

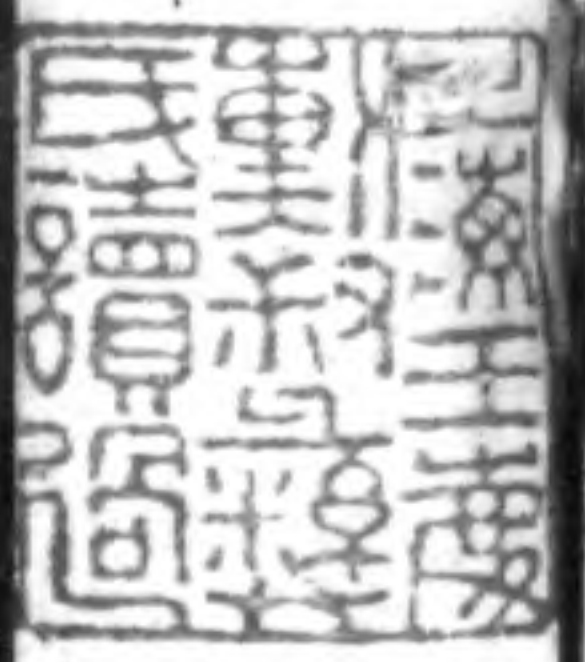


中华古籍保护

1001

夢影圖記

夢影者何余三十年中所歷境也圖者何追溯所歷之境而縮之丹青者也予先世籍山左始祖避明季亂徙吳江之盛澤高祖聖甫公築室東港四傳至我父晚岑公而兄姊暨余生焉竹馬呼羣紙鳶逐隊嬉游茲土者數年故以東港釣游肇其端大母董孺人以苦節著壽垂九秩尤鍾愛予重暉煦嫗無日不繞版輿覓梨栗也於是作南榮捧杖圖既而隨先君子卜宅於市七歲受業于蘇埭張懋齡師諸生中於予特刮目嘗於夏間驟



兩破塾諸生倉猝散予細弱不能歸師柄繖著屐負以
之家移家負雨二圖所由誌也母沈孺人誕于正月十
日四十悅辰晚岑公開家燕于南誦榭初月生白春氣
盎然予肩隨兄姊捧觴稱慶天倫樂事至今有餘思焉
其妹侶雲兄治一經畢予亦方肄語孟夜自塾歸一燈
聚讀女兄紘雲亦携女紅相伴析疑問難每夕無閒此
月榭稱觴秋燈聚讀命圖意也無何兄歿張師遠出乃
棄帖括出事交游如沈湄蓀金玉陶陳杉山范丹鄉周
靖齋許仁菴諸老輩始學為有韵文與同學馮白盒唐

又如結辦香吟社詩以性靈為尚學以根柢相勉一月
兩課或當月夕花晨則挈壺榼集報慈古剎之西爽樓
角韻分題抽妍騁秘乃有鷓原宿草鷗渚盟心辦香西
爽諸圖戊辰十月十一日沈孺人遘疾暴卒遺命以弱
妹就撫于池東義媪沈氏驚波未定旋遭晚岑公之喪
骨肉慘變哀裂五中卧疾苦次凡三閱月幾瀕于危堂
北驚颺池東萍葉寒壚哭夢病榻裏人痛定思痛悉泚
筆紀之閒居讀禮經義無所發明乃介歸子莚江執贄
于陳桂坡山長之門山長櫟學清德鄉閭所矜式得予

甚歡且以薪火相屬予從講貫獲益良多其冬偕翁江
邨蘇養泉仲子湘買棹至邑之烟波第四橋訪故人沈
涓蓀丈於十二峰草閣涓蓀工詩奉佛與予以詩喻禪
反覆辨論頗發前人所未發浹旬而返講堂稽古草閣
談禪蓋為陳山長沈丈作也嗣是百里內外知言之士
間有刺舟相尋者題襟贈玖殆無虛日長夏無事偶結
消夏會一倡得百和極鏤雪裁冰之能事繼作訪煉詩
屬而和者亦不下數十人各彙成帙補圖紀之然孤露
餘生家無恒產生計日蹙里黨或諷為句讀師者遂授

村童七八頑劣如初生犢得館穀如梯聊給饘粥因暑
課讀處曰牧盦同社王湘筠贈詩有一片白雲耕不了
瓊田何日長靈芝句感其言作芝田叱犢圖女兄絨雲
耽吟咏性尤愛蘭于歸後時以盆盎相遺有所作必邀
予商定乙亥春以疾溘逝所遺之蘭遂不復作花嗟乎
草木無知猶似有人琴之感予何堪耶寫空谷眠琴圖
聊寄哀痛而小閣燈寒形影相弔聞遙天孤鴻噉霜淒
苦之音酸入骨髓輒以五七字譜其幽咽曰斷鴻哀響
季妹吟雲以丙子春歸陳留傷其幼失怙恃長耐蘼鹽

備述苦言作嫁妹詩如千首送之斷鴻送燕二圖亦情
之不能自己也莫春之初衛文根園陳丈杉山招游武
林寓昭慶寺之竹香精舍時值恒雨小留十日興盡而
返歸感異夢恍入金庭璇室飽閱赤文綠字靈氣與通
蓬心頓豁爰有竹香賞雨瑯嬛卧游之作閨人三十初
度在重九後二日念自結褵以來共歷艱苦為補蘆簾
泛菊圖系詩四章投唐陸兩甥舅聲歌以侑酒合座粲
然是冬初寒風雪魚旬邀同社薛瘦吟范錢琴翁鄂生
小海昆季金甘叔仲子湘安子湘昆季結消寒社共爨

白戰各炫所長雖敗禍不完炊烟屢絕而吟聲金石響
徹委巷外舅袁公憫其乏時於冰渚中負一囊米餉之
故予有自分枯魚將入肆斗升還飽丈人思旬而消寒
餉米所由紀矣丁丑七夕寓雁湖陳杉山丈別墅孤館
闐寂百感紛來為文禱之天孫作籟星圖寓有古梅一
樹夭矯離奇予心賞焉呼之為兄客雁湖一載惟寒香
為可戀耳八月二十五日予三十生日也桐鄉孫古杉
震澤李雙溪秀水計壽高張蘭臯史吉茹華衡石諸老
暨同邑金壽人休寧程柳齋咸醵錢為壽主人陳杉山及

其猶子蕉牕竹窻燕之于兩金兩粟樓杉山季子子慮
徐生濬川時皆從予受業奉觴洗筆亦頗中禮乃作無
聲詩誌其事命濬川跋尾半生公案即以梅兄畱客詩
老延炆結之鴻雪畱痕烟雲過眼黃梁未熟夢影其可
終乎特恐他日鐘鳴漏盡後之人欲悉予少日事無從
考核故自為摹繪每頁誌其緣起雖筆墨荒率未必曲
肖爾時情影境而逐年悲愉聚散之踪庶幾一一可按
為後三十年觀河之證披斯圖者倘不作夢中說夢而
惜此隙影匆々庶得予命圖之意也夫戊寅季春吳江

張澹識

夢餘老人陸鼎煥讀一過

風雨茅堂外集

夢影庵圖跋

春水自贊

肫然者貌油然者詩慕義如渴食古若飴夢影飄忽哀
樂感之卅年鴻本心摹手追荷笠撫卷斬於有為此中
落：不屑自卑誰毀誰譽雲聚風吹修名未立媿此須
眉

周夢台書

六如夢影觀一生江海客辛勤三十年留得飛鴻迹烟
雲為供養即事感今昔來往松陵道浮家且汎宅

道光丙戌小春之初為

春水仁兄 題 春松魏成憲呵凍作時年七十有一

東港釣游圖 嘉慶屠維單閏菊月十又三日
八十五叟陳尊源題

吳江盛澤之東有渡名菱葉一水如帶由江而浙之要
支也距渡東北百餘步老屋數椽寔不肖墮地處自七
齡隨先君子移居于市寒暑二十六易闔閭湫溢舊壘
難忘云云見春水自著負土詩序余為節錄之巨誌斯
圖緣起 道光辛巳夏金匱錢泳書于吳門舟次

南榮捧杖圖 道光壬午秋

周沛題

孫枝擢秀滿庭柯子舍承顏鬢也皤慈竹貞松兩無媿
壽康不獨得天多此仲二臺明經祝張節母董孺人八
十之詩也節母予未及見節母之孫澹與予為文字交
因得聞節母家庭懿範并出是圖屬跋二臺與尊甫晚
岑翁交厚故有是詩之贈三復之餘猶可想見其蘭陔
養志蔗境含飴風味既欣且羨書此報之八十三叟沈
栻拜手

移家圖 春水先生屬題 楊海

乾隆五十九年 月 侍先 暨兄姊自東港老屋

移居市中之繡才濱 其鴻 心更云子記

吳趨江沅書

負雨圖 已卯長至 古杉孫貫中題 時年七十有四

春水年來寓居却掃日與從游謂子稱詩講學媿不
倦見其教育童蒙每于風朝雨夕彌深憐愛之情余謂
其有古人風焉 不知春水之受愛於其師張蘇埭先
生心 甚丙戌花朝余趨春水寓館設 詳 兒昔在
兩甚先生負歸其家訖今 恩如以而事 隔三十

餘 鳳是圖志感屬余紉之嗟乎先生 去几席

零莫兩催 畫圖想像余 春水更能傳余 風仰

企如見先生斯為不負其所負 與

吳興桌夫嚴神記并書

月榭稱觴 曹壽

月榭稱觴圖者張君春水紀其母夫人四十誕辰作也
維時君齡尚幼肩隨兄姊紅禪錦髻拜舞於庭際疏
梅乍香華月蚤上奉旨酒進瑤庭天倫之樂何如耶
乃歲月易邁春暉不永回瀉曩時一言一笑歷歷心目

風月茅堂集
愴風景之如故痛杯棬之猶存手補斯圖能勿揮涕君
自少至壯凡於骨肉師友之際情異常人眷戀陳迹輒
圖於紙總名之曰夢影冊覽者亦可以得君之概焉

道光四年冬十月中澣昭文弟蔣寶齡拜題

秋鐙聚讀圖

沈烜

道光甲申中秋訪春水先生於書畫舫快讀詩古文辭
兼出秋燈聚讀圖相示先生至性過人每茅堂索句回
憶菱葉渡頭老屋數椽與弟兄姊妹一鐙夜課或以緗
素質疑或以女紅佐讀亦問安視膳之餘一樂境也歲

