



玉茗堂尺牘卷之四

蘇州吳梅

字曼叔別號霜厓

1881—1939

臨川義仍湯顯祖著

甄胄天羽沈際飛選

○答黃荆卿

七年之官二十年之別千里之外能憶六十歲老人

詩亦出也

壽○之○以○詩○可○謂○不○忘○之○至○矣○來○詩○云○傳○聞○去○國○譚○猶○

劇○不○道○為○郎○罷○卽○貧○似○為○悠○悠○者○解○夫○悠○悠○者○何○足○

為○解○乎○太○守○蘇○公○課○賦○見○弟○家○淮○兌○米○止○一○十○二○石○

問○曰○國○租○本○折○相○半○公○歲○穀○當○不○能○滿○六○百○石○且○公○

三才堂月曆 卷四
為宰幾何年，弟對曰四年矣。蘇公嘆曰：人言何足信，弟咲而謝之。古稱知己之難，世豈有達觀怖死、義人要錢者耶？

寄鄒爾瞻

吾兄大筆，有中外時貴所必不能請者，而歸仁一記，乃為兒開遠應之如響，豈真以孺子為可教耶？合發孔孟歸仁之旨，真是確論。至云性慈生忽，學道人正多坐此。

不朽之理

與傅商盤司成

門下以天下之士為海內之宗，河汾地以作之師，築巖天以考其相，冠冕之屬，章掖之徒，仰其門闕，如望雲中之山，挹其津涯，似味忻然之水，何期豚犬得近，夔龍其兄已矣。猶羈結草之懷，有子淒其常恐，析薪之墜，普開叢象之雲，重沾聖阜之雨，撫西河而迴載泣，咏南山而祝萬年。

答李洙山

誦道教，知山陰道中，應接不暇，而更反哭築場終弟，子之義，好禮不倦，夔相之賓也。前無瑕來，自言能折

門下西河之疑。弟心咲無瑕高資。又誰當折之者。大
事甚細。非成數度不能生。非生數度亦不能成也。此
中甘苦節度。誰能證之。欲殺眾何意。千秋某在斯。門
下一過敬亭。訂此大事何如。

答姜仲文

非仁兄一疏。千秋不知四明事。相國座右銘。非止去
國餘忠已也。弟自分袂。杏爾龍沙。公來雪山。重公去
雪山。輕匪虛語也。江東雲樹。欲寄無由。適徐生能數
學。願一窺天於門下。因得附訊焉。庚賜必自有語。

○與朱以功

天下非水則旱。而儒之貧者尤苦。儒之真者猶苦。則
門下是也。北門賢者。固不諱窮。獨如世道何。

○與馮文所大叅

戊戌之計。明公大為僕不平。言於使者。枳其談。而明
公乃復不免。辛丑之計。僕三年杳然巖壑。不當入計
中。時本寧。李公大為不平。言於吏部堂。梃其筆。而李
自足悲感

公亦復不免。夫以明公與李公。名如日月之熒。實若
鼎鈞之重。而誹俊疑傑。尚為詬讟。不置。况如不佞。名

微實輕無足光重於世者哉吳江非遙而出門之難阻我夢思知明公近著寶善編記吳中耆舊逸事而太倉起潛師父子幽善良多惟前後裁入書得明公而信庶可不朽

○與錢抑之

會試取雋者日近卑弱亦各自寫其致學士不知所之柳子所謂莫莫者其有宰於人乎駕二龍於天達翔獨鶴於人間是所願佇

○○與姚承菴

門下蒼然藹然有正叔之正而伯子之和自在若第於蘇長公意韻猶在疑似間也東坡謂伊川不知何年打破他這敬字蓋東坡高資又多遊於禪達達有拍版門槌之戲不知敬體無破可打破之敬非敬也正叔歌後不哭此是可破之敬故蘇子打之如門下之敬似無可破者何如

與陳匡左

丈含香之秩且中遂留為清卿乎若出當作人師江湖之氣方急惟深心鎮之與兒輩東望輒思丈與姜

乃知臨川不是假道學

山不置、近得曹能始示遊西山匡阜詩、如出武陵、談
谷中事、步虛雲際、便風微聞、可與晤歌、幸為謝言、

與丘毛伯

正文體自是正論、第我國家全任法、不全任人、即文
體不正者、服官不敢不如法治、偶以此三年一度耳、

寄羅柱宇中丞

宣城湯嘉賓、弟宗英也、在世為一時文章之師、在弟
為千秋道義之友、韓生異才、自可暗中摸索、至以絕
不相及之事、累熊芝岡、夫學使者行法、一奸生何負

是

於世而紛紜、若是世多以酒解醒、弟意非清泉解之
不可、兄天下之清泉也、南北之強不如不倚、惟留意

答陸學博

文字謏、文、字、銀、鈞、鉄、畫佞生須昏夜為之、方命奈何、

寄膠州趙玄冲

宋陳同甫自云、擴開萬古之心胸、推倒一世之豪傑、
其人雄厲磊砢、歷落如此、竟不為世容、惟一辛節制、
知之不能終也、以翁丈緯武經文、何在古英雄下、而
竟以一尉小縣令、長謝里門、高歌縱酒、忘憂用老、悲

夫世人目無瞳子至今極矣然聞兄諸郎君並以奇
雋發越人之所損天之所益未可量也門人旌德劉
大甫窮彌甚氣彌高欲度淮而東終業大兄之門如
更不就遂有望三神山褰裳濡足之想弟殊壯之知
大度恢然能為之主雨花臺下一夢至今臨風悵佇

與張文石

弟士學讀文石之文宦學讀文石之疏松心竹筠可
追大雅雲聲堂大作乃屬言匪材伏膺則慙方命為
慚竭蹶以成伏惟裁幸爰立既新來譽斯始文章禮

煇煉未免
若迹

樂舍門下其誰再節以趨九斗未堪終對也

○答呂姜山

寄吳中曲論良是。唱曲當知。作曲不盡當知也。此語
大可軒渠。凡文以意趣神色為主。四者到時。或有麗
詞俊音可用。爾時能一一顧九宮四聲否。如必按字
摸聲。卽有空滯逆拽之苦。恐不能成句矣。弟雖罷住。
一歲不再謁有司。異地同心。惟與兒輩時作磻溪之
想。

作四劇得
力處

○與陸景鄴

玉書堂尺牘

法與機是
眼有餘不
足是骨

僕少讀西山正宗因好為古文詩未知其法弱冠始
讀文選輒以六朝情寄聲色為好亦無從受其法也
規模步趨久而思路若有通焉年已三十四矣前
以數不第展轉頓挫氣力已減乃求為南署郎得稍
讀二氏之書從方外遊因取六大家文更讀之宋文
則漢文也氣骨代降而精氣滿勁行其法而通其機
一也則益好而規模步趨之思路益若有通焉亦已
五十矣學道無成而學為文學文無成而學詩賦學
詩賦無成而學小詞學小詞無成且轉而學道猶未

能忘情於所習也思顧彥昇托契之咏子美同遊之
思謂四方之大必有曠然此路精其法而深其機者

庶幾及老而得窺其制作發鄙質所未逮則亦足以

以下筆端黏帶

滿志而無恨矣既自俛循孟子論友鄉國之士裁得
以鄉國士相友或未敢與論天下之士論詩書行事
也僕即有所通其鄉而已耳偶一憤憤欲出於其鄉
承下風於四方之殊木而疵賤已久羸蹶日增行路
之難今世為甚安得四出而望見其人其人又安肯
坐而為某來者日者忽拜良書大雅之辱爛焉千言

大抵引重彌至，粹而受之，面泚發赤，已復驚喜自疑。豈天下士亦可以一鄉之士友耶？遊未能出其鄉，而天下士乃肯為我先而至，古誠有之，何以得此於今也？把玩數四，乃始知陸君蓋有意乎古人，非今人之為文而已者。詩不云乎：樂彼有檀，其下維穀。他山之石，可以攻玉。夫檀之可樂，得穀其下以叢翠焉。穀之願也。玉在受攻，得他山而錯焉。亦玉之所不辭也。僕其穀與石乎？樂能於僕，而治不能於門下，何也？書所諭為文之善與病，蓋已精其法，而深其機者。談文字

壁解

之病，非於有餘而於不足。地有所不足，在其東南，天有所不足，在其西北。天地有然，而况人乎？病而陰，不足於陽，病而陽，不足於陰，亦其勢然也。古文賦：泰西漢而下，率以不足病，無有餘者。詩：唐四傑子美而外，亦無有餘。從其不足而足焉，斯已幾矣。宗元之論為文，子瞻之說稼穡，以求其足而止。至於文之質，生而已成。虎豹之皮，虹霞之色，不借質於犬羊，靈暄必矣。陸君體能文之質，了然於後人之所不足，必曠然於前人之所有餘，其為美檀之可樂，而攻玉之有成也。

已論倘得時窺制作以發衰羸之思幸矣他日更有請也

○寄袁小修

都下雪堂夜語相看七八人而三公並以名世之資不能半百古來英桀不欲委化遺情而爭長生久視者亦各其悲苦所至然何可得也弟不能世情愴惻事而於此際無服之喪無聲之哭時時有之更在世情之外小修當此摧裂何如天根來知兄意氣橫絕無損常時而中郎有子而才稍用爲慰湘沔間正圖

淋漓

一把晤也

○寄南弦浦關中

戊戌僕堅求去官而明公垂念不置僕卽從闕下西歸未嘗一日之任而竟以辛丑計去明公力援翻爲削迹之本然所留所去之賢佞乃留人去人者之賢佞也明公會目僕爲有關係人數何得言去夫世已忘懷惟感知無盡一十七年纔吐此音南北紛如曷盡西方之思

人已兩得
之語

與熊芝岡

可思

讀大疏始知鉅人在邊不在廷也。玉光劍氣時有白虹上見於天，行召公矣。郴州有奇士曰陳元石，願一趨風門下與談，必有當也。天下士須有氣力者承之，幸強食自愛。

○答石楚陽中丞

弟流覽時事，常有概於卜式之談。縣官有隱能者宜輸力，富者宜輸財，明公以文武兼資，秉鉞乘障為國力臣，弟為世捐便宜，率妻子耕種牧畜，逐商賈什一之利，致富贏灌輸助邊，今茲以精力罷，緩心計，迂錯

詞氣激滿

無能有所懇蓄，向麾下少致升粟寸鐵，助軍市牛酒萬一而猥以破俸厚貽，類拓無用之人，此其人曾不能與牧監同短長，而輒敢覩顏再養，不幾怙愛而頑無節度之甚者乎。誦扇頭報章，五六十明珠，瑟瑟然從肺肝鏘激而出，必非餘人所得懷袖者。古歌但得一心人，何用錢刀為，原貺返璧，篤誼中心藏之矣。

○○答高景逸

門下為大道主盟，雖千里之駕已及途窮，而秉燭之光猶晞日莫，愉其德音，良深感幸。承問一日千古，其

於此參取
得破不負
主盟吾党

事何在無欲主靜談學所宗千古乾坤銷之者欲有
能一日仁壽在斯第槩觀斯人有欲於世者未必能
動無欲於世者未必能靜就中消息詎可詳言至於
世局紛呶正坐人生有欲世棄已久世寄為誰或笑
或歌總未敢為翰音之報耳

