



儀禮圖第九

公食大夫禮第九

食音嗣。鄭目録曰：主國君以禮食小聘，大夫之禮。○疏曰：下文云

六豆六簋，又設庶羞十，六豆此是下大夫小聘之禮。下乃別云：上大

夫八豆八簋，庶羞二十，豆是食上大夫之法。若然，聘禮據侯伯之大

聘此篇據小聘，大大者周公設經互見為義。又此篇魚腸胃倫膚皆

七亦下大夫之禮。若上大夫則若九若十一，公食於五禮屬嘉禮。

公食大夫之禮

○使大夫戒各以其爵。戒猶告也。告

敵者易以上介出請入告。問所以三辭。賜為既先受，賓相親敬。

出拜辱。拜使者屈辱來迎已。大夫不答拜，將命也。將猶致也。使

賓再拜稽首。受命。大夫還君復於賓，不拜送，遂從之。送者

常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮六宰之屬掌宮廟者

也文六尺曰常半常曰尋純緣也必長筵者以有左
右饌也。○疏曰賓在戶牖之間南向正筵在左庶羞
在右雖不在席上皆陳於席前當。○宰夫筵出自東
房也。筵本在房宰夫敷之。諸侯左右房

右陳器饌

公如賓服迎賓于大門內

不出大門降於國君

大夫納賓獻上夫

以公納賓

賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

左西方

也

公揖入賓從

道之及廟門公揖入

朝也

也

賓入三揖

每曲揖及常

至于階三讓

讓先

公并二等

君行一臣行二之義也

大夫立于東夾南西面

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

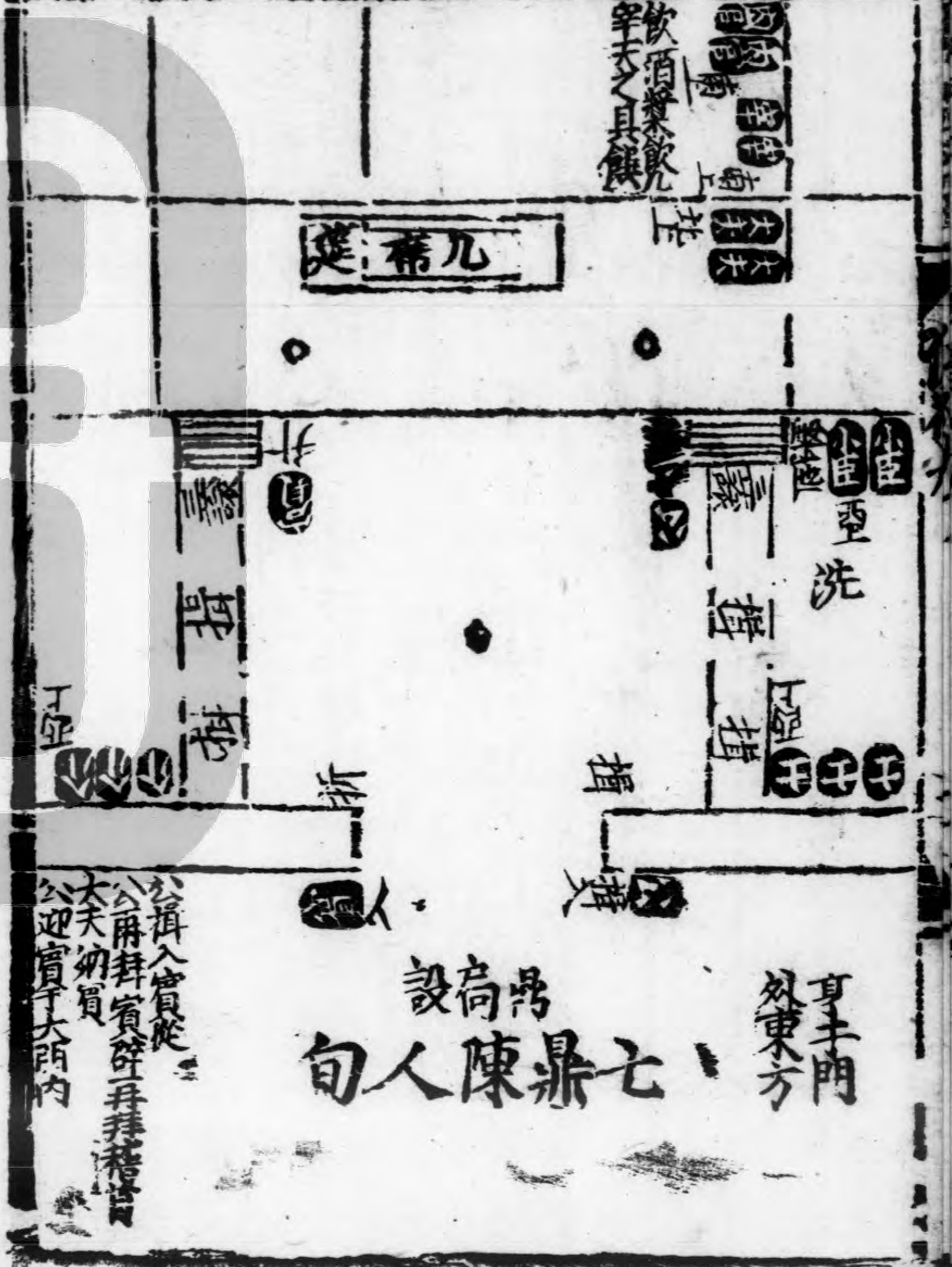
也

也

也

也

陳器饗及迎賓即位圖



公當楮北鄉至再拜賓降也公再拜

楮謂之梁至再拜者與禮俟賓

嘉其來也公再拜賓降矣。疏曰至再拜者公方一拜賓即降公再拜者賓降後又一拜本當再拜故皆

以再拜賓西階東北面答拜西階東少就擯者辭

言之於拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓降

公降擯者釋辭矣賓猶降賓栗階升不拜自以已拜

終其再拜稽首興起也命之成拜階上北面

也不拾級而下曰走是勅畧反命之成拜階上北面

再拜稽首賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意

為成拜而主君之意猶以為不成故命記卿擯由

下擯詔賓主升降周旋之事右拜至

周可交葉金刊

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽

為坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載入由東出

賓也○疏曰次雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加

匕于鼎退言旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

匕俎每器一人大夫長盥洗東南南西面北上序進盥

退者與進者交于前卒盥序進南面匕長以長幼也

南載者西面載者左人亦序自鼎東西面於其前大

面今大夫鼎北面南則載之左人當載故序自魚腊飪

飪熟也食禮宜載體進奏體謂牲與腊也奏謂皮膚

熟饗有腥者大夫體七個○疏曰進其理本在前者此謂生人食

法故進本本謂近上者若祭祀則進末故少牢云進

未鄭云亦變於魚七縮俎寢右右首也寢右進也

縮縱也魚在俎為縮於人亦橫實右戶牖之間南面

俎則東西陳之魚在俎首在右腹腹鄉南鬻脊也進

脊在北鄉賓是取脊少骨饗者以優賓也若祭祀則

進俎以俎神尚氣腹者氣之所聚故少牢進俎是也

腸胃七同俎實凡二十八○疏曰牛羊同是畜類又

其腹腴腸胃各略之同俎也牛羊各倫膚七倫理也

有腸胃腸胃各七四七二十八也倫膚七倫理也

者○疏曰倫膚謂腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在理

豕之皮革為之大夫既匕匕奠于鼎逆退復位事與宜由便

設俎又侍設俎

右鼎入載俎

圖 俎載入鼎至拜



公降盥

將設

賓降公辭

辭其卒

盥公

宜揖

壹讓

公升

賓升

揖讓皆壹

宰夫自東房受醢

醬

授修公也醢公

設之

以其為

賓辭北面坐遷而東

遷所

東遷所奠之

○疏曰君設當席中故東遷之

公立于序內西鄉

立

不

○辟君設處側近也近其故處

賓立于階西疑立

不立階上以主君離階

宰

夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢昌

本昌本南麋藟以西菁菹鹿藟

藟奴弓反○醢醢昌本昌蒲本道

也醢有骨謂之士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛

也醢有骨謂之士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛

南腊腸胃亞之

亞次也不言

膚以為特

直豕與腸胃

出下旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所

