



六臣註文選卷第二



梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

京都上

西京賦

張平子善曰後漢書張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰

平日久自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年

乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書

卒楊泉物理論曰平子二京文章卓然

薛綜註

善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃

具釋並稱善以刑之他皆類此

有憑皮虛公子者心參五臣體怵太雅好博古

學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此

志參益體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於

麗好也公子雅好博知古事故學於舊史舊史

太史掌圖典者善曰博物志曰王孫公子皆

古人相推敬之辭聲類曰參侈字也小雅曰

怵也向曰假言發問答也是以多識前代五臣之載言於

安處先生曰綜曰公子為先生言也安處猶烏

玄禮記注曰先生老人教學者善曰劉向七

言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也

言何處有此夫人在陽時則舒在陰時則慘此

牽乎天者也綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫

僭也僭者喜樂之貌也秋之言猶秋也秋者悲

憂之狀也僭充尹切秋子由切銑曰舒逸也

慘感也言此處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎

地者也善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人

昭曰確確為瘠沃肥美也向曰沃肥也瘠瘦

也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之所

繫慘則抄五臣於歡勞則編卑於惠能違之者

寡矣小必有之大亦宜然綜曰違猶易也言人

勞苦則不能以施惠少有能易此者小謂庶人

大謂王者善曰抄少也與鮮通廣雅曰編狹

也庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而疆弱異也翰曰福小也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能違易其理者寡矣故帝者因天地以致化兆民承

上教以成俗化俗五臣本作俗化之本有與推移何以

覈乎諸人使下承而化之以成奢泰之俗言化

之本還與沃瘠相隨逐推移也善曰管子曰君據法而出令百姓順上而成俗淮南子曰法

其所以為法與化推移也翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡逸以成奢泰之俗俗化之

本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也秦據雍而疆周即豫而

弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰常

由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州按雍州厥土

惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而

疆高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥

田中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東

而約左傳曰晉叔向曰存亡之道恒由此興周

禮曰夫筋恒由此作濟曰即就

也言平王東遷宣王就豫州而都後遂王室微

弱則知政之興衰無不由土地而作作起也先生獨不見西京之事

歎請為吾子陳之善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也向曰言先生豈

不見西京之事將為吾漢氏初都在渭之涘秦

里其朔寔為咸陽綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽善曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘史記曰秦孝公作咸陽徙都之銑曰朔北名也言漢都渭涯號左有峭交函重

險桃林之塞綴以二華巨靈鼉備肩許高掌遠

躋章適以流河曲厥跡猶存綜曰峻及函谷關桃

左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本

一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其

上足踟離其下中分為二以通河流手足之跡

于今尚在鼉肩作力之貌也善曰殺函已見

西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林在弘

農南谷中賈逵國語注曰綴連也山海經曰太

華之西少華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者

編得神元之道能造山川出江河揚雄河東賦

曰河靈矍踴掌華蹈襄矍居縛切踴丑

略切翰曰言此二山如綴之於長安

右有隴

坻丁禮之隘介隔閼礙華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴

鷄在焉綜曰說文曰岐山在長安西美陽縣界

山有兩岐因以名焉善曰漢書音義

應劭曰天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說

文曰隔塞也小雅曰闕限也漢書右扶風好時

縣有梁山又汧山在扶風汧縣西漢書曰秦文

公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星

從東方來集于祠城則若雉雉其聲殷殷野鷄

夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶

瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶濟曰隴

坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也

於前

則終南太一隆崛五臣作窟崔摧粹五臣作萃

隱麟呂軫鬱律連岡乎嶓波冢綜曰終南太一

皆山形容也善曰尚書曰終南惇物漢書曰

太一山古文以為終南五經要義曰太一一

終南山在扶風武功縣此云終南太一一

一山明矣蓋終南南山之總名太一一

號耳埤蒼曰崛特起也爾雅曰山脊曰岡尚書曰

導嶓冢至于荆山濟曰隆窟猶特起崔峯隱

文選二卷

目

麟鬱律皆險曲貌嶠冢抱杜含鄠戶欲呼豐

吐鎬五臣爰有藍田珍玉是之自出綜曰藍田

爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田是

之自出謂玉出自藍田之中也善曰豐鎬二

水名已見西都賦說文曰欽歡也向曰杜杜

陵鄠鄠縣言山勢含抱也豐水流入故言欽瀉

水流故言吐珍玉玉英於後則高陵平原據

也生於藍田故云自出

渭踞據涇澶憚漫靡迤作鎮於近綜曰澶漫

之形為作近鎮也善曰爾雅曰大阜曰陵高

平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不

踞然踞却倚也子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫

良曰踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為其遠則有九嶮其泉涸固陰互寒

國之近鎮

日北至而含凍此焉清暑綜曰九嶮其泉其處

至時猶互寒而有凍帝或避暑於其泉宮故云

清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰互寒漢書曰

夏至于東井北近極故暑短為温暑上林賦曰

盛夏含凍裂地良曰涸堅互閉也日北夏至

時也九嶮其泉之地寒氣堅閉至爾乃廣衍沃

此時猶含凍焉可以清肅其暑氣

野厥田上上寔為地之奧區神臯綜曰神臯接

日鄭玄周禮注曰下平曰衍漢書曰秦地沃野千

里尚書曰雍州厥田惟上上漢書曰自古以雍

州積高神明之陝故立時郊上帝諸神祠皆聚

之廣雅曰臯局也謂神明之界局也銑曰寔

實與美也神者美昔者大帝悅秦繆目公而觀

言之澤畔曰臯

之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此

土而翦諸鵠首

綜曰大帝天也翦盡也善曰山海經曰闔風之山或上倍之

是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤

寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂與之同二日簡子寤曰國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰

我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞喜志林曰嘒曰

天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公夢天帝奏鈞天樂已有此嘒列仙傳讚曰秦穆公受金策

祚世之業漢書曰自井至柳謂之鵠首之次秦之分也盡取鵠首之分為秦之境濟曰觀見

也言天悅繆是時也並為疆國者有六魏燕趙公而見之

楚然而四海同宅西秦豈不詭哉

自我高祖之始入也五緯相汴以旅于東

井綜曰五緯五星也善曰漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以歷推

之從歲星也此高祖受命之符方言曰汴叶也之十切郭璞曰叶和也向曰旅列也言高祖

入關五星合列于東井東井星屬秦分婁敬委輅格幹干非其議

天啓其心人憇之謀及帝圖時意亦有慮乎

神祗宜其可定以為天邑

綜曰天啓謂五星聚也憇教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑善曰漢書婁敬脫輅

委輅曰臣願見上言便宜說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合干上妄議其說允合帝心漢書音義曰輅謂以木當曾以輓輦也薛君韓詩章句曰幹正也謂其議非而正

之爾雅曰圖謀也尚書曰敢求爾于天邑商
鏡曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄
鹿車以議都洛陽為非而正之天啓謂五星之
聚其謀也人謀謂婁敬也帝高祖也言高祖圖
此之時亦有慮神祇之徵宜
定以為天邑天邑帝都也
豈伊不虔思于天