○答岳石帆

狂狷辨極中當今假道學之病狂者嚶嚶古人狂者
言行不掩假道學亦然至於行似廉潔則侵狷久矣
獨狷者踽涼假道學亦踽踽涼涼孟子時尚未進此

石帆今語大是申商仲季辨贊深為公毅流通炤世
為天眼通然假道學終不可絕彼假中亦有光景滋
味也

○答諸景陽

直心是道場道人成道全是一片心耳每問江東豪
傑天下皆曰有諸先生最勝處不在講學且聞學人
多弱諸先生腰腹殊巨徒啖為世寄一喜歸子慕遂
不我邁兄必有文以張之

寄董思白

道學在躬
行不在講
話臨川一
言古今擲
璞不破

以此看學人反粗了

誘、進、語、勿、認、作、許、可

卓達二老乃至難中解去開之長卿石浦子聲轉眼而盡董先生閱此能不傷心莽莽楚風難當雲間隻眼披裂唐突亦何與於董先生哉形家饒生上謁十年通此一字生愿而爽要離冢傍亦可用也

答阮堅之

達觀於章門舟中道我法中猛持異日有堅之弟懷不忘窾六歸備述風雅流溢已乃有言世外之心固非世內人盡了得扇頭詩敬亭雲氣霏壘堂席率爾成韻以通名字不足塵懷袖也

○答鄒公履

任公托末契而為客子美思述作以同遊裁理酬情今管無睽寧當僕不求公履而公履不求僕耶當時序已佳平心定氣返見天性可為良言僕直望公履轉縱轉深才情更稱少年人不在平心定氣而在讀書能縱能深乃見天則爾

○答凌初成

不佞生非吳越通智意短陋加以舉業之耗道學之牽不得一意橫絕流暢於文賦律呂之事獨以單慧

平心定氣亦非不讀書人做得在不在字更離

適乎聲音
之元

涉獵妄意誦記操作層積有窺如暗中索路闖入堂
序忽然雷光得自轉折始知上自葛天下至胡元皆
是歌曲曲者句字轉聲而已葛天短而胡元長時勢
使然總之偶方奇圓節數隨異四六之言二字而節
五言三七言四言歌詩者自然而然而然乃至唱曲三言四
言一字一節故為緩音以舒上下長句使然而自然
也獨想休文聲病浮切發乎曠聰伯琦四聲無入通
乎朔響安詩填詞率履無越不佞少而習之衰而未
融乃辱足下流賞重以大製五種緩隱濃淡大合家

門至於才情爛熳陸離嘆時道古可咲可悲定時名
手不佞牡丹亭記大受呂玉繩改竄云便吳歌不佞
啞然咲曰昔有人嫌摩詰之冬景芭蕉割蕉加梅冬
則冬矣然非王摩詰冬景也其中駘蕩滛夷轉在筆
墨之外耳若夫北地之於文猶新都之於曲餘子何
道哉

與湯霍林

李九我清方自愛甚而非所言者亦言之當自少禪
理耶王荆國久禪理遭遇信主莫克自終其用神物

固不可為耶。將魯越之鷄才興自爾，非薰學所能為也。王弘陽陶石簣，能轉世否？巖壑間廊廟事，足為一映然有微意，惟有以教之。

○答王宇泰

丈醫書說受病因緣，對治本末甚替，且引不得為良相為良醫語。夫族醫者，從工殺人之技，無生人之心，以口舌為烏喙，以白簡為砒霜，而曰以醫國，其可乎？弟曾讀東垣書，序傳其人孤耿慈惻，隱微必敬，蓋有至性躬行者。序傳文字亦精整，有法度。世儒恒言漢

唐宋如元亦何能十一也。仁丈序文字殆類是，非性

體行誼深，繁樸至，不能為是言。弟數動江東之興，顧堂上有二佛，日以班爛供養，且資旅乏，不宜上岸來人。若彼前後者，何知而介介耶？弟之右武兄之辰玉，俱為故人數十年，弟兄情禮，知各極悲傷。焦先生不婆娑否？為弟一致聲。

○與李麟初

文章論定前賢退，簪笏名除大雅留。可為名言媿僕，不足以承之也。薄餽未能免俗，所謂式食庶幾爾。

必簪笏不
大雅耶吾
輩思之

與門人李孺德

尊公百福方留難老以待吾子一第而吾子更何待乎不患子才少患才而存見多耳令叔楚歸否見本寧公當大有所得幸以起予

○與劉晉卿

吾侄孝友足法時時念之愿遠存貽極感世誼大作細讀之自是異日利器憶昔尊公在都生曾携長兒所刻時義請其塗教尊公數日後見還曰令郎文字大勢不必塗抹拂其銳志但令看朱註讀時墨自然改觀至今追思尊公愛吾兒不以姑息今吾侄半千里外以文字求正若更漫爾圈點重負尊公於九原矣但願如尊公教棄去游習取朱註時墨玩之定有入手總之此道雖小未易言也

又

發故篋索尊公手教長短近三十餘紙時爲傷心至其中論時事人物每多至言可定是非之極以發國史所未備不可不傳且經不佞裁定幸次第抄入刻內并尊公手筆見還我兩人光景如在目前不知後

人能似此否。學長墨夫兩人六景。嗚呼。自顧不敏。於

答黃右文

弟學殖淺寒。然語人未嘗不盡其誠。况於右文公子。乎。急無以相益。喜其有以自養也。風雨遠歸。何能無念。

與丁長孺

兄更以言歸耶。輕垂晚之榮華。保方剛之亮節。難進易退。可謂君子矣。頃復有士人來云。霍林終是道人。求仲亦自奇士。審爾則莊生所謂兩行固可存而勿

論也。

與吳曙谷宗伯

枚卜伊邇。正賴明公休休斷斷。鎮重廓清。求大忠於大孝。苦次固巖築之墟也。

答王太蒙中丞

清風所至。吏民灑然。伯東兄語弟云。兄入嶺。歲省冗費幾萬餘。公私餽遺亦如之。炎海為廉泉。瘴嶺為冰柱矣。

答鄒賓川

弟一生踈脫然切得於明德師壯得於可上人時一
在念未能守篤以環其中來去幾何尚悠悠如是時
自悲怛屢拜良規媿勉無量僭評長公文字知有當
否

與劉冲倩

古稱臭味二字最微而妙其中通極器界之外不佞
胃腹中時時有玉筍冲倩矣何近遠之間大作謬為
點定并送

與晏懷泉給諫

年來計典倚重台垣一路一家達人自有衡量正直
忠厚至性然也長公孟謙文筆大進非止為門下發
芝蘭之香且為不佞借桃李之色矣吳生椽有俊才
禮宜先謁長者惟進而提命之南治中袁公滄孺雅
有道心不為睢盱逢迎之態曲折而至此門下亦時
相引重否

與吳本如岳伯

昔人云良牧所在民富去而見思初謂平平爾涉令
去官始味其言惟清惟惠可以富民能富其民乃以

荷句可箴

見思則門下之謂矣。

○○答張夢澤

門下毓采南維。宣機北極。出蘭陵而結綬。揚秋馥於清風。臨滄水以鳴琴。寫春融於白雪。士民久芾乎其棠。賓從隣輝於玉燭。至如不佞。偏州浪士。盛世遺民。可為大夫。枉登高而作賦。又聞君子。曾過庭而學詩。子雲之心。尚玄世。皆譏其寂寞。萇弘之血。未碧天。不鑒其精誠。自分地。阻人偏殘。叢二酉之蠹簡。何悟天發吾覆。快觀三辰之龍旗。楚然足音。燦其物色。大臣

因方為珪
遇圓成璧
妙妙

之度。休休若自其口。吉人之詞。藹藹如見其心。既愛我耳。敢自愧其雕飾。言采其苦。必無棄于葑菲。謹以玉茗編。紫釵記。操縵以前。餘若牡丹魂。南柯夢。繕寫而上。問黃梁其未熟。寫盧生於正眠。蓋唯貧病交連。故亦嘯歌難續。空垂愛日。感瓶冰以測寒。願借長風。獻指節而知短。未展登龍一念。乃煩良馬三之。恭承大製。久絃誦於諸衿。奉揚仁風。輒謳歌於片楮。名香挹荀令之氣。廉金頒陶徑之資。感公度之隆施。慙寸私其匪報。

與車嘉興

吾丈冲明在躬。高華映世。發江楚之英靈。寫衡廬之秀色。憶南都陪遊。醉德依仁。瞻言如昨。茲復借重中吳。地大人殷。撫以上善。綏用中典。其在於茲。漢故事以罷國治行第一。召為列卿。豈非故人榮望耶。吉父。遣附致候。私薇垣在望。無任岐佇。

妙理妙句

○又

平湖馬映台師老而子少。沈几軒師去而子孤。上煩宮墻之引。下乞門戶之庇。此不佞所百叩而祈也。敝

薦膺若此 雖私亦公 可以為法

門生許應培。以詩禮之門。端而有致。吳顯科。以簪纓之緒。秀以能文。統祈垂慈。時加藻拂。極知人微地遠。正以盛德通懷。三千里而呼。或一應耳。若乃公子龍鳳之標。必取風雲之反。則如錢士升之清。孫弘祖之俊。朱茂正之雅。皆扶風絳帳之英也。嘉雖多士。知者數人。聊作中涓。以待伯樂之相爾。

○與孫令弘

孫君奇人也。乃知為公孫貴門。無所苦而自以意性。好為蒼淵簡遠。不入世之文。所謂怪怪奇奇。祇以自

王名室尺牘 卷四
娛者耶已而知君名為公孫子。高華中實有所苦。故激而為文章。慙悻而苑伊。雖然然年少亦何至是也。昨讀後寶晉齋記。寥戾綿延。出人語度之外。至云春秋三十有一。周旋百湍。出罕素交。入徧室適。公孫何其多恨也。晉王述三十年。不為其從子所知。山簡三十年。不為巨源所知。以君之才氣凝郁如是。交遊內外。豈遂無足知子者耶。淡以明之。寬以居之。何知公孫之不復為公也。是一篇題跋

○答朱公子茂正

不佞南都奉陪尊公。清英大雅。日夜無倦。後稍疎闊。

冰玉之姿。時映人心眼。年來自傷。常闕於交遊。吊恤

之事。而公子裁書遠報。不以不躬為罪。推引穠至。琳

瑯滿目。森然有聲。轉悲為慶。慶我虞葑。兄之有達人

也。文字亦有無可奈何者。時也。年餘寸陰。終宜努力。

○答于中父

極感仁兄垂言卷卷。弟堂上人。已踰八望。九老菜子

何當去斑斕。何人跪拜著公服也。拔蚊睫者。能斬鵬

翼耶。世局何常。根性已定。惟門下謹身以待。

○與彭興祖

通用得自好

美人過山中。無可為報。以兄意度所至。必無人道之患。獨陰陽之患。無可如何。幸甚自愛。

○答黃金宇文學

大江以西。乃有黃先生。載籍極博。發天苞地絡之文。才思殊腴。倒珠海瑤山之筆。奏牘可以三千。而無緣索長安之米。對策幾乎六一。而亦不奉賢良之詔。人無足與之語。天有所不可謀。良怖其才。深悲其遇。不佞蚤策步於先醒。晚垂精於後歿。踰六望七。委筆墨

