

詳註

古詩源



下  
冊

行刊局書益廣海

#81222  
DU86

# 上海銀行圖書館



新式標  
點詳註  
古詩源 卷下

晉詩

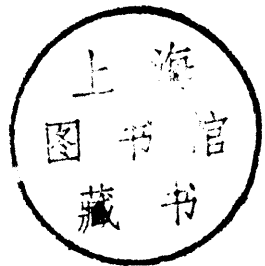
陶潛

乞食

上海图书馆藏書



A541 212 0016 7153B



饑來驅我去，不知竟何之？行行至斯里，叩門拙言辭。主人解余意，遺贈副虛期。談話終日夕，觴至輒傾卮。情欣新知歡，言詠遂賦詩。感子漂母惠，愧我非韓才。銜戢知何謝？冥報以相貽。不必看作設言，愈妙。○結言厚道。少陵受人一飯，終身不忘，俱古人不可及處。

副，稱也。虛期，預望也。史記韓信釣於淮陰城下，諸母漂，有一母見信飢，飯信。後信為楚王，召所從食漂母，賜千金。銜戢，謂銜恩而藏之於心也。冥報，謂於幽冥中相報也。

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳，清吹與鳴彈。感彼柏下人，安得不為權？清歌散新聲，綠酒開芳顏。未知

310834

明日事，余襟良已殫。

吹，鼓吹也。柏下人不有此樂，故生者須及時行樂也。殫，盡也。謂余今日胸襟之快樂已盡，至於明日，則不知矣。

移居二首

昔欲居南村，非爲卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。弊廬何必廣？取足蔽牀席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。

春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，閑暇輒相思。相思則披衣，言笑無厭時。此理將不勝，無爲忽去茲。衣食當須紀，力耕不吾欺。

南村，卽栗里。鄰曲，乃顏延之、殷景仁、龐通之輩。析，分也。勝，任也。紀，經紀也。

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝，當年竟未踐。屢空旣有人，春興豈自免？夙晨裝吾駕，啓塗情已緬。鳥弄權新節，冷風送餘善。寒竹被荒蹊，地爲罕人遠。是以植杖翁，悠然不復返。卽理愧通識，

所保詎乃淺？

先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲志常勤。秉耒懽時務，解顏勸農人。平疇交遠風，良苗亦懷新。雖未量歲功，卽事多所欣。耕種有時息，行者無問津。日入相與歸，壺漿勞近鄰。長吟掩柴門，聊爲隴畝民。

昔人問詩經何句最佳？或答曰：「楊柳依依。」此一詩興到之言，然亦實是名句。倘有人問陶公何句最佳？愚答云：「平疇交遠風，良苗

亦懷新。一亦一時興到也。

南畝，田事也。踐，履也。緬，遠也。洽風，和風也。論語子路遇丈人，植其杖而芸。邈，遠也。逮，及也。歲功，農事也。耒，耕田曲木也。

### 庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以求自安？開春理常業，歲功聊可觀。晨出肆微勤，日入負耒還。山中饒霜露，風氣亦先寒。田家豈不苦，弗獲辭此難。四體誠乃疲，庶無異患干。盥濯息簷下，斗酒散襟顏。遙遙沮溺心，千載乃相關。但願長如此，躬耕非所歎。

移居詩曰：「衣食終須紀，力耕不我欺。」此云：「人生歸有道，衣食固其端。」又云貧居依稼穡，自勉勉人，每在耕稼，陶公異於晉人如此。

常業，謂農業也。饒，多也。異患，意外之患也。盥，洗手也。沮溺，長沮桀溺也。出師表，臣本布衣，躬

耕南陽。

丙辰八月中於下撰田舍穫

撰音巽

貧居依稼穡，戮力東林隈。不言春作苦，常恐負所懷。司田眷有秋，寄聲與我諧。饑者歡初飽，束帶候鳴雞。揚櫂越平湖，泛隨清壑迴。鬱鬱荒山裏，猿聲閑且哀。悲風愛靜夜，林鳥喜晨開。曰余作此來，三四星火頽。姿年逝已老，其事未云乖。遙謝荷蓀翁，聊得從君棲。

戮力，并力也。隈，水曲也。司田，主理田事也。候鳴雞，待旦也。擻，槩也。晨開，晴也。漢書律曆志仲秋火西流，陽氣衰也。論語子路遇杖人以杖荷蓀。

飲酒

余閑居寡歡，兼比夜已長，偶有名酒，無夕不飲。顧影獨盡，忽焉復醉；既醉之後，輒題數句自娛。紙墨遂多，辭無詮次，聊命故人書之，以為笑爾。

衰榮無定在，彼此更共之。邵生瓜田中，寧似東陵時？寒暑有代謝，人道每如茲。達人解其會，逝將不復疑。忽與一觴酒，日夕權相持。

積善云有報，夷叔在西山。善惡苟不應，何事立空言？九十行帶索，飢寒況當年。不賴固窮節，百世當誰傳？伯夷傳大旨，已盡於此末二句，馬遷所云亦各從其志也。

道喪向千載，人人惜其情。有酒不肯飲，但顧世間名。所以貴我身，豈不在一生？一生能復幾，條如流電驚。鼎鼎百年內，持此欲何成？

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真味，欲辨已忘言。胸有元氣，自然流出，稍著痕迹，便失之。

秋菊有佳色，裊露掇其英。泛此忘憂物，遺我遠世情。一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下，聊復得此生。遺我遠世情，陶集作遠我遺世情，從一爲安。

清晨聞叩門，倒裳往自開。問子爲誰歟？田父有好懷。壺漿遠見候，疑我與時乖。縑縷茅簷下，未足爲高棲。一世皆尙同，願君汨其泥。深感父老言，稟氣寡所諧。紆轡誠可學，違己詎非迷？且共歡此飲，吾駕不可回。稟氣寡所諧，吾駕不可回，說得斬絕。

在昔曾遠遊，直至東海隅。道路迴且長，風波阻中途。此行誰使然？似爲飢所驅。傾身營一飽，少許便有餘。恐此非名計，息駕歸閑居。

故人賞我趣，絜壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失行次。不覺知有我，安知物為貴？悠悠迷所留，酒中有深味。超超名理。

少年罕人事，遊好共六經。行行向不惑，淹留遂無成。竟抱固窮節，飢寒飽所更。敝廬交悲風，荒草沒前庭。被褐守長夜，晨雞不肯鳴。孟公不在茲，終以翳吾情。

羲農去我久，舉世少復真。汲汲魯中叟，彌縫使其淳。鳳鳥雖不至，禮樂暫得新。洙泗輟微響，漂流逮狂秦。詩書復何罪？一朝成灰塵。區區諸老翁，為事誠殷勤。如何絕世下，六籍無一親。終日馳車走，不見所問津。若復不快飲，空負頭上巾。但恨多謬誤，君當恕醉人。彌縫二字，該盡孔子一生，為事誠殷勤五字，道盡漢儒訓詁。○未段忽然接入飲酒，此正是古人神化處。晉人詩，曠達者徵引老莊，繁褥者徵引班揚，而陶公專用論語。漢人以下，宋儒以前，可推聖門弟子者，淵明也。康樂亦善用經語，而盛

其無痕。

史記蕭相國世家召平故秦東陵侯，秦破，為布衣，貧，種瓜長安城東。來者為代，去者為謝。茲此也。

夷叔，伯夷、叔齊也。史記伯夷傳，伯夷、叔齊，可謂善人者非耶？積仁潔行如此而餓死，天道之報施善人，其如何耶？

列子孔子遊於泰山，見榮啓期，鹿裘帶索，鼓琴而歌，行年九十。檀弓，女無鼎鼎爾。鼎鼎，太舒緩貌。

詩，東方未明，顛倒衣裳。繼縷，敝衣也。屈原九章，世人皆濁，何不瀝其泥而揚其波。瀝，同汨，亂也。東海

隅，指曲阿而言，蓋其地在宋為南東海郡。共六經，共一作在。不惑，四十歲也。前漢陳遵傳，遵字孟公，



杜陵人嗜酒。每大飲，賓客滿堂，輒關門，取客車轄投井中；雖有急，不得去。翳障也。魯中叟，孔子也。史記孔子設教於洙泗之上，修詩書禮樂，弟子彌至。史記始皇三十四年，李斯請燒詩書百家語。諸老翁，謂漢初伏生諸人。不見所問津，蓋淵明自况於沮溺，而歎世無孔子之徒，來問津也。

### 有會而作

舊穀既沒，新穀未登，頗爲老農，而值年災。日月尙悠，爲患未已，登歲之功，既不可希；朝夕所資，烟火裁通，旬日已來，始念饑乏。歲云夕矣，慨焉詠懷，今我不述，後生何聞哉？

弱年逢家乏，老至更長飢。菽麥實所羨，孰敢慕甘肥？怒如亞九飯，當暑厭寒衣。歲月將欲暮，如何辛苦悲？常善粥者心，深恨蒙袂非。嗟來何足吝，徒沒空自遺。斯濫豈彼志，固窮夙所歸。餒也已矣。夫在昔余多師。

詩怒如調飢，怒音溺，饑餓也。亞，就也。說苑子思居衛，三旬九遇食。粥者，賜粥者也。檀弓齊大飢，黔敖爲食於路，以待飢者而食之。有餓者蒙袂輯履，貿貿然來，黔敖曰：「嗟來食！」揚其目而視之曰：「余惟不食嗟來之食，以至於斯也。」論語君子固窮，小人窮斯濫矣。餒，飢也。多師，謂子思等也。

### 擬古

榮榮窗下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心先醉，不在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令此言負。多謝諸少年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有？

辭家夙嚴駕，當往志無終。問君今何有？非商復非戎。聞有田子春，節義爲士雄。斯人久已死，鄉里習其風。生有高世名，旣沒傳無窮。不學狂馳子，直在百年中。

田子春名疇，劉虞之臣，處盡忠漢家

爲公孫瓚所害。疇掃地而盟，誓欲復仇，後瓚已滅，烏桓已破，曹操欲加以封爵，疇不受，至欲自刎以明志。

仲春遘時雨，始雷發東隅。衆蟄各潛駭，草木縱橫舒。翩翩新來燕，雙雙入我廬。先巢故尚在，相將還舊居。自從分別來，門庭日荒蕪。我心固匪石，君情定何如？

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慨慷爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。顏基無遺主，游魂在何方？榮華誠足貴，亦復可憐傷！

東方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。辛苦無此比，常有好奇顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴對我彈。上絃驚別鶴，

下絃操孤鸞。願留就君住，從今至歲寒。辛苦而有好奇，所謂身困道亨也。

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華。豈無一時好，不久當如何？

少時壯且厲，撫劍獨行遊。誰言行遊近？張掖至幽州。饑食首陽薇，渴飲易水流。不見相知人，惟見古時邱。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此士難再得，吾行欲何求？首陽易水，託意顯然。

種桑長江邊，三年望當采。枝條始欲茂，忽值山河改。柯葉自摧折，根株浮滄海。春蠶既無食，寒衣欲誰待？本不植高原，今日復何悔？欲言難言，陶公詩根本節目，全在此種。

魏志田疇傳疇字子泰，右北平無終人，泰一作春。志無終，當以田疇爲志也。直在百年中，謂歿後則無名也。

月令仲春之日，雷乃發聲，蟄蟲咸動。月令仲春玄鳥至，玄鳥，燕也。古今注別鶴操，商陵牧子所作也。

娶妻五年而無子，父兄將爲改娶，其妻聞之，中夜起，倚戶而悲嘯，牧子乃援琴而鼓之。上絃下絃，猶言初曲終曲也。

張掖晉涼州地，卽今甘州也。幽州古燕國。說苑鍾子期死，而伯牙絕絃破琴，知世莫可爲鼓也。惠施卒，而莊子深瞑不言，見世莫可語也。

## 雜詩

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已非常身。落地爲兄弟，何必骨肉親？得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。

白日淪西阿，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無子和，揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲騁。念此懷悲悽，終曉不能靜。

代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，便願飽粳糧。御冬足大布，蠶絺以應陽。正爾不能得，哀我亦可傷！人皆盡獲宜，拙生失其方。理也可奈何？且爲陶一觴。

班固答賓戲，上無所蒂，下無所根。落地二句，卽論語四海之內，皆兄弟也之義。盛年，壯年也。輝，月光也。蕩蕩，廣大也。景，同影。一扉曰戶，兩扉曰門。言猶歌也。擲，拋也。代耕，祿也。孟子祿足以代其耕也。莊子偃鼠飲河，不過滿腹。絺，細葛也。應陽，應陽氣也。

詠貧士

萬族各有託，孤雲獨無依。曖曖空中滅，何時見餘暉？朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。遲遲

出林翮，未夕復來歸。量力守故轍，豈不寒與飢？知音苟不存，已矣何所悲？

淒厲歲云暮，擁褐曝前軒。南圃無遺秀，枯條盈北園。傾壺絕餘瀝，窺竈不見煙。詩書塞座外，日昃不遑研。閑居非陳厄，竊有慍見言。何以慰我懷？賴古多此賢。

榮叟老帶索，欣然方彈琴。原生納決履，清歌暢高音。重華去我久，貧士世相尋。敝襟不掩肘，藜羹常乏斟。豈忘襲輕裘，苟得非所欽。賜也徒能辯，乃不見吾心。

袁安困積雪，邈然不可干。阮公見錢入，即日棄其官。芻蕘有常溫，采莒足朝餐。豈不實辛苦，所懼非饑寒。貧富當交戰，道勝無戚顏。至德冠邦閭，清節映西關。所懼非飢寒，所樂非窮通二語，可書

座右

仲蔚愛窮居，繞宅生蒿蓬。翳然絕交遊，賦詩頗能工。舉世無知者，止有一劉龔。此士

胡獨然？實由罕所同。分焉安其業，所樂非窮通。人事固以拙，聊得長相從。

劉龔劉向之孫。○不懼飢寒，逢天安

命，陶公人品，不在季次原憲下，而概以賢人視之何耶？○所樂非窮通，本莊子。

曖曖，昏昧貌。

褐，毛布衣。

曝音薄，背向日也。

說苑孔子困於陳蔡之間，七日不食。

論語在陳絕糧，

子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」

榮叟，榮啓期也。

原生孔子弟子原憲也。

賜孔子弟子子貢也。史記

子貢利口巧辯。孔子卒，原憲亡在艸澤中。子貢相衛，而結駟連騎，排藜藿，入窮閭，過謝原憲。憲攝敝衣冠見子貢，子貢恥之曰：「夫子豈病乎？」憲曰：「吾聞之，無財謂之貧，學道而不能行者謂之病。若憲貧也，非病也。」子貢慚，不懌而去。漢書注洛陽大雪丈餘，縣令自出案行，見袁安門無行迹，謂其已死，入見安，偃臥問其故，曰：「大雪人皆餓，不宜干人。」阮公，阮籍也。莒，芋也。韓非子子夏曰：「吾入先王之義，出見富貴，二者交戰於胸，故臞。今見先王之義戰勝，故肥也。」西關，秋也。說文卯爲秋門，映西關。高士傳張仲蔚善屬文，好詩賦，常居窮素，所處蓬蒿，沒人閉門養性，時人莫知，惟劉龔知之。

### 詠荆軻

燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫良，歲暮得荆卿。君子死知己，提劍出燕京。素驥鳴廣陌，慷慨送我行。雄髮指危冠，猛氣衝長纓。欲餞易水上，四座列羣英。漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生。商音更流涕，羽奏壯士驚。心知去不歸，且有後世名。登車何時顧？飛蓋入秦庭。凌厲越萬里，逶迤過千城。圖窮事自至，豪主正怔營。惜哉劍術疎，奇功遂不成。其人雖已沒，千載有餘情。英氣勃發，情見乎詞。

燕丹，燕太子也。

嬴，秦姓也。

素驥，白馬也。

淮南子高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上。

荆軻爲

燕太子丹客，獻樊於期首，及燕地圖於秦。秦王發圖，圖窮而匕首見，軻以匕首搥秦王，不中，爲秦所殺。說

文筑以竹曲爲五絃之樂也。怔營，惶懼貌。魯句踐聞荆軻之刺秦王，曰：「惜哉其不講於制劍之術也！」

### 讀山海經

孟夏草木長，繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。旣畊亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗迴故人車。歡言酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如？觀物觀我，純乎元氣。

扶疎，枝條分布也。韓詩外傳楚狂接輿妻曰：「門外車轍何其深？」

### 擬輓歌詞

荒草何茫茫？白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正嵯嶢。馬爲仰天鳴，風爲自蕭條。幽室一已閉，千年不復朝。千年不復朝，賢達將奈何？向來相送人，各自還其家。親戚或餘悲，他人亦已歌。死去何所道，託體同山阿。即所謂萬歲更相送，聖賢莫能度也，音調彌響，哀思彌深。

此詠葬也。嵯嶢，高貌。幽室，卽夜臺也。

### 謝混

字叔源，少有美譽，善屬文，爲尚書左僕射，以黨劉毅誅。

### 遊西池

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。有來豈不疾？良遊常蹉跎。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡被陵闕，高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿，白雲屯曾阿。景仄鳴禽集，水木淇清華。褰裳順蘭沚，徙倚引芳柯。美人愆歲月，遲暮獨如何？無爲牽所思，南榮戒其多。

自苦其事，故以爲文。○莊子庚桑楚謂南榮捷曰：「全汝形，抱汝生，無使汝慮營營。」

韓詩云：「伐木廢，朋友之道缺，勞者歌其事。詩人伐木，

西池，在丹陽。悟，心解也。詩蟋蟀在堂，歲聿云暮。陸雲歲暮賦年有來而棄子，時無算而非我。越度也。肆，市中陳物處也。被，加也。繁囿，繁盛之囿也。屯，聚也。曾阿，高邱也。景仄，日暮也。淇，水不流也。褰裳，揭衣也。愆，過期也。遲，晚也。

### 吳隱之

名處默，濮陽人。博涉文學，忠介獨立，有清操。

### 酌貪泉詩

晉書隱之爲廣州刺史，未至州十里，地名石門，有水曰「貪泉」，飲者懷無厭之欲。隱之酌而飲之，因賦此詩，及在州清操愈厲。

古人云此水，一飲懷千金；試使夷齊飲，終當不易心。

敵嘗也。懷，思也。孟子伯夷聖之清者也，易變易也。



# 廬山諸道人

## 遊石門詩

石門在精舍南十餘里，一名障山。基連大嶺，體絕衆阜，闢三泉之會，並立而開流，傾巖，玄映其上，蒙形表於自然，故因以爲名。此雖廬山之一隅，實斯地之奇觀，皆傳之於舊俗，而未覩者衆。將由懸澗險峻，人獸迹絕，逕迴曲阜，路阻行難，故罕經焉。釋法師以隆安四年仲春之月，因詠山水，遂杖錫而遊。於時交徒同趣，三十餘人，咸拂衣晨征，悵然增興。雖林壑幽邃，而開塗競進，雖乘危履石，並以所悅爲安。旣至，則援木尋葛，歷險窮崖，猿臂相引，僅乃造極。於是擁勝倚巖，詳觀其下，始知七嶺之美，蘊奇於此。雙闕對峙，其前重巖映帶，其後巒阜周迴，以爲障，崇嶺四營，而開宇其中，則有石臺石池，宮館之象，觸類之形，致可樂也。清泉分流，而合注淥淵，鏡淨於天池，文石發彩，煥若披面。檉松芳草，蔚然光目，其爲神麗，亦已備矣。斯日也，衆情奔悅，矚覽無厭，游觀未久，而天氣屢變，霧霧塵集，則萬象隱形，流光迴照，則衆山倒影。開闢之際，狀有靈焉，而不可測也。乃其將登，則翔禽拂翮，鳴猿厲響，歸雲迴駕，想羽人之來儀，哀聲相和，若玄音之有寄。雖髣髴猶聞，而神以之暢，雖樂不期歡，而欣以永日。當其冲豫自得，信有味焉，而未易言也。退而尋之，夫崖谷之間，會物無主，應不以情，而開興引人，致深若此，豈不以虛明朗其照，閒邃篤其情耶？並三復斯談，猶昧然未盡。俄而太陽告夕，所存已往，乃悟幽人之玄覽，達恆物之大情，其爲神趣，豈山水而已哉？於是徘徊崇嶺，流目四矚，九江如帶，丘阜成垓，因此而推，形有巨細，智亦宜然。迺喟然歎宇宙雖遐，古今一契，靈鷲邈矣，荒途日隔，不有

哲人風迹雖存，應深悟遠，慨然長懷！各欣一遇之同歡，感良辰之難再，情發於中，遂共詠之云耳。

超興非有本，理感興自生。忽聞石門遊，奇唱發幽情。褰裳思雲駕，望崖想曾城。馳步

乘長巖，不覺質有輕。矯首登雲闕，眇若凌太清。端居運虛輪，轉彼玄中經。神仙同物化，

未若兩俱冥。一序奇情深理，發而為文，無禪習氣，亦無文士氣，詩復清灑不滓。

矯，舉也。端居，安居也。法輪，佛家語，佛轉運心中清淨妙法以度人，且摧毀世俗一切邪惑之見也。

### 惠遠

### 廬山東林雜詩

崇巖吐清氣，幽岫棲神跡。希聲奏羣籟，響出山溜滴。有客獨冥游，徑然忘所適。揮手

撫雲門，靈關安足闕。流心叩玄扃，感至理弗隔。孰是騰九霄，不奮冲天翮。妙同趣自均，

一悟超三益。寫詩，自有一種清奧之氣。唐時詩僧以引用內典為長，便染成習氣，不可密適矣。

老子大音希聲，大象無形。局外閉之闕也。論語益者三友。

### 帛道猷

本姓馮，山陰人，居若邪山，少以篇牘著稱。性率素，好邱壑，一吟一詠，有濠上之風。

陵峯采藥觸興爲詩

連峯數千里，修林帶平津。雲過遠山翳，風至梗荒榛。茅茨隱不見，雞鳴知有人。閒步踐其徑，處處見遺薪。始知百代下，故有上皇民。

陵，歷也。翳，障也。梗，阻塞也。言風至，則荒榛傾斜，路爲之梗也。踐，踏也。徑，小路也。遺薪，有家給人足，路不拾遺景象。茅茨，草舍也。上皇，太古也。

謝道韞

安從女，王凝之妻。聰識有才辨，值天雪，安曰：「何所似？」安兄子期曰：「撒鹽空中差可擬。」道韞曰：「未若柳絮因風起。」安大悅。

登山

峨峨東嶽高，秀極冲青天。巖中閒虛宇，寂寞幽以玄。非工復非匠，雲構發自然。氣象爾何物？遂令我屢遷。逝將宅斯宇，可以盡天年。

雲構，高也，謂若構於雲中也。氣象二句，謂山之氣象常如故，而人則屢遷也。

趙整

洛陽人，苻秦時爲散騎常侍，常盡忠匡諫。

□ 諫歌

秦王堅與慕容垂夫人同輩遊後庭，宦官趙整歌云云。堅改容謝之，命夫人下堂。

不見雀來入燕室，但見浮雲蔽白日。

李白常恐浮雲蔽白日之句本此。

無名氏

□ 短兵篇

劍爲短兵，其勢險危。疾踰飛電，回旋應規。武節齊聲，或合或離。電發星驚，若景若差。兵法攸衆，軍容是儀。

規，法也。節，節奏也。驚，驅馳也。景，同影。差，參差也。

□ 獨漉篇

獨漉獨漉，水深泥濁。泥濁尙可，水深殺我。雍雍雙雁，遊戲田畔。我欲射雁，念子孤散。翩翩浮萍，得風搖輕。我心何合，與之同并。空牀低帷，誰知無人。夜衣錦繡，誰別僞真。刀

鳴鞘中，倚牀無施。父冤不報，欲活何爲？猛虎斑斑，遊戲山閒。虎欲殺人，不避豪賢。英爽直追漢人。  
漉，瀘也。雍雍，和也。鞘，刀室也。斑斑，斑點衆多貌。

### 晉白紵舞歌詩

輕軀徐起何洋洋，高舉兩手白鶴翔。宛若龍轉乍低昂，凝停善睐容儀光。如推若引，留且行，隨世而變誠無方。舞以盡神安可忘？晉世方昌樂未央，質如輕雲色如銀，愛之遺誰贈佳人？制以爲袍餘作巾，袍以光軀巾拂塵。麗服在御會佳賓，醪醴盈樽美且淳。清歌徐舞降祇神，四座歡樂胡可陳？

陽春白日風花香，趨步明玉舞瑤璫。聲發金石媚笙簧，羅袿徐轉紅袖揚。清歌流響繞鳳梁，如矜若思凝且翔。轉盼遺精豔輝光，將流將引雙雁行。歡來何晚意何長？明君御世永歌昌。極寫舞態中，忽入晉世方昌樂未央，明君御世永歌昌等句，此樂府體。

凝，定也。睐，遊眺也。璫，耳珠也。聲發句，謂聲之高如金石，柔媚如笙簧也。矜，憐也。

### 淫豫

國史補云：「蜀之三峽，最號峻急，四月五月尤險，故行者歌之。」一作灑豫，峽中之灘也。

淫豫大如馬，瞿唐不可下；淫豫大如象，瞿唐不可上。

瞿唐峽在四川奉節縣東十三里，一名廣溪峽，爲三峽之首。兩崖對峙，中貫一江，灘瀨堆正當其口；每一舟入峽數里，後舟方續發。水勢怒激，恐猝相遇，不可解也。馬象，皆謂水勢之高險也。

### 女兒子

巴東三峽猿鳴悲，夜鳴三聲淚霑衣。

古今樂錄曰：「女兒子倚歌也。三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也。林木高茂，猿鳴至清，行者聞之，莫不懷土。○說猿聲之悲始此。」

我欲上蜀蜀水難，踢蹠珂頭腰環環。

踢蹠，行貌。珂，勒飾也。

### 三峽謠

水經注曰：「峽中有灘名曰黃牛，巖石既高，江湍紆迴，雖途經信宿，猶望見之，故行者謠云：一

朝見黃牛，暮見黃牛；三朝三暮，黃牛如故。

四語中寫盡紆迴沿溯之苦。

### 隴上歌

晉書劉曜圍陳安於隴城，安敗走，曜使將軍平先追之，平斬安於澗曲。安善於撫下，吉凶夷險，與衆共之，及死，隴上爲之歌。

隴上壯士有陳安，驅幹雖小腹中寬。愛養將士同心肝，驕驄文馬鐵鍛鞍。七尺刀大

奮如湍，丈八蛇矛左右盤，十盪十決無當前，百騎俱出如雲浮。追者千萬騎悠悠，戰始三交失蛇矛。棄我躡驄竄巖幽，爲我外援而懸頭。西流之水東流河，一去不還奈子何？

中種狀其勇，一結悠然，餘哀不盡。○百騎俱出二句，見死於敵兵之多，非戰罪也。本詞無，趙書有，今從增入。

幹體也。驪馬步疾也。驄馬青白色雜毛也。湍，水之急也。盪，動也。決，破也。三交，三合也。竄，逃也。援，救也。懸頭，謂被斬首而懸示也。

### 來羅

鬱金黃花標，下有同心草，草生已日長，人生日就老。

古今樂錄來羅，倚歌也。其詞中有「此事何足道，聽我歌來羅」之句，以此名篇。

### 作蠶絲

春蠶不應老，晝夜常懷絲；何惜微軀盡，纏綿自有時。

纏綿溫厚，不同子夜讀曲等歌。

不應老，以懷絲之未吐也。此篇喻忠臣當無事時，似懷才無所展布及臨危難，則不惜舍身報國也。

### 休洗紅二章

休洗紅，洗多紅色澹；不惜故縫衣，記得初按茜。人壽百年能幾何？後來新婦今爲婆。  
休洗紅，洗多紅在水；新紅裁作衣，舊紅番作裏。迴黃轉綠無定期，世事返復君所知。

迴黃轉綠，字極生新，要知是善用經語。

茜音倩。本艸一名地血，一名風車艸，一名過山龍，今染絳茜艸也。番同翻。

安東平

淒淒烈烈，北風爲雪；船道不通，步道斷絕。

船道不通，河亦成冰也。

惠帝元康中京洛童謠見晉書五行志。

南風起兮吹白沙，遙望魯國何嵯峨？千歲髑髏生齒牙。  
南風，賈后字也。白，晉行也。沙門，太子小字也。魯，賈體國也。賈后與體爲亂，以

危太子，而趙王因憂以篡奪也。

惠帝時洛陽童謠見晉書明年而石勒反。



鄴中女子莫千妖，前至三月抱胡腰。

風俗奢淫過甚，必有兵戈之慘繼之，千秋炯戒也！

千妖，千種作妖也。

### ■惠帝大安中童謠

見晉書五行志，後中原大亂。宗藩多絕，唯琅邪汝南西陽南頓彭城同至江東，而元帝嗣統矣。

五馬浮渡江，一馬化爲龍。

### ■綿州巴歌

豆子山，打瓦鼓；揚平山，撒白雨。下白雨，取龍女，織得絹，二丈五。一半屬羅江，一半屬玄武。

錄異記綿州昌明縣豆圍山，豆子明修道之所也。西接長岡，猶通車馬；東臨峭壁，陡絕一隅。圍音纏。羅江在綿州。

## 宋詩

### 孝武帝

宋人詩，日流於弱，古之終而律之始也。無鮑謝二公，恐風雅無色。○孝武帝詩，時有巧思。○名駿，字休隆，文帝第二子，起兵誅太子劭遂卽帝位，在位十一年。

□ 自君之出矣

自君之出矣，金翠闇無精；思君如日月，回還晝夜生。

南平王鑠

□ 白紵曲

僂僂徐動何盈盈？玉腕俱凝若雲行。佳人舉袖輝青蛾，摻摻擢手映鮮羅。狀似明月

泛雲河，體如輕風動流波。

晉曲似拙，然氣味濃厚。此但覺其鮮秀矣，風氣升降，作者不能自主。

僂僂，舞貌。

青蛾，眉也。

摻摻，女手貌。

□ 擬行行重行行

眇眇陵長道，遙遙行遠之。迴車背京里，揮手從此辭。堂上流塵生，庭中綠草滋。寒螿翔水曲，秋兔依山基。芳年有華月，佳人無還期。日夕涼風起，對酒長相思。悲發江南調，憂委子衿詩。臥覺明燈晦，坐見輕紈縑。淚容不可飾，幽鏡難復持。願垂薄暮景，照妾桑

榆時。頗瑣古意。

委積也。詩青青子衿，悠悠我心，青衿，青領也。緇，黑也。幽，暗也。桑榆時，日落之時也，以喻晚年。

何承天

鄉人，儒史百家，莫不該覽，歷官皆有建白。性剛愎，武帝時，爲尙書祠部郎，頗以所長侮同列。出爲衡陽內史，不能公清，累官御史中丞。

### 雉子遊原澤篇

雉子遊原澤，幼懷耿介心。飲啄雖勤苦，不願棲園林。古有避世士，抗志青霄岑。浩然寄卜肆，揮棹通川陰。逍遙風塵外，散髮撫鳴琴。卿相非所盼，何況於千金。功名豈不美，寵辱亦相尋。冰炭結六府，憂虞纏胸襟。當世須大度，量己不克任。三後泉流誠，自警良已深！

六府，三焦，胃，大腸，小腸，膽，膀胱也。

顏延之

顏詩，惠休品爲鑲金錯采，然鑿刻太甚，壞綴求工，轉傷真氣；中間如五君餘歡胡行，皆清真高逸者也。○士衡長於敷陳，延之長於鑿刻，然亦緣此爲累。詩云：「穆如清風，」是爲雅音。○字延年，瑯琊人，好讀書，無所不覽，文章之美，冠絕當時。吳國內史劉柳，以爲行參軍，後爲祕書監，太常丞。

應詔讌曲水作詩八章

宋略曰：「文帝元嘉十一年三月丙申，禊飲於樂遊苑，且祖江夏王義恭衡陽王義季，有詔會者賦詩。」

道隱未形，治彰既亂。帝跡懸衡，皇流共貫。惟王創物，永錫洪算。仁固開周，義高登漢。祚融世哲，業光列聖。太上正位，天臨海鏡。制以化裁，樹之形性。惠浸萌生，信及翔泳。

太上謂上帝也。

崇虛非徵，積實莫尚。豈伊人和，實靈所貺。日完其朔，月不掩望。航琛越水，輦齎踰嶂。

輦同轡，言遠輿納貢也。

帝體麗明，儀辰作貳。君彼東朝，金昭玉粹。德有潤身，禮不愆器。柔中淵映，芳猷蘭秘。

帝體，太子也。記曰：「長子正體於上。」  
一〇詩傳曰：「儀，西也，辰，北辰也。」

昔在文昭，今惟武穆。於赫王宰，方且居叔。有睟叡蕃，爰履奠牧。寧極和鈞，屏京維服。

王宰謂王為宰輔，其之周且而亦居叔也。指江夏衡陽二王。

朏魄雙交，月氣參變。開榮灑澤，舒虹燦電。化際無閒，皇情爰眷。伊思鎬飲，每惟洛宴。

朏魄雙交，謂月之三日也。月氣參變，謂三月也，此說入修誤。

微物自謂也，三妨五塵，謂已所歷之官位。○八章次序有法，追金琢玉，不妨沈闕，義山所謂句奇語重者耶？

郊餞有壇，君舉有禮。幙帷蘭甸，畫流高陞。分庭薦樂，析波浮醴。豫同夏諺，事兼出濟。仰閱豐施，降惟微物。三妨儲隸，五塵朝黻。途秦命屯，恩充報屈。有悔可悛，滯瑕難拂。

河上公曰：「道潛隱，使人無能名也。」太玄經亂不極則治不形。彰著也。迹，謂功迹也。申子君

必有明法正義，若懸權衡，以稱輕重，所以一羣臣也。流，流風也。共貫，共條貫也。算，年數也。毛詩序

周家忠厚，仁及艸木。漢書五星聚于東井，此高祖受命之符，當以義取天下。融，長也。詩世有哲王。

孫綽望海賦因湛亮以靜鏡。萌生，謂萬物也。翔泳，謂魚鳥也。演連珠積實雖微，必動於物。崇虛雖廣，

不能移心。尚亦上也。靈貺，天貺也。漢書天下太平，日不蝕朔，月不掩望。航，載也。琛，寶也。輦，運也。

費，送行幣也。障，猶山也。麗，附也。東朝，東宮也。太子所居。粹，純也。禮記德潤身。鄭玄曰：「禮

器，言禮使人成器，如耒耜之爲用也。文昭，文王之昭也。武穆，武王之穆也。睟，視正貌。容，聖也。屏

蕃，蕃王也。履，所履之界也。諸侯得祀名山大川，故曰奠。奠，定也。郊外謂之牧。和鈞，謂王宰也。屏

京，蕃封也。肫音斐，明也。月三日明生之名。肫魄之交，皆在月三日之夕。間，隙也。詩王在在鎬，飲酒樂

豈。齊諧記昔周公卜洛色，因流水以汎酒。左傳君舉必書。蘭甸，猶蘭皋也。畫流，分流也。析分也。

逸詩羽觴隨流波。孟子夏諺曰：「吾王不豫，吾何以助？」詩出宿于濟。閱，數也。宋書高祖受命

延年補太子舍人，徙尙書儀曹郎，太子中舍人，轉正員外郎，徙員外常侍，出爲始安太守，徵中書，侍郎轉太

子中庶子。易泰者通也。悛，改也。瑕，穢也。拂，去也。

### 郊祀歌

黃威寶命，嚴恭帝祖。炳海表岱，系唐胄楚。靈監睿文，民屬睿武。奄受敷錫，宅中拓宇。巨地稱王，罄天作主。月竊來賓，日際奉土。開元首正，禮交樂舉。六典聯事，九官列序。有怪在滌，有絜同潔同在俎。薦饗王衷，以答神祐。尚書：「薄岱及淮惟徐州。」東京賦曰：「系唐統，接漢緒。」沈約宋書曰：「高祖彭城人，楚元王之後也，彭城徐州之境。」

