

黃帝內經靈樞卷第四

本神第八

法風

黃帝問于歧伯曰凡刺之法必先本于神血脈氣  
精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失鬼  
飛揚志意恍惚亂智慮去身者何因而然乎天之罪與  
人之過乎何謂德氣生精神鬼心意志思智慮請  
問其故歧伯荅曰天之在我者德也地之在我者氣  
也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏  
謂之神隨神往來者謂之鬼並精而出入者謂之鬼  
所以任物者謂之心心有所憶謂之意意之所存謂

之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處物謂之智故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破悃脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而不解則傷意意傷則惋亂四肢不舉毛悴色夭死于春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精

則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用針者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不安實



則腹脹經澀不利心藏脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍鼻肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝曾盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始第九 法野

凡刺之道畢于終始明知終始五藏爲紀陰陽定矣陰者主藏陽者主府陽受氣于四末陰受氣于五藏故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之方必通陰陽五藏爲陰六府爲陽傳之後世以血爲

盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言終始終始者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣所謂平人者不病不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也六經之脉不結動也本末之寒温之相守司也形肉血氣必相稱也是謂平人少氣者脉口人迎俱少而不稱尺寸也如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此者弗炙不已者因而寫之則五藏氣壞矣人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病

在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足  
陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名  
曰溢陽溢陽爲外格脉口一盛病在足厥陰厥陰一  
盛而躁在手心主脉口二盛病在足少陰二盛而躁  
在手少陰脉口三盛病在足太陰三盛而躁在手太  
陰脉口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰爲內關內  
關不通死不治人迎與太陰脉口俱盛四倍以上命  
曰關格關格者與之短期人迎一盛寫足少陽而補  
足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之上  
氣和乃止人迎二盛寫足太陽補足少陰二寫一補  
氣和乃止

二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎  
三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日二取之必  
切而驗之踈取之上氣和乃止脉口一盛寫足厥陰  
而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之踈而  
取上氣和乃止脉口二盛寫足少陰而補足太陽二  
補一寫二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃  
止脉口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫日二  
取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止所以日二  
取之者太陽主胃大富于穀氣故可日二取之也人  
迎與脉口俱盛三倍以上命曰陰陽俱溢如是者不



開則血脉閉塞氣無所行流淫于中五藏內傷如此者因而灸之則變易而爲他病矣凡刺之道氣調而止補陰寫陽音氣益彰耳目聰明反此者血氣不行所謂氣至而有效者寫則益虛虛者脉大如其故而實者脉大如其故而益堅也夫如其故而實者脉大如其故而益堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛痛雖不隨針病必衰去必先通十二經脉之所生病而後可得傳于終始矣故陰陽不相移虛實不相傾取之其經凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反沉

浮異處四時不得稽留淫泆須針而去故一刺則陽邪出再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故以知穀氣至也邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛痛雖不隨針病必衰去矣陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之陰虛而陽盛先補其陰後寫其陽而和之三脉動于足大指之間必審其實虛虛而寫之是謂重虛重虛病益甚凡刺此者以指按之脉動而實且疾者疾寫之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在上厥陰在中少陰在下膺

二氣在口  
五  
胸中膺背胸中背肩膊虛者取之上重舌刺舌柱以  
鉞針也手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病  
在骨在骨守骨在筋守筋補須一方實深取之稀按  
其痛以極出其邪氣一方虛淺刺之以養其脉疾按  
其痛無使邪氣得入邪氣來也緊而疾穀氣來也徐  
而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精  
氣無得出以養其脉獨出其邪氣刺諸痛者其脉皆  
實故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下  
者足太陰陽明皆主之病在上者下取之病在下者  
高取之病在頭者取之足病在腰者取之膈病生於

頭者頭重生于手者臂重生于足者足重治病者先  
刺其病所從生者也春氣在毛夏氣在皮膚秋氣在  
分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥  
人者秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也  
痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也  
病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治  
其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其  
陰刺熱厥者留針反爲寒刺寒厥者留針反爲熱刺  
熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者  
二刺陰也一陽者一刺陽也久病者邪氣入深刺此



病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脉又躁躁厥者必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在針淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

凡刺之禁

新內勿刺	新刺勿內	已醉勿刺	已刺勿醉
新怒勿刺	已刺勿怒	新勞勿刺	已刺勿勞

已飽勿刺	已刺勿飽	已飢勿刺	已刺勿飢
已渴勿刺	已刺勿渴	大驚大恐必定其氣乃	

刺之乘車來者卧而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脉亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽則邪氣復生粗工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脉其終也戴眼反折瘰癧其色白絕皮乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者

口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

黃帝內經靈樞卷第四

音釋

本神第八

悅亂悶

怵惕上耻律切下他  
的切悚懼也

終始第九

繆刺上眉  
救切

男內女外難經作男  
外女內

淫灑下迷  
各反

齒長平聲



黃帝內經靈樞卷第五

經脈第十

雷公問於黃帝曰禁脈之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲榦脈爲營筋爲剛肉爲墻皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前

下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而脅此為臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胃滿孺臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也

