



錢唐存齋瞿先生宗吉在國初時著詩話三卷大略似
野史有抑揚可法之旨非汗漫無稽之詞久成全粹或取
而觀之可資多識特其名彌近于訂頑砭愚起爭端之謂
不若直謂之存齋詩話也昔范文正見片文集字有闕世
道不忍輕弃况此甚全編乎予不敏敢以正于詩壇君子
知治庚申冬賜進士知錢塘縣事安成胡道識

瞿存齋公著歸田詩話三卷益述其師友之所言論宦遊
四方之所習聞而有關於詩道者自序其端藏之於家久
矣其姪德恭德宣德潤共謀刻梓以傳德恭之子中書舍
人廷用事余一言志之公生長多賢之里山川奇詭秀麗
之州而又嗜好問學取諸外以充于內者多矣既壯而仕



歷仁和臨安宜陽三序訓導性國子助教親藩長史皆
清秩也因尋以溫尋舊學其所造詣尤深時之貴為詩
歌寄興高遠世謂詩必窮而後工豈信然哉又謫居塞外
羈窮困約之中吟詠不廢晚歲歸休故里自顧其才無復
施用于世乃益肆情於詩以自娛逸於清湖秀嶺烟雲出
沒杳靄之間浩然與古之達者同歸間錄是卷謂將時加
披覽如見師友聆其訓誨之勤而受其勸勉之益於此見
公之問學自修老而彌篤非尋常淺學輒於持其所
有者為可及也余觀卷中所載如謂陸秀夫殉國家鉅翁
持節汪水雲賜宴足以愧姦臣壯義士豈獨娛戲風月以
資人之笑談而已哉成化三年夏日柯潛序

古詩三百篇孔子取思無邪一言以蓋之夫思無邪者誠
也人能以誠誦詩則善惡皆有益學詩之要豈有外于誠
乎余觀歷代工詩者在漢魏晉則有曹劉陶謝輩在唐則
有李杜柳岑輩在宋則有歐蘇黃陳輩在元則有虞楊揭
范輩諸賢詩刊行久固足以為後學法矣余同鄉宗吉瞿
先生蚤以明經薦筮仕于仁和臨安宜陽三邑拜性國子
助教文名播于篇章膾炙人口舊矣復陞藩府長史克勝
輔導之任無何居間寓金台太師英國張公延為西賓甚
加禮貌先生不以夷險易心暇日則篤嗜評古人篇什取
其旨趣微妙者著之及觸景動情形于吟詠以自遣者六
錄之凡百二十條而析為上中下三卷曰歸田詩話錄

先生自述其事并諸首一日其姪德恭暨弟德宣德潤
因鉞捧持以示余展玩再四不能釋手觀諸錄中所載
先生誦少陵詩則有識大體之稱誦太白詩則有大胸
之美誦唐人采蓮詩則美其用意之妙誦晦菴感興詩
知其闢異端之害誦東野詩而服前窮苦終身之論誦
晏元獻詩則歎斯人富貴氣象之豪及見前人林景熙詠
陸秀夫詩而知表殉國之忠詠家鉉翁詩而知表持身之
節以至錄自己香奩八詠之詩和他人竹枝之作并雜述
之類無遺非先生以誠而得古人作詩之要蘊蓄之久安
能記之詳而評之當哉殆與宋儒輔氏讀國風凱風篇而
引文王美里操以為證朱文公注小雅大東而歎非老於

文墨者有不能默契之妙其效一也先生苟以葦險殊塗一動
其心則困苦抑鬱之不能暇安能肆情於風月而評前人之述
作乎余恨生晚不得侍函丈以聆其緒論為慊姑書是於
先生自序之次時

成化二年歲次丙戌冬十月穀旦賜進士前翰林院庶吉士
文林郎河南道監察御史浙江章知解元八十翁錢
唐木訥書

歸田詩話目錄

上卷

鄉飲用古詩

少陵識大體

黃雀樓

詩能解患

浯溪中興碑

采蓮詞

淮西碑

示兒詩

存齋瞿佑著

唐三體詩序

太白曾次

相如琴臺

因詩見罪

邊帥事

山石句

陸渾山火

五言警句

東野詩因

顧况勉樂天

長恨歌

樂天晚年

夢得多感慨

還珠吟

詠芭蕉

宋仁宗昭陵

富貴氣象

漢家傲

詠鴟詠魚

尖山險譚

昭君詞

琵琶行

鶯二傳

先入言為主

華清宮

鼓吹續音

宣仁后上仙

至寶丹

謝公墩

詠塔自喻

一日歸行

溫公挽詞

中卷

廬山瀑布

東坡傲世

浣花醉歸園

秦陳才思之異

李留後知鄆州

詠二石

村學堂

荔枝詩識

中興頌詩誤

与李之儀簡

詩無愁恨意

后山不背南豐

崇徽公主手痕

燕子樓

周公禮樂

金明池

杏花二聯

感興詩論二教

多景樓

沈園感舊

龍洲送簡卿

戴石屏奇對

龐友甫過汴京

家鉉翁持節

東魯遺黎

岳鄂王墓

宋故宫

鸚鵡洲

虞伯生草詔

三高亭

瀘溪送澹菴

姜白石雲山句

劉後村書所見

陸秀夫殉國

汪水雲賜還

叙金末事

吳越王畫像

靈巖寺

子昂書歸來辭

薩天錫記事

下卷

翰院憶江南

宗陽宮翫月

香奩八題

歌風臺

鍾馗圖

桂孟平題新話

宣和畫木犀

十月桃

賣花聲

詠炭詩

退朝口號

羅刹江潮

雨淋雀

蘆花被

吳敬夫父子

莫士安寄問

折枝桂

芭蕉花

詠鐵笛

楊妃襪

御溝流葉

紀吳亡事

西湖竹枝

送還俗入道

晚涼白

相國寺

竹雪齋

新婚詠梅

廉夫詩格

目錄畢

哀姑蘇

弔白門

吳山遊女

觀燈句

汴梁風土

梧竹軒

捐生妓館

和獄中詩

光弼詩格

歸田詩話上卷



鄉飲用古詩

錢唐瞿佑宗吉著

古詩三百篇皆可弦歌以為樂除施於朝廷宗廟者不可其餘固上下得通用也洪武間予忝臨安教職宰縣王謙北方老儒也歲終行鄉飲酒禮選諸生少俊者十人習歌鹿鳴等篇吹笙撫琴以調其音節至日就講堂設宴席地而歌之器用蠶爵執事擇吏卒中服潔淨者賓主惟醉父老嘆息稱頌儼然有古風後遂以為常凡宴飲則用之如會友則歌伐木勞農則歌南山賀新居則歌斯干送從役則歌無衣待使客則歌皇華之類一不用世俗伎樂識者

是之

唐三體詩序

方虛谷序唐三體詩云子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪此詩之體也又曰小子何莫學夫詩可以興可以觀可以羣可以怨迹之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名此詩之用也聖人之論詩如此後世之論詩不容易矣後世之學詩者捨此而他求可乎近世永嘉葉正則水心倡為晚唐體之說於是四靈詩江湖宗之而宋亦晚矣聖人之論詩不暇諱矣而漢魏晉以來河梁柏梁曹劉陶謝俱廢矣又有所謂汶陽周伯敬者三體法專為四韻五七言小律詩設以為有一詩之法有一句之法有一字之法止

於此三法而江湖無詩人矣唐詩前以李杜後以韓柳為最姚合而下君子不取焉宋詩以歐蘇黃陳為第一渡江以後放翁石湖諸賢詩皆當深觀體認變化雖狀以吾朱文公之學而較之則又有向上工夫而文公詩未易可窺測也近高安沙門至天隱乃大魁姚公勉之猶子聰達博瞻禪款詩款又從而注伯敬所集之詩一山魁上人回之方外友也將磧沙南峯表公之命俾回為序以弁其端云大德九年乙巳九月紫陽山虛叟方回序按此序議論甚正識見甚廣而於周伯敬所集三體詩則深寓不滿之意書坊所刻皆不載而獨取裴季昌序近見唐孟高補寫三體詩一帙書此序於卷首故特全錄于此與雋于吟

事者共詳參之

少陵識大體

老杜詩識君臣上下如云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今
勞聖主何以報皇天周宣漢武今王是孝子忠臣後代看
神靈漢代中興主功業汾陽異姓王上哥舒開府及韋左
相長篇雖極稱贊翰與見素狀必曰君王自神武駕馭不
英雄霖雨思賢佐丹青憶老臣可謂知大體矣太白作上
皇西巡歌永王東巡歌略無上下之分二公雖齊名見趣
不同如此

太白曾次

太白詩云刻却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞

庭秋是甚曾次少陵二云夜醉長沙酒曉行湘水春秋無
許大曾次也洪武間錢唐宰鄭桂芳歛之黟縣人能詩而
好客醉後每誦太白此四句又誦李適之詩避賢初罷相
樂聖且嚙杯借問門前客今朝幾箇來二足以見其襟抱
不凡也桂芳有詩數百首號樂清軒集府教徐大章為之
序云

黃雀樓

崔顥題黃雀樓太白過之不更作時人有眼前有景道不
得崔顥題詩在上頭之談及登鳳皇臺作詩可謂十倍曹
丕矣蓋顥結句云日暮鄉關何處是煙波江上使人愁而
太白結句云搃為浮雲能蔽日長安不見使人愁愛君憂

國之意遠過鄉閩之念善占地步矣然太白別有樵碎黃
雀樓之句其於顛末尚不欺也

相如琴基

老杜琴基詩云茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世琴
基日莫雲野花留寶曆蔓草見羅裳歸鳳求皇意寥寥不
復聞寶曆羅裳蓋詠文君服飾而用意六精矣以大家數
而為此語近於雕琢然全篇相稱所以不可及近閱李琬
傳有蔓草楚花留服飾風魂月魄斷知聞知其出於此狀
亦善用事