以其空也

當

牲賤

可交

當

門宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛
 俎其西稷錯以終南陳也並併○記贊者盥從俎升日疏
 豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直佐祭俎也上贊下大夫也上謂堂上
 相近以佐上下為名

右公設醯醬遂薦豆設俎簋

大羹清不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自
 阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹音登○
肉汁也太古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰公設
謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入為風塵
 之干醬西賓辭坐遷之亦東宰夫設鉶四于豆西東
 止牛以西羊羊南豕豕以東牛鉶音刑○鉶柔如羹
之器○疏曰羹在鉶

言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎之後設飲
 之謂之陪鼎入殿蓋言之謂之蓋鼎其實一也

酒實于解加于豐也豐所以承解者宰夫右執解左執

豐進設于豆東燕禮記曰凡奠者於左○疏曰按

文宰夫執漿飲賓與受唯用漿醑口不用酒今主人
 猶設之是優賓也此酒不用故奠于豆東○今按上
 文飲酒漿飲俟于東房疏云酒漿皆以醑口此又云
 漿以醑口不用酒今主人猶設之所以優賓兩說抵
 牾不同又按下文祭飲酒於上豆之間魚腊醬音不
 祭夫魚腊醬音不祭而祭飲酒則知酒以優賓但賓
 不舉爾豈醑口之物哉當以優賓之義為正宰夫東面坐啓簋會各卻于

其西食簋蓋也亦一合○記鉶芼牛藿羊苦豕薇

皆有滑藿豆葉也若若茶

右公設大羹遂設鉶實解

替者負東房南面告具于公負東房南面者欲得卿公與賓

也公再拜揖食再拜拜賓降拜答公公辭賓升再拜

稽首不言成拜賓升席坐取韭菹以辯孺于醢上豆

之間祭孺猶替者東面坐取黍實于左手辯又取稷

辯反于右手興以授賓賓祭之取授以右手便也賓

祭也獨云替與優實也少儀曰受立授立不坐○三

牲之肺不離替者辯取之壹以授賓肺不離者判之

祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭賓興受坐祭於

亦每肺興受祭於豆祭祝手扱上劔以柶辯孺之

上劔之間祭扱以柶扱其劔菜祭飲酒於上豆之間

魚腊醬酒不祭不祭者非食

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于清西賓北面辭坐遷之既

具矣而又設補殷動之加公與賓皆復初位位序內

宰夫膳稻于梁西膳猶進也進士羞庶羞皆有大羞

執豆如宰羞進也庶衆也進衆珍味可進者大以肥

也唯醢醬無大如宰如其先者反之由門入升自西

階庶羞多羞人不足則相先者一人升設于稻南簋

西間容人簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不

旁四列西北上謂羹臠中別○疏曰曲禮曰左設右

謂羹臠中別○疏曰曲禮曰左設右

國代志 禮記卷之九 禮記卷之九

裁殺此謂之羹一也為正饌裁謂切肉

即庶羞正饌東庶羞西間容人是中別

牛炙脚音香臠許云反臠呼堯反炙章夜反

也內則謂鮓為鮓南羊炙以東羊臠

以西豕臠芥醬魚臠芥醬芥實醬也內則衆人騰羞

者盡階不升堂授以蓋降出騰當作騰騰送也

簠有蓋罍稻梁將食乃設去會凡炙無醬疏曰言凡

禮一部之內牛羊豕炙皆無醬已有鹹和若今之人食炙然

右公設飯梁為加饌先

替者負東房告備于公復告庶羞具替升賓以公命

席賓坐席末取梁即稻祭于醬清間即就也祭稻梁

宜於替者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受

兼壹祭之壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也賓降拜

拜庶公辭賓升再拜稽首公答再拜

右賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簋梁右執桴以降自間坐由兩

階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所

降辭公奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公

許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾而

禮記卷之九 禮記卷之九 王進富刊

立無事賓坐遂卷加席公不辭贊者以告公公聽之重
 序外賓食在戶西若不告公公何以知之明者所以
 告公也公來則勞賓不來則實不勞故不來者所以
 優饒也賓三飯以清醬每飯而止君子食不求飽不言
 其肴優賓。疏曰特牲少牢尸食時舉殼宰夫執解
 皆言次第此不言者任賓取之是優賓也宰夫執解
 漿飲與其豐以進此進救也非為卒食為將賓抗手
 興受解宰夫設其豐于棖西酒在東醬在西是庭實
 設乘皮賓坐祭遂飲奠于豐上飲

