



分類補註李太白詩卷之五

樂府

門有車馬客行

曲有門有車馬客行

士贊曰王僧虔技錄相和歌琴調三十八

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是

故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛齊賢曰陸

門有車馬客行曰門有車馬客駕言發故鄉

陳平門多長者車轍白日行曰白馬黃金鞍

楊惲書曰乘朱輪者十人張景陽詩朱軒曜

金城又門有車馬客行曰借問那族問惻愴



論存亡與此同意鮑照野鵝賦曰對鐘鼓之  
悲辛士贊曰左傳左輪朱殷楊子赤輪駟馬  
金朱煌煌無已泰乎劉向傳今王氏朱輪華  
轂鮑照代門有車馬客行云門有車馬客問  
客何鄉士捷步往對酒兩不飲停觴淚盈巾  
相訊果得舊鄉里對酒兩不飲停觴淚盈巾  
士贊曰李陵詩望遠悲風至對酒嘆我萬里  
不能酬鮑照詩停觴不街欲誰湏  
遊飄飄三十春齊賢曰結客少年場曰負劍  
曰結懽三十載生死一交情陶潛詩閑居三  
十載士贊曰江淹詩渺然萬里遊漢馮奉世  
傳要功萬里之外曹植七啓曰志飄飄焉  
曉焉若狹六合而隘九州鮑照詩去鄉三十  
載復得丘空談帝王略紫綬不掛身齊賢曰陳  
還舊丘

傑出有霸王之略吾敬劉元德百官公卿表  
曰侯金印紫綬前漢書曰丞相金印紫綬士  
贊曰前漢叔孫通贊語曰帝王之功非一士  
之略史蔡澤傳結紫綬於腰後漢與服志公  
侯將軍紫綬二雄劍藏玉匣陰符生素塵齊賢曰  
曰蘇秦發書得太公陰符之謀伏而誦之簡  
練以為揣摩士贊曰雄劍見二卷注唐書藝  
文志集注陰符經一卷注云太公范蠡鬼谷  
子張良諸葛亮李淳風李筌李鑒李銳楊晟  
注又李筌驪山母傳陰符玄義一卷注云筌  
號少室山達觀子於嵩山虎口巖石壁得黃  
帝陰符經本題云魏道士寇謙之廓落無所  
傳諸名山至驪山老母傳其說之廓落無所  
合流離湘水濱齊賢曰宋玉九辯曰廓落兮  
羈旅而無友生註喪志失耦



愧獨立也士贊曰莊子云瓠落無所容謝靈運詩序汝穎之士流離世故頗有飄薄之嘆

借問宗黨閒多為泉下人齊賢曰爾雅有宗族有母黨妻黨世

說庾道李白曹參李志雖見在厭厭如九泉

繆襲挽歌朝發高生苦百戰役死託萬鬼鄰

堂上暮宿黃泉下齊賢曰孫子曰百戰百勝非善之善者也陸

士衡挽詩曰昔居四民宅今託萬鬼鄰士贊

曰山海經云東海中蟠桃其卑北風揚胡沙

枝間曰東北鬼門萬里出入也

埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴

竟何道存亡任大鈞齊賢曰劉公幹詩曰涼風吹沙礫買誼賦曰大

鈞播物塊北無垠士贊曰詩云北風其涼漢

書大風揚沙石晝晦鮑照詩疾風衝塞起沙

礫自飛揚周秦者東西二都也何晏景福殿

賦乃大運之攸戾陶潛詩天運苟如此又死

去何所道又惻愴何所悲漢書鵬賦注如淳

曰陶者作噐於鈞上此以造化為大鈞應劭

曰陰陽造化如鈞之造器也良曰言天地輪

轉萬物生死之理塊北無際也陸機門有車

馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君久

不歸濡跡涉江湘投袂赴絕壑攬衣不及裳

拊膺携客泣掩淚叙温涼借問邗族間惻愴

論存亡親友多零落舊齒皆周喪市朝互遷

易城闕成丘荒墳壠日多松栢鬱芒芒天

道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨

悲傷太白此詩與陸

機詩相出入故全錄



君子有所思行

齊賢曰樂府解題君子有所思言離室麗

色不足為父懼宴安滿盈所宜敬忌士贊曰王僧虔技錄君子有所思行相和歌瑟調三十八曲之一也文選有陸士衡之作

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕

羅北極齊賢曰東都賦結雲閣冠南山南山

陽縣在京北府西四十里秦漢隋唐所都

西都賦漢之西都在於雍州寔曰長安左據

函谷二嶺之阻表以太華終南之山楚詞據

青冥而據虹咸陽即西都唐建都於此晉天

文志中宮北極五星勾陳六星皆在紫宮中

北極不移故曰居萬井驚盡出九衢如絃直

其所而眾星拱之

渭水銀河清橫天流不息齊賢曰鄭康成云

萬井九萬夫漢宮闕疏曰長安立九市六在

道西三在道東西都賦曰街衢洞達閭閻且

千九市開場貨別隧分選詩直如朱絲絃士

贊曰前漢刑法志同方百里提封萬井鮑照

詩馳道直如髮袁淑詩信行直如弦書導渭

自鳥鼠同穴東會于澧又東會于涇又東過

貫都入于河三輔記秦都咸陽渭水朝野盛

文物衣冠何翕絕

齊賢曰堯治天下不知治



知問在野在野不知江文通詩曰瑤草正翕  
 蕤琴賦曰瑤瑾翕旋士贊曰左傳火龍黼黻  
 昭其文也五色比象昭其物也選詩文物共  
 蕤蕤文中子曰大哉中國衣冠之所自出也  
**廢馬散連山軍容威絕域**齊賢曰唐天子之  
 廢一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼之其後禁中  
 又昔置飛龍廢以張萬歲領群牧自正觀至  
 麟德四十年間馬七十六萬六千置八方四  
 十八不齋糧唐兵制天下十道置府六百三十  
 里以處兵外有南衙北衙禁軍士贊曰周禮  
 四繫為廢廢一僕夫詩云乘馬在廢挫之秣  
 六之連山即祈連山也見二卷注前漢胡建傳  
 軍容不入國張綽天伊臯運元化衛霍輸筋  
 台賦云邈彼絕域

力歌鍾樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太

陽移中昃不散東海金何曾西飛匿齊賢曰

臯之徒曹子建詩白日忽西匿士贊曰伊尹  
 臯陶衛青霍去病也記老者不以筋力為禮  
 鮑照詩七盤起長袖庭下列歌鍾曹植詩曰  
 圓景光未滿易豐卦曰日中則昃月盈則食  
 吳越春秋曰日中則昃晉天文志  
 日為太陽之宗書自朝至于日中昃疏曰日  
 中則昃謂過中則斜側也陳子昂詩微月生  
 東海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝疑  
 王粲登樓賦白無作牛山悲惻愴淚沾臆  
 日忽其西匿賢  
 日王仲宣詩惻愴令吾悲士贊曰齊景公悲  
 牛山事見二卷注陸機詩惻愴論存亡周弘



正送婦葬詩先後能幾時空使淚沾臆唐至於天寶盛之極矣此詩乃戒滿盈之作也可謂憂深思遠者矣

### 東海有勇婦

代關中有貞女又作賢女士贊曰樂府正聲漢

鞞舞歌五曲有關中有賢女魏曰明明魏皇帝晉曰洪業篇

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽斲開都由

激深情

齊賢曰孟子華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗趙岐注云華周華旋也

杞梁杞殖也二人齊大夫死於戎事者其妻哭之哀城為之崩國俗化之則效其哭家語

云至誠感之通於金石而况人乎士贊曰劉向說苑齊莊公且伐莒為車五乘之賓而杞

梁華周獨不與焉故歸而不食其田曰汝生而無義死而無名則雖非五乘孰不汝笑也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃行杞梁華周同車侍於莊公而行至莒莒人逆之杞梁華周同闔獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華周曰君為五乘之賓而梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利是汗吾行也深入多殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂進闔壤軍陷陣三軍不敢當至莒城下莒人以炭置地二人立有間不能入隰侯重為右曰吾聞古之士犯患涉難者其去遂於物也來吾論子隰侯重杖楯伏炭二子乘而入顧而哭之華周後息杞梁曰汝無勇乎何哭之久也華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒人曰子母死與子同莒國杞



