

國子監志

卷之三十九

樂志五

樂器圖說

卷之四十

樂志六

舞器圖說

第三冊

國子監志卷三十九

樂志五

樂器圖說



鑄鐘二

一鑄鐘第四夾鐘春祭用之
一鑄鐘第十南呂秋祭用之

特磬二

一特磬第四夾鐘春祭用之
一特磬第十南呂秋祭用之

編鐘一

編磬一

琴六



瑟四

排簫二

簫六

篪四

笛六

笙六

壎二

鼓一

搏拊二

祝一

敔一

麾一

謹案

文廟樂器元大德十年始命江浙行省製造至明洪武二十六年頒大成樂器其制始備我

朝

世祖章皇帝順治初年

欽定六平之章均用中和韶樂而樂器尚沿明舊至

聖祖仁皇帝康熙五十四年始

命太常重造樂器

頒行國學

高宗純皇帝

改定宮律

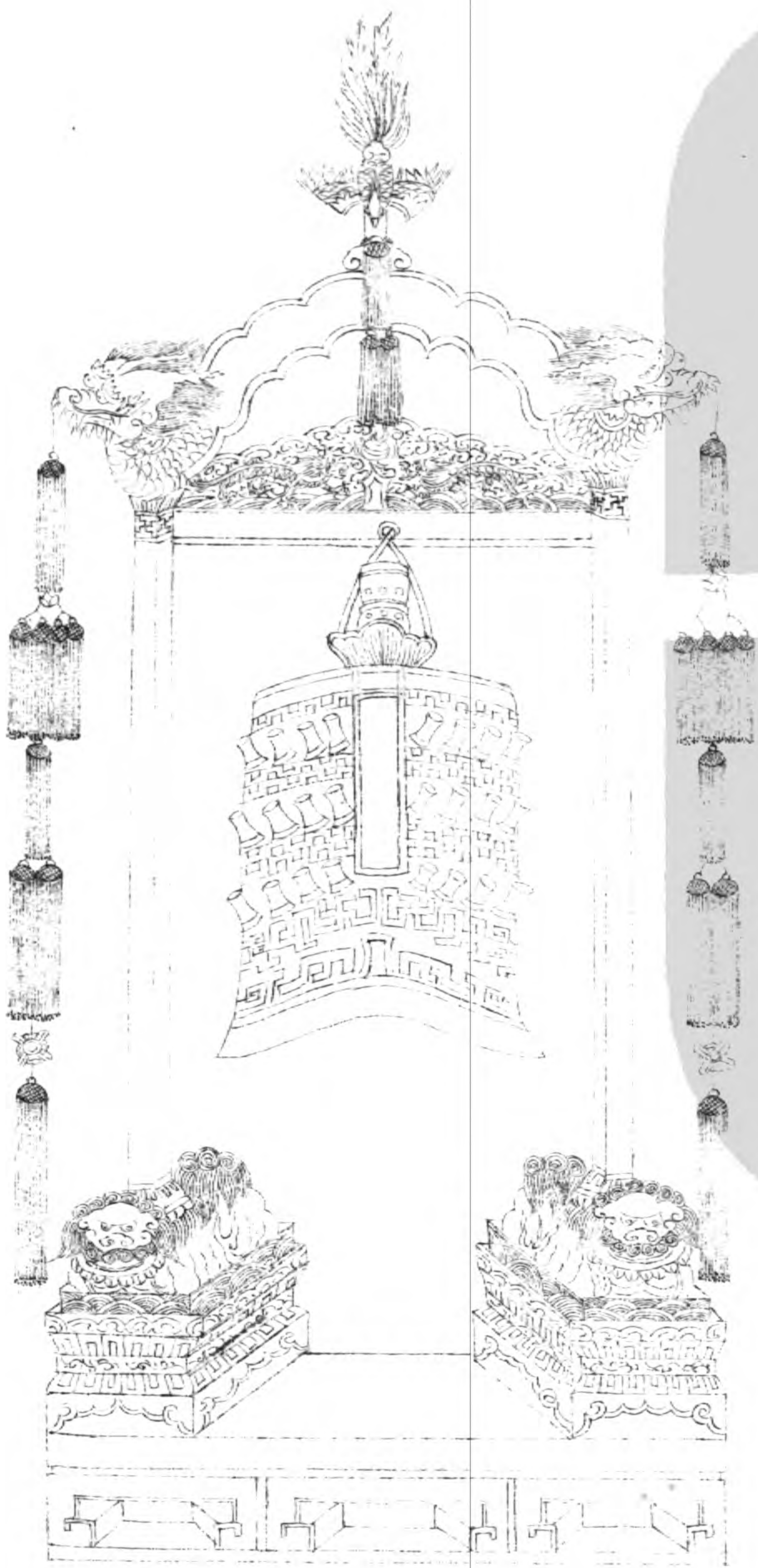
特命樂部仿江西古鑄鐘式鑄為鑄鐘復

詔采玉和闐以琢特磬

頌夾鐘南呂鑄鐘特磬各二樂懸於焉大備茲就

文廟所有樂器繪圖加說如左云

鑄鐘夾鐘



自古在宮功成止樂辨物消吉盈此鐘鏞

皇祖正音中龢大廟詎獨是從或存

闕意德底由於恭也由匪劣也

一南博發由起律者編播斯本

貞團或或損增圓朔術匡立皇

百王棟美繫余小子

重熙賴

頁香同產日際故華加鼓凡

評易也乾林美

乾隆御製

自古在昔功成作樂辨物消吉鑄此鐘鏞

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意績底西旅瑞出西江考制象氣協和萬邦

一虞特懸用起律首編鐘繼奏簫韶成九

寬橫樂舞必考必精慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根

百王矩獲繫余小子蒙業

重熙賴

天者定惟日際時範器識年悉新已盛銘無益

辭暢乾懋敬

乾隆御製

鐘

大清乾隆二十有

第

六年歲在辛巳

夾鐘

十一月乙未朔越

鐘

六年歲在辛巳冬

第

十一月乙未朔越

夾鐘

六年歲在辛巳冬

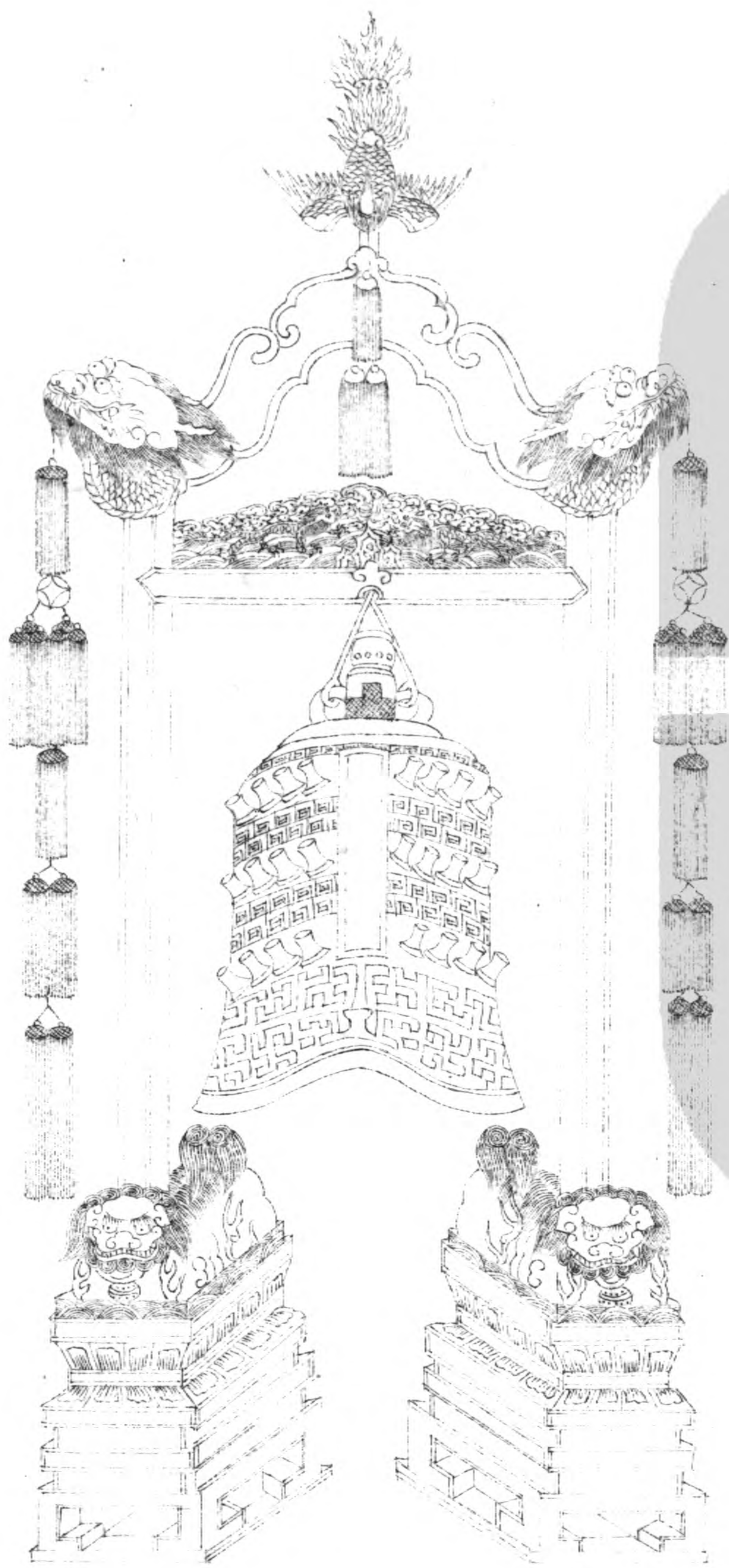
春祭鑄鐘。範金為之。應夾鐘之呂。兩樂高一尺五寸一分七釐。中高一尺三寸四分八釐。于徑一尺二寸六分四釐。橫九寸四分八釐。兩舞相距一尺七分八釐。橫八寸六分三釐。甬長八寸九分八釐。徑三寸五分九釐。衡徑二寸三分七釐。旋徑三寸九分九釐。濶一寸一分九釐。蟲長二寸五分二釐。濶一寸五分一釐。厚一寸一釐。蟲孔長一寸二分六釐。濶八分四釐。乳凡三十六。高一寸一分九釐。鑄識處高七寸五分八釐。

