

1806
:13



集千家註分類杜工部詩卷之十四

樓閣

登眺亭榭附

古詩四首

律詩二十五首

越王孫

寶應廣德公皆至綿而此詩當是寶應元年年初至時作詩云綿州州府何落落蓋創

見之

綿州州府何落落

貞曰太宗子越王貞也顯慶中為綿

州刺史創此樓顯慶元年封越王貞後乎貞有趙王係以乾元二年封越王然亦皆去嘗刺綿州且顯慶非中宗年號乃高宗年號凡五年在龍朔之前十註為非此詩云顯慶年中史云作又云君王舊迹今人賞意是中春宗曾受此封及刺此州故曰

孤城

起高樓

珠曰古詩西北有

神仙

少霞夢人記書新宮絡有

碧瓦朱甍照城郭

落日

翰明君王舊跡冷

員轉見千秋萬古情

內閣曝日

詩云薄以倦玄冬負暄嗜飛閣是日是大曆二年居西閣時作

原列

玄冬負暄嗜飛閣

飛閣楊生之南宋國有田夫暨春來自對

於日下

一曰綿纒孤貉額謂妻曰負日

恒人莫知者以戲

義和

流德澤顛頊愧倚薄

流日曹子建詩云悲風我何懼義和

髮具自和肌膚潛沃若

流日沃若暖也

太陽信深仁衰

氣歛有託敬頌焦注眼容易收病脚流離木杪徭翩

僊山顛鶴

宋曰鶴謝靈運詩仰看條上猿

朋知苦聚散哀樂日

已作

鶴曰明知一本作用知非八哀詩云斷此朋知展解

即事

會賦詩人生何如昨

古來遭喪亂賢直盡蕭索

流日

喪亂之世聖賢不

胡為將暮年憂世心力弱

師曰負暄名

義和日御也顛頊此帝也何薄謂唐氣迫人沃若暖貌敬傾謂展轉

向日病由蕭索失所豈獨甫之何必憂世而至於心力弱也

如古昔古來聖賢遭喪亂之

水閣朝霽

晚交嚴明府別此數

江閣鄰石面當官大曆元年春在聖安作梁權道編在大曆二年然是年正月公已出峡未必是朝日作朝旭

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝日射芳甸

珠曰謝玄暉詩

兩監臣

花叢風牀展書卷鈎簾宿鷺起

雜英滿芳甸

呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府

矧此數相見

流日

晚登瀼上堂

鶴曰大曆二年三月公自赤甲移居瀼西此詩云繫馬林花動又云山田麥無

隴當是

故躋瀼岸高頗免崖石擁開襟

擊鷲花動雉堞粉如雲

鄭曰

難而如蝶城賦以

山田麥無隴春氣晚

更

流靜猶湧四

丁

嬰我環羣盜父相踵黎民困

逆

子渴垂拱

獲也。天子皇皇於廟謨不得垂拱。周殘宜給復二年一切蠲免黎民之困。獨此也。詳考元年。其困非止於逆節矣。羣盜又相踵謂能。稅錢以充百官。所

其望呂葛深曰。世亂思得良臣。如呂望諸葛者。捕曰。可以有為。於世而嘆其衰病也。謝靈運詩。欽聖若日暮懷賢亦妻。

不復夢周孔深曰。如周公孔子不可。况得見之乎。濟世數嚮時斯人。

各粘家楚星南黑蜀月西霧重。趙曰。以况風塵昏。安得

隨鳥翎泊此懼將恐師曰。楚地有嶺。東嶺西地高。可以登眺。言。聚茂。孰。靜。湧。言。無。風。而。波。逆。節。指。綠。山。之。亂。為。垂。壁。謂。未。收。復。京。城。所。思。注。東。北。南。以。東。北。為。寇。所。擾。不。能。無。憂。思。也。深。峽。轉。脩。登。言。困。于。楚。峽。不。聞。朝。廷。消。息。是。以。衰。老。自。成。病。也。郎。官。未。為。冗。言。不。見。用。故。思。得。賢。後。如。呂。望。諸。葛。周。孔。之。徒。出。為。國。家。整。頓。李。何。斯。人。骨。已。朽。矣。楚。星。南。天。黑。蜀。月。西。霧。重。庶。民。惟。望。御。土。惟。月。復。對。楚。蜀。數。日。亂。是。以。南。欲。清。身。刻。奮。飛。而。去。也。

登兗州城樓

日與地廣記隋大業二年改兗州為。首郡唐武德克徐圓朗復曰兗州天寶

元年前下第後。齊趙至此故曰兗州詩當作開元二十。十九年。之前作。

東郡趨庭日深曰兗州。漢之東郡。南樓縱目初浮雲連海岱平

野入青徐深曰禹貢海岱。惟青州。又海岱及淮。皆。徐州。二。高。尚。備。巨。海。岱。青。徐。皆。與。兗。州。相。接。冰嶂秦碑在

深曰秦木紀始皇東行郡縣上鄒嶧山與諸生刻石頌德李斯作文。荒城魯殿餘。深曰王。文。考。魯。恭。王。餘。之。所。立。遭。漢。中。毀。木。央。及。建。章。之。殿。悉。皆。見。隳。懷。而。盡。光。臨。然。獨。存。從來多古意臨眺獨