梁華周曰去國歸敵非忠臣也去長受賜非  
正行也且鷄鳴而期日中而忘之非信也深  
入多殺者臣之事也昔國之利非吾所知也  
遂進鬪殺二十七人而死其妻聞之而哭城  
為之弛而隅為之崩此非所以起也又崔豹  
古今注樂府杞梁妻者杞殖妻也朝日所作  
也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無  
子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之  
而頽遂投水而死其妹悲姊之貞操乃作歌  
名曰杞梁妻焉梁殖字也劉向新序楚煎渠  
夜行見寢石以為伏虎關弓射之滅矢飲羽  
下視知石也却復射之矢摧無跡熊渠子見  
其誠心而金石為東海有勇婦何慙蘇子卿  
之開况人心乎

學劍越處子超然若流星捐軀報夫讎萬死

不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩

躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁

此伉儷憤粲然大義明士贇曰漢書蘇武字

降之留十九年竟不降全節歸漢處子學劍

見四卷注鮑照詩捐軀報明主後漢耿恭傳

出於萬死無一生之望鮑照詩白刃起相讎

曹植詩素雪云飛詩云悠悠蒼天鄒陽上書

曰精誠變天地莊子臣之劍十步一人千里

不留行漢張耳傳野無交兵左傳未有伉儷

注伉敵也儷偶也漢董仲舒傳周道粲北海

然復興易男女以正天地之大義也

李史君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄



瀛名在列女籍竹帛已光榮

士贊曰後漢仲長統傳表德行

以厲風俗晉桓温曰流芳百世潘岳詩流芳未及歌曹植詩名在壯士籍漢書李陵曰雖古竹帛所載丹青所畫何以過子淳于免詔御曹植求自試表名稱垂於竹帛

獄漢主為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十

子若不肖不如一女英

士贊曰漢刑法志孝文時太倉令淳于公

有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無男有五女當行會逮乃罵女生子不生男緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安上書願没入為官婢以贖父刑罪使得自新天子悲憐其意遂詔除肉刑具為今列女傳趙津女洧者趙河津吏之女也初趙簡子南

擊楚津吏醉臥不能渡簡子召欲殺之津吏

女子持楫而前曰妾父聞君來渡不測之水

恐風波之起故禱九江三淮之神不勝至祝

杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死

簡子將渡少一人洧乃攘袂揮揖而請簡子

許之遂與渡中流為簡子發河激之歌其詞

曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱求

福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆

乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼

來棹兮行勿疑簡子大悅以為夫人孟子曰舜之不肖豫讓斬空衣有心竟無成齊賢曰史

讓者晉人也事智伯甚尊寵之及智伯伐趙襄子與韓魏合謀滅智伯而三分其地漆智伯頭以為飲器豫讓遁逃山中曰必為報讎而死乃變姓名為刑人入宮廁中七首欲以



刺襄子襄子如廁心動執問之則豫讓內持  
 刀兵曰欲為智伯報仇左右欲誅之襄子曰  
 彼義人也釋去之居頃之襄子當出豫讓伏  
 吞炭為啞行乞於市頃之襄子至橋馬驚襄子使人  
 於所當過之橋下襄子至豫讓使兵圍之豫讓  
 問之豫讓也於是乃數豫讓讓使君之衣而擊  
 之今日之事臣固伏誅然願請君之衣而擊  
 之以致報讎之意則雖死不恨於是襄子大  
 義之乃使使持衣與豫讓豫讓拔劍三躍而  
 擊之曰吾可以報智伯矣遂拔劍自殺死之  
 日趙國志士聞要離殺慶忌壯夫所素輕妻  
 之皆為涕泣

**子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨**

**揚名**齊賢曰通鑑外紀曰吳王僚子慶忌居

離要離曰請君罪以逐臣殺臣妻子焚之往  
 投必得近而圖之闔廬從其謀要離奔衛有  
 間與慶忌涉江中流因風勢抽戈擊慶忌力  
 薄不制慶忌挫而投之江浮則又取而殺之  
 如是者三慶忌曰舍妻子為君忠也得來近  
 吾謀也弱力敢加兵於吾勇也赦之闔廬將  
 厚賞之曰殺妻子以便事不仁為故主殺新  
 主不義粹而三入春秋吳王二年吳王前既  
 而死士贊曰吳越春秋吳王二年吳王前既  
 殺王僚又憂慶忌之在鄰國子胥乃見要離  
 曰吳王聞子高義願一臨之乃與子胥見吳  
 王王曰子何為者要離曰臣國東千里之  
 臣細小無力迎風則僵負風則伏大王有命  
 臣敢不盡力大王所聞也今子之乎吾能殺  
 慶忌之勇世所聞也今子之乎吾能殺之臣  
 曰王有意焉臣能殺之臣詐以負罪出奔願



王戮臣妻子斷臣右手慶忌必信臣矣王曰  
 諾要離乃詐得罪出奔吳王乃取其妻焚棄  
 於市要離乃遂如衛求見慶忌慶忌信其謀  
 後三月揀練士卒遂之吳將渡江中流要離  
 力微坐與上風勢以矛鉤其冠順風而刺慶  
 忌慶忌顧而揮之三其頭於水中乃加於  
 膝上嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於  
 我左右欲殺之慶忌止之曰此是天下之勇  
 士豈可一日而殺天下勇士二人哉乃誠左  
 右曰可令還吳以旌其忠於是慶忌死要離  
 渡至江陵愍然不行從者曰君何不行要離  
 曰殺吾妻子以事吾君非仁也為新君而殺  
 故君之子非義也言訖遂投身於江未絕從  
 者出之要離曰吾寧能不死乎從者曰君且  
 勿死以俟爵祿要離乃自斷手足伏劍而死  
 江淹書曰進不買聲名於天下孝經曰立身

行道揚名於後世以顯父母孝之終也

黃葛篇

士贊曰樂府遺聲草木  
 二十一曲中有種葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿纂青煙蔓長條繚繞  
 幾百尺士贊曰詩云綿綿葛藟在河之滸注

河之涯得其潤澤以長大而不絕閨人費素手採緝作絺綌

齊賢曰詩葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是

刈是穫為絺為綌服之無斃即此意陸士衡

詩曰揮手如振素精為絺粗為綌士贊曰古

知將所適故習以絺綌煩辱之事乃能整治

之無厭倦是其性貞專說苑綿綿之葛在于  
曠野良工得之以為絺綌良工不得枯死于  
野縫為絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑  
服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡齊賢曰謝惠連  
詩縫為萬里衣九域志日南縣隸愛州九真  
郡蒼梧山見三卷注大火心星也心以季夏  
昏中而暑退季冬旦中而寒退張趯曰火中  
寒暑乃退于贊曰琴操雍門周曰遠赴絕國  
無相見期江淹別賦一去絕國詎相見期漢  
書武帝紀曰使絕國師古曰遠絕之國謂聲  
教之外詩七月流火注曰大火者寒暑之候  
火星中而寒暑退故將言寒先著火所在前  
漢律歷志大火初氏五度寒露中房五度霜  
降終於尾九度唐地理志嶺南道有驩州日

南郡梧州蒼梧郡記月令孟夏天子初衣暑  
服注曰絺綌也古詩過時而不採太白此詩  
忠厚之意發於情性風雅之作也今世蚍蜉  
輩作詩評乃謂太白詩全無關於人倫風教  
可思耳