上濶二寸五分二釐。下濶三寸三分七釐。前鑄御製銘。後鑄鑄鐘第四夾鐘。及年月俱篆文。龔虞皆塗

金。通高九尺二寸五分。厚二寸八分。上龔左右刻龍首。濶四尺七寸。高一尺一寸。中龔濶二尺一寸。高三寸六分。龔上有業。高七寸。鏤雲龍。附龔結紅絨。紉以懸鐘。虞高六尺三寸五分。濶三寸六分。承以五采。伏獅下為趺。高九寸。縱二尺一寸。橫一尺。趺上垣高二寸五分。鏤金山水形。獅身出垣六寸五分。下施几。二縱二尺三寸。橫

一尺二寸高一尺三寸上箕脊樹金鸞味銜五
 采流蘇龍口亦如之下垂至趺擊具為臥鼓形
 有柄髹朱凡鐘磬皆如之

鋪鐘南呂



秋祭鑄鐘應南呂之呂。兩樂高一尺八分中高九寸六分。于徑九寸。橫六寸七分五釐。兩舞相距七寸六分八釐。橫六寸一分四釐。甬長六寸四分。徑二寸五分六釐。衡徑一寸六分八釐。旋闊一寸八釐。厚七分二釐。蟲孔長九分。闊六分。乳凡三十六。高八分五釐。鐫識處高五寸四分。上闊一寸八分。下闊二寸四分。前鐫銘。後鐫鑄鐘第十南呂。年月同前。龔虞通高九尺二寸五

分。厚二寸八分。左右兩虞高五尺六寸五分。闊三寸六分。上龔中龔獅趺俱如前。虞下施几。三縱三尺六寸六分。橫二尺三寸高二尺餘。如夾鐘。

子與有言金聲玉振一虞無
 琴瑟成調往今之古既新
 鍾鏞散不巧關聚耦故紛
 周我疆玉山是直而府采
 以命殺女周音罰律咸備
 乎三泃同振奠質影後通經
 凡傳泃品淫心歸感貞土
 球兌此命
 更影地帖二鼓三直我儔如
 交勝秀樂舞哉

乾章

祖德 夔夔繩水批是異或森瘳保

肅教或欣功義哉哉吉平

乾陸 乾陸御整

子與有言金聲玉振一虞無
 雙九成遞進準今酌古既
 罇鐘磬不可闕條理始終
 闕我疆玉山是龜依度採
 以命磬叔審音協律咸備
 和泗濱同拊其質則過圖
 所傳浮嶽涇水誰誠見之
 地球允此法涇水誰誠見之
 地股二鼓三依我繹如獸
 天則 驚鬻考樂惟時
 祖德 乾章 翼翼繩承撫是萬國益凜保
 泰敢或伐功敬識歲吉辛巳
 乾隆御製

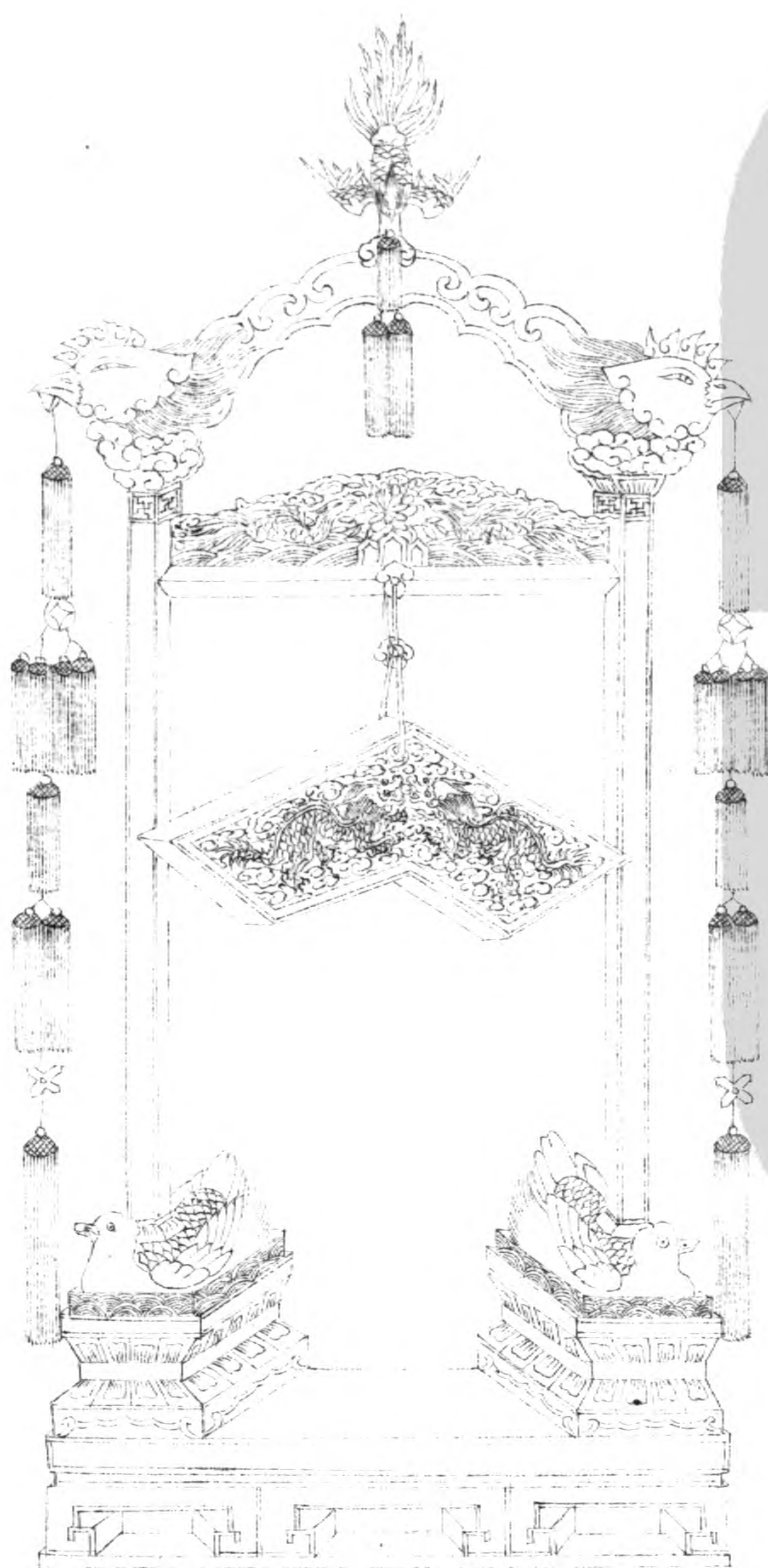
特 磬 第 四 夾 鐘
 大清乾隆
 二十有六
 年歲在辛
 巳冬十一
 月乙未朔
 越九日癸
 卯琢成

