

本草衍義





本草衍義卷之十三

**茯苓**乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根之氣味噓鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物旣離其本體則有苓之義茯神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根旣不離其本故曰茯神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松旣樵矣而根尙能生物乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有菟絲下有茯苓之說甚爲輕信

**琥珀**今西戎亦有之其色差淡而明徹南方者色深而重濁彼土人多碾爲物形若謂千年茯苓所化則其間



有沾着螺贏蜂蟻宛然完具者是極不然也地里誌云  
林邑多琥珀實松脂所化耳此說爲勝但土地有所宜  
不宜故有能化有不能化者張茂先又爲燒蜂窠所作  
不知得於何處以手摩熱可以拾芥餘如經

**松黃**

一如蒲黃但其味差淡治產後壯熱頭痛頰赤口

乾唇焦多煩燥渴昏悶不爽松花川芎當歸石膏蒲黃  
五物等同爲末每服二錢水二合紅花二稔同煎七分  
去滓粥後溫溫細呷**松子**多海東來今關右亦有但細  
小味薄與栢子仁同治虛祕

**栢**

取瀟以療馬癘疥今未見用松瀟者老人虛祕栢子

仁大麻子仁松子仁等分同研溶白蠟丸桐子大以少  
黃丹湯服二三十丸食前嘗官陝西每登高望之雖千



萬株皆一一西指蓋此木爲至堅之木不畏霜雪得木之正氣他木不逮也所以受金之正氣所制故一二向之桂大熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥是專用辛甘之意也本草第一又云療寒以熱藥故知三種之桂不取茵桂牡桂者蓋此二種性止溫而已不可以治風寒之病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛甘發散爲陽之說尤知茵牡二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身麓厚處亦不中用諸家之說但各執已見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世爲別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若一字桂也

**楓香**與松脂皆可亂乳香尤宜區別楓香微黃白色燒之尤見真偽兼能治風癱癱痺毒水煎熱燥洗

**乾漆**若濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收起又塗於乾竹上蔭之速乾者並佳餘如經

**蔓荊實**諸家所解蔓荊牡荊紛紜不一經既言蔓荊明知是蔓生卽非高木也既言牡荊則自是木上生者况漢書郊祀志所言以牡荊莖爲幡竿故知蔓荊卽子大者是又何疑焉後條有欒荊此卽便是牡荊也子青色如茱萸不合更立欒荊條故文中云本草不載亦無別



名但有藥花功用又別斷無疑焉注中妄稱石荊當之其說轉見穿鑿

**桑寄生**

新舊書云今處處有之從宦南北實處處難得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者寔假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得真桑上者嘗得真桑寄生下嚙必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂蓋不敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以他木寄生送之服之逾

月而死哀哉

**沉香木**嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交榦連枝崗嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以構茅蘆或爲橋梁或爲飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯榦中或爲沉或爲煎或爲黃熟自枯死者謂之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦斜枝必以刀斫成坎經年得雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極清烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黃沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者



謂之黃蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣爲上品藥須極細爲佳今人故多與烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱與他藥相佐當緩取效有益無損餘藥不可方也

**香木**葉類棠梨南印度界阿吒釐國出今謂之西香南番者更佳此卽今人謂之乳香爲其垂滴如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

**丁香**日華子云治口氣此正是御史所含之香治胃寒及脾胃冷氣不和有大者名母丁香氣味尤佳爲末縫紗囊如小指實末內陰中主陰冷病中病便已

**藥木**今用皮以蜜勻炙與青黛各一分同爲末入生龍腦一字研勻治心脾熱舌頰生瘡當摻瘡上有涎卽吐

又張仲景藥皮湯無不驗傷寒論中已著

**辛夷** 先花後葉卽木筆花也最先春以其花未開時其  
花苞有毛光長如筆故取像曰木筆有紅紫二本一本  
如桃花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開  
時收取入藥去毛苞

**榆皮** 今初春先生夾者是去上皺澀乾枯者將中間嫩  
處剉乾磴爲粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦  
用以爲羹茹嘉祐年過豐沛人闕食鄉民多食此

**蕪荑** 有大小兩種小蕪荑卽榆莢也採取仁醞爲醬味  
尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以  
外物相和切須擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕  
**酸棗** 微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以



土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣卽滑之屬邑其木高  
數丈味酸醫之所重今市人賣者皆棘子此說未盡殊  
不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難  
生故棘多生崖塹上久不樵則成榦人方呼爲酸棗更  
不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一  
本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多  
爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠小者氣  
味薄本大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出  
者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸  
棗未爲大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故  
棗取大木刺取小窠也亦不必強分別爾

**槐實**

止言實今當分爲二實本出夾中若擣夾作煎者

本草衍義卷十三  
五  
當言夾也夾中子大如豆堅而紫色者實也今本條不  
析出來與夾中子蓋其用各別皆疎導風熱

**槐花**今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中  
有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉  
血甚佳不可過劑

**枸杞**當用梗皮地骨當用根皮枸杞子當用其紅實是  
一物有三用其皮寒根大寒子微寒亦三等此正是孟  
子所謂性由杞柳之杞後人徒勞分別又爲之枸棘茲  
強生名耳凡杞未有無棘者雖大至有成架然亦有棘  
但此物小則多刺大則少刺還如酸棗及棘其實皆一  
也今人多用其子直爲補腎藥是曾未考究經意當更  
量其虛實冷熱用之

本草衍義卷之十四

**龍眼**經曰一名益智今專爲果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復不曾收入今除爲果之外別無龍眼若謂爲益智子則專調諸氣今爲果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼卽便是今爲果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

