣

歲月日隣人王勣謹以魚醴之奠敬祭仲長先生之靈曰明道若昧進道若退鳥飛知還龍亢必悔嗟嗟夫子理融其內不忮不求無憎無愛古人有言微妙玄通藏用以密養正以蒙嗟嗟夫子允執其中不見其始孰知其終蕩蕩心跡悠悠默語周覽人事退居河渚何去何從誰棄誰與聊同聚散亦均寒暑大矣夫子其生若浮至矣夫子其死若休鄉黨不懼朋友不憂道性既喪仁義鋒起祭非古也禮之爲始吾從其俗敢告夫子清樽薄奠神其歆止

東皇子集序

呂 才

君姓王氏。諱勣。字無功。太原祁人也。高祖晉穆公自南歸北。始家河汾焉。歷宋魏迄於周。隋六世冠冕國史。家牒詳焉。君性好學。博聞強記。與李播陳永。呂才爲莫逆之交。陰陽曆數。無不洞曉。大業末。應孝悌廉潔舉。射高第。除祕書正字。君性簡放。飲酒至數斗不醉。常獨恨不逢劉伶。與閉戶毒飲。因著醉鄉記。及五斗先生傳。以類酒德頌云。雅善鼓琴。加減舊弄。作山木操。爲知音者所賞。高情勝氣。獨步當時。及爲正字。端簪理笏。非其好也。以疾罷。乞署外職。除楊州六合縣丞。君篤於酒德。頗妨職務。時天下亂。藩部法嚴。屢被勘劾。君歎曰。羅網高懸。去將安所。遂出所受俸錢。積於縣城門前。託以風疾。輕舟夜遁。隋季版蕩。客遊河北。去還龍門。武德中。昭徵以前揚州六合縣丞。待詔門下省。時省官例日給良醞三升。君第七弟靜爲武皇千牛。謂曰。待詔可樂否。君曰。吾待詔祿俸。殊爲蕭瑟。但良醞三升。差可戀爾。待詔江國公。君之故人也。聞之曰。三升良醞。未足以綽王先生。判日給王待詔一斗。時人號爲斗酒學士。貞觀初。以足疾罷歸。欲定長往之計。而困於貧。貞觀中。以家貧赴選。時太樂有府史焦革。家善醞酒。冠絕當時。君苦求爲太樂丞。選司以非士職不授。君再三請曰。此中有深意。且士庶清濁天下所安。不聞莊周避漆園。老聃恥柱下。卒授焉。數月而焦革死。妻袁氏。時送美酒。歲餘袁又死。君嘆曰。天迺不

令猩吾飽美酒。遂挂冠歸田。自是太樂丞爲清流君後追述。焦革酒經一卷。其術精悉。兼採杜康儀狄已來善爲酒人。爲酒譜一卷。太史令李淳風見而悅之。曰。王君可謂酒家之南董。君歷職皆以好酒。鄉里或咍之。因著無心子以喻志。河汾中先有渚田十數頃。稱良沃。鄰渚又有隱士仲長子。光服食養性。君重其貞素。顧與相近。遂結廬河渚。縱意琴酒。慶弔禮絕。十有餘年。河流渚東南隅。有連沙磬石。地頗顯敞。君於其側。遂爲杜康立廟。歲時致祭。以焦革配焉。貞觀中。京兆杜松之。清河崔公。善繼爲本州刺史。皆請與君相見。君曰。奈何。悉欲坐召嚴君。平竟不見。崔杜高君調趣。卒不敢屈。但歲時贈以美酒鹿脯。詩書往來不絕。君又葛巾聯牛躬耕東臯。每著書自稱東臯子。晚歲醉飲無節。鄉人或諫止之。則笑曰。汝輩不解理正。當然或乘牛駕驢。出入郊郭。止宿酒店。動經歲月。往往題詠作詩。好事者錄之。諷詠並傳於後。貞觀十八年。終於家。時年若干。臨終自歎死日。遺命薄葬。兼預自爲墓誌。所著詩賦。並多散逸。鳩訪未畢。且緝成五卷。又著會心高士傳五卷。酒譜二卷。及注老子並別成一家。不列於集云。

進鬪羊表

張說

臣某言。臣聞勇士冠鶴宗。夫戴麟推情舉類。獲此鬥羊。遠生越雋。蓄情剛決。敵不避彊。戰不顧死。雖爲微物。志不可挫。伏惟陛下選良家於六郡。求猛士於四成。烏無遁材。獸不藏伎。如

蒙效奇靈。圓角力天場。却鼓怒以作氣。前躅躡以奮擊。趺若奔雲之交觸。碎如轉石之相叩。裂骨賭勝。濺血爭雄。敢毅見而衝冠。驚狼聞而擊節。冀將少助明主。市駿骨。揖怒蛙之意也。若使羊能言。必將曰。苦鬥不解。立有死者。所賴至仁無殘。量力取勸焉。臣緣損足。未堪履地。謹遣男駢馬都尉培謹。詣金闕門陳進輕冒宸嚴。伏深戰越。

東山記

張說

兵部尚書同中書門下三品修文館大學士韋公體含真靜思。叶幽曠雖翊亮廊廟而繙懷林藪。東山之曲有別業焉。嵐氣入野。榛烟出谷。石潭竹岸。松齋藥畹。虹泉電射。雲木虛吟。惚恍疑夢。間關忘術。茲所謂丘壑變龍衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞之。迺命掌舍設帯。金吾劃次。太官載酒。奉帝抱樂。停輿輦于青靄。佇翼諭于紫氛。百神朝于谷口。千官飲乎池上。緹騎環山。朱旆焰野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日卽席拜公逍遙。公名其居曰清虛原。幽棲谷。景移樂極天子賦詩。王后帝女宮嬪邦媛歌和焉。以寵德也。加以中宮敦序。謂我諸兄引內子于重幄。見兒童于行殿。家人之禮。侵棠棣之詩作。于是實其筐筥。下以昭忠信之獻。貢其束帛。上以示慈惠之恩。朝野歡并。君臣義洽。夫飛翠華。歷茨嶺。至道之主也。紆紫綬。期赤松。素履之輔也。千載一時。難乎此遇。故兩曜台舍。衆星聚德。雅道光華。高風允塞。寒谷煦景。窮崖潤色。猗歟

盛事振古未有篆之玄石貽岱厥後

爲伎祭元十郎文

張說

維神龍三年月朔日故伎人伏十善謹以清酌少牢之奠敬祭于元十郎之靈綠水流

集作

茂樹藻

集作

蘿是依山崩川竭魚高何歸恭惟主君高才達節賞心樂事風流不絕歌麗露華

舞迴春雪幸持此技承君餘晚綺羅脂粉嬌上春自言終代保

集作實

情親能知一日旦君魂

集作

思斷繁絃清管爲何人懷主君之一異頗願徇命於九原迫夫人之嚴旨遂投足於他門

生有十年之愛况無數日之恩雖強飾容容

集作

於新奉心懼絕而不敢言君子廣德仁心必遍

疇昔與君慈樽歡宴永夜蕭歎俯憐荼苦錫以時珍申哀故宇廄車旣展祖奠斯開悲歌助挽

長袖承盃平居好此魂來不來心思往而莫逐足欲返而遲迴終天地於此訣毒煩冤而難裁

請不稅關市疏

崔融

伏見有司稅關市事條不限工商但是行人盡稅者臣謹按周禮九賦其七曰關市之賦竊惟市縱繁巧闢通末游欲令此徒止抑所以咸增賦稅臣謹商度今古料量家國竊將爲不可稅謹件事跡如左伏惟聖旨擇焉古往之時素

舊書皆作

粹

樸未散公田籍而不稅關防譏而

不征中代已來澆風驟進桑麻疲弊稼穡辛勤於是各徇通財爭趨作巧求徑捷之有欲字唐書有欲字
速忘歲計之唐書無字餘遂使田業日荒倉廩不積蠶織休廢弊縕闕如饑寒猥臻亂離斯瘼唐書
作先王懲其若此所以變古隨時依本者恆科古末者增稅夫關市之稅者謂市及國門關門
者也惟斂出入之商賈不稅來往之行人今若不論商人通取諸色事不師古法乃任情悠悠
末代於機瞻仰濟濟盛朝自取嗤笑雖欲憲章前古二本作姬典乃是違背周官臣知其不可者一
也臣謹按易繫稱庖羲氏沒神農氏作日中爲市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所
班志亦云財者帝王聚人守位養成羣生奉順天德理國安人之本也士唐書住下同農工商賈
四人有業學以居位曰士嗣士殖穀曰農作巧成器曰工通財鬻貨曰商聖王量能授事四人
陳力就職然則四人各業久矣今後安得動而搖之蕭何有云人情一定不可復動班固又云
曹參相齊齊國安集大稱賢相參去屬其後相曰以齊獄市爲寄慎勿擾也後相曰理無大於
善惡若窮極姦人無所容竄唐書歷姦人無字久且爲亂秦人極刑而天下叛孝武峻法而刑獄
繁此其效也老子曰我無爲而人自化我好靜而人自正參欲以道化其本不欲擾其末臣知
其不可者二也四海之廣九州之雜關必據險路市必憑要津若乃富商大賈豪家惡少輕死

重義結黨成羣鳴暗則彎弓毗毗則挺劍少有失意且猶如此一朝變法定是相驚乘茲困窮或致騷動便恐南走越北走胡非惟流迸齊人亦自擾亂殊俗又如邊徼之地寇賊爲鄰興胡之旅歲月相繼儻因科賦政有猜疑一從散亡何以制禁求利雖切爲害方深而有司上言不識大體徒欲益府帑二本作下同藏助軍國殊不知軍國益擾府藏逾空臣知其不可者三也孟軻又云古之爲關也將以禦暴今之爲關也將以爲暴今行者皆稅本末同流且如天下諸津舟航所聚旁通蜀漢前指閩越七澤十藪三江五湖控引河洛兼包淮海弘舸巨艦千軸萬艘交貿往返憧憧唐書作日昧永日今若江津河口置鋪納稅納稅則檢覆覆一作則檢遲留此津緩過彼鋪復止非惟國家稅錢更遭主司就賂船有大小載有多少量物而稅觸途淹久統論一日之中未過十分之一因此擁滯必致吁嗟一朝失利則萬商廢業萬商廢業則人不聊生其間或有輕薄二本作渺在俠之徒斬龍刺蛟之黨鄱陽暴店之客富平悍壯之夫居則藏鏹出使竦劍加之以重稅因之以威脅一旦獸窮則搏鳥窮則攫執事者復何以安之哉臣知其不可者四也五帝之初不可詳矣三王之後厥有著云秦漢相承典章大備至如關市之稅史籍有文秦政以雄圖武力捨之而不用也漢武以霸略英才去之而勿取也何則關爲禦暴之所市爲聚人之地稅市則人散稅關則暴興暴興則起異圖人散則懷不軌夫人心莫不背善而樂禍易動

而難安。一市不安，則天下之市必搖矣。一關不安，則天下之關必動矣。况澆風久扇，變法爲難。徒欲禁末遊，規小利，豈知失玄默，亂大魏？論晉門少，齊隋離闢，亦所謂此字唐書無不行斯道者也。臣知其不可者五也。今之所以稅關市者何也？豈不以國用不足，邊寇爲虞？一行斯術，冀有殷賚然也。微臣敢借前箸以諭之。伏惟陛下當聖朝，御玄鑑，沉璧於洛，刻石於嵩，鑄九唐書作寶鼎以弱姦，坐明堂而布政，神化廣洽，至德潛通，東夷懾驚，應時平殄，南蠻繼動，計日歸降，西域五十餘國，廣輪一萬餘里，城塹清夷，亭候靜謐，比爲患者，唯苦二蕃。今吐蕃請命，邊事不起，卽目雖尚屯兵，久後終成弛拆，獨有跋跋。唐書假息孤唐書恩，惡貫禍盈，覆亡不暇，無役日已省矣，繁費日已稀矣。然猶下明制，遵大樸，愛人力，惜人才，王侯舊封，妃主新禮，所有支科，文粹咸令削減。此陛下以躬率先，堯舜之用心也。且關中河北水旱數年，諸處逃亡，今始安輯，倘加重稅，或慮相驚，況承歲積薄，賦日久，俗荷深恩，人知自樂，卒有變法，必多生怨。生怨則驚擾，驚擾則不安，中既不安，外何能禦？文王曰：帝主富其人，霸主富其地理。國若不足，亂國若有餘。古人有言：帝王藏於天下，諸侯藏於百姓，農夫藏於庶商，商賈藏於饑。惟陛下詳之。必若師興有費，國儲多窪，卽請倍算客商，加斂平人。如此，則國保強富，人免憂懼。天下幸甚！臣知其不可六也。陛下留神繁表，屬想政源，冒茲炎熾，早朝晏坐，一日二日，萬二本作務不遺，先天後天，靈唐書作虛心密應，時政得

失小子何知率陳瞽辭伏紙惶怖

代公主讓起新宅表

李 嶠

臣妾言伏承聖慈以妾居處褊狹欲開拓宅北更起新第恭聞容旨不勝慚惕陛下骨肉之愛天至而溟深敦敍之風日隆而月厚乃復推心連萼結念同胞方欲廣沁水之庭除增常山之版築雖殊恩曲獎惠澤實沒於肌膚而妨公害私謗訕恐益於道路况臣妾承靈天妹藉寵王姬與服亞於椒宮土田方於茅社甲第之當衢向市並列三區別廬之帶水連山盈將萬畝深埒則可乘駢驥高樓則唯待鳳凰常憂瞰室之易災實懼滿堂之難守寧可更求輪奂別構崇深擾閭里之毗黎傾國家之府藏且鬼神所福鬼矜於缺隅賢聖垂箴必誠於豐屋孫叔辭良沃之土娶娶求湫隘之居妾雖愚蒙頗聞訓典實願歸師老氏以止足自防仰慕周公將逸豫爲戒但希安分於容膝非敢攀榮於潤身且坊爲要衝地當貴里畝貨二十三貫居人四五百家奪其近市之門閭生其破家之怨謹雖下人之不語豈愚妾之能安又妾之平生每存捨施屈身濟物心所願爲益已害人情豈能處今麥苗雖盛谷價未豐家少糧儲人多菜色但可勤耕耘之業未宜興土木之功伏乞俯察愚誠傍詢衆望體東作之尤加知西第之非急救茲需澤惠彼黎蒸則天下蒼生孰不欣幸無任控款屏營之至謹遣某官詣朝堂奉表陳請以

聞。

檄告西楚霸王文

狄仁傑

唐垂拱四年安撫大使狄仁傑檄告湖州西楚霸王項君將校等其略曰鴻名不可以謬
假神器不可以力爭應天者膺樂推之名背時者非見幾之主自祖龍御宇橫噬諸侯任趙高
以當軸棄蒙恬而齒劍沙丘作禍於前望夷覆滅於後七廟墮圯萬姓屠原烏思靜於飛塵魚
豈安於沸水赫矣皇漢受命玄穹膺赤帝之真符當四靈之欽俯運張地紐彰鳳紀之祥仰緝
天網鬱龍興之兆而君潛遊澤國嘯聚水鄉衿扛鼎鼎之雄逞拔山之力莫測天符之所會不
知歷數之有歸遂奮關中之翼竟垂垓下之翅蓋實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵
終棄八千之子以爲殷盤豈不惜哉固當匿魄東峯收魂北極豈合虛承廟食廣費牲牢仁傑
受命方隅循革攸寄今遣焚燎祠宇削平臺室使蕙幃銷盡羽帳隨烟君宜速遷勿爲人患檄
到如律令

魚弘傳

李延壽

魚弘襄陽人身長八尺白皙美姿容累從征討常爲軍鋒歷南譙盱台竟陵太守嘗謂人
曰我爲郡有四盡水中魚鱉盡山中麋鹿盡田中米穀盡村里人庶盡丈夫生如輕塵棲弱草

白駒之過隙。人生但歡樂。富貴在何時。於是恣意酣賞。侍妾百餘人。不勝金翠服翫車馬。皆窮一時之驚絕。有眠牀一張。皆是蹙柏。四面周匝。無一有異。通用銀鏤金花。壽福兩重爲脚。爲湘東王鎮西司馬。述職西上。道中乏食。緣路採菱作菱米飯。給所部。弘度之所。後人覓一菱不得。又窮洲之上。捕得數百獮猴。膊以爲脯。以供酒食。比及江陵。資食復振。逢敕迎瑞豫王。令送像下都。弘度部曲數百。悉衣錦袍。赫奕滿道。頗爲人所慕。塗經夏首。李抗毀其爲人。抗見元法僧聞之。杖抗三百。後爲新興永寧太守卒官。

齊宣孝陳皇后傳

李延壽

齊宣孝陳皇后。韓道止。臨淮東陽人。魏司徒矯之後也。后家貧少勤績。作家人矜其勞。或止之。后終不改。嫁于宣帝。宣帝庶生子衡陽元王。道度始安貞王。道生后。生高帝。高帝年二歲。乳人乏乳。后夢人以兩甌麻粥與之。覺而乳驚。因此豐足。宣帝從任在外。后常留家。有相者謂后曰。夫人有貴子而不見。后歎曰。我三子誰當應之。呼高帝小字曰。政應是汝耳。宣帝殂後。后親執勤婢。使有過。皆恕而不問。高帝雖從宦。而家業本貧。爲建康令。時明帝等冬月猶無縑纊。而奉繕甚厚。后每撤去兼肉。曰。於我過足矣。殂于縣舍。昇明二年。追贈竟陵公國太夫人。齊國建爲齊國太妃。並密印畫青綬。祠以太牢。建元元年。追尊孝皇后。贈外祖父肇之金紫光祿。

大夫謚敬侯。后母胡氏爲永昌縣靖君。永明九年詔太廟四時祭。宣皇帝薦起麵餅鴨腫。孝皇后薦筭鴨卵肺醬炙白肉。高皇帝薦肉臉菹羹。昭皇后薦茗糲矣魚。並生平所嗜也。

遊山廟寺

王 勃

吾之有生二十載矣。雅厭城闕。酷嗜江海。常學仙經。博涉道記。知軒冕可以理隔。鸞鳳可以術待。而事親多衣食之虞。登朝有聲利之迫。清識滯於煩城。仙骨擢爲俗境。嗚呼。阮藉意疎。稽康體放。有自來矣。常恐運促風火。身非金石。遂令林壑交喪。煙霞版蕩。此僕所以懷泉塗而惴恐。臨山河而歎息者也。粵以勝友良暇。相與遊於玄武西山廟。蓋蜀郡三靈峯也。山東有道君廟。古者相傳以名焉。爾其丹楹翼倚。玄崖紓合。俯臨萬仞。平視重玄。乘杳冥之絕境。屬芬華之幕節。玉房跨霄而懸居。瓊臺出雲而高峙。亦有野獸羣狎。山禽互轡。崇松塔巨柏爭陰。橫瀨與幽湍合響。眇妙焉逸逸焉。王孫何以不歸。羽人何以長往。其玄都紫微之事耶。方歛手鐘鼎。息肩巖石。絕視聽於寰中。置形骸于度外。不其然乎。時預乎斯者。濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳。盍詩以言志。不以韻數裁焉。

山中與裴秀才迪書

王 維

近臘月下景氣和暢。故山殊可過。足下方溫經。猥不敢相煩。輒便往山中。憩感配寺與山

僧飯訖而去。北涉玄灞。清月殃郭。夜登華子岡。輞水渝漣。與月上下。寒山遠火。明滅林外深巷。
寒犬吠聲如豹。村墟夜春復興。疎鍾相間。此時獨坐。僮僕靜默。多思曩昔。攜手賦詩。步仄逕臨
清流也。當待春中。草木蔓發。春山可望。輕同出水。白鷗矯翼。露濕青皋。麥隨朝雉。斯之不遠。倘
能從我遊乎。非子天機清妙者。豈能以此不急之務相邀。然是中有深趣矣。無忽。因駛黃蘖人
往不一山中人王維白。

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

王維

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大
使攝御史中丞崔公致祭於故姜公之靈。嗚呼。天子命之。建旗西門。帶甲十萬。鐵騎雲屯。橫挑
彊胡。飲馬河源。嗟爾勇健。表爲牙門。牙門伊何。全齊大族。四方有事。晉死鳴毅。前有血刃。後有
飛鏃。其氣益振。大呼馳逐。翩翩白馬。象弧雕服。戈春其喉。矢集其目。嗚呼。天下無事。全上好文。
爾有雄勇。莫敢邀勲。腰鞬白首。蹉跎塞雲。死於裨將。誰統前軍。家本秦人。靈車東駕。長天積雪。
邊城欲暮。麾下行哭。前旌抗路。身有寶劍。不佩而去。輶有代馬。悲鳴跔顧。嗚呼。我誠軍吏。令送
爾歸。旣素我服。亦朱其衣。黠虜未滅。壯士長辭。牢醴以祭。太息歎欷。尚饗。

進兄王維集表

王縉

臣縉言中使王承華奉宣進止令臣進亡兄故尙書右丞維文章恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄文辭立身行之餘力當官堅正秉操孤直縱居要劇不忘清靜實見時輩許以高流至於晚年彌加進道端坐虛室念茲無生乘興爲文未嘗廢業或散朋友之上或留篋笥之中臣近搜求尙慮零落詩筆共成十卷今且隨表奉進曲承天鑒下訪遺文魄而有知荷寵光於幽穸歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感戴悲歎之至謹奉表以聞

冬夜於隨州紫陽先生餐霞樓上送煙子元演隱

仙城山序

李白

吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結神仙交殊身同心昔老雲海不可奪也歷考天下
問求名山入神農之故鄉得胡公之精宇胡公身揭日月心飛蓬萊起餐霞之孤樓鍊及景之
精氣延我數子高談混元金書玉訣盡在此矣白乃語及形勝紫陽因大誇其仙城元候聞之
乘興將往別酒寒酌醉青田而少留夢魂曉飛渡綠水以先去吾不凝滯於物與時推移出則
以平交王候適則以俯視巢許朱紱狎我綠蘿未歸恨不得同棲烟林對坐松月有所感歎然
銘契譚石乘春當來且抱琴臥花高枕相待以寵別賦而贈之

雙白鷺贊并序

蘇頤

開元乙卯歲東夷君長自肅慎扶餘而貢白鷹一雙其一重三斤有四兩其一重三斤有二兩皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑞光之精高髻偉臘長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海電文粹作雷擊飄逝觀其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞蔑仇鶴之敵實稀代之尤也皇上祇膺聖圖欽若王道方寶賢重穀尊儒養艾後宮撤綺繡前殿焚琨玉與王候卿士朝夕論思異無所貴輕衛公之好鶴奇無所珍同漢皇之郤馬畋豈務於馳騁獵以存乎蒐狩未嘗同圍掩羣截羽灑血乃彊不攫而猛不噉矣然以萬方入貢懷其來也三年重譯嘉其至也故仁爲之心有仁則勇威爲之力有威則重况此鳥猛過於衆重陪於凡禮於君則勸忠祭於祖則立敬壯其體則用武絳其翼則成文彼寵而服之鶻也能果榮而戴之蟬也能潔矧乎職也及冠師維尙父開箴刺姦擇善爲吏蓋選士之是式匪雄則遠振錦文素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所恂鷹之次者勇銳光芒截海而至乘風載揚絡以紅聯文其綵章下韞必中惟吏之良

陸文學自傳

陸子名羽字鴻漸不知何許人有仲宣孟陽之貌陋相如子雲之口吃而爲人才辯篤信

陸 羽

褊操多自用意朋友規諫豁然不惑凡與人宴處意有所適不言而去人或疑之謂生爲曖及與人爲信雖冰穿千里虎狼當道而必行也上元初結廬于苕溪之濱閉關對書不雜非類名僧高士談讌永日常扁舟往山寺隨身惟紗巾藤鞋短褐犧鼻往往獨行野中誦佛經吟才艱杖擊林木手弄流水夷猶徘徊自曙達暮至日黑興盡號泣而歸故楚人相謂陸子蓋今之接輿也始其家惶露育乎竟陵大師積公之禪院自幼學屬文積公示以佛書出世之業子答曰終鮮兄弟無復後嗣染衣削髮號爲釋氏使儒者聞之得稱爲孝乎自將援孔聖之文可乎公曰善哉子爲孝殊不知西方之道其名大矣公執釋典不屈子執儒典不屈公用矯憐無變歷試賤務掃寺地潔僧廁踐泥汚墻具瓦施屋牧牛一百二十蹄竟陵西湖無紙學書以竹畫牛背爲字他日問字于學者得張衡南都賦不識其字但于牧所倣書於小兒危坐展卷口動而已公知之恐漸漬外典去道日曠又求于寺中令其剪棒莽以門入之然或懸記文字懵焉若有所遺灰心木立過日不作主者以爲慵惰鞭之因歎歲月往矣恐不知其書嗚呼不自勝主者以爲蓄怒又鞭其背折其楚乃釋困倦所投捨主者而去卷衣詣伶當者詣談三氏以身爲伶正弄木人假吏藏珠之戲公追之曰念爾道喪惜哉吾本師有言我弟子十二時中許一時外學令降伏外道也以我門人衆多今從爾所欲可緝學工書天寶中郢人酺于渝浪道邑吏

君子爲伶正之師。時河南尹李公齊物出守。見異。提手捐背親授詩集。于是漢沔之俗亦異焉。後負書于火門山。鄒夫子墅。屬禮部郎中崔公國輔出守竟陵。因與之遊處。凡三年。贈白驥馬。幫一頭。文槐書函一枚。云白驥幫襄陽太守李澄見遺。文槐函故盧黃門侍郎所與。此物皆已之所惜也。宜野人乘蓄。故特以相贈。洎至德初。秦人過江者亦過江。與吳興釋皎然爲縉素忘年之交。少好學文。多所諷諭。見人爲善。若已有之。見人不善。若已差之。苦言逆耳。無所迴避。由是俗人多之。自祿山亂中原。爲四悲詩。劉辰窺江淮。作天之末明賦。皆見感激當時。行哭涕泗。著君臣契三卷。源解三十卷。吳興歷官記三卷。湖州刺史記一卷。茶經三卷。古夢上中下三卷。並貯于褐布囊。上元辛丑歲子陽秋二十有九日。

牧守竟陵因游西塔著三感說

周 愿

古人之文有旌□□爲者。譎功而爲者。詭時而爲者。感舊而爲者。旌□□也。譎功形也。詭時。詐也。感舊情也。若乃折裂金石。騷牢鬼神。莫尚乎感也。予所作者。其感舊耶。客曰。何謂也。愿與百越節度使扶風公。尋時俱爲南海。連率隴西李公。復從事公。詔移滑臺。扶風公。洎予又爲幕下賓。從容兩地。七改星火。今扶風公。勤庸滿世。文翰飛走。續鎮南海。作民父母。而愿才貌單薄。亦爲刺史。繇是二客雙鯉。殷勤於楚越。隴西短齡。闢川而物故。予感一也。隴西先人諱齊。

物被大德。嘗爲竟陵郡守。公生於守之日。故各復嗚呼。願以散拙。委公先人之州。往爲子僚。今刺父郡。悲夫隴西也。歌鍾燼滅於池館。九原極零乎薤露。其感二也。願頻歲與太子文舉陸羽同佐公之幕。兄呼之。羽自傳竟陵人。當時羽說竟陵風土之美。無出吾國。予今牧羽國。憶羽之言不諱矣。扶風公又願於羽者也。代謂羽之出處。無宗祊之籍。始自赤子。洎乎冠歲。爲竟陵芯葛之所生活。老奉其教。如聲聞辟支。以尊乎竺乾聖人也。羽字鴻漸。百氏之典學。鋪在手掌。天下賢士大夫。半與之遊。加以方口譎謗。坐能譖謗。世無奈何。文行如軻。所不至者。貴位而已矣。噫我州之左有覆釜之地。圓似頂狀。中立塔廟。筭大如臂。碧籠遺形。蓋鴻漸之本師像也。悲歟。似頂之地。楚簾繞塔。塔中之僧。羽事之僧。塔前之竹。羽種之竹。視夫僧影泥破竹枝筠老。而羽亦終。予作楚牧。因來頂中道場。白日無羽香火。遐歎零落。衣搖楚風。其感三也。是爲三感說七言詩。以詩以語陳事。扶風公覽三感之說。豈得不酸涕濕目。以著詞致於塔下。冠愿鄙章之首邪。

字詁判

張巡

甲楷法有閒。頗齊刀筆之吏。象形自業。偏在寫書之官。不能殺竹惟青。臨池盡黑。當年有立。應已盈裾。計日不移。無慚尺牘。今乃字詁是事。日課有違。左氏門庭。雖多筆硯。稚川史籍。不

滿巾箱。曾莫負於五車。徒見司於雙管。以是會意。雖則廢肱。不能中程。何爲當理。今之簿訴。將俟片言。欲遲單父之書。須辨洛陽之紙。然則類之大小。猶或可問。刑之出入。於是乎在。

問而理窟肌分者。其惟玄真子乎。玄真子姓張氏。本名龜齡。東陽金華人。父遊。朝清真好道。著南華象罔說十卷。又著冲虛白馬非馬證八卷。代莫知之。母留氏。夢楓生腹上。因而誕焉。年十六遊太學。以明經擢第。獻策肅宗。深蒙賞重。令翰林待詔。授左金吾衛錄事參軍。仍改名志和。字子同。尋復貶南海尉。經量移。不願之任。得還本貫。旣而親喪。無復宦情。遂扁舟垂綸。浮三江。返五湖。自謂煙波釣徒。著書十二卷。凡三萬言。號玄真子。遂以稱焉。客或以其文論道縱橫。謂之造化鼓吹。京兆韋誼爲作內解。玄真又述大易十五卷。凡二百六十有五卦。以有無爲宗。觀以爲碧虛金骨。兄浦陽尉鵠齡。亦有文學。恐玄真浪跡不還。乃於會稽東郭買地。結茅齋。以居之。閉竹門十年不出。吏人嘗呼爲掏河夫。執畚就役。曾無忤色。又欲以大布爲褐裘。嫂徐氏聞之。手爲織纊。一製十年。方暑不解。所居草堂。椽柱皮節皆存。而無斤斧之跡。文士效柏梁體。作歌者十餘人。浙東觀察使御史大夫陳公少游。聞而謁之。坐必終日。因表其所居曰玄真坊。又以門巷湫隘。出錢買地。以立閭閻。旌曰廻軒巷。乃命評事劉太真爲序。因賦柏梁之什。文士詩以美之者十五人。旣門隔流水。十年無橋。陳公遂爲建造。行者謂之大夫橋。常以豹爲席。

驥皮爲屨。礪素木几。酌斑螺杯。鳴榔擎杖。隨意取適。垂釣去餌。不在得魚。肅宗嘗賜奴婢各一。玄真配爲夫妻。夫曰漁童。妻曰樵青。人問其故。漁童使捧釣收綸。廬中鼓檻。樵青使蘇蘭薪桂。竹裏煎茶。竟陵子陸羽。校書郎裴脩。嘗問有何人往來。答曰大虛作室而共居。夜月爲燈以同照。與四海諸公未嘗離別。有何往來。性好畫山水。皆因酒酣乘興。擊鼓吹笛。或閉目或背面。飛墨應節而成。大歷九年秋八月訊真卿於湖州。真卿以船艤旣弊。請命更之。答曰儻惠漁舟。願以爲浮家泛宅。沿江湖之上。往來苕霅之間。野夫之幸矣。然立性孤峻。不可得而親疎。率誠澹然。人莫窺其喜慍。視軒蓋如草芥。屏嗜慾若泥沙。希跡乎道丈夫。同符乎古作者。莫可測也。忽焉去我。思德滋深。曷以寘懷。寄諸他山之石。銘曰。邈玄真。超隱淪齊得喪。甘賤貧。泛湖海。同光塵。宅漁舟。垂釣綸輔明主。若斯人豈煙波淪此身。

論鑒識收藏購求閑玩

張彥遠

夫識書人多識畫。自古蓄聚寶玩之家。固亦多矣。則有收藏而未能鑒識。鑒識而不善閑玩者。閑玩而不能裝褫。裝褫而殊亡銓次者。此皆好事者之病也。貞觀開元之代。自古盛時。天子神聖而多才。士人精博而好藝。購求至寶。歸之如雲。故內府圖書。謂之大備。或有進獻以獲官博。或有搜訪以獲錫賚。又有從來蓄聚之家。自號圖書之府。蓄聚既多。必有佳者。妍蚩渾雜。

亦在銓量。是故非其人雖近代亦朽蠹得其地則遠古亦完全。其有晉宋名跡煥然如新。已歷數百年。紙素彩色未甚敗。何故。開元天寶間真跡或已耗散。良田寶之不得其地也。夫金出於山珠產於泉。取之不已爲天下用。圖畫歲月既久。耗散將盡。名人藝士不復更生。可不惜哉。夫人不善寶玩者。動見勞辱。卷舒失所者。操揉便損。不解裝褫者。隨手棄損。遂使真跡漸少。不亦痛哉。非好事者不可妄傳書畫。近火燭不可觀書畫。向風日正殮。飲唾涕不洗手。並不可觀書畫。昔桓玄愛重圖書。每示賓客。客有非好事者。正殮寒具以手捉書畫。大點汚。玄惋惜移時。自後每出法書。輒令洗手。人家要置一平安床褥。拂拭舒展觀之。大卷軸宜造一架。觀則懸之。凡書畫時時舒展。卽免蠹蟲。余自弱年鳩集遺失。鑒玩裝理。晝夜精勤。每獲一卷。遇一幅。必孜孜葺綴。竟日寶玩。可致者必貨幣衣減櫨食。妻子僮僕。切切嗤笑。或曰。終日爲無益之事。竟何補哉。旣而歎曰。若復不爲無益之事。則安能悅有涯之生。是以愛好愈篤。近於成癖。每清晨閱景竹窗松軒。以千乘爲輕。以一瓢爲倦。身外之累。且無長物。唯書與畫。猶未忘情。旣頹然以忘言。又怡然以觀閱。常恨不得竊觀御府之名迹。以資書畫之廣博。又好事家難以假借。况少真本。書則不得筆法。不能結字。已墜家聲。爲終身之痛。畫又迹不逮意。但以自娛。與夫熬熬汲汲。名利交戰於胸中。不亦猶賢乎。昔陶隱居啓梁武帝曰。愚固博涉。志未能精。苦恨無書。願作主書。

