



10508





生曰果故言在上也指事又果然驗也又腹飽也又果狀

名似猴又州名古巴子國隋隆州唐置果州又

本韻換韻周禮載果注古劇切俗从艸作菓

蒼頡篇殺敵為慄爾雅勝也孫炎

曰慄決之慄今通作果今增

剝剝也唐又撰剝竟夫

有剝竹論

果

廣韻包裹又過韻

蒲盧也詩螟蛉有子裸羸

負之詳見青韻螟蛉字注

荀子釜果其冠又本

韻馬頤

一頭也又味排曰顆又土塊前賈

山傳蓬顆蔽冢師古曰塊上生蓬

果飽貌莊子廢腹

果然又本韻

果

都果切

垂果果也从木象形此與采同

三

意而下垂徐曰今謂華為一朵九象其垂形杜

詩白花簷外朵又張頤貌易觀我朵頤注動也

揣又凡稱量村度皆曰揣

者注玷捶鉤之輕重玷音點捶音采集韻又作敲又悉恭韻

唾山形

唾壑土又荀子

所遺髮也謂留髮為

角子者也又本韻

國君綏視注彌高曰綏又執天子之器則上衡國君則平衡

大夫則綏之注上衡上於心綏謂下於心則又為小俯之義

隋埋祭餘也曰火裂肉

又支真韻

峇中器

復小斂之集韻亦通作隋

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

也墮注汀火切又本韻

者墮墮也杜朝獻太清宮賦墮旄頭

又不嚴飾曰燕嬌前張敞  
傳被輕嬌之名又本韻  
○情杜果切情從心隋聲引左

嬌出之貝師古云嬌亦情字又箇韻舊韻許上去二聲通押

隋說又山之墮墮从山墮省聲爾雅墮說文落也

○墮山曰墮廣韻山高詩墮河喬嶽墮墮今文作墮

焉集韻亦作墮隋詩標有梅注盛極則墮落者梅又

破斧注墮釜曰斧史天官書廷藩堞堞堞某韻或作堞

西有墮星立曰少微又本韻支韻堞堞堞某韻或作堞

小積○堞堞補火切堞說文行不正从足皮聲一曰

記有司跛倚以足排之堞增韻足偏廢說文堞堞又真韻禮

祭注彼義切揚揚揚米去糠也从箕从皮聲廣韻揚揚

搖也又布也書播時百穀注皮左切又亡逃也書播播

大詁子伐殷捕播臣又散越也晉史播遷又箇韻○頰頰

切頰頰頰不正也又差多口頰頰說文不可也从反

多良久口頰久多有口頰有又歌韻頰頰可後呂布指劉備

曰是兒最口信韓又回堪朋類多頰頰取果切頰廣韻細碎無

又後隗傳傳欲討之注遂也○脞脞小也廣韻細碎無

大畧○鎖鎖鎖果切鎖鎖果切鎖鎖果切鎖鎖果切

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

也從心隋聲引左

古今韻會卷下五

四



**賈**

舉下切。賈，音說又賈市也。从貝而聲。又國名。又姓。出河東本。周賈伯後。又虞禡韻。○毛氏曰：从西覆也。

賈，穀覆竝从**價**。說文：楸也。从木，賈聲。徐按：爾雅：楸小而散。此俗作而非**價**。曰：價，左傳：伍員曰：樹吾墓，價，價可材也。一曰：苦茶集韻：價，榎亦作夏禮記。

學記：夏楚二物，又見平聲。荆字注**假**。說文：非真也。从人，段大也。又姓。漢有假舍，又麻禡。

陌韻。○禮記：許去聲。通押**假**。說文：至也。从人，段聲。引易王假有廟。古文書假于上下。徐曰：訓至亦同音。賈而**假**。今文易

已。毋煩音格也。詩：昭假遲遲。音古雅切。又麻陌韻**假**。說文：木

大遠也。从古，段聲。徐按：詩：純嘏大遠之福也。又**假**。說文：木

嘏者，祝為尸，致告於主之辭。禮記：嘏以慈告**假**。可作林

几。从木，段聲**假**。玉爵也。○**假**。夏曰：琰商曰：假，周曰：爵一

爾雅：撥，假。○**假**。曰：假，受六升。又：假，彝尊。○**假**。者：畫，禾，稼。又

禡韻。周禮：冬，烝。○**下**。夏雅切。羽濁音。說文：丁底也。本作丁

用，竿，彛，去聲。○**下**。从反，上為丁，今作下。增韻：元在物下

之下，非自上而下。下，禮記：解入在一上為上。人在**夏**。說

一下為下。詩：天保。君能下下。拉戶雅切。又慶禡韻**夏**。說

畧：夏，中國之人也。从夂，頁从白。曰：兩手夂兩足。○**夏**。徐曰

象有威儀，文飾備具，行紆遲也。會意。隸作夏。又大也。大夏，禹

樂名。漢志：夏，大承帝也。又周禮：鍾師奏九夏。一王夏，二肆夏

○**賈**

○**價**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**

○**假**





平聲 **庠** 說文廡也从广 尸聲引周禮夏庠馬廡之廡下使  
一音 **牙** 涼也又趣馬注疏放牧處有庠廡以蔭馬又漢書

庠舍庠者迂 **牙** 車罔也周禮考工注凡牙必 **疋** 正也說  
也又馮韻 **牙** 正又麻韻 **疋** 又魚韻 **疋** 案古文太 **疋** 文古詩

大小疋又爾疋書名 **疋** 雅又魚韻 **疋** 案古文太 **疋** 文古詩  
小雅爾雅字 **疋** 疋今文皆作疋而疋字但音匹矣 **打**

都瓦切 **打** 音擊也北史張彝擊打其門杜詩有觀打魚  
歌案熟從人打又洵韻 **打** 氏家說曰俗聞助語多與本辭

相反其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量 **把** 補  
打睡無非打者不但擊打之義而已 **把** 瓦

切 **把** 音說文握也从手巴聲廣 **馬** 母下切 **把** 怒也武  
韻持也 **把** 韻執也秉也又馮韻 **把** 說文馬怒也武

也象馬頭髦尾四足之形隸作馬增韻乾為馬馬與龔同氣  
物不兩大蠶四月死五月再生龔盛則馬病故周官禁原蠶

周禮八天以上為龍七尺以上為騾六尺以上為馬又大司  
馬官名謂大摠武事又司馬門名前項籍傳注宮垣內兵衛

古今韻會卷之十五

所在四面皆有司馬以主事故摠稱司馬門又金馬門名前

公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立於魯般門

外更名金馬門又記少儀不擢馬注疏投壺立筭為馬馬有

威武射者所尚又投壺注焉者若云技藝如言當為將帥乘  
馬也又姓說文 **鮐** 側下切 **鮐** 說文 **鮐** 咸魚

**鮐** 影籀作影 **鮐** 也南方謂之鮐北方謂之鮐今作鮐  
釋名蘊也以鹽米醱 **鮐** 查滓也莊子士且以治天下一

為菹集韻亦作鮐 **鮐** 丑下切 **鮐** 女也 **鮐** 从女毛聲廣韻  
曰不真物也集韻 **鮐** 女也 **鮐** 从女毛聲廣韻

芋又魚虞麻語御韻 **鮐** 所下切 **鮐** 落也汎  
嬌妣也今作姪增韻女美也又河上 **灑** 所下切 **灑**

姪女小銀也又暮馮韻 **灑** 後人縣 **俊** 俊俏不  
也 **灑** 洒又紙 **俊** 仁一曰  
蟹齊真卦韻 **俊** 引春秋公羊傳山才不槎尚書刊木注刊

**槎** 仕下切 **槎** 說文邪斫也从木差聲

槎其木集韻或作對亦作柞後

馬融廣成頌焚萊柞木又麻韻

瘰癧亦作瘰

又麻韻韻

杜太清宮賦乞神光而皓問

七氏韻增

謂之社从女且聲集韻

路作似知而非注首韻為如慢也趙鼎注長短經知人篇姐

者類知而非

智今增

韻備曰之辭論語且予與其死於臣之手也又姑且發語辭

且夫且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也

又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且

如此禮記且胡為其不可以及宿也又荀且草率

也說文古作且又魚虞語韻詩有姜有且七序切

啞

么下切廣韻不言也集韻

問

相如賦餘呀豁聞郭璞曰澗谷之形容

姐

子野切蜀人謂母曰姐淮南

且

有二一其下地一曰畧詞廣韻語詞增

寫

古今韻會卷之十一

切向次清次說文置物也从宀為聲禮記器之概者不寫

其餘皆寫注謂傳之器中廣韻又除也程也增韻傾也輸也

又轉本曰寫

又摹畫曰寫

寫

傳雅案

瀉

去水也周禮考工記以瀉瀉

担

慈也切

担

食無味也

者

止野切

者

說

文出別事詞也从白旅聲米古文旅今作者凡文有者字

所以為分別隔異也廣韻語助增韻又即物之辭如彼者如

此者又此也凡稱此箇為者箇是也案者古文渚字故从

旅聲後人以者添水作渚以別者也之者故者但為語助又

案說文及白當作者今作者毛氏曰凡稱此箇為者箇此

回為者回今俗多改用這字這字乃魚戰切迎也佩麟集曰

迎這之這為者回之者順非有

堵

縣名史記張釋之堵陽人又姓

半道堵

左傳有堵氏又慶韻

寬大 **搭** 裂開。 **媿** 醜惡也。 **多** 張也推開也。

入又麻禡韻。 **哆** 大貌廣韻唇下垂貌詩哆兮侈兮又邪也。

○張氏補遺 **赶** 距也漢令赶張。 **捨** 始野切。 **捨** 釋也从手舍聲或作

禍韻。 **趕** 百人又陌韻。 **惹** 爾者切。 **惹** 絀也廣韻辭也增韻引著也

舍論語不舍晝夜。舍。 **惹** 從也廣韻辭也增韻引著也

从干从口俗作舍非。 **若** 草乾也。 **若** 廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮屠所

