

萬 有 文 庫

第一集一千種

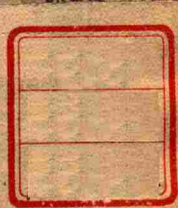
王 雲 五 主 編

歐 陽 永 叔 集

(五十)

歐 陽 修 著

商 務 印 書 館 發 行



歐陽永叔集

(五十)

歐陽修著

國學基本叢書

近體樂府

卷一

樂語 長短句

聖節五方老人祝壽文

東方老人

但某太山老叟。東海真仙。一字溜穿石而曾究初終。一字有松避雨而備知歲月。羲氏定三百六日。嘗守寅賓之官。夷吾紀七十二君。盡觀登封之事。遇安期而遺棗。笑方朔之偷桃。風入律而來自巖前。斗指春而光臨洞口。昔漢武帝嘗懷三島之勝遊。有羨門生欲謁巨公於昭代。今則紫庭降聖。華渚開祥。遠離朝日之方。來展望雲之懇。千八百國。感歸至治之風。億萬斯年。共禱無疆之壽。遙望天庭。敢進祝聖之頌。

東海蓬萊第一仙。遙瞻西北祝堯天。願皇長似東君壽。與物爲春億萬年。

西方老人

但某秦川故老。華岳幽人。詢仙掌之遺蹤。咸知始末。戀蓮峯之絕頂。不記歲時。漱流玉乳之泉。枕石雲陽之洞。逍遙物外。笑傲林間。奉王母之蟠桃。嘗延漢帝。指老聃之仙李。永佑唐基。掌中五色之丸。世上千年。

之壽。欣逢聖代。來至塵寰。當洪河澄九曲之時。是甲觀誕一人之日。祥麟遊於秦時。天馬來於大宛。景星見而朱草生。瑞露降而赤烏集。既遇無爲之化。宜歌有道之君。是以駕青牛而度函關。指丹鳳而趨魏闕。唯願慶源流遠。齊河海以無窮。容算縣長。等乾坤而不老。遙望天庭。敢進祝聖之頌。

華岳峯頭萬葉蓮。開花今古世相傳。願皇長似蓮峯久。結實盤根不記年。

中央老人

但某棲心嵩極。振迹伊川。年高而可等松椿。氣粹而嘗殮芝朮。洞裏之煙霞不老。壺中之日月偏長。當聖主之盛時。居天心之奧壤。但見璿璣運而寒暑正。土圭測而陰陽和。冠帶被於百蠻。玉帛來於萬國。龍在沼而麟在藪。河出圖而洛出書。民躋壽域之中。俗樂春臺之上。今則堯眉誕秀。舜目開祥。遠離王屋之間。來入帝畿之內。仰瞻天表。莫非嶽降之神。上祝皇圖。豈止山呼之歲。遙望天庭。敢進祝聖之頌。

嵩高維嶽鎮中天。王氣盤基降壽仙。惟願吾皇等嵩嶽。三靈齊祝一作壽萬斯年。

南方老人

但某託迹炎洲。游神衡嶽。非海濱之野叟。迺星極之老人。當火德爲治之朝。是離明繼照之日。里社鳴而聖人出。秦階正而王道平。百蠻向風。重譯來貢。屢覩豐年之上瑞。故知百姓之懽心。鼓腹而歌。治世之音。安以樂。曲肱而枕。化國之日。舒以長。斯可謂唐虞之民。又豈止成康之俗。今則流虹誕聖。遶電開祥。來趨

北闕之前。上祝南山之永。雲翔霧集。既羅仙籍之班。地久天長。以禱皇家之祚。遙望天庭。敢進祝聖之頌。南極星中一老人。南山爲壽祝吾君。願君永奏南薰曲。當使淳音萬國聞。

北方老人

但某修真北嶽。常傾葵藿之心。混俗幽都。不避草茅之迹。潛神自得。味道爲娛。易水歌風。曾識荆軻於往歲。燕山勒石。親逢寶憲於當年。仙家之景物。常春人世之光陰。易老華表之鶴。未久還來。蓬萊之龜。於時屢見。但處積陰之境。每輸就日之誠。望干呂之青雲。慶流虹於華渚。當萬域來王之際。是千齡誕聖之初。是以歷沙漠而朝宗。叩天關而祝頌。惟願慶基不朽。永齊金石之堅。寶祚無疆。更等山河之固。遙望天庭。敢進祝聖之頌。

北嶽神仙九轉丹。持來北闕獻君前。願將北極齊君壽。萬國陶陶共戴天。

會老堂致語

熙寧壬子。趙康靖公自南京訪公於潁。時呂正獻公爲守。

某聞安車以適四方。禮典雖存於往制。命駕而之千里。交情罕見於今人。伏惟致政少師。一德元臣。三朝宿望。挺立始終之節。從容進退之宜。謂青衫早並於俊遊。白首各諧於歸老。已釋軒裳之累。卻尋雞黍之期。遠無憚於川塗。信不渝於風雨。幸會北堂之學士。方爲東道之主人。遂令潁水之濱。復見德星之聚。里閭拭目。覺陋巷以生光。風義聳聞。爲一時之盛事。敢陳口號。上贊清歡。

欲知盛集繼荀陳。請看當筵主與賓。金馬玉堂三學士。清風明月兩閑人。紅芳已盡鶯猶囀。青杏初嘗酒正醇。美景難并良會少。乘歡舉白莫辭頻。

西湖念語

昔者王子猷之愛竹。造門不問於主人。陶淵明之臥輿。遇酒便留於道士。況西湖之勝概。擅東潁之佳名。雖美景良辰。固多於高會。而清風明月。幸屬於閑人。並遊或結於良朋。乘興有時而獨往。鳴蛙暫聽。安問屬官而屬私。曲水臨流。自可一觴而一詠。至歡然而會意。亦傍若於無人。乃知偶來常勝於特來。前言可信。所有雖非於己有。其得已多。因翻舊闕之辭。寫以新聲之調。敢陳薄伎。聊佐清歡。

採桑子

一

輕舟短棹西湖好。綠水逶迤。芳草長堤。隱隱笙歌處處隨。無風水面琉璃滑。不覺船移。微動漣漪。驚起沙禽掠岸飛。

二

春深雨過西湖好。百卉爭妍。蝶亂蜂喧。晴日催花暖欲然。蘭橈畫舸悠悠去。疑是神仙。返照波間。水闊風高颺管絃。

三

畫船載酒西湖好。急管繁絃。玉盞催傳。穩泛平波任醉眠。行雲卻在行舟下。空水澄鮮。俯仰留連。疑是湖中別有天。

四

羣芳過後西湖好。狼藉殘紅。飛絮濛濛。垂柳欄干盡日風。笙歌散盡遊人去。始覺春空。垂下簾櫳。雙燕歸來細雨中。

五

何人解賞西湖好。佳景無時。飛蓋相追。貪向花間醉玉卮。誰知閑凭欄干處。芳草斜暉。水遠煙微。一點滄洲白鷺飛。

六

清明上巳西湖好。滿目繁華。爭道誰家。綠柳朱輪走鈿車。遊人日暮相將去。醒醉喧譁。路轉堤斜。直到城頭總是花。

七

荷花開後西湖好。載酒來時。不用旌旗。前後紅幢綠蓋隨。畫船撐入花深處。香泛金卮。煙雨微微。一片

笙歌醉裏歸。

八

天容水色西湖好。雲物俱鮮。鷗鷺閑眠。應慣尋常聽管絃。

風清月白偏宜夜。一片瓊田。誰羨鸞。人在

舟中便是仙。

九

殘霞夕照西湖好。花塢蘋汀。十頃波平。野岸無人舟自橫。

西南月上浮雲散。軒檻涼生。蓮芰香清。水面

風來酒面醒。

十

平生爲愛西湖好。來擁朱輪。富貴浮雲。俯仰流年二十春。

歸來恰似遼東鶴。城郭人民。觸目皆新。誰識

當年舊主人。

十一

畫樓鐘動君休唱。往事無蹤。聚散忽忽。今日歡娛幾客同。

去年綠鬢今年白。不覺衰容。明月清風。把酒

何人憶謝公。

十二

十年一別流光速。白首相逢莫話衰翁。但鬪樽前語笑同。勸君滿酌君須醉。盡日從容。畫鷁牽風卽去。朝天沃舜聰。

十三

十年前是樽前客。月白風清。憂患凋零。老去光陰速可驚。鬢華雖改心無改。試把金觥。舊曲重聽。猶似當年醉裏聲。

朝中措

平山欄檻倚晴空。山色有無中。手種堂前垂柳，別來幾度春風。文章太守，揮毫萬字，一飲千鍾。行樂直須年少。樽前看取衰翁。

歸自謠

一

何處笛。深夜夢回情脈脈。竹風簷雨寒窗隔。離人幾歲無消息。今頭白。不眠特地重相憶。

二

春豔豔。江上晚山三四點。柳絲如剪花如染。香閨寂寂門半掩。愁眉斂。泪珠滴破胭脂臉。

三

寒水碧。水上何人吹玉笛。扁舟遠送瀟湘客。
蘆花千里霜月白。傷行色。來朝便是關山隔。

長相思

一

蘋滿溪。柳遶堤。相送行人溪水西。回時隴月低。
煙霏霏。風淒淒。重倚朱門聽馬嘶。寒鷗相對飛。

二

深畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬢鬢雲滿衣。陽臺行雨回。
巫山高。巫山低。暮雨蕭蕭郎不歸。空房獨守時。

三

花似伊。柳似伊。花柳青春人別離。低頭雙淚垂。
長江東。長江西。兩岸鴛鴦兩處飛。相逢知幾時。

四

深花枝。淺花枝。深淺花枝相並時。花枝難似伊。
玉如肌。柳如眉。愛著鵝黃金縷衣。啼粧更爲誰。

訴衷情眉意

清晨簾幕卷輕霜。呵手試梅粧。都緣自有離恨。故畫作遠山長。
思往事。惜流芳。易成傷。擬歌先斂。欲笑還嚶。最斷人腸。

踏莎行

一
候館梅殘。溪橋柳細。草薰^{一作芳}風暖。搖征轡。離愁漸遠。漸無窮。迢迢不斷如春水。寸寸柔腸。盈盈粉淚。樓高莫近危欄倚。平蕪盡處。是春山。行人更在春山外。

二
雨霽風光。春分天氣。千花百卉爭明媚。畫梁新燕一雙雙。玉籠鸚鵡愁孤睡。薜荔依牆。莓苔滿地。青樓幾處歌聲麗。驀然舊事上心來。無言斂皺眉山翠。

望江南

江南蝶。斜日一雙雙。身似何郎全傅粉。心如韓壽愛偷香。天賦與輕狂。微雨後。薄翅膩煙光。纔伴遊蜂來小院。又隨飛絮過東牆。長是爲花忙。

減字木蘭花

一
留春不住。燕老鶯慵無覓處。說似殘春。一老應無卻少人。風和月好。辦得黃金須買笑。愛惜芳時。莫待無花空折枝。

二

傷懷離抱。天若有情天亦老。此意如何。細似輕絲渺似波。扁舟岸側。楓葉荻花秋索索。細想前歡。須著人間比夢間。

三

樓臺向曉。淺月低雲天氣好。翠幕風微。宛轉梁州入破時。香生舞袂。楚女腰肢天與細。汗粉重勻。酒後輕寒不著人。

四

畫堂雅宴。一抹朱絃初入遍。慢撚輕籠。玉指纖纖嫩剝葱。撥頭惚利。怨月愁花無限意。紅粉輕盈。倚暖香檀曲未成。

五

歌檀斂袂。繚繞雕梁塵暗起。柔潤清圓。百琲明珠一線穿。櫻脣玉齒。天上仙音心下事。留住行雲。滿坐迷魂酒半醺。

生查子

一

去年元夜時。花市燈如晝。月到柳梢頭。人約黃昏後。今日元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚滿春衫

袖。

二

含羞整翠鬢。得意頻相顧。鴈柱十三絃。一一春鶯語。嬌雲容易飛。夢斷知何處。深院鎖黃昏。陣陣芭蕉雨。

瑞鷓鴣

楚王臺上一神仙。眼色相看意已傳。見了又休還似夢。坐來雖近遠如天。隴禽有恨猶能說。江月無情也解圓。更被春風送惆悵。落花飛絮兩翩翩。

清商怨

關河愁思望處滿。漸素秋向晚。鴈過南雲。行人回淚眼。雙鸞衾裯梅展。夜又永。枕孤人遠。夢未成歸。梅花聞塞管。

阮郎歸

東風臨水日銜山。春來長是閑。落花狼籍酒闌珊。笙歌醉夢間。春睡覺。晚粧殘。無人整翠鬟。留連光景惜朱顏。黃昏獨倚欄。

二

南園春早踏青時。風和聞馬嘶。青梅如豆柳如眉。日長蝴蝶飛。
花露重。草煙低。人家簾幕垂。鞦韆慵困。解羅衣。畫梁雙燕棲。

三

角聲吹斷隴梅枝。孤窗月影低。塞鴻無限欲驚飛。城烏休夜啼。
尋斷夢。掩深閨。行人去路迷。門前楊柳。綠陰齊。何時聞馬嘶。

四

劉郎何日是來時。無心雲勝伊。行雲猶解傍山扉。郎行去不歸。
強勻畫。又芳菲。春深輕薄衣。桃花無語。伴相思。陰陰月上時。

五

落花浮水樹臨池。年前心眼期。見來無事去還思。而今花又飛。
淺螺黛。淡燕脂。閑粧取次宜。隔簾風雨。閉門時。此情風月知。

【朝中措】垂柳一作楊柳

【歸自謠二篇】並載馮延巳陽春錄名歸國遙。

【第三篇】夢回一作夢魂來朝一作明朝

【長相思第二篇】尊前集作唐無名氏詞空房獨守時一作雙淚垂

【生查子第一篇】月到一作月在月與燈依舊一作燈月仍依舊

【瑞鷓鴣】相看一作相勾遠如一作宛如翩翩一作茫然

【阮郎歸三篇】並載陽春錄名醉桃源

【第一篇】臨水一作吹水睡覺一作睡起

【第二篇】春早一作春半

卷二

長短句

蝶戀花一名鳳樓梧又名鵲踏枝

一

簾幕東風寒料峭。雪裏香梅。先報春來早。紅蠟枝頭雙燕小。金刀剪綵呈纖巧。旋暖金爐薰蕙藻。酒入橫波。困不禁煩惱。繡被五更春睡好。羅幃不覺紗窗曉。

二

南鴈依稀回側陣。雪霽牆陰。遍覺蘭芽嫩。中夜夢餘消酒困。鑪香卷穗燈生暈。急景流年都一瞬。往事

三

臘雪初銷梅蕊綻。梅雪相和。喜鵲穿花轉。睡起夕陽迷醉眼。新愁長向東風亂。瘦覺玉肌羅帶緩。紅杏

四

梢頭。二月春猶淺。望極不來芳信斷。音書縱有爭如見。

海鷺雙來歸畫棟。簾影無風。花影頻移動。半醉騰騰春睡重。綠鬟堆枕香雲擁。翠被雙盤金縷鳳。憶得

五

前春。有箇人人共。花裏黃鸝時一弄。日斜驚起相思夢。

面旋落花風蕩漾。柳重煙深。雪絮飛來往。雨後輕寒猶未放。春愁酒病成惆悵。枕畔屏山圍碧浪。翠被

六

華燈。夜夜空相向。寂寞起來褰繡幌。月明正在梨花上。

六曲欄干假碧樹。楊柳風輕。展盡黃金縷。誰抱鈿箏移玉柱。穿簾海燕雙飛去。滿眼遊絲兼落絮。紅杏

開時。一霎清明雨。濃醉覺來鶯亂語。驚殘好夢無尋處。

七

遙夜亭皋閑信步。乍過清明。漸覺傷春暮。數點雨聲風約住。朦朧淡月雲來去。
桃李一作李依徭香暗度。

誰上一作在鞦韆。笑裏輕輕語。一寸相思千萬緒。人間沒箇安排處。

八

簾幕風輕雙語鶯。午後醒來。柳絮飛撩亂。心事一春猶未見。紅英落落盡青苔院。
百尺朱樓閑倚遍。薄雨濃雲。抵死遮人面。羌管不須吹別怨。無腸更爲新聲斷。

九

庭院深深深幾許。楊柳堆煙。簾幕無重數。玉勒雕鞍遊冶處。樓高不見章臺路。
雨橫風狂三月暮。門掩黃昏。無計留春住。泪眼問花花不語。亂紅飛過鞦韆去。

十

永日環隄乘綵舫。煙草蕭疎。恰似晴江上。水浸碧天風皺浪。菱花荇蔓隨雙槳。
紅粉佳人翻麗唱。驚起鴛鴦。兩兩飛相向。且把金樽傾美釀。休思往事成惆悵。

十一

越女採蓮秋水畔。窄袖輕羅。暗露雙金釧。照影摘花花似面。芳心只共絲爭亂。鴻鵠灘頭風浪晚。霧重煙輕。不見來時伴。隱隱歌聲歸棹遠。離愁引着江南岸。

十二

水浸秋天風皺浪。縹緲仙舟。只似秋天上。和露採蓮愁一餉。看花卻是啼粧樣。折得蓮莖絲未放。蓮斷絲牽。特地成惆悵。歸棹莫隨花蕩漾。江頭有箇人相望。

十三

梨葉初紅蟬韻歇。銀漢風高。玉管聲淒切。枕簟乍涼銅漏徹。誰教社燕輕離別。草際蟲吟秋露結。宿酒醒來。不記歸時節。多少衷腸猶未說。珠簾夜夜朦朧月。

十四

獨倚危樓風細細。望極離愁。黯黯生天際。草色山光殘照裏。無人會得凭欄意。也擬疎狂圖一醉。對酒當歌。強飲還無味。衣帶漸寬都不悔。況伊鎖得人憔悴。

十五

簾下清歌簾外宴。雖愛新聲。不見如花面。牙板數敲珠一串。梁塵暗落琉璃盞。桐樹花深孤鳳怨。漸遏遙天。不放行雲散。坐上少年聽未慣。玉山將倒腸先斷。

十六

誰道閑情拋棄久。每到春來。惆悵還依舊。日日花前常病酒。不辭鏡裏朱顏瘦。河畔青蕪堤上柳。爲問新愁。何事年年有。獨立小橋風滿袖。平林新月人歸後。

十七

翠苑紅芳晴滿目。綺席流鶯。上下長相逐。紫陌閑隨金轡轡。馬蹄踏遍春郊綠。一覺年華春夢促。往事悠悠。百種尋思足。煙雨滿樓山斷續。人閑倚遍欄干曲。

十八

小院深深門掩亞。寂寞珠簾。畫閣重重下。欲近禁煙微雨罷。綠楊深處鞦韆掛。傅粉狂遊猶未捨。不念芳時。眉黛無人畫。薄倖未歸春去也。杏花零落香紅謝。

十九

幾日行雲何處去。忘了歸來。不道春將暮。百草千花寒食路。香車繫在誰家樹。淚眼倚樓頻獨語。雙燕來時。陌上相逢否。撩亂春愁如柳絮。依依夢裏無尋處。

二十

欲過清明煙雨細。小檻臨窗。點點殘花墜。梁燕語多驚曉睡。銀屏一半堆香被。新歲風光如舊歲。所恨

征輪漸漸程迢遞。縱有遠情難寫寄。何妨解有相思泪。

二十一

畫閣歸來春又晚。燕子雙飛。柳軟桃花淺。細雨滿天風滿院。愁眉斂盡無人見。獨倚欄干心緒亂。芳草芊綿。尙憶江南岸。風月無情人暗換。舊遊如夢空腸斷。

二十二

嘗愛西湖春色早。臘雪方銷。已見桃開小。頃刻光陰都過了。如今綠暗紅英少。且趁餘花謀一笑。況有笙歌。豔態相縈繞。老去風情應不到。憑君剩把芳樽倒。

漁家傲

一

一派潺湲流碧漲。新亭四面山相向。翠竹嶺頭明月上。迷俯仰。月輪正在泉中漾。更待高秋天氣爽。菊花香裏開新釀。酒美賓嘉真勝賞。紅粉唱。山深分外歌聲響。

二

十月小春梅蕊綻。紅爐畫閣新裝遍。錦帳美人貪睡暖。羞起晚。玉壺一夜冰澌滿。樓上四垂簾不卷。天寒山色偏宜遠。風急鴈行吹字斷。紅日短。江天雪意雲撩亂。

三興趙康靖公

四紀才名天下重。三朝構廈爲梁棟。定冊功成身退勇。辭榮寵。歸來白首笙歌擁。顧我薄才無可用。君恩近許歸田壟。今日一觴難得共。聊對捧官奴爲我高歌送。

四

暖日遲遲花裊裊。人將紅粉爭花好。花不能言惟解笑。金壺倒。花開未老人年少。車馬九門來擾擾。行人莫羨長安道。丹禁漏聲衢鼓報。催昏曉。長安城裏人先老。

五

紅粉牆頭花幾樹。落花片片和鶯絮。牆外有樓花有主。尋花去。隔牆遙見秋千侶。綠索紅旗雙綵柱。行人只得偷回顧。腸斷樓南金鎖戶。天欲暮。流鶯飛到秋千處。

六

妾本錢塘蘇小妹。芙蓉花共門相對。昨日爲逢青傘蓋。慵不採。今朝斗覺凋零際。愁倚畫樓無計柰。亂紅飄過秋塘外。料得明年秋色在。香可愛。其如鏡裏花顏改。

七

花底忽聞敲兩槳。逡巡女伴來尋相。一作訪。酒盞旋將荷葉當。蓮舟蕩。時時盞裏生紅浪。花氣酒香清甌

釀花腮酒面紅相向。醉倚綠陰眠一餉。驚起望船頭。閣在沙灘上。

八

葉有清風花有露。葉籠花罩鴛鴦侶。白錦頂絲紅錦羽。蓮女妬驚飛不許。長相聚。日脚沉紅天色暮。青涼傘上微微雨。早是水寒無宿處。須回步。枉教雨裏分飛去。

九

荷葉田田青照水。孤舟挽在花陰底。昨夜蕭蕭疎雨墜。愁不寐。朝來又覺西風起。雨擺風搖金蕊碎。合歡枝上香房翠。蓮子與人長斲類。無好意。年年苦在中心裏。

十

葉重如將青玉亞。花輕疑是紅綃掛。顏色清新香脫洒。堪長價。牡丹怎得稱王者。雨筆露牋勻彩畫。日爐風炭薰蘭麝。天與多情絲一把。誰斲惹。千條萬縷縈心下。

十一

粉蕊丹青描不得。金針線線功難敵。誰傍暗香輕採摘。風淅淅。船頭觸散雙鸕鷀。夜雨染成天水碧。朝陽借出胭脂色。欲落又開人共惜。秋氣逼。盤中已見新荷的。

十二

幽鷺謾來窺品格。雙魚豈解傳消息。綠柄嫩香頻採摘。心似織。條條不斷誰牽役。
珠泪暗和清露滴。羅衣染盡秋江色。對面不言情脈脈。煙水隔。無人說似長相憶。

十三

楚國細腰元自瘦。文君膩臉誰描就。日夜鼓聲催箭漏。昏復晝。紅顏豈得長如舊。
醉拆嫩房紅蕊嗅。天絲不斷清香透。卻傍小欄凝望久。風滿袖。西池月上人歸後。

十四
夕七

喜鵲填河仙浪淺。雲軿早在星橋畔。街鼓黃昏霞尾暗。炎光斂。金鈎側倒天西面。
一別經年今始見。歡往恨知何限。天上佳期貪眷戀。良宵短。人間不合催銀箭。

十五

乞巧樓頭雲幔卷。浮花催洗嚴粧面。花上蛛絲尋得遍。顰笑淺。雙眸望月牽紅線。
奕奕天河光不斷。有人正在長生殿。暗付金釵清夜半。千秋願。年年此會長相見。

十六

別恨長長歡計短。疎鐘促漏真堪怨。此會此情都未半。星初轉。鸞琴鳳樂忽忽卷。
河鼓無言西北盼。蛾有恨。東南遠。脈脈橫波珠泪滿。歸心亂。離腸便逐星橋斷。

十七

九日歡遊何處好。黃花萬蕊雕欄透。通體清香無俗調。天氣好。煙滋露結功多少。日脚清寒高下照。寶釘密綴圓斜小。落葉西園風嫋嫋。催秋老。叢邊莫厭金樽倒。

十八

青女霜前催得綻。金鈿亂散枝頭徧。落帽臺高開雅宴。芳樽滿。按花吹在流霞面。桃李三春雖可羨。鶯來蝶去芳心亂。爭似仙潭秋水岸。香不斷。年年自作茱萸伴。

十九

露宴嬌黃風擺翠。人間晚秀非無意。仙格淡粧天與麗。誰可比。女真裝束真相似。筵上佳人牽翠袂。纖纖玉手授新蕊。美酒一杯花影膩。邀客醉。紅瓊共作熏熏媚。

二十

對酒當歌勞客勸。惜花只惜年華晚。寒豔冷香秋不管。情眷眷。凭欄盡日愁無限。思抱芳期隨塞鴈。悔無深意傳雙燕。悵望一枝難寄遠。人不見。樓頭望斷相思眼。

玉樓春

題上林後亭
名木蘭花令

風遲日媚煙光好。綠樹依依芳意早。年華容易卽凋零。春色只宜長恨少。池塘隱隱驚雷曉。柳眼未開梅萼小。樽前貪愛物華新。不道物新人漸老。

二

西亭飲散清歌闋。花外遲遲宮漏發。塗金燭引紫騮嘶。柳曲西頭歸路別。佳辰只恐幽期闕。密贈殷勤衣上結。翠屏魂夢莫相尋。禁斷六街清夜月。

三

春山斂黛低歌扇。暫解吳鉤登祖宴。畫樓鐘動已魂銷。何況馬嘶芳草岸。青門柳色隨人遠。望欲斷時腸已斷。洛城春色待君來。莫到落花飛似霰。

四

樽前擬把歸期說。未語春容先慘咽。人生自是有情癡。此恨不關風與月。離歌且莫翻新闕。一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花。始共春風容易別。