特 磬 第 四 夾 鐘
 大清乾隆
 二十有六
 年歲在辛
 巳冬十一
 月乙未朔
 越九日癸
 卯琢成

春祭特磬玉為之應夾鐘之呂股修一尺二寸一分三釐六毫博九寸一分四毫鼓修一尺八寸二分四毫博六寸六釐八毫厚八分六釐四毫前鐫

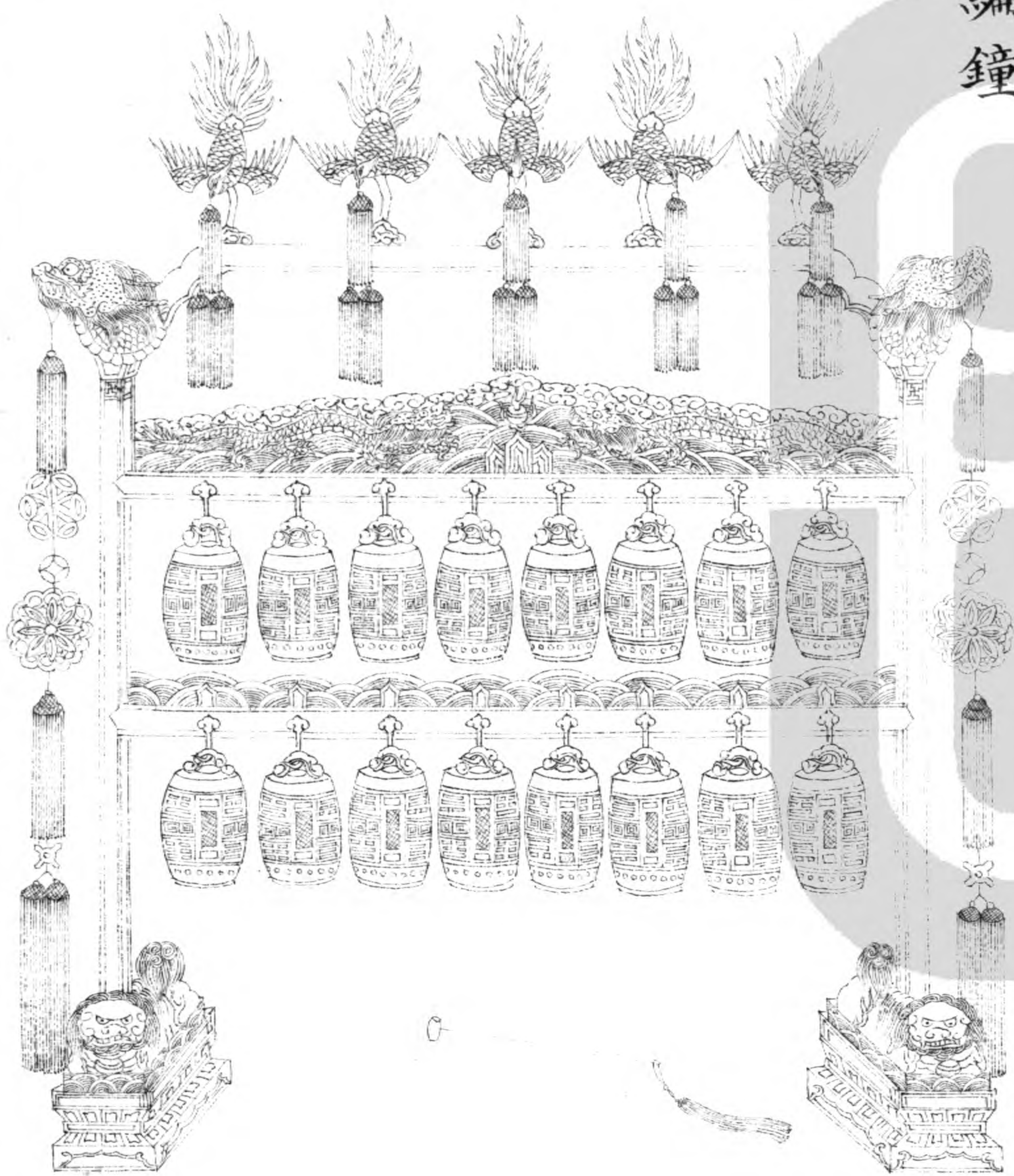
御製銘後鐫特磬第四夾鐘及年月俱篆文奠虞形制尺寸皆同鑄鐘惟上奠左右刻鳳首趺飾臥鳧白羽朱喙附奠結紅絨紉以懸磬

特磬南呂



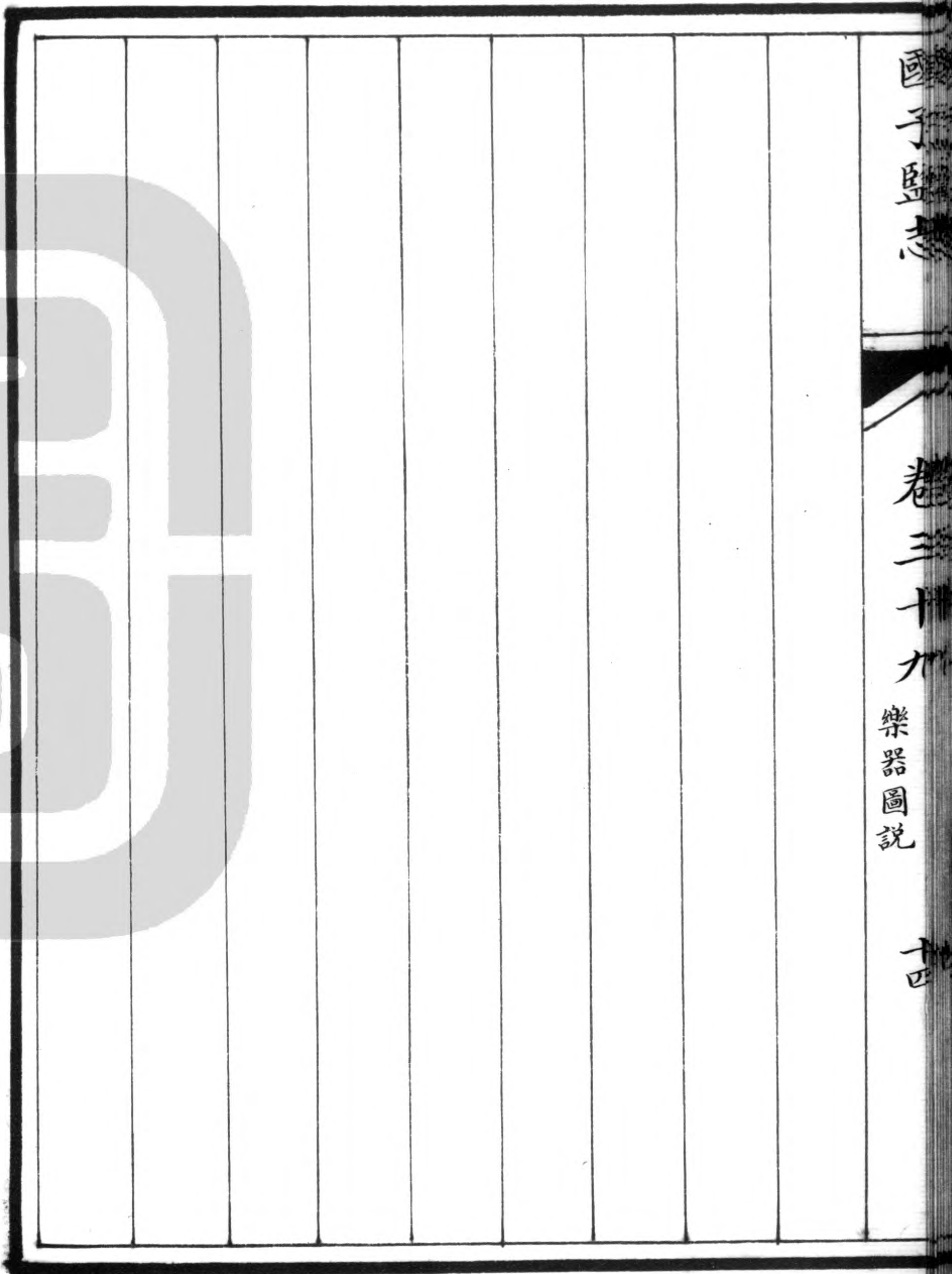
秋祭特磬應南呂之呂股修八寸六分四釐博
 六寸四分八釐鼓修一尺二寸九分六釐博四
 寸三分二釐厚一寸一分五釐二毫前鐫銘後
 鐫特磬第十南呂年月俱如前奠虞及几形制
 尺寸俱同鑄鐘上奠下趺俱如前

編鐘

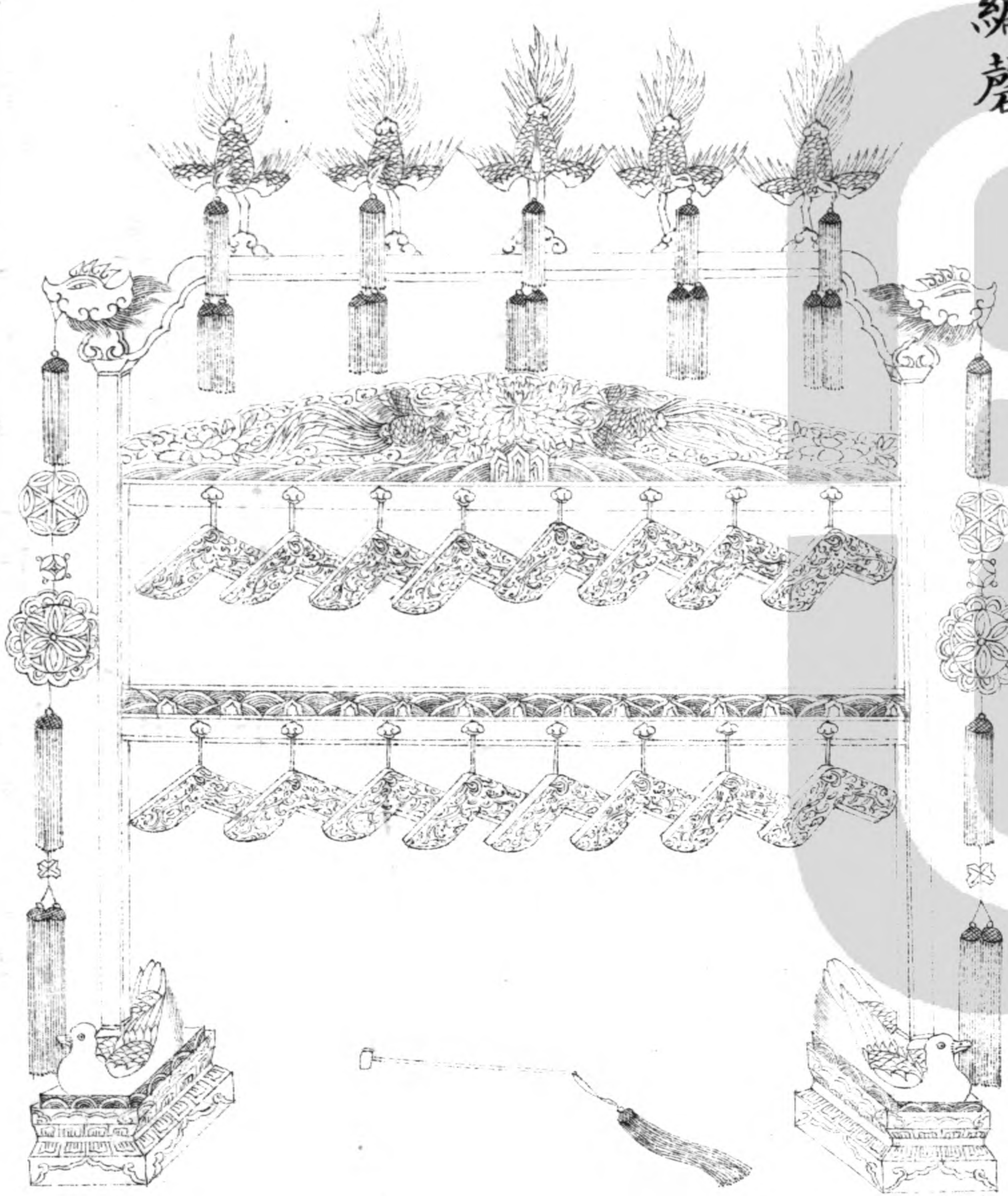


編鐘。范金為之。十六枚。同虞。應十二正律。四倍律。陰陽各八。以厚薄為次。薄者聲濁。厚者聲清。紐為雙龍。中為雲龍文。近唇如滿月者。六。以受擊。形制皆同。高七寸四分。四釐九毫。中徑七寸一分。四釐六毫。上下徑皆五寸三釐九毫。前鑄康熙五十四年製。後各鑄律名。簋虞皆塗金。通高九尺。中橫為三簋。上簋左右刻龍首。闊一丈。中下二簋俱闊六尺四寸。高三寸五分。刻朶雲各八。下垂金鈎以懸鐘。上業鏤雲龍文。高七寸。