右賓食正饌

圖賓食梁飯羹大醬醢設公

席加卷賓

宰夫授公醢醬
贊者皆其子公
宰夫授公梁
贊者皆備于公

退手箱



及不辨辨者
復初在
社再拜稽首
疑立

降拜
又降拜
降拜公

與激
真如
對揚

皮皮皮皮

象鼻順出與手其

降拜
降拜
降拜

公受宰夫東帛以侑西鄉立東帛十端帛也清猶勸也主國君以為食賓設

勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓降筵北面

以君將有命也擯者進相幣為君釋幣賓降辭幣升

此面於西階上聽命降辭幣主國君又命降拜當拜公辭賓升再拜

稽首受幣當東楹北面主國君南面長之當東楹退

西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜賓降也公

再拜賓不取介逆出以實賓北面揖執庭實以出

親受公降立侯賓上介受實幣從者訝受皮侯者屬

右侑幣

賓入門左沒霽北面再拜稽首便退則食孔未卒不

此退公辭之卒食揖讓如初升賓再拜稽首公答

再拜賓拜拜主國君之厚賓降辭公如初將後賓升

公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也巳會飯謂黍稷

也此食黍稷則初將食箱梁○疏曰知會飯是黍稷

者上云卒夫東面坐皆蓋會各鄰于其西此云食

是黍稷不以醬清不復用正饌也初時食互相成也後

言音省清或時後用○今按注云初時食加飯謂食

黍稷也曰用庶羞則經無其文若可疑者據下文曰

大夫庶羞酒飲庶羞可也注云於食庶羞宰夫

又設酒漿以之食庶羞可也注云於食庶羞宰夫

飯有三飲亦食庶羞也注所以有互相成之義也

右卒食

挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西示

撤也不以出者非所當得又以已得備幣東面再拜稽首卒食拜也不北

公降再拜答之也不辭之使

右賓降

公逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧初來再讓

退禮也示難有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收

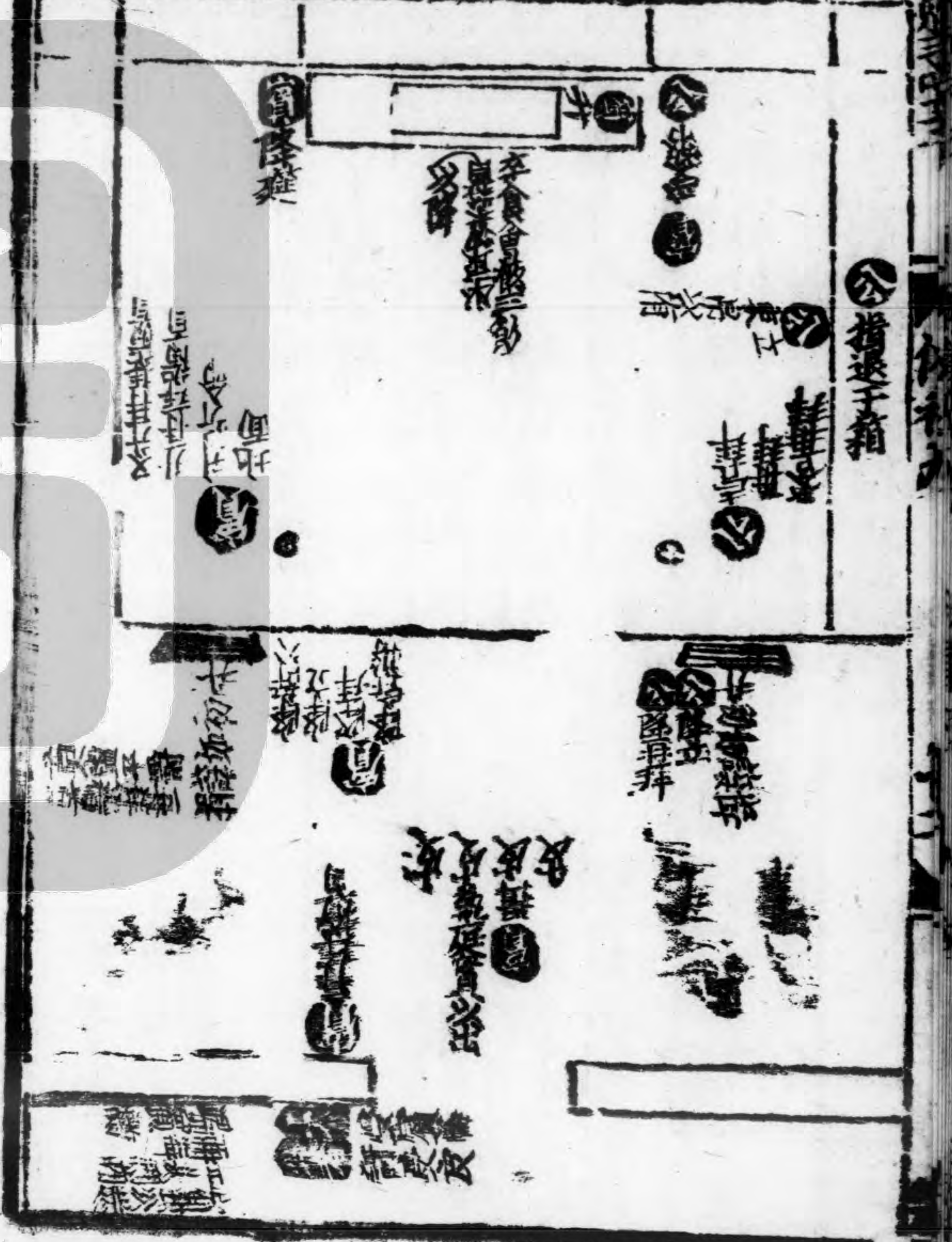
之辭也歸俎魚腊不與不言賜胃胃明日賓朝服拜

賜于朝謂大拜食與脩幣皆再拜稽首訝聽之其受

言大告出報也此

右歸賓俎及賓拜賜

公以東帛侑賓及賓卒食圖



上大夫八豆八簋八鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫具於

下大夫之數豆加葵菹蠋醢四為列俎加鮮魚

腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九此以

為差也九謂再命者也十一謂三命者也十謂一命

也知則曰上大夫則曰庶羞西東母過四列謂上下

大夫疏曰言西東則上大夫庶羞二十加於下大夫

以雉兔鷓鴣鷓音淳鴣音如○鴣無母○疏曰爾雅

鼠化為鴽然○記上大夫蒲筵加雀席其純皆如下

大夫純謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加纁席

前莞筵紛純加纁席畫純與此記三命已下席不同

故知彼國賓謂孤也公族伯之鄉三命公之孤四命

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可拜食與侑幣皆再拜稽首嫌上大夫不稽首也

右食上大夫禮

若不親食謂主國君有疾病若他故使大夫各以其爵朝服以侑

幣致之執幣以將命且實實于壘陳于楹外二以並北陳

簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳陳壘筐於楹間

者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳壘此陳者變於食壘數如豆醢芥醬從焉筐米四庶

羞陳于碑內鮮腊雜兔鷄鴛不陳于堂碑正饌庭實

陳于碑外執乘皮者也疏曰庭實正法皆參分庭一在南者以言歸

南而陳之故昏禮記云納微執皮者參分庭一在南今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之

謂在王人之家庭參分庭陳之擬與賓向外故近南此陳於客館擬與賓入內故鄭云以言歸宜近內牛

羊豕陳于門內西方東上為使踐汗節賓朝服以受

如受饗禮朝服也無償以已本明日賓朝服以拜賜

于朝訝聽命賜亦謂

右不親食

大夫相食親戒速記異於君者也速召也先就迎賓

于門外拜至皆如鄉拜鄉食大夫相禮也降盥受樽實侑幣

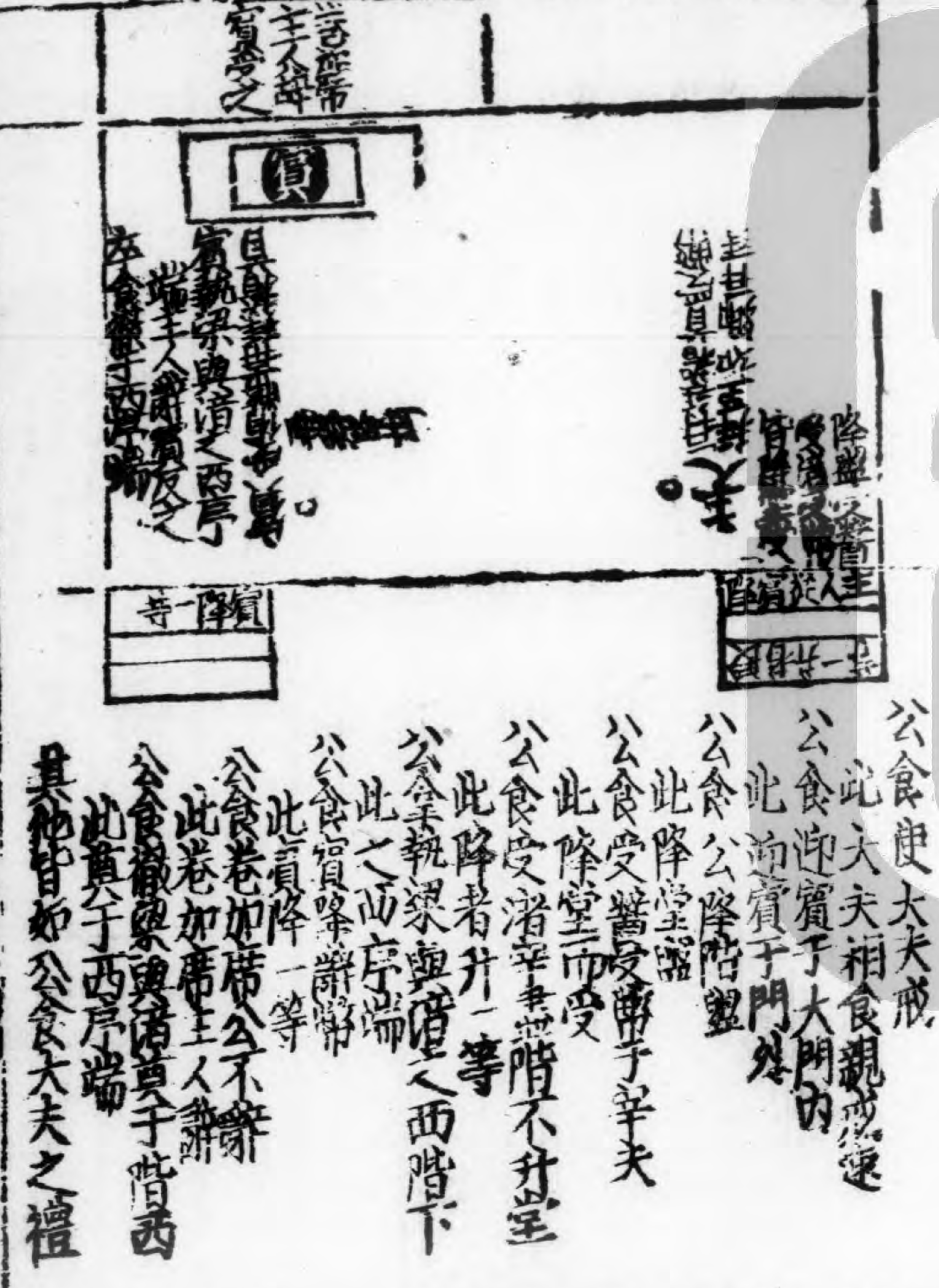
束錦也皆自阼階降堂受授者升一等皆者謂受者

備用束錦大夫文賓止也主人三降堂不從也疏曰

也降堂謂上階上賓止也主人辭賓反之

卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從賓受
 幣幣再拜稽首主人送幣亦然敵也。禮曰：左氏傳：天子寡君無所稽首，若然，臣於君乃稽首。平敵相亦當稽首。今言敵而稽首者，以食禮相尊，故雖敵亦稽首。與臣拜，恐同也。辭於主人降一等主人從辭，謂辭其卒。
 食徹于西序端亦親徹。東面再拜降出拜亦拜。其他皆
 如公食大夫之禮疏曰：其他謂百官。若其不親食，則公作大夫朝服以侑幣致之。必使出大夫有故君，致禮列國之賓來，亦受于堂無償。禮同。
 右大夫相食禮