詩能解患

詩雖能致禍狀六能解患王維陷賊中受偽命祿山于凝

碧池置宴作樂維有詩云萬戶傷心生楚煙千官何日再
朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池邊奏管絃及唐收復兩京
凡汙於賊者以五等定罪肅宗見此詩得免太白坐永王
璘事繫得陽獄朝命崔圓鞠問於獄中上詩曰邯鄲四十
萬同日陷長平能回造化筆或冀一人生得減死流夜郎
東坡為舒亶李定等所論自湖州逮繫御史基獄時宰欲
致之死於獄中作詩寄子由曰聖主如天萬物春小臣愚
暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山
可埋骨他年夜雨獨傷神与君世為兄弟更結來生未
了因相基霜氣夜凄風動琅璫月向位夢遶雲山心似
鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻

百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西神宗見而憐之遂得
出獄謫授黃州團練副使後作中秋月詞云惟恐瓊樓玉
宇高處不勝寒神宗覽之曰蘇軾終是愛君得改汝州聽
便

因詩見罪

薛令之為太學正有詩云初日上團圓照見先生盤中
何所有首肯長闌干明皇見之怒續題云鴟鴞翫不長鳳
皇羽毛短若嫌松柏寒任逐桑榆暖因斥去之王維攜孟
浩秋在翰林適駕至得見命誦所為詩有北闕休上書南
山歸故廬不才明主弃多病故人疎之句怒曰卿自弃朕
朕何曾弃卿即放還山惟太白召見沉香亭應制作清平

調三首頗見優寵然僅得待詔翰林而已及在禁中與
貴妃宴樂妃衣袒微露乳以手捫之曰軟柔新刺雞頭
肉祿山在傍接對曰滑膩如凝塞上酥帝續之曰信是
胡兒只識酥不怒而反以為笑謬矣如此天下安得不亂

洛溪中興碑

元次山作大唐中興頌抑揚其詞以示意磨崖題刻於
洛溪上後來黃魯直張文潛皆作大篇以發揚之謂肅
宗擅立功不贖罪繼其作者皆一律識者謂此碑乃唐
一罪業爾非頌也惟石湖范至能八句云三頌遺音和
者稀形容寧有刺譏辭絕憐元子春秋法却寓唐家清
廟詩歌詠當諧琴搏拊策書自管璧瑕疵紛紛健筆剛

題破從此磨崖不是碑然誠齋揚萬里浯溪賦中間云
天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉策於高
邑稟重巽於西帝違人欲而圖功犯衆怒而求濟則夫
千麾萬旟者果肯為明皇而致死耶其論甚怒

邊帥事

嚴武在當時不以詩名其節度西川有詩數首僅載老
杜集中如云昨夜秋風入漢關朔雲邊雪滿西山更催
飛將追驕虜莫遣沙場匹馬還趙雲澗尚書好誦之曰
氣魄雄壯真邊帥事也

採蓮詞

貢有初泰父尚書姪也刻意於詩嘗謂予曰荷葉羅裙一

色裁芙蓉花臉兩邊開棹入橫塘尋不見聞歌始覺有人
來王昌齡采蓮詞也詩意謂葉與裙同色花與臉同色故
棹入花間不能辨及聞歌聲方知有人來也用意之妙讀
者皆草草看過了

山石句

元遺山論詩三十首內一首云有情芍藥含春淚無力蕃
薇臥晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩初不曉所
謂後見詩文自警一編六遺山所著謂有情芍藥含春淚
無力蕃薇臥晚枝此秦少游春兩詩也非不工巧然以退
之山石句觀之渠乃女郎詩也破却工夫何至作女郎詩
按昌黎詩云山石犖確行徑微黃昏到寺蝙蝠飛升堂坐

堦新雨足芭蕉葉大椀子肥遺山固為此論狀詩亦相題
而作又不可拘以一律如老杜云香霧雲鬢濕清輝玉臂
寒俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本自雙亦可謂女郎詩耶

淮西碑

昌黎作平淮西碑既已登諸石憲宗惑於讒言詔斲其文
更命學士段文昌為之在當時莫能別其文之高下也及
東坡錄臨江驛小詩云淮西功業冠吾唐吏部文章日月
光千載斷碑人膽炙不知世有段文昌公論始定狀李義
山與昌黎相去不遠其讀淮西碑長篇至五十餘句稱贊
備盡則是非不待百年而已定矣

陸渾山火

昌黎陸渾山火詩造語險怪初讀殆不可曉及觀韓氏全
解謂此詩始言火勢之盛次言祝融之御火其下則水火
相尅相濟之說也題云和皇甫湜韻湜與李翱皆從公學
文翱得公之正湜得公之奇此篇蓋戲效其體而過之遠
甚東坡有雲龍山火詩六步驟此體狀用意措辭皆不逮
也

示兒詩

昌黎示兒詩云始我來京師止携一束書辛勤三十年以
有此屋廬此屋豈為華於我自有餘中堂高且新四時登
牢蔬前榮饌賓親冠婚之所於庭內無所有高樹八九株
西偏屋不多槐榆翳空虛松果連南亭外有瓜芋區主婦

治北堂饕餮服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問誰
來無非卿大夫不問官高卑玉帶懸金魚問客之所為哉
冠誨唐虞酒食罷無為綦慳以相娛躑躅媚學子墻屏日
有徒嗟我不修飾比肩於朝儒詩以示兕曹其無迷厥初
朱文公去韓公之學見於原道其所以自任者不為不重
而其平生用力深處終不離乎文字言語之工其好樂之
私日用之間不過飲博過從之樂所與遊者不過一時之
文士未能卓然有以自拔于流俗者觀此詩所誇乃感二
鳥苻讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則
已不復言矣其本心何如哉按朱子所以責備者如是乃
向上第一等議論俯而就之使為子弟者讀此亦能感發

志意知所羨慕趨向而有以成立不陷于卑汙苟賤而玷
辱其門戶矣韓公之子昶登長慶四年第昶生館衮館咸
通四年家七年進士其所成立如是亦可謂有成效矣詩
可以興此詩有焉

五言警句

宋蔡天啓與張文潛論韓柳五言警句文潛舉退之暖風
抽宿麥清雨捲歸旗子厚壁空殘月曙門掩候蟲秋皆為
集中第一今考之信然

東野詩囚

遺山論詩云東野悲鳴死不休高天厚地一詩囚江山萬
古瀟陽筆合卧元龍百尺樓推尊退之而鄙薄東野至矣

東坡亦有未足當韓豪之句又云我厭孟郊詩復作孟郊
語蓋不為所取也東野詩如食齋腸六苦強歌聲無歡出
門即有礙誰謂天地寬又云夜吟曉不休苦吟鬼神愁如
何不自閒心與身為讎氣象如此宜其一生躑躅也惟登
第云春風得意馬蹄疾一日看盡長安花頗放繩墨狀長
安花一日豈能看盡此六識其不至遠火之兆

尖山險譚

柳子厚詩海畔尖山似劍鋌秋來處割愁腸若為化作
身千億散上峯頭望故鄉或謂子厚南遷不得為無罪蓋
雖未死而身已上刀山矣此語雖過狀造作險譚讀之令
人慘然不樂未若李文饒云獨上高樓望帝京鳥飛猶是

半年程碧山似欲留人住百市千迴遶都城雖怨而不迫
且有戀闕之意

顧况勉樂天

白樂天少日以詩贊謁顧况見其名戲曰長安米貴居
火不易及閱其詩有云野火燒不盡春風吹又生曰有才
如此居六不難宋薛奎未第時贊謁馮魏公首篇有囊書
空自負早晚達明君馮掩卷謂曰不知秀才所負何事讀
至第三篇云千林如有喜一氣自無私乃曰秀才所負如
此薛後登第官至參政王拱宸歐陽公皆其壻也

昭君詞

詩人詠昭君者多矣大篇短章率叙其離愁別恨而已惟

樂天云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾
顏色莫道不如宮裏時不言怨恨而倦、舊主高過人遠
甚其與漢恩自淺胡自深人生樂在相知心者異矣

長恨歌

樂天長恨歌凡一百二十句讀者不厭其長元微之行宮
詩才四句讀者不覺其短文章之妙也

琵琶行

樂天琵琶行云門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦東坡
舉此以喻杭妓琴操即感悟而求落藉龍仁夫題琵琶亭
云老大姬娥負所天忍將離恨寄哀弦江心正好觀秋月
却抱琵琶過別船中含諷意又有女子題詩船牕云爺娘

重利妾身輕獨抱琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知元
是斷腸聲含無限悲怨非抱器過船者比也

樂天晚年

樂天晚年優游香山綠野近乎明哲保身者甘露之禍王
涯賈餗舒元輿輩皆預焉樂天有詩云當君白首同歸日
是我青山獨往時或謂樂天幸之非也樂天豈幸人之禍
者哉蓋悲之也晉潘岳贈石崇有白首同所歸之句及遭
刑俱赴東市崇顧岳曰可謂白首同所歸矣樂天蓋用此
事彼劉夢得之請恭佳人怨柳子厚之古東門行其於武
元衡則真幸之矣樂天連為杭蘇二州刺史皆有惠政在
民抗則有三賢堂併林和靖蘇東坡祠之蘇則有思賢堂

併韋應物劉夢得王仲舒范希文祠之其遺愛猶未泯不
但以詩名也

鶯：傳

元微之當元和長慶間以詩著名傳入禁中宮人能歌詠
之呼為元才子風流醞藉可知也其作鶯：傳蓋託名張
生複製會真詩三十韻微露其意而世不悟乃謂誠有是
人者殆癡人前說夢也唐人叙述奇遇如后土傳託名韋
郎無雙傳託名仙客住：皆狀惟沈亞之橐泉夢記牛僧
孺周秦行記乃自引歸其身不復隱諱狀周秦行記与僧
孺所著幽怪錄文體絕不相類或謂乃李德裕門下士所
作以暴僧孺之犯上無禮有僭逆意蓋嫁禍云尔理或然