筆底恣縱

以頽唐越陌度阡。嘆知遊之契濶。忽承駢語。喜溢新知。何今茲而始來。及佳人之遲暮。恐愛之而莫助。感捐佩以何言。聞將棄小儒之文業。已領大乘之教。割

駢驪而絕無排偶

塵情於綺語。發妙想於靈心。然則此中所為。麗藻雲霞。正彼岸所為。空花陽燄。敢因愧謝。竟此愿言。所謂伊人。安得褰裳以逞。逝肯適我。猶堪秉燭而遊。

○答朱廣原

癸未仕人。最早零落。子弟象賢者。亦不數家。而門下以天授之姿。拓天屬之緒。為年籙光重。可以激厲頑

鈍喜倍恒情。顧念門下鼎盛華貴。不佞沉錮衰委。未敢遽以世好通也。而良書已定。然巖壑矣。佳扇以揚

真。餘。唾。然。入。時。眼。

不過會

清風奇香。以襲餘馥。明鏡以晞。未照美人之貽。感誦無極。至若瑤華之言。精博婉麗。不佞蹇惡。無能仰酬。

率意鳴謝。惟大雅炤原。

○答涂允升

尊公勲震疆陲。行孚朝佇。而門下復冲然大雅。趨庭之儀。尺寸不失。令人意往。向愿綢繆。眷焉良夜。更貽翰音。孝友之性。温恭之懷。悠然詞表。第徐生來。直生

寒嗽。而故山已定。新丘難尋。朽骨之期。當以異日。

○答陸景鄰

不佞得以子墨之役。仰贊幽光。榮重無已。何當門下遠書鄭重。似非蕪寒所敢承也。知此時入都榮選。門下之才。自為世需。第世實需才。亦實憎才。愿時虛中以鎮之人。愛不如自愛也。

○與張凝一

董范事起。王弘陽先生正在括蒼。言及門下良工。心苦為世道受此凌遽。時亦未計後來至此極也。雖然。

圓美

門下危而茗民安社而祝之自有在也郎君雙秀明月珊瑚光價南海易所云鼎折足傾否造物恢詭前後寧可知耶遠贈織絳服之無敦門下未便再粵時友慙山攝歸淨理則萬物可齊也

答王暮蓼憲伯

每從還素兄論貴羈英舊則必先我門下體粹行備仁洽義豐里居極孝友雍肅之誠宅官高委蛇正直之節瞻言明德展側時勤借袞西來未能利見而猥承翰音過為采信夫以寸善靡儲而盱衡首破一介

未上而褒挹前施此自休容之本懷而寔袞稿之殊遇也東向鳴謝耿耿曷盡似為對偶所束

與門人劉琪叔

與琪叔語如行山陰道上令人應接不暇別論已心志之不能愛人不能成身禮所謂寬身之仁也小詩為別願言珍重

○與門人周仁夫

仁夫每為我言固始魏孝廉今果大發矣仁夫可為知人夫能知人者其人亦可知也仁夫無悲不遇矣

使人自信

○答徐然明

不佞為文亦既衰矣。欲求今少壯能古文詞者。時以自資不可卒得。則取四方諸生文字觀之。體不必偶。而風神氣色音旨古今大小一也。然明文字靚秀鮮。婉復流羨委長少壯固如是也。不佞得受其光好禪。益良多來教云。年事未臻風期已托。然則予之資生。而生之資予也。又已久矣。小序媿不文。亦諒其既衰耳。

可見先輩
憤樂不衰
處

○與門人葉時陽

史昌平如
是真循良
也不僅以
尺牘存之

生去平昌十餘年。初無所覩。兒子又鮮一達者。乃為生繪像立祠。此是貴卿篤誼。如生薄德。何以承之。然生在平昌四年。未嘗拘一婦人。非有學舍城垣公費。未嘗取一贖金。此又可質之父老子弟。而無擇言者也。庚桑之社。或以是耳。時陽積學苦志。宜便發去。令子文理。近益壘否。旦夕為平昌祝者。黃槐丹桂間多。得一二。人正不必皆臨川桃李也。

與門人時君可

君可是文場利器。遲速不必論也。平昌祀我。我以何

師弟相勗
不媿古人

恍惚二字
妙所謂疑
關也

祀平昌也。昔人云：天下太平，必須不要錢，不惜死生，或不媿此文官耶。

○寄鄒梅宇

與兄三世之好，在外經年，何能不思。二夢記殊，覺恍惚。惟此恍惚，令人悵然無此一路，則秦皇漢武為駐足之地矣。兄以廉吏作客，未便作饒客也。

○與趙南渚計部

初試政時，極承知遇，倉卒南去，自知才非世需，不敢求通長者，後益淪落，每讀大疏，軍國平章，千里之外，

宛如聚米，國體民生，於焉是賴，而忽來旁及之論，遂成遠引之思，豈有維繫之誠，徒滯近闕之迹。詩云：雖

無老成人，尚有典刑，每咏斯言，恨身已錮，不能出一

言為明公發其悃悞，聞明公已待放於郊，夫咫尺君

親而去，住難言，朱紱之困，甚於蒺藜，此幽憂之士所

不能堪，而何以為名公釋然也。捐擯以來，長安問絕，

而獨不能忘舊於明公，以明公立朝，都無過舉，所疑

一二大事，自有主者，後人當自諒之，明公無愧色也。

惟優游龍蠖，以為世儀，周志齋堂翁無恙，其公子名

新以中局

位何似幸示之

○○○答張夢澤

文書來欲取弟長行文字以行弟平生學為古人文
字不滿百首要不足行於世其大致有五第十七八
歲時喜為韻語已熟騷賦六朝之文然亦時為舉子
業所奪心散而不精鄉舉後乃工韻語三變而力窮
詩賦外無追琢功不足行一也我朝文字宋學士而
止方遜志已弱李夢陽而下至瑯琊氣力強弱巨細
不同等贗文爾第何人能為其真不真不足行二也

舉子業誤人

余主平喜續秦漢文

唐宋詩詞及史傳釋

官類家下至二氏醫

卜方伎亦不廢而獨

不好近時大部文集

於表仍先庄有鍼芥之投矣

又其贗者名位頗顯而家通都要區卿相故家求文
字者道便其文事闕國體得以寇玉欺人且多藏書
纂割盈帙亦借以傳弟既名位沮落復住臨樊僻絕
之路間求文字者多邨翁寒儒小墓銘時義序耳常
自恨不得館閣典制著記餘皆小文因自頹廢不足
行三也此皆無釘語耳不得與於館閣大記常欲作子書自見復自
循省必參極天人微窈世故物情變化無餘乃可精
洞弘麗成一家言貧病早衰終不能爾時為小文用
以自嬉不足行四也元以前文字除名人外不可多

近時好名者多為

虛名亦命
則知今日
名士未必
盡是佳士
而趨名如
鶩者亦徒
勞也

見頗得天下。隄縣志讀之。其中文字。不讓名人者。選
選。而是。然皆湮沒無能為名。名亦命也。如弟薄命。韻
語。自謂積精焦志。行未可知。韻語行。無容兼取。不行。
則故命也。故時有小文。輒不自惜。多隨手散去。在者
固不足行。五也。嗟夫。夢澤僕非衰病。尚思立言。茲已
矣。微君知而好我。誰令言之。誰為聽之。極知知愛。無
能為報。喟然長嘆而已。

、與門人陳伯達

長公愛我。我愛長公。莫往莫來。每懷子衿之嘆。十月

盡或過章門一晤也。誦來作。令人怡然曠然。卷卷未
能萬一。

○與馬公子長卿

弟兩拜吾師於長安後。在南都致問而已。弟子之敬
闕焉。初謂世路稍通。酬知未老已。而世棄無能復奉
音旨。讀世兄行實。滋然淚下。長喟而興。當吾世。為吾
師。而不知其人。可能免於駑鈍之誅乎。勉從諸大筆
後。為神道碑。亦不知弟子能傳其師否也。然因師以
傳。弟子之幸。弟未死。終當一掃墓下。嘔其寸心耳。

止情深

與王止敬侍御

門下以清衷雅抱擢居耳目之司世道良幸弟巖壑
已久無緣作長安書私懷怱焉君子群而不黨抑而
強與幸益自韜以須大用

特借兩言
為同人告
用意良苦

○復甘義麓

弟之愛宜伶學二夢道學也性無善無惡情有之因
情成夢因夢成戲戲有極善極惡總於伶無與伶因
錢學夢耳弟以為似道憐之以付仁兄慧心者

○答陳古洲

云解

夫道視不可見聽不可聞體物不可遺講者不知是

講體是講物講物則不盡講體則不能弟所以遲頌

教於門下耳張侯自是久而相知公事澹臺可無避

也

與朱以功

章門無右武為壯士無相公為長者何處受我輩耶

時時念中惟有朱先生三兒每見朱先生一度即著

裏一度也

○答錢簡栖

姑蘇大雅士。舊獨莫寒泉。今獨錢簡棲。氣岸橫絕曹
伍。有當予心。遊道非委軟難。愷亮難也。得楚遊諸語。
霏疊歷落。茲與蒼厓兄相對。斷橋江閣間。如見足下。
時屬兄常倅處。能相物色否。

○答但直生

書來知令先公佳城改卜。謂景範誤人。不佞妄意水
上。比水自是地中物。江南土淺。較為迫水。西北地厚。
至三丈不得水。復少華潤。管公明止塋四獸耳。捉龍
知脉。時師常談。要亦不得不爾。常見縉紳家。親方水

獨見

蟻時。權利轉上歸。而後覺之。殆不可曉。總之。令先公
盛德。足下至性。允終其吉。不佞齒至。近得一不食之
土。容速朽焉。未煩多師也。

○○謝鄭輅思羈伯為作相圃生祠畫像記

不佞少學為文。薄成影響之用。長習為吏。空以木強
為體。烹水鮮而覺擾。候單鳧而不復。此亦無所短長
之效。固宜罔攸進退之利。已而吏民矜其恹恹之忠。
人士采其揭揭之義。固存得一之愚。用著在三之厚。
去再考而猶拙。托千祀以彌慙。若不獲鉅公之筆。則

徵實明志
筆歌墨舞

洛陽石闕無緣甄其治行。浚儀畫像誰與施其神明。久之射堂爲通矢之墟。灌壇等嘻出之社矣。竟邀天幸。獲承公度。引夔相而傳義。援澤社以徵禮。蔽芾無留。何有勿剪。勿拜馨香。莫遺安得。采蘋采蘩。乃愿達人君子之言。置之高陵深谷之地。乍披文而傳質。已玉振而金聲。乃至錦傷見捐。而推以機杼。刀尺之妙。琴隱委絕。而謚以高山。流泉之響。跼啓而咏。唱嘆有餘。讀至行可。質天地鬼神。不覺涕從。何以得此。譽以文能安民。人社稷。徒令汙澁。無所承之。