月堂、此景不可復得點筆作此感慨係之慶年當舞
象鴈行影斷數十年來筆墨顏唐每以未能抒寫為歎
觀先生是圖詠池塘春草之詩低回不置云

香士謝長慶識于木犀香裏

鷗渚盟心圖

邦憲

境異者心不同歡愉悲戚隨感而發境也即心也大大
夫出交天下賢士大夫歷境不同心豈無異然則人之
相知貴相知心其謂之何君子曰以境感者心之用非
心之體心之同歸于正體則所感不同而機心不存焉

鷗忘機鳥故可以盟心

甲申閏七夕於書畫舫跋應

春水仁兄屬即為訂交之券也可仁和弟王乃斌

鵲原宿草圖

春水居士屬

空塵月樵氏題

余無兄弟不知兄弟之樂也余無兄弟不知有兄弟而無兄弟者之悲也讀坡公詩云周公與管蔡不如茅三間此鵲原之詩所為作歟如

春水者真乃周公不如其樂矣而天竟奪之悲哉

丙戌中春為

春水先生題鵲原宿草圖

覽香居士陳鍾英

辨香詩社圖

庚辰夏四月泉安均似春水先生屬正

舜湖藻彩菱鋪葉玉露初湛式鏡雪寓樓聽唱種菱詞同聲同言真高絕低首無從禮辨香朵雲飛墜屐齒折廬山白社多豪賢風流絲遯何曾減竹溪竹林別天地名繆利鏤難拘掣冰雪肝腸錦繡文性靈陶冶五苓纈西爽閣並碧霞樓僂傳高據謝騷屑雙湖烟景六橋燈收拾瑤編莫輕瞥唾予羈栖七八年地多名勝空聞

說欲借新詩繪卧遊圖成多恐研凹錢

用東坡聚星堂韻奉題辦香社藁後

休寧汪鳳拜手

西爽軒圖

春水先生屬

繆曰淳飛白

西爽軒在盛澤鎮西香波橋北報慈舊刹之西偏也幽
邃曠絕人境友人張君春水與二三同志結吟社於此
每當月夕花晨招邀帚屐墨濡淋漓几牖皆遍爰作是
圖以誌索余跋尾余雖未獲偕遊而萍跡所駐亦嘗一
過其地樓臺院落水木清華惜僕：饑驅不能與諸君

頌酒絃誦晨夕披圖之際徒有神送云蘆塢郭驥識於
止宿草庵

堂北驚颿圖

計姓

余交春水久恒以弟畜之故得登堂拜母習聞其家庭
事暇日過從見其一室愉：陶母剝席茅容殺雞古人
風範庶幾近之心多春水賢尤服其母教之善母或以
他事小不怡春水必長跽母前俟回霽顏然後起或有
疾湯藥搔爬中帚廁莫不身任累日徹夜不少懈母
之歿也以嚴冬過其姊氏家食冷菜傳食粹中寒風窮

風雨亭集
鄉之醫危在呼吸時漏已三鼓風雨不歇春水聞耗挈其弱妹踉蹌奔赴商療治之策而其家慮有不利堅不肯留抵曉掖之登舟載歸一宿而卒春水呼搶不欲生余輩以毀不滅性且如衰翁何為諭始稍節哀然悽愴之感歷時弥摯此圖所由作也余既為文以抒其憂并識其命圖之意如此已巳七月既望丹薌范桂巖拜手

池東蘋菜圖

汪珍

人生一蘋菜也雖父子兄弟天實聚之究不過蘋菜而

已矣况如女兄弟之終久必散者哉後之人展是圖也其亦有感於斯乎
乙酉如月中澣為

春水先生題池東蘋菜圖跋

宛襄女士許瓊思

寒壚哭寢圖

春水三兄先生屬

甘林金作霖

晚岑尊伯隱居寡營寓意於酒或與友偕出日暮不還其子春水每詣壚頭踪跡焉既捐館舍春水時夢見之未嘗不淚沾枕上也爰寫是圖以寄其哀夫僕見憶聞孝子之狀即孝子之心必於親之嗜好笑語須臾無忘

而后能事亡如存今之因思幻境因境跡夢因夢致圖
因圖永思此即大孝終身之慕也不肖息馨生九齡而
孤于今二十五年一無樹立無以慰我先人窀穸之未
安音容且逝乎鬢鬢是則春水之罪人已

道光四年中秋錢唐曹息馨拜序

病榻懷人圖

朱建泰書

右七言截句九十七首前七十二首四月廿五夜枕上
一夕而成後廿五首越三宿補入皆一時寄慨之言樸
被蒙頭詩隨汗出昔之致疾也以此今之愈疾也亦以

此造物弄人殊不可測且誦且錄但覺渣滓日淨清光
大來得無從此霍然乎貧多務得工拙固不暇計也時
甲戌端午前四日自記此友人張君春水病榻懷人詩
跋也君素羸善病苦吟成癖今夏幾瀕于危猶春：知
交以藥汁和墨作詩成帙病亦旋愈豈其以朋友為性
命烟墨作葭苓者耶補圖屬書爰錄原文於左翁維并
識

消夏聯吟圖

春水先生屬

小謝錢廷娘

銷夏聯吟圖者張君春水結夏課詩之始也維時大暑

如沸小年正長與同里諸君子別選幽居偶聯吟社據
石分題就花討句吟心自清安意彌遠一時韻事里鄙
傳之及今蓋二十餘年矣春水以良辰易失繪圖為誌
屬余白其緣起今借賣藥來遊舜湖讀君詩之富見君
交之廣當日之提鵬挈鷺送抱推襟宛乎在目因不辭
而為跋數字庶幾補二十年前一段文字緣乎想諸君
子應不以余為生客也乙酉秋首夢琴陳希恕識

訪秋圖

春水先生

屬題

趙筠

西風影裏赤闌橋隨意幽尋路不遙山骨瘦餘名士氣

花痕紅比女兒嬌潺湲流水窈然衣藹藹傳雲如可招
便有一襟涼思連殘蟬疎柳蔦相撩

生抱秋心特愛秋草鞵聲逐楚風柔半湖碧漾菱知小
一扇涼分蟋蟀愁迎画窗宜來爽氣有詩纔不負茲游
斜易澹入鷗邊影立盡蕭蕭古渡頭

嘉慶壬申立秋日吳江張澹湖上訪秋作

道光丙戌午日白盦馮春書

芝田叱犢圖

錢鴻寓

余賦性偃蹇不諧於俗中年以來更歷憂患人世局促

予焉歎歡輒君放浪山水間遂其疎墊乃海上三神山
可望而不可即世 赤松黃石其誰從我遊乎爰倩小
海作芝田叱犢圖以寄其意祥光熊又上有白雲尔牛
來 不頑而靈其時瑤海春酣儘予游戲一點性光可
弗復向塵埃中汨沒矣因為詩以紀之其詩曰春雨驅
黃犢山田種紫芝此心無住著常與白雲期

吳江張澹屬其友武林高學沆書

草閣設禪之圖

春水先生屬
楊復吉

邑中沈梅僧丈攻詩奉佛老名宿也嘗客授吾里與張

君春水初不相識一日有人誦春水所著詩數句丈噴
噴稱賞爰訪其廬凡三至而後遇時春水年甫十七丈
已八十餘矣一見莫逆卒訂為忘年交既而丈歸江城
六閱寒暑春水思之不已買櫂往尋相對於十二峰草
閣半榻茶烟六時清梵妙拈禪悅各證詩心事亦尋常
誼實鄭重故作斯圖屬予記之時乙亥十一月仲湘識

講堂稽古圖

己卯冬至後五日冰懷陳錫華

松陵學舍在里之西偏為陳山長桂坡先生與里中諸
子講學處余於嘉慶戊辰冬介陳丈杉山得從游焉先

生襟學清德務植根柢不輕許可特刮目余每請業必
詳盡原委握之不倦十餘年來無日不在春風杖履間
也自先生歸道山此境遂不可復得余亦日就積廢殊
負作養深心補圖志感雪涕隨之矣

道光辛巳春盡日張澹謹識

佩文女史高鳳閣題

空谷眠琴圖

彈琴歌風文人韻事然有琴而無可與彈則知音誰賞
亦將彈不成聲昔元亮處士畜無絃琴於座右以明
無其人手揮不如心寫吾聞破琴雖未修中有琴意足

新琴雖高張絃聲不附木即此以見古人之與琴有宜
乎古而不宜於今者原不在一彈再鼓間也 春水張
居士以空谷眠琴圖屬題余於圖意偶有會心得毋
先生以世無知己故置琴不彈而悠然神往又非敢竟
謂世無知己故懸而有待以望子期不然廣陵一曲橋
亭一歌已成千古絕響胡為乎人琴俱在而飄然其有
遐思耶 先生其別有所見存也是為跋佩珊歸懋儀
拜題

斷鴻圖

錢琴范來鳳

烏序燕雀失羣踰時及過鸞鶴遠別千里徘徊此張君
春水痛其兄弟之亡因寫斷鴻圖而屬題于余也方其
崔鳳聯飛原鶴並在種田家之樹忍說分荆然李勣之
鬚親為煮粥天倫樂事同氣連枝無羽翼之乖離有骨
肉之團聚何期一朝分拆中道解携躡影尋聲啼烟泣
露寒生姜被夢闕塞于燈前響絕須臾砥弔沅湘于月下
爰憑繪事以寄哀思觀夫渺々烟波蕭々蘆荻寒塘欲
下暮雨相呼雲失萬重影憐一片有不逢矰繳而心驚
望帛書而目斷者乎嗟夫飛鴻音遠謝康樂得白池塘

孤雁鳴悲杜少陵寄書弟妹溯詩人于在昔每天性之
過常矧君悱惻為懷纏繚抱質寄巢痕在難招久斷
之魂水屋詩成不免哀整之歎童烏頓天彩鳳分飛借
落紙之雲烟寫對床之風雨哀音似訴啼口血于杜鵑
夢影空尋含眼淚乎鸛鶴此情誰遣其痛可知僕本恨
人慈親見背蓼莪罔極杖杜獨行以同病之相憐覺長
言之不足授簡披圖不禁一讀而三歎已