衢豈伊不懷歸於粉
粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五
里左氏傳曰子高曰天命不滔滔與諂音義同
良曰天衢洛陽也諂善也言我豈惟不思洛陽
不懷歸豐社天命不善
故不都也誰敢易之
於是量徑輪
五臣作諂
考

疇敢以渝
綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不
懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處
粉榆社之域都於洛邑也渝易也天使都長安
謂五星聚于東井也
善曰漢書曰高祖禱豐
粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五
里左氏傳曰子高曰天命不滔滔與諂音義同
良曰天衢洛陽也諂善也言我豈惟不思洛陽
不懷歸豐社天命不善
故不都也誰敢易之
於是量徑輪
五臣作諂
考

廣袤
茂
經城洫
域呼
營郭郭取殊裁
去
於八都豈

稽善作
度於往舊
綜曰南北為徑東西為廣洫
也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非
復遵往日之故法也
善曰周禮大司徒掌九
州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北
曰袤周禮廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭
者何城外大郭也
濟曰量度也經綸廣袤謂
東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之
都邑豈考於
爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側

陋增九筵之迫脅
綜曰跨越也因秦制故曰覽
比周勝故曰跨之也詩曰築
室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之
也
濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板
曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦
之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側

陋增九筵之迫脅

室百堵今以為陋周禮曰明堂九筵今又增之也

也濟曰迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄

故增 正紫宮於未央表 嶢闕於閭闔 綜曰天有

廣之 者象之紫微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表

嶢者言高遠也 善曰辛氏三秦記曰未央宮

一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名

向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央

立高闕以 象天門 疏龍首以抗殿狀鬼峩以岌

巨 古 雄虹之長梁結焚 汾 燎 老 以相接 綜曰抗

徑度也虹蠖竦也謂殿梁皆徑度朱畫五色如

蠖竦蠖竦有雌雄雄者色鮮好 善曰三輔黃

圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯

峨嶹嶹此之謂也楚辭曰建雄虹之采旄說文

曰焚屋棟也燎椽也 銑曰龍首山名疏之

構殿於上故言抗抗舉也鬼峩岌嶹高壯貌

帝 倒茄 加 於藻井披紅葩 普 之狎獵飾華棖 衰

與其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接

貌藻井當棟中交木方為之如井幹也華棖畫

其棖也曜光也曄曄言明盛也善曰聲類曰蒂

果鼻也尚書傳曰藻水草之有文者風俗通曰

今殿作天井井者東井之象也菱水中之物皆

綜曰天有

紫微宮王

以為表

未央宮

別名

造未央

嶢五

合

抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

故增

廣之

者象之

嶢者言

一名紫

向曰嶢

立高闕

象天門

巨

徑度也

蠖竦蠖

圖曰日

峨嶹嶹

曰焚屋

構殿於

帝

與其莖

貌藻井

其棖也

正紫宮

於未央

表嶢闕

於閭闔

紫微宮

王

以為表

未央宮

別名

造未央

嶢五

合

抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

以相接

綜曰抗

故增

廣之

者象之

嶢者言

一名紫

向曰嶢

立高闕

象天門

巨

徑度也

蠖竦蠖

圖曰日

峨嶹嶹

曰焚屋

構殿於

帝

與其莖

貌藻井

其棖也

正紫宮

於未央

表嶢闕

於閭闔

紫微宮

王

以為表

未央宮

別名

造未央

嶢五

合

抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

以相接

綜曰抗

故增

廣之

者象之

嶢者言

一名紫

向曰嶢

立高闕

象天門

巨

徑度也

蠖竦蠖

圖曰日

峨嶹嶹

曰焚屋

構殿於

帝

與其莖

貌藻井

其棖也

正紫宮

於未央

表嶢闕

於閭闔

紫微宮

王

以為表

未央宮

別名

造未央

嶢五

合

抗

巨

以相接

綜曰抗

巨

以相接

綜曰抗

階王褒其泉頌曰編璫瑁之文槐聲類曰槐屋連縣也濟曰楹柱也栢案也彫刻也繡畫為欄也槐連簷也言皆飾為文彩右平左城則

青瑣丹墀綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分

左右左有齒右則滂沱平之令輦車得上善曰西都賦曰左城右平漢書曰赤壁青瑣音義

漢官典職曰丹墀階也青瑣窻也刊層平堂設

以青飾之丹墀階也以丹漆塗之

切五臣厓陳宜檢反綜曰刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也太玄經注

曰堂高也切與砌通說文曰陳厓也向曰層累堂高也厓陳邊限也謂削累其階令平高設

砌以為邊限坻坻嶧嶧詢詢棧仕齶齶眼眼巉助嶮宜反檢

綜曰殿基之形勢也善曰廣雅曰坻除也文字集略曰嶧崖也埤蒼曰詢音荀嶧詢無厓也

棧嶮皆高峻貌向襄岸夷塗修路峻險綜曰

曰皆殿階高峻之貌向襄岸夷塗修路峻險襄謂

高也夷平也峻升也險危也向曰岸殿階也言殿階之上塗路甚平而長然升者謂之危

重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏綜曰

也竊寶曰宄帝居謂太微宮五帝所居福翁同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上

與之同法矣善曰周易曰重門擊柝以待暴客淮南子曰闔門重襲以避姦賊郭璞爾雅注曰襲

重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰女姦在內曰宄翰曰謂設重門以防寇賊也謂宮殿皆同

天帝所居陽曜陰藏陽日也言洪鐘萬鈞猛虞光色可以耀日深邃可以蔽陰

巨黃趨趨黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤洪大

也猛怒也三十斤曰鈞
張設貌言大鐘乃重三十萬斤
能勝之焉當筍下為兩飛獸以背負又以板置
上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已重乃
有餘力奮其兩翼如將起者
善曰周禮曰
鳥氏寫獸之形大聲有力者以為鐘虞
猛謂獸也趨趨作力貌虞立木
直曰筍橫木曰業虞鍾架跌也
朝堂承東温

調延北西有玉臺聯以昆德
也說文曰聯連也
良曰温
善曰皆殿與臺名
善曰爾雅曰延陳

則曰言形狀高峻不能識其法則
翰若夫長
嵯峨嶮嶮識所

年神仙宣室玉堂
善曰三輔黃圖曰長樂宮有
玉堂殿長麒麟朱鳥龍興含章
善曰龍興含章
皆殿名也漢宮

關名有麒麟殿朱鳥
殿良曰皆館名
譬眾星之環極叛
判赫五

本有戲以輝煌
皇綜曰極比極也環猶
周於正殿如眾星之繞北極也叛猶煥也赫戲
炎盛也輝煌光耀也
善曰中宮天極星環之
匡十二星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環
淮南子曰焜昱錯眩照耀輝煌
銑曰煥然光

輝之正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈九戶開
盛
藍都九戶開

關綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿
大夫士也屋之四下者為厦眈眈深窾之貌
善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十
枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭
玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室
有一戶也說文曰闕開也
銑曰周曰路寢漢

曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以嘉木樹庭
象明堂置九室室有一戶故曰九戶

嘉木樹庭

嘉木樹庭

嘉木樹庭

嘉木樹庭

嘉木樹庭

嘉木樹庭

嘉木樹庭

芳草如積高門有閱抗列坐金狄善曰韓詩曰

積也薛君曰黃綠葦盛如積也葦音竹毛詩曰

阜門有仇與閱同鄭玄禮記注曰阜之言高也

金狄金人也史記曰始皇收天下兵銷以為金

人十二各重千斤致於宮中翰曰言嘉木芳

草積之於庭如積言多也閱門限也內有常侍

金狄金人也謂列金人於門之左右音據

謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居音韻

綜曰常侍闈官謁者寺人也蘭臺臺名善曰

奉傳詔命而遞當進也左傳曰朱也當御蔡邕

獨斷曰御進也凡進皆曰御金馬門已見西都

賦序爾雅曰遞迭小雅曰迭更也翰曰常侍

謁者皆內官也奉命奉詔命以當進次有天祿

御蘭臺臺名校書處也言遞居此宿天祿石渠閣

石渠校文之處善曰三輔故事曰天祿石渠閣

祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章溝嚴更之署徵

道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝綜曰虎

未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士

為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞善曰

卷之二

善曰韓詩曰

葦音竹毛詩曰

阜之言高也

翰曰言嘉木芳

音據

善曰

翰曰常侍

天祿石渠閣

濟曰天

徵

綜曰虎

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如峴嶠之上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說

於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明

光徑北通于桂宮綜曰長樂桂宮皆宮名明光殿名善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鉤陳宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連長樂明光二殿徑直也直

北通命般班爾之巧匠盡變態乎其中綜曰般

桂宮云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也變奇也態巧也善曰淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其劑剛濟曰變態盡其奇態於是後宮不移

樂不徙懸門衛供帳官以物辨善曰上林賦曰庖厨不徙後宮

不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具漢書曰衛尉掌門衛屯兵又漢成紀三輔長無供帳繇役之勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦

恣意所幸下輦成燕

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見綜曰瑰奇

也殫盡也言奇異之好日日變易皆所未嘗日見之物也善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也向曰言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯

宇之既坦心猶憑而未據綜曰坦大也憑滿也

宮室神麗猶恐與人臣不殊此思比象於紫微

宇既大心雖已滿亦未據散

宇既大心雖已滿亦未據散

宇既大心雖已滿亦未據散

宇既大心雖已滿亦未據散

宇既大心雖已滿亦未據散

宇既大心雖已滿亦未據散

恨阿房之不可廬綜曰廬居也時阿房已壞故

宮之制作恨阿房覲脉往昔之遺館獲林光於

秦餘綜曰覲視也善曰漢書音義瓚曰林光

處甘泉而爽塏體乃隆崇而弘敷綜曰甘泉山

泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延

蔓也善曰左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰

請更諸爽塏者杜預曰就高既新作於迎風增

露寒與儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元

銑曰武帝先作迎風館於甘託喬基於山岡直

帶霓五以高居綜曰帶霓高貌也濟曰喬高

高危貌通天諺五臣以竦峙徑百常而莖擢

上辨五臣作華以交紛下刻隋七其若削綜曰

臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈

望見長安城諺高也竦立也峙任也徑度也倍

尋曰常莖特也擢獨出貌也辨華敷大也刻隋

升高也良曰通天臺名峙立也倍尋曰常徑

准也言竦然而立准高百常擢拔也莖擢如木

上拔也辨華交紛言文絲交錯也刻隋謂刻令

險隋如翔鶴昆仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺

零檻而頰五臣聽聞雷霆之相激綜曰鶴大鳥

小鳥翔高飛也伏猶憑也櫺臺上闌也頰低頭

也蒼頡篇曰霆霹靂也言臺之高於上低頭聽

雷聲乃在下善曰穆天子傳曰鶴雞飛八百

氏司啓者也杜預曰青鳥鷓鴣也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒類古字音府向曰言臺高大鳥之飛尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆之聲栢梁既災越

巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制事兼

未央綜曰兼猶倍也所以順巫言善曰漢書曰栢梁災越俗有火災復起屋必以大用

勝服之於是作建章宮漢武故事云以香栢為之香聞數十里漢書劉向上疏曰項籍燔其宮

室營宇翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之

大園闕竦以造去天若雙碣竭之相望鳳騫軒

翥預之於薨萌標咸逆素風而欲翔綜曰薨棟也標末也逆向

也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭敷尾以甫屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者善曰