白馬篇齊賢曰曹子建有白馬篇齊瑟行

龍馬花雪白金鞍五陵豪齊賢曰周官馬八

原步傳諸豪及長安五陵諸為氣節者皆歸  
慕之師古謂長陵安陵陽陵茂陵平陵此為  
五陵而霸杜皆不與十贊曰後漢馬皇后傳  
云車如流水馬如游龍五臣選江淹別賦至







臨洮縣今為西和州築長城起臨洮今在州  
 西二十里由崆峒山傍洮水東孫子曰百戰  
 百勝王贊曰函谷關及從隴西仲長統傳曰豈  
 洮水名漢唐以為塞在隴西仲長統傳曰豈  
 可鞭笞叱咤唯我所為者乎戰國策曰綴歸  
 甲厲兵效勝於戰場蘇武詩行行在戰場  
**來使酒氣未肯拜蕭曹**齊賢曰季布傳人又  
 昌傳昌為人強力敢直言自蕭曹皆卑下之  
 士贊曰漢書灌夫為人剛直使酒不好面諛  
 蕭曹蕭何曹參皆漢相國**羞入原憲室荒淫隱蓬蒿**齊賢  
 紀子貢家累千金原憲不厭糟糠匿於窮巷  
 子貢結駟連騎排藜藿過之憲攝敝衣冠見  
 子貢曰劉向新序曰原憲居魯環堵之室茨

以生蒿蓬戶甕牖樛桑以為樞上漏下濕匡  
 坐而弦歌子貢聞之乘肥馬衣輕裘中紺而  
 表素軒車不容巷往見原憲原憲冠冠杖  
 藜杖而應門正冠巷則纓絕衽襟原憲則肘見納履  
 則踵决子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應  
 之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之  
 病憲貧也非病也若夫希世而行比周而交  
 學以為為人教以為已仁義之愚與馬之飾憲  
 不忍為也子貢遂巡面有慚色不辭而去原  
 憲曳杖拖履行歌商頌而反聲滿天地如出  
 金石天子不得而臣也諸侯不能累之詩云我  
 匪石不可轉也我心匪席不可卷也此之謂  
 也阮籍詩僂僂趣荒淫莊子翱翔蓬蒿之間  
 趙岐三輔决録注曰張仲蔚扶風人也少與  
 同郡魏景卿隱身不仕明天官博物好為詩



賦所居蓬蒿没人也此詩寓貶於褒寄揚於抑深得國風之旨讀者宜細味之

鳳笙篇

士贇曰樂府遺聲歌舞二十一曲中有鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣飡金液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無窮已欲嘆離聲發絳唇更嗟別調流纖指齊賢曰王子晉吹笙作鳳鳴事見前注說文笙正月之音十三簧象鳳身蓋其簧十二以應十二律其一以象閨離騷注曰三成爲崑崙丘謂崑崙丘三重故以名鳳翔於崑丘抱朴子曰合金液三金難得古秤一斤於今爲二斤率不過三十

許萬其所用雜藥差易其又不起火但以置華池中日數足便成都合用四十萬而得一劑可足八仙人又曰金液入口則其身皆金色老子受之於元君五星經曰天上白玉京黃金闕曹子建詩去去莫復道謝靈運詩聯翩何窮已洛神賦曰丹唇外朗士贇曰鮑照詩淮南王學長生服食煉氣續仙經真誥曰金液煉形神仙大真夫人傳曰仙方凡有九品六名太清金液之華靈樞金景內經上界玉京注曰玉京無爲天也古詩迢迢牛女星謝惠連詩去去情彌遲吳越春秋勾踐將伐吳乃命國人與之訣而國人悲哀作離別之聲鮑照詩倦客惡離聲陸機詩馥馥芳袖此揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲



和清吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣向函關  
訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一遇浮

丘斷不還士贊曰列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛

間遇道士浮丘公接以上嵩高山四十餘年

後於山中見桓良曰告我家七月七日待我

於緱氏山至是果乘白鶴駐山頭望之不得

到舉手謝時人而去時有童謠曰王子喬好

神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘

雲鼓氣吹日精長不歸秋山露冷沾君衣曹

植詩一往不復還此篇遊仙詩也

怨歌行齊賢曰一作長安見內人出嫁令余代為怨歌行士贊曰

歌錄曰怨歌行古辭也漢班婕妤好擬

之見文選王僧虔技錄相和歌楚調

十曲有怨詩亦曰怨歌行亦曰明月照高樓

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢

金屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春風士贊曰宋玉神女賦

美貌橫生燁乎如花温乎如瑩注說文曰瑩

玉色也禮記山立玉色漢羊勝屏風賦曰屏

風韜匝蔽我君王重葩累秀杏壁連璋飾以

又錦映以流黃宋玉高唐賦曰願薦枕席卷

衣事見本寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能

卷後篇注傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事徒為空



齊賢曰古辭有怨歌行班婕妤好擬之成帝初  
 即位選入後宮俄而大幸為婕妤好後趙飛燕  
 寵盛婕妤好失寵稀復進見沈憂武藝發沈憂曹子建詩曰去  
 陵薨宋玉笛賦武藝發沈憂曹子建詩曰去  
 去莫復道沈憂武藝發沈憂曹子建詩曰去  
 蓬士贊曰漢書班婕妤好自鴻嘉後上稍淫內  
 寵稀復進見趙飛燕諧婕妤好祝詛後宮及主  
 上遂退處東宮班婕妤好作自悼賦惟人生苦  
 一世忽一處東宮班婕妤好作自悼賦惟人生苦  
 過兮若浮鷓鴣換美酒舞衣罷雕龍寒苦不  
 忍言為君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

齊賢曰西京雜記相如還成都以鷓鴣裘就  
 楊昌貫酒史記駟忌以鼓琴見齊威王王曰  
 夫治國家何異絲桐之間哉詩憂心忡忡士  
 贊曰七略雕龍赫法已言操修鄒衍之術若

雕鏤龍文也此言雕龍者謂舞衣上之雕鏤  
 龍文也桓譚新論神農削桐為琴繩絲為絃  
 選七哀詩絲桐感人情人樂府有苦寒行鮑照  
 詩行子心腸斷詩云我傷悲列子鍾期死  
 伯牙絕絃又悲心更微此詩雖宮怨之體然  
 寄興深遠怨而不誹其得國風之遺意歟

塞下曲六首

士贊曰樂府遺聲征戍  
 十五曲中有塞下曲

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色

未曾看齊賢曰漢西域傳天山冬夏常有雪  
 士贊曰崔豹古今注橫吹胡樂也有

黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折  
 楊柳覃子赤之陽望行人十曲曉戰隨金

鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劔直為斬樓蘭齊賢



曰漢書傅介子齊金帛揚言以賜外國為名  
至樓蘭王貪漢物來見使者介子與坐飲既  
醉曰天子使我私報王王起隨介子入帳中  
屏語壯士三人從後刺之立死士贊曰玉鞍  
見上注周禮鼓人掌六鼓四金之音聲以節  
音樂以和軍旅辨其聲用漢書傅介子傳樓  
蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其  
王飲酒皆醉使壯士三人刺之立死遂持其  
首還詣闕