道光丙戌上元後二日錢唐弟魏謙升題

送燕圖

春水先生屬篆

秋水王錫泰

予讀張君春水嫁妹詩而不禁為之戴歎也夫桃夭冰
泮風之自人之情也歸妹愆期遭之蹇情之貞也君少
孤貧撫十齡女弟愛護過于具慶時女弟善病燃鬢灼
艾時形于詩迨于歸賦五古若干首憂深思隱情文斐
惻有風人杖杜之遺音焉長言不足復補是圖蓋自傷
其燕羽差池而睠于大雷書訊云

丁丑荷夏跋于靜安室

杉山陳基

竹香賞雨圖

春水仁兄屬

愚弟高鳳臺

雲邊一葉白漚招我而前霞契三生青山待人已久神
靈可通發勝情于方寸芳草如積攬陳迹于孤筇維時
春雨晝寒石頭路滑牽冶柳芳愁長拾落花而笑晚六
橋渡夢雙隄鎖烟黃篋蓬歌兩三人芳恰受碧芙蓉碎
百千峰欲飛來蟠竒勢於胸中古懷遙集寄興亡于眼
界殘鴉亂鳴靈謔鬼唱抒幽微杳眇之音海思雲愁動
香草美人之嘒斜陽門巷衣錦江山英雄不生古佛已
死空嗟南渡之荒涼侶聞西子之太息孤山鶴唳彷彿
梅魂可招鷺嶼鐘聲斷續天風徐引追蹤鴻爪窈然而深

間謫水天泊然而遠證它時蓑笠因緣領此日菰蒲風味石飛泉立硬語盤空紙醉金迷情文繾綣猶恨塵勞驅我打鼓回帆不妨風雨催歸留題壞壁小留十日山撥未了之青想像全湖夢墮舊游之地圖成尺幅詩滿空囊珍重長留此卷敢同太上忘情終當重縛芒屨問訊山英無恙嘉慶丙子暮春吳江張澹作于武林昭慶寺之竹香精舍

道光甲申閏七夕後八日武原陳鶴書

娜嬛臥游圖

春水三兄政篆
問瞿弟徐楸

略約雲根認未差紅泉一道出胡麻日輪自轉人間世
月地仍開劫後花檢校真靈迷綠字抽添離坎吐黃芽
分明記得來時路片：罡風落絳霞漫說山重水亦
重性源終古此溶：蓮根淨業餘金粉天際真人想玉
容一自瓊筵乘醉別至今洞口尚雲封青鸞消息模糊
極枉託朱絃寫懊惱等閒荒盡舊芝田拋却金鉏五百
年靈響似聞何處瑟所思多在有情天也應瑤草長於
我或恐銀蟾瘦過前人海茫：重回首杏花時節一潛
然鶴背翩：又此游海天來納一衿秋有詩時磨鏡

看千古無那吹笠過十洲
珠樹明邊尋落葉
絳霞高處
纜虛舟如何爛盡樵人斧
不管斜陽自在愁

春水先生以舊作游仙詩四章屬書
卿孌卧游圖

右

竹甫唐咸安

蘆簾泛菊圖

壬午八月十日
春水先生屬題

壽喬弟計楠

乙亥九月十一日閨人三十生朝壽之以詩

居然擁髻對秋光
紙閣蘆簾菊也黃
彈指華年花甲半
新筍萸酒者番剛
此身難得各無恙
憂患可憐亦倍嘗
聊把一樽相慰藉
為伊更作小重陽
起蚤眠遲作苦

仍把持門戶
賴君能忍寒
甕汲凌晨水
制睡機鳴午夜
燈歛客替謀
斗酒待買書無力
典釵曾安貧
絕侶黔婁婦
咽苦吞酸了不憎
十年前夢怕回頭
有限歡悰無限愁
儉歲米鹽非易辦
窮途骨肉况難周
牛衣對泣身長賤
菽水承顏職代修
翻羨田家農事畢
瓦盆猶得共休
差喜門衰志未衰
及時努力尚堪為
小姑吟雲
綉佛持觴祝宅相
唐陸如兒繞膝隨冷耐風霜
同傲骨分去甘衡泌
樂齊眉天倫畢竟強
于我堂上雙
髮垂外舅夫婦齊眉

吳江張澹作于玉燕巢

小長蘆李聘書

雪屋銷寒圖

春水先生屬題

樂餘東老韓是升

榴皮軒消寒詩八首之四

馮夷作意逞風威凍合蛟宮一夜催折脚鐺翻寒玉夏
洗斯盆碎濕雲堆釵橫樓角靈妃斂鏡鑄江心客棹未
最愛冲聲過處龜紋如畫裂殘梅敲冰注玉傾銀未
免奢寒厨風味愛清華洪鑪小試回春手潑乳猶飛六
出花門茗人未剗白戰還丹火候驗黃芽紙窓竹屋定

明裏綽有幽情勝黨家煮雪火中孕出土芝胎便有焦

香逆鼻来一咲躡鴟因我熟十年宰相嬾殘灰饒牙玉

糝田園味稚子涎垂榻拙堆畢竟名心消未盡撥鑪今

今要爭魁煨芋心事空期厦萬間踈櫺小拓也遮寒補

天手合三冬用聽雪床餘四壁乾了馬窺燈扶影下凍

蜂鑽命出斯難道儂詩稿都無用如箭風来倘可攔

糊窓 吳江張澹作武原蔡之麈書於書畫舫

餉米圖

新齋計接

春水子家竒貧淫于詩而拙于治生乙亥冬大雪經旬

炊烟不舉其外舅袁公知而憫之負一囊米以賑其乏
喜極作詩曰詩窮合住浣花村厨竈無烟雪打門機上
流黃中婦瘦案頭殘韻仄聲存衰年兒女偏多累千古
英雄困一餐不分枯魚將入肆斗升還飽丈人恩紀實
也公歿後春水思之不置作是圖以誌感并索余書其
事云

道光二年歲在壬午穀雨後五日

鶯脰漁翁翁廣平書

籲星圖

春水屬

趙之琬

嘉慶丁丑七月七日下午土布衣臣張澹度備香花果
致禱於天孫之神曰昭天案戶銀潢可通靈匹星期蛛
絲在櫳紅牆不隔烏鵲齊飛繡幄下垂鍼樓拜時看月
相映巧雲欲流始影扶來瓊戶生秋神光照室華鐙乍
燃臣有隱衷冒昧上言臣之先世惟事農桑聞諸耆老
咸稱善良臣祖臣父為德尤潛祖遠莫覩父善獲瞻解
紛排難義俠是任親：援溺笑揮黃金臣兄臣姊抱智
懷才如三珠樹中道雙摧至于臣身孤露丁年疾疾侵
尋祀將斬焉臣無佗族三十賤貧承先啟後僅餘此身

倘臣愚昧獲戾實多報酬在已遑怨其他然而天道務
於報施無德不報見古人詩臣罪當罰先澤或存敢竭
誠烟上瀆明神富貴非願神仙豈期永年昌後為祖父
祈蘆簾借老灾消病除有屋容膝有子讀書善澤五世
彗退一言挽回天數惟神鑒原天闕啟籥輦道清埃煌
煌瑄朗深、漸臺光彩下燭法輪轉空果菰圃熟絲綿
婦功靈槎泛、笙窠窠、綵線卜巧天漿酌杓時花一
併寶炬交輝信香散馥素琴停揮再揅稽首無任之私
雲軒冉、來格來茲

道光甲申重九首一日禹航沈鈞書於武林賞詩
閣

梅兄留客圖

春水三兄先生屬篆
竹息弟鄭鈺

聞谿東橋側風物清曠杉山陳翁拓別墅于此庭有古
楸一樹頗得画意張子春水見而愛之遂下榻其中流
連一載歸而補圖紀游屬余書之

孫晉灝

詩老延秋圖

春水三兄先生屬
靖齋

嘉慶丁丑八月廿五日春水夫子三十壽辰皆館落家

風門茅堂集
集
之雨金雨粟樓庭有老桂數株蒼正繁香裊窓牖前
輩孫古杉計壽喬李雙溪陳杉山張蘭阜華蘅石諸先
生為夫子稱觴鶴髮滿堂儼然綺皓容亦得與撰杖履
洗觥筯之事夫子惜勝筵之難再也爰補斯圖命溶
跋尾巨紀一時之盛云門人徐溶百拜謹識

夢影圖題辭

人生去來迹萍葉一痕渺功名夢影虛何不事幽討萬
山入鞋底孤雲逐人繞或登崆峒巔元雀聲縹緲或瞻
太華峰岳蓮寒不橘渴來飲天池飢來吸石腦舉袖拂
雙丸揮杯邀五老圖繪出吳囊廬山面目小縱與佺期
違得共游客考如何磊落姿窮愁困一飽足跡戶庭限
鬢毛日夜皤瘦聳山字肩吟苦情轉擾漫倩丹青傳恐
被烟雲惱方今煽妖氛西南事迅埽匹馬從軍遊露布
磨盾草歸卧屠肆市戰功入畫橐

道光丙戌題應

春水三兄雅屬

還雲老人馬履泰

春水先生來游虎林主 呂月滄司馬寓館出所著

風雨茅堂詩集見眎並以生平蹤迹一事繪為一

圖徵詩索題走筆奉應即請

是政

風雨茅堂識舊名相逢况有故園情吳江春水如人淡
詩卷秋聲逐句生百行獨先天付與一寒至此性脩成

羨君事事都堪畫只把凌煙讓鉅卿

蕙山吳嶠

一彈指現太來今五岳三洲未可尋但有長留詩卷在

略勝騎馬溷朝簪

春水尊兄正題

朱綬

俯仰皆陳迹飄然不可尋中年哀樂感千載畫圖心詩
卷留天地名山自古今恣恣駒隙過肯負此光陰

春水先生屬題即正

徐鏞

莊生說夢陶公影歷歷前塵摠幻因那及愚夫了無想

晉騰一枕過冬春

春水先生屬

董國華題

曾讀梨雲夢影詩色空空色本無奇此圖留在人間世
是夢還非我不知

春水三兄屬題即 正

崑山王學浩

道光辛卯冬十月初五日

春水先生出此圖見示時余將還常州已未衰矣匆匆
不及題詠為書數語於後即以志別

陽湖趙學轍記

至人無夢尔胡多身世由来一刹那回首鴻泥三万里
與君何處說南柯

春水賢弟囑題

湯貽汾

省識浮生若夢過夢中說夢又何多知君有夢非適適
柰我詩難敘夢何 人世何須認假真身中影與畫中
身若教苗取千秋影草露看他富貴人

春水先生稟正

薊泉黃士洵

直恁饑驅早笑先生半生湖海鬢絲催老回首卅年前

塵事幾幅新翻畫稿竟若此窮愁枯槁栩栩莊周同證
夢更熒熒影謝柴桑弔面目古性情肖墓門手種松
楸繞柰茅堂漂對風雨底傷懷抱驚座高談眠市飲此
日踈狂減了還認取天涯鴻爪第四橋邊歸棹穩漲春
江南浦填雙調問蹤跡白鷗導