也

夢得多感慨

劉夢得初自嶺外召還賦看花詩云玄都觀裏桃千樹盡
是劉郎去後栽以是再點久之又賦詩云種桃道士歸何
處前度劉郎今又來譏刺併及君上矣晚始得還同輩零
落殆盡有詩云昔年意氣壓羣英幾度朝回一字行二十
年來零落盡兩人相遇洛陽城又云休唱貞元供奉曲當
時朝士已無多又云舊人惟有何戡在更与殷勤唱渭城
蓋自德宗後歷順憲穆敬文武宣凡八朝暮年与裴白優
游綠野堂有在人稱晚達於樹比冬青之句又云莫道桑
榆晚為霞尚滿天其英邁之氣老而不衰如此

先入言為主

予為童子時十月朝從諸長上拜南山先壠行石磴間紅葉交墜先伯元乾誦杜牧之停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花之句又在薦橋舊居春日新燕飛繞簷間先姑誦劉夢得舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家之句至今每見紅葉與飛燕輒思之不但二詩寫景詠物之妙亦先入之言為主也

還珠吟

張文昌還珠吟君知妾有夫贈妾雙明珠感君綢繆意繫在繡羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時予少日嘗擬樂府百篇續還珠

吟云妾身未嫁父母憐妾身既嫁室家全十載之前父為主十載之後夫為天平生未省窺門戶明珠何由到妾邊還君明珠恨君意閉門自咎涕漣鄉先生楊復初見而題其後云義正詞工使張籍見之六當心服又為序其編首而百篇皆加評點過蒙與進先生元末鄉貢進士洪武間擢知荊門州卒于官

三體詩

周伯弼三體詩首載杜常華清宮詩連用二風字讀者不知其誤鼎見一善本作曉乘殘月入華清易此一字殊覺氣味深長

詠芭蕉

路德延儋州嚴相之姪少日詠芭蕉詩云一種靈苗異天
狀體性虛葉如削界紙心似倒抽書為時所稱及嚴廢黜
遂不復振屢舉不第賦詩云初騎竹馬詠芭蕉魯忝名公
誦滿朝五字便容登要路一枝還許折青霄豈知流落萍
蓬遠不覺蹉跎歲月遙國計未寧身未遇竄身江海混漁
樵自述其不得志也晚依朱友寧賦孩兒詩一百韻或讒
於友寧謂以孩童喻之竟以掇禍狀詩多佳句如共指雲
生岫齊呼月在天曲盡兒嬉之狀又云項橐為師日甘羅
拜相年六有勸勉之意但末句云明時方重德勸尔減狂
顛誠若識之矣

鼓吹續音

元遺山編唐鼓吹專取七言律詩郝天挺為之注世皆傳
誦少日效其制取宋金元三朝名人所作得一千二百首
分為十二卷號鼓吹續音大家數有全集者則約取之其
或一二首僅為世所傳其人可重其事可記者雖所作未
盡善則不忍弃去存之以備數此著述本意也又謂世人
但知宗唐於宋則弃不取眾口一辭至有詩盛於唐壞於
宋之說私獨不謂然故於序文備舉前後二朝諸家所長
不減於唐者附以已見而請觀者參焉仍自為八句題其
後云騷選亡來雅道窮尚於律體見遺風半生莫售穿楊
技十載曾加刻楮功此去未應無伯樂後來當復有揚雄
吟窻玩味韋編絕舉世宗唐恐未公既成求觀者眾轉相

傳借或有嫉之者藏匿其半因是遂散失不存再欲裒集
無復是心矣

宋仁宗昭陵

宋仁宗在位四十二年民安俗阜天下稱治葬昭陵有題
詩道旁者曰農桑不擾歲常登邊將無功吏不能四十二
年如夢過春風吹泪洒昭陵惜其人姓名不傳史臣贊之
曰帝在位四十二年吏治若媮惰而任事茂殘刻之人刑
法似縱弛而決獄多平允之士國未嘗無弊倖而不足以
類治世之體朝未嘗無小人而不足以勝善類之氣君臣
上下惻怛之心忠厚之政所以培壅國基者厚矣傳曰為
人君止於仁帝誠無愧焉厥後荆公變法至詆為不治之

朝甚矣其肆為強辯而不顧也

宣仁后上仙

宋宣仁太后上仙置道場內殿有長老升法座一僧參問
曰太皇今歸何處對曰太皇身歸佛法龍天上心在兒孫
社稷中舉朝稱善

富貴氣象

晏元獻公詩不用珍寶字而自然有富貴氣象如梨花院
落落：月柳絮池塘淡：風樓基側畔楊花過簾幕中間
燕子飛等句公嘗舉此謂人云貧兒家有此景致否晏叔
原公姪也詞云舞低楊柳樓心月歌罷桃花扇底風蓋得
公所傳也此二句句欄中多用作門對

至寶丹

王岐公詩喜用金玉珠翠等字世謂之至寶丹其子明之在姑蘇有所愛比至京師公強留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉筋歸期畫到秋紅錦寄魚風逐浪玉蕭吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人徹夜愁好在渡江千里夢滿天梅雨是蘇州句意甚工而富艷奇巧蓋得公家法也

漁家傲

范文正公守延安作漁家傲詞曰塞上秋來風景異衡陽鴈去無留意四面邊聲連角起千嶂裏寒煙落日孤城閉濁酒一杯家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜滿地人

不寐將軍白髮征夫泪予久羈關外每誦此詞風景宛然在目未嘗不為之慨嘆也然句語雖工而意殊衰頹以揔帥而所言若此宜乎士氣之不振所以卒無成功也歐陽文忠呼為窮塞生之詞信哉及王尚書守平涼文忠亦作漁家傲詞送之末云戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽謂王曰此真元帥之事也豈記嘗譏范詞故為是以矯之歟

謝公墩

王荆公詠謝公墩云我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公或謂荆公好與人爭在朝則與諸公爭新法在野則與謝公爭墩亦善謔也狀

公詠史云穰侯老擅關中事長恐諸侯客子來我亦暮年
專一聲每逢車馬便驚猜則公不獨欲專朝廷雖丘聲亦
欲專而有之蓋生性狀也

詠鵝詠魚

荆公詠鵝云依倚秋風氣勢豪似欺黃雀在蓬蒿不知羽
翼青冥上腐鼠相隨勢亦高又詠小魚云遶岸車鳴水欲
乾魚兒相逐尚相歡無人掣入滄溟去汝死那知世界寬
二詩皆託物興詞而有深意

詠塔自喻

荆公詠北高峰塔云飛來峰上千尋塔聞說雞鳴見日升
不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層鄭丞相清之詠六和

塔云經過塔下幾春秋每恨無因到上頭今日始知高處
險不如歸卧舊林丘二詩皆自喻荆公作於未大用前安
晚作於既大用後狀卒皆如其意不徒作也

一日歸行

荆公一日歸行云賤負奔走食与衣百日奔走一日歸生
平歡意苦未盡正欲老火相因依空房蒲飄施德惟青燈
半夜哭聲稀音容想像知何處地下相逢果是非劉須溪
云此悼亡作也古無復悲如此者傅汝礪憶內云湘皋煙
草碧紛紛泪洒東風憶細君浪說嫦娥能入月虛疑神女
解為雲花陰晝坐閉金剪竹裏春遊冷翠裘留得舊時殘
錦在傷心不忍讀迴文真致雖不及而悽惋過之予自遭

難與內子阻隔十有八年謫居山後路遠弗及迎取不意
遂成永別祭文云花冠備服享榮華之日淺荆釵布裳守
困危之時多志死獨居尚圖一見叙久別之舊事諱垂死
之餘懽促膝以擁寒爐齋眉以酌春釀蓋祖荆公詩意也
及讀汝礪詩而益加悲惻焉

溫公挽詞

呂獻可為中丞因劾王荊公被黜後卧病以手書託司馬
溫公以墓銘溫公亟省之已瞑目矣溫公呼之曰更有以
見屬乎復張目曰天下事尚可為若實勉之後溫公相天
下再致元祐之盛而獻可不及見矣及溫公薨獻可之子
由庚作挽詩云地下若逢中執法為言今日再昇平蓋記

其先人之言也讀者悲之

歸田詩話卷上

歸田詩話

卷中

廬山瀑布

太白廬山瀑布詩後徐凝有一條界破青山色之句東坡
 云帝遣銀河一派垂古今惟有謫仙詞飛流濺沫知多少
 不為徐凝洗惡詩及其自題漱玉亭云擘開青玉峽飛出
 兩玉龍蕩白銀闌沉水晶宮願隨琴高生脚踏赤鯨
 公手持白芙蓉跳下清冷中意氣偉狀真可以追蹤太白
 矣然太白又有海風吹不斷山月照還空之奇妙句惜世
 少稱之者

与李之儀簡

錢唐瞿佑宗吉著

錢唐瞿佑宗吉著

東坡詩云小兒不識愁起坐牽我衣我欲嗔小兒老妻勸
兒癡：君更甚不樂復何為還坐愧此言洗盞當我前
大勝劉伶婦區：為酒錢其曠達如此又与李之儀小簡
云伏惟起居佳勝養聚各安慶無他祝惟保愛之外酌酒
与婦飲尚勝俗侶對梅二丈詩云尔梅二丈謂聖俞也

東坡傲世

韓文公上佛骨表憲宗怒遠謫行次藍關示姪孫湘云一
封朝奏九重天夕貶潮陽路八千欲為聖明除弊事官將
衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠
來應有意好收吾骨瘴江邊又題臨瀧寺云不覺離家已
五千仍將衰病入瀧船潮陽未到吾能說海氣昏：水拍

天讀之令人悽然傷感東坡則放曠不羈出獄和韻即云
却對酒杯渾似夢試拈詩筆已如神方以詩得罪而所言
如此又云却笑睢陽老從事為予投檄向江西不以為悲
而以為笑何也至惠州云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺
南人渡海云九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生方負罪
戾而傲世自得如此雖曰取快一時而中含戲侮不可以
為法也