五

洛陽正值芳菲節。穠豔清香相間發。游絲有意苦相縈。垂柳無端爭贈別。杏花紅處青山缺。山畔行人山下歇。今宵誰肯遠相隨。惟有寂寥孤館月。

六

殘春一夜狂風雨。斷送紅飛花落樹。人心花意待留春。春色無情容易去。高樓把酒愁獨語。借問春歸何處所。暮雲空闊不知音。惟有綠楊芳草路。

七

常憶洛陽風景媚。煙暖風和添酒味。鶯啼宴席似留人。花出牆頭如有意。別來已隔千山翠。望斷危樓斜日墜。關心只爲牡丹紅。一片春愁來夢裏。

八

池塘水綠春微暖。記得玉真初見面。從頭歌韻響錚鏦。入破舞腰紅亂旋。玉鈎簾下香堦畔。醉後不知紅日晚。當時共我賞花人。點檢如今無一半。

九

兩翁相遇逢佳節。正值柳綿飛似雪。便須豪飲敵青春。莫對新花羞白髮。人生聚散如弦筈。老去風情尤惜別。大家金盞倒垂蓮。一任西樓低曉月。

十

西湖南北煙波闊。風裏絲簧聲韻咽。舞餘裙帶綠雙垂。酒入香腮紅一抹。杯深不覺瓊璃滑。貪看六么

花十八。明朝車馬各西東。惆悵畫橋風與月。

十一

燕鴻過後春歸去。細算浮生千萬緒。來如春夢幾多時。去似朝雲無覓處。留不住。勸君莫作獨醒人。爛醉花間應有數。

聞琴解珮神仙侶。挽斷羅衣

十二

蝶飛芳草花飛路。把酒已嗟春色暮。當時枝上落殘花。今日水流何處去。吹暖絮。紅蓮綠芰亦芳菲。不柰金風兼玉露。

樓前獨遶鳴蟬樹。憶把芳條

十三

別後不知君遠近。觸目淒涼多少悶。漸行漸遠漸無書。水闊魚沉何處問。皆是恨。故欹單枕夢中尋。夢又不成燈又燼。

夜深風竹敲秋韻。萬葉千聲

十四

紅條約束瓊肌穩。拍碎香檀催急袞。隴頭嗚咽水聲繁。葉下聞關鶯語近。傷別恨。未知何處有知音。常爲此情留此恨。

美人才子傳芳信。明月清風

十五

檀槽碎響金絲撥。露濕潯陽江上月。不知商婦爲誰愁。一曲行人留夜發。畫堂花月新聲別。紅蕊調長彈未徹。暗將深意祝膠絃。唯願絃絃無斷絕。

十六

春葱指甲輕攏撚。五彩垂條雙袖卷。雪香濃透紫檀槽。胡語急隨紅玉腕。當頭一曲情何限。入破鉦鏗金鳳戰。百分芳酒祝長春。再拜斂容擡粉面。

十七

金花盞面紅煙透。舞急香茵隨步皺。青春才子有新詞。紅粉佳人重勸酒。也知自爲傷春瘦。歸騎休交銀燭候。擬將沉醉爲清歡。無奈醒來還感舊。

十八

雪雲乍變春雲簇。漸覺年華堪送目。北枝梅蕊犯寒開。南浦波紋如酒綠。芳菲次第還相續。不柰情多無處足。樽前百計得春歸。莫爲傷春歌黛蹙。

十九柳

黃金弄色輕於粉。濯濯春條如水嫩。爲緣力薄未禁風。不柰多嬌長似困。腰柔乍怯人相近。眉小未知春有恨。勸君着意惜芳菲。莫待行人攀折盡。

二十

珠簾半下香銷印。二月東風催柳信。琵琶傍畔且尋思。鸚鵡前頭休借問。驚鴻過後生離恨。紅日長時添酒困。未知心在阿誰邊。滿眼明珠言不盡。

二十一

沉沉庭院鶯吟弄。日暖煙和春氣重。綠楊嬌眼爲誰回。芳草深心空自動。倚欄無語傷離鳳。一片風情無處用。尋思還有舊家心。蝴蝶時時來役夢。

二十二

去時梅萼初凝粉。不覺小桃風力損。梨花最晚又凋零。何事歸期無定準。欄干倚遍重來凭。淚粉偷將紅袖印。蜘蛛喜鵲誤人多。似此無憑安足信。

二十三

酒美春濃花世界。得意人人千萬態。莫教辜負豔陽天。過了堆金何處買。已去少年無計奈。且願芳心長恁在。閑愁一點上心來。算得東風吹不解。

二十四

湖邊柳外樓高處。望斷雲山多少路。欄干倚遍使人愁。又是天涯初日暮。輕無管繫狂無數。水畔花飛

風裏絮。算伊渾似薄情郎。去便不來來便去。

二十五

南園粉蝶能無數。度翠穿紅來復去。倡條冶葉恣留連。飄蕩輕於花上絮。朱欄夜夜風兼露。宿粉棲香無定所。多情翻卻似無情。贏得百花無限妬。

二十六
子規

江南三月春光老。月落禽啼天未曉。露和啼血染花紅。恨過千家煙樹杪。雲垂玉枕屏山小。夢欲成時驚覺了。人心應不似伊心。若解思歸歸合早。

二十七

東風本是開花信。及至花時風更緊。吹開吹謝苦匆匆。春意到頭無處問。把酒臨風千萬恨。欲掃殘紅猶未忍。夜來風雨轉離披。滿眼淒涼愁不盡。

二十八

陰陰樹色籠晴晝。清淡園林春過後。杏腮輕粉日催紅。池面綠羅風卷皺。佳人向晚新粧就。圓膩歌喉珠欲溜。當筵莫放酒杯遲。樂事良辰難入手。

二十九

芙蓉鬪暈燕支淺。留着晚花開小宴。畫船紅日晚風清。柳色溪光晴照暖。美人爭勸梨花盞。舞困玉腰裙縷慢。莫交銀燭促歸期。已祝斜陽休更晚。

漁家傲〔續添〕

正月斗杓初轉勢。金刀剪綵功夫異。稱慶高堂歡幼稚。看柳意。偏從東面春風至。十四新蟾圓尚未。樓前乍看紅燈試。冰散綠池泉細細。魚欲戲。園林已是花天氣。

同前

二月春耕昌杏密。百花次第爭先出。惟有海棠梨第一。深淺拂。天生紅粉真無匹。畫棟歸來巢未失。雙款語。恰飛乙。留客醉花迎曉日。金盞溢。卻愛風雨飄零疾。

同前

三月清明天婉婉。晴川祓禊歸來晚。況是踏青來處遠。猶不倦。秋千別閉深庭院。更值牡丹開欲遍。醞壓架清香散。誰解勸。增眷戀。東風回晚無情絆。

同前

四月園林春去後。深深密密幄陰初茂。折得花枝猶在手。香滿袖。葉間梅子青如豆。風雨時時添氣候。成行新筍筠筠厚。題就送春詩幾首。聊對酒。櫻桃色照銀盤溜。

同前

五月榴花妖豔烘。綠楊帶雨垂垂重。五色新絲纏角粽。金盤送。生綃畫扇盤雙鳳。正是浴蘭時節動。昌蒲酒美清尊共。葉裏黃鸝時一弄。猶鬢髮。等閑驚破紗窗夢。

同前

六月炎天時霎雨。行雲涌出奇峯露。沿上嫩蓮腰束素。風兼露。梁王宮闕無煩暑。畏日亭亭殘蕙炷。傍簾乳燕雙飛去。碧盃敲冰傾玉處。朝與暮。故人風快涼輕度。

同前

七月新秋風露早。渚蓮尚折庭梧老。是處瓜華時節好。金樽倒。人間綵縷爭祈巧。萬葉敲聲涼乍到。百蟲啼晚煙如掃。箭漏初長天杳杳。人語悄。那堪夜雨催清曉。

同前

八月秋高風歷亂。衰蘭敗芷紅蓮岸。皓月十分光正滿。清光畔。年年常願瓊筵看。社近愁看歸去燕。江天空闊雲容漫。宋玉當時情不淺。成幽怨。鄉關千里危腸斷。

同前

九月霜秋秋已盡。烘林敗葉紅相映。惟有東籬黃菊盛。遺金粉。人家簾幕重陽近。曉日陰陰晴未定。授

衣時節輕寒嫩。新鴈一聲風又勁。雲欲凝。鴈來應有吾鄉信。

同前 此篇已載本卷
但數字不同。

十月小春梅蕊綻。紅爐畫閣新裝遍。鴛帳美人貪睡暖。梳洗懶。玉壺一夜輕澌滿。樓上四垂簾不卷。天寒山色偏宜遠。風急鴈行吹字斷。紅日晚。江天雪意雲撩亂。

同前

十一月新陽排壽宴。黃鍾應管添宮線。獵獵寒威雲不卷。風頭轉。時看雪霰吹人面。南至迎長知漏箭。書雲紀候冰生研。臘近探春春尙遠。閑庭院。梅花落盡千千片。

同前

十二月嚴凝天地閉。莫嫌臺榭無花卉。惟有酒能欺雪意。增豪氣。直教耳熱笙歌沸。隴上雕鞍惟疑數騎。獵圍半合新霜裏。霜重鼓聲寒不起。千人指馬前一鴈寒空墜。

荆公嘗對客誦永叔小闋云。五綵新絲纏角粽。金盤送生綃。畫扇盤雙鳳。曰三十年前見其全篇。今才記三句。乃永叔在李太尉端愿席上所作。十二月鼓子詞。數問人求之。不可得。嗚呼。荆公之沒二紀。余自永平幕召還。過武陵。始得於州將李君誼。追恨荆公之不獲見也。誼。太尉猶子也。 年中秋

日金陵 闕其名

政和丙申冬。余還自京師。過歙州太守濠梁許君頌之席上。見許君舉荊公所記三句。且云此詞才情有餘。它人不能道也。後十二年建炎戊申。偶得此本於長樂同官方君。後四年辛亥紹興二月朔。自尤

溪避盜宿龍爬。以待二弟。適無事。謾錄于此。吏部員外郎朱松喬年。

【蝶戀花第六篇】載陽春錄。誰抱。誰把。雙飛。一驚飛。一濃醉。一濃睡。一鶯亂語。一不語。一慵。

【第七篇】尊前集作李王詞。乍過。一作過了。傷春暮。一作春將暮。依侘。一作無言。誰人。一作輕輕。一作低低。相思。一作芳心。

【第九篇】亦載陽春錄。易安李氏稱是六一詞。【第十四十五篇】並載柳三變樂章集。

【第十六篇】亦載陽春錄。拋棄。一作拋擲。小橋。一作小樓。

【第十九篇】亦載陽春錄。

【漁家傲第二篇】羞起晚。一作晚。紅日短。一作短。一作晚。

【第十四篇】霞尾暗。一作亂。

【玉樓春第十篇】舞餘。一作舞徐。

【第十一篇】幾多。一作不多。

【第十八篇】此篇尊前集作馮延巳。而陽春錄不載。送目。一作縱目。還相。一作長相。不奈。一作自是。

卷三

長短句

南歌子

鳳髻金泥帶。龍紋玉掌梳。走來窗下笑相扶。愛道畫眉深淺入時無。弄筆假人久。描花試手初。等閑妨了繡功夫。笑問雙鴛鴦字怎生書。

御街行

天非華豔輕非霧。來夜半。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲何處。乳雞酒燕。落星沉月。統統城頭鼓。參差漸辨西池樹。朱閣斜欹戶。綠苔深徑少人行。苔上屐痕無數。遺香餘粉。剩衾閑枕。天把多情賦。

桃源憶故人

一名虞美人影

一

梅梢弄粉香猶嫩。欲寄江南春。一作芳信。別後寸腸縈。一作愁損。說與伊爭穩。小爐獨守寒灰燼。忍泪低頭。二字一作無言畫盡眉上萬重新。恨。竟日無人問。

二

鷺愁燕苦春歸去。寂寂花飄紅雨。碧草綠楊歧路。況是長亭暮。少年行客情難訴。泣對東風無語。目斷

兩三煙樹翠隔江淹浦。

臨江仙

一

柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。欄干倚處。待得月華生。燕子飛來窺畫棟。玉鈎垂下簾旌。涼波不動簾紋平。水精雙枕。傍有墮釵橫。

二

記得金鑾同唱第。春風上國繁華。如今薄宦老天涯。十年歧路。空負曲江花。聞說閩山通閩苑。樓高不見君家。孤城寒日等閑斜。離愁難盡。紅樹遠連霞。

聖無憂

世路風波險。十年一別須臾。人生聚散長如此。相見且懽娛。好酒能消光景。春風不染髭鬚。爲公一醉花前倒。紅袖莫來扶。

浪淘沙

一

把酒祝東風。且共從容。垂楊紫陌洛城東。總是當時攜手處。遊遍芳叢。聚散苦匆匆。此恨無窮。今年花

勝去年紅。可惜明年花更好。知與誰同。

二

花外倒金翹。飲散無憀。柔桑蔽日柳迷條。此地年時曾一醉。還是春朝。今日舉輕橈。帆影飄飄。長亭回首短亭遙。過盡長亭人更遠。特地魂銷。

三

五嶺麥秋殘。荔子初丹。絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生處遠。不近長安。往事憶開元。妃子偏憐。一從魂散馬嵬關。只有紅塵無驛使。滿眼驪山。

四

萬恨苦綿綿。舊約前愴。桃花溪畔柳陰間。幾度日高春睡重。繡戶深關。樓外夕陽閑。獨自憑欄。一重水隔一重山。水闊山高人不見。有淚無言。

五

今日北地遊。漾漾輕舟。波光瀲灩柳條柔。如此春來春又去。白了人頭。好妓好歌喉。不醉難休。勸君滿酌金甌。縱使花時常病酒。也是風流。

定風波

一

把酒花前欲問他。對花何恹一作情。醉顏醺。春到幾人能爛賞。何況無情風雨等閑多。豔樹香叢都幾許。朝暮惜紅愁粉。奈情何。好是金船浮玉浪。相向十分深送一聲歌。

二

把酒花前欲問伊。忍嫌金盞負春時。紅豔不能旬日看。宜算須知開謝只相隨。蝶去蝶來猶解戀。難見回頭還是度年期。莫候飲闌花已盡。方信無人堪與補殘枝。

三

把酒花前欲問公。對花何事訴金鐘。爲問去年春甚處。虛度鶯聲撩亂一場空。今歲春來須愛惜。難得須知花面不長紅。待得酒醒君不見。千片不隨流水卽隨風。

四

把酒花前欲問君。世間何計可留春。縱使青春留得住。虛語無情花對有情人。任是好花須落去。自古紅顏能得幾時新。暗想浮生何事好。唯有清歌一曲倒金樽。

五

過盡韶華一作光。不可添。小樓紅日下層簷。春睡覺來情緒惡。寂寞楊花繚亂拂珠簾。早是閑愁依舊在。

無奈那堪更被宿醒兼。把酒送春惆悵甚。長恁年年二月病厭厭。

六

對酒追歡莫負春。春光歸去可饒人。昨日紅芳今綠樹。已暮。殘花飛絮兩紛紛。粉面麗姝歌窈窕。清妙。樽前信任醉醺醺。不是狂心貪燕樂。自覺年來白髮滿頭新。

幕山溪

新正初破。三五銀蟾滿。纖手染香羅。剪紅蓮滿城開遍。樓臺上下。歌管咽春風。駕香輪。停寶馬。只待金烏晚。帝城今夜。羅綺誰爲伴。應卜紫姑神。問歸朝。相思望斷。天涯情緒。對酒且開顏。春宵短。春寒淺。莫待金杯暖。

浣溪沙

一

雲曳香綿彩柱高。絳旗風颭出花梢。一梭紅帶往來拋。束素美人羞不打。卻嫌裙慢褪纖腰。日斜深院影空搖。

二

堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓外出鞦韆。白髮戴花君莫笑。六么催拍盞頻傳。人生何處

似樽前。

三

湖上朱橋響畫輪，溶溶春水浸春雲。
碧瑠璃滑淨無塵。

當路遊絲縈醉客，隔花啼鳥喚行人。
日斜歸去

柰何春。

四

葉底青青杏子垂，枝頭薄薄柳綿飛。
日高深院晚鶯啼。

堪恨風流成薄倖，斷無消息道歸期。
托腮無語

翠眉低。

五

青杏園林煮酒香，佳人初着薄羅裳。
柳絲搖曳燕飛忙。

乍雨乍晴花自落，閑愁閑悶晝偏長。
爲誰消瘦

損容光。

六

紅粉佳人白玉杯，木蘭船穩棹歌催。
綠荷風裏笑聲來。

細雨輕煙籠草樹，斜橋曲水遶樓臺。
夕陽高處

畫屏開。

七

翠袖嬌鬢舞石州。兩行紅粉一時羞。新聲難逐管絃愁。白髮主人年未老。清時賢相望偏優。一樽風月爲公留。

八

燈燼垂花月似霜。薄簾映月兩交光。酒醺紅粉自生香。雙手舞餘拖翠袖。一聲歌已釀金觴。休回嬌眼斷人腸。

九

十載相逢酒一卮。故人纔見便開眉。老來遊舊更同誰。浮世歌歡真易失。宦途離合信難期。樽前莫惜醉如泥。

御帶花

青春何處風光好。帝里偏愛元夕。萬重繒綵。構一屏峯嶺。半空金碧。寶槩銀釭。耀絳幕龍虎騰擲。沙堤遠。雕輪繡轂。爭走五王宅。雍容熙熙作畫。曾樂府神姬。海洞仙客。拽香搖翠。稱執手行歌。錦街天陌。月淡寒輕。漸向曉漏聲寂寂。當年少。狂心未已。不醉怎歸得。

虞美人

爐香晝永龍煙白。風動金鸞額。畫屏寒掩小山川。睡容初起枕痕圓。墜花鈿。樓高不及煙霄半。望盡相

思眼。豔陽剛愛挫愁人。放生芳草碧連雲。怨王孫。

鶴沖天

梅謝粉。柳拖金。香滿舊園林。養花天氣半晴陰。花好卻愁深。
花無數。愁無數。花好卻愁春去。戴花持酒
祝東風。千萬莫忽忽。

夜行船

一

憶昔西都懽縱。自別後有誰能共。伊川山水洛川花。細尋思舊遊如夢。今日相逢情愈重。愁聞唱畫樓
鐘動。白髮天涯逢此景。倒金樽。殢誰相送。

二

滿眼東風飛絮。催行色短亭春暮。落花流水草連雲。看看是斷腸南浦。檀板未終人去去。扁舟在綠楊
深處。手把金樽難爲別。更那聽亂鶯疎雨。

洛陽春

紅紗未曉黃鸝語。薰爐銷蘭炷。錦屏羅幕護春寒。昨夜三更雨。繡簾閑倚吹輕絮。斂眉山無緒。看花拭
泪向歸鴻。問來處逢郎否。

一叢花

此篇世傳張先子野詞

傷春懷遠幾時窮。無物似情濃。離愁正恁牽絲亂，更南陌、飛絮濛濛。歸騎漸遙，征塵不斷，何處認郎蹤。雙鴛池沼水溶溶。南北小橋通。梯橫畫閣黃昏後，又還是、新月簾櫳。沉恨細思，不如桃李，還解嫁春風。

雨中花

千古都門行路。能使離歌聲苦。送盡行人。花殘春晚，又到君東去。醉藉落花吹暖絮。多少曲堤芳樹。且攜手留連。良辰美景，留作相思處。

千秋歲

數聲鶗鴂。又報芳菲歇。惜春更把殘紅折。雨輕風色暴。梅子青時節。永豐柳。無人盡日花飛雪。莫把絲絃撥。怨極絃能說。天不老。情難絕。心似雙絲網。終有千千結。夜過也。東窗未白殘燈滅。

越溪春

三月十三寒食日。春色遍天涯。越溪閨苑繁華地。傍禁垣珠翠煙霞。紅粉牆頭，鞦韆影裏，臨水人家。歸來晚駐香車。銀箭透窗紗。有時三點兩點雨。霽朱門柳細風斜。沉麝不燒金鴨。冷籠月照梨花。

賀聖朝影

白雪梨花紅粉桃。露華高。垂楊慢舞綠絲條。草如袍。風過小池輕浪起。似江皋。千金莫惜買香醪。且陶

陶。

洞天春

鶯啼綠樹聲早。檻外殘紅未掃。露點真珠遍芳草。正簾幃清曉。
鞦韆宅院悄悄。又是清明過了。燕蝶輕狂。柳絲撩亂。春心多少。

憶漢月

紅豔幾枝輕裊。新被東風開了。倚煙啼露爲誰嬌。故惹蝶憐蜂惱。
多情遊賞處。留戀向綠叢千繞。酒闌歡罷不成歸。腸斷月斜春老。

清平樂

一

雨晴煙晚。綠水新池滿。雙燕飛來垂柳院。小閣畫簾高捲。
黃昏獨倚朱欄。西南初月眉彎。砌下落花風起。羅衣特地春寒。

二

小庭春老。碧砌紅萱草。長憶小欄閑共遶。攜手綠叢含笑。
別來音信全乖。舊期前事堪猜。門掩日斜人靜。落花愁點青苔。

應天長

一

一彎初月臨鸞鏡。雲鬢鳳釵慵不整。珠簾淨。重樓迴。惆悵落花風不定。綠煙低柳徑。何處轆轤金井。昨夜更闌酒醒。春愁勝卻病。

二

石城山下桃花綻。宿雨初晴雲未散。南去棹。北飛鴈。水闊山遙腸欲斷。倚樓情緒懶。惆悵春心無限。燕度蒹葭風晚。欲歸愁滿面。

三

綠槐陰裏黃鸝語。深院無人日正午。繡簾垂。金鳳舞。寂寞小屏香一炷。碧雲凝合處。空役夢魂來去。昨夜綠窗風雨。問君知也否。

涼州令

東堂
石樹

翠樹芳條颭。的的裙腰初染。佳人攜手弄芳菲。綠陰紅影。共展雙紋簾。插花照影窺鸞鑑。只恐芳容減。不堪零落春晚。青苔雨後深紅點。一去門閑掩。重來卻尋朱檻。離離秋實弄輕霜。嬌紅脈脈似見。燕脂臉。人非事往眉空斂。誰把佳期賺。芳心只願長依舊。春風更放明年豔。

南鄉子

一

翠密紅繁。水國涼生未是寒。雨打荷花珠不定。輕翻冷潑。鴛鴦錦翅斑。盡日凭欄。弄蕊拈花子細看。偷得屢蹄新鑄樣。無端。藏在紅房豔粉間。

二

雨後斜陽。細細風來細細香。風定波平花映水。休藏。照出輕盈半面粧。路隔秋江。蓮子深深隱翠房。意在蓮心無問處。難忘。泪裏紅腮不記行。

鵲橋仙

月波清霽。煙容明淡。靈漢舊期還至。鵲迎橋路接天津。映夾岸、星榆點綴。雲屏未卷。仙雞催曉。腸斷去年情味。多應天意不教長。恁恐把歡娛容易。

芳草渡

梧桐落。蓼花秋。煙初冷。雨纔收。蕭條風物正堪愁。人去後。多少恨。在心頭。燕鴻遠。羌笛怨。渺渺澄波一片山如黛。月如鈎。笙歌散。夢魂斷。倚高樓。

珠簾捲暮雲愁。垂楊暗鎖青樓。煙雨濛濛如畫。輕風吹旋收。香斷錦屏新別。人閑玉簾初秋。多少舊懽新恨。書杳杳。夢悠悠。

更漏子

風帶寒枝正好。蘭蕙無端先老。情悄悄。夢依依。離人殊未歸。 襄羅幕。凭朱閣。不獨堪悲搖落。月東出。鴈南飛。誰家夜搗衣。

摸魚兒

卷繡簾。梧桐秋院落。一霎雨添新綠。對小池。閑立殘粧淺。向晚水紋如縠。凝遠目。恨人去。寂寂鳳枕孤難宿。倚欄不足。看燕拂風簷。蝶翻露草。兩兩長相逐。 雙眉促。可惜年華婉婉。西風初弄庭菊。況伊家年少。多情未已。難拘束。那堪更趁涼景。追尋甚處垂楊曲。佳期過盡。但不說歸來。多應忘了。雲屏去時祝。

少年遊

一

去年秋晚此園中。攜手翫芳叢。拈花嗅蕊。惱煙撩霧。拚醉倚西風。今年重對芳叢處。追往事。又成空。敲遍欄干。向人無語。惆悵滿枝紅。

二

肉紅圓樣淺。心黃枝上巧。如裝雨輕煙。重無繆天氣。啼破曉來粧。寒輕貼體風頭冷。忍拋棄。向秋光。不
會深心。爲誰惆悵。回面恨斜陽。

三

玉壺冰。瑩獸爐灰。人起繡簾開。春叢一夜。六花開盡。不待剪刀催。洛陽城闕中天起。高下遍樓臺。絮亂
風輕。拂鞍霑袖。歸路似章街。

行香子

舞雪歌雲。閑淡粧勻。藍溪水染輕裙。酒香醺臉。粉色生春。更雅談話。好心情。美精神。空江不斷。凌波何
處。向越橋邊。青柳朱門。斷鍾殘角。又送黃昏。奈眼中淚。心中事。意中人。

鷓鴣人

學畫宮眉細細長。芙蓉出水鬪新粧。只知一笑能傾國。不信相看有斷腸。雙黃鵠。兩鴛鴦。迢迢雲水恨
難忘。早知今日長相憶。不及從初莫作雙。

情動於中而形於言。人之常也。詩三百篇。如俟城隅。望復關。標梅實。贈勺藥之類。聖人未嘗刪焉。陶淵
明閑情一賦。豈害其爲達。而梁昭明以爲白玉微瑕。何也。公性至剛。而與物有情。蓋嘗致意於詩。爲之
本義。溫柔寬厚。所得深矣。吟詠之餘。溢爲歌詞。有平山集。盛傳於世。曾慥雅詞不盡收也。今定爲三卷。

且載樂語于首，其甚淺近者，前輩多謂劉焯偽作，故削之。

元豐中，崔公度跋馮延巳陽春錄，謂皆延巳親筆，其間有誤入六一詞者。近世桐訥志新安志亦記其事。今觀延巳之詞，往往自與唐花門集尊前集相混，而柳三變詞亦雜平山集中，則此三卷或甚浮豔者，殆非公之少作，疑以傳疑，可也。

郡人羅 泌校正。

【浪淘沙第一篇】可惜。一作料得。

【第三篇】麥秋殘。殘一作寒。囊裏一作囊裏一從一作自從關。

【幕山溪】歌管。歌一作吹。

【浣溪沙第二篇】樓外。一作梢外。

【第五篇】初着。一作初試。

【夜行船第二篇】人去。一作人又去。

【清平樂第一篇】又載陽。春錄。

【應天長三篇】並載陽。春錄。

【第一篇】彎初。一作新。

【第二篇】山遙。一作天遙。燕度。一作忍淚。

【第三篇】

花間集作皇甫松詞。金奩集作溫飛卿詞。

鶯語。二集並作梅雨。

日正午。一作春

問君知也否。

諸集並作斷腸君信否。

【芳草渡】

又載陽春錄。清江。

澄渡。

【更漏子】

又載陽春錄。一作雲。

情悄悄。

杳杳。

集古錄目序

物常聚於所好。而常得於有力之彊。有力而不好。好之而無力。雖近且易。有不能致之。象犀虎豹。蠻夷山海。殺人之獸。然其齒角皮革。可聚而有也。玉出崑崙。流沙萬里之外。經十餘譯。乃至乎中國。珠出南海。常生深淵。採者腰纏而入水。形色非人。往往不出。則下飽蛟魚。金礦於山。鑿深而穴遠。篝火餽糧而後進。其崖崩窟塞。則遂葬於其中者。率常數十百人。其遠且難。而又多死禍。常如此。然而金玉珠璣。世常兼聚而有也。凡物好之而有力。則無不至也。湯盤孔鼎。岐陽之鼓。岱山鄒嶧。會稽之刻石。與夫漢魏已來。聖君賢士。桓碑彝器。銘詩序記。下至古文籀篆。分隸諸家之字書。皆三代以來。至寶怪奇。偉麗工妙。可喜之物。其去人不遠。其取之無禍。然而風霜兵火。湮淪磨滅。散棄於山崖墟莽之間。未嘗收拾者。由世之好者少也。幸而有好之者。又其力或不足。故僅得其一二。而不能使其聚也。夫力莫如好。好莫如一。予性顯而嗜古。凡世人之所貪者。皆無欲於其間。故得一其所好於斯。好之已篤。則力雖未足。猶能致之。故上自周穆王以來。下更秦漢隋唐五代。外至四海九州。名山大澤。窮崖絕谷。荒林破塚。神仙鬼物。詭怪所傳。莫不皆有。以爲集古錄。以謂轉一作傳寫失真。故因其石本軸而藏之。有卷帙次第。而無時世之先後。蓋其取多而未已。故隨其所得而錄之。又以謂聚多而終必散。乃撮其大要。別爲錄目。因并載夫可與史傳正其闕繆者。

以傳後學。庶益於多聞。或譏予曰。物多則其勢難聚。聚久而無不散。何必區區於是哉。予對曰。足吾所好。玩而老焉。可也。象犀金玉之聚。其能果不散乎。予固未能以此而易彼也。廬陵歐陽脩序。

昔在洛陽。與余遊者。皆一時豪雋之士也。而陳郡謝希深。善評文章。河南尹師魯。辨論精博。余每有所作。二人者必伸紙疾讀。便得余深意。以示他人。亦或時有所稱。皆非余所自得者也。宛陵梅聖俞。善人君子也。與余共處窮約。每見余小有可喜事。懽然若在諸己。自三君之亡。余亦老且病矣。此敍之作。既無謝尹之知音。而集錄成書。恨聖俞之不見也。悲夫。嘉祐八年歲在癸卯七月二十四日書。

錄日記公子棐

集古錄既成之八年。家君命棐曰。吾集錄前世埋沒失落之文。獨取世人無用之物而藏之者。豈徒出於嗜好之僻。而以爲耳目之玩哉。其爲所得。亦已多矣。故嘗序其說而刻之。又跋於諸卷之尾者。二百九十六篇。序所謂可與史傳正其闕繆者。已粗備矣。若撮其大要。別爲目錄。則吾未暇。然不可以闕而不備也。棐退而悉發千卷之藏。而考之曰。嗚呼。可謂詳矣。蓋自文武以來。迄於五代。盛衰得失。賢臣義士。姦雄賊亂之事。可以動人耳目者。至於釋氏道家之言。莫不皆有。然分散零落。數千百年。而後聚於此。則亦可謂難矣。其聚之既難。則其久也。又將遂散而無傳。宜公之惜乎此也。於是各取其書撰之人。事迹之始終。所立之時世。而著之。爲一十卷。以附於跋尾之後。夫事必簡而不煩。然後能傳於久遠。今

此千卷之書者，刻之金石，託之山崖，未嘗不爲無窮之計也。然必待集錄而後著者，豈非以其繁多，一作而難於盡傳哉？故著其大略而不道其詳者，公之志也。熙寧二年二月記。

右集古錄序成於嘉祐末年，其云有卷帙次第，無時世先後，蓋取多而未已，故隨其所得而錄之。此公述千卷不以世代爲序之意也。又云撮其大要，別爲錄目，因載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學。此公述錄目跋尾之意也。至熙寧二年，公之子叔弼記其後云：公命棐曰：吾跋諸卷之尾者二百九十六篇，若撮其大要，別爲錄目，則吾未暇。棐乃盡發千卷，著其大略，自今觀之，公序明言別爲錄目，而棐乃記公未暇之語。世傳集古跋十卷四百餘篇，而棐乃謂二百九十六篇，雖是時公尙無恙，後三年方薨，然續跋纔十餘耳，不應多踰百篇，得非寫本誤以三百爲二百，或棐記在熙寧之前耶？棐又云爲十卷附跋尾之後，今錄目自爲一書，乃二十卷，不過列碑石所在及其名氏歲月，初無難者，何未暇之有？是皆可疑。姑以棐所記附公本序之後，而自周秦至於五季，皆隨年代爲之序，庶幾時世先後，秩然不紊。間有書撰出於一手，其歲月相邇，則類而次之，又於每卷之末，備存當時卷帙之次第，旣以便今，亦不失其初云。