。屈。

維聖饗帝，維孝饗親。皇乎備矣，有事上春。禮行宗祀，敬達郊禋。金枝中樹，廣樂四陳。陟配在京，降聽在民。奔精昭夜，高燎揚晨。陰明浮燦，沈滌深淪。告成大報，受釐元神。月御按節，星驅扶輪。遙興遠駕，曜曜振振。奔精，星流也。○宋為水德而主辰，故陰明之宿浮燦而揚光，沈滌所祭，沈淪而深靜也，饗祭名。○月御二句，言天神降而月御為之按節。

，星驅為之扶輪也。

帝上帝，祖先祖也。胄，裔也。奄，大也。宅，居也。周禮：太宰之職，掌建邦之六典。一曰治典，二曰禮典，

三曰教典，四曰政典，五曰刑典，六曰事典。尚書：禹作司空，棄后稷，契司徒，皋繇作士師，垂共工，益朕虞，伯夷秩宗，夔典樂，龍納言也。怪，牛純色也。滌，牢中所搜除處。俎，祭器也。薦，獻也。衷，心中也。禮記：

唯聖人為能饗帝，孝子為能饗親。皇，大也。精意以享謂之禮。樹，植也。史記：趙簡子病寐，寤曰：「我與百神聽於鈞天廣樂矣。」詩：三后在天，陟配在京。禮記：后王命冢宰降德于兆民。尚書：考靈耀氣

在於冬，其紀辰星，是謂陰明。煬，炙燥也。祭水曰沈。鑿音詠。燎柴祭天，告以諸侯之成功。釐音偉，福也。振振，盛貌。

### 贈王太常

玉水記方流，璇源載圓折。蓄寶每希聲，雖祕猶彰徹。聆龍際音九淵，聞鳳窺丹穴。歷聽豈多士，歸然覲時哲。舒文廣國華，敷言遠朝列。德輝灼邦懋，芳風被鄉耆。側同幽人居，郊扉常晝閉。必列切林閭時晏開，亟迴長者轍。庭昏見野陰，山明望松雪。靜惟浹羣化，徂生入窮節。豫往誠歡歇，悲來非樂闕。屬美謝繁翰，遙懷具短札。尸子曰：「凡水其方折者有玉，其圓折者有珠。」○鑿察也。

○用筆太重，非詩人本色。

老子大音希聲。徹，通也。聆，聽也。山海經丹穴之山有鳥焉，其狀如鶴五采，名曰鳳鳥。士文選作工官也。國語季文子曰：「吾聞以德榮為國華。」野外謂之林。閭，里門也。漢書陳平門外，多長者車轍。惟思也。浹，周也。徂，往也。家語窮數盡謂之死信。易初六鳴豫凶，豫，樂也。闕，終也。屬，綴也。謝，猶慚也。懷，念思也。札，牒也。

### 夏夜呈從兄散騎車長沙

散騎字敬宗，車長沙字仲遠。

炎天方埃鬱，暑晏闕塵紛。獨靜闕偶坐，臨堂對星分。側聽風薄木，遙睇月開雲。夜蟬當夏急，陰蟲先秋聞。歲候初過半，荃蕙豈久芬。屏居惻物變，慕類抱情殷。九逝非空思，七襄無成文。

楚詞曰：「惟郢路之遼遠兮，魂一夕而九逝。」

淮南子南方曰炎天。高誘注南方五月建午，火之中也，故曰炎天。方正也。鬱積也。晏，晚也。闕息也。紛亂也。偶對也。星分夜也。周禮以星分夜。薄，迫也。睇，視也。禮仲夏之月，蟬始鳴。易通系卦蟋蟀之蟲，隨陰迎陽。楚詞荃蕙化而為茅。又思慕類兮以悲。殷，憂也。襄，反也。詩雖則七襄，不成報章。

北使洛

宋書曰：「延之洛陽道中作，文辭藻麗，為謝晦傅亮所賞。」

改服飭徒旅，首路跼險艱。振楫發吳洲，秣馬陵楚山。塗出梁宋郊，道由周鄭閒。前登陽城路，日夕望三川。在昔輟期運，經始闢聖賢。伊瀨絕津濟，臺館無尺椽。宮陛多巢穴，城闕生雲煙。王猷升八表，嗟行方暮年。陰風振涼野，飛雲督窮天。臨塗未及引，置酒慘無言。隱閔徒御悲，威遲良馬煩。遊役去芳時，歸來屢徂魯。蓬心既已矣，飛薄殊亦然。

朴抱

子曰：「聞之前志，聖人生，率闕五百歲。」○黍離之感，行役之悲，情旨暢越。



飭，整飭也。徒旅，徒衆也。陽城在今河南登封縣東南。西周以涇渭洛爲三川，東周以伊洛河爲三川。激水名，在河內。多巢穴，謂豺狼當道，城狐社鼠之意。生雲烟，遭兵燹也。八表，八方之外也。音茂，目不明貌，又亂也。威遲同委遲，迴遠貌。魯失也。蓬心，謂不達也。莊子：則夫子猶有蓬之心也。夫飛薄，猶流落也。

### 五君詠五首

竹林七賢，山濤王戎以貴顯被斥。

### 阮步兵籍

阮公雖淪迹，識密鑒亦洞。沈醉似埋照，寓辭類託諷。長嘯若懷人，越禮自驚衆。物故不可論，途窮能無慟？

淪，沒也。分別是非謂之識。鑒，照也。洞，深也。沈醉，極醉也。晉書籍拜東平相，不以政事爲務，沈醉日多。善屬文論，初不苦思，率爾便成，作五言詩詠懷八十餘篇。埋照，謂昏而不明也。魏氏春秋籍乃對之長嘯，蘇門生道爾而笑。越，踰也。晉書阮籍雖放誕不拘禮教，發言玄遠，口不評論臧否人物。魏氏春秋籍時率意獨駕，不由徑路，車跡所窮，輒慟哭而返。

### 嵇中散康

中散不偶世，本自餐霞人。形解驗默僊，吐論知凝神。立俗迕流議，尋山洽隱淪。鸞翮

有時鍛，龍性誰能馴？桓子新論曰：「聖人皆形解仙去。」

孫盛晉陽秋嵇康性不偶俗。大人賦呼吸沆瀣餐朝霞。鮑靚曰：「叔夜迹示終而實尸解。」莊子

藐姑射之山，有神人焉，其神凝凝，定也。竹林七賢論嵇康非湯武，薄周孔，所以迕世。迕，逆犯也。隱淪，隱

士也。嵇康別傳康美音氣，好容色，龍章鳳姿，天質自然。鍛，殘羽也。左傳劉累學擾龍于豢龍氏，擾，馴

也。

### 劉參軍伶

劉伶善閉關，懷情滅聞見。鼓鐘不足歡，榮色豈能眩？韜精日沈飲，誰知非荒宴？頌酒

雖短章，深衷自此見。老子曰：「善閉者，無關鍵而不可開。」言道德內充，情欲俱閑也。

伶文選作靈。閉關，謂目無所見，耳無所聞，非闔戶也。懷，藏也。榮色，榮華色彩也。眩，惑也。韜，藏

也。晉書伶嘗乘鹿車，攜一壺酒，沈醉冥也。荒，廢亂也。劉伶有酒德頌，衷，中心也。

### 阮始平咸

仲容青雲器，實稟生民秀。達音何用深？識微在金奏。郭弈已心醉，山公非虛覲。屢薦

不入官，一麾乃出守。

阮咸哀樂至到，過絕於人，太原郭弈見之心醉。山濤啓事曰：「咸若在官之職，必妙絕於時。」

咸，籍之兄子。

青雲言高遠也。史記非附青雲之士，惡能施於後代哉？

禮記人者五行之秀，秀美也。

達音，知解音律也。

周官鍾師掌金奏，凡樂事以鐘鼓奏。

列子有神巫自齊而來處於鄭，命曰季咸，列子見之而心醉，覲見也。

晉紀山濤舉咸爲吏部郎，三上武帝不能用也。麾，指麾也。咸嘗唱議荀勗所造樂聲，高則悲，亡國之音，哀以思，今聲不合雅，懼非德政中和之善，故後爲勗所指麾，左遷始平太守。

造樂聲，高則悲，亡國之音，哀以思，今聲不合雅，懼非德政中和之善，故後爲勗所指麾，左遷始平太守。

### 向常待秀

向秀甘澹薄，深心託豪素。探道好淵玄，觀書鄙章句。交呂既鴻軒，攀嵇亦鳳舉。流連

河裏遊，惻愴山陽賦。

秀嘗與嵇康偶鍛於洛邑，與呂安灌園於山陽。

豪素，筆也。

探道，謂注莊子也。

世說初注莊子者數十家，莫能究其指要；秀於舊注外，別爲解義，妙析

奇致，大暢玄風。

鄙，恥也。流連，荒樂也。

魏氏春秋，康寓居河內之山陽，與河內向秀相友善，遊於竹林。

思舊賦濟黑河以汎舟，經山陽之舊居。

### 秋胡詩九章

椅梧傾高鳳，寒谷待鳴律。影響豈不懷？自遠每相匹。婉彼幽閒女，作嬪君子室。峻節

貫秋霜，明豔侔朝日。嘉運旣我從，欣願自此畢。椅梧佇鳳鳥之來儀，寒谷待吹律而成。照言夫婦之相匹如影響之相思也。

燕居未及好，良人願有違。脫巾千里外，結綬登王畿。戒徒在昧旦，左右來相依。驅車出郊郭，行路正威遲。存爲久離別，沒爲長不歸。

嗟余怨行役，三陟窮晨暮。嚴駕越風寒，解鞍紀霜露。原隰多悲涼，迴飈卷高樹。離獸起荒蹊，驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子，勞此山川路。卷耳詩，陟彼崔嵬，陟彼高岡，陟彼祖矣，故曰三陟。

超遙行人遠，宛轉年運徂。良時爲此別，日月方向除。孰知寒暑積，僮俛見榮枯。歲暮臨空房，涼風起坐隅。寢興日已寒，白露生庭蕪。一章至四章，言宦仕於外，己之晝日不思也。

勤役從歸願，反路遵山河。昔辭秋未素，今也歲載華。蠶月歡時暇，桑野多經過。佳人從所務，窈窕援高柯。傾城誰不顧，弭節停中阿。

年往誠思勞，路遠闊音形。雖爲五載別，相與昧平生。捨車遵往路，覺藻馳目成。南金豈不重？聊自意所輕。義心多苦調，密比金玉聲。五章至六章，言遇桑於下，秋胡于下車與之以金也。○班彪冀州賦曰：「感覺藻以進樂。」

高節難久淹，竭來空復辭。遲遲前途盡，依依造門基。上堂拜嘉慶，入室問何之？日暮行來歸，物色桑榆時。美人望昏至，慚歎前相持。此章言其母使人呼其婦至，乃向采桑者也。

有懷誰能已？聊用申苦言。離居殊年載，一別阻河關。春來無時豫，秋至恆蚤寒。明發

動愁心，閨中起長歎。慘悽歲方晏，日落遊子顏。此章申言五載中思慕情事。○前章說相持矣，以常情言，

宜卽出憤語，此卻申言離居之苦，急處用緩承，正是節奏之妙。

高張生絕絃，聲急由調起。自昔枉光塵，結言固終始。如何久爲別，百行讐古憲諸己？

君子失明義，誰與偕沒齒？愧彼行露詩，甘之長川汜。高張生於絕絃，喻立節期於致命，聲急由乎調起，喻詞切興於恨深。○易曰：一歸妹，人之終始也。

○無古樂府之警健，然章法綿密，布置穩順，在延之爲上乘矣。

詩其桐其椅，其實離離。傾猶伫也。劉向別錄鄒衍在燕，有谷寒不生五穀，鄒子吹律而溫至生黍也。

懷思也。自遠謂每自遠處來相匹也。婉然美貌。嬪婦也。侔等也。良人，夫也。巾，處士所服，綬，仕

者所佩；今欲官於陳，故脫巾而結綬也。詩緯陳王者所起也。威遲，歷遠貌。越躡也。涼，愁也。四月

曰除。僂僂，俯僂也。蕪艸也。窈窕，貞專貌。援引也。李延年歌，一顧傾人城，再顧傾人國。弭，安也。

中阿，阿中也，阿，大陵也。昧，闇也。平生，猶少時也。捨車，下車也。鳧藻，喜也。目成，與我睨而相親也。

詩元龜象齒，大賂南金。調，猶辭也。劉向七言，竭來歸耕永自疎，竭，去也。室，妻之所居。已，止也。豫，

樂也。慘悽二句，謂情之慘悽，在乎歲之方晏，日之將落，愈思遊子之顏也。詩厭浥行露，豈不夙夜？水

決復入河爲汜。末句，謂甘心投河也。

### 謝靈運

前人評康樂詩，謂東海揚帆，風日流利，此不甚允。大約經營慘澹，鉤深索隱，而一歸自然，山水閒適，時遇理趣，匠心獨運，少規往則。建安諸公，都非所屑，況士衡以下？○陶詩合下自然，不可及處在真在厚，謝詩追琢，而返於自然，不可及處在新在俊，千古並稱，厥有由夫。○陶詩高處在不排，謝詩勝處在排，所以終遜一籌。○劉伶《顯明詩》曰：「老莊皆退而山水方滋。」見遊山水詩，以康樂為最。○陳郡人，移籍會稽。晉時襲封康樂公，累遷黃門郎。性好尋山陟險，會稽太守孟顛表其有異志，文帝惜其才，授臨川內史。復為有司所糾，徙廣州，尋以事詔就廣州棄市，年四十九。

### 從遊京口北固應詔

從宋武帝。

玉璽誠誠信，黃屋示崇高。事為名教用，道以神理超。昔聞汾水遊，今見塵外鑣。鳴笳發春渚，稅鑾登山椒。張組眺倒景，同列筵矚歸潮。遠巖映蘭薄，白日麗江臯。原隰萑綠柳，墟囿散紅桃。皇心美陽澤，萬象感光昭。顧已枉維繫，撫志慙場苗。工拙各所宜，終以返林巢。曾是縈舊想，覽物奏長謠。莊子曰：「堯見四子窺姑射之山，汾水之陽。」

璽，玉印也。黃屋，天子車也。名教，謂名分與教化也。鑣，馬銜也。稅，解也。椒，山頂也。吳都賦：張組帷。蘭薄，蘭叢也。隰音習，阪下隰也。萑，草木始生也。詩：皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。徒歌曰謠。

### 述祖德詩二首

序曰：「太元中，王父龕定淮南，負荷世業，尊主隆人。逮賢相祖謝，君子道消，拂衣蕃岳，考卜東山，事同樂生之時，志期范蠡之舉。」王父謂玄也。龕同殿，勝也。龜定淮南，謂敗苻堅事。

達人貴自我，高情屬天雲。兼抱濟物性，而不纓垢氛。段生蕃魏國，展季救魯人。弦高犒贈師，仲連卻秦軍。臨組乍不緜，對珪寧肯分。惠物辭所賞，勵志故絕人。茗茗歷千載，遙遙播清塵。清塵竟誰嗣，明哲垂經綸。委講輟道論，改服康世屯。屯難既云康，尊主隆斯民。弦高犒秦師在曆之道，贈音晉，見呂氏春秋。諸本為晉，字之誤也，因改正。

中原昔喪亂，喪亂豈解已。崩騰永嘉末，逼迫太元始。河外無反正，江介有蹙圯。萬邦咸震懾，橫流賴君子。拯溺由道情，龕暴資神理。秦趙欣來蘇，燕魏遲文軌。賢相謝世運，遠圖因事止。高揖七州外，拂衣五湖裏。隨山疏濬潭，傍巖藝粉梓。遺情捨塵物，貞觀邱壑美。蹙圯詩曰：「日蹙國百里。」爾雅曰：「圯敗覆也。」莊子曰：「夫道有情有性。」

達人，知能通達之人也。莊子貴在於我，而不失於變。屬，猶綴也。段生，段干木也，為魏文侯師。屏藩也。展季，柳下惠也。左傳齊伐魯，公使展喜犒師，使受命於展禽，言之成理，齊乃還。禽，柳下之名。弦，高鄭之商人。左傳弦高遇秦師於滑，以十二牛犒秦師，而遽告於鄭，秦遂不敢襲鄭。戰國策秦圍趙急，魏使新垣衍請帝秦，仲連義不許，秦軍為却。組，綬屬也。乍，初也。緜，同紕，繫也。珪，瑞玉也，上圓下方。

以封諸侯。茗茗同迢迢，遠也。清塵，猶清芬也。嗣，續也。委講，委棄講藝也。康寧也。屯，難也。隆大也。中原，謂洛陽也。晉愍帝時有石勒劉聰等賊，破洛陽，懷帝沒於平陽。晉書懷帝即位，年號永嘉。孝武即位，年號太元。河外，西晉也在洛陽，一失不復反正也。江介，東晉也在金陵。蹙，縮小而敗覆也，音促啓。攝，音失懼也。拯，濟也。溺，沒也。孟子天下溺，援之以道。莊子夫道有情有信，信一作性來蘇，復活也。遲，猶仰望也。禮記書同文，車同軌。賢相，謂謝玄也。舜分天下十二州，時晉有七，故云七州也。張勃吳錄五湖者，太湖之別名，周行五百餘里。疏，開也。濬，深也。潭，深水也。執，樹也。枌梓，二木名，貞正也。觀，視也。

### 九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦，旅雁違霜雪。淒淒陽卉腓，皎皎寒潭潔。良辰感聖心，雲旗興暮節。鳴笳戾朱宮，蘭卮獻時哲。餞晏光有孚，和樂隆所缺。在宥天下理，吹萬羣方悅。歸客遂海隅，脫冠謝朝列。弭棹薄枉渚，指景待樂闋。河流有急瀾，浮驂無緩轍。豈伊川途念，宿心愧將別。彼美邱園道，喟焉傷薄劣。

司馬彪曰：「嘗天氣吹胸，長養萬物，形氣不同，已，止也。使各得其性為止矣。」

詩序曰：「鹿鳴廢，則和樂缺矣。」○莊子曰：「聞在宥天下，不聞在治天下也。」郭象曰：「宥使自在則治也。」○莊子南郭子綦曰：「夫吹萬不同，而使其自己也。」

宋公，武帝也。孔靖，字季恭，為尚書令，讓不受，辭謝東歸。高祖餞之，百僚咸賦詩。遠，去也。陽卉，向陽



之卉也。腓音肥，病也。戾，至也。蘭，扈，蘭木所列之扈，受四升。易有孚飲酒，无咎。在，察也，宥，寬也。  
時哲歸客，皆指孔令。薄，止也，同泊。枉渚，曲渚也。景，同影。闕，樂一曲終也。易賁於丘園，束帛，淺也。  
失位無應，隱處丘園也。

### 鄰里相送至方山

祇役出皇邑，相期憩甌越。解纜及流潮，懷舊不能發。析析就衰林，皎皎明秋月。含情易爲盈，遇物難可歇。積疴謝生慮，寡慾罕所闕。資此永幽棲，豈伊千歲別。各勉日新志，音塵慰寂蔑。解，二句，別緒低徊，含情二句，觸境自得。

方山在江蘇江寧縣東南，其山四面等方，故云。祇役，敬奉朝命而行役也。甌越，史記東越王搖都東甌，時俗號東甌王。析析，風吹木聲也。寂蔑，沈寂幽遠也。

### 過始寧墅

束髮懷耿介，逐物遂推遷。違志似如昨，二紀及茲年。緇磷謝清曠，疲荼慚貞堅。拙疾相倚薄，還得靜者便。剖竹守滄海，枉帆過舊山。山行窮登頓，水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊，洲縈渚連綿。白雲抱幽石，綠篠媚清漣。葺宇臨迴江，築觀基層巔。揮手告鄉曲，二載期

歸旋。且爲樹粉檜，無令孤願言。

登頓澗沿，非老於遊山水者不知。○左傳初季孫爲已樹六檜於蒲圃東門之外。杜註曰：「檜自爲檜也。」始當縣謝公故年及聖在焉，茲因之官過此，故有末四句。

水經注始寧縣西，本上虞之南鄉也。

大戴禮束髮而就大學，束髮謂成童也。

耿介，志節高尚，不與人

苟合也。十二年曰紀，二紀二十四年也。

論語不曰堅乎磨而不磷，不曰白乎涅而不緇。茶音涅，疲也。

漢書初與郡守爲使符說文符信，漢制以竹分而相告。

滄海，指永嘉。舊山，指始寧。逆流而上曰溯洄，

順流而下曰沿。

篠，細竹也。清漣，水縈迴貌。

臺上構屋，可以遠觀，故曰觀。

孤願言，負前志也。詩願言

則違。

### 七里瀨

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜。荒林紛沃若，哀禽相叫嘯。遭物悼遷斥，存期得要妙。既秉上皇心，豈屑末代諠。目覩嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂今古殊，異代可同調。

七里瀨，在桐廬縣西。潺湲，水勢也。

沃若，葉盛貌。詩桑之末落，其葉沃若。

遷斥，推移也。期，襟期也。

莊子監照下土，天下載之，是謂上皇。

後漢書嚴光字子陵，光武除爲諫大夫，不屈，耕於富春山，後人名其

釣處爲嚴陵灘。

莊子任公子爲大鈞巨綸五十犗，以爲弮，投竿東海，期年不得魚，已而得大魚，溯河以東，

蒼梧已北，莫不厭若魚也。

登池上樓

在永嘉郡。

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川怍淵沈。進德智所拙，退耕力不任。狗祿及窮海，臥疴對空林。衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾，舉目眺嶇嶽。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。祁祁傷幽歌，萋萋感楚吟。索居易永久，離羣難處心。持操豈獨古？無悶徵在今。

虬以深潛而保真，鴻以高飛而遠害，今以嬰世網，故有愧虬與鴻也。薄霄頂飛鴻棲川頂潛虬。○楚詞曰：「欸秋冬之緒風。」○池塘生春草，偶然佳句，何必深

求？權德輿解為王澤竭，候將變，何句不可穿鑿耶？

虬，龍有角者。

怍，慚也。任，勝也。音壬。

徇，從也。

及一作返。

窮海，指永嘉。

嶇嶽，山高貌。

革，除也。

緒風，餘風也。

本草春夏為陽，秋冬為陰。

幽風春日遲遲，采芣祁祁，衆多貌。

楚辭王孫遊兮不歸，

春草生兮萋萋。

易遯世無悶，悶音滋。

遊南亭

亦永嘉郡。

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半規。久痾昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭

漸被徑，芙蓉始發池。未厭青春好，已都朱明移。戚戚感物歎，星星白髮垂。藥餌情所止，  
衰疾忽在斯。逝將候秋水，息景偃舊厓。我志誰與亮？賞心惟良知。

起先用寫景，第六句點出眺郊  
岐，此倒插法也，少陵往往用

之。○良知  
謂良友。

半規，月半圓也。癘，病也。昏墊，水災也。書洪水滔天，下民昏墊。芙蓉，荷也。都一作觀。爾雅夏爲

朱明。星星，髮白貌。亮，信也。

### 遊赤石進泛海

首夏猶清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖，况乃凌窮髮。川后  
時安流，天吳靜不發。揚帆采石華，挂席拾海月。溟漲無端倪，虛舟有超越。仲連輕齊組，  
子牟眷魏闕。矜名道不足，適已物可忽。請附任公言，終然謝天伐。

張衡歸田賦仲春令月，時和氣  
清，指二月言。此言首夏猶之

清和，芳草亦未歇也。後人以四月爲清和誤矣！○臨海志：「石華附石而生，海月大如鏡白色。」○莊子曰：「孔子圍  
於陳，太公任往弔之曰：『直木先伐，甘泉先竭，子其意者飾智以驚愚，修身以明污，昭昭者揭日月而行，故不免也。』」

瀛壖，海邊也。史記乃有大瀛海環之壖，海岸也。窮髮，不毛之地也。莊子窮髮之北有冥海。川后，水神

也。山海經朝陽之谷，有神曰天吳，是爲水伯。石華，海月，並水產物。溟漲，海也。端倪，猶始末也。戰

國策魯仲連却秦軍，平原君欲封仲連，仲連辭讓者三，終不肯受。莊子中山公子牟謂詹子曰：「身在江

海之上，心居魏闕之間，奈何。韓非子自圭曰：「宋君少主也，而務矜名。」史記莊子其言汪洋自恣以適己。

登江中孤嶼

在水嘉江心。

江南倦歷覽，江北曠周旋。懷新道轉迴，尋異景不延。亂流趨正絕，孤嶼媚中川。雲日相輝映，空水共澄鮮。表靈物莫賞，蘊真誰爲傳？想像岷山姿，緬邈區中緣。始信安期術，得盡養生年。懷新道轉迴，謂食尋新境，忘其道之遠也。尋異景不延，謂往前探奇，當前妙景，不能少遷延也。深於尋幽者知之，十字字字耐人咀味。○亂流二句，謂截流而渡，忽得孤嶼。余嘗遊金焦，誦此二句，愈覺其妙。

亂橫流而濟之也。嶼，水中山也。媚，猶麗也。表靈，謂已露於外面之勝境也。蘊真，猶含璞也。緬邈，猶離絕也。列仙傳安期生琅琊阜鄉人，自言千歲。

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策，懷遲上幽室。行源徑轉遠，距陸情未畢。澹漱結寒姿，團欒潤霜質。澗委水屢迷，林迴巖逾密。眷西謂初月，顧東疑落日。踐夕奄昏曙，蔽翳皆周悉。蠱上貴不事，履二美貞吉。幽人常坦步，高尚邈難匹。頤阿竟何端？寂寂寄抱一。恬如旣已交，繕性自

此出。

齊西四句，言深入蒼翠中，幾不知旦暮，左眺右瞻，疑誤日月也。然此言過於離鑪，漸失天趣，取其用意之佳耳。

裏包也。懷遲，同逶迤，邪去貌。

澹澹，水光也。

團圓，指山。

委，猶曲也。

眷，視也。

奄，忽也。

易，疊上

九，不事王侯，高尚其事。

易履九二履道坦坦，幽人貞吉。

史記索隱：頤者，助聲之辭。

老子唯之與阿，相

去幾何？唯阿，皆應辭也。

竟何端，無端緒之可尋也，言警效不可聞。

老子聖人抱一為天下式。

莊子繕

性於俗學，以求復其初，繕治也。

### 齋中讀書

昔余遊京華，未嘗廢邱壑。矧乃歸山川，心跡雙寂寞。虛館絕諍訟，空庭來鳥雀。臥疾

豐暇豫，翰墨時間作。懷抱觀古今，寢食展戲謔。既笑沮溺苦，又哂子雲閣。執戟亦以疲，

耕稼豈云樂？萬事難並歡，達生幸可託。楚詞曰：「野寂漠其無人，漢同寃。○子雲閣強押。」

豐，多也。豫，樂也。

論語長沮桀溺耦而耕。

漢書：雄校書天祿閣，治獄使者來欲收雄，雄恐不免，乃從

閣上自投下，幾死。京師為之語曰：「惟寂寞，自投閣，爰清靜，作符命。」

### 山南樹園激流植援

命題簡古。

樵隱俱在山，由來事不同。不同非一事，養疴亦園中。中園屏紛雜，清曠招遠風。卜室

倚北阜，啓扉面南江。激澗代汲井，插槿當列墉。羣木旣羅戶，衆山亦當窗。靡迤趨下田，迢遞瞰高峯。寡慾不期勞，卽事罕人功。唯開蔣生徑，永懷求羊蹤。賞心不可忘，妙善冀能同。

郭象注莊曰：「妙善同，故無往而不冥也。」同字重韻。

紛一作氛。槿，木名。墉，垣也。瞰，視也。三輔決錄蔣詡隱于杜陵，舍中三徑，惟羊仲求仲從之遊，二仲皆挫廉逃隱。

### 石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，遊子憺忘歸。出谷日尙蚤，入舟陽已微。含壑斂暝色，雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南徑，愉悅偃東扉。慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生客，試用此道推。

憺音淡，安也。楚辭志欲憾而不憺兮。稗，似禾而別也，音敗。愜，快也，志滿也。老子蓋聞善攝生者，陸行不遇兕虎，入軍不避甲兵，攝持也。

### 登石門最高頂

晨策尋絕壁，夕息在山棲。疏峯抗高館，對嶺臨迴溪。長林羅戶穴，積石擁階基。連巖

覺路塞，密竹使徑迷。來人忘新術，去子惑故蹊。活活夕流駛，噉噉夜猿啼。沈冥豈別理？守道自不攜。心契九秋幹，目翫三春萋。居常以待終，處順故安排。惜無同懷客，共登青雲梯。

術，路也。活音括，活活，水流貌。詩：河水洋洋，北流活活。噉噉，鳴聲也。攜，離也。契，神合也。九秋幹，松菊也。目翫，猶藐視也。萋，始生茆也。同懷，同志也。登雲梯，升仙也。

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

躋險築幽居，披雲臥石門。苔滑誰能步？葛弱豈可捫？嫋嫋秋風過，萋萋春草繁。美人遊不還，佳期何由敦？芳塵凝瑤席，清醕滿金尊。洞庭空波瀾，桂枝徒攀翻。結念屬霄漢，孤景莫與諉。俯濯石下潭，仰看條上猿。蚤聞夕飈急，晚見朝日暎。崖傾光難留，林深響易奔。感往慮有復，理來情無存。庶持乘日車，得以慰營魂。匪為衆人說，冀與智者論。聞早

二句，總見光景之不同。感往二句，言悲感已往，而天壽紛錯，故慮有迴復，妙理若來，而物我俱喪，故情無所存。○莊子牧馬篇，童子謂黃帝曰：「一有長者數子曰：「一若乘日之車而游襄城之野。」○楚辭曰：「載營魂而升霞。」

躋，登也。捫，持也。嫋嫋，風搖木貌。醕，美酒也。楚辭：洞庭波兮木葉下。楚辭：攀桂枝兮聊淹留。諉，忘也。暎，日出也。營魂，營衛與魂魄也。司馬遷書：然此可為智者道，難為俗人言也。



於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖，景落憩陰峯。舍舟眺迴渚，停策倚茂松。側徑既窈窕，環洲亦玲瓏。俯視喬木杪，仰聆大壑濼。石橫水分流，林密蹊絕蹤。解蟹音作竟何感？升長皆丰容。初篁苞綠籜，新蒲含紫茸。海鷗戲春岸，天雞弄和風。撫化心無厭，覽物眷彌重。不惜去人遠，但恨莫與同。孤游非情歎，賞廢理誰通。易曰：「天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。」又曰：「地中生六甲。」詩中用經，無如謝公者。

窈窕，深貌。玲瓏，明貌。丰容，悅茂貌。篁，叢竹也。籜，竹皮也。茸，蒲華也。天雞，鳥有文彩者也。情實也。末句意謂孤遊不足歎，若以無人同遊而賞廢，則非理矣。

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙，谷幽光未顯。巖下雲方合，花上露猶泫。逶迤傍隈隩，迢遞陟陁峴。過澗既厲急，登棧亦陵緬。川渚屢經復，乘流翫迴轉。蘋萍泛沈深，菰蒲冒清淺。企石挹飛泉，攀林摘葉卷。想見山阿人，薜蘿若在眼。握蘭勤徒結，折麻心莫展。情用賞為美，事味竟誰辨？觀此遺物慮，一悟得所遣。過澗既厲急，用以衣涉水事。○裴君淹民賦曰：「握春蘭兮遺芳。」楚詞曰：「折薜蘿兮聊華，將以遺兮離居。」此云徒勤結，心莫展，言欲贈友而未由也，承上二

句看便明。

也。也。元康地記：猿與獼猴不共山宿，臨旦相呼。曙，旦明也。洙，流也。隈，山曲也。隩，隈也。徑，連山中斷也。峴，山嶺小高也。厲，攝衣涉水也。棧，兩山間板閣也。陵，乘也。緬，遠也。經，復往還也。蕪，大萍也。菰，蔞也。挹，酌也。卷，初生葉也。楚辭：若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。

### 過白岸亭詩

拂衣遵沙垣，緩步入蓬屋。近澗消密石，遠山映疎木。空翠難強名，漁釣易爲曲。援蘿聆青崖，春心自相屬。交交止栩黃，呦呦食苹鹿。傷彼人百哀，嘉爾承筐樂。榮悴迭去來，窮通成休憾。未若常疎散，萬事恆抱朴。凡物可以名則淺矣，難強名，神於寫空翠者。止物黃，言黃鳥止於物也，然終未也。

遵，循也。涓，水流貌。詩：呦呦鹿鳴，食野之苹。詩：吹笙鼓簧，承筐是將。迭，猶互也。械，同戚。老子

見素抱朴，少私寡欲。

### 初去郡

爲永嘉守二年，稱疾去職在還始甯。

彭薛裁知恥，貢公未遺榮。或可優貪競，豈足稱達生？伊余秉微尚，拙訥謝浮名。廬園

當棲巖，卑位代躬耕。顧己雖自許，心跡猶未并。無庸方周任，有疾象長卿。畢娶類尚子，薄遊似邴生。恭承古人意，促裝返柴荆。牽絲及元興，解龜在景平。負心二十載，於今廢將迎。棹過還期，遵渚驚修垵。遡溪終水涉，登嶺始山行。野曠沙岸淨，天高秋月明。憩石挹飛泉，攀林攀落英。戰勝懼者肥，鑿止流歸停。卽是羲唐化，獲我擊壤情。

