



君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周公踐祚庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士爲之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登

餽獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓爲賓膳宰爲主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相爲也宜弔

不弔宜免不免有司罰之至于贈賻承舍皆有正焉公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公族無官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之公族朝

于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餽受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公稱孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取

妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑不翦其類也天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有

司行事與秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退脩之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東

序終之以仁也是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉冠命曰念終始典于學世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之

食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞
必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則
世子親齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之
藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡
世子亦不能飽以至于復初然後亦復初

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟
然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君
子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英在

未之逮也而有志焉大道之行也天下爲公
選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨
子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜
寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨
惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於
身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊
而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既
隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己
大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以

為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫
婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己
故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周
公由此其選也此六君子者未有不謹於禮
者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓
示民有常如有不由此者在執者去眾以為
殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也
孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情
故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而

無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於
天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝
聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正
也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞
歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵
也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不
足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之策吾
以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚
汙尊而抔飲黃桴而土鼓猶若可以致其敬

夏時即夏時正坤
乾陽歲也商書
有坤而次乾

即其義我我等列
由是之六現夏及殷之

燔黍黍加於燒石之上
而燔之捭黍擊于新
而燔之也汙

尊極地為坎也杯
 飲于南而飲也黃
 存樽土而為之土敦
 築土而為之也
 自半引言之言其死
 者之名也敬招此
 視令其後令如也
 而不生乃行死事該
 服令以生未也宜孰
 善以熟而也天敦
 天而招魂也也也
 葬於地也
 范金為形載以壽
 金器令土和泥以
 為陶器也

祭統等言之

於鬼神及其死也升屋而號告曰皋某復然
 後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降
 知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初
 昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧
 巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血
 茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後
 脩火之种范金合土以為臺榭宮室牖戶以
 炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為
 布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

禮皆有
 古有之
 聖也

故玄酒在室醴醢在戶粢醯在堂澄酒在下
 陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩
 其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤
 父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承
 天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其
 俎孰其穀與其越席疏布以冪衣其漦帛醴
 醢以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄
 是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實
 其簠簋邊豆劔羹祝以孝告嘏以慈告是謂

禮記

卷六

大祥此禮之大成也。孔子曰：嗚呼哀哉！我觀周道幽厲傷之，吾舍魯何適矣？魯之郊禘非禮也。周公其衰矣，杞之郊也，禹也；宋之郊也，契也。是天子之事，守也。故天子祭天地，諸侯祭社稷，視犧莫敢易其常。古是謂大假，祝嘏辭說藏於宗，祝巫史非禮也。是謂幽國醜罕及尸君，非禮也。是謂僭君，冕弁兵革藏於私家，非禮也。是謂脅君，大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也。是謂亂國，故仕於公曰臣，仕

於家曰僕。三年之喪，與新有昏者，期不使以衰裳入朝，與家僕雜居，齊齒非禮也。是謂君與臣同國，故天子有田以處其子孫，諸侯有國以處其子孫，大夫有采以處其子孫，是謂制度。故天子適諸侯，必舍其祖廟，而不以禮籍入，是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家，是謂君臣為讒。是故禮者君之大柄也，所以別嫌明微，儆鬼神，考制度，別仁義，所以治政安君也。故政不正則君位危。

君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法
無常法無常而禮無列禮無列則士不事也
刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故政者
君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以
降命命降于社之謂殺地降于祖廟之謂仁
義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度
此聖人所以藏身之固也故聖人參於天地
並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩
其所樂民之治也故天生時而地生財人其

父生而師教之四者君以正用之故君者立
於無過之地也故君者所明也非明人者也
君者所養也非養人者也君者所事也非事
人者也故君明人則有過養人則不足事人
則失位故百姓則君以自治也養君以自安
也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛
其死而患其生故用人之知去其詐用人之
勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死
社稷謂之義大夫死宗廟謂之變故聖人而

情有七端則一

以天下為一家以中國為一人者非意之也
必知其情辟於其義明於其利達於其惠然
後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者
弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫
義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義
講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故
聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚
慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之
大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡

德以實貝理言交以
定合言會以如合
言

五行實貝具於地而
氣行於天

加帶方之和

三才之文章

者心之大端也人藏其心不可測度也美惡
皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何
以哉故人者其天地之德陰陽之交鬼神之
會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰
竅於山川播五行於四時和而後月生也是
以三五而盈三五而闕五行之動迭相竭也
五行四時十二月還相為本也五聲六律十
二管還相為宮也五味六和十二食還相為
質也五色六章十二衣還相為質也故人者

終也

天地之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者。也。故聖人作則。必以天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮義以為器。人情以為田。四靈以為畜。以天地為本。故物可舉也。以陰陽為端。故情可睹也。以四時為柄。故事可勸也。以日星為紀。故事可列也。月以為量。故功有藝也。鬼神以為徒。故事可守也。五行以為質。故事可復也。禮義以為器。故事行有