【集古錄序】經十，一作葬於，一作所貪，一作子固，一作吾固。

集古錄跋尾

卷一

古敦銘毛伯敦。歸伯華。伯庶父敦。

右毛伯古敦銘。嘉祐中原父以翰林侍讀學士出爲永興軍路安撫使。其治在長安。原父博學好古。多藏古奇器物。能讀古文。一作之。銘識考知其事蹟。而長安秦漢故都。時時發掘所得。原父悉購而藏之。以予方集錄古文。故每有所得。必模其銘文以見遺。此敦原父得其蓋於扶風。而有此銘。原父爲予考按其事。云史記武王克商。尙父牽牲。毛叔鄭奉明水。則此銘謂鄭者。毛叔鄭也。銘稱伯者。爵也。史稱叔者。字也。敦乃武王時器也。蓋余集錄最後得此銘。當作錄目序時。但有伯問銘。吉日癸巳字最遠。故敍言自周穆王以來叙已刻石。始得斯一作此。銘。乃武王時器也。其後二銘。一得蓋屋。曰龔伯尊彝。其一亦得扶風。曰伯庶父作舟姜尊敦。皆不知爲何人也。三器銘文皆完可識。具列如左。右真蹟。

毛伯敦銘

亥王格于宜榭。毛伯內門立中廷。佑視躬。王呼內史册命躬。王曰：躬昔先王既命汝作邑，繼五邑視今。余惟曠京，乃命錫汝赤芾彤旻，齊黃鑾旂，用事躬。躬拜稽首，敢對揚天子休命。躬用作朕皇考，隳伯尊。躬，躬其眉壽萬年無疆。子子孫孫永寶用享。

隳伯尊銘



【釋文】

屢作皇祖懿公文公武伯皇考隳伯尊。隳其熙萬年無疆。壽終備始。其子子孫孫永寶用享于宗室。
薛尚功釋云：屢作皇祖益公文公武伯皇考隳伯尊。隳其熙萬年無疆。壽終備始。其子子孫孫永寶用享于宗室。

伯庶父敦銘



【釋文】

惟二月戊寅伯庶父作王姑舟姜尊敦其永寶用薛尚功釋月為周餘同上

韓城鼎銘

參王九月乙卯晉姜日命參司特光
姑舟晉邦命不廟英摩平鑿回德宣
迎非翽申燭所呼辟好驕久李勳策
不秀躄尊高自壽非莫于煮遺非手
面賈于山司錄文原韻令里來補及
征年湯鬻財不吉金用止寤牌鼎用
蕭雙舟窗造挈君子晉姜用勸釋廟
質壽山董鍊亟異天森疆用官用德
明保其孫子三壽是利

右原甫既得鼎韓城遺余以其銘而太常博士揚南仲能讀古文篆籀爲余以今文寫之而闕其疑者原甫在長安所得古奇器物數十種亦自爲先秦古器記原甫博學無所不通爲余釋其銘以今文而與南仲時有不同故并著二家所解以俟博識君子具之如左右真蹟

惟王九月乙亥晉姜曰余惟司朕先姑君晉邦余不○安寧翌離明德宣○我猷用○所辭辟○
○剿虔不○○○目寵我萬民嘉遣我錫鹵賚千兩今濃文侯○○○○○征綏○○堅久吉金
用作寶尊鼎用康頤安懷遠邦君子晉姜用斲○○糜壽作惠○亟萬年無疆用德峻保其孫子三壽
是利

右原父所寫如此

惟王九月乙亥晉姜曰余惟司同朕先姑君晉邦余不豈安寧翌離明德宣邠
疑野省隄疑我疑爾疑用疑鬻疑戶疑辟疑姬疑母疑字疑久疑光疑剿疑虔疑不疑彘疑
疑字疑易疑鹵疑字疑省疑賚疑千疑兩疑勿疑濃疑文疑侯疑頤疑令疑畢疑字疑卑疑
寶疑尊疑鼎疑用疑康疑夔疑字疑四疑安疑讀疑爲疑綏疑襄疑德疑切疑君疑子疑晉疑姜疑用疑斲疑
無疑疆疑用疑宮疑享疑用疑德疑晚疑字疑允疑係疑鹵疑其疑孫疑子疑三疑壽疑是疑利疑

右嘉祐己亥歲馮掖有得鼎韓城者摹其款識於石樂安公以南仲職典書學命釋其字謹按其銘蓋

眉古亦同音歟。秦鐘銘亦有鬻鬻字。故鬻疑爲眉。爲者母猴也。从爪而象其形。故𠄎爲爲。𠄎字。書所無。而於文執宐爲允。蓋用𠄎省聲也。它字不可識者。猶十一二。與其偏旁之異者。若𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。之類。皆今所不傳。以小篆參求之。不能彷彿。以今揆之。其間或當時書者鑄器者不必無謬誤矣。姑盡淺學。以塞公命云尔。

嘉祐壬寅冬十月太常博士知國子監書學豫章楊南仲識。

嘗觀石鼓文。愛其古質物象形。執有遺思焉。及得原甫鼎器銘。又知古之篆字。或多或省。或移之左右。上下。惟其意之所欲。然亦有工拙。秦漢以來。裁歸一體。故古文所見者止此。惜哉。治平甲辰正月。蒲陽蔡襄。

商雒鼎銘真蹟。

右商雒鼎銘者。原甫在長安時。得之上雒。其銘云。惟十有四月。旣死。王在下都。雖公。誠作。障鼎。用追享。丁於皇。且考用氣。糜壽。萬年無疆。子子孫孫。永寶用。雖公不知爲何人。原甫謂古丁寧通用。蓋古字簡略。以意求之。則得爾。而蔡君謨謂十有四月者。何。原甫亦不能言也。治平元年中。伏日書。

古器銘

鐘銘二。缶器銘一。字疑非年。

甗銘二。寶敦銘一。

右古器銘六。余嘗見其二。曰甗也。寶蘇鐘也。太宗皇帝時。長安民有耕地。得此甗。初無識者。其狀下爲鼎。

三足。上爲方甑。中設銅筭。可以開闔。製作甚精。有銘在其側。學士句中。正工於篆籀。能識其文。曰甗也。遂藏於祕閣。余爲校勘時。常閱於祕閣下。景祐中。修大樂。冶工給銅。更鑄編鐘。得古鐘。有銘於腹。因存而不毀。卽寶蘇鐘也。余知太常禮院時。嘗於太常寺。按樂命工叩之。與王朴夷則清聲合。初。王朴作編鐘。皆不圓。至李照等奉詔修樂。皆以朴鐘爲非。及得寶蘇。其狀正與朴鐘同。乃知朴爲有法也。嘉祐八年六月十八日書。右真蹟

同前綬和鐘 寶盃 寶敦

右古器銘四。尙書屯田員外郎楊南仲爲余讀之。其一曰綬和林鐘。其文磨滅不完。而字有南仲不能識者。其二曰寶盃。其文完可讀。曰伯玉般子作寶盃。其萬斯年。子子孫孫。其永寶用。其三其四。皆曰寶敦。其銘文亦同。曰惟王四年八月丁亥。散季肇作朕王母弟姜寶敦。散季其萬年。子子孫孫永寶。蓋一敦而二銘。余家集錄所藏古器銘。多如此也。治平元年七月十三日。以服藥假家居書。右真蹟

自余集錄古文。所得三代器銘。必問於楊南仲。章友直。暨集錄成書。而南仲友直相繼以死。古文奇字。世罕識者。而三代器銘。亦不復得矣。治平三年七月二十一日。一有八字。一有以字。孟饗攝事太廟齋宮書。右真蹟

終南古敦銘

右終南古敦銘。大理評事蘇軾爲鳳翔府判官。得古器於終南山下。其形制。與今三禮圖所畫及人家所

藏古敦皆不同。初莫知爲敦也。蓋其銘有寶尊敦之文。遂以爲敦爾。右集本。

叔高父煮簋銘

右煮簋銘曰叔高父作煮簋。其萬年。子子孫孫永寶用。原父在長安。得此簋於扶風。原甫曰。簋容四升。其形外方內圓而小增之。似龜。有首有尾。有足有甲有腹。今禮家作簋。亦外方內圓。而其形如桶。但於其蓋刻爲龜形。一有爾字。與原甫所得真古簋不同。一有也字。君謨以謂禮家傳其說。不見其形制。故名存實亡。原甫所見。可以正其繆也。故并錄之。以見君子之於學。貴乎多見而博聞也。治平元年六月二十日書。右真蹟。

周穆王刻石

右周穆王刻石曰吉日癸巳。在今贊皇壇山上。壇山在縣南十三里。穆天子傳云。穆天子登贊皇山。一有山字。以望臨城。置壇此山。遂以爲名。癸巳。誌其日也。圖經所載如此。而又別有四望山者。云是穆王所登者。一作山。據穆天子傳。但云登山。不言刻石。然字畫亦奇怪。土人謂壇山爲馬蹬山。以其 O 字形類也。慶曆中。宋尙書祁在鎮陽。遣人於壇山模此字。而趙州守將武臣也。遽命工鑿山。取其字。龕於州廡之壁。聞者爲之嗟惜也。治平甲辰秋分日書。右真蹟。

敦匱銘周姜寶敦 張伯煮匱

右伯罔敦銘曰伯罔父作周姜寶敦。用夙夕享用。斬萬壽。尙書罔命序曰。穆王命伯罔爲周大僕正。則此

敦。周穆王時器也。按史記年表。自厲王以上。有世次而無年數。共和以後。接乎春秋。年數乃詳。蓋自穆王傳。共孝懿夷厲五王。而至於共和。自共和至今。蓋千有九百餘年。斯敦之作。在共和前五世而遠也。古人之欲存乎久遠者。必託於金石而後傳。其堙沉埋沒顯晦出入不可知。其可知者。久而不朽也。然岐陽十鼓。今皆在。而文字剝缺者。十三四。惟古器銘在者皆完。則石之堅。又不足恃。是以古之君子。器必用銅。取其不爲燥濕寒暑所變。爲可貴者。以此也。古之賢臣。名見詩書者。常爲後世想望。矧得其器。讀其文。器古而文奇。自可寶而藏之。邪。其後張伯匱銘曰。張伯作煮匱。其子子孫孫永寶用。張伯不知何人也。二銘皆得之原父也。右集本。

敦。醫銘。伯匱敦。張仲醫。

嘉祐六年。原父以翰林侍讀學士。出爲永興軍路安撫使。其治在長安。原父博學好古。多藏古奇器物。而咸鎬周秦故都。其荒基破冢。耕夫牧兒。往往有得。必購而藏之。以余方集錄古文。乃模其銘刻。以爲遺。故余家集古錄。自周武王以來。皆有者。多得於原父也。歸自長安。所載盈車。而以其二器遺余。其一曰伯匱之敦。其一曰張仲之醫。其形制與今不同。而極精巧。敦。醫皆有銘。而云醫獲其二。皆有蓋。而上下皆銘。銘文皆同。甚矣古之人慮遠也。知夫物必有弊。而百世之後。埋沒零落。幸其一在。尙冀或傳爾。不然。何丁寧重複若此之煩也。其於一用器。爲慮猶如此。則其操修施設。所以垂後世者。必不苟。二子名見詩書。伯匱。

在尚冀或傳爾不然何丁寧重複一作若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實千九百餘年而二器始復出原甫藏其器予錄其文蓋仲與吾二人者相期於二千年之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理爾是以君子之於道不汲汲而志常在於遠大也原甫在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器其銘文五十有一其可識者四十一具之如左其餘以俟博學君子

石鼓文

右石鼓文岐陽石鼓初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓一有至字宣王刻詩一有爾字韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄於野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之一有十鼓二字迺足其文可見者四百六十五一有磨減二字不可識者過半余所集錄文之古者莫先於此然其可疑者三四今世所有漢桓靈時碑往往尙在其距今未及千歲大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存此其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真蹟在者惟此而已然自漢已來博古好奇之士皆略而不道此其可疑者二也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇

怪之事類多虛誕而難信。況傳記不載，不知韋韓二君何據而知爲文宣之鼓也。隋唐古今書籍粗備，豈當時猶有所見而今不見之邪。然退之好古不妄者，余姑取以爲信爾。至於字畫，亦非史籀不能作也。廬陵歐陽某記。嘉祐八年六月十日書。右眞蹟。

秦度量銘

右秦度量銘二。按顏氏家訓。隋開皇二年之推與李德林見長安官庫中所藏秦鐵稱權，傍有鐫銘二。其文正與此二銘同。之推因言司馬遷秦始皇帝本紀書丞相隗林當依此銘作隗狀。遂錄二銘載之家訓。余之得此二銘也，迺在祕閣校理文同家。同蜀人，自言嘗遊長安，買得此一有二物，其上刻二銘，出以示余。其一乃銅鍔，不知爲何器，其上有銘，循環刻之，乃前一銘也。其一乃銅方版，可三四寸許，所刻乃後一銘也。考其文與家訓所載正同。然之推所見是鐵稱權，而同所得乃二銅器，余意秦時茲二銘刻於器物者非一也。及後又於集賢校理陸經家得一銅版，所刻與前一銘亦同，益知其然也。故并錄之云。嘉祐八年七月十日書。右眞蹟。

秦昭和鐘銘

右秦昭和鐘銘。銘曰：秦公曰：不顯朕皇祖受天命，奄有下國，十有二公。按史記秦本紀，自非子邑秦而秦仲始爲大夫。卒，莊公立。卒，襄公文公寧公出公武公德公宣公成公穆公康公共桓公景公相次立。太史

公於本紀云。襄公始列爲諸侯。於諸侯年表。則以秦仲爲始。今據年表。始秦仲。則至康公爲十二公。此鐘爲共公時作也。據本紀。自襄公始。則至桓公爲十二公。而銘鐘者。當爲景公也。故並列之。以俟博識君子。治平元年二月。社前一日書。右真蹟。

秦祀巫咸神文一作秦誓文。

右秦祀巫咸神文。今流俗謂之詛楚文。其言首述秦穆公與楚成王事。遂及楚王熊相之罪。按司馬遷史記世家。自成王以後。王名有熊。良夫熊適熊槐。熊元而無熊相。據文言。穆公與成王盟好。而後云倍十八世之詛盟。今以世家考之。自成王十八世爲頃襄王。而頃襄王名橫。不名熊相。又以秦本紀與世家參較。自楚平王娶婦於秦昭王時。吳伐楚而秦救之。其後歷楚惠簡聲悼肅五王。皆寂不與秦相接。而宣王熊良夫時。秦始侵楚。至懷王熊槐。頃襄王熊橫。當秦惠文王及昭襄王時。秦楚屢相攻伐。則此文所載。非懷王。則頃襄王也。而名皆不同。又以十八世數之。則當是頃襄。然則相之名。理不宜繆。但史記或失之爾。疑相傳寫爲橫也。右集本。

之罘山秦篆遺文集本。

右秦篆遺文。纔二十一字。曰於久遠也。如後嗣焉。成功盛德。臣去疾御史大夫臣德。其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同。而字畫皆異。惟泰山爲真。李斯篆爾。此遺者。或云麻溫故學士於登州海上得片木。有

此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者邪。

秦泰山刻石一作書李斯篆後集本。

右秦二世詔李斯篆天下之事固有出於不幸者矣。苟有可以用於世者不必皆賢聖之作也。蚩尤作五兵紂作漆器不以二人之惡而廢萬世之利也。篆字二字一作小篆之法出於秦李斯斯之相秦焚棄典籍遂欲滅先王之法而獨以己之所作刻石而示萬世何哉。十四字一作至己之所作則爲萬世不可朽之計何其愚哉按史記秦始皇帝行幸天下凡六刻石及二世立又刻詔書於一作於其旁今皆亡矣。獨泰山頂上二世此字有詔僅在。所二字無存數十字爾。今俗傳嶧山碑者史記不載又其字體差大。六字一作其字特大不類泰山存者其本出於徐鉉。一字無此又有別本云。此一無出於夏竦家者以今市人所鬻校之無異。一字無此自唐封演已言嶧山碑非真而杜甫直謂棗木傳刻爾皆不足貴也。一字無此余友江鄰一作休復謫官於奉符嘗自至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鑄鑿不知當時何以刻也。然而二字一作其四面皆一字有石無草木而野火不及故能若此之久。一字無也然風雨所剝其存者纔此數十字一字無此而已。本鄰幾遺余也。比今俗傳嶧山碑本特爲眞者爾。一字無

九字只作休復字鄰幾

秦嶧山刻石

右秦嶧山碑者始皇帝東巡羣臣頌德之辭。至二世時丞相李斯始以刻石。今嶧山實無此碑而人家多

有傳者，各有所自來。昔徐鉉在江南，以小篆馳名。鄭文寶其門人也，嘗受學於鉉，亦見稱於一時。此本文寶云是鉉所摸。文寶又言嘗親至嶧山，訪秦碑，莫獲。遂以鉉所摸刻石於長安。世多傳之。余家集錄，別藏泰山李斯所書數十字，尙存。以較摸本，則見真僞之相遠也。治平元年六月立秋日。右真蹟

同前一作秦二世詔。

右鄒嶧山秦二世刻石，以泰山所刻較之，字之存者頗多，而磨滅尤甚。其趙嬰楊樛姓名，以史記者之，乃微可辨。其文曰：大夫趙嬰五大夫楊樛，皇帝曰金石刻，盡始皇帝所爲也。今襲號而金石刻凡二十九字，多於泰山存者。而泰山之石，又滅盛德二字，其餘則同。而嶧山字差小，又不類泰山存者。刻畫完好，而附錄于一作於此者，古物難得，兼資博覽爾。蓋集錄成書後八年，得此于一作於青州而附之。熙寧元年秋九月六日書。右真蹟

前漢二器銘 林華宮行鐙一，歲月見本文。
蓮勺宮博山爐。

劉原父帖

近又獲一銅器，刻其側云：林華觀行鐙，重一斤十四兩。五鳳二年造第一。今附墨本上呈。

右林華宮行鐙銘一，蓮勺宮銅博山爐下槃銘一，皆漢五鳳中造。林華宮漢書不載，宣帝本紀云：困於蓮勺鹵中，注云：縣也。亦不云有宮。蓋秦漢離宮別館，不可勝數，非因事見之，則史家不能備載也。余所集錄

古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求之久而不獲每以爲恨嘉祐中友人劉原甫出爲永興守長安秦漢故都多古物奇器埋沒於荒基敗冢往往爲耕夫牧豎得之遂復傳於人間而原甫又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻爲遺既獲此二銘其後又得谷口銅甬銘乃甘露中造由是始有前漢時字以足余之所闕而大償其素願焉余所集錄既博而爲日滋久求之亦勞得於人者頗多而最後成余志者原甫也故特誌之嘉祐八年歲在癸卯七月二十日書右真蹟

前漢谷口銅甬銘歲月見本文

右漢谷口銅甬原父在長安時得之其前銘云谷口銅甬容十其下滅兩字始元四年左馮翊造其後銘云谷口銅甬容十斗重四十斤甘露元年十月計掾章平左馮翊府下滅一字原父以今權量校之容三斗重十五斤始元甘露皆宣帝年號也一有字余所集錄千卷前漢時文字惟此與林華行鐙蓮勺博山鑪盤銘爾治平元年六月九日書右真蹟

前漢鴈足鐙銘此跋本與漢二器銘銅甬銘共爲一卷

裴如晦帖

煜頃嘗謂周秦東漢往往有銘傳於世間獨西漢無有王原叔言華州片瓦有元光字急使人購得之乃好事者所爲非漢字也侍坐語及公亦謂家集所闕西漢字耳煜守丹陽日蘇氏者出古物有銅鴈

足鐙制作精巧。因辨其刻。則黃龍元年所造。其言榮宮二史間未始概見。遂摹之。欲寄左右。以爲集古錄之一事。會悲苦不果。昨偶開篋見之。謹以上獻。亦聞原甫於秦中得西漢數器。不知文字與此類不。

煜再拜。

治平元年十月十四日。

後三年。余出守亳社。而裴如晦以疾卒于京師。明年。原甫卒于南都。二人皆年壯氣盛。相次以歿。而余獨歸然而存也。熙寧壬子四月。右真蹟。

後漢西嶽華山廟碑歲月見本文。

右漢西嶽華山廟碑。文字尙完。可讀。其述自漢以來云。高祖初興。改秦淫祀。太宗承循。各詔有司。其山川在諸侯者。以時祠之。孝武皇帝。修封禪之禮。巡省五嶽。立宮其下。宮曰集靈宮。殿曰存僊殿。門曰望僊門。中宗之世。使者持節。歲一禱而三祠。後不承前。至於亡新。滯用丘虛。建武之元。事舉其中。禮從其省。但使二千石歲時往祠。自是以來。百有餘年。所立碑石。文字磨滅。延熹四年。弘農太守袁逢。修廢起頓。易碑飾闕。會遷京兆尹孫府君到。欽若嘉業。遵而成之。孫府君諱瑒。其大略如此。所謂集靈宮者。他書皆不見。惟見此碑。一有爾字。則余之集錄。不爲無益矣。一無此十字。治平元年閏五月十六日書。右真蹟。

後漢樊毅華嶽碑歲月見本文。

右漢樊毅華嶽碑云。秦華之山。削成四方。其高五千仞。廣十里。周禮職方氏。華謂之西嶽。祭視三公者。以

能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯親自巡省暨夏殷周末之有改秦違其典璧遺鄩池二世以亡漢祖應蓮禮遵陶唐祭則獲福亦世克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶光和二。年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德命守斯邦孟冬十月齋祠西嶽以傳窄狹不足處尊卑廟舍舊久牆屋傾亞特部行事荀班縣令先讜以漸補治此其事也又云功曹郭敏等遂刊玄石銘勒鴻勳其字畫頗完其文彬彬可喜惟以周禮職方氏爲識方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也治平元年五月十日書

右真蹟

同前

右漢樊毅修華嶽廟碑云惟光和元年歲在戊午名曰咸池季冬己巳弘農太守河南樊君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀西嶽至尊詔書奉祠躬親自往齋室逼窄法齋無所於是與令巴郡胸忍先讜圖議繕故二年正月己卯興就刻茲碑號吏卒挾路據此碑乃即時所立而太守生稱諱者何哉治平元年末伏日書

右真蹟

後漢修西嶽廟復民賦碑歲月見本文

右漢修西嶽廟復民賦碑云光和二年十二月庚午朔十三日壬午弘農太守臣毅頓首死罪上尚書臣毅頓首頓首死罪死罪謹按文書臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西嶽華山省視廟舍及齋衣

祭器率皆久遠有垢。臣以神嶽至尊。宜加恭肅。輒遣行事荀班與華陰令先謙。以漸繕治成就之。又曰。讜言縣當孔道。加奉尊嶽。一歲四祠。養牲百日用穀。藁三千餘斛。或有請雨齋禱。役費兼倍。小民不堪。有饑寒之窘。違宗神之敬。乞差諸賦。復華下十里以內民租田口。臣輒聽盡力奉宣詔書。思惟惠利。增異復上。臣毅誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪。上尚書漢家制度。今不復見。惟余家集錄漢碑頗多。故於磨滅之餘。時見一二。而此碑粗完。故錄其首尾以傳。臣毅者。樊毅也。右集本。

後漢北嶽碑歲月見本文。集本。

右漢北嶽碑。文字殘滅尤甚。莫詳其所載何事。第其隱隱可見者曰。光和四年。以此知爲漢碑爾。其文斷續不可次序。蓋多言珪幣牲酒黍稷豐穰等事。似是禱賽之文。其後有二人姓名。偶可見。云南陽冠軍馮巡。字季祖。甘陵夏方字伯陽。其餘則莫可考矣。

後漢無極山神廟碑歲月見本文。

右漢無極山神廟碑。文字磨滅斷續。然尋繹次序。其可見者尙可成文。云太常臣耽承敏頓首上尚書。謹按文書。男子常山蓋高。上黨范遷。爲元氏三公神山。去年五月。常山相巡詣山請雨。山神卽使高傳言白國縣。卽與封龍靈山無極山共興雲雨。常山相巡元氏令王翊各以一白羊賽。復使高與遷俱詣太常。爲無極山神索法食。臣疑高遷言不實。輒移本國。今常山相巡書言郡督郵言無極山體可三里所。立石爲

體長二丈五尺所。山周匝二十餘里。其三公封龍靈山。皆得法食。乞今無極。山比三山祠。牲出王家。以珪璧爲信。愚臣如巡言。請少府給珪璧故事。須報。臣就愚。頓首頓首。上尙書制曰可。尙書令忠奏。雒陽宮太常承書從事。光和四年八月十七日丁酉。尙書令忠下太常。就承敏下常山相。其奏章如此。其後遂言造廟事而有銘。其文多不載。按漢奏章首尾。皆言臣某頓首頓首。死罪死罪。上尙書。而此碑所載太常有一字。章首尾不稱死罪。而丞敏又不稱臣。莫曉其制。碑後又列常山官屬。云常山相南陽馮巡字季祖元氏。令王翊字元輔云。治平元年四月一日書。右眞蹟。

後漢桐柏廟碑歲月見本文。

右漢桐柏廟碑。磨滅雖不甚。而文字斷續。粗可考次。蓋南陽太守修廟碑也。其辭云。延熹六年正月乙酉。南陽太守中山盧奴君。奴下正闕一字。當是其姓。又云。尊神敬祀。立廟桐柏。春秋宗禋。災異告變。水旱請求。位比諸侯。聖漢所尊。一作宗。太守奉祀。二十餘年。不復身至。遣承行事。簡略不敬。明神弗歆。災害以生。五嶽四瀆。與天合德。仲尼慎祭。常若神在。君準則大聖。親之桐柏。來見廟祠。崎嶇逼狹。開拓神門。立闕四望。增廣壇場。又云。執玉以沉。爲民祈福。靈祇報祐。天地清和。其大意止於如此。其後有頌。亦可讀。第不見太守姓名爾。然不著他事。惟修廟祀神爾。桐柏。淮瀆廟也。治平元年六月十三日書。右眞蹟。

後漢殺阬君神祠碑光和四年。

右漢殺阬君神祠碑。在鄭縣。慶曆中樞密直學士施君爲陝西都轉運使。爲余模此本。云碑文已磨滅。初不可辨。以麵填其刻。稍尋其點畫。命工鑄治之。乃可讀。漢碑今在者。類多磨滅不完。故斯碑歷歷可見也。惟裴暉姓名。爲鄉人鑿去矣。殺阬所以畜洩水患。據碑文云。自亡新以來廢之。則前漢時已有之矣。光和中。暉爲鄭縣令。始修復之。事見水經。及華州圖經。殺阬君祠。今謂之五部神廟。其像有石隄。西戍樹谷五樓。先生東臺御史王翦將軍。皆莫曉其義。施君名昌言。今爲涇原路安撫使。右集本。

【古敦銘】錄目元第九百四十一敦乃武王。下二字一作文武。

【韓城鼎銘】元第七百六十一亦自。一作嘗。

【商錐鼎銘】元附九百四十一

【古器銘】元第三百七十一存而。一無而字。

【同前】元第五百九十一般子。款識法帖。無子字。斯年。款識法帖。無斯字。八月。款識法帖。下有初吉字。暨集錄。一作古。

【終南古敦銘】元第四百一十一初莫知爲敦也。一無此六字。

【羨簋銘】元第四十一羨。款識法帖。作旅。

右一器其銘云叔高父作煮籩其萬年子子孫孫永寶用其容四升外方內圓而小墻之望之略似龜有首有尾有足有腹有甲也今禮家作籩內正圓外正方刻蓋正爲龜形猶有近也不全與古同耳此銘劉原甫在永興得古銅籩模其銘以見寄其後原甫所書也

禮家作籩傳其說不知其形制故名存實亡此器可以正其繆也甲辰正月十二日襄

【周穆王刻石 元附七百六十一】天子登上二字此山一作北山癸巳至此而【十三字】一作圖鑿山一字

【敦匱銘 元附八百九十一】匱一作匱款識史記本紀二字治平元年正月二日書一有此九字

【敦医銘 元無卷第】

【張仲器銘 元第八百九十一】古人一作古嘉祐八年十二月二十八日書一有此十二字

【石鼓文】元第二右石鼓文。此下一千有。一無獨無石鼓。此下一猶有。一作

【秦度量銘】元第六百六十一

【秦昭蘇鐘】元第三百四十一

【秦祀巫咸神文】元第四百一熊適。一作

【又別本】秦祀巫咸神文。祀廟那文附。

右秦祀巫咸神文。今流俗謂之詛楚文者。此一無以其言楚王熊相之罪也。史記世家。楚自成王以後。王

名。一無此有熊疑熊良夫熊商熊槐熊元而無熊相。詛一作文。言穆公與成王盟好。而後云。此無此倍

十八世之詛盟。則秦。此無此自穆公十八世為惠文王也。又按秦本紀與楚世家。自楚平王娶婦於秦。

其後累世不以兵交。至宣王熊良夫時。秦始侵楚。及惠文王時。與楚懷王熊槐屢相攻伐。則秦所詛者。

是懷王也。但史記以為熊槐者。失之爾。槐相二字相近。蓋轉寫之誤。當從詛文石刻。以相為正。又有祀

朝那湫文。其文。此無此與此同。今附于後。熙寧三年四月二十三日書。

【秦篆遺文】元第三百六十一嗣馬。石刻作爲。臣斯。石刻作德。此遺。文有或云。曰。治平元年六月二十日書。此有

【泰山刻石】元第一百三十一賢聖。一作秦始。一無此詔。詔書余友。人字嘉祐八年五月十日書。此無

【嶧山刻石】元第九百五十一而附。一無

【漢二器銘】元第八百一十一【茲久】一作得。滋久。得於之於。

【銅甬銘鴈足鐙銘】元附八百一十一

【華山廟碑】元第八百四十一【如此】此下一有其記漢祠四岳事見本末十字。

【華嶽碑】元第七百二十一【享】古碑作班。【同前】元第三百一。

【復民賦碑】元第二百一十一【西華】一作嶽廟。此下一有請字。荀班。古碑就之。此下一有後仍口。一有算字。治平元年六月十日書。一有此。

【北嶽碑】元第七百三十一

【無極山神廟碑】元第四百九十一【愚臣】古碑作目。請少府。一作請。以少府。

【桐柏廟碑】元第一百九十一【又云】無此。災害。一作異。

【殺阮神祠碑】元第二百一十一【在】一作今。斯碑。二字上一復之。此下一有時字。治平元年二月一日書。一有此。

卷二

後漢堯母碑歲月見本文。

右漢堯母碑。漢建寧五年造。其文略曰。堯母慶都感赤龍而生堯。遂以侯伯恢踐帝。下。有慶都僊沒。蓋葬。

于茲欲人莫知名曰靈臺。上立黃屋。堯所奉祠。三代改易。荒廢不修。漢受濡期。興滅繼絕。如堯爲之。遂遭亡新。禮祠絕矣。故廷尉姓名磨滅不可讓矣。深惟大漢。堯之苗冑。當修堯祠。追遠復舊。前後奏上。帝納其謀。歲以春