**厚朴**今西京伊陽縣及商州亦有但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油味苦不以薑製則棘人喉舌平胃散中用最調中至今此藥盛行既能溫脾胃氣又能走冷氣爲世所須也

**猪苓**行水之功多久服必損腎氣昏人目果欲久服者



更宜詳審

**竹葉**凡諸竹與筍性皆微寒故知葉其用一致本經不苦筍及苦竹性若取瀝作油亦不必強擇也張仲景竹葉湯用淡竹筍難化不益脾鄰家一小兒方二歲偶失照管壯熱喘麤不食多睡仰頭呻吟微嘔噤目多驚凡三五日醫作慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤將有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大嚙之大久大吐有物噎於喉中乳媪以指摘出之約長三寸麤如小指乃三日前臨堦曝者乾箭筍是夜諸證皆定次日但以和氣藥調治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小兒不能問故爲難治醫者當慎謹也

**枳實**

枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩

故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實此其意也皆取其疎通決泄破結實之義他方但導敗風壅之氣可常服者故用枳殼其意如此

**山茱萸**與吳茱萸甚不相類山茱萸色紅大如枸杞子  
**吳茱萸**如川椒初結子時其大小亦不過椒色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命名然山茱萸補養腎臟無一不宜經與注所說備矣

**吳茱萸**須深湯中浸去苦烈汁凡六七過始可用今文與注及注中藥法皆不言亦漏落也此物下氣最速腸虛人服之愈甚

**梔子**仲景治發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣梔子豉湯治之虛故不用大黃有寒毒

本草綱目卷十四  
二  
故也梔子雖寒無毒治胃中熱氣既亡血亡津夜腑藏  
無潤養內生虛熱非此物不可去張仲景傷寒論已著  
又治心經留熱小便赤澀去皮山梔子火炮大黃連翹  
甘草炙等分末之水煎三二錢匕服之無不效

**檳榔**二書所說甚詳今人又取尖長者入藥言其快銳  
速效屢嘗試之果如其說

**合歡花**其色如今之醮暈線上半白下半肉紅散垂如  
絲爲花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器  
曰華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

**秦椒**此秦地所實者故言秦椒大率椒株皆相似秦椒  
但葉差大椒粒亦大而紋低不若蜀椒皺紋高爲異也  
然秦地亦有蜀種椒如此區別



**衛矛**所在山谷皆有之然未嘗於平陸地見也葉絕少其莖黃褐色若蘖皮三面如鋒刃人家多燔之遺崇方家用之亦少

**紫葳**今蔓延而生謂之爲草又有木身謂之爲木又須物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木部爲至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標由是益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥別一種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根爲紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳爲花故可知矣

**蕪荑**性溫治大腸寒滑不可闕也須佐以他藥爲丸服溫而散走寒氣

茗苦櫟今茶也其文有陸羽茶經丁謂北苑茶錄毛文錫茶譜蔡宗顏茶山節對其說甚詳然古人謂其芽爲雀舌麥顆言其至嫩也又有新芽一發便長寸餘微龕如針惟牙長爲上品其根榦水土力皆有餘故也如雀舌麥顆又下品前人未盡識誤爲品題唐人有言曰釋滯消壅一日之利暫佳斯言甚當飲茶者宜原其始終又晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤郭璞曰早採爲茶晚採爲茗茗或曰薺尺兗切葉老者也

**桑根白皮**條中桑之用稍多然獨遺烏椹桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯甕器中每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱渴生精神及小腸熱性微

涼

**白棘**一名棘鍼一名棘刺按經如此甚明諸家之意強生疑惑今掠不取求其經而可矣其白棘乃是取其肥盛紫色枝上有皺薄白膜先剝起者故曰白棘取白之意不過如此其棘刺花乃是棘上所開花也餘無他義今人燒枝取油塗垢髮使垢解

**龍腦**條中與圖經所說各未盡此物大通利關鬲熱塞其清香爲百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中香無出其右者西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此



龍腦香也蓋西方亦有

**菴摩勒**餘甘子也解金石毒為末作湯點服佛經中所

謂菴摩勒果者是此蓋西度亦有之

**紫釧**

音鑛

如糖霜結於細枝上累累然紫黑色研破則紅

今人用造綿烟脂邇來亦難得餘如經

**天竹黃**自是竹內所生如黃土着竹成片涼心經去風

熱作小兒藥尤宜和緩故也

**天竺桂**與牡菌桂同薄而已

**烏藥**和來氣少走泄多但不甚鋼猛與沉香同磨作湯

點治胸腹冷氣甚穩當

**沒藥**大概通滯血打撲損疼痛皆以酒化服血滯則氣

壅淤氣壅淤則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲

着肌肉須腫脹者經絡傷氣血不行壅淤故如是

**墨**松之煙也世有以粟草灰偽爲者不可用須松煙墨方可入藥然惟遠煙爲佳今高麗國每貢墨於中國不知用何物合和不宜入藥此蓋未達不敢嘗之義又治大吐血好墨細末二錢以白湯化阿膠清調稀稠得所頓服熱多者尤相宜又鄜延界內有石油燃之煙甚濃其煤可爲墨黑光如漆松煙不及其識文曰延川石液者是不可入藥當附于此

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷十四終

次論三年效其效則未審若吳興劉氏十萬家對重湖

自長不向入藥當辨于此

其效而為藥與次效者重不又其病文曰該其口

即煎然冬皆大補宜天調該界內育可斷然之野其

大補血後墨時末二錢以白湯升同煎而歸歸歸歸

取以神效合味不宜入藥也蓋未重不並者之歸又

代而大藥也掛後堅為卦今高調因我實墨然中調不

調為之動也掛許以藥草天我款者不而用煎必對墨

許以肉應調則皆發益歸歸血不許墨然姑收長



本草衍義卷之十五

**石南葉**狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞旣開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花旣開藥滿花但見藥不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人以此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用南實今醫家絕可用

**蜀椒**須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微炒乘熱入竹筒中以梗椿之播取紅如未盡更揀更椿以盡爲度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤

功將日微炒搗爲極細末用半錢匕以生豬上脣煎湯  
一合調臨睡服無不効蓋椒目能行水又治水蠱

**莽草**今人呼爲茵草濃煎湯淋滌皮膚麻痺本經一名  
春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今世所用者  
皆木葉也如石楠枝梗乾則縐揉之其嗅如椒爾雅釋  
草云葍春草釋曰今莽草也與本經合今當具言之石  
南條中陶隱居注云似茵草凌冬不凋誠木無疑

**郁李仁**其子如御李子至紅熟堪啗微澀其仁湯去皮  
研極爛入生龍腦點赤目陝西甚多根煎湯滌風虫牙  
**鼠李**卽牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子  
於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋則落子尙  
在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖南江南

北甚多木皮與子兩用

**欒華**今長安山中亦有其子卽謂之木欒子攜至京都爲數珠未見其入藥

**杉**其幹端直大抵如松冬不凋但葉闊成枝廬山有萬杉寺卽此杉也作屑煮汁浸洗腳氣腫滿今處處有

**楠材**今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空爲白蟻所穴

**榲實**大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重麓黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美五痔人常如果食之愈過多則滑腸

**檉木皮**今人呼爲檉柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材



也不堪為器用嫩皮取以緣栲栳與箕唇

**白楊** 陝西甚多永耀間居人脩蓋多此木也然易生根  
斫木時碎札入土即下根故易以繁植非止墟墓間於  
人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風纔至葉  
如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事嘗官  
永耀間熟見之但風微時當風逕者其葉孤絕處則往  
往獨搖以其蒂細長葉重大微風雖過故往來卒無已  
時勢使然也其葉面青光背白木身微白故曰白楊非  
如粉之白

**欒荆** 即前所謂牡荆也不合更立此條况本經元無欒  
荆已具蔓荆實條中

**紫荆木** 春開紫花甚細碎其作朶生出無常處或生於

木身之上或附根土之下直出花花罷葉出光緊微圓  
園圃間多植之

**鈎藤** 中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北  
江南江西山中皆有小人以穴隙間致酒甕中盜取  
酒以氣吸之酒既出涓涓不斷專治小兒驚熱

**榼籐子** 紫黑色微光大一二寸圓扁治五痔有功燒成  
黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

**皂莢** 其子炒春去赤皮仁將骨浸軟煮熟以糖漬之可  
食甚疎導五臟風熱壅其莢不艸肥者微炙爲末一兩  
入生白礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通水調嚙  
一二錢但過咽則須吐涎凡用白礬者分隔下涎也又  
暑中濕熱時或久雨合蒼朮燒辟温疫邪濕氣

**柳華**經曰味苦卽是初生有黃藥者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及爲茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮爲花陶隱居亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用

釋氏謂柳爲尼俱律陀木其子極細如人妄因極小妄果至大是知小黑子得因風而起

**桐葉**經注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有

治療條其狀列于後一種白桐可斲琴者葉三枚開白花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮一種荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或作桐油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃



小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑衣履五六月  
結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐  
始華者一種崗桐無花不中作琴體重

**烏白**葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初  
青後黑分爲三瓣取子出油然燈及染髮

**阿黎勒**氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖澀腸而又  
泄氣蓋其味苦澀

**椿木華****椿樗**皆臭但一種有花結子一種無花不實世  
以無花不實木身大其榦端直者爲椿椿用木葉莢其有  
花而莢木身小榦多迂矮者爲樗樗用根葉莢故曰未  
見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名  
日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲

椿其義甚明用椿木葉樗木根葉夾者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚蟹攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便秘與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下服稍涼藥卽泄注氣羸粥愈減服溫平藥則病不知如此將暮歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主當謾與服之纔一服知二服減二服膿血皆定自此不十服其疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢匕空心以溫

水調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜菓子  
甜物雞豬魚腥等

**胡椒**去胃中寒痰吐水食已卽吐甚驗過劑則走氣大  
腸寒滑亦用須各以他藥佐之

**椽實**櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦  
木之性也山中以椿仁爲糧然澀腸木善爲炭他木皆  
不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨  
水者櫟亦有殼但少而不及櫟木所實者

**無石子**今人合他藥染髭

**櫟**若亦有斗但不及櫟木雖堅而不堪充材葉微炙炒  
槐花減櫟葉之半同爲末米飲調服治初得腸風及血  
痔熱多者尤佳亦堪爲炭但不及櫟木



本草衍義十五  
五  
黃藥亦治馬心肺熱有功

**無患子**今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者  
佳今入藥絕少西洛亦有之

**椰子**開之有汁如乳極甘香自別是一種氣味中又有  
一塊瓢形如瓜萐上有細壠起亦白色但微虛紋若婦  
人裙褶其味亦如其汁又着殼一重白肉剮取之皆可  
與瓢糖煎爲果汁色如白酒其味如瓢然謂之酒者好  
事者當日強名之取其殼爲酒器如酒中有毒則酒沸  
起今人皆漆其裏則全失用椰子之意

**樺木皮**燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取皮上有紫黑  
花勻者裹鞍弓韉

**赤檉木**又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成

細穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師亦甚多

**木鼈子**蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大栝樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九月十月熟實中之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖者爲雄凡值時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去其雄者方結實

**木槿**如小葵花淡紅色五葉成一花朝開幕歛花與枝兩用湖南北人家多種植爲籬障餘如經

**櫻櫚木**今人旋爲器皮燒爲黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剮取櫻皮不爾束死花如魚子溲熟淹爲果

**柘木**裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶葉梗然不及





本草衍義卷之十六

**髮**與亂髮自是兩等髮髮味苦卽陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義甚明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研爲末以好酒一盞沃之何首烏末二錢同勻攪候溫嚥之下咽過一二刻再嚥治破傷風及沐髮中風極效

**人乳汁**治目之功多何也人心生血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血

本草卷之十一  
一  
爲陰故其性冷藏寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰  
牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳爲  
酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