書作諾。 **若** 又廣韻般若出釋典唐言智慧又增韻浮屠所

居西域謂之蘭若謂空靜處也。 **藥** 似也切。 **藥** 說文燭夷也

韻。 **毛氏韻增**。 **巴** 上屬且字母韻。 **地** 似也切。 **地** 說文燭夷也

从火。 **社** 常者切。 **社** 說文地主也从示土引

也聲。 **社** 左傳共工之子句龍為社神。 **社** 一曰周禮二十五

家為社各樹其土所宜之木。 **社** 又禮記祭法王為羣姓立社曰

大社。 **社** 又詩以社以方注疏社者五土之神能生萬物者以古

古金韻會卷之十五。 **之** 有大功者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀

以為社后土官名故世人謂社為后土。 **社** 預曰在家則主中

霽在野則為社白虎通社土也人非土不立故封土立地示

有土也。 **社** 又禮記兩社注疏魯之外朝在庫門內東亳社西國

社朝廷執政之處故云。 **社** 又漢昭五年兗州刺史洪

贊禁民私所自立社注薛瓌曰二十五家為一社而民或五

家十家共為田。 **野** 以者切。 **野** 說文郊外也从里

社是私社也。 **野** 予聲收外曰野大野曰平又朴野論

語質勝文則野說文古作野或省作野。 **野** 說文布支陰

相如傳膏液潤莖草而不辭也。 **野** 也。 **野** 也象形入聲

徐曰語之餘也。 **野** 凡言也則氣出口下而盡。 **野** 韻語助

辭之終也。 **野** 柳宗元曰決辭也。 **野** 說文也。 **野** 說文

消也从欠台聲。 **野** 三蒼治銷也。 **野** 遭熱即流遇冷即合與水同志

故字从冰又爐鑄謂之冶。 **野** 尸子庚尤造九冶又鑄匠曰冶前

董仲舒傳惟冶者之。 **野** 腹病一曰媚也。 **野** 又慶韻

所鑄又妖冶女態也。 **野** 腹病一曰媚也。 **野** 又慶韻

所鑄又妖冶女態也。 **野** 腹病一曰媚也。 **野** 又慶韻

所鑄又妖冶女態也。 **野** 腹病一曰媚也。 **野** 又慶韻

○**吭** 舉明切 博雅境也。○**吭** 鹽澤也。○**吭** 口閉也。○**吭** 韻也。○**吭** 韻也。

慨感傷之意又侗儻也。○**驚** 謂之駢。○**驚** 謂之駢。○**驚** 謂之駢。○**驚** 謂之駢。

陽漾韻又○**黨** 底朗切 善言也直言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

怪星之黨見又本韻。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

秋越以甘蜜九糧報吳增封之禮。宋義熙八年大社。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。○**黨** 善言也。

古今韻會卷之十五

○**邨** 說文地名 周禮五百家也。从邑高聲。○**邨** 今文邨。○**邨** 今文邨。○**邨** 今文邨。

○**党** 姓 党項虜名也。○**党** 姓。○**党** 姓。○**党** 姓。

如傳倣儻瑰瑋增韻又真也。或然之辭也。○**儻** 儻。○**儻** 儻。○**儻** 儻。○**儻** 儻。

處上之說。○**曛** 日無。○**曛** 日無。○**曛** 日無。○**曛** 日無。

待朗切。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。

語蕩蕩乎民無能名焉。又蕩蕩法度廢壞貌。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。

器盛節。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。

全條可為矢。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。○**蕩** 蕩。

**漾湯** 說文余之美者與玉同色从玉湯聲禮記玉藻韻湯湊而瓊琕爾雅黃謂之盪其美者謂之瓊瓊即

磨金其上蔚然有紫色 **湯** 山名集韻或作湯通作湯說文若雲氣集韻 **湯** 湯漢高帝隱處 **湯** 說文放也木作悛

文石也又沆碣秋氣漢郊祀歌西顛 **湯** 說文放也木作悛 沆碣秋氣蕭殺注音蕩又陽宕韻

也不憂也增韻又強恣貌荀子加惕 **湯** 乃剛切 **湯** 得而不順集韻亦作湯傷又漾韻

日襄聲徐曰曩猶擻也相攘却成故 **湯** 水流程又水名杜 舊也莊子曩子行今止也廣韻又也 **湯** 詩歸漢西田唐元

結家漢濱又州名地理表廣南化外唐置集韻 **湯** 漢漢書填於反灑又陽韻 **湯** 禮韻本出灑字 **湯** 切宮清音本片廣韻題榜柱詩天門日射 **湯** 毋開切宮

黃金榜增韻又標榜集韻又庚陽漾韻 **湯** 文艸卅南昌謂大善逐兔草中為莽从犬从艸艸亦聲詩作 莽徐曰會意又草名有毒出幽州人或搗和食置水中魚皆

死又草深貌左傳哀元年暴骨如莽杜預草生廣野莽莽然 故曰草莽又鹵莽苟且貌又姓前漢及者馬何羅後明德皇 后恥與同宗改 **莽** 沆莽大水貌 **莽** 唐嶺山貌集韻

莽氏又麇有韻 **莽** 集韻 **莽** 澗 **莽** 並文選南部賦 **莽** 寮刺注嵯岨 **莽** 曠莽不 **莽** 並文選南部賦 **莽** 山石廣大貌 **莽** 明也 **莽** 韻 **莽** 並文選南部賦 **莽** 沆莽前相如賦鴻濛沆茫注 **莽** 韻 **莽** 並文選南部賦 **莽** 廣天貌又陽韻 **莽** 氏韻 **莽** 增韻 **莽** 初明也又始

**倣** 效也廣韻學也增韻倣也依也 **倣** 增韻 **倣** 初明也又始 前貢禹傳亦相倣效論語放於利而行注依也集韻亦

作方 **倣** 唐袁 **倣** 說文搏埴之工也从瓦方聲徐曰搏 楚容傳非昉桀歟 **倣** 團也埴黏土也周禮斲人為蓋注斲

云作瓦器 **倣** 撫雨切 **倣** 宮 **倣** 清音說又相似貌从人方 者相放 **倣** 聲徐曰不明也廣韻倣佛史記相如傳著

神仙之彷彿 **倣** 髮髻猶依倣也見不審貌亦作髻俗作 彷彿玉篇又作昉佛前禮樂志相放悲音昉佛猶髻也說

古今韻會卷五 十一





杖去聲禮記賜之几杖五十杖於鄉漢書繻衣杖斧皆無音  
今案几杖之杖本無去聲然經史既無明音姑從二聲通用  
唯持杖之杖不可作上聲  
書左杖黃鉞徐音去聲  
之杖無上聲廣韻注憑也誤  
韻注憑也誤  
○**上**是掌切  
此古文上也指事篆作上徐曰篆  
文屈曲象陽氣也今文从篆省作上一曰升也廣韻登也增  
誤自下而上易雲上於天禮記上堂上階又進也漢書上三

千牘集上書囊集韻古作二又漾韻○**諸**韻皆以上聲上  
字爲升上之上去聲爲本在物上之上今詳說天字高也  
指事而言類篇是掌切則爲本在物  
上之上非去聲也然今俗讀已久  
○**坡**角開切  
屋也楚說坡兮  
輒兮注王逸曰坡霧昧貌又坡比無  
限齊貌漢賈誼賦坡比無垠又漾韻  
○**决**水陽韻  
决水貌

○**映**山貌  
○**殃**女人自稱我  
也又陽韻  
○**益**盆也集韻  
子甕大癩又康韻  
○**醞**濁酒集韻  
醞醞釀也

古今韻會舉要卷十五

○**沅**下朗切  
徐按博物志曰停水東方曰沅一曰沅也一曰沅  
○**沅**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**沅**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**魚**也  
○**吮**也  
○**頰**頰頰飛貌通作頰

○**養**以兩切  
養也師也又養養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**養**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**養**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**養**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳

○**養**也師也又養  
養心憂不定貌詩憂心養養又姓存子傳



今書作朗徐曰月之明為朗古樂府朗月行人姓集韻或作琅或作兩

王卒備木之下又壞汝兩切土襄聲徐按孔安國曰無塊曰壞

九章辨術云穿地四為壞五為堅三壞是息土和緩之名周禮地官十二壤注壤赤上以萬物自生則言土土吐也以人所耕樹藝則曰壤壤和緩貌土堅而壤濡又境壤養壤前鄒陽傳注梁益間所愛謂其肥盛曰壤又擊壤風土記云擊壤者以木為之長三四十其形如履臍節童少以為戲分部以

適搏也將戲先則一壞於地遙於三四十步以手中壤擲之中者為上逸士傳有壤父五十人擊於廣衢換經說文曰擊壤古戲樂書云此制與堯時異集韻壤音益州鄙言人盛諱其肥

曰壤从肉襄聲

○上屬強舉兩切音強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

強強聲廣韻絛有類又兒寬傳絛屬不絕師

文韻會全十五

十六

古曰纏索也言若繩索之相屬也

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

強勉也又陽韻強勉也又陽韻

食之曰養集韻或饌。象以兩切爾雅獸長鼻耳三年一食

象內外之言周禮象胥注通夷狄之言者曰象又罔象水神

水石之怪人舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞蓋時雖

謂之象舞又州名百越地陳置象郡因象聲徐按楚辭

像設居室靜閑安謂以而設之也韓子曰象南方之大獸中

國人不或見其畫故言圖寫以之為象增韻形像也又摹

倣也易倣此者也荀子像上之心增韻象祿者之首飾前王后傳莽建世子祿

飾注師曰盛飾一曰首像急貌。橡葉作爾者。橡

說文翔實木樣从木兼聲徐曰今俗書作橡爾雅梓夏

廣韻樂實杜詩天寒橡探隨祖公。象問禮掌染注象斗

之屬。鞅倚兩切羽音說文頸鞅也廣韻牛羈也增韻

梁黑。鞅牛駕具在復曰鞅又鞅掌注見本韻掌字

快不服也對也廣韻快帳也增韻情不滿足也漢石顯傳

鞅鞅非少主。說文早知也。快屋中央一曰架屋貌又

臣又漾韻。快一曰問也。快木名梅也又陽韻。快

象

以兩切爾雅獸長鼻耳三年一食

象

象聲徐按楚辭

像

像設居室靜閑安謂以而設之也

像

倣也易倣此者也荀子像上之心

像

說文翔實木樣从木兼聲徐曰今俗書作橡

像

廣韻樂實杜詩天寒橡探隨祖公

像

之屬。鞅倚兩切羽音說文頸鞅也

像

梁黑。鞅牛駕具在復曰鞅又鞅掌注

像

快不服也對也廣韻快帳也增韻情不

像

鞅鞅非少主。說文早知也。快屋中

像

臣又漾韻。快一曰問也。快木名梅

像

快。快俯執者也一曰守分歸一謂之快

像

也集韻。響許兩切。響聲徐曰聲之外曰響

像

之著形集韻。響響亦作響前揚雄傳響吹

像

應之如影響莊子浩然響然前天下響應亦響

食之曰養集韻或饌

象內外之言周禮象胥注通夷狄之言者曰象

水石之怪人舞名禮記成童舞象樂書云文王之舞

謂之象舞又州名百越地陳置象郡因象聲徐按楚辭

像設居室靜閑安謂以而設之也韓子曰象南方之大獸中

國人不或見其畫故言圖寫以之為象增韻形像也又摹

倣也易倣此者也荀子像上之心增韻象祿者之首飾前王后傳莽建世子祿

飾注師曰盛飾一曰首像急貌。橡葉作爾者。橡

說文翔實木樣从木兼聲徐曰今俗書作橡爾雅梓夏

廣韻樂實杜詩天寒橡探隨祖公。象問禮掌染注象斗

之屬。鞅倚兩切羽音說文頸鞅也廣韻牛羈也增韻

梁黑。鞅牛駕具在復曰鞅又鞅掌注見本韻掌字

快不服也對也廣韻快帳也增韻情不滿足也漢石顯傳

鞅鞅非少主。說文早知也。快屋中央一曰架屋貌又

臣又漾韻。快一曰問也。快木名梅也又陽韻。快

橡

橡葉作爾者。橡

說文翔實木樣从木兼聲徐曰今俗書作橡

廣韻樂實杜詩天寒橡探隨祖公

之屬。鞅倚兩切羽音說文頸鞅也

梁黑。鞅牛駕具在復曰鞅又鞅掌注

快不服也對也廣韻快帳也增韻情不

鞅鞅非少主。說文早知也。快屋中

臣又漾韻。快一曰問也。快木名梅

快。快俯執者也一曰守分歸一謂之快

也集韻。響許兩切。響聲徐曰聲之外曰響

之著形集韻。響響亦作響前揚雄傳響吹

應之如影響莊子浩然響然前天下響應亦響

志五音六律依響。響

響。響亦作響前揚雄傳響吹。響

亦聳徐曰會  
意又陽韻  
**嚮**  
說文知聲蟲也从虫嚮省聲陸佃云爾雅

或曰嚮善令人不迷故从嚮省又蝮於蠶身乳子既繭化而  
成相俗呼嚮子入土爲蠅又前和如賦胎嚮布寫注盛作也

又漾韻○毛氏曰古嚮字作向晉大夫羊舌肸  
肸字叔向左傳香兩切蓋取肸向嚮布之義

聲引春秋左傳彛役之三月又明也莊子  
證鄉今故又前時也又漾韻○**享**  
說文从頁  
也从高省○

象進熟物形  
享夏公用享于天子王用享于岐山前和如傳措首來享今

經典相承作享書傳奉上之謂享左傳成十二年享以訓共  
儉宴以示慈惠杜曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲看

乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食論語享禮有容  
色廣韻祭也臨也向也歌也受也一曰當也書克享天心

**饗**詩既右饗之禮記祭義饗者鄉也鄉之然後能饗之也  
揚子唐虞一代厥饗國久長漢功臣表唐虞饗共已之治亦

古今韻會卷之十五  
獨  
嚮漢宣紀上帝嘉嚮讀曰饗又通作鄉前文紀專鄉獨

美其福又陽韻○毛氏曰易公用亨于天子聖人亨上帝王  
用亨于帝利用亨祀竝香兩切

俗本有作亨音者人妄加耳  
**悅**  
詡往切  
與說又

敵悅也又恍惚不明貌揚子神心惚悅  
帝賦寢淫敵芘亦作慌記祭法以其慌惚與神明交

里養切  
爲兩雨之雨今經傳作兩積雙兩而成爲一故从一此會意

漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰黃鍾律十二銖兩其十  
二故二十四也氣之象一曰偶也易參天兩地地數六二與

四兩者爲六亦曰兩三爲六又周禮五伍爲兩太宰九兩注  
兩猶耦也所以協耦萬民又匹也左傳重錦三十兩注二丈  
雙行故曰兩三十匹也又車數曰兩後吳祐傳載之兼兩注  
車有兩輪故稱兩又漾韻詩葛屨五兩有兩音詩百兩御之  
武王戎車三百兩竝去聲  
○从入不从人俗作兩非  
**緡**  
說文從糸兩聲  
兩故也從糸兩聲  
緡一曰緡縷紋也