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為  
銜恩甚握雪海上食拂沙隴頭寢何當破月

氏然後方高枕

齊賢曰過秦論曰并吞八荒

魏李伯謂張暢曰我今當南飲江湖以療渴

揚曰若虜馬得飲江便為無復天道戰國策

衛燭過免胄橫戈而進揚雄諫曰北狄不服

中國未得安枕高寢士贊曰古詩胡馬依北

風古樂府飲馬長城窟史趙也家百戰百勝

之術漢書蘇武使匈奴單于欲降之廼幽武

置大窖中絕不飲食天雨雪乃臥齧雪與旃

毛并咽之數月不死匈奴以為神廼徙武北

海上無人處武至海上廩食不至掘野鼠去

草實而食之漢書賈誼曰陛下高枕終無山

東之憂楚辭曰堯舜皆有舉任焉故高枕而

自適漢書張良曰君安得高枕而卧揚雄解

嘲世治則庸夫高枕而卧揚雄解

而有餘此並用其字



其三

駿馬似風颺鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽  
破天驕陣解星芒盡營空海霧消功成盡麟

閣獨有霍嫖姚

齊賢曰古今注曰始皇七馬

大河九域志渭橋在京北高陵縣距府東北  
七十里天官書昂曰宛頭正義曰昂一星為  
旄頭胡星動搖若跳躍者胡兵大起西京雜  
記董仲舒曰太平之世霧不塞空浸淫被泊  
而巳漢宮室疏曰麒麟閣蕭何造又張晏曰  
武帝獲麒麟時作閣蘇武傳圖畫其人於麟  
閣霍去病為嫖姚校尉士贇曰鮑照詩白  
馬群角弓鳴鞭乘北風史記正義曰括地志

云高陵故城在雍州高陵縣西南一里本名  
橫橋架渭水上三輔舊事云秦於渭南有興  
宮渭北有咸陽宮秦昭王欲通二宮之間造  
橫長橋三百八十步橋北東京石水中舊有留  
神象此神曾與魯班語班令其出留曰我貌  
醜卿善圖相容不出班於是拱手與語曰出  
頭見我留乃出首班以脚畫地留覺之便沒  
水故置其象於水上唯有腰以上魏太祖馬  
見而驚命移下天

其四

白馬黃金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶  
邊城兒螢飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐

葉蕭颯沙棠枝無時獨不見流淚空自知齊賢

曰古今注曰塞者塞也所以擁塞夷狄也易節卦彖曰苦節不可貞長楊賦曰永無邊城之災左太冲詩邊城苦鳴鏑詩梧桐生矣于彼朝陽上林賦沙棠櫟楮張揖注沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無核吕氏春秋曰果之美者沙棠之實士贇曰沈約宋書薛健據黃金城周禮春官三曰思夢沈約詩神交疫夢寐路遠隔思存鮑照詩實是愁苦節惆悵憶情親謝元暉詩曰故人心中不見

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士

卧龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未

入少婦莫長嗔齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞漢文帝叙傳曰

龍荒朔漠莫不來庭龍沙謂龍庭之沙鮑明遠詩胡風吹朔雪千里度龍山漢高祖斬蛇

劍十二年一磨礮刃常如霜雪後漢班超父

在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹亦上書上感其言

召超還士贇曰淮南子天子之兵有征無戰莫敢校之楊雄長楊賦曰天兵四臨前漢文

帝紀與郡守為銅虎符竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合

符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五鮑照詩漢虜方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹



太初元年以李廣利為貳師將軍期至貳師城取善馬至郁城郁城距之引還士不過什一收上書乞罷兵武帝使使遮王門關曰軍有收入斬之貳師恐屯燉煌帝益發十八萬給之小國莫不迎出食給軍平行至死城兵到者三萬圍其城四十餘日死邑人共殺王毋寡持其頭至貳師貳師取善馬數十匹中馬以下壯牲三十餘匹立昧蔡為死王而歸入玉門關者萬餘人馬千餘匹乃下詔封廣利為海西侯

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇

氣一戰爭妖氛

齊賢曰史記曰有寇至則舉

沙漢垂注漠北方流沙也揚雄疏曰孝文時

匈奴侵暴北邊候騎至雍烽火通甘泉說苑

曰秦帝按劍而坐鮑照詩曰天子按劍怒焚

會曰願得十萬眾橫行匈奴中士贊曰史匈奴

鄒陽書曰燕王按劍而怒李將軍傳匈奴入

殺遼東太守敗韓將軍於是天子乃召拜廣

為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍

也避之數歲後漢地理志漢陽郡隴州有大

坂名隴底左傳一戰而霸北史高琳為後周

名將周文帝宴羣公仍賦詩琳詩曰寄言竇

車騎多謝霍將軍何以報天子沙漠淨妖氛

此六詩從軍

樂之體也

來日大難

士贊曰來日大難者即古也古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友求長生術與

王喬八公遊

來日一身携糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今

日醉飽樂過千春

齊賢曰言始者貧苦今幸

以下皆寓言朱買臣獨行歌道中負薪墓間曹植善哉行曰來日大難以燥唇乾韓詩外傳曰乾喉焦唇仰天而嘆灌夫傳曰賣嬰召入具言灌夫醉飽事不容誅士贊曰詩云既醉以酒既飽以德

仙人相存誘我遠學海凌

三山陸憇五嶽乘龍天飛目瞻兩角授以仙

藥金丹滿握螭蛄蒙恩深愧短促思填東海

強銜一木

齊賢曰謝靈運詩越海凌三山五嶽泰山嵩山恒山華山衡山也黃

帝乘龍上天抱朴子曰服神丹令人壽無窮已乘雲駕龍上下太清莊子云螭蛄不知春

秋司馬曰螭蛄寒蟬一名螟蛉春生夏死或曰山螭秋鳴者不及春春鳴者不及秋山海

經赤帝女名女娃遊東海溺而不反化為精衛常銜西山木石以填東海士贊曰史封禪

書蓬萊方丈瀛州三神山在渤海中諸仙人不死藥皆在焉易曰時乘六龍以御天班固

峇賁戲曰泥蟠而天飛者應龍之神也抱朴子曰合金丹之大藥又曰鄭君唯見授金丹



之經又見道重天地軒師廣成蟬翼九五以

二卷注 帝聞廣成子在崆峒之上往見之順下風膝

行而進再拜稽首而問曰敢問治身奈何可

以長久屈原卜居曰蟬翼為重千鈞為輕老

子曰易乾卦九五飛龍在天利見大人疏曰猶

若聖人有龍德飛騰而居天位也鮑照詩途

窮悔短計晚至重長生詩意謂黃帝應知以

道為重帥問廣成視天位猶蟬翼之輕以求

長生父視之術而下愚之士乃

戀戀浮榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲 古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬

一何驕 齊賢曰嚴尤諫王莽曰匈奴為害所

世三家周秦漢征之然皆未有得上策周得

中策漢得下策秦無策焉唐突厥傳序曰推

其至當周得上策秦得其漢無策唐太宗

初即位頡利將十萬騎襲武功太宗與高士

廉房元齡馳六騎出元武門幸渭上與可汗

隔水語青其負約首見帝皆驚下馬拜翼

域志鹽州五原郡領五原池二縣引退九

三輔故事咸陽宮在渭北興樂宮在渭南秦

昭王通兩宮之間作渭橋長三百八十步又

關中記云石柱以北屬扶風石柱以南屬京

兆也漢書地理志五原郡屬朔方郡本秦九

原郡武帝元朔二年更名建武時置降匈奴  
五原塞王瓚詩朔風動秋草邊馬有歸心鮑  
照詩將死命將征西極橫行陰山側燕支落  
胡馬跡

漢家婦女無華色

齊賢曰前漢匈奴傳應侯曰北邊塞至遼東外有陰

山東西千餘里草木茂盛多禽獸木冒頓依阻其中匈奴名妻閼氏言可愛如臙脂西河舊事歌曰失我閼氏山使我婦女無顏色士

贊曰漢書樂歌天馬徠自西極漢書樊噲願以十萬眾橫行匈奴中燕支山轉戰渡黃河

休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波

齊賢曰

記曰驃騎將軍過馬支十餘里封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還瀚北海名士贊曰史

匈奴傳北川已定願寢兵休上卒養馬除前  
事復故約以安邊民世世平樂謝靈運詩序  
賞心樂事班固燕然山銘曰然後四校橫徂  
星流彗掃蕭條萬里野無遺寇史匈奴傳驃  
騎將軍封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還  
注如淳曰瀚海北海名正義曰按瀚海自一  
大海羣鳥解羽伏乳於此因名也禮斗威儀  
曰其君乘木而王其政象平則江海不揚波  
謝玄暉詩江海既無波唐史突厥頡利自武  
德便橋既盟之後貞觀中太宗思雪此耻乘  
其國亂乃命李靖為定襄道行軍總管節度  
六總管之師十餘萬征突厥靖率勁騎三千  
趨惡陽嶺襲定襄破之可汗脫身遁磧口走  
保鐵山靖督兵疾進襲擊之盡獲其眾頡利  
獨奔沙鉢羅行軍副總管張寶相禽之其國  
遂亡於是斥地自陰山北至大漠矣初破定