**人尿**用乾陳者爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑  
將末三兩匙於坑中以新汲水調勻良久俟澄清與時  
行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之  
勿極意恐過多耳又治一切癰癩熱毒瘡膿血未潰疼  
痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾則  
瘡心醋麵錢子貼定膿潰出去藥

**人溺**須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過  
七日者過多恐久遠血藏寒今人發帶病人亦不覺氣  
血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱勞方中亦用

**人指甲** 治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻中搗之立愈獨不可備則眾人取之甚善衄藥并法最多或效或不效故須博採以備道途田野中用

**龍骨** 諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京潁陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也

**牛黃** 亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家當審別考而用之爲其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微

本草卷之六  
香以此爲異蓋又有麋音貓牛黃堅而不香

麋每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麋氣遂

爲人獲亦物之一病爾此獵人云餘如經

豕牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒齒

別入藥今爲象笏者是牙也

醍醐作酪時上一重凝者爲酪面酪面上其色如油者

爲醍醐熬之卽出不可多得極甘美雖如此取之用處

亦少惟潤養瘡痂最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煑者故曰生犀川犀

及南犀紋皆細烏犀尙有顯紋者露黃犀紋絕少皆不

及西番所出紋高兩脚顯也物像黃外黑者爲正透物

像黑外黃者爲倒透蓋以烏爲正以形像肖物者爲佳



既曰通犀又須紋頭顯黃黑分明透不脫有兩脚滑潤者爲第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角尖磨服爲佳若在湯散則屑之西番者佳

**羚羊角**今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集鳴者良亦強出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集有聲不如有掛痕一說盡矣然多僞爲之不可不察也

**殺羊角**出陝西河東謂之犴羆羊尤很健毛最長而厚此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦有所遺爾又同華之間有臥沙細肋其羊有角似殺羊但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有

癩血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水

二服遂愈

牛角鯁此則黃牛角鯁用尖燒為黑灰微存性治婦人

血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風

口喎斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬膽塗鈆如金色又救生接元氣補虛損憊黃狗脊骨

一條去兩頭截為五七段帶肉些小用好硃砂一兩細研漿水二升入硃砂在漿水中攪勻浸骨三日後

以炭火炙令黃色又入汁蘸候汁盡為度其狗骨已酥脆搗令極細後入諸藥肉苳蓉去沙薄切火焙

乾菟絲子酒浸二日曝乾杜仲去麤皮肉桂去皮上附子炮去皮臍鹿

茸急燎去毛酥微炙乾薑炮已上蛇床子半兩陽起石黃急色不可令焦乾薑各一兩蛇床子微炒陽起石

半兩酒衰一日令數將前八味同杵羅為末次入陽起石

石并狗骨末用熟棗肉五兩酥一兩同和再搗千餘下

看硬軟丸如小豆大嚙乾每日空心鹽湯下二十九

**鹿茸**他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丑等爲

十二辰以名月又以名獸配十二辰屬故麋鹿肉爲肉  
中第一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其  
義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血  
中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於烈燄  
中急灼之若不先以酥塗恐火燄傷茸俟毛淨微炙入  
藥今人亦能將麻茸僞爲之不可不察也頭亦可釀酒  
然須作漿時稍益葱椒角爲膠別有法按月令冬至一  
陽生麋角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此  
解落今人用麋鹿茸作一種殆疎矣凡麋鹿角自生至  
堅完無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜

須生數兩凡骨之類成長無速於此雖草木至易生亦無能及之豈可與凡骨血爲比麋茸利補陽鹿茸利補陰凡用茸無須太嫩唯長四五寸茸端如馬腦紅者最佳性須佐以他藥則有功

**虎骨**頭脛與脊骨入藥肉微鹹陳藏器所注乙骨之事反射之目光墮地如白石之說必得之於人終不免其所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風攣急屈伸不得走疰癩疾驚癇骨節風毒等乃此義耳

**豹肉**毛赤黃其紋黑如錢而中空比比相次此獸猛捷過虎故能安五藏補絕傷輕身又有土豹毛更無紋色亦不赤其形亦小此各自有種非能變爲虎也聖人假



喻而已恐醫家未喻故書之

**狸骨**形類猫其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二色狸皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾狸其尾如牛人多糟食未聞入藥孟詵云骨理痔病作羹臠食之然則骨如何作羹臠音郝肉羹也二炙骨和麝香雄黃為丸服治痔及瘦瘡甚效

**兔**有白毛者全得金之氣也入藥尤功餘兔至秋深時則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛為逐食飼鵬鷹至次日却吐出其意欲腹中逐盡脂肥使饑急捕逐速爾然作醬必使五味既患豌豆瘡又食此則發毒太甚恐斑爛損人

**鼯鼠**經中不言性味惟是於難產通用藥中云鼯音羸鼠

微温毛赤黑色長尾人捕得取皮爲煖帽但向下飛則可亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃僂身有竹節紋長二三寸今謂之海馬

**鼯鼠** 鼯鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多脚絕短但能行尾長寸許目極小項尤短兼易掘取或安竹弓射之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似猪灰赤色者也設使是鼠則孰能見其溺精成鼠也陶如此輕信但真醇之士不以無稽之言爲妄矣今經云在土中行則鼯鼠無疑

**獺** 四足俱短頭與身尾皆禰毛色若故紫帛大者身與尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木

上世謂之水獺嘗糜置大水甕中於其間旋轉如風水謂之成旋壠起四面高中心凹下觀者駭目皮西戎將以飾毳服領袖間之云垢不着如風霾翳目卽就袖口飾目中卽出又毛端果不着塵亦一異也又本草敘例言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃唇但使酒稍高于盃面分盃之事亦古今傳誤言也不可不正之肝用之有驗

**狐**今用肝治風皮兼毛用爲裘者是也此獸多疑極審聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用罝

**獺**肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑觜尖黑尾短闊蒸食之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獺肉最甘美仍益瘦人