○復牛春宇中丞

保障重臣。具文武才望。而徒拾無影細事。致使請告難留。旣褻民宗。仍傷朝體。識者謂何如。第才質疎鄙。然留之乙未之計者。南公也。銅以戊戌之計者。溫公也。夫以貴鄉二老。趨舍不同。則南北之情。益無足異矣。誰將西歸。懷之好音。世諦悠悠。臨風嘆息。

人情時局
數行道盡

玉茗堂尺牘卷之五

玉茗堂尺牘卷之五

臨川義仍湯顯祖著

甄胄天羽沈際飛選

○與劉天虞

意仁兄便起家郎丞以上不謂更紆南服。邇得宦籍。見作荆郡丞。為兄悵然。然有一耆宿云。荆州措大多。如鯽魚沙市琵琶多於飯甑。措大多可憎。琵琶多可近也。仁兄漸北。太宰知我乎。燕燭郢書。第不為悞。

、與門人余成輔

似真似謔
妙甚

足下何似膏火自煎淨其膏而火自恬人生火傳也。惜薪修祜古有名言念之。

答許子洽

僻在江外子墨之遊無幾幸如門下賁思假以芳帙淵雲徐庾春容駢陞獨恨無以仰承贊唱也不佞幼志頗鉅後感通材之難頗事韻語餘無所如意挈此於吳中如以殘礫比海月耳。

與李還素

君家兄弟每以孝友相先名位相讓恒令人榮願至

若以相公在事而臥托彌高嘉事必有悟超然之致者達人因任而行似難固守誓墓之節再過章門披雲觀日當知笑涕同時也。

答門人黃元常

施糜散木是賢喬梓高誼但饑流感目拯卹關心文字定損佳思惜年來衰憤無能為少俊鼓舞耳釵香付內并謝。

東陳如吉給諫

形成於疑氣生於激賢者正不免耳若夫人有南非

知成名不在博也

人佩此言朝局一而

爲一人者有何南北也

○與吳繼疎

僊舟遡洄從之竟不可得趙仲一書以煩清篋國學
孫君懋昭清才雅操湖中不易得者惟門下高駟之
王宇泰兄學深而行樸宜相朝夕彼護太倉自是師
友之情第最疾夫賣恩爲名者仁丈以爲何如

○○答曠聲和

門下含醇毓粹出仁義忠孝之鄉蘊質宣文起敖城
冠蓋之域祖有功而詒翼哲人之儀則相望子繼仕

華實並茂

而教忠儒者之風猷自遠三世相傳四聖易允潛躍
之維時百畝之田一卷書正麓藁而有獲從南臯爲

師弟子指仁文首座以爲期在東吳多士大夫悅禮
樂鳴琴而可治頃承良範示我孝思宛轉百年之中

淋漓千里之外兼以士論有人銘志懸諸日月重以
予嘉乃考綸綍貢其肩泉而復垂意殘叢待以集翠
敢曰哀誅之屬一時所推徒以嘆心之言同里所習

穹碑則設無乃賤玉而貴砥末簡可裁庶亦遺華而
采實

○答費學卿

春雪淋漓擁爐微咲而良書適來疊疊千言推獎過
至憶僕幼從徐子弼先生遊而愿忘年於惟審因能
研弄模寫長便習之弱冠過敬亭梅禹金見賞謂文
賦可通於時律多累氣因學為律粗以紀遊歷寄贈
言懷無與北地諸君接逐之意北地諸君亦何足接
逐也寄示二詞絲麗可愛制義典雅圓昶小有異同
知不為訝也公子翩翩十舍而遥無緣一携手如何

非地應非
面此言

○與幼晉宗侯

君行殊慢知留亦無以永客歡也高張楊徐詩一過
已快都有矩格縕藉深穩不漫作大是以清氣英骨
為主後輩李粗何弱餘固不能相如恨未得見王止
仲饒醉樵詩醉樵似是臨川通人也

可以詩評

○寄張聖如齋使

觀人者醉之酒以觀其恭予之財以觀其廉今所試
於門下者非衆醉衆濁地耶石門之軟夷齊比心門
下當有道處此積水奮飛未可量也庾嶺南枝時勤
夢想惟益堅冰雪以候春陽

○賀王紹賓憲伯

門下以父母之愷悌。為天子之保鄣。借法星者三年。允矣。江湖紫氣。播清風於萬里。峩然嶠嶺。青天臨桂。促熙春。父老攀轅於東邑。甘棠留化。雨衣冠寫詠於西江。何但懷去思於五賢。固且佇來儀於八座。不佞披雲宇下。愛日天中。快覩遷喬。既來好音於幽谷。欣聞適館。敢致微敬於緇衣。

當行文字

○寄門人朱六義

言者催請館試。當是仲夏為期。以門下淵抱風期。自

深心婉筆

是玉堂中品。臨川二百年餘。不得借一當事者。有維梓之意否。羈縣尚缺。惟有難之者乎。前羈縣各一人。司之而不足。今羈縣共一人攝之。而有餘。因以知吾郡之易耳。

○寄林丹山

不佞昔在孝廉。數受明公度外之知。春穀堂中。宛陵樓上。遊宴盡日以忘疲。笑言申旦而不寐。姜公慷慨於燕市。明公臥托乎長安。密歷周旋。意氣殊絕。何意楚材零落。姜公已為故人。而明公謝事高居。廓然蒲

通用得

海雖丹霄之私，自成羽儀。而東山雅望，豈終林壑。逞
來我思，累有年歲。每過天門石碗，想凌陽子明。何可
更得，猶記公子亭亭玉表。當卽珪璋廟廊，而尚滯庠
序。豈連城相償，固自有待耶。追昔撫今，興言恟戀。

○○與吳伯霖

常讀王仲師九思至，巷有蚰蜒，邑多螳螂，覩茲嫉賊。
心為切傷，不覺大噓。人雖多僻，何詎如許。第自舉子
來，便遠於州縣，徒以棄斥衰微，親老子稚，未能絕情
門戶。兄視第志意於世榮落，亦何有耶。貞父於第不

無端妙

薄可謂古人五年之中，無一私語。謂世如夢，南柯黃梁，轉為明
顯耳。

、與許伯厚

孟德王大將軍，皆少壯時卽雄飛得意，尚有伏櫪之
悲。敲壺之感，况於苦心伏首，數十冬春，而未得借一
者。悲感更是何如。勉之。今秋吾向鴈行中，一望燕臺
捷書也。

、答黃二為

憶齋頭鷓首，把袂譚心恨。無繇一度芝城，載遊蘭室。

而更辱惠音兼以雅爵思存所逮何日能忘書院賦
已多蕪累敢辱頭陀之命乎思岡清寃有致必能幽贊棲
賢之舉功德何量

○寄曾金蘭

讀仁兄宗通序道味悅心似有投於夙好禪關娛老
或不昧於往因未嘗不欣言獨笑氣味同然顧以世
法相牽戲論為累終不能如吾兄拈性相以橫陳表
宗經而直上也熊生云數過衡山不見金蘭先生猶
為虛度南岳惟進而御之并借新知以發衰憤

盤談

○與門人李超無

正是做和
尚不了的
有甚好人
意

初第以僧來見大似可人長髮章門字法便作殘僧矣學
書學劔拓落無成重以交匪之嫌致有竊鈇之議必
自反也又誰尤焉第許中丞公江東妙宰謝刑惟平
來撫吾西益留慈恕令公係其至戚淑問乃其素風
但可矜疑必從寬政此時惟有痛自識悔盡消業緣
萬一可回自是神君好生之德若妄擬求援微彰怨
恚雖有善者可如之何悵矣難言悽其曷盡

與李孺德

孺德爲尊公岡陵之祝所謂華蓋只在人心是也華
山百六十里而不過我能無悵然幣卮之况何德以
承服之無斃酌以自壽拜雅誼矣兒未嘗不學尚難
一舉足下終是絕塵而奔耳

與門人劉大甫

主者尚爾遲遲南闈何如今吾第須速取龍頭爲熱
心人一快貧者士之常措大亦別無逐貧法也

答朱朱陵

糴藥經營且不暇給硯席之事戒而不親每承下問

貧鬼決不
敢隨貴人
可嘆可嘆

題絕

愧戢彌深更辱於令君處婉言屈禮此自明公友于
至性追念令兄遊好第不佞年來自廢了不關人魚
相煦以沫不如相忘於江湖楚水吳山未既鳴謝

○○答李乃始

良書娓娓推挹深至宵無俗情弟妄意漢唐人作者
亦不數首而傳傳亦空名之寄耳今日俛得詩賦三
四十首行爲已足材氣不能多取且自傷名第卑遠
絕於史氏之觀徒蹇淺零碎爲民間小作亦何關人
世而必欲其傳詞家四種里巷兒童之技人知其樂

四種極悲
樂二致樂

尺賣

卷五

八

不勝悲非
自道不知

不知其悲。大者不傳。或傳其小者。制舉義雖傳。不可
以久。皆無足為。乃始道。吾望足下。或他日代而張我。
區區者何足為難。雖然。乃亦有未易者。宋人刻玉葉
為楮。三年而成。成無所用。然當其刻畫時。不三年三
年而不專其精。楮亦未可得成也。恃足下知而愛我。
屑屑言之。惠詩久弊。幸更書以貽。

與孫見玄

碣記壘壘萬言。凡第塵微。並收無棄。丈方以龍矯之。
姿。驤首雲漢。而乃垂潤於枯蝸泥鮒之流。敢曰風義

之相期。故是淵懷之遠。惻圖報何時。私懷靡罄。

與劉君東

求教。旁人何知我輩交情也。屠長卿曾以數千言投
第。第以八行報之。渠頗為怪。第云。古人書。上云。長相
思。下云。加餐飯。足矣。此世人所不解也。公子何得不
留膝下耶。古人秉燭夜遊。是真實語。第偶隨兒子至
此。歸去看演黃梁夢耳。

與姜仲文

仁兄卿月之臨。猶需旦晚。公論為訝。第曰。昔人以無

可乎
後何

誰能爲此

書抵政府爲賢今人反之養冲自應久此耳。

答董嘉生

爲其近于諛也

不佞極不喜爲人作詩古文序因足下卷卷成之昔
慚長卿今愧本寧過學卿可出此一過當悲歌也

與沈華東憲伯

世大治亂常起於殺人殺人常起於殺萬物讀老伯

樹德堂稿始知吾兄讞鞠多所全活有從來矣承諭

代作第從來不能於無情之人作有情語也

與蘇石水督學

門下初下羊城之幡欲奉龍門之馭而終以禁例未
能自前迨真人遠引亦復瞻望弗及寤言爲悵而已
門下即以紫帽爲葛巾以金粟爲寶穡而四海人士
所望蘇公者謂何昔荀公每踐三事輒思太丘二相
自不能不興懷於此矣

