佛言世
已說無悉地
我今欲爲未
德者以於前
諸罪業致於今生招
人鬬諍言說殺害有
情亦復來來有諸國王正法治國生
清淨信尊敬
國小王侵擾
國界
外道不信因果
如是等種種
等類說以息災
有情令於佛前
法令知佛法有大
增益愛敬降伏
神通自在知諸菩薩具一切智
或復有諸修真言行者見有衆生常懷惡心欲
破佛法門
人作降伏法令彼
人不
應未來墮之惡趣是
故說此無比大
德聖迦捉忿怒之
法修此法者當於有舍利塔前或於
河岸清流水側或於空閑天廟山
間於如是處或特欲
菜或復乞
食專誦眞言法
十萬徧即先行法
成就有大
驗或能縛撲摧諸

[illegible]間於如是處或特欲[illegible]菜或復乞

食專誦眞言法　十萬徧即先行法

[illegible]成就有大驗或能縛撲摧諸

鬼魅滅除邪見毀謗[illegible]國之人

闡提等類[illegible]

善心毒[illegible]害

又復不[illegible]誦者能破此法

若持誦者設有不[illegible]此法則或增

或減亦得滿足

又能開諸伏藏破阿修羅關鍵枯竭

江河迴止流[illegible]先[illegible]法取自身噉

地曜及　然千盞燈供養

聖者[illegible]中有聲言汝法已

成便可取開伏[illegible]當額奉獻從此

已後所求之事無不成就

又法[illegible]脩羅窟門以茅草作鈎誦眞

言加持七徧草[illegible]於門邊空中右旋

轉專誦[illegible]令[illegible]斷窟中生大火

聚彼[illegible]皆被燒然一一

皆出現身先　者言惟願尊者入

我窟中恣意遊戲入已任一大劫受

天樂

又欲取伏藏不擇日時於彼伏藏邊

翹一足[illegible]言右放[illegible]徧於四

方即成結界准此法亦專心翹足立誦眞

言一百八徧守伏藏者若作障難即

翹一足立 言右放 眞言 徧於四
方即成結界 准此法 亦 東心翹足立誦眞
言一百八徧守伏藏者若作障難即
被燒成火聚持誦者即告彼言汝等
開此伏藏藏中所有皆悉與我若彼
不與即作是 呵梵 那羅延摩醯首
羅及鬪戰 訥伽等來厭汝伏藏
汝等應速與我此物若不然者忿怒
聖者金剛童子滅汝家族彼等聞已
皆悉順伏即告彼言汝等可自開藏
與我彼則開藏 敬
又法取雌黃 雄黃安膳那眼藥置
金銀或熟成 中對有舍利塔前以
香塗一方壇置聖金剛童子像於壇
中以種種香華飲食閼伽依教如
而供養之對此壇前誦眞言
加持前藥若暖眉上點 塗眼上一切
又見者親附心 皆若煙相現如前用之即
得安怛但那 右光相現亦如前即得騰空
自在又法至於恒河 河之河於此河側而
持誦者或淨食或不食誦眞言三十方遍至於
阿修羅窟結印契誦眞言其阿修羅關鍵
而破窟門即開阿修羅王引入宮中食天甘露
壽命一切又法 大海岸邊結印誦眞言
擬大海水其水 減二十五肘隨其減處地
即乾澡又方 閉白以綿塞其兩耳結

印誦眞言一千徧則見自身至楞伽

擬大海水其水　滅二十五肘隨其減處地
即乾燥又於　閉白以綿塞其兩耳結

誦眞言一千徧則見自身至楞伽
山頂又誦一千徧有羅刹王微眠臥
那示現端嚴身[illegible]　無没若
不伏使即想　在左足下舉足
踏地其羅刹　全死所住楞伽
之城悉皆被燒如大火聚持誦者起
慈悲心於眞言句中加娑縛賀字其
羅刹等即鮮息歸伏任驅[illegible]
又於俱摩羅　住天不食誦
眞言三十萬　現身與行者願
行者即取四　徧以獻作言
善來俱摩羅[illegible]　令我於俱摩羅摩
醯[illegible]羅天所說眞言皆得成就彼言
願汝成[illegible]語已文現[illegible]此[illegible]使一切
金剛部中[illegible]　眞言皆得
成就
又法至摩醯首　廟不食誦眞言
十[illegible]徧心所願求皆得滿足
又於梵天那羅延天摩醯首羅天帝
釋天俱摩羅[illegible]　[illegible]天等形像
之前誦眞言　心[illegible]求願悉皆
成就
又欲降伏惡人[illegible]梵[illegible]子共鬪相和
投於火中天作　被損壞何況