調寄金縷曲

春水仁兄拍正

小米汪遠孫稿

此夢何時覺把旅愁饑愁盡數圖中搬到比似毛詩篇
三百幅幅和之留稿中藏有淚珠多少譜出蘭陔護樹

句覽雲山使我傷懷抱風木恨與同調年來况已容
枯槁看夢中黃槐飛盡紫櫻開老無限悲歡平生事大
半息、忘了要乞取虎頭神妙漏影重摹鴻爪跡怕成
癡惹得神仙笑向君說定傾倒同小米金縷曲

春水詞兄雅正

書農胡敬

點絳脣 夢醒影銷雪泥鴻爪詩人老往事蕭條留這編
年的畫稿

混江龍 這丹青一幅烟雲歷亂赴霜毫卅年彈指如夢
如昨只見那遠東港釣游羣嬉戲只見那慶南榮梨棗

樂兒曹只見那載眷屬移來泛扁舟却墟藹：只見那
負生徒歸去持破繖風雨瀟：堪賀的拜高堂捧觴春
晝堪愛的映短燈聚讀秋宵倏然間杖杜歌宿艸鷓原
增慨歎幸有這金蘭契盟心鷗渚儘逍遙羨煞那西爽
軒騁秘抽妍疑雪苑羨煞那辨香社鏤冰裁雪在僧寮
痛煞那萱草萎五內摧驚魂未定痛煞那椿樹倒雙親
背慘變加交冷清：病榻邊怎禁得懷人切：忽刺：
寒壚畔一迷價哭夢切：記不起草閣中唱宗風叅話
頭持梵咒講究得鷲峰花散說不盡絳幃裏談箋註說

訓詁辨同異領畧須鹿洞風高可喜的客題襟贈玖投
瓜整日價詩訪秋會消夏可歎的人叱犢耕烟犁雨問
怎生茁瑶艸長靈苗可怪的懷香草吊女嬰花木無心
也感得琴破人亡空谷杳可痛的斷歸鴻送飛燕禽魚
觸目怎說得生離死別暮雲迢可記那古叢林明聖湖
邊賞心的一時：湖山烟雨可詫那小游仙瑯嬛境裏
寓目的一篇：珠玉瓊瑤可喜那蘆閣傳觴菊影一簾
儘消受梅妻鶴子可羨煞金閨稱頌新詩四首抵多少
火棗冰桃可憐那送炭雪中長者高情不可却可笑那

顛星露下拙人亟拜亦徒勞不見那梅花含散寒香作
旅人伴歸去後纏絲魂夢不見那桂花釀醪金錢為先
生壽滿座中領袖風騷一棹：離合悲歡寫不完這不
律一件、風流文采畫不盡這生綃今日裏披圖把玩
想見那解衣磅礴

油葫蘆 想先生酒債詩逋逸興豪問青天頻將短髮搔
頻將短髮搔出門苦恨江湖小到頭始覺詩書好耽烟
霞卅載飄飄困蘼鹽半生潦倒只落得夢影圖一幅兒
清癯貌留與後人瞧

天下樂 說甚麼李太白登科宮錦袍金貂意氣驕熟黃
梁一齊兒把夢覺怎似這中年的哀樂多做了卧遊的
作料休同了過眼雲烟一例拋

隨煞 譜出了松陵野客閒風調換新詞抵悲歌多少一
任他清風明月醉醅醕

右北仙呂調奉題夢影庵圖即求

春水先生拍政

紺月生彭翊填詞

夢以識生識以塵住塵與識緣夢景斯著欲空夢景安

塵務太妄中真境夢中醒處

夢景菴圖為

春水仁兄先生題

子瑩弟胡澂

人生聚散太匆匆三十華季轉瞬中往事不堪回首處
一場春夢亦成空 硬黃卅幅寫前緣令我披緘也黯
然多少悲歡離合事一齊付與畫圖傳

春水先生屬題

吳興董恂

至孝慕終身中隱居塵市借問隱者誰孝子張君是張
君家本吳江曲門前一片春波綠春花秋月記稱觴娛
親曾住橋南屋胡天不吊謝椿護予庭闈痛風木傷
心骨月數重泉夢影追思三十年八棺辛苦脩羊墓五
字悲吟斷鴈篇含淒日抱遺書讀研田歲三謀餽粥世
間富貴視浮雲畫裏溪山占清福忽驚風雨拔茅堂笠
澤從來是水鄉君著有風雨茅堂藁天憐不果魚龍腹屋小羣驅
鷗鷺忙水厄餘生念鞠育佳城左又逢廬築夢寐相依
只二親畫筆傳神詩當哭讀君詩與畫見君性與情未

曾識面先交神况復王郎我摯友述君丰度不去口好

從舊雨結新知多君墨妙貽瓊玖吁嗟乎張君張君進

一詞我亦卅年無母兒轉蓬偶寄吳門市慈雲空望之

江湄腐公泪灑憶護室

余築憶萱室於吳門腐舍以誌思慕之痛

游子身護

靈椿枝天涯到處有羈客英雄此地曾吹簫古人不作

動遐想高軒詎意來先施噓鑄偏值病榻卧打門翻悔

倒屣遲好客已慚孔北海行厨轉愧鄭當時

君與書香雪以鄭當

時馬少游目余故云

人生相交貴心知天佑孝子君其思窮通消

息悟盈虧讀書有子光門楣

君於得子前夕夢神呼其名而告之曰賜汝子能讀

書者

才兼三絕世有之百行獨先真吾師君不見松陵

舊有三高祠

道光戊子嘉平讀

春水先生大集賦贈即請

郢正

香榭弟陳培拜藁

卅季往事付烟雲鴻爪分明尺幅存料得披圖重回首

也應一讀一銷魂其人與畫兩俱傳歷歷空餘夢幻

緣直得丹青三十燈馮渠圖貌說凌烟

丁亥八月廿又九日題請

春水三兄先生政

吳門弟泉安均

吳江張先生春水來游苔雪出暎夢影菴苗凡遇目前之景即運腕下之神古人一官一集同作如是觀也妙吉羊庵主戴銘金識

人生處老若大夢：裏分明能幾人三十年來君記得寫將影事認前塵茅堂風雨聽初歇夢入寒蓬又一時畫稿故應添幅：江湖蹤跡白鷗知

春水詞兄屬題即正

潛園屠倬

夢境那堪說對影空自憐迷離追往蹟哀樂感中年大有風人旨偏教畫筆傳還將舊題句甲子學陶編一曲舜湖水中多隱者流長吟綠曉白不見白洋舟君家菱葉兼餘子雙聲有畫樓茅堂風雨夜歌哭自千秋

渡去卜舜年綠曉齋故址甚近凌歊息先生客居最久集中白洋前後集皆客舜湖時之作三絕

癸巳仲冬

春水三兄 屬題即求教正

弟千里

是何意態哀樂中年最華星荒寒還細碎大半絕無聊
賴 春江花月婢娟回頭只是凄然那得趾離喚到各
將好夢重圓 清平樂

春水先生 拍正

鄭璜倚聲

人生如夢還如畫笑我披圖夢正長鴻爪雪泥思渺
鏡花水月影茫：蝶因有翅飛難定雲本無心出便忙
辛苦卅年供一瞬謾將踪跡認甜鄉

春水仁丈先生 教正

朱霞拜草

離合悲歡情味譜向無聲裡烟墨也知愁著屢淚光凝
紙都是都是卅載夢痕景事

右倚如夢令一闋題奉

春水仁兄正拍

烏程董蠡舟

張君春水別去二載餘矣今歸自西泠過予笠東草堂
發其篋得詩數十百首予既遍讀之越日復以此冊見
示蓋自紀其曩時所歷之境始東港釣游訖詩老延秋

為圖三十有一凡前後三十年間情事了然在目乃統
 名之曰夢影夫春水之夢皆春水之實也春水固何夢
 抑聞之列禦寇云西極有人不食不衣以夢中所為者
 為實則春水所歷之境安知非西極之人之所為夢也
 耶閱是冊者當作如是觀道光壬辰初冬小吳山樵俞
 岳謹跋

卅年情緒太縱橫傲氣長教瘦骨撐湯對雲烟拋往事
 未妨豪素託平生難難歷盡鬢眉老哀樂頻看歲月驚
 自把丹青閑寫照遺愁還藉酒杯傾
 慘綠韶華似水

流且容硯北坐低頭却將畫譜成年譜莫道前遊勝後
 遊世上黃梁原未熟天涯鴻爪自常留就中消息頻回
 憶惆悵波漾秋君所居曰半生蹤跡豈蹉跎俯仰

何曾媿怍過三世松楸躬負土一椽風雨手牽蘿事無
 轉計心偏捷人到懷才氣自和景物最憐東港路見時
 長說釣遊多東港釣遊乃夢不忪惺影似空畫圖相對

幾朦朧雲山滿眼皆陳迹詞賦全家本舊風大抵滄桑
 原一例由來感慨最難窮願將此後修眉筆佳境重摩

分外工

君將續姻
改云

家春水舉其三十歲以前所歷之境各繪一圖：有
說自為之記並摹其三十九歲小像於前裝為三冊
屬余題白夢影者蓋取春夢泡影之義云余爰槩括
其意成長律四章書於圖窮處並正

道光丙戌至日八十老人雲璈并識

春水張君與同邑而未相識前歲曾題其廬墓圖知其
為篤行之士今復蒙見訪吳門寓館以此冊見視君年
始立而感慨往事比之夢影况余年且倍之前塵皆夢
又豈可追維耶 丁亥八月部磨跋

如夢如塵往事過詞人 濩落柰愁何 一鐙寫盡荒寒意
風雨茆堂老泪多 孫元培

何處洞庭帆橘影 霜酣風：兩雨小茅菴過盡韶光圖
畫裏春冷江南 斜照兩峯銜湖水波涵新翻漁唱入
香奩它日妝臺重點筆 紙閣蘆簾

浪淘沙奉題

春水仁兄夢影菴冊 月滄司馬云 君將返櫂

吳江歸娶故後關魚及此意

丁亥孟春十九日 樗寮姚椿

馬卿家只四壁立塵土功名過三十舊事振觸重低徊
 淡墨蕭索與收拾解衣興劇春風酣落紙心酸暮雲濕
 如泡如影逝莫追是真是夢嗟何及雪鴻回首認饜餠
 蕉鹿無端動歌泣我亦中年哀樂多對此茫：百端集
 歎君淪落又十載風雨茅堂幾加葺有才如此甯長貧
 好夢從今或始入