秋奉大牢祠。時濟陰太守魏郡審晃成陽令博陵管遵各遣大掾輔助闕一。君經之營之。不日成之。此其

大概也。按皇覽云。堯家在濟陰城陽。呂氏春秋云。堯葬穀林。皇甫謐云。穀林卽城陽。然自史記地志及水經諸書。無堯母葬處。惟見於此碑。蓋亦葬城陽也。而諸書俗本多爲城陽。獨此碑爲成陽。當以碑爲正。碑後列當時人名氏。又云。審晃字元讓。管遵字君臺。又云。漢受濡期。莫曉其義也。右集本

後漢堯祠碑歲月見本文。

右漢堯祠碑。在濟陰。碑云。帝堯者。蓋昔世之聖王也。又曰。聖漢龍興。纂堯之緒。祠以上犧。至于王莽。絕漢之業。而壇場夷替。屏攝真蹟作攝無位。大抵文字磨滅。字雖可見而不復成文。其後有云。李樹連理。生於堯祠。太守河南張寵到官。始初出錢二千。敬致禮祠。其餘不能一作可讀也。碑後有年月。蓋熹平四年建也。治平元年五月晦日書。真蹟

後漢堯祠祈雨碑歲月見本文。

右漢堯祠祈雨碑。首尾殘滅。其僅可識者。有云。股肱賢良。廣祈多福。虔虔夙夜。又云。常以甲子日。詔太常陳上古之禮。舞先王之樂。又云。延熹十年仲春二月。陽氣侵陰。又云。享祀羣神。仰瞻雲漢。又曰。嘉樹優霑。

利茂萬物。又云孟府君知堯精靈。與天通神。修治大殿。以此知爲祈雨於堯祠也。堯祠在漢濟陰郡。孟府君者。當是濟陰郡太守也。其餘隸字完者頗多。亦往往成句。但斷續不可次序爾。右集本

後漢老子銘歲月見本文

右漢老子銘。按桓帝本紀云。延熹八年正月。遣中常侍左悺之苦縣祠老子。至十一月。又遣中常侍管霸祠之。而此碑云。八月夢見老子而祠之。世言碑銘蔡邕作。今檢邕集。無此文。皆不可知也。右真蹟

後漢魯相置孔子廟卒史碑歲月見本文

右漢魯相置孔子廟卒史碑云。司徒臣雄。司空臣稽。首言。魯前相瑛。書言詔書崇聖道。孔子作春秋。制孝經。演易繫辭。經緯天地。故特立廟。褒成侯四時來祠。事已卽去。廟有禮器。無常人掌領。請置百石卒史一人。典主守廟。謹問太常祠曹掾馮牟。史郭玄。辭對故事。辟雍祠先聖。太宰太祝各一人。備爵。太常丞監祠。河南尹給牛羊豕。大司農給米。臣愚以爲如瑛言。可許。臣雄。臣戒。愚。懣。誠。惶。誠。恐。頓首頓首。死罪。死罪。臣稽。首以聞。制曰。可。按漢書。元嘉元年。吳雄爲司徒。二年。趙戒爲司空。卽此云。臣雄。臣戒。是也。魯相瑛者。據碑言。性乙。字仲卿。漢碑在者多磨滅。此幸完可讀。錄之以見漢制三公奏事如此。與羣臣上尙書者小異也。又見漢祠孔子其禮如此。治平元年六月二十日書。右真蹟

後漢修孔子廟器碑一作歲月見本文

右漢朝一有韓明府修孔子廟器碑云永壽二年青龍二字一在涪灘霜月之靈皇極之日永壽桓帝年號

也按爾雅云歲在申曰涪灘桓帝永興三年正月戊申大赦改元永壽明年一有歲丙申曰歲在涪灘是

矣云霜月之靈皇極之日莫曉其義疑是九月五日前漢文章之盛庶幾三代之純深自建武以後頓爾

衰薄崔蔡之徒擅名當世然其筆力辭氣非出自然與夫楊馬之言醇醜異味矣及其末也不勝其弊霜

月皇極是何等語韓明府者名勅字叔節前世見於史傳未有名勅者豈自余學之不博乎春秋左氏傳

載古人命名之說不以爲名者頗多故以勅爲名者少也治平元年二月晦日書右真

後漢魯相晨孔子廟碑歲月見本文

右漢魯相上尙書章其略云建寧二年三月癸卯朔七日己酉魯相臣晨長史臣謙頓首死罪上尙書臣

晨頓首頓首死罪死罪臣以元年到官行秋饗飲酒泮宮復禮孔子宅而無公出酒脯之祠臣輒依社稷

出王家穀春秋行禮建寧靈帝年號也於此見漢制天子之尊其辭稱頓首死罪而不敢斥至尊因尙書

以致達而已余家集錄漢碑頗多亦有奏章患其磨滅獨斯碑首尾完備可見當時之制也又云孔子乾

坤所挺西狩獲麟爲漢制作故孝經援神契曰玄丘制命帝郊行又尙書考靈耀曰丘生倉際觸期稽度

爲赤制讖緯不經不待論而可知甚矣漢儒之狡陋也孔子作春秋豈區區爲漢而已哉治平元年三月

二十五日書右真

後漢碑陰題名歲月未詳

右漢碑陰題名不知爲何人碑。余家集錄古文既多，或失其所得之自。然漢碑存於今者，惟華嶽與孔子廟最多。其陰往往列修廟人姓名，并記其所出錢數，不過三百至五百。今斯碑所題文字缺滅，而中間有錢各五百四字，則似是修廟人所記。其人可見者，有濟陰定陶蔡顥子盛、山陽金鄉張諺、季德、河南宛陵趙堂、世萇、南陽南鄉鄧升、升遠、濟陰成武周鳳、季節。而其餘人姓名邑里多不完。又時時有故吏字，不知爲何人祠廟。第以漢隸難得錄之爾。治平元年閏五月八日書。右眞蹟

同前

右漢碑陰題名不知爲何碑之陰。蓋余家集錄既多，而或失其所得之處。又其文字磨滅，莫可考究。惟有錢各五百四字，似是漢時修廟人爾。漢碑今在者，惟華嶽與孔子廟中最多。其碑陰題名者，往往各書所出錢數，不過三百五百也。而此碑所列邑里姓名字完可見者，尚十餘人。然皆是濟陰、山陽、彭城、汝南、陳留人，則疑爲修孔子廟人也。今列于後。覽者可以察焉。濟陰定陶蔡顥子盛、濟陰張翔、季審、陳留酸棗李直、顯節、山陽金鄉張諺、季德、河南宛陵趙堂、世萇、南陽南鄉鄧升、升遠、濟陰成武周鳳、季節、山陽昌邑田胤、元尊、濟陰成武史楞、世明、彭城朱翔、元舉。右眞蹟

同前

右漢碑陰題名二，皆不知爲何碑陰。其人各記所出錢數，似是漢時修廟人題名。余家集錄華嶽及孔子廟碑，多如此。此亦疑是二廟中碑。前碑殘滅尤甚。第時有門生濟南東郡等字，而姓名無復完者。後碑則有議曹功曹騎吏有蓮勺左鄉有秩池陽左鄉有秩池陽集丞有秩，皆不知是何名號。又有闕字，一陽候長。殿禱候長，則是縣吏之名。其隸字不甚精，又無事實可考。姑錄其名號，以俟知者爾。右集本。

後漢張公廟碑歲月見本文 眞蹟

右漢張公廟碑，在黎陽，而碑無題首。又其文字殘滅，不可考究。莫知爲何碑。第時時得其字之可識，而僅成文者，曰惟和平元年正月丙寅，和平桓帝年號。以此知爲漢碑也。又曰豐碑廟堂之前，又曰於穆張公。則又知爲張公廟碑矣。又云國無災祲，屢獲豐年，作歌九章，頌公德芳。其辭有云：公與守相駕蜚魚，往來倏忽，遠熹娛，祐此兆民，寧厥居。其餘字畫尙完者甚多，但不成文爾。治平元年閏五月九日書。是日奏事垂拱退，召赴延和，閱謝契丹禮物，遂歸休。

後漢公昉碑一作仙人唐君碑
歲月未詳

右漢公昉碑者，迺漢中太守南陽郭芝爲公昉修廟記也。漢碑今在者類多磨滅，而此記文字，庶存可讀。所謂公昉者，初不載其姓名，但云君字公昉爾。又云耆老相傳以爲王莽居攝二年，君爲郡吏，啖瓜，旁有真人，一有居字左右莫察，君獨進美瓜，又從而敬禮之。真人者遂與期谷口山上，乃與君神藥，曰服藥以後，當

移意萬里。知烏獸言語。是時府君去家七百餘里。休謁往來。轉景卽至。闔郡驚焉。白之府君。徒爲御史。

一作

吏。鼠齧被具。君乃畫地爲獄。召鼠誅之。視其腹中。果有被具。府君欲從學道。頃無所進。府君怒。勅尉部吏

收公昉妻子。公昉呼其師。告以厄。其師以藥飲公昉妻子。曰。可去矣。妻子戀家。不忍去。於是乃以藥塗屋

柱。飲牛馬六畜。須臾。有大風雲來。迎公昉妻子。屋宅六畜。翛然與之俱去。其說如此。可以爲怪妄矣。嗚呼。

自聖人歿而異端起。戰國秦漢以來。一作奇辭怪說。紛然爭出。不可勝數。久而佛之徒來自西夷。老之徒

起於中國。而二患交攻。爲吾儒者往往牽而從之。其卓然不惑者。僅能自守而已。欲排其說而黜之。常患

乎力不足也。如公昉之事。以語愚人。豎子皆知其妄矣。不待有力而後能破其惑也。然彼漢人乃刻之金

石。以傳後世。其意惟恐後世之不信。然後世之人。未必不從而惑也。治平元年四月二十三日。以旱開宮

寺祈雨。五日中一日休務假書。

右真蹟。

後漢析里橋郿閣頌。歲月見本文。

右漢析里橋郿閣頌。建寧五年立。云惟斯析里。處漢之右。溪源溼疾。橫注于道。涉秋霖漉。稽滯商旅。休謁

往還。常失日晷。行理咨嗟。郡縣所苦。斯溪旣然。郿閣尤甚。臨深長淵。三百餘丈。接木相連。號爲萬柱。遭遇

隕納。人物俱隕。一作沈沒洪淵。酷烈爲禍。於是太守阿陽李君諱會。字伯都。以建寧三年二月辛巳到官。

思惟惠利。有以綏濟。聞此爲難。其日久矣。乃俾府掾仇審改解危殆。即便求隱。析里大橋。於爾乃造。又醜

散關之峭潔。徙朝陽之平慘。滅西高閣。就安寧之石道。禹導江河。以靖四海。經紀厥績。艾康萬里。乃作頌曰。頌後又有詩。皆磨滅不完。其云遭遇隕納。又云醜散關之峭潔。徙朝陽之平慘。刻畫適完。非其訛謬。而莫詳其義。疑當時人語與今異。又疑漢人用字簡略。假借不同爾。故錄之以俟博識君子。治平元年六月十日書。右真蹟

後漢人闕銘歲月未詳 真蹟

右漢人闕銘二。其一曰永樂少府賈君闕。其一曰雒陽令王君闕。二者皆不知爲何人。按漢書。桓帝母孝崇。愷皇后居永樂宮。和平元年。詔置太僕少府。如長樂故事。又按顏師古注地里志曰。魚豨真蹟誤云。漢火行忌水。故去洛水加佳。師古謂光武以後始改爲雒。然則二人者。皆後漢時人也。又按漢官儀。長樂少府。以宦者爲之。則賈君者。蓋亦宦者也。治平元年九月十五日書。

後漢文翁石柱記歲月見本文

右漢文翁石柱記云。漢初平五年。倉龍甲戌。旻天季月。修舊築周公禮殿。始自文翁開建泮宮。據顏有意益州學館廟堂記云。按此字無華陽國志。文翁爲蜀郡守。造講堂。作此字無石室一名玉堂。安帝永初間。烈火爲災。堂及寺舍並皆焚燬。惟石室獨存。至獻帝興平元年。太守高朕於玉堂東。復造一石室。爲周公禮殿。有意又謂獻帝無初平五年。當是興平四字一作當如元年。蓋時天下喪亂。西蜀僻遠。年號不通。故仍稱

舊號也。今檢范曄漢書本紀初平五年正月改爲興平。顏說是也。治平元年六月十三日書。右真蹟。

後漢文翁學生題名

右漢文翁學生題名。凡一百有八人。文學祭酒典學從事各一人。司儀主事各二人。左生七十三人。右生三十人。文翁在蜀教學之盛。爲漢稱首。其弟子著籍者。何止於此。蓋其磨滅之餘。所存者此爾。治平元年六月二十日書。右真蹟。

後漢泰山都尉孔君碑歲月見本文。

右漢泰山都尉孔君碑。云君諱宙。字季將。二字一作秀特。孔子十九世之孫也。年六十一。延熹四年正月乙未。以疾卒。一有于家二字。其序官閥甚簡。又或殘滅不完。但見其舉孝廉爲郎。遷元城令。遂爲泰山都尉爾。其辭有云。躬忠恕以及人。兼禹湯之罪已。宙人臣。而引禹湯以爲此。在今人於文爲不類。蓋漢世近古。簡質猶如此也。治平元年閏五月二十一日書。右真蹟。

後漢孔宙碑陰題名

右漢孔宙碑陰題名。漢世公卿多自教授。聚徒常數百人。其親授業者爲弟子。轉相傳授者爲門生。今宙碑殘缺。其姓名邑里僅可見者。纔六十二人。其稱弟子者十人。門生者四十三人。故吏者八人。故民者一人。宙孔子十九世孫。爲泰山都尉。自有錄。治平元年閏五月二十一日書。右真蹟。

後漢孔君碑歲月見本文。真蹟。

右漢孔君碑。其名字磨滅不可見。而世次官閥粗可考。云孔子十九代孫潁川君之元子也。舉孝廉。除郎中博昌長。遭太守君憂。服竟。拜尚書侍郎。治書御史博陵太守。遷下邳相。河東太守。建寧四年十月卒。其餘文字歷歷可讀。以其斷絕處多。文理難續。故不復盡錄。然其終始略可見矣。惟其名字皆亡。爲可惜也。治平元年五月十日書。

後漢孔德讓碑一作歲月見本文。

右漢孔德讓碑。蓋其名已磨滅。但云字德讓者。宣尼公二十世孫都尉君之子也。仕歷郡諸曹史。年二十。永興二年七月。遭疾不祿。碑在今兗州孔子墓林中。永興。孝桓帝年號也。一有都尉者。由也五字。其人二字一作德讓。早卒。無事蹟可考。余集錄所藏一有獨闕二字。孔林中漢此字無。碑。最後得此。遂無遺者。蓋以其文字簡少。無事實。故世人遺而不取。獨余家有之也。治平元年閏五月二十日書。右真蹟。

後漢劉寬碑中平二年。

右漢太尉車騎將軍特進遼鄉二字一作昭烈侯劉公碑。公諱寬。有兩碑皆在洛陽。余家集錄皆得之。其一故吏李謙所等一作立。而此碑門生殷包等所此字無。立。其所書與李謙等一作碑。所載不異。惟漢隸難得。當錄二字一作故錄之。漢公卿一有卒字。故吏門生各自立碑以伸感慕。惟見於此。今人家碑碣。非其子孫。則他人不爲立。

也。治平元年六月十四日書。右真蹟。

後漢太尉劉寬碑同前。

右漢太尉劉寬碑。漢書有傳。其官閔始卒。與碑多同。而傳載遷官次序頗略。蓋史之所記善惡大事。官次雖小略。不足爲失。惟其繆誤與闕其大節。不可不正。碑云。大將軍以禮脅命拜侍御史。遷梁令。三府並用博士徵。皆不就。司隸校尉舉其有道。公車徵拜議郎。司徒長史。而傳但云大將軍辟。五遷司徒長史。今據碑。止四遷爾。博士未嘗拜也。碑於長史下。遂云入登侍中。延熹八年地震。有詔詢異。而拜尙書。遷南陽太守。拜太中大夫。復拜侍中。屯騎尉宗正光祿勳。遂授太尉。傳至太中大夫始云遷侍中。其前自長史入登侍中。史闕書也。碑又云。固疾遜位。拜光祿大夫。遷衛尉。復作太尉。而傳云。以日食免。拜衛尉。以日食免。當從傳爲正。而不書光祿大夫。史闕也。其餘皆同。故不復錄。右集本。

後漢太尉劉寬碑陰題名。歲月見本文。

右漢太尉劉寬碑陰題名。寬碑有二。其故吏門生各立其一也。此題名在故吏所立之碑陰。其別列於後者。在寬子松之碑陰也。寬以漢中平二年卒。至唐咸亨元年。其裔孫湖一作胡城公爽。以碑歲久皆仆于野。爲再立之。并記其世序。嗚呼。前世士大夫世家著之譜牒。故自中平至咸亨四百餘年。而爽能知其世次如此之詳也。蓋自黃帝以來。子孫分國受姓。歷堯舜三代。數千歲間。詩書所紀。皆一有有次序。豈非譜牒

源流傳之百世而此字無不絕歟。此古人所以爲重也。不然則士生於世皆莫自知其所出而昧其世德遠近。其所以異於禽獸者。僅能識其父祖爾。其可忽哉。唐世譜牒尤備。士大夫務以世家相高。至其弊也。或陷輕薄。婚姻附託。邀求貨賂。君子患之。然而士子修飭。喜自樹立。兢兢惟恐墜其世業。亦有譜牒而能知其世也。今之譜學亡矣。雖名臣巨族。未嘗有家譜者。然而俗習苟簡。廢失者非一。豈止家譜而已哉。嘉祐八年七月二十九日書。右真蹟。

後漢楊震碑歲月未詳。

右漢楊震碑。首題云。漢故太尉楊公神道碑銘。文字殘缺。首尾不完。其可見而僅成文者。云。聖漢龍興。神祇降祉。乃生于公。又云。窮神知變。與聖同符。鴻漸衡一作子門。羣英雲集。又云。貽我三魚。以章懿德。又云。大將軍辟舉茂材。除襄城令。遷荊州刺史。東萊涿郡太守。又云。司徒太尉立朝正色。恪勤竭忠。其餘字存者多而不復成文矣。治平元年六月十日書。右真蹟。

後漢楊震碑陰題名

右漢楊震碑陰題名者一百九十人。其餘磨滅不完者又十餘人。余家所錄漢碑陰題名頗多。或稱故吏。門生弟子。或稱從事曹掾之類。其人皆著州縣邑里名字甚詳。獨此碑所書簡略。直云河間賈伯錡。博陵劉顯祖之類。凡百九十人者皆然。疑其所書皆是字爾。蓋後漢時人見於史傳者。未嘗有名兩字者也。漢

隸世所難得。幸而在者。多殘滅不完。獨此碑刻畫完具。而隸法尤精妙。甚可喜也。治平元年。中伏日書。蹟

後漢沛相楊君碑。歲月見本文。眞蹟。

右漢沛相楊君碑。在闕鄉楊震墓側。碑首尾不完。失其名字。按後漢書。震及中子秉。秉子賜。賜子彪。皆有傳。又云。震長子牧。富波相。牧孫奇。侍中。奇子亮。陽成亭侯。又云。少子奉。奉子敷。敷子衆。務亭侯。又有彪子脩。楊氏子孫。載于史傳者。止此爾。不知沛相爲何人也。碑云。孝順皇帝西巡。以掾史召見。拜郎中。遷常山長史。換犍爲府丞。宰司累辟。應于司徒。州察茂才。遷。陽侯相。後拜議郎。五官中郎將。沛相年五十六。建寧元年六月癸丑。遘疾而卒。其終始尙可見。而惜其名字亡矣。治平元年六月十日書。

後漢繁陽令楊君碑。熹平中。

右漢繁陽令楊君碑。首尾不完。文字磨滅。可識者四百三十字。不可識者六十一字。碑云。君遭叔父太尉薨。委榮輕舉。吏民攀轅。守闕上書。運穀萬斛。助官賑貧。以乞君還。又云。君一作富波君之子。按漢書。楊震子牧。爲富波相。君。迺牧子也。叔父太尉者。秉也。出米乞令。前史所無。惜其名字磨滅。不可見矣。嘉祐八年十月廿三日書。右眞蹟

後漢高陽令楊君碑。歲月未詳。

右漢高陽令楊君碑。首尾不完。而文字尙可識。云。司隸從事。定穎侯相。最後爲善侯相。善上一字磨滅。不

可見蓋其中間嘗爲高陽令而碑首不書最後官者不詳其義也。按楊震碑高陽令著震孫也。今碑在震墓側。一有也字。右真蹟。

後漢楊君碑陰題名真蹟

右漢楊君碑陰題名首尾不完。今可見者四十餘人。楊震子孫葬闕鄉者數世。碑多殘缺。此不知爲何人碑陰。其後有云右後公門生。又云右沛沛二字集本作後史君門生。沛君疑是沛相者。自有碑而亡其名字矣。後公亦不知爲何人也。治平元年六月十日書。

同前真蹟

右漢楊君碑陰題名凡一百三十一人。有稱故吏者。故民者。處士者。故功曹史者。故門下佐者。類例不一。似當時人各隨意書之。而文字磨滅僅可讀其姓名。字俱完可識者八十三人。其餘或在或亡。蓋後漢楊震墓域中碑也。楊氏墓在闕鄉。有碑數序。皆漢世所立。余家集錄得其四。震及沛相繁陽高陽令碑。并得碑陰題名。然一有嚙字得時參錯。不知爲何碑之陰也。其名氏可見者。當時皆無所稱述。顧其人亦不足究考。第以漢隸真蹟金石所傳者。至今類多磨滅可惜。故錄之爾。治平元年三月晦日書。

後漢碑陰題名

右漢碑陰題名在闕鄉楊震墓側。文字磨滅不復可考。其僅可見者曰候長汾陰趙遺子宣。候上滅一字。

又曰故督郵曹史縣功曹鄉部吏柏昱等人名。鄉上又滅一字。又曰西鄉亭長柏昱子政。又曰鄉亭長翟國相如。鄉上又滅一字。又曰麟都亭長陰定。安定谷口亭長方文雅。方上又滅一字。東門亭長梁忠子孝。四望亭長吳鴻子名麟。武亭長常暘君宣。其餘缺裂不完。蓋楊氏子孫。當時皆葬闕鄉。碑碣往往磨滅。此不知爲誰碑也。治平五年五月廿日謝雨。致齋于太社書。右真蹟。

後漢楊公碑陰題名真蹟

右漢楊公碑陰題名。楊氏世葬闕鄉。墓側皆有碑。今其存者四。余家集錄皆得之。乃太尉沛相高陽繁陽令也。此碑陰者。不知爲何人碑。文字殘缺。其僅存者十五人。又滅其一。其在者十四人。曰懷陵園令相蔣禧。字武仲。宜祿長蕭劉瑞。字仲祐。孝廉杼秋劉旭。字子明。太官日丞譙曹臻。字建國。辭曹史鄆公孫銀。字山根。門下書佐史韓純。字子敬。豐畢珮。字廣世。鄆孟縱。字河雒。決曹書佐鄆公孫暘。字元暘。皆稱故吏。又有故吏一無贊陳俊。字仲顯。蘄夏陽字儀公。蘄兒銀。字伯玉。杼秋劉順。字子選。沛周儀。字帛民。凡五人。皆不著職。一有但稱故吏四字。而孟縱字河雒。周儀字帛民。文字皆完。非訛謬而莫曉其義也。治平元年六月十四日書。

後漢殘碑陰歲月未詳

右漢殘碑陰。前後二字一磨滅。不知爲何人碑。其知爲漢碑者。蓋其隸字。非漢人莫能爲也。其字僅可見。

者尙數十。而姓名完者九人。曰王伯卿、趙仲方、賈元周、王景陽、賈元輔、宗石、處王仲宣、馬安國、王通國。皆無官號。邑里莫知爲何人。惟漢隸在者少。爲難得。故錄之。治平元年五月十八日書。右真蹟

後漢朔方太守碑陰歲月見本文。

右漢朔方太守碑陰題名。此字無云。永壽二年。朔方太守上郡仇君察。察下滅一字。除郎中大曲長。大下又

滅一字。延熹四年九月乙酉。詔書遷衙令。五年正月到官。奉見明府。見下又滅一字。立祠刊石。表章大聖

之遺靈。永示來世之未。一作未未下又滅一字。謹出錢千千下。又滅兩字者。下行因紀姓名。七字無據此。乃當

時修廟出錢人爾。今其姓名往往可見。云衙鄉三老時勤伯秋。上官鳳。季方錄事史楊禹。孟布衙主記掾

楊綬。子長門下功曹裴篤。伯安倉曹掾任就子優。又有集曹掾軍君。一作假司馬之類。名字多不完。其所出

錢。不過三百至五百。蓋漢世物輕幣重。今華嶽孔子廟碑陰所列。亦皆如此。其所立祠。蓋不知爲何廟也。

治平元年夏至日書。右真蹟

後漢劉曜碑。一有并陰二字。真蹟。歲月未詳。

右漢劉曜碑。在今鄆州界中。文字磨滅。僅有存者。云諱曜。字季尼。年七十三。其餘爵里官闕卒葬歲月。皆不可見。字爲漢隸。亦不甚工。惟其銘云。天臨大漢。錫以明哲。碑首題云。漢故光祿勳東平無鹽劉府君之碑。以此知爲漢碑也。治平元年四月一日書。

後漢北海相景君銘歲月見本文。

右漢北海相景君銘。其碑首題云漢故益州太守北海相景君銘。其餘文字雖往往可讀。而漫滅多不成文。故君之名氏邑里官闕皆不可考。一作見其可見者云惟漢安二年北海相任城府君卒。城下一字不可識。當爲景也。漢功臣景丹封櫟陽侯。傳子尙。尙傳子苞。苞傳子臨。以無嗣絕。安帝永初中。鄧太后紹封苞弟遵爲監亭侯。以續丹後。自是而後。史不復書。而他景氏亦無顯者。漢安順帝年號也。君卒於順帝時。蓋與遵同時人也。碑銘有云不永麤壽。余家集錄三代古器銘。有云眉壽者。皆爲麤。蓋古字簡少通用。至漢猶然也。治平元年四月二十九日書。右真蹟。

後漢謁者景君碑

右漢景君碑。尤磨滅。惟謁者任城景君數字尙完。其餘班班可見者。皆不能成文。故其年世壽考功行卒葬。莫可考也。蓋漢隸今尤難得。其磨滅之餘。可惜爾。右集本。

後漢景君石郭銘

右景君石郭銘者。余旣得前景君碑。又得此銘。皆在任城。不知一景君乎。將任城景氏之族多耶。文字磨滅不可考。故附于此。熙寧三年正月朔旦山齋記。右真蹟。

後漢袁良碑歲月見本文。

右漢袁良碑云。君諱良。字卿。卿上一字磨滅。陳國扶樂人也。厥先舜苗。世爲封君。周興。虞闕。父自此而滅。又云。滿爲陳侯。至玄孫濤塗。以字立姓。曰袁。自此又滅。又云。當秦之亂。隱居河洛。高祖破項。實從其册。天下既定。還宅扶樂。蓋不知爲何人也。又云。孝武征和三年。曾孫斬賊先勇。拜黃門郎。曾孫滅其名。賊下亦一作滅一字。又曰。封關內侯。食遺鄉六百戶。薨。子經嗣。經薨。子山嗣。傳國三世。至王莽而絕。君卽山之曾孫也。舉孝廉郎中謁者。將作大匠。丞相令廣陵太守。討江賊張路等。威震徐方。謝病歸家。孝順初。初下數字。滅一作滅。又云。府舉君。拜議郎符節令。其後又云。永建六年二月卒。其碑首題云。漢故國三老袁君碑。而碑文有使者持節安車。又有几杖之尊。袒割之養。君實饗之之語。以此知良嘗爲三老矣。其餘磨滅。雖時時可讀。而不能次第也。又云。帝御九龍殿。引對飲宴。九龍殿名。惟見於此。治平元年五月二十九日。夏至假書。右真蹟。

