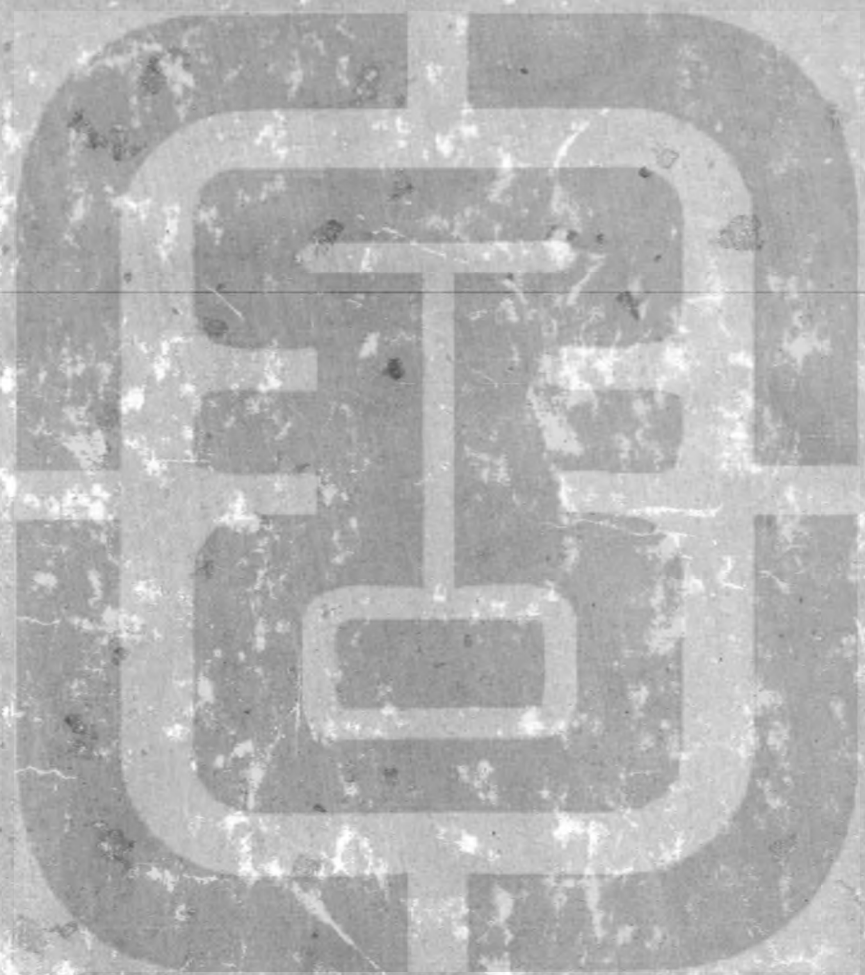


文
章
類
選

賦類 二卷



文章類選卷之二

賦類

阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離
 天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流八宮
 墻五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地
 勢鉤心鬪角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾
 千萬落長橋卧波未嘗何龍復道行空不霽何虹高
 低冥迷不知西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風
 雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊如婦媵嬙
 王子皇孫辭樓下殿輦來于秦朝歌夜絃為秦宮人
 明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩
 棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也
 輾轉遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵

立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收
截韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年收掠其人倚
疊如山一旦有不能輸來其間鼎鑄玉石金塊珠璣
棄擲遷迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人
之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用
之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽
多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之粟粒尾縫
參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城廓管
絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢言而敢
怒獨夫之心日益驕固成卒叫函谷舉楚人一炬可
憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也
非天下也嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦秦復
愛六國之人則遶三世可至萬世而為君誰得而族
滅也秦人不暇自哀而後人哀之而不鑑

之亦使後人而復哀後人也

鸚鵡賦 并序

禰正平

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡
前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明
惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮
觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰
惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質含火
德之明輝性辯惠而能言兮才聰明以識機故其嬉
遊高峻栖跼幽深飛不妄集翔必擇枝紺趾丹嘴綠
衣翠衿采采麗容皎皎交好音雖同族於羽毛固殊
智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳
聲之遠暢偉靈表之可嘉命慮人於隴坻禮詔伯益
於流沙跨崑崙而播弋冠去雲霓而張羅雖網維之
備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之