兩詩葛屨謂之襜履 **補** 說文木石之怪 **魘** 雙烟魘前欵傳

五兩一音兩 **魘** 說文木石之怪 **魘** 雙烟魘前欵傳

亦作閼 **魘** 兩詳見本韻 **魘** 兩詳見本韻

御下兩馬 **魘** 兩詳見本韻 **魘** 兩詳見本韻

**廣** 古晃切 **廣** 古晃切

播也又州名古百越地秦立南海郡隋置廣州 **廣** 古晃切

又陽漾韻楚左若廣周禮廣輪之數竝去聲 **廣** 古晃切

**廣** 說文廣也又大也从心廣聲 **廣** 增韻穴也

曰寬也徐按漢武帝詔度餘久慮會意 **廣** 增韻穴也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

**迥** 貌也 **迥** 貌也

南 **咍** 光美也廣韻又德也是也又祭祀之豐也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也

**咍** 記少儀齊齊皇皇注讀如往爾雅咍咍皇皇美也



歎 **炳** 說文明也从火丙聲集韻炳亦書作曷 **炳** 說文憂也从心丙聲詩

**炳** 持也 **炳** 白燁 **邴** 說文宋下邑从邑丙聲在秦

丙漢宣帝紀 **炳** 爾雅三月為籍 **秉** 說文秉山禾束也

剛古傳作丙吉 **病** 月集韻本作膏 **秉** 从又持禾徐引論

語禾數百二十斤為和 二石為秉 四秉為筥 由了與之粟五

秉為禾十石也 十筥曰稬 十稬曰耗 耗四百秉也 又儀禮米

數米斛為筥 十六斛為秉 又小爾雅二鍾謂之秉 又把謂之

秉 左傳或取一秉 杆詩此有遺秉 詩詁云盈手曰秉 又敬韻

**餅** 必卸切 **晉餅** 說文奶養也从食并聲 徐曰麥白餅

謂之餽 文選束哲有 **餅** 金釵也 周禮職金注祭五

餅賦禮韻 **餅** 帝則供餅 金一曰舖也 **餅** 和

也 又竝也 禮記祭義行肩而不併 注疏云謂老幼竝行肩臂

不得併前 賈誼傳諸公併起 師古曰級雜也 或省作并 又青

京韻會卷之十五 **屏** 說文屏蔽也从尸并聲 爾雅屏謂之樹 廣雅

侯內屏大夫以簾士以帷 風俗通卿大夫帷士以簾以自鄣蔽又青敬韻

儉者併五兵也 **屏** 并莊子至貴國爵并焉 注棄除也 亦作

辟 莊子至信辟金謂金玉者小信之管爾 至信則除矣 **屏** 屏詩作之屏之書 屏象典刑 **屏** 障塵者前曰藩 後曰屏 屏

論語屏四惡 **屏** 屏星孔恂為別 駕車舊有屏星 如刺史車

曰翰 摠曰第 **屏** 屏星孔恂為別 駕車舊有屏星 如刺史車

○ **屏** 屏星刺史車 非特別 駕也 俗專以為別 駕事 誤 **屏** 屏

屏益 **屏** 眉未切 **屏** 說文正飯食之器用 **屏** 屏

也 象形與豆同 增韻食器盥盂之屬 **屏** 屏

切音與而 **屏** 說文心也 龜也 从它象形 龜屬頭與它同 周

禮以腹者 龜屬 屬氏去 龜也 焚杜 藉以灰 洒之 則死 又

煙被之 則凡水 蟲無聲 齊魯間謂 龜 **龜** 龜名 博雅

為 龜 耿 龜也 尤怒鳴 聒人 又 爾韻 **龜** 龜名 博雅

句 龜 曾 邑名 左

二二一

二二一

二二一

二二一

二二一

二二一

二二一

文十五年門干  
句繩。○**麤** 始屬詳見  
本韻注。○**井** 子邱切。屬清韻。說文

井八家為一井。象

構韓形。巽象也。徐曰：韓井垣也。周禮謂之井樹。古者以瓶甕

汲水。井今文省作井。釋名：清也。泉清絮者，易傳通也。物所

通用。字林：周云井以不變更為義。師說井以清絮為義。廣雅

深也。周書黃帝作井，世本伯益作井。又田九百，故曰井。象九

區之形。又市井，邑居為市，野廬為井。古者一井為一井，因

為市交易，故稱市井。前貨殖傳：師古曰：凡言市井者，市交易

之處，井共汲之所，故摠言之。又卦名，又南方宿名。三十三度

八星，若八家。又東井，宿名。又井井，經畫端，整貌。荀子：井井，今

其有條理也。又往來連屬貌。易往來井井，又井井，良易貌。又

藻井，風俗通云：堂殿上作藻井，以象東井。藻以厭火。一曰方

井，又姓姜子牙之。○**請** 此靜切。屬次清韻。說文：謁也。从言

後左傳有井伯。○**請** 青聲，廣韻：乞也。求也。問也。增韻：祈

也。扣也。又請洽。又漢請室，請罪之室。○**晴** 略晴目不悅貌。又

也。又青敬韻。漢書奉朝請，去聲音淨。○**晴** 清韻。○**毛氏韻**

古今韻會卷之十五

○**省** 息井切。屬次清次音。說文：出目視也。○**省** 省从省省

從中徐曰：中徹也。今作省。又察也。審也。○**省** 省又本

韻。○**省** 省小籠。唐元結傳：省一曰水出丘前，謂之省

。○**省** 省又本。○**省** 省又本。○**省** 省又本。○**省** 省又本。

○**靜** 疾却切。屬獨音。說文：審也。廣韻：安也。和也。息也。增韻：動靜之對。又

澄也。無為也。寂也。又州名。通作靖。漢書載其清靖。亦通。○**靜** 靜史記秦

前賈誼賦：澹乎若深淵之觀。顏注：與靜同。亦通。○**靜** 靜史記秦

紀文公太子靜，公與靜同。班婕妤賦：好賦。○**靜** 說文：亭安也。从立

袂，眇眇兮密覩。處王莽傳：清覩無塵。○**靜** 爭聲也。公羊傳：惟

談談善靜。言何休曰：靜。○**靜** 說文：立聲也。从立，爭聲。一曰細

猶撰也。○**毛氏韻** 增。○**靖** 貌又安也。詩：靖共爾位，又安之

也。書：嘉靖殷邦。詩：日靖四方。又謀也。書：百靖。方言：思也。東齊

海岱之間，謂思曰靖。又州名。唐溪峒，誠州宋置。又姓齊。靖，郭

君。○**靚** 說文：召也。一曰女容。徐靚，前漢相如。○**清** 絮也。又清

後靚。傳：靚莊刻飾莊粉白黛黑也。又敬韻。○**清** 敬韻。

**穿** 陷也

本作研 穿廣韻坑也

**整** 之郢切

說又齊也从

友从東正亦聲徐曰束之又小擊之使

**逞** 丑郢切

說文袒

正也會意增韻又飭也廣韻俗作整

**程** 說文袒

也也从彡呈聲楚謂疾行爲逞

一曰快也廣韻

**影** 也从衣

無衰者謂之程又清韻 **騁** 說又直馳也从馬專

於景切 **瘿** 物之陰影也 **瘿** 莊子飛鳥之景前項羽

傳羸糧景後張釋之傳下之化上捷於景響葛洪始如多作

書作瘿 **瘿** 瘿也从疒嬰聲徐按張華博物志山居多

也集韻或作嬰 **瘿** 說又安止也从疒嬰聲 **郢** 井

切 **郢** 大韻音說又故楚都在南郡江陵百十里从邑呈聲通

志云非今郢州今郢州北周置唐富水郡集韻 **郢** 郢

古余韻會卷十五 **梲** 說文棗也似柿从木卑聲文選相如賦植棗梲栗師古

爾雅翼結實秋晚而紅乾之則紫黑 **涅** 以郢切

如蒲萄今謂丁香柿又謂牛乳柿 **領** 禮記領父子君臣之節方氏曰承上令下謂之領又管領也

又受也又凡衣要衿著項領處皆曰領漢書晉義頤下施衿

領正方學者之服此又深衣與古青衿是也 **嶺** 阪也廣韻

又首領將帥及酋長如人身之有頭項也 **嶺** 山坡也增

**嶺** 韻山道又五嶺裴潛廣州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽鄒

德明南庾記云大庾桂陽騎田九真都龐臨賀萌渚始安越

城通作嶺嚴助

**衿** 方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服

傳輿轎而蔽領 **衿** 一曰繞衿謂之羣江東通言下裳曰衿

**梗** 古杏切 **梗** 山枌榆有束莢可爲

菜羹又荒也塞也又抄害也病也詩至今



為梗廣韻又直也孔叢子馬回梗梗亮直又枝梗也又

枯梗藥名戰國策六柴胡枯梗於沮澤則累世不得焉

說文魚骨也梗說文食骨噉咽中也从骨更聲徐曰古有骨

从魚更聲鯁鯁之臣遇事敢刺鯁不從俗也集韻或作鯁

又骨鯁蹇諤之臣謂直言難受如骨之拂咽歐陽氏曰骨

鯁二字或作骨鯁說者多誤以骨刺猴為說宋景文以骨強

四支冠其上以骨書之蓋欲正世人之失又於本贊尾後出

鯁正一語蓋欲互見二字可通用二字哽說文語為舌所

訓堅強正直之義骨鯁猶言骨立之類哽介也从口更聲

又咽塞也漢書祝哽在前祝噎在後注老人食多哽咽故置

人前後祝之又哽咽悲塞也莊哽而不止則跽哽費

山傳縷說文及井縷从糸更聲廣韻井索縷白關而東

祝縷縷周洛韓魏之間謂之縷或謂之絡關西謂之縷又

單也禮考工記砥其縷欲其蚤之正也又曰縷三寸之謂

之輪之固注輪單則車行不掉或作統漢枚乘傳單極之統

支韻會卷十五

支韻會卷十五

十四

**榘**榘榘大畧榘經叩切榘說文榘榘切

**榘**榘榘大畧榘經叩切榘說文榘榘切

又榘又有二寸有瘳以祀宗廟从玉易

聲又陽漾養韻榘上屬榘韻

从木可省聲管子五

沃之土其木宜杏杏按爾雅注今之苦菜也今文作杏

詩參差荇菜陸璣云白莖華紫赤浮水上根在水底大如釵

殷嚴氏云今池州人稱荇為荇公類蓋細莖亂生有若鬚然

詩云參差信矣陸佃曰荇之言行也

顏言宿藻言藻繁言盛集韻荇荇

凶也从弟从夭夭死之事死謂之不幸弟反也反夭不夭也

會意幸查隸作幸增韻非所當得而得其不可免而免曰

幸小爾雅非分而得謂之幸冀望得也又寵也御也愛也又

巡幸祭鬯云天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂

賜以食帛氏爵有級或賜田租故謂之幸晉灼曰民臣被其

德以為倣倖也又顏師古曰幸者可慶幸也

以賜喜之事皆

稱爲幸漢高紀以幸天下國倖徵倖也一曰親也又倭倖

不徵幸行陽庚漾敬韻也禮記月令巡行縣鄙又

古猛切廣韻說文銅鐵樸石也本作礪从石黃聲今作礪

徐曰銅鐵之生者多連石也集韻或作鑛亦作鈿研卅周禮

升人注廣說文天獷獷不可附也从犬廣聲前叙傳獷獷

小礪也亡秦滅我聖文師古曰麤惡貌言無親也又獷

平漁陽獷悍也麤麥也或作麤晉皇甫謐傳况臣糠麤

縣名通猛母梗切說文猛犬也从犬孟聲廣韻

勇猛也又嚴也害也惠也增韻又威也暴也又

姓左傳晉大猛轉雅解猛虻蝗類似蝨而小復古編

夫猛獲之後猛小舟猛虻草上蟲廣韻猛又胡

蝻蝻蝻屬集北合猛切北有升人又諫韻北金玉卞成器也周禮

韻或作北有升人又諫韻北金玉卞成器也周禮

古今韻會卷之十五

五五

○頃犬頰切爾次清音田百畝頃俄傾少霎時也又傾

集韻頃又清紙韻頃刻通頃又庚韻

○稊說文林麻象屬从林莢省聲艸匹刀切麻片也爾雅翼

績爲布或作踏周禮曲稊麻草注草稊禪穀也詩衣錦裝

葛漬也集韻尙當从林从林誤稊衣音義與迥韻發高

○永于景切爾次清音說文久也水長也象水

平理之長永也廣韻引也遠也遐也方言凡

施於衆長曰永又州名永俱永切永說文覺寤也

唐置以二水名永从心景聲別詩憬彼淮夷又

遠也又景說文窓牆麗廈間明象形景光也

迴韻景又伯罔人名周太僕止景詩不

出千頰朱氏詩傳曰與耿景古幸切景說文耳著

同小光也景說文耳著景說文耳著

也从火睪省聲廣韻耿介也又耿不安也詩耿耿不寐猶微

微也錢氏曰耿耿小明明心有所存不能忘之貌又國名托

○頰說文頰象屬从林莢省聲艸匹刀切麻片也爾雅翼

績爲布或作踏周禮曲稊麻草注草稊禪穀也詩衣錦裝

葛漬也集韻尙當从林从林誤稊衣音義與迥韻發高

志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也又姓晉趙城耿因封蒙古韻耿屬到韻

穎庚頃切穎說文禾穎也

秦穎川却宋改順昌府○从水从頃俗作穎非穎未也从禾穎聲引詩禾穎穉穉又詩實穎實粟注穎垂穎也禹貢二百里納結注結穎也又云穎是禾穗之挺書異故同穎根上合也小爾雅禾穗謂之穎又錐錐也史記毛遂傳穎脫而出又筆頭也韓文毛穎傳又揚子秀穎德行之謂洪又姓左傳穎考

穎木名一曰錐柄一曰刀鏢一曰警枕穎禮記叔穎是穎發之義刀之在手禾之秀穗枕之警

動者謂之為穎○今書○屬洪聲

打都冷切打

清音擊也又馬○屬洪聲

又作納○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

又木韻○屬洪聲

古今韻會舉要卷之十五

古今韻會舉要卷之十五

二十六

省所景切省

禁中避元后諱改名省中顏師古曰省察也言入此中者皆當察視不可妄也又簡也荀子省官職又少也

史記殊恨省略又姓宋大夫省減又本韻鏡韻

也从目生聲廣韻又災也一曰過也左傳不以

捨大德又妖病曰青李奇曰內妖曰青外妖曰祥

之瘡集韻

冷魯杏切冷

韻清甚也又姓又青韻○屬清聲

古今韻會舉要卷之十六

二十四 遍獨用

劉古頂切角清音斷聲葉托切角次清音效也莊

效肯綮結處也○**蔡**音蔡結處也頂都挺切微清音說文顛也从

顛或作酹酹酹甚貌通作打擊也穀梁傳宣十八

頂又馬梗韻鼎說文自鼎三足兩耳和五味之寶器也象

荆山之下入山林川澤者螭魅烟蚺莫能逢之又卦名易巽

木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

明自珽集韻或作理**挺**直也左傳襄五年周道挺挺音他

○**聲**葉托切角次清音效也莊

聞警效之聲小曰警大曰

頂頁丁聲古作頂籀作顯集韻

打年注挽謂捶打也音

鼎析木以炊从貞省聲禹叔九牧之金鑄鼎

鼎木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

明自珽集韻或作理**挺**直也左傳襄五年周道挺挺音他

○**劉**古頂切角清音斷

首也增韻割頸

頂都挺切微清音說文顛也从

打擊也穀梁傳宣十八

鼎說文自鼎三足兩耳和五味之寶器也象

荆山之下入山林川澤者螭魅烟蚺莫能逢之又卦名易巽

木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

效

肯綮結處也

顛

或作

頂

毛氏韻

荆山

木於下

諸侯

傳鼎

言方

州名

鼎為

又廣

珽方

○**聲**葉托切角次清音效也莊

聞警效之聲小曰警大曰

頂頁丁聲古作頂籀作顯集韻

打年注挽謂捶打也音

鼎說文自鼎三足兩耳和五味之寶器也象

荆山之下入山林川澤者螭魅烟蚺莫能逢之又卦名易巽

木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

○**聲**葉托切角次清音效也莊

聞警效之聲小曰警大曰

頂頁丁聲古作頂籀作顯集韻

打年注挽謂捶打也音

鼎說文自鼎三足兩耳和五味之寶器也象

荆山之下入山林川澤者螭魅烟蚺莫能逢之又卦名易巽

木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

○**聲**葉托切角次清音效也莊

聞警效之聲小曰警大曰

頂頁丁聲古作頂籀作顯集韻

打年注挽謂捶打也音

鼎說文自鼎三足兩耳和五味之寶器也象

荆山之下入山林川澤者螭魅烟蚺莫能逢之又卦名易巽

木於下者為鼎彖曰鼎以木巽火烹飪也五鼎牛羊豕魚麋

諸侯五卿大夫二又方也漢賈誼傳天子春秋鼎盛賈捐之

傳鼎貴注師古曰方且欲貴也匡衡傳巨鼎來注服虔曰若

言方且來也又鼎鼎太舒緩貌禮記擲弓鼎鼎爾則小人又

州名梁沅州宋明州改鼎州鼎說文徐曰古文以貞為

鼎籀文以○**挺**他頂切微次清音說文大圭長三尺抒上

鼎為貞○**挺**終葵首从王廷聲禮記注終葵首者抒上

又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恒直王藻云天子措

珽方正於天子注笏也挺然無所屈也相玉書曰珽王六寸

切韻音說文板也从手廷聲一曰直也廣韻挺出又特也  
又寬也禮記月令挺重囚一曰縣名在膠東又木韻

**艇** 小船釋名二百斛已上  
考工記冶氏為殺矢刃長寸圍寸  
之注箭足入橐中者也  
者獨也挺然勁直之貌孟子可使制挺以撻秦楚之  
堅甲利兵注杖也漢書陳吳奮其白挺  
女出病也博雅挺挺容也方言矯挺慢  
也廣韻長好貌又青銑韻  
也廣韻長好貌又青銑韻