躊躇師曰甫感時。又風不振是以懷。古臨眺之際躊躇而不能去矣。

東樓

鶴曰詩云傳聲看驛使蓋使吐蕃。者經此當是乾元二年秦州作。

萬里流一作沙道征西過此門深曰流沙地名。老子西涉。流沙在西之極吐蕃所居之域中國使。道出於此漢。西。征。過。此。門。義。非。鶴。曰。征。三。字。師。古。以。為。以。日。為。喻。故。言。西。征。然。此。云。但。添。新。戰。骨。征。西。猶。言。往。西。耳。往。西。則。過。此。門。趙。註。為。是。

但添新戰骨深曰。一云但添征。戰骨不返死生竟。稷角凌。

不返舊征深曰。一云但添征。戰骨不返死生竟。稷角凌。

風迫陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源補曰時遣使與吐兵甫和借使張塞奉使尋河源事

上白帝城二首

鶴曰襄陽國志先主征吳於夷道還薨於峽上北山孤特其峭巴東郡據以為城註水經白帝山北行馬嶺黃赤甲山其間平處相去八十五丈東西七十丈東傍漢溪即以為隍後漢初公孫述據蜀自以承漢土運故曰白帝城當是大曆元年公初至夔時作故云山歸萬古春又云兵戈猶擁蜀指崖

江城含變態一上一回新天欲今朝兩山歸萬古春

英雄餘事業深曰白帝城公孫述所築後為劉備屯戍之地衰邁夕風塵補曰公

取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀補曰乃大曆元年崔旰之叛戰

賦斂尚輸秦深曰時國用不足多賦斂也鶴曰秦乃時糧

不是煩形勝深慙畏指神補曰秦謂關中也時干戈

備也唯以煩形勝之民輸賦於關者非其本心也特迫於刑政之煩苛故曰賦斂強輸秦子美慮叛亂未已抵畏奔走而耗損精神也

白帝空祠廟補曰公孫述廟孤雲自往來江山城宛轉

棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯哉深曰述始為王

始時起兵討宗成王岑之亂破之遂有蜀土後人將酒肉深曰

借立為帝號成家立十二年為光武所誅後人將酒肉深曰

病無力騎馬入青苔凡船

上白帝城

巴東治魚復縣公孫述更名白帝章武中交曰才安先主章武元年屯白帝城遂為重鎮後主建興十五年吳將全琮來攻不克鶴曰此詩言城峻樓高

城峻隨天壁師曰天壁乃西方室壁之樓高更女牆深曰

又見江而思夏因風而憶襄王當是大曆元年初至樓高更女牆深曰

江流思夏后深曰

風至憶襄王深曰宋玉風賦楚襄王

差侍有風颯然而至王乃披襟而當之日快哉此風
老去聞悲角人扶報夕陽公孫
初恃險躍馬意何長
守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉琨下城自王後漢公孫述字子陽使人詐稱漢使者假述輔漢將軍蜀郡太守述恃其地險眾附自立為蜀王成都蜀地肥饒兵力精強遠方士庶多歸之遂立為天子號成家

白帝城樓
公出峽故有夷陵春色起漸擬放扁舟之句
江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對
壁立之翠屏蘇

白谷會深遊急急能鳴鴉輕
蘇曰唐劉涓庭秋來搖袖欲熟酒賤

輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟
蘇曰唐劉涓庭秋來搖袖欲熟酒賤

白帝樓
鶴曰詩云臘破思端綺春歸待一金又云去年

漠漠虛無裏
謝玄暉詩生煙紛漠漠
連連睥睨侵
城上

樓光去日遠峽影入江深
臘破思端綺

緜春歸待一金
蘇曰王逸少春歸待子一金齊貧兒今東顧何

去年梅柳意還欲攪
去年梅柳俱有春意弟妹天涯何日復相聚惆悵又之

白帝城最高樓
城樓與白帝樓也當是公大曆元年

城尖徑吳旌旆愁獨立縹緲之飛樓
神曰海峽

東影隨長流
石在窮石在張掖北其水弱不能勝羽翹曰蓬萊

杖藜歎世者誰子
言蓬萊隔弱水三萬里不可到是也

黃成曰子非杖藜數世者也慮人疑子泣血迸空迴白頭

陪諸公上白帝城樓宴越公堂之上陸曰越公

堂在城上畫像尚存鶴曰詩云此堂存古制城上俯江郊蓋初見也當是大曆元年春晚作

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨兩落子空皆有

垂之荒塔蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢坐接春

孟氣心傷豔榮稍蘇曰左希登西樓曰豔英靈如過隙陸曰

見身出自宴衍願投膠陸曰古詩以漆投膠中稱曰指公孫述

願如以膠投漆莫問東流水生涯未即拋陸曰

城上鶴曰詩云八駿隨天子羣臣從武皇當是廣德元年

徒惑於草滿巴西綠之句而不知代宗未出幸也要之綿閣皆可為巴西詳見注

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫

八駿隨天子陸曰于子年拾遺記周穆王巡行天下馭八龍之

穆王神智遠謀使羣臣從武皇陸曰漢武帝初幸汾陰至洛陽

野遙聞出巡守早晚遍遐荒陸曰言天子蒙塵姑以巡

幸蜀蜀在巴西之西昔周穆王漢武帝皆出巡守以比玄宗之西幸也

天子諱言出奔特云巡守亦若春秋書天王出狩于河陽是也鶴曰

明皇天寶十五載六月幸蜀是時公在畿縣無由言草滿巴西西綠師

江為非至於引春秋以比唐君之出奔正是此詩當是言代宗廣德

元年幸成代宗還京在十一月甲午時已逼歲公未之知也故云春

動巴西地暖而草已綠滿亦其當然梁權道以此遠謂是元年春作

殊失

江陵節度陽城郡王新樓成王請嚴侍御判

官賦七字句同作鶴曰公以大曆二年暮春至江陵

其年夏作史云伯玉大曆初丁丑憂則其時未再其也樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成陸曰淮南子大厦