偏一稱彼名

誠摩誦眞言十萬遍　偏一稱彼名
投於火中天修　被損壞何況
諸餘人類興惡　而不損壞雖先
未有功業隨誦　成何況常受持者
又　變蜜里得迦成爲金寶者取蜜
里得迦以左脚踏頭上以手印打之
眞言中并吽　金里得迦即自起
用補沙鐵刀劍　即全身變成金
若不尒持誦者　速吐速吐即吐
如意寶珠懸自頸下所思之事皆得
滿足
又法對舍利塔前　眞言六十萬遍
即先行成就　補沙鐵作劍長六
指或八指十六指二十二指量以玉
淨洗之右手把劍於道場中念誦乃
至　現光焰得變身爲持明仙飛騰
虛空名持劍明仙或以補沙鐵作金
剛杵量如蘇安　經說念誦如前則
變爲毗那夜迦王仙於諸魔衆而得
自　作輪　如前爲持輪仙
於諸明仙得爲主宰若作鉞斧念誦
如前則爲鬼神主仙於諸鬼神得爲
主宰若作刀子　天女主仙於諸天

女而得自在若作鉤索則爲龍主仙
於諸龍中而得自在若作樂器則得

又欲降伏惡人　不取芥子共鹽相和

主宰若作刀子、天女主仙於諸天

女而得自在若作索則為龍主仙於諸龍中而得自在若作爍底則得勇健大力能敵俱摩羅天若佉吒網迦則得如摩醯首羅天於三界中而得自在於前諸法若一法成就則能成入一切壇場亦能成就一切諸法所有明仙共彼來往壽命一大劫

又曾經所入脩羅窟前誦眞言十萬徧先窟中持誦成就者出迎頂禮引入宮中若不來即至摩醯首羅天廟中并稱吽字誦眞言一千徧先入宮者皆出來

又法取所獻摩醯首羅婆華又取畫摩醯首羅像以脚踏其頭上投婆華作護摩則去　天女與脩羅女從窟而出至行人　作如是言終身奉事尊者行者拍掌三徧告言汝隨順我師起慈心於眞言句中加娑縛賀字彼皆醒悟若作此法由不入者即閉目誦眞言則盛剛童子現身告行者言汝來入亦眷屬亦得入

又欲召羅刹使　先入漫荼羅受灌頂法則離怖畏心常觀念諸佛菩薩

聲聞緣覺三時懺悔隨喜勸請迴向

聲聞緣覺三時懺悔隨喜勸請迴向
發願將像於塚間作猛利壇身著赤
衣赤色華作鬘嚴自身頭上安人
劫波羅誦眞言無限常以甲冑擐身
猛利壇中畫四印瀉茶羅初念誦
時見惡形狗牙上出或有惡形豎髮
或一足三足或八臂或二頭四頭或
見大風雷雨第二七日見美貌女人
嚴身幻惑起慈心觀彼退不現第三
日即見毗那夜迦及見羅刹極惡
形容即降伏爲作者見餘成就持明
人得悉地者所似起少忿怒視彼人
彼人所有成就法悉皆退失彼羅刹
等立誓所爲所作一切所驅使處皆
成辦而爲使者
又法於故園中或向一樹下或池側
或山間隨所愛樂處不語或乞食或
飲乳或食菜或[illegible]持身命三時懺悔
像前誦眞言八十萬徧所爲所作皆
得成就
又欲止佗敵不能爲害者三日不食
應畫四印漫荼羅隨力供養於壇中
一鬚尊菩薩位九[illegible]直竹竿青幡上取

曾地囉和毒及白芥子畫作三股

應畫四天濕縛羅隨力供養於壇中
一鬘尊菩薩位九　直竹竿青幡上取
魯地囉和毒及白芥子畫作三股
底里商俱金剛杵杵心畫忿怒金剛
童子形於竿下地上以劒波羅末和
涅捏作獨股　　形作護摩鑪鑪
中捏作一小獨股金剛杵取棘刺
木然火取骨末和毒一誦眞言一稱
彼名擲鑪中對[illegible]前作法令彼軍
衆皆盲手中器仗自落或於當處不
動如杌
又法彼軍欲逼且縱相近近已如前
作四印壇餘壇亦得豎前青幡對彼
軍前作護摩鑪[illegible]首裸形被髮結印
被甲護身取摩訶莽婆和毒及血日
三時念誦各一百八徧稱彼名投火
中七日中互相殺害互相間構悉皆
殞命二七日間磨滅無餘念誦時不
得語寢息時應印牛皮
又法於自頭上五水處刺血作護摩
他敵[illegible]史頑癡如杌任捉殺害若順
伏即起悲愍心取酥和蜜以龍華藥
捏稱彼名眞言一徧一擲火中彼苦皆息於
前諸法若一法成就則能成入一切
壇場亦德成就一七諸法所有明仙