大夫相食禮圖



主人位

幣

自東階上，東面，主人執幣，與賓之西序，端主人辭幣，賓受之。

主人執幣，與賓之西序，端主人辭幣，賓受之。

幣

幣

公食使大夫戒

此大夫相食親戒遠

公食迎賓于大門外

此迎賓于門外

公食公降階盟

此降堂盟

公食受幣于西序

此降堂而受

公食受幣于西序

此降者升一等

公食執梁與饋之西階下

此之西序端

儀禮圖第九

儀禮圖第十

覲禮第十

鄭曰錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春
 宗當備而覲遇禮省○疏曰案曲禮下云天
 子當寧而立諸侯北面而見天子曰朝
 注諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生
 氣文也秋見曰覲受之於廟殺氣質也
 朝者位於於內朝而序進覲者位於於廟門外
 而序入王南面而立於於寧而受焉夏宗依
 春冬遇依秋春秋時齊侯魯昭公以遇
 禮相見取易略也覲禮今亡
 今存朝宗遇禮今亡

覲禮○至于郊

王城五十里

右至郊

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再

拜勞力到反。○小行人職曰：凡諸侯入王，則逆勞于

壁無東帛者，天子之至尊也。皮弁者，天子之朝服也。

國殊舍異禮，不凡之也。郊舍狹寡，為惟宮以受勞。掌

舍職曰：為惟宮設旌門。○疏曰：案大行人，上公三勞

疾，伯再勞，子男一勞。蓋五等，同有畿勞。侯伯又加遠

郊勞。上公又加近郊勞。此據上公而言。五十里，使者

不答拜，遂執玉三揖，至于階。使者不讓，先升。侯氏升

聽命降，再拜稽首，遂升受玉。其禮也不讓，先升奉玉

致命也。升者，升壇使者也。東面，使者左還而立。侯氏還

壁，使者受侯氏降，再拜稽首。使者乃出。亦將去也。立

者，見侯氏將有事於侯氏，乃止。使者，使者乃入。侯氏

與之讓，升侯氏先升，授几。侯氏拜送，几使者設几。答

拜，侯氏先升，賓禮統焉。几者，安賓所以崇侯氏用束

帛乘馬，備使者使者再拜受侯氏再拜送幣。備使者

尊敬也。拜者，各於其階。使者降以左，驂出侯氏送于門外，再拜

侯氏遂稅之。駟馬三駟，左驂設在西者，其餘三馬侯

之者，遂隨使。者以至朝。

右郊勞。

今按凡布席設几皆在西北位。此惟宮恐亦當然。惟

宮無堂，可升几者，壇也。左氏傳子產相鄭伯以如楚

舍不為壇，注云至敵國郊除地，封土為壇，以受郊勞

是也。又宣十八年，子家壇，惟復命於介，謂之壇。惟是

壇亦惟其受拜，特為惟宮而已。設几則必有席。蓋凡

席相將無席，何以設几。故鄭注云：上介出止，使者則

已布席，太宰贊几。注云：立而設几，優尊者。此使者

郊帷

勞帷

圖帷

帷

帷

帷

帷

帷

帷

帷

帷

侯氏還壁
使者還壁

使者堅以懸出
乘馬

侯氏還壁

侯氏還壁

門旌

門旌

侯氏還壁

侯氏還壁

侯氏還壁

天子賜舍

以其所至道路勞苦未受其禮且使行人

為承擯口疏曰司空也但司空亡無正文故云與以疑

郊勞知小行人為承實者案小行人及曰伯父文順命

于王所賜伯父舍

此使館辭者侯氏再拜稽首受賓之束

帛乘馬

王使人以命致館於外既則償使者於內

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫者鄉為

告使順猶其事也初猶故也

侯氏再拜稽

首受觀也

右戒日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北
上言諸侯者明來朝者衆矣顧其入觀不得並耳受
舍于朝受次于文王廣門之外聘禮曰宗人接次
次以惟少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天
子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此觀也言朝者
觀遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓
受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝於薛不敢與
諸任齒則周禮先同姓

右受舍

侯氏裨冕釋幣于禰將觀質明時也裨冕者衣裨衣
六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之而諸侯亦
服焉上公衮無升龍作伯鷩子男毳孤繅卿大夫玄
此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也
禰謂首告將親也其幣幣如聘大夫將受命釋幣于
禰之禮既則祝藏其幣歸乃甲之於挑西階之東○
禰此支友○疏曰天子告服有九言六服者據六冕

而言以大裘爲上無裨義裘冕以下皆爲禰諸侯
不得有大裘上公則衮冕以下故云此差司服所掌

右釋幣于禰

乘墨車載龍旂孤鞬乃朝以瑞玉有繅
大制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍
爲旂請侯之所建孤所以張繆之弓也衣曰鞬瑞
玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男浦璧繅所以
藉王以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼爲
六色○疏曰墨車大夫制也下記文偏駕不入王門
偏駕金輅象輅等是也既不入王門舍於客館乘此
車以朝也爾雅說旌旗之弓也○繆所衡反天子
設斧依於戶牖之間左右几繅斧文所以示威也斧
謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛天
子衮冕負斧依其龍天子有升龍有降龍衣此衣而