皇窻宿霧濛濛濕朱拱浮雲細細輕西樓賦云畫棟登

詔買珠為冀州刺史舊典傳車駕驟垂赤帷裳迎於州界及珠之部
引車言曰刺史當遠視廣聽糾察善惡何有反設垂帷裳以自掩塞
坊聞風自然陳震 投壺散帙有餘清 投壺散帙自公多暇
延參佐江漢風流萬古情 不覺亮至將避之亮曰少住吾於
此與不淺陶侃曰亮非 獨風流兼有為政之術

又作此奉衛王

鶴曰詩云三伏炎蒸定有無則是與前篇不相遠作

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖一儀清濁還高

下天陰濁為地二伏炎蒸定有無鶴曰王坦之傳二儀以至

天濁重者下為地又河圖指地象兩儀未分其氣混沌清濁既分伏

者為天優者為地漢郊祀志伏祠孟康曰六月伏日也周時無至

此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏

思名伏日也立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚金也

推轂幾年唯鎮靜宋曰推轂以言衛王命為將曳裾終

日盛文儒宋曰鄒陽何王之白頭受簡焉能賦宋曰雪賦受

夫漢書登高能愧似相如為大夫

暗章留後侍御宴南樓

得字鶴曰按舊史梓州

是少不留意召赴成都殺之乃實應元年及廣德二年再鎮成都

時則前所謂李梓州者乃實應元年及廣德二年再鎮成都

在梓州而是一年之夏至二年則章侍御守梓州也此詩

絕域長夏晚行可使絕域漢武帝詔也嘗拜絕域指匈奴遠國

蓋蜀在漢亦夷地也茲樓清宴同朝廷燒棧北鼓角滿

天東宋曰謂在大散之北也高祖入漢張良說高祖燒絕棧道攻

宴在樓而望長安也鶴曰廣德元年吐蕃陷南鄭右諸州詔焚大散關

公在成都言之則燒棧北也是時史朝義已自敘東郡又隔年已無

在蜀天之東雅州屬四川而梓為東川故也又安宇記云馬州有漏

屬西川屬西川屢食良將軍第蘇曰兵卒屢乞食於仍騎御史駝珠

見憲府舊乘駝註唐曰南以辟亂食章本無丹竈術珠曰道家

公之宅騎章公之駝叙其恩禮之厚那免白頭珠曰道

修河曰江文通別賦云華陰上土服食還仙術既妙而那免白頭珠曰道

李首自以延年也寇盜狂歌外形骸痛飲中宋曰以酒野

翁之術以延年也寇盜狂歌外形骸痛飲中宋曰以酒野

雲低度水簷雨細隨風出號江城黑綱目夜傳號令此

題詩蠟炬紅綱目言官中此身醒復醉不擬哭途窮目

既藉以酒目意故得免難出不由徑遇途窮則慟哭而欠公自言取籍之自隱於酒而不做其哭窮途也

臺上

得涼字義曰詩云改席臺能迫當是自南樓後更臺上而作也

改席臺能迫綱目改席則自南留門月復光雲雷遺暑

濕綱目蒸山谷進風涼老去一杯足綱目不醉生誰憐屢

舞長綱目何須把官燭心慘髮毛蒼

登岳陽樓

綱目唐子西云岳陽樓觀子美詩不過四十字耳氣象闊

所謂當言乎者余請一詞之中如吳楚東西并乾坤日夜并一語尤為雄偉雖不到洞庭者讀之可使會次

路楚當是大

昔聞洞庭水

綱目在今上岳陽樓宋曰風土記曰陽羨縣

下有洞穴行地中無吳楚東南外綱目吳楚地相接此乾

坤日夜浮

綱目言在乾坤之內其水日夜浮也

子中昔公居天內地大地小表裏有六四海水乎于元氣之上天

地親朋無一字老病有孤舟

綱目孤舟日何之使搖溪上孤舟日何此

復以養老病

戎馬關山北憑軒涕泗流

綱目戎馬出

遠望涕泗流

陪裴使君登岳陽樓

綱目詩云雪岸叢梅發春泥

依裴使君必岳守故用陪

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴禮如徐孺子

綱目後漢徐孺

時陳蕃為太守以礼請署功曹拜不命之郡既謁而退蕃在郡不接

也詩接謝宣城

綱目謝玄暉為宣城太守時之宣城出新林

識辨江周雪岸叢梅發春泥百早生敢違漁父問從此

更南征

綱目史記屈原傳令尹子蘭怒屈原使上官大夫短屈原於

之子非二間大夫耶何故至此亦曰平世比海而我獨... 而我獨醒是以見放宋玉作招魂辨日獻歲發春... 南征此

送嚴侍郎到綿州同公杜使君江樓宴得心

題曰嚴公贊應元年赴召時未為黃門侍郎其再以前門侍郎尹成都又薨於官乃題之者謂此詩實應元年

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰

檻峻背幽谷窳虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深

城擁朝來客師曰言滿城擁送侍郎之來天橫醉後參

窮途衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫

賢至今師曰杜使不勞朱戶閉以待白河沉銀河也師曰