共彼來往壽一天劫

壇場亦德成就一七諸法所有明仙

共彼來往壽一大劫

又欲帝釋擁護者取七蚯蚓糞作彼天形以右脚踏心上取毒藥和嗜地囉及白芥子誦眞言一千徧護摩一徧一擲火中得天帝敬愛天眷屬常來擁護

又若華果眞言七徧加持以將與人則得歡喜此金剛童子眞言對舍利塔前念誦餘處不應念誦作法不成若常念誦不間斷者一切所求皆得成就應發菩提心離慳悋想遠離無益世間談話一切勝願皆得現前不被諸魔之所得便不應與人治病及治鬼魅以妨大法

眞言印契念誦次第法根本印以二中指相拄竪二無名指於中指中節外攘交二頭指鉤二無名指頭二大指於中指前中節頭相拄二小指頭相合向下竪如針眞言曰

曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野一曩莫室戰二合拏縛囉二合播引拏上曳二摩訶藥乞灑二合細曩引鉢多上曳三怛你也二合他去引四唵五迦抳度顚六吽引發吒半音婆縛二合引賀七引

吒半音婆嚩二合引賀七引

又弟二根本眞言開脩羅宮用前根

本印眞言曰

曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野一曩

莫室戰二合拏嚩日囉二合播引拏上曳二

摩賀藥乞灑二合日曩引鉢多上曳三怛

你也二合佗去引四唵引五度曩尾度曩六迦

抳矩嚕二合引馱七薩嚩演怛囉二合引抳

吽八

次結獨股杵印二手內相叉作拳二大

指互捻二小指上頭指並豎合用前

次結護身印用前根本印印身五處

眞言曰

唵引一薩嚩努瑟吒二合嚩向識量反鶴囉二

迦抳矩嚕二合引馱三囉乞灑二合囉乞灑

二合引婆嚩二合引賀四引

次結甲冑印准前根本印舒二頭指

相柱二大指捻二頭指下弟一文印

身五處眞言曰

唵引一紇哩二合入引迦抳野二摩諾賀吽癸

吒半音婆嚩二合引賀三引

次結

甲冑印准前杵印二頭指微屈

頭相拄安頭上即成眞言曰

頭相拄安頭上即成眞言曰

唵引一阿佐羅吽引二

次結檣界印准前根本印直舒二頭指頭相去一寸許眞言曰

唵引一紇哩二合迦泥二諾賀諾賀三鈴者鈴者四吽五發吒六

次結網印准前根本印印二大指向外散開眞言曰

唵引一縛日羅二合半惹羅吽發吒二

次結縛㗚那夜迦印准前根本印二頭指二中指屈入掌二大指各押二中指於掌中申相背合爲拳眞言曰

唵引一度曩尾度曩怛羅二合娑引野二弋引灑野三薩縛尾曩引野迦引南四吽引五娑縛二合賀六引

次結迎請聖者印准前根本以二大指向身招眞言曰

唵引一度顯發吒二

次結請聖者眷屬用前印眞言曰

唵引一娑跛哩縛引羅二麼引縛引賀野婆去誐去三迦捉矩嚕引馱四三麼野麼弩鼻聲娑摩羅娑縛二合引賀五引

次結獻閼伽印准根本印二大指捻

二頭指下第一文眞言曰

唵引一娑跛哩縛引羅二麼引縛引賀三

次結

印准前杵印二頭指微屈

次結獻閼伽印准根本印二大指捻

二頭指下第一文眞言曰

唵引一縛曰嚕二合引娜迦吽引二

次結獻座印准前獨股杵印二大指

捻二頭指下文頭向外出少許眞言曰

唵引一縛日羅二合尾引羅引野二娑縛

二合引賀引三

次結獻塗香印准前杵印二大指微

屈捻頭指下文二大指相去二寸許

能滿所願儀軌眞言曰

唵引一迦抳矩嚕二合引馱二薩縛薩怛縛

二合引娑去鞞囉三羅乞灑二合薩縛產馱

引顎娑縛引賀引四

次結獻華印准前杵印出右指眞言曰

唵引一迦抳捕澀波二合母納婆二合縛吽引二

次結燒香印准前杵印二大指面相