令史晚愛楷隸。又羨典掌之人生數紀之內。識解不能周流天壤。區區惟恣五慾。實可愧恥。每以得作才鬼。猶勝頑仙。此陶隱居之志也。由是書皆爲精妙。况余凡鄙。於二道能無癖好哉。

在桂林與脩史學士吳競書

宋之間

拙自謀衛。降黜炎荒。杳尋魑魅之途。遠在雕題之國。颶風搖木。餓廬脊鳴。毒瘴橫天。悲鳶書落。心憑神理。實冀生還。關號鬼門。常憂死別。事未瞑目。豈在微身。先君業粹中和。才見文武。志道游藝。名動京師。出谷入朝。事多弘益。雖崇班去已。而陰德被人。清議所尊。何減驃騎。恐耆舊咸謝。竹帛儻遺。使盛烈湮沉。下情感痛。自昔逸羣之器。曠俗之才。譽雖冠於人倫。祿不齊於卿士。南史之筆。漏美不書。東岱之魂。與名俱滅。故史遷述許由云。不遇青雲之士。焉足道哉。惟君候禮樂山高文華海闊。古一千歲。聞聖賢之書。今五百年。知作者之運。山市拾遺於中路。時謂得賢。蔡邕揮翰於詞林。誰其不許。往送家狀。蒙啓主公之恩。希果實言。深蓄自私之感。下官久辭榮擢。夙慎禍胎。內無負於明祇。外冀申於知已。豈謂一人相毀。衆口爭喧。遂以虛聲。乃加真罪。賴皇明昭宥。腰領賜全。空荷再生。無階上答。特予以松竹之操。期予以金石之堅。幸無雷同。懸納謗議。見危不易。是所望焉。遠識古人之懷。敢申窮鳥之請。如季布之諾。乃重於黃金。延

陵之許。竟懸於寶劍。生負食花之惠。死效結草之誠。刺血爲書。萬不抒一。往年恩貸許惠爲看
起居注實錄。江融別錄。使不錯漏國史。及高明所撰唐史春秋等六處。並乞逸遺事跡。不廢聲
塵。代業有光。實在吾子。遠佇來札。以當招魂。秋冬凝寒。惟動履休勝。青簡時至。願想窮愁。白雲
遙來。希訪生死。珍重珍重。

古文品外錄

二四八

古文品外錄 卷之八

館陶郭公姬薛氏墓誌銘

陳子昂

姬人姓薛氏。東明國王金氏之胤也。昔金王有愛子。別食於薛。因爲姓焉。世不

此字無

與金

氏爲姻。其高曾省金王貴臣大人也。父承冲。有唐高宗時。與金仁問歸國。帝疇厥廟。拜左武衛將軍。姬人幼有玉色。發於禮華。若彩雲朝升。微月宵映也。故家人美之。少號仙子。聞羸臺有孔雀鳳凰之事。瑤情悅之。年十五。大將軍薨。遂剪髮出家。將學金仙之道。而見寶手菩薩。覩心六年。青蓮不至。乃謠曰。化雲心兮思淑貞。洞寂滅兮不見人。瑤草芳兮思氛氣。將奈何兮青春。遂返初服。而歸我郭公。郭公豪蕩而好奇者也。雜佩以迎之。寶琴以友之。其相得如青鳥翡翠之婉變矣。華繁絕歎。樂極哀來。以長壽二年太歲癸巳二月十七日遇疾。卒於通泉縣之官舍。嗚呼哀哉。郭公悅然猶若未亡也。寶珠以含之。錦衾以舉之。故園途遙。言歸未迨。留殯於縣之惠普寺之南園。不亡貞也。銘曰。高丘之白雲兮。願一見之何期。哀淑人之永逝。滅紺園之春時。願作青鳥長北翼。魂魄來兮遊故國。

奏記宰相

劉知幾

僕自策名仕伍待罪朝列三爲史臣再入東觀竟不能勒成國典貽彼後來者靜言思之其不可有五何者古之國史皆出一家未聞籍功於衆唯漢東觀大集羣儒然纂述無主條章靡建由是伯度訝其不實公理以爲可焚今史司取士有倍東京人自爲苟袁口家爲政駿每記一事載一言閭無相視含毫不斷頭白可期汗青無日一不可也前漢郡國計畫先上太史副上丞相後漢公卿所撰先集公府乃上蘭臺故史官載事爲廣今史臣編錄唯自詢采二史不注起居百家罕通行狀卽仲尼猶且管窺况中材豈能博物二不可也史局通籍禁門幽居九重所以杜顏面防請謁也今館中作者如林皆願長喙無聞敵舌一示褒貶曾未絕口而朝廷具知孫盛取姚權門王韶見讎貴族常人之情不能無畏三不可也古者史氏各有指歸故尚書以疏通知遠爲主春秋以懲惡勸善爲先今史官注記類稟監脩或謂尚須直辭或謂宜當隱惡十羊九牧其令難行一國三公適從誰在四不可也夫言監者蓋總領之義耳宜明立科條密定區城庶人思自免書可立成今監者不肯指授脩者又不遵奉用使爭學苟且務相推避坐變炎涼徒延歲月五不可也凡此不可其流實多雖威以刺骨之刑勗以懸金之賞終不能得僕所以屢辭載筆之官願罷記言之職者正爲此耳當今朝號得人國梅多士蓬山之

下良直差肩芸閣之中英奇接武僕旣功虧刻鶴筆未獲麟徒殫大官之膳虛索長安之米乞以本職還其舊居多謝簡書請避賢路唯明公哀而許之

辭官歸滑州表

李邕

臣邕言臣素無藝能積貞誦謗衆多之口可自銷金怨讐之心每堪犧牲伏惟陛下至明大聖察之纖微盛德在人洗之瑕穢山川納者不擇薰猶天地覆之是霑雨露且人荷惠渥大抵官榮今臣蒙國恩私及駕命事出涯分之外恩加父母之深已逝之魂復歸朽質旣乏安地尚參高班雖欲殺身未能報主彌慚持祿有以保名但秋燕將辭必徘徊於大廈老馬雖去終顧步於華軒况臣今茲六十有七光陰荏苒行止欹危就木之時不知幾日懸車之歲僅有三年卽以今日歸州不任違遠涕戀之極謹奉表以聞

請替李邕死表

孔璋

山東布衣臣某言臣聞明主御宇捨過取能舉材棄行烈士抗節勇不避死見危致命晉用林父豈念過乎漢用陳平豈念行乎禽息殮身豈惜生乎北郭碎首豈愛死乎向若林父死陳平棄百里不用晏嬰見逐是晉無赤狄之利漢無皇極之尊秦不兼西戎齊不霸東海矣臣伏見陳州刺史李邕學成師範文堪經國剛毅忠烈難不苟免往者張易之弄權人畏其口而

邕折其角。韋氏恃勢。言出禍應。而邕挫其鋒。雖身受謫屈。終姦謀中損。然則邕有大造於我邦家也。前宋璟每厚遇者。豈以才重。抑嘉其忠於國矣。今聞坐贓醜敗厥行。且斯人所能者。拯孤恤窮。救乏賙患。積而能散。家無私聚。陛下下吏訊之。聞諸道路。執法者將極加之以刑。噫。天之將喪斯文。死在朝夕。永辭聖代。臣聞生無益於國。不如殺身以明賢。臣顧朽材。輪轂無取。徒獸視禽息。雖生何爲。况賢爲國家之寶。社稷之衛。若喪國家之寶。失社稷之衛。哲人云亡。國將若之何。是臣痛惜深矣。臣願以六尺之軀。甘受膏斧。以代邕死。臣之死所謂落一毛。邕之生有足照千里。然臣與邕生平不款。臣知有邕。邕不知有臣。是臣不逮邕明矣。夫知賢而舉仁也。代人任思義也。臣獲二善而死。死亦不朽。則又何求。陛下若以臣之賤。不足以贖邕。雁門縫掖。有足效矣。伏惟陛下寬邕之生。速臣之死。令邕率德改行。全林父之功。使臣得明日黃泉附北郭之跡。臣之大願畢矣。階下若以陽和之始。難於用斧鉞。俟天成命。敢忘伏劍。豈煩大刑。然後歸死。皇天后土。實鑒臣之心。昔吳楚七國叛。周亞夫既得劇孟。以爲寇不足憂矣。夫以一賢之能敵七國之衆。伏惟陛下敷含垢之道。存棄瑕之義。遠思劇孟。近取李邕。豈惟成愴悌之澤。實亦歸天下之望。臣先君孔子曰。鄉人皆惡之。未可也。况大禮之後。天地更新。捨之復論。人誰無罪。惟明主深思之。臣聞士爲知己者死。且臣不爲死者所知。而甘於死者。豈獨爲惜邕之賢。亦成陛下。

下矜能之德惟明主圖之臣璋死罪死罪

爲夫請戍邊自贖表

溫氏

妾溫氏言邕效職不謹狀涉貪狼逼迫罔罔獲罪以聞誠宜不待刑書便當殞滅然事有所隱恐負明時天聞夏遠號訴不敢倉卒之際分從嚴誅豈謂天鑒仁明邕得生竄荒外再造之幸上答何階死罪死罪邕少習文章薄竊時譽疾惡如讎往任拾遺奏張昌宗之黨後參憲府効武三思之罪坐此爲累不容於衆秉邪佞者切齒攻文章者側目由是頻調遠郡削跡朝端不見闕庭何啻十載歲時凝戀聞者傷懷屬國家有事東岳大禮告成法駕西旋路遼近境邕奉牛酒之獻各展臣子之心不意天澤曲垂恩私屬沐邕當再躍何以爲心懇至夙誠冀遂申效妾聞正直見用邪佞生憂邕之禍端自此爲始且邕比任外官竟無一議天顏暫顧罪則旋生諺云士無賢不肖入朝見嫉伏惟陛下明察此言妾之微軀萬死無恨死罪死罪邕初蒙勘當卽便禁身水不入口向逾五日孤直援寡邪黨相趨窘急至深實不堪忍氣微息奄惟命是聽遺邕手書事生吏口貸百姓蠶種抑稱枉法市羅以進令作賊私吏以爲能守此加罪當時甞使朝堂潛皆守捉號天訴地誰肯爲聞嚴命將行恭往奔逐泣血去國沒骨炎荒長任欽州示以無用妾願充邕一卒之用效力明時膏塗朔邊骨糞沙壤使得身死王事成邕夙心妾

則碎首粉身萬死爲足。妾夫婦義重，當見其志，不避罪責，冒死上聞，儻天光垂照，卽當殞滅，妾之榮幸實荷再生。謹奉表投延恩顧。

孟浩然集序

王士源

孟浩然字浩然，襄陽人也。骨貌淑清，風神散朗，救患釋紛，以立義表；灌蔬藝竹，以全高尙。交游之中，通脫傾蓋，機警無匿。學不爲儒，務掇善藻，文不按古，匠心獨妙。五言詩天下稱其盡美矣。間遊祕省，秋月新霽，諸英華賦詩作會，浩然句曰：微雲淡河漢，疏雨滴梧桐。舉坐嗟其清絕，咸閣筆不復爲繼。丞相范陽張九齡侍御史京兆王維尚書侍郎河東裴諷，范陽盧僎，大理評事河東裴總，華陰太守鄭倩之，守河南獨孤策，率與浩然爲忘形之交。山南採訪使本郡守武黎韓宗謂浩然間代清律，莫諸周行，必味程如之頤，因入奏與偕行，先揚于朝。與期約日引謁及期，浩然會客友文酒講好甚適。或曰：子與韓公預諾而怠之，無乃不可乎？浩然叱曰：僕已飲矣，身行樂耳。遑恤其它？遂畢席不赴。由是間罷，既而浩然亦不之悔也。其好樂忘名如此。士源官時嘗筆讚之曰：導漾挺靈，實生楚英。浩然清發，亦其自名。開元二十八年，王昌齡游襄陽，時浩然疾癩發背且愈，相得歡甚，浪情宴謳，食鮮疾動，終于冶城南園，年五十有二。子曰儀甫，浩然文不爲仕，佇興而作，故或遲行，不爲飭動，以求真故，似誕游不爲利期，以放性故，常貧。

名不繼于選部。聚不盈于擔石。雖屢空不給。而自若也。士源幼好名山。行年十八。首事陵山。踐止恆嶽。咨求通玄丈人。又過蘇門。問道隱者。元知運。大行採藥。經王屋。小有洞。太白習隱訣。終南脩。亢倉子。九篇天寶四載。徂夏詔書徵謁京邑。與蒙臣八座討論。山林之士麌至。始知浩然物故嗟哉。未祿于代。史不必書。安可哲蹤妙韻。從此而絕。故詳問文者。隨術所論。美行嘉聞。十不紀一。浩然凡所屬綴就。輒毀棄無復編錄。常自嘆爲文不逮意也。流落既多。篇章散逸。鄉里購採。不有其半。敷求四方。往往而獲。旣無他事爲之傳次。遂使海內衣冠縉紳。經襄陽思覩其文。蓋有不備。見而去惜哉。今集其文詩二百一十八首。分爲四卷。詩或缺逸未成。而製思清美。及他人酬贈。咸錄次而不棄耳。

五如石銘(并序)

元結

津泉之陽。得怪石焉。左右前後。及登石頰。均有如似。故命之曰五如石。石皆有竇。竇中湧泉。泉詭異於七泉。故命爲七勝泉。石有雙目。一目命爲洞井。井與泉通。一目命爲洞樽。樽可貯酒。石尾有穴。有如礲者。又如瀧者。泉可渟澄。匝石而流入礪中。出而爲瀧。於戲。彼能異於此。安可不顯銘。曰五名之石。何以爲名。請悉狀之。誰爲我聽。左如旋龍。低首回顧。右如驚鴻。張翅不去。前如飲虎。飲而蹲焉。後如怒龜。出洞登山。若坐於頰石。則如乘彼靈槎。在漢之間。洞井如鑿。

淵然泉湧澄瀾涵石彼起如動不旌尤異焉用爲文刻銘石上於千萬春

唐亭銘(并序)

元結

溪溪之口有異石焉高六十餘丈周迴四十餘步面在江口東望晤臺北臨大淵南枕涪溪唐亭常乎石上異木夾戶疏竹傍簷瀛洲言無由此可信若在亭上目所厭者遠山清川耳所厭者水聲松吹霜朝厭者零雨方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十始有吾亭愜心自適與世忘情亭傍石上篆刻此銘

送譚山人歸雲陽序

元結

吾於九疑之下賞愛泉石今幾三年能扁舟數千里來遊者獨雲陽譚子譚子文學隱名山草隱身雲陽之阿世如君何牧犢愛雲陽之宰峻公不出南岳三十年今得雲陽一峯下況譚子又在焉彼真可家之者耶子去爲吾謀於牧犢近峻公有泉石老樹壽藤繁垂水可灌田一夫火可燒種菽粟近泉可爲十數間茅舍所詣纔通小船吾則往而家矣此邦舜祠之奇怪陽華之殊異憑泉之勝絕見峻公與牧犢嘗一二說之松竹滿庭水石滿堂石魚負樽鳧舫運觴醉送譚子歸於雲陽漫叟元次山序

藍田縣丞廳壁記

韓愈

丞之職所以貳令於一邑無所不當問。其下主簿尉。主簿尉乃有分職。丞位高而倨。例以嫌不可否事。文書行。吏抱成案詣丞。卷其前鉗。以左手右手摘紙尾。騰驚以進。平立睨丞曰。當署。丞涉筆。占位署。惟謹。目吏問可不可。吏曰得。則退。不敢略省。漫不知何事。官雖尊。力勢反出主簿尉下。諺數慢。必曰丞。至以相訾。訾丞之設。豈端使然哉。博陵崔斯立。種學績文。以蓄其有。泓涵演迤。日大以肆。貞元初。挾其能。戰勲於京師。再進再屈於人。元和初。以前大理評事言。得失黜官。再轉而爲丞。茲邑始至。喟曰。官無卑。顧材不足塞職。旣噤不得施用。又喟曰。丞哉。丞哉。余不負丞。而丞負余。則盡折去牙角。一躡故跡。破崖岸而爲之。丞廳故有記。懷漏汚不可讀。斯立易桷與瓦。墁治壁。悉書前任人名氏。庭有老槐四行。南牆鉅竹千挺。儼立若相持。水瀟瀟循除。鳴斯立痛掃溉。對樹二松。日噭其間。有問者輒對曰。余方有公事。子姑去。考功郎中知制誥。韓愈記。

殿中少監馬君墓銘

韓愈

君諱繼祖。司徒贈太師北平莊武王之孫。少府監贈太子少傅諱暢之子。生四歲以門功拜太子舍人。積三十四歲。五轉而至殿中少監。年三十七以卒。有男八人。女二人。始余初冠。應

進士貢在京師窮不能自存以故人稚弟拜北平王於馬前王問而憐之因得見於安邑里第王軫其寒饑賜食與衣召二子使爲之主其季遇我特厚少府監贈太子少傅者也姆抱幼子立側眉眼如畫髮漆黑肌肉玉雪可念殿中石也當是時見王於北亭猶高山深林龍虎變化不測傑魁人也退見少傅翠竹碧梧鸞鵠停峙能守其業者也幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭苗其牙稱其家兒也後四五年吾成進士去而東遊哭北平王於客舍後十五六年吾爲尚書都官郎分司東都而少傅卒哭之又十餘年至今哭少監焉嗚呼吾未耄老自始至今未四十年而哭其祖子孫三世於人世何如也人欲久不死而觀居此世者何也

試大理評事王君墓志銘

韓愈

君諱適姓王氏好讀書懷奇負氣不肯隨人後舉選見功業有道路可指取其名節可以戾契致困于無資地不能自出乃以干諸公貴人借助聲勢諸公貴人旣志得皆樂熟軟媚耳目者不喜聞生語一見輒戒門以絕上初卽位以四科募天下士君笑曰此非吾時耶卽提所作書緣道歌吟趨直言試旣至對語驚人不中第益困久之聞金吾李將軍年少喜事可撼乃躋門告曰天下奇男子王適願見將軍白事一見語合意往來門下盧從史旣節度昭義軍張甚奴視法度士欲聞無顧忌大語有以君生平告者卽遣客鉤致君曰狂子不足以共事立謝

客李將軍由是待益厚。奏爲其衛胄。曹參軍充引駕仗判官。盡用其言。將軍遷帥鳳翔。君隨往。改試大理評事。攝監察御史。觀察判官。櫛垢爬痒。民獲蘇醒。居歲餘。如有所不樂。一旦載妻子入闕鄉。南山不顧。中書舍人王涯。獨孤郁。吏部郎中張惟素。比部郎中韓愈。日發書問訊。顧不可彌起。不卽薦。明年九月。疾病與醫京師。某月某日卒。年四十四。十一月某日。卽葬京城西南長安縣界中。曾祖爽。洪州武寧令。祖微。右衛騎曹參軍。父嵩。蘇州崑山丞。妻上谷侯氏。處士高女。高固奇士。自方阿衡太師。世莫能用吾言。再試。吏再怒。去。發狂投江水。初處士將嫁其女。懲曰。吾以齟齬第一女。憐之。必嫁官人。不以與凡子。君曰。吾求婦氏久矣。惟此翁可人意。且聞其女賢。不可以失。卽謾謂媒姪。吾明經及第。且選卽官人。侯翁女幸嫁。若能令翁許我。請進百金。爲姪謝。諾。許白翁。翁曰。誠官人耶。取文書來。君計窮吐實。嫗曰。無苦。翁大人不疑人欺。我得一卷書。粗若告身者。我袖以往。翁見未必取眎。幸而聽我行其謀。翁望見文書銜袖。果信不疑。足矣。以女與王氏。生三子。一男二女。男三歲天死。長女嫁亳州永城尉姚挺。其季始十歲。銘曰。鼎也不可以柱。車馬也不可使守閭。佩玉長裾。不利走趨。祇繫其逢。不繫巧憝。不諧其須。有銜不祛。鑽石埋辭。以列幽墟。

祭河南張員外文

韓 愈

維年月日彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中丞韓愈謹遣某乙以庶羞清酌之奠祭于亡友故河南縣令張十二員外之靈。貞元十九年君爲御史余以無能同詔並時君德渾淵標高揭已有不吾如唾猶泥淳余懲而狂年未三紀乘氣加人無挾自恃彼婉變者實憚吾曹側肩帖耳有舌如刀我落陽山以尹鼯樣君飄臨武山林之牢歲弊寒兕雪虐風饕頰於馬下我酒君眺夜息南山同臥一席守隸防夫祇頂交跖洞庭漫汗粘天無壁風濤相逐中作霹靂追程盲進駢船箭激南上湘水屈氏所沈二妃行迷淚蹤染林山哀浦思鳥獸叫音余唱君和百篇在吟君生于縣我有南踰把餕相飲後期有無期宿界上一又相語自別幾時遽變寒暑枕臂欹眠加余以股僕來告言虎入廐處無敢驚遂以我驛去君云是物不駿於乘虎取而往來寅其徵我預在此與君俱膺猛獸果信惡禱而憑余出嶺中君跋州下偕掾江陵非余望者郴山奇變其水清瀉泊沙倚石有遷無捨衡陽放酒熊咆虎嗥不存令章罰簪帽毛委舟湘流往觀南嶽雲壁潭潭穹林攸擢避風太湖七日鹿角鈎登大鮎怒頰豕豨鬪盤炙酒羣奴餘宣刑官屬郎引章訐奪權臣不愛南昌是幹明條謹獄氓療戶歌用遷灑浦爲人受瘥還家東

都起令河南屈拜後生憤所不堪屢以正免身伸事塞竟死不昇孰勸爲善丞相南討余辱司馬議兵大梁走出洛下哭不憑棺奠不親弔不撫其子葬不送野望君傷懷有隕如瀉銘君之績納石壤中爰及祖考紀德事功外著後世鬼神與通君其奚憾不余鑒衷嗚呼哀哉尚饗

小石城山記

柳宗元

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈上斷而川分有積石橫當其垠其上爲睥睨梁櫛之形其旁出堡塿有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而生嘉樹美箭益奇而堅其疏數偃仰類智者所施設也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以爲誠有又怪其不爲之於中州而列是夷狄更千百年不得一售其伎是故勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而多石是二者余未信之

家訓

柳玭

夫門第高者一事墜先訓則異他人雖生可以苟尊位死不可見祖先地下門高則自驕族盛則人窺嫉實藝懿行人未必信纖瑕微累十手爭指矣所以脩己不得不至爲學不得不

堅士君子生於世。已無能而望他人愛。猶農夫齒莽種之。而怨天澤不潤。雖欲弗餒可乎。予聞先公僕射言。立己以孝悌爲基。恭默爲本。畏怯爲務。勤儉爲法。肥家以忍順。保交以簡恭。廣記如不及。求名如儻來。蒞官則潔。已省事。而後可以言家法。家法備。而後可以言養人。直不近禍。廉不沽名。憂與禍不偕。潔與富不並。董生有云。弔者在門。賀者在閭。言憂則恐懼。恐懼則福至。又曰。賀者在門。弔者在閭。言受福則驕奢。驕奢則禍至。故世族遠長。與命位豐約。不假問蓍龜星數。在處心行事而已。夫名門右族。莫不由祖考忠孝勤儉以成立之。亦莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之。成立之難如升天。覆墜之易如燎毛。余家本以學識禮法稱于士林。夫行道之人。德行文學爲根株。正面剛毅爲柯葉。有根無葉。或可俟時。有葉無根。膏雨所不能活也。至於孝慈友弟。忠信篤敬。乃食之醯醬。可一日無哉。

棧道銘

歐陽詹

秦之坤。蜀之艮。連高夾深。九州之險也。陰谿窮谷。萬仞直下。奔巖峭壁。千里無土。亘隔呀絕。巉巉冥冥。麋鹿無蹊。猿猱相望。自三代而往。蹄足莫之能越。秦雖有心。蜀雖有情。五萬年間。夐不相接。且秦之與蜀也。人一其性。物同所宜。嗜欲無餘門。源作集教化無餘門。集作源可質遷可親昵。擘折地脈。睽離物理。豈造化之意乎。天實凝濁而成。地實凝濁而形。當其凝也。如鎔金下。

鑄騰雲上浮。空隙有所不開。周迺翔有所不合。澄結既定。竅下同缺生乎其中。西南有漏。天。天之竅缺也。于斯有茲地。地之竅缺也。天地也者。將以上覆下。蓋含蓄萬靈。可通必使而通者也。苟有可通而未通。聖賢代其功。集作工而通之。故有爲舟以濟川。爲梯以踰山。唯茲地也。有川不可以舟涉。有山不可以梯及。粵有智慮。以念全玄造。立巨衡而舉追氏。絕懸縕以下梓人。猿垂絕冥。鳥傍危岑。鑿積翠。石集作以全力。梁半空於木棚。斜根玉壘。旁綴青泥。截斷岸以虹矯。繞翠屏而龍婉。堅勁膠固。雲橫砥平。撝庸蜀之通道。集作途繞岐雍之康莊。都邑之能步。山川之無脛。若水決防。如鴻轡。陽南之北之踵。武湯湯躋峨峨以自若。臨蒼蒼而不懼。繇是贊幣以進。集無此字達人神。以會同。稽禮樂之短長。量威力之汗隆。可王者王。可公者公。而相次以風。或曰受琢之石長存。可構之材無窮。易利代蠹。斯道也。未始有終。嗚呼。爲上懷來在乎德。爲下昭德在乎義。德義之如今日。則或人之言有孚。其反之則石雖存。恐不爲琢。材雖多。恐不爲構。想夫往昔有時而有。有時而無。是用惕惕。天下嗤嗤。黃輩集作知聖賢創物之意之人寡。明德義。同物之道之人稀。敢陳兩端之要。銘諸斯道之左。庶主德義者。存今之所履。踵武湯者。荷古人之攸作。乃爲銘曰。天覆地盤。本亦備。周集作設大象難全。或漏或缺。損多益寡。聖賢代工。彼雖有缺。與無缺同。惟北曰秦。惟南則蜀。地缺其間。坤維不續。斗起斷岸。集作岸斷屹爲兩區。秦人路絕。蜀火

煙孤天實不通。贊斯有造鑽堅剝勁。無蹊以道。若川匯舟。若陸非車。緣危轉虛。步驟交如構。雖任功存。亦由德頃。拂剝急從。完以踏。墮落我營。集作自顧而慎。地非革勢。材不易林。踏植之致。惠怨之心。勿謂斯道不常。悔。勿謂斯道可久。禮不以禮。可有而無。恭不以恭。可無而有。創之意。如彼固之之理。若茲。彼知不易。茲而易。知勤銘道左。其同我思。

南溪白龍洞序

李渤

桂水灘田右。雁陽江數里餘。得南溪口。溪左屏外崖巒。鬪麗爭高。其孕翠曳煙。邈迤如畫。左連幽墅。園田雜犬。疑非人間。沂流數百步。至巖。巖下有磽壤沮洳。因導爲新泉。山有二洞。九室。西南曰白龍洞。橫透巽維。蛻骨如玉。西北曰玄巖洞。曲透坎隅。晴眺灘水。玄巖之上曰丹室。白龍之右曰夕室。巽維北梯險至仙窟。北又有石室。參差呀豁。延景宿雲。其洞室並乳溜凝化。詭勢奇狀。俯而察之。如傘如幕。如櫈櫨支撑。如蓮蔓藻卉。左睨右瞰。似屢似幃。似松假竹。裹似海蕩雲驚。其玉池玄井。嵐巖迴環交錯。迷不可紀。從夕室梁溪向郭四里而近。去松衢二百步而遙。余獲之。若獲荆璆與隋珠焉。亦疑夫大舜遊此而忘歸矣。遂命發潛敞。深磴危宅。旣翼之以亭榭。又韻之以松竹。似謙方丈。似昇瑤臺。以溪在郡之南。因曰爲南溪云。

送當途馬少赴官府序

權德輿

予始與馬生相遇於南徐州。皆以刊校冗員。油沫文誼。生以既不得調。迺反初服。與計偕。予放浪江湖間。因爲東諸侯辟召。旋忝朝命。與漢廷臣並行於西垣。南官中。時生窮閣旅。食射策未中。積歲於靈臺之下。儒衣甚敝。詩思不韌。亦與其徒三數生。嬉春感秋。觴酌吟嘯。視豪遊曠貴者傲如也。先皇帝不以僕不肖。使操刈楚之柄。輒以得士自賀。豈惟矯不遺不偷之目而已耶。今茲出青門。結黃綬。筮仕賦祿於東南之奧區。且曰外兄州尊理行充茂。所以利攸往而不簿於中都。官誠有由也。然則郡齋言詩。幕廷主畫。雖欲勇退。其可逃乎。清和之月。草木條暢。京邑氣正。在陽則舒。方宜會合。坐嘆離索。追計舊故。向三十年。湖塘里巷。疑在前日。各有斑鬢已。

上河東公啓

李商隱

商隱啓。兩日前於張評事處伏覩手宣。兼評事傳指意於榮籍中。賜一人以備級補。某悼傷已來。光陰未幾。梧桐半死。才有述衰。靈光猶存。且兼多病。眷言息胤。不暇提攜。或小於叔夜之男。或幼於伯喈之女。檢庾信荀娘之啓。常有酸辛。詠陶潛通子之詩。每嗟漂泊。所賴因依德

宇馳驟府庭。方思效命旌麾。不敢載懷鄉土。錦茵象榻。石館金臺。入則陪奉光塵。出則揣摩鉛
鈍。兼之早歲志在玄門。及到此都。更敦夙契。自安衰薄。徵得端倪。至於南國妖姬。叢臺妙妓。雖
有涉於篇什。實不接於風流。况張懿仙本自無雙。曾來獨立。既從上將。又託英僚。汲縣勒銘。方
依崔瑗。漢庭曳履。猶憶鄭崇。寧復河裏飛星。雲間墜月。窺西家之宋玉。恨東舍之王昌。誠出恩
私。非所宜稱。伏惟克從至願。賜寢前言。使國人盡保展禽。酒肆不疑阮籍。則恩優之理。何以加
焉。千冒尊嚴。伏用惶灼謹啓。

奠小姪女寄寄文

李商隱

正月二十五日伯伯以果子弄物招送寄寄體魂歸大瑩之旁。哀哉。爾生四年方復本族。
既復數月。奄然歸無。於鞠育而未申。結悲傷而何則。集作極來也。何故去也。何緣念當稚戲之辰。
孰測死生之位。時吾赴調京下。移家關中。事故紛綸。光陰遷晉。寄瘞爾骨。五年于茲。白草枯萎。
荒塗古陌。朝饑誰抱。夜渴誰憐。爾之栖栖。吾有罪矣。今吾仲姊反葬有期。遂遷爾靈來復先域。
平原卜穴。刊石書銘。明知過禮之文。何忍深情所屬。自爾歿後。姪輩數人。竹馬玉環。繡旛文葆。
堂前塔下。日裏風中。弄樂爭花。粉吾左右。獨爾精誠。不知所之。况吾別娶已來。嗣集作繼緒未立。猶子之義。倍切他人。念往撫存。五情空熱。嗚呼。榮水之上。壇山之側。汝乃曾乃祖。松櫟森行。伯

姑仲姑冢墳_{集作}墳相接汝來往於此勿怖勿驚華綵衣裳甘香飲食汝來受此無少無多汝伯
祭汝汝父哭汝哀哀寄寄汝知之耶

祭長安楊郎中丈

李商隱

年月日謹以云云之奠祭于宗尹郎中之靈。昔莊南華之言物故則曰如巨室之偃歸人。
陶貞白之語玄機則曰雖頑仙不如才鬼邈矣高論皭然深旨有感斯文屬在之子黃河九曲。
泰華三峯陽灌_{集作}亭之右陰晉之東決漆佳氣盼鑿孤風生民之秀惟子之宗旣懼四知亦畏
三惑昔佐赤符實毗皇極坦蕩王道昭宣帝則丹青不朽琬琰是刻狀日具東侔辰在北子之
伯仲不忝前人粉飭寶路抑揚薦紳雲間日下國華席珍排龍掩陸突鶴擢荀卓爾風標朗然
流品妍若春輝烈如冬凜燕石知媿齊竽自審咸指路以光銷盡登門而聲寢難售者價重難
知者聲清披沙揀金由是不媿烏散花落于今有情劉儒十行孫弘三道直路猶絃蠶政如捕
筆海鷺波詞園鞠草文場不寫于中心冊苑空留於祕寶晉千里國漢第一功建幢油碧啓幕
蓮紅賓高主擇韻合人同固不能加減陳掾亦可以喜怒桓公衣繡含香省蘭臺栢赤管朝操
青縗夜襞佐計相則生聚有經贊一_{集作}地是官而則_{集作}孤中叶藉於惟荔蒲言念金昆毀冠裂集作幕
帶雪泣星奔宅裏之荆枝半謝嶺頭之梅勢穠_{集作}空繁陟岡望兄詩客之情何極歸縣見姊

騷人之恨猶存。乃擢戎曹。遂荒京令。將換清切。以扶明聖。不知者壽。難言者命。未謁季良。梁作

之醫。已革曾參之病。嗚呼。平生世路。半臂交期。孫金廬米。百賦千詩。桂林崑嶠。一片一枝。終以

浮沉。因兼險夷。對星壙之搖落。成老大之傷悲。尙冀他年。或陶良夜。酒筵琴席。燈闌月榭。俱開

愁別之襟。並息分岐之駕。知景未果。集作短願來果良辰。不借竟鬱結於深衷。倏淹淪於大化。况南康

解榻。早降清光。會稽繼組。昨辱餘芳。積作情分逾極。銜哀更長。三十年之間。難追往事。五十年

之外。正恨殊鄉。地闊山深。川寒樹古。杳杳玄夜。茫茫宿莽。生金認石。埋玉恨土。寄奠誠詞。

呼風涕雨。噫戲噫戲。宗尹之魂來否。

梓州兜率文寺家銘(并序)