字書曰園亦圓字甘泉賦曰直堯堯以造天孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又

曰三山言相望也楚辭曰鳳騫翥而飛翔說文曰騫飛貌翰曰言闕上竦若至天如碣石之

山相望閶闔之內別風嶢嶢嶢曉何工巧之瑰瑋偉

交五臣綺豁以䟽寮綜曰瑰瑋奇好也䟽刻穿

文別風已見西都賦交結綺文豁然穿以為寮說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為

之蒼頡篇曰寮小窻也古詩曰交䟽結綺寮齊曰寮寮也別風闕在閶闔門內嶢嶢高峻也

結綺為文以飾之干雲霧而上達狀亭亭以岩岩五臣

也綜曰亭亭岩岩高貌干犯神明崛元其特

起井幹寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂隋子望北辰而高興綜曰嘯

猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上藥柱

上曲木兩頭受樞者善曰廣雅曰增重也神

明井幹已見西都賦廣雅曰曲柄曰藥釋名曰

藥柱上曲拳也隋升也北辰北極也山海經曰

層重也向日神明臺名井幹樓名疊謂樓形

重疊極梁也言置遊梁於浮柱以藥樞相承累

積重構而上也望北極

星之高以起此樓也

高貌時

陽之清激瞰勘宛虹之長鬢岐察雲師之所憑

上飛闥而仰眺正觀瑤光與玉繩綜曰消散也

宸天地之交宇也言神明臺高既除去下地之

埃穢乃上止於天陽之宇清激之中也上為陽

清又為陽故曰重陽鬢春也雲師畢星也臺高

悉得視之飛闥突出方木也善曰楚辭曰集

重陽而入帝宮兮造旬始而觀清都廣雅曰瞰

視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣

雅曰雲師謂之豐隆春秋運斗樞曰北斗七星

第七曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉

繩銑曰中宸天地交會之際上為陽下為陰

清澄亦為陽故云集重陽也宛謂屈曲也鬢虹

鬢也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所

依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉

星繩之將乍往而未半怵黜悼慄而聳兢非都

盧之輕趨去孰能超而究升綜曰怵恐也悼傷

墮也善曰廣雅曰乍暫也方言曰聳慄也漢

書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國

其人善緣高說文曰趨善緣木之士也良曰

將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧輕捷誰

能超騰究盡而升也都駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

盧山名其山人善緣高駁蘇姿可駘殆盪燾徒

梟五告桔吉桀居桀列枌翳請承光睽呼眾呼虜呼豁呼

綜曰燾梟桔桀睽眾虜豁皆形貌 娑駘盪枌請承光並臺名餘皆高峻深邃貌增

桴手重桴汾鏐列列反及五宇業業飛檐轡

向曰凡屋宇皆垂下 轡魚流景內照引曜日月綜曰好大屋飛邊頭

瓦皆更微使反上其形業業然檐板承落也 轡高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇

內善曰鏐鏐列列皆高貌西都賦曰上反宇 以蓋戴向曰轡轡偃起貌流景內照言日月

之相引而入宇內也 天梁之宮寔開高闈旗不脫

扁古結駟方斲祈櫟歷輻福輕鶩容於一扉綜

天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大爾雅 曰能熊虎為旗扁闈也謂建旗車上有闈制之令

不動 搖曰扁每門解下之今此門高不復脫為

結駕駟馬方行而入也斲馬銜也 善曰左傳

曰楚人甚之脫為楚辭青驪結駟齊千乘馭車

欲馬疾以筆櫟於輻使有聲也 翰曰扁旗關

名斲馬銜也櫟謂櫟其車輻為聲以急車也言

此宮門高大車上載旗亦不脫扁而入四馬齊

銜櫟輻而走乃一 長廊廣廡無連善作閣雲蔓

扉之地而容也 閣雲蔓

閑汗庭詭異門千戶萬綜曰謂閣道如雲氣相

南子註曰廡屋也說文曰廡堂下周屋也蒼頡

篇曰閑垣也說文曰詭違也西都賦曰張千門

而立萬戶 銑曰閑隔也言隔

一門自有一庭門千戶萬言多 重閨幽闈轉相

逾延移望竚以徑廷他眇不知其所

返方萬反 綜曰宮中之門小者曰闈互相周

通竚篠徑 廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

廷過度之意也言入其中皆迷惑

不識還道也濟曰閨闈互相通而添遠入者眇然而迷不知還路既乃珍臺寒

產以極壯燈五臣作燈道邈力倚綺以正東綜曰

蹇產形貌也燈閣道也邈倚一高一下一屈一

善曰甘泉賦曰珍臺開館西都賦曰凌燈道而

超西壟向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌

隘道閣道也言此閣道西入宮邈似閨風之遐

倚長遠之貌自宮言之故言正東似閨風之遐

坂橫西洫而絕金墉城尉不弛詩紙拆而他而內外

潛通綜曰閨風崐崙山名也洫城池也墉謂城

池而度金城也西方稱之曰金城廢也潛嘿也

言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通也

善曰東方朔十洲記曰崐崙其北角曰閨風之

巔周禮曰廣八尺深八尺謂之洫鄭玄周禮註

曰櫟戒夜者所擊柝與櫟同濟曰閨風崐崙

山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閨

風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也

弛廢也柝擊木以守更也言城尉不廢守更而

閣道之中潛行以通內外也前開唐五臣中彌望廣濼五臣

顧臨太液滄池漉莫朗沉胡朗反綜曰彌遠也

善曰唐中太液已見西都賦漢書曰五侯大治

第室連屬彌望字林曰濼養也大朗切良曰

建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣

象寬大也太液池色蒼故曰滄池漉沉深大貌

漸臺立於中央赫圉圉以弘敞善曰漢書曰

高二十餘丈埤蒼曰圉赤文也銑曰在清淵

洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

上林岑以壘魯罪罪罪下嶄仕巖以岳巖吾音吾

三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊

事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋漢

書太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山駢

猶並也銑曰駢羅謂三山相布貌林岑壘罪

嶄巖岳齧言上下皆險峻不齊也長風激於別隄五臣起洪濤

而揚波浸石菌渠於重涯濯靈芝五臣以朱柯

綜曰水中之洲曰隄音島石菌靈芝皆海中神

山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊

也朱柯芝草莖赤色也善曰高唐賦曰長風

至而波起菌芝屬抱朴子曰芝有石菌濟曰

海曲曰島言風激射於島而水起其濤波浸濯

芝菌於重涯之上重涯岸也芝赤色故云朱柯

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎綜曰海若海

善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄

淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚三輔舊事

曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰驥

垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也濟曰

海若海神玄渚池之深也言神游於是采少君

之端信庶藥大之貞固善曰史記曰李少君亦

上上尊之少君者故深澤侯舍人王方藥大已

見西都賦向曰武帝信之以為貞固之實

凡人姓名及事易知而別卷重見立修莖之仙

者云見其篇

掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可

度善曰漢書孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之

屬三輔故事云武帝作銅露盤承天露和玉

屑飲之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸

曰糜屑也翰曰修長也屑末也瓊藥玉英也

言承取雲表之露和玉英之末
服之則性命可度世而不死
美往昔之松喬

要平 美門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足

慕 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求美門韋昭曰美門古仙人也

救乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期史記齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下

鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去

妻子如脫屣耳 翰曰松喬美門皆仙人也 美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖之

山以升仙言思想此 事不慕時俗之人也 若歷世而長存何遽營乎

陵墓 善曰言若歷代而不死何急營於陵墓乎良曰遽急也言長生不死何急營其陵墓

徒觀其城郭之制則旁開三門參三塗夷庭方

軌十二街衢相經 綜曰街大道也經歷也一面四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國

方三門鄭玄儀禮註曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二之通門 濟曰西京

城面三門門三道皆平正可齊 廛里端直 廛里端直 廛里

列十二車其中街衢互相經涉 廛里端直 廛里端直 廛里

字齊平 綜曰都邑之空地曰廛里棟也善曰周禮曰以廛任國中之地 濟曰廛里

棟宇也 猶邑里 廛里端直 廛里

施豕 侈豸 木衣 意 綈 錦土被朱紫武庫禁兵

設在蘭綺 魚凡反 綜曰第館也甲言第一也言皆程擇好匠令盡致其功夫既牢

又固不傾侈也言皆采畫如錦繡之文章也 架也武庫天子主兵器之官也 善曰漢書曰

贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北也方言曰阨壞也說文曰墜落也說文曰綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦註曰受他兵曰蘭受弩曰錡 銑曰言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之處也蘭錡兵架也 匪石匪董疇能宅陳列於甲第之門若今戟門

匪石匪董疇能宅

此善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃顯口決又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏 何同善註言非此二人誰能居此 爾

乃廓開九市通闐關帶闐旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉

周制大胥今也惟尉

中隔門也崔豹古今注曰

市牆曰闐市門曰闐旗亭市樓也隧列肆道也善曰漢宮闐疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東蒼頡篇曰闐市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左馮翊右扶風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳 翰曰五重言累積五重也隧市道也周禮市制大胥職今但屬三輔

環貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者

不賈 綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也賈乏也 翰曰賣者倍贏其利求者無所乏少

爾乃商賈百族禕販夫

婦鬻良雜苦虫眩 縣邊鄙 綜曰坐者為商行者為賈禕販買賤賣貴以自禕益良善也先見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人 善曰周禮曰大市日仄而

市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時為市販夫販婦為主周禮曰辨其苦良而買之鄭玄曰苦讀為鹽蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也濟曰族

類也言禪販之人以善何必昏於作勞邪羸盈

優而足恃綜曰昏勉也邪偽也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽之利自

饒足恃也善曰尚書曰不昏作勞向曰昏

疆也優饒也言何必疆作勤勞之事為欺詐之利自得豐饒

彼肆人之男女麗美奢乎許史綜曰足可恃

安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣為奢

若夫翁伯濁質借市人男女服飾奢麗皆過之

張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何

能加善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎賈氏以洗劑而鼎

食張里以馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今太官以十日作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之乾曝使燥