詩無愁恨意

東坡詩云寂：東坡一病翁白頭蕭散滿霜風兒童誤喜
朱顏在一笑那知是酒紅又云公退清閒如致仕酒餘歡
適似還鄉不妨更有安心法卧對紫簾一炷香皆言閒退

而無愁恨之思至黃山谷則云老色日上面歡悵日去心
今既不如昔後當不如今讀之令人慘然不樂

浣花醉歸圖

山谷題浣花醉歸圖云中原未得平安報醉裏眉攢萬國
愁能道出少陵心事趙子昂詩云江花江草詩千首老盡
平生用世心六彷彿得之

後山不背南豐

陳後山少為曾南豐所知東坡愛其才欲牢籠於門下不
屈有向來一瓣香敬為曾南豐之句又妾薄命云主家十
二樓一身當三千恐看主衣裳為人作春妍六為南豐也
然送東坡則云一代不數人百年能幾見風帆日力盡江

空歲年晚推重向慕甚至特不宥背南豐尔志節可尚也
一生清苦妻子寄食外家寄外舅郭大夫云嫁女不離家
生男已當戶得家信云深知報消息不敢問何如况味可
知也詩格極高呂本中選江西宗派以嗣山谷非一時諸
人所及

陳秦才思之異

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游山谷詩喻二人才思
遲速之異也後山詩如壞牆得兩蝸成字古屋無人燕作
家寥落之狀可想淮海詩如翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷眼
避紅粧艷冶之情可見二人他作亦多類此後山宿齋宮
驟寒或送綿半臂却之不服竟感疾而終淮海謫藤州以

玉盃汲水笑視而卒二人於臨終屯泰不同又如此信乎
各有造物也

崇徽公主手痕

歐陽文忠公題崇徽公主手痕云玉顏自古為身累肉食
何嘗與國謀朱文公云以議論言之第一等議論以詩言
之第一等詩其全篇云故鄉飛鳥尚啁啾何況悲茹出塞
愁青塚芳魂知不返翠崖遺跡為誰留玉顏自昔為身累
肉食何嘗預國謀行路至今空嘆息岩花野草自春秋全
篇前後六相稱公主僕固懷恩女唐代宗冊立之以嫁吐
蕃此其出塞時所記云

李留後知鄆州

北州從事藹家聲東土還聞政有成組甲光寒圍夜帳采
旗風暖看春耕金釵墜鬢分行立玉塵談詩四座傾富貴
常情誰不愛羨君箒洒有餘清此歐公送李留後知鄆州
詩也公語人云人開口好言富貴如此詩所誇清而不俗
非善處富貴者不能也

燕子樓

陳薦彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆佳僕射新阡狐兔
遊侍兒猶住水邊樓風清玉簟慵歌枕月好珠簾懶上鉤
殘夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷
送芳花一夜休薩天錫過彭城一絕云雪白楊花撲馬頭
行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦

脫洒可誦

詠二石

陳克子高題三品石云臨春結綺今何在屹立亭、終不改可憐江令負君恩白頭仍作此朝臣題望夫石云望夫處江悠、化為石不回頭山頭日、風和雨行人歸來石應語二詩皆超出常格而意警拔不与諸作同

周公禮樂

蔡京當國倡為豐亨豫大之說以肆蠱惑其生日天下郡國皆有饋獻號太師生辰綱富侈可知也文士錦囊玉軸競進詩詞獨喜周邦彥詩云化行禹貢山川外人在周公禮樂中及燕山之後其子攸与童貫北征京寄詩云百年

盟誓宜深慮六月師徒盡少休緇衣堂下風光美及早歸來捧壽甌既知伐遼為非策不於朝廷明言之而私以諭其子誤國不忠甚矣周公禮樂安在哉張商英拜相唐子西作內前行云周公禮樂未要作置身姚宋亦不惡蓋謂周公未易學得如姚宋亦可矣詞旨輕重妥當如是徒為媚竈語何益之有

村學堂

曹組元寵題村學堂圖云此老方捫蝨衆雛爭附火想當訓誨間都平文我語雖調笑而曲盡村俗之狀近吳敬夫一聯云闌干首肯先生飯顛倒天吳稚子衣其景况可想也

金明池

金明池為宋東京遊賞之地當時有詩云柳外雕鞍公子
過水邊紈扇麗人行風景可以想見又有人送邊帥赴任
云前隊貔貅衝曉色後車鶯燕雜春聲行色之盛宛然在
目惜全篇不傳

荔支詩識

徽宗於禁苑植荔支結實以賜燕帥王安中御製詩云葆
和殿下荔支丹文武衣冠被百蠻思與近臣同此味紅塵
飛輕過燕山孟用樊川一騎紅塵妃子笑無人知道荔支
來句意竟成語識

杏花二聯

陳簡齋詩云客子先陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁
詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也惜全
篇不稱葉靖逸詩春色滿園闌不住一枝紅杏出牆來戴
石屏詩一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可
以追及之

中興頌詩誤

磨崖中興碑黃張二大篇為世傳誦然各有誤山谷云南
內淒涼誰得知按李輔國遷上皇居西內非南內也文潛
云玉環妖血無人掃按貴妃於佛堂前溢死非滅血也南
渡後于湖張安國一篇世少知者詩云錦袍兒啼思塞酥
重床燎香驅羣胡黃衰錦襪無尋處一夜驚眠搖帳柱朔

方天子神為謀三郎歸來長慶樓。前拜舞作奇集中興之功不贖罪日光玉潔十丈碑蛟龍蟠拏與天齊北望神京雙泪落太息何人老文學可從黃張之後

感興詩論二教

朱文公感興詩其間二篇云飄。學仙侶遺世在雲山盜啓元命秘竊當生死關金鼎蟠龍鼎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天道偷生詎能安西方論綠業卑。喻羣愚流傳世代久梯接凌空虛顧眄指心性名言超有無捷徑一以開靡狀世爭趨彌空不踐實躓彼荆棘塗誰哉繼二聖為我焚其書論二教之害狀亦有輕重

多景樓

龍洲劉改之鎮江多景樓詩云江流千古英雄泪山掩諸公富貴羞蓋自吳晉以來立國於南者恃長江天險競保守此望中原置之度外况沙漠之境疆土之域哉詩意蓋深寓此恨也及至我朝太祖命將出師直抵塞外

太宗親征遠逾漠北名王貴族悉來歸附龍沙之地蕩然一空奇功偉績真可謂雪恥酬百王成功冠千古者矣或以為自古但聞北併南不聞有南併北者謬論也

三高亭

吳江三高亭祠越范蠡晉張翰唐陸龜蒙或題一詩於上

云人誚吳癡信不虛追崇越相果何如千年家國無窮恨
只合江邊祀子胥自後過者闕筆

沈園感舊

陸放翁晚年過沈園二絕句云落日城頭畫角哀沈園非
復舊池基傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來夢斷香消
四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土猶弔遺蹤一
泫然詩意極哀怨初不曉所謂後見劉克莊清詩話謂翁
初婚某氏伉儷相得而失意於舅姑竟出之某氏改事人
後遊沈園邂逅相遇翁作詞有錯：莫：之句蓋終
不能忘情焉尔翁得年最高有句云世味掃除和蠅盡生
涯零落併誰空老病已全惟欠死貪嗔雖去尚餘癡客從

謝事歸時散詩到無人愛處工予垂老流落途窮歲晚每
誦此數聯輒為之悽然似為予設也

瀘溪送澹菴

王瀘溪送胡忠簡謫嶺表二詩有癡兒不了公家事男子
要為天下奇之句秦檜見而大惡之以謗訕流辰州二詩
人皆傳誦忠簡和韻少有見者詩云岩耕名已振京闕未
信終身袖手閑萬卷不移顏氏樂一生無愧伯夷班致君
自許唐虞上待我誰能季孟間宗社年來欠元老蒼生拭目
看來還士氣年來弱不支逢時言行欲俱危不因湖外
三年謫安得江南一段奇非我獨清緣世濁此心誰識只
天知萬牛回首須公起大廈將顛要力持清峭警拔與前

詩相稱瀘溪在辰州人爭迎以為師孝宗更化許自便光宗即位忠簡薦之召對便殿除直敷文閣年已九十餘矣

龍洲送簡卿

劉改之送王簡卿歸天台二詩辛稼軒致書云送王侍郎詩偉甚真所謂橫空排硬語妥帖力排鼻者也詩云欲數人寸難屈指有如公者又東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青山隨處飲吟詩玉塵為誰揮歸期趁得東風早莫放梅花一片飛千岩萬壑天台路一日分為兩日程事可語人酬對易面無慚色去留輕放開筆下閉風月收歛胸中舊甲兵世事看來忙不得百年到手是功名予以為可從王瀘溪送胡澹菴詩後又高九萬送方秋崖

以諫去國云忠言歷未嘗行盡載圖書出帝京餘子但知才可忌先生當以去為榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明長嘯歸欤莫惆悵浙江風定自潮平時人以為不下劉龍洲送王侍郎歸天台詩秋規模機軸皆自李師中送唐御史詩來

姜白石雲山句

姜堯章詩云小山不能雲火山半為天造詩奇特王從周亦云未知真是嶽祇見半為雲似頗近之秋較之唐人野水多於地春山半是雲之句殊覺安閒有味也

戴石屏奇對

戴式之常見夕照映山峯巒重疊得白云夕陽山外山自

以為奇欲以塵世夢中夢對之而不慙意後行村中春雨
方霽行潦縱橫得春水渡旁渡之句以對上下始相稱狀
須實歷此境方見其奇妙

劉後村書所見

後村劉克莊絕句云新剝閣黎頂尚青滿村聽諠法華徑
那知世有彌天釋萬劫如雲座下聽謂小道易惑眾而不
知有大道也又云刮膜良方直萬金國醫曾費一生心誰
知髻髻擡藍者也有盲人問點鍼謂精藝難成而小藝亦
可售也又云黃童白叟往來忙負鼓盲翁正作場死後是
非誰管得滿村聽說蔡中郎亦可感嘆云