大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上廉

出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上孺外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾眦衄喉痺肩前孺痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也

胃足陽明之脉起於鼻之



交頰中勞納

一本作約字

太陽之脉下循鼻外上入齒中

還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臘中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞

牖而處甚則欲上高而歌弃衣而走責響腹脹是為飧厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口啞唇胗頸腫喉痺大腹水腫膝臘腫痛循膺乳氣街股伏兔胛外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善飢溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也 脾足太陰之脉起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內循脛骨後交

出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾  
咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是  
動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣  
則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體  
不能動搖食不下煩心心下急痛澹瘕泄水閉黃疸  
不能卧強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛  
則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之  
不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者  
寸口反小于人迎 心手少陰之脉起于心中出屬  
心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其

直者復從心系却上肺下出腋下下循臑內後廉行  
太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後腕骨之  
端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗌乾  
心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇  
痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之  
虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不  
虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反  
小于人迎也 小腸手太陽之脉起于小指之端循  
手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩  
筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺



盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頰上頰至目內眥斜絡于頤是動則病噤痛頤腫不可以顧肩似技孺似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頤肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也 膀胱足太陽之脉起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱其支者

從腰中下挾脊貫臀入膕中其支者從髀內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合膕中以

下貫踰內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲

膕如結踰如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘡狂癩疾頭顙項痛目黃淚出軌衄項背腰尻膕踰脚皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也 腎足少陰之脉起于小指之下邪走足心出于然谷之

下循內踝之後別入跟中以上踰內出膈內廉上股  
 內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入  
 肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胃中是  
 動則病飢不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘  
 坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若飢狀氣不足  
 則善恐心惕惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生  
 病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸  
 腸澀脊股內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛為此諸  
 病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則  
 灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶被髮

大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口  
 反小于人迎也 心主手厥陰心包絡之脉起于胃  
 中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胃中脇下  
 腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中  
 下臂行兩筋之間入掌中循中指指出其端其支者別  
 掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣  
 急腋腫甚則胃脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜  
 笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸  
 病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則  
 灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎



虛者寸口反小于人迎也 三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散落心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至自銳皆是動則病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳皆痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以

經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也 膽足少陽之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合于手少陽抵于頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間

循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病  
口苦善大息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無  
膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頤  
痛目銳眦痛缺盆中腫痛腋腫馬刀俠癭汗出振  
寒瘧胃脇助髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛  
小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則  
疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛  
者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也  
肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉  
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循

股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈  
布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督  
脈會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復  
從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈  
夫癘疝婦人少腹腫甚則噤乾面塵脫色是肝所生  
病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癢爲此諸病盛則  
寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不  
盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸  
口反小于人迎也 手太陰氣絕則皮毛焦太陰者  
行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則



津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則  
毛先死丙篤丁死火勝金也 手少陰氣絕則脉不  
通脉不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑  
如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也 足太陰氣  
絕者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則  
肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反  
者肉先死甲篤乙死木勝土也 足少陰氣絕則骨  
枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則  
肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長  
而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合  
也筋者聚于陰氣而脉絡于舌本也故脉弗榮則筋  
急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚  
篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運  
目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣  
絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占  
夕死夕占旦死經脉十二者伏行分肉之間深而不  
見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸  
脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陽之  
大絡起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚

先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉  
大盛脉之卒然動者皆邪氣居之留于本末不動則  
熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也  
雷公曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝曰經脉者  
常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡  
脉也雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脉皆  
不能經大節之間必行絕道而出入復合于皮中其  
會皆見于外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖  
無結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也凡  
診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之

絡多青矣胃中有執魚際絡赤其暴黑者留久痺也  
其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡  
刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡而止乃  
調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則  
仆不得言悶則急坐之也 手太陰之别名曰列缺  
起于腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚際  
其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺數取之去腕  
半寸別走陽明也 手少陰之别名曰通里去腕一  
寸半別而上行循經入于心中繫舌本屬目系其實  
則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也手



心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經  
以上繫于心包絡心系實則心痛虛則爲頭強取之  
兩筋間也 手太陽之別名曰支正上腕五寸內註  
少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生  
眈小者如指痲疥取之所別也 手陽明之別名曰  
偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上  
曲頰偏齒其別者入耳合于宗脈實則齟齬虛則齒  
寒痺隔取之所別也 手少陽之別名曰外關去腕  
二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收  
取之所別也 足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別

走少陰實則顛窒頭背痛虛則顛衄取之所別也  
足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足  
跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也 足陽  
明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛  
骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆  
則喉痺瘖瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別  
也 足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走  
陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中  
切痛虛則鼓脹取之所別也 足少陰之別名曰大  
鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包





黃帝內經靈樞卷第六

經別第十一

黃帝問于歧伯曰余聞人之合于天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脉者此五藏六府之所以應天道夫十二經脉者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問離合出入柰何歧伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒

言之足太陽之正別入于膈中其一道下尻五寸別入于肛屬于膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出于項復屬于太陽此爲一經也 足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當十四腧出屬帶脉直者繫舌本復出于項合于大陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也 足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胃裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頤中散于面繫目系合少陽于外眥也 足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行此爲一合也 足陽明之正上至髀入于腹裏