劉蛻

文塚者長沙劉蛻。復愚爲文。不忍棄其草聚而封之也。蛻愚而不銳。於百工之技。天不工蛻也。而獨文蛻焉。故飲食不忘於文。晦寢不忘於文。悲戚怨憤。疾病嬉遊。羣居行役。未嘗不以文之爲懷也。適當無事。而天下將以文爲號。文明代生。植明晦皆效文用。故日月星辰。文乎旂常。魚蟲鳥獸。文乎彝器。徐方之土。文於侯社。夏翟之羽。文於旌旄。登龍於章。升玉於藻。百工婦人。彫礲染練。以供宗廟祭祀之用。豈獨蛻也。生知效用不及時文哉。然而意嘗獲助於天。而不獲助於人。故其遇雖窮無憾也。當勤意之時。不敢嘆。不敢咳。不敢睡。不敢跂。嗜欲躁競忘之。

於心其祇祇畏畏如臨上帝故有粲如星光如貝氣如蛟宮之水又有黯如屯雲如久陰如枯腐熬燥之色則有如春陽如華川逶逶迤迤則有如運海如震怒動蕩怪異夫十爲文不得十如意少如意則豈非天助乎常欲使天下聞之而必行勸之而必蹈散之茫洋以爲道演之浸潤以及物然後爲農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文於市使得其所幽隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲於人助手嗚呼十五年矣實得一千一百八十紙有塗者乙者有注楷者有覆背者有珠墨圍者於是以周易筮之遇復之同人筮者曰鳴於地中殷殷隆隆七日而復復來其天下昭融乎它日更召龜而合之將聽龜吉卜於火如秦兆惟曰不吉卜於水不成乎河洛兆則亦惟曰不吉卜於木而悶悶土叶吉蠟蠟爲塚則返之兆乎嶮嶮爲壁則魯之兆乎且其占曰土之文爲山河爲華英將不崩不竭爲滋味而傳乎結爲丘陵爲其設險乎融爲川瀆率其朝宗乎華爲百穀以潔祭祀之粢盛乎不然使其速腐爲墟壤生芻穀以食牛羊乎化塗泥爲甄陶以作器乎將塊爲五色而分封茅社乎流於樂爲土鼓爲門檻以泄其和聲乎夷爲都邑以興宮廟坎爲洿池以澤生植乎祀爲壇竈乎穀爲井墓乎吾皆不得而知也當既不得爲吾用惟速化爲百工之用慎毋朽爲芝菌以怪人自媚慎毋堅爲金鐵以作貨起爭慎毋滯爲醴泉以味乎諂口慎毋禱爲城社

以狐鼠憑妖。慎毋銳爲良材。以雕斲傷性。慎毋萌爲蘭茝。以佩服見櫓。嗚呼。介而爲石。使之能言。舒而爲蠟。使之飲泉。旣而他年遊魂之未返者。亦命巫師而三招之。號曰在几閣而來歸兮。視不汝醜。在口吻而來歸兮。譽不汝久。噫筆絕之年而麟見。祟文其無祟乎。唶非珠玉歛無錯襦。後世詩禮之儒。無驚吾之幽墟。其塚也在莽蒼之野。大塊之丘。時有唐大中之丁卯而戊辰之季秋。銘云文乎文乎。有鬼神乎。風水維貞。將利其子孫乎。

蓄狸說

楊夔

敬亭叟叟家毒於鼠暴。穿塉穴墉室無全宇。咋囁筐篋。帑無完物。及賂於捕野者。俾求狸之子。必銳於家畜。數日而獲諸。汙逾得駿。飭茵以棲。給鱗以茹之。撫育之厚。如子諸子。其攫生搏飛。舉無不捷。鼠懼而殄影。暴腥露矰。縱橫莫犯矣。然其野心常思逸於外。閑以子育爲懷。一旦怠其繙。逾條越宇。倏不知其所逝。叟惋且惜。涉旬不弭。弘農子聞之曰。野性匪馴。育而靡恩。非獨狸然。人亦有旃。梁武於侯景寇。非不深矣。劉琨於疋磾。情非不至矣。旣負其誠。復返厥噬。嗚呼。非所蓄而蓄。孰有不叛哉。

答微之書

捧覽來問。撫愛過深。兒女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首脣唇之飭。雖

崔鶯鶯

荷殊恩誰復爲容睹物增懷但積悲歎耳伏承使於京中就業進修之道固在便安但恨僻陋之人永以遐棄命也如此知復何言自去秋以來常忽忽如有所失於諠譁之下或勉爲語笑閒宵自處無不淚零乃至夢寐之間亦多叙感咽離憂之思綢繆繙捲暫若尋常幽會未終驚魂已斷雖半衾如暖而思之甚遙憶昨拜辭倏踰舊歲長安行樂之地觸緒牽情何幸不忘幽微眷念無斂鄙薄之志無以奉酬至於終始之盟則固不左鄙昔日中表相因或同宴處婢僕見誘遂致私誠兒女之心不能自固君子有授琴之挑鄙人無投梭之拒及薦寢席義盛意深愚細之情永謂終托豈期旣見君子而不能定情致有自獻之羞不復明侍巾櫛沒身永恨含歎何言倘仁人用心俯垂幽劣雖死之日猶生之年如或達士略情捨小從大以先配爲醜行謂要盟之可欺則當骨化形銷丹誠不沒因風委露猶託清塵存歿之誠言盡於此臨紙嗚咽情不能申千萬珍重珍重千萬玉環一枚是兒嬰年所弄寄充君子下體所佩玉取其堅潤不渝環取其終始不絕兼亂絲一絢文竹茶碾子一枚此數物不足是珍意者欲君子如玉之貞敝志如環不解淚痕在竹愁緒繁絲因物達誠永以爲好耳心迴身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合千萬珍重春風多厲彊飯爲佳慎言自保無以鄙爲深念

西川鸚鵡利舍塔記

韋 皇

元精以五氣授萬類。雖鱗介羽毛必有感清英淳粹者矣。或炳耀離火。或稟奇蒼精皆應乎人文。以奉若時政。則有革彼禽類習乎能言。了空相於不念。留真骨於已斃。殆非元聖示現。感於人心。同夫異緣。用一真化。前歲有獻鸚鵡鳥者。曰此鳥聲容可觀。音中華夏。有河東裴氏者。志樂金仙之道。聞西方有珍禽。羣嬉和鳴。演暢法音。以此鳥名載梵經。智殊常類。意佛身所化。常狎而敬之。始告以六齋之禁。比及辰後。非時之食。終夕不視。固可以矯激流俗。端嚴梵倫。或教以持佛名號者。一有曰當由有念以至無念。則仰首奮翼。若承若聽。其後或俾之念佛。則默然而不答。或謂之不念。卽唱言阿彌陀佛。歷試如一。曾無爽異。余謂其以有念爲緣生。以無念爲眞際。緣生不答。爲緣起也。眞際雖言。實本空也。每虛室或一作戒昭發和雅音。穆如笙竽。靜鼓天風。下上其音。念念相續。聞之者莫不洗然而嘉善矣。於戲。生有辰乎。緣有盡乎。以今年七月。猝而不憚。已日而甚。馴養者知其將盡。乃鳴磬告曰。將西歸乎。爲爾擊磬。爾其存念。每一擊磬。一稱彌陀佛。洎十擊磬而十念成。斂羽一作翼委足。不震不仆。奄然而絕。按釋典十念成。往往西方。又云得佛慧者。歿有舍利。知其說者。固不隔於殊願哉。遂命火以閻維之法焚之。餘燼之末。果舍利十餘粒。炯爾燭日。瑩然在掌。識者驚視。聞者駭聽。咸曰。苟可以誘迷利世。安往而非苦薩之化歟。時有高僧慧觀。常詣三學山巡禮聖迹。聞說此鳥。身非涕淚悲泣。請以舍利於靈山。

用陶甓建塔旌其異也。余謂此禽存而由道，沒有而有徵。古之所以通聖賢，至聖階至化者，女媧蛇軀以嗣帝中衍鳥身而建侯紀乎策書其誰曰語怪而況此鳥有弘於道流聖證昭昭胡可默已。是用不愧直書於辭。貞元十九年八月十四日檢校司徒兼中書令成都尹南康郡王

韋皋記。

到難篇

周夔

湞陽之石室兩厓捲束勢合如屋。屏顏百間開待朝旭。峭然嵐壁宛矣仙躅羽容霓色霏逸瑤局加以上戴霄峯中流晴溪碧瀾之下寸寸秋色。若夫崑崙見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷而磬落松籟竦風而悲續不書其奇可知也。於戲斯室斯溪也。夐古同出野夫樵子無日不到。冠劍百族代誰知之。使靈室煙霞寂寥無主。龜山挹玉堂之會。瑤池讌王母之觴。彼何人耶。秋九月釋氏子智捷探得是室。亟言於湞陽上谷侯君與二三賓客游焉。旣昇于室。皆踞盤石注目峭絕。壑形渠渠忽驚呀豁。危赴騰立。背倚青壁久而不寧。掬溪飲水。稍稍神定。大凡人間跕東誰能閒游瞻彼石室嗣予之到誰侯之及耶。韋長文時爲南海郡曹掾。手持密轄。杳在蓮府。繙昔泉石俱爲逸人張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也。今日煙霞林壑思同甚難。故翦石琢壁願余以到難命篇上以俟羣仙之降次將遲京兆之游。

衛公故物記

韋端符

三年冬端符於三原令座中揖其郡官有客曰某丞李謂端符曰是衛公之胄也其家傳賜書與他服器十餘物者訖謹端符卽丞君爲客謁丞延入就列一作次端符因詭請曰藉君僕射公之嗣固願見僕射公之烈之多其事辭雖文史一作記或闕略具天下耳否矣聞君世傳文帝詔與公服物者願得以觀丞慘慘曰諾卽其家假僕躍步奉賜書一函他物一器出發視玉帶一首未爲玉十有三方者七挫兩隅者六每緩環馬爲附而固者以金承口傳云環者列珮用也玉之粹者若含怡然澤者若渙釋然公擒蕭鉅時高祖所賜于闐獻三帶其一也素錦袍一其襟袂促小裁製絕巧密光爛爛如波旁出紫文綾襖一促製小袖如袍其爲文林樹於上其下有馳馬射者又雜爲狻猊虎羆橐駝者靴袴一往來爲鈎屬鎖劍之疑非華人所爲也自始傳於今莫能名其物象笏一差狹不類今笏者佩筆一奇木爲管韜刻飾以金別爲金環以限難其間韜者火鏡二大觴一小觴一筆囊二椰盃一蓋常佩於玉帶環者十三物者亡其五有存者八大帝爲兒時與公子某年上下文帝命居宮中侍吾兒戲卽賜以皇子服物黃綾袍緋綾袍皆爲龍鸞文素錦襖綺五色爲花若鳥者素錦半袖小笏皆緻巧功良今工之爲不能也文帝賜書二十通多言征討事厚勞苦信必威賞而已其兵事節度皆付公吾不從中理也

既公疾親詔者數四。其一曰有晝夜。視公病中。老嫗令一人來。吾欲熟知公起居狀。丞曰。權文公視此詔常泣曰。君臣之際。乃如是耶。端符旣畢觀中若有物擊惻其心者于玉帶見遠方致物而上不專有以賜有功也。於文錦衆物見其時之工志功或作功義如周禮攻木之政詩車攻之政不至志一作攻金之政詩車攻之政不至志

靡也。於賜公子以皇子衣服見視臣如支而游兒也。於詔征討見擇將材付將職也。上嘗不曲制其事。旁他可動哉。於問公疾見上答憫公如家人之視子姓也。公之勞烈如是。其大固有以感之。獨推其運。吾不信也。丞曰。子觀吾故物異他人之觀。一似動色隱心者。於霜露變時。每閱省是物。人雅爲子工文辭。幸爲記。吾得觀以慰吾慕思也。故曰記衛公故物。

東城老父傳

陳鴻祖

老父姓賈。名昌。長安宜陽里人。開元元年癸丑生。元和庚寅歲九十八年矣。視聽不衰。言甚安徐。心力不耗。語太平事歷歷可聽。父忠長九尺。力能拽倒牛。以材官爲中宮幕士。景龍四年持幕筆隨玄宗入大明宮。誅韋氏奉睿宗朝。羣后遂爲景雲功臣。以長刀備親衛詔徙家東雲龍門。昌生七歲。趨捷過人。能搏柱乘梁。善應對。解鳥語音。玄宗在藩邸時。樂民間清明節鬪雞戲。及卽位治雞坊於兩宮間。索長安雄雞。金毫鐵距。高冠昂尾。千數養於雞坊。選六軍小兒五百人。使馴擾教飼。上之好之。民風尤甚。諸王世家外戚家貴主家侯家。傾帑破產。市雞以價

雞直都中男女以弄雞爲事。貧者弄假雞。帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道傍。召入爲雞坊小兒衣食。石龍武軍三尺童子入雞羣如狎羣小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之。舉二雞雞畏而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言于玄宗。召試殿庭皆中。玄宗意卽日爲五百小兒長。加之忠厚機謹密。天子甚愛幸之。金帛之賜。日至其家。開元十三年。雞籠三百從封東嶽。父忠死太山下。得子禮奉尸歸葬雍州。縣官爲葬器喪車乘傳洛陽道。十四年三月衣闋雞服會玄宗於溫泉。當時天下號爲神雞童。時人爲之語曰。生兒不用識文字。闔雞走馬勝讀書。賈家小兒年十三富貴榮華代不如。能令金距期勝負。白羅繡衫隨軟鞚。父死長安千里外。差夫特道挽喪車。昭成皇后之在相王府誕聖于八月五日中興之後制爲千秋節。賜天下民牛酒樂三日。命之曰。酺以爲常也。大合樂於宮中。歲或酺于洛元會與清明節率皆在驪山。每至是日萬樂具舉。六宮畢從昌冠鵬翠金華冠錦袖繡襦袴執鐸拂導羣雞叙立於廣場。顧盼如神。指揮風生。樹毛振翼。礮吻磨距。抑怒待勝。進退有期。隨鞭指低昂不失昌度。勝負旣決。彊者前弱者後。隨昌雁行歸於雞坊。角觝萬夫跳劍尋撞蹴踏繩舞於竿頰者。索氣沮色。逡巡不敢入。豈教猱擾龍之徒歟。二十三年玄宗爲娶梨園弟子潘大同女。男服珮玉女服綉襦。皆出御府。昌男至信至德。大寶中妻潘氏以歌舞重幸於楊貴妃。夫婦席寵四十年。恩澤

不渝豈不敏于伎。謹於心乎。上生於乙酉雞辰。使人朝服鬥雞兆亂於太平矣。上心不悟十四載。胡羯陷洛。潼關不守。大駕幸成都奔衛。乘輦夜出便門。馬踣道窪。傷足不能進。伏人南山。每進雞之日。則向西南大哭。祿山往年朝于京師。識昌於橫門外。及亂二京。以千金購昌。長安洛陽市。昌變姓名。依于佛舍。除地擊鐘。施力於佛。泊太上皇歸興慶宮。肅宗受命於別殿。昌還舊里。居室爲兵掠家。無遺物。布衣顛頓。不復得入禁門矣。明日復出長安南門。道見妻兒於招國里。菜色黯焉。兒荷薪。妻負故絮。昌聚哭訣於道。遂長逝。息長安佛寺。學大師佛旨。大曆元年。依資聖寺大德僧蓮平。往東市海池立庵。羅尼石幢。書能紀姓名。讀釋氏經。亦能了其深義。至道以善心化市井人。建僧房佛舍。植美草甘木。盡把土擁根。汲水灌竹。夜正觀於禪室。建中三年。僧蓮平人壽。盡服禮畢。奉舍利塔於長安東門外鎮國寺東。偏手植松柏百株。構小舍居于塔下。朝夕焚香灑掃。事師如生。順宗在東宮捨錢三十萬。爲昌立大師影堂。及齋舍。又立外屋。游民取儲給昌。因日食粥一杯。漿水一升。臥草席絮衣。過是悉歸於佛。妻潘氏後亦不知所往。真元中。長子至信。衣并州甲。隨大司徒燧入覩。省昌於長壽里。昌如已不生絕之。使去。次子至德。歸販繒洛陽市來。往長安間。歲以金帛奉昌。皆絕之。遂俱去。不復來。元和中。潁川陳鴻祖攜友人出春明門。見竹柏森然。香煙閒於道下。馬覲昌於塔下。聽其言。忘日之暮。宿鴻祖於齋舍。

話身之出處皆有條貫。遂及王制。鴻祖問開元之理亂。昌曰老人少年以鬥雞求媚於上。上倡優蓄之家於外宮。安足以知朝廷之事也。然有以爲吾子言者。老人見黃門侍郎杜暹出爲碛西節度。攝御史大夫。始假風憲以威遠。見哥舒翰之鎮涼州也。下石堡。戍青海城。出自白龍逾葱嶺界鐵關。惣管河左道。七命始攝御史大夫。見張說之領幽州也。每歲入關。輒長轆輓輜車輦河間。薊州備調繪布。駕轡連帆。全入關門。輸于王府。江淮綺縠巴蜀錦繡。後宮玩好而已。河州燉煌道歲屯田實邊食餘粟。轉靈州漕下。黃河入太脈原倉備關中。凶年關中粟麥藏于百姓。天子幸五嶽。從官千乘萬騎。不食于民。老人歲時伏臘。得歸休行都市間。見有賣白衣白疊布。行隣比艷間。有人禳病。法用皂布一匹。特重價不克致。竟以幞頭羅代之。近者老人扶杖出門。閱街衢中。東西南北視之。見白衣者不滿百。豈天下之人皆執兵乎。開元十二年詔三省侍郎有缺。先求曾任刺史者。郎官缺。先求曾任縣令者。及老人見四十三省郎吏。有理刑才名大者。出刺郡。小者鎮縣。自老人居大道傍。往往有郡太守休馬于此。皆慄然不樂。朝廷沙汰使治郡。開元取士。孝悌治人而已。不聞進士宏詞拔萃之爲其得人也。大略如此。因泣下復言曰。上皇北臣窮廬。東臣雞林。南臣滇池。西臣昆夷。三歲一來朝會。視之禮容照之恩澤。衣之錦絮。餌之酒食。使展事而去。都中無留外國賓。今北胡與京師雜處。娶妻生子。長安中年少有胡心矣。吾

子視首飾華服之制不與向同得非物妖乎鴻祖默不敢應而罷去

觀公孫大娘弟子劍器行序

杜甫

大歷二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記余郾城觀公孫氏舞劍器渾脫灑灑頓挫獨觀時自高頭宜春黎園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣況余白晳今茲弟子亦匪盛顏旣辯其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激卽公孫可知矣

古文品外錄

古文品外錄卷之八終

古文品外錄 卷之九

乞巧文

柳宗元

柳子夜歸自外，夜有設祠者，餐餌馨香，蔬果交羅，插竹垂綏，剖瓜犬牙，且拜且祈，怪而問焉。女隸進曰：今茲秋孟七夕，天女之孫將嫁於河，鼓邀而祠者，幸而與之巧，驅去塞拙，手目開利，組紝縫製，將無滯於心焉？爲是禱也。柳子曰：苟然歟，吾亦有所大拙，倘可因是以求去之，乃纓弁束衽，促武縮氣，旁趨曲折，僵僂將事，再拜稽首，稱臣而進曰：下土之臣，竊聞天孫專巧于天，轡轔璇璣，經緯星辰，能成文章，黼黻帝躬，以臨下民，欽聖靈，仰光耀之日久矣。今聞天孫不樂其獨得，貞卜於玄龜，將蹈石梁，款天津，儻於神夫於漢之濱，兩旗開張，中星耀芒，靈氣翕歛，茲辰之良，幸而弭節，薄遊民間，臨臣之庭，曲聽臣言，臣有大拙，智所不化，醫所不攻，威不能遷，寃不能容，乾坤之量，包含海岳，臣身甚微，無所投足，蟻適於垤，蝠休於殼，鴻濱蝶蝶，皆有所伏，臣物之靈，進退唯辱，彷佯爲狂，局束爲詔，吁吁爲詐，坦坦爲忝，他人有身，動必得宜，周旋獲笑，顛倒逢嘻，已所尊昵，人或怒之，變情狗勢，射利抵巇，中心甚憎，爲彼所奇，忍仇倖喜，悅譽遷隨。

胡執臣心常使不移反人是。曾不懼疑。易名絕命。不負所知。抃嘲似傲貴者啓齒。臣旁震驚。彼且不恥。叩稽匍匐。言語謗詭。令臣縮惡。彼則大喜。臣若效之。瞋怒叢已。彼誠大巧。臣拙無比。王侯之門。狂吠狴犴。臣到百步。喉喘頰汗。睢盱逆走。魄遜神叛。欣欣巧夫。徐徐縱誕。毛羣掉尾。百怒一散。世途昏險。擬步如漆。左低右昂。鬪冒衝突。鬼神恐慄。聖智危慄。泯焉直透。所至如一。是獨何工。縱橫不恤。非天所假。彼智焉出。獨寄於臣。恆使玷黜。杳杳驚驚。恣口所言。迎知喜惡。默測憎憐。搖唇一發。徑中心原。膠加鉗夾。誓死無遷。探心扼膽。踊躍拘牽。彼雖佯退。胡可得旃。獨結臣舌。暗抑衡冤。擘背流血。一辭莫宣。胡爲賦授。有此奇偏。眩耀爲文。瑣碎排偶。抽黃對白。嗁哢飛走。駢四儻六。錦心繡口。宮沉羽振。笙簧觸手。觀者舞悅。誇談雷吼。獨溺臣心。使甘老醜。闔昏莽齒。樸鈍枯朽。不期一時。以俟悠久。旁羅萬金。不鬻敝帶。跪呈豪傑。投棄不有。眉曠頰蹙。喙唾胸歐。大報而歸。填恨低首。天孫司巧。而窮臣若是。卒不余畀。獨何酷歟。敢願聖靈悔禍。矜臣獨艱。付與姿媚。易臣頑顏。鑿臣方心。規以大圓。拔去呐舌。納以工言。文詞婉軟。步武輕便。齒牙饒美。眉睫增妍。突梯卷鬚。爲世所賢。公侯卿士。五屬十連。彼獨何人。長享終天。言訖。又再拜稽首。俯伏以俟。至夜半不得命。疲極而睡。見有青襯朱裳。手持絳節而來。告曰。天孫告汝。汝詞良苦。凡汝之言。吾所極知。汝擇而行。嫉彼不爲。汝之所欲。汝自可期。胡不爲之。而誑我爲汝噦。

知恥。詭貌淫辭。甯辱不貴。自適其宜。中心已定。胡妄而祈。堅汝之心。密汝所持。得之爲大失。不汙卑。凡吾所有。不敢汝施。致命而昇。汝慎勿疑。嗚呼。天之所命。不可中革。泣拜欣受。初悲後懌。抱拙終身。以死誰惕。

筆郭師墓誌

柳宗元

郭師名無名。無字。父爽。雲中大將。無名。生善音。能鼓十三絃。其爲事。天姿獨得。推七律三十五調。切密邃靡。布爪指。運掌擊。使木聲絲聲。均其所自出。屈折渝繹。學者無能知。自去乳不近葷肉。以是慕浮圖道。旣失父母。卽棄去兄弟。自髡緇。入代清涼山。又南來楚中。然遇其故器。不能無撫弄。吳王宙刺復州。或以告。乃延入強之。宙號知聲音。抃蹈以爲神奇。會宙貶賀州。遂以來性。愛酒不能已。因縱髮爲黃老術。薛道州伯高抵宙以書。必致之。至與坐起。伯高嘆邪人也。嗟其音知善處。輒自爲擊節。教閑管謹視出入。餌口柏。不食穀三年。變服遜逃九疑叢祠中。披取之。益善親遇。終不屑。卒乘彞水。入小船。下岣嶁山。求道錄。會歐陽師死。不果受。張誠副嶺南。又強與偕。誠死。至是抵余時。已得骨髓病。日猶鼓音。四五行。居數日益篤。旣病。自爲歌。死三日。葬州北岡西。志其詞曰。雲州生。柳州死。年五十。病骨髓。天與之音。今已矣。丁酉之年秋旣季。月闕其圍。於是始心爲浮圖形道士。仁人我哀埋勿棄。

與京兆許孟容書

柳宗元

宗元於衆黨人中罪狀最甚。神理降罰，又不能卽死。猶對人語言求食自活，迷不知恥。日復一日，然亦有大故。自以得姓來二千五百年，代爲冢嗣。今抱非常之罪，居夷獠之鄉。卑濕昏霧，恐一日墮委溝壑。曠墜先緒，以是怛然痛恨。心骨沸熱，焚焚孤立。未有子息，荒陬中少士人女子，無與爲婚。世亦不肯與罪人親昵。以是嗣續之重，不絕如縷。每春秋時饗，子立捧奠，顧盼無後繼者。慄慄然歎歎惄懼。恐此事便已，摧心傷骨。若受鋒刃，此誠丈人所共閔惜也。元墓在城南無異子弟爲主，獨託村隣。自謹逐來，消息存亡，不一至。鄉閭主守，固以益怠。晝夜哀憤懼，便毀傷松柏。芻牧不禁，以成大戾。近世禮重拜掃，今闕者四年矣。每遇寒食，則北向長號。以首頓地，想田野道路。士女徧滿，阜隸庸丐，皆得上父母丘墓。馬醫夏畦之鬼，無不受子孫追養者。然此已息，望又何以云哉？城西有數頃田，樹果數百株。先人手自封植，今已荒穢。恐便斬伐，無復愛惜。家有賜書三千卷，尚在善和里舊宅。宅今三易主，書存亡不可知。皆付受所重，常繫心腑。然無可爲者。立身一敗，萬事瓦裂。身殘家破，爲世大僇。是以嘗食不知辛鹹節適，洗沐盥漱，動逾歲時。一搔皮膚，塵垢滿爪。誠憂恐悲傷，無所告愬。以至此也。自古人才士，秉志遵分，被謗議，不能自明者，以百數。故有無兄盜嫂娶孤女，過婦翁者。然賴當世豪傑，分明辨列，卒光史冊。

管仲遇盜升爲功臣匡章被不孝名孟子禮之今已無古人之實爲而有詬欲望世人之明已不可得也直不疑買金以償同舍劉寬下車歸牛鄉人此誠知疑似之不可辨非口舌所能勝也鄭詹束縛於晉賴以無死鍾儀南音卒獲反國叔向因虧自期坐免范座蹈危以生易死蒯通據鼎耳爲齊上客張蒼韓信伏斧鑽終取將相鄒陽獄中以書自治賈生斥逐復召宣室兒寬擯卮後至御史大夫董仲舒劉向下降獄當誅爲漢儒宗此皆瓊偉博辯奇壯之士能自解脫今以悶怯淟涊下才末伎又嬰痼病雖欲慷慨攘臂日同昔人愈疏闊矣賢者不得志於今必取貴於後古之著書者皆是也宗元近欲務此然力薄志劣無異能解欲秉筆覲縷神志荒耗前後遺忘終不能成章往時讀書自以不至祇滯今皆頑然無復省錄讀古人一傳數紙後則再三伸卷復觀姓氏旋又廢失假令萬一除刑部囚籍復爲士列亦不堪當世用矣伏惟興哀於無用之地垂德於不報之所以通家宗祀爲念有可動心者操之勿失雖不敢望歸掃墓域退託先人之廬以盡餘齒姑遂少北益輕羣衆就婚娶求胃嗣有可付託卽冥然長辭如得甘寢無復恨矣

故襄陽丞趙君墓誌

柳宗元

貞元十八年月日天水趙公矜年四十二客死於柳州官爲斂葬於城北之野元和十三

平孤來章始壯。自襄州徒行。求其葬不得。徵書而名。其人皆死。無能知者。來章日哭於野。凡十九日。唯人事之窮。則庶於卜筮。五月甲辰卜。秦訓兆之曰。金食其墨而火以貴。其墓直丑在道之右。南有貴神。冢土是守。乙巳於野。宜遇西人。深目而鬱。其得實因。七日發之。乃觀其神。明日求諸野。有叟荷杖而東者。問之曰。是故趙丞兒耶。吾爲曹信是邇吾墓。噫。今則夷矣。直社之北。二百舉武。吾爲子蒞焉。辛亥起土。有木焉。發之。緋衣緘衾。凡自家之物。皆在州之人。皆爲出涕。誠來章之孝。神付是叟。以與龜偶。不然。其協焉如此哉。六月某日就道。月日葬於汝州龍城縣期城之原。夫入河南源氏。先沒而祔之。矜之父曰漸南。鄭尉祖曰倩之。鄆州司馬曾祖曰弘安。金紫光祿大夫國子祭酒始矜由明經爲舞陽主簿。蔡帥反犯難來歸。擢授襄城主簿。賜緋魚袋。後爲襄陽丞。其墓自曾祖以下。皆族以位。時宗元刺柳。用相其事。哀而旌之以銘。銘曰。訓也挈之信也。絕之有朱。其紱神具列之懇懃來章。神實恫汝。錫之老叟。告以兆語。靈其鼓舞。從而父祖孝斯有終。宜福是與。百越蓁蓁。羈鬼相望。有子而孝。獨歸故鄉。涕盈其銘。旌爾勿忘。

荊州與楊衡說舊因送遊南越序

符 輽

載弱年與北海王簡言。隴西李元象。泊中師高明。會合於蜀。四人相依然。然約爲友。遂同詣青城山斬刈蓁葦。手樹屋宇。俱務佐王之學。初載未知書。其所覽誦。章句而已。中師發明大體。

擊去疵雜誘我於疏通廣博之地示我於精淳玄顯之際。惱惱之道實有力焉無幾何其欲張聞見之路方乘扁舟沿三峽造潯陽廬山復營蓬居遂我遁樓二三子以道德相播以林壑相高精綜六籍翹翔百氏繇是聲譽殷然爲江湖聞人居五六年載自廬岳歸蜀問起居中師愛惜離思振衣相送沂九江歷楚抵梯歸而旋執祛之際互修前志已已歲自成都至中師自長安僑寓荊州羈旅相依各被婚娶困於柴水去歲迄今凶問薦臻王李二生相次殞零草堂無主雲林索寞鄉風長想不知涕之橫墜也噫青城終廬岑嶽際天下有烟霞上有神仙緬懷曩昔逍遙其下背負素琴手持道書掬泉掃石吟嘯衆畫是時年少無事費傲光景造適則止不知其他孰謂倏忽與中師啓煩襟期晦明一十二年於茲矣辭山林墮塵滓五變星霜矣歲月馳於外憂喜攻於內動非濟當世之務靜不庇環堵之室泥塗碌碌視日旦暮永言念此厚用慙穢思欲攀石門之松桂宿靈溪之烟月可再得乎然跔度者多繁乎出處知幾者不滯於進取前年冬中師聊整文思起宵於禮闈間飛聲騰陵譟動公卿當伯輸教俯授高第雖不當素尚亦天路之鴻漸也世之繇此而進者必聯振六翮求昇翥苟有便捷躍登青冥十六七矣中師旅食庵恤內顧勤宴策馬南向慰其室家未幾囊金中罄庵煙屢絕乘時蒸鑠將遊炎方又何其濩落也相國齊公挺鸞皇之儀鬱經緯之謨新荷天寵鎮安越服執事行業明白且曰

親舊或將脩假道之禮不爲丁甯結約求以自輔乎重慎舟檝無畏遠道議者云五嶺風候加凜飯日舉醇酒數觴可以佐助正氣生其誌之

觀市

劉禹錫

由命士已上不入於市周禮有焉乃今觀之蓋有因也元和二年沅南不雨自季春至於六月毛澤將盡郡守有志於民誠信而零遂徧山川方社又不雨遂遷市於城門之達余得自麗譙而俯焉肇令下之日布市籍者咸至夾軌道而介分次焉其左右前後班間錯峙如在閭閻制其列區榜揭價名物參外夷之貨馬牛有牽私屬有閑在巾笥者緘文及素焉在几閣者彫彤及質焉在篋笥者白黑巨細焉業于斂者列幾膳集作疋陳饅餅而苾然業于酒者舉酒旗滌盃盂而澤然鼓刀之人設高俎觀豕羊而赫然華實之毛畋漁之生交蜚走錯水陸羣狀夥名入隧而分韞藏而待價者負挈而求沽者乘射其時者奇贏以游者坐賈顚顚行賈遑遑利心中驚貪目不瞬於是質劑之曹較固之倫合彼此而騰躍之易良苦於巧言數量衡於險手抄忽之差鼓舌偷停詆欺相高詭態橫出鼓囂譁坌煙埃奮羶腥蠭集作蠭山履轡而合之異致同歸鷄鳴而爭赴日午而駢闔萬足一心恐人我先交易而退陽光西徂幅員不移徑如初中無求隙地俱唯爲集作守犬鳥鳥樂得腐餘是倚衡而閱之感其盈虛之相尋也速故著于篇云

義激

崔 蟲

長安城口口空舍有婦人傭以居者始來主人問其姓則曰生三歲長於人及長聞父母逢歲餓不能育棄之塗故姓不自知視其貌常人也視其服又常人也歸主人居傭無有闕亦常傭居之婦人也旦暮多閉關雖居如無人居且久又無有稱宗族故舊來訊問者故未自道終莫有知其實者焉凡爲左右前後隣者皆疑其爲他且窺見其飲食動息又與里中無有異唯是織紝纖解婦人當工者皆不爲罕有得與言語者其色莊其氣顥莊顥之聲四馳雖里中男子狂而少壯者無敢侮居一歲懼人之大我異也遂婦於同里人其夫問所自其云如對主人之詞觀其付夫之意似沒身不敢貳者其夫自謂得妻也所付亦如婦人付之之意旣生一子謂婦人所付愈固而不萌異慮是後則忽有所如往宵漏半而去未辨色來歸于再于三其天疑有以動其心者怒願去之以其有子子又乳也尙依違焉婦人前志不衰他夜旣歸色甚喜若有得者及詰之乃舉先置人首於囊者撤其囊面如生其夫大恐悲且走婦人卽卑下辭氣和貌怡色言且前曰我生於蜀長於蜀父爲蜀小吏有罪非死罪也法當笞遇位而酷者陰子曰爾漸長人心漸賤爾曰其母殺人其子必無狀旣生之使其賤之人爲非勇也不如殺而

絕遂殺其子而謝其夫曰勉仁與義也無先已而後人也異時子遇難必有以報者辭已乎疑其夫決既出戶望其疾如翼而飛云按蜀婦人求復父仇有年矣卒如心又殺其子捐其夫子不得爲恩夫不得爲累推之於孝斯孝已推之於義斯義已孝且義已孝二字婦人也自國初到於今僅二百年忠義孝烈婦人女子其事能使千萬歲無以過孝有高愍女庚義婦楊烈婦今蜀婦人宜與三婦人齒前以隴西李端言始異之作傳傳備博陵崔鑑又作文目其題曰義激將與端言其激諸義而感激者蜀婦人在長安凡三年來于貞元二十年嫁于二十一年去于和元初