道光丁亥三月題奉

春水二兄雅教

桂林呂璜

幻境常穿人墜籜迴盤渦兀：無寤時安知夢維何用
 情索其迤哀樂未已多周旋倫好間達觀意亦頗

題奉

春水仁兄大教

南豐譚祖同

夢痕隨地那堪追千里平江權獨移滿帝雪蕉摩詰畫
 連天春水玉田辭金蘭道廣遊方洽簪紱心空出已遲

留取舊交陳賣菜歸開綠曉共街危

春水所居乃前明卜氏僻季舊地故

以結晚齋為喻

春水三兄詞宗正之

烏程秋水鑑

籬畔西風客乍來相邀同醉菊花杯
 畫圖有筆能留夢造物何心獨忌才
 琴尾自傳弦外旨燭心未冷燼餘灰
 卅年踪跡匆匆劇不惜挑鐙話幾回
 髣髴豪端寄歎嗟飄零書劍尚天涯
 春殘江上雲低樹冷到簾前雪有
 花指點黃壇餘涕淚儘拋青鬢
 會幸華冰霜漫把前塵數好夢行看麗晚霞

庚寅秋杪

春水詞丈先生過訪邀同至竹醉軒剪燭夜話出

示此冊索題勉賦二律即呈

誨正

歸安稼生溫文未拜稟

傳來好句識君餘

君先有見贈之作

更向圖中話舊廬卅載烟

雲彈指過祇應認作小華胥

我亦游踪歷九區相逢

展紙乞追摹廬山瀑布珠江月舊夢分明續得無

予舊

有廬山夢游珠江泛月圖

壬辰九秋

春水賢兄見訪出是冊索題率賦二截句即希

雅正

北臺弟宋鑄

夢影圖傳卅載身回頭往事歎奔輪畫中詩與詩中画
都是詩人舊性真

春水先生粲正

聽溪弟程夢麟拜草

處世若大夢：各適其天人生有九影：難呼其全莊
周入夢何遽然陶潛贈影何流傳世皆夢：君獨醒君
之作事對影可無慚君不見太白夢天姥昌黎夢神官
謂能屈曲隨世間何必騎鹿訪名山又不聞飛卿照影
曲東坡蕩影篇一着色相一空曠百態現出清冷淵吁

嗟乎三才萬象皆虛幻惟夢與影相周旋夢中之影：
中夢與君同參不二禪無夢無影并無象與君同作飛
空僊隍有鹿千鏡有花月有河山兔有筌君何為乎求
真詮作詩一咲飛雲烟

道光壬辰孟冬朔又四日題奉

春水先生屬即政

華隱弟蔣浩稟

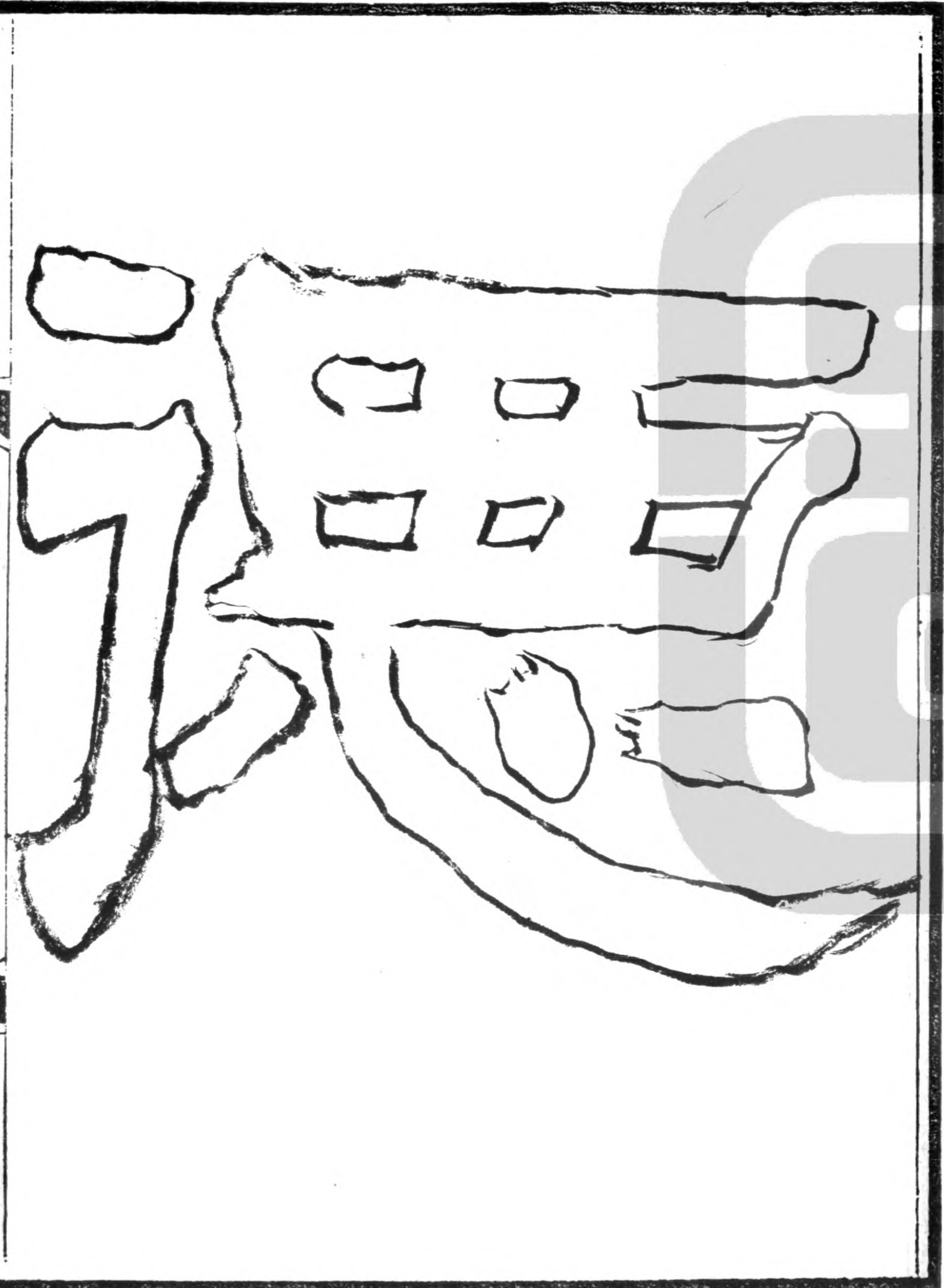
彈指歷千劫萬事遞傳送往者憂患餘砭疽但思痛富
貴亦何為奔趨逐一闕畫靜白日長曲肱求短夢

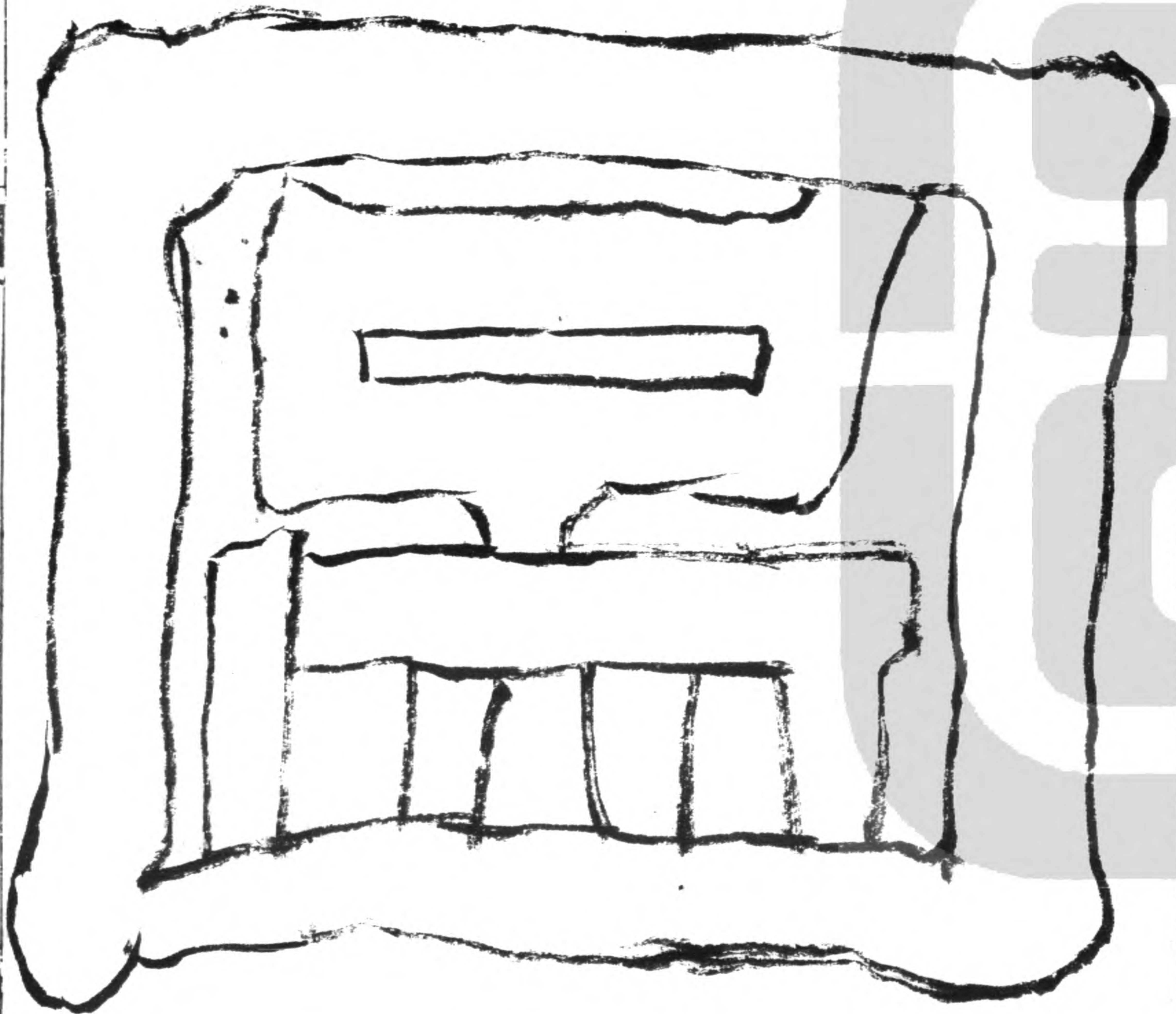
人生有限身涉世無盡境好脩抱性獨坎珂出天幸舊
事四十年張君述嗚哽勞苦但自憐清燈坐觀影
食蘖已盡苦食蔗當知甘天游泯六鑿說夢聊空談畫
師金粟影心與老佛參何如僧白頭歸臥黃茅庵
夢幻非實理泡影嗟微軀遽然會其妙嗒焉遺其麤分
我一庵地駒齏睡日晡去謁華山師請譜混沌圖

