

61094

U8

中發明見事故集

# 醫術

和崇翁著編  
一成應訂校

正中書局印行

登記號碼

預碼

39年 7 月 21 日

未滿

文化生活社

價

\$216,000

國立臺灣圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

13597



3 1111 003691894

醫術目次

一 原始時代的醫術

二 周秦的醫術

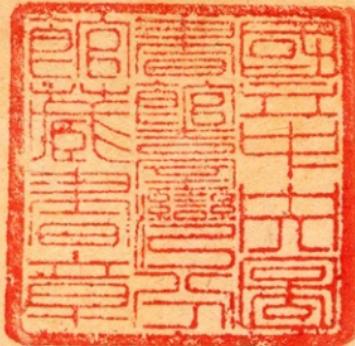
三 兩漢的醫術

四 兩晉和隋的醫術

五 唐宋的醫術

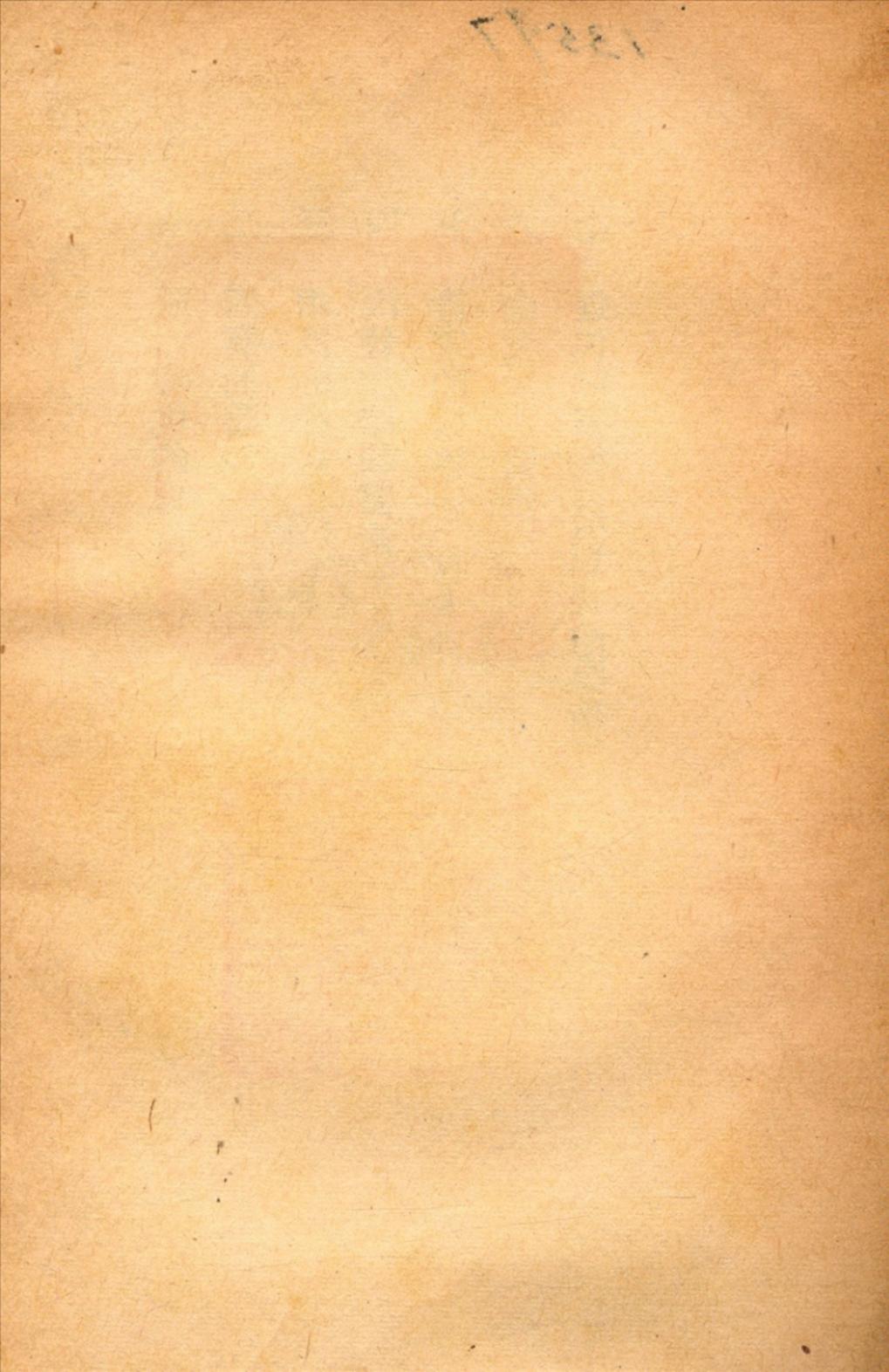
六 金元明的醫術

七 近代的醫術（清以後的醫術）



目

次



## 一 原始時代的醫術

在歷史教科書裏面，你們一定看到過，原始人類的生活是怎樣的幼稚，野蠻。當舊石器時代人類和猿猴的分別僅僅是一把石斧而已。直過了三十萬年，人類纔稍稍進步了，那就是說，人類除了石斧以外已經知道造石刀石鎗石箭石針石叉石鍋等這些東西了，歷史家把這個時期叫做新石器時代。無論新石器舊石器，我們現在統稱之爲原始時代。有人說，原始時代的人，實在和野狗一樣可憐。

現在，我們來看一隻受傷的野狗吧。它是一隻沒有主人的鄉下野

狗，從它瘦削的身體上和後腿那塊淌血的傷疤上看來，我們可以斷定它一定是餓得慌了，所以才來這一場血鬥。你們定會有人替它着急，怎麼辦呢——那鮮紅的血老是一滴滴流着？請醫生來吧，這裏是鄉下又沒有獸醫院；而且它又沒有主人，誰帶它去進醫院呀！那末怎麼辦呢？請不要急，喏，現在醫生來了，你看，它安靜地躺下來，嗚嗚嗚地叫着，伸出長長的舌頭，不斷地舐着那傷疤上的鮮血，過一會，血止了，太陽把傷疤晒得結起一層皮，它也睡着了。

你們中間有一個人罵我了：『你騙人，醫生在那裏呢？只有它的舌頭呀！』是，小朋友，舌頭便是它的醫生哩！

請不要笑，舌頭不但是狗的醫生，並且還是我們人類的醫生哩！當舊石器時代以前的人類，爲着飢餓，迫着他和兇猛的虎豹以及其他

種種禽獸去鬥爭的時候，他不免有這樣流血的傷痕，這時候世界上不但沒有醫院，連造一間簡陋的房子這一件事也不知道，那末，不也是安靜地躺在地上用舌頭舐一舐就算了事了嗎。

這是什麼原故呢？這是同人類的生活有關係的。人類的生活愈低級，則人類的醫術就愈幼稚得可笑。慢慢地人類的生活漸趨進步了，到了新石器時代以後，人類的醫生是已經把舌頭開除了，另請有經驗的古代的名醫來代替它。

那時候人類的疾病種類好像並不多。譬如感冒等症在原始人是不容易染到的，因為他們露宿風餐，夏天跟炎熱的烈日抗爭，冬天跟寒冷的霜雪抗爭，他們的皮膚已經鍛鍊得非常強健，寒暑風雨決不能夠侵襲他們。原始人所最容易患的是兩種疾病：一種是「消化器病」！一

種是「創傷」。「消化器病」是因為食鳥獸，魚鼈，螺蛤，都未曾火化過，腥臊是非常傷害腸胃的；或者是因為原始人的食物都不能預先備好，有的時候就飽飽地吃了一肚子，沒有的時候就絕食，於是消化器就弄壞了；「創傷」大都是跟自然鬥爭，掠奪禽獸所致。

雖然他們有了許多有名的醫生，但是，有時候他們連很小的傷疤也醫不好。他們甚至對於胃腸病這些醫學上最普通的名詞也不知道。主要的是有下面兩個原因：

第一個原因是由於原始人對於疾病的來源有一種迷信。他們當時的生命正像草芥一樣容易毀滅，巨風一來總要凍死幾個，大水一泛濫便把整個部落都淹沒了，或者因為幾天找不到食物就餓死了幾個，或者明天碰到了猛獸便給它吞吃了，諸如此類的事情，在原始時代差不

多時時發生的。於是造成原始人對於自然有一種莫名其妙的恐懼，以爲天力是不能用人力來挽回的。對於疾病，他們也以爲是某種神對人類的一種懲罰。所以，原始人的醫病方法，不是像現在那樣的科學方法，據說苑記載，他們最普通醫病的方法總是這樣的：用菅茅編做席子（有的是做成老虎），用乾草做成狗，有一個叫做「苗父」（這便是原始人叫醫生的名稱）的人朝着北面唸禱告，說是一共唸十句，不論拾得來的或是扶得來的病人，都可以完全治好了。