野豬黃在膽中治小兒諸癘疾京西界野豬甚多形如家豬但腹小脚長毛色褐作羣行獵人惟敢射最後者射中前奔者則羣豬散走傷人肉色赤如馬肉其味甘肉復軟微動風黃不常有間得之世亦少用食之尙勝家豬

**驢肉**食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑也煎膠用皮者取其發散皮膚之外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類其物雖治風然更取其水色蓋以治其熱則生風之義**脰膾**今出登萊州藥性論以謂是海內狗外腎日華子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但前卽似獸尾卽魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相問



於淡青白毛上有深青黑點久則色復淡皮厚且韌如  
牛皮邊將多取以飾鞍韉其臍治臍腹積冷精衰脾腎  
勞極有功不待別試也似狐長尾之說蓋今人多不識  
麕獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用其牙  
皮爲第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處  
則頗多其聲如擊破鉢

**野駝**生西北界等處家生者峯蹄最精人多煮熟糟啖  
糞爲乾末搐鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢  
見之

**敗鼓皮**黃牛皮爲勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮爲  
之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待  
用無遺者今用處爾少尤好煎膠專用牛皮始可入藥

丹雄雞今言赤雞者是也蓋以毛色言之異為雞為風雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風人故不可食經所著其用甚備產後血暈身痠直帶眼口角與目外眇向上牽急不知人取子一枚去殼分清以荆芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不須功甚敏捷烏雞子尤善經注皆不言雞發風今體有風人食之無不發作為雞為巽信可驗矣食雞者當謹

**鶩** **肪** 陶隱居云鶩音收即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器本草曰尸子云野鴨為鳧家鴨為鶩蜀本注云爾雅云野鳧鶩注云鴨也如此則鳧鶩皆是鴨也又云本經用鶩肺即家鴨也如此所說各不同其義不定又按唐王勃滕王閣記云落霞與孤鶩齊飛則明知鶩為野鴨也

勃唐之名儒必有所據故知鶩爲野鴨明矣

**鴈肪**人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序世或謂之天厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本注曰鴈爲陽鳥其義未盡茲蓋得中和之氣熱則卽北寒則卽南以就和氣所以爲禮幣者一以取其信二取其和

**鷓鴣**鄭谷所謂相呼相應湘天闊者南方專充庖然治瘴及菌毒甚效餘悉如經

**雉**其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實卽雞屬也食之所損多所益少

**鷹屎白**兼他藥用之作潰虛積藥治小兒妳癖黃鷹糞

白一錢蜜陀僧一兩船上硫黃一分丁香二十一箇右  
爲末每服一字三歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下  
並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮半  
兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同爲末每服  
一字溫薄酒調下併喫二服凡小兒脇下硬如一物乃  
是癖氣俗謂之妳脾只服溫脾化積氣丸子藥不可取  
轉無不愈也取之多失

**雀卵**孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰  
陽靜定未決泄之義卵亦取第一番者

**鶴**頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相  
擊而鳴作池養魚虵以哺子之事豈可垂示後世此禽  
多在樓殿吻上作窠日夕人觀之故知其未審耳礪石



條中亦著

**伏翼**屎合疴藥白日亦能飛但畏鷲鳥不敢出此物善服氣故能壽冬月不食亦可驗也

**孔雀**尾不可入目昏翳人眼

**鷓鴣**陶隱居云此鳥不卵生口吐其鷓今人謂之水老鷓巢於大木羣集宿處有常久則木枯以其糞毒也懷妊者不敢食爲其口吐其鷓陳藏器復云使易產臨時令產婦執之與陶相戾嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得鷓吐口中是全未考尋可見當日聽人之誤言也

**白鴿**其毛羽色於禽中品第最多野鴿糞一兩炒微焦

麝香別研吳白朮各一分赤芍藥青木香各半兩柴胡三分延胡索一兩炒赤色去薄皮七物同爲末溫無灰酒空心調一錢服治帶下排膿候膿盡卽止後服仍以他藥補血臟

**斑鳩**斑鳩也嘗養之數年並不見春秋分化有有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者久病虛損人食之補氣雖有此數其用卽一也

**鶉**有雌雄從卵生何言化生其說甚容易嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鶉至初秋謂之旦秋中秋已後謂之白唐然一物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色旦旦食之有效

本草衍義卷十六終

本草衍義卷之十七

**石蜜**嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新聿取蘇

恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法  
今人謂之乳糖則蟲部石蜜自是差誤不當更言石蜜  
也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無  
疑去古既遠亦文字傳寫之誤故今人尙言白沙蜜蓋  
經久則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別  
立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附于蜜蠟之  
下此又誤矣本是續上文敘蜜蠟之用又注所出州土  
不當更分之爲二何者白蠟本條中蓋不言性味止是  
言其色白爾既有黃白三色今止言白蠟是取蠟之精  
英者其黃蠟直置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

本草綱目卷十七  
取陳蠟取新也唐注云除蜜字爲佳今詳之蜜字不可  
除除之卽不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中有  
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中蓄養  
者則一歲春秋二取之取之旣數則蜜居房中日少氣  
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦  
酸壞若龕於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍搗  
薤白相和雖無毒多食亦生諸風

**牡蠣**須燒爲粉用兼以麻黃根等分同搗研爲極細末  
粉盜汗及陰汗本方使生者則自從本方左顧經中本  
不言止從陶隱居說其西陽雜俎已言牡蠣言牡非爲  
雄也且如牡丹豈可更有牡丹也今則合於地人面向  
午位以牡蠣頂向子視之口口在左者爲左顧此物於



無目如此焉得更有顧盼也

**桑螵蛸**自採者真市中所售者恐不得盡皆桑中者蜀本圖經浸炮之法不若略蒸過爲佳隣家有一男子小便日數十次如稠米泔色亦白心神恍惚瘦瘵食減以女勞得之令服此桑螵蛸散未終一劑而愈安神魂定心志治健忘小便數補心氣桑螵蛸遠志菖蒲龍骨人參茯神當歸龜甲醋炙已上各一兩爲末夜臥人參湯調下二錢如無桑上者卽用餘者仍須以炙桑白皮佐之量多少可也蓋桑白皮行水意以接螵蛸就腎經用桑螵蛸之意如此然治男女虛損益精陰痿夢失精遺溺疝瘕小便白濁腎衰不可闕也