考也。人情以為田。故人以為奧也。四靈以為畜。故飲食有由也。何謂四靈。麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以為畜。故魚鮪不泔。鳳以為畜。故鳥不獮。麟以為畜。故獸不狘。龜以為畜。故人情不失。故先王秉著龜。列祭祀。瘞繒。宣祝嘏。辭說。設制度。故國有禮。官有御。事有職。禮有序。故先王患禮之不達於下也。故祭帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。祖廟。所以本仁也。山川。所以償鬼神也。五祀。所

以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學，王前巫而後史，卜筮瞽侏皆在左，右王中心無爲也。以守至正，故禮行於郊而百神受職焉。禮行於社而百貨可極焉。禮行於祖廟而孝慈服焉。禮行於五祀而正法則焉。故自郊社祖廟山川五祀，義之脩而禮之藏也。是故夫禮必本於大，一分而爲天地，轉而爲陰陽，變而爲四時，列而爲鬼神。其降曰命，其官於天也。夫禮必本於天，動而之地，列而之事，變

而從時，協於分，藝其居人也。曰養義其行之以貨力，辭讓飲食，冠昏喪祭，射御朝聘，故禮義也者，人之大端也。所以講信脩睦而固人肌膚之會，筋骸之束也。所以養生送死，事鬼神之大端也。所以達天道，順人情之大實也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國喪家亡人，必先去其禮。故禮之於人也，猶酒之有藥也。君子以厚，小人以薄。故聖王脩義之柄，禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也。脩

隨事而制宜其自
田而布種必非而
存是禮之宜早以未
而學之方也而求之
卜者約而會之衆
則由勉以安也

張云學事之宜法者
言天服不服

禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以
聚之播樂以安之故禮也者義之實也協諸
義而協則禮雖先王未之有可以義起也義
者藝之分仁之節也協於藝講於仁得之者
強仁者義之本也順之體也得之者尊故治
國不以禮猶無耨而耕也為禮不本於義猶
耕而弗種也為義而不講之以學猶種而弗
耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗獲
也合之以仁而不安之以樂猶獲而弗食也

安之以樂而不達於順猶食而弗肥也四體
既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫
婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君
臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御
諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考
百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順
者所以養生送死事鬼神之常也故事大積
焉而不苑並行而不謬細行而不失深而通
茂而有間連而不相及也動而不相害也此

洋天自也民之卷也

順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也。所以持情而合危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原而弗蔽也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德。用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳皇麒麟皆在郊。極龜龍在宮沼，其餘鳥獸之卵胎皆可俯而

闕也。則是無故。先王能脩禮以達義，體信以達順，故此順之實也。故字當連上順字為句，文義始得。用順字非。

禮器第十

禮器是故大備大，備盛德也。禮釋曰：增美質，措則正，施則行，其在人也。如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改，柯易葉，故君子有禮則外諧而內無怨，故物無不懷。仁鬼神饗德，先王之立禮也，有本有文，忠信禮之本也，義理禮之

禮法以為器故無不備而備之則其德也。有曰禮者中上。不備而備之之意。禮法法脈又法情。

文也。無本不立。無文不行。禮也。都合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。故必舉其定國之數。以爲禮之大經。禮之大倫。以地廣狹。禮之薄厚。與年之上下。是故年雖大。殺衆不匡。懼則上之制禮也。節矣。禮時爲大。順次之體。次

之宜。次之稱。次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。詩云。匪革其猶。聿追來孝。天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。禮有以多爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有

二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫
五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大
夫再重天子崩七月而葬五重八嬰諸侯五
月而葬三重六嬰大夫三月而葬再重四嬰
此以多為貴也有以少為貴者天子無介祭
天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝
灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天
子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁
纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神

之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少
為貴也有以大為貴者宮室之量器皿之度
棺槨之厚丘封之大此以大為貴也有以小
為貴者宗廟之祭貴者獻以鬯賤者獻以散
尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外缶門內
壺君尊瓦甒武此以小為貴也有以高為貴者
天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺
天子諸侯臺門此以高為貴也有以下為貴
者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁

大夫士櫛禁此以下為貴也禮有以文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五此以文為貴也有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布案禪杓此以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為貴者以其外心者也德發揚詡萬物大物理博如此則得

不以多為貴乎故君子樂其發也禮之以少為貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘管仲饗簋朱紘山節藻梲君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚有不揜豆澣衣濯

冠以朝。君子以爲隘矣。是故君子之行禮也。不可不慎也。衆之紀也。紀散而衆亂。孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。君子曰。祭祀不祈。不麾蚤。不樂葆。大不善。嘉事。牲不及肥。大薦不美。多品。孔子曰。臧文仲。安知禮。夏父弗縶。逆祀而弗止也。燔柴於奧。夫奧者。若婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。禮也者。猶體也。體不備。君子謂之不成。人設之不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不