漢書曰：「廣德當且，近於知恥。」謂彰宣薛廣德也。賈公指賈禹。○邪生謂容養志自修，爲官不肯過六百石，輒自免去。子夏曰：「吾入見先王之禮則榮之，出見富貴又榮之，二者戰於胸臆，故靡，今見先王之義戰勝，故肥也。」文子曰：「莫監於流潦，而監於止水。」

漢書王莽秉政專權，彭宣上書乞骸骨。又薛廣德爲御史大夫，乞骸骨。又貢禹爲光祿大夫，上書乞骸骨。鍾會有遺榮賦。微尚謂微有操守也。孟子祿足以代其耕也。論語周任有言曰：「陳力就列，危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣。」長卿司馬相如也。史記相如常有消渴疾，嘗稱病間居，不慕官爵。尚子名長，後漢書作向長，字子平，隱居不仕。建武中男女嫁娶既畢，遂肆意與同好遊五嶽名山。後漢書剛原字根矩，朱虛人。避亂居遼東一年，公孫度厚禮之。後曹操辟爲司徒掾，遷五官中郎將，長史，閉門自守，非公事不出。牽絲初仕也。應璩詩：不悟牽朱絲，三署來相尋。元興，晉安帝年號。解龜，解組也。漢書黃金印龜紐。景平，宋少帝年號。柴荆，柴門也。詩：鴻飛遵渚。羲唐，伏羲陶唐也。堯時老人有擊壤歌。

### 夜宿石門詩

朝牽苑中蘭，畏彼霜下歇。暝還雲際宿，弄此石上月。鳥鳴識夜棲，木落知風發。異音

同至聽，殊響俱清越。妙物莫爲賞，芳醕誰與伐？美人竟不來，陽阿徒晞髮。

異音同至聽，空翠難強名，皆謝公獨

遺

歌，敗也。醕，美酒也。伐，於也。楚辭晞髮兮陽之阿，阿，曲阿，日所行也。晞，乾也。

### 入彭蠡湖口

客遊倦水宿，風潮難具論。洲島驟迴合，圻岸屢崩奔。乘月聽哀猿，浥露馥芳蓀。春晚綠野秀，巖高白雲屯。千念集日夜，萬感盈朝昏。攀崖照石鏡，牽葉入松門。三江事多往，九派理空存。靈物吝珍怪，異人祕精魂。金膏滅明光，水碧綴流溫。徒作千里曲，絃絕念彌敦。

圻，界也。狄音袖，黑猿也。蓀，香草也。三江，婁江、東江、松江也。書九江孔殷，注江於此州界，分爲九道。江賦流九派乎潯陽。穆天子傳河伯示汝黃金之膏。山海經耿山多水碧，注碧亦玉也。千里曲，琴曲也。琴賦千里別鶴。敦，加厚也。

### 入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德，桂樹陵寒山。銅陵映碧澗，石磴瀉紅泉。旣枉隱淪客，亦棲肥遯賢。險徑

無測度，天路非術阡。遂登羣峯首，邈若升雲煙。羽人絕髣髴，丹邱徒空筌。圖牒復磨滅，碑版誰聞傳？莫辨百代後，安知千載前？且申獨往意，乘月弄潺湲。恆充俄頃用，豈爲古今然？

楚辭嘉南州之炎德，麗桂樹之冬榮。銅陵，銅山也。揚雄蜀都賦：橘林銅陵。易：肥遯無不利。術阡，田間道也。羽人，仙客也。楚辭：仰羽人於丹丘，留不死之舊鄉。莊子：筌者所以得魚，得魚而忘筌。筌，取魚竹器。牒，譜也。版，邦國之圖籍也。淮南子：江海之士，山谷之人，輕天下，細萬物，而獨往者也。潺湲，水流貌。

### 歲暮

殷憂不能寐，苦此夜難顏。明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，年逝覺已催。文

朔風，北風也。淹，猶留也。逝，去也。

### 宋詩

#### 謝瞻

謝宣遠詩，一味鏤刻，失自然之致。詠張子房作，爲生硬之尤者，雖當時推重，刪之。○宣遠六歲能屬文，與從叔混，族弟靈運，俱有盛名。宋臺建，爲中書侍郎，時弟晦爲右衛將軍，權遇已重，自彭城還都迎家，賓客輻湊。瞻驚駭，以爲非門戶福，乃以籬隔門庭曰：「吾不忍見此。」復言於武帝，特乞降黜，乃爲豫章太守。

### 答靈運

夕霽風氣涼，閒房有餘清。開軒滅華燭，月露皓已盈。獨夜無物役，寢者亦云寧。忽獲愁霖唱，懷勞奏所誠。歎彼行旅艱，深茲眷言情。伊余雖寡慰，殷憂暫爲輕。牽率酬嘉藻，長揖愧吾生！

呂氏春秋冬不用髮，清有餘也。軒，窗也。荀子是謂以己爲物役也。靈運愁霖詩序云：「示從兄遠。」誠文選作成。詩眷言顧之。左傳智伯曰：「牽率老夫，以至于此。」

### 九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

宋高祖遊戲馬臺，送孔靖，命僚佐賦詩，贖作冠於一時。

風至授寒服，霜降休百工。繁林收陽彩，密苑解華叢。巢幕無留燕，遵渚有來鴻。輕霞冠秋日，迅商薄清穹。聖心眷嘉節，揚鑾展行宮。四筵霑芳醴，中堂起絲桐。扶光迫西汜，歡餘宴有窮。逝矣將歸客，養素克有終。臨流怨莫從，歡心歎飛蓬！

次於蒙汜。一時晉帝尙存，而崇宋公至此，視淵明有餘慚矣，康樂篇亦然。

淮南子曰：「日出暘谷，拂扶桑。」楚辭曰：「出自暘谷，」

禮記仲秋之月，盲風至，命有司衣服。盲風，疾風也。詩九月授衣。禮記季秋之月，霜始降，則百工休。

繁林，繁盛之林也。左傳：夫子之在此，猶燕之巢幕上。詩：鴻飛遵渚。禮記：九月之節，鴻雁來賓。迅商，商風之迅疾也。商風，西風也。薄，附也。清穹，天也。變馬鈴象變也。戾，至也。歸客，謂靖也。歡心，侍宴暫歡也。商君書：夫飛蓬遇風而行千里，乘風之勢。

### 謝惠連

惠連，陳郡陽夏人，年十歲，能屬文，族兄靈運深嘉賞之。本州辟主簿，不就，後爲司徒彭城王法曹。

### 擣衣

衡紀無淹度，晷運倏如催。白露滋園菊，秋風落庭槐。肅肅莎雞羽，烈烈寒螿啼。夕陰結空幕，宵月皓中閨。美人戒裳服，端飾相招攜。簪玉出北房，鳴金步南階。欄高砧響發，楹長杵聲哀。微芳起兩袖，輕汗染雙題。紈素既已成，君子行未歸。裁用笥中刀，縫爲萬里衣。盈篋自予手，幽絨俟君開。腰帶準疇昔，不知今是非。漢書曰：一用晉建者杓，夜半織者衡，衡斗之中央也。一結能作情語，不入纖靡。星紀，斗牽牛也。淹度，猶停軌也。晷，日影也。詩：六月莎雞振羽，一名促織，一名絡緯，一名蟋蟀。寒螿，蟬屬也。金，金環也。題，額也。君子，謂夫也。篋，笥也。

### 西陵遇風獻康樂

我行指孟春，春仲尙未發。趣途遠有期，念離情無歇。成裝候良辰，漾舟陶嘉月。瞻塗

意少悰，還顧情多闕。楚辭曰：「陶嘉月兮總駕，」陶喜也。

哲兄感仳別，相送越垌林。飲餞野亭館，分袂澄湖陰。悽悽留子言，眷眷浮客心。迴塘

隱廬棧，遠望絕形音。

靡靡卽長路，戚戚抱遙悲。悲遙但自弭，路長當語誰？行行道轉遠，去去情彌遲。昨發

浦陽汭，今宿浙江湄。

屯雲蔽曾嶺，驚風湧飛流。零雨潤墳澤，落雪灑林邱。浮氛晦崖巘，積素成原疇。曲汜

薄停旅，迪川絕行舟。

臨津不得濟，佇楫阻風波。蕭條洲渚際，氣色少諧和。西瞻興遊歎，東睇起悽歌。積憤

成疢痗，無萱將如何？雅音徘徊，清妙可誦。

孟春正月，春仲二月也。趣，向也。裝，行裝也。漾，蕩漾也。悰，樂也。哲，智也。兄，謂靈運也。仳，離

別也。品鄙切。袂，袖也。分袂，猶分手也。澄，清也。說文陰，水南也。留子，留止之子也。謂靈運。眷眷，心

嚮之貌。浮，行也。行客惠連自謂。築土遏水曰塘。廬，船頭也。棧，棧也。末二句，謂舟行路轉，廬棧爲

迴塘所隱，遠望所思，形音俱絕也。靡靡，長遠貌。卽，就也。戚戚，憂也。遙，遠也。弭，止也。古詩，愁思當語誰？行行二句，謂身雖去而情猶留滯也。浦陽江，出浙江浦江縣西深鼻山。汭，音遂，水北曰汭。



漢書注江水至會稽山陰爲浙江。涓，水岸也。屯，積也。會與層通。零，徐雨也。墳，水涯也。氛，雲氣也。崖，山邊也。巘，山峯也。積素，雪也。惑，迷也。汎音似，謂困窮不通之水。薄同泊。停旅，謂旅舟之停泊者。絕，斷也。津，渡處。濟，渡也。佇，停也。水中可居曰洲。渚，小洲也。氣色句，謂風雲錯逆也。睇，目小視也。疾音疹，痲音昧，皆病也。詩焉得諼艸，言樹之背，願言思伯，使我心痲。

### 秋懷

平生無志意，少小嬰憂患。如何秉苦心，矧復值秋晏？皎皎天月明，弈弈河宿爛。蕭瑟含風蟬，寥唳度雲雁。寒商動清閨，孤燈暖幽幔。耿介繁慮積，展轉長宵半。夷險難預謀，倚伏昧前算。雖好相如達，不同長卿慢。頗悅鄭生偃，無取白衣宦。未知古人心，且從性所翫。賓至可命觴，朋來當染翰。高臺驟登踐，清淺時歷亂。顏魄不再圓，傾羲無兩旦。金石終銷毀，丹青暫雕煥。各勉彳髮歡，無貽白首歎！因歌遂成賦，聊用布親串。雖好相如之達，而不同其慢。

頗悅鄭生之偃仰，而無取其爲白衣尚書，故下云且從性所翫也。○汲冢紀年懿王元年，天再日於鄭。串音慣，讀作穿上聲者非。

說文嬰，纒也。奕奕，盛貌。河，銀河也。宿，星也。寥唳，鴈鳴聲。寒商，秋風也。鷓冠子，禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。達，謂通達不拘禮也。嵇康高士傳，長卿慢世，越禮自放，曠鼻居市，不恥其狀。後漢書鄭均字仲虞，東平任城人也。公車特徵，再遷尚書，後病乞骸骨，拜議郎告歸，因稱病篤。帝東巡過任城，乃

幸均舍，敕賜尚書祿，以終其身，故人號爲白衣尚書。魄，月魄也。羲，羲和，謂日也。

### 泛湖婦出樓中望月

日落泛澄瀛，星羅游輕橈。憩樹面曲汜，臨流對迴潮。輟策共駢筵，並坐相招要。哀鴻鳴沙渚，悲猿響山椒。亭亭映江月，颺颺出谷飈。斐斐氣窳岫，泫泫露盈條。近矚祛幽蘊，遠視蕩諠囂。晤言不知罷，從夕至清朝。

楚辭：倚沼畦瀛兮遙望博。王逸注：楚人名池澤中曰瀛。星羅，言多也。憩，息也。爾雅：決出復入爲汜。駢，並也。要，同邀。廣雅：土高四墮曰椒丘。亭亭，迴貌。颺，同瀏，風疾貌。寡婦賦：風瀏瀏而夙興。斐，輕貌。暮猶覆也。泫泫，垂貌。祛，開散也。蘊，積也。悟與晤同，對也。

### 謝莊

字希逸，弘微子，七歲能屬文，文帝見而異之，歎曰：「藍田生玉，豈虛也哉？」元嘉中，除太子中庶子，時南平王銖獻亦鸚鵡賦，徧詔羣臣爲賦。袁淑文冠當時，作賦畢，示莊，及見莊賦，歎曰：「江東無我，卿當獨秀。」遂隱其

賦。歷官吏部尚書，卒諡憲。

### 北宅祕園

夕天霽晚氣，輕霞澄暮陰。微風清幽幌，餘日照青林。收光漸窗歇，窮園自荒深。綠池

翻素波，秋懷響寒音。伊人儻同愛，絃酒共棲尋。棲尋謂同棲息，同遊尋也。○諸謝詩，獨詳康樂，餘所收從略。

鮑照 明遠樂府，如五丁鑿山，開人世所未有，後太白往往效之，五言古亦在顏謝之間。○抗音吐懷，每成亮節，其高處遠軼機雲，上追操植。○五言古雖琢與謝公相似，自然處不及。○「照亦作昭，世祖時，照爲中書舍人，上好爲文章，自謂不及。照悟其旨，爲文多鄙言累句，當時咸謂照才盡，實不然也。○臨海王子瑱爲荊州，照爲前軍掌書記，子瑱敗，爲亂軍所殺。

### 代東門行

代猶擬也

傷禽惡弦驚，倦客惡離聲。離聲斷客情，賓御皆涕零。涕零心斷絕，將去復還訣。一息不相知，何況異鄉別？遙遙征駕遠，杳杳白日晚。居人掩閨臥，行子夜中飯。野風吹草木，行子心腸斷。食梅常苦酸，衣葛常苦寒。絲竹徒滿座，憂人不解顏。長歌欲自慰，彌起長悵端。食梅常苦酸一聯，與青青河畔草篇，忽入枯槁知天風，海水知天寒，一種神理。

戰國策更羸與魏王處京師之下，三雁從東方來，更羸以虛發而下之曰：「此孽也，其飛徐者，其創痛也。悲鳴者，久失羣也。故創未息而驚心未去，聞弦音引而高飛，故創怯。」列子列子師老商氏五年之後，夫子始一解顏而笑也。

### 代放歌行

蓼蟲避葵葦，習苦不言非。小人自齷齪，安知曠士懷？雞鳴洛城裏，禁門平日開。冠蓋  
 縱橫至，車馬四方來。素帶曳長飈，華纓結遠埃。日中安能止？鐘鳴猶未歸。夷世不可逢，  
 賢君信愛才。明慮自天斷，不受外嫌猜。一言分珪爵，片善辭草萊。豈伊白璧賜，將起黃  
 金臺。今君有何疾，臨路獨遲迴？  
楚詞曰：「蓼蟲不徙乎葵葦。」言蓼蟲處辛辣，食苦惡，不徙葵葦，食甘  
 美也。○素帶二語，寫盡富貴人塵俗之狀，漢詩中所謂冠帶日相索也。

「夷世，平世也。」史記虞卿說趙孝成王，一見賜黃金百鎰，白璧一雙。上谷郡圖經黃金臺在易水東  
 南十八里，燕昭王置千金於臺上，以延天下之士。

### 代白頭吟

直如朱絲繩，清如玉壺冰。何慙宿昔意，猜恨坐相仍。人情賤恩舊，世議逐衰興。毫髮  
 一為瑕，邱山不可勝。食苗實碩鼠，點白信蒼蠅。鳧鵠遠成美，薪芻前見陵。申黜褒女進，  
 班去趙姬升。周王日淪惑，漢帝益嗟稱。心傷猶難恃，貌恭豈易憑。古來共如此，非君獨  
 撫膺！  
鳧鵠遠成美，言雞以近而忘其美，鵠以所從來遠而覺其美也。用田饒答  
 魯哀公語意。○薪芻前見陵，陵侵也，卽譬如科薪，後來者處上意。

朱絲，朱絃也。禮記清廟之瑟，朱絃而疏越。仍，因也。毫髮二句，謂雖有邱山之善，不能勝絲毫之瑕。君子守身如玉，可不慎哉？碩鼠，大鼠也。詩碩鼠碩鼠，毋食我苗。詩營營青蠅，注蠅之爲物，汚黑點白，汚白點黑。韓詩外傳田饒謂魯哀公曰：「雞有五德，君食之者，以其所從來近也。黃鵠一舉千里，君貴之者，以其所從來遠也。」史記汲黯謂武帝曰：「陛下用羣臣如積薪，後來者居上。」申，稟。班，趙。周，幽。王，寵。褒。姒而黜申后，漢武帝寵趙飛燕而疏班婕妤。列子乃撫膺而歎也。

### 代東武吟

主人且勿諠，賤子歌一言。僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。始隨張校尉，占募到河源。後逐李輕車，追虜窮塞垣。密塗亙萬里，寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲，心思歷涼溫。將軍既下世，部曲亦罕存。時事一朝異，孤績誰復論？少壯辭家去，窮老還入門。腰鎌刈葵藿，倚杖牧雞豚。昔如韉上鷹，今似檻中猿。從結千載恨，空負百年怨。平聲棄席思君幄，疲馬戀君軒。願垂晉主惠，不愧田子魂。張校尉謂張騫，李輕車謂李蔡。○七奔，左傳吳入州來，于重子反於是乎一歲七奔命。○並席用晉文公事，疲馬用田子方事，俱見韓詩外傳。

賤子，自謙之稱。漢書王邑請呂賓，邑自稱賤子。密，近也。密塗二句，謂密塗猶萬里，則遠者可知。寧歲猶七奔，則多事時可知。下世，死也。列女傳柳下惠妻曰：「愷悌君子，永能厲兮，吁嗟惜哉！乃下世兮。」部曲，部下士卒也。漢書大將軍營五部，校尉一人，部有曲，曲有軍候一人。孤績，孤獨之功績也。鎌音廉，小刀。

也。韞音鈎，臂韞也，可以調鷹。檻，牢也。韓子晉文公至河，令曰：「籩豆捐之，席蓐損之。」舅犯聞之哭，文公乃止。棄席，猶棄舊之意。韓詩外傳：田子方出見老馬於道，曰：「少盡其力，老棄其身，仁者不為也。」東帛而贖之。

代出自薊北門行

羽檄起邊亭，烽火入咸陽。徵師屯廣武，分兵救朔方。嚴秋筋竿勁，胡陣精且彊。天子按劍怒，使者遙相望。雁行緣石徑，魚貫度飛梁。簫鼓流漢颺，旌甲被胡霜。疾風衝塞起，沙礫自飄揚。馬毛縮如蝟，角弓不可張。時危見臣節，世亂識忠良。投軀報明主，身死為

國殤。明遠能為抗壯之音，頗似孟德。

羽檄加雞羽於文書，以示速也。史記漢高紀以羽檄徵天下兵。檄音亦。咸陽，長安也。風俗通文帝時，匈奴犯塞，候騎至甘泉，烽火通長安。廣武，漢縣名，在太原。筋竿，弓也。易貫魚以宮人寵。颺音差，涼風也。蝟，獸名，狀如鼠。西京雜記：元封二年，大雪深五尺，鳥獸皆死，牛馬蜷縮如蝟。國殤，死於國事者也。

代鳴雁行

邕邕鳴鴈鳴始旦，齊行命侶入雲漢。中夜相失羣離亂，留連徘徊不忍散。憔悴儀容

君不知，辛苦風霜亦何爲？

且早也。自早至夜半，言時之久，比亂之久也。君不知亦何爲，言無人憐惜，徒自苦耳！

### 代淮南王

淮南王，好長生，服食鍊氣讀仙經，琉璃作盃牙作盤，金鼎玉七合神丹。合神丹，戲紫房，紫房綵女弄明璫，鸞歌鳳舞斷君腸。朱城九門九閨，願逐明月入君懷。入君懷，結君佩，怨君恨君恃君愛。築城思堅劍思利，同盛同衰莫相棄。

怨恨愛并在一句中，是樂府句法。下築城句，是樂府神理。

淮南王晉拂舞曲。古今注：淮南王淮南小山之所作也。淮南王服食求仙，遍禮方士，遂與八公相攜俱去。莫知所往。小山之徒，思戀不已，乃作淮南王曲焉。

### 代春日行

獻歲發，吾將行，春山茂，春日明。園中鳥，多嘉聲，梅始發，桃始青。泛舟艫，齊櫂驚，奏采菱，歌鹿鳴。微風起，波微生，絃亦發，酒亦傾。入蓮池，折桂枝，芳袖動，芬葉披。兩相思，兩不知。

聲情宕逸，末六字比心悅君兮君不知更深。

歲始曰獻歲。楚辭獻歲發春。鹿鳴，宴賓客之詩也。絃，管絃也。

代白紵舞歌辭四首

係奉詔作。

吳刀楚製為佩褱，織羅霧縠垂羽衣。含商咀徵歌露晞，珠履颯沓紈袖飛。淒風夏起素雲回，車怠馬煩客忘歸。蘭膏明燭承夜輝。

桂宮柏寢擬天居，朱爵文窗韜綺疏。象牀瑤席鎮犀渠，雕屏匝匝組帷舒。秦箏趙瑟挾笙竽，垂璫散珮盈玉除。停觴不御欲誰須？

三星參差露霑溼，絲悲管清月將入。寒光蕭條候蟲急，荆王流歎楚妃泣。紅顏難長時易戢，凝華結藻久延立。非君之故豈安集？

池中赤鯉庖所捐，琴高乘去騰上天。命逢福世丁溢恩，簪金籍綺升曲絃。恩厚德深委如山，潔誠洗志期暮年。烏白馬角寧足言？

緯音暉，后祭服也。晞，乾也。詩白露未晞。颯沓，履聲。淒風，寒風也。爵同雀。韜，隱也。渠，車渠玉也。匝，圍列也。除，階也。御，進也。須，待也。三星，謂心星也。心有尊卑，夫婦父子之象，又為二月之合宿，故嫁娶者以為候焉。荆王，楚王也。戢，斂也。琴高，周時趙人，能鼓琴，浮游冀州涿郡間，後入涿水。



取龍子，與諸弟子期某日當返。諸弟子齋潔待於水旁，高果乘鯉而出。又安徽涇縣東北二十里，有琴高山，相傳爲琴高控鯉上升之所。史記注燕丹求歸，秦王曰：「烏頭白，馬生角，乃許耳。」丹乃仰天歎，烏頭即白，馬亦生角。

### 擬行路難

奉君金卮之美酒，璚瑁玉匣之雕琴。七綵芙蓉之羽帳，九華蒲萄之錦衾。紅顏零落歲將暮，寒光宛轉時欲沈。願君裁悲且減思，聽我抵節行路吟。不見柏梁銅雀上，寧聞古時清吹音？

洛陽名工鑄爲金，博山千斲復萬鏤。上刻秦女攜手僊，承君清夜之歡娛。列置幃裏明燭前，外發龍鱗之丹綵。內含麝芬之紫煙，如今君心一朝異，對此長歎終百年！

璇閨玉墀上椒閣，文窗繡戶垂羅幕。中有一人字金蘭，被服纖羅采芳藿。春燕參差風散梅，開幃對景弄春爵。含歌攬涕恆抱愁，人生幾時得爲樂。寧作野中之雙鳧，不願雲閒之別鶴。

瀉水置平地，各自東西南北流。人生亦有命，安能行歎復坐愁？酌酒以自寬，舉杯斷

絕歌路難。心非木石豈無感？吞聲躑躅不敢言！

妙在不會說破，讀之自然生愁。○起手無端而下，如黃河落天走東海也。○若移在中間，猶是恆調。

對案不能食，拔劍擊柱長歎息！丈夫生世會幾時？安能蹀躞垂羽翼？棄置罷官去，還家自休息。朝出與親辭，暮還在親側。弄兒牀前戲，看婦機中織。自古聖賢盡貧賤，何況

我輩孤且直？

家庭之樂，豈宜遊可比？明遠乃亦不免俗見耶？江海恨賦亦以左對孺人，弄稚子爲恨，功名中人，懷抱爾爾。

愁思忽而至，跨馬出北門。舉頭四顧望，但見松柏園。荆棘鬱蹲蹲，中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂。聲音哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髭。飛走樹閒啄蟲蟻，豈憶往日天子尊？念此死生變化非常理，中心惻愴不能言！

中庭五株桃，一株先作花。陽春妖冶二三月，從風簸蕩落西家。西家思婦見悲惋，零淚霑衣撫心歎。初我送君出戶時，何言淹留節迴換？牀席生塵明鏡垢，纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得恆稱意，惆悵倚徙至夜半！

判槩染黃絲，黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值，爾時自謂可君意。結帶與君言，死生好惡不相置。今朝見我顏色衰，意中索寞與先異。還君金釵玳瑁簪，不忍見之益愁

思。悲涼跌宕，曼聲促節，體自明遠獨瓶。

抵擊也。柏梁銅爵，俱宮名。博山，彝器上刻山形爲飾也，如博山爐博山鐘之類。蹀躞，馬行貌。髡剪髮也。惋，駭恨也。節，節候也。檠音伯，黃木，皮可染色。置，猶棄也。

### 梅花落

中庭雜樹多，偏爲梅咨嗟。問君何獨然，念其霜中能作花。霜中能作實，搖蕩春風媚春日。念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質。以花字聯上嗟字成韻，以實字聯下日字成韻，格法甚奇。

### 登黃鶴磯

木落江渡寒，雁還風送秋。臨流斷商絃，瞰川悲棹謳。適郢無東轅，還夏有西浮。三崖隱丹磴，九派引滄流。淚竹感湘別，弄珠懷漢游。豈伊藥餌泰，得奪旅人憂。出語蒼堅，發端有力。

商絃，絃之有商音者也。瞰，俯視也。莊子：夫南行者至於郢，北面而不見冥山，則去之遠也。還一作過。楚辭：過夏首而西浮。注：夏首，夏水口也。三崖，三山也。琴操：舜作南風歌曰：「反彼三山兮，商岳峨峨。天降五老兮，迎我來歌。」荆州記：江至潯陽，分爲九道。博物志：舜二妃曰湘夫人，舜死蒼梧，二女啼於洞庭，以涕揮竹，盡斑。韓詩外傳：鄭交甫將南適楚，遵彼漢皋，臺下遇二女，佩兩珠，交甫目而挑之，二女解佩贈之。

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂，薄暮增思深。日落嶺雲歸，延頸望江陰。亂流瀟大壑，長霧匝高林。林際無窮極，雲邊不可尋。惟見獨飛鳥，千里一揚音。推其感物情，則知遊子心。君居帝京內，高會日揮金。豈念慕羣客，咨嗟戀景沈。

乏，無也。瀟音戎，小水入大水曰瀟。匝，周匝也。景沈，卽日落也。

吳興黃浦亭庾郎中別

風起州渚寒，雲上日無輝。連山眇煙霧，長波迴難依。旅雁方南過，浮客未西歸。已經江海別，復與親眷違。奔景易有窮，離袖安可揮？<sup>？</sup>懽觴爲悲酌，歌服成泣衣。溫念終不渝，藻志遠存追。役人多牽滯，顧路暫奮飛。昧心附遠翰，炯言藏佩韋。

浮客作客如浮萍，行蹤無定也。<sup>？</sup>變也。昧心，私心也。炯言，明哲之言也。韓非子西門豹性急，故佩韋以自緩。

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭，孤雁集洲沚。邂逅兩相親，緣念共無已。風雨好東西，一隔頓萬里。追憶棲宿時，聲容滿心耳。落日川渚寒，愁雲繞天起。短翮不能翔，徘徊煙霧裏。

詩義小曰雁，大曰鴻。邂逅，不期而會也。好東西，好向東，好向西也。

### 行京口至竹里

高柯危且竦，鋒石橫復仄。複澗隱松聲，重崖伏雲色。冰閉寒方壯，風動鳥傾翼。斯志逢彫嚴，孤遊值曛逼。兼途無憩鞍，半菽不遑食。君子樹令名，細人效命力。不見長河水，清濁俱不息？

兼塗，猶言兼程倍道而行也。憩，息也。漢書歲飢民貧，卒食半菽。注，食蔬菜以菽雜半之也。菽，豆也。細人，細小之人也。禮記君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。孟子清斯濯纓，濁斯濯足矣。

### 上潯陽還都道中作

昨夜宿南陵，今日入蘆洲。客行惜日月，崩波不可留。侵星赴早路，畢景逐前儔。鱗鱗夕雲起，獵獵晚風遒。騰沙鬱黃霧，翻浪揚白鷗。登艫眺淮甸，掩泣望荆流。絕目盡平原，

時見遠煙浮，倏忽坐還合。俄思甚兼秋，未嘗違戶庭。安能千里游？誰令乏古節，貽此越鄉憂？

宣城郡圖經南陵縣西南水路一百三十里。庾仲雍江圖蘆洲至樊口十里，樊口至武昌十里。畢景日暮也。鱗鱗，雲貌。獵獵，風聲也。詩一日不見，如隔三秋。越鄉，去故鄉也。左傳懷璧不可以越鄉。

發後渚

江上氣蚤寒，仲秋始霜雪。從軍乏衣糧，方冬與家別。蕭條背鄉心，悽愴清渚發。涼埃暉平臯，飛潮隱修樾。孤光獨徘徊，空煙視昇滅。塗隨前峯遠，意逐後雲結。華志分馳年，韶顏慘驚節。推琴三起歎，聲爲君斷絕。琢句當生澀，不肯凡近。

涼埃，涼風吹起之埃也。皋，水邊也。修，長也。兩木交陰之下曰樾。華志，猶壯志也。馳年，如馳之年也。韶，美也。驚節，節候之速可驚也。

詠史

五都矜財雄，三川養聲利。千金不市死，明經有高位。京城十二衢，飛甍各鱗次。任子影華纓，游客竦輕轡。明星晨未晞，軒蓋已雲至。賓御紛颯沓，鞍馬光照地。寒暑在一時，

繁華及春媚。君平獨寂寞，身世兩相棄。

陶朱公曰，「吾聞千金之子，不死於市。」住得斗絕，昔人所謂勒舞馬勢也。

漢書王莽於五都立均官，更名雒陽邯鄲臨淄宛成都五都市皆爲五均，以此五都之繁盛，亞於長安也。矜誇也。三川，河洛伊也。戰國策，張儀曰：「今三川周室，天下之朝市。」漢書夏侯勝謂諸生曰：「士病不明經，經苟明，其取青紫如俯拾地芥。」任子，子弟由父兄之蔭而得官者也。漢制二千石以上，得任子弟一人爲郎，任一作仕。影音標，表也。晞，明之始升也。颯沓，衆多貌。所好生羽毛，所惡成瘡疖，勢利所在，變態須臾，故曰：「寒暑在一時。」漢書嚴君平賣卜成都，得百錢足自養，則閉肆下簾而授老子。

### 擬古

魯客事楚王，懷金襲丹素。既荷主人恩，又蒙令尹顧。日晏罷朝歸，輿馬塞衢路。宗黨生光輝，賓僕遠傾慕。富貴人所欲，道德亦何懼。南國有儒生，迷方獨淪誤。伐木清江湄，設置守鸞兔。

十五諷詩書，篇翰靡不通。弱冠參多士，飛步遊秦宮。側覩君子論，預見古人風。兩說窮舌端，五車摧筆鋒。羞當白璧貺，恥受聊城功。晚節從世務，乘障遠和戎。解佩襲犀渠，卷裘奉盧弓。始願力不足，安知今所終。

韓詩外傳，楚襄王遣使者持金千斤，白璧百雙，聘莊子爲相，莊子不許。

幽井重騎射，少年好馳逐。氈帶佩雙鞬，象弧插雕服。獸肥春草短，飛鞚越平陸。朝游雁門上，暮還樓煩宿。石梁有餘勁，驚雀無全目。漢虜方未和，邊城屢翻覆。留我一白羽，將以分符竹。

關子曰：「宋景公使弓人為弓九年乃成。公援弓東面而射之，矢踰於西嶺之山，集於彭城之東；其餘力益勁，猶飲羽於石梁。帝王世紀曰：「羿與吳賀北遊，賀使羿射雀。羿曰：「生之乎？殺之乎？」羿曰：「射其左目而媿，終身不忘。」

鑿井北陵隈，百丈不及泉。生事本瀾漫，何用獨精堅？幼壯重寸陰，衰暮及輕年。放駕息朝歌，提爵止中山。日夕登城隅，周迴視洛川。街衢積凍草，城郭宿寒煙。繁華悉何在？宮闕久崩填。空謗齊景非，徒稱夷叔賢。

末即賢愚同盡意。

河畔草未黃，胡雁已矯翼。秋螢扶戶吟，寒婦成夜織。去歲征人還，流傳舊相識。聞君上隴時，東望久歎息。宿昔改衣帶，朝旦異容色。念此憂如何？夜長愁更多。明鏡塵匣中，瑤琴生網羅。

扶戶吟，扶猶依也。

蜀漢多奇山，仰望與雲平。陰崖積夏雪，陽谷散秋榮。朝朝見雲歸，夜夜聞猿鳴。憂人本自悲，孤客易傷情。臨堂設樽酒，留酌思平生。石以堅為性，君勿慙素誠。

擬古諸作，得陳思太冲遺意。

魯客假言。法言或曰：「使我紆朱懷金，其樂可量也。」金，金印也。襲服也。詩素衣朱襮。注，丹朱中。



衣也。主人謂君也。漢書注諸侯之卿，唯楚稱令尹，其餘國稱相也。論語富與貴是人之所欲，不以其道得之，不處也。儒生自謂也。淪誤沈淪謬誤也。詩坎坎伐壇兮，寘之河之干兮，河水之清且漣漪兮。買兔網也。詩趨趨兔，遇犬獲之。鬻音議，鬻兔，狡兔也。論語吾十有五而志於學。翰筆也。魏志太祖謂毛玠曰：「君有古人之風。」兩說謂魯連說新垣衍及下聊城也。史記秦東圍邯鄲，魏王使新垣衍入邯鄲，說平原君尊秦昭王爲帝，必罷兵去。魯連聞之，乃責新垣衍，新垣衍請出，不敢言帝秦。秦將聞之，爲却五十里。又曰：「田單攻聊城不下，魯連乃爲書約之矢，以射聊城，燕將得書自殺。」莊子惠子其書五車，道踳駁也。韓詩外傳避文士之筆端，避武士之鋒端，避辯士之舌端。史記田單居聊城，歸而言魯連欲爵之，魯連逃隱於海上。漢書帝使博士狄山乘鄣注，乘守也。國語奉文犀之渠。尚書平王錫晉文侯盧弓十。左傳周子曰：「孤始願不及此。」莊子苟爲不知其然也，孰知其所終。司馬彪曰：「誰知禍之所終者也？」搜神記太康中，以甌爲帕頭，及帶身袴口。方言所以藏箭謂之服，所以盛弓謂之韃。象弧，象骨爲弧也。鞞，馬勒也。漢書鴈門郡有樓煩縣，在今山西北部。白羽，矢名。國語吳素甲白羽之矰，望之如荼。漢舊儀郡國銅虎符三，竹使符五也。朝歌，殷紂所都，後以爲淫樂之地。爵，杯也。中山郡名。搜神記希狄中山人，能造千日酒。填塞也。論語齊景公有馬千駟，死之日，民無得而稱焉。伯夷叔齊餓於首陽之下，民到於今稱之。矯，舉也。