者也燂在鹽切粉步寸切如淳曰洗劑作刀劔

晉灼曰張里里名也濟同善雖東京公侯之壯皆

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡

田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如

雲綜曰寔實也蕃多也徒眾也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結

黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其從如雲向曰游俠謂交結豪疆也又曰游俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名

豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也

陵之原陽陵之朱趨嬌乞悍汗虓呼豁如虎如驅

勅眚介眦若蠱介芥屍僵姜路隅綜曰僵仆也善曰原原涉

也朱朱安世也史記曰誅獍得獍與趨同說文曰悍勇也毛詩曰闕如虓虎爾雅曰驅似狸漢

書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外温仁內隱忍好殺眚眦於塵中觸死者甚衆廣雅曰眚

裂也說文曰皆目匡也淮南子曰瞋目裂皆張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也蠱與帶同向曰

茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世並居此陵趨悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎驅之猛

也驅虎類也眚眦蠱芥怒貌言丞相欲以贖子此二人之怒必殺人於路傍也丞相敬聲為太僕擅

罪陽石污鳥而公孫誅善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅

用北軍錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂

從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中陽石北海縣名若其五縣

遊麗辯論去之士街談巷議彈射臧否剖拆毫

釐力孽百肌分理善曰五縣謂五陵漢書曰高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝

葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義曰十

毫為釐鄭玄周禮注曰孽破裂也說文曰肌肉也翰曰同善義言此人彈剝善惡雖毫釐肌

理之間亦所好生毛羽所惡故成瘡疥于鬼反能分孽

羽言飛揚瘡疥謂癢痕也善曰蒼頡曰疥歐傷也銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛

所惡者毀之令生郊甸之內鄉邑殷隱賑軫五瘡疥疥亦瘡也

都貨殖既遷既引商旅聯榻格隱隱展展丁冠

帶交錯方轅接軫綜曰五十里為近郊百里為

引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重車

聲也冠帶猶縉紳謂吏人也善曰尚書曰五

謂徙之於彼引謂納之於此說文曰榻大車扼

也揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱軫軫枚乘兔

園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車

後橫木也翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入

曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬

貌冠帶職吏也方並也封畿千里統以京尹郡國

也並轅接軫言多也

宮館百四十五綜曰離宮別館在諸郡國者

止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰

地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰

秦時殿觀百右極盤知屋知并卷鄠左暨

四十五所其河華遂至號土綜曰盤屋山名因名縣暨言

器曰漢書曰右扶風有盤屋縣漢書右扶風有號

縣向曰盤屋鄠鄠皆縣名河黃河也華華山

也號地名上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳

掩長楊而聯五柞作繞黃山而款牛首綜曰跨

越也彌

猶掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎

湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安

西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹

繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也

漢書右扶風槐里縣有黃山宮三繚垣繚四

輔黃圖曰甘泉宮中有牛首山

百餘里植物斯生動物斯止綜曰繚垣猶繞了

也縣聯猶連蔓也

也

也

也

也

也

也

也

月出入其中淮南子曰日出暘谷拂于扶桑楚辭曰出自暘谷入于濛汜向曰扶桑日出處濛汜日入處言此池廣大如日月自中出入其中則有鼃鼃徒巨鼃

鱣連鯉鱣與魚童鮪于鮓倪鮓嘗鮓沙修額短

項大口折鼻詭類殊種名也修額至折鼻皆魚

形也詭類殊種多雜物也善曰郭璞山海經曰鼃似蜥蜴郭璞爾雅注曰鱣似鱣鄭玄詩箋

曰鱣似魴爾雅曰鱣鮓也毛萇詩傳曰鮓似鮓鮓奴謙切又曰鱣楊也鮓鮓也向曰言鱣介

之屬或長額短項或大口折鼻狀類各異非一族元巨皆大也鳥則鷓鴣宿鷓鷄

鷓鴣括鷓鴣保駕加鷓鴣鷓鴣昆上春侯來季秋就温

南翔衡陽北棲鴈門奮五臣作集隼司歸鳧沸卉駢

五臣作碎普萌切旬呼衆形殊聲不可勝論綜曰隼小

也善曰高誘淮南子注曰鷓鴣長脰綠色其形似鴈張揖上林賦注曰駕鷓鴣野鴉又曰鷓鴣

黃白色長領赤喙鷓鴣已見西都賦凡魚鳥草木皆不重見他皆類此周禮曰上春生種稷之

種禮記曰孟春鴻鴈來鄭玄曰鴈自南方來將北反其居也又曰季秋之月鴻鴈來賓鄭玄曰

來賓止而未去也列子曰禽獸之智違寒就温尚書曰荆及衡陽惟荊州孔安國曰衡山之陽

漢書有鴈門郡周易曰射隼高牆之上廣雅曰勝舉也濟曰隼鷹類餘皆水鳥名沸卉碎旬

鳥奮迅聲言此鳥形狀既於是孟冬作陰寒風多音響亦異不可勝述

肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉具零剛蟲搏搏

摯五臣作鷲音至綜曰寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛萬物彫零飄飄雨雪貌慘

烈寒也草木零落陰氣盛殺鷹犬之屬可驚擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲秋殺氣浸盛李陵書曰邊土慘烈毛詩曰百卉具腍禮記曰季秋豺祭獸戮禽也濟曰言陰氣始盛風

霜殺草木之時剛蟲鷹豺也侯爾乃振天維行殺氣以祭鳥獸搏擊也鷲執也善地絡蕩川瀆簸我林薄綜曰維綱也絡網也謂其大如天地也振整理也

行申布也林薄草木叢生也蕩動也簸揚也謂驅獸也翰曰振整也衍舒布也謂綱網大如天地蕩簸謂搥動草木叢生曰薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲五臣作栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在彼五臣作於靈囿之中前後無有垠銀齔綜曰謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常

處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無有垠齔言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰毛詩曰王在靈囿鹿

攸伏淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠齔端崖也銑曰寓寄也寄託他穴起彼謂起本處集此謂集於靈囿垠齔際畔虞人掌焉為之營域焚萊平場

柞五臣作槎木翦棘綜曰虞人掌禽獸之官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師贊焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪斫也柞與槎同左

氏傳曰翦其荆棘銑曰營域獵場也結置言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處結置嗟百里迄岡杜蹊塞鹿鹿麋麋危駢田偈仄五

作側綜曰置網也迄道也蹊徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰鹿麋麋形貌駢田偈仄聚會之意善曰小雅曰杜塞也毛詩曰鹿鹿攸伏良曰置網也迄蹊皆獸徑也杜塞也鹿牝鹿麋

文選卷之三

麋攢立貌駢謂駢天子乃駕雕軫六駿駁必載

列於田以相偪側角翠帽倚金較角璿五臣弁玉纓遺光儵音爚音

綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫為文如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰

車耳重較文官青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之纓馬鞅也

以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也善曰毛詩曰倚重較兮說文曰較車軻上曲鉤也良曰

軫車也翠帽車蓋也以翠飾之金較建玄弋樹以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之

招搖樓五臣鳴鳶曳雲梢所弧旌枉矢虹旃蜺

旄綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹

之以前驅禮記曰前有塵埃則載鳴鳶樓謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星

名通帛為旃雄曰虹雌曰蜺善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星

於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高唐賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚辭曰