可益。顯者不可揜。微者不可大也。故經禮三百。曲禮三千。其致一也。未入室而不由。所者。君子之於禮也。有所竭情盡慎。致其敬而誠。若有美而文。而誠。若君子之於禮也。有直而行也。有曲而殺也。有經而等也。有順而討也。有漸而播也。有推而進也。有故而文也。有放而不致也。有順而撫也。三代之禮。一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。夏立尸而卒。祭殷坐

近為疾遠為敬
且重于祭故曰舉
祭以明之血腥燔
食先設者為主
七介舉中以設之

尸周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醱與君子
曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥
三獻燔一獻孰是故君子之於禮也非作而
致其情也此有由始也故七介以相見也
不然則已慤三齎三讓而至不然則已感故
魯人將有事於上帝必先有事於類宮晉人
將有事於河必先有事於惡池齊人將有事
於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三
日宿慎之至也故禮有擯詔樂有相步濫之

至也禮也者反本脩古不忘其初者也故凶
事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀
之用鸞刀之貴莞篲之安而橐鞬之設是故
先王之制禮也必有其也故可述而多學也
君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物
而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬
矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之
致也其故昔先王之制禮也因其財物而致
其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必教

於日月爲高必因丘陵爲下必因川澤是故
天時雨澤君子達壘壘焉是故昔先王尚有
德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之
是故因天事天因地事地因名山升中于天
因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜
龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人
南面而立而天下大治天道至教聖人至德
廟堂之上壘尊在阼犧尊在西廟堂之下縣
鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生

於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君
西酌犧象夫人東酌壘尊禮交動乎上樂交
應乎下和之至也禮也者反其所自生樂也
者樂其所自成是故先王之制禮也以節事
脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也遠
伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之
巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所
以與人者大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊
幣而從君親制祭夫人薦盥君親割牲夫人

薦酒。卿大夫從君，命婦從夫人，洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。細牲，諸於庭。血毛，諸於室。羹定，諸於堂。三，諸皆不同位。蓋道耜而耜之，得也。設祭於堂，為祫乎外。故曰：於彼乎於此乎。一獻，質三獻。文五獻。察七獻。神大饗其玉，事與三牲。魚腊四海九州之美味也。邊豆之薦，四時之和氣也。內金示和也。東帛加璧，尊德也。龜為前列，先知也。金次之，見情也。丹漆絲纊，竹箭與衆共財也。

也。其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也。其出也，肆夏而送之，蓋重禮也。祀帝于郊，敬之至也。宗廟之祭，仁之至也。喪禮，忠之至也。備服器，仁之至也。賓客之用幣，義之至也。故君子欲觀仁義之道，禮其本也。君子曰：甘受和，白受采，忠信之人，可以學禮。苟無忠信之人，則禮不虛道。是以得其人，之為貴也。孔子曰：誦詩三百，不足以一獻。一獻之禮，不足以大饗。大饗之禮，不足以大旅。大旅具矣，不

建高味受前也

備任為依物為

室事之於室時也
堂事之於堂時也
也交而外相承接也

足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季氏祭
逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容
肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為
不敬大矣他日祭子路與室事交乎內堂事
交乎階實明而始行事晏朝而退孔子聞之
曰誰謂由也而不知禮乎推禮之宜敬煩文而全恭敬
故孔子喜之

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義

也故天子抽芻弗食也祭帝弗用也大路繁
纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三
獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯
為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚股脩而已
矣大饗君三重席而酢馬三獻之介君專席
而酢馬此降尊以就卑也饗禘有樂而食嘗
無樂陰陽之義也凡飮養陽氣也凡食養陰
氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其
義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食

養陰氣也。故無聲。凡繫陽也。鼎俎奇而籩豆
偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。不敢
用褻味而貴多品。所以交於神明之義也。賓
入大門而奏肆夏。示易以敬也。卒爵而樂闋。
孔子屢歎之。奠酬而工升歌。發德也。歌者在
上。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由
陰作者也。陰陽和而萬物得。旅幣無友。所以
別土地之宜。而節遠邇之期也。龜爲前。殂先
知也。以鍾次之。以和居參之也。虎豹之皮。示

服猛也。束帛加璧。往德也。庭燎之百。由齊桓
公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝
覲。大夫之私覲。非禮也。大夫執圭而使。所以
申信也。不敢私覲。所以致敬也。而庭實私覲。
何爲乎諸侯之庭。爲人臣者。無外交。不敢貳
君也。大夫而饗君。非禮也。大夫強而君殺之。
義也。由三桓始也。天子無客禮。莫敢爲主。馬
君適其臣。升自阼階。不敢有其室也。覲禮。天
子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之

截書曰後六書
曰注書曰具

夫禮也由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白
牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸
侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中
衣大夫之僭禮也故天子微諸侯僭知知強
諸侯齋於此相賁以等相覲以貨相賂以稱
而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不
敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三
桓始也天子存二代之後猶尊賢也尊賢不
過二代諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