後漢張平子墓銘永和四年。

右漢張平子墓銘。世傳崔子玉撰并書。按范曄漢書張衡傳贊云。崔子玉謂衡數術窮天地。制作侔造化。此銘有之。四字一作今。則真子玉作也。其刻石爲二本。一在南陽。一在向城。天聖中有右班殿直趙球者。知南陽縣事。因治縣署。毀馬臺。得一石。有文。驗之。迺斯銘也。遂竊于聽事之壁。其文至凡百君子而止。其後半一有字。亡矣。其在向城者。今尙書屯田員外郎謝景初。得其半於向城之野。自凡百君子已上。則亡矣。三字

一作其前。今以二本相補續。其文遂復完。而闕其最後四字。然則昔人爲二本者。不爲無意矣。據徐方回半亡矣。

所記二十一字。迺趙球所得南陽石之亡者。二十一字。一作唐寶應中有徐方回者。別得二十一字。云是銘最後文。疑球所得南陽石之半亡者。爾。今不復

見。則又亡矣。惜哉。嘉祐八年歲在癸卯十月十八日書。右真蹟。

【堯母碑】元第四百六十一 堯母。一有祠字。恢踐帝。一有宮字。奉祠。一作祀。讀矣。一無矣字。諸書。此下皆有字。嘉祐元年三月二十九

日書。一有此十一字。

【堯祠碑】元第七百九十一 屏懾。真碑及公跋皆作屏懾。或因國語并左氏傳疑懾爲攝。非。

【祈雨碑】元第九百六十一 又曰云。一作斷續。一作絕。治平元年六月六日書。一有此九字。

【老子銘】元第一百六十一

【置孔子廟卒史碑】元第三百九十一 辟雍。一作靡。碑作靡。

【修孔子廟器碑】元第三百五十一 莫曉。莫字上一有者字。

【孔子廟碑】元第四百七十一

【碑陰題名】元第八百一 斯碑。一無碑字。世長。一作長。

【同前】元第八百二十一 又有一夏。此下闕。治平元年閏五月九日書。一有此十字。

【張公廟碑】元第八百二十一 災寢。一作寢。

【公昉碑】元第七百一十一
【府君】君字無君徙碑作

【郡閣頌】元第九百一十一
【府掾】碑作掾徙朝碑作經紀碑作

【後漢人闕銘】元第七百一十一
【人也】無也字

【石柱記】元第一百二十一

【文翁學生題名】元第六十一

【都尉孔君碑】元第三百一十一
【宙人臣】一作宙此也一無字

【孔宙碑陰題名】元第八百六十一

【孔君碑】元第七百一

【孔德讓碑】元第八百五十一
【漢碑最】一作碑最多

【劉寬碑】元第七百一十一
【殷包】古碑作苞

【太尉劉寬碑】元第六百一十一
【漢書】二字上一善惡大事作事一與闕其大節一字無舉其有道四字一作舉茂

而拜一作屯騎此下一有校字治平元年六月十四日書十字

【劉寬碑陰題名】元第五百二十一

【楊震碑】元第九十一
【降祉】一作

【楊震碑陰題名】元第八百七十一

【沛相楊君碑】元第十一長子一無長字

右漢楊君碑者其名字皆已磨滅。惟其銘云：明明楊君，其姓尙可見爾。其官閥始卒，則粗可考。云孝順皇帝西巡，以掾史召見，帝嘉其忠臣之苗，器其瓊璠之質，詔拜郎中，遷常山長史，換犍爲府丞，非其好也。迺翻然輕舉，宰司累辟，應于司徒。州察茂材，遷銅陽侯，相金城太守，南蠻蠢迪，王師出征，拜車騎將軍從事，軍還策勳，復以疾辭。後拜議郎，五官中郎將。沛相，年五十六，建寧元年五月癸丑，遭疾而卒。其終始頗可詳見，而獨其名字泯滅爲可惜也。是故余嘗以謂君子之垂乎不朽者，顧其道如何爾，不託於事物而傳也。顏子窮臥陋巷，亦何施於事物耶？而名光後世，物莫堅於金石，蓋有時而弊也。治平元年閏五月二十八日書。此與前本不同，故兩存。

【繁陽令楊君碑】元第一

【高陽令楊君碑】元第一

【楊君碑陰題名】元第二亦不知爲一作不知其爲

【同前】元第四百八十一楊君一作氏史者一無者字

【同前】元第七百四十一五年一作元

【同前 元第二百二十一】

【後漢殘碑陰 元附二百二十一】惟漢隸在者少，爲難得，故錄之。一無此十二字。

【朔方太守碑陰 元附二百二十一】

【劉曜碑 元第五百一】折，一作詰。

【景君銘 元第六百二十一】

【景君碑 元第九百七十一】熙寧二年十月朔。一作晦。日山齋書。一有此十一字。

【景君石郭銘 元附九百七十一】

【袁良碑 元第七百七十一】時，一作時。

【張平子墓銘 元第三十一】謂衡，一作稱衡。

卷三

後漢費鳳碑 歲月見本文。

右漢費鳳碑云。集本有君諱鳳三字。字伯蕭。梁相之元子也。集本無也字。漢安二年，舉孝廉，拜郎中，除陳國新平長。又云

試守故障長。其文班班可見，而卒葬年壽皆不載。其後悉爲五言韻語，其略曰：不悟集本作語奄忽終，藏形而

匿景集本作影耕夫釋耒耜桑女投鉤筥道阻而且長起坐淚如雨其文既非工故不悉錄八字集本作文字工拙古今皆然惟

漢隸難得故錄爾

熙寧二年十一月十六日山齋書右真蹟略曰一作云

後漢武班碑歲月見本文

右漢班碑者蓋其字畫殘滅不復成文其氏族州里官闕卒葬皆不可見其僅見者曰君諱班爾其首書云建元年太歲在丁亥而建下一字不可識以漢書考之後漢自光武至獻帝以建名元者七謂建武建初建光建康建和建寧建安也以歷推之歲在丁亥乃章帝章和元年後六十一年桓帝即位之明年改本初二年爲建和元年入歲在丁亥則此碑所缺一字當爲和字真蹟無此六字迺建和元年也碑文缺滅者十八九惟亡者多而存者少尤爲可惜也故錄之治平元年四月二十日書右集本

後得別本模榻粗明始辨其一二云武君諱班乃易去前本熙寧二年九月朔日記

後漢中常侍費亭侯曹騰碑歲月見本文真蹟

右漢中常侍費亭侯曹騰碑文字磨滅其粗可見者云維建和元年七月二十二日己巳皇帝若曰其遣費亭侯之國其餘不可識也建和桓帝即位之元年也後三十七年獻帝中平元年騰養子操始爲騎都尉集本有領兵二字擊黃巾矣治平元年六月十日書

後漢司隸楊君碑歲月見本文

右漢司隸校尉楊厥碑云。惟以靈定位。川澤攸同。澤有所注。川有所通。余谷之川。其澤南隆。八方所達。益城爲充。高祖受命。興於漢中。道由子午。出散入秦。建定帝位。以漢詆焉。後以子午塗路澀難。更隨圍谷。復通堂光。凡此四道。堦鬲允艱。至於永平。其有四年。詔書開余鑿通石門。中遭元二。西夷虐殘。橋梁斷絕。子谷復循。於是故司隸校尉健爲武陽楊厥字孟文。深執忠伉。數上奏請廢子山。斯得其度。經至建和二年。漢中太守王升字稚紀。嘉君明知。美其仁賢。勒石頌德。以明厥勳。其辭大略如此。其刻畫尙完。可讀。大抵述厥修復斜谷路爾。但其用字簡省。復多舛繆。惟以以爲坤。以余爲斜。漢人皆爾。獨詆字未詳。永平。明帝。建和。桓帝年號也。右集本

後漢樊常侍碑歲月見本文

右漢樊常侍碑云。君諱安。字子佑。南陽湖陽人也。君幼學。治韓詩論語孝經。歷中黃門。拜小黃門。小黃門右史。遷藏府令中常侍。年五十有六。永壽四年四月石本二月甲辰卒。其先爲中黃門。後爲小黃門。又爲小黃門右史。蓋漢官之制。今不詳其次序也。余少家漢東。天聖四年舉進士。赴尙書禮部。道出湖陽。一本見此碑立道左。下馬讀之。徘徊碑下者久之。後三十年始得而入集錄。蓋初不見錄于世。自予集錄古文。時人稍稍知爲可貴。自此古碑漸見收采也。右集本

後漢郎中鄭固碑固一本歲月見本文

右漢郎中鄭固碑。文字磨滅。其官闕。卒葬年月。皆莫可考。其僅可見者。云君諱固。字伯堅。孝友著于閭門。至行立乎鄉黨。初授業於歐陽。仕郡諸曹掾。史主簿。督郵五官掾。功曹。又曰。忠以衛上。清以自修。其餘殘缺。不復成文。又云。延熹元年二月詔拜。而不見其官。惟其碑首題云。漢故郎中鄭君之碑。以此知其官至郎中爾。漢隸刻石。存於今者少。惟余以集錄之勤。所得爲獨多。然類多殘缺。一作不完。蓋其難得而可喜者。其零落之餘。尤爲可惜也。延熹元年二月之下。一本云。詔拜郎中。非其好也。以疾鋼辭。年四十二。遭命。又疑以疾鋼辭。謂疾已堅固。若云以疾爲辭。覽者詳之。右集本。

後漢田君碑。歲月見本文。真蹟。

右漢田君碑。今在沂州。其名字皆已磨滅。惟云其先出自帝舜之苗裔。自完適齊。因以爲氏。乃知爲姓田爾。又云。周秦之際。家於東平陽。君總角。修韓詩。京氏易。真蹟作易京氏。究洞神變。窮奧極微。爲五官掾。功曹。州從事。辟太尉。延熹二年辛亥。詔書泰山瑯耶盜賊未息。州郡吏有仁惠。公清撥煩。整化者。試守滿歲。爲真州言名時。牧劉君知君宿操。表上試守費。自此以後。殘缺不可次第。而隱隱可見。蓋無年壽。卒葬月日。而有故吏薛咸等立石勒銘之語。乃費縣令長德。政去思碑爾。治平元年六月二十九日書。

後漢孫叔敖碑。延熹三年。

右漢孫叔敖碑。云名饒。字叔敖。而史記不著其名。而見於他書者。亦皆曰叔敖而已。微斯碑。後世遂不復

知其名饒也。此集本無此字。碑世亦集本作所罕傳。余以集錄二十年間求之博且勤，乃得之。然則世之未見此碑者，猶不知爲名饒也。謂余集古爲無益，可乎？集本無此九字。右真蹟。

後漢王元賞碑歲月見本文。

右漢王元賞碑云：君諱某，字元賞，御史君之孫，茂才君之子也。歷秦及漢，有國有家，宰相牧守，踵武相襲。又曰：遭父喪，以孝立稱，土堦環堵，兼業並受，門徒雨集，盛於洙泗。又云：郡察孝廉，郎中謁者，宛陵丞，封丘令，母憂去官，服祥，辟司空府。延熹四年五月辛酉，遭命而終。其文字磨滅隱隱可見者如此。其名旣亡，又不序其姓，惟其銘云於惟王君，以此知其姓王爾。右集本。

後漢祝陸碑歲月見本文。真蹟。

右漢祝陸碑云：君諱陸，字元，其下遂缺滅，不能成文。惟其官壽年月可見。云賓于王庭，除北海長史，潁川鄆令，辟司空府北軍中候，拜大尙書尙書僕射，遷常山相山陽太守。年六十有八，延熹七年八月丁巳卒。陸有二碑，皆在今南京虞城縣。北碑不見世次，而隱隱有云其先高辛爾。其後碑則頗完，故錄于次也。治平元年六月立秋日書。

後漢祝陸後碑延熹七年。

右漢祝陸後碑，其前碑不知所立人名氏，兩碑所載官閥壽考年月悉同，而此碑有立碑人名氏及陸世

次云故吏王堂等竊聞下有述上之功。臣有敍君之德。又曰君兆自黎辛。祝融苗胃。鄭有祝聃。君其胤也。其餘文字亦完可讀。二銘皆以三言爲文。而後銘尤完云。穆我君邦之陽。資五就闔道綱。綱下滅一字。表微準樞衡。稽列宿。覽四方。德合乾道。應皇領二郡。矚重光。化流洽。緄函昌。性天約。元用長。頌聲作。謠令香。功烈著。遺椒芳。存覲榮。淪弗忘。其後二句磨滅難詳。故錄其成文以見其雅質。亦可佳也。治平元年六月立秋日書。右眞蹟。

後漢衡方碑歲月見本文 眞蹟

右漢衡方碑云。府君諱方。字興祖。其先伊尹在殷。號稱阿衡。因而氏焉。又曰。州舉孝廉。除郎中。卽丘侯相。膠東令。州舉尤異。遷會稽東部都尉。又拜議郎。北平太守。遷潁川太守。又曰。拜步兵校尉。年六十有三。建寧元年二月五日癸丑卒。於是海內門生故吏。采嘉石。樹靈碑。鐫茂伐。祕將來。此其始終之大略。其餘歷歷可見。而時亦磨滅。以其文多不備錄也。治平元年六月三日書。

後漢冀州從事張表碑歲月見本文 眞蹟

右漢冀州從事張表碑云。君諱表。字元異。其碑首題云。漢故冀州從事張君碑。而文爲韻語。敍其官閥。不甚詳。但云春秋六十四。以建寧元年三月癸巳薨疾而終。其辭有云。仕郡爲督郵。鷹撮盧擊。是以狗喻人。一本有也字。又有畔桓利正之語。蓋漢人猶質。不嫌取類於鷹犬。畔桓疑是盤桓。集本有漢時二字。文字簡少。假借爾。

治平元年六月廿九日書。

後漢竹邑侯相張壽碑歲月見本文。

右漢竹邑侯相張壽碑云君諱壽字仲吾其先晉大夫張老盛德之裔孝友恭懿明允篤信博物多識一作涉傳記臨疑獨照確然不撓有孔甫之風舉孝廉除郎中給事謁者遷竹邑侯相年八十建寧元年五月辛酉卒其大略可見者如此其餘殘缺或在或亡亦班班可讀爾。右集本

後漢金鄉守長侯君碑歲月見本文 眞蹟

右漢金鄉守長侯君碑云君諱成字伯盛山陽防東人也其先出自豳岐周文之後封于鄭鄭共仲賜氏曰侯厥胤宣多以功佐國漢之興也侯公納策濟太上皇於鴻溝之阨諡曰安國君曾孫酺封明統侯光武中興玄孫霸爲臨淮太守轉拜執法右刺姦五威司命大司徒公封於陵侯枝葉繁茂或家河洧或邑山濟君卽上黨太守之弟郡請署主簿督郵五官掾功曹守金鄉長建寧二年四月癸酉卒年八十一碑文首尾皆完故得詳其世次其云上黨太守不見其名按漢書執法左右刺姦五威司命皆王莽官名侯霸列傳云霸莽時爲隨令遷執法刺姦而未嘗爲五威司命後事光武代伏湛爲大司徒封關內侯旣薨光武下詔追封則鄉侯而此碑言封於陵侯未知孰是據碑言刺姦司命爲光武時官蓋碑文之繆矣治平元年四月二十九日書

後漢愼令劉君墓碑建寧四年。

右漢愼令劉君墓碑。在今南京下邑。其名已磨滅。其字伯麟。少罹艱苦。身服田畝。舉孝廉。除郎中。辟從事。司徒掾。遷愼令。卒年六十有二。其銘曰。於惟君德。忠孝正直。至行通洞。高明柔克。鬼神福謙。受茲介福。知命不延。引輿旋歸。忽然輕舉。志激拔葵。人皆有亡。貴終譽芳。歿而不朽。垂名著芳。余家漢碑。常患其銘多缺滅。而斯銘偶完。故錄之。右真蹟。

後漢北軍中候郭君碑。歲月見本文。

右漢北軍中候郭君碑。其名字磨滅。云元城君第四子也。其先蓋周之冑。緒枝葉雲布。列於州郡。自東郡衛國家於河內汲。兄竹邑侯相。次尚書侍郎。次濟北相。順弟臨沂長。次徐州刺史。次中山相。次雒陽令。君爲五官掾。功曹。司隸中。都官從事。三辟將軍府。舉廉比陽長。復辟司徒。拜北軍中候。年六十有六。建寧四年九月丙子卒。其於兄竹邑侯相上一字。缺滅不完。疑是惠字。其下又云順弟。莫曉其義。豈漢人謂兄弟爲此語邪。故闕其疑。以俟知者。治平元年六月廿九日書。右真蹟。

後漢司隸從事郭君碑。歲月見本文。

右漢司隸從事郭君碑。云君諱究。汲人也。元城君之孫。雒陽令之適。歷主簿。督郵。五官掾。功曹。守令。長。辟司隸從事。都都官。春秋二十八而卒。中平元年歲在甲子三月而葬。據北軍中候碑。爲元城君子。而弟

爲雒陽令。考其世次皆同。前世碑碣。但書子孫而不及兄弟。惟郭氏碑載其兄弟甚詳。蓋古人譜牒旣完。而於碑碣又詳如此。可見其以世家爲重。不若今人之苟簡也。治平元年六月廿九日書。右真蹟

後漢魯峻碑歲月見本文 集本

右漢魯峻碑云。君諱峻。字仲嚴。山陽昌邑人。監營謁者之孫。修武令之子。治魯詩。顏氏春秋。舉孝廉。除郎中。謁者河內太守丞。辟司徒司空府。舉高第。御史東郡頓丘令。遷九江太守。拜議郎。太尉長史。御史中丞。司隸校尉。遭母憂。自乞拜議郎。服竟。還拜屯騎校尉。以病遜位。熹平元年卒。門生于商等二百三十人。諡曰忠惠父。其餘文字亦粗完。故得遷拜次序頗詳。以見漢官之制如此。惟云遭母憂。自乞拜議郎。又其最後爲屯騎校尉。而碑首題云。漢故司隸校尉忠惠父魯君碑。二者莫曉其義。治平元年四月二十三日

後漢玄儒婁先生碑歲月見本文

右漢玄儒婁先生碑云。先生諱壽。字元考。南陽隆人也。祖太常博士。父安貧守賤。不可營集本作榮。以祿先生童孩多奇。岐嶷有志。好學不厭。不飭小行。善與人交。久而能敬。榮沮溺之偶。耕甘山林之杏。藹又曰。有朋自遠。冕紳莘莘。講習不倦。年七十有八。熹平三年二月甲子。不祿。今光化軍乾德縣圖經載此碑。景祐中。余自夷陵貶所。再遷乾德令。按圖求碑。而壽有墓在穀城界中。余率縣學生親拜其墓。見此碑在墓側。遂據圖經。遷碑還縣。立於勅書樓下。至今在焉。治平元年六月十三日書。右真蹟

後漢郭先生碑真蹟 歲月未詳。

右漢郭先生碑云諱輔字輔成其先出於王季之中子爲文王卿士食菜於虢後世謂之郭歷戰國秦漢子孫流分來居荆土先生其少也孝友而悅學其長也寬舒如好施是以宗親歸懷鄉鄰高尚年五十有二遇疾而終其以而爲如及用鄉鄰字與婁壽碑同蓋漢人如此爾治平元年六月二十日書

又集本。

右不見書撰人名氏碑在襄州穀城縣界中其辭云先生諱輔字輔成其先出自周王季之中子爲文王卿士食菜於虢至于武王錫而封之後世謂之郭春秋之時爲晉所并歷戰國秦漢子孫派分來居荆土氏國立姓焉傳云聖賢之後必有達者先生應焉孝友而說學其長也寬舒如好施是以宗親歸懷鄉鄰高尚年五十有二遇疾而終其文字古質蓋漢之碑也其用鄉鄰字與漢婁壽碑同其曰寬舒如好施蓋以如字爲而也春秋書星隕如雨釋者曰如而也然施於文章以如爲而始見于此也

後漢桂陽太守周府君紀功銘熹平中

此君檢漢書無之今碑石缺不見其名惜乎遂不見於世也南人紀其所修瀧水卽韓文公所謂昌樂瀧者是也至今以爲利祠宇甚嚴云右集本

後漢桂陽周府君碑熹平中

右漢桂陽周府君碑。按韶州圖經云。後漢桂陽太守周府君碑。按廟在樂昌縣西一百一十八里。武漢溪上。武漢驚湍激石。流數百里。昔馬援南征。其門人轅寄生善吹笛。援爲作歌和之。名曰武漢深。其辭曰。滔滔武漢一何深。鳥飛不渡。獸不能臨。嗟哉武漢何毒淫。周使君開此溪。下合真水。桂陽人便之。爲立廟刻石。又云。碑在廟中。郭蒼文。今碑文磨滅。云府君字君光。而名已訛缺不可辨。圖經但云周使君。亦不著其名。後漢書又無傳。遂不知爲何人也。按武水。源出郴州臨武縣鷓鴣石。南流三百里。入桂陽。而桂陽真水。有梨溪二字。盧溪曹溪諸水。皆與武水合流。其俗謂水湍峻爲瀧。韓退之詩云。南下昌樂瀧。卽此水也。碑首題云。神漢者。如唐人云。聖唐爾。蓋當時已爲此語。而史傳他書無之。獨見於此碑也。右集本。

後漢桂陽周府君碑後本熹平中。

右漢桂陽周府君碑。余初得前本。恨其名遂磨滅。後有國子監直講劉仲章者。因出其碑而爲余言。前爲樂昌令。因道府君事。云名愷。問其何以見之。云。碑刻雖闕。尙可識也。乃以此碑并陰遺余。蓋前本特模者。不工爾。又余初以韓集云。昌樂瀧。疑其誤。乃改從樂昌。仲章曰。不然。縣名樂昌。而瀧名昌樂。其舊俗所傳。如是。韓集不誤也。乃知古人傳疑而慎於更改者。以此。右集本。

後漢費府君碑歲月未詳。 集本。

右漢梁相費府君碑。其名字。若云諱況。字仲慮。而況疑爲汎。慮疑爲寬。其官闕可見者。爲蕭令九年。沛有

蝗獨不入其界。國以狀聞。朝廷嘉諸。拜梁相。春秋八十卒。其銘頗簡。而文字粗完。云。歠顯祖。厥德懿鑠。播助於前。不碩基業。遺愛於民。福流於後。昨。自此磨滅。不可識者八字。其卒章云。功烈休矣。來昆勳力。而穆字爲歠。古文多然。

後漢郎中王君碑光和元年。

右漢郎中王君碑。文字磨滅。不復成文。而僅有存者。其名字官閥。卒葬年月。皆莫可考。惟其碑首題云。漢故郎中王君之銘。知君爲漢人。姓王氏。而官爲郎中爾。蓋夫有形之物。必有時而弊。是以君子之道無弊。而其垂世者。與天地而無窮。顏回高臥於陋巷。而名與舜禹同榮。是豈有託於物而後傳邪。豈有爲於事而後著耶。故曰。久而無弊者。道隱而終顯者。誠此君子之所貴也。若漢王君者。託有形之物。欲垂無窮之名。及其弊也。金石何異乎瓦礫。治平元年四月晦日書。右真蹟

後漢太尉陳球碑歲月見本文。

右漢太尉陳球碑。云。君諱球。字伯真。廣漢太守之元子也。又云。除郎中尙書符節郎。慎陵園令。換中東城門候。遷繁陽令。拜侍御史。其後又云。拜將作大匠。其餘磨滅僅存。按後漢書。球傳云。父璽。廣漢太守。陽嘉中。球舉孝廉。稍遷繁陽令。太尉楊秉表。球零陵太守。後累拜司空。光和元年。遷太尉。坐日食免。復拜光祿大夫。與司徒劉郃等謀誅宦官曹節等。不果。下獄死。球在零陵。破賊胡蘭。朱蓋有功。威著南邦。今碑破。蘭

蓋事班班可讀。與傳皆合。惟不著誅宦官事。至其卒時。文字磨滅不可識。惟云六十有二。亦與傳合。予所集錄古文與史傳多異。惟此碑所載。與列傳同也。治平元年四月晦日書。右真蹟。

後漢敬仲碑歲月見本文。

右漢敬仲碑者。其姓名字皆不可見。惟其初有敬仲二字。尙可識。故以寓其名爾。蓋疑其人姓田氏也。大抵文字磨滅。比其他漢碑尤甚。字可識者頗多。第不成文爾。惟云州郡課最。臨登大郡。又云居喪致哀。又云司隸從事。治書侍御史。又云光和四年閏月庚申。此數句粗可讀爾。其餘字畫塵完者。以漢隸今爲難得錄之爾。治平元年閏五月廿九日書。右真蹟。

後漢無名碑此與前跋大概同。

右漢無名碑。文字磨滅。其姓氏名字皆不可見。其僅可見者。云州郡課最。臨登大郡。又云居喪致哀。曾參閱損。又曰辟司隸從事。拜治書侍御史。又曰奮乾剛之嚴威。揚哮虎之武節。又曰年六十三。光和四年閏月庚申。遭疾而卒。其餘字畫尙完者多。但不能成文爾。夫好古之士。所藏之物。未必皆一作能適世之用。惟其埋沒零落之餘。尤以爲可惜。此好古之癖也。治平元年六月五日書。右真蹟。

後漢臺長蔡君頌碑光和四年。真蹟。

右漢臺長蔡君頌碑。在鎮府。故天章閣待制楊敞嘗爲余言。漢時隸書在者。此爲最佳。敞自言平生惟學

此字。余不甚識隸書。因畋言。邊遣人之常山。求得之。遂入于錄。

後漢唐君碑歲月見本文。

右漢唐君碑。其名已磨滅。其字正南云。集本作云。潁川鄆人也。其先出自慶都。感赤龍生堯。王有天下。苗

胄枝分。相土視居。因氏唐焉。君父孝廉郎中。早卒。君繼厥緒。耽道好古。敦書味詩。守舞陽。丞潁陽令。察能

治劇。遷豫章。其後遂復磨滅。雖文字班班可見。而不能得其次序。其後又云。換君昌陽令。吏民慕戀。牽君

車輪。不得行。君臣流涕。道路琅玕。是故從事郡掾刊石樹頌。歌君之美。據此。蓋縣令去思碑爾。其後又云

光和六年二月壬午朔二十五日丙午。則知唐君爲後漢時人矣。治平元年閏五月二十八日。右真蹟。

後漢朱龜碑歲月見本文。

右漢朱龜碑。云字伯靈。察孝廉。除郎中尚書侍郎。以將事去官。于時幽州州下滅一字。夷侵寇。以君爲御

史中丞討伐。其後磨滅。又云鮮卑侵犯障塞。復舉君拜幽州刺史。年六十四。光和六年卒。龜之事迹。不見

史傳。其僅見於此碑者如此。碑在今亳州界中。云將事去官。莫曉其語。治平元年六月十四日書。右真蹟。

後余守亳州。徙碑置州學中。

後漢小黃門譙君碑歲月見本文。

右漢小黃門譙君碑。云君諱敏。字漢達。年五十七。中平二年卒。其文不甚磨滅。而官闕無所稱述。惟云肅

將王命守靜韜光以遠悔咎而已。後漢宦者用事，靈帝時尤盛。敏卒之歲，張讓等十二人封侯。於斯之時，能守靜遠悔，是亦可佳。然敏以一小黃門而立碑稱頌，於此可見宦官之盛也。治平元年四月三日書。右蹟

後漢熊君碑歲月見本文。

右漢熊君碑。云君諱喬，字舉，舉上滅一字。其官闕不可詳考。其僅可知者，劉表時爲綏民校尉。後遷騎都尉。建安二十一年卒，享年七十有一。其云治歐羊尙書，其字非訛闕，而以陽爲羊，蓋古文字少，故須假借。至漢字已備而猶假用，何哉？後云太歲在甲申，上滅一字，以曆推之，當是丙申。又云碑師舂陵福造，福上滅一字，當是其姓。其書顯字，皆爲類。按許慎說文，顯從曷聲而轉爲累，其失遠矣。莫曉其義也。右集本

後漢俞鄉侯季子碑歲月未詳。

右漢俞鄉侯季子碑。云君諱熊，字孟，下闕一字。廣陵海西人也。厥祖天皇大帝垂精接感，篤生聖明。子孫享之分源而流，枝葉扶疎，出王別胤，受爵列土，封侯載德。君光武皇帝之玄，廣陵王之孫，俞鄉侯之季子也。由是而後，文字缺滅，其稍稍可讀者，時得其一、二。云六籍五典，如源如泉，旣練州郡，卷舒委隨，化流南城。政猶北辰，三祀有成。來臻我邦，仁恩如冬日，威猛烈夏日，吏民愛若慈父，畏如神明。其後又云採摭謠言，作詩三章，據碑文無卒葬年月，而其辭若此，似是德政碑。按後漢書，光武皇帝子曰廣陵思王荆，荆子