## 紹古辭

橘生湘水側，菲陋人莫傳。逢君金華宴，得在玉几前。三川窮名利，京洛富妖妍。恩榮

難久恃，隆寵易衰偏。觀席妾悽愴，覩翰君泫然。徒抱忠孝志，猶爲葑菲遷。

昔與君別時，蠶妾初獻絲。何言年月駛，寒衣已擣治。絳繡多廢亂，篇帛久塵縑。離心

壯爲劇，飛念如懸旗。石席我不爽，德音君勿欺。易旌爲旗，古人亦有此種強押。

瑟瑟涼海風，棘棘寒山木。紛紛羈思盈，慊慊夜絃促。訪言山海路，千里歌別鶴。絃絕

空咨嗟，形音誰賞錄。辛苦異人狀，美貌改如玉。徒畜巧言鳥，不解心款曲。

菲，薄也。金華殿名，漢未央宮有金華殿。書王后憑玉几。泫然，泣涕貌。葑菲，小艸也。詩采葑采菲，無以下體。緜，編緒也。緜，黑也。史記：心搖搖如懸旌。詩：我心匪石，不可轉也。我心匪席，不可卷也。

慊慊，不滿意也。美貌改如玉，謂如玉之貌，已改去也。巧言鳥，謂鸚鵡也。

### 學劉公幹體

胡風吹朔雪，千里度龍山。集君瑤臺上，飛舞兩楹前。茲晨自爲美，當避豔陽天。豔陽

桃李節，皎潔不成妍。

茲晨，冬也。豔陽，天春也。龍山，即今熱河朝陽縣治東南之鳳皇山。以朔雪自比其歲寒皎潔之性，

以桃李比側媚之子，希世取寵者。

遇銅山掘黃精

土肪闕中經，水芝韜內策。寶餌緩童年，命藥駐衰歷。矧蓄終古情，重拾煙霧迹。羊角棲斷雲，榼口流隘石。銅溪晝森沈，乳竇夜涓滴。既類風門磴，復像天井壁。蹠蹠寒葉離，瀼瀼秋水積。松色隨野深，月露依草白。空守江海思，豈愧梁鄭客？得仁古無怨，順道今何惜？

清而幽，謝公詩中無此一種，此唐人先聲也。

肪，脂也。土脂水芝，並黃精別名。中經內策，並道書名。命藥，良藥也。衰歷，老年也。羊角，山名，榼口澗名，並在銅山。武陵記風門之山，有山門，去地百餘丈，將欲風起，隱隱有黑氣上，須臾竟天。天井，承塵也，交木為方形，如井幹者。蹠蹠，行貌。瀼瀼，水聚貌。史記鄭客東來，將入函關，見素車白馬，從華山而下，曰：「華山使也，願託一書致鎬池君。」書曰：「明年祖龍死。」按鄭在戰國為梁地，故曰梁鄭客。論語求仁而得仁，又何怨。

秋夜

遯跡避紛喧，貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠，空庭聚山雀。既遠人世歡，還賴泉卉樂。折柳樊場圃，負綆汲潭壑。霽日見雲峯，風夜聞海鶴。江介早寒來，白露先秋落。麻壘方結葉，

瓜田已掃籜。傾暉忽西下。迴景思華幕。攀蘿席中軒。臨觴不能酌。終古自多恨。幽悲共淪鑠。

亢倉子農攻食，賈攻貨。詩折柳樊圃。綆，汲繩也。席中軒，布席軒中也。

■翫月城西門廨中

始見西南流，纖纖如玉鈞。末映西北墀，娟娟似蛾眉。蛾眉蔽珠櫳，玉鈞隔瑣窗。二五  
二八時，千里與君同。夜移衡漢落，裴徊帷戶中。歸華先委露，別葉蚤辭風。客遊厭苦辛，  
仕子倦飄塵。休澣自公日，宴慰及私辰。蜀琴抽白雪，郢曲發陽春。肴乾酒未闋，金壺起  
夕淪。迴軒駐輕蓋，留酌待情人。少陵所云：「俊逸」，一應指此種。

纖纖，細弱之貌。娟娟，靜好貌。漢書注青瑣者，刻為連瑣文而以塗之也。衡，斗中央也。漢，天漢也。  
休澣，休沐也。漢律吏五日得一休沐。詩退食自公。方言慰，居也。蜀琴，相如工琴而處蜀，故曰蜀琴。  
客歌郢中，故曰郢曲。白雪，陽春，皆歌曲名。闋，止也。金壺，漏也。淪，小波也。情人，故人也。

鮑令暉 照妹，工文詞，嘗賦茗。照自以為其才不及左思，而妹才則遠勝左芬。

■代葛沙門妻郭小玉作

明月何皎皎？垂幌照羅茵。若共相思夜，知同憂怨晨。芳華豈矜貌？霜露不憐人。君若青雲逝，飄迹事咸秦。妾持一生淚，經秋復度春。

若共二句，頗沈著，謂苟相思彼此同之，憂怨亦必同之也。君非青雲逝，謂非因登青雲而去也。飄迹，行蹤靡定也。

### 題書後寄行人

自君之出矣，臨軒不解顏。砧杵夜不發，高門晝恆關。帳中流熠燿，庭前華紫蘭。楊枯

識節異，鴻歸知客寒。遊用暮冬盡，除春待君還。

楊枯十字作意。

恆，常也。耀，瑩光也。華，榮也。楊枯，春去也。鴻歸，秋至也。

吳邁遠

好爲篇章，明帝召見之曰：「此人連絕之外，無所復有。」邁遠好自誇而嗤鄙他人，作詩得稱意語，輒擲地呼曰：「曹子建何足數哉！」

### 胡笳曲

輕命重意氣，古來豈但今？緩頰獻一說，揚眉受千金。邊風落寒草，鳴笳墮飛禽。越情結楚思，漢耳聽胡音。旣懷離俗傷，復悲朝光侵。日當故鄉沒，遙見浮雲陰。

史記漢王聞魏豹反，方東憂楚，未及擊，謂酈生曰：「緩頰往說豹，能下之，吾以萬戶封若。」緩頰，以婉言相勸也。

### 古意贈今人

寒鄉無異服，氈褐代文練。日月望君歸，年年不解綫。荆揚春蚤和，幽薊猶霜霰。北寒妾已知，南心君不見。誰爲道辛苦，寄情雙飛燕。形迫杼煎絲，顏落風催電。容華一朝改，惟餘心不變。北寒南心，巧於著詞。練，繒也。綫，綫也。

### 長相思

晨有行路客，依依造門端。人馬風塵色，知從河塞還。時我有同棲，結宦游邯鄲。將不異客子，分饑復共寒。煩君尺帛書，寸心從此殫。遺妾長憔悴，豈復歌笑顏。簷隱千霜樹，庭枯十載蘭。經春不舉袖，秋落寧復看。一見願道意，君門已九關。虞卿棄相印，擔簦爲同歡。閨陰欲蚤霜，何事空盤桓？

邯鄲在直隸廣平府。殫盡也。九關關有九重也。虞卿周游說之士也。躡屩擔簦說趙孝成王，一見賜黃金百鎰，白璧一雙，再見爲趙上卿。趙相魏齊夜亡見卿，卿卽解相印，偕之大梁，見信陵君，其急故人之窮如此。登笠之有柄，可手執以行者。

王徽 字累立，少好學，善屬文，兼解音律醫方陰陽術數。初爲興王友，後除南平王諮議參軍，稱疾不就，惟終日端坐十餘年，所著文術，傳於世。

雜詩

思婦臨高臺，長想憑華軒。弄絃不成曲，哀歌送苦言。箕帚留江介，良人處雁門。詎憶無衣苦，但知狐白溫。日暗牛羊下，野雀滿空園。孟冬寒風起，東壁正中昏。朱火獨照人，抱景自愁怨。誰知心曲亂，所思不可論。

舞賦遠思長想。張平子書酸者不能不苦於言也。箕帚婦人所執也。良人，夫也。曹植贈丁儀詩，狐白足禦寒，焉念無衣客。詩日之夕矣，牛羊下來。古猛虎行，日暮不從野雀棲。禮記仲冬之月，昏東壁中。古詩，朱火然其中。楚辭，廓抱景而獨倚。詩亂我心曲。古詩，所思在遠道。

王僧達 性好游獵，與閩里少年相馳逐，歷宣城吳郡太守，累遷中書令。自貢才地，以不得宰相爲恨，屢經犯忤，下獄賜死。

### 答顏延年

長卿冠華陽，仲連擅海陰。珪璋既文府，精理亦道心。君子聳高駕，塵軌實爲林。崇情符遠跡，清氣溢素襟。結遊略年義，篤顧棄浮沈。寒榮共偃曝，春醞時獻斟。聿來歲序暄，輕雲出東岑。麥壟多秀色，楊園流好音。歡此乘日暇，忽忘逝景侵。幽衷何用慰？翰墨久謠吟。棲鳳難爲條，淑覲非所臨。誦以永周旋，匣以代兼金。

亦著意追琢，答顏詩與類體相似。莊子曰：「忘年忘義，振於無境。」

長卿，司馬相如也，蜀人。華陽國記益州地稱天府，原曰華陽。魯仲連齊人。冠擅並顯著之意。水

南曰陰。文賦遊文章之林府。尙書道心惟微。思玄賦盍遠迹以飛聲。顧念也。浮沈盛衰也。桓

子新論余與揚子雲奏事坐白虎殿廊廡下，以寒故背日曝焉。榮，屋南簷也。聿，自也。詩楊園之道。

詩覲腕黃鳥載好其音。鳳皇非梧桐不棲，故難爲條也。淑，美也。賜，賜也。孟子齊王餽兼金一百而

不受也。

### 和琅瑯王依古

少年好馳俠，旅宦遊關源。既踐終古跡，聊訊興亡言。隆周爲藪澤，皇漢成山樊。久沒離宮地，安識壽陵園。仲秋邊風起，孤蓬卷霜根。白日無精景，黃沙千里昏。顯軌莫殊轍，



幽途豈異魂？聖賢良已矣，抱命復何怨？壽陵，景帝陵也。

依古猶擬古也。關中有泝源渭源，故曰關源。踐履也。終古極古也。訊告問也。西都賦：西郊則

上園禁苑，林陸藪澤。山樊，山林樊圃也。隆周二句，言周漢之建築，已變為藪澤山樊也。離宮，皇帝之

別館。謝莊詩：黃沙似舒金。白日二句，言黃河四塞，而日為之失色也。顯軌二句，言古今興亡，如出一

轍，古今死者同歸一塗，豈有殊異哉？良長也。

沈慶之 字弘先，武康人。孫恩亂，未冠，隨鄉族避之，以勇聞。後為孝武撫軍中兵參軍，封南昌縣公。

侍宴詩 南史云：「孝武令羣臣賦詩，慶之有口辯，手不能書。上令作賦，慶之曰：「臣請口授師伯。」上令顏師伯執筆，慶之云云。上甚悅，衆坐並稱其詞意之美。」

微生過多幸，得逢時運昌。朽老筋力盡，徒步還南岡。辭榮此聖世，何媿張子房？武臣詩，不嫌其

直，與曹景宗詩並傳。

陸凱 魏書凱字智君，謹重好學，在樞要十餘年，以忠厚見稱。歷官正平太守，諡曰惠。

贈范曄詩 荊州記曰：「凱與范曄交善，自江

南寄梅花一枝與曄，贈詩云云。」

折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。

驛，馬遞也。古以驛寄信，故謂寄信之人曰驛使。三秦記：龍坻其阪九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。俗歌曰：「隴頭流水，鳴聲幽咽，遙望秦川，心肝斷絕。」說苑：越使諸發執一枝梅遺梁王，韓子曰：「惡有一枝梅，乃遺列國之君乎？」梅占春先，故曰一枝春。

湯惠休

鍾嶸詩品：惠休淫靡，情過其才，世途匹之鮑昭。

怨詩行

明月照高樓，含君千里光。巷中情思滿，斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳，瑤翠坐自傷。妾心依天末，思與浮雲長。嘯歌視秋草，幽葉豈再揚。暮蘭不待歲，離華能幾芳。願作張女引，流悲繞君堂。君堂巖且祕，絕調徒飛揚。

當誤後生，豈因其近於離耶？二揚字，韻複。

只一起，便是絕唱，文通碧雲之句，庶足相擬。○禪寂人作情語，轉覺入微，微處亦可證禪也。○顏延之謂惠休制作，委巷閒歌謔耳，方

張女引，古有此曲，今失傳。太忙案：查初白評高大全集，指此詩為范曄作。

劉俛

詩一首

城上草，植根非不高，所恨風霜蚤。似

漁父答孫緬歌

南史潯陽太守孫緬，遇漁父與論用世之道。漁父曰：「僕山海狂人，不達世務，未辨貧賤，無論榮貴。」乃歌云云，於是悠然鼓枻而去。

竹竿籊籊，河水泚泚。相忘爲樂，貪餌吞鈎。非夷非惠，聊以忘憂。

東方先生曰：「首湯爲拙，柳下爲工。」斟酌於下，掘之聞。

籊音惕，籊籊，長殺貌。詩籊籊竹竿，以釣于淇。泚音由，泚泚，水流貌。

宋人歌

南史檀道濟宋之良將，爲敵所畏，宋主疑而殺之，宋人作歌。

可憐白符鳩，枉殺檀江州。

南史檀道濟傳元嘉十二年，召道濟入朝。十三年春，將遣鎮下渚，未發，有似鷓鴣鳥，集船悲鳴。會上疾動，義康矯詔召入祖道，收付廷尉，及其子八人並誅。符亦作鳧。齊書樂志：白鳧鳩舞，出江南吳人所造，其詩本云：「平平白符，思我君惠，集我金堂。」言白者，金行符，合也。鳩，亦合也。

石城謠

南史袁粲謀舉兵誅齊高帝，褚淵發其謀，粲遇害而淵獨輔政，百姓語曰：

可憐石頭城，寧爲袁粲死，不作褚淵生。

青溪小姑娘歌

蔣侯妹。

日暮風吹，葉落依枝，丹心寸意，愁君未知。

小姑娘，蔣侯第三妹也。搜神記廣陵蔣子文，嘗爲秣陵尉，因擊賊傷而死。吳孫權時，封中都侯，立廟鍾山，所謂蔣侯是也。

齊詩

謝朓

玄暉靈心秀口，每誦名句，淵然冷然，覺筆墨之中，筆墨之外，別有一段深情妙理。○康樂每板拙，玄暉多清俊；然詩品終在康樂下，能清不能厚也。○玄暉陳郡人，少有美名，文章清麗。高宗輔政，出爲宣城太守。江祐等謀立始安

王遙光，遙光以朓兼知衛尉事；朓懼見引，不從，乃稱勅召收，下獄死。

江上曲

易陽春草出，踟躕日已暮。蓮葉尙田田，淇水不可渡。願子淹桂舟，時同千里路。千里既相許，桂舟復容與。江上可采菱，清歌共南楚。

易陽，易水之陽也。田田，蓮葉浮水貌。淹留也。容與，逍遙自得之貌。

### 同謝諮議詠銅雀臺

繡帷飄井幹，樽酒若平生。鬱鬱西陵樹，詎聞鼓吹職？芳襟染淚迹，嬋娟空復情。玉座

猶寂寞，况乃妾身輕。

笑魏武也，而託之於樹，何等含蘊，可悟立言之妙。

魏志建安十五年冬，作銅雀臺。魏武遺令曰：「吾伎人皆著銅雀臺，於臺上施六尺牀繡帳，朝晡上酒脯根糲之屬，每月初十五，輒向帳前作伎。」井幹，漢井也，銅雀臺一名井幹樓。西陵，魏武葬地，在臨潼縣。詎，豈也。玉座，帝座也。

### 玉階怨

夕殿下珠簾，流螢飛復息。長夜縫羅衣，思君此何極？

竟是唐人絕句，在唐人中為最上者。

### 金谷聚

渠碗送佳人，玉杯邀上客。車馬一東西，別後思今夕。

別離情事，以澹澹語出之，其情自深，蘇李詩，亦不作聲聲也。

渠碗，玉碗也。

入朝曲

隋王鼓次曲  
十首之一。

江南佳麗地，金陵帝王州。透迤帶綠水，迢遞起朱樓。飛甍夾馳道，垂楊蔭御溝。凝笳

翼高蓋，疊鼓送華輶。獻納雲臺表，功名良可收。

吳錄張紘言於孫權曰：「金陵有王者氣。」甍音萌，屋棟也。馳道，天子馳馬之道也。古今注長安御溝謂之楊溝，植楊於其上。史記樂書胡笳似鬻栗而無孔。疊鼓，小擊鼓也。輶，車轅也。雲臺，漢宮中高臺，淮南子雲臺之高，墮者折首。

同王主簿有所思

佳期期未歸，望望下鳴機。徘徊東陌上，月出行人稀。即景含情，怨在言外。

下鳴機，謂日影將晚也。日沒而月出，月出至行人稀，則夜深矣。

京路夜發

自丹陽之宣城郡。

擾擾整夜裝，肅肅戒徂兩。曉星正寥落，晨光復瀼瀼。猶霑餘露團，稍見朝霞上。故鄉

邈已復，山川修且廣。文奏方盈前，懷人去心賞。敕躬每踟躕，瞻恩惟震蕩。行矣倦路長，無由稅歸鞅。

徂，往也。兩車輛也。濛濛，不明貌。復音迴，遠也。踟躕，不安貌。稅音脫，留止也。鞅，頸組也。

和徐都曹出新亭渚

徐勉有味且出新亭渚詩。

宛洛佳遨遊，春色滿皇州。結軫青郊路，迴瞰蒼江流。日華川上動，風光草際浮。桃李成蹊徑，桑榆蔭道周。東都已倣載，言歸望綠疇。

宛，宛丘，洛陽也。說文軫，車後橫木也。史記桃李不言，下自成蹊。詩倣載南畝，倣始也，載事也。

遊敬亭山

茲山互百里，合沓與雲齊。隱淪既已託，靈異居然棲。上干蔽白日，下屬帶迴谿。交藤荒且蔓，樛枝聳復低。獨鶴方朝唳，饑鼯此夜啼。溼雲已漫漫，夕雨亦淒淒。我行雖紆阻，兼得尋幽蹊。綠源殊未極，歸徑窅如迷。要欲追奇趣，卽此凌丹梯。皇恩竟已矣，茲理庶

無睽。

敬亭山，在宣城縣北十里。合沓，高貌。隱淪，隱士也。干，犯也。樛，曲木也。從，猶高也。唳，鶴鳴聲也。漈，散也。管，深遠也。睽音葵，隔也。

遊東田

戚戚苦無悰，攜手共行樂。尋雲陟累榭，隨山望菌閣。遠樹曖阡阡，生煙紛漠漠。魚戲新荷動，鳥散餘花落。不對芳春酒，還望青山郭。

悰，樂也。楚辭：菌閣兮蕙樓。阡阡，盛貌，同芊芊。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜，客心悲未央。徒念關山近，終知返路長。秋河曙耿耿，寒渚夜蒼蒼。引領見京室，宮雉正相望。金波麗鵷鵠，玉繩低建章。驅車鼎門外，思見昭邱陽。馳暉不可接，何况隔兩鄉？風雲有鳥道，江漢限無梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。寄言尉羅者，寥廓已高翔。  
成王定鼎於郊，其南門曰鼎門。○一起酒酒莽莽，其來無端，望京一段，眷戀不已。○秋河六語，應關山近，驅車六語，應返路長。時眺被讒而去，故有末二語，言已翔乎寥廓，羅者無如何也，用長卿難父老篇語意。



央中也，盡也。秋河，銀河也。曙，曉也。金波，月光也。漢書：月穆穆以金波。鵲鷗，西漢觀名，在雲陽甘泉宮外。玉繩，星名，在玉衡之北。建章，西漢宮名，在未央宮西。昭丘，楚昭王墓也，在當陽東。馳暉，日也。罽羅，捕鳥網也。

### 酬王晉安

梢梢枝蚤勁，塗塗露晚稀。南中榮橘柚，寧知鴻鴈飛？拂霧朝青閣，日旰坐彤闈。悵望一途阻，參差百慮依。春草秋更綠，公子未西歸。誰能久京洛，緇塵染素衣？  
楚辭曰：「下白露紛以塗，塗謂厚也。」

鴻雁南樓衡陽，不入晉安之界，故曰甯知，晉安即今之泉州。

梢梢，謂木無枝柯也。青閣，朝堂也。日旰，晚也。彤闈，尚書省也。淄，黑也。素，白也。

### 郡內高齋閑望答呂法曹

郡為宣城郡。

結構何迢遞，曠望極高深。窗中列遠岫，庭際俯喬林。日出衆鳥散，山暝孤猿吟。已有池上酌，復此風中琴。非君美無度，孰爲勞寸心？惠而能好我，問以瑤華音。若遺金門步，見就玉山岑。

迢遞，綿遠也。喬，高也。詩彼己之子美無度。詩惠而好我，攜手同行。問，遺也。詩雜佩以問之。

### 新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地，瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野，水還江漢流。停驂我悵望，輟棹子夷猶。廣平

聽方籍，茂陵將見求。心事俱已矣，江上徒離憂。

言范同廣平而聲聽方籍，已當居茂陵之下，將因彼而求見也。郭義為廣平太守。

莊子北門成問於黃帝曰：「帝張咸池之樂於洞庭之野。」山海經洞庭之山，帝之二女居之，常遊於

江淵澧沅，風交瀟湘之川。史記舜崩於蒼梧，在今湖南寧遠縣。夷猶，猶豫也。聽方籍，謂聲名方籍甚

也。漢書司馬相如既病免，家居茂陵，楚辭思公子兮徒離憂。離，遭也。

### 之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永，歸流東北驚。天際識歸舟，雲中辨江樹。旅思倦搖搖，孤遊昔已屢。既歡懷祿情，復協滄洲趣。囂塵自茲隔，賞心於此遇。雖無玄豹姿，終隱南山霧。

永，長也。驚，亂馳也。搖搖，不定也。詩行邁靡靡，中心搖搖。楊惲書懷祿貪勢，不能自退。列女傳陶

答治陶三年，名譽不興，家富三倍。其妻曰：「妾聞南山有玄豹，隱霧七日不食，欲以澤其皮毛，成其文章，故

藏以遠害，至於犬豕，肥以取之，逢禍必矣。」期年，答子之家，屢被盜誅。

在郡臥病呈沈尙書尙書約也。

淮陽股肱守，高臥猶在茲。况復南山曲，何異幽棲時？連陰盛農節，簞笠聚東菑。高閣常晝掩，荒階少諍辭。珍簟清夏室，輕扇動涼颼。嘉魴聊可薦，淥蟻方獨持。夏李沈朱實，秋藕折輕絲。良辰竟何許？夙昔夢佳期。坐嘯徒可積，爲邦歲已朞。絃歌終莫取，撫几令自媿。南陽太守弘農成瑨任功曹李瑒，時人語曰：「南陽太守李公孝，弘農成瑨但坐嘯。」

漢書上拜汲黯爲淮南太守，黯伏地不受印。上曰：「君薄淮陽耶？顧淮陽吏人不相得，吾徒得君重，臥而治之。」漢書季布爲河東守，上召布曰：「河東吾股肱郡，故時召君耳。」臺笠，御雨之具。詩：彼都人士，臺笠緇撮。爾雅：田一歲曰菑。諍辭，訟獄也。魴，鱖也。淥蟻，酒名。朱實，李子色紅也。何許，何所也。論語：子之武城，聞絃歌之聲。

晚登三山還望京邑

灞涘望長安，河陽視京縣。白日麗飛甍，參差皆可見。餘霞散成綺，澄江靜如練。喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。去矣方滯淫，懷哉罷歡宴。佳期悵何許？淚下如流霰。有情知望鄉，誰能鬢不變？

丹陽記江寧縣十二里濱江，有山相接，即名為三山。涘，水涯也。以灞陵河陽比三山，以長安洛陽比石頭城。藝，屋棟也。覆，形容鳥之多也。滯淫，久留未去也。懷念也。霰音線，雪珠也。詩先集維霰，鬢黑髮也。詩翼髮如雲。

直中書省

紫殿肅陰陰，彤庭赫弘敞。風動萬年枝，日華承露掌。玲瓏結綺錢，深沈映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上。茲言翔鳳池，鳴珮多清響。信美非吾室，中園思偃仰。朋情以鬱陶，春物方駘蕩。安得凌風翰，聊恣山泉賞。東宮舊事曰：「窗有四面，結綸連錢。」

直，謂宿於禁中，以備非常。紫殿，紫宮也。漢書神光降集紫殿。彤，赤也。晉華林園有萬年樹十四株。漢書武帝作柏梁銅柱承露仙人掌。楚辭網戶朱綬，謂門扉刻方目如網狀也。晉中興書荀勗徒中書監為尚書令，人賀之，乃發悲云：「奪我鳳凰池，諸人何賀我耶？」駘蕩，施散也。

宣城郡內登望

借問下車日，匪直望舒圓。寒城一以眺，平楚正蒼然。山積陵陽阻，溪流春穀泉。威紆距遙甸，巉巖帶遠天。切切陰風暮，桑柘起寒煙。悵望心已極，愴怳魂屢遷。結髮倦為旅，

平生蚤事邊。誰規鼎食盛，寧要狐白鮮？方弃汝南諾，言稅遼東田。○寒城一聯，格高，朱子亦賞之。○續漢書曰：「汝南太守宗

實，任用范滂，時人謠曰：「汝南太守范孟博，南陽宗實主畫諾。」魏志曰：「管寧聞公孫度令行海外，遂至遼東。」

官吏初至任曰下車。望舒，月也。平楚，平野之荆楚也。陵陽，春穀，並宣城地名。威紆，透迤也。倘  
悅，失意貌。結髮，泛稱自幼之意也。規，計也。鼎食，謂王侯家也。禮記君衣狐白裘。

### 高齋視事

餘雪映青山，寒霧開白日。曖曖江村見，離離海樹出。披衣就清盥，憑軒方秉筆。列俎

歸單味，連駕止容膝。空爲大國憂，紛詭諒非一。安得掃蓬逕，鎖吾愁與疾。起四句寫雪後入神。

曖曖，暗也。離離，疏也。盥，澡手也。韓詩外傳結駟連騎，所安不過容膝；食前方丈，所甘不過一肉。詭，責也，僞也。鎖，謂鎖之勿使發生也。

### 落日悵望

昧旦多紛喧，日晏未遑舍。落日餘清陰，高枕東窗下。寒槐漸如束，秋菊行當把。借問  
此何時？涼風懷朔馬。已傷慕歸客，復思離居者。情嗜幸非多，案牘偏爲寡。既乏瑯琊政，

### 方憩洛陽社。

舍息也。漢書朱博遷琅琊太守，常令屬縣用豪傑爲大吏，及他非常，政事嚴肅以治。晉書董京至洛陽，被髮而行。逍遙吟詠，常宿白社中，時乞於帝。

### 移病還園示親屬

疲策倦人世，斂性就幽蓬。停琴佇涼月，滅燭聽歸鴻。涼兼乘暮杓，秋華臨夜空。葉低知露密，崖斷識雲重。折荷葺寒袂，開鏡眇衰容。海暮騰清風，河關祕棲冲。煙衡時未歇，芝蘭去相從。

佇，立候也。葺，補葺也。眇，目偏合也。河關，河上公與關令尹喜也，並好老子之學。棲冲，道術也。煙衡，以煙雲爲衡門也。

### 送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚，攜手趨上京。安知慕歸客，詎憶山中情。香風蕊上發，好鳥葉間鳴。揮袂送君已，獨此夜琴聲。

方舟，並船也。詩方之舟之。蕊，花未開也。

□ 秋夜

秋夜促織鳴，南鄰擣衣急。思君隔九重，夜夜空佇立。北牕輕幔垂，西戶月光入。何知白露下，坐視階前溼。誰能長分居，秋盡冬復及？

促織，蟋蟀也。詩緯立秋促織鳴，女工急促之候也。擣衣，砧聲也。九重，天子之居。

□ 和何議曹郊遊

春心澹容與，挾弋步中林。朝光映紅萼，微風吹好音。江陲得清賞，山際果幽尋。未嘗遠離列，知此愜歸心。流沂終靡已，嗟行方至今。

容與，閒暇自得之貌。弋，繳射飛鳥也。江陲，江邊也。愜，快也。靡已，不已也。

□ 和王著作融八公山

謝玄敗苻堅處。

二別阻漢坻，雙嶠望河澳。茲嶺復嶢峩，分區奠淮服。東限瑯琊臺，西距孟諸陸。阡眠起雜樹，檀欒蔭修竹。日隱澗疑空，雲聚岫如複。出沒眺樓雉，遠近送春日。戎州昔亂華，

素景淪伊穀。陆危賴宗衰。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自此曝。道峻芳塵流。業遙年運條。平生仰令圖。吁嗟命不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。再遠館娃宮。兩去河陽谷。風煙四時犯。霜雨朝夜沐。春秀良已彫。秋場庶能築。戎州亂華，謂符堅，素景謂晉以金德王也。○宗衰謂謝安，明牧謂謝玄，微管，即微管仲吾其被髮左衽意，古人引用多割截者。○長蛇奔鯨，喻符堅符融也。平生仰令圖以下，皆眺自謂。○小謝詩，俱極流利，而此詩及和伏武昌作，典重實實，俱宗仰康樂。

二別，大別小別二山名也，在今湖北漢陽東北。雙嶺山名，在函谷關。纘，音攢元，高也。奠，定也。

山海經琅琊臺在勃海間，琅琊之東。孟諸，數名，在今河南商丘縣東北。伊穀，二水名，在河南。陆危也。

條，疾也。淑，善也。戒，猶整也。方言吳有館娃之宮。石崇思歸引序肥遯於河陽別業。春秀二句，

謂年華已逝，終當歸田也。

和伏武昌登孫權故城

伏曼容為武昌太守。

炎靈遺劍璽，當塗駭龍戰。聖期缺中壤，霸功興寓縣。鵠起登吳山，鳳翔凌楚甸。衿帶窮巖險，惟帟亦音盡謀選。北拒溷駘鏹，西龕收組練。江海既無波，俯仰流英盼。裘冕類禋郊，卜揆崇離殿。釣臺臨講閣，樊山開廣讌。文物共葳蕤，聲明且葱蒨。三光厭分景，書軌欲同薦。參差世祀忽，寂寞市朝變。舞館識餘基，歌梁想遺轉。故林衰木平，荒池秋草徧。



雄圖悵若茲，茂宰深遐睠。幽客滯江皋，從賞乖纓弁。清扈阻獻酬，良書限聞見。幸藉芳音多，承風采餘絢。於役倘有期，鄂渚同遊衍。

炎靈謂漢，當塗謂魏，言當道而高人者，魏也。○帷宿靈謀選，言帷帳共事者皆善謀，而諸侯之選也。○北拒謂禦曹操

西漢謂收西蜀，竊與劫同。○周禮曰：「王祀昊天上帝，則服大裘而冕，祀五帝亦如之。」○卜揆即卜云其吉，揆之以日，言作筮也。○三國名臣傳曰：「三光參分，宇宙暫隔。」此言厭分景者，幾欲混一天下也。○參差世祀忽以下，指亡國後說。○茂宰謂伏武昌，幽客自謂。○墨子曰：「墨子獻書於惠王，王受而讀之曰：「此其書也。」此指武昌原作。○宣城係遙和，非共登城者，玩末二句自見。

易龍戰於野。論衡孟子云：「五百年有王者興。」五百年者，以爲天出聖期也。寓同字，莊子得時

則義行，失時則鵠起。孫權初基武昌，後都建業。衿帶句，謂野無遺才也。帘帳也，在上曰帘。北拒，謂

周瑜破曹操於赤壁。西龕，謂陸遜破劉備於西陵。吳志孫權於武昌臨釣臺，飲酒大歡。水經武昌治

城南有袁山，即樊山也。北背大江，江上有釣臺。葳蕤，盛貌。禮記書同文，車同軌。左傳瓊玉纓絢，文昭

鄂渚，武昌渚也。

### 新治北窗和何從事

國小暇日多，民淳紛務屏。闢牖期清曠，開簾候風景。泱泱日照溪，團團雲去嶺。岩嶢蘭椽峻，駢闐石路整。池北樹如浮，竹外山猶影。自來彌弦望，及君臨箕穎。清文蔚且詠，微言超已領。不見城濠側，思君朝夕頃。迴舟方在辰，何以慰延頸？

屏除也。左傳：泱泱乎大風也哉？泱，深廣也。岿嶢，高貌。楚辭：桂棟兮蘭橈，以蘭爲椽也。駢闐，聚會連屬之貌。彌滿也。弦望，猶朔望也。高士傳：許由遁耕於中岳潁水之陽，箕山之下。城濠，城池也。

### 和江丞北戍瑯琊城

春城麗白日，阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺，驅馬復悠悠。京洛多塵霧，淮濟未安流。豈不思撫劍？惜哉無輕舟！夫君良自勉，歲暮勿淹留。

麗，附也。閣有四阿者，謂之阿閣。書禹貢：導淮自桐柏，又導沱水東流爲濟。英雄記：甘寧步則乘車騎，水則連輕舟。夫君，指江丞。

### 和王中丞聞琴

涼風吹月露，圓景動清陰。蕙風入懷抱，聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽，輕鳴響澗音。無爲澹容與，蹉跎江海心。

蕙風，蕙上之風也。王珣琴贊：如彼輕風，澹然滿林。晉書：周處傳：欲自脩而年已蹉跎。

### 離夜

玉繩隱高樹，斜漢耿層臺。離堂華燭盡，別幌清琴哀。翻潮尙知恨，客思渺難裁。山川不可夢，况乃故人杯？

玉繩，星名。斜漢，銀河也。耿，明也。幌，帷也。裁，減省之也。末二句，謂山川尙不能入夢，欲與故人銜杯，豈可得哉？不可夢，謂離夜不寐也。夢一作盡。太忙案：一本離夜下，有同江丞王常侍作七字。