龐右甫過汴京

蒼龍觀闕東風裏首道星辰北斗邊月照九衢平似水胡
兒吹笛內門前此宋龐右甫過汴京詩也甚感慨有味楊
仲弘作紀夢詩乃全用其一聯何也

陸秀夫殉國

宋衛王即位海上秀夫為首相時播越海濱庶事疎略每
朝會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離中猶日書大學章
句以勸諄及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海即負帝同
溺或畫為圖者石田林景熙賦詩云紫宸黃閣共樓船海
氣昏：日月偏平地已無行在所丹心猶數中興年生藏
魚腹不見水死抱龍髯直上天收蕩純臣有如此流芳千
古更無前詞嚴義正足以發明其心事云

以為奇欲以塵世夢中夢對之而不慙意後行村中春雨
方霽行潦縱橫得春水渡旁渡之句以對上下始相稱狀
須實歷此境方見其奇妙

劉後村書所見

後村劉克莊絕句云新剝閣黎頂高青滿村聽諠法華徑
那知世有彌天釋萬劫如雲座下聽謂小道易惑眾而不
知有大道也又云刮膜良方直萬金國醫曾費一生心誰
知鑿髻搗藍者也有盲人問點鍼謂精藝難成而小藝亦
可售也又云黃童白叟往來忙負鼓盲翁正作場死後是
非誰管得滿村聽說蔡中郎亦可感嘆云

龐右甫過汴京

蒼龍觀闕東風裏首道星辰北斗邊月照九衢平似水胡
兒吹笛內門前此宋龐右甫過汴京詩也甚感慨有味楊
仲弘作紀夢詩乃全用其一聯何也

陸秀夫殉國

宋衛王即位海上秀夫為首相時播越海濱庶事疎略每
朝會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離中猶日書大學章
句以勸諄及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海即負帝同
溺或畫為圖者石田林景熙賦詩云紫宸黃閣共樓船海
氣昏日月偏平地已無行在所丹心猶數中興年生藏
魚腹不見水死抱龍髯直上天收湯純臣有如此流芳千
古更無前詞嚴義正足以發明其心事云

是訪是劍南集但
句作劍陽古柳坊
亦在耳

家鉉翁持節

元兵南下次高亭宋朝納降吳堅為左相家鉉翁為叅政
與賈餘慶劉岳為祈請使北行文天祥詩云當代老儒居
首揆殿前陪拜率公卿又云程嬰存趙真公志賴有忠良
壯此行前謂吳後謂家也至北鉉翁抗節不屈拘甸河間
世祖崩成宗即位始賜衣服遣還鄉里年逾八十矣林景
熙有詩送之云瀕死孤臣雪滿顛冰瓊壺盡偶生金衣冠
萬里風塵老名節十年日月懸清淚秋荒遼海雀古魂春
老蜀山鶴歸來親舊鷺相問未忝離夕照邊可謂不負
文山所期矣

汪水雲賜還

水雲汪元量宋亡以善琴召赴大都見世祖不願仕賜黃
冠遣還幼主送詩云黃金基上客底事又思家歸問林和
靖寒梅幾度花宋宮人多以詩送行者有云客有黃金共
璧懷如何不肖贖奴回今朝且盡宮廬酒後夜相思無此
杯意極悽惋元量有詩一帙皆叙宋亡事如云亂點傳籌
殺六更風吹庭燎滅還明侍臣奏罷降元表臣妾簽名謝
道清餘詩大抵類是可備野史元馬易之題其帙後云三
日錢唐海不波子嬰繫組納山河兵臨魯國猶弦誦客過
商墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫矣銅人辭漢淚滂沱知章喜
得黃冠賜野水閒雲一釣蓑

東魯遺黎

信雲父山東人元兵南下為張弘範元帥館客文山被獲
弘範命雲父款待之日侍談論頗有向南之意贈文山詩
云宗廟有靈賢相出黔黎無患太皇明文山因教以詩法
即領悟作樂府云東風吹落花紛紛辭故枝莫怨東風惡
花有再開時文山稱賞因贈以詩云東魯遺黎老子孫南
方心事北方身幾多江左腰金客便祀君王作路人蓋是
時宋臣或有反面事北者文山詩云遺老猶應愧蜂蟻故
人久已化豺狼又云黑頭汝自誇江令冷豔人猶笑褚公
皆有所指也

叙金末事

元遺山在金末親見國家殘破詩多感愴如云高原水出

山河改戰地風來草木腥花啼杜宇歸來血樹掛蒼龍
後鱗白骨又多兵死鬼青山元有地行仙燕南趙北無全
土王後盧前摠故人皆寓悲愴之意至云神功聖德三千
續大定明昌五十年不忘前朝之盛亦可念也

岳鄂王墓

岳王墓詩自董靜傳如公更緩須臾死此虜安能八十年
之後趙子昂南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗世皆稱
誦和者二人亦傑作也徐孟岳云童火王回事已離岳將
軍死勢尤危直教萬歲山頭雀去遶黃龍塞上旗飲馬徒
聞腥翠洛洗兵無復望條支湖邊一把摧殘骨蓋世功成
百世悲高則成云莫向中州唱黍離英雄生死繫安危內

庭不下須師詔絕漢全收大將旗父子一門甘伏節山河
千里竟分支孤臣尚有埋身地二帝遊魂更可悲少日過
葛嶺憶有人和韻題墓上云山前有客祠彭越塞上無人
斬郅支和支字韻亦佳當時不能全記再過之則已漫之
矣又有人寫排律一首云北狩若親遠南遷將相夸偷安
依鳳巘抱恨寄龍沙岳歸神器遭秦載鬼車結句云太
師墳上土遺臭徧天涯蓋江海自蔡州回駐軍牧牛亭命
軍士於秦檜塚上便溺以快意人因謂之遺臭塚云

吳越王畫像

臨安縣城北觀音寺吳越武肅王畫像精神雄偉儼然如
生有僧題八句於上云天與精忠不等閒手提一劍定江

山國開吳越風塵際功在桓文伯仲間鐵券金書藏策府
錦衣玉節照鄉閭猶將忠孝遺身後曾謂曹瞞作老姦結
句謂錢俶納土得謚忠孝而不曉曹瞞老姦何謂後閱郡
志武肅嘗晝寢假寐爐火燂湯於前有童子侍側見湯沸
恐驚寢連以水沃之武肅窺見其所為後以他事殺是童
子母見其現形武肅曰吾在軍旅殺人多矣絕無影響此
童乃獨能如是遂封為本縣城隍神此事與魏武佯睡而
殺覆被美人相類蓋藏伏機心以試人此姦誰所為或恐
指此

宋故宫

先叔祖士衡和楊廉夫宋故宫詩云歌舞樓臺擬汴州可

憐蠻觸戰蝸牛臨書玉枕雕簷靜行酒青衣扇帳愁卷土
自應從曹父滔天誰復放驩兜其堂老樹寒鴉集落日白
波江上秋廉夫喜其和兜字韻勝蓋廉夫詩用紅兜字元
廢宋宮為佛寺西僧皆戴紅兜帽也狀結句更道健

靈巖寺

姑蘇靈岩寺館娃宮舊基也吳僧舟別岸一詩云白晝娃
宮宴未旋東風吹下越來船捧心方妬三千女嘗膽誰知
二十年花暗殿廊蜂蝶困草添香徑鹿麋眠憑闌一段傷
心事都在西山夕照邊用意遣詞甚佳貞有初嘗為予稱
誦之

鸚鵡洲

崔塗鸚鵡洲詩云曹瞞尚不能容物黃祖何由解愛才後
無繼之者陳剛中一篇云大江東南來孤洲屹枯蘚中有
千載人殘骨寄偃蹇惟漢堂錮袖薦紳半摧殄况復啖葛
奴盡使羽翼翦天乎鸞鳳姿乃此侶狝犬想當落筆時酒
酣玉色洒鸚鵡何足詠僅以雕蟲顯我來策蓬頭清泪淒
以法尚恨迷幾先不為無道卷賢哉龐德公一犁老羨峴
詞語跌宕議論老成誠佳作也

子昂書歸來辭

趙子昂以宋王孫仕元朝擅名詞翰尚書淵明歸去來辭
得者珍藏之有僧題絕句於後云典午山河半已墟囊裳
宵逝望歸廬翰林學士宋公子好事多應醉裏書後人不

復着筆

虞伯生草詔

虞伯生際遇文宗置奎章閣為學士天曆至順間文治蔚
然可觀順帝為明宗子文宗忌之遠竄海南詔書有曰明
宗在北之時自以為非其子伯生筆也文宗晏駕寧宗立
八月崩國人迎順帝立之帝入太廟斥去文宗神主而命
四方毀弃舊詔伯生時在江西以皮繩拴腰馬尾縫眼夾
兩馬間逮捕至大都嫉之者為十七字詩曰自謂非其子
如今作天子傳語老蠻子請死至則以文宗親改詔彙呈
順帝覽之曰此朕家事外人豈知遂得釋兩目由是喪明
不復能楷書此與宋晏殊撰李宸妃碑事相類妃實誕仁

宗而殊承章獻太后旨謂妃無子生一公主早卒仁宗雖
甚恨之而卒不重罪皆盛德事也

薩天錫紀事

薩天錫以宮詞得名其詩清新綺麗自成一家大率相類
惟紀事一首直言時事不諱詩云當年鐵馬遊沙漠萬里
歸來會二龍周氏君臣空守信漢家兄弟不相容祇知奉
璽傳三讓豈料遊魂隔九重天上武皇亦洒淚世間骨肉
可相逢蓋恭定帝崩于上都文宗自江陵入據大都而兄
周王遠在沙漠乃權攝位而遣使迎之下詔四方云謹俟
大兄之至以遂固讓之心及周王至迎見於上都歡宴一
夕暴卒復下詔曰夫何相見之頃宮車弗駕加謚明宗文