**海蛤****文蛤**陳藏器所說是今海中無鴈豈有食蛤糞出

者若蛤殼中有肉時尙可食肉旣無焉得更有糞中過數多者必爲其皆無廉稜乃有是說殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搐却手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩爲末酒糊爲丸大一寸許捏扁置所患足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水温又添熱水候遍身汗出爲度凡一二日一次浸脚以知爲度

**石决明**經云味鹹卽是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂爲珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆治目殼研水飛點磨外障翳登萊州甚多

**眞珠**小兒驚熱藥中多用河北塘灤中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其

色光白水濁及不流處其色暗餘如經

**秦龜**卽生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲卽非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者爲勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治療亦入眾藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

**瑇瑁**治心經風熱生者入藥蓋性味全也旣入湯火中卽不堪用爲器物者是矣與生熟犀其義同

**鯉魚**至陰之物也其鱗故三十六陰極則陽復所以素問曰魚熱中王叔和曰熱卽生風食之所以多發風熱諸家所解並不言日華子云鯉魚涼今不取直取素問爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣

**鱉魚**今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知

之者往往不敢食又發故疾亦須忌爾今用之療病亦止取其一端耳

**鰕魚**形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之中有三小鱗又有四五小石塊如指面許小魚五七枚然無鱗與鮎鱧相類今未見用者

**鱣魚**腹下黃世謂之黃鱣此尤動風氣多食令人霍亂屢見之向在京師鄰舍一郎官因食黃鱣遂致霍亂吐利幾至委頓又有白鱣稍麓大色白二者皆亡鱗大者長尺餘其形類蛇但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲卽湖水滿溢冬卽復涸土人於乾土下墪得之每及二三尺則有往來鱣行之路中有泥水水涸又下水至復出



**鯽魚**開其腹內藥燒之治齒

**蝟皮**取乾皮兼刺用刺作刷治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹食病世有養者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之卽開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆寇一半末之空肚熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄之事唐本注見擯亦當然

**石龍子**蜥蜴也今人但呼爲蜴蜥大者長七八寸身有金碧色仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此真是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴白石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尙不已樵者疑不免翻石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五

里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五癘破石淋利水道亦此義乎

**露蜂房**有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四斗許小者亦一二斗中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之玄瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採者應避生息之時也今人用露蜂房兼用此兩種

**樗雞**東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此卽樗雞也今人又用之行瘀血月閉

**蟬**夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中昇高處背殼坼蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至時寒則墜地小兒蓄之雖數日亦不須食古人以爲飲風露信有之蓋不糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而化爲花自項中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒出瘡癩不快甚良

**白蠶**然蠶有兩三番惟頭番蠶最佳大而無蛆治小兒驚風白蠶蠶蝎梢等分天雄尖附子尖其一錢微炮過爲細末每服一字或半錢以生薑溫水調嚙之其蠶蛾則第二番者以其敏於生育

**木蟲**大小有三種蜚蟲今人多用之大如蜜蜂腹四扁

本草綱目卷十七  
五  
微黃綠色雄霸州順安軍泔塘灤界河甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉

**塵蟲**今人謂之簸箕蟲爲其像形也乳脈不行研一枚水半合濾清服勿使服藥人知

**蛭**此蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清飲下故

**蛭**蝓蝸牛二物矣蛭蝓其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條也其治療亦大同小異故知別類又謂蛭蝓是蝸牛之老者甚無謂蛭蝓有二角蝸牛四角兼背有附殼肉豈得爲一物也



**水蛭** 陳藏器曰華子所說備矣大者京師又謂之馬螫腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

**鼈甲** 九肋者佳煑熟者不如生得者仍以醎醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛又燒頭灰亦治

**烏賊魚** 乾置四方人炙食之又取骨鏤爲鈿研細水飛澄下比去水日乾之熟蜜和得所點目中翳緩取效

**螭** 伊洛絕少今多自京師來京師亦自河北置之今河北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解臚以螯并白及爛搗塗顙上臚合此物極動

風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九月蟬浪之時直於塘灤岸上伺其出水而拾之又夜則以燈火照捕始得之時黃與白滿殼凡收藏十數日不死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蟬之意必取此義

**原蠶蛾**有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癰風人就所患一邊臥看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未全愈間再作

**蠶退**

治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退紙

謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

**鰻鱺魚**生剖曬乾取少許火上微炙候油出塗白剝用以指擦之卽時色轉凡如此五七次用卽愈仍先於白處微微擦動

**鮫魚**沙魚皮一等形稍異今人取皮飾鞍劍餘如經河狔經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河狔于此時貴不數魚蝦此卽詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物撩之遂爲人獲橄欖并蘆根汁解其毒

**紫貝**大二三寸背上深紫有點但黑本經以此燒存性入點眼藥

**鱸魚**益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然  
張翰思之也

**蝦麻**多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨  
或昏夜卽出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉  
裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙絛子  
蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯  
蟾以罔眾但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者

**蛙**音蛙其色青腹細紫尖後脚長故善躍大其聲則曰蛙  
小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化爲蛤者也唐韓  
退之詩一夜青蛙啼到曉者是此食之性平解勞熱

**蛤蚧**補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則  
成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞胸膈噎痛蛤蚧



阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一兩除膠外皆爲屑次入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煮至半升濾去滓臨臥微溫細細呷其滓候服盡再搥都作一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不喜水當遞減水張刑部子臯病極田樞密况送此方遂愈

**鱉甲** 穴山而居亦能水燒一兩存性肉荳蔻仁三箇同爲末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一兩燒入中病卽已不必盡劑

**蜘蛛** 品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿着人作瘡癬

**蟾蜍** 其中一種最大京師名爲馬大頭者是身綠色雌

本草卷之十七  
者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色大  
眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中  
故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