元壽等四人皆封鄉侯。史略而不載其名。俞鄉侯者不知爲誰也。思王荆之第幾子也。天皇帝之語自漢以來有矣。右集本。

後漢武榮碑歲月未詳。

右漢武榮碑云君諱榮字舍集本作舍和治魯詩經韋君章句孝經論語漢書史記左氏國語爲州書佐郡曹

史集本作文學主簿督郵五官掾功曹年三十六南蔡府君察舉孝廉執金吾丞孝桓大憂屯守玄武闕加遇

害氣遭疾殞靈其餘文字殘缺不見其卒葬年月又不著氏族所出惟其碑首題云漢故執金吾丞武君之碑云治平元年五月六日書。右真蹟。

後漢秦君碑首歲月見本文。

漢碑今存者少此篆亦與今文小異勢力勁健可愛。蔡君謨題。

右漢熹平中碑在南陽界中字已磨或作磨非滅不可識獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛之。

此君謨過南都所題乃皇祐三年也今一紀矣嘉祐八年九月十七日書。右真蹟。

又此集本與真蹟頗不同故兩存。

右漢秦君碑首題云漢故南陽太守秦君之碑秦君不知爲何人碑在南陽界中字已磨滅不可識獨其碑首字大僅存其筆畫頗奇偉蔡君謨甚愛之。

後漢元節碑歲月未詳。

右漢元節碑文字磨滅不見其氏族其可見者纔數十字爾云君集本無此字諱立字元節其先出自伊尹其餘不復成文其銘云於穆從事疑其姓伊而爲從事也碑無年月而知爲漢人者以其隸體與他漢碑同爾治平元年五月三日書右真蹟

後漢殘碑歲月未詳真蹟。

右漢殘碑不知爲何人所存者纔三十二字不復成文惟云高字幼知其名高又云漢一有中字與復知爲後漢時人而隸字在者甚完體質淳勁非漢人莫能爲也故錄之。

後漢天祿辟邪字歲月未詳。

右漢天祿辟邪四字在宗資墓前石獸膊上按後漢書宗資南陽安衆人也今墓在鄧州南陽界中墓前有二石獸刻其膊上一曰天祿一曰辟邪余自天聖中舉進士往來穰集本作襄鄧間見之道側迄今三十餘年矣其後集錄古文思得此字屢求於人不能致尙書職方員外郎謝景初家於鄧爲余模得之然字畫集本作或訛缺不若余見時完也按黨錮傳云資祖均自有傳今後漢書有宋均傳云南陽安衆人而無宗均傳疑黨錮傳轉集本無此字寫宋爲宗爾蜀志有宗預南陽安衆人豈安衆當漢時有宗宋二族而字與音皆相近遂至訛謬邪史之失傳如此者多矣嘉祐八年臘日書。

【費鳳碑】元第九百九十一一作坐起按古碑作望遠

【武班碑】元第五百五十一書云一無又歲一作

【曹騰碑】元第七十一

【司隸楊君碑】元第六百九十二右漢故字攸同一作股躬益城一作

【樊常侍碑】元第一百二十四右漢至序也九十四字集錄錄字無古碑二字嘉祐八年十月十四日

書十有此

【鄭固碑】元第五百四十一又曰云治平元年四月十二日書十有此

【田君碑】元第四百五十一今在一作為姓一作

【孫叔敖碑】元第八十一

【王元賞碑】元第六百四十一茂才一作治平元年五月二日書九有此

【祝陸碑】元第三百一十一皆在今一作今

【祝陸後碑】元第三百一十一

【衡方碑】元第九百二十一

【張表碑】元第四百一十一漢故真蹟圈張君此下一

【張壽碑】元第六百七十一
【治平元年端午日書】八字。一有此

【侯君碑】元第六百三十一
【碑文】文字。一無。【繆矣】一無矣字。

【劉君墓碑】元第七百五十一

【北軍中候郭君碑】元第四百三十一

【司隸從事郭君碑】元第四百四十一

【魯峻碑】元第五百一十一
【司空】二字。一無。【故得】此下一。有。其字。

【婁先生碑】元第五百一十一
【偶】一作藹。藹一作

【郭先生碑】元第五百一十一
【碑云】此下一有。輔成。古碑作。歷。一作婁壽。有漢字。一二十日。一作二十日。

【周府君紀功銘】元第八百一十一

【周府君碑】元第八百一十一
【碑按】二字。一無。此。桂陽。一作桂水。或湍峻。一作

【周府君碑後本】元第八百一十一
【因出其碑而】五字。一無。此。

【費府君碑】元第七百一十一
【文字】一。無。此。於後。於字。磨滅不可識者八字。一。作八字。已。其卒。一。無。其字。多。然。多。如

也。熙寧二年十一月十六日山齋書。十三字。

【王君碑】元第六百一十一

【陳球碑】元第六百一十一

【敬仲碑】元第九百一十一

【無名碑】元第六百八十一 又云曰一作

【蔡君頌碑】元第五百八十一 爲最一作最爲

【唐君碑】元第八百八十一

【朱龜碑】元第二百三十一

【譙君碑】元第五百一十一

【熊君碑】元第九百一十一 其云一作其熙寧二年十月晦日山齋書十一有此

【季子碑】元第九百三十一 字孟再一本此下夏日一作炎夏史略一無此誰也一無此天皇 〔至〕有矣〔十二字〕

治平元年六月五日書九有此

【武榮碑】元第五百三十一 南古碑作

【秦君碑首】元第八百一十一

【元節碑】元第六百五十一

【後漢殘碑】元第三百三十一

【天祿辟邪字

元第七十一

】集錄一無錄字

卷四

魏受禪碑歲月見本文

右魏受禪碑。世傳爲梁鶴書。而顏真卿又以爲鍾繇書。莫知孰是。按漢獻帝紀。延康元年十月乙卯。皇帝遜位。魏王稱天子。又集本無此字。按魏志。是歲十一月葬士卒死亡者。猶稱集本有王字。令是月丙午。集本作寅。漢帝使張惲奉璽綬。庚午。王升壇受禪。又是月癸酉。奉漢帝爲山陽公。而此碑云十月辛未受禪于漢。三家之說皆不同。今據裴松之注魏志。備列漢魏禪代詔冊書令羣臣奏議甚詳。蓋漢實以十月乙卯策詔魏王。使張惲奉璽綬。而魏王辭讓。往返三四而後受也。又據侍中劉廙奏問太史令許芝。今月十七日己未。可治壇場。又據尙書令桓階等奏云。輒下太史令擇元辰。今月二十九日可登壇受命。蓋自十七日己未至二十九日。正得辛未。以此推之。漢魏二紀皆繆。而獨此碑爲是也。漢紀乙卯遜位者。書其初命而略其辭讓。往返。遂失其實爾。魏志十一月癸卯猶稱令者。當是十月衍一字爾。丙午張惲奉璽綬者。辭讓往反。容集本作有之也。惟庚午升壇。最爲繆爾。癸卯去癸酉三十一日。不得同爲十一月。此尤繆也。禪代大事也。而二紀所書如此。則史官之失以惑後世者。可勝道哉。嘉祐八年九月十七日書。右真蹟

魏公卿上尊號表黃初元年。

右魏公卿上尊號表。唐賢多傳爲梁鶴書。今人或謂非鶴也。乃鍾繇書爾。未知孰是也。嗚呼。漢魏之事。讀其書者。可爲之流涕也。其鉅碑偉字。其意惟恐傳之不遠也。豈以後世爲可欺歟。不然。不知恥者無所不爲乎。右真蹟。

魏鍾繇表歲月見本文。

右鍾繇法帖。二字集本。本作表者。曹公破關羽賀捷表也。其後書云。建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯鍾繇上集賢校理孫思恭精於曆學。余問孫君建安二十四年閏在何月。思恭爲余以漢家所用四分乾象曆推之。是歲己亥。二曆皆閏十月。而陳壽三國志所書時月。雖爲簡略。然以思恭言考之。則合。按魏志。是歲冬十月軍還洛陽。其下遂書孫權請討關羽自効。於吳志。則書閏月權討羽。以魏吳二志參較。是閏十月矣。吳志又書十二月。權獲羽及其子平。魏志明年正月。乃書權傳羽首至洛陽。蓋二志相符。乃權以閏十月方征羽。至十二月獲之。明年正月始傳首至洛。集本有陽字。理可無疑。然則鍾繇安得於閏十月先賀捷也。由是此表可疑爲非真。而今世盛行。復有兩本。字大小不同。小字差類繇書。然不知其果是否。姑並存之。以俟識者。治平元年七月廿六日書。右真蹟。

右魏鍾繇書其辭云戎路兼行履險冒寒因述曹仁徐晃破關羽事其後題云建安二十四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上按建安二十四年冬曹公軍于摩陂而仁等破羽後未嘗出征履險冒寒之役又古人賤啓不書年此二事可疑又云羽已被手刃據三國志羽圍曹仁於樊爲仁所敗而走後爲孫權兵斬於沮與此帖不同

魏劉熹學生冢碑歲月未詳

右魏劉熹學生冢碑在襄州穀城縣界中余爲乾德令時嘗以公事過穀城見數荒冢在草間傍有古碑傾側半埋土中問其村人爲何人家皆不能道而碑文磨滅不暇讀而去後數年在河北始集錄古文思嚮所見穀城碑疑爲漢碑求之又數年乃獲按襄州圖經云學生冢在縣東北水經注云魏濟南劉熹字德怡博學好古立碑載生徒百餘人其不終業而卒者葬于集本作於此號學生冢今碑雖殘缺而熹與生徒名字往往尙可見蓋余昔所見乃學生冢而碑魏時碑也熹穀城令也治平元年正月十日書右真蹟

魏賈逵碑歲月未詳

右魏賈逵碑魏志逵傳云逵爲絳邑長爲賊郭援所攻絳人與援約不害逵乃降而援欲以逵爲將怒逵不肯叩頭欲殺之絳人乘城呼曰負集本作若要殺我賢君寧俱死援義之遂不殺又按裴松之注引魏略云援捕得逵怒不肯拜促斬之諸將覆護囚於壺關土窖中守者祝公道釋其械而逸之集本有已字與魏志不

同。而此碑但云爲援所執。臨以白刃。不屈而已。不載絳人約援事。如傳所載。不獨達有德於絳人。而絳人臨危能與達生死。亦可謂賢矣。自古碑碣稱述功德。常患過實。如達與絳人德義。集本有俱隆字。碑不應略而不著。頗疑陳壽作傳。此集本無二字。好奇。而所得非實也。松之又注魏書。達年五十五。而碑云五十有四。亦當以碑爲正。嘉祐八年十一月十四日書。右真蹟。

魏鄧艾碑歲月未詳。

右鄧艾碑。考其事蹟終始。卽魏集本無此字。鄧艾碑也。艾嘗爲兖州刺史。據碑云。晉初嘗發兖州兵討叛羌。艾

降。巫者傳言授以用兵之法。因以破羌。兖人神之。遂爲艾立廟。建碑紀其事。艾於三國時爲名將。嘗有大功。其姓名聞於世甚顯。史與兖人皆不應誤。而艾又二名不同如此。此君子所以慎於傳疑也。余謂古人艾又常通用。漢書曰黎民艾。安與懲艾。創艾。注皆讀爲艾。豈非鄧侯名艾音艾。而書碑者從省歟。後人讀史無音注。乃直以爲蒿艾之艾。而流俗轉失。久而訛繆。遂不復正。此理或然。覽者詳之。熙寧壬子正月晦日六一堂書。右真蹟。

吳九真太守谷府君碑鳳皇元年四月。

右谷朗者事吳爲九真太守。碑無書撰人名氏。其序云。府君諱朗。字義先。桂陽耒陽人。豫章府君之曾孫。公府君之孫。郎中君之子也。其先出自顓頊。益爲舜虞。賜姓嬴氏。至于屏子。封於秦谷。因而氏焉。谷氏在

吳不顯。史傳無所見。所謂豫章府君而下三世。皆莫知其名字。按秦本紀。非子邑於秦。而此與朗子永寧侯相碑。皆爲扉子。莫詳其義也。治平元年四月廿六日書。右真蹟。

吳國山碑歲月見本文。

右吳國山碑者。孫皓天册元年禪于國山。改元天璽。因紀其所獲瑞物。刊石于山陰。是歲晉咸寧元年。後五年。晉遂滅吳。以皓昏虐。其國將亡。而衆瑞並出。不可勝數。後世之言祥瑞者。可以鑒矣。熙寧元年。中元後一日書。右真蹟。

晉南鄉太守頌泰始中。

右南鄉太守司馬整。

集本作晉南鄉太守頌南鄉太守者司馬整也。

按晉書。宣帝弟曰安平獻王孚。孚次子曰義陽成王望。望第

三子曰隨。穆王整。整先望卒。後武帝分義陽之隨縣。封整爲王。諡曰穆。整以魏咸熙二年爲南鄉太守。是歲晉武受禪。改元泰始。泰始三年。徙整南陽。而南鄉人爲整建此碑。晉書地理志。當魏末。荊州分屬三國。而南鄉南陽皆屬魏。後晉武改南鄉爲順陽。此碑今在光化軍。軍卽襄州穀城縣之陰城鎮。陰城。當魏晉時。爲南鄉屬縣也。余貶乾德縣令時。得此碑。今二紀矣。嘉祐八年九月二十六日書。真蹟。

晉南鄉太守碑泰始四年。

右南鄉太守碑。不著書撰人名氏。題曰宣威將軍南鄉太守司馬府君紀德頌碑。云君諱整。字孔修。太宰

安平王之孫。太尉義陽王之子。按晉書。宣帝弟曰安平獻王孚。孚次子曰義陽成王望。望第三子隨。穆王整。整先望卒。後武帝分義陽之隨縣。封整爲王。諡曰穆。整以太始三年自南鄉太守徙南陽。而南鄉人共立此碑。今在光化軍。軍卽襄州穀城縣之陰城鎮。按晉志不列南鄉郡。據此碑所載縣令名氏。有武陵築陽丹水陰城順陽析六縣。此蓋南鄉郡所治也。晉志但云南鄉。魏時屬荊州。武帝平吳。改爲順陽郡。而不著順陽治所。興廢屬縣之名。而獨此碑可見也。又整傳但云整歷南中郎將封清泉侯。薨贈冠軍將軍。亦不言其爲宣威將軍南鄉南陽二郡守。皆其所漏略也。右集本。

南鄉太守碑陰集本

右南鄉太守將吏三百五十人。分爲二卷。其磨滅者猶有二十餘人。人皆有邑姓名字而無次序。其名號有令。有長。有南閣祭酒。門下督。主簿。部督。郵監。汀督。郵部。勸農。五官掾。文學掾。營軍掾。軍謀掾。府門亭長。主記。史。待事。掾。待事。史。部。曲。將。部。曲。督。又有賊曹。功曹。議曹。戶曹。金曹。水曹。科曹。倉曹。鎧曹。左右兵曹。曹皆有掾。又有祭酒。有史。有書佐。有脩行。有從掾位。有從史位。有史。有小史等。魏晉之際。太守官屬之制。蓋如此。他書或時見一二。不能如此之備也。

晉陸階碑歲月見本文

右晉陸階碑。階爲宣威內史。建武元年卒。碑以咸和七年立。而碑後題云咸和七年歲在庚辰。咸和。成帝

年號也。成帝以泰寧三年八月卽位。是歲乙酉。明年改元咸和。據曆。七年當爲壬辰。而此爲集本庚辰者。繆也。陸氏有二碑。余家集錄皆有之。據陸禕碑後題云。泰寧三年歲在乙酉。與今曆合。則當時曆官不應至咸和而頓爾差失。然則庚辰特書碑者。誤爾。治平元年六月二十九日書。右真蹟。

晉蘭亭修禊序永和九年 集本

右蘭亭修禊序。世所傳本尤多。而皆不同。蓋唐數家所臨也。其轉相傳模。失真彌遠。然時時猶有可喜處。豈其筆法或得其一二邪。想其真蹟宜如何也哉。世言真本葬在昭陵。唐末之亂。昭陵爲溫韜所發。其所藏書畫。皆剔取其裝軸金玉而棄之。於是魏晉以來諸賢墨蹟。遂復流落於人間。太宗皇帝時。購募所得。集以爲十卷。俾模傳之。數以分賜近臣。今公卿家所有法帖。是也。然獨蘭亭真本亡矣。故不得列於法帖。以傳。今予所得。皆人家舊所藏者。雖筆畫不同。聊並列之。以見其各有所得。至於真僞優劣。覽者當自擇焉。其前本。流俗所傳。不記其所得。其二。得於殿中丞王廣淵。其三。得於故相王沂公家。又有別本。在定州民家。二家各自有石。較其本。纖毫不異。故不復錄。其四。得於三司蔡給事君謨。世所傳本。不出乎此。其或尙有所未傳。更俟博采。

范文度模本蘭亭序附

余嘗集錄前世遺文數千篇。因得悉覽諸賢筆蹟。比不識書。遂稍通其學。然則人之於學。其可不勉哉。今

老矣。目昏手顫。雖不能揮翰。而開卷臨几。便別精麤。若范君所書。在余集錄。實爲難得也。竊幸覽之。一作焉。

爲之忘倦。嘉祐七年夏五月二十八日。廬陵歐陽脩書。右真蹟。

又

自唐末干戈之亂。儒學文章。掃地而盡。宋興百年之間。雄文碩儒。比肩而出。獨字學久而不振。未能比蹤唐之此一無字。人。余每以爲恨。今乃獲見范君筆法。信乎時不乏人。而患知之不博。不然。有於中。必形於外。若范君者。筆迹不傳於世。而獨傳其家。蓋其潛光晦德。非止其書闕不傳也。右真蹟。

又與前跋相類。疑是
稿本。今兩存之。

自唐末兵戈之亂。儒學文章。掃地而盡。聖宋興百餘年間。雄文碩學之士。相繼不絕。文章之盛。遂追三代之隆。獨字書之法。寂寞不振。未能比蹤唐室。余每以爲恨。今迺獲見范君之書。信乎時不乏人。而患聞見之不博也。然若君之筆法。宜傳於世。久闕于家。蓋其潛光晦伏。非獨其書之闕也。右集本。

晉樂毅論永和四年。

右晉樂毅論石。在故高紳學士家。紳死。家人初不知惜。好事者往往就閱。或模傳其本。其家遂祕藏之。漸爲難得。後其子弟以其石質錢於富人。而富人家失火。遂焚其石。今無復有本矣。益爲可惜也。後有集本此

字甚妙二字。吾亡友聖俞書也。論與文選所載。時時不同。考其文理。此本爲是。惜其不完也。右真蹟

晉王獻之法帖歲月未詳 真蹟

右王獻之法帖。余嘗喜覽魏晉以來筆墨遺蹟。而想前人之高致也。所謂法帖者。其事率皆弔哀候病。敝賸離通訊問。施於家人朋友之間。不過數行而已。蓋其初非用意。而逸筆餘興。淋漓揮灑。或妍或醜。百態橫生。披卷發函。爛然在目。使人驟見驚絕。徐而視之。其意態集本無此三字愈無窮盡。故使後世得之以爲奇翫。而想見其人也。至於高文大冊。何嘗用此。而今人不然。至或棄百事。弊精疲力。以學書爲事業。用此終老而窮年者。是真可笑也。治平甲辰秋社日書。

又

獻之帖。蓋唐人所臨。其筆法類顏魯公。更俟識者辨之。右真蹟

晉賢法帖真蹟

右晉賢法帖。太宗皇帝萬機之餘。留精翰墨。嘗詔天下購募鍾王真蹟。集爲法帖十卷。模刻以賜羣臣。往時故相劉公沆在長沙。以官法帖鏤版。遂布於人間。後有尙書郎潘師旦者。又擇其尤妙者。別爲卷第。與劉氏本並行。至余集錄古文。不敢輒以官本參入私集。遂於師旦所傳。又取其尤者。散入錄中。俾夫啓帙披卷者。時一得之。把翫欣然。所以忘劻也。治平元年五月十日書。

晉七賢帖

右晉七賢帖得之李丕緒少卿真蹟無家丕緒多藏古書然不知此爲真否七子書蹟世罕傳故錄之本集

宋文帝神道碑歲月未詳

右宋文帝神道碑云太祖文皇帝之神道凡八大字而別無文辭惟以此爲表識爾古人刻碑一作碑刻正當

如此而後世鐫刻功德爵里世繫惟恐不詳然自後漢以來門生故吏多相與立碑頌德矣余家集古所錄三代以來鍾鼎彝盤銘刻備有至後漢以後始有碑文欲求前漢時碑碣卒不可得是則冢墓碑自後漢以來始有也此碑無文疑非宋世立蓋自漢以來碑文移載世德宋氏子孫未必能超然獨見復古簡質又南朝士人氣尚卑弱字書工者率以纖勁清媚爲佳未有偉然巨筆如此者益疑後世所書按宋書文帝爲元兇劬所弑初諡曰景廟號中宗孝武立改諡曰文號太祖其墓曰長寧陵也右真蹟

宋宗愨母夫人墓誌歲月見本文

右宗愨母夫人墓誌不著書撰人名氏有誌無銘其後云謹牒子孫男女次第名位婚嫁如左蓋一時之制也按愨本傳與此誌歷官終始不同本傳云宋孝武卽位以愨爲左衛將軍累遷豫州刺史監五州諸軍使討竟陵王誕入爲左衛將軍廢帝卽位爲寧蠻校尉雍州刺史卒此誌乃大明六年作誌云爲右衛將軍監交廣二州湘州之始興冠軍將軍平越中郎將廣州刺史始遷豫州監五州軍事又爲散騎常侍

左衛將軍領太子中庶子荊州大中正而傳皆略之也。愨南陽涅陽人而此誌云涅陽縣都鄉安衆里人。又云窆於秣陵縣都鄉石泉里都鄉之制前史不載。右集本

齊鎮國大銘像碑天統三年集本。

右齊鎮國大銘像碑銘像文辭固無足取所以錄之者欲知愚民當夷狄亂華之際事佛尤篤爾其字畫頗異雖爲訛繆亦其傳習時有與今不同者其錄之亦以此也。

南齊海陵王墓銘歲月未詳。

右南齊海陵王墓銘長兼中書侍郎謝朓撰海陵王昭文者文惠太子次子也初明帝鸞旣廢鬱林王昭業而立昭文又廢爲海陵王而殺之遂自立按謝朓傳朓當海陵王時爲驃騎諮議領記室又掌中書郎後遷尙書吏部郎此誌題云長兼中書侍郎而據傳朓未嘗爲中書侍郎史之闕也按南齊書劉俊爲長兼侍中後魏臨淮王彧爲長兼御史中尉南北史多有此名蓋集本有長兼者三字當時兼官之稱如唐檢校官之類也嘉祐八年九月十七日書。右真蹟

梁智藏法師碑普通三年真蹟。

右梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾作叙尙書殿中郎蕭挹書世號三蕭碑法師者姓顧氏幾挹皆稱弟子衰世之弊遂至於斯余於集古錄而不忍遽棄者以其字畫集本作書粗可佳捨其所短。

取其所長。斯可矣。嘉祐八年五月晦日書。

陳張慧湛墓誌銘貞觀二十三年立。

右陳張慧湛墓誌銘。不著書撰人名氏。陳隋之間。字書之法極於精妙。而文章頽壞。至於鄙俚。豈其時俗弊薄。士遺其本而逐其末乎。予家集錄所見頗多。自開皇仁壽而後。至唐高宗已前。碑碣所刻。往往不減歐虞。而多不著名氏。如鉗耳君清德頌。或有名而其人顯。如丁道護之類。不可勝數也。慧湛陳人。至唐太宗時始改葬爾。其銘刻字畫。遒勁有法。翫之忘勸。惜乎不知爲何人書也。治平元年四月晦日書。右真蹟。

陳浮屠智永書千字文歲月未詳。

右千字文。今流俗多傳。此本爲浮屠智永書。考其字畫。時時有筆法不類者。雜於其間。疑其石有亡缺。後人妄補足之。雖識者覽之。可以自擇。然終汨其真。遂去其二百六十五字。其文旣無所取。而世復多有。所佳者字爾。故輒去其僞者。不以文不足爲嫌也。蔡君謨今世知書者。猶云未能盡去也。嘉祐八年十月十八日書。右真蹟。

又

梁書言武帝得王羲之所書千字。命周興嗣以韻次之。今官集本作觀法帖有漢章帝所書百餘字。其言有海鹹河淡之類。蓋前世學書者多爲此語。不獨始於羲之也。右真蹟。

大代修華嶽廟碑歲月見本文。

右大代修華嶽廟碑。按魏書文成帝興光二年三月己亥。改元爲太安。故魏書興光無二年。而此碑云集本

有興光二字

二年三月甲午立者。蓋立碑後六日始改元也。其曰闡皇風於五葉者。自道武明元太武至於文

成。纔四世爾。太武之弑。南安王余立。不踰年。亦被弑。不得成君。集本無此十九字而景穆太子文成父也。追尊爲

帝。立廟稱宗。故以爲世也。魏自道武天興元年議定國號。羣臣欲稱代。而道武不許。乃仍稱魏。自是之後。

無改國稱代之事。今魏碑數數有之。碑石當時所刻。不應妄。但史失其事爾。由是言之。史家闕繆。可勝道

哉。然予於史家非長。故書之以待博學君子也。嘉祐八年歲在癸卯七月三十日書。昔在南譙。自號醉翁。晚又更號六一居士。

右真蹟

又

按魏書文成帝興光二年三月己亥。改元太安。而此碑書二年三月甲午立。蓋立碑後六日乃改元。故碑猶得稱二年也。其曰闡皇風於五葉者。自道武明元太武至於文成。纔四世爾。太武之弑。南安王余立。不踰年。亦被弑。不得成君爲一世。而景穆太子文成父也。追尊爲帝。立廟稱恭宗。故以爲世也。魏自道武天興元年議定國號。羣臣欲稱代。而道武不許。乃稱魏。自是之後。無改國稱代之事。今魏碑數數有之。碑石當時所刻。不應妄誤。但史失其事爾。由是言之。史家闕繆多矣。右真蹟

後魏孝文北巡碑歲月見本文。

右魏孝文北巡碑云太和二十一年修省方之典北臨舊京又云涉西河出平陽斜順唐達指遊咸櫟路邇龍門遂紆雕軒按後魏本紀是歲正月乙巳北巡二月次太原至平城四月幸龍門以太牢祭夏禹遂幸長安汎渭浮河迺東歸與此碑所書皆合也碑無題首故依本紀爲北巡碑也治平元年三月廿二日書。右真蹟

後魏定鼎碑歲月見本文。

右魏定鼎碑景明三年建在今懷州流俗謂之定鼎碑也景明魏宣武年號也碑云定鼎遷中之十年按魏孝文以太和十七年遷都洛陽至此景明三年蓋十年矣。右集本

後魏石門銘歲月見本文。

右魏石門銘云此門蓋漢永平中所穿自晉氏南遷斯路廢矣皇魏正始元年漢中獻地褒斜遂開假節龍驤將軍梁秦二州刺史羊祠開創舊路詔遣左校令賈三德共成其事起四年十月訖永平二年正月畢功其餘文字尙完而其大略如此石門在漢中所謂漢永平中所穿者乃明帝時司隸校尉楊厥所開也厥自有碑述其事甚詳正始永平皆後魏宣武年號也治平元年五月十日書。右真蹟

後魏神龜造碑像記歲月見本文。

右神龜造碑像記。魏神龜三年立。余所集錄。自隋以前碑誌。皆未嘗輒棄者。以其時集本無此字有所取於其間也。然患其文辭鄙淺。又多言浮屠。然獨其集本作以字畫往往工妙。惟後魏北齊差劣。而又字法多異。不知其何從而得之。遂與諸家相戾。亦意其夷狄昧於學問。而所傳訛繆爾。然錄之以資廣覽也。此碑字畫。時逾勁。尤可佳也。神龜孝明年號。按魏書集本有神龜二字三年七月辛卯。改元正光。而此碑是月十五日立。不知辛卯是其月何日也。當俟治曆者推之。嘉祐八年七月十一日書。右集本。

東魏任城王造浮圖記。歲月見本文。

右任城王造浮圖記。不著其名。云武定四年建。武定。東魏孝靜年號也。按後魏書。景穆皇帝子雲。雲子澄。集本有子相襲爲任城王。其後國絕不封。其去孝靜時差遠。不知武定四年王任城者爲誰也。治平元年八月八日書。右眞蹟。

東魏造石像記。歲月見本文。

右東魏造石像記。其碑云。大魏武定七年歲次己巳。武定。孝靜年號也。今世所行曆譜。惟龔穎運曆圖與今亳州宋退相紀年通譜爲最詳。而以穎所書推之。武定七年歲當己巳。與此碑合。而武定止於八年。是歲庚午。東魏滅其事。與東魏北齊書亦合。而通譜以七年爲戊辰。八年爲己巳。又有九年爲庚午。而東魏滅。按孝靜以後魏大統十六年滅。是歲庚午。則知宋公所記甲子不繆。惟武定不當有九年。而七年不得。

爲戊辰。此其失爾。蓋孝靜始卽位。改元天平。盡四年。而五年正月改爲元象。今通譜天平止於三年。以四年爲元象。蓋自元象以後。遞差一年。故以武定七年爲戊辰也。苟不見斯碑。則運曆圖與通譜二家得失。其何以決。右集本。