馮燕傳

沈亞之

馮燕者魏豪人父祖無聞名燕少以意氣任專爲擊毬鬪雞戲魏市有爭財鬪者燕聞之往搏殺不平遂沉匿田間官捕急遂亡滑益與滑軍中少年雜毬相得時相國賈公耽在滑能燕才留屬軍中他日出行里中見戶傍婦人翳袖而望者色甚冶使人熟其意遂室焉其夫滑將張娶者也娶聞其故累歎妻妻黨皆怨望會娶從其類飲燕伺得間復偃寢中拒寢戶娶還妻開戶納娶以裾蔽燕燕曳脊步就蔽轉匿戶扇後而巾墮枕下與佩刀近娶醉且嘆燕指巾令其妻取妻取刀授燕燕熟視斷其妻頸遂持巾去明日娶起見妻毀死愕然欲出自白璧隣

以爲妻嬰殺留縛之趨告妻黨皆來曰常嫉殿吾女迺誣以過失今復賊殺之矣安得他殺事卽其他殺而安得獨全耶其持嬰且百餘笞遂不能言官家收繫殺人罪莫有辨者強伏其辜司法官小吏持朴者數十人將嬰就市看者圍面千有餘人有一人排看者來呼曰無令不辜死者吾竊其妻而又殺之當繫我吏執有言人乃燕也司法官與俱見賈公盡以狀對賈公以狀聞請歸其印以贖燕死上義之下詔凡滑城死罪皆免亞之曰余尙太史言而又好敍義事其賓黨耳目之所聞見者爲余道馮燕事得傳焉嗚呼淫惑之心有甚水火可不畏哉而燕殺不義白不辜真古豪矣

歌者葉記

沈亞之

昔者秦青之弟子韓娥從學久之以爲能盡青之妙也卽辭去青送之將訣且歌一歌而林籟振蕩再歌則行雲不流矣娥心乃衰然集有作微舞上下者三日不止能爲人悲亦能爲人喜其後漢武時協律李延年爲新聲亦云能感動人至唐貞元中洛陽金谷里有女子葉學歌於柳恭之下初與其曹十餘人居獨葉歌成無等後爲成都率家妓及率死復來長安中而轂下聲家聞其能成爲集作與會唱次至葉當引弄及舉音則絃工吹師皆失執自廢旣罷聲黨相謂約慎語無令人得聞知是時博陵大家子

崔苦賢而自患其室饒。乃曰：吾綠組初秩，寧宜厚蓄以自奉。封作耶。遂大置賓客門下，縱樂與邀遊，炳費無所憚也。他日苦宴賓堂上，樂屬因言曰：有新聲葉者，歌無倫，請延之。卽乘小車詣苦。苦且酣，爲一擲目作樂，乃合韻奏綠腰。但囑葉曰：幸給聲，葉起與歌一解，一坐盡咍。是日歸苦。苦沉浮長安數十年，葉之價益露，然以苦能善人，而優曹亦歸之。故卒得不貢聲中禁，葉爲人潔峭自處。雖諸者百態爭笑於前，未嘗換色。元和六年，苦從事岐公在朔方時，余往謁焉。令與公賓舍於郵，在苦鄰。夜聞其歌，有人坐泣且悲，良久復悅。及卒聲而悲悅再三，曰：孰與之？是欲吾不得自任矣。明日問其狀，乃葉爲也。後苦復與岐公來彭城十年，余過其居，問葉安在，曰近逝矣。自趙璧李元憑世稱爲知音之尤，皆擅鼓絃，及爲余言葉之歌，使其妙自循_{集作}，則音屬不知和矣。嗚呼，豈韓娥之嗣歟！惜其終莫有能繼其聲者，故余著之，欲其聞於後世云。

范陽盧秀才墓誌

杜牧

秀才盧生名需，字子中。自天寶後三世，或仕燕，或仕趙，兩地皆多良田畜馬。生年二十，未知古。有人曰：周公孔夫子者，擊毬飲酒，馬射走兔，語言習尚，無非攻守戰鬥之事。鎮州有儒者黃建鎮，人敬之，呼爲先生。建因語生以先王儒者之道，因復曰：自河而南，有土地數萬里，可以燕趙比者百數十處。有西京東京，西東有天子公卿士人，畦居兩京間，皆億萬家。萬國皆持其

土產出其珍異。時節朝貢。一取約束。無禁限。疑惑廣大。寬易嬉遊。終日但能爲先王儒學之道。可得其公卿之位。顯榮富貴。流及子孫。至老不見戰爭殺戮。生立悟。其日卽陰約母弟雲。竊家駿馬。日馳三百里。夜抵襄國界。捨馬走。徑入王屋山。詣諸道士觀。道士憐之。置之外門廡下。席地而處。始聞孝經論語。布褐不襪。掉草爲茹。或竟日不得食。如此凡十年。年三十有文有學。日閑習人事。誠敬通達。汝洛間士人稍稍知之。開成三年來京師舉進士。以羣輩中曾曾然。凡曰進士。知名者多趨之。願與之爲交。生嘗曰。丈夫一日得志。天子召坐於前。以笏畫地。取山東一百二十城。唯我知其甚易耳。因言燕趙間山川夷險。教令風俗。人情之所短長。三十年來王師攻擊利與不利。其所由來明白如彩畫。一一可以目覩。開成四年客遊代州南歸。某月某日於晉州虞邑縣界。晝日盜殺之。京師名進士聞之。多有哭者。資其弟雲至霍邑。取生喪來長安。以某年某月某日葬於城南某縣某鄉某里某所。資費皆出於交遊。間曾祖昌嗣涿州刺史祖顥。易州長史。父勸。鎮州石邑令。某常以生之才節薦。生列於公卿間。聞之死。哭之。因誌其墓。

酒功讚(并序)

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒。有酒德。頌傳於世。唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒。功讚以繼之。其詞曰。麥麴之英。米泉之精。作合爲酒。孕和產靈。孕和者。何濁醪一樽。霜天或作朝雪夜。變寒

爲溫產靈者何清醑一酌離人遷客轉憂爲樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

遊大林寺序

白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿士堅利辨道建神照雲臯息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人迹罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中唯板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏月如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到悅然若別造一世界者因口號絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中有魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名詩句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迄今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日

樂天序

蘇州南禪院白氏文集記

白居易

唐馮翊縣開國侯太原白居易字樂天有文集七秩合六十七卷凡三千四百八十七首其間根源五常枝派六義恢王教而弘佛道者多矣然寓興放言緣情綺語者亦往往有之樂天佛弟子也備聞聖教深信因果懼結來業悟知前非故其集家藏之外別錄三本一本寘於東都聖善寺鉢塔院律庫中一本寘於廬山東林寺經藏中一本寘於蘇州南禪院千佛堂內夫惟悉普弊文歸依三藏者其意云何且有本願以今生世俗文字放言綺語之因轉爲將來世世讚佛乘轉法輪之緣也三寶在上實聞斯言開成四年二月二日樂天記

池上篇并序

白居易

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第卽白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋宇之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天旣爲主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天竺石一華亭鶴二以歸始住西平橋開環池路罷蘇州刺史時得大石湖白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島逕罷刑部侍郎時有粟千斛書一車泊城獲之召筦磬絃歌者指百以歸先是穎川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲

甚淡。弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥。太和三年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛下。息躬於池上。凡三任所得四人所與。洎吾不才。身今率爲池中物矣。每至池風春池月秋水香蓮開之旦。露清鶴唳之夕。拂楊石與陳酒。縱橫琴彈妾秋思。頹然自適。不知其他。酒酣琴罷。又命樂童登中島亭。合奏霓裳散序。聲隨風飄。或凝或散。悠揚於竹烟波月之際者久之。曲未竟而樂天陶然已醉。睡於石上矣。睡起偶詠。非詩非賦。阿龜握筆。因題石間。視其粗成韻章。命爲池上篇云爾。
十畝之宅五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂士狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如龜居坎。不知海寬。靈鶴怪石。紫菱白蓮。皆我所好。盡在吾前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。鷄犬閒閒。優哉游哉。吾將終老乎其間。

代書

白居易

廬山自陶謝泊十八賢已還。儒風絲絲相續不絕。貞元初有符載楊衡輩隱焉。亦出爲文人。今其讀書屬文結草廬于巖谷間者。猶一二十人。卽其中秀出者。有彭城人劉軻。軻開卷慕孟軻爲人。秉筆慕楊雄司馬遷爲文。故著翼孟三卷。篆龍子十卷。雜文百餘篇。而聖人之旨。作者之風。雖未臻極。往往而得。予佐潯陽三年。軻每著文。輒來示予。予知軻志不息。異日必能跨

符揚而攀陶謝。軻一旦盡費所著書及所爲文訪予告行。欲舉進士。予方淪落江海。不足以發軻事業。又羸病無心力。不能徧致書于臺省故人。因援紙引筆。寫胸中事。授軻且曰。子到長安持此札爲予謁集賢庚三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外監察牛二侍御祕省肅正字藍田楊主簿兄弟。彼七八君子皆予文友。以予愚直嘗信其言。苟于今不我欺。則予之道庶幾光明矣。又欲使平生故人知我形骸已悴。志氣已憊。獨好善喜才之心未死。去矣去矣。持此代書。三月三日樂天白。

草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因而峯腋寺。作爲草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶來陰風。防徂暑也。敞南甍納陽日。廣祁寒也。木斲而已。不加丹。牆塈而已。不加白。城階用石。幕牕用紙。竹簾紵幙。率稱是焉。堂中設木榻。四素屏。二漆琴。一張儒道佛書。各三兩卷。樂天旣來爲主。仰觀山俯聽泉。傍睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體甯。再宿心恬。三宿後。頹然嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。倍

平臺環池多山竹野卉。池中生白蓮白魚。又南抵石澗。夾澗有古松老杉。大僅十人圍。高不知幾百尺。脩柯戛雲。抵枝拂潭。如幢豎如蓋張。如龍蛇走。松下多灌叢蘿。葛蔓駢織。承翳日月。光不到地。盛夏風氣加八九月時。下鋪白石爲出入道。堂北五步。據層崖積石。巖空坪塊。雜木異草。蓋覆其上。錄陰蒙蒙。朱實離離。不識其名。四時一色。又有飛泉植茗。就以烹燂。好事者見可以永日。堂東有瀑布水懸三尺。瀉階隅落石渠。昏曉如練色。夜中如環珮琴筑聲。堂西倚北崖右趾。以剖竹架空。引崖上泉脈。分綫懸自簷注砌。纍纍如貫珠。霏微如雨露。滴瀝飄灑。隨風遠去。其四傍耳目杖屨可及者。春有錦繡谷花。夏有石門澗雲。秋有虎谿月。冬有鑪峯雪。陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不可殫紀。觸縷而言。故云甲廬山者。噫。凡人豐一屋。華一簣。而起居其間。尚不免有驕矜之態。今我爲是物主。物至致知。各以類至。又安得不外適內和。體甯心恬哉。昔永遠宗雷輩十八人。同入此山。老死不反。去我千載。我知其心。以是哉。矧予自思從幼迨老。若白屋若朱門。凡所止。雖一日二日。輒覆簣土爲臺。聚拳石爲山。環斗水爲池。其喜山水病癆如此。一旦蹇剝來佐江郡。郡守以優容而撫我。廬山以靈勝待我。是天與我時。地與我所。卒獲所好。又何以求焉。尙以冗員所羈。餘累未盡。或往或來。未遑寧處。待予異時。弟妹婚嫁畢。司馬歲秩滿。出處行止。得以自遂。則必左手引妻子。右手抱琴書。終老於斯。以成就我平生之志。

清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽
張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有一人具齋施茶果以樂之因爲草堂記

冷泉亭記

白居易

東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝概物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風冷冷可以蠲煩析醒起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平生而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵西偏叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藪最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作長慶三年八月十三日記

祭廬山文

白居易

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕郎守江州司馬白居易以香火酒脯

告于廬山遺愛寺四旁上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸因佐宦得造茲山又得永遠宗雷同居於是道俗並處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不惟耽翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門儻秩滿以來得以自遂餘生終老願托於斯今葺構既成遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳福但使疫癘不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所苟人居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有答

醉吟先生墓志銘（并序）

白居易

先生姓白名居易字樂天其先太原人也秦將武安君起之後高祖諱志善尚衣奉御曾祖諱溫檢校都官郎中王父諱鎧侍御史河南府鞏縣令先大父諱季庚朝奉大夫襄州別駕大理少卿累贈刑部尚書右僕射先大父夫人陳氏贈潁川郡太夫人妻楊氏弘農郡君兄幼文皇浮梁縣主簿弟行簡皇尚書膳部郎中一女適監察御史談弘謨三姪長曰味道廬州巢縣次曰景回淄州司兵參軍次曰晦之舉進士樂天無子以姪孫阿新爲之後樂天幼好學長工文累進士拔萃制策三科始有校書郎終以少傅致仕前後歷官二十任食祿四十年外以儒行脩其身中以釋教治其心旁以山水風月歌詩琴酒樂其志前後著文集七十卷合三

千七百二十首傳于家。又著事類集要三十部。合一千一百三十門。時人目爲白氏六帖行于世。凡平生所慕所感。所得所喪。所經所逼所通。一事一物已上。布在文集中。開卷而盡可知也。故不備書。大曆六年正月二十日生于鄭州新鄭縣東郭宅。以會昌六年月日終于東都履道里私第。春秋七十有五。以某年月日葬于華州下邽縣臨津里北原祔。侍御僕射二先塋也。啓手足之夕。語其妻與姪曰。吾之幸也。壽過七十。官至二品。有名于世。無益于人。褒優之禮。宜自貶損。我沒當歛以衣一襲。送以車一乘。無用鹵薄葬。無以血食祭。無請太常謚。無建神道碑。但于墓前立一石刻。吾醉吟先生傳一本可矣。語訖。命筆自銘其墓云。樂天樂天。生天地中。七十有五年。其生也浮雲然。其死也委蛻然。來何因。去何緣。吾性不動。吾行屢遷。已焉已焉。吾安往而不可。又何足厭懸乎其間。

敘詩寄樂天書

元稹

稹九歲學賦詩。長者往往驚其可教。年十五六。粗識聲病。時貞元十年已後。德宗皇帝春秋高。理務因人。最不欲文法吏。生天下罪。過外閫節。將動十餘年。不許朝覲。死於其地不易者十八九。而又將豪卒復之處。因喪負衆。橫相賊殺。告變絡繹。使者迭窺。旋以狀聞天子。曰。某邑將某能退亂。亂衆寧附。願爲帥。名爲衆情。其實逼詐。因而可之者。又十八九。前置介倅。因緣交

授者亦十四五。由是諸侯敢自爲旨意。有羅列兒孩以自固者。有開導蠻夷以自重者。省寺符篆固几閣。甚者礙詔旨。視一境如一室。刑殺其下。不啻僕畜。厚加剝奪。名爲進奉。其實貢入之數百一焉。京城之中亭等邸店。以曲巷斷。侯甸之內水陸腴沃。以鄉里計。其餘奴婢資財。生生之備。稱之。朝廷大臣以謹慎不言爲朴雅。以時進見者。不過一二親信。直臣義士。往往抑塞。禁省之間。時或繕完墮墜。蒙家大帥。乘聲相扇。延及老佛。土木妖熾。習俗不怪。上不欲令有司備宮闈中小碎須求。往往持幣帛以易餅餌。吏緣其端。剽奪百貨。勢不可禁。僕時孩駿。不慣聞見。獨於書傳中初習理亂萌漸。心體悸震。若不可活。思欲發之久矣。適有人以陳子昂感遇詩相示。吟翫激烈。卽日爲寄思玄子詩二十首。故鄭京兆於僕爲外。諸翁深賜憐獎。因以所賦呈獻。京兆翁深相駭異。祕書少監王表在座。顧謂表曰。使此兒五十不死。其志義何如哉。惜吾輩不見其成就。因召諸子訓責泣下。僕亦竊不自得。由是勇於爲文。又久之得杜甫詩數百首。愛其浩蕩津涯。處處臻到。始病沈宋之不存。寄興而訛。子昂之未暇勞備矣。不數年與詩人楊巨源友善。日課爲詩。性復僻姪人事。常有閒暇。間則有作。識足下時有詩數百篇矣。習慣性靈。遂成病蔽。每公私感懷。道義激揚。朋友切磨。古今成敗。日月遷逝。光景慘舒。山川勝勢。風雲景色。當花對酒。樂罷哀餘。通滯屈伸。悲歡合散。至於疾恙躬身。悼懷惜逝。凡所對遇。異於常者。則欲賦

詩又不幸年三十二時有罪謫棄今三十七矣五六年之間是丈夫心力壯時常在閒處無所役用性不近道未能淡然忘懷又復媚於他欲全盛之氣注射語言雜糅精粗遂成多大然亦未嘗繕寫適值河東李明府景儉在江陵時僻好僕詩章謂爲能解欲得盡取觀覽僕因撰成卷軸其中有旨意可觀而詞近古往者爲古諷意亦可觀而流在樂府者爲樂諷詞雖近古而止於吟寫性情者爲古體詞實樂流而止於摹像物色者爲新題樂府聲勢宏順屬對穩切者爲律詩仍以七言五言爲兩體其中有稍存寄興與諷爲流者爲律諷不幸少有伉儷之悲撫存感往成數十詩取潘子悼亡爲題又有以干教化者近世婦人暈淡眉目綰約頭鬟衣服脩廣之度及匹配色澤尤劇怪豔因爲豔詩百餘首詞有今古又兩體自十六時至是元和七年矣有詩八百餘首色類相從共成十體凡二十卷自笑冗亂亦不復置之於行李昨來京師偶在筐篋及通司馬通州行盡啞足下僅亦有說僕聞上士立德其次立事不遇立言凡人急位其次急利下急食僕天與不厚旣乏全然之德命與不遇末遭可爲之事性與不惠德無垂範之言兀兀狂癡行近四十微名取位不過於第八品而冒憲已六七年授通之初有習通之熟者曰通之地濕墊卑褊人士稀少近荒札死亡過半邑無吏市無貨百姓茹草木刺史以下計粒而食大有虎羣蛇虺之患小有蟆蚋浮塵蜘蛛蜂之類皆能鑽嚼肌膚使人瘡痏夏多陰霪秋

爲痢瘧地無醫巫藥石萬里病者有百死一生之慮夫何以僕之命不厚也如此智不足也又如此其所詣之憂險也又復如此則安能保持萬全與足下必復京輦以須他日立言事之驗耶但怕一旦與急食者相扶而終使足下受天下友不如已之誚是用悉所爲文留穢箱笥比夫格奕樗塞之戲猶曰愈於飽食僕所爲不又愈於格奕樗塞之戲乎昨行巴南道中又有詩五十首文書中得七年已後所爲向二百篇繁亂冗雜不復置之執事前所爲寄恩玄子者小歲云爲文不能自足其意貴其起予之始且志京兆翁見遇之由今亦寫爲古諷之一移諸左右僕少時受吹噓之術於鄭先生病嫗不就今在閒處思欲怡神保和以求其病異日亦不復費詞於無用之文矣省視之煩庶亦已於是乎

廬山黃石巖禪院記

劉軻

古老有言曰太極之氣積而爲山岳洩而爲川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰歲山客劉軻採拾怪異自麓至頂却下半里餘次于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而瓊行峻節人事難能僕高其人而信宿忘返乃贖其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂烏飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍灰生落之榮悴去留之沿泝雖云云自彼而於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境兩失故其宜也復

何言哉。觀夫煙雲生於屢鳥。風嵐出於襟袖。羣形浩擾。叡人眸子。每至煙雨初霽。山光澄練。冷洽仙語。如在耳右。况又聳凌競上冥冥。安知不能與洪崖接袂。浮丘連駕。益縮造化。吐納顥氣。絕慚容於垢面。遠喧卑於腥穢乎。何不得然。蓋鈎也。餌也。名爲利鈎。名爲利餌。吞鈎食餌。手足羅鎖。彼安得跳躍於此乎。是知夫禪僧心去桎梏。四支宣展。動與鑿無心。靜將石何機。物我一致。端邪徑塞。僕所謂非斯人不能住斯境也。禪師宜眷人俗姓劉。名常進。時人以師久住。遂以其姓易其巖名也。

黑心符

于義方

一妻不能御。一家從可知。以之卿諸侯。一國從可知。以之相天子。天下從可知。蓋夫夫婦婦而天下正。正家而天下定矣。惟女子小人爲難養。近之則不遜。遠之則怨。論語之教也。牝雞之晨。惟家之索。書之訓也。無攸遂。在中饋。易之戒也。能循法度。則可以承先祖。共祭祀。詩之勸也。威公縱文姜。喪軀而幾亡魯。高祖畏呂氏。召亂而幾亡漢。文帝牽掣於獨孤廢嫡長。立致大業之傾。高宗溺惑於武媚。故失威權。階大周之僭。萬乘尚爾。况庶人乎。又况講再醮。備繼室。既無結髮之情。常有扶筐之志。安得福祥。免禍幸矣。閔家以蘆絮示薄。許氏以鐵杵表酷。其事歷歷可見。爲夫者耽少姿。入巧言房簷之間。夜以繼日。繡愛紐情。牢不可拔。妻計日行。夫勢日削。

如鉗礙口噤之得聲。如絡冒頭癱不得動。如杻械被身束縛囚繫。不得自由。而至寒熱餓飽。在彼不在我。出入起居。在彼不在我。使爲不信。惟命使爲不義。惟命使爲不忠。惟命使爲不慈。惟命使躬行夷狄犬彘之所。不爲惟命。呼令殺人。則恨頭落之遲。呼令自殺。則恐刀來之晚。極口罵辱焉。迎以笑嬉。盡力決撻焉。連稱罪過。數以犯再拜謝之。役以事健步辦之。曰舐吾痔。諾而趨。曰嘗吾便。跪而進。上不知有親。知有吾妻而已。下不省有幼。省有吾妻而已。人方以謂古不聞今不見。彼尚且流汙積踵。吐血逾胸。悚懼惶惶。戰栗振掉。惟恐妻語之厲。而色之莊也。其效伊何。有家則妻擅其家。有國則妻據其國。有天下則妻指麾其天下。令一縣則小君映簾。守一州則夫人並坐。論道經邦。奮庸熙載。則于飛對內殿。連理入都堂。粉黛判賞罰。裙襦執生殺矣。世雖晚。猶有是非。雖澆猶分善惡。有臣如此。君必亂之。有朋如此。朋必絕之。有閭里如此。鄰必去之。有民如此。官必刑之。有子如此。父母必號泣而擯之。有同氣如此。兄弟必紛紜而捨之。有父知此。有祖如此。有叔伯如此。子孫姪如此。必色變心移。東西南北而避之。婦人遂啓口爲雲霧。發喉爲雷霆。展身爲電。轉身爲風。誣春爲秋。改白爲黑。指吳作越。號女作男。無力齟齬。喜不自勝。喜在其間。愚以度日。坐以待盡。或十年。或六七年。或二三年。齒髮且衰。壽命且盡。貨物彼卷而懷之。則聯秦合晉之事萌。而請媒通聘之迹見矣。昏丈夫。君已不用。友已不齒。鄉已不

錄兄弟不親。子孫不集。人非高於泰山。鬼責深於滄海。其家虛矣。老方悲。其墓臭矣。死尤辱。妻而繼焉。有格言也。就夫言之。乃並枕於菟。連盤野葛。就子孫言之。乃通心鑽。徹骨錐。就朋友親俗言之。乃一輪車。四墉屋。甚者至於殺夫首子。禍絲力鋸。冤著市曹。祭祀絕而門庭蕪。然世人恬爲之悟。且畏者曾無也。吾年六十。目見耳聞。不可算數。今訓汝等。有妾固所不免。當待之如賓客。防之如盜賊。以德易色。脩己率下。妻既正。子孫敢不正乎。萬一不幸。中道鼓盆。巾櫛付之侍婢。米鹽畀之諸子。日受方略。坐享宴安。又或無嗣孤單。則宜歸老弟姪。以心與之。孰敢不盡。若更重婚續娶。定見敗身殞家。至時親友不欲言。子孫不敢諫。兼已惑已誤。難信難處。豈知吾熟聞而預言之。龜鑑在前。無復縷縷。立石中寢。永戒來裔。稍越吾言。祖先明神。共賜誅殛。百世循之。真萬金之良藥也。

唐左拾遺翰林學士李公新墓碑銘

范傳正

騏驥筋力成。意在萬里外。歷塊一蹶。斃於空谷。唯餘駿骨。價重千金。大鵬羽翼張。勢欲摩穹昊。天風不來。海波不起。塲翅別島。空留大名。人亦有之。故左拾遺翰林學士李公之謂矣。公名白。字太白。其先隴西成紀人。絕嗣之家。難求譜牒。公之孫女。搜於箱篋中。得公之亡子伯禽手疏十數行。紙壞字缺。不能詳備。約而計之。涼武昭王九代孫也。惰末多難。一房被竄于碎葉。

流離散落，隱易姓名。故自國朝已來，編於屬籍。神龍初，潛還廣漢，因僑爲郡人。父客以逋其邑，遂以客爲名。高臥雲林，不求祿仕。公之生也，先府君指天枝以復姓。先夫人夢長庚而告祥，名之與子咸所取象。受五行之剛氣，叔夜心高挺三蜀之雄才。相如文逸，壞奇宏廓；拔俗無類，少以俠自任。而門多長者，車常欲一鳴驚人，一飛沖天。彼漸陸遷喬，皆不能也。由是慷慨自負，不拘常調，器度弘大，聲聞於天。天寶初，召見於金鑾殿。玄宗明皇帝降輦步迎，如見闕綺。論當世務，草答蕃書，辯如懸河。筆不停綴，玄宗嘉之。以寶牀方丈賜食於前，御手和羹。德音褒美，褐衣恩遇，前無比儔。遂直翰林專掌密命，將處司言之任。多陪侍從之遊，他日泛白蓮池。公不在宴，皇歡既洽，召公作序。時公已被酒於翰苑中，仍命高將軍扶以登舟，優寵如是。旣而上疏請還舊山，玄宗甚愛其才，或慮乘醉出入省中，不能不言。溫室樹恐掇後患，惜而道之。公以爲千鈞之弩，一發不中，則當摧撞折牙，而永息機用。安能微碌碌者蘇而復上哉？脫屣軒冕，釋繩韁轎，因肆情性，大放宇宙間。飲酒非嗜其酣樂，取其昏以豪，作詩非事於文律，取其吟以適。好神仙，非慕其輕舉，將不可角之事，求之欲耗壯心，遺餘年也。在長安時，祕書監賀知章號公爲謫仙人。吟公烏棲曲云：此詩所以哭鬼神矣。時人又以公及賀監、汝陽王崔宗之、裴周南等八人爲酒中八仙，朝列賦謫仙謡百餘首，俄屬戎馬生郊，遠身海上，往來於斗牛之分，優游沒身，偶乘

扁舟一日千里。或遇勝境。結年不移。時長江遠山。一泉一石。無往而不自得也。晚歲渡牛渚磯。至姑熟。悅謝家青山。有終焉之志。盤桓利居。竟卒於此。其生也聖朝之高士。其往也當塗之旅人。代宗之初。搜羅俊逸。拜公左拾遺。制下於彤庭。禮降於玄壤。生不及祿。歿而稱官。嗚呼命歟。傳正生唐代甲子相懸。常於先大夫文字中見與公有澤陽夜宴詩。則知與公有通家之舊。早於人間。得公遺篇逸句。吟咏在口。無何叨蒙恩獎。廉問宣池。按圖得公之墳墓在當塗邑。因令禁樵採。備灑掃。訪公之子孫。欲申慰薦。凡三四年。乃獲孫女二人。一爲陳雲之室。一乃劉勸之妻。皆編戶甿也。因召至邸庭。相見與語。衣服村落。形容朴野。而進退閒都應對詳諦。且祖德如在。儒風宛然。問其所以。則曰。父伯禽以貞元八年不祿而卒。有兄一人。出遊一十二年。不知所在。父存無官。父歿爲民。有兄不相保。爲天下之窮人。無桑以自飼。非不知機杼。無田以自力。非不知稼穡。况婦人不任布裙糲食。何所仰給。儻于農夫。救死而已。久不敢聞于縣官。懼辱祖考。鄉閭逼迫。忍恥來告。言訖淚下。余亦對之泫然。因云。先祖志在青山。遺言宅兆。頃屬多故。殯於龍山東麓。地近而非本意。墳高三尺。日益摧圮。力且不及。知如之何。聞之憫然。將遂其請。因當塗令諸葛縱。會計在州。得諭其事。縱亦好事者。學爲歌詩。樂聞其語。便道還縣。躬相地形。卜新宅於青山之陽。以元和十二年正月二十二日遷神於此。途公之志也。西去舊墳六里。南抵驛。

路三百步北倚謝公山卽青山也天寶十二載勑改名焉因告二女將改適於士族皆曰夫妻之道命也亦分也在孤窮既失身於下俚仗威力乃求援於他門生縱偷安死何面目見大父於地下欲敗其類所不忍聞余亦嘉之不奪其志復井稅免徭役而已今士大夫之葬必誌於墓有勳庸道德之家兼樹碑於道余才術貧虛不能兩致今作新墓銘輒刊二石一置於泉局一表於通路亦峴首漢川之義也庶芳聲之不泯焉文集二十卷或得之於時之文士或得之於宗族編輯斷簡以行於代銘曰嵩嶽降神是生輔臣蓬萊譜真斯爲逸人晉有七賢唐稱八仙應彼星象唯公一焉晦以麌蘖暢於文篇萬象奔走乎筆端萬慮泯滅乎嶧前臥必酒甕行惟酒船吟風味月席地幕天但貴乎適其所適不知夫所以然然至今尚疑其醉在千日寧審乎壽終百年謝家山兮李公墓異代詩流同此路舊墳界庫風雨侵新宅爽塏松柏林故鄉萬里且無嗣二女從民永於此猗歟琢石爲二碑一藏幽隧一臨岐岸深谷高變化時一存一毀名不虧

早辭

周墀

元和九年旱不周畿斗位直午祝融權威焦金爍石火雲犇馳雄獸遁足棲鳥不飛太陰
庭簿雨龍懦癡有泉洞源有木折枝有地文裂有草戕萎炎光鬱洞太陽赫曦田莫可牛稼莫

可憐瞻彼雲漢萬民莫綏秋既飴矣奚療民趾行者燔饑居者歛肥迺命長吏分土之師驟巫于日徙地而市偶泥而龍歌鍾彈吹誕搜祠廟牲鬯繁祀威巫虔祈以期是擬期而越巫笞巫不媚萬民首仰日瞻其尚渾碧萬里光蒸交燭於戲天胡不降原也煌烈極目一狀民罕求穀辱莫求葬折機而憊困燠而瘡持願訴天急睡而望於戲天胡不降汝南周子宇靡其間上靡其塵不稼不穡焉就口食祇伺蚤暮暇惟滂濂天既不蒙我憂孔益徒市曝巫揮時紛徒俗宜此尚天其知虛汝南周子稽首謂曰大凡天地陽壯春夏陰結凝冱當陽之盛陰雨施雨過而不時陰陽失序帝心既憂更民亦苦命太史兆何失其所昔漢宣帝遭閼旱嘆憂惟不寧退避正殿公卿大夫省宰損膳以禳民災以拯大難爲今效苦冀憩民患無使蒸庶蒼傍渙亂於戲胡不爲滂荒撲之境不勞晏蒼地惠中國以綏天子邦

古文品外錄

三二二

古文品外錄卷之九終

古文品外錄 卷之十

江湖散人傳

陸龜蒙

散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限爲時之怪民束於禮樂者外之曰此散人也散人不知恥乃從而稱之或笑曰彼病子之散而目之子反以爲其號何也散人曰天地之大者也在太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之晷度寒暑錯亂望斯須之散其可得耶水土之散稽有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水之局爲瀦爲洳爲潦爲汗土之散封之可崇穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不可以爲塙甓不可以爲孟得非散能通於變化局不能耶退若不散守名之筌進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散詠以志其散

祝牛宮辭

陸龜蒙

冬十月耕牛違寒築宮納而臯之建之前日老農請乞靈于土官以從鄉教余勉之而爲之辭曰四犧三牲中一去乳天霜降寒納此室處老農拘拘度地不畝東西幾何七舉其武南

北幾何丈二加五偶墮當閒裁尺入土太歲在亥餘不足數上繙蓬茅下遠官府耕耨以時飲食得所或寢或訛免風免雨宜爾子孫實我倉廩

紀錦裙

陸龜蒙

侍御史趙郡李君好事之士也因余話上元瓦官寺有陳後主羊車一輪天后武氏羅裙佛幡皆組織奇妙李君乃出古錦裙一幅示余長四尺下廣上狹下闊六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二十勢若飛起率曲折一脰口中銜孽葩右有鸚鵡聳肩舒尾數與鶴相等二禽大小不類而隔以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鉗點綴其中微雲瑣結才以相帶有若駿霞殘虹流烟墮霧春草夾徑遠山藏空壤牆古苔石砌秋水印丹漫漏紛蝶塗染盤縮環珮雲隱涯岸濃澹霏拂渴抑冥密始如不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有去處非繪非繪緝綈柔美又不可狀也裏用縉綵下製綫尙如舊兩旁皆解散蓋坼滅零落僅存此故耳縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裙者復何人焉因筆之爲辭繼于錦譜之後俾善詩者賦焉