七月一日題終明府樓二首

簞殊簾看奔其甚當日是大曆元年在夔州作意終明府是奉節字故又云為政風流在茲

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣衣

將然欲下陰山雪師曰招魂高堂邃

不去非無漢署香師曰尚書郎漢置四人口含雞舌香以其奏

絕壁過雲開錦繡師曰

踈松隔水奏琴生黃籟師曰天

真賜還疑出尚方師曰然明府功曹也兼攝去節令故有此語

葉令喬有神術每月朔常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密

張之但得一雙寫焉乃詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也

前漢百官公卿表尚方主作禁器物師古曰尚方少府之屬官也作

宓子彈琴邑宰日師曰呂氏春秋曰宓子賤治終日棄繻

妙詩

殊曰終軍傳年十八選為侍中初軍從濟南當昔得走步關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還以自符

不泯

師曰潘安仁西征賦云終童山東之英妙賈為政風流今生洛陽之少年承家者言繼終軍家風也

在茲可憐賓客盡傾蓋

殊曰鄒陽傳曰古語白頭如新傾蓋如故文穎曰傾蓋猶交蓋駐車也

何處老翁來賦詩

魏文帝曰公自謂也傳曰子未白頭楚江巫峽

半雲雨

高丘之隈朝為行雲暮為行雨清魚跡簾看弈碁

殊曰謝玄暉詩珍簪清夏室江淹賦夏簾清

春日梓州登樓二首

鶴曰詩云江水流城郭春風入

戰場今始定蓋以史朝義已死

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈栖

江水流城郭春風入鼓鞀雙雙新燕子依

舊已滿泥殊曰古詩思為雙飛燕銜泥巢君堂曰甫言又

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定

移柳更能存殊曰史朝義已死戰場雖定而故園舊所

遊冷蘇曰廖岸遷居人問其故曰思吳勝事繁歐曰晉張翰

秋風起忽思吳蕞菜鱸魚之興家棄厭蜀亦

門荆門北崖有山名虎牙二山相對有象門應須理舟楫長嘯下荆

登樓謂曰此聞代宗車駕還長安之作鶴曰按史崔旰

是時公已在雲安明年大曆元年春尚向在雲安今此詩

云錦江春色來天地玉壘浮雲變古今若以西山寇

為崔旰則是大曆元年作公在雲安不應言錦江春色

來天地王註師註為非意是廣德二年作指吐蕃廣德

元年十二月陷松維州而言西山近維州故也廣德二

年春晚公避亂還成都故贈王侍御有猶得見殘春之

向故吐蕃陷京師立廣武郡王承宏為皇帝將改命

而旋為鄂子儀克復代宗還京

花之高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來

水瀨天地玉壘浮雲變古今宋曰左太中蜀都賦云夫蜀

而為字玉壘山名也瀨水出焉在成都西北岷山界蜀有銅梁玉壘

州導江縣又華陽國志玉壘山北極朝廷終不改西山寇盜

莫相侵宋曰時崔旰起兵於西山旰曰此二可憐後主還祠

廟日暮聊為梁甫吟師曰諸葛亮佐先王圖收復功未就而

之助亮未達時作梁甫吟故甫因旰之亂傷心死故以此後王之失孔明也

題新津北橋樓師曰新津縣在蜀州上元元年公當

望極春城上日筵近鳥巢白花簷外朵青柳檻前梢

池水觀為政而不撓厨煙覺遠庖宋曰言蜀厨煙西川

供客眼一作唯有此江郊蘇曰向兆曰唯此江郊可言

閣夜

鶴曰詩云歲暮陰陽催惟短景又云三峽星河影動

處起漁樵乃大曆元年

歲暮陰陽催宋曰謝靈運雪賦天涯霜雪霽寒宵

更鼓角聲悲壯宋曰類氏家訓問一夜何故五更曰更歷也

壯三峽星河影動搖修可曰西清詩話云作詩用事要如釋語

也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人此見陵韓造化之

工不知乃用故事也補衡揭漁陽撥其聲悲壯漢武故事星辰搖動

東方朔謂民勞之應則善用故事豈有迹耶余曰野哭千家聞

戰伐宋曰夫子惡野哭者夷歌幾處起漁樵宋曰

賊曰陪以白狼夷歌成章卧龍躍馬紋黃土宋曰卧龍謂孔明也郭外有孔

白帝祠此二人蜀之人事音書漫寂寥宋曰一云人事

西閣一首

鶴曰詩云巫山小搖落碧色見

巫山小搖落宋曰宋玉九辯草木搖落而變碧色見松林

百鳥各相命（夢符曰）牧王黎登樓賦鳥相鳴而舉羣註大戴禮夏小正之鳴也者相命也孤雲無

自心（殊曰）陶淵明詠貧士萬旅各有託孤雲獨無依層軒俯江壁遂（殊曰）招寔高堂

路亦高深（殊曰）選先朱紱猶紗帽新詩近玉琴（趙曰）朱

服紗帽隱（莊曰）王黎登樓賦功名不早立衰疾謝知音哀出非王黎終然