第二個原因是因爲他們對於醫藥的發明都是由於偶然的機會，同時，他們對於已經發現了的醫藥，也不肯用科學的方法來研究，他們總是信任神的力量。例如，神農氏時代，據說人民還不知道耕種和畜牧，他們日常的生活資料大抵是自然產生的植物，草木中間含有催吐

促瀉的東西也不管三七二十一的都採來吃了，於是忽然吐啦，忽然瀉啦，這種病是非常流行，後來經過古代聰明的醫生辨別結果，知道那一種草是催吐的，那一種草是促瀉的。並且把催吐的草拿來用作醫治心窩苦悶等疾病，把促瀉的草用作醫治腹脹便閉等疾病。像這樣被藥草醫好的病人一定很多，然而，他們對於藥草的效力是不信任的，他們總是說這是天所降賜。

同樣的，他們因為有神的觀念，一般人民對於醫生的態度也莫明其妙地把他尊敬得跟神仙一樣。譬如，據古代的傳說，神農氏是一個普通的醫生，同時他又是一個統治人民的了不得的領袖。其他如據傳說上所說，僦貸季是岐伯的老師；而岐伯連皇帝也要稱他做天師的；另外還有個雷公，傳說上說他也是醫生，而他卻是皇帝時時所要請教

的一位顧問。這些傳說雖然完全不能置信，卻由此可見古代人民對於醫生的尊敬。

中國古代的醫生實際上是和西洋古代的祭師一般無二，一方面人民尊敬他，以爲他能治病——能夠對上帝禱告，他至少是一個上帝的使者；一方面凡是醫生也的確必須是一個上知天文下知地理中知人事的能幹人物。例如中國古代的幾個名醫，一提到他，書上總是說他能夠司日月星辰，考陰陽歷數，本來，日月星辰陰陽歷數不是和醫生有關係的事情，但是人民總迷信以爲能和上帝通信息的醫生必是一個萬能的人，於是一個醫生也不能不裝作萬能地廣涉天文地理了。並且，在古代的醫學原理裏也常常混雜了其他科學的原理，如「內經」中的五氣五運，五氣是謂五行之氣，即溼、涼、寒、燥、溫；五運謂甲己

土，乙庚金，丙辛水，丁壬木，戊癸火；這些就已經有些超出醫學範圍的界線了。

其實，原始時代的醫生很像現在一般走江湖的祝由科醫生，稍稍懂得一些皮毛的醫術，大部份是靠神秘，迷信，來維持他的信仰和權威的，所以孔夫子叫這般人是「巫醫」實在是一個確當的名字。

話雖這樣說，然而古代醫術的確也有相當的貢獻，像針灸，砭石等到現在還在民間很廣泛地流行着。現在讓我把古代的醫術大略地來介紹一下，作爲這一章結束；

第一是祈禱。這方法大概是流行最早。據儀禮所載，古代人民染病的時候，總以爲鬼神在作祟，所以一有病就祈禱，請鬼神來消滅病災。據書經「金縢篇」裏說，武王生病，周公替他祈禱以後，病就好

了。又，論語「子路篇」裏也說，孔子生病，子路替他祈禱。這些便是用祈禱醫病的方法。

第二是禁咒。「禁」是巫術征服病邪的方法，「咒」是方士驅鬼治病的口訣，像現在鄉間道士用畫符念咒來醫病，便是這種古代禁咒法的遺風。據抱朴子裏說：「吳越有禁咒之法，能以炁禳災祛鬼，蛇蟲虎豹不傷，刀刃箭簇不入，又能禁水使逆流，禁瘡使血止，禁釘使自出。」

第三是砭石。這方法是用鍼石刺入病人的經穴。據山海經裏說，高氏之山，有石如玉，可以做鍼，這種鍼就叫做砭石。據本草綱目裏說，從前是用石做鍼，後來是用鍼代石，現在又用瓷鍼治病。由此，我們可以知道砭石這方法，恐怕比鍼灸法發明還要來得早。砭石，在

現在民間還流行着。

第四是鍼灸。這方法其實是最合科學的方法，在現在民間是流行得很廣泛的。它是用鍼刺過病人的經絡孔穴，外面再用艾來灸，據說效果很好。

## 二 周秦的醫術

原始時代因為人民生活非常低級，對於自然力不但不能制服它，而且相反的對它還有一種盲目的恐懼和崇拜，所以醫術在那時期只能抽出一點芽萌，大體上他們還是相信媚鬼神，尚祈禱。直到商周，人民生活已經較前進步了，知識文明也比從前開化得多，於是，比較進步的醫術也由此發明了。像伊尹的創製湯液，秦和的造作醫方，這些

都是後世方劑的權輿。書經「說命篇」裏說：「若藥弗瞑眩，厥疾弗瘳。」曲禮裏說：「君有疾，飲藥，臣先嘗之。親有疾，飲藥，子先嘗之。」論語「鄉黨篇」裏說：「康子饋藥，拜而受之曰：『丘未達，不敢嘗。』」由此，我們可以推想，當時藥物療法是非常盛行的。

一般人民對於醫生也不像從前那樣盲目，神祕。而且醫生也有一種相當完美的組織。據周禮天官裏說：「醫師上士二人，下士二人，府二人，史二人，徒二十人，掌醫之政令，聚毒藥以供醫事。」（醫師是衆醫之長。毒藥是說藥之辛苦者，而且藥物本來總帶點毒性，所以古人叫藥物常謂毒藥，決非現在能作毒死人用的毒藥。）像這樣組織實在已經和現在普通的醫院一樣完備了。

當時的人民因為有這樣完備的醫術，死亡率也就因此比較地減少

了。但是，當時的皇帝好像非常愛護人民，對於醫事總還要時時在謀上進，到了每年年終還要嚴格地來稽查一次醫事，稽查以後再來決定醫生的食祿，以十全的醫生爲上等，十失一爲次之，十失二更次之，十失三又次之，十失四爲下等。賈公彥曾經這樣說過：「差爲五等，適中者守本祿，愈多者益之，失多者損之。愈不愈並有案記，歲終總考計之。」

在醫生方面，爲了養成專門技術起見，他們也粗枝大葉地分了幾科：食醫，疾醫，瘍醫，獸醫等職。

食醫中士二人，好像是專門負責調劑飲食的。說是飯以溫適宜，羹以熱適宜，醬以涼適宜，飲以寒適宜。有的人還把溫熱涼寒比作春夏秋冬四季，說是飯宜四時常溫，比作春天的氣候。羹宜四時常熱，

比作夏天的氣候。醬宜四時常涼，比作秋天的氣候。飲宜四時常寒，比作冬天的氣候。爲何要把它們溫熱涼寒分起來呢？這道理，王應電曾經說過：「五穀食之王，故宜溫。羹所以調食，故宜熱。醬所以滋味，故宜涼。飲主解渴，故宜寒也。」

還有，調和食品的時候，他們主張春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。這是什麼道理呢？王昭禹這樣說：「春令發散，多酸以收之。夏令解緩，多苦以堅之。秋令收斂，多辛以散之。冬令堅實，多鹹以軟之。」滑甘，說是甘爲五味之土，滑是通利往來，所以可以調四味。又據素問裏說：「肺欲收，急食酸以收之。肝欲散，急食辛以散之。心欲軟，急食鹹以軟之。腎欲堅，急食苦以堅之。脾欲緩，急食甘以緩之。」

疾醫中士八人。專門負責治療萬民的疾病。有人說，食醫是醫療帝王的疾病，而疾醫是醫治人民的疾病。那時的病主要的有癘疾（氣不和的病），春時有瘡首疾（一種頭痛病），夏時有痒疥疾，秋時有瘧寒疾，冬時有嗽上氣疾（咳嗽逆喘病）。治病的方法是：「以五味五穀五藥養其病，以五氣五聲五色眡其生死。」五味是醯，酒，飴，薑，鹹之屬，五穀是麻，黍，稷，麥，豆，五藥是草，木，蟲，石，穀，這些東西在當時是可以作養病治病之用。五氣是五臟所出之氣，五聲是說話時候的聲音：宮、商、角、徵、羽，五色是面孔上的臉色：青、赤、黃、白、黑，根據這些呼吸，說話的聲音，和臉色，他們就可以斷定病人的吉凶了，這種醫術的發明，實爲後人按脈膊，量體溫的借鏡。除此以外，他們診察疾病的時候還要察看九竅的變化和