四分下業鏤山水形。高二寸五分。虞高六尺四寸。闊四寸一分。厚如之。承以五采伏獅。高一尺六分。下為趺。縱二尺四寸。橫一尺。高如之。趺上垣高三寸。鏤山水形。上簋脊樹金鸞。五味銜五采流蘇。龍首亦如之。垂至趺馬。

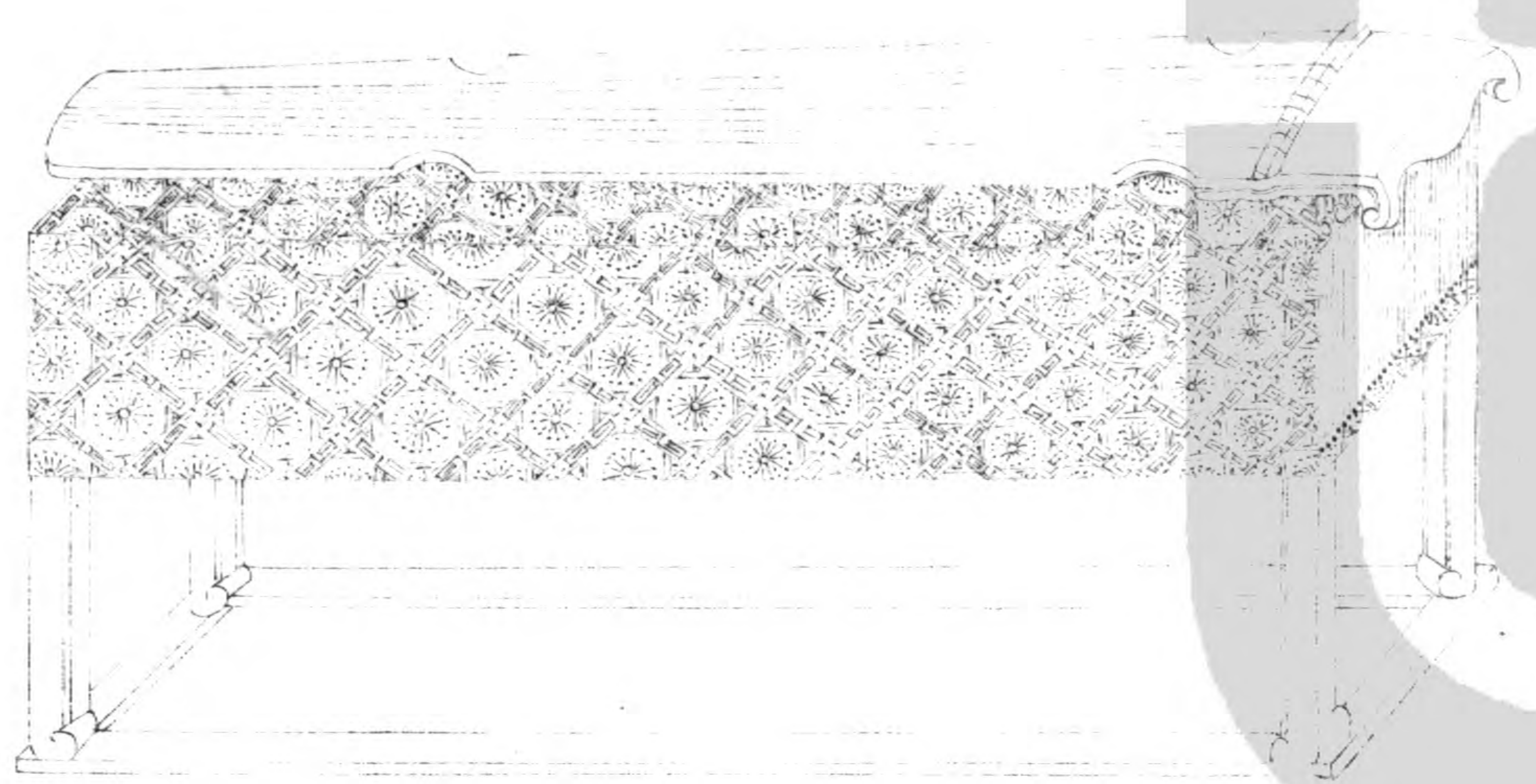


編磬



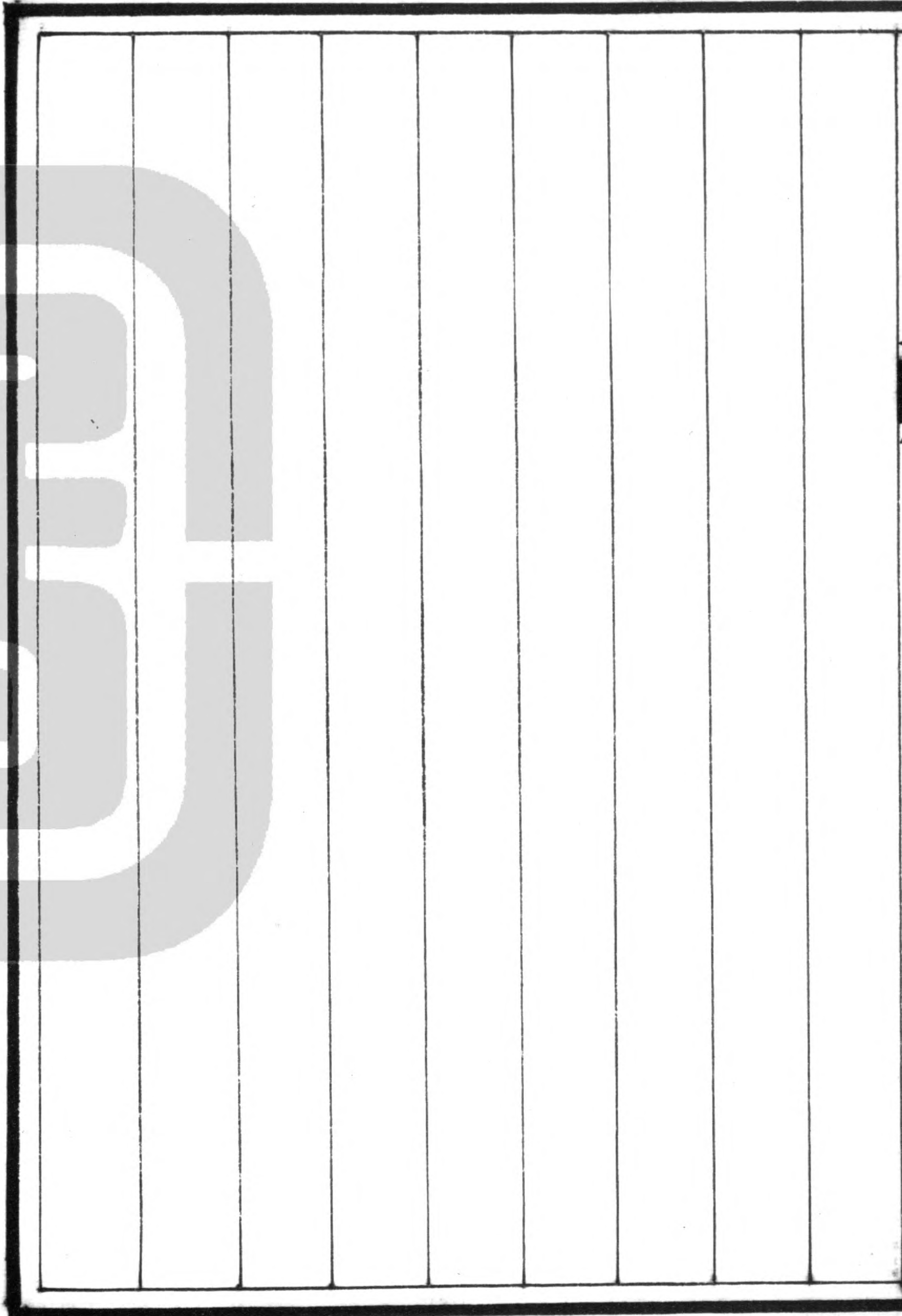
編磬靈壁石為之十六枚同虞以厚薄應律如
 編鐘之法兩面繪雲龍形制皆同股修俱七寸
 二分九釐博俱五寸四分六釐七毫鼓修俱一
 尺九分三釐五毫博俱三寸六分四釐五毫股
 側鐫康熙五十四年製鼓側各鐫律名中穿小
 孔以紅絨紉懸之上下各八龔虞形制尺寸皆
 同編鐘惟上龔左右刻鳳首脊樹金鳳五上業
 鏤鳳文跌飾臥鳧白羽朱喙