湯音傷發鬼之
名也
言其難而不可
也

君之南鄉答陽之義也臣之北面答君也大
夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也大夫有
獻弗親君有賜不面拜為君之答已也鄉人
禘孔子朝服立于阼存室神也孔子曰射之
以樂也何以聽何以射孔子曰士使之射不
能則辭以疾縣弧之義也孔子曰三曰齊一
曰用之猶恐不敬二曰伐鼓何居孔子曰釋
之於庫門內祊之於東方朝市之於西方夫
之曰社祭土而主陰氣也君南鄉於北牖下

答陰之義也。日用甲用甲之始也。天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也。是故喪國之社屋之不受天陽也。薄社北牖使陰明也。社所以神地之道也。地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤而國主社示本也。唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘供粢盛所以報本反始也。季春出火爲焚也。然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習。

讀乃覽

軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也。而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也。求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福。天子適四方先柴郊之祭也。迎長日之至也。大報天而主日也。兆於南郊就陽位也。掃地而祭於其質也。器用陶匏以象天地之性也。於郊故謂之郊。牲用騂尚赤也。用犢貴誠也。郊之用辛也。周之始郊甲以至卜郊受命于祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也。卜之日王

祭報日時早晚及
牲子之倍具
沉滷酒水而後掃
也反道刻者王而
反之也田增後始
首以盛器也

立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門
之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日
王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不
敢凶服沉滷反道鄉爲田燭弗命而民聽上
祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則
天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章
而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所
以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在
滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

萬物本乎天本乎祖此所以配上帝也郊
之祭也大報本反始也天子大蜡八伊耆氏
始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而
索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭
百種以報嗇也饗農及郵表啜禽獸仁之至
義之盡也古之君子使之必報之迎貓爲其
食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也
祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆
蟲毋作草木歸其澤皮弁素服而祭素服以

送終也。葛帶榛杖喪殺也。蜡之祭仁之至義之盡也。黃衣黃冠而祭，息田夫也。野夫，黃冠黃冠草服也。大羅氏，天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬鳥草筍，而至尊野服也。羅氏，致鹿與女而詔客告也。以戒諸侯曰：好田好女者亡其國。天子樹瓜華，不斂藏之種也。八蜡，以詔四方。四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。順成之方，其蜡乃通，以移民也。既蜡而收民息已，故既蜡君子不興功，恒豆之漚水草之

和氣也。其醢，陸產之物也。加豆，陸產也。其醢水物也。籩豆之薦，水土之品也。不敢用常褻味而貴多品，所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也，而不可者也。卷冕路車可陳也，而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也，而不可便其利也。所以交於神明者，不可同於所安樂之義也。酒醴之美，玄酒明水之尚貴。五味之本也。黼黻文繡之美，䟽布之尚反。如

功之始也。莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明也。也大羹不和，貴其質也。大圭不琢，美其質也。丹漆雕幾之美，素車之乘，尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者，不可同於所安褻之甚也。如是而后宜鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。祭天埽地而祭焉於其質而已矣。醯醢之美而煎鹽之尚貴。天產也。割刀之用而鸞刀之貴。

貴其義也。聲和而后斷也。冠義始冠之緇布之冠也。大古冠布，齊則緇之，其綏也。孔子曰：吾未之聞也。冠而敝之可也。適子冠於阼，以著代也。醮於客位，加有成也。三加彌尊，喻其志也。冠而字之，敬其名也。委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。周弁，殷冔，夏收。三王共皮弁素積，無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而后爵，何大夫冠禮之有？諸侯之有冠禮，夏之末造也。天子之元子，士也。天下

無生而貴者也。繼世以立，諸侯象賢也。以官爵人，德之殺也。死而謚，今也。古者生無爵，死無謚。禮之所尊，尊其義也。失其義，陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之，天子之所治。治天下也。天地合而后萬物興焉。夫昏禮，萬世之始也。取於異姓，所以附遠厚別也。幣必誠，辭無不腆，告之以直信，信事人也。信婦德也。壹與之齋，終身不改。故夫死不嫁。男子親迎，男先於女。剛柔

之義也。天先乎地，君先乎臣，其義一也。執摯以相見，敬章別也。男女有別，然後父子親，父子親然後義生，義生然後禮作。禮作然後萬物安，無別無義，禽獸之道也。壻親御，授綏親之也。親之也者，親之也。敬而親之，先王之所以得天下也。出乎大門而先，男帥如，女從。男夫婦之義。由此始也。婦人從人者也。幼從父兄，嫁從夫。夫死從子，夫也者，夫也。知也者，以知帥人者也。玄冕齊戒，鬼神陰陽也。將以爲