學越吟（殊曰）王黎登樓賦懶心似江水日夜向滄洲（殊曰）謝玄暉詩既灌

賤（田曰）應劭漢官儀曰始桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香

故僚友取其藥驗之無不出笑其如鑷白休（鑷）魏輒切田曰南

後尚書郎舍雞舌香始於此（史）鬱林王年五歲

謂左右曰豈有為人作曾祖而披白髮乎即擲鏡鑷（鑷）經過調碧

柳（趙曰）公詩又曰清秋周蕭索倚朱樓畢娶何時竟（殊曰）

春人（云）金服食寄冥搜（殊曰）選服食求神詩盡人間興

沈斷家事勿復相關（殊曰）消中得自由豪華看古往（趙曰）瘦

兼須入海求

夜宿西閣曉呈元二十一曹長（鶴曰）以後篇口號考之當是大

（賦曰）冬在夢作

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽（趙曰）言天幕遠之色薄如綃

帶玉繩稀（殊曰）謝玄暉詩門鵲晨光起（殊曰）一檣烏宿處

飛鳥（師曰）謝玄暉詩金波麗鳩鵲鳩鵲門名也故曰門鵲檣掛帆木而

南嶽入洞庭詩亦云莫怪啼痕數危檣逐夜烏然子美發潭州詩又

云青燕語留人則不特檣烏而已故燕子來舟中作斷句云暫語船

檣上刻為鳥形以占風耳晉令中駕山入相風在前相風乃是刻

於竿上名之曰相風晉傳玄相風賦云棲神鳥於竿首俟祥風之來征是已門鵲既非指鵲則檣烏亦無容謂實為鳥也寒江

流其細有意待人歸（蘇曰）蘇絲野燕溪草春風未齊應有意待人歸

西閣口號呈元二十一（鶴曰）梁權道編在大曆元年按史是年冬無雪長安

且無雪蜀安得有之而今詩云雪崖纔變石雖非大年然炎方尚至於變石則長安不應云無雪是大

作史云十一月雨木
冰可知其有雪矣

山去抱雲稠寒空繞上頭
雲崖纒變石風慢不依樓
社稷堪流涕蘇曰陳壽思社稷
看君話王室感動幾銷憂事使人真堪流涕

西閣夜

鶴曰詩云恍惚寒山暮又云盜賊爾猶存當是

恍惚寒山暮透迤白霧昏
山虛風落石樓靜月侵門

擊柝可憐子

宋曰魯擊柝間於無衣何處村宋曰詩無待

危關百慮盜賊爾猶存

宿江邊閣

鶴曰詩曰鶴鶴追飛盡豺狼得食喧指崔

暝色延山徑

宋曰謝靈運詩高齋次水門薄雲巖際宿

孤月中翻

宋曰何遜入西塞示南府同僚鶴鶴追飛盡

豺狼得食喧不以憂戰伐無力正乾坤

鶴曰鶴鶴以

宋曰是時蜀有世肝之亂河南又有周智

西閣雨望

鶴曰詩云菊葉凄疎放松林駐遠

樓雨霑雲幔山寒着水城
逕添沙面出湍減石棱生

題曰逕之所所以添以水

菊葉凄疎放松林駐遠

情滂沱朱檻濕

宋曰詩彼萬慮倚危檻宋曰沈休文詩

不離西閣二首

鶴曰詩云地偏應有瘴

江柳非時發江花冷色頻
地偏應有瘴

宋曰陶潛詩

臘近已含春失學從愚子
無家住

老身

宋曰一不知西閣意肯別定留宋曰一人

西閣從人別人今亦故亭江
雲飄素練

宋曰一石

青

宋曰空青字詩人無敢使君海先迎日銀河

生耽勝事吁駭始初經

西閣二度期大昌嚴明府同宿不到

大昌屬夔州而詩云金乳霜
鍾當是大曆元年又在夔州作

問子能來宿今疑索故要趙曰言不來宿者蓋疑匣琴虛

夜夜補日期之不來夜夜手板白朝朝善相手板世說王

花催蠟炬銷夢符曰按山海經曰以金乳霜鍾徹

待嚴君至也蠟字作臘早鳥江檻底雙影謾飄飄

草閣鶴曰草閣當在襄西東屯間故云柴扉求

草閣臨無地洙曰頭陀寺碑飛柴扉求不關洙曰范彦龍

魚龍迴夜水洙曰見木落魚龍夜註竊觀水落魚龍

矣田一正謬云山乃夔州所作舊註於下云龍豈可言秦之魚龍

飄泊損紅顏

眺望

律詩九首

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水閣華館闌秋風獨鶴元依酒衰荷正映空

采菱寒刺踏藕野泥中素楫分曹往金盤小徑通

菱華露葉碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁

豔菊故里亦高桐遙落關山思淹留戰

此詩是廣德二年作自遣明奉呈嚴公後與之詩竹溪舟
觀岷峽圖及陸北地臨眺皆分韻賦詩武若街之豈復
情分還密如此不
知史何所本而云

秋日為
夜也星月動山

師曰子美言魚龍夜水龍豈真秋江令
也漢武故事曰東方朔曰星辰動搖民勞

之
也露晴

洙曰
作清初濕高雲薄未還泛舟慙小婦

洙曰
作清初濕高雲薄未還泛舟慙小婦

洙曰
作清初濕高雲薄未還泛舟慙小婦

嚴未掩清宴已知 何補參軍之
到世窮

奉天殿中丞西城晚眺十韻

鶴曰題云嚴中一
則是寶應元年作
同年有說早云初中丞嚴公節制劔南日奉此說
云廉頗出將頻謂武屢為蜀郡守帥矣又云政簡移風
速層城臨媚景絕域望
武為成都尹而此詩作於寶應元年之春故云魯嘗言
諸亦云是年武至
成都公知此詩