## 九臟的變動。

對於人民的疾病，他們是幾個人分開來醫治。如果被醫死了，或者是由於年老而死，都要把原因記錄下來，報告醫師。

瘍醫是專門管理腫瘍、癩瘡、刀刺傷、折傷、跌傷、刮膿血、搽藥等。從這裏看來，我們可以斷定，瘍醫是專門負責外科，而疾醫是專門負責內科的。

治病的主要方法，據周禮裏說：「凡療瘍以五毒（五藥中之有毒者謂五毒）攻之，以五氣養之，以五藥療之，以五味節之。」五毒攻之，是用毒藥或毒草來攻毒瘡，即以毒攻毒的意思。五氣養之，是休養意思，少運動的確對瘡毒也有幫助的。五藥療之，是用藥石或藥草等來外搽而內服。五味節之，是和近來醫生勸病人忌嘴有同樣意義。

又，在藥物中他們還發明：藥物酸味的是能夠養骨的，辛味的是能夠養筋的，鹹味的是能夠養脈的，苦味的是能夠養氣的，甘味的是能夠養肉的，滑味的是能夠養竅的。凡是患癆病的，他們總是這樣弄藥給他們吃。

爲何酸味能夠養骨等等這些道理，據鄭康成說是這樣的：『以類相養也，酸木味，木根立地中似骨。辛金味，金之纏合異物似筋。鹹水味，水之流行地中似脈。苦火味，火出入無形似氣。甘土味，土含載四者似肉。滑，滑石之類，凡諸滑物通利往來似竅。』

獸醫是專門負責醫治所畜牧的動物。這種醫生一定起源於牧畜發明以後，人民的生活資料全賴所養育的動物過活，要是這些畜牲因病而死，人民不是要絕食了嗎？於是就有發明專門醫獸病的醫生產生。

然而這種獸醫跟近代的獸醫比較起來，那是相差不知幾萬里，當時獸醫的醫術其實只是養育野獸的方法而已，譬如，他們把這樣飼養方法也當作醫術看待：牛宜吃稌（稻梗）。羊宜吃黍，猪宜吃稷，狗宜吃粱，雁宜吃麥，魚宜吃菰（雕胡米）。但是，我們切勿輕視他們，像這樣飼養牲畜方法的發明，在當時倒是一件了不起的事情呢。

像這樣的情形下，當時的名醫一定很多的。據我們所知道，那最著名的醫生有醫緩，醫和，扁鵲。有些人說，醫緩同醫和是一個人，因為「緩」與「和」音訛。醫緩的本領說是很大，根據左傳的記載，是曾經有過這樣的傳說：

古時候有一個晉侯，生病很重，誰都不能醫好他。晉跟秦有親戚關係，知道秦國有好醫生，就派人到秦國去請，秦王馬上命令緩到晉

國去醫。醫緩快到晉國的時候，晉君在夜裏做了一個夢，看見兩個鬼在講話。一個說：『秦國派了醫緩來啦！我們怎麼辦呢？現在是逃也要死，不逃也要死哪！』另一個鬼答道：『這事情何必擔憂！我們兩個，只要一個住在膏的下面，一個住在肓的上面，他就沒有辦法啦！』一鬼又問道：『膏肓是什麼呢，怎麼會能夠免除此難？』另一鬼答道：『心上面是膏，心下面是肓，這裏是針灸不能及，湯藥不能至！』兩鬼都喜歡得很，於是就各居其處。過了十天，醫生到了，看病人臉色，按脈，過了一會，他嘆息地說：『唉，這病是醫不好了！病是在膏肓哪，藥餌不可及，針灸不能至！』晉侯聽了這話便大叫起來：『啊！這是好醫生！這是好醫生！今古難逢！』於是送他很多錢，請他仍回本國。後來不到十天，晉侯果然死了。

關於扁鵲的傳說那是更多了，現在錄下兩則於後：

扁鵲走過虢國，剛剛虢國的太子死了。扁鵲到宮門下問中庶子。中庶子說：『太子是什麼病？』中庶子說：『太子的病很急，現在已經暴蹶而死。』死了多少時候？』從雞鳴到現在。』尸骸有收了嗎？』不，死了纔半天呀。』扁鵲就告訴中庶子他能醫好太子。中庶子先不信，後來不得已將這些話傳進去。虢國皇帝聽了這話便出來迎接他，一面恭敬地感謝他，一面也覺得非常驚奇。扁鵲卻仍舊平平常常地說着：『若太子病，所謂尸蹶者也。夫以陽入陰中，動胃，續緣，中經維絡，別下於三焦膀胱。是以陽脈下遂，陰脈上爭，會氣閉而不通。陰上而陽內行，下內鼓而不起，上外絕而不爲，使上有絕陽之絡，下有破陰之紐。破陰絕陽之色已廢，脈亂，故形靜如死狀，太子未死也。』

夫以陽入陰支蘭藏者生，以陰入陽支蘭藏者死。凡此數事，皆五藏蹶中之時暴作也。良工取之，拙者疑殆。」扁鵲就叫學生子陽磨鍼砥石，以取外三陽五合，過了一會，太子蘇醒了。扁鵲便叫子豹爲五分之熨，以八減之劑和煮之，以更熨兩脅下，太子就坐起來了，陰陽也更調和了。又服湯藥二十天，身體完全復原了。所以天下的人都以爲扁鵲能夠醫活死人。

另一則傳說是：扁鵲過齊國，齊桓侯很客氣的款待他。他一見齊桓侯就說：『你有病，在腠理裏面，不醫它就會重起來。』齊桓侯說：『我沒有病。』他還以爲扁鵲是好利，故意說他有病。過五天，扁鵲又來了，他又說：『你有病，在血脈裏面，不醫它恐怕要厲害起來。』齊桓侯說：『我沒有病。』扁鵲出去了。又五天，扁鵲又來了，又是這樣

說：『你有病，在腸胃裏面，不醫它便要重起來。』齊桓侯不理他。又是五天，扁鵲又來了，這一次，他一見齊桓侯就退出去了。桓侯的下人問他是什麼緣故？他說：『病在腠理，湯熨可以醫。在血脉，鍼石可以醫。在腸胃，酒醪可以醫。在骨髓，那就沒有法子。現在是病在骨髓，我是沒有法子了。』過了五天，果然桓侯病了，趕快叫人去請扁鵲，而扁鵲已經逃跑了，於是桓侯便這樣死了。

看了這幾則傳說，雖然有些誇張；不過，由此可以看出，周秦時的醫術，已經較上古有更多的發明了，最顯著的一點是：周秦時已經稍稍知道病的來源不是由於神鬼；而能夠治療病人的權力，也不是握在鬼神，是在於人間的醫生。而且，許多普通的病名，當時也已經發明了，如疫癘，中風，傷寒，霍亂，瘧疾，頭痛，痢瀉，癲狂等是。

### 三 兩漢的醫術

兩漢時代是中國醫術最發達的時代。我國最有名的醫師，如淳于意，張機，華佗，都是生在這一代裏。淳于意從他的先生那裏傳得扁鵲的脈書五色診病，說是能夠知道人的生死。又錄醫案以示治病的要點，這就是後世醫案的權輿。張機因為建安十年間，宗族死亡者差不多過半數，而傷寒又十居其七，於是著了傷寒論。大談陰陽易，并說春溫夏暑秋涼冬冷是四時的正氣，如果傷於四時之氣，就都會生病；不過以傷寒爲最厲害。冬時嚴寒，中而卽病的，便叫做傷寒。不卽病的，寒毒暫時藏在肌膚裏，到春天時候就變做溫病，到夏天時候就變做暑病了。更將素問裏這幾句：「夫熱病皆傷寒之類，及人之傷於寒

也，則爲熱病……」五百餘言，引伸爲傷寒數部，著論二十二篇。證外合三百九十七法，一百十三方。另外還著有金匱一書。傷寒金匱是集西漢以前醫學之大成，實爲我國醫學方書的鼻祖。華佗是精於外科手術的。如果有內部疾病，鍼和藥所不到之處，他就叫病人用酒吞服麻沸散，使病人醉後麻木得一點也沒有感覺，於是剖破腹背，抽割聚積。假使在腸胃裏，那末他會斷截湔洗，除去疾穢，再把它縫合，用神膏一擦，四五天創疤就好了，一個月以後完全復原了。華佗的醫術實爲我國外科手術的嚆矢。

爲了給你們更詳細地知道兩漢醫術發達的一般情況，我打算在把淳于意，張機，華佗這三傑的傳說略寫於後：

淳于意是姓淳于，名字叫意。臨菑人。齊太倉長。少時候喜歡醫

方術。高后八年更受師於乘陽慶，慶七十多歲沒有兒子，於是盡力教意學故方，并將禁方也授給他，再將黃帝扁鵲的脈書，五色診病都傳給他，使他能夠知道病人的生死。這樣過了三年，替人家治病，的確生死非常靈驗。可是，意的左右都是一班要不得的人，無形中許多病人對於他左右的不滿移到他身上來了。所以文帝四年中，有人做狀控告意犯罪，當時就傳他到長安的西部去。意有五個女兒，都不肯跟他去，只是流淚哭着。意憤怒地罵着說：『我生你們而不生男的，如果一旦有急事，就沒有一個人可以差遣了。』這幾個女兒聽了父親的話覺得很悲傷，於是整整包裹也就隨着父親西上了。到了那邊，這幾個女兒便上了一個呈文，說她們的父親在齊很廉潔公正的，現在卻坐在牢裏要執行刑法了，她們悲痛得不能活了；而且，現在即使要改過自