不懼無之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻
全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶
閉以彫籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越嶂
載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之
逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處
眷西路而長懷望故鄉而延佇付陋體之腥臊亦何
勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖豈言語以
階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離
匪餘年之足惜繁衆離之無知背蠻夷之下國侍君
子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羨西都之
沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠忘故每言而稱斯
若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟
遠慕哀鳴感類音聲淒以激揚容貌慘以顛顛聞之
者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔歔

感平生之遊處兮若墟喧虜之相湏何今日之兩絕
若胡越之異區順櫬檻以俯仰闢戶牖以踟躕想崑
山之高嶽思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其
焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事
敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守
死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而
不渝

濟河焚舟賦

高邁

昔孟明之再戰再北也空山肉填平地血流匹馬隻
輪蕩然不收社稷苞羞朝廷隱憂用兵至此不死何
求誠以棄瑕之恩未報拜賜之言虛設砥名勵節易
地改轍冀桑榆之未晚得雌雄之一決乃復惣元戎
申薄伐駟馬雲城一作長劍電掣哮鬪一作前貔後虎
威稜弓左霜右雲火千旗而四面風生一作雷萬鼓而

一道地裂小長平之瓦解凌不周之柱折朝出乎咸
秦夕臨一作齊乎孟津其氣益振其屈欲伸於是指河中
之舟示軍中之人曰吾與君子誓雪前耻負則出黃
泉之下勝則入青雲之裏吹噓而霜露變叱咤而風
塵弭雖無此舟誰無此舟爾否則骸骨為異鄉之土魂
魄為隣國之鬼雖有此舟誰有此舟矣乃命焚之夫
其火與木相守水與火相煎烘大川炊長壩龍吼乎沸
潭魚噉乎湯泉舳艫化而為炭檝棹颺而為煙水聲
與軍聲合旁聒于地火氣與兵氣闔上衝於天是謂
天為我怒嚇焉地為我震繁焉林木為我枯死有山陵
為我崩騫千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前况於
人乎况於國乎於是晉君臣聞之心攢百箭背負芒
刺形神無手足若墜曰秦師德之脩誠之至天將
啓吾將避閉城郭而不出潛鋒芒以自備以五廟苟

存為幸以萬人苟免為智敢怙其山河而虞其土地
于時晉實為主反為客秦實為客反為主不戰而勝
不攻而取掠地於大河之北封屍於崤陵之下既而
鬼得償前耻人得解厚顏四顧清野橫行而旋噪聲
破晉山嘉氣塞秦關曹沫復魯之勲自居其下范蠡
平吳之力莫廁其間此役也見孟明之臨事暫否終
秦圖之大也見子桑之舉人遺穰得精鑒之明也見
秦伯之用賢貴功捨過道之在也臣事君不必自致
藉主司之公君使臣不必自得藉主司之忠由是觀
秦伯之有子桑猶耳目之在躬以其視視一國明以
其聽聽一國聰自可以翊天子還淳風代一作與三五
比崇身與二八爭功威強晉一作秦霸西戎不亦宜乎明
明我后渴賢固久懸無私之鏡以照六合持一作無私
之衡以稱九有撥竒拾異對菲盡取若有一人兮

近文章合堅貞一作近忠悔已往之無成謀大來於此行
出蜀郡題橋以見志入函關一作函志一作志縑以示誠寧作焚舟
而死不為棄甲而生投君於子桑自比於孟明君謂
之何如哉一作君謂言之不可已也此字無頌之曰折薪如之
何匪斧不克事君如之何匪媒不得是知焚舟之役
非孟明之力乃子桑之力也

牡丹賦并序

舒元興

蓋遁乎深山自幽而芳以為貴重所知花則何遇焉
天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后歎
上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寢盛
今則自禁隴洎官署外延士庶之家游漫如四瀆之
流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士亦上國
繁華之一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有
能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功