悠然

與門人陳仲宣

佳作氣食全牛自堪壓卷然令師大聲許人解元不
止洩漏天機并亦唐突人意宜罰不宜賞矣

答王霽宇制府

珠。匪。可。擊。捐。之。徒。以。屈。漢。公。卿。銅。梁。既。開。長。卿。所。以。喻。蜀。父。老。人。言。不。足。中。每。信。而。見。疑。公。度。有。餘。外。且。存。而。不。論。固。已。允。文。允。武。庶。幾。純。孝。純。忠。至。如。不。佞。清。時。棄。士。僻。壤。餘。生。見。武。公。代。有。司。徒。願。附。緇。衣。之。好。聞。召。伯。王。命。乃。祖。喜。傳。圭。瓚。之。文。顧。後。進。而。當。王。公。之。前。纂。組。難。通。於。錦。水。匪。先。容。而。居。賓。客。之。末。絲。蘿。乃。寄。於。松。潘。敢。云。續。千。賦。之。心。何。當。動。百。年。之。感。一。語。為。知。九。頓。鳴。謝。風。雲。路。斷。無。由。沾。公。旦。一。沐。之。榮。雨。露。天。寬。庶。幾。賡。吉。甫。萬。邦。之。頌。

○○寄陶石簣

門下德心醇粹。道履貞固。躋之玄纁之秩。專以美醴之任。必且調玄幹世。賞氣成務。而細人難與達觀。敦士未即大受。乃如來教。豈非因心為量者。由乎我而自知。緣器為功者。存乎世而靡必哉。至如不佞。故無通俗之識。空有忤物之累。長縻豐草。誰曰不宜。而又以下貧乏于野之資。生累少出門之適。爾思非邈。我覲猶勞。徒爾戀豐容於朔邸。展詒翰於陪京。想似徘徊。眷言閔嘿。宿德如斯。餘可知矣。二葛侑械。絳兮絺。

時文理題
好句

今、淒、其、以、風、則、寒、士、之、懷、也。

答章斗津

精○心○內○照○之○言○

不、二、生、不、測、所、性、匪、安、置、無、欲、所、不、欲、有、欲、天、下、庇、來、詩、可、謂、照、用、俱、全、末、云、義、孔、臨、師、保、乾、坤、為、家、舍、則、幾、乎、大、矣、五、十、以、遣、拜、惠、殊、深、敬、謝、

○寄馬梁園

賈、生、宋、忠、同、在、季、主、卜、肆、幽、思、清、辨、雖、極、陰、陽、之、致、亦、覺、長、沙、落、落、第、得、見、兄、在、魏、無、雙、店、中、奇、俠、相、聞、日、擊、而、咲、遂、為、同、進、兄、弟、走、馬、江、淮、間、作、清、強、男、子、

臨川善使
證佐

而、第、亦、奉、祠、秣、陵、音、貌、時、接、道、誼、相、督、中、不、顧、私、我、輩、交、情、神、明、所、聽、後、兄、稍、得、通、抱、提、文、江、右、第、時、謫、歸、一、見、竟、爾、寥、廓、遂、至、於、今、各、為、世、棄、此、其、抑、塞、流、放、長、沙、之、投、宋、忠、之、使、笑、足、道、哉、貽、哲、兄、來、欲、作、詩、宜、寫、愁、結、而、歌、酒、沉、連、遽、不、能、成、音、成、文、也、前、曾、中、丞、遣、問、第、懷、中、何、人、第、云、止、有、汝、上、馬、長、平、彭、魯、軒、貽、哲、云、兄、體、逾、旺、而、第、逾、瘠、個、中、去、就、貽、哲、能、道、之、悠、悠、忽、忽、惟、有、強、食、自、愛、

與饒三明

數欲一葦從之。輒以不勇自愧。石楚陽昨詩云。漢家
有隱終難讓。未必箋疏老。一經第答云。箋疏閉閣。渾
間事長伴漁樵。到日曛。仁兄以為何如。詩句可存

答衛淇竹中丞

昔為屬吏。今作部氓。筆墨之役。其何敢辭。第臣之壯
也。尚不如人。况其衰乎。何能供衙官一視也。

與龍身之

久不聞問。喜貴體猶健。而長公賢能立門戶。醉鄉無
恙。春日彌長。白髮丹心。總付杯中物耳。警

與陳思岡給諫

門下清苦。古人之所難。世寄之所恃也。大奏抵疑觸
忌。仗清白而制詭隨。釋細微而據偉鉅。悠悠者世人
之情。耿耿者貞士之志。置之舊京。亦豐芑仕人之意
耶。

與鄧太素

十年仰止。纔一登堂。殊慰鄧林瓊樹之思。寶劍星懸。
借大手一揮。便為旌陽生色。寒射珠宮蛟螭却避矣。

答劉貽哲

德音從天而下始知諸葛公度瀘傳示婦子僮客莫不驚喜詢知兄黑頭無恙勉身就官封疆廊廟無非可效者文字三種附上劔州聶君世潤真恪士也丞撫州即以真恪不諧去幸引重而薦進之承問敝邑令君葉明生清惠宜民林凌九殊俊當亦難入蜀乎

答李孟白岳伯

江以西地薄人劇加以春夏則霖潦滔天秋冬則焚炙掃地米價騰翔盜言踵至戊巳之隱猶未底此時非明公先後天而慮詳左右民而法備力贊兩臺疏蠲議賑民其魚乎民靡孑乎倘不佞今日猶得飲天食地秋毫皆歸鴻造手額祝謝非值不佞一人已也

賀闈伯書已領看定文字容異日附報

復徐鍾汝

吉父兄來云吾兄之清更湛於水至今蔬食為民祈福如此安得長物貽我陳人適第迎得丈六大像安奉廬嶽棲賢正乏舟資即以回施更為遶禮三匝奉祝吾兄宰官身功德無量也

復于振方岳伯

得于池亭，微惠于旌，煖此寒色。伊人有懷，寄之薄詠，恨無佳筴，仰佐仁風。異父今之古人也，瞻佇何極。

○與易楚衡

海內知遊，在貴郡者，英沉踔厲，意氣皆足千秋，亦各乘時極其幹用，惟胡浣老，扼塞津途，齋志以沒，心甚念之，不謂遺孤，構閱乃至於是，幸有門下仁人長者，生死而肉骨之，金石高誼也。扇頭四雅，以王孟之音，寫陶韋之思。六月披襟，甫覺清風徐來，不知於陵漢陰於肉食何如也。如第短木，何當江沱漢汜之餘，而

音與思分
屬得妙

謬辱衮詞哉，逕資貳拾，聊爲浣老公子讀書之費。黃襟老未行，第尚面有所托也。

○與蔡槐亭

吾丈文章經濟所至，鼎呂郎位清華，隱然公望。曲江拜署以來，烹鯉不嗣，近見除書，知復出牧嘉水。此郡吳越之交，江海所會，樞機鎖，龠舍文，而誰鄧生過我。云石帆見讀易之餘，雅意吟染，間氣胸中一點，無令人惘然。

得此語也
足

○答門人吳芳臺舶使

昔人稱身處脂膏不能自潤若未處脂膏何言清也
吾弟此其時矣海剛峰在南盡裁官吏費共至貳千
餘不佞見而知之魏見泉在邊歲節互市費積至七
萬餘以為修堡之資不佞聞而知之二公卒稱名臣
吾弟市雖小不妨以大人自為也宦東粵者清濁皆
易見吾弟勉之

拳切之極

寄郭振龍

門下起忠孝之鄉諸文章之域儵青華而東陽借色
切寶婺而北極儲積固已頌蜚百里揆佇三台矣

中丞之名德盧儀郎之危節在門下殊禮中否舊南
太常簿吳直齋令子存恭存肅從不佞最久家世舉
業何似倘收之參苓之末亦門下桑梓至意也

答陳偶愚

第孝廉兩都時交知惟貴郡諸公最早無論仁兄衡
湘昆季即思雲愛客亦自難得三十載英奇物化殆
盡炙鷄絮酒遠莫能致良朋永嘆風人知之矣第不
記仁兄何由負謫家食天與佳兒得鸞鷲而輕腐鼠
復何恨康侯高義涉江來命適苦拮据都無靜思其

去其存物貴自遠可耳

與孫見玄學博

竊祿平昌樸械菁莪一無所有然既嘗得其士而子
之惟願賢人君子明師傳時加保持如金玉宣言庶
亦忘其前度之教令凌弛也如門下色咲伊教心口
俱融固羣弟子之謳誼實鄙衷之舞蹈也至若十年
擯棄無足去思而必寵之以文飾之以句此自淑人
君子教民不遺厚念耳

答吳此陽

時維正午禮直佳辰偶將豚犬之兒觀於流水特思
鸞鳳之友蓄彼高山眷何日以遊蘭欲因風而採艾
乃愿冲華及於衰朽角黍閱靈均之既餒梧仁感威
鳳之同食雨茶開金縷之香雪酒映青蒲之色自美
人之為美與清者而皆清諸附足以珍完再肅手而
鳴謝

俱午節事
落腕不同

答孫公楷

玄宮梵館一再周旋少年早抱長生之訣衰年乃就
無生之意未遂商量別去良悵拙詩無似書來猶稱

練

尺讀

卷五

七

不惡當是用謔爲愧耶

○答馬心易

如畫不顧
剝人面皮

三惠良書闕然不報此時男子多化爲婦人側行俛
立好語巧笑乃得立於時不然則如海母目蝦隨人
浮沉都無眉目方稱盛德想自古如斯非今獨撫膺
矣偶記兄欲我長歌撥悶扇頭奉爲撫掌之資眼中
人如陸太宰何可更見右武居會城終不甚適一丘
一壑乃可著吾輩耳

○寄董思白

門下竟爾高蹈耶親切尊鱸適口采吳江於季鷹花鳥關
心寫輞川於摩詰進退維谷屈伸有時倘門下重興
四岳之雲在不佞庶借三江之水芳訊時通惟益深
隆養以重蒼生

○答汪雲陽太叅

第受性踈梗戶外都無長者車來而丈儼然臨之信
宿之間三顧白屋日月過而幽草回風雷至而慵魚
動矣兩受良書優渥滿紙承諭權事已定有仁人長
者覆露在上縱不盡鷹化爲鳩或可日損以月耶第

○妙○語○湊○手○

青生何足仰贊萬一當道吉而淦賀君夫人螽斯膠木之祥也。

、東徐觀我

吾丈既翔江浦之龍復下雲間之鶴分身普化有脚行春緬邈伊人安得尊羨千里奉陪調鼎之餘也何東白樸茂長者惟丈有以振之

、答王起莘

浙水之涓忽飛翰而下臨川之壑語語俠骨何王郎之壯也惟望門下發憤專精舉子業冲漢而起為舊

厲甚

師光也。遨遊名家貴能進取以資藏習餘語心銘之矣。千秋之人顧與一時之人爭伎倆乎。

○答馮觀察

蘇子云刻木而拜之。一旦以為薪必有所不忍。第前日不忍二字是也。安心是寶。方命為慙。

○寄薛欽字

惠心道肯既已隱耀湖東復爾迴翔蜀道雖眉山錦水足勝麻源赤松而仕隱留連終非銓人者愛名賢之義也顧塵心世目妄為欣滯禪深定久寧復置懷

苑秀

獨以借節西來。舊民所渴耳。兒輩毛羽未成。報知何
日。夢想周旋。徒深悵戀。與劉宗魯。金張累葉。良佳不必盡爾。但能捉塵清言。便是王謝
家子弟。况如門下。風骨文旨。居然舊家。可勝欣慰。章
門闕款。別思爲勞。更愿遠遺。拜嘉爲愧。快閣秋高尚
圖晤既。