社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵，坐以夫之齒。器用陶匏，尚禮然也。三王作牢，用陶匏，厥明。婦盥饋舅姑，卒食，婦餽餘，私之也。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂，陽氣也。昏禮不賀人之序也。有虞氏之祭也，尚用氣血腥爛，祭用氣也。殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲樂，三闋然後出迎牲，聲音之號，所以詔告於天地之間也。

周人尚臭，灌用鬯臭，鬱合鬯，臭陰達於淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋，故既奠，然後烝。蕭合羶薌，凡祭慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰，陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰，詔祝於室，坐尸於堂，用牲於庭，升首於室，直祭祝于主，索祭祝于祫，不知神之所在，於彼乎於此乎，或諸遠人乎，祭于祫，尚曰求諸遠者，與祫之為言，倥也，所之為

言敬也。富也者，福也。首也者，直也。相饗之也。凝，長也。大也。尸，陳也。毛血，告幽全之物也。告幽全之物者，貴純之道也。血祭，盛氣也。祭肺，肝心貴氣主也。祭黍稷，加肺祭齊，加明水報陰也。取腍骨燔燎升首報陽也。明水，浼齊貴新也。凡浼新之也。其謂之明水也。由主人之絜著此水也。君再拜稽首，肉袒親酌，敬之至也。敬之至也，服也。拜服也。稽首服也。甚也。肉袒服之，盡也。祭稱孝孫孝子，以其義稱也。稱

曾孫某，謂國家也。祭祀之相主人自致其敬，盡其嘉而無與讓也。腥肆爛臠祭，豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。舉，舉角詔安。凡古者尸無事，則立有事而后坐也。尸，神象也。祝，將命也。縮酌用茅，明酌也。醑酒，浼于清汁。獻，浼于醑酒。猶明清與醑酒于舊澤之酒也。祭有祝焉，有報焉，有由辟焉，齊之也。以陰幽思也。故君子三日齊必見其所祭者。

禮記
卷之八
內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民子事父母雞初
鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳搢
笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩
珉捍管籥大觶木燧偪履著蓋婦事舅姑如
事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左佩
紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繫袞
大觶木燧衿纓綦履以適父母舅姑之所及
所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔
之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者

禮原清配薄帶毛
是美以茅雅向為是也

奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而
敬進之柔色以溫之饘醢酒醴芼羹菽麥蕡
稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之薑薑粉
榆兔莞漚瀧以滑之脂膏以膏之父母舅姑
必嘗之而後退男女未冠笄者雞初鳴咸盥
漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝
問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者
視具凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛枕蓐灑
掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起

歛者亦在衣之用
示人也

大觶也

唯所欲食無時由命士以上父子皆異宮味
爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入
而夕慈以旨甘父母舅姑將坐奉席請何鄉
將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者
舉几歛席與簞縣衾篋枕歛篋而禱之父母
舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履祇敬之勿
敢近敦年卮匱非餼莫敢用與恒食飲非餼
莫之敢飲食父母在朝夕恒食子婦佐餼既
食恒餼父沒母存冢子御食羣子婦佐餼如

初旨甘柔滑孺子餼在父母舅姑之所有命
之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊
不敢噦噫噓咳欠伸跛倚睇視不敢唾洩寒
不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒襦不涉
不。擗。褻。衣。衾。不。見。裏。父。母。唾。洩。不。見。冠。帶。垢
和。灰。請。漱。衣。裳。垢。和。灰。請。澣。衣。裳。綻。裂。紉。箴
請。補。綴。五。日。則。燂。湯。請。浴。三。日。具。沐。其。間。面
垢。燂。潘。請。醜。足。垢。燂。湯。請。洗。少。事。長。賤。事。貴
共。師。時。男。不。言。內。如。不。言。外。非。祭。非。喪。不。相

授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠
之而后取之外內不共井不共溷浴不通寢
席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言
不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則
止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則
止道路男子由右女子由左子婦孝者敬者
父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不嘗
必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之
事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后

復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而
寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之
若不可教而后怒之不可怒子故婦出而不
表禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若
不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於
鄉黨州閭寧就諫父母怒不說而撻之流血
不敢疾怨起敬起孝父母有婢子若庶子庶
孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二
妾父母愛一人馬子愛一人馬由衣服飲食

由執事母敢視父母所愛雖父母沒不衰子
甚宜其妻父母不詭出子不宜其妻父母曰
是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母
雖沒將爲善思貽父母令名必果將爲不善
思貽父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所
祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅
姑使冢婦母怠不友無禮於介婦舅姑若使
介婦母敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命
不敢並坐凡婦不命適私室不敢退婦將有

事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無
私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣
服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受
之則喜如親受賜若反賜之則辭不得命如
更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之
則必復請其故賜而后與之適子庶子祗事
宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家
雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣
服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次

也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭飯黍稷稻粱白黍黃粱稭稊膳腳臠臠醢牛炙醢牛臠羊炙羊臠豕炙醢豕臠芥醬魚臠雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢濫酒清白羞糗餌粉醢食蝸醢而菰食雉羹麥食脯羹雞羹折稊犬羹兔羹和糝不