襄帝喜曰靖以騎三千蹀血虜庭取定襄古  
未有輩足澡吾渭北之耻矣事見唐書李靖  
及突厥傳此詩是美頌  
一時勳德借漢為喻也

### 玉階怨

齊賢曰謝眺玉階怨夕殿下  
珠簾流螢飛復息士贊曰王

僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階  
怨太白此篇無一字言怨而隱然幽  
怨之意見於言外晦庵  
所謂聖於詩者此歟

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏

### 望秋月

齊賢曰西都賦曰玉階彤庭西京賦  
金肥玉階漢書昭陽舍黃金塗白玉

階傳長虞詩携手升玉階南都賦曰羅襪蹀  
躑而容與洛神賦羅襪生塵士贊曰漢書班

婕妤好為趙飛燕語退處東宮作賦自悼云華  
殿塵兮玉階苔後漢大秦國以水精為柱食  
器水精簾以水晶為  
之如今之琉璃簾也

### 襄陽曲四首

士贊曰樂府正聲清商  
曲有襄陽樂宋隋王誕

始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞  
諸女歌謠因為之辭焉宋劉道彥為  
雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂  
非此也古辭云朝發襄陽城暮至大  
堤宿大堤諸女兒花艷驚  
郎目太白此詞述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回渌水花月

### 使人迷

齊賢曰九域志襄州襄陽郡治襄陽  
縣楊惲曰人生行樂耳白銅鞮曲名

淶水漢水也上贊曰樂府都邑三十四曲有  
白銅鞮歌亦曰襄陽蹋銅鞮何晏景福殿賦  
淶水浩浩

### 其二

山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接羅倒着

還騎馬齊賢曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸

輒醉名之曰高陽池時兒童歌曰山公出何

許能騎馬倒着白接羅舉鞭問葛彊何如并

州兒士贊曰韻釋按羅白帽也接或作睫羅

或作羅通作攤爾雅注睫攤名之曰白鷺纏頭

### 其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔

久磨滅齊賢曰峴山在襄陽南十里晉羊祐

終日不倦卒時年五十八帝突之甚哀南州

人征市人聞祐喪莫不號慟罷市其仁德所

感如此襄陽百姓於峴山祐平生遊憩之所

### 其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺



襄陽兒

齊賢曰晉書習郁家有大池士贊曰南史垣崇祖傳曰自可拍手笑殺

大堤曲

齊賢曰古今樂錄大堤曲隋堤曲曰南國多佳人莫若大堤女士贊曰樂府遺聲都邑三十四曲有大

堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向

南雲滿

齊賢曰禹貢嶓冢導漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也士

贊曰樂府襄陽樂古辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花艷驚郎日春風

復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信

斷

齊賢曰魏文帝詩迴頭四向望眼中無故人陸士龍詩髣髴眼中人士贊曰謝玄暉

詩故心人不見思玄賦天長地久歲不留梁簡文樂府常歡林辭曰分手桃林岸遂別峴

山頭若欲寄音信漢水向西流

宮中行樂詞八首

奉詔作士贊曰樂府遺聲行樂四十

八曲有官中行樂詞

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹

繡羅衣每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞

散化作綵雲飛

齊賢曰古詩盈盈樓上女辛氏三秦記曰未央宮一名紫

微宮美女篇曰羅衣何飄飄左傳寡人生於  
深宮之中西都賦乘茵步輦應劭漢官儀曰  
皇后婕妤好乘輦餘皆以茵四人輿以行李  
外傳開元中沉香亭牡丹開上乘照夜車太  
真妃以步輦從士贇曰阿嬌金屋見前注西  
都賦煥若列宿紫宮是環晉天文志紫宮垣  
十五星紫微大帝之座天子之常居也洛神  
賦披羅衣之璀璨長門賦下蘭臺而周覽兮  
步從容於深宮

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿  
鎖鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第

一飛燕在昭陽齊賢曰十洲記承淵有金臺  
玉樓上林賦注翡翠大小如  
雀雄赤曰翡翠雌赤曰翠江淹詩列坐金殿側  
古今注鴛鴦匹鳥楚辭姱容脩態紉洞房陸  
機詩洞房結阿閣漢書孝成趙  
皇后弟絕幸為昭儀居昭陽宮

其三

盧橘為秦樹蒲萄出漢宮煙花宜落日絲管  
醉春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂

事還與萬方同齊賢曰上林賦盧橘夏熟櫻  
桃蒲萄羅乎後宮應劭曰伊

尹書箕山之東有盧橘夏熟大宛馬嗜苜蓿  
其國以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石父者



至數十歲不改漢使求蒲萄苜蓿種歸天子  
種之離宮別館之傍元壽二年單于來朝舍  
之上林苑蒲萄宮秦穆公女弄玉吹簫作鳳  
鳴鳳凰來止其屋謝靈運詩序曰賞心樂事  
士贇曰史大宛傳宛蒲萄為酒俗嗜酒馬嗜  
苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲  
萄肥饒地及天馬多外國使來眾則離宮別  
觀旁盡種蒲萄苜蓿極望前漢志絲曰絃竹  
曰管張禹傳後堂理絲竹管絃馬融笛賦近  
世羗笛從羗起龍鳴水中不見已截竹吹之  
聲相似荀子鳳凰啾啾其聲若簫書簫韶九  
成鳳凰來儀東都賦聖上觀萬方之歡娛

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦

夜相過笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月

去留着醉嫦娥

齊賢曰甘泉賦翠玉樹之青葱李善注漢武故事上起神

屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉淮南子曰羿請不死之藥于西王母其妻嫦娥竊之奔于月士贇曰樂府玉樹後庭花陳後主所作常與宮女學士及朝臣相和為詩大樂令採其尤輕艷者以為此曲

其五

繡戶香風暖紗牕曙色新宮花爭笑日池草  
暗生春綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李

月羅綺自相親

齊賢曰謝靈運詩池塘生春

詩艷陽桃李節士贊曰鮑照詩文窓繡戶垂

羅幕唐禮樂志天授鳥歌武后作也天授年

號鳥歌者有鳥能人言萬歲因以制樂昭陽

殿名見前注長楊賦云張羅綺之幔帷兮垂

楚組之連綱江淹別賦

云羅與綺兮嬌上春

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂

下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月

夜宮女笑藏鈎齊賢曰漢武故事上起明光

宮三輔舊事桂宮內有明光

陰成帝紀神光降集紫殿謝眺詩紫殿蕭陰

殿三秦記曰漢鈎弋夫戲分二曹以較勝負

為藏鈎風土記藏鈎之戲一人為游附或屬

若人偶則敵對若奇則使一人為游附或屬

上曹或屬下曹為飛鳥又曰為此戲必於正

月風土記在臘祭後也庾闡藏鈎賦曰予以

臘後命中外以行鈎為戲敬順曰彊與樞

同衆人分曹手藏物探取之剩一人則往來

於兩棚謂之一餓鴟渚宮故事曰殷仲堪與桓

在顧愷之為殷仲堪參軍屬疾在廨桓遣虎探

其七

請顧起射取虎探愷之來坐定語顧曰君可

取鈎顧答曰賞百匹布

顧郎取得鈎桓朋遂勝

七

濟



寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕  
語還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵  
仗行樂泥光輝齊賢曰毛詩春日遲遲燕語曰唐制以宣政為前殿謂之  
正衙紫宸為便殿謂之上閣方其盛時宣政  
常朝日見羣臣遇朔望靈寢薦食然後御紫  
宸旋傳宣喚仗入閣宰相押之由閣門進羣  
臣隨之謂之喚仗入閣中世宣政不復御正  
衙立仗之禮遂廢楊  
惲書曰人生行樂耳