汲黯匡君切

海太守武帝曰古有社稷之臣如汲黯近之矣
廉

頗出將頻

將頗為補將兵破齊魏
直詞才不出雄略動如

神

政簡移風速
國修政因其俗簡其禮

故五月而報政成周公曰

詩清立意新
余曰呂氏童蒙訓老杜

不詩用力勸蓋不可備

層城臨媚景絕域望
景絕域望

層城臨媚景絕域望

景絕域望
景絕域望

政簡移風速之登古

信及豚魚化行蝗虎不過如此
地平江動

蜀天閣樹浮秦

成上所望之遠也
帝念深分闕

者寡人制之聞以外者將軍制之內

軍須遠筭
筭

元符四年初筭錢李旻曰

筭錢者其筭費而稅之
花羅封

瑞錦送麒麟

獻蛟蛟羅日本國貢麒麟錦
十瑞金花駝人眼

趙曰言嚴公入

辭第翰高義
對曰勿以未減無以家為由

益重觀圖憶古人

臺以椒房故不及馬援東平王蒼觀圖言於
帝曰何故不盡伏波

將軍像帝笑而不言

征南多興緒
事業間相親

公自為緒
以預為祖

出

鶴曰詩云遠煙鹽井上
科景雲峯面當是在成都

渾党項冠淫龍史思明陷東京而段子璋反陷綿州
展及陷昇潤州西原蠻又寇邊當是上元元年成

晚凄凄高天逐望低遠煙鹽井上

有鹽井

斜景靈峯西日斜景石日也故國猶兵馬

他鄉亦正一作鼓聲江城今夜客還與舊鳥啼

灑西寒望鶴曰詩云瞿塘春欲至定卜灑西居當是大曆元年冬作明年春晚果自赤甲遷居灑西

水色含群動深曰陶潛詩朝光切太虛深曰天台賦年侵

頻悵望深曰陸機豫書行前路興遠一蕭疎後挂時相

鴈行炯自如瞿塘春欲至定卜灑西居深曰灑水名

山谷處市人謂之灑西也

曉望白帝城鹽山鶴曰詩云春城見松雪當是大曆元年春在夔州作

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅深曰遠結

飛樓日出清江深曰望和散旅愁春城見松雪深曰

彭延年詩山始擬進歸舟深曰謝玄暉詩

野望因過常少仙鶴曰少仙當是常徵君公有寄常徵君詩云徵君晚節芳風塵當是

晚年却山仕此詩當是上元元年在青州作

野橋齊度馬孫曰蜀多以竹為橋參差秋望轉悠哉竹覆

青城合江從灌口來深曰青城山名灌口地名昔秦字李水

城山在興元府而蜀州有青城縣亦有青城山其州又有灌口府

寰宇記灌口山在西嶺又云在彭州九龍縣鎮城西李膺益州記云

青水路西七里灌口此云江從入村樵徑引嘗果栗園開落

盡高天日出幽人未遣回

鶴曰詩云獨鶴歸何晚昏鴉已滿林公以鶴自喻

野望以鴉喻小人謂已之所以未歸者由小人衆多而

清秋望不極迢遞起曾陰趙曰晉陸仲詩遠水兼天淨

孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚

昏鴉已滿林深曰詩云金華山北涪水高仲冬風日始凄

野望與水皆在射洪

月往射洪作同時有仕射洪縣
南途中有作南之通水縣等詩

金華山北深曰一涪水西涪水西趙巨金華山涪水皆射洪縣也仲冬風日始寒

凄山連越嶠蟠二蜀水散巴渝下五溪鄭曰雋悉委切唐韻都名十州

志漢置越嶠郡以隸三蜀深曰東西兩川及梁謂之三蜀田曰去太

中賦註三蜀蜀郡廣漢犍為也深曰越嶠郡名也當南蠻之要李德

裕置蜀日置屯以制蠻寇五溪屬交趾馬援征五溪蠻鄭曰巴渝二

州十州記太清四年武陵王於巴陵置楚州隋改為渝州希曰舊史

越嶠漢郡名武帝置縣屬郡有越水雋水蜀郡本一漢高帝置廣漢

郡武帝又分置犍為郡故後人并蜀都謂之三蜀通典黔中謂之五

武沅等溪也獨鶴不知何事舞劍鳥似欲向人啼射

洪春酒寒仍綠日極傷神誰為携

野望題上詩首云西山白雪三城戍南浦清江萬里橋

當是在成都作公以寶應元年四月送嚴武至綿

州遂入梓州秋歸擊家

往梓此詩未去綿持作

西山白雪三城戍深曰按新史高通傳上自皇還京復分劍南為

兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍高

上疏論之不納蘇曰西山雪嶺松

州藩界也趙曰舊本作三年非

南浦清江萬里橋鄭曰成都

第三橋趙

萬里橋西

海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙深曰

寇亂

唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬

出郊時極目不堪人事日蕭條

亭樹

古詩二首