建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌齊曰鳴鳶也言畫於旌旗之上以取象焉雲梢雲旗也

孤旌枉矢皆星名畫以飾幟也旄華蓋承辰天旄亦旗類畫虹蜺於上因名之

畢五臣前驅綜曰華蓋星覆北斗王者法而作作單前驅之畢網也象畢星也前驅載之

善曰劉歆遂初賦曰奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執父為王前驅翰同綜注千乘雷

動萬騎龍趨屬車之造楚載儵音獨音猗

許喬反綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也善曰東都賦曰千

乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君子豹變言尾者謹也漢雜事曰諸侯貳

車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十
一乘毛詩曰輶車鸛鑣載儉獨僑毛萇曰儉獨
僑皆田犬也長喙曰儉短喙曰獨僑 銑曰千
乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也屬車後車
也蓬副也儉獨僑皆 匪惟翫好廼有秘書小說
獵狗也載之以車也

九百本自虞初從容之求寔俟寔儲綜曰小說醫巫厭祝

之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此
秘術儲以自隨待上所求問皆常具也 善曰

漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時乘馬
衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說

家者流蓋出裨官應劭曰其說以周書為本尚
書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰儲具也

翰曰從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦
以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問

於是蚩尤秉鉞奮鬣被般班禁禦不若以知神

姦魘魅蝮蝮莫能逢旃善曰山海經曰蚩尤作

尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣
般虎皮也上林賦曰被班文般與班字通左傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神
姦故人入川澤不逢不若魘魅蝮蝮莫能逢旃

杜預曰若順也說文曰魘山神獸形魅怪物蝮
蝮水神詩傳曰旃之也 良曰蚩尤作兵戈也

秉執禁止禦捍若順旃之也言使蚩尤秉鉞斧
奮振其鬣被文錦之衣止其不順知神鬼之姦

情魘魅山神蝮蝮水神 陳虎旅於飛廉正壘壁
言此神無能逢遇之

乎上蘭綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫

館三輔黃圖曰上林有上蘭觀 濟曰陳列也
虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為

軍名上 結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱

獵徒赴長莽

音畝

綜曰積高為京燎謂燒之

之間謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大將軍

營五部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人

左傳行出犬雞杜預云二十五人為伍又曰鼓皆駭鄭玄曰

雷擊鼓曰駭駭與駭同濟曰部曲行伍皆校

隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震

擊也雷鼓八面鼓也獵

徒士卒也莽長草也

列卒清候武士赫怒

緹衣韎韐

韐夾

睢火

盱拔

作五臣

扈光炎

作五臣

燭天

庭

之

燭天庭

庭

之

詩曰

睢仰目也

庭

清候

士

海

也

失歸

也

關

飛罕

呼早切

瀟

五臣作瀟音蕭

劄

朔

流鏑

普

擗

朴

矢不

虛舍

五臣作捨

鋌

不苟躍

綜曰瀟劄罕形也

擗

擗也

矢

鋌

中

跳躍

必有獲矣

善

曰說文曰罕網也

鏑

鏑也

矢

鋌

中

也

也

也

也

當足見

踉

展

值

輪

被轆

歷

僵

薑

禽斃

獸爛若積

七

礫

音歷

足所踏為碾

爛然

如聚細石

向

曰足踏

曰碾

車

駕

曰

轆積

言禽獸

死者

如砂石

但觀

置羅之所

罽

古

結

竿

及之所

捏

橫

畢

五臣作感干筆切

也

竿竹也

及

杖也

八稜

謂撞

秘也

向

曰置羅網也

罽

罽

結

縛也

竿及

矛槩

之屬

捏

義

族

之所攙

掬

助

徒

搏之所

撞

直

搯

蒲結切

綜

曰攙掬貫刺之撞

搯

猶

捏

也

也

撞

秘

謂

白日未及移

晷已

猶

思

其

十七

八

綜

也

撞

而

秘

倒

白日未及移

晷已

猶

思

其

十七

八

綜

若夫

遊

鷓

高

輦

暉

絕

阮

岡

踰

斥

尺

龜

讓

兔

聯

彖

五臣作遂

陵

巒

超

壑

比

諸

東

郭

莫之能獲

也

斤

澤

崖

也

龜

狡

兔

也

巒

山

也

壑

阮

飛

也

也

斤

澤

崖

也

龜

狡

兔

也

巒

山

也

壑

阮

飛

也

也

斤

澤

崖

也

龜

狡

兔

也

巒

山

也

壑

阮

飛

也

也

斤

澤

崖

也

龜

狡

兔

也

巒

山

也

壑

阮

飛

也

比方也孔安國尚書傳曰諸之也良曰鷓鴣皆雉名遊高飛也兔兔老兔也聯遂走貌絕踰陵超皆越也東郭狡兔也言此兔之不可獲

尋景五臣作影追括鳥不暇舉獸不得發青駁交苦摯

於鞫滿下韓盧噬於綵薛末足綜曰迅羽鷹也輕好犬也括箭括

之御弦者舉飛也發駭走也青駁鷹青脰者善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發說文

曰駁脰也韓盧見上文謂黑色毛也擊擊也噬齧也綵擊也鞫臂衣鷹下鞫而擊犬擊末而齧

皆謂急搏不遠而獲禮記曰犬則執綵鄭玄注曰綵紉勒皆所以繫制之者守夫曰犬問名畜

養者常呼之名謂若韓盧宋鵠之屬良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭也尋影追括言疾也發舉

飛走貌青駁鷹名韓盧犬名擊執也鞫臂鞫著以擊鷹綵牽犬繩也言鷹執雉於鞫下大噬兔

未於繩及其猛毅髮丕鬚而隅目高睚威懾之兕

似虎莫之敢仇五臣作亢音岡綜曰髮鬚作

瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者兕水牛類仇當也謂歌猛兕虎且猶畏之人無敢當之者善

也鄭玄毛詩箋曰鬻恐懼乃使中蓄之士育獲

之儔朱鬣莫鬣亞鬣計鬣責植髮如竿袒但褻先戟

手奎五臣作蹠美躡美盤木植髮如竿以擊猛獸

能服之也蹠躡開足也盤相便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執秦王之優而右搏雕虎

戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文曰鬣帶鬣頭飾也通俗文曰

露鬣曰鬣以麻雜為鬣如今撮也毛詩曰袒褻暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤相不進也

樂北風之同車盤于游畋其樂只且子余反

也昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左傳曰賈大夫惡取妻三年不言

不笑街以如臯射雉獲之其妻始笑而言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車

尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也良曰常次天子車言盤遊之樂不可極也

只且辭也於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨計五集乎長

楊之宮綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也善曰國語伍舉曰若周於目觀

高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜視也良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名息行

夫展張輦車馬收禽舉爵在數課衆寡也善曰息休

獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左傳曰子反令軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記