冠冕南鄉而立以俟諸侯見○疏曰白衮
冕至玄冕五者皆裨衣故云禪之上也
嗇夫承命

告于天子下介傳而上上擯以告天子天子見公擯
者五人見侯伯為上擯春秋傳曰嗇夫馳天子曰非他

伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之非言

他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至

許入○疏曰伯父其入不云迎之法侯氏入門右坐奠

圭再拜稽首位也甲者見尊奠摯而不敢由賓客擯者謁

謂猶告也上擯告以天子前辭致親受侯氏坐取圭

升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者

延之曰升升成拜乃出擯者請之侯氏坐取圭則遂

延進也○記偏駕不入王門在旁與已象曰

禮曰延進也○記偏駕不入王門在旁與已象曰
幣蕃國不略駕之與王同謂之偏偏駕不入王門乘
墨車以朝是也偏駕之車舍之於第與○疏曰周禮
巾車掌王五路玉路以祀不賜諸侯金路以賓同姓
以對象路以朝異姓以封革路以即戎以封四衛木
路以田以封蕃國此五路者天子○凡侯于東箱王
所乘為正四路者諸侯乘之為偏○凡侯于東箱王
席乃設之也乘箱東夾○奠圭于縑上謂辨於
之前相翔待事之處

右行觀禮

今按曲禮云天子當衣而立諸侯北面而見天
子曰觀此經同姓西面異姓東面彼諸侯觀皆
北面不辨同姓異姓者此謂商門外為位時彼
謂入見天子時鄭注云觀者位於廟門外而序
入入謂北面