合眞言曰

唵引一迦抳矩嚕二合引馱 塢薩囉二合能

上琵吒嚕三合引得羯二合吒佩引囉縛三

薩囉二合恨拏二合薩囉二合恨拏二合四度

奔娑縛二合引賀引五

次結獻食印准前杵印出二大指二

小指頭相拄餘六指內相叉作拳眞

言曰

唵引一迦抳二吽吽三娑縛二合引賀引四

次結燈明印准前杵印二大指向身

小指頭相拄餘六指內相叉作拳眞
言曰

唵引迦捉二吽吽三娑嚩二合引賀引四

次結燈明印准前杵印二大指向身
並豎眞言曰

唵引迦捉你泥以反引跛你跛野二吽三發
吒娑嚩二合引賀引四

次結頭印准前根本印二大指捻二
無名指甲上眞言曰

唵引吽引吽引二麼麼發吒三

次結頂印准前根本印二頭指直舒
頭相拄眞言曰

唵引一紇哩三合引二戰拏迦捉三諾賀鉢者
四吽引五發吒娑嚩二合引賀引六

次結前根本印安於心上以心眞言
加持心眞言曰

唵引一迦顎吽發吒二

次結甲冑印如多羅菩薩印二頭指
微開用前甲冑眞言

次結最勝印二手內相叉作拳二小
指頭相合用前第二根本眞言次捧
念珠當心以隨心眞言加持七徧隨
心眞言曰

唵引一迦顎度麼二吽三引發吒四

次結奉送聖者印准前根本印二大

指向外撥眞言曰

唵引一迦捉娑嚩二合賀引

指向外撥眞言曰

唵引迦捉婆嚩二合引賀引二

令復說開阿脩羅窟門立印持誦者當迅速踏地行步喜躍恐悚頻伸戚眉鼓其兩頰二手高舉曲其十指爲師子爪二目向下如師子顧視時時以兩手兩師子爪更互上下以踏其地如師子行作阿里荼立舞而旋遶想自身如本尊此印一切印中最勝能摧一切阿脩羅宮關鍵

金剛手菩薩說畫像法取不截白氎畫又受八戒畫菩薩身種種瓔珞以莊嚴身如火色徧身流出火焰以右手持金剛杵鋒舉向上右手作施願手腳爲里荼立踏槃石上施願手下畫持誦者右膝著地手執香爐像成已當於像前種種供養燒安息香無間念誦乃至聞空中聲及聞鈴聲復有光現光如流星墜下壇內聲如雷震即獻關伽其像或動或放光當知即有功効已後對像念誦隨意皆成

又法取白氎用牛尿洗復用香水濯淨於閑靜處對佛前或舍利塔前不應用皮膠和彩色畫筆色盞須熟者

淨於閑靜處對佛前或舍利塔前不

應用皮裹和彩色畫筆色盞須熟者畫匠澡浴著新淨衣受八齋戒勿吐氣以衝其像亦不與畫人論其價直其像獨身從海涌出如吠瑠璃色身有六臂臂膊門停相貞充滿面有三目其目赤色首戴寶冠狗牙上出口咬下脣顰眉威怒又於海中畫一寶山像以左足踏於寶山山上有妙蓮華以承其足右足在海水中立沒其半膝右第一手持底里賞俱金剛杵作直勢第二手持母娑羅棒謂棒一頭如鐵杵形第三手執鉞斧左第一手把棒第二手如擬勢（作金剛拳舒頭指）第三手持劒以大蛇於身上角絡繫又以一切毒蛇膊釧臂釧胥條瓔珞及耳璫繫鬚又以一大蛇遶胥三而身背圓光火焰圍遶於火焰外有其雲電以相輔翼畫已持於河岸或迥樹下或天廟中或於池側若念誦時常須乞食嘿然不與人語乃至成就常起慈心三時發露懺悔專自策勵生勇健心不應怯弱常樂捨施每月受灌頂護身於念誦處應結方隅界及結

漫荼羅界加持香水灑身衣服每日

三時加持聖者決定成就如來金剛

漫荼羅界加持香水灑身衣服每日三時迎請聖者獻閼伽及塗香飲食燈燭對像誦眞言九十萬徧作先行法正持誦時有惡人來作障難者以忿怒誦眞言而顧視彼即癲癇狂亂若稱彼名念誦視之其人身肉片片圮裂或致死世醫不救須臾以右脚大指揿按其地誦眞言即空中雨火熾然燒之若起慈心念誦如水滅火即得惺悟若外賊侵境稱魁師名念誦者彼軍盡皆疫病或波逆逃竄或當枯死或癲癇病惱彼若順伏當慈心念誦遣得如故