宗遂即真皆武宗子也故天錫末句云狀

歸田詩話卷中

歸田詩話卷下

翰院憶江南

錢唐瞿佑宗吉著

虞卻菴在翰林有詩云屏風圍坐髻鬟：銀燭燒殘照暮
酣京國多年情盡改忽聽春雨憶江南又作風入松詞云
畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟
花裏停驂書詔許傳宮燭輕羅初試朝衫御溝冰泮水接
藍飛燕語呢喃重：簾幕寒猶在憑誰寄銀字泥緘報道
先生歸也杏花春雨江南蓋即詩意也但繁簡不同尔曾
見機坊以詞織成帕為時所貴重如此張仲舉詞云但留
意江南杏花春雨和淚在羅帕即指此也



退朝口號

邵菴退朝口號云雨泥輕塵道未乾朝回隨處借花看
東下樹垂楊柳飛絮來時近馬鞍日出風生太液波
畫橋影裏采船過橋頭柳色深如許應是偏承雨露多
少日在四明從王叔載先生學詩先生舉此詩數首云
細讀而詳味之如醉後厭飫珍羞而食宣州雪梨相似
爽口可愛也又云元朝諸人詩雖以范楊虞揭並稱狀
光世變化諸體咸備當推道園如宋朝之有坡公也予
謹識之久而益信

宗陽宮翫月

楊仲弘以宗陽宮翫月詩得名狀他作如風雨五更雞
亂叫江湖千里雁相呼挾書萬里朝明主仗劍三千
別故鄉

憲間夜雨消銀燭城上春雲壓采棋空桑說法黃龍
聽見葉繡經白馬馱沉雄典實先叔祖每稱之長篇
如古墻行梅梁歌六皆為時所推許夫人瞿氏予祖
姑也嘗以仲弘親筆草橐數紙授予字畫端謹而前
後點竄幾盡蓋不苟作如是

羅刹江潮

錢忠復以浙江潮賦得名起句云維羅刹之巨江兮實
發源於太末試官喜之遂中選蓋滿場無知羅刹為
浙江別號者後作西湖竹枝曲云阿姊住近段家橋
先伯元範戲之云此段家橋創見却與羅刹江不同也
蓋西湖新橋以唐人詩斷橋荒草合得名亦謂孤山路
至此而盡非有所

謂段家者竹枝曲凡十章皆佳作首章云阿姊住近段家
橋山姑娥肩柳如腰黃龍洞前黑雲起早回家去怕風潮
予時年幼愛而盡和之首章云昨夜相逢第一橋自將羅
帶繫郎腰願郎得似長江水日如期兩度潮甚為思復
稱獎思復號心白道人張氏據吳遂不仕退居吳江筒川
與楊廉夫唱和有白云笠澤水寒魚尾未洞庭霜落樹頭
紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書元蓋感時事也

香奩八題

楊廉夫晚年居松江有四妾竹枝柳枝桃花杏花皆能聲
樂乘大畫舫恣意所之豪門巨室爭相迎致時人有詩云
竹枝柳枝桃花杏花吹彈歌舞撥琵琶可憐一嫁楊夫子變

作江南散樂家或過杭必訪于叔祖宴飲傳桂堂留連累
日嘗以香奩八題見示予依其體作八詩以呈稟附家集
中忘之久矣今尚記數聯花塵春跡云燕尾點波微有暈
鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁
鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窗聞笑語采蘋洲渚聽愁
吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫
加稱賞謂叔祖云此若家千里駒也因以鞋杯命題予戲
沁園春以呈大喜即命侍妓歌以行酒詞云一搦嬌春弓
樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我
休遲醞釀朝雲斟量暮雨能使麴生風味奇何須去向花
塵留跡月地偷期風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任

謂段家者竹枝曲凡十章皆佳作首章云阿姊住近段家
橋山姑娥肩柳如腰黃龍洞前黑雲起早回家去怕風潮
予時年幼愛而盡和之首章云昨夜相逢第一橋自將羅
帶繫郎腰願郎得似長江水日如期兩度潮甚為思復
稱獎思復號心白道人張氏據吳遂不仕退居吳江筒川
與楊廉夫唱和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭
紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書元蓋感時事也

香奩八題

楊廉夫晚年居松江有四妾竹枝柳枝桃花杏花皆能聲
樂乘大畫舫恣意所之豪門巨室爭相迎致時人有詩云
竹枝柳枝桃花杏花吹彈歌舞撥琵琶可憐一嫁楊夫子變

作江南散樂家或過杭必訪于叔祖宴飲傳桂堂留連累
日嘗以香奩八題見示予依其體作八詩以呈稟附家集
中忘之久矣今尚記數聯花塵春跡云燕尾點波微有暈
鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁
鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窗聞笑語采蘋洲渚聽愁
吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫
加稱賞謂叔祖云此君家千里駒也因以鞋杯命題予製
沁園春以呈大喜即命侍妓歌以行酒詞云一掬嬌春弓
樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我
休遲醞醖朝雲斟量暮雨能使麴生風味奇何須去向花
塵留跡月地偷期風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任

凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑只勸金危羅帕高擎銀瓶
低注絕勝翠裘深掩時華是散奈此心先醉此恨誰知歡
飲而罷袖其橐以去

雨淋雀

張仲舉至止初為集慶路學訓導御史下學點視廩膳隣
齋出對云身冠點饌是日適用驢肉仲舉戲續云驢肉作
羹御史聞之大怒欲逮捕之乘夜逃奔揚州時揚州方全
盛眾素聞其名皆延致之仲舉肢體昂藏行則偏竦一有
眾為詩以談笑之惟韓介玉一絕云垂柳陰翠拂蒼倚
闌紅袖玉纖先生掉臂長街上十里朱樓盡下簾坐中
皆失笑時有相士在座或曰仲舉病雀形也相士曰不然

此雨淋雀形雨霽則衝霄矣後入大都致位貴顯果如其
言

歌風臺

張光弼廬陵人至止間為浙省員外張氏專擅弃位不仕
以詩酒自娛號一笑居士有詩云一陣東風一陣寒芭蕉
長過石闌干只消幾度春騰醉看得春光到牡丹蓋言時
事也一日作歌風臺詩乘醉來過為予朗誦之詩云世間
快意寧有此亭長還鄉作天子沛宮不樂復何為諸母父
兄知舊事酒酣起舞和兒歌眼中盡是漢山河韓彭誅夷
黥布戮且喜壯士今無多縱酒極歡留十日慷慨傷懷泪
沾臆萬乘柱樞不自尊魂魄猶為故鄉惜由來樂極易生

哀泗水東流不再回萬歲千秋誰不念古之帝王安在哉
莓苔石刻今如許幾度西風灞陵雨漢家社稷四百年荒
墓猶是開基處蓋得意所作豪邁跌宕與題相稱又嘗作
唐宮詞數首為予誦之中間云可憐三首清平詞不博西
涼酒一杯予曰太白於沉香亭應制親得御手調羹貴妃
捧硯力士脫靴不可謂不遇也何必西涼酒一杯乎光弼
亦大笑常曰吾死埋骨西湖題曰詩人張員外墓足矣後
亦如其言

蘆花被

亡友丘彥能藏蘆花被圖蓋模寫酸齋梁山灤故事負秦
甫首題律詩一首吳子立繼之其餘數首而已彥能寶惜

此卷不妄與人題後遇吳敬夫以其有詩名出而求題敬
夫為賦數首皆不慳意最後一首云秋風吟就蘆花被一
落人間知幾年澤國江山今入畫詩翁毛骨久成仙高情
已落滄洲外舊夢猶迷白鳥邊展卷不知時世換水光山
色故依然彥能喜始請登於卷彥能嘗以唐三學士矣某
因求題予為賦絕句云三人當局各藏機思入幽玄下子
遲畢竟是誰高一着風簷日影靜中移彥能嘆賞敬夫亦
以雪詩見示予和其西字韻云夜靜有舟來剡曲時平無
馬入淮西敬夫亦加譽焉予時年甚少敬夫為鄉前輩彥
能亦倍年以長二人墓有宿草以矣因念舊友為之慨然

鍾馗圖

鄉丈凌彥珙名雲翰號柘軒至正間以周易經與士衡叔
祖同登浙省鄉榜授平江路學正不赴才高而學博為鄉
黨所推一日來訪叔祖不在以所和石湖田園雜興詩一
帙留寄舍下數日予盡和之及見大驚喜為作序文於前
因是遂刮目相視且嘆叔祖之不能盡知也繼以梅詞霜
天曉角一百首柳詞柳梢青一百首號梅柳爭春者屬予
和之予亦依韻和就大加賞拔予視先生猶大父行而先
生不以齒德自居過以小友見待每於諸長上前稱之不
容口喜後進之有人也洪武庚申冬為人題鍾馗圖云朔
風吹沙日欲眯官柳搖金梅從蘂終南進士促我起帶束
藍袍靴露趾手掣硬黃書一紙若曰上帝錫尔社蠲磔于

思含老齒頰指守門茶與壘宵放妖狐搖九尾一聲爆竹
人盡靡明日春光萬餘里不數日為鄉人官於外郡者飛
舉里胥臨門不容辭避迫脅上路到京授四川學官遂成
詩識在任以之真舉謫南荒以卒歸骨西湖予送之葬有
絕句云一去西川隔夜臺忍看白壁瘞蒼苔酒朋詩友凋
零盡只有存齋冒雨來蓋感知已也

吳敬夫父子

吳敬夫之子慥為官四川敬夫思之作詩云劍閣凌雲鳥
道邊路難聞說上青天山川萬里身如寄鴻雁三秋信不
傳落葉打窻風似雨孤燈背壁夜如年老懷一掬鍾情泪
幾度沾衣獨泣嘗為予誦之敬夫卒慥丁憂還家訪予