琴

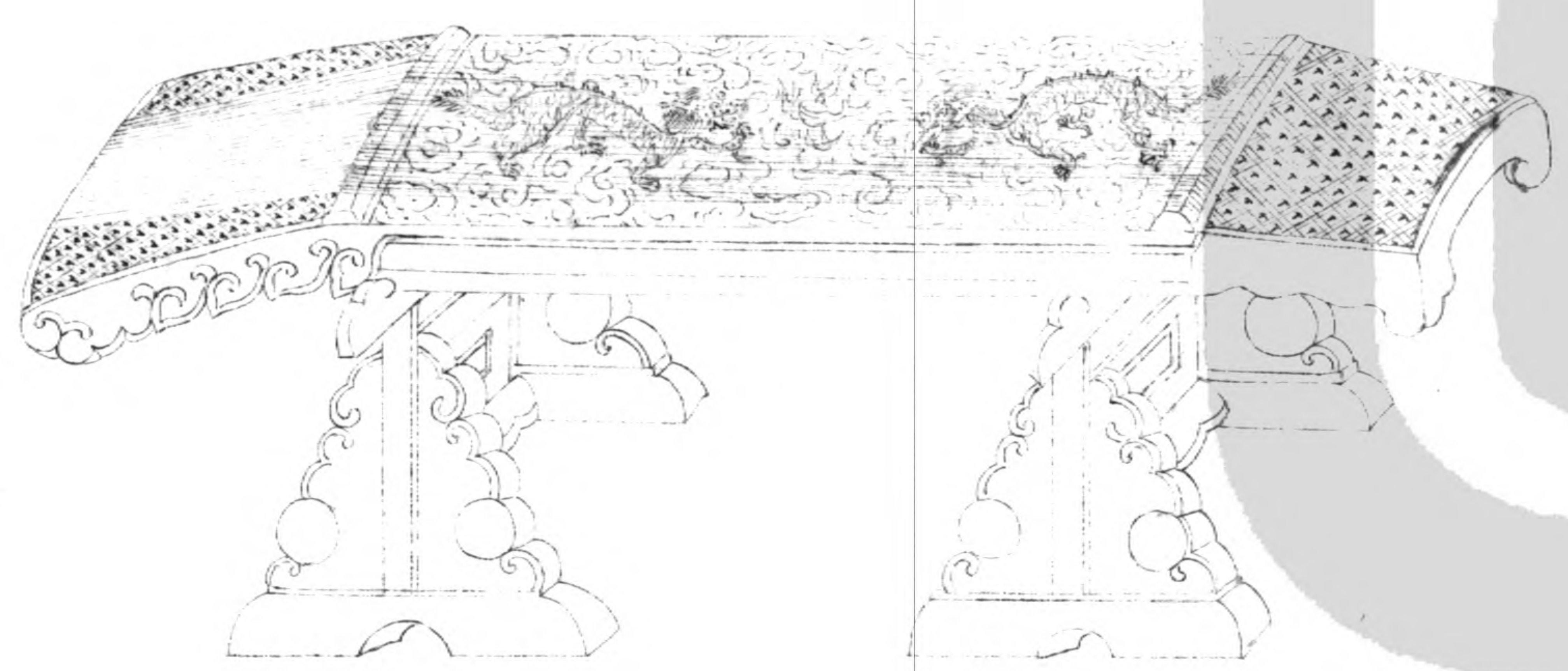


琴六合桐梓為之。髹以漆。七絃皆以朱。前廣後狹。上圓下方。中虛。通長三尺一寸五分九釐。額闊五寸一分三毫。肩闊五寸八分三釐二毫。尾闊四寸三分七釐四毫。岳山高四分八釐六毫。厚二分四釐三毫。龍口闊一寸二分。龍池長六寸二分三釐七毫。鳳池長二寸五分一釐一毫。闊皆六分四釐八毫。鳧掌高一寸一分三釐四毫。雁足高八分九釐一毫。軫七長一寸五分三釐九毫。軫池長三寸七分二釐六毫。闊五分六

釐七毫。穿孔以受軫。軫末結紅絨。紉上出以綰。絃繞龍口下繫雁足。左四右三。絃自岳山至龍口。二尺九寸一分六釐。徽凡十三。飾以蚌。岳山焦尾皆以檀。髹金几承之。紅緞幕。



瑟



瑟四。斲桐為之。髹以漆。二十五絃。前廣後狹。上圓下方。中虛而高。兩端俯。通長六尺五寸六分。一釐。前闊一尺四寸五分八釐。足高二寸九分。一釐六毫。後闊一尺二寸三分九釐三毫。足高二寸一分八釐七毫。前後梁高闊俱七分二釐九毫。越二。前方徑四寸三分七釐四毫。後上圓下平。徑如之。下闊五寸一分三毫。梁外各穿孔二十五。以受絃。絃首出前梁外末入後梁外孔。從越迴至後梁上。各於本絃縮之。梁內絃長四

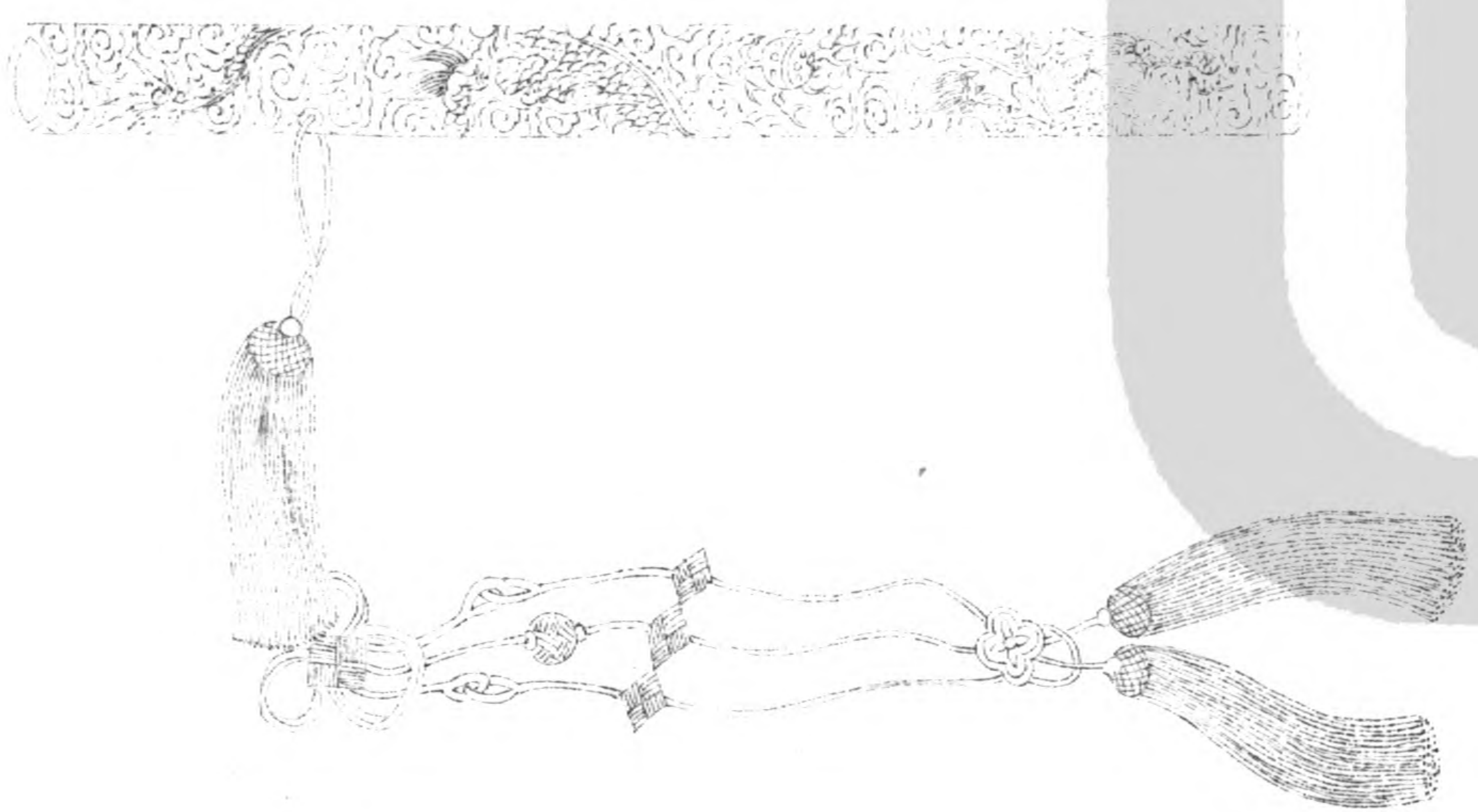
尺三寸七分四釐。中一絃黃。外十二絃為陽均。內十二絃為陰均。皆朱。各設柱以和之。梁內繪雲龍。前後錦文。側為流雲。後端承絃。以紅緞繡龍。絃孔飾以蚌。梁以檀。髹金座二承之。

排簫二比竹為之十六管陰陽各八自左而右
 列二倍律六正律以協陽均自右而左列二倍
 呂六正呂以協陰均其長與徑皆如本律管面
 各鐫律名以木為積中凹而虛以受管外出一
 寸九分六釐八毫上齊下參差積高九寸四分
 七釐七毫厚一寸九釐三毫口闊六寸九分九
 釐八毫肩闊一尺一寸六分一釐足相距一尺
 一寸三分三釐五毫隨管之長短左右漸張以
 掩之通髻以朱繪金龍中以金書康熙