又欲求成就殊勝果者於神通日月白分就趣海河側印沙印泥爲塔塔中置緣起偈（即法身舍利偈）置像於塔前念誦行者以水和麨食之取過迎木搵酥投火護摩萬徧已地動則轉身飛騰爲忉利天主若徧地有火炬則爲四天王主若大雲注雨大地所有伏藏一時踊出若金色光徧現則爲菩薩壽命一去一切有大威力無能沮

若見一切有情身出光焰即證悟一切三乘佛法菩薩心成就

若像及塔放光則得一切持明山中

頂護身於念誦處應結方隅界及結

若見一切有情身出光焰即證悟

一切三乘佛法菩薩心成就

若像及塔放光則得一切持明仙中爲王若徧十方光焰即見普賢菩薩所求世間出世間一切勝願悉皆滿足此法不應無智慧少悲愍者不敬師長多口過者掉舉散亂多事務者不入漫荼羅不受灌頂者如是等人念誦則招顛狂夭壽金剛手菩薩如是說

又若隣國侵境惡臣作亂者對像前取人劫波　維揣爲末捏作彼人形當於塚間或於池側以像面北持誦者面南坐於三角壇中安像斷語乞食忿怒作無悲愍心以右手作金剛拳舒小指刺彼人形心上誦眞言無間斷由此威力令彼得大病即於壇中忿怒王現身如大拇指節如火聚融金色周圍流出金剛火焰以右手頭指作期剋勢即迅速二於彼處告言某甲持誦者使我來令斷汝命汝命不存彼聞是記即吐熱血即命盡若歸順悔過應起慈心速加持香水灑彼頭上即離苦惱得蘇息

若見餘成就人得悉地者於彼起少忿怒視彼人彼所有成就法悉皆退失

能所作法起惡心速加持香水灑彼頭上即離苦惱得蘇息

若見餘成就人得悉地者於彼起少忿怒視彼人彼所有成就法悉皆退失又法欲驅惡人令遠去者取朗伽離藥誦真言稱彼名加持七徧埋彼人門閫下即自遠逝

又法以白檀香三指許剋作金剛童子像右手把獨股金剛杵左手施願手忿怒形咬下脣用金剛杵形以為瓔珞莊嚴以毗黎勒木作合盛之燒蘇合香供養對合前念誦三萬徧即成就一千種大事不擇時日不限齋戒不成就人亦得成就若人有巨難稱彼人名念誦得解脫

又法食菜或飲乳或乞食念誦應持禁戒一如此丘誦二十萬所為所作對此人前如前縛撲所問皆得應驗

又雄黃法如前畫像取雄黃置熟銅器中持誦者取五淨飲之身即清淨置像於舍利塔前用根本真言淨其精舍護身結方隅界用前眷屬真言加持塗香燒香時華飲食燈燭以仲供養或黑月八日十四日用四角菩提葉承雄黃器用三箇菩提葉覆之

如無菩提夜合葉亦得念誦乃至三

如無菩提夜合葉亦得念誦乃至三
日現若煖相現取塗足即離地一坼
日行千里若烟相現得安怛但那若
光相現則飛騰虛空一切無能沮壞
若於路中所逢象馬車乘自開路避
之行者作法時應著黃衣及以黃神
線角絡如披袈裟若求安膳那成就
以青淀染衣服著或服赤衣神線亦
如是
說漫荼羅用五月九月於黑分先令
念誦者殷重供養師然後取吉祥木
長十二指加持一千八徧爲欲念誦
者作護摩已方引漫荼羅受灌頂以
其曾作先行法者應畫漫荼羅用五
色粉撚成四門門外畫摽分漫荼羅
爲三分中取半分爲門當上門以香
粉畫佛坐蓮華右畫觀自在菩薩左
畫金剛手菩薩並坐蓮華上當下門
畫聖迦捉念怒金剛童子住蓮華上
徧身光焰四角應畫三股金剛杵以
蛇纏杵并有光焰門門安賢餅壇中
心置一餅滿盛香水以細繒帛繫餅
頸各加持一百八徧成金剛水用灌

弟子頂灌已一切悉地皆得現前從
此已後纔結契念誦頓集無量功德

佛教文獻研究所藏

頭各加持一百八徧成金剛水用灌

弟子頂灌已一切悉地皆得現前從
此已後纔結契念誦頓集無量功德
所求皆得成就

聖迦抳忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經卷上

籌 華州僧德常刁