新，也無從改起。但願皇帝能夠可憐她們，把她們入身爲官婢，以贖父刑罪，使他改過自新。皇帝看了這呈文，很憐憫她們，這一年就免了肉刑法。意於是回到家裏來了。

意生平所醫治的病人很多，每次醫治，他對病人總有一個詳細的醫案，說明此病的來源和治療法。例如，他醫治濟北王的病，他就這樣說：『診其脈，曰風蹶胸滿，卽爲藥酒，盡三石，病已。得之汗出伏地。所以知濟北王病者，臣意切其脈時，風氣也，心脈濁，病法過入其陽，陽氣盡而陰氣入。陰氣入張，則寒氣上而熱氣下，故胸滿。汗出伏地者，切其脈，氣陰。陰氣者，病必入中，出及瀉水也。』又如，『齊中大夫，病齶齒，臣意灸其左太陽明脈，卽爲苦參湯，日嗽三升，出入五六日，病已。得之風，及臥開口，食而不嗽。』從這裏

看來，意是一個內外科醫術都很精的醫師。

張機字仲景，南郡涅陽人。建安中，曾做過長沙太守。學醫於張伯祖，盡得其傳。後來他到京師去，在京師的人都稱他爲名醫。有一次他看到侍中王仲宣，那時仲宣只有二十幾歲，他對仲宣說：『你有病，四十當眉落，半年就要死。如果現在服五石湯藥，那就可以免去了。』仲宣以爲他是瞎說，湯藥雖是拿了，可是他並不吃它。過了三天，他看到仲宣，問道：『服過湯藥嗎？』仲宣說『已經服過。』仲景說：『看你樣子是沒有服過藥，你爲何這樣輕視生命呢？』仲宣還是不相信。後來過了二十年果然眉落，再過一百八十七天便死了。所以許多人都這樣稱贊他：「醫中聖人張仲景！」

華佗的傳說很多，差不多現在許多鄉下的孩子還時常說到他的名

字。他是沛國人，字元化。據說他知道養性的法術，自己到了一百歲，還好像一個年青人一樣，所以人家都說他是個仙人。

他一生醫過許許多的疾病。有一次他路上走過，看見有個人咽喉塞住非常痛苦。華佗就對他說：『這裏路邊時常有賣餅的人來，他的萍虀很酸，你可以拿三升來吞吞吃，病就會好了。』那個病人便照他去做，立即吐出了一條蛇來。又有一郡守，病得很久，佗知道此病非要用使他大發脾氣是不會好的，於是佗拿了他的錢非但不謝，而且把它向地上一擲，並留下一封信罵他。太守果然大怒，叫人追上去把佗殺了，可是追不到。這一來，太守就氣得吐出黑血數升，病便好了。又有一病人，請華佗去醫治，佗對他說：『你的病根很深，應當破肚皮，然而你的壽命也只有十年了。』病人就叫他治療，果然一下就醫

好，然而十年以後的確死了。有廣陵太守陳登，忽然覺得胸中煩懣，面孔血紅，東西吃不下去。佗一按脈便說：『你的胃裏有蟲，就要變作內疽，這是吃了腥物的緣故。』立即給他服湯藥二升，過了一會又服，再過一會，便吐出來三升多蟲，蟲的頭紅色，還能蠕蠕地顫動，於是病就好了。但是佗說：『此病後三期又要發，碰到好醫生才可得救。』後來到了那時候果然病了，而佗不在那裏，於是就此死了。曹操聽到這消息，便請華佗來，操因為太辛苦，患頭風眩，佗替他治了一鍼便好了。佗雖然有這樣本領，但是佗很輕醫業，而且又想念着故鄉，他便推托妻子有病，向曹操請假回去了。假期滿了，他也不來。後來曹操寫了許多信去叫他，他仍舊不來。又差人去請他，他還是不來。曹操大怒，再差人去。後來知道他的妻是沒有病，於是把他捉進

牢監去，並且殺了他。佗臨刑的時候，拿出一本書來，他對獄吏說：『此書可以活人！』獄吏怕犯法，不敢受，佗就用火燒了。當初，有一個軍吏李成苦欬，日夜都睡不着。佗說：『這是腸癰。』給他散藥兩錢，一吃，便吐出二升膿血，從此病漸愈。但是佗說：『再過十八年你的病還要發，如果沒有這藥就不會好。』佗又分點散藥給他。過了五六年，恰巧同鄉人也生這毛病，急於要這散藥，成因爲可憐人家便把這散約給他了，自己想再問佗去要。可是，佗也剛剛被殺了。成非常痛苦。過了十八年果然病發了，因爲沒有藥，成就死了。

華佗生前有兩個學生，一個是廣陵人吳普，一個是彭城人樊阿。

有一次，佗曾經對普說：『人的身體是要勞動，但是不要過於勞動。稍稍動動，吃下去的東西就會消化，血脈也會流通了，病也就不

會生了。譬如，門樞終是不朽，這是因爲動的緣故。又如，古時的仙人，熊經鷗顧，引挽腰體，動諸關節，能夠身體不老。』我們看了這幾句話，這簡直跟我們的衛生教科書上說的話一樣，而華佗這樣早已說過了，這是使我們多麼驚奇呀，怪不得一般鄉裏的人都知道他的名字哩！

兩漢醫術還有一種驚人的事情，就是對於病名都有一種科學的解釋。例如傷寒，他們作如此解：『太陽病，或已發熱，或未發熱，必惡寒，體痛嘔逆，脈陰陽俱緊者，曰傷寒。』又，整部的醫學理論書籍也大批出版了，其重要的有張機傷寒論十卷，辨傷寒十卷，金匱玉函經八卷，脈經一卷，五藏論，評論要一方一卷，療婦人方二卷，口齒論一卷。華佗內照圖說，濟急仙方一卷，中藏經八卷。吳普華佗方

十卷，吳氏本草六卷。

#### 四 兩晉和隋的醫術

兩晉和隋的醫術，實在不能夠說有長足的進步。在醫政方面的組織，也沒有什麼大變更，不過等級是繁複了，醫生的數目也增加了，這大約是因為人口增多的緣故。

除此以外，有一個顯著的進步，那就是診斷學在那時候發明了。診斷學本來很早就有，《內經》裏的四診便是診斷學的起源。四診；就是所謂望，聞，問，切。望，是望病人的形色來診斷病症。聞，是聽病人的聲音以診斷病症。問，是問病人自己得病的由來及其經過，來診斷病症。切，是切病人脈搏的狀態，以診斷疾病的深淺吉凶。而

先哲也曾經這樣說過：「望而知之謂之神，聞而知之謂之聖，問而知之謂之功，切而知之謂之巧。」

在四診中間，要算切脈最重要，而切脈也是四診中的最難的一種診斷學，漢時的張機都還說，切脈他只能心中了了，指下難明。所以脈學從內經以下，經過周秦漢這許多年代總是沒有人得其旨趣。直到晉朝，王叔和才系統地研究脈理，著了十卷脈經。這是我國發明脈學的嚆矢。

王叔和的傳記很有趣。據說王叔和是姓王叔，名叫和，是周襄王兒子王叔虎的後代。不過，一般人只知道他姓王。他對於經方是很博的，從小便苦心研究診處，後來竟成爲一代名醫。王叔和對於仲景的傷寒論，也給它發揮，宣揚；而且王叔和將內經的熱病和仲景的傷寒

併爲一談，因爲一個人剛生病總是由於寒，等到已經生了病，必定變成爲熱。所以仲景的傷寒論裏也說到熱病，而內經的熱病論裏也首言傷寒。

王叔和在當年雖然名盛一時，但是一到後世，便有人當他是江湖賣藥之流。這原因是由於當時方中行，喻之才，程郊倩這些人感覺到被王叔和一派壓倒，弄得自己沒有出路，於是反過來將王叔和推倒。先是方中行，將王叔和的學說刪改得雜亂無章，後來喻之才出來駁斥他一文不值，最後程郊倩便罵他是江湖賣藥之流了。

不過，我們從這般逸事的反面看，我們卻可以得到一個相反的結論，那就是王叔和的價值因爲這麼一來便更崇高了。

王叔和一生所著的書很多，傳到現在的只有王氏脈經十卷，脈訣

兩晉至隋這一代的名醫除王叔和以外，還有很多很多，在數量上講，的確比前一代發達了。我們在下面將這一代的幾個重要的名醫傳略再來說一說，因為從醫生的生活裏很可以看出一代醫術的盛衰。