○答樊致虛

每行日月之灘。動覺風雲之氣。而門下乃翹然發秀。

舉體撲茂

其中臨汝三舍地。風期之末。流射無已。常恐不佞資
淺分薄。猝無以迫近休景。傳會以傳。而麗人適以通
濟弘筆見受。繩勉銘誦。刻鏤龍鱗之埃。鎮奠鼈跌之
石。美哉樊川。詞雖窘蠢。因明德而遠矣。不謂木瓜之
投。實獲瓊瑤。僥榮陽之重飾。平昌之醜。以射序爲馨。
宗采繫爲畏壘。千秋之感。實在於茲。讀近作噫噫。冷
冷。益復曄異。人地映發。固自天縱。秋深病骨稍踈。當
從太末星瀨。布帆而東。峩峩洋洋。知絃歌非遠也。

○答沈何山

儒相盛於江東。以吳興爲冠冕。而門下家世道場。代
興湖學。每羨太史公與門下文心藹藹。質行彬彬。二
華吐秀於金莖。兩室含靈於玉樹。五湖之陰。三山之
陽。海內同仰。而忽於燕來之日。驚傳鳳字之書。謙光
滿浹於行間。引重逾深於望表。捧之而愕。慨焉以嘆。
顧惟不佞。無能吏事。有負明時。分絕意於風雲。敢晞
光於日月。迨其謂矣。焉用文之。倘江右徼大越之靈。
借具瞻於露冕。卽不佞終小山之隱。尚致咏於宜衣。

與汪雲陽

仁人君子
不以位之
倣末所遇
必有其澤
如此

弟爲雷州徐聞尉。制府司道諸公。計爲一室以居。第
則貴生書院是也。其地人輕生。不知禮義。弟故以貴
生名之。兌陽兄爲記。已立石。昨新志不錄其文。弟思
兌陽兄有道氣。其文非偶然者。仁兄宜一補刻之。亦
嘉惠後學意也。

與孫子京

得禮經數作。便是玉帶圖也。小序得以燕石裝寶劍
之首。乃愿珍遺。自是高誼。不鄙易故師耳。余髮種種
筆亦如之。序語短而意頗長耳。

寄林丹山
世實需才而未必能需才。才與世所以長左而嘆世。憐才者相望於今昔也。如門下材度橫絕一世而竟為尊選所沉。家食里閭者且二十年。大闕固仕國而莫相推輓者何。兩相並里。楊公之後。千載奇邁。以人事君取才自近。舍丹山其誰也。南望興莆。曷盡眷眷。

○寄蔡虛臺憲伯

憶從門下斟秣陵之酒。酌杜陵之詩。莫逆於心。每成於目。嗣後風流雨散。不我時邁。門下望隆三事。妄意

之當得衡文江右。或下章門之榻。庶合延津之劍。終不可得。借節廷吳。江海素心。於焉遙托。終貧且瘁。越陌為難。莫遑莫來。勞思永嘆。門下冲明在躬。世寄日遠。惟洪暢嘉德。以應機璇。江陰諸生。李至清問。禪匡廬。經行已久。有志請纓。無慮按劍。自非虛臺。孰當憐而收之。敢為緩頰。

○答孫見玄平昌學博

門下吳世公侯。越都君子。秉理樹於民宗。命世包乎物祖。鴻漸天逵。擬臚傳太極之殿。龍蟠地澤。仍光映

所遊之意
月在

少薇之墟。固將老其梗楠杞梓之才。工師得木。且以
深其風雨露雷之教。山川出雲。遲斗魁者三年。積風
濤乎萬里。然猶上善彌卑。休光自遠。時噓不燄之灰。
猶惜既傷之錦。孰嗣子產。遊鄉校以忘言。汝為召南。
示門徒而勿拜。英詞潤金石。牌板銘心。高義薄雲天。
門墻載德。

玉茗堂尺牘卷五 終

玉茗堂尺牘卷之六

臨川義仍湯顯祖著

甄胄天羽沈際飛選

○○答吳徹如大叅

門下冲年對日。壯節傾時。毓南國而麟趾自振。久稱
君子之子。起東林而臯比獨擁。將曰聖人其人。既玉
色以揚休。亦黃中而通理。至如不佞。放三年而兔逝。
未能消積罪于公卿。偶一旦而嚶鳴。猶幸竊奉教于
君子。為俗所擯。乃時為道所容。同病相憐。詎謂同明。

清湖圖亮

尺牘

卷六

相照我思公子。延陵湘澧之間。公眷幽人。靈谷柴桑之際。

○又於布黃中而戲至故不效三平而亦戲

不佞于世。何所短長。而慳慳發憤。乃與明公一塵而論乎。筌宰珍明公于席上。斷鄙人于溝中。有用無用。乃適其分。更辱來咏。引重過當。即加爵二列。詎足為榮。恨伏枕未能劇吟以報也。引領曷盡。

○與李稠原

相地猶如相人。形神欲親。貴郡人多精于相地。而敝

不見鑑人
而人在鑑
中乎妙理
未有

鄉人多精于相人。王生遍遊名公卿。常自謂得見俊人。能令自品俊。見痴人。正自轉痴耳。此語殊快。物華天寶間。知有稠翁矣。願引而聽之。

○答張稚原

每念吾師鍾鼎之緒。惟兄一人。千里江湖。殊勤鄙念。遊觀一度。智意日新。中有所得。無緣便與人語也。

○與蔡質凡郡伯

門下公方簡澹。絕無世俗濃華機利之心。可謂大雅君子矣。而一旦仰罹大事。芾憇之樹。愴若苦帷。攀卧

可語便淡

之懷踴於號慕。獨弟以毀瘠沉頓。匍匐莫逮。恃門下
內恕孔悲。不深罪於同憂者耳。

○謝徐匡嶽

書院大記。精實廣大。歸仁知止。旁皇會通。何論之著
也。兒子開遠。遂得此於門下。太陽乃為寸燧。延暉。洪
鍾乃為尺筵。流響耶。未知終無負大教否。庶鍾鼎之
文引而勿替耳。

○答馬仲良

不佞少頗能為偶語。長習聲病之學。因學為詩。稍進

而詞賦想慕古人之為。久之亦有似者。總之有韻之
文。可循習而似。至於長行文。字深極。名理博。盡事勢。
要非淺薄敢望。時一強為之。輒棄去。誠自知不類昔
人之為也。明公過聽毛伯之言。盱衡揚眉。謬為引飾。
委以頌言。勉承嘉命。祇益慙泚。誠又自知其不類今
人之為也。瑤刻大致。性乎天機。情乎物際。星月定於
衡璇。風雲通其律呂。含星吐激。自然而調。英妙如斯。
過此安極。讀而樂之。又不啻身為昔人矣。

○答彭芹生侍御

十數稔來獨得兩公疏。明日慊志門下言其內。熊公言其外。言其外者乃在干城。言其內者乃在腹心。至聖學疏暨法祖錄。所謂黼辰崇之。則有勳華之盛。韋帶守之。則有王公之重。金石日星莫有鉅焉者。如不佞章句附之小儒。詩賦比之童子。跡其去官。咎坐迂妄。固非以疾邪忤物。跣跣見遺。至如門下去就。乃可衡權之重輕。丘淵之夷實爾。良書先被。引詡獎借。尊光莫踰。自爲鈍朽。何以來茲。憶昔某公始未出山。與終而還山。議論風采。恢然鉅公也。當其執政。殆極憤憤。名鉅已爾。餘復可知。卽非有傍子之言。亦不能受正人之用。若曰惟當語以平平。豈一平人所能也。門下意度高廣。而家食甚貧。如未能盡去。浩冗終當委蛇。一出乎世。棄君平君平未可棄世也。

○答門人鄭龍如

春風時來。忽得龍如扇頭贈詩。寰中皆辟易。未足仰承。世外有同心。差爲厚幸。南屏大作。時照几閣間。錢受之何得云爾。不小吾江右耶。

○與孫子晉

持詩
正不在奇

八
卷六
四
璆琅大編。本淹中之名理。發郢上之奇音。心骨俱清。神采並茂。極慕用於衰寒。輒寶示於群頑。嗣晤劉大甫。始知旌節已在鍾陵。禮重維桑。情深班草。而公歸已亟。予政未能。悵寄如何。昨得讀尊公大集。益知至性有源。越人輿誦。皆知執法之清。而楚水瀕危。具見遺身之孝。事兼家國。義叶君親。此風人所以發興於景行。而沈心於懿德者也。聊因南羽。少附思存。小刻并附政。庶幾無愛風斤。垂光秉燭。

○答門人鄧君遷

聞君遷篤明無上之理。不廢有中之事。義學既極。精入文字。復爾蒼沉。第時課穿襍。謬種流傳。縱浚發於鼻、忌、此、等、病、痛慧心。或取驚於拙目。恃愛遠詢。點定以復。

○答李乃始

僕年未及致仕。而世棄已久。平生志意。當遂湮滅。無餘。獨丈每見有暱僕之色。每聞有賞僕之音。僕萬有一中。不無私念。秋栢之實。枯落為陳。偶有異人過而。餽之曰。此不死之餌也。則必有採而畜之。以傳其人者。而自度清羸。恐一旦為秋栢之實。不能不倚丈為

無前兩端
有後一端
文愈多而
愈衰

異人也。獨自循省為文。無可不朽者。漢魏六朝李唐
數名家。能不朽者。亦或詩賦而已。僕於詩賦中。所謂
萬有一當為文不朽者。過而異之。文章不得乘朝家
經制彛常之盛。道旨亦為三氏原委所盡。復何所厝
言而言不朽。僕極知俗情之文必朽。而時官時人。輒
干之不置。有無可如何者。偶而為之。實未嘗數受朽
人之請為朽文也。然思之亦無復能不朽者。比來人
才未有聽睹。才識如文。年纔不惑。庶其圖之。僕觀館
閣之文。大是以文懿德第稍有規局。不能盡其才。久

月中不復
有餘子

而才亦盡矣。然令作者能如國初宋龍門極其時經
制彛常之盛。後此者亦莫能如其文也。習而學之道
宏以遠。誠知且朽。猶欲逾於莫之示而無所聞者。

○ ○ 答門人桂仲雅

我所思。今在桂林。乃三年不通一問。而有遐心耶。真
實作舉子業。是所為知己祝耳。李公書幣附壁。不知
其人可乎。僕今日耐鬻文。當日亦耐鬻爵也。

○ ○ 答王宇泰

來教令僕稍委蛇黠縣。或可助三逕之資。且不致得

壽駕

介氣可風
余見臨川
人物多孤
豎少附和
者先後意
緒所留遠
矣

嗔。宇泰意良厚。第僕年來衰憤。歲時上謁。每不能如
人。且近蒞吾上者。多新貴人。氣方盛。意未必有所挹。
而欲以三十餘年進士。六十餘歲老人。時與末流後
進。魚貫鴈序於罷縣之前。卻步而行。伺色而聲。誠自
覺其不類。因以自遠。至若應付文字。原非僕所長。必
糜肉調飴。作衎衎中扁食。令市人盡鼓腹去。又竊自
醜。因益以自遠。其以遠得嗔。僕固甘之矣。所幸鷄肋
尊拳長人者。或為我一呷耳。然因是益貧。田可耕。子
可教。利用安身。僕亦有以觀願也。趙真寧書亦語及