### 王孫遊

綠草蔓如絲，離樹紅英發。無論君不歸，君歸芳已歇。

### 臨溪送別

悵望南浦時，徙倚北梁步。葉上涼風初，日隱輕霞暮。荒城迥易陰，秋溪廣難渡。沫泣豈徒然？君子行多露。

江淹別賦：送君南浦，傷如之何？楚辭：濟江海兮蟬蛻，決北梁兮永辭。沫泣，流涕也。詩：豈不夙夜畏行多露。

王融

字元長，母臨川太守謝惠連女，性敦敏，致融書學。融少警慧，博涉有文才，從叔儉謂人曰：「此兒年四十，名位自然及祖。」舉秀才，累遷太子舍人。

□ 淥水曲

湛露改寒司，交鶯變春旭。瓊樹落晨紅，瑤塘水初淥。日霽沙澈明，風泉動華燭。遵渚泛蘭觴，乘漪弄清曲。斗酒千金輕，寸陰百年促。何用盡歡娛，王度式如玉。

漪。

詩湛湛露斯。湛湛，露重貌。

交交，鳥飛往來貌。詩交交黃鳥。

淥，水清也。

激，水浦也。

水波如錦紋曰

□ 巫山高

想像巫山高，薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷，猿鳥時斷續。彼美如可期，寤言紛在矚。憮然坐相思，秋風下庭綠。

詩寤言思之。

紛在矚，謂如見其人也。

憮然，失意貌。

綠，綠艸也。

□ 蕭諮議西上夜集

徘徊將所愛，惜別在河梁。衿袖三春隔，江山千里長。寸心無遠近，邊地有風霜。勉哉勤歲暮，敬矣事容光。山中殊未憚，杜若空自芳。

將同也。孟子日月有明，容光必照焉。懌，悅也。杜若，香艸也。

### 和王友德元古意二首

遊禽暮知返，行人獨未歸。坐銷芳草氣，空度明月輝。嘔容入朝鏡，思淚點春衣。巫山彩雲沒，淇上綠楊稀。待君竟不至，秋雁雙雙飛。

霜氣下孟津，秋風度函谷。念君淒以寒，當軒羅縠織。卷手廢裁縫，曲鬢罷膏沐。千里不相聞，寸心鬱紛蘊。平况復飛螢夜，木葉亂紛紛。

**張融**字思光，吳郡人，仕宋爲封溪令，辟齊太傅掾。張氏自敷以來，並以理音辭修儀範爲事，至融，風止詭越，意制尤多。高宗見而笑曰：「此人不可無一，不可有二。」歷官黃門郎左長史。

### 別詩

白雲山上盡，清風松下歇；欲識離人悲，孤臺見明月。

臺孤而人亦孤，對月思鄉，包孕無限深意。

**劉繪**

字士章，俊弟，性機悟，歷中書郎。永明末，都下人士，盛爲文章談議，皆湊竟陵王子良西邸，繪爲後進領袖。

有所思

別離安可再？而我更重之。人佳不相見，明月空在帷。共御滿堂酌，獨斂向隅眉。中心亂如雪，寧知有所思？

漢書刑法志古人有言：「滿堂飲酒，有一人向隅而悲泣，則一堂皆爲之不樂。」王者之於天下，猶一堂之上也，故一人不得其平，爲之悽愴於心。

孔稚圭

字德璋，少涉學有美譽。高帝爲驃騎，召爲記室參軍，與江淹對掌辭筆，累遷太子詹事。

遊太平山

石險天貌分，林交日容缺；陰澗落春榮，寒巖留夏雪。

天貌分，謂高可分天貌也。林交句，謂樹林茂密，日光所不及也。

陰澗二句，謂陰澗之內，春艸有榮即

落寒巖之上，冬雪至夏猶留也。

陸厥

□ 臨江王節士歌

木葉下，江波連，秋月照浦雲歇山。秋思不可裁，復帶秋葉來。秋風來已寒，白露驚羅紈，節士慷慨髮衝冠。彎弓挂若木，長劍竦雲端。  
裁，滅也。若木，日所入處。

江孝嗣

□ 北戍瑯琊城詩

驅馬一連翩，日下情不息。芳樹似佳人，惆悵余何極？薄暮苦羈愁，終朝傷旅食。丈夫許人世，安得顧心憶？按劍勿復言，誰能耕與織？

□ 東昏時百姓歌

金陵志：東昏侯即善城，開武堂爲芳樂苑，又於苑中立店肆，以潘妃爲市令。

閱武堂，種楊柳，至尊屠肉，潘妃沽酒。

至尊，天子也。屠宰也。沽，賣也。

### 梁詩

武帝

諱衍，字叔達，性蕭氏，蘭陵人。在位四十八年，壽八十六歲。

### 逸民

如壘生木，木有異心。如林鳴鳥，鳥有殊音。如江遊魚，魚有浮沈。巖巖山高，湛湛水深，事跡易見，理相難尋。淵淵渾渾，不類齊梁風格。

壘，田中高處也。異心殊音，俱比逸民。

### 西洲曲

一作晉辭。

憶梅下西洲，折梅寄江北。單衫杏子紅，雙鬢雅雛色。西洲在何處？兩槳橋頭渡。日暮伯勞飛，風吹烏柏樹。樹下即門前，門中露翠鈿。開門郎不至，出門采紅蓮。采蓮南塘秋，蓮花過人頭。低頭弄蓮子，蓮子青如水。置蓮懷袖中，蓮心徹底紅。憶郎郎不至，仰首望



飛鴻飛鴻滿西洲，望郎上青樓。樓高望不見，盡日闌干頭。闌干十二曲，垂手明如玉。卷簾天自高，海水搖空綠。海水夢悠悠，君愁我亦愁。南風知我意，吹夢到西洲。

續續相生，連附接，搖曳。

無窮，情味愈出。○似絕句數首攢簇而成，樂府中又生一體。初唐張若虛劉希夷七言古，發源於此。

伯勞，鳥名，一名鷓鴣，體大於雀，背灰褐色。

烏桕樹高二丈許，葉卵形，端尖；夏月開小花，黃白色，秋末實熟。

### 擬青青河畔草

幕幕繡戶絲，悠悠懷昔期。昔期久不歸，鄉國曠音徽。音徽空結遲，半寢覺如至。既寤了無形，與君隔平生。月似雲掩光，葉似霜摧老。當途竟自容，莫肯爲妾道。

幕幕，覆也。曠，隔也。結遲，猶結企也。了，猶渾也。自容，自己容悅於人也。

### 河中之水歌

一作晉辭。

河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺，十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦，十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁，中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行，足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光，平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望？恨不早嫁東家王。

蘇合香，產於波斯等國，葉作掌狀分裂，有長柄，互生。

東飛伯勞歌

一作古辭。

東飛伯勞西飛燕，黃姑織女時相見。誰家兒女對門居？開顏發豔照里閭。南窗北牖挂明光，羅幃綺帳脂粉香。女兒年紀十五六，窈窕無雙顏如玉。三春已暮花從風，空留可憐誰與同？何許驗

黃姑，星名，即牽牛星也，亦名河鼓。

天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫，此焉聊止息。連山去無限，長洲望不極。參差照光彩，左右皆春色。曖曖矚遊絲，出沒看飛翼。其樂信難忘，翛然寧有適？

遊絲，飛塵也。飛翼，蝙蝠類也。

藉田

寅賓始出日，律中方星鳥。千畝土膏紫，萬頃陂色縹。嚴駕佇霞昕，浥露逗光曉。啓行

天猶暗，伐鼓地未悄。蒼龍發蟠蜿，青旂引窈窕。仁化洽孩蟲，德令禁胎夭。耕藉乘月映，遺滯指秋杪。年豐廉讓多，歲薄禮節少。公卿秉耒耜，庶毗荷鋤耨。同一人慙百王，三推先億兆。典重肅穆，能與願稱。

書寅賓出日。寅，敬也，賓，導也。縹，帛青白色也。嚴駕，戒備車駕也。昕，旦明日將出也。悄，急也。

詩彼有遺秉，此有滯穗，伊寡婦之利。庶毗，百姓也。古稱天子爲一人，天子自稱曰予一人。書一人元良，萬邦以貞。禮天子親載耒耜，帥三公九卿，躬耕帝藉。天子三推，三公五推，卿諸侯九推。

**簡文帝** 詩至蕭梁，君臣上下，惟以豔情爲娛，失溫柔敦厚之旨。漢魏遺軌，蕩然掃地矣，故所選從略。○名綱，字世讀，小字六通，武帝第三子。六歲能屬文，讀書十行俱下，文藻豔發，時號宮體，嗣位二年而遇弒。

### 折楊柳

楊柳亂成絲，攀折上春時。葉密鳥飛礙，風輕花落遲。城高短簫發，林空畫角悲。曲中無別意，併是爲相思。風輕落花遲，五字儔絕。

上春，早春也。畫角，軍中吹器。併是，猶總是也。

### 臨高臺

高臺半行雲，望望高不極。草樹無參差，山河同一色。彷彿洛陽道，道遠難別識。玉階

故情人，情來共相憶。

山河同一色，自是登高遠望神理。少陵登塔云：一俯視但一氣，焉能辨皇州？更覺雄跨數倍。

不極，猶無窮也。故，舊也。末句頗有含蓄，情來乃相憶，情不生則不憶矣。

納涼

斜日晚駸駸，池塘生半陰。避暑高梧側，輕風時入襟。落花還就影，驚蟬乍失林。遊魚

吹水沫，神蔡上荷心。翠竹垂秋采，丹棗映疎砧。無勞夜遊曲，寄此託微吟。

沫，浮沫也。神蔡，大龜也。論語：臧文仲居蔡，居藏也。心中也。砧，搗衣石也。

元帝

名繹，字世誠，小字七符，武帝第七子，眇一目。

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹，依樓自覺春。枝邊通粉色，葉裏映紅巾。帶日交簾影，因吹掃席塵。拂簷

應有意，偏宜桃李人。

詠楊柳者，唐人佳句甚多，然不如梁元二語，有天然之致。○落星依遠戍，斜月半平林二語澹，遠可風，錄摘於此。

吹風吹也。桃李人，尋桃李之人也。

## 折楊柳

巫山巫峽長，垂柳復垂楊。同心且同折，故人懷故鄉。山似蓮花豔，流如明月光。寒夜猿聲徹，遊子淚霑裳。

連上篇，此種音節，竟是五言近體矣。古詩之亡，亡於齊梁之間，唐陳射洪起而廓清之，文得昌黎，詩得射洪，挽回之功不小。

徹，充滿也。

## 沈約

家令詩，較之鮑謝，性情聲色，俱遜一格矣。然在蕭梁之代，亦推大家；以邊幅尙闊，詞氣尙厚，能存古詩一脈也。爾時江屯騎何水曹各自成家，可以鼎足。○水部名句極多，然漸入近體。○字休文，吳興人，少爲蔡興宗所知，引爲

安西外兵參軍。卒年

七十三，謚曰隱。

## 臨高臺

高臺不可望，望遠使人愁。連山無斷絕，河水復悠悠。所思竟何在？洛陽南陌頭。可望不可見，何用解人憂？

何用，猶何以也。

## 夜夜曲

河漢縱且橫，北斗橫復直。星漢空如此，寧知心有憶？孤燈暖不明，寒機曉猶織。零淚向誰道？鷄鳴徒歎息！

零，流落也。徒，空也。

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

春言訪舟客，茲川信可珍。洞徹隨清淺，皎鏡無冬春。千仞寫高樹，百丈見遊鱗。滄浪有時濁，清濟涸無津。豈若乘斯去，俯映石磷磷。紛吾隔囂滓，寧假濯衣巾。願以潺湲水，濯君纓上塵。

眷，顧念也。舟客，舟人也。珍，重也。洞，空也。皎，白也。鏡，明也。寫，下也，謂樹影倒懸也。滄浪，清水也。戰國策蘇秦曰：「齊有清濟濁河。」涸，竭也。津，液也。磷，石在水間也。磷磷，石貌。紛，喜也。楚辭：紛吾既有此內美兮，囂，喧嘩也。滓，塵滓也。濯，滌也。寧，假句，言既隔囂滓，則衣巾自潔也。潺湲，水流貌。纓，冠纓也。

直學省愁臥

學省國學也。

秋風吹廣陌，蕭瑟入南闈。愁人掩軒臥，高窗時動扉。虛館清陰滿，神宇曖微微。網蟲

垂戶織夕鳥，傍欄飛。纓珮空爲忝，江海事多違。山中有桂樹，歲暮可言歸。詩品自在，是文選體。

宿東園

陳王鬪雞道，安仁采樵路。東郊豈異昔？聊可閒余步。野徑既盤紆，荒阡亦交互。槿籬疎復密，荆扉新且故。樹頂鳴風飈，草根積霜露。驚麝去不息，征鳥時相顧。茅棟嘯愁鷗，平岡走寒兔。夕陰帶層阜，長煙引輕素。飛光忽我適，豈止歲云暮？若蒙西山藥，頽齡倘能度。潘岳詩曰：「出自東郊，憂心搖搖，遵彼兼田。言采其樵。」○西山藥見魏文詩。

陳思王名都篇鬪雞東郊道，走馬長楸間。盤紆，屈曲也。阡，田間路也。飈，疾風也。麝，鹿屬。茅棟，草舍也。鷗，鴝鵒也。適，疾也。魏文帝詩：西山一何高，高高殊無極。上有兩仙童，不飲亦不食。與我一丸藥，光輝有五色。服藥四五日，胸臆生羽翼。頽齡，晚年也。度，過也。

別范安成

生平少年日，分手易前期。及爾同衰暮，非復別離時。勿言一樽酒，明日難重持。夢中不識路，何以慰相思？一片真氣流出，句句轉，字字厚，去十九首不遠。

賈充上李夫人書每至當前未嘗以為易。易前期謂前期非遠易於見面也。韓非子六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三。

傷謝朓

吏部信才傑，文峯振奇響。調與金石諧，思逐風雲上。豈言陵霜質，忽隨人事往。尺璧

爾何窵？

一日同丘壤。

三四語能狀謝朓之詩。

謝朓字玄暉，少好學有美名，文章清麗，善草隸，長五言詩。沈約嘗云：「三百年來，無此作也。」初為齊王子隆文學，明帝輔政，以為驃騎諮議，領記室，轉中書郎，出為宣城太守，建武中為尚書吏部郎，兼知衛尉事，東昏失德，江祐等謀立始安王遙光，謀於朓，朓不肯，祐白遙光，遙光怒，使范岫奏收朓，下獄死，下四句即指此。

石塘瀨聽猿

噉噉夜猿鳴，溶溶晨霧合。不知聲遠近，惟見山重沓。既歡東嶺唱，復佇西巖答。噉噉聲之激也。溶溶水盛也。佇，久立以候也。

遊沈道士館



秦皇御宇宙，漢帝恢武功。歡娛人事盡，情性猶未充。銳意三山上，託慕九霄中。既表祈年觀，復立望僊宮。寧爲心好道，直由意無窮。曰余知止足，是願不須豐。遇可淹留處，便欲息微躬。山嶂遠重疊，竹樹近蒙籠。開襟濯寒水，解帶臨清風。所累非物外，爲念在玄空。朋來握石髓，賓至駕輕鴻。都令人徑絕，惟使雲路通。一舉凌倒景，影同無事適華嵩。寄言賞心客，歲暮爾來同。

谷永曰：「遇風輕舉，登遐倒景，一言身在日月之上，日月反從下照，故其景倒也。」

御，統也，馭也。恢，大也。充，滿也。銳，專注也。三山，三神山也。史記蓬萊方丈瀛洲，此三神山者，在渤海中，諸仙人及不死藥在焉，而黃金白銀爲宮闕。表，修而新之也。觀，道宮也。廟記祈年宮在城外，秦穆公所造，望仙宮在華陰，漢武帝所造。老子知足不辱，知止不殆，豐多也。嶂，山之高險者。慎子夫德精微而不見，聰明而不發，是故外物不累其內。玄，道也，道體無形，故曰空。袁彥伯竹林名士傳，王烈服食養性，嵇康甚敬信之，隨入山，烈嘗得石髓，柔滑如飴，卽自服半，餘半取以與康，皆凝而爲石。郭璞遊仙詩，駕鴻乘紫烟。吳都賦，逕路絕，風雲通。陵，乘也。列仙傳，呼子先者，漢中闕下卜師也，壽百餘年。夜有仙人持二竹竿來至，呼子先騎之，乃龍也，上華陰山。又王子喬好笙，浮丘公接以上嵩山。賞心客，猶言同志。歲暮，喻晚年。

# 早發定山

夙齡愛遠壑，晚蒞見奇山。標峯綵虹外，置嶺白雲閒。傾壁忽斜豎，絕頂復孤圓。歸流海漫漫，出浦水濺濺。野棠開未落，山櫻發欲然。忘歸屬蘭杜，懷祿寄芳荃。眷言采三秀，徘徊望九仙。通體對耦，亦成一格。

夙齡，早年也。蒞，臨也。標，表也。標峯句，謂峯高出彩虹之外也。漫漫，長流貌。大水有小口別通

曰浦。楚辭石瀨兮淺淺，流疾貌。櫻，櫻桃也。然，燒也。杜，杜若也。荃，香草也。忘歸二句，皆謂眷

戀山水之意。三秀，芝草也。楚辭采三秀於山間。列仙傳消子者，齊人，好餌朮，至三百年，乃見於齊，後授

伯陽九仙法。

冬節後至丞相第詣世子車中作

齊書豫章王嶷薨，贈丞相揚州牧，長子廉為世子。

廉公失權勢，門館有虛盈。貴賤猶如此，况乃曲池平。高車塵未滅，珠履故餘聲。賓階綠錢滿，客位紫苔生。誰當九原上，鬱鬱望佳城。史記廉頗傳曰：「廉頗失勢之時，故客盡去，及復為將，又復至。」

潛夫論昔魏其之客，流於武安，長平之利，移於冠軍。廉頗翟公，再盈再虛。漢書下邳翟公為廷尉，賓客

亦填門，及廢門外可設雀羅。後為廷尉，客欲往，翟公大署其門曰：「一貴一賤，交情乃見。」桓子新論雍

門周說孟嘗君曰：「千秋萬歲後，高臺既已傾，曲池又以平。」漢書于定國父子公，閭門壞，父老方共治

之子公曰：「少高大閭門，令容駟馬高蓋。」史記春申君上客，皆躡珠履。古今注空室無人行，則生苔

蘇，或青或紫，一名綠錢。晉卿大夫之墓地，在九原。西京雜記滕公駕至東都門，馬鳴跼不肯前，皆以前脚跼地久之，滕公懼，使卒掘馬所跼地，入三尺所得石槨，有銘焉。銘曰：「佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。」滕公曰：「嗟乎！天也，吾其即安此乎？」遂葬焉。漢書夏侯嬰號滕公。

### 奉和竟陵王經劉瓛墓

表闔欽逸軌，式墓禮真魂。化塗終眇默，神理曖猶存。塵徑未輟幌，高衡已委門。日蕪子雲舍，徒望董生園。華陰無遺布，楚席有靈樽。九泉倘能慰，長夜且勿論。華陰句，用王烈遺盜牛者布事。

後漢書淳于恭傳：淳于恭幽居養志，潛於山澤，舉動周旋，必由禮度，詔書褒歎，賜穀千斛，刻石表闔。式敬禮也。古男子立而乘車，有所敬，則俛而憑式。書式商容闔。化塗，化土也。佛家語，為度凡夫二乘法作之。國士，即變化身之住土。如娑婆者，穢土之化土，如兜率者，為淨土之化土。衡，橫木也。漢董仲舒下帷講授，三年不窺園。後漢書王烈太原人，字彥方，少師事陳實，以義行稱。鄉里有盜牛者，主得之，盜請罪曰：「刑戮是甘，勿使王彥方知之。」烈聞而謝之，遺布一端。漢書楚元王傳：元王敬禮申公等，穆生不嗜酒，元王每置酒，常為穆生設醴。及王戊即位，常設，後忘設焉。穆生退曰：「可以逝矣，醴酒不設，王之意怠。」

## 梁詩

### 江淹

文通頗能修飾，而風骨未高。文通考城人，少孤貧好學，仕齊歷御史中丞，彈劾不避權貴。梁天監中，遷金紫光祿大夫，封醴陵侯。

### 從冠軍建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎，淮南好丹經。此山具鸞鶴，往來盡仙靈。瑤草正翕耜，玉樹信蔥青。絳氣下縈薄，白雲上杳冥。中座瞰蜿虹，俛伏視流星。不尋遐怪極，則知耳目驚。日落長沙渚，曾陰萬里生。藉蘭素多意，臨風默含情。方學松柏隱，羞逐市井名。幸承光誦末，伏思託後旒。

神仙傳廣成子者，古之仙人也，居崆峒之山石室中。抱朴子服九轉丹，內神鼎中，夏至之後爨之。神仙傳淮南王劉安者，漢高皇之孫也，好道術之士，於是八公乃往，遂授以丹經。張僧鑿豫州記洪井西有鸞崗，舊說洪崖先生乘鸞所憩處也。鸞崗西有鶴嶺，云王子喬控鶴所經處也。瑤草，玉芝也。本草白芝一名玉芝。施音爽，大赤也。甘泉賦翠玉樹之青葱。王逸楚辭注草木交曰薄。西京賦瞰蜿虹之長鬢。蜿，屈也。魯靈光殿賦中坐垂景，頽視流星。未盡句，言未盡尋遐怪，則知其至此，耳目必驚也。曾，重也。陰，密雲也。多意，多佳意也。含情，情未申也。嘯賦藉臯蘭之猗靡。方，將也。楚辭山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏。光誦，猶華篇也，誦又通容。後旒，猶後乘也。

### 望荆山

奉詔至江漢，始如楚塞長。南關繞桐柏，西嶽出魯陽。寒郊無留影，秋日懸清光。悲風

檣重林，雲霞肅川漲。歲晏君如何？零淚霑衣裳。玉柱空掩露，金尊坐含霜。一聞苦寒奏，再使豔歌傷。蕭瑟

詔，文選作義，李善注，奉義，猶慕義也。

沈約宋書建平王景素爲右將軍，荊州刺史，江淹授景素五經。

江漢，荊楚之境也。

盛弘之荊州記魯陽縣其地重險，楚之北塞也。

書導淮自桐柏。漢書南陽郡魯陽

縣有魯陽山。

易，撓萬物者，莫疾于風。

撓，奴教切，曲木也，擾也。肅，寒也。漲，水大之貌也。

古詩，淚下

沾衣裳。

袁淑正情賦，解蘊靡之芳衾，陳玉柱之鳴箏。

曹子建樂府，金樽玉杯，不能使薄酒更厚。沈約

宋書北上苦寒行，魏帝辭，又羅敷豔歌行，古辭也。

### 古離別

雜擬共三十首  
今存五首。

遠與君別者，乃至雁門關。黃雲蔽千里，遊子何時還？送君如昨日，簷前露已團。不惜蕙草晚，所悲道里寒。君在天一涯，妾身長別離。願一見顏色，不異瓊樹枝。兔絲及水萍，所寄終不移。

淮南子曰：「夫萍樹根於水，木樹根於土，天地性也。」此借以表已志之貞。

鴈門郡在邊塞，故曰關。

古詩，浮雲蔽白日，遊子不顧返。

詩，野有蔓草，零露團兮。古詩，香風難久居，

空令蕙草殘。

古詩，各在天一涯。

李陵贈蘇武詩，思得瓊樹枝，以解長飢渴。

爾雅，女蘿，兔絲也。詩，鴛

與女蘿，施於松柏。

曹植雜詩，寄松爲女蘿，依水如浮萍。

班婕妤詠扇

紈扇如圓月，出自機中素。畫作秦王女，乘鸞向煙霧。彩色世所重，雖新不代故。竊愁涼風至，吹我玉階樹。君子恩未畢，零落在中路。

班婕妤怨詩，新製齊紈素，鮮潔如霜雪，裁爲合歡扇，團團似明月。

列仙傳：蕭史者，秦穆公時人，善吹簫；

穆公女字弄玉，好之，公遂以妻焉，一旦皆隨鳳皇飛去。楚辭：駕鸞鳳而上游。班婕妤怨詩：常恐秋節至，

涼風奪炎熱。又自傷賦：華殿塵兮玉階苔。班婕妤怨詩：棄捐篋笥中，恩情中道絕。

劉太尉琨傷亂

皇晉遘陽九，天下橫氛霧。秦趙值薄蝕，幽并逢虎據。伊余荷寵靈，感激徇馳騫。雖無六奇術，冀與張韓遇。寧戚扣角歌，桓公遭乃舉。荀息冒險難，實以忠貞故。空令日月逝，愧無古人度。飲馬出城壕，北望沙漠路。千里何蕭條，白日隱寒樹。投袂旣憤懣，撫枕懷百慮。功名惜未立，玄髮已改素。時哉苟有會，治亂惟冥數。末段壯悲，去太尉不遠。

劉琨贈盧諶詩：厄運初遘，陽爻在六，哀我皇晉，痛心在目。漢書：陽九日初入百六陽九。注：易傳所謂陽九日厄會也。橫，塞也。氛一作霧。楚辭：望時風之清激，愈霧霧其如塵。薄蝕，虎據，皆喻羣盜也。京房飛

候占凡日蝕皆於晦朔，不於晦朔蝕者，名曰薄。國策蘇秦說楚威王曰：「王與師襲秦，戰於藍田，此所謂兩虎相據也。」劉琨勸進表，荷寵三世。左傳遺啓彊曰：「寵靈楚國。」劉琨詩，鄧生何感激。揚雄解嘲，世亂則聖哲馳驚而不足。漢書陳平自初從，至天下定後，常以護軍中尉，從擊戚荼、陳豨，凡六出奇計，輒益邑封，奇計頗祕，世莫得聞也。張韓、張良、韓信也。淮南子寧威擊牛角而歌，桓公舉以為大田。大田官也。左傳初獻公使荀息傅奚齊，公疾，召之曰：「其若之何？」稽首而對曰：「臣竭其股肱之力，加之以忠貞，其濟，君之靈也；不濟，則以死繼之。」公曰：「何謂忠貞？」對曰：「公家之利，知無不為，忠也；送往事，居耦俱無猜，貞也。」論語陽貨曰：「日月逝矣。」盧謏贈崔溫詩，古人非所希。度，風度也。古有飲馬長城窟行。盧謏贈崔溫詩，北眺沙漠垂，南望舊京路。袂，袖也。左傳楚子投袂而走。劉琨重贈盧謏詩，中夜撫枕歎，想與數子遊。又功業未及建，夕陽忽西流。陸機東宮詩，柔顏收紅藻，玄髮吐素華。劉琨重贈盧謏詩，時哉不我與。陶淵明經曲阿詩，時來苟冥會，冥幽冥也。數，歷數也。孫子兵法治亂，數也。後漢書烏丸論曰：「天之冥數，以至于是乎？」

### 陶徵君潛田居

種苗在東臯，苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，濁酒聊自適。日暮巾柴車，路闇光已夕。歸人望煙火，稚子候簷隙。問君亦何爲？百年會有沒。但願桑麻成，蠶月得紡績。素心正如此，開徑望三益。得彭澤之清逸矣。

歸去來辭登東臯以舒嘯。風俗通南北曰阡，東西曰陌。陶潛詩，晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。又雖欲揮手歸，濁酒聊自持。莊子智不知論極妙之言，而自適一時之利者，非培井之蛙與？自適，自適其志也。歸去來辭，或巾柴車，巾猶衣也。歸去來辭，稚子候門。陶潛夜行塗口詩，懷役不遑寐，又相見無雜言，但道桑麻長。詩蠶月條桑。家語，公文伯之母，紡績不懈。方言，素，本也。陶潛詩，聞多素心人，樂與數晨夕。謝靈運田南詩，唯開蔣生徑，永懷求羊蹤。論語，益者三友，友直，友諒，友多聞，益矣。

### 休上人怨別

西北秋風至，楚客心悠哉！日暮碧雲合，佳人殊未來。露彩方泛豔，月華始徘徊。寶書爲君掩，瑤琴詎能開？相思巫山渚，悵望陽雲臺。高鑪絕沈燎，綺席生浮埃。桂水日千里，因之平生懷。

有佳句。

魏文帝秋胡行，朝與佳人期，日夕殊不來。曹子建七哀詩，明月照高樓，流光正徘徊。道學傳夏禹撰真靈之玄要，集天官之寶書，書以南和丹縉，封以金英之函，檢以玄都之印。高唐賦，妾在巫山之陽，子虛賦，楚王乃登雲陽之臺。鑪，熏鑪也，取其芬香，故加之膏烟，而無燄，故謂之沈。西京雜記，鄒陽酒賦，綺爲席，犀璫爲鎮。楚辭，桂水兮潺湲。末二句，言因桂水以通平生之懷也。

### 效阮公詩



歲暮懷感傷，中夕弄清琴。戾戾曙風急，團團明月陰。孤雲出北山，宿鳥驚東林。誰謂人道廣？憂慨自相尋。寧知霜雪後，獨見松竹心。

少年學擊劍，從師至幽州。燕趙兵馬地，唯見古時邱。登城望山水，平原獨悠悠。寒暑有往來，功名安可留？

若木出海外，本自丹水陰。羣帝共上下，鸞鳥相追尋。千齡猶旦夕，萬世更浮沈。豈與異鄉士，瑜瑕論淺深？

昔余登大梁，西南望洪河。時寒原野曠，風急霜露多。仲冬正慘切，日月少精華。落葉縱橫起，飛鳥時相過。搔首廣川陰，懷歸思如何？常願反初服，閒步潁水阿。

宵月輝西極，女圭映東海。佳麗多異色，芬葩有奇采。綺縞非無情，光陰命誰待？不與風雨變，長共山川在。人道則不然，消散隨風改。能脫當時排偶之習，然較之阮公，相去不可數計。

戾戾，風疾至貌。

相尋，猶不息也。

論語：歲寒，然後知松柏之後凋也。

若木，日也。丹水，發源山西高

平縣北丹朱嶺，東南流，經晉城入河南沁陽縣。山海經：沁水之東，有林焉，名曰丹林，丹林之水出焉。瑜

美也。瑕，玉玷也。大梁，今河南開封縣，戰國魏所都。漢書地理志：信都國廣川縣，中有長河爲流，故名。

反初服，致仕也。楚辭：進不入以離尤兮，退將復修吾初服。潁水，許由所隱處。阿，水曲也。西極，西方極

遠處也。女圭，測日影之器。茶，茅秀也，物之輕者，飛行無常。詩有女如荼。

范雲

字彥龍，南鄉舞陰人，歷官散騎常侍，尚書右僕射。

有所思

如何有所思，而無相見時？宿昔夢顏色，階庭尋履綦。高張更何已？引滿終自持。欲知憂能老，為視鏡中絲。

綦，履繫也，所以拘止履也。高張二句以射為比，引滿不發，有發乎情，止乎禮義之意。孟子曰：「君子引而不發，躍如也；中道而立，能者從之。」

贈張徐州謾

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞穉子說，有客款柴扉。僮從皆珠玳，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道今已微。物情棄疵賤，何獨顧衡闈？恨不具雞黍，得與故人揮。懷情徒草草，淚下空霏霏。寄書雲間雁，為我西北飛。

既是疑非，跌宕有神。

穉，幼也。款，叩也。僮，導也。從，隨也。珠，珍珠也。玳，玳瑁也。論語乘肥馬，衣輕裘。軒，車也。蓋，車上蔽日之具。墟，落，村也。周禮注人執以見曰瑞，瑞，符信也，以玉爲之。傳瑞云者，如今之先遞名片然。徐方，徐州也。牧，州長也。晉書向秀作思舊賦。道，友道也。微，衰也，無也。疵，病也。自言病而且賤，爲人所棄，亦物之常情也。衡，闌，以橫木爲小門也。具，備也。論語殺雞爲黍而食之。禮記飲玉爵者勿揮，注振去餘酒曰揮。草草，勞心也。詩勞人草草。霏霏，淚甚貌。漢書蘇武傳使者謂單于言天子射上林，得雁足，有繫帛書，言武等在某澤中。西北謂徐州也，在揚州西北。

### 送沈記室夜別

桂水澄夜氣，楚山清曉雲。秋風兩鄉怨，秋月千里分。寒枝寧共採，霜猿行獨聞。捫蘿正憶我，折桂方思君。

楚辭桂水兮潺湲。澄，清也。寒枝，指桂也。捫蘿，行於山間也。折桂，有招隱之意。

### 之零陵郡次新亭

江干遠樹浮，天末孤煙起。江天自如合，煙樹還相似。滄流未可沿，高颿去何已？  
江干，江邊也。天末，天際也。去何已，止於何處也。

別詩

洛陽城東西，長作經時別。昔去雪如花，今來花似雪。自然得之故佳，後人學步，便覺有意。

詩采薇篇昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。范作蓋脫胎於此。

任昉

字彥昇，博昌人，八歲能屬文。武帝時，為義興太守，為政清省，吏民便之。昉家貧，聚書至萬餘卷，率多異本。

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

朝發富春渚，蓄意忍相思。涿令行春返，冠蓋溢川坻。望久方來萃，悲懽不自持。滄江路窮此，湍險方自茲。疊嶂易成響，重以夜猿悲。客心幸自弭，中道遇心期。親好自斯絕，孤遊從此辭。如題轉落，不見痕迹，長題以此種為式。

漢書會稽郡有富春縣。

蓄積也。

後漢書滕撫字叔輔，北海人也。初仕州郡，稍遷為涿令，有文武理用。

太守以其能，委任郡職，兼領六縣，流愛于民，行春兩白鹿隨車挾轂而行。坻，岸也，一作湄。萃，集也。湍，水激也。嶂，山之險者。楚辭聊抑志而自弭，弭，止也。辭，別也。蘇武詩，去去從此辭。

贈徐徵君

促生悲永路，早交傷晚別。自我隔容徽，於焉徂歲月。情非山河阻，意似江湖悅。東臯有儒素，杳與榮名絕。曾是違賞心，曷用箴余缺。眇焉追平生，塵書廢不閱。信此伊能已，懷抱豈暫輟。何以表相思，貞松擅嚴節。