壬辰十月七日題奉

春水先生教正

種水弟曹言純





春水老多詞盟

囑 庚寅閏夏

照



春水先生以必報德名其齋既屬椒翁為圖復索余作
此卷夫必報德者心也 春水之心厚矣圖以狀其居
余烏能并狀春水之心哉泉明矢報祈在一飯少陵感
激僅屬盤飧世情偷薄此誼遂古吾不知施德於春水
者其輕重厚薄如何并不知春水所必報之者其輕重
厚薄又何如也亦惟狀其所居而深嘉春水之用心而
已 庚寅冬十月嘉定程庭鷺記

一飯不易得何能償千金英雄欺人語我以譏淮陰
以德而報德厚薄靡不可恩怨兩相忘聖人能無我

吾子學聖者真奈時命乖此心如皎日因以名其齋

奉題

春水仁兄必報惠函圖即乞

教之 仁和里弟宋咸熙拜藁

報德重大義報恩竭私情於理自可必於心達其誠驥
悲樞下伏劍作空中鳴茅堂且安坐風雨憶前盟

道光癸巳秋七月上旬

春水先生屬題即請

政之

粵隱蔣浩

我讀坡公詩有亭名種德事異心則同先生邁往昔盛
澤古水鄉傍有茅廬結經營三兩間風雨久侵蝕長卿
何足論貧乃同四壁鄴侯非所師卜居亦窮僻念此千
秋身未肯因人熱次公必諱求持論或過激尋常辭受
間止乎理所適用世本初衷酬知固已青俯仰百年中
耿々此心赤所望窮居時斯民勿暫釋君家求同揆庶
幾仲蔚宅披圖為怍怍不惜肝膽瀝倚劒立空庭茫々

百端集

題應

春水老伯大人屬即求

誨正

德清後學戴純呈藁

昔人重報施毋忘一飯恩或但感知已千金不足論斯
 語世藉口故多負心人二者均實德何可分輕軒吾友
 有張子風骨殊嶙峋義嚴一介取受人非所欣君惟不
 輕受矢報心彌殷半生困貧賤有志未獲伸三字榜吾
 齋卧起永弗諉繪圖為左券酬期願他年馬周功名遂
 民物舉阜安拭目觀設施此事特一端將相酬恩讐陋
 矣昌黎言 辛卯夏五月題應

春水仁兄之屬

烏程董蠡舟

縞紵論交徇俗皆人間難得是憐才知君真契遍瀛內
 一一何堪矢報來

千金底用學淮陰銘真從來屬寸心但要時時忘不得
 了無人見最深

壬辰三月題應

春水三兄屬并政

秉桂

泉明矢冥報貧士大難為遠志千間厦空囊萬首詩浮
 生急衣食末俗競刀錐中夜起三歎圖成當語誰

春水尊兄正句

朱綬

淮陰乞食千金贈彭澤饑馱三徑寒一飯尋常今古恨
受恩難比報恩難 題應

春水三兄先生即正 鐵翁弟潛之

千金不為多一飯未云少高義薄秋雲抗志凌八表
疏林葉脫風騷細思往事同秋豪肝鬲不數唐任俠
莫認關東戴子高

此庚寅舊題癸巳四月重書就

春水三兄先生正之 秋水弟鑑

必報德齋圖記

張子春水食貧以詩文游于四方所至適館授餐款遇
優渥其值時之艱友朋急難如兄弟張子受之而不安
于心也思他日必有以報之者顏其齋曰必報德且繪
為圖名人題咏殆徧一日出以示予屬為之記甚矣張
子能行古之道也夫人有德于我不可忘也我有德于
人不可不忘也世之人壺觴之惠責報無窮而受人千
金者輒反眼若不相識于是人遂以好行其德為病而
以德始者恒以怨終茲非兩失其道與若德期必報非
但受者可安而施者亦可以不倦甚矣張子能行古之

道也顧或者疑之曰報德者得志後事也張子以貧故
出游其他日得志與否未可知受人之德勿忘于心可
耳而昭然揭必報之名以示人何也豈將以此為市
與何其務名之意勝也噫此不知張子之意者也今夫
人旦起入市百物所需咸在其珠貝錦綺之錯陳光溢
衢路目為之眩日暮徒手而歸一無所取者非不欲也
慮償價之難也有賤丈夫焉不量其力而賒取之其困
可立而俟何則先既不存必償之心後自難免責償之
累也非特此也小人之欲用君子也恒先伺其緩急而

以德加之君子正當困乏之際藉以舒其目前之難而
不暇計後日之報也及一旦其人亦以緩急告應之則
已入其彀中不應則難負其前意以一事之受餽而牽
制終身進退維谷者往有之惟時懸一必報之象于
心目間當其德之來也先內度諸己曰我他日力能報
之與則受之否則慙不受也又外度諸人曰此施德于
我者果君子與則受之否則慙不受也蓋知有取之必
有與則取不敢妄知誤取之必至誤與且以誤交而盡
喪其生平則取尤不敢妄故以必報德名齋者張子以

之自警而非欲以是為號而眩夫人也或又曰若是則
曷為而繪圖且作詩以誇美之也曰張子以飢驅遠游
不得安居是齋非繪為圖攜之行篋則何以長視而警
于心目其作詩以誇美之者友朋之好事非張子意也
張子之意蓋曰我受人德誓在必報此圖所以志爾予
故曰張子能行古之道也嗟乎使天下受人德者用心
盡如張子又豈有以德為怨之事哉