書李賀小傳後

陸龜蒙

玉溪生傳李賀云長吉當時旦日出遊從小奚奴騎驅驢背一古破錦囊遇有所得卽書

投囊中暮歸足成其文。余爲兒時在溧陽。聞白頭書佐言孟東野貞元中以前秀才家貧受溧陽尉。溧陽昔爲平陵縣。南五里有投金澗。澗八里許。道東有故平陵城。周千餘步。基阤陂陁。裁高三四尺。而草木勢甚盛。率多大櫟。合數十抱。藂篠蒙翳。如塉如洞。地窪下。積水沮洳。深處可活魚鱉輩。大抵幽邃岑寂。氣候古澹可喜。除里民樵罩外。無入者。東野得之忘歸。或比日或間日乘驢後小吏經幕。投金渚一往。至得蔭大櫟。隱嵒篠坐於積水之傍。吟到日西還。爾後袞袞去。曹務多馳廢。令禿躁下急。不佳東野之爲。立白王府。請以假尉代東野。分其俸以給之。東野竟以窮去。吾聞淫畋漁者謂之暴天物。天物旣不可暴。又可抉摘刻削。露其情狀乎。使自萌卯。至於槁死。不能隱伏。天能不致罰耶。長吉天東野窮。玉溪生官不掛朝籍而死。正坐是哉。正坐是哉。

甫里先生傳

陸龜蒙

甫里先生者。不知何許人也。人見其耕於甫里。故云先生。性野逸。無羈檢。好讀古人書。探六籍。識大義。就中樂春夏抉摘微旨。見文中子王仲淹所爲書云。三傳作而春秋散。深以爲然。貞元中韓晉公嘗著春秋通例。刻之於石。意以是學爲已任。而顛倒漫漶。翳塞無一通者。殆將百年。人不敢指斥疵類。先生恐疑誤後學。乃書摭而辯之。先生平居以文章自怡。雖幽憂疾病。

中落然無旬日生計。未嘗暫輟點竄塗抹者。紙扎相壓。投於筐箱中。歷年不能淨寫一本。或好事者取去。後于他人家見。亦不復謂已作矣。少攻譯詩。欲與造物者爭柄。遇事輒變化。不一其體裁。始則轔轔波濤。穿穴險固。因鎗怪異。破碎陣敵。卒造平澹而後已。好潔几格。窗戶硯席。剪然無塵埃。得一書。詳熟然後寘於方冊。值本卽授。不以再三爲限。朱黃二毫。未嘗一日去手。所藏雖少。咸精實正定。相傳借人書。有編簡斷壞者。緝之。文字謬誤者。刊之。樂聞人爲學講評。通論不倦。有無賴者。毀坼揉汙。或藏去不返。先生戚然自咎。先生貪而不言利。問之。對曰。利者商也。今旣士矣。奈何亂四人之業乎。且仲尼孟軻氏所不許。先生之居。有地數畝。有屋三十楹。有田奇十萬步。有牛不減四十蹄。有耕夫百餘指。而田汙下。暑雨一晝夜。則與江通無別已。由石田也。先生由是苦饑困倉。無斗升蓄積。乃躬負畚鍤。率耕夫以爲具。且每歲波雖狂。不能跳吾防。溺吾稼也。或譏刺之。先生曰。堯舜徽瘠。大禹胼胝。彼非聖人耶。吾一布衣耳。不勤劬。何以爲妻子之生乎。且與蛩虱名器。雀鼠倉庾者。何如哉。先生嗜舜。置園於顧渚山下。歲入茶租十許。薄爲資給之實。自爲品第書一篇。繼茶經茶訣之後。南陽張父新嘗爲水說。凡七等。其二曰惠山寺石泉。其三曰虎丘寺石井。其六曰吳松江。是三水距先生遠不百里。高僧逸人時致之以助其好。先生始以喜酒。得疾。血敗氣索者二年。而後能起。有客至。亦潔樽置爛。但不復引滿向。

口爾性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車馬不務慶弔內外姻黨伏臘喪祭未嘗及時往或寒暑得中體性無事時乘小舟設篷席賚一束書茶籠筆牀釣具櫂船郎而已所詣小不會意徑還不留雖水禽戛起山鹿駭走之不若也人謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而歌詠之由是混毀譽不能入利口者亦不復致意先生性剛急遇事發作輒不舍忍尋復悔之屢改不能矣先生無大過亦無出入事不傳姓名無有得之者豈涪翁漁父江上丈人之流者乎

尚書右丞徐公寫真圖讚

獨孤及

侍御史韓公至清以學藝書畫之美聞於天下辛丑歲三月以王事靡鹽客于豫章與前尚書右丞徐公同舍於慧明寺之淨室嘗以暇日裂素灑翰寫徐公之貌陳於公之座隅而美目方口和氣秀骨毫釐無差若分形於鏡人自外者或欲擎跽曲拳俯僂上謁不知其畫也衆君子嗟嘆之不足則足言以讚其美及亦繼唱于後讚曰哲匠運思天姿是真假之筆精實以神遇居然成象豁若披雲瞻仰神鋒如窺武庫婉婉高識昂昂獨步絕項孤松空波白鷺不犯之色匪躬之故孰知造化亦在毫素

過張祐丹陽故居序

顏 萱

萱與故張處士祐世家通舊尙憶孩稚之歲與伯氏嘗承處士撫抱之仁目管輶爲神童。期孔融於偉器光陰徂謝二紀于茲適經其故居已易他主訪遺孤之所止則距故居之右二十餘步荆榛之下華門啓焉處士有四男一女男曰椿兒桂子椅兒杞兒問之三已物故惟杞爲遺孕與其女尙存欲揖杞與言則又求食於汝墳矣但有霜鬢而黃冠者杖策迎門乃昔時愛姬崔氏也與之話舊歷然可聽嗟乎葛帔練裙兼非所有琴書圖籍盡屬他人又云橫塘之西有故田數百畝力旣貧窶十年不耕惟歲賦萬錢求免無所嗚呼昔爲穆生置醴鄭公立鄉者復何人哉因吟五十六字以聞好事者。

書褒城驛屋壁

孫樵

褒城驛號天下第一及得寓目視其沼則淺泥而莘視其舟則離敗而膠庭除甚蕪堂廡甚淺鳥覩其所謂宏麗者訊於驛吏則曰忠穆公嘗牧梁州以褒城控三節度治所龍節虎旗馳驛奔輶以去以來轂交蹄劙由是崇侈其驛以示雄大蓋當時視他驛爲壯且一歲賓至者不下數百輩苟夕得其庇饑得其飽皆暮至朝去者甯有顧惜心邪至如棹舟則必折槁破舷碎鷁而後止漁釣則必枯泉汨泥盡魚而後止至有飼馬於軒宿隼於堂凡所以汙敗室廬糜毀器用官小者其下雖氣猛可制官大者其下益暴橫難禁由是日益破碎不與曩類其曹八

九輩雖以供饋之隙葺治之其能補數十百人殘暴乎語未旣有老甿笑於旁且曰舉今州縣皆驛也吾聞開元中天下富蕃號爲理平踵千里者不裹糧長子孫者不知兵今者天下無金革之聲而編戶日益破疆場無侵削之虞而懇田日益寡生民日益困財力日益竭其故何哉凡與天子共理天下者刺史縣令而已以其耳目接於民而政令速於行也今朝廷命官旣已輕任刺史縣令而又促數於更易且刺史縣令遠者三歲一更近者一二歲再更故州縣之政苟有不利於民可以出意革去者其在刺史則曰明日我卽去何用如此在縣令亦曰明日我卽去何用如此愁當醉饑當飽囊帛匱金笑與秩終嗚呼州縣者其驛耶矧更代之隙點吏因緣恣爲姦欺以賣州縣者乎如此而欲望生民不困財力不竭戶口不破懇田不寡難哉予旣揖退老甿條其言書於褒城驛屋壁

書田將軍邊事

孫樵

昔臨邛南馳越二百里得嚴道郡實與沉黎越雋俱爲邊城逼於羣蠻田在賓將軍刺嚴道三年能條悉南蠻事爲樵言曰巴蜀西迫於戎南逼於蠻宜其有以制之者當廣德建中間西戎兩飲馬於岷江其衆如蟻前鋒魁健皆擐五蜀之甲持倍尋之戟徐呼按步且戰且進蜀兵遇鬪如植橫堵羅戈如林發矢如蟲皆折刃失鏃不能斃一戎而况陷其陣乎然其戎兵踐

吾地日深而疫死者日衆。卽自度不能留亦輒引去。故蜀人爲之語曰：西戎尙可。南蠻殘我。自南康公鑿青溪道以和羣蠻。俾由蜀而貢。又擇羣蠻子弟聚於錦城。使習書算業。就輒去。復以他繼如此。垂五十年不絕其來。則其學於蜀者。不啻千百。故其國人皆能習知巴蜀土風山川要害。文皇帝三年。南蠻果能大入成都。門其三門。四日而旋。其所剽掠。自成都以南。越雋以北。八百里之間。民畜爲空。加以敗卒貧民持兵羣聚。因緣劫殺。官不能禁。由是西蜀十六州。至今爲病。自是以來。羣蠻常有屠蜀之心。居則息畜聚粟。動則練兵講武。而又俾其習於蜀者。伺連帥之間隙。察兵賦之虛實。或聞蜀之細民苦於重征。且將啓之以幸非常。吾不知羣蠻此舉。大劍以南爲國家所有乎。且每歲發卒以戍南者。皆成都頑民。飽稻饫豕。十九如瓠。雖知鉦鼓之數。不習山川之險。吾常伺其來。朔風正嚴。緩步坦途。日次一舍。固已呀然汗矣。而况歷重阻。卽嚴程束甲而趨。拔戟而鬪邪。加以爲將者。刻薄以自入。餽餰者。縱吏而鼠竊。縣官當給帛。則以苦而易良。當賑粟。則以砂而參粒。如此。則邊卒將怨望之不暇。又安得殊死而力戰乎。此巴蜀所以爲憂也。樵曰：誠如將軍言。苟爲國家計者。孰若詔嚴道沉黎越雋三城太守。俾度其要害。按其壁壘。得自募卒以守之。且兵藉於郡。則易爲役。卒出於邊。則習其險。而又各於其部繕相美地分卒爲屯。春夏則耕蠻以資其衣食。秋冬則嚴壁以俟其冠虜。連師卽能督之。歲造廉白。

吏視其卒之有無效其守之不法者以聞如此則縣官無餽餉之費奸吏無因緣之盜兵足食給卒無怨於將軍則如之何田將軍曰如此何患言卒遂書

書何易于

孫樵

何易于嘗爲益昌令縣距刺史治所四十里城嘉陵江南刺史崔朴嘗乘春自上游多從賓客歌酒泛舟東下直出益昌旁至則索民挽舟易于卽自腰笏引舟上下刺史驚問狀易于曰方春百姓不耕卽^知隙不可奪易于爲屬令當其無事可以充役刺史與賓客跳出舟偕騎遠去益昌民多卽山樹茶利私自入會鹽鐵官奏重榷筦詔下所在不得爲百姓匿易于視詔曰益昌不征茶百姓尙不可活矧厚其賦以毒民平命吏剗去吏爭曰天子詔所在不得爲百姓匿今剗去罪愈重吏止死明府公寧免竄海裔耶易于曰吾寧愛一身以毒一邑民乎亦不使罪蔓爾曹卽自縱火焚之觀察使聞其狀以易于挺身爲民卒不加劾邑民死喪子弱業破不能具葬者易于輒出俸錢使吏爲辦百姓入常賦有垂白偻杖者易于必召坐與食問政得失庭有競民易于皆親自與語爲指白枉直罪小者勸大者杖悉立遣之不以付吏治益昌三年獄無繫民民不知役改綿州羅江令故治視益昌是時故相國裴公刺史綿州獨能嘉易于治嘗從觀其政導從不過三人其察易于廉約如此會昌五年樵道出益昌民有能言何易于

治狀者且曰天子設上下考以勉吏而易于考止巾上何哉樵曰易于督賦如何曰止請貸期不欲堅繩百姓使賦出粟帛督役如何曰度支費不足遂出捧錢冀優貧民饋給往來權勢如何曰傳符外一無所與擒盜如何曰無盜樵曰予居長安中歲閒給事中校考則曰某人爲某縣得上下考某人由上下考得某官問其政則曰某人能督賦先期而畢某人能督役省度支費某人當道能得往來達官爲好言某人能擒若干盜縣令得上下考者如此邑民不對笑去樵以爲當世在上位者皆知求財爲功至如緩急補吏則曰吾患無以共治膺命舉賢則曰吾患無以塞詔及其有知之者何人哉繼而言之使何易于不有得於生必有得於死者有史官在

蘭陵老人傳

段成式

唐黎幹爲京兆尹時曲江滌龍祈雨觀者數千黎至獨有老人植杖不避幹怒杖之如擊鞭革掉臂而去黎疑其非常人命坊老卒尋之至蘭陵里之南入小門大言曰我困辱甚可具湯也坊卒澆返白黎黎大懼因衣壞服與坊卒至其處時已昏黑坊卒直入通黎之官閥黎唯而趨入拜伏曰向迷丈人物色罪死老人驚曰誰引尹來此卽索上階黎知可以理奪徐曰某爲京尹尹威稍損則失官政丈人埋形雜迹非證慧眼不能知也若以此罪人是釣人以

名則非義士之心也。老人笑曰。老夫過乃具酒設席於地。招坊卒令坐不深語及養生言約理辨。黎轉敬懼。因曰。老夫有一技。請爲尹設。遂入良久。紫衣朱鬢。擁劍長短七口。舞於中庭。迭躍揮霍。掩光電激。或橫若掣帛。旋若規火。有短劍二尺餘。時時及黎之衽。黎叩頭股慄。食頃。擲劍於地。如北斗狀。顧黎曰。向試尹膽氣。黎拜曰。今日已後。性命丈人所賜。乞役左右。老人曰。尹骨相無道氣。非可據授。別日更相顧也。揖黎而入。黎歸氣色如病。臨鏡方覺鬚剃落寸餘。翌日復往。室已空矣。

京西店老人傳

段成式

唐韋行規自言少時遊京西。暮止店中。更欲前進。店有老人方工作。謂曰。客勿夜行。此中多盜。韋曰。某留心弧矢。無所患也。因行數十里。天黑。有人起草中。尾之。韋叱不應。連發矢中之。復不退。矢盡。韋懼奔焉。有頃。風雷總至。韋下馬負一大樹。見空中有電光相逐。如鞠杖勢。漸逼樹杪。覺物紛紛墜其前。韋視之。乃木札也。須臾。積札埋至膝。韋驚懼。投弓矢。仰空中乞命。拜數十。電光漸高而滅。風雷亦息。韋顧大樹枝幹盡矣。鞍馱已失。遂返前店。見老人方箍桶。韋意其異人也。拜而且謝。老人笑曰。客勿恃弓矢。須知劍術。引韋入後院。指鞍馩言。却領取。聊相試耳。又出桶板一片。昨夜之箭。悉中其上。韋請役力承事。不許。微露擊劍事。韋亦得一二焉。

北里誌序

孫榮

自大中皇帝好儒術特重科第故其愛培鄭詹事再掌春闈上往往微服長安中逢舉子則狎而與之語時以所聞質于內庭學士及都尉皆聳然莫知所自故進士自此尤盛曠古無儔然率多膏梁子弟平進歲不及三數人由是僕馬豪華宴遊崇侈以同年俊少者爲兩街探花使鼓扇輕浮仍歲滋甚自歲初等第于甲乙春闈開送天官氏設春闈宴然後離居矣近年延至仲夏京中飲妓籍屬教坊凡朝士宴聚須假諸曹署行牒然後能致於他處惟新進士設顧吏故便可行牒追其所贈之資則倍于常數諸妓皆居平康里舉子新及第進士三司幕府但未通朝籍未直館殿者咸可就詣如不怪所費則下車水陸備矣其中諸妓多能談吐頗有知書言話者自公卿以降皆以表德呼之其分別品流衡尺人物應對非次良不可及信可輶叔孫之朝致揚秉之惑比常聞蜀妓薛濤之才辯必謂人過言及覩北里二三子之徒則薛濤遠有慚德矣予頻隨計吏久寓京華時亦偷游其中固非興致每思物極則反疑不能久常欲紀述其事以爲他時談藪顧非暇豫亦竊俟其叨忝耳不謂泥蟠未伸俄逢喪亂鑾輿巡省崤函鯨鯢逋竄山林前志掃地蓋矣靜思陳事追念無因而久罹驚危心力減耗向來聞見不復盡記聊以編次爲太平遺事云時中和甲辰歲無爲子序

五覶詩序

皮日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志放居毘陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以訾之用之不難進利之破人也捨之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎伯夷之隘柳下惠之不恭不能造於是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短舸載一甌酒加以飲具由五瀉溼入震澤穿松陵抵杭越耳目休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一條二丈闊三尺施篷以蔽烟雨謂之五瀉舟天台杖一色黯而力邈謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一高不二寸其伍數百謂之太湖硯有桐廬養和一惟形拳踢坐若變去謂之烏龍養和有南海燭魚殼樽一灑峯蠻角內玄外黃謂之訶陵樽皆寄于不琢行以資雲水之興止以益琴籍之觀真古人之雅覶也因思乘葦之義不過於詞遂爲五篇目之曰五覶兼請魯望同作

十六湯

蘇 庾

十六湯品第一得一湯火績已儲水性乃盡如斗中米如稱上魚高低適平無過不及爲度蓋一而不偏雜者也次得一以清地得一以寧湯得一可建湯勳第二嬰湯薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責以壯夫之事難矣哉第三百壽湯人過百息水踰十沸或

以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤皤蒼顏之大老還可執弓抹矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎第四中湯亦見夫鼓琴者也聲合中則美妙亦見磨墨者也力合中則失濃聲有緩急則琴亡力有緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責第五斷脉湯茶已就膏宜以造成成其形若手顫臂顰惟恐其深鉗觜之端若存若忘湯不順通故茶不勻粹是猶人之百脉氣血斷續欲壽奚苟惡斃奚逃第六大壯湯力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麤也且一甌之茗多不二錢茗蓋量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉第七富貴湯以金銀爲湯器惟富貴者具焉所以榮功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠第八秀碧湯石凝結天地秀氣而賦形者也琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也第九壓一湯貴欠金銀賤惡銅鐵則蓋瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不爲瓶中之壓一乎然勿與誇珍銜豪臭公子道第十纏口湯猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熟而已夫是湯也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去第十一減價湯無油之瓦滲水而有土氣雖御膀胱且將敗德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駿登高好事者幸誌之第十二法律湯凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯乖則茶殆矣第十三一面湯或柴中

之歎火或焚餘之虛炭木體雖盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之友第十四宵人湯茶本靈草觸之則敗糞火雖熱惡性未盡作湯浸茶減耗香味第十五賊湯竹蓀樹稍風日乾之燃鼎附瓶頗甚快意然體性虛薄無中和之氣爲茶之殘戚也第十六魔湯調茶在湯之漱滌而湯最惡烟燃柴一枝濃烟蔽室又安有湯耶苟用此湯又安有茶耶所以爲大魔

涇州同山重修王母宮記

陶穀

祭法曰法施於人則祀之辯方之爲法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方冊理非語憢西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧玉母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦儂桃周穆之觀西極也濯馬潼飲鵠血踐巨蒐之國乃升弇山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝邦立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二妃也吾姑有星天河織女或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠簫鼓豆籩預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母爲九光聖媛統三清上真佩分景之玉劍納玄瓊之鳳鳥八琅儂璈以節樂九色斑麟而在馭嘯詠則海神

鼓舞指顧則嶽靈奔走輔五帝於金闕較三官於絳河位冠上宮福流下土則回中有王母之廟非不經也年祀寢遠棟宇隳壞壇欹杏朽蔽荆棘于荒庭井廢禽亡噪鳥鳴於古堞物不終否崇之在人太師清河公受賑建牙三臨安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控西戎之右地地宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中權失政不可一日而處矧三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入覲駿奔上都天子設庭燎以延之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷大輶繁縟而錫命禮成三接詔還舊鎮公旣旋所理來謁靈廟睿莊有感盼鑑如答申命主者鳩工結修雍蔓草於庭除封植嘉樹易頽簷於廊廡繙構宏材丹青盡飾於天姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水閱長川若訝東溟之淺容衛旣肅精誠在茲何須玉女投帝望明星於太華瑤姬惑夢灑幕雨於陽臺合徵幼婦之辭庶盡上眞之美穀也學非博古才不逮時論思謬冠於詞臣敍事敢踰於實錄久直金鸞之殿視草無功強窺朱雀之窓偷桃知愧謹爲頌曰峴崙之墟巒茲之下戴勝蓮髮虎豹爲伴是耶非耶怪哉王母丹臺命駕七夕爲期雲輶鳳輦劍佩光輝倩兮盼兮穆若僂姿宅玄都兮如彼降漢宮兮若是矣靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩留於前事山之巔兮水之湄奠玉翠兮薦金徽白雲零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弇山之舊石紀涇水之僂詞

游嵩山寄梅殿丞

謝
絳

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩岳太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自綠氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春時遂往爲人間事所窮未遑也今幸其便又二三子可以爲山水遊侶然亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過綠氏閨遊嵩詩碑碑甚大字而未鐫上繖嶺尋子晉祠陟纏轍道入登封出北門齋于廟中是夕寢旣興吏由五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜真宗御容稍卽山麓至峻極中院始改冠服郤車徒從者不過十數人輕齋遂行是時秋清日陰天未甚寒晚花幽草虧蔽石壁正當人力清壯之際加有朋簪談燕之適升高臨險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行巒崿斗甚則芒蹠以進覽玉女醴搗衣石石誠異窓則亡有迤邐至八巒壇不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆姓名於碑陰不處後代之譏其不典也碑之空無字處觀聖俞記樂理國而下四人同遊錢刻

尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峯頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在月子聰疑去月差近令人浩然絕世間虛盤桓立清露下直最冷透骨髮羸體將不堪可方卽舍張燭具豐饌體五人者相與岸幘榦帶環坐滿飲賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌爲何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞鼯鼠窮伎能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆其禮益謹申刻出登封西門道穎陽宿金古十六日晨發據鞍縱望太室猶在後路曲南西則但見少室若夫觀少室之美非繇茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自行七十里出穎陽北門訪石堂山紫雲洞卽邢和璞著書之初山徑極峻捫蘿而上者七八里上忽有大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所店爨烟熏燎又塗墁其內已戒邑宰稍營草屋於側徙而出之此間峯勢危絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清之洞體法確妙蓋薛老峯之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末少留數十刻曾將雨洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿鼓婆鎮遂緣伊流陟香山下方飲于八節灘上始自嶮極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而

南之自長夏門入繞菘鑾一匝四百里可謂窮極勝覽切切未滿志者聖俞不與焉今旣還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一宿之談

與晏尚書

范仲淹

伏自春初至項城因使人回草草上謝由潁淮而下越茲重江四月幾望至於桐廬回首大毫忽數千里日思奏記負者無階恭惟幕宣之居鈞體惟寧赫赫之瞻日以增重某罪有餘責尙叨一麾敢不盡心以求疾苦二浙之俗躁而無剛豪者如虎示之以文弱者如鼠存之以仁吞奪之害稍稍而息迺延見諸生以博以約非某所能蓋師門之禮訓也又郡之山川接於新定誰謂幽遐滿目奇勝衢歙二水合于城隅一濁一清如濟如河百里而東遂爲浙江漁釣相望鳬鷺交下有嚴子陵之釣石方干之隱茅又羣峯四來翠盈軒牕東北曰烏龍崖嵬如岱西南曰馬曰秀狀如嵩白雲徘徊終日不去巖泉一支潺湲齋中春之晝秋之夕旣清且幽大得隱者之樂惟恐逢恩一日移去且有章阮二從事俱富文能琴夙宵爲會迭唱交和忘其形體鄭聲之娛斯實未暇往往林僧野客惠然投詩其爲郡之樂有如此者於君親之恩知已之賜宜何報焉今有郡齋歌詩一軸拜獻庶明前言之不誣爾于瀆台巖伏增戰懼尙遠門下伏惟尊崇爲國自重

內制集序

歐陽脩

昔錢思公嘗以謂朝廷之官雖宰相九重皆可雜以他才處之惟翰林學士非文章不可。思公自言爲此語頗取怒於達官然亦自負以爲至論今學士所作文嘗多矣至於青詞齋文必用老子浮圖之說祈禳祕祝往往近於家人里巷之事而制詔誥取便於宣讀常拘以世俗所謂四六之文其類多如此然則果可謂之文章者歟予在翰林六年中間進拜二三大臣皆適不當直而天下無事四夷和好兵革不用凡朝廷之文所以指麾號令訓戒約束自非因事無以發明矧予中年早衰意思零落以非工之作又無所遇以發焉其屑屑應用拘牽常格卑弱不振宜可羞也然今文士尤以翰林爲榮選予旣罷職院吏取予直草以日次之得四百餘篇因不忍棄况其上自朝廷內及宮禁下暨蠻夷海外事無不載而時政記日曆與起居郎舍人有所略而不記未必不有取於斯焉嗚呼予且老矣方買田淮潁之間若夫涼竹簾之著風曝茅簷之冬日睡餘支枕念昔平生仕宦出處顧瞻玉堂如在天上因覽遺藁見其所載職官名氏以較其人盛衰先後孰在孰亡足以知榮寵爲虛名而資笑談之一噱也亦因以誇於田夫野老而已。

江鄰幾文集序

歐陽修

余竊不自揆少習爲銘章因得論次當世賢士大夫功行自明道景祐以來名卿鉅公往往見於余文矣至於朋友故舊平居握手言笑意氣偉然可謂一時之盛而方從其遊遽哭其死遂銘其藏者是可歎也蓋自尹師魯之亡逮今二十五年之間相繼而沒爲之銘者至二十人又有余不及銘與雖銘而非交且舊者皆不與焉嗚呼何其多也不獨善人君子難得易失而交遊零落如此反顧身世死生盛衰之際又可悲夫而其間又有不幸罹憂患觸網羅至困阨流離以死與夫仕宦速一志不獲伸而沒燭其文章尙見於世者則又可哀也歟然則雖其殘篇斷稿猶爲可惜况其可以垂世而行遠也故余於聖俞子美之歿旣已銘其壙又類集其文而序之其言尤感切而殷勤者以此也陳留江君鄰幾常與聖俞子美遊而又與聖俞同時以卒余旣誌而銘之後十有五年來守淮西又於其家得其文集而序之鄰幾毅然仁厚君子也雖知名於時仕宦久而不進旣而朝廷方將用之未及而卒其學問通博文辭雅正精粹而論議多所發明詩尤清澹閒肆可喜然其文已自行於世矣固不待余言以爲輕重而余特區區於是者蓋發於有感而云然

釋惟儼文集序

歐陽脩

惟儼姓魏氏杭州人少遊京師三十餘年雖學於佛而通儒術喜爲辭章與吾亡友曼卿

交最善曼卿遇人無所擇必皆盡其欣歡惟儼非賢士不交有不可其意無貴賤一切閉拒絕去不少顧曼卿之兼愛惟儼之介所趨雖異而交合無所聞曼卿嘗曰君子泛愛而親仁惟儼曰不然吾所以不交妄人故能得天下士若賢不肖混則賢者安肯顧我哉以此一時賢士多從其遊居相國浮屠不出其戶十五年士嘗遊其室者禮之惟恐不至及去爲公卿貴人未始一往干之然嘗竊恠平生所交皆當世賢傑未見卓著功業如古人可記者因謂世所稱賢才若不笞兵走萬里立功海外則當佐天子號令賞罰於明堂苟皆不用則絕寵辱遺世俗自高而不屈尙安能酣豢於富貴而無爲哉醉則以此誚其坐人人亦復之以謂遺世自守古人之所易若奮身逢時欲必就功業此雖聖賢難之周孔所以窮達異也今子老於浮圖不見用於世而幸不踐窮亨之塗乃以古事之已然而責今之人必然邪然惟儼雖傲乎退偃於一室天下之務當世之利病與其言終日不厭惜其將老也已曼卿死惟儼亦買地京師之東以謀其終乃歛平生所爲文數百篇示予曰曼卿之死旣已表其墓願爲我序其文然及我之見也嗟夫惟儼旣不用於世其材莫見於時若考其筆墨馳騁文章贍逸之能可以見其志矣

祭石曼卿文

嗚呼曼卿生而爲英死而爲靈其同乎萬物生死而復歸於無物者暫聚之形不與萬物

歐陽修

共盡而卓然其不朽者後世之名此自古聖賢莫不皆然而著在簡篇者昭如日星嗚呼曼卿吾不見子久矣猶能髣鬢子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏於地下者意其不化爲朽壤而爲金玉之精不然生長松之千尺產靈芝而九莖奈何荒烟野蔓荆棘縱橫風淒露下走燐飛螢但見牧童樵叟歌吟而上下與夫驚禽駭獸悲鳴躡躅而咿嚶今固如此更千秋而萬歲兮安知其不冗藏狐格與鼯鼯此自古聖賢亦皆然兮獨不見夫蠟蠟乎曠野與荒城嗚呼曼卿盛衰之理吾固知其如此而感念疇昔悲涼悽愴不覺臨風而隕涕者有愧乎太上之忘情

釋祕演詩集序

歐陽修

予少以進士遊京師因得盡交當世之賢豪然猶以謂國家臣一四海休兵革養息天下以無事者四十年而智謀雄偉非常之士無所用其能者往往伏而不出山林屠販必有老死而世莫見者欲從而求之不可得其後得吾亡友石曼卿曼卿爲人廓然有大志時人不能用其材曼卿亦不屈以求合無所放其意則往往從布衣野老酣嬉淋漓顛倒而不厭予疑所謂伏而不見者庶幾狎而得之故嘗喜從曼卿遊欲因以陰求天下奇士浮屠祕演者與曼卿交最久亦能遺外世俗以氣節相高二人歡然無所間曼卿隱於酒祕演隱於浮屠皆奇男子也

然喜爲歌詩以自娛。當其極飲大醉，歌喧笑呼，以適天下之樂，何其壯也。一時賢士皆願從其遊。予亦時至其室，十年之間，祕演北渡河東之濟鄆，無所合，因而歸。曼卿已死，祕演亦老病嗟夫。二人者，予乃見其盛衰，則余亦將老矣。夫曼卿詩辭清絕，尤稱祕演之作，以爲雅健有詩人之意。祕演狀貌雄傑，其胸中浩然，既習于佛，無所用。獨其詩可行于世，而懶不自信。已老，胠其橐，尚得三四百篇，皆可喜者。曼卿死，祕演漠然無所向。聞東南多山水，其巔崖巒嶂，江濤洶湧，甚可壯也。遂欲往遊焉，足以知其老而志在也。於其將行，爲敍其詩，因道其盛時，以悲其衰。

報韓維書

蘇舜欽

蒙問責以兄弟在京師不以義相就，獨羈外數千里，自取愁苦。予豈無親戚之情，豈不知會合之樂也。安肯舍安逸而甘愁苦哉。昨在京師，不敢犯人顏色，不敢論議時事，隨衆上下，心志蟠屈不開，固亦極矣。不幸適在嫌疑之地，不能決然早自引去，致不測之禍，掉去下吏，人無敢言。友讎一波，共起謗議，被廢之後，喧然未已。更欲寘之死地，然後爲快來者，往往鉤牘言語，欲以傳播，好意相恤者幾希矣。故閉戶不敢與相見，如避兵寇。偷俗如此，安可久居其間，遂超然遠舉，羈泊於江湖之上，不惟衣食之累，實亦少避機阱也。况血屬之多，資人之薄，持國見之矣。常相團聚，可乏衣食乎？不可也。可閉關，常不與人接乎？不可也。與人接必與之言，與之言必

與之還往。使人人皆如持國則可。不迨持國者必加釁惡言。喧布上下。使僕不能自明。則前日之事未爲重也。都無此事。亦終日勞苦應接之不暇。寒暑奔走塵土泥淖中。不能了人事。羸馬。俄僕。日栖栖取辱于都城。使人指背譏笑。哀憫亦何顏面。安得不謂之愁苦哉。此雖與兄弟親戚相遠。而疚腋稍足。居室稍寬。無終日應接奔走之勞。耳目清曠。不設機關以待人心。安閒而體舒放。三商而眠。高春而起。靜院明盞之下。羅列圖史琴樽以自愉悦。有興則泛小舟出盤闊二門。吟嘯覽古於江山之間。渚茶野釀足以銷憂。尊鱸稻蟹足以適口。又多高僧隱君子。佛廟勝絕。家有園林。珍花奇石。曲池高臺。魚鳥留連。不覺日暮。昔孔子作春秋。而夷吳。又曰吾欲居九夷。觀今之風俗。樂善好事。知予守道好學。皆欣然願來過從。不以罪人相遇。雖孔子復生。是亦必欲居此也。以彼此較之。孰爲然哉。人生內有自得。外有所適。固亦樂矣。何必高位厚祿。役人以自奉養。然後爲樂。今雖僑此。亦如仕宦南北。安可與親戚常相守耶。予窘迫勢不得如持國。意必使我尸轉溝洫。肉餒虎而後以爲安所。義何其忍耶。詩曰。凡今之人。莫如兄弟。兄弟以恩急難。必相拯救。後章曰。喪亂既平。旣安且甯。雖有兄弟。不如友生。謂友朋尚義。安甯之時。以禮義相琢磨。予以持國外兄弟也。急難不相救。又於未安甯之際。欲以義相琢磨。雖古人所不能受。予欲不報。虛淺吾持國也。

滄浪亭記

蘇舜欽

予以罪廢無所歸。扁舟南遊於吳中。始僦舍以處。時盛夏蒸燠。土居皆褊狹不能出氣。思得高爽虛闊之地。以舒所懷不可得。忽一日過郡學東。顧草樹鬱然。崇阜廣水。不類乎城中。並水得微徑於雜花條竹之間。東趨數百步。有棄地縱廣函五六十尋。三向皆水也。杠之南其地益闊。旁無民居。左右皆林木相虧蔽。訪諸舊老。云錢氏有國近戚孫承祐之池館也。坳隆勝勢。遺意尚存。予愛而裴回。遂以錢四萬得之。構亭北倚。號滄浪焉。前竹後水。水之陽又竹無窮。極澄川翠幹。光影會合於軒戶之間。尤與風月爲相宜。予時榜小舟幅巾以往。至則洒然忘其歸觴。而浩歌踞而仰嘯。野老不至。魚鳥共樂。形骸旣適。則神不煩。觀無邪。則道以明。返思向之汨汨榮辱之場。日與錙銖利害相磨戛。隔此眞趣。不亦鄙哉。噫。人固動物耳。情橫于內。而性伏必外。寓於物而後遺。寓久則溺。以爲當然。非勝是而易之。則悲而不開。唯仕官溺人爲至深。古之才哲君子。有一失而至于死者多矣。是未知所以自勝之道。予旣廢而獲斯境。安於冲曠。不與衆驅。因之復能乎。內外失得之原。沃然有得。笑閔萬古。尙未能忘其所寓。自用是以爲勝焉。