促生，短生也。永，長也。容徽，容光之美也。箴，猶規也。伊，發語辭。擅，具也。嚴節，猶大節也。

### 別蕭諮議衍

離燭有窮輝，別念無終緒。岐言未及申，離日已先舉。揆景巫衡阿，臨風長楸浦。浮雲難嗣音，裴徊悵誰與。儻有關外驛，聊訪狎鷗渚。

窮輝，燭光有盡時也。緒，端也。岐言，臨別之言也。離日，別而望之也。揆景，顧視日影也。楸音秋，梓也。浮雲句，謂易別難重會也。驛，馬遞也，指書信。

### 出郡傳舍哭范僕射

三首之一

與子別幾辰，經塗不盈旬。弗覩朱顏改，徒想平生人。寧知安歌日，非君撤瑟晨。已矣

余何歎，輟春哀國均。甯知安歌日一聯，令人幾不敢言歡娛，情辭極爲深宛。

平生人，謂故交也。撒瑟晨，謂有疾日也。儀禮有疾病者，齋撒琴瑟。輟，停也。春，搗粟也。禮鄰有喪，春不相。

邱遲

字希範，吳興人，八歲能屬文，歷官中書郎，司徒從事中郎。

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

詰旦闔闔開，馳道聞鳳吹。輕黃承玉輦，細草藉龍騎。風遲山尚響，雨息雲猶積。音積巢空初鳥飛，荇亂新魚戲。實惟北門重，匪親孰爲寄？參差別念舉，肅穆恩波被。小臣信多幸，投生豈酬義？史記齊威王曰：「吾使有黔夫者，使守徐州，則燕人祭北門，故知與徐州關合，非尋常徵引。」西征賦曰：「豈生命之易投？」

詰旦，平旦也。

西京賦表曉闕於闔闔，闔闔紫微宮門也。馳道，天子道也。

呂氏春秋伶倫制十二箏，

聽鳳鳥之鳴，以別十二律。詩自牧歸黃，黃，茅始生也。藉田，賦天子御玉輦。藉，薦也。周禮馬八尺以上曰龍。荇，水藻也。北門，齊之北門也。史記田肯謂上曰：「非親子弟，莫使王齊。」被，覆也。

上曰龍。荇，水藻也。北門，齊之北門也。史記田肯謂上曰：「非親子弟，莫使王齊。」被，覆也。

旦發漁浦潭

漁潭霧未開，赤亭風已颺。櫂歌發中流，鳴鞞響沓嶂。村童忽相聚，野老時一望。詭怪

石異象，嶄絕峯殊狀。森森荒樹齊，析析寒沙漲。藤垂島易陟，崖傾嶼難傍。信是永幽棲，豈徒暫清曠。坐嘯昔有委，臥治今可尙。

吳郡記富春東三十里有漁浦。吳郡緣海四縣記晨發錢塘已達富春赤亭定山東十餘里。馬融廣成頌發權歌，縱水謳。鞞音皮，同鞞，小鼓也。詭怪，奇異也。嶄絕，高貌。森森，多貌。析析，風沙聲。島，海中山也。嶼，海中洲上有山也。傍，附也。永久也。曠，疎曠也。張璠漢記南陽太守弘農成，暗任功曹岑晊。時人爲之語曰：「南陽太守岑公孝，弘農成，暗但坐嘯。」委，任也。漢書拜汲黯爲淮陽太守，黯伏地不受印。上曰：「君薄淮陽耶？顧淮陽吏人不相得，吾徒得君重，臥而治之。」

柳惲 字文暢，何東解人。天監初，徵爲祕書監，復爲吳興太守，爲政清靜，吏民懷之。

## 江南曲

汀洲採白蘋，日暖江南春。洞庭有歸客，瀟湘逢故人。故人何不返？春花復應晚。不道新知樂，祇言行路遠。

汀，小洲也。楚辭：寧汀洲兮杜若，又登白蘋兮聘望。瀟水，源出湖南寧遠縣南九疑山，湘水源出廣西靈川縣海陽山，東北流入湖南零陵，與瀟水合，至湘陰縣，入洞庭湖。

□ 贈吳均

寒雲晦滄洲，奔潮溢南浦。相思白露亭，永望秋風渚。心知別路長，誰謂若燕楚？關候日遼絕，如何附行旅？願作野飛鳥，飄然自輕舉。

江淹別賦送君南浦，傷如之何！詩兼葭蒼蒼，白露爲霜，所謂伊人，在水一方。候，斥候也。遼，遠也。關候遼絕，則行旅稀少，故云「如何附行旅」。

□ 擣衣詩

孤衾引思緒，獨枕愴憂端。深庭秋草綠，高門白露寒。思君起清夜，促柱奏幽蘭。不怨飛蓬苦，徒傷蕙草殘！

行役滯風波，游人淹不歸。亭皋木葉下，隴首秋雲飛。寒園夕鳥集，思牖草蟲悲。嗟矣當春服，安見禦冬衣？

鶴鳴勞永歎，採葇傷時暮。念君方遠遊，望妾理紈素。秋風吹綠潭，明月懸高樹。佳人飾淨容，招攜從所務。



步欄杳不極，離堂肅已扃。軒高夕杵散，氣爽夜砧鳴。瑤華隨步響，幽蘭逐袂生。躑躅

理金翠，容與納宵清。擗衣只於末首正點，以上寫情。

促，猶密也。猗蘭操亦名幽蘭操。琴操孔子自衛反魯，隱谷之中，見香蘭獨茂，歎曰：「蘭當爲王者香，

今乃獨茂與衆草爲伍。」乃止車援琴鼓之，自傷不逢時，託辭於香蘭云。埤雅飛蓬，蓬草之不理者，葉散

生，遇風輒拔而旋。滯淹留也。淹滯也。隴同壟，田中高處。草蟲蝗屬，奇音青色。詩嚶嚶草蟲，趨趨阜

螽，未見君子，憂心忡忡。鶴常以夜半鳴，聲聞八九里。淮南說山訓，雞知將旦，鶴知夜半。蔡音錄，蔚也，今

呼鳴脚沙，通作綠，詩終朝采綠。杏猶深也。肅靜也。扃，閉也。瑤華，佩玉也。躑躅，行不進貌。容與，

徘徊也。

庾肩吾

字子慎，八歲能賦詩，歷官太子率更令，中庶子。侯景將宋子仙破會稽，購得肩吾，欲殺之，謂曰：「能卽作詩，將貸汝命。」肩吾操筆便成，辭采甚美，子仙乃釋之。

### 奉和春夜應令

春牖對芳洲，珠簾新上鉤。燒香知夜漏，刻燭驗更籌。天禽下北閣，織女入西樓。月皎

疑非夜，林疎似更秋。水光懸蕩壁，山翠下添流。詎假西園讌，無勞飛蓋遊。寫景媚秀，一結是應令體。

天禽織女，均星名。唐會要黃帝九宮經，天符星爲天禽。北史齊元景安傳，孝昭嘗與功臣西園宴射。

曹植公讌詩，清夜遊西園，飛蓋相追隨。

亂後行經吳御亭

御亭，吳大帝所建，在晉陵，別本作郵亭誤。

御亭一回望，風塵千里昏。青袍異春草，白馬即吳門。獯戎鯁伊洛，雜種亂輶輶。輶道同關塞，王城似太原。休明鼎尚重，秉禮國猶存。殷牖爰雖隳，堯城吏轉尊。泣血悲東走，橫戈念北奔。方憑七廟略，誓雪五陵冤。人事今如此，天道共誰論？

獯戎，獯鬻也。夏曰獯鬻，周曰玁狁，漢曰匈奴。

鯁，阻亂也。

輶輶地名，在緱氏縣。

休，美也。

左傳定王

使王孫滿勞楚子，楚子問鼎之大小輕重焉。對曰：「德之休明，雖小重也。」左傳齊仲孫湫來省難，仲孫歸，公曰：「魯可伐乎？」對曰：「不可，猶秉周禮。」徐陵陳梁禪，陳九錫文殷牖，斯空。夏臺虛設。爰音肴，交也，象易六爻頭爻也。隳，幽深難見也。水經注雷首山臨大河，北去蒲阪三十里，俗謂之堯山，上有故城，曰堯城。禮天子七廟，三昭三穆，與太祖之廟而七。五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、昭陵也。

詠長信宮中草

委翠似知節，含芳如有情。全由履迹少，併欲上階生。

併欲字，唐人多此種字法。

委翠，落葉也。

經陳思王墓

公子獨憂生，邱壠擅餘名。采樵枯樹盡，犁田荒隧平。寧追宴平樂，詎想謁承明？且余來錫命，兼言事結成。飄飄河朔遠，颯颯颶風鳴。鴈與雲俱陣，沙將蓬共驚。枯桑落古社，寒鳥歸孤城。隴水哀笳曲，漁陽慘鼓聲。離家來遠客，安得不傷情？  
庚肩吾張正見，其詩聲色臭味俱備。時之佳者，在聲色臭味之俱備，如庚如張是也。詩之高者，在聲色臭味之俱無，如陶淵明是也。○梁陳隋間人，專工琢句，如庚肩吾泛舟後湖，殘虹收度雨，缺岸上新流。張正見賦得白雲臨浦，疎葉臨磬竹，輕鱗入鴈船。江總贈人，露洗山扉月，霧開石路煙。隋煬帝鳥擊初移樹，魚寒欲隱苔，皆成名構。然比之池塘生春草，天際識歸舟等句，痕迹宛然矣，於此足覘風氣。

犁耕也。隧，墓道也。三輔黃圖：飛廉觀在上林，武帝作。明帝取飛廉銅馬，置之西門外，爲平樂觀。漢

書：君厭承明之廡，勞侍從之事。承明廡，漢時侍從之臣所居之處，在石渠閣外。颶，風吹浪動也。颶，扶搖風也。劉歆遂初賦：森風盲其飄忽兮，迴颶颶其冷冷。颶音懼，海中大風。隴頭水，漢橫吹曲名。後漢書：吳漢傳：漁陽上谷突騎，天下所聞也。禰衡傳：操聞衡善擊鼓，乃召爲鼓吏，因大會賓客，閱試音節，次至衡，衡方爲漁陽參搥，蹀躞而前。遠客，客於遠地也。

吳均 字叔庠，吳興故障人。文體清拔，有古氣，好事者效之，稱吳均體。建安王遷江州，引爲國侍郎，還除奉朝請。

### 答柳惲

清晨發隴西，日暮飛狐谷。秋月照層嶺，寒風掃高木。霧露夜侵衣，關山曉催軸。君去

欲何之？參差間原陸。一見終無緣，懷悲空滿目。

隴西郡秦置，在今甘肅隴西縣西南。史記注蔚州飛狐縣北百五十里，有秦漢故郡城，西南有山，俗號飛狐口。按飛狐縣，即今直隸涿源縣。軸，車軸也。廣平曰原，高平曰陸。

酬別江主簿屯騎

有客告將離，贈言重蘭蕙。泛舟當泛濟，結交當結桂。濟水有清源，桂樹多芳根。毛公與朱亥，俱在信陵門。趙瑟鳳皇柱，吳釀金罍樽。我有北山志，留連爲報恩。夫君皆逸翮，搏景復陵騫。白雲閒海樹，秋日暗平原。寒蟲鳴趯趯，落葉飛翻翻。何用贈分首？自有北

堂萱。結交當結桂，桂即當君子看。

史記信陵君傳：公子聞趙有處士毛公，藏於博徒，薛公藏賣漿家，乃間步從兩人游，甚歡。朱亥魏人，隱於屠肆，爲侯嬴之客。信陵君救魏，嬴薦之，以四十斤之鐵椎，擊殺晉鄙，奪其兵，退秦存趙。釀，清酒也。詩：南山有臺，北山有萊。又陟彼北山，言采其杞。小序：北山，大夫刺幽王也，役使不均，勞于從事，而不得養其父母焉。搏景，謂高飛也。騫音掀，飛貌。詩：嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。趯音遯，跳也。分首，猶分袂也。萱，忘憂草也。詩：焉得萱草，言樹之背背北堂也。

主人池前鶴

本自乘軒者，爲君階下禽。摧藏多好貌，清唳有奇音。稻梁惠既重，華池遇亦深。懷恩未忍去，非無江海心。

左傳：衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。蔡邕賦：抑按藏摧。摧藏，猶舒卷也。唳，鶴鳴也。晉書：華亭鶴唳，豈可復聞乎？穀實曰稻，既春曰梁。稻梁二句，言既象以美食，復處之善地也。

### 酬周參軍

日暮憂人起，倚戶悵無權。水傳洞庭遠，風送雁門寒。江南霜雪重，相如衣服單。沈雲隱喬樹，細雨滅層巒。且當對樽酒，朱絃永夜彈。

相如，司馬長卿也。貧賤時，自著犢鼻褌，酤酒滌器。巒，圓峯也。

### 春詠

春從何處來？拂水復驚梅。雲障青瑣闥，風吹承露臺。美人隔千里，羅幃閉不開。無由得共語，空對相思杯。

一起飄逸。

青瑣，漢宮門也。漢書注：青瑣者，刻爲連瑣文，而青塗之。漢書武帝紀：其後又作柏梁銅柱，承露仙人掌之屬。

### 山中雜詩

山際見來煙，竹中窺落日；鳥向簷上飛，雲從窗裏出。四句寫景，自成一格。

四句寫景，如題而止，不作根觸語，於此見古詩真率處。

#### 何遜

仲言詩，雖乏風骨，而情詞婉轉，淺語俱深，宜爲沈范心折。○陰何並稱，然何自遠勝。○仲言東海鄉人，八歲能賦詩，歷官安成王參軍事，兼尚書水部事。

### 日夕望江山贈魚司馬

湓城帶湓水，湓水縈如帶。日夕望高城，耿耿青雲外。城中多宴賞，絲竹常繁會。管聲已流悅，絃聲復淒切。歌黛慘如愁，舞腰凝欲絕。仲秋黃葉下，長風正騷屑。早鴈出雲歸，故燕辭檐別。晝悲在異縣，夜夢還洛汭。洛汭何悠悠，起望西南樓。的的帆向浦，團團月映洲。誰能一羽化，輕舉逐飛浮。音響得之西洲。

湓城，縣名，本晉時柴桑之湓口城，隋置湓城縣於此，唐改爲潯陽，即今江西九江縣治。湓水一名龍開河，源出江西瑞昌縣清湓山，亦名湓澗，東流經九江縣城下，名湓浦港，又北入大江，其入江處，即古之湓口也。騷屑猶蕭瑟也。汭，水之隈曲處也。的的，明貌。淮南子的的者獲，提提者射。團團，圓貌。

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解，晚洲阻共入。猶如征鳥飛，差池不可及。本願申羈旅，何言異翔集。君渡北江時，詎令南浦泣。

纜，維舟索也。差池，不齊貌。詩：差池其羽。異翔集，謂遭遇不同也。江淹別賦：送君南浦，傷如之何？

入西塞示南府同僚

露清曉風冷，天曙江光爽。薄雲巖際出，初日波中上。黯黯連嶂陰，騷騷急沫響。迴查急礙浪，羣飛爭戲廣。伊余本羈客，重睽復心賞。望鄉雖一路，懷歸成二想。在昔愛名山，自知權獨往。情遊乃落魄，得性隨怡養。年事以蹉跎，生平任浩蕩。方還讓夷路，誰知羨魚網？

巖，石窟也。嶂，山高險者。騷騷，急疾之貌。禮：騷騷爾則野。查同，槎水中浮木。重睽，猶難別也。二想，一懷歸，一愛名山也。情，任情也。董仲舒文：臨淵羨魚，不如退而結網。

贈諸游舊

弱操不能植，薄技竟無依。淺智終已矣，令名安可希？  
擾擾從役倦，屑屑身事微。少壯輕年月，遲暮惜光輝。一塗今未是，萬緒昨如非。新知雖已樂，舊愛盡暌違。望鄉空引領，極目淚霑衣。旅客長憔悴，春物自芳菲。岸花臨水發，江燕遶檣飛。無由下征帆，獨與暮潮歸。

操，操守也。植，立也。令，善也。希，冀也。屑屑，煩細也。緒，猶事也。檣，帆柱也。

送韋司馬別

送別臨曲渚，征人慕前侶。離言雖欲繁，離思終無緒。憫憫分手畢，蕭蕭行帆舉。舉帆越中流，望別上高樓。予起南枝怨，子結北風愁。邈邈山蔽日，洶洶浪隱舟。隱舟邈已遠，徘徊落日晚。歸衢並駕奔，別館空筵卷。想子斂眉去，知子銜淚返。銜淚心依依，薄暮行人稀。曖曖入塘港，蓬門已掩扉。簾中看月影，竹裏見螢飛。螢飛飛不息，獨愁空轉側。北窗倒長簾，南鄰夜聞織。弃置勿復陳，重陳長歎息！

每於頓挫處，蟬連而下，一往情深。

憫憫，悲也。越，過也。南枝，怨謂梅南枝遲開也。邈邈，長貌。洶洶，浪大貌。衢，四達道也。空筵，宴過之筵也。卷猶撤也。銜淚，含淚也。簾，竹名，臥席也。棄置句，謂此事莫提也。



別沈助教

可憐玉匣劍，復此飛鳧鳥。未覺愛生憎，忽見雙成隻。一朝別笑語，萬事成疇昔。道適若波瀾，人生異金石。願君深自愛，共念悲無益。

東漢王喬，明帝時為尚書郎，出為葉令，朔望常自縣來朝。帝怪其來數而不見車騎，令太史伺之，言其臨至，有雙鳧飛來。於是候鳧至，舉羅張之，得一鳥，乃所賜履也。大學故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣。適，勁也。古樂府，人壽非金石，年命安可期。

與蘇九德別

宿昔夢顏色，咫尺思言宴。何況杳來期，各在天一面。踟躕暫舉酒，倏忽不相見。春草似青袍，秋月如團扇。三五出重雲，當知我憶君。萋萋若被逕，懷抱不相聞。末四句，分項秋月春草，隨手成法，無所不可。

杳，冥也。三五，謂月也。萋萋，盛貌，謂芳草也。被逕，猶滿逕也。

宿南洲浦

幽棲多暇豫，從役知辛苦。解纜及朝風，落帆依暝浦。違鄉已信次，江月初三五。沈沈夜看流，淵淵朝聽鼓。霜洲渡旅雁，朔颿吹宿莽。夜淚坐淫淫，是夕偏懷土。

豫，悅也。左傳：凡師一宿爲舍，再宿爲信，過信爲次。沈沈，深貌。淵淵，鼓聲。朔颿，北風也。莽，草也。淫淫，水浸貌。懷土，念鄉里也。

### 和蕭諮議岑離閨怨

曉河沒高棟，斜月半空庭。窗中度落葉，簾外隔飛螢。含悲下翠帳，掩泣閉金屏。昔期今未返，春草寒復青。思君無轉易，何異北辰星？

曉河，將曉之銀河也。昔期，昔定之期也。論語：爲政以德，譬如北辰，居其所而衆星共之。思君二句，謂念君之切，猶衆星之只拱北辰也。

### 臨行與故游夜別

歷稔共追隨，一旦辭羣匹。復如東注水，未有西歸日。夜雨滴空階，曉燈暗離室。相悲各罷酒，何時同促膝？

稔，穀熟也。穀一熟爲一年，故歷稔卽歷年也。羣匹，羣類也。促膝，謂對坐膝相接近也。梁昭明太子文

省覽周環，慰同促膝。

### 與胡興安夜別

居人行轉軾，客子暫維舟。念此一筵笑，分爲兩地愁。露溼寒塘草，月映清淮流。方抱新離恨，獨守故園秋。

軾，車前也。維，繫也。

釋名：淮，圍也。圍繞揚州分界，東至于海也。

### 慈姥磯

暮煙起遙岸，斜日照安流。一同心賞夕，暫解去鄉憂。野岸平沙合，連山遠霧浮。客悲不自己，江上望歸舟。

已不能歸，而望他舟之歸，情事黯然。

末句，謂但望江上他人之歸舟而已，則不得歸也。

### 相送

客心已百念，孤游重千里。江暗雨欲來，浪白風初起。

王籍

字文海，僧祐之子，少好學，有才氣。天監中，除湘東王諮議參軍，轉中散大夫。

入若耶溪

舳舻何泛泛？空水共悠悠。陰霞生遠岫，陽景逐迴流。蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。此地

動歸念，長年悲倦遊。

舊語當時傳誦，以爲文外獨絕。

舳舻，大舟也。岫，穴也。陽景，日光也。

劉峻

字孝標，平原人，博極羣書，爲梁武所忌，隱金華山，著山棲志，卒諡元靜先生。

自江州還入石頭詩

鼓枻浮大川，延睇洛城觀。洛城何鬱鬱？杳與雲霄半。前望蒼龍門，斜瞻白鶴館。槐垂御溝道，柳綴金隄岸。迅馬晨風趨，輕輿流水散。高歌梁塵下，絙瑟荆禽亂。我思江海遊，曾無朝市玩。忽寄靈臺宿，空軫及關歎。仲子入南楚，伯鸞出東漢。何敢棲樹枝，取斃王孫彈。

榘，楫也。睇，斜視也。綴，連綴也。緝，急也。荆，楚也。靈臺，望氣之臺也。軫，痛也，動也。仲子，陳仲子也，夫婦隱於山東長山縣長白山。伯鸞，梁鴻也，東漢平陵人。家貧尚節，博覽無不通，夫婦同入霸陵山中，以耕織爲業，因東出關，過京師，又去適吳，依皋伯通，居廡下。戰國策：不知夫公子王孫左挾彈，右攝丸，將加己乎十仞之上，以其類爲招。

劉孝綽

小字阿士，七歲能爲文，母舅王融稱爲神童。兄弟及羣從子姪，當時有七十人，皆能文，近世未之有也。齊武時，累遷祕書丞。

## 古意

燕趙多佳麗，白日照紅妝。蕩子十年別，羅衣雙帶長。春樓怨難守，玉階空自傷。復此歸飛燕，銜泥繞曲房。差池入綺幕，上下傍雕梁。故居猶可念，故人安可忘？相思昏望絕，宿昔夢容光。魂交忽在御，轉側定他鄉。徒然顧枕席，誰與同衣裳？空使蘭膏夜，炯炯對繁霜。

差池，不齊也。昔，夜也。定字妙，魂交之時，以爲相逢矣；不料轉側醒來，始決定尙隔在他鄉也。炯炯，光明貌。

陶弘景

字通明，秣陵人，止句曲山自號華陽隱居。武帝屢加禮聘不出，然朝野大事，無不咨訪，時人謂之山中宰相。卒年八十五，諡曰貞白先生。

□ 詔問山中何所有賦詩以答

答齊高帝詔。

山中何所有？嶺上多白雲；只可自怡悅，不堪持寄君。  
即獨寐寤宿，永矢弗告意。

寄一作贈。隱寓無求自得之意，不亢不卑，尤見貞白本色。

□ 寒夜怨

夜雲生，夜鴻驚，淒切嘹唳傷夜情；空山霜滿高煙平，鉛華沈照帳孤明。寒月微，寒風

緊，愁心絕，愁淚盡，情人不勝怨，思來誰能忍？  
音節近詞，空山七字却高。

嘹唳，鴻雁鳴聲。鉛華，即鉛粉也。曹植賦芳澤無加，鉛華弗御。

曹景宗 字子震，以礪勇聞。

□ 光華殿侍宴賦競病韻

景宗破魏師凱旋，帝於光華殿宴飲聯句。景宗啓求賦詩，時韻已盡，惟餘競病二字，景宗操筆而成。帝深歎賞，朝賢驚嗟累日。

去時兒女悲，歸來笳鼓競；借問行路人，何如霍去病？

霍去病，漢平陽人，衛青姊子，伐匈奴有功，先後凡六出，渡沙漠，封狼居胥山而還，拜驃騎將軍，封冠軍侯。

卒諡景桓。

徐悝

字敬業，勉太子，幼聰敏，善屬文，仕爲太子舍人，出爲晉安內史。

古意訓到長史漑登琅邪城

在潤州江甯縣西北十八里。

甘泉警烽候，上谷抵樓蘭。此江稱豁險，茲山復鬱盤。表裏窮形勝，襟帶盡巖巒。脩篁壯下屬，危樓峻上干。登陴越遐望，回首見長安。金溝朝灞澹，甬道入鴛鸞。鮮車驚華轂，汗馬躍銀鞍。少年負壯氣，耿介立衝冠。懷紀燕山石，思開函谷丸。豈如灞上戲，羞取路傍觀。寄言封侯者，數奇良可歎！  
在爾時已爲高響。

甘泉山，在今陝西淳化縣西北，週迴六十里，一名石鼓原，俗稱磨石嶺，漢甘泉宮在山上。上谷地名，在保定易州宣化，及順天河間之一部，皆其境。樓蘭，漢西域國名，後更名鄯善。今新疆塔羌縣有羅布舊城，爲沙所掩，卽其地。篁，竹名。屬，連也。峻，高也。干，犯也。陴，城上女牆也。灞水，源出陝西藍田縣東倒谷中，西北與澆水會而北流，注於渭。東漢竇憲，融之曾孫。寶太后臨朝，以憲爲侍中，擊匈奴，大破之，出塞三千餘里，登燕然山，刻石勒功，還爲大將軍。後漢書王元謂隗囂曰：「請以一丸泥封函關，此萬世一時也。」囂甚壯其言。漢文帝勞軍至周亞夫細柳營，歎曰：「此真將軍曩者灞上棘門，若兒戲耳。」漢李廣數奇，不得封侯。文帝曰：「惜廣不逢時，當高帝時，取萬戶侯何難哉！」

虞羲

詠霍將軍北伐

擁旄爲漢將，汗馬出長城。長城地勢險，萬里與雲平。涼秋八九月，胡騎入幽并。飛狐白日晚，瀚海愁雲生。羽書時斷絕，刁斗晝夜驚。乘墉揮寶劍，蔽日引高旂。雲屯七萃士，魚麗六郡兵。胡笳關下思，羌笛隴頭鳴。骨都先自警，日逐次亡精。玉門罷斥候，甲第始修營。位登萬庾積，功立百行成。天長地自久，人道有虧盈。未窮激楚樂，已見高臺傾。當令麟閣上，下載有雄名。

漢書匈奴有骨都侯，有日逐王。○雍門周說孟嘗君曰：千秋萬歲後，高臺既已傾，曲池又已平。○不爲纒靡之習所困，居然傑作。

旄，幢也。幽并，二州名。書注舜分冀州爲幽州并州。飛狐，嶺名，在直隸涞源縣北，跨蔚縣界。漢初酈生

說漢王距飛狐之口，塞白馬之津，是其地也。瀚海，北海名。漢霍驃騎傳登臨翰海翰同瀚。羽書，緊要文

書也。杜甫詩，征西車馬羽書馳。漢書注刁斗，以銅爲鑊，受一斗，晝炊飲食，夜擊持行。墉，小城。易乘其墉。

旂同旌，爾雅旂首曰旌。七萃，周代之禁衛軍也。穆天子傳七萃之士高奔戎，生擒虎而獻之。魚麗，軍陳

名言如魚之相麗也。左傳爲魚麗之陳。玉門，關名，在今甘肅敦煌縣西一百五十里，陽關之西北，古爲通

西域要道。斥候，偵探敵情之人。漢書然亦遠斥候，未嘗遇害。堠，土堡也。五里隻堠，十里雙堠。庾，倉無屋

者。周語野有庾積。激楚，聲之激揚淒楚者也。楚辭宮庭震驚，發激楚些。麟閣，漢時圖畫功臣之所。宣帝



圖功臣於麒麟閣，凡霍光等十一人。

### 衛敬瑜妻王氏

#### 孤燕詩

南史貞女所居戶有巢燕，常雙飛來去，後忽孤飛，貞女感其偏棲，乃以縷繫腳爲誌。後歲此燕更來，猶帶前縷，女復爲詩曰：

昔年無偶去，今春猶獨歸；故人恩義重，不忍復雙飛。貞潔語出以和婉，愈能感人。

#### 企喻歌

以下橫吹曲，乃北音也。

男兒欲作健，結伴不須多；  
鷓子經天飛，羣雀兩向波。  
前行看後行，齊著鐵襖檔；  
前頭看後頭，齊著鐵鉅鉞。

男兒可憐蟲！出門懷死憂；  
尸喪狹谷中，白骨無人收。

有同袍同澤之風。

鷓，鷓鴣也。臨海異物志：南海有黃雀魚，六月化爲黃雀，十月入海爲魚。

襖檔，衣名，其一當胸，其一當

背也。鉅同牟，劍端也。

#### 幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦，勤兒常苦貧；黃禾起羸馬，有錢始作人。

勦，勞也。春秋傳安用勦民？周曇獻帝詩，是時老幼饑號處，一斛黃禾五百千。

瑯琊王歌辭

新買五尺刀，懸著中梁柱；一日三摩挲，劇于十五女。

客行依主人，願得主人彊；猛虎依深山，願得松柏長。正意在前，喻意在後，古人往往有之。

快馬高纏鬃，遙知身是龍；誰能騎此馬，惟有廣平公。安晉書廣平公姚弼與之子，泓之弟也。

摩挲，手撫摩也。鬃同駿，馬鬃也。爾雅馬高八尺為龍。

鉅鹿公主歌辭

官家出遊雷大鼓，細乘犢車開後戶。

車前女子年十五，手彈琵琶玉節舞。

鉅鹿公主殷照女，皇帝陛下萬幾主。

雷，謂鳴聲如雷也。犢，牛之穉者，犢車，以犢牛駕車也。玉節，樂器，所以節樂。書：一日二日萬幾。言王

者當戒懼萬事之幾微也，後謂天子治理萬事曰萬幾，亦作萬機。

### 隴頭歌辭

朝發欣城，暮宿隴頭；寒不能語，舌卷入喉。奇語

隴頭流水，鳴聲幽咽；遙望秦川，心腸斷絕。此章詞漢辭。

三秦記龍坻其阪九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。

### 折楊柳歌辭

上馬不捉鞭，反折楊柳枝；蹀坐吹長笛，愁殺行客兒！

遙看孟津河，楊柳鬱婆娑；我是虜家兒，不解漢兒歌。

健兒須快馬，快馬須健兒；蹀跋黃塵下，然後別雄雌。

捉，握也。蹀坐，且行且坐也。孟津河，在河南孟縣南，今日河陽渡，婆娑，舞貌。蹀，蒲計切，蹴也，同辟。

玉篇跋躡行貌。

### 木蘭詩

唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女歎息。問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍韉。南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，木蘭不用尙書郎。願馳千里足，送兒還故鄉。爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，一作阿妹當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀。脫我戰時袍，著我舊時裳。當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門看火伴，火伴始驚惶。同行十二年，不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？事奇詩奇，卑靡時得此，如鳳皇鳴，慶雲見，爲之快絕。○唐人韋元甫有擬木蘭詩一篇，後人并以此篇爲章作非也。韋係中唐人，杜少陵草堂一篇，後半全用此詩章法矣，斷以梁人作爲允。

唧唧，蟲聲。機之受緯曰杼，受經者曰軸。憶，念也。軍帖，徵兵之文書也。可汗，音克寒，北狄稱其君主也。駿馬，良馬也。韉，音箋，馬被具也。轡頭，卽馬韉，所以制馬者。濺濺，水疾流貌。黑水，卽黑龍江。

燕山，卽燕然山。後漢書竇憲傳：追擊單于，遂登燕然山，出塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德。啾啾，鳴聲。度同渡，過也。朔氣，北方寒氣也。金柝，卽刁斗也。以銅爲之，似釜，有三足，及柄，軍中用之，晝以炊，飲食，夕擊以警夜。柝音託。鐵衣，甲也。壯士，指木蘭。明堂，天子坐以見諸侯，明政教之堂也。策，竹簡也。勳，功也。古者臣子有功，則史臣書其功於竹簡。十二轉，猶十二次也。彊，猶餘也。尙書郎，官名。明駝，駱駝之善走者。西陽雜俎：明駝千里脚，謂駝臥腹不貼地，屈足漏明，故曰明駝。楊太真外傳：注：明駝者，眼下有毛，夜能明，日馳五百里。將行也。霍霍，磨刀聲。雲鬢，謂髮之多如雲也。帖花黃，古人以花鈿帖額，黃，金色也。火伴，同伴也。惶，恐也。撲朔，跳躍之意。迷離，不明也。

### 捉搦歌

華陰山頭百丈井，下有流水澈骨冷；可憐女子能照影，不見其餘見斜領。  
黃桑柘屐蒲子履，中央有絲兩頭繫；小時憐母大憐婿，何不早嫁論家計？  
憐，愛也。家計，財產也。

華陰山，卽華山，在陝西華陰縣南，亦名太華山。山海經：太華之山，削成而四方，其高五千仞，其廣十里。

## 陳詩

陰鏗

字子堅，武威姑臧人，善五言詩，爲時所重。歷官晉陵太守，員外散騎常侍。

渡青草湖

亦作庚信詩。

洞庭春溜滿，平湖錦帆張。沅水桃花色，湘流杜若香。去茅山近，江連巫峽長。帶天澄迥碧，映日動浮光。行舟逗遠樹，度鳥息危檣。滔滔不可測，一葦詎能航？

沅水今名沅江，湖南巨川也。其源最遠者，出貴州都勻縣西之雲霧山，曰馬尾河，屈曲東流為清水江，由鎮遠入湖南境為沅水。至黔陽合無水，又東北經辰谿瀘溪沅陵桃源常德各縣，又數道入洞庭湖。杜若，香草。茅山，卽句曲山，在江蘇句容縣東南。迴遠也。逗，曲行也。檣，帆柱也。滔滔，水大貌。度，深曰測。詩一葦航之。

廣陵岸送北使

行人引去節，送客艤歸艫。卽是觀濤處，仍爲郊贈衢。汀洲浪已息，邗江路不紆。亭嘶背檣馬，檣轉向風鳥。海上春雲雜，天際晚帆孤。離舟對零雨，別渚望飛鳧。定知能下淚，非但一楊朱。

檣，停也。艫，船頭也。列仙傳江妃二女，遊於江濱，逢鄭交甫，遂解佩與之，交甫受之而去，郊贈指此。邗江亦作韓江，卽中瀆水也。嘶，馬鳴也。檣，馬槽也。楊朱卽楊子，戰國時人，見歧路而泣之，謂其可以

南可以北也。

□ 江津送劉光祿不及

依然臨送渚，長望倚河津。鼓聲隨聽絕，帆勢與雲鄰。泊處空餘鳥，離亭已散人。林寒正下葉，釣晚欲收綸。如何相背遠，江漢與城闔。  
津，渡處也。鄰近也。綸，釣繳也。闔，音因，城內重門也。

□ 和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲晚，辛苦客方行。大江靜猶浪，扁舟獨且征。棠枯絳葉盡，蘆凍白花輕。戍人寒不望，沙禽迴未驚。湘波各深淺，空軫念歸情。  
晚，暮也。征，往也。絳，紅也。戍，守邊也。戍人，戍守以止寇賊者。軫，動也。