注曰展整也齶聚肉名不論腐敗也銑曰置行夫士卒也展息也數謂數其功課多少

互擺披牲頒賜獲五臣割鮮野饗犒勞苦勤賞

功綜曰互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所中勞動苦賞有功善曰漢書音義鹵與虜同

予虛賦曰割鮮染輪杜預左氏傳注曰犒勞也銑曰頒布也生執曰虜互以挂肉擺謂披破

軍六師千列百重酒車酌醴方駕授籩升觴

舉燧既醕將鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行酒舉烽火以告衆也

以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書

曰張皇六師千列列于人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰饗升進也說文曰

醕飲酒盡也 銑曰千列百重士卒多也 饗熟肉也 謂車載酒肉以行也 舉筵齊飲鳴鐘告盡

也 膳夫馳騎察貳廉空炙魚步夥 清酤 尸 斂

支 皇恩溥洪德施 善本無 徒御悅士忘罷 綜曰

膳夫宰夫也 察廉皆視也 貳為兼重也 空戒無也 言宰人騎馬行視肴有兼重及戒無者詩有

魚鼈清酤美酒也 善曰禮記曰御同於長者 雖貳不辭鄭玄曰貳重也 肴膳也 史記曰楚人

謂多為夥 毛詩曰既載清酤廣雅曰斂曰多也 毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也 御御馬也

向曰 綬紱皆多溥博洪大也 言皇恩溥 洽大德廣施 徒御皆悅樂而忘疲勞 巾車命

駕迴旆右移 儻 佯 善本作 乎五柞之館旋憇

乎昆明之池 綜曰巾車主車官也 回車右轉將旋 也 相羊仿羊也 池即所謂靈沼 善

曰孔叢子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮 注曰巾猶衣也 楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也