祭東向原道文

嗚呼。東君其信然邪。奚仇友朋。奚怨室家。堂堂去之。我始疑嗟。惟昔見君。田子之自我欲

王安石

疾走哭諸田氏吾靡不赴田疾不知今乃獨哭誰同我悲始君求仕士莫敢匹洪洪其聲碩碩其實霜落之林豪鷹雋鷗萬鳥避逃直廳蒼天蹟焉僅仕后愈以困洗藏銷塞動輒夫分如羈駿馬以駕柴車側身墮首與蹇同芻命又不祥不能中壽百不一出孰知其有能知君者世孰予多學則同游仕則同科出作揚宮君實其鄉傾心倒肝迹斥形忘君於壽食我飲鄞水豈無此朋念不去彼旣來自東乃臨君喪闋闋陰宮梗野榛荒東門之行不幾日月孰云于今萬世之別嗟屯怨窮閔命不長世人皆然君子則亡于其何言君尚有知具此酒食以陳我悲

新田詩（并序）

王安石

唐治四縣田之入於草莽者十九民如寄客雖簡其賦緩其徭而不可以必留尚書比部郎中趙吉尙寬之來問弊於民而知其故乃委推官張君恂以兵士興大渠之廢者一大陂之廢者四諸小渠陂教民自爲者數十一年流民作而相告以歸一年而淮之南湖之北操囊耜以率其妻子者其來如雨三年而唐之土不可賤取昔之菽粟者多化而爲稌環唐皆水矣唐獨得歲焉船漕車輶負担出於四境一日之間不可爲數而唐之私廩固有餘循吏之無稱於世也久矣予聞趙君如此故爲作詩詩曰離離新田其下流水孰知其初灌莽千里其南背江其北逾淮父抱子扶千百其來其來僕僕漫我新屋趙侯劬之作者不饑歲仍大熟飽及雞鶩

僦船與車四鄙出穀今遊者處昔止者流維昔牧我不如今候候來適野不有觀者稅于水濱問我鰥寡俟其歸矣三歲于茲誰能止俟我往來之

答段縫書

王安石

安石在京師時嘗爲足下道曾鞏善屬文未嘗及其爲人也還江南始熟而慕焉友之又作文讎道其行惠書以所聞詆鞏行無纖完其居家親友惴畏焉怪安石無文字規鞏見謂有黨果哉足下之言也鞏固不然鞏文學議論在安石交遊中不見可敵其心勇於適道殆不可以刑禍利祿動也父在困厄中左右就養無虧行家事銖髮以上皆親之父亦愛之甚嘗曰吾宗敝所賴者此兒耳此安石之所見也若足下所聞非安石之所見也鞏在京師避兄而舍此雖安石亦罪之也宜足下之深攻之也於罪之中有足矜者顧不可以書傳也事固有迹然而情不至是者如不循其情而誅之則誰不可誅邪鞏之迹固然邪然鞏爲人弟於此不得無過但在京師時未深接之還江南又旣往不可咎未嘗以此規之也鞏果於從事少許可時時出於中道此則還江南時嘗規之矣鞏聞之輒瞿然鞏固有以教安石也其作懷友書兩通一自藏一納安石家皇皇焉求相切劘以免於悔者略見矣嘗謂友朋過差未可以絕故且規之規之從則已故且爲文字自著見然後已邪則未嘗也凡鞏之行如前之云其旣往之過亦如前

之云而已。豈不得爲賢者哉。天下愚者衆而賢者希。愚者固忌賢者。賢者又自守。不與愚者合。愚者加怨焉。挾忌怨之心。則無之焉而不謗。君子之過於聽者。又傳而廣之。故賢者常多謗。其困於下者尤甚。勢不足以動俗。名實未加於民。愚者易以謗。謗易以傳也。凡道輩之云云者。固忌固過於聽者也。家兄未嘗親輩也。亦過於聽耳。足下乃欲引忌者。怨者過於聽者之言。懸斷賢者之是非。甚不然也。孔子曰。衆好之必察焉。衆惡之必察焉。孟子曰。國人皆曰可殺。未可也。見可殺焉。然後殺之。匡章通國以爲不孝。孟子獨禮貌之。以爲孝。孔孟所以爲孔孟者。爲其善自守。不惑於衆人也。如惑於衆人。亦衆人耳。烏在其爲孔孟也。足下姑自重。毋輕議輩。

芝閣記

王安石

祥符時封泰山以文天下之平。四方以芝來告者萬數。其大吏則天子賜書以寵嘉之。小吏若民輒賜金帛。方是時。希世有力之大臣。窮搜而遠採。山農野老。攀緣狙杙以上至不測之高。下至澗谿壑谷。分崩裂絕。幽窮隱伏。人迹之所不通。往往求焉。而芝出於九州四海之間。蓋幾於盡矣。至今上卽位。謙讓不德。自大臣不敢言封禪。詔有司以祥瑞告者。皆勿納。於是神奇之產。銷藏委翳於蒿藜榛莽之間。而山農野老。不復知其爲瑞也。則知因一時之好惡。而能成天下之風俗。況於行先王之治哉。太丘陳君學文而好奇。芝生於庭。能識其爲芝。惜其可獻而

莫售也。故閣於其居之東偏。掇取而藏之。蓋其好奇如此。噫。芝一也。或貴於天子。或貴於士。或辱於凡民。夫豈不以時乎哉。士之有道。固不役志於貴賤。而卒所以貨賤者。何以異哉。此予之所以歎也。

貽王安石書

呂惠卿

合乃相從。豈有殊於天屬。析雖或使。殆不自於人爲。然以情論形。則已析者難以復合。以道致命。則自天者詎知其不仁。如惠卿者。叨蒙一臂之援。謬意同心之列。忘懷履坦。失戒同噦。而溢言皆達。茀氣並生。後既莫知其所終。前亦不疑於有敵。而門墻責善。難移兩解之書。殿陛對揚。親奉再和之詔。固其願也。方且圖之。然以言乎昔。則一朝之過。不足害平生之歡。以言乎今。則八年之間。亦隨教化之改。內省涼薄。尙無細故之嫌。仰揆高明。夫何舊惡之念。伏惟觀文公。相公。親疏冥於所同。憎愛融於不有。冰炭之息。豁然儻示於至慈桑榆之收。繼此請圖於改事。側躬以俟。惟命之從。

辛讜傳

宋 祈

讜雲京孫也。學詩書。能擊劍。重然諾。周人所急。初事李嶧。主錢穀。性廉勁。遇事不處文法。皆與之合。罷居楊州。年五十。不肯仕。而慨然常有濟時之意。屢勸反攻杜慆。於泗州。讜聞之。挈舟

趨泗口。貫賊柵以入。愬素聞其名。握手曰。吾僚李延樞嘗爲吾道夫子爲人何意。臨教吾無憂矣。讓亦謂愬可共事。乃請還與妻子決。同愬生死。時賊張甚。衆皆南走。獨讓北行。讓未至。愬憂之。延樞知必來。曰。讓至可表爲判官。愬許諾。俄而至。愬喜曰。閹急。飛鳥不敢過。君乃冒白刃入危城。古人所不能。迺勸解白衣被甲。賊將李圓焚淮口。讓曰。事棘矣。獨出可以求援。乃與楊文播李行實戍夜踰淮坎岸。登馳三十里。至洪澤。見戍將郭厚本告急。厚本許出兵。大將袁公異等曰。賊衆我寡。不可往。讓拔劍瞑目呼曰。泗州陷在旦夕。公等被詔來。乃逗遛不進。欲何爲。丈夫孤國恩雖生可羞。且失泗則淮南爲寇場。君尙能獨存。吾今斷左臂殺君去。推劍直前。厚本持之。公異等僅免。讓望泗慟哭。帳下皆流涕。厚本決計付兵五百。讓曰。足矣。徧向士曰。能行乎。皆曰諾。讓仆面于地。泣以謝衆。旣叩淮。有人語曰。賊破城矣。讓將斬之。衆爲請。讓曰。公等登舟。吾赦其死。士遽登已濟。愬亦出兵表裏擊賊。大敗。讓入。人心遂固。浙西杜密權遣將翟行約赴援。壁連塘。愬欲遣人迎勞諸吏。憚不敢出。讓往犒。而還圍三月。救兵外敗。城益危。讓復請乞。兵淮南。與壯士徐珍十人持斧夜斬賊柵。出見節度使令狐綯。復請詣浙西見密權。時皆傳泗州已陷。疑讓爲賊計。囚之。讓引李嶧自明。嶧時爲大同防禦使。稱其忠可信。審權乃許救。合淮南兵五千鹽粟具。方淮路梗不得進。讓引兵決斬賊六百級。乃克入城。上讓叫愬與下迎。泣表

其功於朝。授監察御史。圍凡十月。迺解卒完一州。初讀求救也。過家十餘。未嘗見妻子。得糧累二十萬。藏于及兒子客廬。託惱曰。使先人不乏祀。公之惠也。後以功陞一拜亳州刺史。徙曹泗二州。乾符末。終嶺南節度使。方讞之少。瞞于野。有牛鬪。衆畏奔踐。讞直前。兩持其角。牛不能動。久而引觸。竟折其角。里人駭異。屠牛以飯讞。然讞短才。及中人後。費力亦少衰云。

張愈誄

妻蒲艾

高視往古。哲士實殷施及秦漢。餘烈氣蒸。挺生英傑。卓爾逸羣。孰謂今世。亦有其人。其人伊何。白雲隱君。嘗曰。丈夫處世。不偶仕非其志。祿不可苟營。營末途。非吾所守。吾生有涯。少實多艱。窮亦自固。困亦不顧。不貴人爵。知命樂天。脫簪散髮。眠雲聽泉。有峯千仞。有谿數曲。廣成遺趾。吳興高躅。疏石通逕。依林架屋。麋鹿同聲。晝遊夜宿。嶺月破雲。秋霖灑竹。清意何窮。真心自告。放言遺慮。何榮何辱。孟春感疾。閉戶不出。豈期遂往。英標永隔。抒詞哽噎。揮涕汎潤。入誰無死。惜乎材賢已矣。吾人嗚呼哀哉。

古文品外錄 卷之十一

怪石供

蘇軾

禹貢青州有鉶松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂性石者耶凡物之醜好生於相形吾未知其果安在也使世間石皆若此則今之凡石復爲怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷於口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而人真以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而况此石雖然願受此供灌淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始時元豐五年五月黃州東坡雪堂書

硯銘

或謂居士吾當往端谿可爲公購硯。居士曰吾兩手其一解寫字而有三硯何以多爲。曰以備損壞。居士曰吾手或先硯壞。曰真手不壞。居士曰真硯不損。紹聖二年十月臘日軾

祭龍井辯才丈

蘇軾

嗚呼孔老異門儒釋分宮又於其間禪律相攻我見大海西北南東江河雖殊其至則同雖大法師自戒定通律無持破垢淨皆空講無辯訥事理皆融如不動山如常撞鐘如一月水如萬竅風八十一年生雖有終遇物而應施則無窮我初適吳尚見五公講有辯臻禪有璉嵩後二十年獨餘此松今又往矣後生誰宗道俗歎歎山澤改容誰持一盃往弔井龍我去杭時白叟黃童要我復來已許于中山無此老去將安從噫參寥子往奠必躬豈無他人莫寫我胸

惠州祭枯骨文

蘇軾

爾等暴骨于野莫知何年非兵則民皆吾赤子恭惟朝廷法令有掩骼之文監司舉行無吝財之意是用一新此宅永安厥居所恨犬豕傷殘螻蟻穿穴但爲聚冢罕致全軀幸雜居而靡爭義同兄弟或解脫而無戀超生人天

觀棋

蘇軾

予素不解棋。嘗獨遊廬山白鶴觀。觀中人皆閨戶畫牋。獨聞棋聲于古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子過乃竊能者。僧行張中日從之戲。予亦隅坐。竟日不以爲厭也。五老峯前白鶴道趾。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰歟棋者。戶外屢二不聞人聲。時聞落子紋枰坐對。誰究此味。空釣意釣。豈在魴鯉。小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉游哉。聊復爾耳。

雪浪齋銘（并引）

蘇軾

予於中山後圃得黑石。白脈如蜀孫位孫知微所畫。石間奔流。盡水之變。又得白石曲陽爲大盆以盛之。激水其上。名其室曰雪浪齋。云盡水之變。蜀兩孫與不傳者歸九原。異哉駁石。雪浪驪石中乃有此理。存玉井芙蓉丈八盆。伏流飛空漱其根。東坡作銘。豈多言。四月辛酉紹聖元。

書遊湯泉詩後

蘇軾

余之所聞湯泉七。其五則今三子之所遊。與秦君之賦。所謂匡廬汝水尉氏驪山。其二則余之所見。鳳翔之駱谷。與渝州之陳氏山居也。皆棄于窮山之中。山僧野人之所浴。麋鹿猿猱之所飲。惟驪山當往來之衝。華堂玉甃。獨爲勝絕。然坐明皇之累。爲楊李祿山所汙。使口舌之

士援筆唾罵以爲亡國之餘辱莫大焉今惠濟之泉獨爲三子者咏歎如此豈非所寄僻遠不爲當塗者所思而後得爲高人逸士與世異趣者之所樂乎或曰明皇之累楊李祿山之汙泉豈知惡之然則幽遠僻陋之歎亦非泉之所病也泉固無知于榮辱特以人意推之可以爲抱器適用而不擇所處者之戒

文與可琴銘

蘇軾

擾之幽然如水赴谷。醉之蕭然如葉脫木。按之噫然應指而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕。

補龍山文（并引）

蘇軾

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎伏恨今世不見此文予乃戲爲補之曰征西天府重九令節駕言龍山燕凱羣哲帝歌雅奏緩帶輕帽胡爲中觴一笑粲發櫟楠競秀榆柳獨脫驥驥交驚鶯塞先蹶楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顱苗髮維明將軍度量閑達容此下士顛倒冠纏宰夫揚鞭兜舉罰請歌相鼠以侑此爵吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墜車天全顛沛何懼腰適忘帶足適忘履不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠

明月被服寶璐。不纓而結。不簪而附。歌詩寧擇。請歌相鼠。罰此陋人。俾出童羖。(上嘲解)

寄蘇子瞻書

佛印

嘗讀退之送李愿歸盤谷序。愿不過於主上者。猶能坐茂樹以終日。子瞻中大科。登金門。上玉堂。遠放寂寞之濱。權臣忌子。瞻爲宰相耳。人生一世間。如白駒之過隙。三二十年功名富貴。轉瞬成空。何不一筆勾斷。尋取自家本來面目。萬劫常在。永無墮落。縱未得到如來地。亦可以驂駕鸞鶴。翱翔三島。爲不死人。何乃膠柱守株。待入惡趣。昔有問師佛法在甚麼處。師云。住行住坐臥處。着衣喫飯處。沒理沒會處。死活不得處。子瞻胸中有萬卷書。筆下無一點塵。到這地位。不知性命所在。一生聰明。要做甚麼。三世諸佛。則是一箇有血性的漢子。若瞻若能脚下承當。把一二十年富貴功名。賤如泥土。努力向前。珍重珍重也。

子瞻和陶淵明詩集引

蘇轍

東坡先生謫居儋耳。真家羅浮之下。獨與幼子過負擔渡海。葺茅竹而居之。日啖葵芋。而華屋玉食之念。不存於胸中。平生無所嗜好。以圖史爲園囿。文章爲鼓吹。至此亦皆罷去。獨喜爲詩。精深華妙。不是老人衰憊之氣。是時轍亦遷海康。書來告曰。古之詩人。有擬古之作矣。未有追和古人者也。追和古人。則始於東坡。吾於詩人。無所甚好。獨好淵明之詩。淵明作詩不多。

然其詩質而實綺。癯而實腴。自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也。吾前後和其詩凡百數十篇。至其得意。自謂不甚愧淵明。今將集而并錄之。以遺後之君子。子爲我志之。然吾於淵明豈特好其詩也哉。如其爲人。實有感焉。淵明臨終疏告儼等。吾少而窮苦。每以家貧。東西遊走。性剛才拙。與物多忤。自量爲已。必貽俗患。罷免辭世。使汝等幼而饑寒。淵明此語。蓋實錄也。吾今真有此病。而不蚤自知。半生出仕。以犯世患。此所以深服淵明。欲以晚節師範其萬一也。嗟夫。淵明不肯爲五斗米一束帶。見鄉里小人。而子瞻出仕三十餘年。爲獄吏所折困。終不能悛。以陷於大難。乃欲以桑榆之末景。自託於淵明。其誰肯信之。雖然。子瞻之仕。其出入進退。猶可考也。後之君子。其必有以處之矣。孔子曰。述而不作。信而好古。竊比於我老彭。孟子曰。曾子子思同道。區區之迹。蓋未足以論士也。轍少而無師。子瞻旣冠而學成。先君命轍師焉。子瞻常稱轍詩有古人之風。自以爲不若也。然自其斥居東坡。其學日進。沛然如川之方至。其詩比杜子美李太白爲有餘。遂與淵明比轍。雖馳驟從之。常出其後。其和淵明轍繼之者。亦一二焉。紹聖四年二月二十九日海康城南東齋引。

汝州謝雨文

蘇轍

維紹聖元年歲次甲戌四月壬寅朔二十六日丁卯。大中大夫知汝州軍州事護軍蘇轍。

謹以清酒特羊之奠。恭祭于北園社令后土神君。轍以罪戾。謫守茲土。自春徂夏。旱饑爲苦。斂麥殄悴。禾未出畝。吾民憂傷。巫覡旁午。念予罪人。餘謹累汝。間行北園亭曰。致雨前守趙王。有禱成許。顧慚昔賢。願蹻前武。掃地而祭。屏去牖戶。清漪繞屋。喬木環渚。微風肅然。神物來處。吾僚祇敬。齊宿吾府。雲興山際。倏遍天宇。風來不疾。雷發不怒。祈祈甘澤。如哺如乳。酒不滿地。鴈不升俎。仁哉有神。未請而予。再宿告晴。高下咸溥。朝陽旣升。鉏耨畢舉。宿麥斯實。施及禾黍。吏免訶謔。民病獲愈。念惟始至。神則何取。祇薦醪牲。以永斯祐。

代三省祭司馬丞相文

蘇轍

嗚呼。元豐末命。震動四方。號令所從。帷幄是望。公來自西。會哭于廷。紹紳咨嗟。復見老成。太姪在位。成王在左。曰予惄惄。誰卽予禍。白髮蒼顏。三世之臣。不留相予。孰左右民。公出于道。民聚而呼。皆曰予父。歸歟歸歟。公畏莫當。遄返洛師。授之宛丘。實將用之。公之來思。岌然特立。身如槁木。心如金石。時當宅憂。恭默不言。一二卿士。代天斡旋。事棼如絲。衆比如櫛。治亂之幾。間不容髮。公身當之所恃。惟誠。吾民苟安。吾君則寧。以順得天。以信得人。鉏去太甚。復其本原。白叟黃童。織婦耕夫。庶幾休焉。日月以須。公乘安輿。入見延和。浴民之言。之死靡它。將享合宮。百辟咸事。公病于家。臥不時起。明日當齋。公訃暮聞。天以雨泣。都人酸辛。禮成不賀。人識君意。

龍衰蟬冠。遂以往。燧公之初來。民執弓矛。逮公永歸。旣耕且耰。公雖云亡。其志則存。國有成法。朝有正人。持而守之。有進毋隕匪以報公。維以報君。天子聖明。神母萬年。民不告勤。公志則然。死者復生。信我此言。

御風辭

蘇轍

子列子行御風。風起蓬蓬。朝發于東海之上。夕散于西海之中。其徐浴然。其怒勃然。衝擊
隙穴。震蕩宇宙。披拂草木。奮勵江海。強者必折。弱者必從。俄而休息。天地肅然。塵埃皆盡。欲執
而視之。不可得也。蓋歸于空。今夫子晝無以食。夜無以寢。鄰里忽之。弟子疑之。則亦鄭東野之
窮人也。然而徐行不見徒步。疾行不見車馬。與風皆逝。與風皆止。旬有五日而後反。此亦何功
也哉。子列子曰。嘻。子獨不見夫衆人乎。貧者葛蒲以爲屨。斲柳以爲屐。富者伐檀以爲幅。袞駟
以爲服。因物之自然。以致千里。此與吾初無異也。而何謂不同乎。苟非其理。履屐足以折趾。車
馬足以毀體。萬物皆不可御也。而何獨風乎。昔吾處乎蓬華之間。正如枯株。動如槁葉。居無所
留。而往無所從也。有風瑟然。拂吾廬而上。攝衣從之一高一下。一西一東。前有飛鳶。後有游鴻。
雲行如川。奕奕溶溶。陰陽變化。顛倒橫從。不際海嶽。見蕩青紅。蓋雜陳于吾前者。不可勝窮也。
而吾方黜聰明。遺心胸。足不知所履。手不知所馮。澹乎與風爲一。故風不知有我。而吾不知有

風也。蓋兩無所有。譬如風中之飛蓬耳。超然而上。簿乎雲霄而不以爲喜也。拉然而下。墮乎坎井而不以爲凶也。夫是以風可得而御矣。今子以子爲我立乎大風之隧。凜乎恐其不能勝也。蹙乎恐其不能容也。手將執而留之。足將騰而踐之。目眩耀而憂墜。耳洶湧而知畏。紛然自營。子不自安。而風始不安子躬矣。子輕如鴻毛。彼將以爲千石之鐘。子細如一指。彼將以爲十仞之墉。非輕而覆之。拔而投之。不厭也。况欲與之逍遙翹翔。放于大空乎。子雖蹈后土而倚嵩華。亦將有時而窮矣。古之至人。入水而不濡。入火而不熱。苟爲無心。物莫吾攻也。而獨疑于風乎。於是客起而歎曰。廣矣大矣。子之道也。吾未能充之矣。風未可乘。姑乘傳而東乎。

秦少游敘

陳師道

熙寧元豐之間。眉蘇公之守徐。予以民事太守間見如客。楊秦子過焉。置醴備樂如師弟子。其時予病臥里中。聞其行道雍容。逆者旋目。論說偉辯。坐者屬耳。世以此奇之。而亦以此疑之。惟公以爲傑士。是後數歲。從吳歸見於廣陵逆旅之家。夜半語未卒。別去。予亦以謂當建侯萬里外也。元豐之末。予客東都。秦子從東來。別數歲矣。其容充然。其口隱然。予驚焉以問。秦子曰。往吾少時。如杜牧之強志盛氣。好大而見奇。讀兵家書。乃與意合。謂功譽可力致。而天下無難事。顧今二虜有可勝之勢。願效至計。以行天誅。回幽夏之故墟。弔唐晉之遺人。流聲無窮。爲

計不朽豈不僅哉於是字以太虛以導吾志今吾年至而慮易不待蹈險而悔及之願還四方之事歸老邑里如馬少游於是字以少游以識吾過嘗試以語公又以爲可於子何如予以謂取善於人以成其身君子偉之且夫二子或進以經世或退以存身可與爲仁矣然行者難工處者易持牧之之智得不若少游之拙失也予以倍人之材學益明矣猶屈意於少游豈過直以矯曲邪子年益高德益大予將屢驚焉不一再而已也雖然以子之才雖不效於世世不子棄予意子終有萬里行也如余之愚莫宜於世乃當守丘墓保田里力農以奉公上謹身以訓閭巷生稱善人死表於道曰處士陳君之墓或者天祚以年見子功遂名成奉身以還王侯將相高車大馬祖行帳飲於是乘廩御駕候子上東門外舉酒相屬成公知人之名以爲子賀蓋自此始

上林秀州書

陳師道

宗周之制士見于大夫卿公介以厚其別詞以正其名贊以效其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之從人有願見之心而無自行之義必有紹介爲之前焉所以別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以舉事詞以導名名者先王所以定民分也名正則詞不悖分定則民不犯故曰詞以正其名言不足以盡意名不可以過情又爲之贊以成其終故授受

焉介以通名。賓以將命。勤亦至矣。然因人而後達也。禮莫重于自媒。故祭主於盥。婚主於迎。賓主於贊。故曰贊以效其情。誠發於心。而諭於身。達於容色。故又有儀焉。詞以三請。贊以三獻。三揖而升。三拜而出。禮煩則泰。簡則野。三者禮之中也。故曰儀以致其敬。是以貴不陵賤。下不援上。謹其分守。順于時命。志不屈身。不辱以成其善。當是之世。豈特士之自賢。蓋亦有禮爲之節也。夫周之制禮。其所爲防至矣。及其晚世。禮存而俗變。猶自市而失身。况於禮之亡乎。自周之禮亡。士知免者寡矣。世無君子明禮以正之。旣相循以爲常。而史官失載其事故。其弊習而不自知也。師道鄙人也。然有聞於南豐先生。不敢不勉也。先生謂師道曰。子見林秀州乎。曰未也。先生曰行矣。師道承命以來。謹因先生而請焉。

陳夫人墓誌銘

黃庭堅

故福州長溪主簿吳君夫人陳氏。其父左侍禁知高州。諱祕。開封人。初。高州子男女且十人。皆蚤世。晚得夫人。幼童慧寤。成長淑慎。故高州奇此女。閱培久之。迺以歸長溪。長溪磊落人三佐縣不可意棄。官歸藝花。遇人情不可堪。忍崢嶸於胸次。而上於眉宇之間。睥睨畦圃。釋然忘懷。以是心通意得於草木之性。間雨露而封植之。能與物爲四時。而吳氏花名江南。蓋婆娑林丘。十餘年而後終。雖長溪自得之。而夫人燕安田里。實有助焉。夫人歸吳氏。不及皇姑事長

姐如姑禮。外姻來者初不知其娣姒也。自奉養菲薄施畀族黨甚周。諸兒皆夫人勸督宦學也。尤喜誦浮屠書。平生自力以數萬過。子姪念其春秋高勤誦索氣共諫止之。夫人曰。人心所安樂國禁不能沮也。其所不願國賞不能勸也。吾誦書猶乃翁蒔花也。疾革顧兩侍兒掖坐。命二子曰。吾處常得終汝曹可無憾。遂瞑。實元豐四年九月十二日享年六十一。維夫人少則能婦長則能母陳義甚高。疾亟而不亂。斯其可銘。長薄諱長溪崇仁人葬番之東岡夫人祔焉。五男二女。其四早卒。久中歟令美中進士薦其州女嫁承務郎郭禮立銘。銘曰。在番之陽孔樂東岡。維息克孝以夫人藏其松其栢其杉其栝築丘岑岑尚勿翦代深谷旣陵土不闕瘞刻詩不磨。永孚來世。

跋奚移文

黃庭堅

女弟阿通歸李安時爲置婢無所得。迺得跋奚。蹒跚離疏不利走趨。額出屋檐足達戶樞。三嫗挽不來。兩嫗推不去。主人不悅。厨人罵怒。黃子笑之曰。堯牽羊而舜鞭之。羊不得食。堯舜俱疲。百羊在谷牧一童子。草露晞而出。草露降而歸不亡一羊在其指撝。故曰使人也器之。物有所不可。則亦有所宜。警夜偷者不以馬。司晝漏者不以鶴。準繩規矩異用殊施。天傾西北。地缺東南。寸有所不逮。寸有所覃。子不通之。則履不可連土。簷不可當屢。坐而睨之。小大俱廢。子

如通之則瞽者之耳聾者之目絕利一源取功十百事固有精於一則盡善偏用智則無功有所不能乃有所大能焉呼跋奚來前吾爲若詔之汝能與壯士拔距乎能與羣狙賦茅乎能與八駿取路乎能逐三窟狡兔乎皆曰不能曰是固不能閭門之內固無所事此今將詔若可爲者汝無狀於行當任坐作不得頑癡自令謹飭晨入庖舍滌鎗渝釜料簡蔬茹留精黜物臠肉法欲方膾魚法欲長起溲如藏肪煮餅深注湯和糜勿投醯整日晚用薑葱深不欲焦旋煩不欲黃飯不欲著牙揚盆勿駐沙進火守雉水湊沸鼎斟酌薺筆生熟必告婢嫵臨食爬垢撩髮染指弛杓噏齒懷骨事無小大盡當關白食了滌器三正三反拭拭鑪潔寢匙覆椀陶瓦鬆素視在謹數兄弟爲行牡牝相當日中事閒浣衣漱襦器穢器淨謹循其初素衣當白染衣增色梔鬱爲黃紅螺蚌光接藍杵草茅蒐橐皂漿胰粉白無不媚好燥濕處亭熨帖垣平來往之役資它使令牛羊下來喚雞棲桀擣拒門關閑護草竊飲飯猫犬堙寒鼠穴凡鳥攫肉猫觸鼎犬弛鉗鼠窺瓶皆汝之罪也春蠶尋臥升簇自裏七晝七夜無得停火紵麻藤葛蕉任繕綿錫疎手作無有停時糾緝偷工夫一日得半工一纓亦有餘暑時蘊蒸扇涼密水薰艾出蚊水盤去蠅果生守樹果熟守笱執弓懷彈驅嚇飛鳥無得吮嘗日使殘少姆嫗罵譏瘡痏泄嘔天寒置籠衣食畢烘搔痒抑痛炙手搘凍無事倚墻輶履可作堂上叫呼傳聲代諾截長續短鳬鶴皆

憂持敏捕拙與巧者儕。凡前之爲汝能之不跛奚對曰我缺於足猶全於手如前之爲雖勞何答黃子曰若是則不旣有用矣乎皆應曰然無不意滿。

潭州飯僧疏

丁謂

右伏以佛垂偏智道育羣情凡欲拯於傾危必豫形於景覲某白衣于祿叨冢宰之重權丹陛宣恩忝先皇之優渥補仲山之袞雖曲盡於寸心和傳說之委實難調於衆口嘗於安寢忽夢清容妙訓洽洽俾塵心而早悟真儀隱隱恨凡目以何知蓋以智未周身事乖遠慮旣禍臨而不測誠災及以非常出向西京感聖恩而寬宥投於南裔當罔憲以甘心咎實自貽孽非他作念一家而散地思萬里以何歸旣爲負國之臣永廢經邦之術程游湘土道假望山正當煩惱之身忽接清閑之衆方知富貴難保始終真饒鼎食之榮豈若孟姜之美持形歸命恭發精誠捐施白金充養淨供仰芟蕪之高德報懶墜之深慈冀保此行乞無他患惟願天回南曉澤賜下臨免致邊夷白日便同於鬼趣賜歸中夏黃泉亦感於君恩虔罄丹誠永繫法力卑情不任激切之至

單道開贊

唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有稚川不知有道開蓋稚川旣爲

鄧嶽所留居山燒煉著書數年丹竈具存而道開平日惟食細石子數枚淡無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏贊爲桓溫作九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦不復見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後世之好奇者贊曰世人茹剛柔則吐之匙抄爛飯口如牛啞至人忘物剛柔一致其視食石如食餅餌北平飲羽出于無心食石之理于此可尋我雖不能而識其理庶幾漱之以礪厥齒

猪齒臼化佛贊并序

晁補之

猪齒臼化佛者崇寧二年三月一日衛州護喜縣民職氏殺猪祭神而民劉氏獵犬得其棄首骨噉之狺狺四日不食民使其子析之其左牡齒臼中得肉如母色醜醜由醉玉諦視之如來像也髮有珠如粟結口跏趺睡子隱然莊嚴畢具觀者萬人補之從弟新鄉令載之日觀其事記於石以示補之補之聳然曰佛菩薩普救苦衆生至不愛頭目髓腦受人畜身出無量苦而具縛凡夫以利養故殺害不已俱入劇苦大火坑中號呼恐怖過又不改佛菩薩動於威神爲警此輩因懼生信令諸關提鹽彌戾車於沸鑊湯蓮花涌出是佛菩薩心欲此事流布十方諸惡衆生有芥子許過去善根皆大恐怖戒悔殺害普作回向諸佛現前不覺身躍心喜復作是言從不可說矧民有齒牙知相食故無日不殺由大地塵萬死萬生而佛哀愍故動於希

奇如優鉢曇華時一現耳夫以不可說劫無日不殺萬死萬生之中而佛之威神縹時一現而乃獨動於職氏之豬與劉氏之犬現已應傳而若觀若不觀若信若不信至千萬人夫於千萬人中而我兄弟兩人者又獨得而記且贊之則凡職氏所殺與所祭若神所使若屠所殺若猪與劉氏所銜若犬所折若子與記者吾弟贊者補之於過去世是一段事本末輕重皆有因緣惟有佛眼悉知悉見次第顯出終始圓成令四天下與未來世因此希奇與此文字辦意不殺決定自知如利寶刀斷多羅木意已斷故業不復萌無始怨仇俱爲眷屬由是增長深般若因一切諸佛之所護念豈不勝哉豈不大哉三年七月二十七日初夜援筆爲贊頃刻而成若佛力助文不加點云吾觀鳥獸諸食肉形鉤吻鋸牙慘劇羅刹如是一類是彌非彌業力所驅啖彼養己是遭食者死已能生反誅其債如汝啖我版築上下無有盡時此業甚深佛所不度牛馬草食口方齒平業淺易超無對復苦人非牛馬齊貝瓠犀食穀果蔬形善應爾云何不若牛馬異生無因物牙而作鋒刃應虎受報形凶則悲人形佛形而慘鷹虎故死受報甚於馬牛我誦此言普勸橫目血入牙故殺生不休至人無心同仁一視視猪如人人不自知視猪何等或其前世諸眷屬因云何無明日殺眷屬刺心取血血大慘流揚湯燐毛毛須彌聚死者不捨萬猪常隨汝莫鼓刀謂猪賤畜是熱血裏有身丈六南無佛陀南無僧侶我不敢殺諸

佛現前。一切衆生。若飛若走。若潛若穴。大小妍媸。其血肉中。各具一佛。云何見佛。而欲鼓刀。汝欲殺猪。應作是念。竊賓國王殺尊者時。未及捨刀。臂已墮落。白乳湧出。六種震驚。亦如此。猪腦破佛出。佛不在外。佛不在中。佛不在空。佛不在色。是猪不死。彼佛儼然。生分別心。自說人貴。謂羊豕業。本以供人。彼以業來。我何故受。受則羊豕業歸我身。往有大猪。生不啖微食。薄荷草度羣業猪。菩薩威神。示入異類。汝自肉眼。何由識猪。藏汝之刀。莫加猪首。驚齒臼肉。跏趺坐人稽首。至尊在我齒臼。我不敢慢。無猪無人。惟願現前諸見聞者。如菩薩誓。念念勿疑。以此勝因。普薦三世父母師長。若冤若親。化柔軟心。去毒害意。捨熱血汁。獲甘露漿。苦海悉乾。同一安隱。