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌闌太液鳳吹

繞瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日

好宜入未央遊齊賢曰漢書蕭何作未央宮立東闕北闕史武帝作建章

宮其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液  
池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山丘遲詩  
馳道聞鳳吹吳都賦嫋嫋素女韓詩外傳鄭  
交甫遵漢臯臺下遇二女佩明珠大如荆雞  
卵士贇曰家語舜彈五絃之琴歌南風之詩  
曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮淮南子  
曰素女黃帝時方術女張衡思玄賦素女撫  
絃而餘音維摩詰經此室常作天人第一之  
樂絃出無量  
法化之聲

清平調詞三首

齊賢曰樂史序太白事曰天寶中白供奉

翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫  
淺紅通白者移植於興慶池東沉香  
亭會花開上乘照夜車太真妃以步  
輦從詔選梨園中弟子尤者得樂一  
十六色李龜年以歌擅一時手捧檀  
板押衆樂前欲歌之上曰賞名花對  
妃子焉用舊樂詞遂命龜年持金花  
牋宣賜李白立進清平調三章白承  
詔宿醒未解因援筆賦之龜年歌之  
太真妃持頗梨七寶杯酌西涼州蒲  
萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛  
以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚  
之太真飲罷斂綉巾重拜上自是顧  
李翰林尤異於學士士贊曰唐禮樂  
志平調清調周  
房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣

玉山頭見會向瑤臺月下逢齊賢曰穆天子

崑崙見王母曰登已至於羣玉之上先王所  
謂策府也楚詞望瑤臺之偃蹇兮見有娥之  
佚女陸機前緩聲  
歌云北徵瑤臺女

其二

一枝穠豔露凝香雲雨巫山狂斷腸借問漢

宮誰得似可憐飛燕倚新粧齊賢曰孝成趙

屬陽阿主家學歌舞號曰飛燕成帝微行過  
陽阿主作樂見飛燕說之召入宮大幸許后



廢立為后後寵少衰樂史太白遺事曰白既  
為此詞太真嘗吟之高力士終以脫靴為深  
耻曰始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳拳  
如是耶妃驚曰何翰林學士能辱人如斯力  
士曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上  
嘗三欲命白官卒為宮中所捍而止士贊曰  
傳者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃  
予謂使力士而不知書則雲雨巫山之枕席矣後  
乎高唐賦序謂神女嘗薦先王之枕席矣後  
序文曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者亦譏  
其曾為壽王妃使壽王而未忘情是枉斷  
腸矣詩人比事引興深切著明持讀者以為  
常事而忽之耳

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春

風無限恨沉香亭北倚闌干

齊賢曰名花指牡丹傾國指妃

子沉香亭以沉香為之如栢梁臺以栢香為  
之也傾國事李延年歌並見前士贊曰太白  
詩用意深遠非洞悟三百篇之旨趣者未易  
窺其藩籬晦庵所謂聖於詩者是也清平樂  
詞宮中行樂詞其中數首全得國風諷諫之  
體如玉樓不為延賢之地徒使女子小人居之也  
玉樓不為延賢之地徒使女子小人居之也  
選妓隨雖輦徵歌出洞房是諷其不好德而  
好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮中誰第一飛  
燕在昭陽見以飛燕比貴妃妃與趙飛燕事  
迹全相類蓋欲使明皇以古為鑒知飛燕之  
為漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多樂事

還與萬方同是謳其與民同樂也今朝風日  
好宜向未央遊是謳其輟遊宴之樂而臨政  
視事於未央也時明皇有聲色之惑多不  
視朝故因及之也言在於此意在於彼正得  
譎諫之體太白纔得近君當時人所難言者  
即寓諷諫之意於詩內使明皇因詩而有悟  
其社稷蒼生庶有瘳  
乎豈曰小補之哉

### 鼓吹入朝曲

士贊曰鼓吹入朝曲即漢短簫鏡歌二十二曲

中之鼓吹曲也太白命題添入朝字耳或者謂諷永王入朝而作

金陵控海浦淶水帶吳京鏡歌列騎吹颯沓  
引公卿槌鐘速嚴妝伐鼓啓重城齊賢曰唐昇州今建

康府楚共王埋金故曰金陵謝元暉鼓吹曲  
金陵帝王州逶迤帶淶水古今注短簫鏡歌  
軍樂也黃帝使岐伯作以建武揚盛德勸戰  
士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大捷則  
令凱歌者也漢樂者黃門鼓吹天子所以宴  
樂群臣短簫鏡歌鼓吹一章以賜有功諸侯  
鮑明遠詩賓御紛颯沓樂書曰梁陳田獵制  
獵日侍中三奏一奏槌一鼓為一嚴三嚴訖  
引仗為小駕鹵簿皇帝乘馬戎服士贊曰金陵  
陵即今之建康也吳大帝自京口徙此遂都  
焉建康志曰淶水決於華陽金壇之陵韋仲  
將景福殿賦淶水決於華陽金壇之陵韋仲  
京樂府漢晉有短簫鏡歌二曲騎吹者  
即唐禮樂志所謂北狄樂皆馬上之聲自後  
漢以鼓吹為軍中樂馬上下奏天子憑玉几劔  
之毛詩鉦人伐鼓陳師鞠旅



履若雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐  
浴閑遨遊閨風亭濟濟雙闕下歡樂恩榮  
齊賢曰尚書憑玉几周禮天子左右玉几魏  
志功臣則賜劔履上殿萬石君傳每五日洗  
沐歸謁親離騷登閨風而縹馬注閨風山名  
在崑崙上毛詩濟濟多士吳都賦曰朱闕雙  
立選詩朝野多歡娛孫綽天台賦雙闕雲聳  
以夾路鮑照詩雙闕似浮雲士贇曰詩云以  
遨以遊司馬相如大人賦登閨風而遙集兮  
張揖曰閨風在崑崙閭闔之中此篇全得國  
風之體其為諷永王璘入朝無疑末句歸美  
朝罷休閑歡娛如此恩榮如此其氣槩亦可  
矣見

秦女休行

古詩魏朝協律都尉  
左延年所作今擬之

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝  
殺讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山  
去關吏相邀遮壻為燕國王身被詔獄加犯  
刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏  
泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊

萬古共驚嗟

齊賢曰陸機詩鮮膚一何潤秀  
色若可餐劉琨詩右手携龍淵

楊脩箋曰流千載之芙蓉聲陸機詩輕舉乘紫  
霞魏文帝詩西山一何高鮑照詩雞鳴關吏

起羽獵賦曰前後要遮易云履虎尾不啞人  
亭漢書爪牙信布唐百官志中尚署令掌供  
救日樹金雞於仗南竿長七尺承以綵盤維以絳  
黃金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤維以絳  
繩將作監供焉擊柷鼓千聲集百官父老囚  
徒坊小兒得雞首者官與錢購或取絳幡而  
已書呂刑大辟之罰其屬二百史聶政為嚴  
仲子報仇刺殺韓相俠累因自破面抉眼自  
屠出腸遂死韓取聶政尸暴於市購問莫知  
誰聶政姊榮聞如韓市伏尸哭極哀曰是軹  
深井里所謂聶政者也以妾尚在之故重自  
刑以絕從妾其柰何畏沒身之誅終滅賢弟  
之名大驚韓市人乃大呼天者三卒於邑悲  
哀而死政之旁晉楚齊衛聞之皆曰非獨政  
能也乃其姊亦列女也士贊曰漢刑法志詔  
獄逮繫長安王商傳詣若盧詔獄枚乘上發