向曰巾車掌王車官旆旌也 儻佯未 盡志也 五柞館名 旋迴也 憇息也 登豫章簡

去 贈曾 紅蒲且 子發弋高鴻挂白鶴 善本作 聯

飛龍磻 波 不特絙 卦 往必加雙 綜曰豫章池中 臺也 簡省也 繳

射矢長八寸其絲名贈挂矢絲挂鳥上也 飛龍 鳥名也 沙石膠絲為磻非徒獲一而已 必雙得

之 善曰列子曰蒲且子之弋弱矢纖繳射乘 風而振之連雙鶴於青雲 說文曰磻以石著繳

也 翰曰豫章館在池中 贈紅繳射也 弋射也 挂繳皆羅也 磻石箭鏃也 絙著也 白鶴飛龍皆

鳥之名言不著一 於是命舟牧為水嬉 許浮鵠 而已 必加於雙

首翳雲芝垂翟 秋葆 建羽旗 綜曰舟牧主舟 官嬉戲也 船頭

文選卷之六 三

象鵠鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草

及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋

飾建隼羽為旌旗善曰禮記曰舟牧覆舟琴

道雍門周曰水嬉則榜龍舟淮南子曰龍舟鸚

首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝齊棹陽制女縱

權五臣作棹歌發引去和去校鳴葭奏淮南度陽阿

感河馮懷湘娥驚蜩蝻憚蛟蛇綜曰發引和言

也葭更校急之乃鳴和杜摯葭賦曰李伯陽入

西戎所造漢書有淮南鼓負四人謂舞人也淮

南子曰足踪陽阿之舞蜩蝻水神蛟龍類驚憚

謂皆使駭怖也善曰棹女鼓棹之女漢書音

義韋昭曰棹楫也權歌引權而歌也西都賦曰

權女謳漢武秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂

之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子曰馮夷

得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子

降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不

及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀都賦曰其深

則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹然後

發其歌聲引以相和也葭管也促曲令急然後

釣魴房禮所匱匱鮒細撫隻紫貝搏耆龜

鳩搯水豹鬣中潛牛澤虞是濫何有春秋綜

纏網如箕形狹後廣前魴鱧鮒皆魚名搏撫

皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆

謂水處也澤虞主水澤官濫施鼠罔也言不順

時節當設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂

之紫貝楚辭曰耆蔡兮踴躍王逸曰蔡龜也說

文曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰

鬣絆馬也上林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形

角似水牛周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰魯

宣公濫擿吐溲鹿解搜川瀆布九罭域設罍獨

於泗流擿歷溲鹿解搜川瀆布九罭域設罍獨

於泗流擿歷溲鹿解搜川瀆布九罭域設罍獨

麗鹿擽責鯤昆而而殄水族藻藕挾蜃腎蛤岡

剥綜曰滌解小水別名擽搜謂一一周索也鯤魚子細魚族類也擽殄言盡取之蘧芙蓉

蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罟之魚鱒鮒爾雅

曰九罟魚網國語里革曰置禁罟麗革昭曰罟

麗小網也罟與絨古字通國語里革曰魚禁罟

取也剥逞欲斲斲魚效獲麇迷麇老摻巧蓼老

取其肉取也逞欲斲斲魚效獲麇迷麇老摻巧蓼老

泮牢浪即乾池滌藪綜曰逞極也鹿子曰麇麇

左傳季良曰民餒而君逞欲廣雅曰逞快也孔

安國尚書傳曰田獵也田與斲同說文曰斲快也孔

魚也國語曰獸長麇麇孔安國尚書傳曰滌除

也鄭玄禮記註曰藪大澤銑曰摻蓼泮浪謂

編搜索也乾池上無逸飛下無遺走獲胎拾

條藪言盡也乾池上無逸飛下無遺走獲胎拾

郊蚺遲綠盡取苟取樂今日逞恤我後綜曰

也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久

也善曰國語鳥翼斲斲外蟲舍蚺綠韋昭曰蚺

蟻子也可以為醢綠復陶也可食未乳曰外毛

詩曰我躬不閱逞恤我後翰曰在腹曰胎郊

鳥子也蚺蟻子綠蟻子既定且寧焉知傾施音雉

蝗子謂盡取也既定且寧焉知傾施音雉

下已定貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾

施也向曰言今見安焉知後之傾壞施壞也

大駕幸乎平樂之館善本無張五臣甲乙而襲

翠被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂

日班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被為

玉几音義曰甲乙帳名左傳曰楚子翠被杜預

日翠羽飾被披義切濟曰大駕天子攢珍寶

駕也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶

也平樂館名襲用也謂用翡翠飾被攢珍寶

之玩好紛瑰麗以多五臣作侈靡臨迥望之廣場程

角觝禮丁之妙戲綜曰攢聚也紛猶雜也瑰奇也

能也善曰漢書曰武帝作觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角

觝齊曰迥烏獲扛鼎都盧尋橦直江衝狹鷲五

望寬坦也作濯曾突鈛息廉鋒跳條丸劔之揮霍走索上而

相逢綜曰卷簾席以矛插其中俟兒以身投從中過鷲濯以盤水置前

跳前以足偶節踰水復却坐如之浴也揮霍

謂丸劔之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相

善曰史記曰秦武王有力烏獲孟說皆大官王與孟說扛鼎說文曰扛

同古厖切漢書武帝享夷之客作巴俞都盧

音義曰體輕善緣撞漢書音義曰鈛利也

日狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中曾突

也九鈴也揮霍鈴劔上下貌華嶽峨峨岡巒參

差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞罷白

虎鼓瑟蒼龍吹箎音池峨高大貌參差低仰貌神木

松栢靈壽之屬靈草芝英朱赤色離離實垂之貌仙倡偽作假形謂如神也罷豹熊虎皆為假

頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛

詩曰其桐其椅其實離離毛萋曰離離垂也向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也

上挿草木垂其果實離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞罷女娥坐而長歌聲清暢而

綜曰蛟蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣織衣毛形也善曰女娥

娥皇女英也翰曰暢達也指度曲未終雲起麾謂分析伎樂也穢灑毛衣貌

雪飛初若飄飄後遂霏霏綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善

曰班固漢書曰元帝自度曲瓚曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏銑曰曲度謂

曲之復五臣作復陸重閣轉石成雷綜曰復陸復道閣也於上轉石

以象雷聲浦覓歷激而增響五臣作音磅五臣作磅浦耕切硿

康象乎天威綜曰增響重聲也磅硿雷霆之音如天之威怒銑曰雲雷霹靂之

屬皆幻化為之硿礚雷聲也言其聲有似天之威也巨獸百尋是為蔓延

去神山崔巍五臣作鬼欬許律從背見熊虎升而挈匿加

獲鑿援羊超而高援綜曰作大獸長八十大

口忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山崔嵬也皆偽所作也善曰漢書曰

武帝作漫衍之戲挈攫相搏持也銑曰言作大獸名為蔓延之戲令負神山於背致熊虎援

持之屬皆相怪獸陸梁大雀跋跋七倫白象行孕

垂鼻麟麟轄善本作困海鱗變而成龍狀踔踔

苑以蜃蜃於雲切綜曰皆偽所作也陸梁東

象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜃

怪獸之物哉然而不私也尸子曰先王豈無大鳥

麟輶象鼻下垂貌蜃蜃蜃蜃蜃龍行之貌舍利甍

衆也翻百馬同轡騁足並馳撞末之伎態不

可彌綜曰於撞末作其形狀彌猶極也言變巧

射乎西羗又顧發乎鮮卑善曰陸賈新語曰楚平

射乎西羗又顧發乎鮮卑善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保

假作人形彎弓以於是衆變盡心醒醉盤樂極

射西羗比胡也於是衆變盡心醒醉盤樂極

悵懷萃飽於悅樂悵然思念明當復至也善

所至陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏

紱紱五臣本作黻綜曰要或為徽天子印曰璽

西都賦漢書武帝微行所出張晏曰騎出入市

里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至

尊同乎卑賤濟曰武帝置期門郎陰為戒勅

與之微行行出不法駕謂之要自上雜下謂之

屈重天子印所以世傳黻禮服也便旋閭閻周

言既微行懷藏璽藏自降同賤微便旋閭閻周

觀郊遂作隧若神龍之變化彰后皇之為貴綜

龍出則昇天潛則泥蟠故云變化彰明也天子

稱元后皇漢帝稱也善曰閭里門也閭里中

色從嫵婉

於遠切

綜曰掖庭今官主後宮擇所驩者乃幸之嫵婉美好之貌

日毛詩序曰華落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉好貌捐棄也

良曰歡悅也衰色老惡嫵婉美

貌言適所

促中堂之陋

五臣作狹

坐羽觴行而無筭

秘舞更奏妙材騁伎妖蠱

也

豔夫夏姬美聲暢

勅於虞氏始徐進而羸為形似不任乎羅綺嚼

躍清商而却轉增嬋娟以此

五臣作此

豸雉紛縱

體而迅赴若驚鶴之羣罷

魄美切

綜曰中堂

奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此豸姿態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相赴也相鶴經

日後七年學舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽觴作生爵形

儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左傳子產曰在

周易女惑男謂之蠱又曰楚莊王欲納夏姬杜

預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻七略曰漢

興善歌者魯人虞公發聲動桀上塵暢條暢也

蠱媚也宋玉笛賦曰吟清商追流徵良曰羽

觴在上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲也

妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌

者羸形宮女之形羸弱似不勝羅綺齊曰嚳

吟也謂清商之聲嬋娟躑躅姿媚妖麗也縱體

迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羣罷言舞容似之

振朱屣

五臣作珠履

於盤樽奮長袖之颯

素合

纒史要

杏紹修態麗服颺菁

精

眇

五臣本

流盼一

顧傾城

綜曰振猶掉也朱屣赤絲履也舞人特作長袖颺纒長貌也要紹謂始嬋作姿

容也修為也能態嬌媚意也菁華英也眇眉睫之間藐好視容也流盼轉眼貌也善曰韓子曰

長袖善舞楚辭夸容修態漢書李延年歌北方
 有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國
 鏡曰言振蹈珠履於盤樽之間颯纒舞袖貌颯
 明也菁華英也略邈美視貌言此之美人一顧
 可使展季桑門誰能不營善曰國語曰臧文仲
 傾城
 曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有婦人召
 魯男子不往曰子何不若柳下惠姬不逮門之
 女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記
 制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營
 惑也良曰展季柳下惠桑門西國沙列爵十
 門此二人至貞潔見此之美亦經營也
四競媚取榮盛衰無常惟愛所下綜曰後宮官
 從皇后以下
 凡十四等競爭邪媚求榮愛也善曰列爵十四已
 見西都賦爾雅曰丁當也銑曰皆競於榮寵盛衰
 不常惟當衛后興於鬢髮髮飛燕五臣寵於體
 意者悅之

輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事
 曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩曰
 鬢髮如雲荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上
 說之事由體輕而封皇后也向曰衛皇后以
 黑髮見寵趙飛驚以體輕蒙幸**爾乃逞志**五臣
 作至**究欲窮身**五臣
 作歡
極娛鑒戒唐詩他人是媮音俞 綜曰逞娛也
 唐詩刺晉僖
 公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗費
 宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦
 如此也善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也
 國語曰鑒戒而謀賈達曰鑒察也濟曰逞快
 言快至**自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢**
 盡媮也
既公而又侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭
 曰君所作則為故事也商君書曰
 賢者更禮不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有
 女弟為婕妤好絕幸為昭儀又孝元帝傳婕妤好有

寵乃更號曰婕妤好在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也 濟曰言自君所作禮許趙氏之無上思致董即為故事何必拘於禮

於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝綜曰渝善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子無戲

高祖創業繼體承基暫勞永逸無為五臣作暫而治耽樂是從何慮何思善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平

當曰今漢繼體承基三百餘年揚雄曰不一勞者不火佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂之從周易曰天下何思何慮 翰曰高祖創業雖暫勞令子孫繼體以承其基址足為

永逸但耽樂恣意多歷年所二百餘基綜曰基而已何所思慮哉

善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野翰曰從高祖至莽二百三十年

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據之者久流長則難竭抵深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左峻函右隴坻前終南

後高陵言土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛 善曰左傳曰制巖邑也李尤

函谷關銘襟帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻 濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為

襟帶易為守備處之者自疆盛據之者能長久亦由水木之深遠難為枯竭也 良曰肆放也

彌益也烈業也言險固之地故得鄙生生乎三放情奢侈而馨香之業益以茂盛

能靡麗華國獨為節愛以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭
豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉
願聞所以辯之之說也
綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸
即儉嗇也說猶分別解說善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也

六臣註文選卷第二