新城遊北山記

晁補之

去新城之北三十里。山漸深。草木泉石漸幽。初猶騎行石齒間。旁皆大松。曲者如蓋。直者如幢。立者如人。臥者如蚪。松下草間。有泉沮洳。伏見墮石井。鏘然而鳴。松間藤數十尺。蜿蜒如大蛇。其上有鳥。黑如鳩鵠。赤冠長喙。俛而啄。磔然有聲。稍西。一峯高絕有蹊。介然僅可步。繫馬石觜。相扶攜而上。篁篠仰不見日。如四五里。乃聞雞聲。有僧布袍蹠履來迎。與之語。跼而顧。如麋鹿不可接。頂有屋數十間。曲折依崖壁爲欄楯。如蝸鼠繚繞。乃得出門。廡相值。旣坐。山風颯然而至。堂殿鈴鐸皆鳴。二三子相顧而驚。不知身之在何境也。且莫皆宿。於時九月。天高露清。

山空月明，仰視星斗，皆光大如適在人上。窗間竹數十竿，相摩戛，聲切切不已。竹間梅棕森然，如鬼魅離立突兀之狀。二三子又相顧魄動而不得寐。遲明皆去，旣還家數日，猶恍惚若有遇，因追記之後不復到，然往往想見其事也。

南豐集序

王震

南豐先生以文章名天下久矣。異時齒髮壯，志氣銳，其文章之標鷺奔放，雄渾瓊偉，若三軍之朝氣，猛獸之抉怒，江湖之波濤，煙雲之姿狀，一何奇也！方是時先生自負要自劉向，不知韓愈爲何如爾。中間久外徙，世頗謂偃蹇不偶。一時後生輩鋒出，先生泊如也。晚還朝廷，天下望用其學，而翩新官制，遂掌書命。於是更置百官，舊舍人無在者，已試卽入院，方除目填委，占紙肆書，初若不經意，午漏盡，授草院吏上馬去。凡除郎御史數十人，所以本法意，原職守，而爲之訓勅者，人人不同，咸有新趣，而衍裕雅重，自成一家。始余爲尚書郎，掌待制吏部，一日得盡觀，始知先生之學，雖老不衰，而大手筆，自有人也。嗚呼，先生用未極其學已矣，要之名與天壤相弊，不可誣也。

謝講和赦表

岳飛

武勝定國軍節度使開府儀同三司湖北京西宣撫使兼營田大使臣岳飛上表言。今月

十二日准進奏院遞到赦書一道臣已卽恭率統制領將佐官屬等望闕宣讀訖觀時制變仰聖哲之宏規善勝不爭實帝王之妙算念此艱難之久姑從和好之宜靡澤誕敷興情胥悅臣飛誠歡誠忭頓首頓首竊以要敬獻言於漢帝魏絳發策於晉公皆盟壘未乾顧口血猶在俄驅南牧之馬旋興北伐之師蓋夷虜不情犬羊無信莫守金石之約難充谿壑之求圖暨安而解倒垂猶之可也顧長慮而尊中國豈其然乎恭惟皇帝陛下大德有容神武不殺體乾之健行巽之權務和衆以安民迺講信而脩睦已漸還於境土想喜見於威儀臣幸遇明時獲觀盛事身居將閫功無補於涓埃口誦詔書面有慚於軍旅尙作聰明而過虛徒懷猶豫而致疑謂無事而請和者謀恐卑辭而益幣者進臣願定謀於全勝期收地於兩河唾手燕雲終欲復讐而報國誓心天地當令櫓額以稱藩

奉詔移僞齊檄

岳 飛

契勘僞齊僭號竊據汴都舊忝臺臣累蒙任使是宜執節效死圖報國恩乃敢背棄君父無天而行以祖宗涵養之澤翻爲仇怨率華夏禮義之俗甘事腥羶紫色餘分擬亂正統想其面目何以臨人方且妄圖襄漢之行欲窺川蜀之路專犯不躡自速誅夷我國家厄運已銷中興在卽天時旣順人意悉諾所在皆賈勇之夫思其快不平之忿今王師已盡壓淮泗東過海

沂驛騎交馳。羽檄疊至。故我得兼收南陽。智謀之士。提大河忠孝之人。仗義以行。乘時而動。金洋之兵出其西。荆湖之師繼其後。雖同心一德。足以吞彼國之梟羣。然三令五申。豈忍殘吾宋之赤子。爾應陷沒州縣官吏兵民等。元非本意。諒皆脇從。屈於賊威。歸逃無路。我今奉辭伐罪。拯溺蘇枯。惟務安集。秋毫無犯。儻能開門納款。肉袒迎降。或願倒戈以前驅。或列壘塹而在道。自應悉仍舊貫。不改職業。盡除戎索。咸用漢條。如或執迷不悟。甘於叛人。嗾桀犬以吠堯。詈獵師而哭虎。議當躬行天罰。玉石俱焚。禍並宗親。辱及父祖。掛今日之逆黨。遺千載之惡名。順逆二途。蚤宜擇處。兵戈既逼。雖悔何追。謹連黃榜在前。各令知悉。

答王觀察書

張詠

少年無思算。好陪狂徒。高談極飲。致踰壯歲。方遂策名。泊于登朝。又倅邊郡。塞外清帖。公中事稀。日與虎侯雜戲爲樂。五木未止。六博已作。投壺奕棋。排象旋子。斯實眇末。無足快心。其所至者。蹴鞠引彊。擊射算帖。攘袂掣肘。嗥呼爭贏。有以壯臨軍之容。資佳會之具。其或八月草枯。士皆縑獵。寒風吹面。則皴裂皮膚。驚塵隨人。則緇黑衣履。渴飲已口之酒。饑食連血之肉。馬不絕馳。弓不下臂。知得俊爲快。不知勞筋爲苦也。又若天清氣和。列坐暢飲。樂奏繁劇。貔貅引前。盤槊擊劍以電轉。奔騎角觝以虎爭。餘興未窮。則巨觥相酬。非倒甕。非頽冠。略未云止。與希

生者道真堪喪魂。時弟年方盛。氣尚壯。酒量過常。遂成飲癖。汎入膜內。栖于鬲中。良醫不逢。積痼成疾。陰濁之氣久而下垂。既漸逼于膀胱。實難歸于胃腑。下洩無路上蒸爲瘡。如斯之深。又將一紀。與膏肓以同道。亦腐脰之異名。縱得神醫。亦難措手。誠由性愚不知攝養。貪酒不知樽節。之所致也。非身災命滯之有云。有則暫食瘡痛。飲水血流。到闕二旬。未能入見。上負明君捨爵之恩。下累平生行心之願。由此而較。乃是罪人。數年前兄爲中執。中執者諸侯跋扈。宰相弄權。授受匪人。風教頗僻。法度踰素。私謁公行。繩達整綱。眞執憲之用也。俾天子之道廓如坦途。詭濫之蹤泯然亡絕。豈異乎猶易有睨太阿。欲揮持正之風。凜然可懼。故公卿庶正不可得而治也。兄懲苦相念。略無避嫌。親染簡題。手封靈藥。遠在千里。致于下交。必欲祛弟羸疴。使之丁壯。起弟驅走。使之報君。有以見君子之用心。憂於人急於義。不與古賢並者。誰可方爰屬阻脩。尋闕報復。諒不以爲慢。而信爲感之深。兄臨民有仁。馭遠有術。苦寒在候。善飯是宜。無任祝頌。瞻望之至。

龍井題名

秦觀

元豐二年中秋後一日。余自吳興道杭。東還會稽。龍井有辨才大師。以書邀余入山。比出郭。日已夕。航湖至普寧。遇道人參寥。問龍井所造籃輿。則曰。以不時至去矣。是夕天宇開霽。林

間月明可數毫髮。遂乘舟從參寥策杖並湖而行。出雷峯度南屏。濯足于惠因澗。震石塢。得支徑上風篁嶺。憩于龍井亭。酌泉據石而飲之。自普甯幾經佛寺十五。皆寂不聞人聲。道傍廬舍或燈火隱顯。草木深鬱。流水上激悲鳴。殆非人間之境。行二鼓矣。始至壽聖院。謁辨才于潮音堂。明日乃還。

送秦少章赴臨安簿序

張耒

詩不云乎。蒹葭蒼蒼。白露爲霜。夫物不受變則材不成。人不涉難則智不明。季秋之月。天地始肅。寒氣欲至。方是時。天地之間。凡值物。出於春夏雨露之餘。華澤充溢。支節美茂。及繁霜夜零。旦起而視之。如戰敗之軍。卷旗棄鼓。裹瘡而馳。吏士無人色。豈特如是而已。於是天地閉塞而成冬。則摧敗拉毀之者過半。其爲變亦酷矣。然自是弱者堅。虛者實。津者燥。皆斂藏其英華於腹心。而各效其成。深山之木。上撓青雲。下庇千人者。莫不病焉。况所謂蒹葭者乎。然匠石操斧以遊於林。一舉而盡之。以充棟梁。桶杙輪輻。巨細彊弱。無一不勝其任者。此之謂損之而益。敗之而成。虧之而樂者是也。吾黨有秦少章者。自余爲太學官時。以其文章示余。愀然告我曰。惟家貧。奉命於大人。而勉爲科舉之文也。異時率其意爲詩章古文。往往清麗奇偉。工於舉業百倍。元祐六年。及第調臨安主簿。舉子中第。可少樂矣。而秦子每見余。輒不樂。余問其

故秦子曰余世之介士也性所不樂不能爲言所不合不能交飲食起居勤靜百爲不能勉以隨人今一爲吏皆失己而惟物之應少自偃蹇禍悔響至異時一身資養於父母今則婦子仰食於我欲不爲吏亦不可得自今以往如沐漆而求解矣余解之曰子之前日春夏之草木也今日之病子者兼葭之霜也凡人性惟安之求夫安者天下之大患也遷之爲貴重耳不十九年于外則歸不能霸子胥不奔則不能入郢二子者其躊躇憂患之時陰益其所短而進其所不能者非如學於口耳者之淺淺也自今吾子思前之所爲其可悔者衆矣其所知益加多矣反身而安之則行於天下無可憚者矣能推食與人者嘗饑者也賜之車馬而辭焉者不畏徒步者也苟畏饑而惡步則將有苟得之心焉爲害不既多乎故隕霜不殺者物之災也逸樂終身者非人之福也元祐七年仲春十一日書

弔說

呂大鈞

詩曰凡民有喪匍匐救之不謂死者可救而復生謂生者或不救而死也夫孝子之喪親不能食者三日其哭不絕聲旣病矣杖而後起問而後言其惻怛之心痛疾之意不欲生則思慮所及雖其大事有不能周之者而况于他哉故親戚僚友鄉黨聞之而往者不徒弔哭而已莫不爲之致力焉始則致含襚以周其急三日則共糜粥以扶其羸每奠則執其禮將葬則助

其事其從柩也。少者執紼。長者專進止。其掩壙也。壯者盈坎。老者從反哭。袒而贈焉。不足則賄焉。凡有事則相焉。斯可謂能救之矣。故適有喪者之詞。不曰願見而曰比。雖國君之臨。亦曰寡君承事。他國之使者曰寡君使某母敢視賓客。主人見賓不以尊卑貴賤。莫不拜之。明所以謝之。且自別於常主也。賓見主人無有答。某拜者明所以助之。且自別於常賓也。自先王之禮壞。後世雖傳其名數。而行之者多失其義。喪主之待賓也。如常主。喪賓之見主人也。如常賓。如常賓故止於弔哭而莫敢與其事。如常主故舍其哀而爲衣服飲食以奉之。其甚者至於損奉終之禮。以謝賓之勤。廢弔哀之儀。以寬主之費。由是則先王之禮意其可以下而已乎。今欲行之者。雖未能盡得如禮。至於始喪則哭之。有事則奠之。又能以力之所及爲營喪。且之未具者。以應其求。輶子弟僕隸之能幹者。以助其役。易紙幣壺酒之奠。以爲櫬除供帳饋盒之祭。以爲贈與賄。凡喪家之待已者。悉以他辭受焉。庶幾其可也。

良方序

沈括

予嘗論治病有五難。辨疾。治疾。飲藥處方。別藥。此五也。今之視疾者。唯候氣口六脈而已。古之人視疾必察其聲音顏色。舉動腐理。情性嗜好。問其所爲。考其所行。已得其太半。而又偏診人迎氣口十二動脈。疾發於五臟。則五色爲之應。五聲爲之變。五味爲之偏。十二脈爲之動。

求之如此其詳。然而猶懼失之。此辨疾之難一也。今之始疾者。以一二藥書其服餌之節。授之而已。古之治疾者。先知陰陽運歷之變。故山林川澤之竅發。而又視其老少肥瘠。貴賤居養。性術好惡。憂喜勞逸。順其所宜。達其所不宜。或藥或火。或刺或砭。或風或液。矯易其故。常抑摩其性理。搏而索之。投機順變。間不容髮。而又調其衣服。理其飲食。異其居處。因其情變。或治以天。或治以人。五運六氣。冬寒夏暑。暘雨電雹。鬼靈厭蠭。甘苦寒暑之節。從先勝復之用。此天理也。盛衰彊弱。五臟異稟。飲食異好。循其所同。察其所偏。不以此一形彼不一。不以一人例比衆人。此事人也。言能不傳之於書。亦不喻之於口。其精過於承蜩。其察甚于刻棘。目不捨色。耳不失聲。手不釋脈。猶懼其差也。授藥遂去。而希其十全。不其難哉。此治疾之難二也。古之飲藥者。煮煉有節。飲啜有宜。藥有可以久煮。有不可以久煮者。有宜熾火。有宜溫火者。此煮煉之節也。宜溫宜寒。或緩或速。或乘飲食喜怒而飲食喜怒爲用者。有違飲食喜怒而飲食喜怒爲敵者。此飲啜之宜也。而水泉有美惡。操藥之人有勤惰。如此而責藥之不効者。非藥之罪也。此服藥之難三也。藥之單用爲易。知複用爲難。知世之處方者。以一藥爲不足。又以衆藥益之。殊不知藥之有相使者。有相反者。有相合而性易者。方書雖有使佐畏惡之性。而古人所未言。人情所不測者。庸可盡哉。如酒之於人。飲之踰石而不亂者。有濡喉則顛眩者。漆之於人。有終日搏漉而

無害者有觸之則瘡爛者焉知他藥人於人無似之異者此稟賦之異也南人食猪魚以生北人食猪魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以根二酸相濟宜甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折蟹與柿嘗食之而無害也二物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知嘔利爲大變故人人知之至於相合而之他藏致他疾者庸可易知耶如乳石之忌參朮觸者多死至於五石散則皆用參朮此古人處方之妙而世人或未諭也此處方之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也而藥或非良其奈何哉橘過江而爲枳麥得濕而爲蛾雞踰嶺而黑鵠鵠踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙坼此形氣之易知者也性豈獨不然乎予觀越人藝茶畦稻一溝一壠之異遠不能數步則色味頓殊况藥之所生秦越燕楚之相遠而又山澤膏瘠燥濕之異稟豈能物物盡其所宜又素問說陽明在天則花實壯氣少陽在泉則金石失理如此之論採掇者固未嘗恤也抑又取之有早晚藏之有良苦風雨燥濕動有槁暴今之處藥或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不嘗烘焙哉又不能必此辨藥之難五也此五者大概而已其微至於言不能宣其詳至於書不能載豈庸庸之人而可以易言醫哉予治方最久有方之良者輒異疏之世之爲方者稱其治効嘗喜過實千金肘後之類尤

多溢言使人不復敢信予所謂良方者必目睹其驗始著於篇聞不預也然人之疾如向所謂五難者方豈能必良哉一覩其驗卽謂之良殆不異乎卅刻以求遺劍者予所以注著其狀於方尾疾有相似者庶幾偶直云耳篇無次序隨得隨注以與人拯道貴速故不假久伏待完也

臥龍行記

王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應接不暇寺有茶藤羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸

高蓋山記

張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門插天杉檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響答真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遣徐一棋子叱令歸歸卽精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得祕密與之參契徐喜酌酒

飲草廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成墩植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墩致風雷之變至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自先羽化莫有詣者數百年下瀨僧攜小師來主持有輕身術偕至徐君墳得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地祕四方遊者於是翕集其東室明潔前有水簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可坐而挹西則曠藹亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師床坐逝主僧卽知之嘆云巨耐小鬼奪我山中住處亦卽齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如敗炊餅云耳

游漱玉巖記

喻汝礪

余飽聞閬中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏望嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老松臥怪石往往摩腹一笑然是三境之游須廢吾一日糧惟母丘氏漱玉

巖近在牆壁外。乘興步履從小奚奴直謁賢主人。脫衣散髮坐巖。復酌酒賦詩。相與作物外笑樂。酒醉發狂。卽呼天大叫曰。天乎真不負喻汝礪矣。吾嘗謂富貴之士。不能放意於江山松竹之樂。而山川怪奇。烟雲竹石。詩酒風月。唯遺逸未遇之人。始得兼而有之。故天地間雄偉不凡之處。天所以資賢人而舒其憂愁之思者也。吾零落荒山。鬱鬱無聊賴。有錦屏嘉陵之雄偉。古星漱玉之勝。所謂閬之四奇者。吾皆得而有之。他日解官視吾破囊。無復新井縣一物。驅老犧獨負四物以歸。朋遊故舊。從吾覓閬中土物。吾則與飲酒。取吾詩而歌之。則是四境不移足而在几席間矣。

蘇雲卿傳

劉子翬

蘇雲卿。廣漢人。紹興間來豫章東湖結廬獨居。人稱曰蘇翁。披荆畚礀爲圃。藝植耘艾。灌漑培壅。皆有法度。雖極寒隆暑。土焦草凍。圃不絕蔬。滋鬱暢茂。因時之器。無闕焉。昧視他圃尤勝。又不二價。市鬻者利倍而售速。分期輸直。夜絳履堅。飭羽童馬。人爭買之。以價遠。以故薪米不乏。溉園之隙。閉門高卧。或危坐終日。莫測識也。少與張浚爲布衣交。浚爲相。馳書函幣。帛屬豫章帥及漕。曰。余鄉人蘇雲卿。管樂流亞。近聞灌園東湖。其高風偉節。非折簡能屈。幸親造其廬。必爲我致之。帥漕密物色。獨有灌園蘇翁無雲卿也。屏騎從。更服爲遊士。入其圃。翁連鋤不

顧進揖之。延入室。土銼竹几。地無纖塵。案有西漢書一冊。二客恍若自失。默計此爲雲卿也。既而汲泉煮茗。意稍款浹。叩其鄉里。徐曰廣漢。客曰張德遠。廣漢人。翁當識之。曰然。客問德遠何如。曰賢人也。第長於知君子。短於知小人。德有餘而才不足。因問德遠今何官。二客因出書幣。雲卿鼻間隱隱作聲。若自咎歎者。二客力請共載。辭不可。勸以詣朝上謁。遣使迎伺。則局戶閨然。排人則書幣不啓。家具如故。而翁已遁矣。竟不知所往。帥漕復命。浚捐几嘆曰。求之不早。實懷竊位之羞。作箴以識之。曰。雲卿風節。高於傅霖。予期與之。其濟當今。山潛水杳。邈不可尋。弗力弗早。予罪曷鍼。

湖州石林記

范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西。行十日至湖州。將游北山石林。入山松桂深幽。絕無塵。過大嶺。乃至石林。則棟宇多傾頽。惟正堂無恙。堂正面下。白之高岑。層聳容翠照衣袂。略似上天竺白雲堂所見。而加雄偉。自堂西過三小亭。佳石錯立。道周至西巖。石益奇。且多有小堂。曰承詔葉公。自歸守先隴。經始此堂。後以天官召還。受命於此。因以爲名焉。其旁登高有羅漢巖。石詭皆嵌空裝綈。巧過鐫劙。自西巖回步至東巖。石之高壯礧砢。又過西巖。小亭亦頽矣。葉公好石。盡力剔山骨。森燃發露。若林而開徑於石間。亦有自它所移徙道旁。以革補闕。

空者方多著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公歿後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也雲川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中窈如深谷前小池石如牛馬虺隕其中池後山屏上洗出之石襞積嵌巖巧磼萬狀缺罅清泉泓泓叢桂覆其上亭館旣無人居亦漸荒廢雲川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游卽石林是以小玲瓏脫出而加勝云

古文品外錄

古文品外錄卷之十一終

三七六

古文品外錄 卷之十二

跋劉凝之陳令舉騎牛圖

陸游

公卿貴人方黃金絡馬，傳呼火城中。時欲如二公騎牛山谷，蕭散遺物，固不可得。若予者，仕既齟齬，及斥歸，欲買一黃犢代步，其費二萬有奇，作欄畜之，又在此外，遂一笑而止。徒有此生，能著幾兩屐之歎，乃知二公風流亦未易追也。紹興甲寅十二月二十九日陸某識。

跋李莊簡公家書

陸游

李丈參政罷政歸鄉里，某年二十矣。時時來訪先君，劇談終日。每言秦氏必曰咸陽，憤切慨慷，形於色辭。一日平旦來共飯，謂先君曰：「聞趙相過嶺，悲憂出涕。」僕不然，謫命下，青縗布襪行矣，豈能作兒女態邪？方言此時，日如炬，聲如鐘。其英偉剛毅之氣，使人興起。後四十年，偶讀公家書，雖徙海表，氣不少衰。丁寧訓戒之語，皆足垂範百世。猶想見其道青縗布襪時也。淳熙戊申五月笠澤陸某題。

姚平仲小傳

陸游

姚平仲字希晏。世爲兩陲大將。幼孤。從父古養爲子。年十八。與夏人戰。臧底河。斬獲甚衆。賊莫能枝梧。宜撫使童貫召與語。平仲負氣不少屈。貫不悅。抑其賞。然關中豪傑皆推之。號小太尉。睦州盜起。徽宗遣貫討。貫雖惡平仲。心服其沉勇。復取以行。及賊平。平仲功冠軍。乃見貫曰。平仲不願得賞。願一見上耳。貫愈忌之。他將王淵。劉光世。皆得召見。平仲獨不與。欽宗在東宮。知其名。及卽位。金人人寇都城。受閹。平仲適在京師。得召對福甯殿。厚賜金帛。許以殊賞。於是平仲請出死士。研營擒虜帥以獻。及出連破兩寨。而虜已夜徙去。平仲功不成。遂乘青驃亡命。一晝夜馳七百五十里。抵鄧州。始得食。入武關。至長安。欲隱華山。顧以爲淺。奔蜀。至青城。山上清宮。人莫識也。留一日。復入大面山。行二百七十餘里。度采藥者莫能至。乃解綰所乘驃。得石穴以居。朝庭數下詔。物色求之。弗得也。乾道淳熙之間。始出。至丈人觀道院。自言如此。時年八十餘。紫髯鬱然。長數尺。而奔奔有光。行不擇崖。斬荆棘。其速若奔馬。亦時爲人作書。頗奇偉。然祕不言。得道之山云。

跋陳伯正所藏山谷帖

陸游

此卷不應攜在長安逆旅中。亦非貴人席帽金絡馬。傳呼入省時所觀。陳子他日幅巾筇杖。渡青衣江。相羊喚魚潭。瑞草橋。清泉翠樾之間。與山中人共小巢龍鶴。菜飯掃石。置風爐。煮

蒙頂紫苗。然後出此卷共讀乃稱爾。

師伯渾文集序

陸游

乾道癸巳予自成都適犍爲識隱士師伯渾於眉山一見知其天下偉人予旣行伯渾餞予於青衣江上酒酣浩歌聲搖江上水鳥皆驚起伯渾飲至斗許予素不善飲亦不覺大醉夜且半舟船發去至平羌酒解得大軸於舟中則伯渾醉書紙窮墨燥如春龍奮蟄奇鬼搏人何其壯也後四年伯渾得疾不起予懷祖集伯渾文章移書走八千里乞予爲序嗚呼伯渾自少時名震秦蜀東被吳楚一時高流皆尊慕之願與交方言撫使臨邊圖復中原嗣置使并護梁益兵民皆巨公大人聞伯渾名將聞于朝而卒爲忌者所沮夫伯渾旣決不肯仕卽無沮者不過有司歲時奉粟帛牛酒勞問極則如孔旣徐復輩散人號晝其事于史而已於伯渾何失得而忘已如此鄉使伯渾出而事君爲卿爲公則忌者當益衆排擊沮撓當不遺力徙北景輸左校殆未可知安得如在眉山躬耕婦織放意山水優游以終天年耶則伯渾不遇未見可憾或曰伯渾之才氣空海內無與比其文章莫發鉅麗歌之清廟刻之彝器然後爲稱今一不得施顧而爲山嶺水涯娛憂紓悲之言豈不可憾哉予曰是則有命識者爲時惜不爲伯渾歎也

金石錄序

趙明誠

余自少小喜從當世學士大夫訪問前代金石刻詞以爲異聞後得歐陽文忠公集古錄讀而贊之以爲是正鴻謬有功於後學甚大惜其尚有漏落又無歲月先後之次思欲廣而成書以傳學者於是益訪求藏焉凡廿年而後粗備上自三代下訖隋唐五季內自京師達於四方遐邦絕域夷狄所傳倉吏以來古文奇字大小二篆分隸行草之書鐘鼎簋簠尊敦甗鬲槃杆之銘詞人墨客詩歌賦頌碑志敍記之文章名卿賢士之功烈行治至于浮屠老子之說凡古物奇器豐碑巨刻所載與夫殘竟斷畫磨滅而僅存者略無遺矣因次其先後爲二千卷余之致力於斯可謂勤且久矣非特區區爲玩好之具而已也蓋竊嘗以謂詩書以後君臣行事之迹悉載于史雖是非褒貶出于秉筆者私意或失其實然至其善惡大節有不可誣而又傳之既久理當依據若夫歲月地理官爵世次以金石刻致其大抵特十常三四蓋史牒出于後人之手不能無失而刻詞當時所立可信不疑則又致其異同參以他書爲金石錄三卷至于文辭之媿惡字畫之工拙覽者當自得之皆不復論嗚呼自三代以來聖賢遺迹著于金石者多矣蓋其風雨侵蝕與夫樵夫牧童毀傷淪棄之餘幸而存者止此爾是金石之間猶不足恃然則所謂二千卷者終歸于磨滅而余之是書有時而或傳也孔子曰飽食終日無所用心難矣哉不有博弃者乎爲之猶賢乎已是書之成其賢於無所用心豈特博弃之比乎輒錄而傳

諸後世好古博雅之士其必有補焉東武趙明誠序

金石錄後序

李易安

予以建中幸已歸趙氏時丞相作吏部侍郎家素貧儉德甫在太學每朔望謁告出賓衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事鉢繫每獲一書卽日勘校裝綺得名書彝器亦摩玩舒卷摘指疵病盡一燭爲率故紙札精緻字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉盃大笑或至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不刓缺本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守淄川聞虜犯京師盈箱溢篋戀戀悵悵知其必不爲己物建炎丁未奔太夫人喪南來旣長物不能盡載乃先去書之印本重大者畫之多幅者器之無款識者已又去書之監本者畫之平常者器之重大者所載尙十五車連艤渡淮江其青州故第所鎖十間屋期以明年具舟載之又化爲煨燼己酉歲六月德甫駐家池陽獨赴行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳聞城中緩急奈何遙應曰從衆必不得已先棄輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋

器者可自負抱。與身俱存亡。勿忘之。徑馳馬去。秋八月德甫以病不起。時六宮往江西。予遣二吏部所存書二萬卷。金石刻三千本。先往洪州。至冬廢陷洪。遂盡委棄。所謂連艤渡江者。又散爲雲煙矣。獨餘輕小卷軸。寫本李杜韓柳集。世說鹽鐵論。石刻數十副。軸鼎鼐十數。及南唐書數箋。偶在臥內。歸然猶存。上江既不可往。乃之台溫之衢。之越。之杭。寄物於嵊縣。庚戌春官軍叛卒悉取去。入故李將軍家。歸然者十失五六。猶有五七箋。望家寓越城。一夕爲盜穴壁。負五箋去。盡爲吳說。運使賤價得之。僅存不成部帙。殘書策。種。忽閱此書。如見故人。因憶德甫在東萊靜治堂。裝綻初就。芸籤縹帶。東十卷作一帙。日校二卷。跋一卷。此二千卷有題跋者五百二卷耳。今手澤如新。草木已拱。乃知有必有無。有聚必有散。亦理之常。又胡足道。所以區區記其終始者。亦欲爲後世好古博雅者之戒云。

跋韓幹馬後爲龍眠居士書

董道

世傳韓幹。凡作馬。必考時日而方位。然後定形骨毛色。大抵以馬爲火畜。而南爲離方。其色青驪驛駱。皆以支干相加。故得入妙。又以爲畫得馬之神駿。故能如是云。夫移神景寫照。寓神。自是奪物精魄。苟造其微。得於玄解。則物有寓者。馬之疑於神者。其幾於是耶。夫以刻鷙而飛。爲像而行。削胡僧而能語。作僂師而歌應律。此其得於妙用者。將神運之而不知也。畫獨不

可至是哉。方幹以畫名時，遠有玄冠朱衣者鬼使也。願賜匹馬，畫而焚之。數日有揖而謝者曰：蒙惠得免山水跋涉之苦。夫以一用之極通於神者，必物有託焉。則以畫參妙託於鬼神者，未足過異也。

再書馬圖

董道

余書李氏曹霸馬圖矣。明日復持古本汗血馬圖以示，與前畫異。余考之，汗血神馬也。前記雖屢言，然其狀卒未得知。此畫汗血發於華毛，似與古異。夫宛丘有良馬，其大二丈，鬣至膝，委於地，蹄如汗腕可握。日中而汗血，乘者當以錦絮纏頭，要小腹。漢武帝親得天馬，見血從前胸上小孔中出。今考說者終不可同。今世又無汗血馬，得據以斷衆說，則畫者將何從哉。

書張戡番馬

董道

世或譏張戡作番馬，皆缺耳、犁鼻。謂前人不若是。余及見胡裏番馬，分狀取類，雖異然，耳鼻皆殘毀之餘。嘗問虜人，謂鼻不破裂，則氣盛衝肺，耳不缺，則風搏不聞音聲。此說未試，然僭耳俗破耳下，引其在夷狄，有不可以理求者。此豈亦有爲耶？然馬殘其耳，恐不止今北虜。嘗見西南夷往時入馬中國，亦時有焉。因求吳諸葛恪獻馬，先驕其耳，范慎謂豈不傷仁？乃知馬破其耳，於南夷亦或然也。今戡於馬，非能考古爲之，然則據今之見者，特以爲有辨者如此。

祭黃長睿文

許翰

故祕書學士黃公長睿父之靈嗚呼山川之秀草木之英流天地間清微淑明子獨遇之撫躬以生超于沉濁神骨氣形庸衆之稟巍穢悍堅不少取此寧速隕零嗚呼哀哉龜圖鳥策傳載多方汲冢之闕禹穴之藏人涉其流隨得隨忘子容若虛應叩琅琅含咀英華發爲文章與古爲侔非今所臧秦生小篆史蹟既亡誰其考之匪猶與若夏鼎周鼓鐘鍾磬觴雲雷繆文有銘其旁剝劙莓苔發其光芒顧邈冰斯往摹鴻荒回其筆勢與時彷徉有隸有正有章有行爲無不能鵠立鸞翔兼資數器一世靡亢取名既多躬反不昌嗚呼哀哉子之掾洛我往受縣定交之素得于未見我來在朝莫識其面子力我譚公卿異觀接武石渠羣英絢練視子所厚莫如我曉孰云天禍若水之淳弔子于廬三年我遠逮茲嘉服來適往願臥疾幾時作此奇變音容俛仰一絕如電抑哀袖文侑此薄薦懷辭欲陳有淚如霰

送趙希道序

潘興嗣

予少時以爲天下功名惟慷慨魁壘之士能奮力以取之睥睨而舉目優游而就步則以爲不若人矣旣而熟視天下之士顛仆寒餓之際老死林谷之間未必盡非才而世之出於功名者或異是焉猶中疑而未決也則取史氏所載上下數千載泛濫而博求之然後知功名立

者或偶於一時不必皆奇男子又有幸不幸也反而思之則縚縚然不得其所欲因取文王周公子之書頓倒散漫以觀乎消息盈虛之際則豁然若有所得嗟乎始予之狂猶騰濶怒濤橫流逆奔吞嗜百川久之勢旋氣定平入於海雖蛟魚百怪出沒汹涌而不知所以汨乎其中蓋予與希道別十有三年予之銳氣銷鑠頓挫如此而希道平時尤喜功名廓落敢言今乃爲小官奔走數千里外宜其憤憤不得于心乃俛首低氣視簠石焉不啻若干金之重豈其所荷者輕而無異于吾之說邪如無異于吾說則篤吾以自信如是功名之來也有餘其去也無不足迺所謂幸不幸者豁然于胸中矣希道其勉之

望祭文丞相文

王炎午

相國文公再被執時予嘗爲文生祭之已而吉水張千載心弘毅自燕山持丞相髮與齒歸丞相旣得死矣嗚呼痛哉謹痛望奠再致一言嗚呼扶頓持危文山諸葛相國雖同而公死節倡義舉勇文山張巡殺身不異而公秉鈞名相烈士合爲一傳三千年間人不兩見事謬身執義當勇決祭公速公童子易簪何如天意佑忠憐才留公一死易水金臺乘氣捐軀壯士其或久而不易零霜松柏嗟哉文山山高水深難回者天不負者心常山之髮侍中之血日月霜光山河改色生爲名臣死爲列星不然勁氣爲風爲霆干將莫耶或寄良治出世則神入土不