陪李北海宴歷下亭深曰平邑人時邑人寒廬士

在坐北海漢平壽縣也後

漢北海國在北齊置北海唐屬青州鄭曰亭李之芳所

作歷下春秋戰國時並屬齊秦屬齊郡漢信伐齊至

歷下乃此地漢文帝分置濟南景帝改為濟南郡唐復

為齊州鶴曰歷下在齊州以有歷山故得名歷山即舜

耕之山也李北海即李邕按新舊史邕廣陵人開元二

十三年為括州刺史後歷淄滑二州刺史天寶初為汲

郡北海二太守五載姦賊事發又嘗與柳勣馬勣下獄

吉温更引邕李林甫素忌邕因傳以罪詔祁順之羅希

夷就郡杖殺之乃六年正月辛巳此詩當作於天寶四

年深權道編在天寶十一年為非蓋是年邕死已六年

又嘗見唐朝請郎行法陰縣令清河張松質有謝

樹書石刻書與海州李使君首云開元十一年五月

律詩八首

日本 必君若謂是豈不應與史所言天寶初
為太子者相距二十二年 公是年方十二歲

東藩駐阜蓋

守京師為東故居東藩則上林賦齊列為東藩之

北渚凌清河

深日一作青荷陸士衡詩未嘆道北渚清河則指言濟河濟河

南名士多

蘇日吳帝齊南英豪稱宅多出名士趙日海在東而州

雲山已發興

發興謂喜得炎暉之却也 玉佩仍

當歌

尹日後漢左雄上言云九卿市立三事班在大臣行有佩玉

暑交流空湧波

師日傍有脩竹清陰森爽了無暑氣雖曲水流

貴賤俱物役從公難重過

趙日文選有牽以物役此非

登歷下古城台外新亭

天寶四年北海太守李登

吾宗固神秀

深日謝宣遠答靈運詩華公誕吾秀之子紹前微公

形制開古跡

趙日舊有此亭而之芳新之杜公前篇所謂

曾冰延樂方

鄭日曾冰

體物寫謀長

深日陸士衡文賦體物而瀏亮

其為事物所役則一人人生天地間勞形體疲精神勸會時

少怨別時多恐此一會難難與公再獲過此南所帳借也

公之不趨貴以為為夸矣彼哉大夫者異香燭之未光八分玉筆之餘潤

而不先取與公有間矣師日貴指言李北海賤甫自謂也貴賤雖殊

其為事物所役則一人人生天地間勞形體疲精神勸會時

少怨別時多恐此一會難難與公再獲過此南所帳借也

初為以郡北海二太守時李之芳自尚書郎出齊州司

馬作此亭歷下齊州春秋戰國正屬齊秦屬齊郡漢韓

信伐齊下下即其地文帝分置齊南景帝改為濟南

郡宋後周同隋初郡廢煬帝初置齊州唐復為齊州或

為淄郡復為濟南郡鶴日按新舊史之芳未嘗為齊州

司馬開元未為駕部員外郎天寶十二載祿山奏為范

陽司馬及祿山起逆自歸西京今題云員外新亭亦

初不指其為司馬以宴歷下亭考之當是天寶四載作

其謀莫利造此亭頗有長人之智

其誤其矣趙日題下公自注云李之芳出齊州司馬製此亭今豈言

吾宗蓋指李之芳體物寫謀長潘岳西征賦摹寫舊豐制造

耳此意甚易曉

邑形制開古跡

趙日舊有此亭而之芳新之杜公前篇所謂

曾冰延樂方

鄭日曾冰

體物寫謀長

深日陸士衡文賦體物而瀏亮

其為事物所役則一人人生天地間勞形體疲精神勸會時

少怨別時多恐此一會難難與公再獲過此南所帳借也

公之不趨貴以為為夸矣彼哉大夫者異香燭之未光八分玉筆之餘潤

而不先取與公有間矣師日貴指言李北海賤甫自謂也貴賤雖殊

其為事物所役則一人人生天地間勞形體疲精神勸會時

少怨別時多恐此一會難難與公再獲過此南所帳借也

初為以郡北海二太守時李之芳自尚書郎出齊州司

馬作此亭歷下齊州春秋戰國正屬齊秦屬齊郡漢韓

信伐齊下下即其地文帝分置齊南景帝改為濟南

郡宋後周同隋初郡廢煬帝初置齊州唐復為齊州或

為淄郡復為濟南郡鶴日按新舊史之芳未嘗為齊州

司馬開元未為駕部員外郎天寶十二載祿山奏為范

陽司馬及祿山起逆自歸西京今題云員外新亭亦

初不指其為司馬以宴歷下亭考之當是天寶四載作

其謀莫利造此亭頗有長人之智

其誤其矣趙日題下公自注云李之芳出齊州司馬製此亭今豈言

吾宗蓋指李之芳體物寫謀長潘岳西征賦摹寫舊豐制造

重陰返寒之氣排... 我曾冰食... 諸家多不曉其義... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

大山雄地里巨壑眇雲莊... 後陳江總鍾... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光... 亦謂之三辰又前漢... 郊祀志三光天文也... 負郭喜粳稻... 安時歌吉祥... 高興泊煩促... 出入見三光... 星為三光...