此種種情事。悅之兄能為兄詳言之。總非諸筆能盡。

○ ○ 與宜伶羅章二

宜伶何幸將與石動箏
黃緒綽諸人共傳耶

章二。等安否。近來生理何如。牡丹亭記。要依我原本。
其呂家改的。切不可從。雖是增減一二字。以便俗唱。
却與我原做的意趣大不同了。這人家搬演。俱宜守
分。莫因人家愛我的戲。便過求他酒食錢物。如今世
事。總難認真。而况戲乎。若認真。并酒食錢物。也不可
久。我平生。只為認真。所以做官做家。都不起耳。廟記
可覓好手鑄之。

即此諄諄
决不縱奴
了生事嗽
小民也

寄虞德園

讀仁兄所為天主之徒文字序甚深微妙東方人護○疑○案佛西方人乃破佛耶林楚石送揚叟來云工容成之術過湖頭當謁兄長生之術與無生之旨何如

○○與但直生

良書疊疊知一意時文字殊耐嬌兒兒女偶爾流態不待飾粧青衣有遇此殆如夢中婉變耳老女施禱必須莊嚴精曉尊章鑿之姒媿之俱可而後君子安焉此如醒時迎別故難易若夏耳總之男女遇合

曉人如是

有命也直生正當醒時未能免俗聊復為之為之則得矣

與張大復

文字或一題數首歷落磊砢筆意所至昔人如在李善評超無來知門下抱丘明子野之疾而聽詠徹明戶屢滿晝何奇也貴里豪桀惟諸景陽清士惟歸子慕子慕不可作矣止敬又云有一孝子之孤得門下存之甚善幸無更作時義冥思老易太玄著書可也

答蘇眉源郡伯

似檀弓

先嚴跽伏衡泌中。獨台慈禮異。題之曰可聞不可見。悲夫。今真不可見矣。辱莫施。傷哉。鄉飲祭酒之時。何時也。篤終之誼。哀感何極。

○答沈湛源

捧讀方城諸議。公真可作州也。如云艱難非豪桀不濟。危困非權變不解。此是世間法。如云樹老歸根。人老還鄉。此近出世間法。至於世出世。即無老少權實耳。直心是道場。正不必作涉世觀也。吾兄在彼。上下必相信重。無所疑難。持以道心。亦不為旁縣少年所

著得二令

妬冠履。走集賢聲。易翔。諸惟堅貞。以觀名世。

○○○東鄒梅宇

昨越客譚黃白之術。兄便欲舉債從之。弟因思鍾祥。一大汞爐也。兄已錯過。此會不宜更錯。廉吏可為而

不可悔。遂成口號博笑。余裁足食。衰疲早。君幸衰遲。

足食難獨羨。賊官歸老健。一生贏得不求丹。梅宇令

幾以忤稅
墮落籍

○○○復汪雲陽

承諭已如教。以對弟。觀邇來言不忠。信行不篤。敬州

何緣得此
伽陵頻迦
音耶義仍
佛也菩薩
也

里蠻貊都不可行而可行於銓省之上。名利兩盛者，有之。然或不可久行耶。故遂昌令辜志會六年冰蘖，至不能遣女。東鄉令曾遇去縣時，士民環泣者千餘人。清惠之聲，科甲中所不能多見者，乃僅得知萬州。與丞廉州而已。銓曠曠若此，欲吏無賄得乎。俱係貴屬，惟仁兄有以異之，非弟私也。

○○答鄒爾瞻

門下書云：當令冲父大有見聞。又云：不宜令聽新聲。大見聞全在新聲，不令聽新聲，恐終吳下阿蒙耳。弟近已絕世詞賦，道者萬物之與吾保之而已。而益食貧時，或間作小文，所謂白雲自怡悅耳。門戶過大，時官難對，無如之何也。

寄李季宣

弟於兄交，雖道義情逾骨肉，廢棄十餘年，始得一通問，可謂有人心乎。想仁嫂以次百福玉郎諸生幾人，真州石城是吾屬嘯歌之路也。魂夢在茲，能無慨愴。弟棄官速窶，日甚一日。幸二尊人健飯，三兒粗能讀書，不至憂能傷人耳。十里風期，曷勝契闊之嘆。

○與李莪明
門下奏最六年和風之惠秋月之清自當銓管九流
封彈六省而仍備旋郎宿中論謂何已復思維近局
如沸遷止無期進退難遂更喜明公脫穎而出拔塵
而飛且容與於都官轉清通於吏部木升而成雲棟
鴻漸而荷天衢回視同時而項領折腰妄意而徘徊
戲路者異日遲速相校何止三四載已哉則門下之
未為不遇也知台旌過敝毳而北道左當罄此懷積
也

詞能滿志

○答羅敬叔

讀十二故人傳知高誼久矣弟少學詩賦祇以自娛
不似前人用此挾交作聲色也所至得罪名人非止
敬叔前於右武兄處邂逅僅高揖而別欲一語不得
忽然懷舊心傷克生仲叟皆為異物吾鄉此道亦復
鮮人如敬叔者何可便得大將軍何以重揖客也

詞意俱有
餘

○答門人曾在中

僕不效君平賣卜也久矣在中善為我辭焉

○與無去上人

四戒可掛
一切戒

秋淨尚圖借一臂袈裟地。聽龍門說法也。四香戒如
教上。不亂財。手香。不淫色。體香。不誑訟。口香。不嫉害。
心香。常奉四香戒。於世得安樂。

○與翁泰輿

往來東越得習令兄先生風政。淑人君子。蓋清廟之
鍾球。而高闈之柱鎮也。天幸計吏得望光儀。儼朗冲
凝。流光可挹。立談數語。動感垂慈。向後投棄。音徽遂
遠。幸時咏封奏。知朝有人焉。野亦可恃。茲者明公更
以甘棠聯大越之陰。華萼並長春之色。豈獨題材於
春署。恒將對拜於黃扉。聽鸞和之在天。忻燕喜以無
地。上路新秋。干旄在望。曷任依依。

○與盧貞常大叅

聞之禮。入其境而五經之教可知也。攬秀樓文字千
餘。不佞錄近六百。颯颯乎。鬱鬱乎。層積森發。此皆門
下愷弟作人。致大觀如斯。顧諸士貧合貲。僅梓其半。
盛美不全。殊可慨惜。成大美者必謀於大人。門下當
為欣然了此。知無難也。

、與方玉城

吳雅

玉城思緒英奇。不謂千里殊風。得成良晤。清歌綠酒。
長夜留連。悵彼離情。正如昨日。芙蓉木末。攀展何其。
幸帝子閣中。得邁左使君。知道履逾暢。小姬別館。能
自超然。良慰。大筆必多瓌瑋。非此不能爲公脫穎也。
清出不
可刪

答趙我白太史

被病久時念天水真人。奮欲從之。無路也。幸以河梁
之節。願一追陪。而風雨淒人。寒瘡所避。捧讀大章金
石爲響。搔首一過頭。風頓拂。開春能勝杖履。當從研
墨於雙姑鳳凰之側也。

答羅匡湖

市中攢眉。忽得雅翰讀之。謂弟著作。過耽綺語。但欲
弟息念聽於聲元。倘有所遇。如秋波一轉者。夫秋波
一轉。息念便可遇耶。可得而遇。恐終是五百年前業
冤耳。如何。二夢已完。綺語都盡。敬謝真愛。不盡。

寄左滄嶼

日中如門下。零露蔓草未足擬。其清揚秋水霜兼差。
以慰其游。遡鳴琴山水。太冲深招隱之情。遲暮佳人

老僧於此
悟禪又一
轉語

惠休擬碧雲之詠。倏焉別去。渺矣伊人。再覲無從。悵
佇何及。

○答王相如

巖壑已久。聞其無人。足音空谷。乃有相如。陶陶永夕。

淹雅雄發。方媿適館。荒涼無以。假司馬而尺素。遠貽

重之白紵。風義藹如。委蛇素絲。長卿故自多情。加以

凌雲之筆。隨在當為重客。何煩不佞。饒舌也。養田近

業何如。秀才念佛。如秦皇海上求仙。是英雄末後偶

興耳。

無禪意不
得

○答黃貞父

破曉循池。梅花早放。凍雀喧然。不謂有美人之貽。世

喪道久。微道力。誰當憂之。憂身不治。正是世外人事。

久當不復憂此身也。

○答李還素

蒲柳之姿。偃卧江閣。愿惠曹溪三作。檀度機神。言無

不盡。至云非不讀六籍。一讀一脗。肱文字原不立。何

字可寓瞬。可謂爰頌窮於此域。喟贊深乎彼岸矣。豈

非朱溟浩沓。雲霞之所沃蕩。浮峯軫隱。日月之所回

薄驅靈洞秀。合而成東父之文言。耀南瞻之震且耶。
珍藏鳴玉。代響洪鍾。病起觀濤。晤言斯企。

寄彭魯軒侍御

不佞有識以來。見直指使者。何止數十公。遑遑幹潔。
自將。要以補偏蹈隙。非欲直為世界傾洗。一番否濁。
更不留餘。如兄之治越。與弘陽兩公。雖被患而去。吳
越間庶幾一清。身為男子。高步中原。他更何論。不佞
割鷄而傷。况其大者。新舊之間。久成局段。豈可為哉。

答沈華東

不根之譚。出弟門人之口。誠然。因新知而賣。故知借。
舊師以贄。新師已遍南部洲矣。豈吾鄉為甚。弟宦淺。
來者常不能厭其意。但今人厭其意。亦不能厭其口。
也。即如陳思岡。日市斗米。而謂其侵腴田。鄒爾瞻絕。
口公事。而謂其好與人事。他可知矣。

答門人陳仲容

大作奇特。却是尋常道理。日月湖中。恒有異產。欣快
何極。

寄李孺德

可畏

可畏

傲童
生秀才時
便依草附
木何況化
路乃能貼
定脚跟臨
川不止爲
孺德教也

聞孺德成進士殊快以孺德恂恂孝友他日當不負
此科名也吾輩初入仕路眼宜大骨宜勁心宜平勿
乘一時意與便輕落足後費洗浚也顧僕一生拙宦
而教人宦乎然亦以拙教也

○答張雨若

門下以命世之英接元凱之運鴻名興而作雨賜姓
翁以連天廣昌之廣洋洋清江之清湛湛所在快覩
實願從遊已寄謝於右文復附聲於興祖舉美人而
誰爲語思公子而未敢言忽以令君之言欲爲相公

之祝聊以咲小者之爲小製何如大製豈容代大匠
之作小年不及大年惟其有矣豈曰能之

○寄姜守冲公子

不佞弱冠時庚午冬同令先公春試同旅舍對牕扉
而臥先晨起者必拊背而咲時王鄭二君子在焉以
後道義風期常相切厲訪之宣城張青野在焉壬午
生赴春官過杭州湖上臥雪者月餘生之制義並是
此時所作每一篇出先公必爲噴飯絕倒夸其必傳
向後音徽渺焉古人不可見矣懷思至今山川曠遠