自誦其詩曰薄宦蕭然作遠遊行囊中得一錢留孟光不
比蘇秦婦肯笑歸來只敬表自誇其廉且矜其妻之賢也
予因舉敬夫前詩謂曰尊翁有念子之情而子乃獨歸美
其婦何耶慙慙笑而去

桂孟平題新話

庚辰歲秋權停江北五布司學校予在河南孟平在山東
各貴學印赴禮部交納孟平訪予於大中街旅舍相見甚
歡予置酒出紀行返棹編示之孟平贈詩有江湖得趣詩
盈卷故舊忘懷酒滿尊之句予後授太學助教孟平授谷
府奉祠寄小詞末句云捲起綠袍袖舞箇大齋郎隣堂王
達善助教亦好作詞見之大笑喜其善謔也孟平刻意於

詩有日課之工嘗手書百篇寄予孟平後卒于長沙予亦
遭難家事零落所寄詩亦被人取去獨題剪燈新話長篇
載在卷首幸而存焉乃訓導錢唐邑庠日所作也備錄於
此以寓鄰苗之悲云山陽才人疇與侶開口為今闔為古
春以桃花染性情秋將桂子薰言語感離極遇心怛道
是無憑還有憑沉帳底畫吹笛照寤間宵剪燈條而
晴兮候而雨悲卻啼兮喜欲舞玉簫倚月吹鳳皇金柵和
煙鍊鸚鵡造化有迹尸者誰一念才萌方寸移善惡惡
苟無失怙奇將有之丈夫未達廟為狗濯足滄浪泥
數斗氣酣骨聳錚有聲脫幘目光如電走道人青蛇天動
搖不斬尋常花月妖淫塵海漚萬點落雲松酒半瓢

世間萬事泡幻爾往。有情能不死。十二巫山誰道深。雲
母屏風薄如紙。鶯。宅前芳艸迷燕。樓中明月低。從來
松柏有孤搵。不獨鴛鴦能並棲。久在錢唐江上住。厭見潮
來又潮去。燕子啣春幾度回。斷夢殘魂落何處。還君此編
長嘯歌。便欲酌以金叵羅。醉來呼枕睡。一覺高車駟馬遊
南柯

莫士安寄問

莫士安湖州人為國子助教以古文擅名詩筆六敏瞻同
輩皆弗及也司業廳前有丹杏一株當縣盛時監丞王峻
用置酒花下同席者分韻各賦五言古體一章次年予轉
擢周府次子達六領河南鄉薦士安寄詩云問訊先生復

自憐家風喜得二郎賢兩任寒暑無書寄一卷春秋有子
傳丹杏開花思舊會黃楊厄閏值殘年洪恩若許還鄉去
茅屋荒苔老石田丹杏開花拍舊事時士安謫吳中治水
故有黃楊厄閏之語

宣和畫木犀

宣和畫瓶中折枝木犀莫士安嘗舉鄉人張來儀一詩云
三色官瓶出內家天香濃浸月中葩六宮摠愛新涼好不
道金風捲翠華為予稱誦之予遂擬作一首云金海水平
玉瓶寬分得天葩下廣寒可惜秋香容易落不如留向月
中看士安亦稱善

折枝桂

章彥復自福建省檢校回杭過鄞先君置酒待之予適自
學舍歸彥復即席指雞為題命賦詩予勉成四句以呈云
宋宗憲下對談高五德聲名五采毛自是范張情誼重割
烹何必用牛刀彥復大加稱賞手寫桂花一枝并題詩其
上以贈云瞿君有子早能詩風采英。蘭玉姿天上麒麟
元有種定應高折廣寒枝時予年始十四云

十月桃

先伯嘗誦十月桃花詩一聯云劉郎再來歲云暮王母一
笑天回春當時不曾問為何人所作并請舉其全篇為可
惜也又記錢用壬為張氏叅政新納妾名小桃謝元功以
詩賀之一聯云平分阿母池頭景淺費叅軍幕下春當時

亦稱誦之

芭蕉花

仁和誠意齋生陳瑤為學勤敏而性資老成憲官至學出
對云筆底春風轉。生瑤對曰弦間曉溜嘈。瀉又出對
云輕搖纨扇清風透。入人懷瑤對曰高捧玉盤明月飛來
我手庭下芭蕉開花命題賦詩瑤一聯云白藕作花還葉
葉碧蜂生子自房。形容酷似之諸生皆袖手後以歲
赴京除叙州芭蕉薄非其志也竟以事累謫死南荒惜哉

賣花聲

謝宗可百詠詩世多傳誦除走馬燈蓮葉舟混堂睡燕數
篇外難得全首佳者鄙見丘彥能誦其賣花聲一首百詠

中不載詞云春光叫盡費千金紫艷紅香藉好音幾處喚
回遊冶夢誰家不動惜芳心韻傳楊柳門庭曉響澈鞦韆
院落深忽被捲簾人喚住蝶蜂隨擔過墻陰

詠鐵笛

楊廉夫初居吳山鐵冶嶺號鐵崖後遷松江又號鐵笛道
人下宜之作鐵笛詩寄之云一段清冰百鍊鋼曾翻宮徵
事虛皇裂開黃雀頭石驚落青鸞鏡裏霜仙子珮環新
樂府翰林風月舊文章道人清節磨礱久却笑桓伊獨據
床廉夫喜之同時有製鐵笛賦者造語麗率不若詩也

詠炭詩

詠炭詩楊誠齋有烏銀玉質金石聲見火忽作爆竹鳴不

知何喜唧唧吟不知何怒泄不平剗渠怒定兩耳熱銅瓶在傍
却饒舌一篇曾見有初傳誦郭矮梅八句甚工詩云樵青黎
面學崑崙斫月燒雲樹欲斃萬竈黑烟灰出劫一星紅鮫火還
魂汗身若有仙翁幻報國今無義士吞曾似茅齋風雪夜地鑪
榻袖暖溫溫又詠簾詩止記中間二聯云紅影眼花春撲撲玉
鈎心事日懸懸思歸梁燕心長切望幸宮娥眼欲穿矮梅江西
人惜不記其名字

楊妃襪

詩社以楊妃襪為題楊廉夫一聯云安危豈料闔天步生死猶
能繫俗情題目雖小而議論甚大所以諸人莫能及

御溝流葉

雅正卿有四美人圖詩惟御滿流葉最佳彩毫將恨付霜紅恨
自綿綿水自東金屋有闕防兇豹玉書無路託鱗鴻秋期暗度
驚催織春信潛通誤守宮莫道人間音問杳明年錦樹又西風
琢句甚工

哀姑蘇

吳元年國兵圍姑蘇臨危張士誠聚其族齊雲樓舉火焚
之縊不死就擒王叔閔有詩哀之云天星夜墮水犀軍又
見吳宮走鹿羣睥睨金湯徒自棄倉皇玉石竟俱焚將策
只合田橫死國士今無豫讓間風雨明年寒食節麥孟誰
灑太妃墳先伯亦有絕句云阆龍爭既不能鷄鳴狗盜
亦何曾陳平韓信皆歸漢只欠彭城老范增蓋張氏據

有浙西富饒地而好養士凡不得志於前元者爭趨附之
美官豐祿富貴赫奕有為北梁府談之云皂羅襪兒緊扎
梢頭戴方簷帽穿領闊袖衫坐箇四人轎又是張吳王米
蟲兒來到了及城破無一人死難者武夫健將惟束手賣
降而已詩意有所謂也

紀吳亡事

姑蘇之被圍也唐伯剛和人泥字韻云玉樓金屋愁如海
布襪青鞋醉似泥謂當時居權要者不如處閒散之樂也
社友王元載六誦一詩不知何人所作詩云二十四友金
谷宴千三百里錦帆遊人間無此榮華樂無此榮華無此
愁詩意与前詩二相類

弔白門

陳剛中白門詩云布死城南未足悲老瞞可是罕無遺不知別有三分者只在當時大耳兒詠曹操殺呂布事布被縛曰縛太急操曰縛布不得不急意欲生之劉備在坐曰明公不見呂布事丁建陽董太師乎布罵曰此大耳兒臣奈何不記轅門射戟時也張思廉作縛布行云白門樓下兵合圍白門樓上布伏威戟尖不掉丈二尾袍花已脫斑斕衣拌布腦截虎爪眼中視虎如貓小猛跳不越當塗高血吟空腥千里草養布肉不能布飢能噬人縛虎繩不急繩寬虎無親坐中臣奈劉將軍不縱猛布食漢賊反殺猛布生賊臣食原食卓何足嘆記當時事調笑可誦思廉有詠

史樂府一編皆用此體

西湖竹枝

西湖竹枝詞楊廉夫為倡和者甚衆皆詠湖山之勝人物之美而寓情於中六率一律惟二人詩云春暉堂上浣郎衣別郎問郎何日歸黃金臺高倚回首南高峰頂白雲飛官河遶湖遶城河水不如湖水清不用千金酬一笑郎恩才重妾身輕用意稍別惜不記其人姓名

吳山遊女

貢有初泰甫尚書姪工詩春日見吳山遊女之盛作絕句云十八姑兒淺淡粧春衣初試柳芽黃三三五五東風裏去上吳山峇頤香特過予誦之其詩新嫩奇巧多類是惟

送戴伯貞還廣西一律云桂江煙水接瀟湘逐客南歸道
路長卷裏漫多新制作選中猶是舊衣裳逢人盡說官如
水老我相看鬢已霜此去莫教音問斷雁飛今喜過衡陽
叙事委曲而感慨繫之出諸作之上

送還俗入道

孫花翁送女冠還俗云脫却霞綃上醮衣女童髻髻綠楊
垂重調螺黛為眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯喚醒
丹房雲雨雀通知簾低江杏春風暖清夢應曾見舊邸啟
吉甫送妓入道云歌舞當年第一流洗粧今日別青樓使
從南岳夫人去自有蘇州刺史留琳館月明蕭鳳下瑣窻
花老鏡鸞收却憐愁絕得陽婦嫁得商人已白頭事不同