業自持今則肆情於一花無乃猶有兒女之心乎余
應之曰吾子獨不見張荊州之為人乎斯人信丈夫
也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然
亦不出一果所與牡丹何異哉但問其所賦之旨何
如吾賦牡丹何傷焉或者不能對余遂賦以示之
圓玄瑞精有星而景有雲而鄉其光下垂遇物流形
草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫
國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠
清露宵偃韶光曉駘動蕩支節如解凝結百脉融暢
氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披開照耀酷烈
美膚膩体萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赫
殷者如血向者如迎背者如訣圻者如語舍者如咽
俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉
曲者如折密者如織踈者如缺鮮者如灑慘者如別

初朧朧而上下次鱗鱗而重疊錦衾相覆綉帳連接
晴旭晝薰宿露宵裊或灼灼騰秀或亭亭露竒或颭
然如招或儼然如思或帶風如吟或泫露如悲或重
然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山
雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府
孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯
玉欄風滿流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神
湘娥或倚或扶朱顏色醜各銜紅缸爭鬪翠蛾灼灼夭夭
逶逶迤迤漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多
弄彩呈妍厭景駢肩席發銀燭爐昇絳煙洞府真人
會于群仙晶熒往來金缸列錢凝睇相看曾不悟言
未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金
買此繁華遑恤終日一言相誇列幄庭中步障開霞
曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔窻紗髣髴息媯

依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜
九衢遊人駿馬香車有酒如澆萬坐笙歌一醉是競
孰知其他我案花品此花第一脫落群類獨占春日
其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱擲比藥如金屑
粧飾淑質玫瑰羞死芍藥自失天桃歛跡穠李慙出
躑躅宵漬木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝比讓其先
敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其華之如此
而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大來曷草
木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而
生哉汝且不言徒留翫以徘徊

大鵬賦 并序

李白

予昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可
與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此
賦已傳于世往往人間見之悔其未窮宏達之旨中

年并之及讀晉書觀阮宣子大鵬贊鄙心頗陋其作
遂更記憶多將舊本不同今復存於手集豈敢傳諸
作者庶可示之子弟而已其詞曰

南華老仙發天機於漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之
竒言徵志恠於齊諧談北溟之有魚吾不知其幾千
里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫脩鱗於海島張
廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾烜赫乎
宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞煙蒙沙昏五岳為之震
蕩百川為之沸騰爾乃蹶巨壑陵上清左廻右旋倏
陰忽明激三千以堀起搏九萬而迅征背岌泰山之
崔嵬翼舉垂天之縱橫簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動
山搖而海傾足策虹蜺目輝日月連軒沓拖揮霍翕
忽噴氣則六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將
窮南隅塊視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺

施鞭而啓途其動也神應其行也道俱上摩蒼蒼玉
覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以旁歎續翻乎
八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩盡若渾沌
之未判忽騰陵以廻轉則霞廓而霧散然後六月一
息至于天池溟張涕涓丘陵遷移長鯨扶慄以辟易
巨鼇攝竄而躩踞窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪借
如羽蟲三百鳳為之王或歎不至時無望皇猶迫脅
於雲羅乃賢哲之所傷彼衆禽之瑣屑同螭螟之渺
茫天鷄警曙于蟠桃跋烏炳耀于太陽不曠蕩而縱
適何拘孿而守常未若茲鵬之道遙無厥類而比方
俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左
翼掩乎東極右翼蔽乎西荒以恍惚為巢以虛無為
場我呼爾遊爾同我翔於是乎大鵬許之欣然相隨
此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

秋聲賦

歐陽脩

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也其色慘淡煙霏雲歛其容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切呼號奮發豐草綠縹而爭茂佳木葱籠而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行為金也謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中心搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黧然黑者為星星柰何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之嘆息

憎蒼蠅賦

歐陽脩

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊蚋之利觜幸不為人之畏胡不為人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盃殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要

若乃華棖廣廈珍簟方床炎風之燠夏日之長神昏
氣蹙流汗成漿委四肢而莫舉眊兩目其茫洋惟高
枕之一覺冀煩歎之暫忘念於爾而何負乃於吾而
見歿尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沁眼眦日欲
瞑而復警唇已痺而猶攘於此之時孔子何由見周
公於髣髴莊生安得與蝴蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻
巨扇揮颺或頭垂而腕脫或立寐而顛僵此其為害
一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席
聊娛一日之餘閑柰爾衆多之莫敵或集器皿或屯
几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄諒雖
死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號為景迹一有
霑汙人皆不食柰何引類呼朋搖頭鼓翼聚散倏忽
往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足
改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪為之