莫知公子幾位。賢孫幾人。明德之後。必有達者。幸悉示我。以慰遙思。先公當已祀於社。諸所爲銘傳。飾終信後之文。一一寄讀。詩書孝友。弘紹先業。自是慶門饒事。益爲勉之。生年六十。兒輩勝衣而已。王鄭張三君家世何如。亦一時共旅之懷也。悠悠江楚。瞻言莫盡。

○與康日穎

讀大作。琤琤琤琤。鮮發可喜。加以瓏珠魁卷無疑。蘇有姬賣水磨扇者。磨一月。值可兩半月者。八百錢。工力貴賤可知。吾鄉文字。近不能與天下爭價者。一兩日水磨耳。

○答張了心

君子之至於斯也。吾未嘗不得見。况如了心者。有江漢大國之風。又吾亡友子聲之友乎。得子聲之友。如吾子聲在也。悲喜殊甚。扇頭見故心人。尚能楚歌也。盱有明德夫子語錄。當已醉心。無寶山相失也。

○與門人吳來復

蘇季子黃金盡。益發篋引錐。卒以六國擯秦。管子之

義仍淹跡
文史鞭心
詞賦向人
便勸走時
美一路隨
方化尊耳

後一人而已。門下固為清吏後，而文史足用。止時義
一路未肯降心，以從此如轉丸振落，能以鄙言從事。
時亦弋獲否？

○答來任卿觀察

今春計吏見去者，直以為仁兄。即主寬哉，雖然。莒僕
窮弱人耳，行父逐之。張其事者，猶曰舜功二十之一。
仁兄功不舜功二十之半乎？花園接樹何似，春早便
有佳意。時時行散及之，倘安車且至，又須車上一儻
何如？

○與余成輔

先儒云：收放心，即可記書不忘。足下靜坐存想數月，
來讀書，覺有光景，不似違日。此如苦行頭陀，忽然開
霽，瀾香千偈不足為也。今之隱几者，豈昔之隱几者
耶？

○答遂昌辜友吾

門下揚粵旋原，晉安華族。冲明在射，挹清源而寫照。
宣慈惠物，挾溫嶺以揚暉。赤子何知，庇棠陰於父母。
之國，小人革面食桑。樞於君子之堂，奚豺虎之足投。

精整

尺讀

卷六

六

顧鳳鸞而已。化政高東浙。風遠南洲。至如不佞。傷昔年之製錦。敢言大邑大官。仰今日之鳴琴。足辨任人任力。既荷包蒙。更慙惠賁。謹頓首以謝來儀。尚剖心而談遘事。平昌有君子堂

○與王觀生

世人如鰲山燈。裁有煖氣。手足便動。吾弟可不一發憤耶。三兒已赴龍沙矣。

○與朱象峯

昨譚江陵以下諸相。各成局段。兄憶其大畧。記之稍

暇。當為點定。可論相。亦殊少不得可論世也。

○與羅玄父

夢澤書來。始知臯比南學。以弘材而蚤攝清序。士固有所自致。如薄俗何。生長西湖。宦學南都。勝寄都為妙明收盡。著作日新。可勝想似。

○答樂愚上人

此時世路人情。大非昔比。做官人失勢。出遊亦難如意。况衰颯老僧。數百里外。向朱門求覩。能悲施者幾何人。安之矣。兩貴人俱無報書。亦無庸相報也。蓮社

文久附去。遠公有靈。世豈無具龍象大力者。成此勝事。不必隱向鷄鶩索食也。

寄盧貞常

不佞被病寒崖。門生陳伯達來云。門下已返莆中之棹矣。駭愕沮懊。不知所以。後言其槩。始有由來。世路之難行。宦情之難信。一至於此。門下弘猷亮節。炳如日星。何能點綴。獨為世道人心一恠。惻耳當事。憐木自應夙駕。以尉懸岐。

寄門人傅雲中

大作知當大受。病中聞報。為撫掌大咲。知雲中亦笑而不止也。送勸門下調攝。快意之際。宜倍自珍。

寄葉增城

方布穀寒疇。而傳春錄者云。門下高發矣。蒼蒼者何嘗不念讀書人耶。錄中名士不少。而能流雅頌之聲。蓄治安之術。正恐未有賢於門下者。承明著作。幸有早寄。

答江完素

金川深仁。戶讚途頌。去思可勝耿耿。封彈之司。在帝

爾無教矣

二語已盡

左右。明公可謂能安人。當事可謂能知人矣。兒輩碌碌承念及并謝。

○答岳石帆

讀手筆云。世人亂萌。何言之徐徐也。喜外間把持差勝。吾輩或可恃以老。不至大顛越耳。

、答李鵬岳

暑曠中得讀扇頭。四十年塵漬。嗒然頓消。更辱雙素。清人之惠可易得耶。海濱高枕。久負蒼生。如何。

○○答余瑤圃

不佞自為童子。求蒙而叨執憲之知。暨作祠郎。進旅

而托司空之重。仁深引汲。義切歸依。顧以竄迹於炎

方。遂乃銷聲於寒谷。音徽儼爾。慶赴闕如。每咏大車

動。羔裘豹袂之想。欲陳采藻寫桃投李報之思。力請

未能。公論具在。加以通家之喜。得觀華國之成。妙宰

殊高於一丘。集賢將徵於四諫。拜太丘於都下。久知

元方之有季方。重蒼生於會稽。快覩萬石之齊安石。

方懷宿好。更重新知。海上相望明月。祇用思存。山中

惟有白雲。無堪持獻。

玃壁錯落

存是書以見朝無忌諱

○○答李淮南

門下蟠根僊李。擢秀維楊。本當盛之白玉之堂。偶爾
試之清風之邑。才華無敵。一洗而凡馬盡空。政事有
神。四顧而全牛已解。至如不佞。一行自免。原非養望。
東山再出。何期不致貽譏。南岳分無求於聞達。寧言
空谷足音。奉有斐之文章。真是從天喜色。多儀藉璧。
拜嘉惠於書詩。筆墨之中。薄意未將。祈炤亮於竿牘。
筐篚之外。

○○答錢受之太史

文章之道。有盡所托。曠世可以研心。異壤猶乎交臂。
存來感。逞威效於斯。或爲風神。形似之言。或以情理。
氣質爲體。慳一而止。得全寔難。捧讀大制。弘郁之文。

可敵劉勰
文心

深微之旨。豐美者。如羣鳳萃萋。而朝陽溢其采。簡妙
者。如高鴻嶺嶼。而靈露發其音。渴者飲其情。瀾倦者
驚其神。岳翰天飛而不窮。卮日出以無盡。祭矣備矣。
而復垂音一介。獎借橫披。所謂溝中之斷。寵以丹青。
混沌之姿。鮮其眉目。通懷若斯。心感何極。不佞壯莫
猶人。衰當復甚。世途賸賸。安馳王霸之思。神理綿綿。

長負師友之愧。賦學羞乎壯夫。曲度夸其下里。諸如零星小作。移時輒用投捐。蓋亦寸心所知。匪煩人定者也。又何足掩空虛而對問。侈怡悅以把似者哉。江外三藩時勤星使。如天西顧。候望有期。

○與葛屺瞻大叅

擬過湓口。庶挹清真之色。而一琴一鶴。宵在逋仙亭際矣。悵恂中返。未幾馮公坐化。真所云嘆逝比悠稔。交臂乃奢年。徒令彌深。遙念耳。樂思禪老。以棲賢蓮社見約。偶與題詞。意此地是明公夙慈所留。非得明公發神鷲之音。號如龍之衆。固不能震動榛礫。招延氣味也。萬惟留意。無與俗同。

寄朱朱陵

近得良書。知已還僊。署弟志似閔叔。不肯一累縣官。三年無謬敬者。會稽士馬生應兆。以高才困成均。幸過而與之。

○與喻叔虞

見賢昆季俱瑯瑯。如見松高生在外。最爲吳越諸少所愛。歸來十載。始見叔虞愛我。叔虞有意成詩乎。學

亦勝

律詩必從古體始乃成從律起終為山人律詩耳學古詩必從漢魏來學唐人古詩終成山人古詩耳叔虞力尚可為。如生老矣。尚能商量此道。恃愛言之。并以示我同好。

○答楊景歐大行

某猥薄無所底。門下乃褒其纖介。先車騎而顧之。復喻以無毀。導以有言。薄陳梗槩。獲受淵弘。東國之下。白屋西河之過。時未足儷其冲洽也。委頓荒沉。未敢再奉光塵。夢寐天人。邈焉河嶽。承示台懷。中原無

黨。三門湍急。砥柱誠難。諸惟門下自力。

、、答沈幼宰

尊公名德中朝。舊於讓亭師座右。習聞風淑。嗣知門下文采。照麗兩都。更愿名翰天際。奇書日出。貫穿三千年之上。翻駁二百則之中。奇矣麗矣。序言勉成。以復。公有良史才。大對維期。便當荷達木天。用尉跂仰。

、、與余節侯

利器不可以示人。節侯文字。有金石聲。幸益自愛。

、與門人李本仁

集中嫌此等織句

吾鄉氣脉方盛。既占羊角。遂擬龍頭。來作亦神。錄之至矣。勉之。

○與男開遠

祖望孫榮。孫榮而祖不待。見舉於鄉。父嘆於室矣。柱

聯句意未純。不如下二句好。

聯寄爾。寶精神。則本業固。謹財用。而高志全。我歌鹿

鳴五十年。求一避債臺。不得念之。

員以清白
傳家者拜
張拜服

○答羅匡湖

弟朽人也。父母朽則朽矣。如仁义出為一世之重。處為大道之宗。皆大孝事。何復遺憾。而不孝能追孝萬

一耶。頽憊眩瘠。無復人形。時問棲梧土星。何時刻度爾。

○寄門人饒見石

見石積學敦行。何妨為六月之息。來使云見石且就選。如以為色養。則捧檄亦佳事也。

○答李孟白岳伯

郢些華於褒綸。南金盈於渥鼎。劉綱龐蘊之喻。有若昭蘇。第榮養多虧。終難以世外相釋也。

○答門人李實夫

賣

卷六

臣

邪而有餘。不若正而不足。爲子之節已終。何必求餘也。

答馬穉遙

先慈之哀。繼之先嚴。創鉅痛深。加以衰羸。溢粥強杖。不能起此壞墻。何暇及硯席間事。第痛定時。作千里之思。大篇高者危激。深者淵裕。更疎豁之。於世目尤快也。

答劉宗魯

擬爲詞哭尊公。而六十八歲之兒。忽然失此怙恃。斑斕頓易。堂室交空。如割之懷。重創莫比。何能復畢誅挽之禮。遠儀鄭重。愧無以承。涕零而已。

答門人萬可權

昔人云。未聞以宦學也。然而從學於宦。其學愈滋。山川風物。國憲官常。恣其采括。或不在區區。佔俾間也。桂宮在御。而苦次是存。詞誼兼惻。臨風泫然。

左祖仲由

氏

玉茗堂尺牘卷六終

凡

玉茗堂

玉茗堂尺牘卷六終

玉茗堂尺牘卷六終

玉茗堂尺牘卷六終



程