**石蠶**謂之爲草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定  
此物在處有附生水中石上作絲蠶如釵股長寸許以  
蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家  
用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

**蛇蛻**從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也  
入藥洗淨

**蛇黃**椎破中間有如自然銅者佳治心悸動火燒赤酒  
淬至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別  
爲末與前二味合均每以半錢少以薄荷湯調食後夜

臥服殊效

**金蛇**今方書往往不見用

**烏蛇**尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一烏蛇長一丈餘有鼠狼嚙蛇頭曳之而去是亦相畏伏爾市者多偽以佗蛇燻黑色貨之不可不察也烏蛇脊高世謂之劍脊烏梢

**白花蛇**諸蛇鼻向下獨此蛇鼻向上背有方勝花紋以此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡去皮骨此物毒甚不可不防也

**蜈蚣**背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎水稠調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒癰蜈蚣

一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同爲末  
醋調塗之又畏蛭蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣  
死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效

**馬陸**卽今百節虫也身如槎節卽有細蹙紋起紫黑色  
光潤百足死則側臥如環長二三寸尤者麓如小指西  
京上陽宮及內城塼墻中甚多入藥至鮮

**蜈蚣**嗜**蝓**烏諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析窠

而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦  
在其中乃青菜虫却在子下不與虫相着又非葉虫及  
草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取  
此房研細醋調塗蜂躉

**雀瓮**多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁嚙小兒治



**鼠婦**此濕生蟲也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之塼蝥及下濕處多用處絕少

**螢**常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明照也今人用者少月令雖曰腐草所化然非陰濕處終無**衣魚**多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搗之則落亦嚙毳衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅癩痕

**白頸蚯蚓**自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下爲蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今入藥當去土了微炙若

治腎臟風下疰病不可闕也仍須鹽湯送王荆公所謂  
藁壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

蝮雙姑 此蟲當立夏後至夜則鳴月令謂之蝮蝮鳴

者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

**蜣**大小二種一種大者為胡蜣蜋身黑光腹翼下有  
小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中  
見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當  
用胡蜣蜋其小者研三十枚以水嚙牛馬治脹結絕佳  
狐遇而必盡食之

**斑**須糯米中炒米黃為度姪身人不可服為能潰人  
肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條芫青其用與此  
不相遠故附于此

**馬刀**京師謂之焗岸春夏人多食然發風痰性微冷又順安軍界河中亦出蟻大底與馬刀相類肉頗澹人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等眾蛤灰也

**貝子**今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中翳燒用北人用之氈帽上爲飾及綴衣或作蹠躡下垂

**甲香**善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

**蝎**大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中曬蝎渴熱時乃與青泥食之旣滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

去土如蠶人還能禁止之自嘗被其毒兄長禁而止及  
令故蜚終不痛翰林禁科具矣

**五靈脂**行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來  
不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則  
能視目病不治血爲背理此物入肝最速一法五靈脂  
二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同爲  
末滴水丸如彈子大每用一丸生薑溫酒磨服治風冷  
氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久  
之間已昏困有老僧以酒調藥二錢嚙之遂蘇及以藥  
滓塗咬處良久復嚙二錢其苦皆去問之乃五靈脂一  
兩雄黃半兩同爲末止此耳後有中毒者用之無不驗  
此藥雖不甚貴然亦多有僞者

本草衍義卷十七終



本草衍義卷之十八

**豆蔻**草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不甚美微苦必爲能消酒毒故爲果花乾則色淡紫

**葡萄**先朝西夏持師子來獻使人兼賚葡萄遺州郡比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸澌不可食李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此瘡庖不出食之盡出多食皆昏人眼波斯國所出大者如雞卵

**蓬蘽**非覆盆也白別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此卽賈山策中所言者是此

**覆盆子**長條四五月紅熟秦州甚多求興華州亦有及

時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝生蛆益腎藏縮小便服之當覆其湯器如此取名食之多熱取時五六分熱便可採烈日曝仍須薄綿蒙之今人取汁作煎爲果仍少加蜜或熬爲稀湯點服治肺虛寒採時着水則不堪煎

**大棗**今先青州次晉州此二等可曬曝入藥益脾胃爲佳餘止可充食用又云御棗甘美輕脆後眾棗熟以其甘故多生蟲今人所謂僕落酥者是又有牙棗先眾棗熟亦甘美但微酸尖長此二等止堪啗不堪收曝今人將乾棗去核於鐺鍋中微火縷逼乾爲末量多少入生薑末爲湯點服調和胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥尤佳人青州棗去皮核焙乾爲棗圈達都下爲奇果

**雞頭實** 今天下皆有之河北沿塘灤居人採得春去皮搗人爲粉蒸淥作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化

**藕實** 就蓬中乾者爲石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去浮上赤色留青心爲末少入龍腦爲湯點寧心志清神然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也其根惟白蓮爲佳今禁中又生白蓮亦一瑞也

**芡** 今世俗謂之菱角所在有煑熟取仁食之代糧不益脾又有水菱亦芡也但大而脆可生食和合治療未聞其用有人食生芡多則利及難化是亦性冷

**栗** 欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尙如初收摘小兒不可多食生者難化熟卽滯氣隔食生

本草衍義十八  
二  
蟲往往致小兒病人亦不知所謂補腎氣者以其味鹹  
又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖  
經引詩言莘音秦栗者謂其象形也

**櫻桃**孟詵以爲櫻非桃類然非桃類蓋其以形肖桃故  
曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨葫桃之類亦取其形相  
似尔古謂之哈桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐  
王維詩云纔是寢園春薦非干御苑鳥啣殘小兒食之  
纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽  
之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻正熟時正紫  
色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中  
不甚須