烏程孫變記

鐵老人鼎讀于梅葉閣時年八十

癸巳十月觀春水徵君必報德齋圖於浙江學使署中
並讀諸君子所為詩文發明春水所以名齋之意詳矣
予故不復更贅辭云

仲倫吳德旋

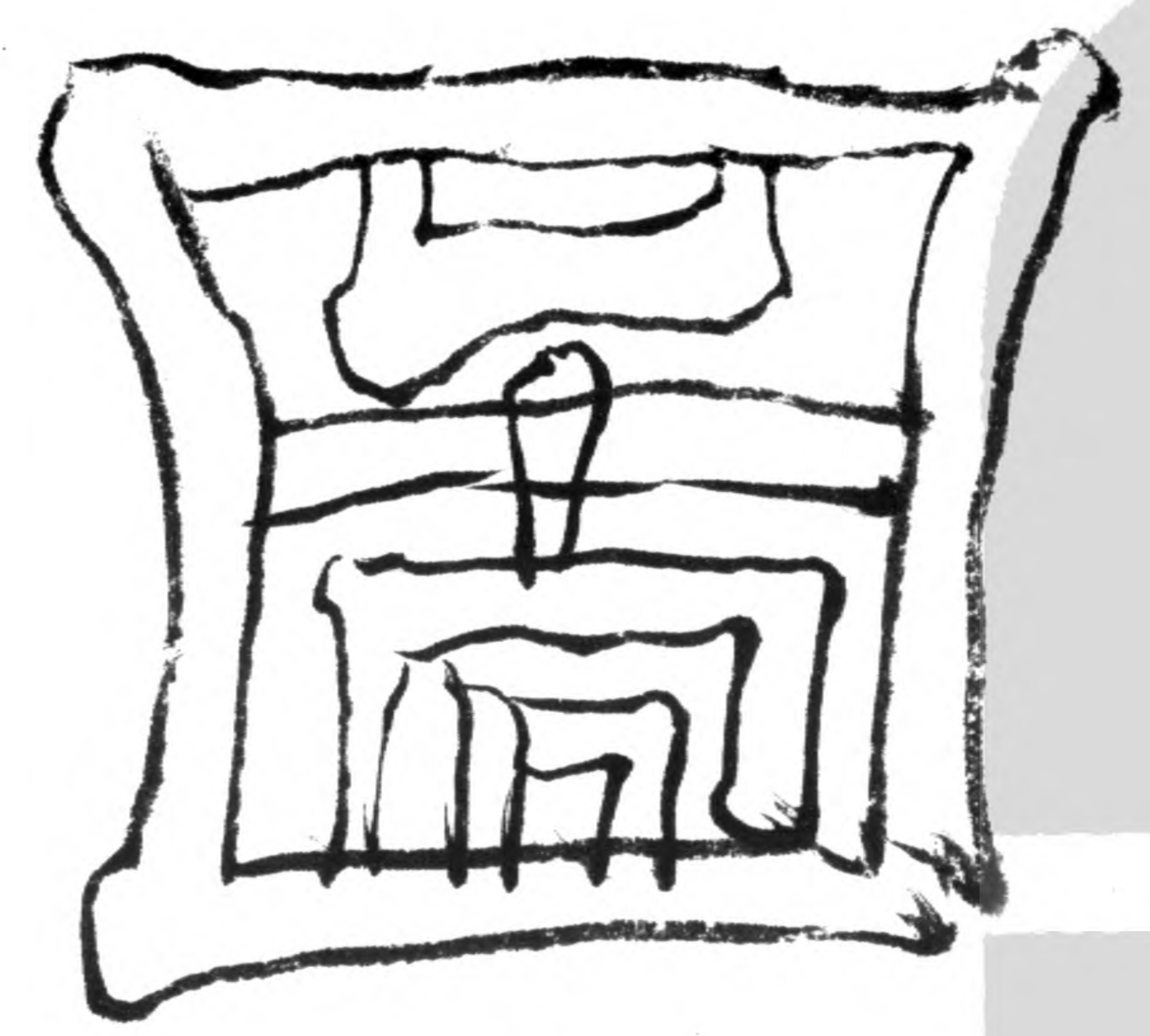
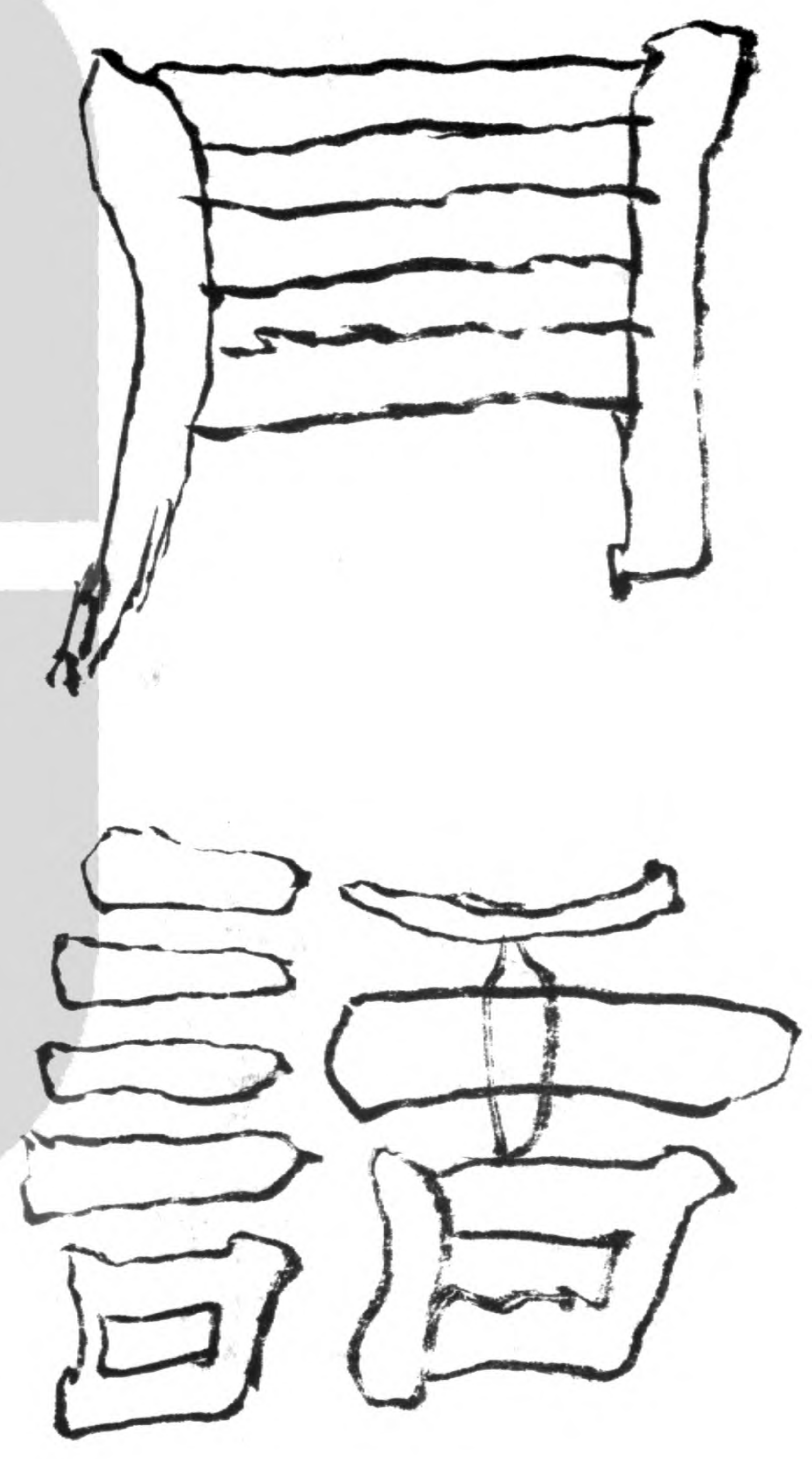
千金償一飯吾聞韓王孫我豈望報者卓哉漂母言有
德固難負然非一槩論但恐長貧賤欲報無其門所以
古賢豪誓不輕受恩男兒志千古豈在衣食細每有
一言贈令人輒感涕節義與文章要是吾鄙事歷境雖
不同各有受知地回首卅年來默々真自媿

春水先生屬鄭璜題

椒畦先生發春水命圖之意至矣雖然施報之云抑其次也往來之禮如是耳太上所貴者德不以德來而以德往不以德往而以德來皆可也此所以為德也老氏謂上德不德是以有德夫既不德矣尚何德之有耶然且曰丈夫居其厚不居其薄則德之則報之所以為厚而已斯吾春水必如是而後快已

道光戊子春桂林呂璜題

春水先生
必執德為圖



冰閣集
春水尊兄題



風雨茅堂外集

秋蓬月話圖題辭

春水手輯

道光辛卯七月十八日同

張君春水長孫希昌由茗上放棹之盛澤月明如水澈
夜清譚春水為駢體文紀游予補此卷他日者流傳
藝苑又添一重翰墨緣也

藝蔗薑老圃石渠并識

秋蓬月話圖記

石翁西谷予故人也文章有神論交逾于一紀烟雲無

恙結契證乎三往小別判年積忱如草遠當商序重接
古懽既遂蘋花之約言尋桑苧之詩楚水激鮮翩迎雪
鷺夕易零亂閃送金鷄擢出玉壺漾口飯于晟舍村中
游興欲飛爨烟催暝翠鬟螺髻含情遙睇孤舟珠斗玉
槃臨水自描清影維時七夕纔過十日一輪特照三人
羨陳寔之有孫呼楊修為小友謂石翁孫希昌翱翔雲澗菱絲
宛轉以流銀涌現佛光颿葉高低而生白坐處固疑天
上香來不似人間流連琴酒款疊設諧數聲款藹遙聞
一氣空濛如畫愛挹深宵之涼露靜境入禪何妨老我

于烟波素心宛在然好景難摹逡巡恐失嘉賓暫聚蹤
跡易睽苟非賴妙墨以傳鮮不隨逝波而盡于是石翁
補圖鄙人作記坡仙赤壁擬續後游米老滄江最憐秋
色消受菰蘆風月此番之良夜非虛評量簑笠因緣它
日以斯幘為券