蓼濡豚包苦實蓼蓼濡雞醢醬實蓼蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼服脩蚺醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚臠芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘牛宜稊羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏臠夏宜牯膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶牛脩鹿脯田豕脯麋脯麋鹿田豕麋皆

有軒雉兔皆有芼爵鷄蜩范芝栢淺棋棗栗
榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂大夫燕食有膾
無脯有脯無膾士不貳羹庶人者老不徒
食膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用
葱膏用薤三牲用藪和用醢獸用梅鷄羹雞
羹鴛釀之蓼魴鱖烝雞燒雉薺無蓼不食雞
鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首
豚去腦魚去乙鼈去醜肉曰脫之魚曰作之
棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗梨曰攢之

牛夜鳴則膾羊冷毛而毳羶狗赤股而躁
鳥鵞色而沙鳴鬱豕望視而交睫腥馬黑脊
而般臂漏雞尾不盈握弗食舒鴈翠鴟鴞胖
舒鳧翠雞肝鴈腎鴛奧鹿胃肉腥細者為膾
大者為軒或曰麋鹿魚為洎膾為辟雞野豕
為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以柔之羹
食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳
大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五
公侯伯於房中五大夫於閣三士於坵一凡

養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以
食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十
養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命
一坐再至瞽亦如之九十者使人受五十異糧
六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不
違寢膳飲從於遊可也六十七歲制七十時制
八十月制九十日脩唯絃紼衾冒死而后制
五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八
十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於

家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九
十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十
不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從
力政六十不與服戎七十不與賓客之事八
十齊喪之事弗及也五十而爵六十不親學
七十致政凡自七十以上唯衰麻爲喪凡三
玉養老皆引年八十者一子不從政九十者
其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不
坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏

后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人昷而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父母

之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母炮取豚若將剗之剗之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其馘為稻粉搔溲之以為醢以付豚煎諸膏膏

不拘何物多食亦視牛
肉也

必滅之。鉅鑊湯以。小鼎薺脯於其中。使其湯
毋滅鼎。三日三夜。毋絕火。而后調之。以醢醢。
擣珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必脫。每物與牛若
一。捶反側之。去其餌。孰出之。去其馑。柔其肉。
漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸
美酒。期朝而食之。以醢。若醢醢。為熬。捶之。去
其馑。編萑布。牛肉。馬。胥。桂。與薑。以灑。諸上。而
鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋。施鹿。施麇。
皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之。以醢。欲乾肉。

則捶而食之。糝取牛羊豕之肉。三如一小切
之。與稻米。稻米二肉一合。以為餌。煎之。肝。腎
取狗肝一。蒙之。以其骨。濡炙之。舉燠其骨。不
蓼。取稻米。舉糝。溲之。小切。狼。臙。膏。以與稻米
為醢。禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居
外。女子居內。深宮固門。閤寺守之。男不入女
不出。男女不同。梳。栉。不敢縣於夫之。揮。梳。不
敢藏於夫之。篋。箒。不敢共。溲。浴。夫不在。歛。枕
篋。簟。席。禡。器。而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。

夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦衿纓綦履雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫復使人日再問之夫齋則不入側室之門子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始笄子男射女否國君世子生告于君

接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君子世子大牢其非冢子則皆降一等異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室他人無事不往

髮有所有者有夫有
當有之虞舊頂上張
橫各一相文通也

三月之末擇日翦髮為髻男角女羈否則男
左女右是日也妻以子見於父貴人則為衣
服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服
具視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻
抱子出自房當楣立東面姆先相曰毋某敢
用時日祇見孺子夫對曰欽有師父執子之
右手咳而名之妻對曰詔有成遂左還授師
子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名
宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而

藏之宰告閭史閭史書為一其一藏諸閭府
其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸
州府夫入食如養禮世子生則君沐浴朝服
夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升
自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫
其首咳而名之禮帥初無辭凡名子不以日
月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世
子同名妾將生子及月辰夫使人日一問之
子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如

始入室君已食徹焉使之持餽遂入御公庶
子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於
君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則
使有司名之庶人無側室者及月辰夫出居
羣室其問之也與子見父之禮無以異也凡
父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭
食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子
有食母士之妻自養其子由命士以上及大
夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手

適子庶子已食而見必循其首子能食食教
以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲六年
教之數與方名七年男女不同席不共食八
年出入門戶及卽席飲食必後長者始教之
讓九年教之數日十年出就外傅住宿於外
學書計衣不帛襦袷禮帥初朝夕學幼儀請
肄簡說十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象
學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大
夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有

物類考卷之六 物貴
下二項說

室始理男事博學無方孫友視志四十始仕
加物出謀發慮道合則服從不可則去五十
命爲大夫服官政七十致事凡男拜尚左手
女子十年不出姆教婉婉聽從執麻氣治絲
繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納
酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五年而笄二
十而嫁有故二十三年而嫁聘則爲妻奔則
爲妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