太息此其為害者二也又如醯醢之品醬醢之制
及時月而收藏謹餅罌之固濟乃衆力以攻鑽極百
端而窺覲至於大哉側更切肥牲嘉穀美味蓋藏稍露
於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其
種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以
無歡臧獲懷憂因之而得罪此其為害者三也是皆
大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩
人之博物比興之為精見于以爾刺讒人之亂誠可
嫉而可憎

拙賦

周敦頤

或謂予曰人謂子拙予曰巧竊所取也且患世多巧
也喜而賦之
巧者言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者
凶拙者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清弊絕

前赤壁賦

蘇軾

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕
之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如馮^音虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨
立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂
櫂兮蘭棹擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮
天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如
怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛
蛟泣孤舟之釐婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何
為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之
詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非
孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而

東也舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一
世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上
侶魚鱖而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄
蜉蝣於天地渺滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得
託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如
斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自
其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者
而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江
上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而
成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而
吾與子之所共適各喜而笑洗盃更酌肴核既盡杯
盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是攜酒與魚復游於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡覺一道士羽衣翩跹過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

黠鼠賦

蘇軾

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有橐中空嚶嚶聲聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得出者也登而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死也何為何聲豈其鬼邪覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人不死而死以

求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩

卒見使於一鼠隨此蟲之計中驚脫免於麤女烏在
其為智也坐而假寐私念其故者有告余者曰汝惟
多學而識之望道而未見也不一于汝而二于物故
一鼠之蓄而為之變也人能碎千金之壁不能無失
聲於破釜能搏猛虎不能無变色於蜂蠆此不一之
患也言出於汝而忘之邪余笑仰而竟使童子
執筆記余之作

黃樓賦并序

秦少游

太守蘇公守彭城之明年既治河決之變民以更生
又因修繕其城作黃樓於東門之上以為水受制於
土而土之色黃故取名焉樓成使其客高郵秦觀賦
之曰

惟黃樓之瓌瑋兮冠雉堞之左方挾光曜以橫出兮
干雲氣而上征既要眇以有度兮又洞達而無旁斥
力履而不御兮爰取法於中央列千山而環峙兮交
二水而旁奔兩陵奮其攫擊兮豁谷効其吐吞覽形
勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺公兮慰平
日之憂勤繫夫河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖
以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過
而垂涎微精神之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以
昧遠兮固前識之所羞慮異日之或然兮復歷之以
茲樓時不可且驟得兮姑從容而浮游儻登臨之信
美兮又何必乎故丘觴酒醪以為壽兮旅殽核以為
儀儼雲鬢以待兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹兮
飛鳥起而參差恨所思之遲暮兮綴明月而成詞噫
故變之相詭兮猶傳馬之更馳昔何負而遑遽兮今
何暇而遨嬉豈造物之莫詔兮惟元元之自貽將苦
逸之有教兮疇工拙之能為躡哲人之知其故兮蹈

夷險而皆宜視蚊蚋之過前兮曾不介乎心思正余
冠之崔嵬兮服儒佩之焜煌從公於樓兮聊裴回以
相佯

蠹書魚賦

曾幼度

嗟嗟曾子貧哉其家兮富哉其書粵者走帝鄉而干
祿兮爰與書其作踈棄而去去而歸兮匝半期其有
餘一日發笈出書兮手欲披而莫扶糊偕楮寢腐兮
陰溼兮茁菰楮偕縫兩不相屬兮字畫兮與俱詰其
蠹吾書者誰兮有物焉曰魚呼魚而前兮訊問其辜
曰鬼乎汝之貌眇乎汝之軀爪牙兮匪豹匪貙角觜
兮匪鸞匪駟胡為乎敢尔齧吾之楮啗吾之糊浸而
蝨賊吾孔孟之遺訓堯舜之典謨按三尺與九章兮
擢髮不足數汝之罪顧汝叢然之形兮益不勝誅余
將淬劍以戮汝汝其何辭以對余若有辭耶則開汝