皇甫謐字士安，他是當時很負盛名的文學家，所著詩賦等很多；可是他也是個醫生。據說他是因為患得風痺疾以後才學醫學；其實，倒是由於當時學醫的人太多，而庸醫也冒着牌大批出來了，於是皇甫謐便趁着自己的病發狠學醫了。生平所著書籍很多，醫書方面有甲乙經，鍼經等行世。

葛洪字稚川，丹陽句容人。他對於神仙導養的法術很有研究，而其他才學也很高，皇帝也非常看重他。當時因為洪見天下已亂，想隱

居煉丹以祈遐年，知道交趾出丹，他請求皇帝去做句漏令，皇帝起先不允，後來洪說明他並不是想做官而是因為那邊有丹的緣故才要去，皇帝便答應了。洪從此隱在羅浮山煉丹。生平的著作，有神仙傳史，金匱藥方一百卷，肘後要急方四卷。

褚澄是一個貴族，曾拜駙馬都尉；可是他也是一个醫生，在南齊他的醫術是很負盛名的。豫章王生病的時候，給他一醫便好了。又，據傳說，澄做吳郡太守的時候，有一個老百姓叫做李道念的有公事到他這裏來，澄一見他便說：『你有重病！』李答道：『是。從前本來有冷病，到現在已經有五年，隨便那個醫生都看不好。』澄給他診脈以後，說：『你的病不是冷也不是熱，而是吃了白瀯雞子過多的緣故。』於是叫他拿一升紫蘇來煮服。第一次吃了以後，便吐了一個像升子一

樣的東西，有涎裹着，微微顫動着，把它弄開來一看，原來是個鷄  
離，羽翅爪趾都完全，而且能夠走。澄說：『你的病還沒有好。』再給  
他吃點藥，又吐了這樣的鷄子十三隻，於是病就完全好了。當時的人  
都稱他好本領。澄曾著有醫論十篇，稱褚氏遺書。

陶弘景字通明，他是一個名士，但是他也是梁朝的一個著名的醫  
生。從前本草藥分爲三品，共計三百六十五種，弘景又增訂了漢魏以  
下的名醫所用三百六十五種，謂之名醫別錄，在醫藥學上是很有貢獻  
的。可惜他晚年隱居句容的句曲山，什麼事情都不做了。據說梁武帝  
時常去訪問他。他活了八十五歲才死。

北齊名醫徐之才是丹陽人。從小人家都稱他神童，很能機辯。他  
做過各種官職，朝廷裏許多人都很佩服他的才氣。而他的醫術就爲人

所驚奇。據說，有一個人患腳跟腫痛，無論那個醫生都不曉得病源。之才卻知道這個病，他說：『這是蛤精病。由於乘船入海，垂腳水中  
的緣故。』那個病人大叫起來：『不錯。不錯。是有過這樣的事情。』  
之才便把他剖得二隻蛤子出來，像榆莢那樣大。又用骨，醫治刀子的  
疤。此骨五色斑斕，之才說：『這是人瘤。』問他從什麼地方來的？他  
說：『在古墓場裏看見髑髏的額骨，長數寸，用刀一削，裏面還有花  
紋，所以把它拿來用。』除此以外，之才還有一個重要的發明，就是  
他把藥分爲宣、通、補、瀉、濡、滑、燥、溼、輕、重十劑，這是藥  
物調劑分類的起源。

此外名醫，還有隋的巢元方，他生平著書很多，皇帝曾經叫他做  
過諸病源候論五十卷。他對於各種疾病的推源，也一改從前的說法，

例如，對於疫癘的解釋，從前的人是這樣說：「疫，役也。言有鬼行疫也。」而他卻這樣說：「疫癘其病，與時氣溫熱等病相類，皆由一歲節氣不和，寒暑乖候，或有暴風疾病，霧露不散，則民多疾病。病無長少，率皆相似，如有鬼癘之氣，故云疫癘病。」又如，傷寒的解釋，也比前一章所說的漢時仲景還精闢，他說：「傷寒謂人觸冒於寒氣而成病。冬時嚴寒，攝衛周密者，則寒不能傷人；若辛苦勞役，汗出觸冒寒氣，即發成病，謂之傷寒也。」

其他名醫當然還很多；但是我們從上面這幾個重要名醫的傳略上已經可以看出這一代醫術的發達，所以也不一一再舉了。縱觀這一代的醫術，除了診斷學以外，醫生的身分我們也要注意，這一代醫生是各種職業都有的，有些是名士，有些是學者，有些是貴族，而皇甫謐

卻是務農出身，這正說明這一代醫學的發達，醫生已經不是專握在某一部份人的手中了。同時，這一代醫學雖祖述上一代的多，但各方面的解釋都比上一代精闢了。

## 五 唐宋的醫術

唐宋醫術的發達，從醫政組織上可以看出來。唐宋的醫政比從前組織更繁複，而人數也較從前增加了。據唐六典裏說：「太醫署有府二人，史四人，主藥八人，藥童二十四人，藥園師一人，藥園生八人，掌固四人，醫師二十人，醫工百人，醫生四十人，典藥一人，針工二十人，針生二十人，按摩工五十六人，按摩生十五人，咒禁師二人，咒禁工八人，咒禁生十人。」這是唐的醫政組織一斑，而宋的醫

政大體與唐相似，不過更稍稍繁複一點而已，我們也不必再引證了。

唐朝的醫術首先引起我們注意的是佛教的學說混入醫學理論中，從這一點看來，我們更可以相信醫術的確是由人類的生活而決定其方向的。自從印度的佛教一輸入中國以後，中國醫術上便立刻有反映。晉時葛洪所著的肘後方，陶弘景曾經補闕漏，得一百一首，爲肘後百一方，這一百一的名詞就是基於佛教中一百一病之說，然而佛教在當時的影響還沒有怎樣強烈，所以所反應的也只有到了這樣爲止。一直到唐朝，中國的佛教非常盛行了，在醫術上所反映的學說也非常明顯起來。

唐時著名醫師孫思邈在千金方裏說：「凡四氣合德，四神安和，一氣不調，百一病生。四神同作，四百四病，同時俱發。」這便是佛

教學說明顯地混入醫學理論中的佐證。

在病理學方面，因爲佛教思想的混入，也一變從前的面目。他們說起病理學的時候總是分成六種：第一種是四大不調；第二種是飲食不調；第三種是座禪不調；第四種是業病；第五種是魔鬼；第六種是病鬼。在這六種病裏面，由於魔鬼和病鬼而起的疾病，是用神咒來醫治，說是非法威之力不能治。座禪一病，就以座禪來治之。業病是用懺悔罪障的力量來醫治。四大不調和飲食不調兩病是由醫生來醫治。四大就是一窶嚕，二蠻跛，三畢哆，四婆多。初則地大增，使身體沉重；二則水大積，涕唾乖常；三則火大盛，頭胸壯熱；四則風大動，氣息擊衝。說是四大，各約一百一病，共有四百四病。又說，若覺四候乖舛，馬上首先要絕粒，什麼東西都不吃，即使非常非常飢渴，也

不許進漿水，這樣的要過了一天兩天，或者至四天五天，總要等到病漸漸地好了，才可以進食，這方法實在和近代的絕食療病法相類似。而這些方法卻明明白白都是印度佛家的病理學及其療法。

唐代的醫術，在佛教的影響下，一改從前的面目；這改變，我們不得不說有個推動醫術進步的地方，那就是醫術上竭力迎合新潮流，一些也不因襲過去寶貴古方和禁方等的舊方法。譬如，唐以前最著名的名醫張仲景，他治起病來，論到臟腑經絡，病情轉變，總要根據內經；而他所開的方子，也是古聖相傳的經方；甚至連藥也都要根據本草。非此方不能治此病，非此藥，不能成此方，這種醫術實在太呆板了。孫思邈的千金方便不是這樣，他論病雖然也有依照內經，然而大部份都是根據後世新的經驗；他所用方子雖然也採擇古方，有許多卻

採用後世新發明的方法；他的藥也未必根據本草，大部份都是後世新發現的藥品。所以，他治一病有幾個方子，也有一個方子治幾個病，其藥品有多至數十味。這種新改革，實在是要感謝印度的佛教。

醫術發展到宋代，好像和唐代不同了。彷彿唐代只有改革而無建設，宋時卻專門注重建設了。宋代醫術非常發達，如龐安常，朱肱，許叔微這些醫生對於張仲景的傷寒論都有新的發明。陳言所著的三因極一病證方裏分疾病做三因，一是由於內因，二是由於外因，三是由於不內外因，跟近代病理學的「誘導論」以及病源篇裏面所說的內外因有些相合，這便是宋代對於病理學的發明。王袞的博濟良方，王貺的全生指迷方，嚴用和的濟生方，吳彥夔的傳信適用方，董汲的旅舍備要方，以及沈括蘇軾的良方，或者是從書上搜集來，或者是從經驗上得