正水漿不祭若祭爲己
也席再拜稽首受登席
十爵然後授虛爵君子
酒如也二爵而言言
退則坐取履隱辟
左凡尊必尚玄酒
大夫側尊用於士
天下達冠而敝
也緇布冠績

貳采衣正色裳間色非死采不入公門振絺
 綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公門
 纁為黼緇為袍禪為紵帛為褶朝服之以縞
 也自季康子始也孔子曰朝服而朝卒朔然
 後服之曰國家未道則不充其服焉唯君有
 黼裘以誓省大裘非古也君衣狐白裘錦衣
 以裼之君之右虎裘厥左狼裘士不衣狐白
 君子狐青裘豹褱玄綃衣以裼之麇裘青豸
 裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘

無君者不
 可緣廣
 袂可
 朝玄
 武自
 情游
 丁姓之
 冠也

黃衣以裼之。錦衣狐裘，諸侯之服也。犬羊之裘不裼，不文飾也。不裼裘之裼也，見美也。不則襲，不盡飾也。君在則裼，盡飾也。服之襲也，充美也。是故尸襲執玉龜襲，無事則裼，弗敢充也。笏，天子以球玉，諸侯以象，大夫以魚須，文竹，士竹，本象可也。見於天子與射，無說笏。入大廟說笏，非禮也。小功不說笏，當事免則說之。既措必盥，雖有執於朝，弗有盥矣。凡有指畫於君前，用笏。造受命於君前，則畫於笏。

笏，畢用也。因飾焉。笏度二尺，有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。天子素帶，朱裏終辟，而素帶終辟。大夫素帶辟垂，士練帶率下辟。居士錦帶，弟子縞帶，并紐約，用組三寸，長齊于帶。紳，長制，士三尺，有司二尺，有五寸。子游曰：參分帶，下紳，居二。馬紳鞮，結三。齊，大夫大帶四寸，雜帶。君朱綠，大夫玄華，士緇，辟二寸。再繚四寸。凡帶有率，無箴功。肆束及帶，勤者有事則收之，走則擁之。鞮，君朱，大夫素，士爵。

韋園殺直。天子直，諸侯前後，方大夫前方，後挫角，士前後正。鞞下廣二尺，上廣一尺，長三尺，其頸五寸，有革帶博二寸。一命縕，鞞幽衡。再命赤鞞，幽衡。三命赤鞞，葱衡。王后禕衣，夫人揄狄，君命屈狄，再命禕衣。一命禮衣，士祿衣。唯世婦命於奠，繭其他則皆從。男子凡侍於君，紳垂足如履，齊頤，雷垂拱視下而聽。上視帶，以及袷，聽鄉任左。凡君召以三節，二節以走，一節以趨。在官不俟，復在外不俟。車士

以玉之所中與也

心也而中者心難
在內有物保之而
出及其外也則與
物俱入矣

於大夫不敢拜迎而拜送。士於尊者先拜進，面答之拜，則走。士於君所言，大夫沒矣，則稱謚若字。名士與大夫言，名士字大夫於大夫。所有公諱，無私諱。凡祭不諱，廟中不諱。教學臨文不諱。古之君子必佩玉，右徵角，左宮羽，趨以采，齊行以肆，夏周還中，規折還中，知進則揖之，退則揚之。然後玉鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉。是以非辟之心無自入也。君在不佩玉，左結佩，右設佩，居

鄉党先飯六當如
是若不紊則後居
食而後食不應先
飯

鄉党先飯注以必祭
非也致委而食也
懷其核也或曰宜安
而不可不核也環有
上下宜向者左散華處
為下所據手所執也

則設佩朝則結佩齊則綰結佩而爵韞凡帶
必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉
不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄
組纓公侯佩山玄玉而朱組纓大夫佩水蒼
玉而純組纓世子佩瑜玉而綦組纓士佩瑀
玟而緼組纓孔子佩象環五寸而綦組纓童
子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆
朱錦也童子不裘不帛不履絢無總服聽事
不麻無事則立主人之北南面見先生從人

而入侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主
人辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自
置其醬則客自徹之一室之人非賓客一人
徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹食棗
桃李弗致于核瓜祭上環食中葉所據凡食
果實者後君子火孰者先君子有慶非君賜
不賀有憂者孔子食於季氏不辭不食肉而
殮君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未
有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜。凡賜君子與小人不同。印
凡獻於君大夫使宰士親皆再拜。稽首送之。
膳於君有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆
造於膳宰。大夫不親拜為君之答已也。大夫
拜賜而退士待諾而退。又拜弗答拜。大夫親
賜士士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。敵
者不在拜於其室。凡於尊者有獻而弗敢以
聞士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。
親在行禮於人稱父。人或賜之則稱父拜之。