屬胃散之脾上通于心循咽出于口上頰頰還繫目系合于陽明也 足太陰之正上至髀合于陽明與別俱行上結于咽貫舌中此爲三合也 手太陽之正指地別于肩解入腋走心繫小腸也 手少陰之正別入于淵腋兩筋之間屬于心上走喉嚨出于面合目內眥此爲四合也 手少陽之正指天別于巔入缺盆下走三焦散于膈中也 手心主之正別下淵腋三寸入膈中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也 手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬于肺上循喉嚨



出缺盆合于陽明也 手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此六合也

經水第十二

黃帝問于歧伯曰經脉十二者外合于十二經水而內屬于五藏六府夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六府之高下小大受穀之多少亦不等相應柰何夫經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治柰何刺之深淺灸之

壯數可得聞乎歧伯荅曰善哉問也天至高不可度地至廣不可量此之謂也且夫人生于天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以針艾各調其經氣固其常有合乎黃帝曰余聞之快于耳不解于心願卒聞之歧伯荅曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察

足太陽外合于清水內屬于膀胱而通水道焉

足少陽外合于渭水內屬于膽

足陽明外合于海水內屬于胃

足太陰外合于湖水內屬于脾

足少陰外合于汝水內屬于腎

足厥陰外合于澠水內屬于肝

手太陽外合于淮水內屬于小腸而水道出焉

手少陽外合于漯水內屬于三焦

手陽明外合于江水內屬于大腸

手太陰外合于河水內屬于肺

手少陰外合于濟水內屬于心

手心主外合于漳水內屬于心包

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之柰何歧伯荅曰足陽明五藏六府之海也其脈大



血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫也足陽  
明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽  
深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二  
分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣  
之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆  
無過一呼其少長大小肥瘦以心捺之命曰法天之  
常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而  
過此者則脫氣黃帝曰夫經脉之小大血之多少膚  
之厚薄肉之堅脆及膈之大小可爲量度乎歧伯荅  
曰其可爲度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不  
爲之真也

黃帝內經靈樞卷第六

音釋

經別第十一

尻

枯毛切

肛

胡公切

頤領

上以之切  
下口上切

經水第十二

澠

彌善切

潔

通合切

以心捺之

一本作以  
意料之

黃帝內經靈樞卷第七

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其  
下循足外側結于踵上循跟結于腠其別者結于踠  
外上腠中內廉與腠中并上結于臀上挾脊上項其  
支者別入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結  
于鼻其支者爲目上綱下結于頰其支者從腋後外  
廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨  
其支者出缺盆邪上出于頰其病小指支跟腫痛腠  
攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左



右搖治在燭針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痺 足少陽之筋起于小指次指上結外踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起外輔骨上走髀前者結于伏兔之上後者結于尻其直者上乘眇季脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頤上結于頰支者結于目眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膈筋急前引髀後引尻即上乘眇季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角並躄脉而行左絡于右故傷左角

右足不用命曰維筋相交治在燭針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺也 足陽明之筋起于中指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脇屬脊其直者上循髀結于其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽爲目上網陽明爲目下網其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫潰疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則

急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺也 足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于臍循腹裏結于肋散于胷中其內者著于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛

治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痺也足少陰之筋起于小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結于踵與太陽之筋合而上結于內輔之下並太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內挾脊上至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癰瘰及瘰在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也 足厥陰之筋起于大指之上上結



于內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結于陰器絡諸筋其病足大捕支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸命曰季秋痺也 手太陽之筋起于小指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨之後彈之應小指之上入結于腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結于頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循

臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋瘦頸腫寒熱在頸者治在燔針劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痺也 手少陽之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結于角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔針劫刺

以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺也 手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髀其支者繞肩胛挾脊直者從肩髀上頸其支者上頰結于頰直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頰其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺也 手太陰之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髀上結缺盆下結胃裏散貫貫合貫下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息貫

脇急吐血治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痺也 手心主之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胷中結于臂其病當所過者支轉筋前及胷痛息貫治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺也 手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胷中循臂下繫于臑其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋筋痛治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反



折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焮刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔針名曰季冬痺也 足之陽明手之太陽筋急則口目爲噤皆急不能卒視治皆如右方也

#### 骨度第十四

黃帝問于伯高曰脉度言經脉之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顛至項尺二寸

髮以下至顛長一尺君子終折結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髑髀長九寸過則肺大不滿則肺小髑髀以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一

尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中  
長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下  
至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨  
者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相  
去七寸兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足  
長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕  
長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末  
長四寸半項髮以下至背骨長二寸半脊骨以下至  
尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇  
分在下故上七節至于膂骨九寸八分分之七此衆

人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉  
之在于身也其見浮而堅其見明而大者多血細而  
沉者多氣也

黃帝內經靈樞卷第七

音釋

經筋第十三

頰求

骨度第十四

髀骨

上許竭切又許  
伐切下云居切

髀

步米切  
股也