**挺** 廣韻全挺也又箭挺周禮  
說文一枝也  
木廷聲徐曰挺

**霆** 疾雷詩如雷如霆  
徐音挺又青徑韻  
說文平議也公言丁聾  
乃頂切

**汀** 水貌淵謂之浦  
一曰泥淖又勁韻  
說文刀室也从革卑聲  
鞞詩鞞琫有珌又支齊紙韻

**頰** 普迥切  
縹色也  
不能從从色斤

**寧** 水貌淵謂之浦  
一曰泥淖又勁韻  
說文刀室也从革卑聲

**頰** 普迥切  
縹色也  
不能從从色斤

**並** 部迥切  
韻比也增韻皆也又叢也又相扶傍也  
聲徐按神女賦絕薄怒以自持曾不可乎犯平  
楚辭玉色頰以貶頰一曰欽容○又青韻

**併** 竝立也又競也漢高皇帝與諸  
公併起又與公併倨謂對敵而  
起而亡秦族又敬緩容

**茗** 母迥切  
晚取者集韻  
或作侏僕通作茗

**冥** 昏蔽也又青徑錫韻  
昏蔽也又青徑錫韻  
又見本韻酌字注

**暝** 明又閉目  
明又閉目

**溟** 溟淖水貌又選江賦電往  
杏溟又青韻

**惺** 銑挺切  
也又青徑韻

**悻** 下頂切  
說文很也本作倅从女辛聲或倅悻又志  
貌孟子悻悻然見於其面楚辭鮫悻直以亡牙

友韻會卷五

二

又大水又混茫貌  
**淬** 淬冷也廣韻脚脛集韻  
**脛** 胫也廣韻脚脛集韻

**聚** 大迴切 耿聲徐曰雜氣屬集韻 引詩衣錦聚衣變古从衣

既頴注草名無葛之紳去麻則用頴又 靜韻又見絳字注 增韻雜字列出誤 **絳** 禪也禮記三藻

衣錦尚絳 裝詩衣錦裝衣亦通 作頴士昏禮云 女從者畢衿玄衿頴鄭云頴禪也又通竹 景儀禮婦東

以几姆加景乃驅鄭云景如明衣加之以為行道禦塵今文 作憬 詩詁云今詳詩之聚記之絳昏禮之頴景音義皆溫

皆嫁詩在 塗之衣也 **澹** 烏迴切 水貌集韻 滢滢 滢滢小 **熒** 聽熒疑或也

是黃帝之所聽瑩謂聽之而感也 又清徑韻 舊韻本出瑩字 **訶** 火迴切 知處告言也廣韻

又明悟了知 **迴** 戶茗切 韻寥遠也 迴詩迴酌彼行潦說文

也又勁韻 徐曰當作迴今借 **洞** 說文滄也 从水同聲 **炯** 光也又古迴切

作洞字俗作迥非 **二十五** 極與等通

**肯** 苦等切 骨省一說骨無肉也 骨間肉有肯等也从肉

庾曰肯莊子技經肯綮之未嘗廣韻可也詩惠 然肯來漢書或作肯 宜漢西域傳築點不肯給 **等** 得肯

**肯** 說文齊簡也从竹寺寺官曹之等平也徐曰簡簡牘也 官曹之書也會意廣韻齊也類也比也革也增韻又等級也

前賈誼傳至亡等也 **鄭** 普等切 傳西征至于鄭又前功臣表 又候待也稱輕重也 **崩** 傳西征至于崩又前功臣表 成制侯周繇一曰縣名在扶風或作崩前王

子侯表煬侯備 **拊** 拊引易拊馬壯古周禮戰幣注疏振拊

拊也檢也以與與之謂之拊知其足刺謂之檢唐揚於陵傳

拊也檢也以與與之謂之拊知其足刺謂之檢唐揚於陵傳

卅贈負民今文作極左傳宣十二年出溺為極全易

吉廣醜救也助也增韻又援也極亦作丞文選羽獵賦丞民平農桑聲類

云丞亦極字又作壘晉譙王承集韻又作承登

也集韻或

書作極

○**慶** 丑沐切音德歌韻書吳

興亭名孫權射虎處

○**殊** 色極切

欲死貌

○**洗** 亮洗寒貌克其極切

○**九** 已有切音精音說文九陽之變也象其屈曲究盡

乾位陽所動也廣韻數也又究也又陽九阨也選吳都賦世

濟陽九江易无妄曰災氣有九陽阨五陰阨四合為九一元

之中四千六百一十七歲各以數

至陽阨故曰百六之會又九韻

久 說文及從後灸之象

人兩脛後有距也引

古入韻會卷之十六

周禮久諸牆以觀其撓徐曰周禮廬人試廬灸諸牆以

視其撓之均廬矛戟柄也謂拄於兩牆也廣韻長久也

說文石之女玉黑

者詩貽我佩玖

○**灸** 說文灼也从火久聲徐曰今人灸以

艾注之也增韻灼體療病也○**毛氏**

曰豐本爾雅翼雞之美在白韭之美在黃皆恐其末之盛齊

民要術韭高三寸梗翦不用口中諺曰觸露不搗葵日中不

翦韭通志性溫謂之

草鍾乳集韻

○**糗** 去久切角次清音說文熬米麥也

禮記內則糗餌注搗熬穀以為糗餌與糗同周禮籩人注搗

粉熬大豆為之疏云穀大豆也又姓風俗通云漢有糗字為

贏長又

○**臼** 巨九切音濁音說文肉舂也本音巨隸省作

宥韻

也徐曰臼字中四注與函字下鼠字上及古文齒字皆偶相

似而非也世本雍父作臼又姓左傳華謳家臣曰仵

四

**舅**

說文母之兄弟爲舅本作甥从男曰聲今書作舅又  
之父爲外舅又夫之父亦曰舅禮記舅姑詩注疏舅之  
言舊尊長之稱○荀子

**采**

說文春糗也  
从米曰聲

**咎**

說文災也从  
人各各者相

遠也徐按太玄曰天違人違天下之事乖矣各者不同  
也不同意廣韻愆也惡也過也災也又彖韻

**水韻增**

**麇**

說文牝麇  
从鹿咎聲

**襍**

前敘傳曷惟其舊  
又有韻毛氏韻

**珍**

渠駒  
切音

**與白同**

**有**

云九切角次濁音說文有夙不宜有也  
引春秋傳日月有食之从月又聲徐曰

龍貌又尤韻  
月能掩日掩而有之之象一曰質也廣韻有無倫讀對無之  
種又果也取也也又姓孔子弟子有若集韻

頭○說文从月从又  
當作有增韻从肉誤

**右**

左右手之右說文云見佑字又人  
道尚右以右爲尊故尊文曰右文

尊武曰右武莫能尚者亦曰無出其  
右前東方朔傳以奢靡爲右又宥韻

**佑**

說文右助也本  
作右从口又徐曰

又手也言不足以佐故手助之會意延九切今柶承作佑又

見宥韻注○彖說文佐佑之佑本作右音有今从人作佑而  
且音又而右爲左右手之右舊韻書謂左右手之右音有佐

佑之佑音又故右字上聲佑字去聲是亦不詳說文之義矣

**友**

說文三  
同志爲友从二又相交徐曰二手相順  
也友有相佐佑之義故从二手又善於兄弟爲友

集韻古作聲亦作習○說文从二又又  
手也今人上从古文作十俗又加點非

**紐**

女九切  
象

古韻音入娘母說文糸也  
从糸丑聲廣韻結也

**扭**

木名爾雅扭橈似棊細葉材中  
車輞詩北山有扭注枝葉茂好

葉如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名萬歲或謂之憶  
陸疏云葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可爲弓