御製下施小鐶垂五采流蘇

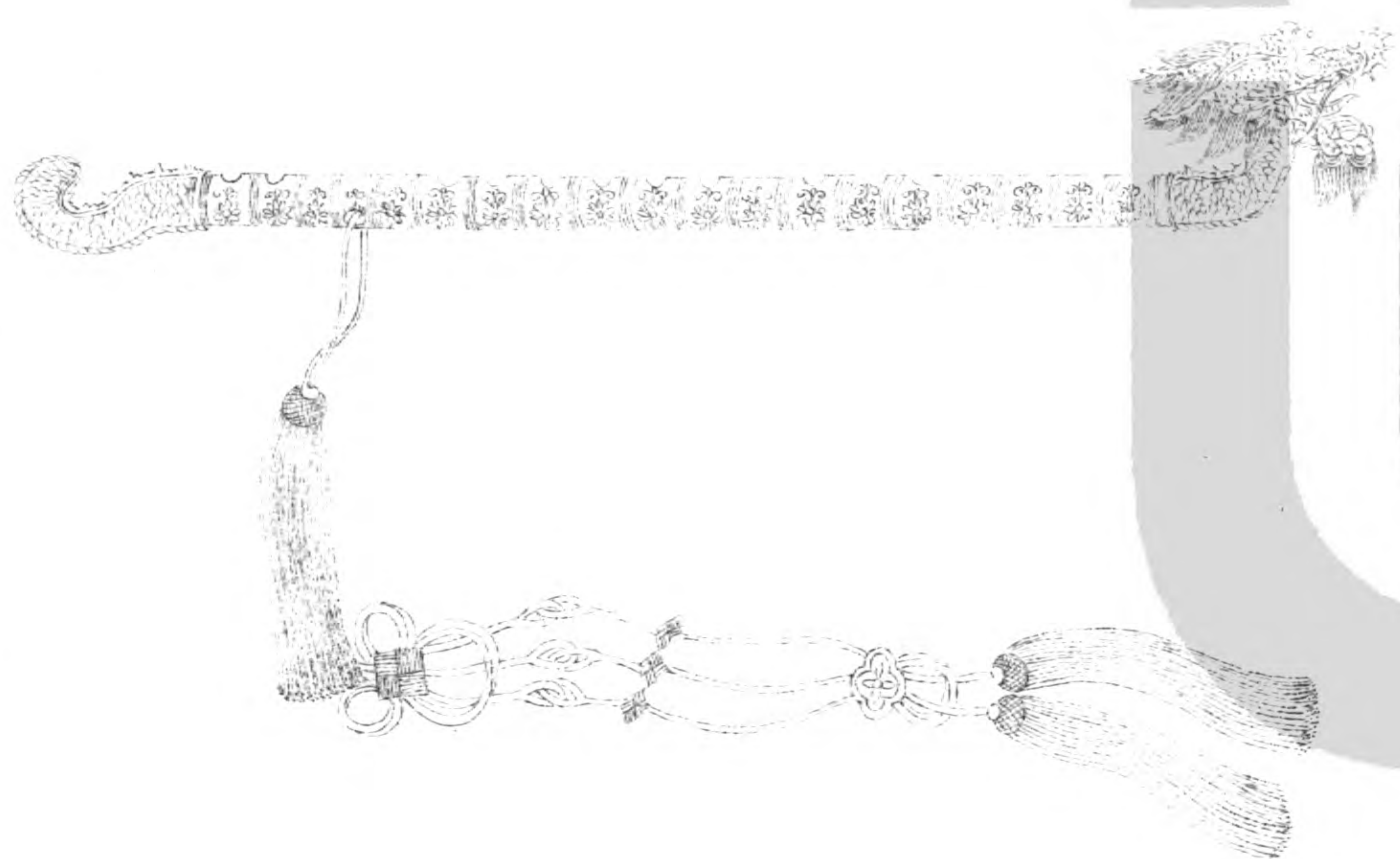
簫六。斷竹為之。陽月用姑洗簫。以四倍黃鐘管
 為體。長一尺七寸七分五毫。徑四分三釐五毫。
 陰月用仲呂簫。以三倍半黃鐘管為體。長一尺
 六寸九分三釐四毫。徑四分一釐六毫。皆前五
 孔。後一孔。旁二孔。相竝以出音。上開山口。徑二
 分。通髮以朱。繪雲龍。旁孔垂五采流蘇。

簫



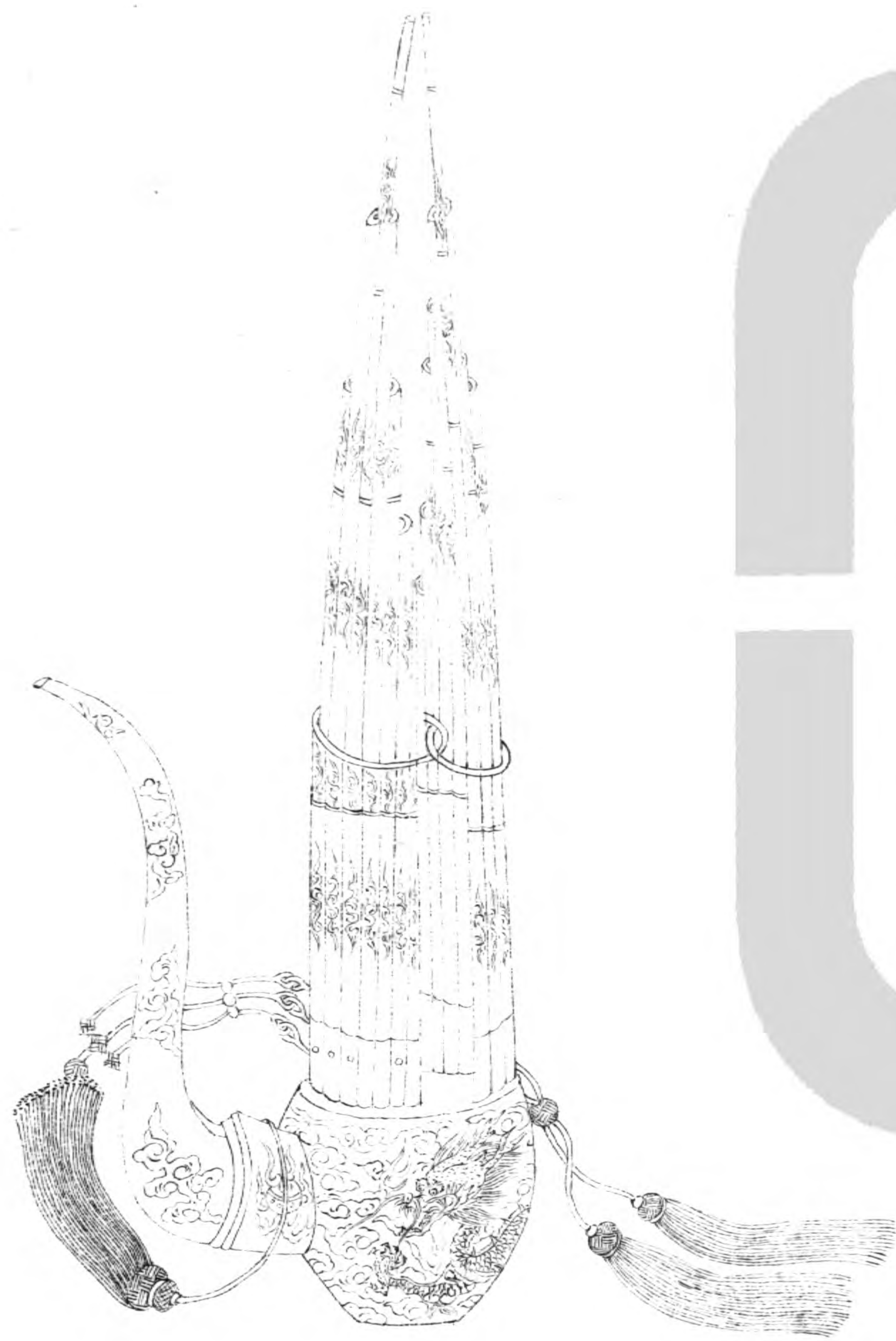
簾四斷竹為之陽月用姑洗簾以三十二倍黃
 鐘管為體徑八分七釐吹孔至末九寸九分五
 釐九毫陰月用仲呂簾以二十八倍黃鐘管為
 體徑八分三釐二毫吹孔至末九寸五分二釐
 五毫皆通長一尺四寸上為吹孔向外五孔向
 內一孔下二孔相竝為一以出音管末有底竅
 其中吹孔上留竹節以閉音間纏以絲髮朱繪
 雲龍出音孔垂五采流蘇

笛



笛六斷竹為之。陽月用姑洗笛。徑四分三釐五
 毫。吹孔至末一尺二寸五分一釐七毫。陰月用
 仲呂笛。徑四分一釐六毫。吹孔至末一尺一寸
 九分七釐二毫。通長俱一尺八寸二分八釐六
 毫。體長徑各與簫同。左第一為吹孔。次加竹膜
 焉。右六孔以協律。旁二孔相對以出音。末二孔
 向上間纏以絲。兩端加龍首龍尾。皆木質。首長
 二寸四分。尾減一分一釐。通槩以朱繪花文。旁
 孔垂五采流蘇。