亭對鵲湖... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

新亭結構... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

隱見清湖陰... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

荷想自昔遺堞感至今... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

絲... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

客... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

不阻蓬... 公和李李登詩而自註云爾初非以為頽合題曰... 和李李登登歷下新亭以前篇當是天寶四載作

明事 趙曰音 宜韻注 興待 朱曰 梁甫吟 賦

齊僮梁甫吟 諸葛亮躬耕龍岡 好為梁甫吟 趙曰 諸葛亮登山

墳壘 正相 似問 是誰 家田 強古 古 十力 能排 南山 文能 絕地 理

深意 矣師 曰此 詩乃 甫和 李北 海之 詩然 李公 之由 故先 編李 八公 詩而

乃鵲 湖也 按地 理志 歷下 亭居 鵲湖 之北 故云 隱見 清湖 陰臺 觀舊

謂後 齊齊 作臺 觀猶 存之 芳特 日其 舊跡 故以 新亭 氣瀟 瀟海 嶽深 謂

此城 憑大 嶽襟 帶滄 海海 嶽之 氣瀟 瀟然 而深 濛矣 李之 芳疏 鵲湖

種圓 荷修 飾雉 堞至 今人 感思 之如 召公 聽訟 甘棠 下後 人思 之而

時俱 謂諸 賓客 畢集 于此 千古 心謂 歷下 之城 廢與 非一 代觀 今感

昔哀 樂之 情一 寫之 琴瑟 而已 主稱 壽者 稱舉 也言 主人 重客 故舉

鴈為 壽北 林謂 此亭 居鵲 湖之 北林 木森 奕筵 設於 此尊 卑之 位秩

秩然 有次 序蓬 窓童 戶有 言貧 賤之 居諸 葛亮 常作 梁甫 吟梁 甫

吟者 山東 之音 也凡 人思 鄉各 為本 土之 音杜 甫西 人也 客山東

用吟 意謂 家不 阻限 東西 其勢 為如 之何 猶得 兼為 梁甫 之吟 不亦 善乎

滕王亭子二首

滕王亭子 在王臺觀內 王調露中任 閩

子作王 魯曾典 山 鶴曰 按二 中史 滕王 元嬰 自壽 州刺 中

後陸 州刺 中 宗諱 改為 閩州 亭在 王臺 觀

故明 發嘗 遊憩 于此 詩云 春日 鶯啼 脩竹 裏山 家犬 吠白

雲間 又云 寂寞 春山 路君 王不 復行 當騰 鶴

君王 臺榭 枕巴 山 希曰 州古 巴子 國地 所以 舊謂 巴

道陵 升仙 之山 也 萬丈 丹梯 尚可 攀 殊曰 謝靈 運

要欲 追奇 趣 春日 鶯啼 脩竹 裏仙 家犬 吠白 雲間

即此 凌丹 梯 春日 鶯啼 脩竹 裏仙 家犬 吠白 雲間

傳淮南 王丹 成上 昇雞 犬舐 其鼻 亦仙 去今 天上 有雞 鳥犬 吠

景在 嫩葉 濃花 滿目 班人 到于 今歌 出牧 來遊 此地

不知 還 寂寞 春山 路君 王不 復行 古牆 猶竹 色虛 閣自 松聲

鳥雀 荒村 暮雲 霞過 客情 尚日 心歌 吹入 千騎 把霓 旌

章梓州水亭

章梓州水亭 荷字韻 鶴曰 魯嘗 梁權 道皆 以

誅曰 高唐 賦不 見其 底虛 聞松 聲又 云觀 為旌 翠為

蓋梁 孝王 傳得 賜天 子旌 旗千 乘萬 騎吹 盡為 切

誅曰 時中 王兼 道士 席謙 在

德元九年然是在春時... 李使君夏方是意

成晚通雲窈窕亭深到菱荷吏人橋外少

人少浦岳詩云貪金避吏人秋水

淮南王劉安高門薊子過

荆州愛山簡吾醉亦長歌

山簡習也事以比章梓州也

路出雙林外亭窺菴井中

谷遠含風兵革身將老

數行淚忍對百花叢

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之澹戶牖憑高發興新

嶽蓮臨大路言蓮花

更欲題詩滿青竹

重題鄭氏東亭

華亭入翠微

縹色微秋日亂清輝

清連曳水衣

縹色微秋日亂清輝

清連曳水衣

縹色微秋日亂清輝

清連曳水衣

縹色微秋日亂清輝

清連曳水衣

縹色微秋日亂清輝

巢歸下既尋征路殘

泊松滋江亭羅點大曆三年三月作

紗帽隨鷗鳥為舟繫山亭以深更日公竹遠還

微作青一柱全應近經劉孝標詩高唐昔并經

今宵南極外其作老人星文志狼星北

江亭是詩在流花作而未詳何年從舊

坦腹江亭暖棘東坦腹長吟野興時水流心不

在意俱溼寂寂春晚欣欣物自私蘇曰陶潛歸去來

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

故林歸未得非漁裁蘇曰好

集羊家註分類村上部詩卷之十四