弩幹又

**鈕**

說文印鼻也从金刀聲增韻又鏡鼻弩鼻又姓  
東晉有鈕滔古从玉作丑廣雅印丑謂之鼻

**狙**

說文天性怙也从犬丑聲徐曰怙慣習也左傳狙於蒲  
駘之役一曰怙驕也廣韻相狎也

古今韻會卷之十六

五



賞注與 忸 愧也又 屋韻 ○ 酒 子酉以 說文就也所以

造也吉凶所造起也釋名酉也釀之米麴酉悍而味美亦曰

醜也能不自彊相蹴持也元命苞曰酒乳也戰國策曰帝女

儀狄作世本少康作一曰杜康作林酒說文少康一名杜康

周禮三酒一事酒二昔酒三清酒又元酒明水也又祭酒尊

稱前伍被傳號為劉氏祭酒如淳曰祭祠時尊長以酒沃酌

又酒泉縣名在肅州匈奴傳水甘如酒因名又姓集韻或書

作粟亦 ○ 滌 息有切 ○ 澗 久泫也从水脩聲禮記

作菴 ○ 滌 內則滌滌以滑之又溺也其漸之滌 ○ 滌 糝

為稻粉糝溲之以為地注糝讀與滌隨之滌同亦或作溲內

則注溲糝亦傳異語也 ○ 滌 釋文滌息酒切溲所九切切異

而音同又注糝與滌同又云溲糝亦傳異語也字異 諫 誘

而義同集韻訓滌溲也誤增韻秦人謂滌曰溲亦誤 諫 誘

○ 肘 寸口也徐曰寸口手腕動脈處也一曰一肘

二尺一曰一尺五寸為一肘四肘為一 帝 止酒切 ○ 帝

古余韻會卷之十六

二尺一曰一尺五寸為一肘四肘為一

弓三百弓為一里集韻 ○ 肘 肘 肱 膊

也从手持中掃門內也古少康作箕帚林酒徐曰 帝 肅小

攢除也中可以拂也从中取象門內也 ○ 帝 肅 魚

丑 敕九切 ○ 丑 說文 丑 紐也十二月萬物動用

有所執也味爽為丑人皆起有為也 漢 扭 說文械也

志紐牙於丑爾雅歲在丑曰赤奮若 扭 持从木在手指

事也今借作扭增韻手械 醜 齒九切 ○ 醜 說文可惡

也集韻 ○ 醜 針鈕又本韻 醜 也从鬼酉聲釋名臭也如物

臭穢也廣韻又類也一曰窳也禮記內則鼈去醜又齊比

也學記比物醜類孟子地醜德齊集韻 ○ 醜 古作盟

首 始九切 ○ 首 髮髻也古文作首

從古文之省也廣韻又 守 說文 守 官也從宀官府也

始也又魁帥也又宥韻 守 從寸法度也廣韻主守也瓊韻

攻守之守又執守莊子之守而  
勿失集韻守又宥韻  
於西狩師古

**手**  
說文之申 拳也象形徐曰五指之形隸作  
手廣韻手足之手又貪縱為非曰放手後

漢書殘吏放手又失業本  
業曰游手集韻卒  
關而西謂緇曰糾一曰商辛別號

謚法殘義損善曰糾集韻  
糾紆竹易根而  
西

切次商次濁音說文同相付也从爪又舟省聲徐曰取上  
下相受也一曰承也廣韻容納也盛也又得也增韻又

取也領也集韻發○毛氏曰从受  
授說文予也从手  
从一俗受非受音胡到切下从文

又有韻○**綬**  
說文鞅維也从糸受聲應劭漢官儀曰綬長  
一丈二尺法十二月廣三尺法天地入此佩

印之組也古者佩玉有鞅五代戰兵解去紱佩雷其係璫徐  
廣曰今名璫為纒秦以系組連結於璫轉相結受故謂之綬

漢加官印綬長三尺二寸與綬同系而首半之佩綬  
相迎受故曰綬紫綬以上綬綬之間得施玉環鑰

考又年齒皆曰壽左傳人壽幾何前賈誼傳憂壽不長又宥  
韻舊韻許上

去二聲通押 ○**吼**  
許后切說文厚怒聲  
集韻亦作响左傳極有聲

如牛注如牛响聲亦作叫 ○**勁**  
於糾切說文微青黑色从  
黑幼聲或作幽詩其葉有幽

記幽衡○禮記幽字重今附  
幽靜也又深

恻恻憂貌  
幽靜也又深

从心幼聲 **叻**  
遠又篠韻

**厚**  
從口切說文厚山陵之厚也厚从广

也增韻又醜也又姓厚亦作暈○  
說文別出暈字注

厚也从反高徐曰高進上也以進上之具反於下則厚也引

周易博厚配天地  
即今厚薄之厚字  
后說文后以告四方  
繼體君也象人之形施令

后也又天子妃曰后禮記曲禮注疏云后後也後於天子亦以廣後御也又姓漢有小府后蒼又有韻舊韻許二聲通押

話謾話取也前賈誼傳集詁亡節謂邱說文東平無鹽

姓左傳魯大夫說文遲也从彳久徐曰糸猶四線蹟邱昭伯又宥韻

後之也久者後也廣韻先後增韻前後之後又然後語辭后禮記大學物格而后知至

知至而后意誠漢書師古注后與後同又有韻西九

切西就也八月季秋可為酌酒徐曰就成熟也前律曆志雷熟於西廣韻飽也老也爾雅太歲在西曰

作靈又姓魏有西牧古文作𠄎徐曰𠄎字从一卯卯古卯字也𠄎為春門萬物已出西為秋門萬物已入故卯閉門象

也俗西積木作西非西積木

也廣韻煉以祭天也又詩薪之標之注積輶輕車也又輕木燒也集韻西積木

毛又九韻西積木輶輕車也又輕

平韋睢問甫田維莠驕驕今何草曰今狗尾也爾雅莠玉

翟莠似稷無實詩不稂不莠詩話稂似禾穗莠似苗莠玉

集韻莠玉莠玉

在亳州一曰殷名獄曰姜里文王拘於姜里莠玉

史記文王拘牖里文選班彪游居賦嗟西伯於牖城莠玉

相誅呼也莠玉

故从了从一口發號者君

疏云后後也後於天子亦

說文東平無鹽

鄉增韻魯邑又

後增韻前後之

後知至

西九

西積木

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

輶輕車也又輕

貌左傳淑乎攸乎徐邈讀一

日所也又尤韻○

**柳**

力九切小楊也柶柶從木酉

聲帝古文酉字也隸作柳陸佃云柔脆易生與楊同類縱橫

顛倒植之皆生本草柳葉狹長枝條長軟又柶柳陸佃云生

水傍葉麤白色理微赤今人以爲車轂又柶柳木赤色細文

通志柳一名天棟又星名柳八星天之厨宰柳爲鳥注生草

木南方朱鳥之宿爾雅味謂之柳又曰柳鷄火也又細柳地

名在長安西又柳谷禮記鄭注引伏生尚書云度西曰柳谷

柳諸色所聚日將汲其色赤兼有餘色故曰柳又州名隋象

州唐改柳州以柳江名又姓出河東展禽食采於柳爲柳氏

後遷晉之解縣○**輶**喪車也一作柳釋名喪車其蓋曰柳

俗作柳柶並非**輶**喪車也東都謂廣輶車爲柳李奇曰

大牛車鄧展曰喪車也禮記檀弓注牆柶衣也疏引周禮縫

入云衣娶柳之材柳之言聚諸飾所聚又池視重雷注柳宮

象以竹爲池衣以青布懸銅魚一作萋檀弓設萋髮注周禮

屨作柳亦作檀縫入注故書作檀鄭司農讀爲柳集韻又作

京韻會卷之二十八

九

**輶**

緒風謂之輶

**茆**

說文薊葵也从艸卯聲詩薄采其

**輶**

集韻

**茆**

徐音柳于寶云今之鮑號草堪

爲道何承天云出河東鄭小同云江南人名萋生陂澤

水或名水葵一云今之浮草即猪萋○增韻注蒲葅誤

說文曲梁寡婦之荀魚所留也从四魚聲徐曰爾雅凡曲者

爲留注曰凡以萋爲魚留者曰留郭曰以萋爲魚留其功易

成集韻或作芻亦作萋○詩話曰古者獵祭魚然後虞人入

澤梁川澤之利不使人得專之惟寡婦塲上所矜閔使得織

薄曲絕水爲梁以筍承之以時得魚若遺

秉帶總之意畱乃曲梁之筍非曲梁也

詩劉其清矣

又尤宥韻

**媿**

集韻

**媿**

發婦理舍妖

通作媿又尤韻或作媿或作媿

柔聲徐曰謂往來蹂踐之也今从足作

蹂通作蹂漢李陵傳深蹂戎馬之地

柔聲增韻矯揉曲直之也  
**柔**韻或作揉又尤宥韻  
說文車輞也从車柔聲周禮

之罔又  
**揉**韻也文選謝靈運雲賦紛揉亂  
說文獸足

宥韻  
而遂多又有韻  
**九**韻增  
說文獸足

象形九聲引爾雅狐狸獲貉醜其足頤其跡內  
**九**韻增  
說文獸足

韻增舊附踪字  
**糾**吉酉切  
廣韻九子母韻

繩也廣韻督也急也增韻又絞也彈也又察也周禮大  
司徒糾萬民注糾猶督察也又繚戾也毛詩糾糾葛屨又舒

遲之貌又詩舒窈糾今又笠貌毛詩其笠伊糾  
**糾**韻增

**朽**爾雅  
本也  
**朽**聲詩起武夫又爾雅勇也  
許文切

音腐也  
**朽**韻增

不黃考注黃髮考老人髮  
**香**舉后切  
廣韻說文人老面黎若垢

白後黃也集韻  
**香**韻增

之魚入  
**苟**說文草也从艸句聲一曰且也增韻苟且草率

其中  
也又誠也湯盤銘苟日新孟子苟得其養又與

若同中庸苟無其德又但也揚子非苟知之又姓  
**苟**韻增

出河內河南西河三望漢有苟參集韻  
**苟**韻增

雅檣乳苦杞也今天省作枸  
**狗**說文中也叩乞吠以守從

增韻枸檣也又尤虞遇韻  
**狗**韻增

若扣物爾雅犬未成毫曰狗家獸也爾雅長喙揜短喙獨長

喙善獵短喙善吠以守  
**狗**韻增

為名  
**狗**說文石之次玉  
君舍詒又木韻

濁也从土后聲一曰摩也增韻  
**垢**說文也

塵垢澤汗所集也集韻  
**垢**韻增

史記倉公傳注口泄也言可舒泄  
**叩**說文扣也

言語也廣韻又姓今同州有之  
**叩**韻增

繁哀求之意也今文作叩廣韻先  
**扣**說文牽馬也从手口

扣叩可也又叩頭稽顙也  
**扣**韻增

**欵** 說文金飾器口又謹動也春秋  
**欵** 傳三軍皆謹欵以振旅  
**偶** 語口切

**偶** 人注師古曰刻木為人象人之形偶並也對也又儷也廣韻合也又二也雙曰偶隻曰奇又匹也諧也適然也

**耦** 書氣相遇音偶封禪書木禺  
**耦** 說文耒廣五寸為伐二伐龍郊祀志木禺龍竝與偶同

**耦** 二人共一壟論語長沮桀溺耦而耕前漢志后稷始耨田以一耜為耦注併兩耜而耕又二人為一耦左傳射者三耦周

官射人王六耦諸侯四耦大夫三耦又姓漢有侍中耦嘉  
**耦** 相呼聲莊子後者

**耦** 肩前也从骨禺聲徐引詩  
**耦** 說文芙蓉根

傳上殺中鶻集韻  
**耦** 耦說文芙蓉根

凡芙蓉行根如竹行鞭節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕藕生應月月生一節間輒益一葉韻

**斗** 當口切  
**斗** 說文毛十升也象形有柄前漢志斗者聚升之量又宿名又星名詩維北有斗陸佃曰斗有

環域北斗七星古者疊取象於雷斗取象於斗  
**斗** 考工記梓人三獻而三酬則三豆矣注當作斗俗作

氏曰考工記一豆注當作斗豆即古斗字左傳豆區鍾釜當音斗後人誤作俎豆之豆讀之今俗書作

**料** 料棋也廣韻柱上方斗一曰勺也史記趙世家  
**料** 使厨人操銅料以食代王

蟲名爾雅謂之活東古今注一名懸針一名玄魚爾雅翼蝦  
慕曳腸水際草上纏綴如素日見黑點漸深至春水時鳴以

聒之則料斗皆出謂之聒子古謂鶴影抱蝦蟆聲抱頭圓色  
黑始出有尾無足稍大足生尾脫一曰月生前兩足月小

生後兩足辭頭尾言之如斗故謂  
**斗** 斗古料斗字取象於此書序注蒼頡書頭麤尾細狀復團圓似水蟲料斗字  
源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作稔書蒼  
頡變古文作鳥跡篆少昊作鸞鳳書高陽作料斗書