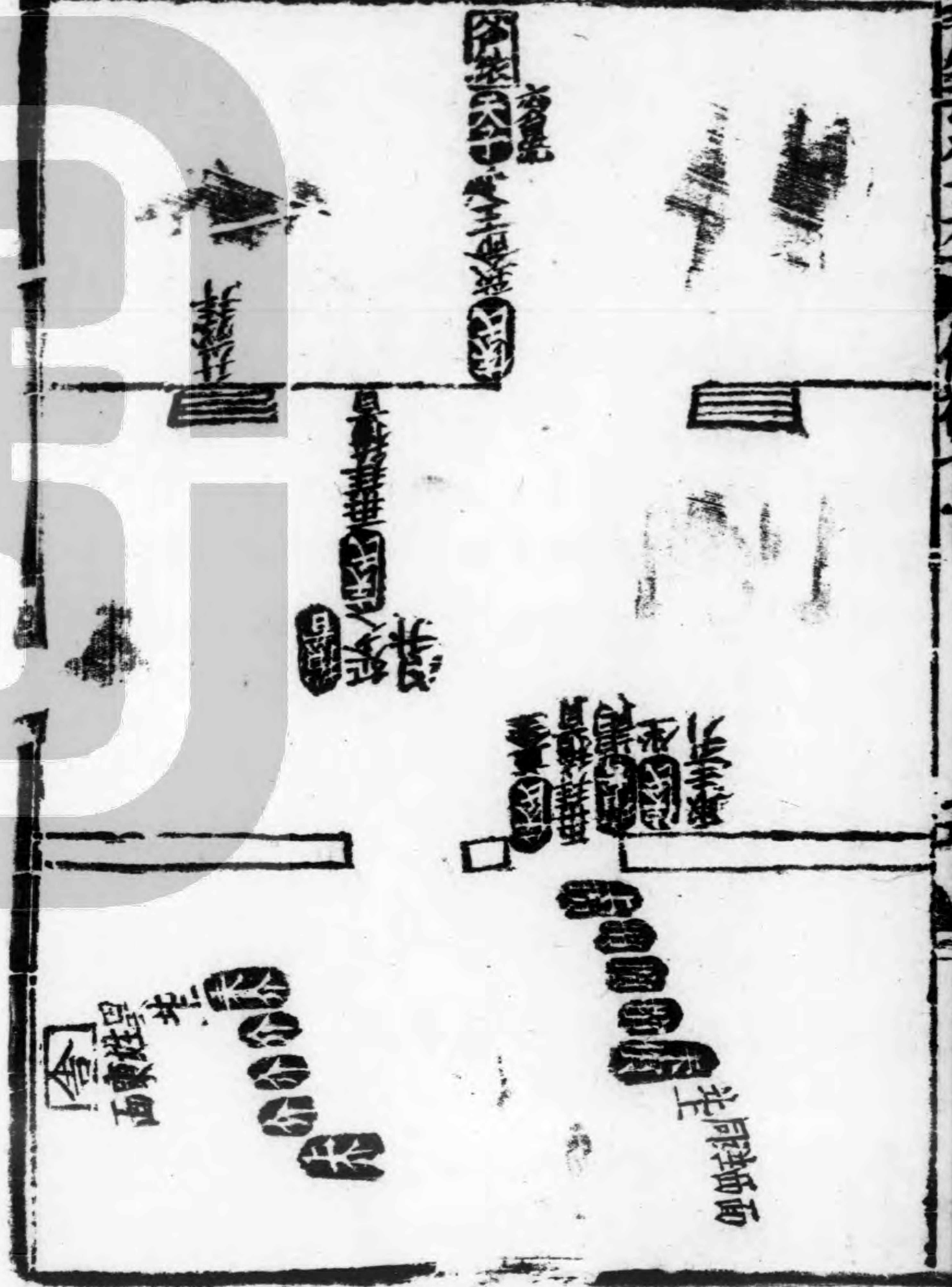
見天子時

見天子時

見天子時

見天子時

諸侯覲天子圖



四享皆東帛加璧庭實唯國所有西當為三古書作三四或皆積畫此

篇又多四字字相似由此誤也大人職曰諸侯商中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬

或用虎豹之皮其次享三牲魚膾膾豆之實龜也金也丹縹絲纁竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三

享皆以璧帛致之奉東帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首卓讀如卓王孫之卓卓猶的也

庭西上奠幣再拜稽首也以素的一馬以為上書其國名後當職其何姓也馬必十匹擯者曰予一人將

受之亦言王欲侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨

之王受玉撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授君侯氏之甲益臣之疏曰享天子訖亦當有幣事畢

問公卿大夫左傳曰成朝于周發幣于公卿

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車者同姓以金輅異姓

以象輅服則衣也驚也路先設西上路下四亞之重賜無數

在車南路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也

之雖無予之路車乘馬又何以之玄衮及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩

○疏曰路大也君之居以大為名是以云諸公奉篋

服加命書于其上升自西階東面大史是右言諸公

時分命之而使賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃居其右○疏曰諸侯來觀

者衆各停一館故命諸公分往賜之侯氏升西面立大史述命讀王命書也

侯氏降兩階之間北面再拜稽首受升成拜大史辭

春秋傳曰且有後命以伯舅羣老册下拜此辭之類大史加書于服上侯氏受

受篋使者出侯氏送再拜僎使者諸公賜服者束帛

四馬僎大史亦如之既云拜送乃言僎使者以勞有成禮略而遂言○疏曰其實僎

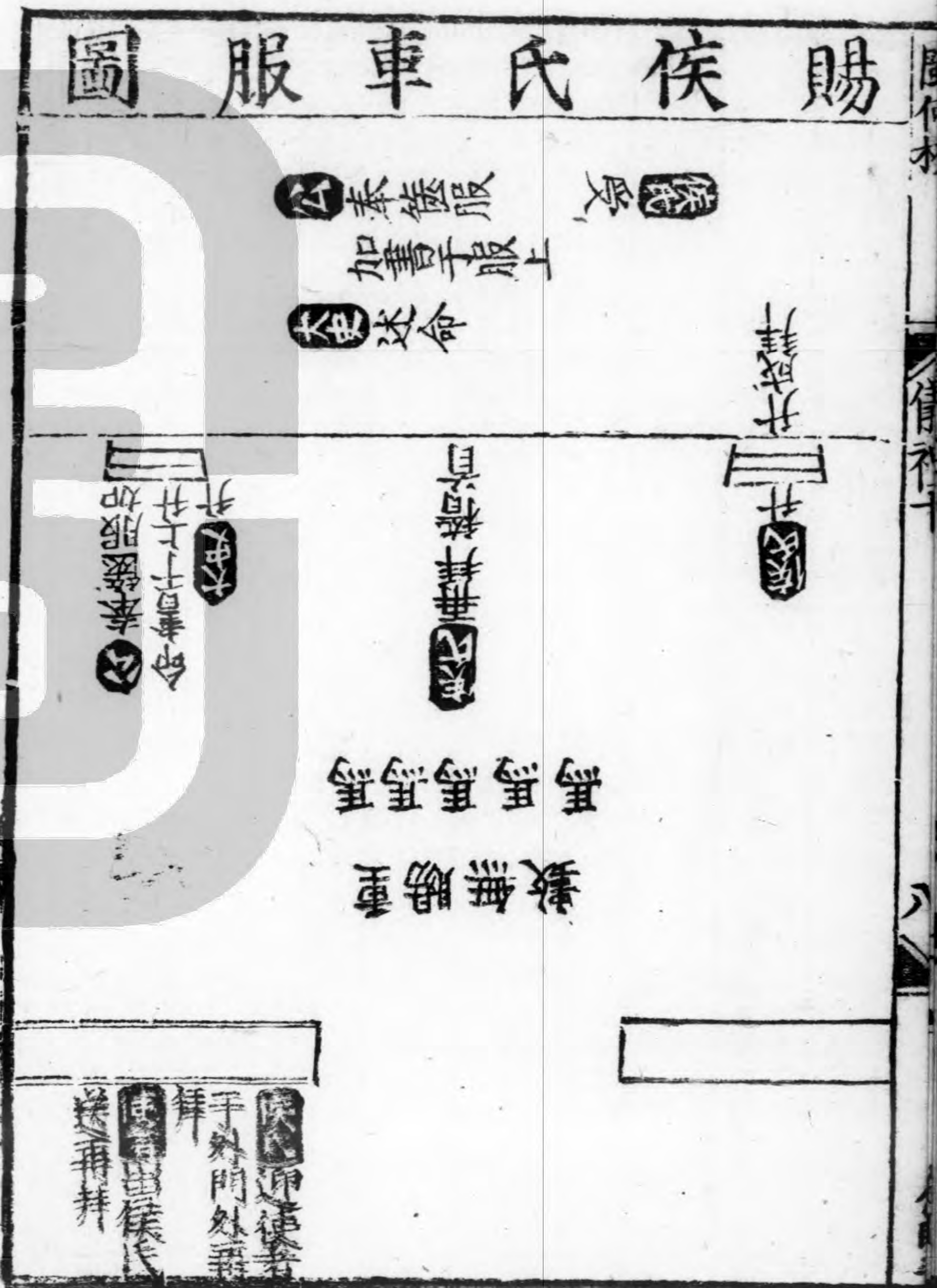
使者在同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓

拜送前小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅據此禮云伯父同姓大邦

而

右賜車服

賜侯氏車服圖



饗禮乃歸
 禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略
 言享禮互文也掌客職曰上公三享三食
 三燕侯伯再享再食再燕子男一享一食一燕
 曰案聘禮及諸文皆單言享無曰禮鄭故引掌客五
 等享食燕具有知禮為食燕
 也若不親則皆以幣致之

右饗

諸侯覲于天子為官方三百步四門壇十有二尋深
 四尺加方明于其上
 四時朝覲受之於廟此謂時會
 殷同也宮謂墮土為埽以象牆

壁也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於
 南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋
 十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司
 儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三
 等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等等中等下等每
 面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方
 之神者所謂明神也會同而盟明神監之則謂之天
 之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡狩至于方歲

之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀職曰特會諸侯則命為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也。疏曰合木為上下四方故名方此則神明之象故名明秋官司盟云北面詔明神故曰所謂明神也。天之司盟即左氏襄十一年傳司慎司盟是也。方明者木也方四尺設六色