化今夕何夕。斗轉河斜。中有光芒。非公也耶。

答劉蒙言

司馬光

昔張伯松語陳孟公曰。人各有性。長短自裁。子欲爲我亦不能。吾而效子亦敗矣。馬文淵戒兄子。欲其效龍伯高之周慎謙儉。不欲其效杜季良憂人之憂。樂人之樂也。光愚無似。何足以望萬一於古人。然私心所慕者。伯松伯高。而不敢爲孟公季良之行也。况幼時始能言。則誦儒書。習謹敕。長而爲吏。則讀律令。守繩墨。齷齪然爲鄙細之人。側足於庸俗之間。不爲雄俊奇偉之士所齒目爲日久矣。不意去歲足下自大河之北。洋洋而來遊於京師。負其千鎰之寶。欲求良工大賈而售之。乃幸顧於陋巷。因得竊讀足下之文。窺足下志文甚高。志甚大。語古則浩博而淵微。論今則明切而精至。誠不能不口誇而心服。譬如嬖人之子。終日環繞愛玩。咨嗟傳布。訖無一錢。敢問其直之高下。亦終於無益而已矣。今者足下忽以親之無以養。兄之無以葬。弟妹嫂姪之無以恤。策馬裁書。千里渡河。指某以爲歸。且曰以鬻一下婢之資五十萬。界之足以周事。何足下見期待之厚而不相知之深也。光得不駭且疑乎。方今豪傑之士。內則充朝廷。外則布郡縣。力有餘而人可仰者。爲不少矣。足下莫之取。乃獨左顧而抵於不肖。豈非見期待之厚哉。光雖竊託迹於侍從之臣。月俸不及數萬。爨桂炊玉。晦朔不相續。居京師已十年。囊括

舊物皆竭。安所取五十萬以佐從者之蔬櫍乎。夫君子雖樂施予亦必已有餘然後能及人。就其有餘亦當先親而後疎。先舊而後新。光得侍足下裁周蔑得見不過四五而遽以五十萬奉之。其餘親戚故舊不可勝數。將何以待之乎。光家居食不敢常有肉。衣不敢純表帛。何敢以五十萬市一婢乎。而足下忽以此責之。豈非不相知之深哉。光視地而後敢行。頓足而後敢立。足下一旦待之爲陳孟公杜季良之徒。光能無駭乎。足下服儒衣。談孔顏之道。啜菽飲水。足以盡歡於親。簞食瓢飲。足以致樂於身。而遑遑焉以貧乏乞求於人。光能無疑乎。足下又責以韓退之所爲。若光者何人。敢望韓退之哉。韓退之能爲文。其文爲天下貴。凡當時王公大人廟碑墓碣。靡不請焉。故受其厚謝。隨復散之於親舊。此其所以能行義也。若光者何人。敢望退之哉。光自結髮以來。雖能行無所。然實不敢錙銖妄取於人。此衆人所知也。取之也廉。則其施之人也。斬亦其理宜也。若旣求其取之廉。又責其施之厚。是二行者。誠難得而兼矣。足下又欲使光取之於它人。其尤不可之大也。微生高名醜於隣人。以應求者。孔子以爲不直。况已不能施而斂之於人。以爲己惠。豈不害於恕乎。足下之命。旣不克承。又費辭以釋之。其罪尤深。足下所稱韓退之亦大文章不足以發足下之事業。錢財不足以賄左右之憤急。樞載而往。垂橐而歸。足下亮之而已。

跋山谷字

釋德洪

山谷初謫人以死弔笑曰四海皆昆弟凡有日月星宿處無不可寄此一夢者此帖蓋其喜得黔戎有過從之詞其喜氣可搏掬山谷得瘴鄉有游從其情如此使其坐政事堂食箸下萬錢以天下之重則未必有此喜也

明白庵銘并序

釋德洪覺範

余世緣深重夙習頑磨好論古今治亂是非成敗交遊多譏訶之獨陳瑩中口於道初不相妨譬如山川之有飛雲草木之有華滋所謂秀媚精進余心知其戲然爲之不已大觀元年春結菴於臨川名曰明白欲痛自治也瑩中聞之以偈見寄曰菴中不著毗耶坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢眉出社有誰瞋於是堤岸輒決又復瀼瀼多言然竟坐此得罪出九死而僅生恨識不知微道不勝習乃收招魂魄料理初心爲之銘曰雷霆發聲萬國春曉聞者不言心得意了本落霜清水歸沙在忽然震驚聞者駭怪合妙日用如春雷霆背覺合塵如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尚無了知安有倒想永惟此恩研味其旨一菴收身以時臥起語默不昧絲毫弗差蒙雜而著隨孚于嘉

餘杭政禪師傳

釋惠洪

政黃牛者錢塘人住餘杭功臣山幼孤爲童子有卓識詞語皆出人意表其師稱於人有大檀越奇之以度牒施之跪奉謝而不受其師問故曰恩不可輕受彼非知我者特以師之言施百千於一童子保其終身能施物不責報乎如來世尊大願度生則有慈廬今妙法蓮華經是也當折節誦持恩併歸一於義爲安其師自是益奇之年十八果以其志爲大僧游方問道三十年乃罷其居功臣山嘗跨一苦犢蔣侍郎堂出守杭州與政爲方外友每來謁必軍持掛角上市人爭觀之政自若也至郡庭下犢而談笑終日而去一日郡有貴客至蔣公留政曰明日府有燕飲師固奉律能爲我少留一日因款清話政諾之明日使人要之留一偈而去矣曰昨日曾將今日期出門倚杖又思惟爲僧只合居巖谷國士筵中甚不宜坐客皆仰其標致又作山中偈曰橋上山萬層橋下水千里唯有白鶯鶯見我當來此又作送僧偈曰山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至共之夏秋好翫月盤膝大盆中浮泡上自旋其盃吟笑達旦率以爲常工書筆法勝絕如晉宋間風流人嘗笑學者臨法帖曰彼皆知翰墨爲貴者其工皆有意今童子善畫多純筆可法也秦少游見政字畫必收畜之有問者曰師以禪師名乃不談禪何也曰徒費言語吾懶寧假曲折但日夜煩萬象爲敷演耳言語有間而此法無盡所謂造化無盡藏也九峯鑒詔禪師嘗客政韶坦率不事

事每竊笑之一夕將臥政使人呼韶不得已顰頷而至政曰月色如此勞生擾擾對之者能幾人韶唯唯而已呼童子使熟炙韶方饑意作藥石久之乃橘皮湯一盃韶匿笑去曰無乃太清乎政風調高老益清癯嘗自贊其像曰貌古形疎倚杖藜分明畫出須菩提解空不許離聲色似聽孤猿月下啼贊曰予竄海外三年而還叢林頓衰耆年物故無餘所至雖道人成阡陌皆飽食游談無根而已喟然長想如政黃牛端師子輩皆三十年前少叢林者然高風逸韻且爾况其傳法度生者乎因載兩士平生大概使後之俊流得以覽觀焉

蘭玉書院記

劉辰翁

世稱佳子弟如芝蘭玉樹本謝家語也想見封胡羯末輩固當風流可愛往往不可嬰以世務然倉卒敵百萬騎臨淮聲震都下名臣宿將安在丞相獨遺墻庭三少年禦之上流老桓至有左袵之歎亦疑其不更事甚使在今人書生語三日不能定既定臨事失措三子乃冒然而起談笑塵之無成謀亦無懼色如干將出匣遇物必割如豪鷹起乎秋風天馬發於西極未必芝蘭玉樹浮跪美觀比也古入家庭聞見絕與紙上傳習形似者不同其浩然有養出乎志行乎素慷慨自任視利害如白黑春秋戰國名卿大夫非公族則世家其從容應對出入戰陣以爲常事後來君臣多亡命共事崛起躉俗無復禮樂儒者又寒儉狷狹才疎膽薄受任輒敗

他時曹魏父子稍稍賦詩橫槊間。則其相怪其文采將略天分不可及。蓋氏衰族混之餘。草間無英物久矣。科目興類起徒步致富貴然再世則不可復賤衣冠文雅化及羣從高者矜持自喜下者經俠不還。其家世何如昔人。而區區求如江左風氣亦不可得矣。異哉。欲觀世道視故家。欲觀故家驗學術。三百年間中原如韓呂典刑議論爲鉅人長者過江如五峯致堂南軒諸賢。又磨礪精密。晞顏而肖孔。彼功名之士。乃當羞愧。俛首不復敢望政。未知諸賢當事變所就何似。而學術遠矣。嗟夫。子弟固難得。佳父兄亦復未易。今爲父兄者皆願其爲此勿爲彼。至近年又惟以科第不失舊物爲難。雖中朝盛事不過如此耳。此世道一歎也。吾劉氏出安成。未知龍雲先世同異。如龍雲劉氏之詩書文物。不其難歟。盛哉。雖四忠之孫子曷京焉。自著作公第元豐中詞科號龍雲先生。先生以來仕至貳千石。與爲奉常弟子貢鄉漕者世不絕。今爲盛或時兄弟數人比肩立。非號稱甲乙。則名位適相似。以是長上玩之如芝蘭玉樹焉。其名家塾曰蘭玉。父兄意也。某與蘭玉諸少游。見其辛苦爲名儒篤實有世用。因爲言古家族人物之高下。蓋婁歎之不足。尙庶幾有所感發揮而勉焉。不至爲晉人之清談而止。抑晉人非清談不直晉也。安石在東山時。亦子弟爾。觀其偏詣諸將。自託與幼度勤履屐間小物家法政爾。人言王謝子弟自別者。尙未知王謝子弟惡識古人。

先秦古器記

劉敞

先秦古器十有一物制作精巧有款識皆科斗書爲古學者莫能盡通以它書參之迺十
得五六就其可知者校其世或出周文武時於今蓋二千有餘歲矣嗟乎三王之事萬不存一
詩書所記聖王所立有可長太息者矣獨器也乎哉兌之戈和之弓離磬崇鼎三代傳以爲寶
非賴其用也亦云上古而已矣孔子曰多見而識之知之次也衆不可蓋安知天下無能盡辨
之者哉使工模其文刻於石又并圖其象以俟好古博雅君子焉終此意者禮家明其制度小
學正其文字譜牒次其世謚迺爲能盡之

祭幻住庵明師弟文

釋德洪覺範

予少棄家從我游嬉三十一年如夢頃時於此夢境憂患半之我竄萬里白骨重肉子臥
一菴亦失雙目心知餘年再見不復敢料來歸先館子廬卽視模索認聲驚呼我亦念子形神
已枯百不如人謂當壽考心期惻然正爾難保如臨崖樹先自枯倒不見兩月果以訃聞旣通
世契久同師門臨終之語骨須我焚攜法兄祖疾馳三日瓦燈晝昏寂然空室相視以慟薦此
鉢食

送秦少逸李師尹序

釋德洪覺範

余久厭大梁車馬之塵。而思江湖漁樵之樂。故自淮宋之郊。再游匡廬。南窮蒼梧。休於衡山之下。愛其洞壑深邃。願爲終焉之所。林間有人焉。望之如瓊林玉樹。恍然如行金明綠野之郊。見狂遊公子。揖而問之。則此邦賢者。秦少逸李師尹輩也。徐扣其所蓄。蓋亦無所不觀。因結爲友。與之遊。久而益敬。會天子詔下。將校藝於有司。送別於碧巖之阿。而告之曰。前誌多云。并汾汝洛之間。土厚水深。淺井十餘丈。清涼甘滑。土無橫文。色如柔麵。故其俗重遲美茂。士君子博學而知要。古今光明秀傑之士。排肩而出。不可勝數。大江之南。荆湖之間。其地卑濕。人心輕浮。樞急多爭。故士君子學問苟簡。竊觀前代能以功名富貴終始者無幾。後生末進。皆以其風惟素輕浮。故甘自廢棄。余竊以爲過矣。昔謝安有鼻疾。故詠書之音重濁。當時名流慕其爲人。皆掩鼻效之。楊綰以清約自律。而當時貴人。有爲減驕從者。是皆以天姿嗜好成一時之風俗。東甌之民。樸野不學。自古鮮有仕於朝者。歐陽辟以秀才倡之。至今號爲多士。潮陽在瘴海之隅。民未知學。韓文公以趙德爲之師。其俗稱爲易治。以是又激勵學行。成兩邦之美化。今之學者能知之。而莫能行之。行之而不見其効何哉。自信之不篤。自重之不至耳。使其能自信。雖寰中之死人。足以自致青雲之上。能自重其材。則跨下之餓夫。足以建立而稱俠。豈葬走仁義。有王佐之略者。而以風俗爲病哉。蓋士能成天下之風俗。而風俗有不能爲士之病明矣。諸君

勉之吾將見君輩角立齒列出於卑薄之地仕而達發其毫末猶能無愧王謝不幸而窮蹇則猶不失爲歐陽詹趙德而已其勿以吾言爲誇也。

禪本草

廬山慧日雅禪師

禪味甘性涼安心臟祛邪氣闢壅滯通血脈清神益志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調衆病藥生人間但有大小皮肉骨髓精粗之異獲其精者爲良故凡聖尊卑悉能療之餘者多於叢林中吟風詠月世有徒輩多采聲殼爲藥食者誤人性命幽通密顯非證者莫識不假脩煉炮製一服脫其苦惱如縛發解其功若神令人長壽故佛祖以此藥療一切衆生病號大醫王若世明燈破諸執暗所慮迷亂幽蔽不信病在膏肓妄染神鬼流浪生死者不可救焉傷哉。

與介石

倪瓈

瓈奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日持荆溪發行李來卽歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫促騷然因歎那能復以憤憤從彼之棟棟乎便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二林下人登靈岩山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古跡若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而不及見古人則求古跡觀以自解惜不

肖非其人。回望太湖之西。諸山依約。指點數螺。若芥舟泛泛杯水中者。當是銅官離墨。因並吾寄止公政。著白雲滅沒處。杜門著書。降屈其心志。不能以道表見於當世。真爲之泣下沾襟也。

中嶽外史傳

張雨

米芾字元章。襄陽人。博洽記聞。於羣經務通大旨。論議斷以己意。其辭發揚踔厲。世儒所不能屈。爲文務崖絕魁壘。要必已出爲工。悟竹筒以竹聿行漆。故篆籀法先秦。正書魏晉而下無取。愛潤州江山。因定居北固。作寶晉齋。前有碧梧廿本。甘露降其上。蒼王謝真蹟。右軍紫金石硯。善畫古聖賢像。及寫山水。幅長不過三尺。制白玉圖書印六文。曰辛卯米芾。米芾之印。米芾氏米芾印。米芾氏印。米芾元章印。性至潔。置水其傍。數盥而不悅。未嘗與人同服器。客請閱法書。對設兩案。手爲舒卷。懼客手袖觸之。則一裝洗之也。嘗願死作蠹書魚。游於金題玉闕間。而無害。妙解音律。作五音正韻。用以制律。本五聲之音。出於五行自然之理。管仲深明其要。著其形。以爲太平作樂之具。沈隱侯得四聲。而不得宮聲。乃分平聲爲二。以欺學者。陸德明遂以吳音傳會。至是始自五方立五行求五音。乃得一聲於孟仲季位。因金寄土。五音皆具有聲。無形。互相假借。千載之下。神姦鬼祕。無所逃形云。又著天說。備究天地日月旁側盈虛之形。撰畫夜六十圖。與潮汐大小准。援據六經。盡黜古今百家之妄。其書藏之名山。平生與游率天下士。

蜀郡劉涇長安薛紹彭好奇尚古是其一流人也風神散朗服唐人冠衣眉宇軒然進趨襟如音吐鴻暢雖不識者皆知爲元章也晚爲臨川王公眉山蘇公所深知臨川絕愛其詩摘句書於便面蘇公有云元章奔逸絕塵之氣超妙入神之宇清新絕俗之文相知二十年恨知公不盡答曰更有知不盡處脩楊許之業爲帝宸碧落之游異時相見乃知也初宣仁高后在藩與其母丹陽君有舊元章長於邸中以恩補校書郎授舍光尉七遷入淮南幕召宣德郎知率丘縣乞監中岳廟因號中岳外史崇甯間置書畫學公時在太常爲博士因進上所藏書若黃皆不下一品優禮答之詔用黃庭小楷書千文出知常州不赴改管勾洞霄宮就除知無爲軍元章性好石無爲公廨有奇石元章驚喜曰吾當兄事之遂具袍笏再拜未幾召爲書畫學博士尋擢禮部員外郎以言者罷知淮陽軍彌年瘍生於首即上書謝事不允卒於郡齋年五十有七大觀三年葬於丹陽長山下有自寫海岳菴淨名齋圖著山林集十卷並傳於代丹陽蔡肇嘗銘其墓予怪其敍事多脫落故爲搜剔舊聞補苴爲中岳外史傳昔賀知章號祕書外監而元章號中岳外史張長史旭稱賀八清鑑風流千載一人也予用爲米元章傳贊當世不能損益云

始入華山至西峯記

王履

寓長安之踰年。新豐丘丈來。偶談登華山所得。且縱臾。余遂諾焉。時暑溽。期秋初。偕余再登。七月十有八日。至丘丈所。而丈適病餘。尚困。命其外孫沈生。相余騎驢行。并以日夜二十日暮。抵華陰。遞連所托宿焉。大使黃某。具酒肴待。因以所登難易爲問。曰。官此六年。去山僅數里。懼弗勝。與作隨止。聞遊者及青柯平。仰瞻多自沮而退。以故卒不敢往。遣其僕。憒登者二人。予導。翌日早食。業行近山口。泉聲琅然。稍入殿角。出灌木中。僕曰。此玉泉院也。至院外觀希夷先生塑像。熟睡如生。立清樾中。風洽洽來。鬢鬚動搖。而塵垢之面如濯。諸道士出迎。具茶果。言緣險難甚。草本交截。不可以禮服贈。余一杖。謂扶到青柯平而止。以上則不可杖矣。於是冠履外服等。悉留院中。唯幅巾短衣。行膝草履而已。沈生健善步蹠。以行。二僕前導。傍山對開。神意飛動。未遽行。且攬其概。於時宿雲在巔。羣峭未出。餘烟自旁山上。褰朝陽射其端壁立之妙。荏苒可得風觸。壁一鳴寥寥焉。而往調調焉。而不知其所窮。余善畫。相賞特深。遂凝立。四人已及遠。呼余且趨急登。而安知余之所得不在急也。地多械棘。且蘿薜不見路。二僕予離。輒誤岐之。他櫟相錯。稍不謹視。則觸而胥髡。跼且跼。杖攀以進。予素不善步蹠。登轟息不能制。必鍊定始行。余時以紙筆自隨。遇勝則貌。故行視四人愈遲。四人常先。若猶豫然。然沈生知予。問予策。余憩亦憩。予僅雖不解書。頗解吾癖。遇奇樹奇石。卽報。亦雖慧貌不能盡者。俾記之。及澗而斧斤聲。

雜蟬鳴鳥哢中出轡策聽之謌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如珮環不少休其停匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫余盥頰清寒透骨試嘗焉甚甘美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去壯幾十倍澗北絕徑處實如袖者下垂僅以爲橋越險而擗之蟄口略不可食棄去剝蘿西轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐恨不攜本道韋弦琴以寫幽抱旣而坐枰上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此奇夷回爾蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣爲函恐指所盛蛻者而俗謂之匣與辰已許及上方峯峯直立鐵鑼下垂望峯端漫不辨何以但峯腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鑼兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鑼以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峯惟玉泉一二道士時裹糧往鑽盡處乃石罅號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙以鑿焉者也從門入屈曲以上盤折數峯頂始及友巖所居南望連山不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產余雖搖中而枯茶弗敢進坐峯根娑羅樹下瞻悵者久之由峯根北折度狹徑容僅人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知蒸隆蹠空輒仆余誤蹠徑側一夫脚幾墜崖下偶旅跡幽翳中古藤鬱屈可畏正躡樹根進葉卒然鳴疑以爲蛇也注視三樵人適從上來余問青柯平遠近不對唯放歌倡答而去出樹外大石

突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石絕此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕當摹澗賴澗石參錯不遠踰過既過回視其滾濤衍漾硠衝之態而吾意適永不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正縣南崖端下激樹榦飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也類天作亦似人爲視第一關壯雖不逮而險則過之關內陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青鶴耳復登頓冥密以行詰屈數百折見平緣藪然林端旣至乃青柯平也山恰半從入山來悉崎崟側塞夷者惟此草長過人崗之上有神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室中弊竈猶存知舊有所主也日正午少饑初擬假爨於此不意荒寂若是幸持瓜菜餅餌分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支臥祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶自西峯還也與之語雖無所奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出林翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀繩處也置杖草間聞松風颶然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然繩曳危石上僕先進余亦攀過路縈紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少選一峯前障不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巘也復行餘二百步直

崖巒立有短樑閣。崖磽爲級。如梯鑠旁垂。問之乃百尺撞也。級每腐或缺。由級以上先輕躡試之。然後寘足過此。又有類是而愈長者。千尺撞也。缺腐亦然。縱僕輩欲援何以爲力。旣上凡石之如嶠如扈。如歸如畠者。眩視不可數。抵前崖徑忽斷。崖峻削無可爲徑者。卽崖腹綴小木如狗。當絕谷之上。凡三接始及徑。亦橫綴崖腹余目焉。跡未及而先疲矣。遣四人前度。慮逼吾後以振也。余趨起握鑠寸進之。閉聽壹視步歇半木伊軋鳴。東野登閣。尙稱脚脚踏墜理。吾今何稱哉。因自咎以親枝履此險。其孝安在。昌黎慟哭遺書以訣者。卽此非與。半時許乃得過。問諸僕僕曰。老君離垢也。信仙凡之隔。如是復斗折道松林中。翳不見日。毛髮爲之聳然。沈生謁山神祠有禱懼蒼龍嶺之迅風也。旣至老木赤立。唯東南一枝僅存。微有葉根亂布石上。若萬小蛇攢縫。蠕動余駭焉。貌其大較。因思平日書樹。雖搜奇獵怪致巧寧得似此。所謂畫不神於所倣而神於所遇也。然而望蜿蜒入雲勢。未知何以處此。嘗聞登者言。度嶺慎勿旁視。視則惡風至。危不可度。嶺凡兩折中突。旁殺如背。色正黑鑠當背上。並鑠皆小坎。亦猶上方峯所託足者。二僕先示所以登。余詞劄踵其後。以式大喘不自禁。四面布伏。嶺背竊窺其旁。則深不見底。安知其幾千仞。但見松頭濶濶出沒蒼烟中。萬峯羅拱。向背高低邪正起伏。若翠浪洶湧。相後先秀不可狀。風颯爾有聲。衆類齊作。杳盪奔激。遠近胥應。憶登者言。遂膽掉股栗不能動去。

上折無幾。視若天淵然。風稍止。尋進而僕已過上折矣。予勉強盡一折。日少昃。愈熱。予裸上體。猶流汗不止。行上折覺稍便。漸熟故也。自嶺下仰觀。將謂頂絕。無復過此。及嶺端。則峯頭插雲。尚不知有幾里。由是筋骨如脫。喘促弗暇出一語。倚樹息。四人則相語角健。若賈勇於予者。時雲方滃然。進退開合。若相與若相背。往來四峯端。悠颺不已。余神凝其間。忘所以事事者。僕輩弗是喻。促以西峯尚遠。勿稽。遂作以行。至此則少上皆徑於石壠。從橫罕無繩者。又越五六險。始及鎮嶽宮。宮在西峯頂東。諸神列坐。不辨何誰。松罅間金碧參差。與日爭炫者。嶽帝廟也。廟後松極森邃。風一振之。掩苒之形。紓徐之韻。由松端倏爾東驚接之。既泯忽又如在。余行遲常殿。四人已及廟。笑語未竟。而曼聲速余至。則烹茶熟矣。道士王老師款坐廟之前。則其居也。四壁蕭然。余意其以一身而處於荒冷僻絕之區。無所畏無所悔者。非有得其能爾邪。茶罷徐叩所有。則平平焉耳。乃知其不得於見道而得於寡欲也。窗在西壁隙。有光闌窗而其居則庋之。縣崖之上。俯瞰凌谷。不見所極。唯松頂麻萃。斜距窗二丈許。峯壁峻拔。自凌谷直上。善外略無突陷。真所謂削成者。壁上一松寄之。譽間根直下。如懸死蛇。枝梢正拂窗。手可接。松實纍纍。余提以斷甓。弗中墜。下觸石且墜且觸。聲如從甃中來。良久始息。至是則頽陽向微。霞彩漸發。倚窗望西北。平田無際。荒烟莽然。中有渭水委蛇如龍。日光射水中。金閃爍不敢正視。居之南。乃

大岡頗類龜背。色墨如粗澁。岡下羣峯如攢劍。如束筍。無一渾然者。予將摹之。而嵐靄迷漫。弗果。東望玉女峯。殿正在峯頂。雪壁爍日。殿旁有物似人非人。往還松樹間。遠不可辨。岡稍南。大跡一岡上。深可三寸。長四尺餘。旁鐫巨靈足三字。竊謂力能劈頂。具足跡僅如此。得微不能載其形乎。且東峯掌形。自耳端達峯底。假使所傳果然。則如彼之大手。而配以如此之小足。有是理邪。東則東峯。玉女峯。昆季相倚。唯南峯嶽焉獨出。娃祝三峯。薄暮不及往。遂宿焉。風怒號御袂。猶治視蒼龍嶺裸體。其寒暑之異乃爾哉。

上南峯記

王履

拂旦起。王道士出華山記相示。自峯崖洞谷池潭外。其宮觀古跡等不可記。道士雖老。而兵餘湮毀不甚識。又龍鍾弗能余偕。故無以爲致食。已纖雲不痕。旭日初吐。露未晞。具行縢草屨以敵。南岡外皆松林也。裁入笙簧盈耳。旣不見天寧。復有露。但葉聲隨足。僊屑可聽。屈盤行林中。迤邐漸高。境意交止。弗暇接。將謂地升。恍不記自西峯來也。松皆合抱。森若筍擢。蓋以險而存。非如他木之得全於擁腫也。寒不生陵苔。唯蘿薜青青。以與松永。坤則有之。而樵斤不及。余感其得所。悽焉於吾中。久依依不能去。行二三里稍疲。坐松根養力。而四人已在石梁外。高唱曰。南峯至矣。起而前。僕曰。此希夷避詔巖也。余凡行以日昏。不敢流盼。竟不知已達巖底。因

仰首怪狀可愕。巖上覆如屋似蜂窠然。頗類太湖石。或類濤波蕩潏所爲。淡黑津津焉。余坐觀不厭。自謂不世奇逢。細貌之僅得彷彿。西南角一罅明透。可側身入。余命僮掖入之。及罅半見罅外樹梢動搖。日影流罅中。闊稍分上。澗瀝如雨。陰氣挾罅風撲人。巾服皆潤。下濕不敢進。僮曰。壁有鏽字數行。不識字不辯。余眊亦弗之識。俄罅外喧聲。意游者相與僮吾之伴三人也。僮因呼其名。答在朝元洞待。由是自巖底北旋。曉兀中度小槵。又度架枝。代槵者三若波舟之所搖蕩。古松一根拔臥壑上。闊道勃翠。踰松上過。得真武祠。遂入謁。龜蛇在前。記晦翁謂其本北方玄武宿。非實有此神。蓋其教中設爲形像似神之耳。余謂乾魚朽木。題以大士居士。便能威福。此何足怪。從祠畔上磴。扶石闌轉峯角。皆石版布道。闌外臨絕谷。試微瞰。恍然神懶。禁庠不可當。閉目低首。倚壁始定。峯南面上下壁削。互東西皆聞也。異焉。伏石版下。覘蓋。壁成壘。以壘石置闌面之中。竅石以入。則所謂朝元洞也。深可四丈。廣近之。高又倍焉。純白如雪。中設三清像。諸神旁護。凡供奉之具咸備。余問故於主者岳師。師曰。昔賀老師營此四十年。雖鑿焉而不敢碎石下墜。墜則雷動。龍潛故也。自爾且鑿且連。不勝其勞。功未就而師亡。繼以其徒甫就洞外西數步。師又穴石版鑿以下達。西轉則師之避靜處也。沈生等躍然往觀。予不敢從。倚闌待二時許還生。曰。穴之下則鑿雙垂鑿盡則版道也。穴道相距不知幾十丈。石杙插壁。以當其

中絕縹下至石杙少息復縋至版道又少息然後攀縹西行數十步漸高又數十步始及避靜處回視版道則載之銅杙口上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以縹是賴掩其振搖石杙一銅杙十七竟不知作時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中師去此幾時其室其爨所猶在然非憑土憑於塊石之突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師藉是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形遙覆室上上鐫全真巖三大字赤色以實之雖知人所爲然上不可下不可其履虛而作之邪何其神也吾版道之初躡也知有版道而已笑暇他及旣至而得其所以危是心也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精攀於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如頸下視類井底黯不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人肉身所沈生率三人下觀予坐石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處邪躋石以望見峯巒羣松如沃峯背類覆盂鐘磬如礪可縱步四人爭先若飛余至此已歛甚足不吾許殆及巔憩龍潭旁掬潭水額面潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛深淵恐未必在此然神物固不可以常理推也志雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非與最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣雲適生從玉女峯東峯兩間出倚風作嫋態歎突然北涌似頽崖狀旣

而復還漸慢於松巔。不動如憩。而山北所見。皆漫漶不可識。意彼或仰瞻吾顧在雲表也。青蓮居士謂呼吸氣想通帝坐。非此而何。尼父登泰山小天下。彼果及此邪。既下又東行五龍神祠。祠之外小碑一。辭翰具美。有道渙而爲氣。氣運而爲精。精變而爲神。神化而爲靈等語。因愛而再誦。忽祠畔二小鳥下上峯壁。不鳴。青灰色頗類脊令。尾稍短。不知其何名。岳師曰。此鳥相與久矣。飯熟則乞食於我。食已卽去。或寘粟掌中。亦躍以就啄。師年八十五矣。兩目俱昧。然往來祠洞。兩間陟降如睹。非有道者與不然。安得人鳥相忘如此。

過東峯記

王履

由祠北降而東。取道松間。忽有物行松上。大如鼠。尾兀兀然。聞人聲。攪視不復動。僕輩拊掌激之。越樹去。行二里所。至祠山洞入觀焉。山水畫滿壁。頗似范寬家法。而渾不及化。余笑曰。此中著此畫。作者固無足責。命之者誰與。老君殿中居楊師迓余謁之。予再拜。因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能脣。吾安敢不拜。師出果茗。松花粉供余。并以萬年松數十本爲贈。蓋卷柏之屬而不屈者。雖有松柏名。不過石上小草耳。卷柏亦以萬歲見稱於本草。則知二物固皆槁而不死者矣。大松蔽峯頂。清悄幽閑。殆不可爲情。然過青柯平來。松弗他雜。惟白楊一二間之。每風韻。松林楊葉作策。東聲如接如節。彼吹竹彈絲。敲金擊石者。其近與。余偃仰是間。意風

味不減貞白殿之東則東峯盡處也下望平田襟懷灑然遠近諸山相鬪於烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如帶潼關岡龍積蘇於河濱遐覽未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生磔松實啖之索苦茗於師以助其勝俄林中有聲若隕物然予怪而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生養頓以備騎驢疲困之用稍南一煩突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四十人都竈溫所等舉不敝乃知居者固盛於昔今惟一人者荒涼無養故爾萬聲不上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可翫日於天下未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側而玉女可峯追觀於是別去

宿玉女峯記

王履

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂圍坐松陰中食所攜新棗至是無磴多倚木於石代之危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處既盡則玉女峯頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗臥余心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異邪余以所辦所偶

爲對就問其入山時則三十有二歲也今已七十有二歲矣自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間風適來激峯壁直下如箭尋穿如林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因指西峯東面窊隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峯也安有峯頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五石臼不知何據之殿右觀韓姑姑遺蜕遺童撤所障亂甓啓棺蓋窺之臥棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣唯稿不腐以杖擿其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨乃楊氏采薪以廣雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然然羣牙不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西努如鳥啄距東峯不遠上豐下縮瞰卽魄褫努處小松一生附巖側不見根出巖上者三之二中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞卽抱之轉不休峻渴乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思之涯之所辨又似得於傳聞使果見

之甯作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於豐溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖無列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未得爲是且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者皆膏之所溜使然也此掌外惟日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦等往舉同然一辭於巨靈之擘而不之突何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多邪將暮假榻楊氏石室中坐定微請所有則僉以待盡而已再請亦然余知其弗祿不三歟有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者與此亦見楊氏之有定力矣北牖漸明余出望月然隱於東峯未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颶颶然自歷三峯來松聲外絕無他音清固不勝寂亦難處因退寢夜若半大聲疊陣如濤雷然孔隙皆唱喟明處淒黑知雲風欲釀雨也然僅捲三日糧遂懼數視聽竟不得翕目殆曉風幸息曙光復來趣具飯下山至都土地祠僕還指南峯端如練者曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一疎而去午及青柯平覓所置杖亡矣然降口登頗易步可與四

人敵。因思宮殿林木得全於上者。險是賴耳。然不知鐵鑼之所經始路何以識。人何以登也。鬼與仙與皆不可測已。余學畫餘三十年。不過紙絹者。展轉相承。指爲某家數。某家數。以剽其一。二。以襲夫畫者之名。安知紙絹之外。其神化有如此者。始悟筆墨之不足以盡其形。丹碧之不足以盡其色。然是游也。亦非紙絹相承之故吾矣。箕踞石上。若久客還家而不能以遽出也。三步回頭五步坐。乃於我乎見之。雖知毛女峯隣於上方。而不識其處。僕言王刁三洞山外之西。及玉泉院。則自己在西南隅矣。弗果往。午飯已熟如炙。假籞篠臥院前亭上。繞亭皆泉聲。咫尺不辨人語。因憊竟睡去。二時許始醒。諸道士索留題。爰口占書希夷像之壁間。以出嗚呼。生太華之方。由太華之側。古及今。安知幾許。然愛焉者。亦每以艱險自畫而不之遂。雖少陵枕藉關中。亦望焉而止耳。天下奇絕處。固有係乎緣之偶。不偶也。鄙詵謂山行洗盡五年塵土腸胃。吾塵土五十年。不意中得此。雖遘一遺十。而秀拔之神。雄特之觀。亦足以暢夫一生之拳跼矣。昔人言會心處。不必在遠。竊意未得至此。恐未可謂之會心。余子平之累已向畢。而遐躅未能者。以母氏之頽暮故也。掇其大都。以志奇遇。

古文品外錄

四一〇

古文品外錄卷之十二終