也不四叫人哇崖

壁峭絕也通作斗

華姓居于新土黃色又冕旁纘曰娃

里韻會黃前黠繼充耳韻斟

形酒器韻會盃掄引也又虞韻

穀於楚人謂乳為穀集韻亦

作穀穀又作乾乾吼又作穀

天止天者屈也走則足強會意隸省作走釋名疾行曰趨疾

趨曰走增韻指趨走之體而言也後蘇亮傳走音以摩研編

劃之才注謂馳走之人謙稱也司

傳太史公牛馬走又有韻

必禮有趣馬注養馬者

趨又虞遇沃韻

舊韻許上

去二聲通押

娃他斗切大音說文女字也

從女主聲增韻好貌又人名玉

豆徒口切韻

穀子也韻穀左傳鬪

走子口切韻趨也本歪從

趣此苟切韻趣馬官名

趣從也又趣馬官名

取獲也詳見虞

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

趣韻此主切注

古今韻會卷之十一

十二

傳趙倭在後又尤韻

目珠黑白分明而無眸子又尤韻

區荆州雲夢豫州圃田青州孟諸兗州大野雍州弦蒲幽州

奚養冀州揚紆并州昭餘祁風俗通數厚也有草木魚鼈所

以厚養人也周禮大宰四曰藪注無水曰藪爾雅十藪魯大

野晉大陵秦楊誇宋孟諸楚雲夢吳越之間貝區齊海隅燕

昭餘祁鄭圃田周焦護前穀助傳八藪為圃師古注晉晉秦

宋楚吳齊鄭藪藪禮記釋名風在郊藪注聚草也與藪同集

韻亦作藪○增藪說文以箕也从竹數聲廣韻漉米器一

韻注十六斗誤藪曰十六斗又藪也爾雅揚輝傳鼠不容穴

銜窠藪也集

韻藪也集

藪爾雅菜謂之

藪又屋韻

藪使大聲

說文無目也

文作瞽詩矇瞽奏公周禮大師注

說文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

說文無目也

文作瞽詩矇瞽奏公周禮大師注

說文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

聲九州之藪揚州貝

韻文大澤也从艸數

集韻亦

撮

側九切

又屋韻

夜戒守有所擊也

左傳倍

作卿

臣于撮又曰賓將撮即今擊拊社注云行夜

也集韻

以雞外汁澀白瓦屑作鄭玄

碑集韻

又尤

韻

與歐吐字不同歐字从欠伸之欠今俗歐擊字作歐非又魚

虞嘔說文嘔吐也

韻

所吐脊曲偃也集韻

容傲嵒亦作歐又宥韻

於嶼

嶼嶼

虞虞韻

又本韻

尤韻

聲部發於天地之間

子吾為其無用而梧之與剖同

梧

梧

梧

梧

梧

梧

梧

梧

梧

梧

所九切

水交聲今作澀又水調粉麩也又晉戴逵

受區聲或作歐今文作歐徐曰以杖擊也集韻

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

說文浸沃也

春獵名國迤狹

于農隙

說文歐

捶毀物也

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐

歐



顯即嬰也

○**母**

莫後切

懷子形一曰象乳形蒼頡篇云其中兩

點象女之乳膾韻慕也嬰兒前慕也又禽獸

也說文將指

之牝皆曰母孟子五母雞二母雞

也說文將指

聲徐按闔閭傷指而卒凡書傳謂大拇為將指

也說文將指

次頭指為鹽鼓指將指者謂為諸指之帥也

集韻國敵說文敵步百為晦秦孝公制二百四十步為晦敵

徐曰十其田制从久聲當作敵今文轉為作敵又省作敵

記儒有一畝之宮注疏徑一步長百步為畝折而方之則東

西南北各十步為宅牆方六丈伊川程氏曰古者百畝止當

今之四十一畝今之百畝當古之二百五十畝○史記魯世

家異母同穎穀某說文酸果也从甘从木一曰某者未定

借作母與畝同某之位宅也徐按書惟爾土孫某禮記

季王某孔安國注云某名也臣謹君故曰某凡不知名者皆

言某廣韻詔前人之言也增韻某甫代名也凡未名主名與

不敢斥其名者皆以此代之集

不說文

京韻會卷十六

十四

韻

呆增韻俗作呆

呆增韻俗作呆

呆增韻俗作呆

呆增韻俗作呆

杜

說文畜父也从牛土聲飛曰雌雄走曰牝杜詩四杜注

杜馬也又門闕鍵也前五行志門杜自亡師古曰杜所

以下閉者又杜荆木名韻郊祀志杜荆畫幡晉灼曰杜荆節

間不相當者月暈刻之為券以畏病集韻○鴉○說文徐

曰按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝杜然爾雅釋鳥

云鶴鴉其雄鶻牝庫左傳云鶻一雌死至於草木無足致者

則云牝麻杜荆雄黃雌黃是雌雄牝茂美也注見宥韻莫

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

不說文

鳥飛上翔不下來也

猶天也象形又真尤宥勿韻

也一曰口不許也增韻又不臧也

屬皆為所虜又旨韻舊韻臧吞字許二聲通押

否

說文不也从口不亦聲徐曰不者不可意見於言不史項羽傳不者吾

婦

扶缶切

徐曰對姑曰婦服也

說文服也

於女持帚灑掃也

禮記士妻曰婦人服事於夫也

又子之妻曰婦

又好貌荀子

琴婦好又曰其容婦

負漢書高祖從武負黃酒師古曰

老母為負

俗或作嬾

負

說文負恃也

也从人守具有所持也會意

一曰器也

負史記栗姬

負貴注恃也

○負从

人俗从力从刀並非

負

說文王萇也从艸負聲史記月令

苦菜秀注夏小正云王萇秀又萇

山地名殷王孔甲田

于萇山之陽又遇韻

負

象也又方氏曰負之而行也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

阜

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

故从三尸今文作阜釋名土山曰阜厚也言高厚也又

說文阜

大陸山無石也

阜象形徐曰彌高大也

錦

居飲切

說文襄色織文也从帛金聲徐曰襄

雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑釋名錦金

也作之用功重其價如金故字从金帛拾遺記員嶠山有水

蠶霜覆之然後成繭其色五采後代効之染五色絲織以為

錦

渠飲切

寒貌玉篇寒極也又韓文關雎

聯句磔毛各禁瘁又沁韻

○

○

錦

渠飲切

寒貌玉篇寒極也又韓文關雎

聯句磔毛各禁瘁又沁韻

○

○

○

○

○

○

○

○

唵

口急貌又侵韻

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

而笑唐舉又侵沁

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

韻又與也增韻供也給也受也又受命曰稟左傳稟命則不威文中子奚適而無稟又本韻俗作稟非○毛氏曰今俗以白事為稟

古無此義○**口**不錦切宮次韻說文眾庶也从三口徐

也式也法也又量也二口則生訟三品則能品量又品格也

禮記檀弓品節斯斯之謂禮注疏云階格也增韻又物性曰

品禮記郊特牲邊豆之實水上之品○**滄**子朕切商清音

也不敢用褻味而貴多品為制斷也○**寢**寢丘縣名前地

理志應劭曰叔敖所邑○**寢**七稔切商交清音說文臥也本

至旦今省作寢釋名侵也侵損事功也廣韻室也天子所居

曰路寢正朝也次燕寢次小寢又寢廟禮記月令注凡廟前

曰廟後曰寢前傳昭儀傳注如淳曰廟之前曰殿牛以後曰

寢周禮隸僕掌五寢之埽注天子七廟惟祧無寢疏云祭在

廟薦在寢爾雅室有東西廟曰廟無曰寢又凡居室皆曰寢

禮記庶人祭於寢又陵寢樂書云三代以前未有墓祭至秦

始出寢起於墓側漢因秦上陵皆有園寢又息也前刑法志

兵寢刑措唐裴度傳汲黯在廟淮南寢謀集韻寢前蘇

武傳霍光寢其奏車千秋為高寢體陋也廣韻寢陋又

郎注高廟衛寢之郎古亦作寢寢醜也廣韻寢醜又

傳武安者貌侵短小謂醜寢醜也公羊傳寢其

惡也寢醜不揚曰寢**寢**板鏤板也又侵韻○**心**

斯甚切商次清音枕章苴切商清音說文臥所薦

心沁恐貌平水韻枕首者从木允聲釋名檢項也又

姓出下邳又沁韻○毛氏曰衾枕之枕上聲詩角枕粲兮

之類是也从首枕物去聲論語曲肱而枕之是也○**審**

**審**昌枕切商次清音說文汁也从水審聲左傳猶

拾審也集韻或作沈禮記檀弓為榆沈故設版且甚切

楚錦切音韻審同土也一曰不清澄文選漢功音蹠

臣贊茫茫宇宙上塲下顛注垢也集韻或音蹠

悉也。案从山采徐曰山采米別也能包覆而深

別之也篆作審今文从篆增韻詳也熟究也又寒韻

俗謂叔母曰媼 論說文深諫也从言念聲引章伯論

○平水韻 周桓公廣韻告也謀也又沁韻 論

魚該貌禮記龍以為畜故魚鮪不淪淪之言閃

也一口濁也廣韻又淵淪水動貌又琰忝韻 睥說文深

目下視也又竊見也从 沈國名左傳文三年伐沈注汝南

目覃聲集韻或經覲 沈平輿縣北有沈亭又姓文王第

十子食采於沈子孫以國 痒所錦切音動寒病也从

為氏集韻 邲又侵韻 痒平聲徐按守書寒瘵也增

韻又吝澤 疹積柴水中以取魚詳見感 朕直檢切

謂之痒瘵 疹韻桑感切注 朕直檢切

也蔡邕曰古者上下共稱咎繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇

考曰伯庸伊尹曰惟朕以懌周公曰朕復子明辟至秦始皇

二十六年始尊為天子之自 朕龍類能興雲霧又蒸職

稱漢因之不改集韻 朕龍類能興雲霧又蒸職

○ 朕龍類能興雲霧又蒸職

甚食荏切次商大獨次音說文曰匹尤安樂也从廿匹

耦也徐曰子甚宜其妻會意廣韻劇過也又陸賈名聲

籍甚音義曰言很籍甚盛集韻 甚說文桑實从艸甚聲

○ 甚說文桑實从艸甚聲

桑黜又感勸韻 飲於錦切羽音說文全韻飲也

○ 飲於錦切羽音說文全韻飲也

又凡可飲者亦謂之飲周禮四飲左傳下取飲注云飲謂酒

也集韻 飲余食余舍又心韻 毛氏曰論語蔬食飲水漢

書曰飲亡何 飲力錦切 說文入回穀所振入

是自飲也 稟宗廟案盛舍黃面而取之也 稟象

屋形中有戶漏以貯蒸熱 稟禮記月令注疏穀藏曰倉

米藏曰稟 稟禮記中庸既稟稱事毛氏曰 稟後世

加广以別之歐陽氏曰古者給人以食取之 稟懼貌廣韻

於倉廩故因稱稟給廩食集韻 稟廣韻

食貨志晁錯曰直為此稟稟注也 稟賈誼傳直為此

廩廩漢清吏傳廩廩乎德讓君子之德風集韻 稟心又感

支韻會卷十六



本出  
賦字  
怙 說文憂困也  
欲 然一曰欲得也

發 說文繇也舞也樂有章从夆从章从夕引詩發發鼓我  
徐曰夆猶降也又樂器名工人俟俾俾奏造發適作坎

今文詩坎坎  
鼓我  
領 五感切  
說文低頭也从頁余

以應也  
領 徐曰今左傳  
黠 都感切  
說文淳

作頡假借之也集韻亦作頡  
黑貌又選潘岳籍田賦  
說文冕冠塞耳者从糸尤聲詩