曰此戲猛獸之爪牙也此言勇於報仇冒犯  
刑憲如履虎尾而不畏落虎之爪牙也隋書  
曰禮儀志遇赦日則武庫令設金雞及鼓於  
問門外之右集囚於闕前待鼓千聲釋焉

### 秦女卷衣

齊賢曰樂府解題有秦女

筠歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳士贊曰樂府遺聲佳麗四十七曲有秦女卷

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂  
黃金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉日  
月飄若螢之光願君采葑菲無以下體妨齊賢



曰漢書蕭何作未央宮西都賦紫宮是環春  
 秋元命包曰紫之言此也宮之言中也是外國  
 傳斯調王作金牀上天竺佛精舍莊子尾生  
 與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁  
 柱而死漢書元帝行幸虎園園獸後宮皆後  
 熊逸出圈攀檻欲上殿左右皆驚走馮婕妤  
 直前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊  
 對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身  
 當之詩采芣菲無以下體葑蔓青菲土瓜  
 此二菜者皆上下可食然其根有美時有惡  
 時采之者不可以根惡時并棄其葉士贊曰  
 劉向列女傳曰楚昭王夫人齊女也昭王出  
 遊留夫人漸臺上江水大至遣使者迎夫人  
 忘持符夫人曰王與宮人約召必以符今使  
 者不持符妾不敢行於是使返取符未還臺  
 已壞沉水而死微身奉日月飄若螢之光正

出晉傳咸瑩賦之意賦曰不以資質之鄙薄  
 兮欲增耀乎太清雖無補於日月兮期自照  
 於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而征進  
 不競於大光兮退在晦而能明諒有似於賢  
 臣兮於疎外而盡誠此用其意亦此與之作  
 焉觀其末章亦微而顯矣江淹詩恩紀被微  
 身潘岳詩微  
 身輕蟬翼

### 東武吟

一作出東門後書懷留別翰  
 林諸公士贊曰東武吟即樂

府正聲東門行也晉樂奏古辭云出  
 東門不顧歸言士有貧不安其居拔  
 劍去妻子牽衣留之願共鋪糜斯足  
 不求富貴也太白詩則自述其志也  
 又王僧虔技錄相和歌楚調十曲  
 有東武吟亦曰東武琵琶吟行

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖

辭成功白日在高天迴光燭微躬士贊曰尚書亭好古

博雅君子孟子曰同乎流俗陶潛詩賢達無柰何漢書鄺生長楫不拜左思詩皓天舒白日

賞楚辭晞白日兮皎皎左思詩皓天舒白日曹植通親親表若葵藿之傾太陽雖不為迴

光然向之者誠也臣竊自比葵恭承鳳凰詔藿若垂三光之明實在陛下

歛起雲蘿中清切紫霄迴優游丹禁通齊賢

始曰石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙銜于木鳳口而頒行梁簡文賦曰升紫霄之

丹地舞玉殿之金扉史記景帝居禁中禁中門戶有禁非侍御不得入士贊曰賈誼賦曰

恭承嘉惠兮晉書晉元帝踐祚凡諸侯歲奉批之曰諾草書若字字尾如鳳尾故云鳳尾

詔劉公幹詩君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿拘限清切禁

擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新

豐齊賢曰顏延年赭白馬賦曰聲價隆隆孟

蓋孫子曰金城十仞史記金城千里上林賦曰扈從橫行出乎四校之中明皇嘗賜太白

錦袍士贊曰史范睢傳願得少賜游觀之間望見顏色鮑照詩輝石亂煙虹後漢輿服志

乘輿大駕公卿奉引太僕御大將軍參乘屬車八十一乘千乘萬騎名曰鹵簿揚雄甘泉

賦於是乘輿乃登夫鳳凰兮而翳華枝流星旄以雷燭兮咸翠蓋而鸞旗高唐賦曰蜺為



旌翠為蓋史李斯上書曰中廐之寶馬臣得賜之漢朱買臣傳上拜買臣會稽太守謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行今子何如新豐見四卷注

依巖望松雪

對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書

美片善清芬播無窮齊賢曰顏延年詩倚巖聽緒風又曰山明望松

雲謝宣遠詩中堂起絲桐漢成帝時楊雄從上幸甘泉還奏甘泉賦以風選詩片善辭草萊咸陽秦漢所都今京兆咸陽縣是王公乃諸王三公也士贊曰曹孟德詩對酒當歌謝莊月賦絲桐練響陸機文賦誦先人之清芬書微子之命與國咸休永世無窮孟子古之賢士何獨不然樂其道而忘人之勢一朝去故王公不致敬盡禮則不得亟見之

金馬飄落成飛蓬賓客日踈散玉樽亦已空

齊賢曰西都賦承明金馬馬著作之庭史記宦者門傍有銅馬故謂金馬門商君書曰飛蓬

遇飄風而行千里乘風之勢也士贊曰漢書公孫弘傳待詔金馬門詳見一卷史孟嘗君

廢諸客皆去馮驩曰富貴多士貧賤寡友事之固然也今君失位而賓客皆去事之固然

也漢書孔融喜後進賓客曰盈其門嘗歎曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣此反其

意而才力猶可倚不慙世上雄閑作東武吟

曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁齊賢曰司

馬相如傳昆弟諸公更謂王孫曰長卿故倦遊雖貧其人材足依也左思齊都賦注東武







傳曰名可聞而身不可見張衡詩路遠莫至倚惆悵袁淑詩沉憂懷明發此詩太白既黜之作也特借此發興叙其睽遇之始末耳然其辭意賸顧宗國繫心君王亦得騷之遺意歟

### 出自薊北門行

齊賢曰鮑明遠有出自薊北門行注薊故

燕國士贇曰樂府遺聲都邑三十四曲有出自薊北門行太白此詞則必為開元天寶之際命將征伐吐谷渾奚怒吐蕃而作也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火  
晝連光虎竹救邊急戎車森已行

齊賢曰羽書羽檄也

漢高祖曰吾以羽檄徵天下兵虞子陽詩羽書時斷絕風俗通曰文帝時烽火通甘泉詩云戎車既安士贇曰北荒及胡星見四卷注前漢高帝紀吾以羽檄徵天下兵師古曰檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽插之示疾速也陶潛詩倏如流電驚鮑照詩羽檄起邊城烽火入咸陽虎竹符名見前塞下曲注鮑照詩分兵救朔方又要途問邊急詩云明主不安席按劍心飛元戎十乘以先啓行揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕殺氣凌穹蒼

齊賢曰鮑照詩天子按劍怒古遣將出征伐人君親推其轂曰聞以

外將軍制之謝萬曰四坐皆猛將史記匈奴傳單于益北絕幕應劭曰幕沙幕匈奴之南

界臣瓚曰沙土曰幕直度曰絕士贊曰晉書  
 景帝紀景帝將誅曹爽深謀秘策獨與帝潛  
 畫文帝弗之知將發夕乃告之既而使人視  
 之帝寢如常而文帝不能安席此用其字漢  
 鄒陽傳莫不按劍而相盼者說死秦始皇按  
 劍而坐楚辭心飛揚兮浩蕩漢書馮唐曰古  
 之王者遣將也跪而推轂曰闌以內寡人制  
 之闌以外將軍制之戰國策綴甲厲兵校勝  
 於戰場漢書大將軍青驃騎將軍去病中分  
 軍咸約絕幕擊匈奴單于潰圍西北遁走史  
 匈奴傳處北地寒殺氣早降爾雅穹蒼天也  
 塞傍孟冬風沙緊旌旗颯彫傷盡角悲海月  
 征衣卷天霜齊賢曰七命曰赤山之精出自  
 薊北門行曰疾風衝塞起砂礫

自飄揚又曰旌甲被胡霜詩悠悠旆旌士贊  
 曰唐地理志開元二年復置松漠都督府領  
 州八以伏部分置赤山州紫塞事並見四揮  
 卷注江淹詩孟冬郊祀月殺氣起嚴霜  
 刃斬樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自