□ 開善寺

鶯嶺春光遍，王城野望通。登臨情不極，蕭散趣無窮。鶯隨入戶樹，花逐下山風。棟裏

歸雲白，牕外落暉紅。古石何年臥？枯樹幾春空？淹留昔未及，幽桂在芳叢。

詩至於陳，專工琢句，古詩一綫絕矣。

少陵絕句云：「頓學陰何苦用心。」又贈太白云：「李侯有佳句，往往似陰鏗。」此特賞其句，非取其格也。

鷲嶺，即鷲山也，在印度，佛嘗居此，亦曰靈鷲山。不極不盡也。

徐陵

字孝穆，累官散騎常侍，國子祭酒。後主即位，加左光祿大夫。

出自薊北門行

薊北聊長望，黃昏心獨愁。燕山對古刹，代郡隱城樓。屢戰橋恆斷，長冰塹不流。天雲如地陣，漢月帶胡秋。漬土泥函谷，按繩縛涼州。平生燕頷相，會自得封侯。

句巧

薊縣名，漢無終縣，唐置薊州為漁陽郡治。代郡，即漢鴈門郡地。塹，坑也，繞城水也。按，奴未切，同揉，按揉也。涼州即今甘肅省，地處西方，常寒涼也，有伏羌縣。漢書班超有奇相，相者曰：「君虎頭燕頷，飛而食肉，當封侯萬里。」後以三十六人平西域諸國，乃封定遠侯。

別毛永嘉

願子厲風規，歸來振羽儀。嗟余今老病，此別空長離。白馬君來哭，黃泉我詎知？徒勞



脫寶劍，空挂隴頭枝。似義愈悲，孝穆集中，不易多得。

厲，勉力也。羽儀，猶威儀也。嗟歎也。後漢書范式與張劭相友善，劭死，式馳赴之。未到而喪已發引，將窆，柩不肯行，移時，式素車白馬，號哭而來，因執紼引柩，于是乃前。左傳不及黃泉，無相見也。延陵季子聘魯過徐，徐君好季札劍，口不敢言，季札心知之，爲使上國，未獻。及使還，至徐，徐君已死，解劍繫徐君冢樹而去。

## 關山月

關山三五夜，客子憶秦川。思婦高樓上，當牕應未眠。星旗映疎勒，雲陣上祁連。戰氣今如此，從軍復幾年？

三五，望日也。方輿紀要陝西謂之秦川，亦曰關中。疏勒，漢西域國名，西當大月氏大宛康居孔道，在今新疆客什噶爾英吉沙爾二城地。祁連，卽天山，匈奴呼天曰祁連，在今甘肅張掖縣西南。

### 周弘讓

性簡素，博學多通，承聖初，召爲國子祭酒，尋爲仁威將軍。太忙案：弘讓係弘正之弟，當例弘正後，此誤。

## 留贈山中隱士

行行訪名嶽，處處必留連。遂至一巖裏，灌木上參天。忽見茅茨屋，曖曖有人煙。一士開門出，一士呼我前。相看不道姓，焉知隱與僊？清真似陶詩一派，陳隋時得之大難。留連同流連，耽於遊樂而忘歸也。孟子從流下而忘反，謂之流；從流上而忘反，謂之連。灌木，叢生之木也。

周弘正

字思行，累官司義待郎，國子博士。

還草堂尋處士弟

四時易荏苒，百齡倏將半。故老多零落，山僧盡凋散。宿樹倒爲查，舊水侵成岸。幽尋屬令弟，依然歸舊館。感物自多傷，况乃春鶯亂。

四時，春夏秋冬也。荏苒，猶展轉也。魏書：離遠清挹，荏苒至今。查，水中浮木也。令弟，古人稱自己之弟，亦曰令弟。

江總

字總持，濟陽考城人。後主卽位，歷任尙書令，日隨後主遊宴後庭，與陳暄孔範等十餘人，號爲狎客，卒年七十六。

遇長安使寄裴尙書

傳聞合浦葉，遠向洛陽飛。北風尙嘶馬，南冠獨不歸。去雲目徒送，離琴手自揮。秋蓬失處所，春草屢芳菲。太息關山月，風塵客子衣。

合浦郡名，漢置，治徐聞，今爲廣東海康縣治。左傳：晉侯觀於軍府，見鍾儀而問之曰：「南冠而縶者誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」後世因以南冠喻羈囚者。

### 入攝山棲霞寺

淨心抱冰雪，暮齒逼桑榆。太息波川迅，悲哉人世拘。歲華皆採穫，冬晚共嚴枯。濯流濟八水，開襟入四衢。茲山靈妙合，當與天地俱。石瀨乍深淺，崖煙遞有無。缺碑橫古隧，盤木臥荒塗。行行備履歷，步步憐威紆。高僧迹共遠，勝地心相符。樵隱各有得，丹青獨不渝。

寺僧猶有明塗二師，居士明紹治中蕭瀟塑像圖。

遺風佇芳桂，比德喻生芻。寄言長往客，淒然傷鄙夫。

薄有情氣，急當收入。○總

持更有遊攝山詩中云：「荷衣步林泉，麥氣涼昏曉。」亦佳句也。

暮齒晚年也。桑榆日落之時，亦喻晚年。

論語：子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」

法苑珠林

須彌山下大海中，有八功德水，一甘，二冷，三軟，四輕，五清淨，六不臭，七飲時不損喉，八飲已不傷腹。清一統志：八功德水在雲南賓川州雞足山之巔，水出飛崖，僅容一瓢，四時不竭。瀨，水勢湍急之處。遞猶互也。

隧，墓道也。備，全也。威紆，曲折也。符，同也。丹青，畫圖也。渝，變也。詩生芻一束。郭林宗有母憂，徐穉往弔，置生芻於廬前，取詩生芻一束，其人如玉之義。

南還尋草市宅

入隋後南還之作。

紅顏辭鞏洛，白首入轅轅。乘春行故里，徐步采芳蓀。逕毀悲求仲，林殘憶巨源。見桐猶識井，看柳尚知門。花落空難遍，鶯啼靜易喧。無人訪語默，何處敘寒溫。百年獨如此，傷心豈復論？

鞏縣秦置，在今河南河洛道。轅轅，山名，在河南偃師縣東南，接鞏登封二縣界。元和志山路險阻，凡十二曲，將去復還，故曰轅轅。芳蓀，香草。漢蔣詡字元卿，杜陵人，嘗於舍前竹下開三徑，惟故人求仲、羊仲從之游。竟帝時為兗州刺史，以廉直著名。王莽居攝，以病免官，歸鄉里，臥不出戶。晉山濤字巨源，河內懷人，少有器量，介然不羣，性好老莊，每隱身自晦，與嵇康、阮籍等常為竹林之遊，世所稱七賢是也。

并州羊腸坂

三春別帝鄉，五月度羊腸。本畏車輪折，翻嗟馬骨傷。驚風起朔鴈，落照盡胡桑。關山定何許？徒御慘悲涼。

漢王陽徙益州刺史，行至九折坂，歎曰：「奉先人遺體，奈何乘此險道？」遂反車。

□於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻

心逐南雲逝，形隨北雁來；故鄉籬下菊，今日幾花開？

□哭魯廣達

爲韓擒虎所執遇害者。

黃泉雖抱恨，白日自留名；悲君感義死，不作負恩生。

不嫌自汗，真情可憫。

□閨怨篇

寂寂青樓大道邊，紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自，帳中蘇合還空然。屏風有意障明月，燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少，薊北鴻來路幾千。願君關山及早度，照妾桃李片時妍。

竟似唐律，稍降則爲填詞矣，學者當防其漸。

蘇合，香名，產波斯等國，以之入藥，可殺蟲。然，燒也。障，遮也。漢置遼東遼西二郡，由遼水而分，在今

奉天遼瀋道。

張正見

字見顯，清河東武城人。簡文在東宮，正見年十三，獻頌，簡文深贊賞之。

秋**日**別**庾**正員

征途愁轉旆，連騎慘停鑣。朔氣凌疎木，江風送上潮。青雀離帆遠，朱鳶別路遙。唯有

當秋月，夜夜上河橋。

遇好句不十分卑弱者，亦便收入，鈔詩者至此，眼界放下幾許矣。

旆，繼旄之旗也。

鑣，馬銜也。

朔氣，北邊寒氣也。

青雀，水鳥也，即鷓，古人畫其象於旌旗，謂之青旌。禮

前有水，則載青旌。言軍行值水，則舉青雀旗以示之，使知備也。後世畫其象於船頭，故謂之青雀舫。古詩青雀白鶴舫。禮前有塵埃，則載鳴鳶。鳶，也。鳶鳴則將，風畫鷗於旌首而載之，衆見咸知以爲備也。

關山月

巖間度月華，流彩映山斜。暈逐連城壁，輪隨出塞車。唐莫遙合影，秦桂遠分花。欲驗

盈虛駛，方知道路賒。

秦置桂林，言桂林之花，遠分於月中也。

暈，日旁氣也。

史記趙得楚和氏璧，秦昭王遺趙王書曰：「願以五十城請易璧。」後因謂其璧爲連城

之璧，謂其價值連城也。

帝王世紀堯時有草夾階而生，每月朔生一莢，月半則生十五莢，自十六日一莢

落至月晦而盡，月小則厭而不落，名爲莫莢。

何胥

被使出關

出關登隴坂，回首望秦川。絳水通西晉，機橋指北燕。奔流下激石，古木上參天。鶯啼落春後，雁度在秋前。平生屢此別，腸斷自催年。鶯啼一聯，極言風景之異。

隴坂即隴坻。在今甘肅隴西縣。水經注隴坻其山岸崩落者，聲聞數百里，揚雄稱響若坻頽者是也。秦川即陝西，亦曰關中。絳水源出山西新絳縣絳山，經曲沃縣入滄。燕丹子燕太子質于秦，求歸，秦王為機發之橋，欲以陷丹，丹過之無虞。

韋鼎

杜陵人，明陰陽，善相，見隋文帝曰：「公當大富貴，則天下一家。」及隋代周平陳，帝召見鼎，拜儀同三司。

長安聽百舌

萬里風煙異，一鳥忽相驚；那能對遠客，還作故鄉聲？

陳昭

### 昭君詞

跨鞍今永訣，垂淚別親賓。漢地隨行盡，胡關逐望新。交河擁塞霧，隴日暗沙塵。唯有孤明月，猶能遠送人。音雅

跨鞍，乘騎也。交河在今新疆吐魯番縣治西二十里，漢車師前王庭地。

### 北魏詩附

劉昶

字休道，宋文帝第九子。前廢帝卽位，疑昶有異志，昶遂委母妻，攜妾間行歸魏，孝文拜爲大將軍，開府鎮徐州。

斷句

南史昶兵敗奔魏，棄母妻，惟攜妾一人，騎馬自隨，在道慷慨爲斷句。

白雲滿鄣來，黃塵暗天起。關山四面絕，故鄉幾千里。  
鄣同障，古時塞上要險處，築城以爲障蔽者。漢書居一鄣間。

常景

字永昌，有才思，雅好文章，官終儀同三司。



司馬相如

北史景淹滯門下，積歲不至顯官，以蜀司馬相如王褒嚴君平揚子雲皆有高才而無重位，乃託意以讚之。

長卿有豔才，直致不羣性。鬱若春煙舉，皎如秋月映。遊梁雖好仁，仕漢常稱病。清貞非我事，窮達委天命。

史記司馬相如傳客游梁，梁孝王令與諸生同舍，相如得與諸生游士居，數歲，乃著子虛之賦。

王褒

王子挺秀質，逸氣干青雲。明珠既絕俗，白鵠信驚羣。才世苟不合，遇否途自分。空枉

碧雞命，徒獻金馬文。

真宣帝遣王褒祀金馬碧雞之神，褒中道卒，故曰空枉曰徒獻云。

才世句，謂才與世不相合也。

嚴君平

嚴君性沈靜，立志明霜雪。味道綜微言，端著演妙說。才屈羅冲口，位結李强舌。素尚邁金貞，清標陵玉徹。

漢嚴遵字君平，卜筮于成都市。蜀人羅冲爲具車馬衣糧，勸之仕。君平曰：「我有餘，君不足，奈何以不足奉有餘？」冲曰：「吾家萬金，子無擔石之聚，何謂有餘？」曰：「吾嘗宿子家，見子晝夜汲汲，未嘗有足；今我賣卜，不下牀而錢至，尚餘數百，塵埃厚寸，不知所用，明我有餘而子不足也。」嘗嘆曰：「益我貨者損我神，生我名者殺我身。」益州牧李強，召爲從事，不就，年九十餘始卒。結舌不得置辭也。

揚雄

蜀江導清流，揚子挹餘休。含光絕後彥，覃思覩前修。世輕久不賞，玄談物無求。當塗謝權寵，置酒得閒遊。不及五君詠者，頗作能爲性情，此只引得故實也，以氣體大，方收之。

漢揚雄字子雲，成都人，少好學，長於詞賦。爲人好古樂道，不慕榮利，獨以文章名世，著有太玄法言方言等書。

溫子昇 字鵬舉，宛句人，博覽百家，文章清婉。齊高澄引爲諮議參軍，及元僅劉思逸等作亂，潛疑子昇知其謀，餓諸晉陽獄，食敝糲而死。

從駕幸金墉城

茲城實佳麗，飛甍自相並。膠葛擁行風，峩嶢闕流景。御溝屬清洛，馳道通丹屏。湛淡水成文，參差樹交影。長門久已閉，離宮一何靜。細草緣玉階，高枝蔭桐井。微微夕渚暗，

蕭蕭暮風冷。神行揚翠旂。天臨肅清警。伊臣從下列。逢恩信多幸。康衢雖已泰。弱力將安騁。略有三謝之體。

躉，屋棟也。膠葛，上清之氣也。揚雄賦：搢膠葛，騰九閼。峒，隱也。長門，漢宮名。緣，沿也。渚，小洲也。警，戒備也。下列，下位也。五達謂之康，六達謂之莊。史記：騶衍傳為列第康莊之衢。騁，直馳也。

### 擣衣

長安城中秋夜長，佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知近遠，傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛，中秋明月光。蠨蛸塞邊逢候雁，鴛鴦樓上望天狼。直是唐人。

古樂府：中婦織流黃，演繁露謂為黃繭之絲。詞林海錯云：「流黃，謂絹也。」杵，擣衣木槌也。長河，天河也。蠨蛸，塞在龍城西，即今居庸關。通鑑：東晉慕容皝自龍城取西道，入蠨蛸塞。孫逖登鴛鴦樓應制詩：玉輦下離宮，瓊樓上半空。天狼，星名。楚辭：舉長矢兮射天狼。

胡叟 字倫許，臨涇人，世為西夏著姓，好屬文，雅俗兼工。後歸魏，魏廷以其識機，拜虎威將軍，卒年八十。

示陳伯達 北史：叟入沮渠牧犍，牧犍遇之不重，乃為詩示伯達云：

羣犬吠新客，佞暗排疎賓。直途既已塞，曲路非所遵。望衛惋祝鮒，盼楚悼靈均。何用

宣憂懷？

託翰寄輔仁。輔仁是康樂一種用法，其詞太直，在北朝取其風格。

遵，循也。論語不有祝鮒之佞，而有宋朝之美，難乎免于今之世矣。祝鮒衛大夫，字子魚，有口才。又會子曰：「君子以文會友，以友輔仁。」輔仁指友人也。

胡太后

楊白花

梁書楊華少有勇力，容貌雄偉，魏太后逼通之，華懼及禍，乃率其部曲降梁。太后思之，為作楊白花歌，使宮人連臂蹋足歌之，聲甚悽惋。

陽春二三月，楊柳齊作花。春風一夜入閨闥，楊花飄蕩落南家。含情出戶脚無力，拾

得楊花淚沾臆。春去秋來雙燕子，願銜楊花入窠裏。音韻纏綿，令讀者忘其穢褻，後人作此題，竟賦楊花，失其旨矣。柳子厚一篇，若隱若露，劇佳。

關，門內也。臆，胸肉也。

咸陽王歌

北史後魏咸陽王禧謀逆伏誅，後宮人為之歌，其歌流於江表，北人在南者，絃管奏之，莫不泣下也。

可憐咸陽王，奈何作事誤。金牀玉几不能眠，夜踏霜與露。洛水漉漉彌岸長，行人那

得渡？深情出以婉節，自能動人，一時文人詩淺率無味，媿宮中女子多矣！

湛湛，清也。彌，猶滿也。

### 李波小妹歌

魏書廣平人，李波宗族強盛，橫掠不已，百姓爲之語云：刺史李安世誘波等殺之，州內肅然。

李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙，婦女尙如此，男子安可逢？  
褰，舉也。疊雙，一矢雙貫也。

### 北齊詩附

#### 邢邵

字子才，十歲能屬文，雅有才思，年未二十，名動衣冠。仕魏官中書監，入齊授特進。劭率情簡素，內行修謹，兄弟親姻之間，稱爲雍睦。

#### 思公子

綺羅日減帶，桃李無顏色；思君君未歸，歸來豈相識？

#### 祖斑

字學微，對策高第，爲文宣祕書丞。後主時，拜尙書左僕射。爲人權譎多智，行事反覆，蓋出入於公私清濁之塗。

#### 挽歌

昔日驅駟馬，謁帝長楊宮。旌懸白雲外，騎獵紅塵中。今來向漳浦，素蓋轉悲風。榮華與歌笑，萬里盡成空。

駟，四馬一乘也。

三輔黃圖

長楊宮本秦舊宮，漢修飾之，以備行幸，宮中垂柳蔭數畝。按長楊宮在今陝

西盤屋縣東南。

漳浦在今福建漳州府。

素蓋，素車之蓋也。

### 鄭公超

#### 送庾羽騎抱

舊宅青山遠，歸路白雲深。遲暮難爲別，搖落更傷心。空城落日影，迴地浮雲陰。送君自有淚，不假聽猿吟。

翻得新

遲暮，老也。迴地，遠地也。假，借也。

### 蕭愨

字仁祖，蘭陵人。武定中，爲太子洗馬，後主時，爲齊州錄事參軍。

#### 上之回

發輒城西時，回輿事北遊。山寒石道凍，葉下故宮秋。朔路傳清警，邊風卷畫旒。歲餘

巡省畢，擁仗返皇州。聲律俱諧，唐音中之佳者。

輒，止輪之物，發之乃可行也。輿，車也。石道，石路也。朔路，北邊也。旒，旌旗之垂者。巡省，巡察也。

仗，劍戟總名，又兵衛也。皇州，京師也。

### 和崔侍中從駕經山寺

鉤陳夜警微，河漢曉參橫。游騎騰文馬，前驅轉翠旌。野禽喧曙色，山樹動秋聲。雲表金輪見，巖端畫拱明。塔疑從地湧，蓋似積香成。泉高下溜急，松古上枝平。儀台多北思，

麗藻蔚緣情。自嗤非照乘，何以繼連城？

鉤陳，星名，共六星，在紫微垣內，最近北極。天文家多藉以測極，謂之極星。微，遯卒也，又邊微也。曙，曉也。金輪，日也。拱，大杙也。蔚，盛也。陸機文賦：遊文章之林府，嘉麗藻之彬彬。又詩：緣情而綺靡，賦體

物而瀏亮。

### 秋思

清波收潦日，華林鳴籟初。芙蓉露下落，楊柳月中疎。燕幃綉綺被，趙帶流黃裾。相思

阻音息，結夢感離居。

芙蓉一聯，不從雕琢而得，自是佳句。

潦，路上流水也。

凡孔竅機括之聲曰籟。

疎，稀也。

緗，帛淺黃色也。

綺，文繪也。

流黃，絹也。

裾，衣

後裾也。音息，音信也。

顏之推

字介，世善周官左氏學，博覽羣書，詞情典麗。梁除散騎常侍，後奔齊，除黃門侍郎，入周為御史上士，隋開皇中召為學士，深見禮重。

古意

十五好詩書，二十彈冠仕。楚王賜顏色，出入章華裏。作賦凌屈原，讀書誇左史。數從明月讌，或侍朝雲祀。登山摘紫芝，泛江採綠芷。歌舞未終曲，風塵暗天起。吳師破九龍，秦兵割千里。狐兔穴宗廟，霜露霑朝市。璧入邯鄲宮，劍去襄城水。未獲殉陵墓，獨生良足恥。憫憫思舊都，惻惻懷君子。白髮窺明鏡，憂傷沒餘齒。直述中懷，轉見古質。

漢書王陽在位，貢禹彈冠。章華臺，在今湖北監利縣西北。左傳楚子成章華之臺，願與諸侯落之。

左史，官名，又左傳史記也。芷，生河東川谷中，主長肌膚，潤澤顏色，可作面脂。九龍，殿名。邯鄲，趙都也。

史記趙得楚和氏璧。襄城，戰國魏邑，在河南許州。張華，令雷煥至豐城掘獄屋，入地五丈得石，石中有

雙劍，曰龍泉，曰太阿，以一與華，一留自佩。後華誅，失劍所在，煥卒，子持劍行經延平津，劍忽躍投入水中，但

見兩龍各數丈。



從周入齊夜度砥柱

俠客重艱辛，夜出小平津。馬色迷關吏，雞鳴起戍人。露鮮華劍彩，月照寶刀新。問我

將何去？北海就孫賓。

後漢書中常侍唐衡兄唐瑑，盡殺趙岐家屬；岐逃難江湖間，匿名賣餅。時孫嵩察岐非常人，曰我「北海孫賓碩。」因藏岐複壁中，數年後諸唐滅，岐因赦乃免。

小平津，在今河南孟津縣北。

漢靈帝置八關都尉，以備黃巾。小平津與孟津均在八關之內。

關吏，守

關者。戍人，守邊軍士也。

馮淑妃

感琵琶絃

本齊主后，後爲周師所獲，以賜代于達。侍王彈琵琶，因絃斷作詩，

雖蒙今日寵，猶憶昔時憐；欲知心斷絕，應看膝上弦。

斛律金

字阿六敦，性敦直，善騎射。仕爲第二領民。在長，秋朝京師，春還部落，號曰雁臣。

敕勒歌

北史北齊神武使斛律金唱敕勒，自和之。

敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。

莽莽而來，自然高古，漢人遺響也。

東魏高歡攻周玉璧，軍中訛言歡中弩，歡乃勉坐見諸貴，使斛律金作敕勒歌。通鑑胡注洪邁曰：「敕勒本鮮卑語，按古樂府有辭曰：『敕勒川，陰山下，天似穹廬，籠罩四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹艸低見牛羊。』此後人妄爲之耳，敕勒與鮮卑殊種，斛律金出敕勒，故使歌之。」陰山在綏遠特別區域，橫障漠北，起寧夏賀蘭山，當河套北，互烏陳歸化城之境。穹廬，氈帳也。蓋一作罩。

### 童謠

北史齊本紀後魏末，文宣未受禪時，有童謠。按藪然兩頭，于文爲高，河邊殺糞，水邊羊，帝名也。

一束糞，兩頭然，河邊殺糞飛上天。

糞禾稈也。然，燒也。殺糞音古歷，黑色山羊。河邊羊，洋字也。

## 北周詩附

### 庾信

陳隋間人，但欲得名句耳。于山於琢句中，復饒清氣，故能拔出於流俗中，所謂軒鶴立雞羣者耶？○于山詩，因是一時作手，以造句能新，使事無迹，比何水部似又過之。武陵陳胤倩謂少陵不能青出於藍，直是亦步亦趨，則又太甚矣。

！名句如步虛詞云：「漢帝看桃核，齊侯問棗花。」山池云：「荷風驚浴鳥，橋影聚行魚。」和宇文內史云：「樹宿含櫻鳥，花留釀蜜蜂。」軍行云：「塞迴翻榆葉，關寒落雁毛。」法筵云：「佛影胡人記，經文漢語翻。」訓薛文學云：

「羊腸連九阪，熊耳對雙峯。」和人云：「早雷驚蟹戶，流雪長河源。」園庭云：「樵隱恆同路，人禽或對巢。」清晨臨汎云：「猿嘯風還急，雞鳴潮欲來。」冬狩云：「驚雉逐鷹飛，騰猿看箭轉。」和人云：「絡緯無機織，流螢帶火寒。」詠畫屏云：「石險松橫植，岩懸澗豎流。」愛靜魚爭桀，依人鳥入懷。夢入堂內云：「日光斂影動，窗影鏡花

搖。」少陵所

云清新者耶？

字子山，肩吾子，以度支郎中聘東魏，文章辭令，盛爲鄴下所稱。元帝時復以御史中丞使西魏，屬西魏南侵，遂留長安。江陵平，累遷司空中大夫。

## 商調曲

君以宮唱，寬大而謀明，聞義則可行。有熊爲政，訪道於容成；殷湯受命，委任於阿衡。忠其敬事，有罪不逃刑；誦其箴諫，言之無隱情。有剛有斷，四方可以寧。旣頌旣雅，天下乃昇平。專精一致，金石爲之開；動其兩心，妻子恩情乖。苟利社稷，無有不盡懷；昊天降祐，元首惟康哉！

黃帝有熊氏命容成作蓋天。

禮樂旣正，神人所以和；玉帛有序，志欲靜干戈。各分符瑞，俱誓裂山河；今日相樂，對酒且當歌。道德以喻，聽撞鐘之聲；神奸不若，觀鑄鼎之形。艷宮旣朝，諸侯于是穆；岐陽或狩，淮夷自此平。若涉大川，言憑于舟楫；如和鼎實，有寄於鹽梅。君臣一體，可以靜氛埃；得人則治，何世無奇才？

別爲一體，當存以備觀覽，在爾時宗廟之樂，亦用靡靡，此如黃桴土鼓也。

卷。阿衡，商官名，伊尹爲之。阿，倚，衡，平也。湯倚伊尹而取平，故以爲官名。頌，詩體之一。頌卽容也，謂樂章

之兼有舞容者，與風雅之徒歌者有別。雅，正也。詩正樂之歌也。乖，離也。社稷土穀之神。古滅國則變置其社稷，故謂國家為社稷。爾雅：夏為昊天，言氣皓旰也。祐，福也。元首，君也。書：元首明哉！康安也。書：庶事康哉！有序，不亂也。干戈，兵器也。符，以竹為之，書文字其上，剖而為之，各存其一，合之以為徵信者也。瑞，瑞玉也，分五等，諸侯所執。裂山河，謂山河雖裂，而此誓盟終不變也。喻，曉也。若順也。左傳：昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而為之備，使民知神姦。西鄂縣境。岐陽，岐山之陽，在今陝西岐山縣。狩，冬獵也。鄂，文王所都，在今陝

### 烏夜啼

促柱繁絃非子夜，歌聲舞態異前溪。御史府中何處宿？洛陽城頭那得棲？彈琴蜀郡卓家女，織錦秦川竇氏妻。詎不自驚長淚落，到頭啼烏恆夜啼。

子夜，歌名。前溪，在今浙江武康縣西，古永安縣前之溪也。晉沈充家於此溪，樂府有前溪曲，即充所製。

漢書：御史府中列柏樹，常有野烏數千，棲宿其上，晨去暮來，號曰朝夕烏。後稱御史府為烏府，或烏臺，本此卓文君。漢臨邛人卓王孫之女。司馬相如飲於卓氏，文君新寡，相如以琴心挑之，文君夜奔相如。蜀，四川省也。前秦竇滔之妻蘇蕙，字若蘭，善屬文，滔納妾趙陽臺，不與蕙俱，蕙織錦為迴文璇璣圖詩贈滔，其文宛轉循環，五色相宣，讀之詞甚悽惋。秦川，關中也。

### 對酒歌

春水望桃花，春洲藉芳杜。琴從綠珠借，酒就文君取。牽馬向渭橋，日曝山頭晡。山簡接羅倒，王戎如意舞。箏鳴金谷園，笛韻平陽塢。人生一百年，歡笑惟三五。何處覓錢刀？求爲洛陽賈。

起結致佳，○作意嶽奇，終歸平順，風氣使然也。

藉，薦也。芳杜，香艸。

綠珠，晉石崇之愛妾。

史記司馬相如傳相如與俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒

舍酤酒，而令文君當爐。

渭橋，在長安縣東北，接臨潼縣境。

晡，晚也。

晉山簡鎮襄陽，兒童歌曰：「時時

能騎馬，倒著白接羅。」

接羅，白帽也。

晉王戎字濬沖，幼穎悟，神彩秀徹，視日不眩。如意，器物之名，以

玉石等製之，長三尺許，講僧持之，記文於上，以備遺忘。

箏，樂器，古十二絃，後爲十三絃。

金谷園，晉石崇

所建。平陽，在今陝西岐山縣西南。塢，村落之外，築土爲堡，藉以保障守衛也。古錢作刀形，故謂爲刀。

## 奉和泛江

春江下白帝，畫舸向黃牛。錦纜回沙磧，蘭橈避荻洲。溼花隨水泛，空巢逐樹流。建平船柿下，荆門戰艦浮。岸社多喬木，山城足迴樓。日落江風靜，龍吟迴上游。

白帝城，在今四川奉節縣東；三國時，蜀漢以此爲防吳之重險。黃牛峽，在今湖北宜昌縣西。

纜，維舟

索也。磧，淺水中沙石也。

橈，楫也。

泛，浮也。

建平，在今四川巫山縣。

柿音肺，削木片也。

荆門，在湖

北宜都縣。社，土神祠也。

喬，高也。

迴，遠也。

同盧記室從軍

河圖論陣氣，金匱辨星文。地中鳴鼓角，天上將軍。函犀恆七屬，絡鐵本千羣。飛梯聊度絳，合弩暫凌汾。寇陣先中斷，妖營即兩分。連烽對嶺度，嘶馬隔河聞。箭飛如疾雨，城崩似壞雲。英王於此戰，何用武安君？

伏義氏王天下，龍馬負圖出於河，遂則其文以畫八卦。

金匱，謂以金為藏書匱，慎祕之也。

角，五聲之

一管子凡聽角，如雉登木以鳴，音疾以清。

函犀，以犀革為甲也。考工記犀甲七屬。絡，馬羈也，俗謂之籠

頭。梁元帝詩，長安美少年，金絡鐵連錢。

絳，州名，即漢臨汾縣。

汾河，西南經舊汾州，霍州，平陽絳州諸府

州境。秦將白起封武安君。

至老子廟應詔

虛無推馭辨，寥廓本乘蜺。三門臨苦縣，九井對靈谿。盛丹須竹節，量藥用刀圭。石似

臨邛芋，芝如封禪泥。

音安

毛新鷓小，盤根古樹低。野戍孤煙起，春山百鳥啼。路有三千

別，途經七聖迷。唯當別關吏，直向流沙西。

神仙傳老子耳有三門。郡國志苦縣老子廟有九井。○悠，悠三千路，難涉矣，趙至語七聖俱迷，用軒轅訪道事。

蜺同霓，虹也。

三門，耳之三門也。

苦縣，在今河南鹿邑縣靈溪，在湖北江陵縣西。

刀圭，量藥物器。

託鳥獸解毛羽也。鵠鳥名，似雁而大，有黃白二種，俗名天鵠。野戍，邊卒守處也。莊子黃帝將見大隗，乎具茨之山，方明爲御，昌寓驂乘，張若謂朋前馬，昆闔滑稽後車；至於襄城之野，七聖皆迷，無所問途。七聖，謂黃帝及方明等六人也。關吏謂關令尹喜也。

擬詠懷

無窮孤憤，傾吐而出，工拙都忘，不專擬阮。

疇昔國士遇，生平知己恩。直言珠可吐，寧知炭可吞？一顧重尺璧，千金輕一言。悲傷劉孺子，悽愴史皇孫。無因同武騎，歸守霸陵園。

榆關斷音信，漢使絕經過。胡笳落淚曲，羌笛斷腸歌。纖腰減束素，別淚損橫波。恨心終不歇，紅顏無復多。枯木期填海，青山望斷河。

搖落秋爲氣，淒涼多怨情。啼枯湘水竹，哭壞杞梁城。天亡遭憤戰，日蹙值愁兵。直虹朝映壘，長星夜落營。楚歌饒恨曲，南風多死聲。眼前一杯酒，誰論身後名？

橫流遘屯慝，上慘結重氛。哭市聞妖獸，頽山起怪雲。綠林多散卒，清波有敗軍。智士今安用？忠臣且未聞。惜無萬金產，東求滄海君。隋巢子。三苗大亂，龍生子廟，犬哭于市。

日晚荒城上，蒼茫餘落暉。都護樓蘭返，將軍疎勒歸。馬有風塵色，人多關塞衣。陣雲

平不動，秋蓬卷欲飛。聞道樓船戰，今年不解圍。

蕭條亭障遠，悽愴風塵多。關門臨白狄，城影入黃河。秋風別蘇武，寒水送荆軻。誰言

氣蓋世？晨起帳中歌。城影句 悲壯。

步兵未飲酒，中散未彈琴。索索無真氣，昏昏有俗心。涸鮒常思水，驚飛每失林。風雲

能變色，松竹且悲吟。由來不得意，何必往長岑。易震卦云：「震索索。」

悲歌度燕水，弭節出陽關。李陵從此去，荆卿不復還。故人形影滅，音書兩俱絕。遙看

塞北雲，懸想關山雪。遊子河梁上，應將蘇武別。如聞羽擊。○末路但收李陵，古人章法。

國士，謂一國之內，所共推為才士也。

戰國晉豫讓初事范中行氏，無所知名，去而事智伯，甚見尊寵。智

伯為趙襄子所滅，讓遁逃山中曰：「嗟乎！士為知己者死。」因變姓名為刑人，挾匕首欲刺襄子，不果。又漆

身為癩，吞炭為啞，伏於橋下，為襄子所獲。襄子面數讓曰：「子不嘗事范中行氏乎？智伯滅范中行氏，而子

不為報讎，反委質事智伯，智伯已死，子獨何為報讎之深也？」讓曰：「臣事范中行氏，范中行氏以衆人遇

臣，臣故以衆人報之；智伯以國士遇臣，臣故以國士報之。」魏志劉虞傳：年十歲，戲於講堂上，潁川司馬

德操拊其頭曰：「孺子孺子，黃中通理，寧自知不？」漢史良娣魯國人，衛太子之良娣，生男，進號史皇孫。

武帝末，巫蠱事起，與太子及皇孫皆遭害。霸陵，漢文帝陵，在陝西長安縣東。榆關，即今山海關，在直隸

臨榆縣。湘妃竹，即斑竹，相傳舜崩蒼梧，二妃追至，哭帝極哀，淚染於竹，故斑斑如淚痕。文選注引列女



傳杞梁妻，齊杞殖妻也。齊莊公襲莒，殖戰死。杞梁之妻無子，內外無五屬之親，既非所歸，乃就其夫之屍，於其城下而哭之，內誠動人，道路過者，莫不爲之揮涕，十日而城爲之崩。史記項羽本紀：此天之亡我，非戰之罪也。饒多也。左傳：晉人聞有楚師，師曠曰：「不害，吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲，楚必無功。」遭，遇也。屯，難也。慝，音忒，惡也。氛，妖氣也。頽山，謂雲壓之重山，若傾頽也。西漢末，王莽篡漢，新市王匡等起兵於綠林山中，號綠林。山在湖北當陽縣，後世稱劫盜曰綠林，本此。史記留侯世家：良嘗學禮淮陽，東見滄海君，得力士滄海君，東夷君長也。樓蘭，漢西域國名，後更名鄯善。疏勒，漢西域國名，今新疆喀什噶爾英吉沙爾二城地。樓船，兵艦也。白狄，部落名，在今陝西舊延安府境，及山西舊汾州府西境。李陵與蘇武詩：良時不再至，離別在須臾。荆軻，刺客也。渡易水，歌風蕭蕭兮，易水寒，壯士一去兮不復還。史記項王則夜起飲帳中，有美人名虞，常幸從，駿馬名騅，常騎之。於是項王乃悲歌慷慨，自爲詩曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。」阮籍字嗣宗，才藻豔逸，而倜儻不羈，嗜酒放蕩，官至步兵校尉，人稱阮步兵。嵇康字叔夜，丰神俊逸，拜中散大夫，不就，常彈琴以自樂。索索，心不安之貌。涸音鶴，竭也。莊子：顧視車轍有鮒魚焉。鮒，鱗也。岑，山小而高也。燕水，在河南衛輝府汲縣。弭節，猶言稅駕也。楚辭：吾令羲和弭節兮。陽關，在今甘肅敦煌縣西南一百三十里，黨河之西。元和志：以居玉門關之南，故曰陽關。李陵與蘇武詩：攜手上河梁，遊子暮何之？將，同也。