以自新之途否則決不貸汝之命於湏臾魚也哀而
乞憐曰公且息一時之怒待吾盡其情以愬倘其自
飾以游詞然後薦吾於刀鋸初吾之營營兮非為口
腹之故蓋聞仁義之勝乎膏粱兮可以供吾之啜哺
故潛身入手其間兮欲求其饜飮奈何哉其口不識
味兮翻為書之蠹雖然吾獨小蠹尔不幸為公擒尚
有大蠹焉公胡不之慮曾子驚曰今安在哉吾其往
捕曰其來也代久歲深其衆也雲屯蟻聚粵自孔牆
失護厥徒橫鶩泝茫其正路出入其異戶成穴吾春
秋兮斷斷乎公穀之據穿窬吾風雅兮拘拘乎毛鄭
之序書兮膠於秦誓易兮楛於象數又其甚者韓非
師老剝天下之肌膚李斯事荀壞先王之法度信夫
千里之差初者起於跬步不然胡不見墨子悲絲莫
知所措揚朱泣歧徬徨四顧原二子之初心豈欲無

君無父也耶由是觀之蠹公之書彼蓋其尤者也公
不勑而去而獨歸咎於我何歟縱云在我蓋出於誤
於法弓當誅於情弓可恕曾子聞而驚曰吁汝之不
幸乎至此哉宜其為人之憎惡安得聖人弓出而鍼
其受病之處昔者嘗聞原壤之弊也必至於為晉為
梁故孔子為之拔其根之固師商之弊也必至於為
揚為墨故孔子為之開其所未諭嗟汝蠹書魚弓惜
乎不孔子之遇顧我雖非孔子弓為忍坐視其僵仆
尔蠹書魚來吾語汝道學有捷法聖門有真趣軻也
豈盡信夫書參乎惟一唯之悟繼今而往尔能糟粕
之捐弓醇全之茹則不唯前非之可贖弓日得之學
云庶不然豈獨為人之憎惡而已哉甚則又重遭其
擊拂也魚謝而退曾子歸而嘆曰悲哉魚之蠹書也
不過乎文之殘人之為魚也併與其道之數吾為之

懼故為之賦

戒河豚賦

陳傳良

余叔氏食河豚以死余甚悲其能殺人吾邦人嗜之
尤切他魚余嘗怪問焉曰以其柔滑且甘也嗚呼天
下之以柔且甘殺人者不有大於河豚者哉遂賦
物固有害人弓人之勝者智也牛能觸吾為之絡馬
能蹄吾為之啣且轡也烏喙之毒用之藥以治也虎
豹搏且噬也機與弄足以備也蛟蜃可駭弓蛇虺虺
蜥可避也雖其質禍賊弓名彰莫余偽也是故防之
疑弓待之懼也吁河豚柔滑其肌弓旨厥味也孰魚
匪羞弓而柔以甘人同嗜也曾謂其斃人亟弓孽肝
膽慘腸胃也人雖疑致死弓饋者弗忌也吁嗟乎物
之害人弓不在乎真可畏也凡蓄美以誘人弓蓋中
人之所利也余誠悅而為弓彼則陰以甚也滅殘忍

以為仁兮文嫵媚忌也甘我以言兮鼠伺而狐覲也
笑怡怡吾蠱兮弱婉婉滅人之氣也富貴懷安吾鴉
兮幣帛饗牢吾餌也吁嗟乎愛者禍府兮所玩以易
也兵莫慘於貪兮干戈伏於不意也晉滅虞以璧馬
也眇河豚其弗戒兮欺天下者曰得志也吁嗟乎若
子秦安兮擲天下於一試也

休亭賦并序

黃庭堅

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸
教子弟以宦學而老於清江之上開田以為歲鑿池
灌園以為籩豆兒時藝木今憇其陰獨立無隣自行
其意築亭高原以望玉笥諸山用其所以齋心服形
者名之曰休亭乞余言銘之將游居寢飯其下豫章
黃庭堅為作休亭賦

槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心
必披其枝事時與黃閭同機世智與太行同巖飲羽
於市門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫
如是奚其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名
君子休乎命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而
好古不與不取亦莫予敢侮將強學以見聖人而休
乎萬物之祖曩游於世也獻璞玉而取刑圖封侯而
得黥驕色未鉏而物駭機心先見而鷗驚撫四方者
倦矣廼歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞
雩之喬木彼玉笥之隱君子惠我以生芻一束是謂
不著而筮從無龜而吉卜

麻姑山賦

李泰伯

巍乎高哉茲山之為異也吾不知夫幾百千里之廣
但見土老而石頑頂天以直上驗地勢之所極固亦

東南之藩障者乎路蹊蟠鬱前後相失岡峦翠嶺左
右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉万牙舞破煙骨灵
竒恍惚變見出没遺耳目之觀听曾不究夫万一其
間則有名天之洞礼神之堂高臺層瑤吸日月之光
繚垣築粉孕芝蘭之香偏門曲廊入迷其方斜軒乱
憲或明而凉况乎御龍高日之酒倚雲和之瑟一飲一
石一醉千日安知億万人塵衣飛蚤蠹其或黯然而
霧飄然而雨跬步之內則矇无所覩夜長漫漫山空
月寒鶴群戲風舞羽珊々老猿抱子吟声欲乾惟物
參差松柯水湄或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態
萬狀而使人心疑别有澗石之迤邐園潭之无底是
曰蛟龍之所止懶而為旱怒而為水嗟我力耕之民
輟衣食之資而為禱祠之費巖岫冥冥古無人行百
獸飢死虎狼夜鳴是何假上真之名而神效之所憑

也悲夫以地之竒以物之灵而逋客之經營全形養
氣采木茹菁未嘗有笳箫之声鳶鳳之迎謝人品而
凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮泠泠雲路咫尺
而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不可
學彼其叛稼穡之功遣室家之樂越天常而慕冥漠
宜乎白首於丹竈之下幽死而無所託也

白鹿洞賦

朱熹

白鹿洞賦者洞主晦翁之所作也翁既後作書院洞
中又賦其事以示學者其詞曰
承后皇之嘉惠宅廬阜之南疆閔原田之告病揚農
扈之非良粵冬孟之既望夙余駕乎山之塘徑北原
以東鶩陟李氏之崇岡揆厥號之所繇得類址於榛
荒曰昔山人之隱處至今永久而流芳自昇元之有
土始變塾而為庠儼衣冠而弦誦紛濟濟而洋洋在

叔季之且然矧休明之景運皇穆穆以當天一軌文
而來混念敷萬於化原乃搜剔乎遺遯盼黃卷以置
郵廣青衿之疑問樂菁莪之長育技雋髦而登進逮
繼照於咸平又增修而罔倦旋錫冕以華其歸琛以
肯堂而詒孫悵茂草於熙寧尚茲今其奚論天既啓
予以堂壇友又訂予以冊書謂此前脩之逸迹復閔
我聖之宏撫亦既震于余衷乃謀度而咨諏尹悉心
以綱紀吏竭蹶而奔趨士釋經而敦事工殫巧而獻
圖曾日月之幾何屹厦屋之渠渠山葱瓏而遠舍水
汨號而循除諒昔人之樂此羗異世而同符偉章甫
之我我抱遺經而來集豈顛眺聽之為娛實覲宮墻
之可入愧余脩之不敏何子望之能給矧道體之亡
窮又豈一言之可緝請姑誦其昔聞庶有開於時習
曰明誠其兩進抑敬義其偕立允莘莘之所懷謹卷

顏之攸執彼青紫之勢榮亦何心於俛拾亂日澗水
觸石鏘鳴珍兮山木萃尊枝相樛兮彼歲以脩息且
游兮德崇業茂聖澤流兮往者弗及余心憂兮來者
有繼兮我將焉求兮

遂初堂賦

張栻

皇降衷于下民兮奧惟其常猗歟穆而難名兮維生
之良翕衆美而具存兮不顯其光彼孩提而知愛親
兮豈外鑠繫中歲年燁燁而寢長兮紛事物之交相
非元聖之生知兮懼日遠而日忘緣氣稟之所偏兮
橫流始夫濫觴感以動兮不止乃厥初之或戕旣志
帥之莫御氣決驟以翔翔六情放而曷禦百骸弛而
莫強自青陽而逆旅暨黃髮以茫茫倘矍然於中道
盍反求於厥初伊何夫豈遠歟彼匍匐以向井
我惻隱之拳如驗端倪之所發識大體之權輿如寐