道光十一年七月十八日吳江張澹作于紅梨湖舟次
短檠波分孤篷烟卸月攤湧晶盤莫試明燈儘搜陳話
忘了宵寒 夜遊無限清閒况經過蘆灣菱灣半舫詩
魂三分畫藁如此江山

倚調柳梢青應

春水老伯大人屬即希

正譜

秋憶戴蕤學填

一艇載秋月倚蓬禁峭寒苔花正浮雪溪水欲生瀾妙
有清設味能生永夕歡佳遊吾最美頻展畫圖看

春水仁兄先生屬題即希

正是

計光炘甫稿

一

燕萃

五

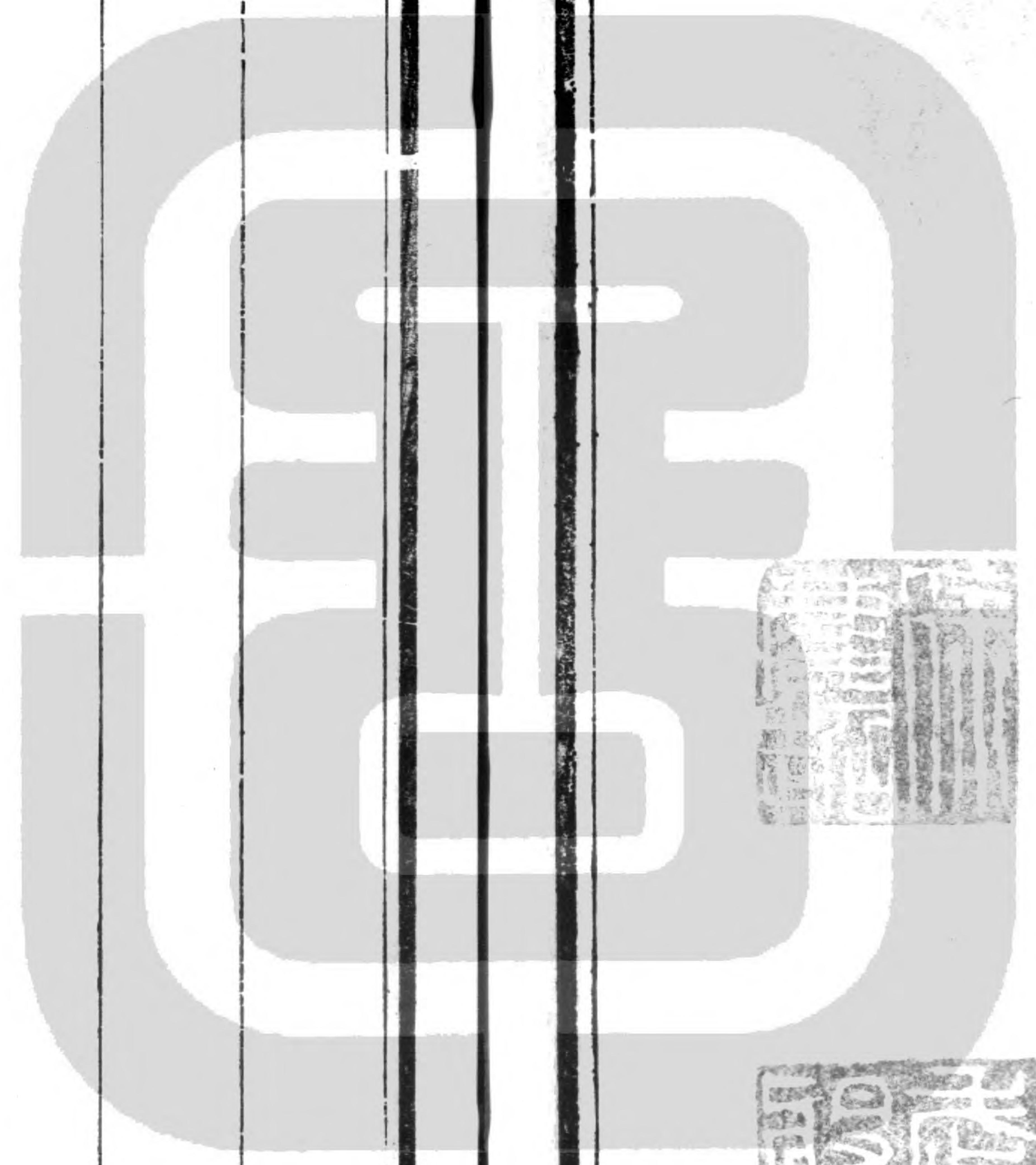
舟

圖

五舟圖

春水大兄先生屬

嶺南徐慶超書



風雨茅堂外集

一緯五舟圖題辭

春水手輯

我宗自始祖由山左避明季亂初遷廣陵再遷西浙至
我高祖聖甫公復遷吳江之盛澤逮我先考晚岑公四
世單丁譜系無攷不肖澹童穉而孤失養失學式微之
祚蹶不克振冰淵惕厲惟日惴、道光辛卯不肖春秋
四十有四矣嗣續惟艱凌替益甚每一捫心穎泚背汗
偶從骨董攤購得是幀筆墨真贗固未能辨要之長蘅
一時寄興所作不過如是而寥、數筆外自有一段沈

鬱頓挫之致與不肖處境適符爰付裝池乞徐總戎星
溪弁其首將乞題於當代立言君子藉以警不肖隕越
家聲之咎庶幾少有建白仰答我父母先祖千鈞一髮
之係得免載胥及溺則是圖之存亦猶先祖遺訓也夫
不肖張澹謹識

緯所以曳舟以重舟遭風逆帆檣不得施篙楫不利用
必緯乎是需然緯緩曳之則不前急曳之則緯絕而舟
危緯之為用亦難矣哉張丈春水少以孤子當室自念
高曾而降五世單傳承先之責莫由分任有感於明人

所繪一緯五舟圖因購而藏之朝夕展玩以為提策之
具嗚呼善已顧富不知丈之當此五舟之任而求所以
致力於一緯者果由何道哉夏書有之曰懍乎若朽索
之馭六馬夫六馬猶五舟也朽索猶一緯也而即繼之
曰奈何不敬明乎能敬則雖至重之任而不難致其力
焉孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也
敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷
其本枝從而亡然則今之所當提策於朝夕者亦惟有
敬而已矣誠能實踐深造不遺餘力不廢于半途始焉

艱苦終焉坦易則所謂中流自在行者不將得之一日哉

道光十有二年季冬之月幾望日沈日富謹書於四益堂

五舡竝行逆流上一夫彎、腰百丈千氣萬力萃此身
行路艱難吁可想誰其画者李長蘅偶然游戲留丹青
張子獲之別有會自言五世傳單丁圖中之人真是我
地棘天荆遇坎軻年、獨唱勞者歌欲進不能退不可
人生汎、如虛丹東西南北隨所休布颿一峭易、耳

莫便臨風怨石尤

題應

春水先生正之

鄭璜

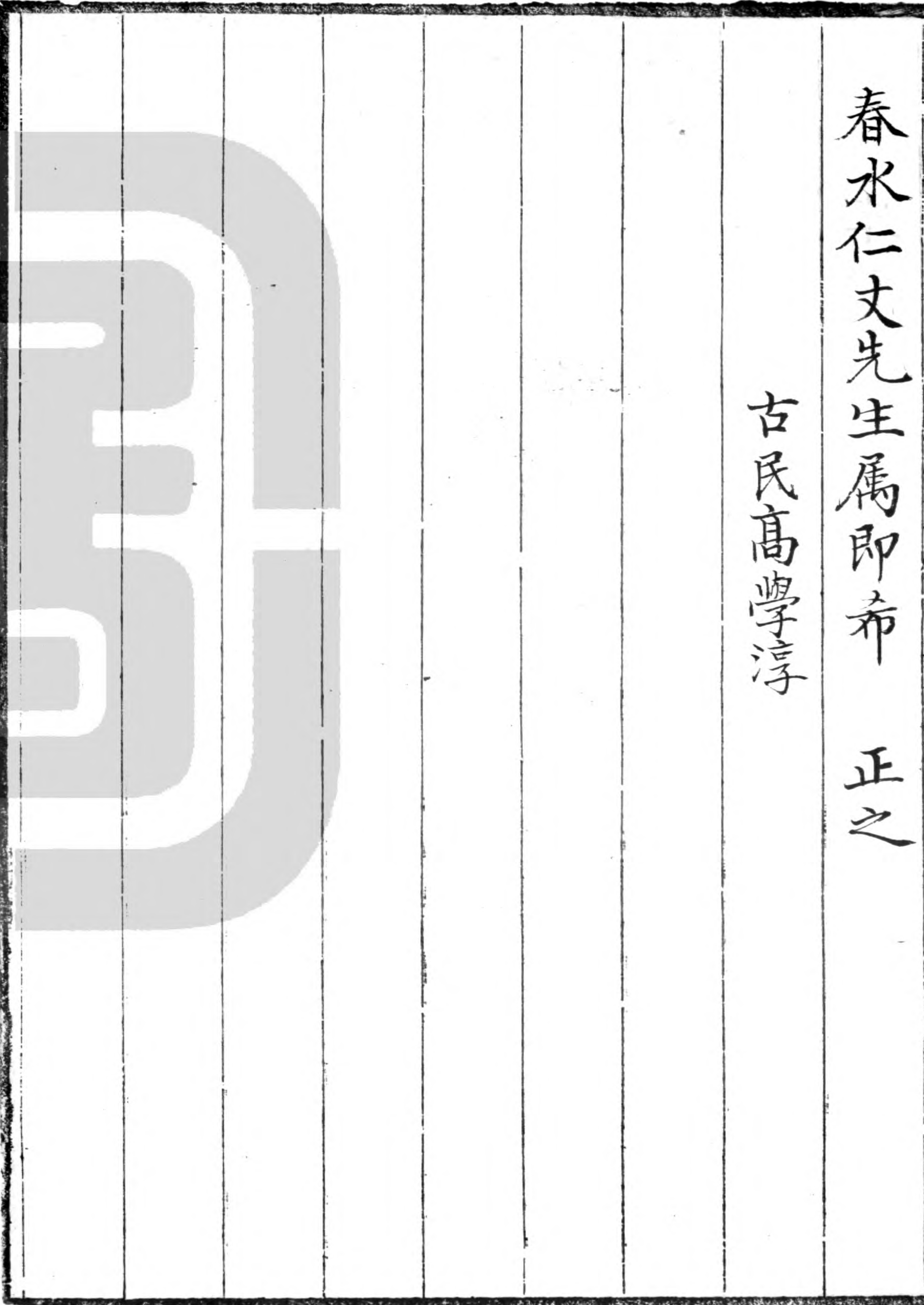
篙師失色浪不平五舟魚貫乘空行有人岸上持一線
千鈞髮任知非輕李翁妙繪雖游戲君為丁單一隕涕
本來水屋說餘生陟險安能不愁思拍浮人海難安居
年、帆轉天涯孤好尋砥柱中流繫巢燕來年定哺雛

謂君所居
玉燕巢

率題應

春水仁丈先生屬即希 正之

古民高學淳



黃蘊山生著

書限

蔣崖生敬摹



陶菴先生象贊

其容藹然含太古春其書裛然集諸
說醇明三百禩士氣屈伸惟此貞士
磨而不磷石堅墨壽紀以硯神孤忠
鬱抱傳之翠珉風雨一笠如見其人
道光癸巳冬日吳江後學張澹拜題

風雨茅堂外集

明黃忠節公著書硯拓本題詞

春水手輯

上不能致主艱難中下不能濟衆成殊功煌煌題壁廿
餘字獨擔道義全孤忠我讀公書感公遇公遇雖艱名
不替此名豈藉此硯傳興起之心實堪繫聯吟謝絕河
東君一編日記純雜分平生翰墨厲風節著書不為誇
多聞嗚呼公身祇進士晚節堅持尚如此想見劉方自
守真石骨嶙峋本同時不然一硯微乎微藏之拓之後

貽譏

壬辰辜月德清戴蕊觀并題

異代滄桑感先生物不沉著書老手辣礪節錢肩任永
斷蟾蜍淚難磨冰雪心膠城荒地遺象仰欽欽

癸巳冬仲 吳江陳希恕敬題

展面識遺研烈士貌如生異代興頑懦同心有弟兄文
名儕臥子介節重膠城一序珍殘稿當湖立論精

陳應元敬題

癸巳十一月春水携示此冊端肅敬觀令人深高山仰
止景行行止之息吳江後學楊秉桂拜識

陶庵先生殉節事具勝國史傳中固已赫赫在人耳目

矣予讀陸清獻公年譜中有述及先生館虞山時有以
千金乞緩頰于當道者強太翁作書命之先生曰妄取
而以非義之財養是不孝也終拒之乃知先生之節由
其平日操守之堅定故能臨變從容乃尔也今觀此研
拓本肅然獲覩先生遺貌予先君子嘗購得南雷徵君
井田硯：陰有銘叙忠端公黨禍事凡四十八字与此
硯正相埒物以人重願觀者即其器而考求其志行焉
道光十三年癸巳冬十一月望後五日吳江沈曰富謹
書

不和海棠詩乃成自監錄其人實錚錚。此硯亦嶽嶽。有
明進士科終於癸未年狀元何人斯稽首賊馬前嬰城
抗新命嗟公未筮仕平生自矢豎其為國殤死西林一
片土碧血千春寒即綸應舉文義聲吐忠肝硯陰睹遺
象肅穆神宇清真質且莫辨足令廉恥生

道光甲午三月朔日元和朱綬敬觀並題

古之人所貴乎詩文翰墨者以撫其遺迹如見其人可
以流連興感况圖畫石刻孤忠鬱抱奕々毋有生氣觀
之肅然起敬家藏夏瑗公練川五哀詩小卷惜為丁甲