笙



笙六竹管匏身大笙十七管皆有簧以黃鐘三十二分積七之管為體徑一分六釐五毫小笙亦十七管惟十三簧以黃鐘八分積一之管為體徑一分三釐七毫匏面穿孔環植之左右分列束以竹絲中管最長以次短象鳳翼本豐末斂象鳳身管本以檀竅其中而有底削半以薄銅葉障孔開簧口點以蠟珠其上各按律分穿出音孔管端穿氣孔匏之半接吹管端為吹孔匏身及吹管髹漆鏤雲龍文填以金吹管外垂

五采流蘇

壎



壘二坵土為之陽月用黃鐘壘以八倍黃鐘積
 為體內高二寸二分三釐腰內徑一寸七分一
 釐七毫底內徑一寸一分六釐八毫陰月用大
 呂壘以七倍黃鐘積為體內高二寸一分三釐
 三毫腰內徑一寸六分四釐二毫底內徑一寸
 一分一釐七毫皆七孔上為吹孔前四後二以
 叶律通聚以朱繪金雲龍合樂時樂工以手捧
 壘底懸五采流蘇於指間

鼓

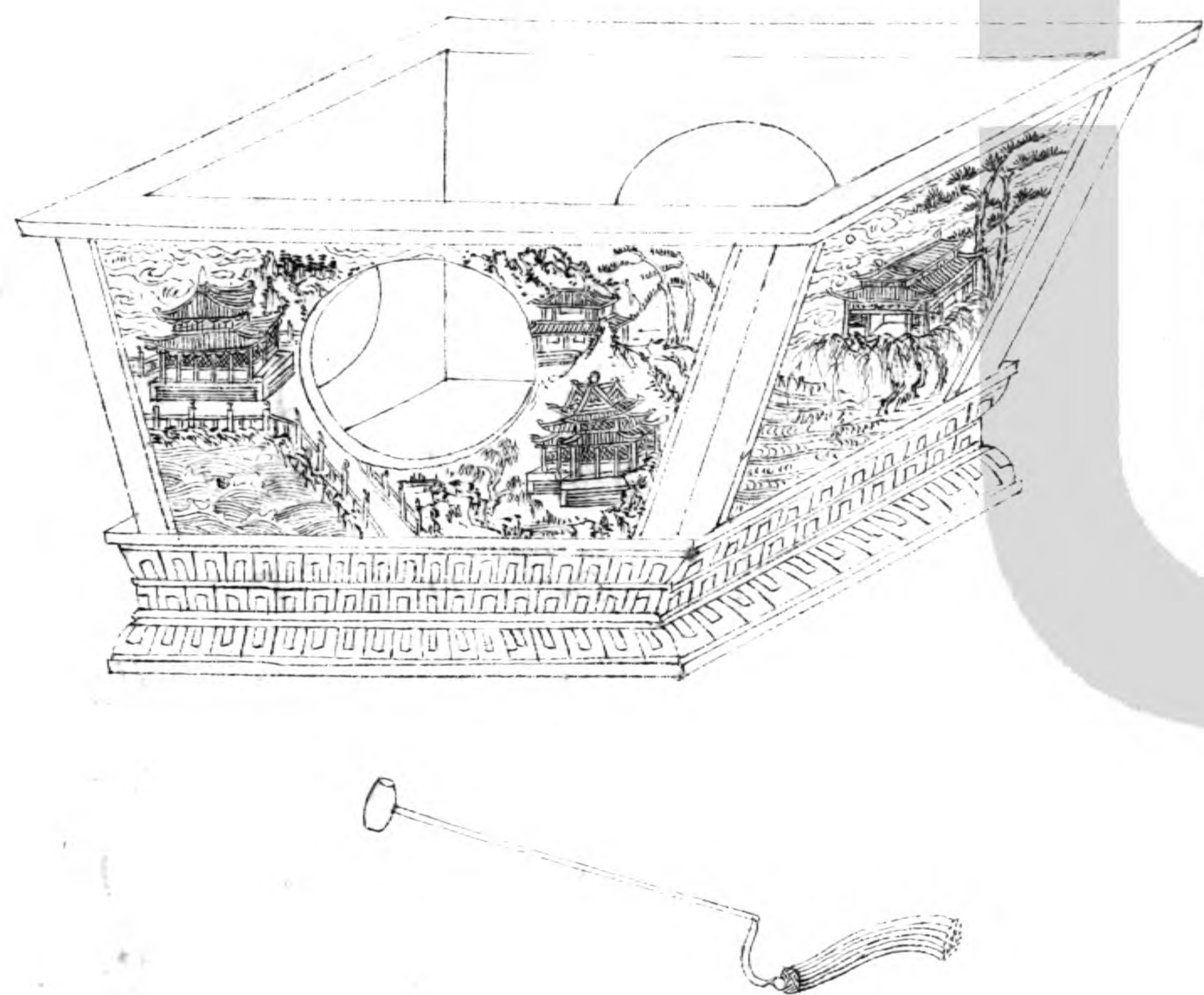


鼓一。木匡冒革。面徑二尺三寸四釐。圍九尺六寸五分一釐。厚三尺四寸五分七釐。面繪雲龍。緣邊繪花文。俱五采。兩端塗金釘二層。匡兩旁飾六角。鏤金盤龍各二。銜金環。匡半穿方孔。貫以柱。上出擘蓋。下植至趺。蓋上穹下方。高一尺五寸三分六釐。徑四尺二寸三分四釐八毫。罩以紅緞。繡雲龍。曲梁四垂。加龍首出幃一尺二寸九分六釐。重幃四周深一尺三寸一分。中繡正龍。旁行龍。蓋頂高九寸三分。塗金。上植金鸞。

承鼓以曲木四歧抱匡。鏤金雲文。其下高二尺四寸三分。末為圓座。高一尺九寸二分。趺四出。有垣各飾伏獅。鐐及鸞。味龍口。並垂五采流蘇。擊以桴。髮朱直柄圓首。

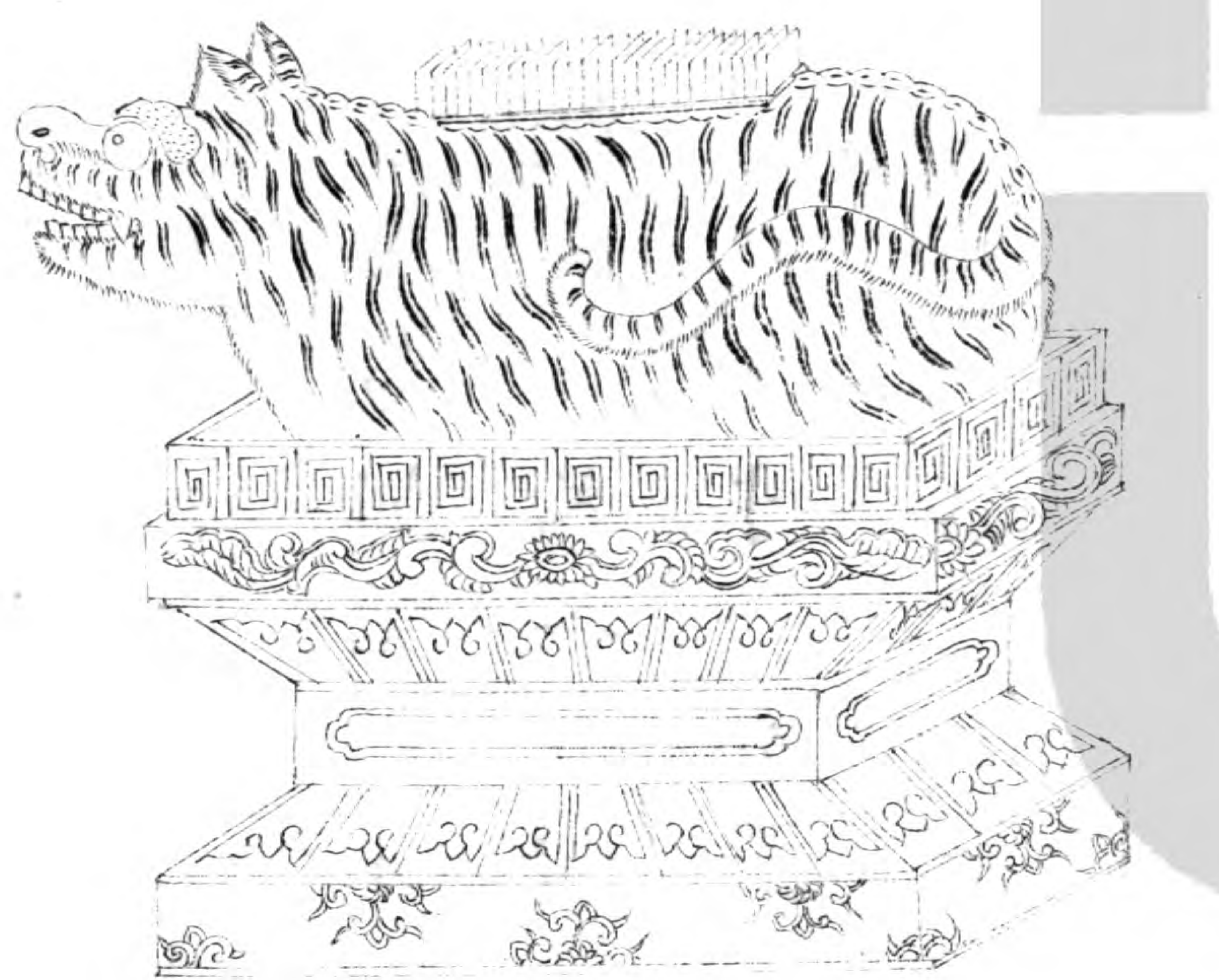
搏拊二如鼓而小面徑七寸二分九釐中圍三
 尺五分三釐六毫厚一尺四寸五分八釐繪飾
 與鼓同匡旁飾六角鏤金盤龍二銜金環繫紅
 絨紉臥置趺上坦為雲紋以承之趺凡三層通
 髹以金高一尺一寸五分二釐縱一尺三寸六
 分五釐二毫橫九寸一分二毫凡合樂以紉懸
 於項擊以左右手鼓一搏拊二以為節