唯速而恭諾緩而慢

復反也瘡病也

疏節謂常行疏略之節也

禮不盛服不充。故大裘不裼。乘路車不式。父
命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐
之。走而不趨。親老出不易方。復不過時。親瘡
色容不盛。此孝子之疏節也。父沒而不能讀
父之書。手澤存焉。爾毋沒而杯圈不能飲焉。
口澤之氣存焉。爾君入門介拂闈。大夫中棖
與闈之間。士介拂。棖賓入不中門。不復闈。公
事自闈西。私事自闈東。君與尸行接武。大夫
繼武。士中武。徐趨皆用。是疾趨則欲發而手

申。天。人。三。應。居。之。各。其。色。載。其。非。想。何。教。皆。得。之。名。也。

辨。言。不。若。言。也。一。云。辨。如。字。子。古。天。臣。行。止。不。論。已。寸。者。正。其。辨。也。

揚。也。或。曰。類。字。先。發。於。也。揚。休。先。釋。也。已。如。字。清。實。

此。與。曲。礼。小。序。者。此。自。稱。被。別。損。者。之。祥。

此。明。自。稱。與。損。者。不。同。

足。毋。移。圈。膝。行。不。舉。足。齊。如。流。席。上。亦。然。端。行。頤。雷。如。矢。舟。行。剡。剡。起。履。執。龜。玉。舉。前。曳。踵。躡。躡。如。也。凡。行。容。惕。惕。廟。中。齊。齊。朝。廷。濟。濟。翔。翔。君。子。之。容。舒。逢。見。所。尊。者。齊。遯。足。容。重。手。容。恭。目。容。端。口。容。止。聲。容。靜。頭。容。直。氣。容。肅。立。容。德。色。容。莊。坐。如。尸。燕。居。吉。溫。溫。凡。祭。容。貌。顏。色。如。見。所。祭。者。喪。容。纍。纍。色。容。顛。顛。視。容。瞿。瞿。梅。梅。言。容。繭。繭。戎。容。暨。暨。言。容。諮。諮。色。容。厲。肅。視。容。清。明。立。容。辨。卑。毋。調。頭。

階。於。之。三。氣。

頤。必。中。山。立。時。行。盛。氣。顛。實。揚。休。玉。色。凡。自。稱。天。子。曰。予。一。人。伯。曰。天。子。之。左。臣。諸。侯。之。於。天。子。曰。某。士。之。守。臣。某。其。在。邊。邑。曰。某。屏。之。臣。某。其。於。敵。以。下。曰。寡。人。小。國。之。君。曰。孤。擯。者。亦。曰。孤。上。大。夫。曰。下。臣。擯。者。曰。寡。君。之。老。下。大。夫。自。名。擯。者。曰。寡。大。夫。世。子。自。名。擯。者。曰。寡。君。之。適。公。子。曰。臣。孽。士。曰。傳。遽。之。臣。於。大。夫。曰。外。私。大。夫。私。事。使。私。人。擯。則。稱。名。公。士。擯。則。曰。寡。大。夫。寡。君。之。老。大。夫。有。所。往。

必與公士爲賓也

○明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依
南鄉而立。三公中階之前。北面東上。諸侯之
位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。
東面北上。諸子之國。門東北面東上。諸男之
國。門西北面東上。九夷之國。東門之外。西面
北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六戎之
國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。

南面東上。九采之國。應門之外。北面東上。四
塞。世告至此。周公明堂之位也。明堂也者。明
諸侯之尊卑也。昔殷紂亂天下。脯鬼侯以饗
諸侯。是以周公相武王。以伐紂。武王崩。成王
幼弱。周公踐天子之位。以治天下。六年。朝諸
侯於明堂。制禮作樂。頒度量。而天下大服。七
年。致政於成王。成王以周公爲有勳勞於天
下。是以封周公於曲阜。地方七百里。革車千
乘。命魯公。世祀周公。以天子之禮樂。是以

魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月
之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏
六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊用
犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用
玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎
用琯滌歲升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞
大武皮弁素積禘而舞大夏昧東夷之樂也
任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯
於天下也君卷冕立于阼夫人副褱立于房

中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊卿大夫贊
君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑
而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋嘗
而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫門
天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天子
之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫
出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也鸞車有
虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路
也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綬殷

之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷白牡周駢剛秦有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以斚周以爵灌尊夏后氏以雞夷殷以斚周以黃印其斚夏后氏以龍斚殷以疏斚周以蒲斚土鼓蕢桴韋籥伊耆氏之樂也拊搏玉磬拗擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也

米廩有虞氏之庠也庠夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之龍龔虞殷之崇牙周之璧翬有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以琏夏后氏以燂殷以俎周以房俎夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏
后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十
夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏
后氏之綏練殷之崇和周之璧翬凡四代之
服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之
久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗
相變也天下以為有道之國是故天下資禮
樂焉

喪服小記第十五