來，而這些都是宋代的治療學的發明；而徽宗皇帝詔集海內名醫所編集的聖濟總錄二百卷，尤爲治療學的一部大全書。東軒居士的衛濟寶書，李迅之的集驗背疽方，都是外科專論，這便是宋代的外科學。我國的小兒科最早發明是在於唐代的顧頤經一書裡，不過，此書還不是系統地研究小兒科的，直到宋代的錢乙手裏，再加以專心研究，於是小兒科便成立了，所以人們都稱錢乙爲幼科之聖，這便是宋代的發明兒科學。陳自明的婦人大全良方，某氏的產育寶慶方，這些都是宋代的婦科學。我國的婦人科產科，從此就得另外立成一個專門的學科。

縱觀宋代的醫術，分門別類，各科都有專書，各科都有人研究，實在到了中國醫學的建設時期。可惜，唐宋以後，取士都兼重百家，於是從古以來所藐視的巫醫，這時候又抬頭了。再加趙宋時的性理學

的盛行，將性理學混入了醫學中，於是比較完備的醫術又蒙上了一層迷糊的紙了。這麼着，醫術就漸漸趨於衰落的形勢。

爲了增加讀者興味起見，我在這裏再述說一下唐宋兩個代表醫生的傳略，同時讀者由此也可以得到唐宋醫術發達的更深刻的概念。這兩個代表醫生一個是唐朝的孫思邈，一個是宋朝的龐安常。

孫思邈是京兆華原人，從小就很天才，洛州的總管一見了他時常讚歎着說：『這是聖童，了不得！了不得！』

可是孫思邈從小就中了佛教的毒，一向隱居大白山，無論隋文帝請他輔政，無論唐太宗怎樣召他到京師去，無論唐高宗怎樣熱誠地召見他，他總是不肯出來做事。

據酉陽雜俎裏傳說，孫思邈曾經隱居過終南山，和宣律和尚時常

往來。那時候恰巧天時大旱，西域僧到昆明池來結壇求雨，香燈點了七日七夜，地裏的水卻縮了好幾尺。忽然有一個老人，夜裏來見宣律和尚，苦巴巴地哀求宣律和尚道：『弟子是昆明池的龍，天時這樣長久不下雨，實在不是由於弟子的原故。而胡僧的目的也不是在求雨，他是想用我的腦子做藥，求雨是騙騙天子而已。現在我的性命就在旦夕，求求和尚的法力救護我！』和尚辭卻道：『貧僧不管此事，你可向孫先生求救。』老人便到思邈的石室裏去求救。思邈說道：『我知道昆明龍宮裏有三千首的仙方，你如果能夠把仙方傳給我，我就救你！』老人道：『這仙方是上帝所不許妄傳的，現在既如此，我也就不管了。』過了一會，老人便把仙方捧來給他。思邈說道：『現在你去吧，你可以不必怕胡僧了。』從此以後，池裏的水忽然漲起來，幾天以後

就溢上岸來，胡僧也就嚇死了。孫又著千金方三千卷，每卷夾入一首仙方，可是起先沒有一個人知道，等到他死了，才有人發現這事情。

這個傳說，當然是無稽之談，不過由此可以看出佛和醫生打成一片，當時的佛教影響於醫學是怎樣的強烈啊！

龐安常名安時，安常是他的字。蘄州蘄水人。他的父親是世醫。

他少時很能讀書，過目便不會忘記，他的父親也很驚奇。他很早就做醫生，十個病人總有八九個給他醫好。於是生病的人到他家裏來求診的很多很多，而他的家裏也無形中像一個醫院一樣，住了許多病人。安常做事非常仔細，他親自來替病人做餅粥藥物，必定要等病人完全病好了以後才肯給他走。有的他所不能醫的病，他也會實實在在告訴病人，叫他回去，不給他醫治。這樣，給他醫好的人是很多很多。於

是病家送了許多金帛來謝他，然而他總不肯完全收受。

據說，桐城有一個婦人，肚子痛了要生小孩子，生了七天還是生不下來，想盡各種方法總是沒有用。這時候，恰巧安常的弟子李百全住在附近，他就請安常來診視。安常見這產婦就說：「不會死！不會死！」他叫產婦的家人用熱水溫她的腰腹，他就上上下下慢慢地摸着，產婦覺得腸胃稍稍有點痛，呻吟之間忽然生了一個男孩，於是全家都很驚喜；但是他們都不知道爲何這麼一來就生下來。後來安常說道：「這個孩子是早已出胞，但是他一隻手誤執母親的腸，所以一輩子也生不出來。我現在是隔肚子捫着孩子的手的所在，在虎口上刺了他一鍼，他覺得痛就縮手了，所以一下生下來啦！」他們把孩子抱過來，在右手的虎口上一看，果然有一個鍼痕。

關於安常的傳說就是這一些，好像沒有像上幾代人那樣的神奇，古怪。這一點，似乎是宋朝醫術已經離開神話傳說，漸漸地走向建設科學醫術路上去的象徵。

## 六 金元明的醫術

一講到金元明的醫術，我們一定先要講到當時的醫政。我們在上一章說過唐宋的醫政已經比較從前繁複；但是你們看呀，金元明的醫政不但比唐宋繁複，而且非常非常完備，彷彿近代的大醫院還沒有這樣嚴密的組織。

金開始將管理醫務和管理醫藥的事情分做兩個機關：一個叫做太醫院，專門管理醫務；一個是御藥院，專門管理醫藥。元除了設立太

醫院和御藥院以外，另設醫學考試，把醫術分做十三科：大方脈、雜醫科、小方脈科、風科、產科、眼科、口齒兼咽喉科、正骨兼金瘡腫科、鍼灸科、祝由科、禁科。每三年考試一次，時期是在八月裏，所考的大都是醫學經驗，辨驗藥味，或者是出素問、難經、本草聖濟總錄、千金方等古方裏的題目。直到明，除了保存分科和考試以外，對於醫生的教授、診視、陞補、撥差、懲處、補缺，都有詳細的規定。例如教授，是推舉一三個能夠擔任教師的人在太醫院裏教一班醫家的子弟學習醫術，每季都要考試。三年或五年，上面派人來考試，如果及格，便收充醫士，不及格的，仍舊叫他在那裏學習，一年以後再試，三試都不及格便要退學。診視疾病也分配得很好。太醫院裏最大是院使，次之是兩個院判，再次之是四個御醫，這些都是醫官，以下都是醫

士。皇帝有病的時候，院使院判御醫都去參看。王府有病，也由院裏奉旨派醫官或醫士去看。文武大臣或外國君長有病，他們也要奉旨去看。至於診治結果如何，都要具本覆奏。外府外州外縣都有惠民藥局設立。邊關的地方也有醫生，醫士，或醫官，這些都由太醫院試遣，年終考察其功過，再決定陞或退。其他如撥差，若被派到很遠的地方去，去一次就算是一年。陞補總非有功不可。有了過，定要懲處。補缺，則須經過嚴格的考察。

金元醫術還有一個使人注意的地方，那便是金元的醫生在醫術上的論爭。於是，在這裏我們便不能夠專着眼於醫生的個人生活上，因為中國醫術發達到金元時代，醫生的個人生活已經不能夠反映出一個時代的醫術，每個醫生都各自分立門戶了。我們要闡明金元間的醫術

發達的特徵，是非要特別着眼於醫派的論爭不可，所以在這一章裏，我們只要專述醫派的論爭就夠了。

上一章我們已經講過，唐宋醫術有過新的改革，這風氣遺流到金元，使醫術方面立刻形成了兩派，一派反對當時的新改革，完全篤信古方，這派首領是劉河間張子和兩醫生；另一派是完全承繼唐宋的新改革，主張古今異軌之說，絕對不用古方，這派首領是張潔古李東垣師生。劉河間相信用古方，而且喜歡用涼藥，其所著原病式等書籍，都是主重降心火益腎水的道理，所以河間又可以稱爲寒涼派。張子和奉河間方法，是主重汗吐下，他的著作裏都是致力於下的方法，以爲治病最重要的是在驅邪，邪去了便會平安，他說養病是不能怕攻的，所以子和又可以稱爲攻下派。其實，因爲河間子和都生於北方，北方