而聰如迷而塗知睨視之匪遐乃本心之不渝嗚呼
予既知其然予惟以遠之若火始然而泉始達予
惟不息以終之予視予母流予聽予母從予言予母
易予動予以躬惟日反予于理茲日新予不窮逮充
實而輝光信天資而本同極神存而過化亘萬世以
常通嗚呼此義文之所謂養而顏氏之所以為萬世
道學之宗歟

思歸賦

王安石

蹇吾南兮安之莽吾兮親之思朝吾舟兮水波暮吾
馬兮山阿亡濟兮維夷夫孰驅兮亡熾風脩脩兮來
去日翳兮溟濛之雨萬物紛披蕭索兮歲遠逝兮今
暮吾感不知夫塗兮徘徊徬徨以反顧盍歸兮盍去
兮獨何為兮此旅

金馬門賦

陳植

按漢書注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大
宛馬鑄像立魯班門因改金馬或曰東門京作相馬
法所鑄也公孫弘待詔金馬門在建元二年伐宛之
事乃在元狩之後非由宛馬明矣然愚意武帝好馬
安知非得宛馬而使京鑄之耶馬史好奇又安知其
不追言之耶乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

玉關浩兮凱歌昆明浩兮息波宛駒踏月以西入金
馬倚空而差峩繫武皇之銳志奮拔山而誓河懷汗
血於萬里涉溟溟而揮戈偉羊毛之神異鼓天韞之
至和鍊棠籛之精粹範鳳臆而摩抄於是東門忘技
獻其奇巧魯般門名易其傳訛此金馬為待詔之署
所以名千載而不磨也欸想夫是門也未久蟬聯輅
軫旁午鼈脊摩空瓌題刷霧通曦娥之往還儼鳳寫
之軒翥齎牙撐拄兀閭闔之中天洞豁嗒呀闢崑崙乎

太古忽金馬之當前蹇躊躇而若碩磨瞳射影於銅
鋪鑄鬣光浮於瓊戶天闕曉闢驚榮水之出圖月殿
夜輝向銅仙而共語獸環拙壓轡之玲瓏魚鑰振連
錢之絡組尔其馴儀丹陛駐彩黃扉匪御杯之獻舞
兀立仗而不嘶天矯九重之龍出晶瑩兩觀之暈飛
至若虎析巖宵難壽報曉朝朝劍迎花春旂拂柳乱錦
羈之銀鞍恍瑤池之觴酒羌髣髴乎殿後之鞭非迫
旋乎左驂之掉通朽詣之巖疑冠天梁之焜耀宜夫
擅禁籞之清華為諸賢之待詔若乃禁扃靖密列署
岩峩八駿戒馭群龍滿朝瞻翠華於双闕遺奎韵於
九霄佩繽紛兮瓊瑤冠歲蕤兮蟬貂袖天香之馥郁
隨雲駕之飄颻尔乃縉紳雋彦曰從曰陪公孫太廷
之對相如詞賦之材主父嚴徐之雄辨雜以曼倩之
詆諧或朝奏而暮召或徒步而鼎台朝夕乎論思之

獻愉揚乎盛德之培雖望之而更生亦相繼於後來
咸展騁乎長途之驥而下視乎伏櫪之駘吁不榮矣
哉然而武皇好賢固形於跖弛之思尚泛駕之諭而
多欲之害不免誇於天馬之歌與長蹄之鑄雖麒麟
天祿盛著於圖書之府而射熊屬玉乃見於列宇之
數不其欲賢之入而閉之門冀士之至而塞之路邪
矧驥德之良不尚於夫人三策之老而統指之柔徒
取於曲學阿世之儔則吾於助也數子其又何尤也
昔駿骨之市燕昭有金臺之崇千里之卻文帝惜露
瑩之費且范蠡之金尚夫報功之誠子期之金亦嘆
知音之意而世方慕乎漢世待詔之迹榮美乎漢世
金馬之名美也然金碑之選材有觀於黃門之牧驃騎
之舉有得於馬前之典則武皇金馬之署詎可以過
非而待詔之選又可以厚証也哉嗚呼建章霧沉未