魏九級塔像銘歲月見本文。 眞蹟。

右魏九級塔像銘。不見書撰人名氏。蓋北齊時人所作也。其年號見於文者三。曰眞君九年者。後魏太武號也。又曰武定四年者。東魏孝靜號也。又曰天保三年者。北齊文宣號也。按高洋以後。周大統十六年。受東魏禪。是歲庚午。改元天保三年壬申。此碑云歲在涪灘。是矣。碑文淺陋。蓋鄙俚之人所爲。惟其字畫多異。往往奇怪。故錄之以備廣覽。集本有云字。 治平元年三月廿三日書。

北齊常山義七級碑歲月見本文。

右不著書撰人名氏。文爲聲偶。頗奇怪。而字畫亦佳。往往有古法。碑云常山太守六州大都督儀同三司。綦連公。以天保九年造浮圖。天保齊文宣年號也。北齊書有綦連猛而不爲常山太守都督儀同等官。不知此所謂綦連公者何人也。嘉祐八年九月二十日書。右眞蹟。

又

右常山義七級碑。不著書撰人名氏。文辭聲偶而甚怪。書字頗有古法。其碑首題云。嘉容儀同麴常山石。

氏諸邑義七級之碑。其文云。常山太守六州大都督儀同三司綦連公。以天保九年爲國敬造七級浮圖一區。至天統中。使持節都督瓜州諸軍事。驃騎大將軍儀同三司瓜州刺史常山太守六州大都督頻陽縣開國子樂平縣開國男慕容樂及散騎常侍郎驃騎大將軍前給事黃門侍郎繕州大中正食新市縣幹新除常山太守。麴顯貴與功曹石子和等增成之。蓋北齊時碑也。綦連公不見其名。北齊有綦連猛。不爲常山太守。不知此何人。而慕容樂官兼刺史太守。並封兩縣。不可詳也。食縣幹入官銜。蓋當時之制。亦不可詳也。義者衆成之名。猶若今謂義井之類也。右集本

永樂十六角題附出。

右永樂十六角題名。不著年月。列名人甚多。皆無顯者。莫可考究。不知爲何時碑。其字畫頗怪而不精。似是東魏北齊人所書。十六角者。庸俗所造佛塔。其後又書云。造十六角鎮國大浮圖。則知爲塔矣。其謂之十六角。只見此碑。而後魏時又有常山義七級碑。蓋當時俚俗語類皆如此。治平元年八月八日書。右真蹟

魯孔子廟碑附出。與和三年。

右魯孔子廟碑。後魏北齊時書多若此。筆畫不甚佳。然亦不俗。而往往相類。疑其一時所尙。集本當自有法。又其點畫多異。故錄之以備廣覽。右真蹟

北齊石浮圖記。歲月見本文。

右齊造石浮圖記云河清二年歲在癸未河清北齊高湛年號也碑文鄙俚而鐫刻訛繆時時字有完者筆畫清婉可喜故錄之又其前列題名甚多而名特奇怪如馮戩郎馮貴買之類皆莫曉其義若名野又伽耶者蓋出於浮圖爾自胡夷亂華以來中國人名如此者多矣最後有馮黑太者予謂太亦音撻意隋未有劉黑闥吳黑闥皆以此爲名者太闥轉寫不同爾然隋去北齊不遠不知黑闥爲何等語也右集本

後周大像碑大象二年

右周大像碑宇文氏之事迹無足采者惟其字畫不俗亦有取焉翫物以忘憂者惟怪奇變態真僞相雜使覽者自擇則可以忘倦焉故余於集古所錄者博矣嘉祐八年六月二日書右真蹟

【魏受禪碑 元第七十二】受禪此下一有壇字往返一作反

【魏公卿上尊號表 元第七十三至七十四】鉅一作巨

【鍾繇表 元第九十】小字二字上一有而字

【劉熹學生家碑 元第六十五百】

【賈逵碑 元第一百二十八】

【鄧艾碑 元第七百五十】或然此下一有也字

【谷府君碑 元第五百九十二】

【吳國山碑】元第三百四

【南鄉太守頌】元第九後晉武一有帝字陰城當魏晉時真蹟無城時二字集本有之

【南鄉太守碑】元附九紀德一作之德

【南鄉太守碑陰】元第九二卷一作三卷

碑陰官屬何其多邪蓋通從史而盡列之當時猶於其間以取士人故吏亦清修其勢然耳

右莆陽蔡君謨書今十年矣嘉祐八年九月二十七日一有此五十六字

【陸階碑】元第一百三十七

【蘭亭敍】元第九百數家一作諸家嘉祐八年六月一作月十日一有此八字

【范文度模本蘭亭敍】蔡君謨題跋附

右軍蘭亭最著今世尚有場本祕閣一本蘇才翁一本周越一本猶有氣象存焉今觀撫倣蓋得之矣
嘉祐壬寅五月廿六日莆陽蔡襄

【同前】

【又】唐末真蹟寂寞真蹟唐室真蹟於世真蹟此下真蹟此下有嘉祐七年五月

【樂毅論】元第八論石此下有本字

【王獻之法帖】元第八百六十八

【又】元第三百一十九

【晉賢法帖】元第七百三十五
沈真蹟無此字

【晉七賢帖】元第七百十六

【宋文帝神道碑】元第四百四十九
鐫刻一作銘刻墓碑此下宋世此下有銘字士人一作士治平元年三月十六日書

一有此十字

【宗愨母墓誌】元第五百三十三

【齊鎮國大銘像碑】元第一百二十

【南齊海陵王墓銘】元第八十五

右海陵王墓銘。南齊謝朓撰。海陵王者。齊文惠太子之次子也。名昭文。初。明帝鸞既廢。鬱林王昭業而立昭文。又廢為海陵王而殺之。鸞立是為明帝。按朓傳。朓當海陵王時。為驃騎諮議。領記室。又掌中書部。後遷尚書吏部郎。此誌題云長兼中書侍郎。臣謝朓立。而傳不書朓為侍郎也。按齊書。劉峻為長兼侍中。魏臨淮王彧為長兼御史中尉。南北史多有。蓋長兼似當時兼官之稱。如唐檢校官也。此與前本不同故兩

之存

【梁智藏法師碑】元第十二
【余於一無於字。可佳。一作取。所短。一無所字。】

【陳張慧湛墓誌銘】元第六百一十三

【智永書千字文】元第四十六

【大代修華嶽廟碑】元第五百二十四
【興光無。一作無與光。元也。一作於史家。一作學。】

【後魏孝文北巡碑】元第八十九

【後魏定鼎碑】元第一百九

【石門銘】元第七百八十九

【神龜造碑像記】元第四百九

【任城王造浮圖記】元第八百三十五

【東魏造石像記】元第八百三十九
【退相。一作丞相。後魏。此下一有永熙三年。大統。二字上一記甲子。一作紀。以決。】

【此下一有然後知余之集錄。不爲無益也。治平元年閏五月九日書二十二字。】

【九級塔像銘】元第七百七十七

【常山義七級碑】元第四十四

【永樂十六角題】元第九百八十五

【魯孔子廟碑】元第九百九十

【北齋石浮圖記】元第九百七十六

【後周太像碑】元第九百九十八

卷五

隋老子廟碑開皇二年。

右老子廟碑。隋薛道衡撰。道衡文體卑弱。然名重當時。余所取者。特其字畫近古。故錄之。唐人二字。集本作所題唐人姓名。字皆不俗。亦可佳也。右真蹟。

隋余朱敞碑開皇五年。

右余朱敞碑。敞者。榮從弟彥伯之子也。按敞傳云。字乾羅。而此碑字天羅。傳云爲金州總管。而碑文爲徐州總管。碑文雖殘闕。然斑斑尙可讀。其述徐州事頗多。事爲史家不取。何也。不書其官。蓋闕繆也。其字不同。亦當以碑爲是。余於集錄正前史之闕繆者多矣。治平元年二月十六日書。右真蹟。

隋龍藏寺碑開皇六年。

右齊開府長兼行參軍九門張公禮撰。不著書人名氏。字畫遒勁。有歐虞之體。隋開皇六年建。在今鎮州。

碑云太師上柱國大威公之世子左威衛將軍上開府儀同三司使持節恆州諸軍事恆州刺史鄂國公金城王孝僊奉勅勸獎州人一萬共造此寺其述孝僊云世業重於金張器識逾於許郭然北齊周隋諸史不見其父子名氏不詳何人也右集本

又開皇六年

右隋龍藏寺碑齊張公禮撰龍藏集本無此二字寺已廢此碑今在常山府署之集本無此二字門書字頗佳第不見其

人姓名爾碑以隋開皇六年立後題二字集本作而張公禮猶稱齊按周武帝建德六年虜齊幼主高常齊遂滅

後四年隋建開皇之號至六年齊滅蓋集本有已字十年矣集本有不公禮尙稱齊官集本無此字何也嘉祐八年

九月廿九日書右真蹟

隋太平寺碑開皇九年

右太平寺碑不著書撰人名氏南北文章至於陳隋其弊極矣以唐太宗之致治幾乎三王之盛獨於文章不能少變其體豈其積習之勢其來也遠非久而衆勝之則不可以驟革也是以羣賢奮力墾闢芟除至於元和然後蕪穢蕩平嘉禾秀草爭出而葩華美實爛然在目矣此碑在隋尤爲文字淺陋者疑其俚巷庸人所爲然視其字畫又非常俗所能蓋當時流弊以爲文章止此爲佳矣文辭旣爾無取而浮圖固吾儕所貶集本作鄙所以錄於此者第不忍棄其書爾治平元年三月十六日書右真蹟

隋李康清德頌開皇十一年。

右李康清德頌。不著書撰人名氏。文爲聲偶。而字畫奇古可愛。康隴西狄道人。其碑首題云。大隋冠軍將軍。太中帥都督恆州九門縣令隴西李君清德之頌。予在河北時。遣人於廢九門縣城中得此碑。字多訛闕。其後題十一年歲在辛亥。大將軍在酉二月癸丑朔十二日甲子建。年上有二字訛闕。不可識。按隋書。開皇十一年歲在辛亥。其二字乃開皇也。大將軍在酉之說。出於陰陽家。前史不載。而此碑見之。右集本。

隋梁洋德政碑開皇十一年。

右隋梁洋德政碑。在今蔡州新息。隋開皇十一年。行參軍事。四字集本。作參軍。裴玉與州人爲息州刺史。梁洋建寶塔表德政碑。按隋書志。後周於新息置息州。至大業中。州廢也。右真蹟。

隋韓擒虎碑開皇十五年。

右韓擒虎碑。不著書撰人名氏。而以隋高祖爲今上。乃隋人所撰。碑文屢言虎字。獨於名下去之。若避唐諱。此不可知也。今以碑文考隋書列傳。其家世官勳。大略多同。惟其在齊爲河長防主。大都督車騎大將軍。開府儀同三司。白超防主。轉洪超防主。傳皆無之。又遷和州刺史。而傳爲利州。皆史官之闕誤。當以碑爲是。而傳載閻羅王事甚怪。而碑無之。使其實有碑。不宜集本作應。不書。以此見史家之妄也。治平元年六月

十日書。右真蹟。

隋陳茂碑開皇十八年。

右陳茂碑不著書撰人名氏而字畫精勁可喜。隋書列傳載茂事尤多闕繆。傳云高祖爲隋國公引爲寮佐及受禪拜給事黃門侍郎在官十餘年轉益州總管司馬遷太府卿後數載卒而碑歷敘爲高祖寮佐時官傳雖不書可也其自爲黃門侍郎後又爲行軍元帥長孫覽司馬又爲蜀王府長史太僕卿判黃門侍郎上開府儀同三司梁州刺史等官史氏皆不書蓋其闕也。又據碑茂爲蜀王長史而傳爲益州總管司馬碑爲太僕卿而傳云太府皆史家之繆也。碑云茂字延茂史亦闕。治平甲辰秋社日書。右真蹟。

隋蒙州普光寺碑仁壽元年。

右蒙州普光寺碑蒙州者漢南陽郡之育陽縣也。應劭曰育水出弘農盧氏南入于沔故後人於育加水爲清陽。西魏置蒙州。隋仁壽中改爲清州。又爲清陽郡。唐爲縣屬金州。碑仁壽元年建。猶曰蒙州。旣而遂改清州矣。碑無書撰人名氏而筆畫適美。翫之亡集本倦。蓋開皇仁壽以來碑碣字書多妙而往往不著名氏。惟丁道護所書常自著之。然碑石在者尤少。余每與蔡君謨惜之。自大業已後率更與虞世南書始盛。旣接於唐遂大顯矣。治平元年正月七日書。右真蹟。

隋丁道護啓法寺碑仁壽二年。

此書兼後魏遺法與楊家本微異。隋唐之交善書者衆皆出一法。道護所得最多。楊本開皇六年去此。

十七年書當益老亦稍縱也。甲辰治平初月十日。莆陽蔡襄記。

右啓法寺碑。丁道護書。蔡君謨博學君子也。於書尤稱精鑒。余所藏書。未有不更其品目者。其謂道護所書如此。隋之晚年。書學尤盛。吾家率更與虞世南。皆當時人也。後顯於唐。遂爲絕筆。余所集錄。開皇仁壽大業時碑。頗多。其筆畫率皆精勁。而往往不著名氏。每執卷惘然。爲之歎息。惟道護能自著之。然碑刻在者尤少。余家集錄千卷。止有此爾。有太學官楊褒者。喜收書畫。獨得其所書興國寺碑。是梁正明中人所藏。君謨所謂楊家本者是也。欲求其本而不知碑所在。然不難得。則不足爲佳物。古人亦云。百不爲多。一不爲少者。正謂此也。治平元年立春後一日。太廟齋宮書。右眞蹟。

隋鉗耳君清德頌大業六年。

右不著書撰人名氏。其碑首題云。大隋恆山郡九門縣令鉗耳君清德之頌。大業六年建。字畫有非歐虞之學不能至也。碑云。君名文徹。華陰朝邑人也。本周王子晉之後。避地西戎。世爲君長。因地爲姓。曾祖靜。仕魏爲馮翊太守。祖朗。成集二州刺史。父康。周荆安寧鄧四州總管別駕。安陸龍門二郡守。而前史皆不載。碑在今廢九門縣中。余爲河北轉運使時。求得之。右集本。

隋廬山西林道場碑大業十三年。

右廬山西林道場碑。渤海公撰。公爲隋太常博士時作。不著書人名氏。而字法老勁。疑公之書也。西林道

場者。僞趙將竺氏捨俗出家。名曇現。始居于此。晉太和二年。光祿卿陶範始爲現弟子。慧永造寺。而號西林。按兩京記。隋嘗更名佛寺爲道場。此碑大業十三年建也。顏魯公寓題碑陰百餘字。尤奇偉。今附于碑後。右集本。

又

右西林道場碑。渤海公撰。公在隋爲太常博士時作。不著書人名氏。字畫遒勁。世或以爲公自書。公時年尚少。又字法與公書不同。不知何人書也。按集本有章兩京記。隋改佛寺爲道場。此碑大業中建。故謂之道場也。右真蹟。

唐孔子廟堂碑武德九年。

右孔子廟堂碑。虞世南撰。并書。余爲童兒時。嘗得此碑以學書。當時刻畫完好。後二十餘年。復得斯本。則殘缺如此。二字集本作矣。因感夫物之終弊。雖金石之堅。不能以自久。於是始欲集錄前世之遺文而藏之。集本作連。今蓋十有八年。而得千卷。可謂富哉。嘉祐八年九月二十九日書。右真蹟。

千文後虞世南書歲月未詳。

右虞世南所書。言不成文。乃信筆偶然爾。其字畫精妙。平生所書碑刻多矣。皆莫及也。豈矜持與不用意。便有優劣耶。集本作也。熙寧辛亥續。右真蹟。

唐德州長壽寺舍利碑武德六年

右德州長壽寺舍利碑。不著書撰人名氏。碑武德中建。而所述乃隋事也。其事迹文辭皆無取。獨錄其書爾。余屢歎文章至陳隋。不勝其弊。而怪唐家能臻致治之盛。而不能遽革文弊。以謂積習成俗。難於驟變。及讀斯碑。有云。浮雲共嶺松張蓋。明月與巖桂分叢。迺知王勃云。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。當時士無賢愚。以爲警絕。豈非其餘習乎。右集本

唐幽州昭仁寺碑貞觀三年

右昭仁寺碑。在幽州。唐太宗與薛舉戰處也。唐自起義與羣雄戰處。後皆建佛寺。云爲陣亡士薦福。湯武之敗。桀紂殺人。固亦多矣。而商周享國。各集本數百年。其荷天之祐者。以其心存大公。爲民除害也。唐之建寺。外雖託爲戰亡之士。其實自贖殺人之咎爾。其撥亂開基。有足壯者。及區區於此。不亦陋哉。碑文。朱子奢撰。而不著書人名氏。字畫甚工。此余所錄也。治平甲辰秋分後一日書。右真蹟

唐呂州普濟寺碑貞觀二年許敬宗撰

右呂州普濟寺碑。呂州者霍邑也。唐高祖義兵起太原。始破宋老生於此。義寧元年。乃以霍邑趙城汾西靈石四縣置霍山郡。武德元年。更曰呂州。太宗十七年。遂廢也。右集本

唐衛國公李靖碑顯慶三年當載于後。同是許敬宗撰。附此。

右李靖碑。許敬宗撰。唐初承陳隋文章衰弊之時。作者務以浮巧爲工。故多失。其事實不若史傳爲詳。惟其官封頗備。史云爲撫慰使。而碑云安撫使。其義無異。而後世命官多襲古號。蓋靖時未嘗有撫慰使也。由是言之。不可不正。又靖爲刑部尙書時。以本官行太子左衛率。其封衛國公也。授濮州刺史。蓋太宗以功臣爲世襲刺史。後雖不行。皆史宜書。集本有而不書者闕也。六字。其餘略之可也。故聊志之。治平元年三月二十二日書。右真蹟。

唐顏師古等慈寺碑貞觀二年。

右等慈寺碑。顏師古撰。其寺在鄭州汜水。唐太宗破王世充竇建德。乃於其戰處建寺。云爲陣亡士薦福。唐初用兵。破賊處多。大抵皆造寺。自古創業之君。其英豪智略。有非常人可及者矣。至其卓然信道而知義。則非積學誠明之士。不能到也。太宗英雄智識。不世之主。而牽惑習俗之弊。猶崇信浮圖。豈以其言浩博無窮。而好盡物理。爲可喜邪。蓋自古文姦言以惑聽者。雖聰明之主。或不能免也。惟其可喜。乃能惑人。故余於集本有本紀譏其牽於多愛者。謂此也。治平元年清明後一日書。右真蹟。

隋郎茂碑貞觀五年。

右隋郎茂碑。李百藥撰。其弟穎亦有碑。在今鎮府北大墓林中。余爲都轉運使時得之。隋書列傳言茂卒於京師。此碑云從幸江都而卒。史氏之繆。當以碑爲正。右集本。

又

碑在大墓林中。余爲都運使時得之。殆今蓋二十年矣。嘉祐八年三月二十二日。上御延和。放進士許將等及第。明日歇泊假。閑閱。遂書。隋書列傳。言茂卒于京師。此碑云從幸江都而卒。史氏之繆。當以碑爲正焉。右真蹟。

唐郎顛碑貞觀五年。

右唐郎顛碑。李百藥撰。宋才書。字畫甚偉。顛父名基。字世業。而李百藥書顛世次。但云父世業。又書顛兄茂碑。亦然。考其碑文。有皇基締構之言。則基字。當時公私。無所諱避。而於書世次。四字集本作百藥書顛父。字而不名。不詳其義也。是以君子貴乎博學。集本有顛事唐爲大理卿。隋唐之時。歷定律令。蓋法吏也。一十九字。嘉祐八年九月二十四日書。右真蹟。

唐郎顛碑陰題名歲月未詳。

右郎顛碑陰題名。柱國府僚佐三十二人。常山公府國官一百七人。合一百三十九人爲一卷。柱國府長史司馬掾屬各一人。諮議記室司倉司功司戶司兵司鎧司法司田司士參軍事各一人。又有參軍事五行。參軍十人。典籤三人。常山國官國令大農各一人。常侍侍郎國尉各二人。典衛六人。舍人四人。城局廟長學官各一人。食官廐牧各四人。典府長一人。典府丞二人。親事七十五人。顛以正觀四年卒。此蓋唐制也。右集本。

唐九成宮醴泉銘貞觀六年。

右九成宮醴泉銘。唐祕書監魏徵撰。歐陽率更書。九成宮卽隋仁壽宮也。太宗避暑於宮中而乏水。以杖
琢地得水而甘。因名醴泉焉。右集本。

唐歐陽率更臨帖。歲月未詳。同是率更書。附此。

右率更臨帖。吾家率更蘭臺世有清德。其筆法精妙。迺其餘事。豈止士人模楷。雖海外夷狄皆知爲貴。而
後裔所宜勉旃。庶幾不殞其美也。右真蹟。

唐岑文本三龕記貞觀十五年。

右三龕記。唐兼中書侍郎岑文本撰。起居郎褚遂良書。字畫尤奇偉。在河南龍門山。山夾伊水。東西可愛。
俗謂其東曰香山。其西曰龍門。龍門山壁間鑿石爲佛像。大小數百。多後魏及唐時所造。惟此三龕像最
大。乃魏王泰爲長孫皇后造也。右集本。

唐孟法師碑貞觀十六年。

右孟法師碑。唐岑文本撰。褚遂良書。法師名靜素。江夏安陸人也。少而好道。誓志不嫁。隋文帝居之京師
至德宮。至唐太宗十二年卒。年九十七。右集本。

唐皇甫忠碑貞觀十四年。

歐陽文忠公集 十五 集古錄跋尾

右皇甫忠碑。著作佐郎李儼撰。忠爲秦州龍門令。歲滿。縣民前左勳衛裴公隱等一千三百人。申省請留。八座報云。公等請來遲晚。縣令今已替訖。好人堪用。縣國共須。豈一縣士庶獨懷悌愷或作悌。惜所請不允。忠以唐太宗時爲令。當時臺省文字。如此可愛。秦州者。義寧元年。以河中之汾陰龍門置治汾陰。武德二年。徙治龍門。太宗十七年。州廢。今碑後列縣人姓名。有錄事鄉長鄉老里正縣博士助教佐史等。今之縣吏。惟錄事里正。其名在爾。右集本。

唐辨法師碑。顯慶三年當載于後。同是李儼撰。附此。

右辨法師碑。李儼撰。薛純陀書。純陀。唐太宗時人。集本有也字。其書有筆法。其遒勁精悍。不減吾家蘭臺。意其當時必爲知名士。而今世人無知者。然其所書。亦不傳於後世。余家集錄。可謂博矣。所得純陀書。祇此而已。如其所書。必不止此而已也。蓋其不幸堙沉泯滅。非余偶錄得之。則遂不見于世矣。迺知士有負絕學高世之名。而不幸不傳於後者。可勝歎哉。治平元年閏五月晦日書。右真蹟。

唐孔穎達碑。貞觀二十二年。

右孔穎達碑。于志寧撰。其文磨滅。然尙可讀。今以其可見者。質於唐書列傳。傳所闕者。不載穎達卒時年壽。其與魏鄭公奉勅共修隋書。亦不著。又其字不同。傳云字仲達。碑云字冲遠。碑字多殘缺。惟其名字特完。可以正傳之繆。不疑以冲遠爲仲達。以此知文字轉易。失其真者。何可勝數。幸而因余集錄。所得以正。

其訛舛者亦不爲少也。乃知余家所藏非徒翫好而已。其益豈不博哉。集本無此六字。治平元年端午日書。右真蹟。

唐薛稷書真觀永徽之間。

薛稷書刻石者。余家集錄頗多。與墨蹟互有不同。唐世顏柳諸家刻石者。字體時時不類。謂由模刻人有工拙。昨日見楊衒家所藏薛稷書。君謨以爲不類。信矣。凡世人於事不可一概。有知而好者。有好而不知者。有不好而不知者。有不好而能知者。褒於書畫。好而不知者也。畫之爲物。尤難識其精麤真僞。非一言可達。得者各以其意。披圖所賞。未必是乘筆之意也。昔梅聖俞作詩。獨以吾爲知音。吾亦自謂舉世之人。知梅詩者。莫吾若也。吾嘗問渠最得意處。渠誦數句。皆非吾賞者。以此知披圖所賞。未必得乘筆之人本意也。右集本。

唐益州學館廟堂記

永徽元年顏有意書。

高聯之名於義不安。頗疑有意得於古碑之訛缺爾。存之以俟博學者。右集本。

唐徐王元禮碑咸亨三年。

右徐王元禮碑。崔行功撰。趙仙客書。元禮。唐高祖子也。以碑考傳。年壽官閥悉同。而碑云使持節徐譙泗三州諸軍事。徐州刺史。又云贈太尉。使持節大都督。冀相貝滄德隸魏博等八州諸軍事。冀州刺史。傳云爲徐州都督。又云贈冀州大都督。傳旣簡畧。又都無法。而碑之所書亦失也。蓋刺史非兼州之官。都督非

一州之號。碑云持節徐譙泗三州諸軍而傳獨爲徐一州刺史。此其失也。當如前史持節秦涼州諸軍事。秦涼二州刺史。乃爲得爾。其書贈官。則如碑之書。是矣。蓋爲一州刺史而兼督八州軍。集本有事爾都者有所兼總之名也。此特小故。而余區區辯之者。前史失之久矣。又國朝自削方鎮之權。而節度使都督無復兼州。而舊名不除。是節度都督自施於己。此不可不正其失也。治平甲辰中元日書。右真蹟。

唐龍興宮碧落碑成亨元年。

右碧落碑。在絳州龍興宮。宮有碧落尊像。篆文刻其背。故世傳爲碧落碑。據李璿之以爲陳惟玉書。李漢以爲黃公譔書。莫知孰是。洛中紀異云。碑文成而未刻。有二道士來。集本無此字。請刻之。閉戶三日。不聞人聲。人怪而破戶。有二白鴿飛去。而篆刻宛然。此說尤怪。世多不信也。碑文言有唐五十三祀龍集敦梓。乃高宗總章三年歲在庚午也。又云哀子李訓誼譔。譔爲妣妃造石像。按唐書。韓王元嘉有子訓誼。譔而無譔。又有幼子訥。元嘉以則天垂拱四年見殺。在總章三年。集本有立碑二字。後十八年。集本有史字。有子訥。不足怪。而不應無譔。蓋史官之闕也。嘉祐八年十月四日書。右真蹟。

唐智乘寺碑成亨四年。

右智乘寺禪院。集本有碑字。者。唐鄭惠王所作也。惠王名元懿。高祖第十三子也。有子十人。列于碑後。而第五子樂陵公闕其名。按唐書宗室世繫表。集本作譜。樂陵公名球。不知集本有碑字。何爲獨闕也。今唐書年表。以嗣王

敬爲瓊樂平公珪爲樂安公新平公璣爲遂三者皆史家之失當以碑爲正世繫譜牒歲久傳失尤難考正而碑碣皆當時所刻理不得差故集古所錄於前人世次是正頗多也治平元年清明前一日書右真蹟

唐吳廣碑總章二年

右吳廣碑不著書撰人名氏而字畫精勁可喜廣字黑闥唐初與程知節秦叔寶等俱從太宗征伐後與殺建成有功至高宗時爲洪州都督以卒然唐書不見其名氏惟會要列陪葬昭陵人有洪州刺史吳黑闥亦不知其名廣也其名字事蹟幸見於後世者以有斯碑也碑字稍磨滅世亦罕見獨余集錄得之遂以傳者以其筆畫之工也故余嘗爲蔡君謨言書雖學者之餘事而有助於金石之傳者以此也治平元年八月八日書右真蹟

唐九門縣西浮圖碑上元三年

右九門縣西浮圖碑唐應詔四科舉董行思文清河傳德節書題云九門縣合鄉城人等爲國建浮圖之碑浮圖在智矩寺中寺今亦廢碑上元三年建按唐有兩上元此碑云歲在丙子乃高宗上元三年也肅宗上元三年歲在壬寅爾右集本