奔亡收功報天子行歌歸咸陽齊賢曰漢書

者廣大之貌言其象天單于然王贊曰西京  
 賦彎弓射乎西羗史匈奴傳匈奴官號置左  
 右賢王匈奴謂賢曰屠者故常以太子為左  
 屠者王傳介子斬樓蘭王事並見前漢書匈  
 奴傳單于姓孛鞮氏其國稱之曰橈黎孤塗  
 單于而匈奴謂天為橈黎謂子為孤塗單于  
 者廣大之貌也言其象天故曰橈黎孤塗單  
 于種落者謂宗種部落也北史高琳詩曰何



以報天子沙漠靜妖氛此詩天寶已前之作也有頌之體焉

洛陽陌士贊曰樂府遺聲都邑

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動

洛陽人齊賢曰楚辭厭白玉以為面兮懷琬琰以為心士贊曰曹植詩借問誰家

子古詩回車駕言邁天津橋名風俗通南北曰阡東西曰陌水經曰水北為陽洛陽洛水

北之

北上行士贊曰樂府征行曲太白此詞則言從軍征役之苦

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻嶢巖

凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高崗齊賢曰九

山在懷州西京賦曰下斲巖以齒齧魏武苦寒行曰北上太行山艱哉何巍巍羊坂詰

屈車輪為之摧士贊曰西都賦陵磴道而超西墉西京賦磴道邈倚而正東注磴道閣道也高唐賦登嶢巖而下望兮棗據

詩高巖暨穹蒼詩云陟彼高崗沙塵接幽

州烽火連朔方殺氣毒劒戟嚴風裂衣裳奔

鯨夾黃河鑿齒屯洛陽齊賢曰此詩乃祿山初反時作也鑿齒指

祿山奔鯨指史思明崔乾祐之徒謝元暉詩曰奔鯨自此曝長楊賦曰鑿齒之徒相與磨

牙而爭之應劭淮南子注曰堯時窳窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類貙虎爪食人服虔曰



鑿齒長五尺似鑿亦食人士贇曰繁欽述行賦茫茫河濱實多沙塵尚書宅朔方曰幽都唐地理志有幽州范陽郡大都督府縣名幽都鮑照詩烽火入咸陽分兵救朔方漢書地理志武帝開朔方郡殺氣見前注袁淑詩曰四面各千里縱橫起嚴風韋曜集曰秋風揚沙塵寒露前行無歸日返顧思舊鄉慘慼冰沾衣裳

雪裏悲踈絕中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑士贇曰劉楨詩冰

汲水澗谷阻採薪隴坂長士贇曰劉楨詩冰霜正慘愴魏文帝

詩念君客遊思斷腸慊慊思歸戀故鄉又向風長嘆息斷絕我中腸陸機詩疑冰結重澗積雪被長齏漢書氏誼曰一尺布尚可縫淮南子布衣掩形鹿表禦寒曹植詩毛褐不澆

形涅槃經曰其樹陳朽皮膚枝葉悉皆脫落惟真實在魏武帝枯桑知天風翰曰枯桑無枝葉秦州記曰隴坂九曲不知高猛虎又掉幾里張衡詩曰欲往從之隴坂長

尾磨牙皓秋霜草木不可食飢飲零露漿歎

此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏覩

天光齊賢曰古詩還顧望舊鄉陸機詩曰飢待零露食陸機詩猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎從猛虎食陸機詩猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿飢待零露食書王道平平謝靈運詩開顏披心宵按此上行者征行之曲言行役者之苦也太白此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意讀者其毋



忽諸

短歌行

士贇曰樂府詩古皆有此詞

及時為樂並自戒勗之意太白此詞  
雖擬之然其辭意則出於騷肆為誕  
辭以寄  
興而已

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫

太極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉

女大笑億千場吾欲攬六龍迴車掛扶桑北

斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願與人駐

顏光

齊賢曰陸士衡歌曰來日苦短去日苦  
長劫世也儒謂之世道謂之塵佛謂之

劫麻姑見王方平年可十八九頭作三角髻  
餘髮散至腰神異傳曰東王公與玉女投壺  
設有不接天為之笑開口流光今電是也春  
秋命曆序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍  
以上下楚辭曰馳六龍於三危兮朝西龍於  
九濱離騷曰飲余馬於咸池兮總余轡於扶  
桑毛詩維北有斗不可於咸池兮總余轡於扶  
援北斗詩維北有斗不可於咸池兮總余轡於扶  
吾願士贇曰曹植詩驚風飄白日景馳西  
流盛時不可再百年忽我適蒼穹天也楚辭  
莽荒茫之無涯周易曰易有太極是生兩儀  
韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也麻  
姑鬢成霜事未詳所祖恐只大人賦西王曠  
然白首之推也神仙傳天公與玉女投壺梟

而脫誤不接天為之笑所以為電選詩迴車駕言邁

### 空城雀

序論曰遺聲者逸詩之流也

今以義相從分二曲無非雅言幽思當採其目以俟可考今採其詩以入涼聲樂府內鳥獸二十一曲有空城雀却不言所始太白此詞則假雀以自孤介之士安於命義幸得祿仕以自養苟避讒妬之患足矣不肯依附權勢踰分貪求也

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷓鴣群不隨

鳳凰族

齊賢曰詩云鴻鴈下飛哀鳴嗷嗷東

曰桃蟲今鷓鴣微小黃雀也方言曰桑飛郭璞注曰即鷓鴣也關東謂之工雀又云女工

又云巧婦又云女匠張茂先鷓鴣賦曰巢林不過一枝每食不過數粒屈原惜誦曰鷺鳥

鳳凰日以遠兮燕雀鳥鵲巢堂壇兮士贊曰莊子云鷓鴣巢於深林不過一枝大戴禮羽

蟲三十字也明鳥象形鳳飛群鳥從以萬數故

以鵬為提攜四黃口飲乳未嘗足齊賢曰家

見羅者所得皆黃口士贊曰劉向說苑孔子

見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃口盡

者大爵獨不得何也羅者對曰黃口從大爵

其子曰君子慎所從不得食君糠粃餘常恐烏



鳶逐

士贊曰劉向新序鄒穆公有令食鳧鴈必以糶無得以粟於是倉無糶而求易

於民二石粟而得一石糶吏以為費請以粟食之穆公曰去非汝所知也夫百姓飽牛而

耕暴背而耘豈為鳥獸哉粟米人之上食柰何其以養鳥夫取倉之粟而移之於民此非

吾之粟乎鳥苟食鄒之糶不害食之粟也粟之在倉與民於我何擇莊子曰播之揚之糶

糶在前又在耻涉太行險羞營覆車粟齊賢曰歐

上為鳥糶食陽堅石詩不涉太行險益部耆舊傳曰楊宣

為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟

士贊曰呂氏春秋天地之間曰太行山何謂九山曰太行羊腸淮南子注

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

上太行山在河內野王縣北也選苦寒行此

之天命有定端守分絕所欲

齊賢曰孟子曰

天也莫之至而至者命也士贊曰周易曰樂

天知命故不憂陶潛辭曰樂夫天命復奚疑

謝宣遠詩來

晨無定端

菩薩蠻

士贊曰按此二詞至今其調猶存其所自始乎

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入

高樓有人樓上愁

詩林壑變暝色古

詩明月照高樓

何處是歸程長亭連短亭

玉階空佇立宿鳥歸飛急

詩云瞻望

詩云瞻望

詩云瞻望

弁彼騫斯歸飛提提陸機詩  
仰瞻凌霄鳥美爾歸飛翼

### 憶秦娥

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色

灞陵傷別

士贊曰古樂府日出東南隅照我秦氏樓灞陵見前注

樂游

原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風

殘照漢家陵闕

士贊曰西京雜記漢有樂遊苑陸機思歸賦絕音塵於江

介託影響於洛淮

分類補註李太白詩卷之五