翠幕黝以雲布俗作黝  
墳又擊鼓聲音  
純 葛覃注純織五采如緇狀用縣

書統如打五鼓  
耽 虎視又  
瞻 魏敦切  
說文

按白虎通府者六府也肝仁不忍故瞻斷  
恩仁者必有勇人怒無不色青是其效也  
石磻樂名

○禱 也感切  
說文衣血  
說文血臨也

醢 以牛乾脯梁麴鹽酒也今文作醢禮記醢  
醢以薦徐曰周禮加籩之實集韻

引詩有噴其  
莢 吐敢切  
說文莢之初生一曰莢

為莢長大為亂成則名莢又名離一物四名郭云莢似葦而  
小又云莢似萑而細是莢小於萑萑小於葦守說蓋謂之葦

其小曰萑菰謂之莢其小曰葦其始生曰莢又謂之亂菰強  
而葦弱莢高而葦下故謂之莢莢莢中赤始生未黑黑已而

赤故謂之莢其根旁行牽椽槃互其行無辨而又強故又謂  
之

說文帛離色也从糸列聲引詩毳衣如劉徐曰此帛  
為離非獨其色也廣韻青黃色又衣采色鮮集韻

綵 毛席織五采如緇為之  
綵 俗說不疑仲之能

京韻會參卷之六

元

足以託國○禫徒感切喪二十七月而禫鄭玄曰澹澹然平安之也又本韻

意新安未氏家禮曰禮大祥後中月而禫閏一月也自喪至此計閏凡二十七月二十五月祥後便禫當如王說是月禫

從月禫長味又嘽舍深也嘽甚聲廣雅黑也又寢

勤靈對繁雲貌集韻或作靈亦作靈靈亦作靈嘽豐厚

韻靈對繁雲貌集韻或作靈亦作靈靈亦作靈嘽豐厚

郊祀歌羣生嘽嘽又水名前地理志荆州其浸穎湛李

錯今○毛氏韻增湛軌讀又史記相如傳紛湛湛其差

今文作首廣韻荷花未舒又葩華貌杜朝享太廟賦雲

茁茁以張蓋張說華山銘茁茁森爽集韻茁當歆

說文坎中小坎从宀各各亦聲易入于坎窞一曰旁

入也徐曰坎中復有坎也增韻或作坎坎地名啖杜

切音與禫同說文嘽啖也从口炎聲或作啖韓文

答張籍詩初味猶蔗集韻亦作啖又作啖啖澹說文

也从水炎聲廣韻澹水滿貌又揚雄傳鉅壑澹注滿也

又琰勸韻○史記叔孫通傳攻苦食啖正義云當作淡師古

曰上去聲通睽蠻夷贖罪貨晉食貨志元后渡江蠻陬賂布不

禫

嘽

嘽

湛

茁

啖

澹

啖

澹

澹

澹

澹

澹

澹

澹

澹

古入韻會卷之六

三

**慥** 說文痛也从心聲增韻病而痛也一曰慥會也

**糝** 桑感切音說文以米和羹也本作糝

陳蔡藜羹不糝一曰粒也又周禮醯人糝食注菜餗蒸注

玄謂取牛羊豕肉三如一小切之與稻米二肉一合以為餌

**參** 雜也同禮司表注大射大侯九十參七十五十陸

德明音素感切與糝同音參七十五十陸

**歎** 祖感切音與歎同昌蒲菹左

傳亨有昌歌集韻音歎

**菴** 菴醢菴菴也文選

聲廣韻醢菴菴也集韻音菴

**菴** 菴醢菴菴也文選

蜀都賦茂八區而

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**慥** 說文痛也从心聲增韻病而痛也一曰慥會也

**糝** 桑感切音說文以米和羹也本作糝

陳蔡藜羹不糝一曰粒也又周禮醯人糝食注菜餗蒸注

玄謂取牛羊豕肉三如一小切之與稻米二肉一合以為餌

**參** 雜也同禮司表注大射大侯九十參七十五十陸

德明音素感切與糝同音參七十五十陸

**歎** 祖感切音與歎同昌蒲菹左

傳亨有昌歌集韻音歎

**菴** 菴醢菴菴也文選

聲廣韻醢菴菴也集韻音菴

**菴** 菴醢菴菴也文選

蜀都賦茂八區而

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

也集韻音慥

從米甚聲古又作糝今从古又徐按孔子厄於

糝亦作糝音糝

爾雅聚柴木水中魚寒入其表因以薄

參音參

同禮司表注大射大侯九十參七十五十陸

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

昌蒲菹左

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選

**菴** 菴醢菴菴也文選





為子曰鈞曰笑曰鴈喙爾雅翼葉如荷而大葉上感血如燕實有芒刺有喙若雞鴈之頭實內有子圓白如珠又菜葉向日莖莖青日陸佃云荷華

嚴書嚴恭寅畏白史注有兩音荀子嚴嚴今其能欽已也前匡衡傳正躬嚴格過作曠詩注碩大且曠

曠日曠也又鹽豔韻

六高屋之形徐曰因亡為屋

隙說文崖也从自兼聲增韻又山形如

重饒爾雅重獻曰隙又詩葛藟在河之濟注水隙形似累

兩重饒上天下小李云阪也注疏云山基有重岸

點多忝切徵清音說文小黑也从黑

占聲廣韻點畫增韻點注又更點

沾玉病又缺也又豔韻

歲人名孔子弟子曾歲公西歲奚容哉

韻也忝也從心天聲增韻累也

豔鈎取也孟子以言餽之

簞徒點切徵濁音說文竹席也从竹寧聲方

笄粗者謂之簞條禮記內則斂枕簞注席之親身也詩簞第朱鞞注方

驪說文驪馬黃春詩有驪有魚增韻

標屋柁名

居戶牡也所以開戶韓進學

解椳闌居椳

悲檢切

說文損也从貝

水念聲又

寢瑱韻

又諷也抑也集韻

險亦作辨禮記玉藻立容辨注讀

為貶自卑貶謂聲折也

昇前相如傳昇君自損

疾染切

說文水出丹陽縣南入海从小斬聲地

理志漸江今浙江也廣韻漸次也進也稍也事之端先

觀之始也增韻事之由

斬說文草相斬苞从艸斬聲徐曰來也又卦名又鹽銜韻

斬今文尚書草  
木漸苞又鹽韻  
漸地勢也又記李斯傳峭塹之勢異注  
○

風賦琰切音風動物也廣  
○風韻風吹落水增韻風蕩激也  
諂調从言閭聲漢五行志為佞調之計劉輔傳朝廷無調  
諛之士今省作諂徐曰陷也陷君於惡始則陷於人陷於人  
音必及其身於文言為諂  
○

一曰面從曰諛佞言曰諂  
○諂失冉切音諂頭門中也从人  
在門中廣韻出門貌增

韻又禪避也又豔韻  
○潤水動貌  
○潤說文弘農陝也

子所封从官夾聲又州名周召伯分陝之地漢弘農陝縣後  
魏改陝州○毛氏曰說文从官从夾夾音閃以二入與陝隘  
字不

同規說文暫見也从見炎聲蒼頡篇規規視貌或作  
規亦作睽說文引郭璞江賦續瀨睽睽于僉空增韻

又晶煖貌韓文詩太白睽睽注暫視也太玄經明復  
睽天中獨爛王劭曰忽雷睽睽今謂電也

古金韻會卷十六  
○澁澁

踊也逸也又驚貌禮記禮運魚  
○刺時朵切音刺名在會稽

賄不洽又寢忝韻○奄衣檢切音奄說文交申覆也大有餘也又欠也从大  
甲申展也徐按詩奄有鳧繹會意廣韻忽也止也臧也

取也遠也同也又姓左傳秦奄  
○掩說文救也小上曰掩从  
息又鹽豔韻○當作奄俗作奄

曰撫也止也增韻遮也又乘其不備而覆之曰掩爾雅衿掩  
撫掩之也郭璞曰撫掩猶撫指謂慰恤也

禮記誠之不可掩○禮  
○掩掩蔽山名日所入集  
韻掩字舊各出增韻併

前掩愛必兼  
○掩然又鹽韻  
○掩選蜀都賦翬翡翠又合韻

又感勛韻  
○掩說文雲雨貌从水彡聲引詩有掩妻妻詩注雲  
韻會

則地氣上騰薰蒸為濕潤  
○掩說文蓋也又鍾形中寬闊  
浸萬物又覃韻○

○掩說文蓋也又鍾形中寬闊  
浸萬物又覃韻○

又草  
○掩倚六切  
○掩晉土覆物也  
○掩韻名  
○謙下忝切  
○謙鼠名

也  
○談以冉切  
○談之言炎也  
○談光炎起也  
○談又主之銳上者  
○談周禮談圭

九  
○談利耜也  
○談韻詩以我  
○談利刃也  
○談史非錢於句戟長鏃

談韻  
○談說又火行微  
○談說又銳利也  
○談從刀炎聲徐

上前今上銳也  
○談爾雅剡矧利也  
○談又前賈誼傳剡手以衝仇人

之匈師古注利也  
○談又斬也  
○談荀子安欲剡其頸集韻

本韻  
○談歛灑水滿貌集韻  
○談亦作滔淡又豔韻  
○毛氏

韻灑灑  
○談韻上聲  
○談灑字從色注灑灑去聲灑字從盍注灑

此俗書傳寫之誤  
○談後人不復改正耳  
○斂力冉切  
○斂說文收

也从支僉聲增韻又聚也  
○斂曆法春夏曰發秋冬曰斂  
○斂又姓姚

秦錄有輔國將軍斂憲  
○斂從支當作父  
○斂非斂呼談呼其

古全韻會卷之六  
○斂字林角三  
○斂說文白蒼也  
○斂從艸僉聲

切  
○斂灑灑水溢貌  
○斂灑又豔韻  
○斂灑字林角三  
○斂說文白蒼也  
○斂從艸僉聲

今文作斂詩斂芟于野  
○斂廣韻藥名本草一名免芟  
○斂廣韻

作藤生根似天門冬  
○斂嚴豔韻  
○斂廣韻

一曰水其薄曰濂又黏也  
○斂周禮考工記  
○丹而琰切  
○丹說文丹

雖有深泥亦弗之濂也  
○丹廣韻

毛丹丹也  
○丹丹象形徐曰丹弱也象毛細而下垂  
○丹或

作冉廣韻冉冉行貌  
○丹楚辭老冉冉其將至兮  
○丹又姓

荏苒草盛貌  
○丹柔弱貌  
○丹荏苒猶侵  
○丹說文以繪染為

尋也又展轉也  
○丹荏苒詩荏苒柔柔木  
○丹色从水采聲  
○丹周

禮染人又姓  
○毛氏曰从九俗

从九非  
○丹苦草切  
○丹說文

聲廣韻食不滿也  
○丹穀梁傳一穀不計曰歉  
○丹一曰不足貌集韻

或作謙  
○丹謙荀子畏謹而謙  
○丹前郊祀志今穀歉未報注師

古曰少意言稼穡尚  
○丹說文口有所銜也从口兼聲  
○丹慊

欠未獲豐年又橋韻  
○丹鳥獸類貯食又添韻  
○丹慊



**鉞** 忙范切 音久濁音馬首飾文選西京賦金鉞鉞  
在下徐曰漢制乘輿馬金鉞注馬頭上  
如金華亦象形或作鉞又見東韻錢字注

**范** 父鉞切 文草  
從艸記聲又姓晉隨會食采於范其後氏焉出南陽濟陽重  
范廣韻常也式也范從竹記聲竹簡書也古法有竹刑曰模也通

**范** 俗文規模曰范以土曰型以金曰鑄以木曰模以竹曰  
范廣韻常也式也范從竹記聲竹簡書也古法有竹刑曰模也通

**範** 輓也從車  
增韻入防範限防模範也  
車凡聲禮立當前軌又大馭祭

**範** 輓也從車  
輒乃飲今文作軛增韻轉頭也  
感犯南斗前書音義云謂十

**犯** 韻干也潛也後順紀癸  
寸內光芒相及集韻古  
也加以刀禮秋官掌戮掌斬又盡也孟子君子

**斬** 阻減切  
之澤五世而斬又斬衰謂裳下不緝正割如斬  
古八韻會卷之十

**斬** 阻減切  
也徐曰言斬博推欠也  
犬進狹處斬一曰取也

**斬** 邑注李曰斬之言艾也  
○**湛** 文減切 吳音濁音 說文沒也從水甚聲廣韻水貌又  
安也一曰甚水豫州浸增韻澄也澹也又湛湛露貌

**湛** 文減切 吳音濁音 說文沒也從水甚聲廣韻水貌又  
安也一曰甚水豫州浸增韻澄也澹也又湛湛露貌

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

**漸** 土減切 音與同 山高峻貌集韻  
又姓古作澁又侵覃鹽韻 歐陽氏  
曰湛露直減切俗循習呼作去聲非