東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上

圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭六色象其神六玉以禮之

上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之上介

皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂

而立置於宮者建之豫為其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西而北上諸

伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門

西北面東上尚左皆建旂公東上侯先伯伯先子男先男而位皆上東方也諸侯入遺門或在成者各就其旂而立王降階南鄉見之三揖上揖庶姓時揖異

姓天揖同姓見指位乃定。疏曰中階之前以下皆朝事儀明堂位文周公朝諸侯于明堂不在宗廟皆與此同也。或左或右者謂二

伯帥之入如康王應門左右也。四傳擯王既擯五者

諸侯以會同之禮其西門左右也。四傳擯王既擯五者

伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受

玉撫王降拜於下等及請事勞皆如觀禮是以記之

觀云四傳擯者每延之升堂致命王受玉撫王降拜於下等及請事勞皆如觀禮是以記之

其位也至庭乃設擯則諸侯初入門王宮之伯帥之

耳。疏曰三等拜禮皆司儀職文受玉天子乘龍載

謂朝撫玉謂享子男共一位故設擯四天子乘龍載

大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方

明也。此謂會同以春者也馬八尺以上為龍大旂大常龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸指大圭乘大路建太常十有二旒纁纁十有二尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會

同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰此
 邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀此面
 詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也
 象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉
 詛祝其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉
 禮日月山川也禮既畢乃祀四方明於壇祀方明禮畢
 乃更加方明於壇與諸侯行盟誓之禮若邦國無發
 王帥諸侯朝日而禮日於南門外禮月與四瀆於北
 已無祀方明之事禮日於南門外禮月與四瀆於北
 門外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏冬秋者
 禮月於此郊者月大陰之積以為地神也盟神必云
 日月山川馬者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日
 春秋傳曰此皆用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵
 其忘諸乎此皆用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵
 升祭川沈祭地壘巡狩必就示者也就祭則其謂王
 著明者燔柴升沈壘祭禮之大備矣郊特牲曰郊以
 祭地也遊長日之至也六報天下之主日也宗伯職曰以

實祭祀日月星辰則燔柴祭天燔柴祭山丘陵
 則祭地壘者祭月也日月而云夫天地之氣
 王巡狩至于岱宗肆是王巡狩之禮也
 秋傳曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神
 侯之盟其神主山川也月者夫陰之情上為夫侯
 道莫貴焉是王官之伯會諸侯而盟其神主月
 惕苦蓋反○疏曰上論天子在國行會同之事
 此據巡狩於四岳各隨方而祭之以為盟主也

右祀方明

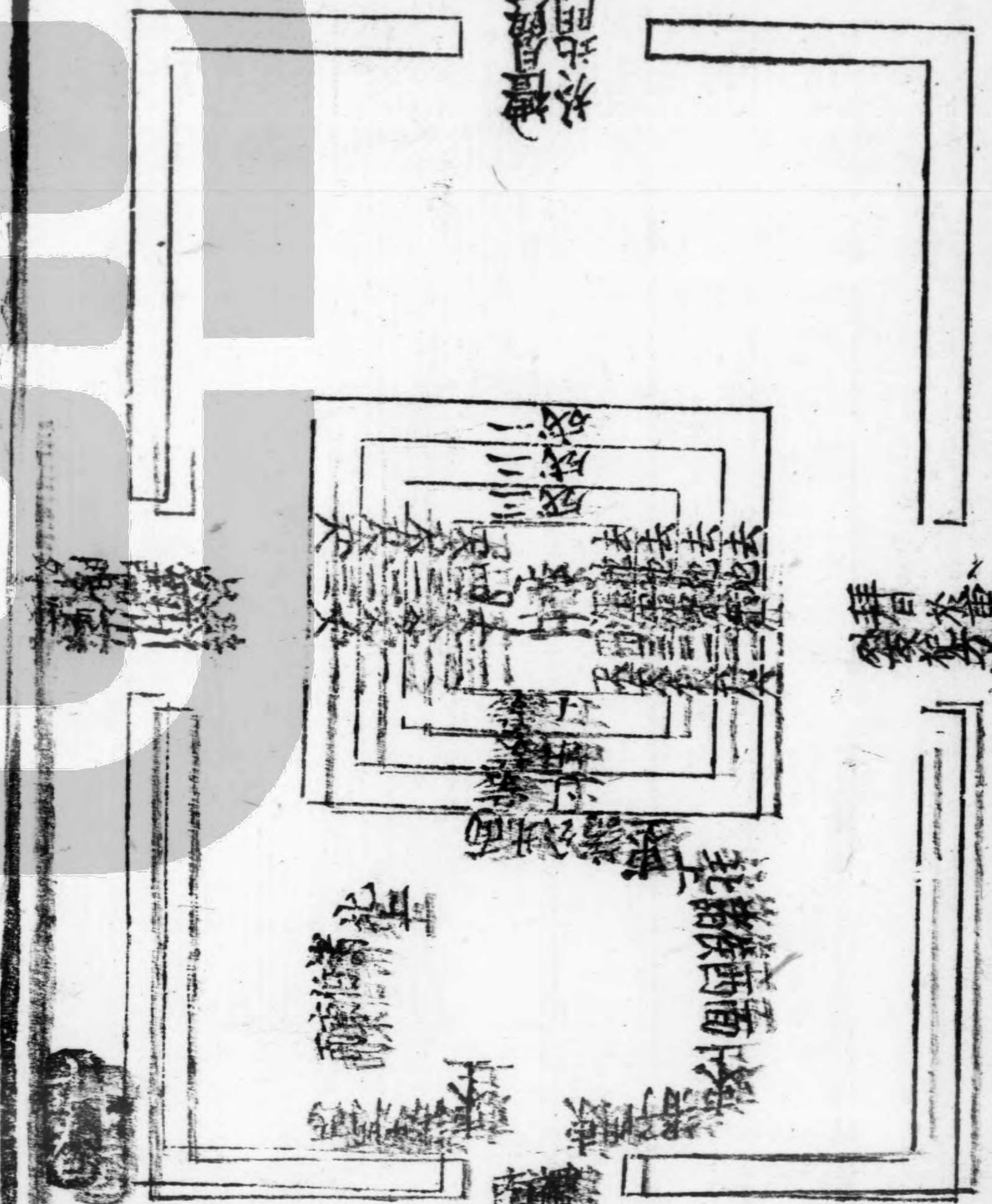
此據巡狩於四岳各隨方而祭之以為盟主也

會同見諸侯圖

禮記

卷之十二

於此
於彼
於中
於外



拜
祭
禮

於東
於西
於南
於北

於此
於彼