祝



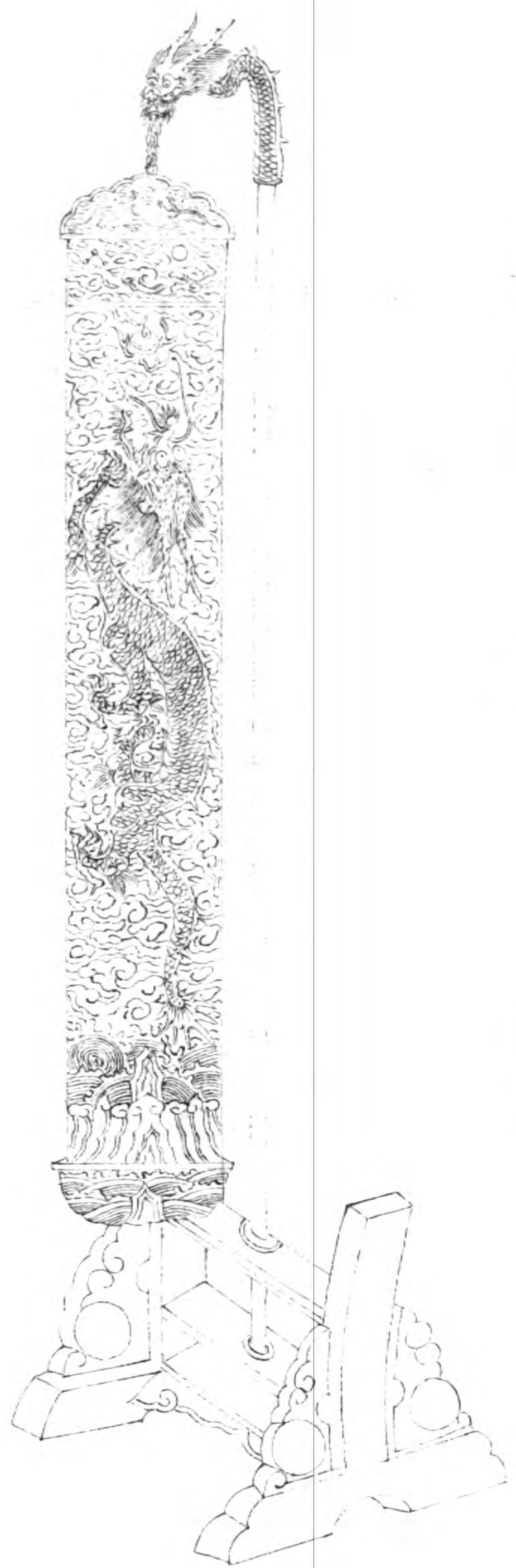
祝一。斲木為之。形方如斗。上廣下狹。上方二尺一寸八分七釐。下方一尺六寸九分四毫。厚七分二釐九毫。深一尺四寸五分八釐。邊徑二寸二釐二毫。厚一寸二分一釐五毫。外繪山水樓閣。口及柱皆塗金。裏髹以漆。三面中隆起為鼓形。以受擊。一面中穿孔。以出音。跌高三寸三釐四毫。方二尺四分八釐。亦塗金。止長四寸八分六釐。髹以綠柄。一尺二寸一分三釐六毫。髹以朱。其端為金雲。繫紅絨。紉。

鼓



敵一。雕木為之。如伏虎形。紅黑斑文。齟齬在背
 上。具五色。以三相間。凡二十七。首高九寸四分
 七釐。七毫。尾高八寸一分。闊六寸四分。八釐。通
 長二尺一寸八分七釐。齟齬之分七寸二分九
 釐。以崇牙承之。跌高一尺二分四釐。縱二尺一
 寸八分七釐。橫一尺二寸一分三釐。六毫。旁施
 兩耳。長三寸六分四釐。五毫。以置甄。通塗以金
 甄以竹。長二尺四寸三分。圍四寸五分六釐。四
 毫。析其半為二十四莖。於齟齬上橫櫟之。

麾



麾紅緞為之長五尺四寸六分七釐五毫闊一尺七分八釐六毫繡雲龍其端飾藍緞長八寸一分繡星雲文中為日華金篆中和字上下皆綴橫木上縱五寸七分六釐鏤雙龍下縱三寸六分四釐五毫鏤山水形皆塗金結紅絨紉銜於龍口懸以朱杠長八尺一寸圍三寸三分杠端飾塗金銅龍長一尺九分三釐五毫曲首向前四寸六分八毫座高二尺五寸六分闊一尺五寸三分六釐亦以金髹之

國子監志卷四十

樂志六

舞器圖說

節二

羽三十六

籥三十六

謹案釋奠用舞肇始劉宋逮及隋唐相沿為制宋金元三代釋奠止用登歌不設佾舞于是升降綴兆闕畧無聞明初始用文舞制未詳備我

朝考定樂章。于佾舞尤協古今之宜。康熙五十四年。

勅頒太學樂舞器。春秋釋奠。司之太常。肄習有素。節奏

嫺雅。聲容之盛。迥超前代。茲敬繪

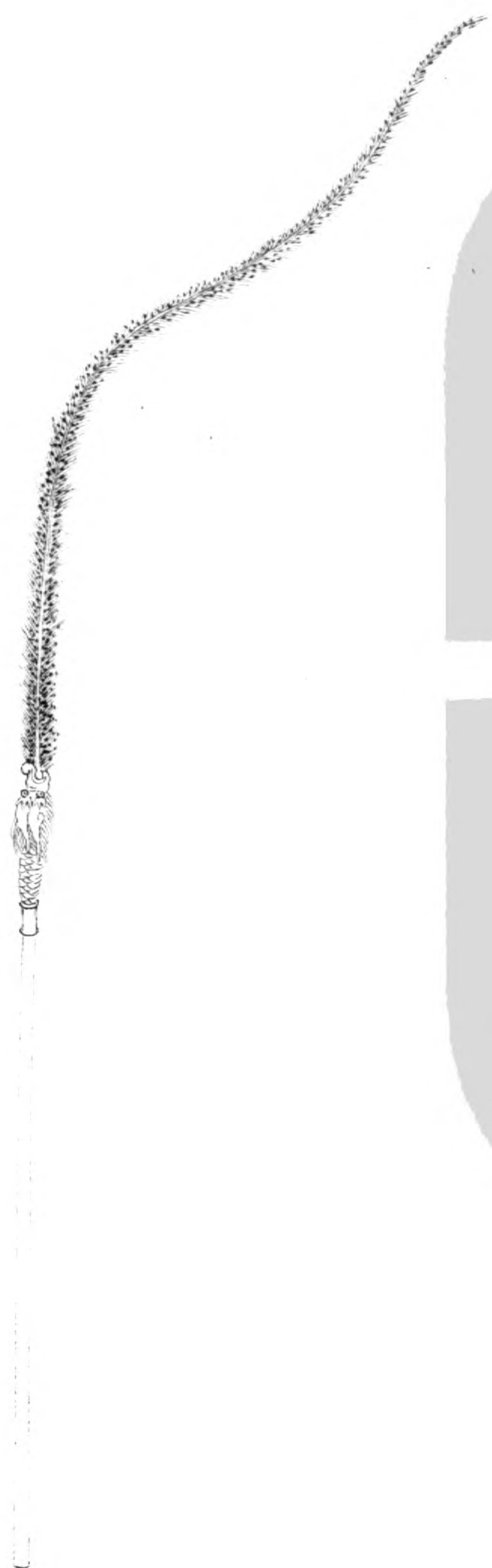
文廟舞器。各自為圖。並為說如左。

節



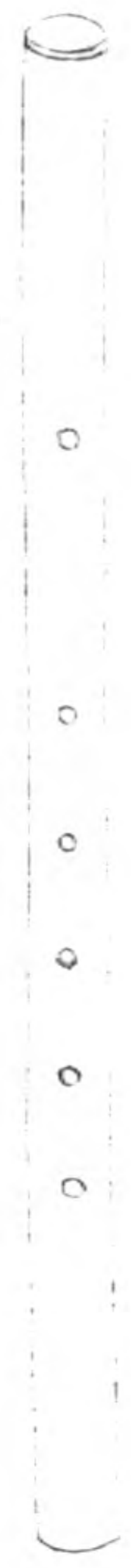
節二。結旄為之。朱杠長七尺二寸九分。圍三寸二分七釐。上曲為塗金龍首。長九寸七分二釐。銜旄九重。各六寸四分八釐。蓋以金葉。束以綠皮。繫長五寸七分六釐。綏長七寸二分九釐。司樂執以居前。

羽



羽三十六。木柄。植雉羽。長二尺九寸一分六釐。
 銜以塗金龍首。四寸八分六釐。柄髮朱。長一尺
 九寸四分四釐。圍九分七釐。執以右手。

籥



籥三十六。截竹為之。長一尺七寸五分。一釐。徑四分六釐八毫。六孔。繫朱。執以左手。

附明

文舞士左籥右翟。舞師二人執翽以引之。

明史樂志

籥長一尺。朱紅漆。笙竹為之。上開三竅。翟長三尺五寸。朱紅漆柄。金龍吞口。上綴雉羽五層。翽長七尺五寸。朱紅漆柄。金龍吞口。懸白鷺羽九

層。續文獻通考

謹案洪武四年。定釋奠用文德舞。本六佾也。成化十二年。增為八佾。嘉靖九年。仍改六佾。詳見