唐陶雲德政碑永淳三年

右唐申州錄事張義感撰雲字大舉河南伊闕人也高宗時爲恆州刺史碑永淳三年立予爲河北轉運

使至眞定府見碑仆在府門外半埋地中命工掘出立于廡下字爲行書筆蹟逾麗而不著書者姓名惜哉右眞蹟

隋汎愛寺碑大業五年誤眞此

李伯藥集本作樂下同字僅存其下磨滅而書字猶可辨疑此碑伯藥自書字畫老勁可喜秋暑鬱然覽之可以

忘勸治平丙午孟饗攝事齊宮書南譙醉翁六一居士右眞蹟

【老子廟碑】元第二百四

【余朱斂碑】元第三百三十五殘闕一作缺

【龍藏寺碑】元第十七

【又】已廢一作廢今

【太平寺碑】元第四百四十六

【李康清德頌】元第一百八十八

【梁洋德政碑】元第二百二十九

【韓擒虎碑】元第九百九十二

【陳茂碑】元第八百二

【普光寺碑】元第二百五十

【啓法寺碑】元第二百五十三

【鉗耳君清德頌】元第三十九

【西林道場碑】元第十五

【孔子廟堂碑】元第一
【童兒】一作兒童

【虞世南書】元附四
【續】此下有附字

【長壽寺舍利碑】元第四百四十四
【治平元年三月十六日書】一有此十字
【致治】一作至治

【昭仁寺碑】元第七百九十二

【普濟寺碑】元第三百二十三
【廢也】一無也字

【李靖碑】元第四百六十四

【等慈寺碑】元第四百三十二

【郎茂碑】元第十八

【又】爲都。此下一延和。此下有殿字。正焉。一無焉字。

【郎穎碑】元第十九

【郎穎碑陰題名】元第二十第

【九成宮醴泉銘】元第十七第七

【率更臨帖】元第五百五十四【美也】一無也字

【三龕記】元第三十四至三十五

【孟法師碑】元第三十六

【皇甫忠碑】元第六百三十五【佐郎】一無佐字。縣國一作爲令。一作去縣。治平元年五月二日書。九有此

【辨法師碑】元第八百八十二

【孔穎達碑】元第六百七十二

【薛稷書】元無卷第【有不好而不知者。有不好而能知者。有不好而不知者。有不好而不能知者。得者。一作

【益州學館廟堂記】元第二十二

【徐王元禮碑】元第九百三十九

【碧落碑】元第十三

【智乘寺碑】元第四百一十七【何爲】此下一有而字

【吳廣碑】元第九百四十八

【九門縣西浮圖碑】元第七十五【智矩】一作炬

【陶雲德政碑】元第十二【真定府】一無府字

【汎愛寺碑】元第六百【合次啓法寺碑】隋大業五年立

卷六

唐八都壇實錄歲月見本文

右八都壇實錄撰人名元質不見其姓又不著書人名氏其字畫亦可愛碑首題云大唐八都壇神君之實錄其文云都望八山之始壇也此地名山封龍之類有八因壇立廟遂爲號焉封龍山在今鎮州其餘七山不見其名又云漢光和中

唐魏載墓誌銘歲月見本文

右魏載墓誌銘其序云祖徵諡曰文正父叔玉光祿卿載以弘文生對策居甲授太常寺奉禮郎以疾謝職尋調懷州司兵參軍屬惟集本作維揚詭道不戢斯焚譴及宗姻旋加此累以垂拱三年終於嶺外春秋三十有二所謂惟揚詭道者乃徐敬業起兵於揚州誅武后不克也時敬業以前塾屋尉魏思温爲軍師集本作帥所謂譴及宗姻者疑敬業敗載坐思温竄死嶺南耳今據新唐書宰相世繫表鄭公諸房都無思温

及載而叔玉但著一子膺爲祕書丞。豈載以官卑貶死無後而歿不見耶。載死不幸而家譜不錄。史官不書。八字。第本作家譜。史官不錄。非事載斯誌而誌錄於余。其遂泯滅於無聞乎。治平元年四月廿三日書。右真蹟。

唐乙速孤神慶碑載初元年。

右乙速孤神慶碑。弘文館學士苗神客撰。神慶。唐初仕三衛。高宗時爲太子右虞候副率以卒。乙速孤氏。在唐無顯人。惟以其姓見於當時者。神慶一人而已。元和姓纂但云代人。隨魏南徙而已。其敘神慶世次。又多闕繆。而此碑所載頗詳。云其先王氏。太原人。有闕文。代祖顯爲後魏驃騎大將軍。賜姓乙速孤氏。遂爲京兆醴泉人。曾祖貴。隋河州刺史和仁郡公。祖父安。隋益州都督。父晟。唐驃騎將軍。乙速孤氏世無可稱。而其姓出夷狄。莫究其詳。惟見於此碑者。可以補姓纂之略。以備考求。故特錄之。右集本。

唐薛仁貴碑天寶二年。

右薛仁貴碑。苗神客撰。云公諱禮。字仁貴。河東汾陰人也。唐書列傳云。仁貴。絳州龍門人。又不云名禮。余家集錄。薛氏碑尤多。據仁貴子楚玉碑。亦云父仁貴爾。仁貴爲唐名將。當時甚顯著。往往見於他書。未嘗有云薛禮者。仁貴本田家子。奮身行陣。其僅知姓名爾。其曰名禮。字仁貴者。疑後世文士或其子孫爲增之也。列傳又載仁貴降九姓事。云軍中爲之歌曰。將軍三箭定天山。戰士長歌入漢關。仁貴卒於永淳中。碑以天寶中建。不載漢關之歌。不應遺略。疑時未有此歌。五字。集本作當時無此歌。亦爲後人所增爾。治平元年端午。

日書右真蹟

唐尹氏闕文歲月見本文。

右尹氏闕文在襄州。題云唐孝子尹仁恕闕萬歲通天二年旌表萬歲通天則天之年號也可謂昏亂之世矣。然尹氏猶見旌表孔子以謂忠信可行於蠻貊信矣。孝悌見尊於昏亂也。

唐尹孝子旌表文歲月闕。

唐之致治之意深矣。嗚呼。不得而見矣。此碑尤可惜也。右集本

唐孝子張常洧旌表碣貞觀五年誤雕在此

右唐孝子張常洧旌表碣文字磨滅僅可見其髣髴。蓋孝悌之爲名人之所甚慕而旌表非爲一世勸也。故特錄之者。惜其將遂不見於後世也。其文辭筆畫亦自可佳。然不專取乎此也。右集本

唐渭南令李君碑聖曆元年。

右鴻州渭南縣令李君清德碑。馬吉甫撰。按唐書則天天授二年析雍州之渭南慶山置鴻門縣。遂以慶山鴻門渭南高陵櫟陽置鴻州。大足二年廢。治平二年正月十四日書。右真蹟

同前

右渭南令李君碑。其首題云大周鴻州渭南縣。按新唐書則天天授二年析雍州之渭南慶山置鴻門縣。

遂以渭南慶山鴻門高陵以置鴻州大足二年州廢矣。右集本。

唐流杯亭侍宴詩歲月見本文。

右流杯亭侍宴詩者唐武后久視元年幸臨汝陽留宴羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元十年汝水壞亭碑遂沉廢至正元中刺史陸長源以爲嶠之文仲容之書絕代之寶也乃復立碑造亭又自爲記刻其碑陰武氏亂唐毒流天下其遺蹟宜爲唐人所棄而長源當時號稱賢者乃獨區區於此何哉然余今又錄之蓋亦以仲容之書可惜是以君子患乎多愛。右真蹟。

同前

右流杯亭侍宴詩者唐武后久視元年幸汝州温湯羣臣應制詩也李嶠序殷仲容書開元中汝水壞其碑亭碑亦沉沒貞元中陸長源爲刺史以爲嶠序仲容書絕代之寶也乃爲之造亭立碑自記其事於碑陰武氏亂唐毒流天下其遺蹟宜爲唐人所棄而長源當時賢者區區於此何哉然余今又錄之者特以仲容書爾是以君子患乎多愛。右集本。

唐司刑寺大腳跡勅長安二年。

右司刑寺大腳跡并碑銘二閣朝隱撰附詩曰匪手攜之言示之事蓋諭昏愚者不可以理曉而決疑惑者難用空言雖示之已驗之事猶懼其不信也此自古聖賢以爲難語曰中人以下不可以語上者聖人

非棄之也。以其語之難也。佛爲中國大患。非止中人以下。聰明之智。一有惑焉。有不能解者矣。方武氏之時。毒被天下。而刑獄慘烈。不可勝言。而彼佛者。遂見光蹟於其間。果何爲哉。自古君臣事佛。未有如武氏之時盛也。視朝隱等碑銘。可見矣。然禍及生民。毒流王室。亦未有若斯之甚也。碑銘文辭不足錄。錄之者。所以有此集本無字警也。俾覽者知無佛之世。詩書雅頌之聲。斯民蒙福者。如彼。有佛之盛。其金石文章。與其人之被禍者。如此。可以少思焉。嘉祐八年重陽後一日書。右真蹟

唐韓覃幽林思武后時

右幽林思。廬山林藪人。韓覃撰。余爲西京留守。推官時。因遊嵩山。得此詩。愛其辭翰皆不俗。後十餘年。始集古金石之文。發篋得之。不勝其喜。余在洛陽。凡再登嵩獄。其始往也。與集本梅聖俞。揚子聰俱。其再往也。與謝希深。尹師魯。王幾道。揚子聰俱。當發篋。見此詩。以入集。時謝希深。揚子聰已死。其後師魯。幾道。聖俞相繼皆死。蓋遊嵩在天聖十年。是歲改元明道。余時年二十六。距今嘉祐八年。蓋三十一年矣。遊嵩六人。獨余在爾。感物追往。不勝二字集本作可爲愴然。六月旬休日書。右真蹟

唐武盡禮寧照寺鍾銘景龍三年

右武盡禮筆法精勁。當時宜自名家。而唐人未有稱之見於文字者。豈其工書如盡禮者。往往皆是。特今人罕及爾。余每得唐人書。未嘗不嘆今人之廢學也。右真蹟

唐韋維善政論先天元年

右韋維善政論。著作郎楊齊哲撰。維先天中爲坊州刺史。齊哲所撰。其實德政碑也。特異其名爾。余嘗患文士不能有所發明。以警未悟。而好爲新奇。以自異。欲以怪而取名。如元結之徒是也。至於樊宗師。遂不勝其弊矣。如齊哲之文。初無高致。第易碑銘爲論贊爾。右集本。

唐令長新戒開元中

右令長新戒。唐開元之治盛矣。玄宗嘗自擇縣令一百六十三人。賜以丁寧之戒。其後天下爲縣者。皆以新戒刻石。今猶有存者。余之所得者六。世人皆忽。不以爲貴也。玄宗自除內難。遂致集本作至。太平。世徒以爲英豪之主。然不知其興治之勤。用心如此。可謂爲政知本末矣。然鮮克有終。明智所不免。惜哉。新戒凡六。其一河內。其二虞城。其三不知所得之處。其四汜水。其五穰。其六舞陽。嘉祐八年六月十日書。右真蹟。

唐華陽頌天寶九年

右華陽頌。唐玄宗詔附玄宗尊號曰聖文神武皇帝。可謂盛矣。而其自稱曰上清弟子者。何其陋哉。方其肆情奢淫。以極富貴之樂。蓋窮天下之力。不足以贍其欲。使神僊道家之事爲不無。亦非其所可冀。矧其實無可得哉。甚矣佛老之爲世惑也。佛之徒曰無生者。是畏死之論也。老之徒曰不死者。是貪生之說也。彼其所以貪畏之意篤。則棄萬事絕人理而爲之。然而終於無所得者。何哉。死生天地之常理。畏者不可

以苟免貪者不可以苟得也。惟積習之久者，成其邪妄之心。佛之徒有臨死而不懼者，妄意乎無生之可樂，而以其所樂勝其所畏也。老之徒有死者，則相與諱之曰：彼超去矣。彼解化矣。厚自誣而託之不可詰，或曰：彼術未至，故死爾。前者苟以遂其非，後者從而惑之，以爲誠然也。佛老二者同出於貪，而所習則異。然由必棄萬事，絕人理而爲之，其貪於彼者厚，則捨於此者果。若玄宗者，方溺於此而又慕於彼，不勝其勞，是真可笑也。右集本

唐有道先生葉公碑開元五年。

右有道先生葉公碑，李邕撰并書。余集古所錄李邕書頗多，最後得此碑於蔡君謨。君謨善論書，爲余言邕之所書，此爲最佳也。右真蹟

唐李邕嵩嶽寺碑開元二十七年。

右嵩嶽寺碑，唐淄州刺史李邕撰。胡英書。英之書世所重也。其文云：寺後魏孝明帝之離宮，初名閑居寺。仁壽二年，改爲嵩嶽寺也。右集本

唐李邕端州石室記開元十五年。

右端州石室記，唐李邕撰。不著書人名氏，考其筆蹟，似張庭珪書。疑庭珪所書也。右集本

唐獨孤府君碑歲月闕。

右獨孤府君碑。李邕撰。蕭誠書。誠書世多有。而此尤佳。碑在峴山亭下。余自夷陵徙乾德令。嘗登峴山。讀此碑。碑爲四面。而一面字完。今人家所傳。祇有一面。而余所得。有二面。故其一面頗有訛缺也。府君諱册。字伯謀。河南人也。其文不完。故不見其終始。右集本。

同前歲月闕。

右碑在峴山亭下。余自夷陵徙乾德令。嘗登峴山。讀此碑。碑爲四面。而一面字完。人家多有之。而余所得。蓋二面也。故其一面頗有訛缺也。蕭誠書。世數數有之。而此尤佳也。右真蹟。

唐裴大智碑。開元二十九年。

右裴大智碑。李邕撰。蕭誠書。誠以書知名當時。今碑刻傳於世者。頗少。余集錄所得。纔數本爾。以余之博采而得者止此。故知其不多也。然字畫筆法多不同。疑模刻之。有工拙。惟此碑及獨孤册碑。字體同而最佳。册碑在襄陽。而不完。可惜也。二碑皆李邕撰而誠書。集本有焉。字。治平元年清明後一日書。右真蹟。

唐張嘉正碑。開元二十六年。

右張嘉正碑。李邕撰。蔡有鄰立書。集本有按字。李絳論事集。言吐突承瓘欲於安國寺爲憲宗立紀聖德碑。乃先立碑建樓。請學士撰文。絳疏論以爲不可。憲宗遽命以牛百頭拽碑倒。蓋未撰文而先立碑建樓。此碑有鄰又三字。集本作文。云立書亦應先立石矣。今人立碑須鐫刻成文。然後建立。蓋今昔所爲不同。各從其便爾。

治平元年七月二十日書。右真 已上六碑類李邕所撰不以歲月爲序。

唐郭知運碑銘開元十年。

右郭知運碑銘蘇頲撰其書知運子四人皆有次第曰英傑英奇英協英彥而張說亦爲集本有知運撰

碑其書知運子與頲集本有此碑二字正同而唐書知運傳書其子二人而無英奇英協英彥但云二子英傑英

父而已英協英彥而蘇張二碑又無英奇英奇等三子在唐不顯史家集本作官闕略尙或有之英父嘗爲

西川節度集本有使字其事甚著史官不應失集本作差其世家而集本有蘇張二字二公作銘在郭知運卒後不遠亦不

應闕其子孫莫可究其孰失也姑志集本作誌之以俟知者嘉祐八年十月十八日書。右真

唐御史臺精舍記開元十一年。

右御史臺精舍記崔湜撰梁昇卿書讀其文則湜於佛可爲疑篤信者矣唐書列傳云桓彥範等當國畏

武三思使湜陰伺其姦而三思恩寵日盛湜反以彥範等計告之遂勸三思速殺彥範等以絕人望因薦

其外兄周利正以害彥範等又云湜貶襄州刺史以譙王事當死賴劉幽求張說救護得免後爲宰相陷

幽求嶺表諷周利正殺之不果又與太平公主逐張說其餘傾邪險惡不可勝紀世言佛之徒能以禍福

怖小人使不爲惡又爲虛語矣以斯記之言驗湜所爲可知也故錄之于此其碑首題名多知名士小字

頗佳可愛也治平元年三月九日書。右真

唐西嶽大洞張尊師碑開元十四年

右西嶽大洞張尊師碑。王延齡撰。李慈書。尊師名敬忠。其事迹。余無所取。所錄者。以慈書爾。慈之書。體兼虞褚。而逾麗可喜。然不知爲何人。以其書。當時未必不見稱於世。蓋唐人善書者多。遂不得獨擅。既又無他可稱。遂至泯然於後世。以余集錄之博。慈所書碑。祇得此爾。尤爲可惜也。治平元年七月廿日書。右真蹟。

唐景陽井銘開元二十一年

右景陽樓下井銘。不著撰人名氏。述隋滅陳。叔寶與張麗華等投井事。其後有銘。以爲集本戒。又有唐江寧縣丞王震井記。云井在興嚴寺。其石檻銘有序。稱余者。晉王廣也。其文字皆磨滅。僅可識其十一二。叔寶事。前此字。集本無。史書之甚詳。不必見於此。然錄之以見煬帝躬自滅陳。目見叔寶事。又嘗自銘以爲戒。如此。及身爲淫亂。則又過之。豈所謂下愚之不移者哉。今其銘文隱隱尙可讀處。有云前車已傾。負乘將沒者。又可歎也。嘉祐八年十二月二十六日書。右真蹟。

唐華嶽題名歲月見本文

右華嶽題名。自唐開元二十三年。訖後唐清泰二年。實二百一十年。題名者五百集本有一人。再題者又三十一人。集本有錄。爲十卷四字。往往當時知名士也。或兄弟同遊。或子姪並侍。或寮屬將佐之戚在。或山人處士之相攜。或奉使奔命。有行役之勞。或窮高望遠。極登臨之適。其富貴貧賤歡樂憂悲。非惟人事百端。而亦世

變多故。開元二十三年。集本有歲在二字。丙午。集本作子。是歲。天子集本有躬字。耕籍田。肆大赦。羣臣方頌太平。請封禪。蓋

有唐極盛之時也。清泰二年。集本有歲在二字。乙未。廢帝篡立之明年也。是歲。石敬瑭以太原反。召契丹入自鴈

門。廢帝自焚于洛陽。而晉高祖入立。蓋二字。集本自太原。五代極亂之時也。始終二百年間。或治或亂。或盛或衰。

而往者來者。先者後者。雖窮達壽夭。參差不齊。而斯五百人者。卒歸於共盡也。其姓名歲月。風霜剝裂。亦

或在或亡。其存者。獨五集本作有。千仞之山石爾。故特錄其題刻。每撫卷慨然。何異臨長川而歎逝者也。治平

元年清明後一日書。右真蹟。

唐石臺道德經歲月見本文。

右老子道德經。唐玄宗注。開元二十三年。道門威儀司馬秀等請於兩京及天下應修宮齋等州。皆立石

臺。刊勒其經文。御書其注。皆諸王所書。此本在懷州。右集本。

唐羣臣請立道德經臺奏歲月見本文。

右羣臣請立道德經臺奏。并書注諸王列名。附唐玄宗諸子三十人。其一。是爲肅宗。其七。不及得封而

早夭。唐書列傳所載二十二。人以注經列名于此者十八人。按集本有明皇既書道德經七字。道士尹愔奏請懷州依京

樣摹勒石臺。乃開元二十五年也。皇太子瑛以二十五年廢。二十六年始立忠王瑒爲皇太子。二十七年

始更名紹。則當書注時。不得有皇太子紹也。信王瑛。義王玘。豐王珙。陳王珪。涼王璿。汴王瓌。皆以二十一

年封當書注時皆年尚幼。集本有疑字。未能書而集本有作又。今經注字皆一體疑非諸王所書而後人追寓其名爾。

舊唐書以信王瑋為瑄。濟王環為瓌。壽王瑁為瑁。瑁名集本有別字。見於武惠妃碑為瑁。與此同。當為瑁也。集本

無也字有不疑而三字。此碑列名既可疑。則環瑄二名未知孰是也。嘉祐八年癸卯九月十日書。右真蹟。

唐陝州盧奐廳事讚開元二十四年。

右盧奐廳事讚。唐玄宗撰并書。奐為陝州刺史。玄宗行幸過陝州。書其廳壁而刻之。右集本。

唐鶴鶴頌歲月闕。

當皇祐至和之間。余在廣陵。有勅使黃元吉者。以唐明皇自書鶴鶴頌本示余。把玩久之。後二十年。獲此

石本於國子博士楊褒。又三年。來守青州。始知刻石在故相沂公宅。熙寧三年五月二十八日書。右集本。

唐玄宗謁玄元廟詩歲月闕。

右謁玄元廟詩。唐玄宗撰并書。余嘗見世有玄宗所書鶴鶴頌。與此字法正同。碑在北邙山上。洛陽人謂

之老君廟也。右集本。

唐裴光庭碑歲月見本文。

右裴光庭碑。張九齡撰。玄宗御書。按唐書列傳云。光庭素與蕭嵩不平。及卒。博士孫琬希嵩意。以其用循

資格。非獎勸之誼。諡曰克平。帝聞。特賜諡曰忠憲。今碑及題額。皆為忠獻。傳云撰搖集本作瑤。山往則。而碑云

往記光庭以開元二十一年薨。二十四年建此碑。玄宗自書。不應誤。皆當以碑爲是。集本有也字。治平元年三月二十日書。右真蹟。

唐萬回神迹記碑開元二十五年。

右萬回集本有神迹記三字。碑。徐彥伯撰。其事固已集本作可怪矣。玄宗英偉之主。彥伯當時名臣也。而君臣相與尊寵。

稱述之如此。欲使愚庸之人。不信不惑。其可得乎。世傳道士罵老子云。佛以神怪禍福恐動世人。俾皆信。

嚮。集本有故僧尼得享豐饒七字。而爾徒二字集本作喜老子。高談清淨。遂使我曹寂寞。此雖鄙語。有足采也。治平元年三月八日

書。右真蹟。

唐安公美政頌開元二十九年。

右安公美政頌。房璘妻高氏書。安公者。名庭堅。其事蹟非奇。而文辭亦匪佳作。惟其筆畫遒麗。不類婦人

所書。余所集本無此字。集錄。亦已博矣。而婦人之筆二字集本作筆畫。著於金石者。高氏一人而已。然余常與蔡君謨

論書。以謂書之盛。莫盛於唐。書之廢。莫廢集本作甚。於今。余之所錄。如于頔高駢。下至集本有楷書手三字。陳游瓌等書。

皆有集本有唐蓋之二字。武夫悍將。暨楷書手輩。字皆可愛。今文儒之盛。其書屈指可數者。無三四人。非皆不能。

蓋忽不爲爾。唐人書見於今。而名不知於當時者。如張師丘繆帥愈之類。集本有又字。不可勝數也。非余錄

之。則將遂泯然於後世矣。余於集古。不爲無益也。夫治平元年正月十三日書。右真蹟。

唐石壁寺鐵彌勒像頌開元二十九年。

右太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者。

集本有林
譌撰三字

參軍房璘妻高氏書。余所集錄古文。自周秦以下。訖

于顯德。凡爲千卷。唐居其十七八。其名臣顯達。下至山林幽隱之士。所書莫不皆有。而婦人之書。惟此高

氏一人爾。然其所書刻石存于今者。惟此頌與安公美政頌爾。二碑筆畫字體。遠不相類。殆非一人之書。

疑模刻不同。亦不應相遠如此。又疑好事者寓名以爲奇也。識者當爲辨之。治平元年端午日書。右真蹟。

唐郎官石記歲月闕。

右唐右司員外郎陳九言撰。張旭書。旭以草書知名。此字真楷可愛。記云。自開元二十九年已後。郎官姓

名列于次。而此本止其序爾。右集本。

唐開元聖像碑天寶元年。

右開元聖像碑。陳知溫書。唐開元之治。盛矣。至於天寶而溢焉。方其盛時。人主意氣之驕。超然遂欲。追真

僊於雲表。其夢寐恍惚。集本作惚。

云有見焉者。雖是非真僞。難明於杳藹。亦其注心於物。精神會通。集本作通。志

苟至焉。無不獲也。唐書著集本作紀。

玄宗事。至於神仙道家。頗集本作類。不詳悉。而此碑所集本無此字。載夢真容事。最

備。故特錄之。以見其集本作時。君臣吁俞相與言語者。止於如此。集本無此字。此俾覽者得以迹其盛衰治亂云。右真蹟。

唐大照禪師碑歲月見本文。

右大照禪師碑。唐吏部員外郎盧僎撰。伊闕縣尉集賢院待制兼按理史惟則書。碑。天寶元年立。唐世分書名家者四人而已。韓擇木。李潮。蔡有鄰。及惟則也。右集本。

唐舞陽侯祠堂碑歲月見本文。

右舞陽侯祠堂碑。唐王利器撰。史惟則八分。徐浩篆額。天寶二年。縣令張紫陽修樊噲廟文及書篆。皆可愛也。右集本。

唐崔潭龜詩天寶五年。

右崔潭龜詩。蔡有鄰書。唐世以八分名家者四人。韓擇木。蔡有鄰。李潮。史惟則也。韓史二家傳於世者多矣。李潮僅有存者。有鄰之書亦頗難得。而小字尤佳。若石經藏讚。崔潭龜詩。與三代彝鼎銘何異。右真蹟。

唐興唐寺石經藏讚開元中。

右興唐寺石經藏讚。皆其作者自書。而八分者數家。惟蔡有鄰著其姓氏。有鄰名重當世。杜甫嘗稱之於詩。其爲苑咸所書小字。與三代器銘何異。可謂名實相稱也。余家集錄有鄰書頗多。皆不若此讚。故尤寶之。余初不識書。因集古著錄所閱既多。遂稍識之。然則人其可不勉彊於學也。治平元年三月晦日書。右真蹟。

唐蔡有鄰盧舍那珉像碑開元十六年。

右盧舍那珉像碑。蔡有鄰書。在定州。唐世名能八分者四家。韓擇木、史惟則、世傳頗多。而李潮及十七字集本作

韓擇木等四家爲最而有鄰特爲難得。慶曆中。今昭文韓集本作相公在定州。爲余得此本。余所集錄。自非衆君子共成

之。不能若此之多也。右真蹟

唐植柏頌天寶元年。

唐世八分四家而已。韓擇木、史惟則之書。見於世者頗多。蔡有鄰甚難得。而李潮僅有。亦或作皆後人莫

及也。不惟筆法難工。亦近時學者罕復專精如前輩也。右集本

唐美原夫子廟碑天寶八年。

右美原夫子廟碑。縣令王岳字山甫撰。并書。碑不知在何縣。岳。天寶時人。字畫奇怪。初無筆法。而老逸不

羈。時有可愛。故不忍棄之。蓋書流之狂士也。文字之學。傳自三代以來。其體隨時變易。轉相祖習。遂以名

家。亦烏有集本有定字法邪。至魏晉以後。漸分真草。而羲獻父子爲一時所尚。後世言書者。非此二人。集本有則字

皆不爲法。其藝誠爲精絕。然謂必爲法則。初何所據。所謂集本無此二字天下孰知夫正法哉。岳書固自放於怪

逸矣。聊存之。以備傳覽。治平元年八月十一日書。右真蹟

唐鄭預注多心經天寶九年。

右鄭預注多心經。不著書人名氏。疑預自書。蓋開元天寶之間。書體類此者數家。如擣練石韓公井記洛祠志皆一體。而皆不見名氏。此經字體不減三記。而注尤精勁。蓋他處未嘗有。故錄之而不忍棄。矧釋氏之書。因字而見錄者多矣。余每著其所以錄之意。覽者可以察也。治平元年夏至日大熱。翫此以忘暑。因書。右真蹟。

【八都壇實錄】元第三十文云。一作曰。

【魏載墓誌銘】元第五百六十四居甲。一作高甲。

【乙速孤神慶碑】元第八百五十二代祖。二字上。一有七字。治平甲辰社日書。一有此

【薛仁貴碑】元第六百五十二

【尹氏闕文】元第一百六十二

【尹孝子旌表文】元附一百六十二深矣。此下有字。

【孝子張常消旌表碣】元第三十二

【渭南令李君碑】元第九十一

【流杯亭侍宴詩】元第二十二臨汝。此下有字。

【同前】碑亭。一無碑字。

【司刑寺大脚跡敕】

元第二百五十二

脚跡一作佛跡敕一作記

若斯此下一時字甚也一作盛也斯民一作人

【幽林思】

元第九十九

【寧照寺鍾銘】

元第五百九十六

【韋維善政論】

元第八百五十八

治平甲辰秋社日書一有八字

【唐令長新戒】

元第九百九

【華陽頌】

元第二百一十七

所以貪畏一作所貪所畏之心性或曰彼術未至故死爾一無此九字於彼此下一字笑也此下一字

一有已字治平元年正月四日書一有九字

【有道先生葉公碑】

元第二百四十四 爲最一作最爲

【嵩嶽寺碑】

元第一百十一

【端州石室記】

元第四百十四

【獨孤府君碑】

元第四百十七 伯謀一作仲謀

【同前】缺也一無也字

【裴大智碑】

元第四百三十五

【張嘉正碑】

元第六百二十三

【郭知運碑 元第三 十七】知者此下一有注云英又紀德碑云知運第七子也今碑與唐書互見者五人尙闕其二

【御史臺精舍記 元第三百 七十三】

【張尊師碑 元第六 百七十】

【景陽井銘 元第二 百六】皆磨一無皆字

【華嶽題名 元第四百二十 一至四百三十】開元二十三年真蹟誤作丙午集本改其無歲月不可次第者別爲一卷

第十跋後一有此十五字

【石臺道德經 元第二 至七】

【唐羣臣請立道德經臺奏答 元第十 一】玼一作玼廬陵歐陽某家藏一有此七字

【盧奐廳事讚 元第九 十五】

【鶴鴿頌 元無 卷第】沂公二字上一有王字

【唐玄宗謁玄元廟詩 元第七 十九】

【裴光庭碑 元第四百 五十七】

【萬回碑 元第三百 七十八】

【安公美政頌 元第二百 五十二】師丘一作求

【鐵彌勒像頌】元第七百七十七

【唐郎官石記】元至第九十

【開元聖像碑】元第九十七
【嘉祐八年歲在癸卯初伏日書十二字。一有此

【大照禪師碑】元第八十五

【舞陽侯祠堂碑】元第六十三

【崔潭龜詩】元第四十五

【興唐寺石經藏讚】元第四十六

【盧舍那珉像碑】元至二百三十三
【余所集錄自五字一作所集錄目】

【植柏頌】元第一百五十九
【植一作甚難。一作差難】

【美原夫子廟碑】元第七百九十七

【鄭預注多心經】元第七百八十二