人的飲食都很厚濁，夏天吞冰，冬天圍火，當時非用寒涼攻下便不能醫好病人，所以河間主重寒冷，子和主重攻下，的確是有道理的。李東垣承繼老師的古今異軌學說，不用古方，以脾胃爲主，說是土爲萬物之母。著有脾胃論，發明補中益氣和升陽散火的方法。所以東垣又可以稱爲補土派。東垣是富家子弟，曾經捐了千金來從潔古學醫。貴族的人大都嗜欲逸樂，所以東垣會想出補脾升陽的方法。又考東垣行醫的時候，恰巧元兵南下，京師戒嚴以後，人民都起居不安飲食不調，以致胃弱氣乏，而東垣的補中益氣法正是對症下藥，所以東垣在當時會出名。此外，還有主張綜合三家學說的朱丹溪一派，他發明陽常有餘陰常不足的學說，注重滋陰降火的方法，所以丹溪也稱養陰派。丹溪是南方人，目睹南方人柔弱，好色的多，所以習用清滋能見大效。

四庫全書提要裏說：「儒之門戶分於宋，醫之門戶分於金元。」的確，醫術的門戶是由金元才分出派別來。

這幾種派別直到明仍舊還是繼續分着。主養陰派有戴原禮等，戴是丹溪的學生，所著有證治要訣、證治類元、類證用藥等。主溫補派的有薛立齋、張介賓等。介賓曾說，人的生氣以陽爲主，陽是難得而易失，且失去以後又難復原。主攻下派的吳又可，那時正是崇禎季年瘟疫流行的時候，溫補總治不好這些病，於是攻下派崛起，一時很出風頭。

其他還有信古派，如繆希雍，他疑惑從前的醫生都將古書刪改過，於是費了二十餘年的力量，攷察古人的意見重將古書增訂修補起來。又有折衷派，如倪維德、王肯堂等對於寒溫攻補都沒有偏見。

明還有一本很可注意的醫藥著作，便是李時珍所編的本草綱目，

這本書可說是集中中國數千年來藥物的大成。藥物學本來最早是本草，盛於漢代，衍於梁代，浸淫於唐宋，但是歷代都雜亂無章，一些也不科學，到了明朝，李時珍便搜集許多人的學術，把缺的補起來，把煩亂的刪了，另外分爲：水、火、土、金、石、草、穀、菜、果、木、服、器、蟲、鱗介、禽獸、人等十六部，每部都分類，約六十類，標名爲綱，列事爲目，又增加藥三百七十四種，方子八千一百六十個。一共做了三十年才完成，採取書籍八百多種，共計五十二卷。這可說是一部空前的巨著，在我國藥物學的發達上，時珍是很有功的。

## 七 近代的醫術（清以後的醫術）

明以來醫派的論爭，到了清更形尖銳。有崇奉岐伯黃帝，折衷仲



景，反對西洋新法的守舊派，這一派的人有喻嘉言柯韻伯張隱庵高士宗徐靈胎陳修園黃坤載等；另有排斥歷代的什麼內經什麼本草，絕對崇拜西洋醫術的維新派，這一派的人有葉天士薛生白余師愚吳鞠通王孟英等；再有一派是乘這個機會，竊中西會通的美名，倡導一種不中不西的騎牆派，這一派的人有唐蓉川鄧笠航等。名義上清的醫派雖只有上面三派，而實際上在這三派裏面每派都有支派，所以清代的醫派實在非常複雜，而又非常的。

在這新舊兩派論爭之間，給與新派一個很好的機會，那便是嘉慶

像 士 医 任 清 王

道光年間，有一個名叫王清任的對於解剖學的發明。他實驗屍骸數十

年，著了一本醫林攻錯，訂正古書上的錯誤。他講到臟腑的錯誤說：

古人論脾，先說是：「脾動不安。」那末脾是不動的了，一動便會不安；但是忽然卻又說：「脾聞風則動，動則磨胃化食，脾不動則食不化。」古人論肺，一面說是：「下無透竅。」那末肺是不能呼吸而且沒有孔的了；可是一面卻又說：「肺中有二十四孔，行列分布，以行諸臟之氣。」

王氏還舉了許多例子，說古派沒有常識，非常可笑。據王氏自己說，爲了臟腑這件事，他曾經費了四十二年的實驗，才得到準確，繪成臟腑的全圖。當他將要刊行這書的時候，他覺得進退兩難，他說，把它出版的話，恐怕人們因爲未曾見過臟腑，會疑惑我在故意背叛經

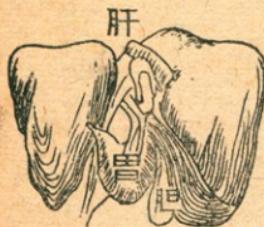
藏的製繪所生先王  
(一其) 視圖肺



府皆膈膜以下  
血膜故名曰滿腔

- 一、膈膜以上，僅止肺心左右氣門，餘無他物。
- 二、心常在氣管之下，非在肺管之下，心與肺葉上節齊。
- 三、其餘皆膈膜以下之物，人身膈膜，是上下界物。

(二其)



- 一、肝四葉，胆附於肝，邊第二葉。
- 二、總提長於胃，上肝又長於總提之上，大面向上後連於脊，肝體堅實，有非腸胃膀胱可比者也，而絕不能藏血。

古人所擬給的臟腑圖



勢。

文；若不出版，又恐怕後世的醫生受禍相沿不知幾千百年。果然，此書出版以後，一般守舊派的醫生馬上說他是個瘋子；自然，維新派一定來擁護他。但是，看當時情形，好像還是守舊派佔優

(五其)



- 一、氣府俗名雞油，下稜拒小腸，乃元氣之所；元氣化食，全身生命之源，皆在於此。
- 二、此係大腸，有氣府色痕，易於辨識。

(三其)



- 一、胃府之體質，上口貫門在胃上正中，下口幽門亦在胃上偏右，幽門之左，津門之右有痞瘡，如來名曰遮食；胃外津門左右總提，肝則連於其上焉。
- 二、胃在腹是平鋪而臥，上口向脊，下口向腹，連出水道。

圖

術

(六其)



- 一、中是龍管，水由龍管分兩邊出水道，由出水道滲出，心入膀胱有尿。
- 二、出水道中有回血管，其餘皆係水管。

(四其)



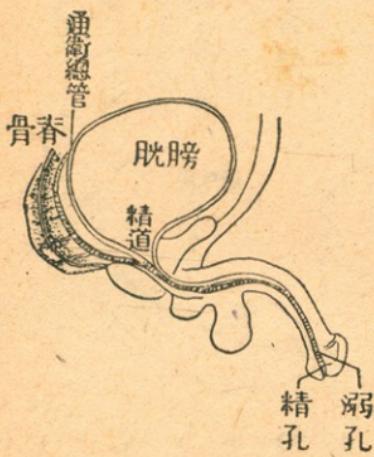
- 一、胃中存管體，像蛤龍，易於出水，故名龍管。
- 二、脾之長短與胃相連，脾中間一管是龍管。名曰龍管者，謂出水道，使人易於辨識也。

(九其)



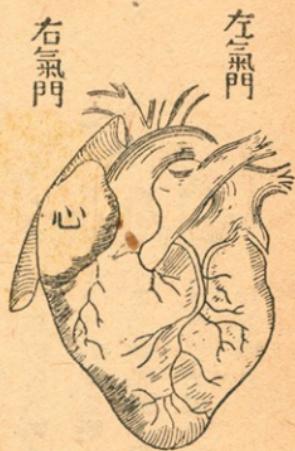
一、大腸占  
即小腸，  
下口名闌  
門，大腸  
下口即肛  
門。

(十其)



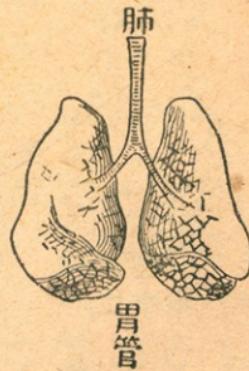
一、膀胱有下口無上  
口，下口歸玉莖。  
二、精道下孔亦歸玉  
莖，精道婦女名子  
宮。

(七其)



一、左氣門右  
氣門兩管歸  
中一管，皆  
由心左傳出  
橫行，後接  
衛織管。

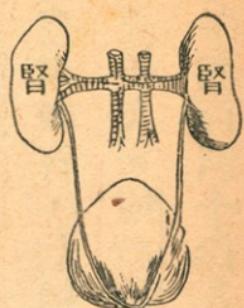
(八其)



一、肺管至肺接兩葉，  
直貫到底皆有節。  
二、兩大葉大面向背，  
小面向胸，上有四尖  
向胸下，一小片亦向  
胸。  
三、肺內所存皆膿浮白  
沫，如豆腐沫，有形  
無質。  
四、肺外皮實無透竅  
孔。

(一十其)

總通衛



一、兩腎凹處有氣管，通衛  
總管；兩傍腎囊，堅牢結  
實，但內無孔竅，絕不能  
藏精也。

(二十其)