### 喜晴應詔敕自疏韻

御辯誠膺錄，維皇稱有建。雷澤昔經漁，負夏時從販。柏梁駢駟馬，高陵馳六傳。有序

屬賓連，無私表平憲。河堤崩故柳，秋水高新堰。心齋愍昏墊，樂徹憐胥怨。禪河秉高論，法輪開勝辯。王城水鬪息，洛浦河圖獻。伏泉還習坎，歸風已回巽。桐枝長舊園，蒲節抽新寸。山藪欣藏疾，幽棲得無悶。有慶兆民同，論年天子萬。高陵句漢用文本紀乘六傳至高陵事，周明帝之立，亦相似也。○穀洛水鬪，見國語。

辯，治也。書勿辯乃司。膺受也。錄，籍也。水經注雷澤在成陽故城西北，其陂二十餘里，南北十五里，

即舜所漁也。負夏又作負瑕，地名，在今山東滋陽縣西，即瑕丘城。禮會子弔於負夏。柏梁，漢宮名。傳

驛也。憲，法也。堰，壅水為隄也。莊子唯不飲酒不茹葷者數月矣。……曰：「此祭祀之齋，非心齋也。」

心齋，謂心專一定，靜猶齋戒之屏除外欲也。昏墊，言因水災而昏惘下溺也。書下民昏墊。禪那河在印

度發源西部喜馬拉雅山中，南東流經特里阿固拉阿拉哈巴等處，而會於恆河，長八百六十里。易疏習

坎者，習行重險。說卦云：「巽入也。」蓋以巽是象風之卦，風行無所不入，故以入為訓。藪，大澤也。疾，

猶穢也。詩一人有慶，兆民賴之。

### 和王少保遙傷周處士

王少保襄集 關此題詩。

冥漠爾遊岱，悽涼余向秦。雖言異生死，同是不歸人。昔余仕冠蓋，值子避風塵。望氣求真隱，伺關待逸民。忽聞泉石友，芝桂不防身。悵然張仲蔚，悲哉鄭子真！三山猶有鶴，五柳更應春。遂令從渭水，投弔往江濱。

岱，卽泰山也。秦，陝西省也。老子西遊，關令尹喜先見紫氣東來，知有真人當過，物色得老子，老子授道德經五千言而去。張仲蔚，後漢扶風人，少與同郡魏景卿隱身不仕，明天官，學問弘博，嘗好爲詩賦，所居蓬蒿沒人。鄭子真，名樸，漢褒中人，家於谷口，修道守默，名震京師。成帝時，大將軍王鳳備禮聘之，不訕而終。三山，蓬萊、方丈、瀛洲也。晉陶潛自號五柳先生，以宅邊有五柳樹，因作五柳先生傳以自况。渭水源出甘肅渭源縣西北烏鼠山，東南流至清水縣，入陝西境。

### 奉和永豐殿下言志

立德齊今古，資仁一毀譽。無機抱甕汲，有道帶經鋤。處下唯名惠，能賢本姓蘧。未論驚寵辱，安知繫慘舒？

左傳：太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。資，用也。一，齊一也。莊子：子貢過漢陰，見一丈人方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌。子貢曰：「有械於此，一日浸百畦，夫子不欲爲乎？」爲圃者曰：「有機事者，必有機心，吾不爲也。」漢兒寬，千乘人，溫良有廉知，善屬文，家貧賃作，帶經而鋤。展禽，字季，居柳下，卒諡惠。蘧伯玉，名瑗，衛大夫，年五十而知四十九年之非。靈公與夫人南子夜坐，聞車聲，麟麟至闕而止，夫人曰：「此伯玉也。」公曰：「何以知之？」曰：「君子不爲冥冥墮行，伯玉賢大夫也，是以知之。」舒，樂也。

### 詠畫屏風詩

昨夜鳥聲春，驚鳴動四鄰。今朝梅樹下，定有詠花人。流星浮酒泛，粟瑱繞杯脣。何勞一片雨，喚作陽臺神？

三危上鳳翼，九坂度龍鱗。路高山裏樹，雲低馬上人。懸崖泉溜響，深谷鳥聲春。住馬來相問，應知有姓秦。

瑱，玉名。杯脣，杯口也。宋玉高唐賦：妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。三危，山名，在今甘肅敦煌縣南。九折坂，在四川榮經縣西邛峽山，山路艱險，登者迴旋九折，乃得上。

### 梅花

當年臘月半，已覺梅花闌。不信今春晚，俱來雪裏看。樹動懸冰落，枝高出手寒。早知覓不見，真悔著衣單。

古人詠梅，清高感俗。後人愈刻劃，愈覺粘滯，古人取神，後人取形也。

闌，希也，盡也。覓，尋也。

### 寄徐陵

故人倘思我，及此平生時。莫待山陽路，空聞吹笛悲。

晉書向秀傳秀經山陽舊廬，鄰人有吹笛者，發聲寥亮，秀乃作思舊賦。賦中追念嵇康呂安，皆秀舊友也。

### 和侃法師

客遊經歲月，羈旅故情多；近學衡陽雁，秋分俱渡河。

衡陽在湖南衡陽縣，有回雁峯，雁至此不過，遇春而迴。

### 重別周尙書

陽關萬里道，不見一人歸；唯有河邊雁，秋來南向飛。從于山時勢地位趨之，愈見可繼。

雁秋來春去，故謂之候鳥。

王褒

字子淵，善草隸，名與蕭子雲並重，建德中，歷太子少保少司空。

### 關山篇

從軍出隴坂，驅馬度關山。關山恆掩藹，高峯白雲外。遙望秦川水，千里長如帶。好勇自秦中，意氣多豪雄。少年便習戰，十四已從戎。遼水深難渡，榆關斷未通。

遼河古名句驪河，有東西二源；東曰東遼河，又名赫爾蘇河，源出奉天東平縣西北之平頂山，西曰西遼河，蒙古語曰西喇木倫，源出直隸承德縣北之圍場，海刺哈山東麓，所謂平地松林也。榆關，即山海關。

### 渡河北

秋風吹木葉，還似洞庭波。常山臨代郡，亭障繞黃河。心悲異方樂，腸斷隴頭歌。薄暮

臨征馬，失道北山阿。

起調甚高。

起二句，謂落葉之多，如洞庭波之盛也。

常山關名，即倒馬關，在直隸唐縣西北，以山路險滑，馬爲之倒

而名，代郡，雁門郡也。薄，迫也。

### 隋詩

#### 煬帝

煬詩，能作雅正語，比隋後主勝之。○名廣，小字阿摩，文帝第二子，在位十五年，爲宇文化及所弑，壽三十九。

### 飲馬長城窟行示從征羣臣

蕭蕭秋風起，悠悠行萬里。萬里何所行？橫溪築長城。豈台小子智，先聖之所營。樹茲

萬世策，安此億兆生。詎敢憚焦思，高枕於上京。北河秉武節，千里捲戎旌。山川互出沒，原野窮超忽。撻金上行陣，鳴鼓興士卒。千乘萬騎動，飲馬長城窟。秋昏塞外雲，霧暗關山月。緣巖驛馬上，乘空烽火發。借問長城候，單于入朝謁。濁氣靜天山，晨光照高闕。釋兵仍振旋，要荒事方舉。飲至告言旋，功歸清廟前。

肅肅寒意。台，我也。書祇台德先。樹立也。茲此也。十萬爲億，十億爲兆。詎，豈也。憚，畏也。上京，京師之通稱。邊讓賦：盡恭肅乎上京。秉，持也。超忽，遠貌。王山文：遠望平泉，千里超忽。撻音窗，撞也。司馬相如賦：撻金鼓，吹鳴籟。緣，沿也。候，士堡也。又道路迎送賓客之官。單于，廣大之義，匈奴稱其君長曰單于。謁，告也。天山一名雪山，一名白山，又名折羅漫山，在新疆境內。高闕，塞名，在陰山西。水經注：趙武靈王并陰山下至高闕爲塞。山下有長城，連山刺天，其中斷，望若闕然，故名闕口，有城謂之高闕。戍，振旅，出軍戰勝，整隊而歸也。周禮：中春教振旅。王畿之外，每五百里爲一區畫，而有候，甸綏要荒之五等也。古者戰勝而歸，飲於宗廟，曰飲至。左傳：凡公行，告于宗廟，反行，飲至舍爵策勳焉，禮也。左傳：賈逵注：肅然清靜，謂之清廟。

## 白馬篇

白馬金貝裝，橫行遼水傍。問是誰家子？宿衛羽林郎。文犀六屬鎧，寶劍七星光。山虛

弓響徹，地迴角聲長。宛河推勇氣，隴蜀擅威強。輪臺受降虜，高闕翦名王。射熊入飛觀，校獵下長楊。英名欺衛霍，智策蔑平良。烏夷時失禮，卉服犯邊疆。徵兵集薊北，輕騎出漁陽。進軍隨日暈，挑戰逐星芒。陣移龍勢動，營開虎翼張。衝冠入死地，攘臂越金湯。塵飛戰鼓急，風交征旆揚。轉鬪平華地，追犇掃鬼方。本持身許國，况復武功彰。會令千載後，流譽滿旂常。

二章氣體自闊大，而骨力未能振起，故知風格初成，菁華未備。

貝外殼爲石炭質，頗堅硬，古人以爲貨幣。羽林，禁衛之名稱。漢武帝置建章營騎，後更名羽林。宣帝使中郎將騎都尉監之，領郎百人，謂之羽林軍。鎧，甲也。徹，透也。迺，遠也。宛河，在順天府宛平縣。輪臺，西域地名，漢時屯兵於此，卽今新疆輪臺縣。翦，滅也。飛觀，觀高如飛也。長楊宮名，漢書東方朔傳南獵長楊，東遊宜春。衛霍，衛青霍光也。蔑，輕也。平良，陳平張良也。卉服，以艸爲衣也。書，烏夷卉服薊縣，漢無終縣，唐置薊州，爲漁陽郡治。薊州圖經州城西北有漁山，郡在南山，故曰漁陽。攘臂，奮臂以起也。越，過也。金湯，謂金城湯池，城池堅固也。鬼方，古地名，今貴州地，後漢書以爲卽西戎。易，高宗伐鬼方。周禮，日月爲常，交龍爲旗。古王者建太常，畫日月之象，有功者紀之於上。

楊素

武人亦復奸雄，而詩格清遠，轉似出世高人，真不可解。○字處道，弘農華陰人。平陳封越國公。大業初，拜尙書令，進太師，改封楚。

山齋獨坐贈薛內史二首



居山四望阻，風雲竟朝夕。深溪橫古樹，空巖臥幽石。日出遠岫明，鳥散空林寂。蘭庭動幽氣，竹室生虛白。落花入戶飛，細草當階積。桂酒徒盈樽，故人不在席。日落山之幽，臨風望羽客。

巖壑澄清景，景清巖壑深。白雲飛暮色，綠水激清音。澗戶散餘彩，山窗凝宿陰。花草共繁映，樹石相陵臨。獨坐對陳榻，無客有鳴琴。寂寂幽山裏，誰知無悶心？

阻，阻隔也。竟，終也。巖，山之高峻者。幽氣，蘭香也。莊子虛室生白，雪賦酌桂酒兮揚清曲。羽客，仙人也。此指薛內史。王褒詩，羽客屢相逢。澗，山夾水也。凝結也。繁，旋繞也。陵，侵也。陳，設也。

### 贈薛播州

北史素以詩遺薛道衡，薛曰：「人之將死，其言也善，若是乎？」一未幾而卒。

在昔天地閉，品物屬屯蒙。和平替王道，哀怨結人風。麟傷世已季，龍戰道將窮。亂海

飛羣水，貫日引長虹。干戈異革命，揖讓非至公。

落句奸雄語，曹孟德時或有此。

兩河定寶鼎，八水域神州。函關絕無路，京洛化爲邱。漳滏爾連沼，涇渭余別流。生郊滿戎馬，涉路起風牛。班荆疑莫遇，贈綺竟無由。

道昏雖已朗，政故猶未新。刳舟洄水際，結網大川濱。出遊迎釣叟，入夢訪幽人。植林雖各樹，開榮豈異春？相逢一時泰，共幸百年身。植林一聯，言己與薛各奮事功，遣詞甚雅。

荏苒積歲時，契闊同遊處。闔闔既趨朝，承明還宴語。上林陪羽獵，甘泉侍清曙。迎風含暑氣，飛雨淒寒序。相顧惜光陰，留情共延佇。

滔滔彼江漢，實爲南國紀。作牧求明德，若人應斯美。高臥未褰帷，飛聲已千里。還望白雲天，日暮秋風起。峴山君儻遊，淚落應無已。

漢陰政已成，嶺表人猶蠹。彈冠比方新，還珠總如故。楚人結去思，越俗歌來暮。陽鳥尙歸飛，別鶴還迴顧。君見南枝巢，應思北風路。

養病願歸閑，居榮在知足。棲遲茂陵下，優游滄海曲。故人情可見，今人遵路矚。荒居接野窮，心物俱非俗。桂樹芳叢生，山幽竟何欲？

秋水魚游日，春樹鳥鳴時。濠梁暮共往，幽谷有相思。千里悲無駕，一見杳難期。山河散瓊藥，庭樹下丹滋。物華不相待，遲暮有餘悲。

銜悲向南浦，寒色黯沈沈。風起洞庭險，煙生雲夢深。獨飛時暮侶，寡和乍孤音。木落

悲時暮，時暮感離心。離心多苦調，詎假雍門琴？

從天下之亂，說到定鼎，次說求材，次說立朝，次說薛之出守，頌其政成，次說己之歸閑，末致相思之意。一類幾

章，須具此章法。○未嘗不非，而不覺排偶之迹，骨高也。

屯蒙，二卦名，謂屯難蒙晦也。替，衰也。家語叔孫氏車子鉏商，採薪於大野，獲麟焉。孔子往觀，反袂拭

面，泣涕沾襟曰：「子之為人，猶麟之於獸也，麟出而死，吾道窮焉！」季晚也。易龍戰于野，其血玄黃。龍

戰，言陰陽交戰也。後世因謂羣雄割據之際為龍戰。海水羣飛，喻亂也。荆軻刺秦王，聶政刺韓傀，皆白

虹貫日。易天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人。域，猶界也。函谷關在河南靈寶縣南，關城

在谷中，深險如函，故名。漳河發源湖北南漳縣西南之蓬萊洞。滏陽河發源直隸磁縣西北滏山。圓

曰池，曲曰沼。涇渭，二水名，涇濁渭清，故以為清濁之喻。左傳君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相

及也。楚伍舉與聲子相善，伍舉將奔晉，聲子遇於鄭郊，班荆相與食而復故。班荆，布荆於地而坐也。吳

季札與子產縞帶，子產獻紵衣焉。縞，白色生絹也。後人於朋友饋贈，即用此語。朗明也。刳，剖也。易刳木

為舟。洹，水源出山西黎城縣，蘇秦說六國合從，盟於洹水之上。出遊二句，謂姜尚傳說也。荏苒，猶展

轉也。契闔，疏闔也。闔闔為天門，故宮闕之正門，亦稱闔闔。承明廬，漢時侍從之臣所居，在石渠閣外

上林苑名，在陝西長安縣西，及整屋鄠縣界。秦舊苑，漢武帝更增廣之，周袤三百里，離宮七十所。漢書揚

雄傳其十二月羽獵，雄從獵。時士卒負羽，故曰羽獵。甘泉，宮名，在今陝西淳化縣西北。序，時也。延佇，

猶徘徊也。滔滔，大水貌。紀綱，紀也。牧官名，州長也。峴山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴首山。晉羊祜

鎮襄陽，常登之，祜卒，後人立碑其地，望者悲感，謂之墮淚碑。漢陰，在陝西興安府。嶺表，五嶺之表，即嶺

南也。蠹蝕蟲也。漢書王陽在位，貢禹彈冠。後漢孟嘗爲合浦太守，珠之他徙者復還。漢書王成黃霸等所居民富，所去見思。漢書廉范爲蜀郡太守，舊制禁民夜作，以防火災，范乃毀削前令，嚴儲水而已。民以爲便，歌曰：「廉叔度，來何暮？不禁火，民安作，昔無襦，今五袴。」英州司寇植梅三千餘株於大庾嶺，夾道皆梅，南枝已落，北枝方開，蓋南暖北寒也。老子知足不辱，棲遲遊息也。茂陵漢武帝陵，在陝西興平縣東北，司馬相如病免，家居於此。優遊間暇自得貌。遵循也。莊子與惠子遊於濠梁之上，莊子曰：「儻魚出游從容，是魚樂也。」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」駕車駕也。洞庭湖在湖南境，長二百里，廣百里。雲夢二澤名，在湖北安陸縣南，方八九百里。乍初也。說苑雍門周鼓琴而歌，孟嘗涕泣增哀，下而就曰：「先生之鼓琴，令文若破國亡邑之人。」

盧思道

少不讀書，劉松嘗出所作碑銘示思道，思道多不解。乃感激讀書，師邢子才。後爲文示松，松復不能解，乃歎曰：「學之有益，豈徒然哉？」

### 遊梁城

揚鑣歷汴浦，迴扈入梁墟。漢藩文雅地，清塵暖有餘。賓遊多任俠，臺苑盛簪裾。歎息徐公劍，悲涼鄒子書。亭皋落照盡，原野迥寒初。鳥散空城夕，煙銷古樹疎。東越嚴子陵，西蜀馬相如。修名竊所慕，長謠獨課虛。

鑣，馬銜也。迴扈，猶回駕也。

汴浦梁墟，俱指河南開封府。

藩，籬也。

清塵，謂拂除塵垢也。班固賦雨

師汎灑，風伯清塵。曖，昏昧也。任俠，任謂任使其氣力，俠謂以權力輔人也。漢書季布爲任俠有名。盛多也。簪裾，貴者之所服也。延陵季子聘魯過徐，徐君好季札劍，口不敢言，及使還至徐，徐君已死，解劍繫徐君冢樹而去。鄒陽漢臨淄人，景帝時，以文辯知名。從梁孝王游，爲羊勝等所譖，下獄，上書自陳，王出之，待爲上客。嚴光字子陵，東漢餘姚人，少與光武同遊學。光武卽位，變姓名隱身不仕，耕於富春山。馬相如，卽司馬相如也。修名，操行純潔之美名也。竊私也。謠，徒歌也。課虛，謂作此功課於閒暇之時也。

### 薛道衡

字玄卿，汾陰人，專精好學，後爲內史侍郎，進上開府，才名益顯。煬帝卽位，深忌之，拜司隸大夫，尋令自盡，縊殺之。

### 昔昔鹽

昔昔猶夜夜也，鹽引之轉而調也。

垂柳覆金堤，靡蕪葉復齊。水溢芙蓉沼，花飛桃李蹊。採桑秦氏女，織錦竇家妻。關山別蕩子，風月守空閨。恆斂千金笑，長垂雙玉啼。盤龍隨鏡隱，彩鳳逐帷低。飛魂同夜鵲，倦寢憶晨雞。暗牖懸珠網，空梁落燕泥。前年過代北，今歲往遼西。一去無消息，那能惜馬蹏？

暗牖懸珠網一句，從張景陽青苔依空牆，蜘蛛網四屋化出，而其發原則在伊威在室，蟬蟾在戶，但後人愈巧耳。

靡蕪，多年生草，野生，莖高尺許，葉爲羽狀，夏月開小花，五瓣色白。靡亦作蘼，又名苳蘼。蹊音奚，徑也。

古今注羅敷趙邯鄲女子，姓秦，趙王家令王之妻。採桑陌上，趙王登臺，見而悅之，欲奪焉。羅敷彈箏作陌

上桑以自明有夫趙王乃止。寶滔之妻蘇蕙始平人善屬文滔納妾趙陽臺不與蕙俱蕙織錦爲迴文璇璣圖詩贈滔。蕩子浮蕩之子也。雙玉淚也。盤龍鏡飾。彩鳳帷飾。牖窗也。懸掛也。梁棟也。代雁門郡。遼今東三省。

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近，相思朝夕勞。龍門竹箭急，華岳蓮花高。岳高障重疊，鳥道風煙接。遙原樹若薺，遠水舟如葉。葉舟旦旦浮，驚波夜夜流。露寒洲渚白，月冷函關秋。秋夜清風發，彈琴卽鑑月。雖非莊鳥歌，吟詠常思越。

楊素封越國公。○遙原二語，孟襄陽祖此句法。

龍門卽伊闕，在河南洛陽縣南。

周禮東南曰揚州，其利金錫竹箭。

華山在陝西華陰縣南。

水經注

華山遠而望之，若華狀。薺，蔬類植物，到處產生，葉在下部者，羽狀分裂。旦旦，日日也。鑑猶看也。史記陳軫傳：越人莊烏仕楚而病，王曰：「烏故越人也，亦思越否？」中謝對曰：「凡人之思故，在其病也，彼思越則越聲，不思越則楚聲。」使人往聽之，猶尙越聲也。

人日思歸

入春纔七日，離家已二年；人歸落雁後，思發在花前。

末二句，謂思歸之念，在春前已發，而歸之日，反比雁爲後也。

虞世基

字茂世，博學有高才，兼善艸隸。煬帝時，爲內史侍郎，唯諾取容，有告敗者，每不以實聞；又鬻官賣獄，朝野咸共疾怨，爲字文化及所害。

## 出塞

上將三略遠，元戎九命尊。緬懷古人節，思酬明主恩。山西多勇氣，塞北有遊魂。揚桴度隴坂，勒騎上平原。誓將絕沙漠，悠然去玉門。輕齎不遑舍，驚策驚戎軒。懍懍邊風急，蕭蕭征馬煩。雪暗天山道，冰塞交河源。霧烽黯無色，霜旗凍不翻。耿介倚長劍，日落風塵昏。

三略，上略中略下略也，又兵書名。周之官秩，自一命至九命，凡九等；上公九命爲伯，侯伯七命，子男五命。緬，遠也。懷，念也。桴，編竹木代舟也。絕，橫度也。玉門，卽玉門關也。輕齎，輕裝也。遑，暇也。舍，止也。驚，急也。驚，直馳也。戎軒，兵車也。懍懍，寒也。蕭蕭，風聲也。天山，卽雪山，在新疆境內。交河，在今新疆吐魯番縣治西二十里。

## 入關

隴雲低不散，黃河咽復流；關山多道里，相接幾重愁。

孫萬壽

字仙期，一字遐年，信都武強人。陳穆王引爲文學，坐事配防江南，仁壽初，爲齊王文學。

和周記室遊舊京

大夫愍周廟，王子泣殷墟。自然心斷絕，何關繫慘舒？僕本漳濱士，舊國亦淪胥。紫陌風塵起，青壇冠蓋疎。臺留子建賦，宮落仲將書。譙周自題柱，商容誰表閭？聞君懷古曲，同病亦漣洳。方知周處歎，前後信非虛。

三四音翻得高。章詒字仲將，爲魏書凌雲臺者。周處將戰死歎曰：「軍無後繼，必敗，不徒身亡，爲國取恥。」

漳河在湖北南漳縣西南。淪，率也，沒也。詩淪胥以鋪。紫陌，京師郊野之路也。冠蓋，仕宦之服乘也。臺，凌雲臺也。子建，曹植也。譙周，字允南，廣安人，耽古篤學，研精六經，明天文，仕蜀漢爲光祿大夫。成

都記司馬相如初西去，過昇仙橋，題柱曰：「不乘高車駟馬，不過此橋。」商容，殷時賢人，爲紂所貶；武王克殷，表其閭。吳越春秋子不聞河上歌乎？同病相憐，同憂相救。漣洳，涕泣貌。易林泣涕漣洳。

早發揚州還望鄉邑

鄉關不再見，悵望窮此晨。山煙蔽鍾阜，水霧隱江津。洲渚斂寒色，杜若變芳春。無復



歸飛羽，空悲沙塞塵。

蔽，遮也。鍾山在今江蘇江寧縣東北，俗稱紫金山，諸葛亮所稱鍾山龍蟠是也。阜，土山也。杜若，香

艸。楚辭採芳洲兮杜若。

### 東歸在路率爾成詠

學宦兩無成，歸心自不平。故鄉尚千里，山秋援夜鳴。人愁慘雲色，客意慣風聲。羈恨雖多緒，俱是一傷情。

學宦，謂讀書仕宦也。多緒，多端也。

王胄

字承基，少有逸才，與虞綽齊名，官朝散大夫。性疏率不倫，自恃其才。禮部楊玄感虛襟以交，及玄感敗，胄亡匿潛還江左，吏捕坐誅。

### 別周記室

五里徘徊鶴，三聲斷絕猿。何言俱失路，相對泣離樽。別路悽無已，當歌寂不喧。貧交欲有贈，掩泣竟無言。

起二句，謂鶴至五里猶徘徊，猿叫三聲，則腸斷也。贈，贈別之言也。掩泣，掩面而泣也。

尹式

何閩人，少有令聞。仁壽中，官至漢王記室參軍，及漢王敗，自殺。

別宋常侍

遊人杜陵北，送客漢川東。無論去與住，俱是一飄蓬。秋鬢含霜白，衰顏倚酒紅。別有相思處，啼鳥雜夜風。

漢書注杜陵古杜伯國，漢宣帝葬此，因曰杜陵，在長安南五十里。漢川在今湖北漢川縣北。小爾雅純黑而反哺者謂之烏。

孔德紹

會稽人，有清才，官至景城縣丞。竇建德稱王，署爲中書令，及建德敗，伏誅。

送蔡君知入蜀

金陵已去國，銅梁忽背飛。失路遠相送，他鄉何日歸？

金陵，卽今江寧縣。銅梁山名，在今四川合川縣南，連亘二十餘里，嶺平整，環合諸峯，此爲獨秀，有石梁橫亘，五色如銅。蜀都賦云：「外負銅陵於宕渠」是也。背飛，分飛也。

夜宿荒村

綿綿夕漏深，客恨轉傷心。撫絃無人聽，對酒時獨斟。故鄉萬里絕，窮愁百慮侵。秋草思邊馬，遶枝驚夜禽。風度谷餘響，月斜山半陰。勞歌欲敘意，終是白頭吟。

斟酌也。

魏武帝短歌行：月明星希，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？

西京雜記：司馬相如將聘茂陵人

爲妾，卓文君作白頭吟以自絕。相如乃止。

孔紹安

蚤知名，勵志於學。紹安與孫萬壽皆以文辭稱。時謂之孫孔。大業末，爲監察御史。

落葉

早秋驚落葉，飄零似客心。翻飛未肯下，猶言惜故林。頡能寄託。

別徐永元秀才

金湯旣失險，玉石乃同焚。墜葉還相覆，落羽更爲羣。豈謂二秋節，重傷千里分。促離

絃易轉，幽咽水難聞。欲識相思處，山川間白雲。

墜葉一聯，比亂離之後，兩人結契非尋常，寫景下轉到情別。

金湯，謂城池之鞏固也。城堅則敵不可破，故曰如金；池熱則敵不敢近，故曰如湯。

北齊唐邕有治世才，

文宣帝登重佛寺，問并州城池，或曰：「金城湯池。」帝曰：「唐邕是金城湯池，此非也。」玉石同焚，言善

惡同受害也。書火炎崑岡，玉石俱焚。

陳子良

送別

落葉聚還散，征禽去不歸；以我窮途泣，霑君出塞衣。  
不堪。○亦見何遜集，略有異同。

征禽，謂遠去之禽也。霑，漬也。

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遙停幃，非復爲來遲；只言更尙淺，未是渡河時。  
寫來合井無迹。

幃，車幔也。前漢外戚傳立而望之，何姍姍其來遲。更尙淺，謂夜未深也。續齊諧記：天河之東，有織

女，天帝之孫也。勤習女工，容貌不暇整理；帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎。嫁後，竟廢女工，帝怒，令仍歸河東，惟七夕一相會。

王申禮

賦得巖穴無結構

巖閒無結構，谷處極幽尋。葉落秋巢迴，雲生石路深。早梅香野徑，清澗響邱琴。獨有棲遲客，留連芳杜心。

迴，遠也。清澗，澗謂山間之水響，猶邱上之琴聲也。棲遲，游息也。末句，謂留連於此，因有戀香艸之心耳。

呂讓

和入京

俘囚經萬里，憔悴度三春。髮改河陽鬢，衣餘京洛塵。鍾儀悲去楚，隨會泣留秦。既謝平吳利，終成失路人。

凡因戰而獲敵之人物，曰俘。晉潘岳字安仁，爲河陽尹，民有逋負者，令植桃一畝，官爲之輸。潘岳秋興賦序，晉十有四年，余年三十有二，始見二毛。鬢，頰髮也。左傳，晉侯觀於軍府，見鍾儀而問之，曰：「南冠而縶者，誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」隨會卽士會也。晉士會奔秦，晉人患秦用士會，乃使魏壽餘，僞以魏歸於秦，以誘之。晉書陸機傳，太康末，與弟雲俱入洛，造太常張華，如舊相識，曰：「伐吳之

役，利獲二俊。」

明餘慶

平原高人，官至司門郎。越王侗稱制，為國子祭酒。

### 從軍行

三邊烽亂驚，十萬且橫行。風卷常山陣，笳喧細柳營。劍花寒不落，弓月曉逾明。會取

淮南地，持作朔方城。

劍花一聯，唐人極摹此種句法。

纂要烽見敵則舉，燧有難則焚，烽主晝，燧主夜。

十萬，兵之多也。

神異經會稽常山有蛇，觸之者中頭。

則尾至，中尾則頭至，中腰則首尾並至，名曰率然。古之陣勢多效之。孫子兵經所謂三軍勢如率然者是也。笳，伯陽避入西戎所作，卷蘆葉吹之也。漢周亞夫為將軍，軍細柳，以備胡。文帝自往勞軍，至霸上，及棘門，軍直馳入，至細柳，不得入，上使使持節詔將軍亞夫，迺開壁門，請以軍禮見。天子為動容式車，成禮而去。文帝曰：「此真將軍矣，霸上棘門，如兒戲耳。」劍花句，言劍上之霜，凝結如花，因寒而不落也。弓月，謂初旬之月，如弓未圓也。會，猶待也。淮南，淮水以南之地，即今湖北大江以北，漢水以東，及江蘇安徽江以北，淮以南之地。漢武帝逐匈奴，收河南地，立朔方郡，即今內蒙古鄂爾多斯也。詩城彼朔方，末二句，蓋淮南為陳地，時陳未平，故言當平陳後，又當持此兵以防邊也。

大義公主

公主，後周宇文氏女，嫁為突厥沙鉢略妻，初名千金公主。隋滅周，自傷宗祀絕滅，每懷復隋之志，日夜言於沙鉢略，率眾為寇。後沙鉢略內附，賜姓楊氏，改封大義公主。隋平陳後，以陳叔寶屏風賜主，主心恆不平，

因書屏風

為詩。

### 書屏風詩

盛衰等朝暮，世道若浮萍。榮華實難守，池臺終自平。富貴今何在？空事寫丹青。杯酒恆無樂，弦歌詎有聲？余本皇家子，飄流入虜庭。一朝睹成敗，懷抱忽縱橫。古來共如此，非我獨申名。唯有明君曲，偏傷遠嫁情。

英氣勃勃，事雖不成，精衛之志，不可泯滅。

等，猶類也。丹青，圖畫也。恆，常也。論語：子之武城，聞絃歌之聲。弦，琴瑟也。時子游為武城宰，以禮樂為教，故邑人皆絃歌也。虜，冒敵人之辭，謂將被人俘虜也。覩，見也。申，重也。琴操：齊國王穰以其女昭君，獻之元帝，帝不之幸。後欲以一女賜單于，昭君請行，及至，單于大悅。昭君恨帝始不見遇，乃作怨思之歌。漢王嬙字昭君，晉人避司馬昭諱，改稱明君，後人又改稱明妃，樂府有明妃曲。

### 無名氏

### 送別詩

楊柳青青著地垂，楊花漫漫攬天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸？  
○東盧記云：竟似盛唐人手筆。

「此詩作於大業末年，指煬帝巡遊無度，喪窮財盡，望其返國，五子作歌之意也。」

著地，貼地也。漫漫，無涯際之貌。攪，亂也，撓動也。

### 雞鳴歌

東方欲明星爛爛，汝南晨雞登壇喚。曲終漏盡嚴具陳，月沒星稀天下旦。千門萬戶

魚鑰，宮中城上飛鳥鵲。

爛爛，光明貌。漢舊儀：汝南出長鳴雞。汝南，郡名，漢置，河南舊汝寧陳州二府，及安徽舊潁州府，皆是。

治平輿，在今河南汝南縣東南。徐陵詩：唯憎無賴汝南雞。嚴，衣裝也。後漢書：不復辦嚴，即時之郡，謂不復治行裝也。旦，曉也。千門萬戶，言人戶之稠密也。史記：作建章宮，度為千門萬戶。遞，更易也。



上海图书馆藏书



A541 212 0016 7153B

有 益 書 局



版再月三第 二國民華中

詳註古詩源

註釋者 南匯朱太忙

出版者 廣益書局

發行人 周健人

發行所 廣益書局

上海河南路  
一三七號

分發行所各省廣益書局

元二價定冊二裝洋



寶價  
四六分