而語皆工

觀燈句

洪武間杭州元夕張燈頗盛予因遊觀有句云三市華燈
依舊好一天明月為誰圓惟郁魯珍和云夜燈閒論誰家
好春月初看此度圓句意甚新為眾推許魯珍後為官陝
西被罪退居獨山村中不復入城寄詩云我已栽成三徑
菊君今著就幾編書狀竟以題松石軒詩卷被累死獄中
其被逮也見予誦許仲晦詩村迤遶山松葉滑柴門臨水
稻花香牛羊晚食鋪平地鶴雀晴飛磨遠天日落遠波驚
宿雁風吹輕浪起眠鷗等句謂寫村居之景曲盡其妙今
不復見矣予因其言念郢州詩之妙而亦哀魯珍之不幸

也

晚涼句

水殿雲廊三十六不知何處晚涼多王子宣詩晚涼浴罷
閒無事水閣東頭看月生吳王一詩二人在當時皆以詩
鳴此其得意句也

汴梁風土

汴梁為宋東京士人遊宦者少得清暇以遂宴賞之樂當
時有賣花擔上觀桃李拍酒樓前聽管弦之句伴讀黃體
方續之云雨後淤泥填紫陌風前塵土障青天蓋街道無
溝渠又不用磚石甃遇雨則行潦縱橫而地迫黃河風起
則塵沙蔽日不可開目嘗集體仁門體方戲語同列云此

所謂東華軟紅塵也

相國寺

汴梁相國寺暇日子與黃體方過焉將謂有南方花木之
勝香茗之供而鄙陋殊甚僧皆羶帽皮靴髮長過寸言貌
麤俗體方呼為惡僧口占云步入空門見惡僧紅羶被體
髮鬍鬚予續之曰一言能得君王意安得當年老贊寧蓋
宋初贊寧為寺主太祖至寺行香問曰朕見佛拜是不拜
是對曰現在佛不拜過去佛大合帝意遂為定禮

梧竹軒

丁宦年回人至正末方氏據浙東深忌色目人宦年畏
禍遷避無常居有句云行蹤不異巢東徙心事惟隨雁北

飛識者憐之作詩極工題梧竹軒云鳴鳥當年此地過至
今梧竹滿丘阿曾聞剪葉書周史又聽翻枝入楚歌金井
月明秋影薄石壇風細夜涼多中郎老去知音少共負奇
材奈尔何時作者已滿卷此詩一出皆為欽衽又逃禪室
與蘇生話舊云不學揚雄事草玄且隨蘇晉暫逃禪無錐
可卓香巖地有柱難擎把國天漫說丹霞燒木佛誰憐玉
露泣銅仙茫。東海皆魚蟹何處堪容魯仲連感時書事
而鍊句精澁如此後至抗見予所集鼓吹續音備閱再過
惜其中有未盡善者謂予當以此為限更博求諸作得一
善者則易去一疵者此二著迹之法也因手抄所作序文
而去今此集久已散失而崔年言猶在身可為太息也

竹雪齋

盱江胡子昂能詩嗜飲字體逼趙松雪因自號竹雪求予
作竹雪齋詩久不及奉近隨邊將守禦典和杜道來顧去
後復以書來稽始為作長歌一篇寄去子昂甚善六和韻
來答予詩曰盱江才子世無匹作字哦詩俱第一酒酣落
筆風雨生滿幅龍蛇飛蹴。平生與竹同歲寒手種千竿
復萬竿開憶倚檻忽有得四圍總是青琅玕山空歲晚獨
相對一夜幻成銀色界靜聽春蠶食葉聲閒看瑞鳳穿花
態瓊裾玉珮下朝端聯珠積翠終成團曳履先生太寒乞
煮茶學士真儒酸何似啣杯自賓主戲呼玄穎相尔汝臨
池一掃陣雲開狂欲歌兮喜欲舞手斡造化天無功顛張

醉素趨下風一紙千金世爭惜不數前朝松雪翁子昂和
韻云春秋家學疇可匹道德文章追六一吁嗟白壁點蒼
蠅塵尾社之猶隸一從遊宦閱暑寒桐江拋却老釣竿
劫書磨盡萬鈿墨狂吟題徧千琅玕山陰正與剡溪對蘭
亭曾把烏巾界霜猿抱樹恣盤拏雲雀遊天隨變態凝神
運腕任筆端硯池飛雨暝作團筠陽太守有篆癖山東僉
憲無文酸袁安愛以菊為主墨汁淋漓能貌汝老夫捩斷
幾莖鬚笑看邊城六花舞翹生於我最有功一醉四座生
春風箇中真趣和者真此意寄謝存齋翁仍題云兼東唐
太守晏僉憲袁教習時三人与予同寓保安後一年興和
失守子昂死焉悲夫

捐生妓館

陳崑字子肅生富豪家与予同歲從叔祖學詩好為奇俊
語春日遊湖上有句云茜紅女兒歌白紵墨黑燕子來烏
衣後高於閩中盤桓妓館寄予詩云青銅三百一斗酒荔
子十八誰家娘信奇俊可喜逾一歲竟卒於妓館年始二
十三云

新婚詠梅

隣友陸仲連新娶忽詠梅花詩云練衣縞袂誰家女背立
東風恁曉寒不久遽卒蓋讖兆也

和獄中詩

永樂間予聞錦衣衛獄胡子昂六以詩禍繼至同處囹圄

中子昂每誦東坡繫御史甚獄二詩索予和為予在困各
中辭之不獲勉為用韻作二首時孫碧雲蘭古春二高士
亦同在園室見之過相賞嘆今子昂已矣追念舊處患難
為之泣狀詩云一落危途又幾春百憂交集未止身不才
弃斥逢明主多難扶持望故人有字五千能誦道無錢
十萬可通神忘懷且共團欒坐滿炷爐香說善因酸風苦
霧兩淒愁掩園扉坐榻低投老漸思依木佛受恩未許
拜金雞銀雞饋食憐無母辛苦迴文賴有妻何日湖山載
春酒一篙撐過斷橋西

廉夫詩格

楊廉夫詩二月皇都花滿城美人多痛苦多情一雙孔雀
行瑤圃十二飛鴻上錦筵酒掬真珠傳玉掌美分甘露倒
銀罍不堪容易少年老爭遣狂夫作後生又云天街如水
夜初涼照空銅盤壁月光別院三千紅芍藥洞房七
鴛鴦繡靴蹋踠勾驪樣羅帕垂灣女直粧顧汝康強好眠
食百年歡樂未渠央又云公子銀瓶分汗酒佳人金勝剪
春花又云金埒近收青海駿錦籠初教雪衣娘又云小洞
桃花落香雪大隄楊柳舞晴煙皆言宴賞遊樂之意六其
平日性格所好也

光弼詩格

張光弼詩免胄日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉杯行酒

聽春雨銀燭照天生晚霞世亂且從軍旅事功成須插御
筵花漢王未可輕韓信尚要生擒呂左車又云西樓柳風
吹晚涼石榻展映黃金觴歌不斷白日速微雨欲度行
雲涼笑看席上賦鸚鵡醉聽門前嘶驕驕早晚平吳王事
畢羽書飛捷入朝堂蓋時在揚完者左丞幕下故所賦如
此又云蚨蝶畫羅官樣扇珊瑚小柱教坊箏又云玉瓶注
酒雙鬟綠銀甲調箏十拍寒又云新粧滿面猶看鏡殘夢
關心懶下樓多為杭人傳誦其一時富貴華侈六備已於
詩云

年老還鄉

鄞士黃德廣至正初入大都求仕所望不過南方一教職

而已交游竟無一援引之者客居以教書為生娶妻生子
二十年餘元末天下擾攘比歲饑饉南北路阻始附海舟
而歸去日少壯回則蒼顏華髮故舊罕在者誦賀知章兒
童相見不相識却問客從何處來之句以寓慨嘆予從先
師往訪之見其所持扇上一詩乃在北日所作者詩云東
風一曲浣溪沙客子行吟對日斜猶記金陵貫春酒小姬
能唱后庭花六醜藉可誦而命運不遇如此蓋元朝任官
惟尚門第非國人右族不輕授以爵位至於南產尤疎賤
之一官半職鮮有得者馴至失國殆亦由此云

塞垣風景

予謫保安周府教授滕碩亦以事累從至見予每誦元遺

山送李參軍赴塞上長篇謂舊讀此詩備悉塞垣之苦豈
判今日親涉此境輒潸然墮泪若不能堪者予愛其詩因
請詳讀而備錄之五日過居庸十日渡桑乾受降城北幾
千里出塞入塞沙漫古來丈夫泪不洒離別間今日送
君行涕泗流欲潛生男莫作班定遠萬里馳書望玉關生
女莫作王明妃一去紫臺空珮環我知驥子墮地走四方
我知鴻鵠意氣凌雲端草間尺鷃亦自樂扶搖萬里何能
搏一衣敝溫袍一飯苜蓿盤歲時壽翁媪團樂有餘歡縱
令一朝使得八州替曹如庭下采衣起舞春爛斑去年洛
陽陌今年指天山地遠馬有破霜重貂裘單胡風浩來
客子恹在顏野狐嶺上一回首未必君心如石頑君不見
衡山鳥乳哺不得須臾閒衆雛一分散慈烏四顧聲悲酸
塞雁來時八九月白頭阿母望君還全篇叙塞垣之景色
旅之情誠詳悉矣膝与予同庚到此不半載竟以憂卒而
予猶留滯於此未得解脫云

歸田詩話卷下畢

胡友濟時令錢唐公餘閱宗吉瞿先生歸田詩話易之曰
存齋詩話以存些先生舊編也予過揚州道便見之因憶
始潘安仁終謝玄暉者鍾磔詩話也始石曼卿終郭三甫者
張芸叟詩話也分三卷而始終者今見茲編不能不有係于
世故昔楊大年輩詩皆宗李義山編西崑體景祐慶曆後
歐公矯之而專以氣為主是編其六主于氣耶予知信之
者廣悅之者衆其在茲乎其在茲乎弘治辛酉季

廬陵陳叙萬屋書