夫烟滅露盤荒涼銅駝荆棘石龍鱗甲飛動於劫灰
之壘而茂陵石馬感慨於秋風之客於斯時也吾意
天馬之在人間不為無物之道深淵則飛入乎天門
之空碧安得起相如之輩挾東方之徒而尚訪金馬
門之遺跡也哉

太極賦

黃潛

厥初馮翼以膏闇兮維玄黃其孰分爰揭揭予中立
兮配天地以為人曩既學而有志乎紛遑其求索
曰道不可名兮孰无微而有獲繫皇羲之神聖兮感
龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有蚤而无書豈至
道之玄遠兮非各言之可摹懿尼丘之降神兮廓人
文以宣朗揭日月於中天兮啓群昏之罔蒙指道妙
於難名兮曰以一而生兩是謂太極兮非虚无焉恍
惚高下以位兮天尊地卑燥濕以類兮五行順施南

乾北坤兮西坎東離万物錯綜兮殊鉅細焉妍蚩孰
主張是兮茲一本之所為歷兩都而江左兮胡論說
之紛霏豈清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣
兮重拍掌於无極揭坐右以為圖兮開盲聾於千億
謂斯道之匪它兮在夫人而曰誠幾善惡猶陰陽兮
茲吉凶之所生嗟奇論之後出兮穴墻垣為戶牖祈
同異於一言兮或曰无而曰有猶終不可使薰兮堊
終不可使黜道惟辨而愈明兮貽諸言於不朽昔聖
門之多賢兮續入室而升堂端木氏之穎悟兮僅有
觀其文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前后之无方疇
敢索无声於宵默兮孰能求无形於渺茫惟下學而
上達兮炳聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鈞深而摘
隱探賜也之所未聞兮誇神奇而捷敏持空言如繫
影兮曾不滿夫一哂曰予未有知兮何太極之敢言

秉思誠之遺訓兮，矢顛沛而弗諼。廢返觀而有得兮，明万理之一原。申誦言以自詔兮，聊抒意於斯文。

龍馬圖賦

鮑恂

湛滎河之靈源兮，通渥洼而為一。巨崑崙而長流兮，何澎湃而汨滴。涵神彩而不可泯兮，上貫乎房星之垣。偉龍馬之特出兮，騰躍乎九淵。濯雨露以為儀兮，挾風雲以為力。夫何負圖以效祥兮，紛摠摠其莫識。或一六以相比兮，或二七以共居。或三八以同友兮，或九四而並趨。迨中數之載稽兮，曰五十而有五。若銀河之布星兮，燦歷歷兮可數。地固不愛其宝兮，匪皇犧其孰知。理先契於俯仰兮，圖後出而弗違。吾想夫受圖之始兮，廓人文以昭晰。彼龍馬之為物兮，特寓道之一器。乾龍時見兮，坤牝貞為。离位乎東兮，坎位以西。震巽旁聯兮，艮兌隅列。四維攸布兮，八卦

斯設。天道何尊兮，地道何卑。雷風相薄兮，水火順施。亶皇犧之為心兮，一無形之太極。與斯圖以默運兮，妙始終而罔息。信炳炳以昭揭兮，如日月之行天。龍馬固不知其何逝兮，獨斯圖兮萬年。暨龜書之呈洛兮，何三同而二異。究無言之至妙兮，羌禹符而羲契。懿宣尼之天縱兮，曷遭時世之孔屯。並鳳鳥而為歎兮，亦復歎歎乎獲麟。藐余質之朴陋兮，徒違之以求索。滴寒窻之曉露兮，每究心於圖畫。緬斯圖之未出兮，慨至道之孰存。豈宵默而難言兮，尚按圖其可論。幸、明代之際，遇兮闡圖書於東壁。吾知龍馬其復出兮，又何幸見斯圖於今日。

文章類選卷之二