厭會

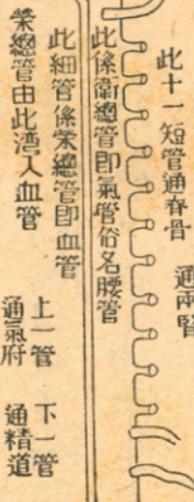
一、舌後白片，名曰厭  
厭，乃遮蓋左右氣門  
喉之物。

此左右兩管通兩膀胱

此左右兩管

此左右兩管  
通兩膀胱

一、衛總管出此灣處，接心左右出之管。



二、古人言經絡，是血管出處，臟腑向外長兩根，惟膀胱長四根，余親見百餘臟腑，並無向外長血管之形，故書於圖後以記之。

(三十其)

(附說)上面圖說，未見精確，但在王先生時代，實爲破想像而求實際的開端，正有可貴之處，姑錄之以供參考。

然而，不久一隊異軍突起的新生力軍來了，那便是西洋醫術的輸入。咸同時，英國人叫做合信的到廣東來，他著了西醫論略內科新書婦嬰新說全體新論等書，這些書是西洋醫術輸入中國的權輿。後來，美國醫學博士嘉約翰也來廣州設博濟醫局，醫病不要錢，藥也奉送，並且還附設醫塾，普遍的招生。嘉約翰氏在臨症以外空閒的時候，還譯了化學初階，體質窮源，體用十章，割症全書，炎症新論，裏繫新法，內科全書，內科闡微，西藥略釋，眼科撮要，婦科精蘊，花柳指迷，皮膚新編，衛生要旨，英漢病名表等書籍。一八七九年又擴張女子醫事教育，加招女生，被招的先後有數百人，得畢業證書的有一百五十餘人。博濟醫局前後共四十五年，統計曾住院醫治的病人有三萬九千四百四十餘人，門診的有七百四十萬三千四百四十餘人，經其割

治的有四萬八千九百一十八人，取砂淋的有一千二百八十四人。這數目跟當時的人口比起來實在已經算是相當的多了。而尹端模所譯的醫理述略，病理撮要，兒科撮要等書，也在這時候。可見這時西洋醫術輸入中國是非常盛行。

據說當時嘉約翰到中國來的時候，曾經說，中國人不明解剖，不講生理，不識物理化學，其治療法也全靠藥物，並無割治等手術，時常使可治的病至於死亡或殘廢，使中國人的死亡率爲全球第一。這話大概不是譏笑，確是當時實情。但是，在當時，中國人中間也有精於西洋醫術的人，那人便是黃寬，字綽卿，廣東香山人。他曾隨美國人布朗到美國去，留學四年，畢業於文科大學，又留學於英國蘇格蘭愛丁堡醫科大學，畢業後第五名，得醫科大學博士銜，復留英國兩年，

咸豐六年歸國，住在廣州，歷任惠愛醫館醫員和香港國家醫院院長，生平最精解剖學，就是西洋的醫家也非常佩服他，嘉約翰的設立博濟醫局也全靠他幫助。可惜，以後他不願做事，喜歡隱居，著作方面也沒有什麼遺留下來。除他以外，那時中國人懂得西洋醫術的還有新陽趙靜涵，他曾經譯過儒門醫學，內科理法，西藥大成等書，於是西洋醫學的輸入便一日千里了。

西洋醫術輸入中國以後，接着日本的醫術也輸入到中國，這功劳是要歸當代名醫丁福保先生的。丁福保是華若汀趙靜涵的入室弟子，曾任京師譯學館算學兼理學的教習，其譯述的醫書很多，內務部曾給予獎憑，南洋勸業會，德國萬國衛生會，羅馬衛生賽會，都給過他最優等獎憑，這是我國醫術界從來未有的光榮。

從這裏看來，清朝時候西醫非常盛行，維新派好像得勢，而守舊派彷彿失勢了。其實，嘉約翰初來華的時候，來求醫的中國人是非常缺少的，到後來才漸漸的加多起來；而且舊中醫的勢力在民國時候還是繼續着。例如當時舊醫中還有這四種派別存在：一南派，江浙一帶南方醫生所主持；二北派，北平一帶的北方醫生所主持；三走方派，這派實在便是江湖派，他們大抵總說：「入山遇異人傳授，因採集藥品以濟塵世」等等鬼話；四神怪派，這派便是祝由科之類，用符咒來治病，他們總說他們的法術很靈驗，能治各種不治之症等等的無稽之談。

一直到民國以後，新派才真的得了勢力，而中醫於是感得有不振之勢。民國三年一月，京師醫學會代表曾往教育部謁汪大燮總長去請

願，要求替京師醫學會立案，而汪氏對代表說：『我決意今後廢去中醫，不用中醫，所請立案一節，難以照准。』這時候，中醫的勢力的確消失了。

這是什麼緣故呢？這原因大部份是由於歷年的「鼠疫」，光緒二十八年的「虎列拉」，宣統二年的「百斯脫」，民國元年和民國二年的「喉痧」「天痘」，又如北方兩次很大的鼠疫，蔓延到好幾省，有幾村甚至全村都死於鼠疫，而舊俄沙皇想借此進兵了。像這樣的大病中醫是束手無策了，於是只得請著名西醫，中國外務部特派醫官伍連德了。後來果然，鼠疫給他治平了。伍君是廣東人，生長新加坡，肄業於新嘉坡高等學校，十七歲時，校長以其品學兼優，給以學費送往英國劍橋大學學習理科和醫科，考試常列優等，照章得兩次官費，一八九九年畢

業，得文學博士，再入倫敦醫科大學試驗醫學，又得官費，並常獲金牌等獎賞。一九〇二年得文學博士醫學士理學士學位，由劍橋大學年給一百五十磅送往德法等國調查醫學，三年後回英，英人公舉爲肺病醫院院長，著書立說，風行於時，得醫學博士學位。

這時候，西醫的確獨霸一世，醫科大學，國立醫學專門學校等等各地各省都開辦起來了，而且西醫科目也列入普通學校的科目裏面去了。中國紅十字會也在那時候成立了。解剖學也在那時開始提倡了，蘇州公立醫專曾經因爲各國每以解剖屍體的多寡，解剖標本設備的完全與否，來作學校優劣的標準，所以也呈請行政長官核准採集屍體，於民國二年十一月執行解剖。

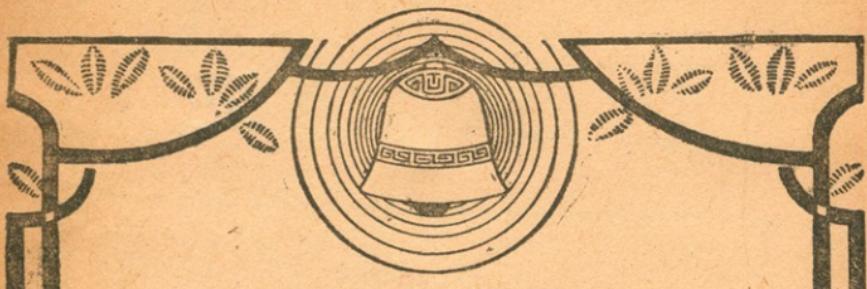
西醫一盛行，西醫裏面也形成各派別了。計算起來也共有四派：

一是德國派，這派是注重基礎醫學和臨床醫學，凡留學德國醫科大學和德人醫校畢業的都屬於這一派；一是英美派，這一派始於合信、嘉約翰、趙靜涵等譯述的醫書，凡留學英美醫科大學和國內哈佛、湘雅、約翰、金陵、廣濟等醫校畢業的學生都屬於這一派；一是日本派，這派始於遂譯日本醫書和留學日本的醫生，後來公立醫校和研究新醫學的都奉信這一派；一是教會派，這派是由於各地教會醫院產生，治病都根據經驗，受過完全醫事教育的醫生很少。

縱觀中國醫術的發達，總是大家鬧着內經和本草等古書的註解，大體上一向不曾有過變更，這彷彿和我國人民的生活一樣，向來是維持着靜態的。一待唐宋佛教盛行和民國以後西洋文明的輸入，人民生活突然起了變化；於是在歷代醫術發達上，也只有這兩個時期的兩個

顯著的變化。所以，中國的人民生活能夠再向前進展，那末以後中國的醫術當會跟着推進一步。





版權所有必印翻

中華民國二十五年五月初版  
中華民國三十七年六月滙一版

中國發明發見故事集 共十冊

醫

術

全一冊 定價國幣一元二角

(外埠酌加運費匯費)

編著者 翁應成

校訂者

翁

發行人

蔣

發行所

正

印刷所

正

發行所

中

書

和一澄局

本(本)(威)

(307)

5/5

合

對

查

47

中華民國捌拾陸年柒月拾捌日

85  
85

61094

13597

268

醫術

查

登記號數 13597

類 碼 61094

卷 數 48

備 註



注 意

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

臺灣省圖書館



國立中央圖書館台灣分館

A standard linear barcode used for library cataloging.

3 1111 003691894