**橘柚**自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩



等之物而治療無一字別者卽知柚字爲誤後人不深  
求其意謂柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃  
橘治療尙別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘  
此卽是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚  
皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古旣遠後之賢者亦可  
以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸  
去穰餘如經與注核皮二者須自收爲佳有人患氣嗽  
將碁或教以橘皮生薑焙乾神麩等分爲末丸桐子大  
食後夜臥米飲服三五十丸兼舊患膀胱緣服此偕愈  
然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎疰腰痛膀胱  
氣痛微炒核去殼爲末酒調服愈

**乳柑子**

今人多作橘皮售於人不可不擇也柑皮不甚

苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏寒或洩利

**橙**子皮今人止以爲果或取皮合湯待賓未見入藥宿酒未醒食之速醒

**梅**實食梅則津液泄水生木也津液泄故傷齒腎屬水外無齒故也王叔和曰膀胱腎合爲津慶此語雖鄙然理存焉燻之爲烏梅曝乾藏密器中爲白梅

**枇杷**葉江東西湖南北二川皆有之以其形如琵琶故名之治肺熱嗽有功花白最先春也子大如彈丸四五月熟色若黃杏微有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺數以枇杷葉木通欬

冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各如常製治  
訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終  
劑而愈

**柿**有着蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心蒸  
餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最  
小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒  
食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自  
乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之需  
澁去可食逮至自然紅爛澁亦自去乾則性平

**木賊**得木之正故入筋以鉛霜塗之則失醋味受金之  
制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟  
止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡此物入肝故益

筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

**甘蔗**今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者爲勝

**石蜜**川浙最佳其味厚其他次之煎煉成以銅象物達京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

**沙糖**又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼噉駝馬今醫家治暴熱多以此物爲先導小兒多食則損齒土制水也及生蚌蟲裸蟲屬土故因甘遂生芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而



惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者爲芋頭四邊附芋頭而生者爲芋子八九月已後可食至時掘出置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食滯氣困脾唐杜甫詩曰園收芋栗不全貧者是此以梗擦蜂螫處愈

**烏芋**今人謂之勃臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪勃臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊勃臍正二月人採食之此二等藥罕用荒歲人多採以充糧

**荔枝**藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中爲上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛宋朝有蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安

本草綱目卷之八 五  
也以核慢火中燒存性爲末新酒調一枚末服治心痛  
及小腸氣

**杏核仁** 犬傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至  
差無苦又湯去皮研一升以水一升半飜復絞取稠汁  
入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀  
膏養器盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥  
喘熱大腸秘潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

**杏實** 本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱  
小兒尤不可食多致瘡癰及上膈熱嚙蓄爲乾果其深  
赭色核大而扁者爲金杏此等須接其他皆不逮也如  
山杏輩只可收仁又有白杏至熟色青白或微黃其味  
甘淡而不酸

**桃核仁** 桃品亦多京畿有白桃光小於眾桃不益脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華者但花多子少不堪啗惟堪取仁唐文選謂山桃發紅萼者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者爲正蓋取走泄爲用不取肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃仁三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研蟲蟲三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同爲末再與桃仁同搗令勻煉蜜丸如小豆大每服二十九丸桃仁湯下利下瘀血惡物便愈未利再服

**獼猴桃**

今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人

本草綱目卷之八  
藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥  
子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存  
者深山則多爲猴所食

**胡桃**發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也  
核中穰爲胡桃肉雖如此說用時須以湯剝去肉上薄  
皮過夏至則不堪食有人患酒瘡風鼻上赤將橘子核  
微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服  
以知爲度

**李核仁**其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令  
人霍亂澁氣而然今畿內小窰鎮一種最佳堪入貢又  
有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多  
然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃



李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李子取仁入藥此自是郁李仁別是一種在木部第十四卷非野李也

**梨**多食則動脾少則不及病用梨之意須當甚酌惟病酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

**菴羅果**西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用

**安石榴**有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫枝甚多秋後經雨則自坼列道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩徹如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒粟米飯爲

丸梧子大食前熱米飲下三十至五十丸以知爲度如  
寒滑加附子赤石脂各一倍

**橄欖** 味澁食久則甘嚼汁噉治魚鯁

**榲桲** 食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸  
果中惟此多生蟲少有不艸者圖經言欲臥噉一兩枚  
而寢如此恐太多痞塞胃脘

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷十八終

本草衍義卷之十九

**白瓜子** 實冬瓜仁也服食中亦稀用

**白冬瓜** 一二斗許大冬月收爲菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分敗熱毒氣甚良

**瓜蒂** 此卽甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許曝極乾不限多少爲細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎卽出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽卽涎出此物甚不損人全勝石礫硃砂輩

**甜瓜** 暑月服之永不中暑氣多食未有利者貧下

本草綱目卷十九  
多食至深秋作痢爲難治爲其消損陽氣故也亦可以  
如白冬瓜煎漬收

**冬葵子** 葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癤  
毒熱內攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

**蜀葵** 四時取紅單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極  
有驗

**黃蜀葵花** 與蜀葵別種非爲蜀葵中黃者也葉心下有  
紫檀色摘之剔爲數處就日乾之不爾卽浥爛瘡家爲  
要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產  
**苧實** 入藥亦稀苗又謂之人苧人多食之莖高而葉紅  
黃二色者謂之紅人苧可淹菜用

**苦菜** 四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則冬夏常



青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦葉更狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘰子自落味苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

**蒿苳**今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏人眼蛇亦畏之蟲入耳以汁滴耳中蟲出諸蟲不敢食其葉以其心置耳中留蟲出路蟲亦出有人自長立禁此一物不敢食至老目不昏苦苳擣汁傳丁瘡殊驗青苗陰乾以備冬月爲末水調傳亦可

**蕪菁****蘆服**二菜也蘆蕪卽蘿蔔也蕪菁今世俗謂之蔓菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之餘收子爲油根過食動氣河東太原所出極大他處不及也

又出吐谷渾後於萊菔條中爾雅釋但名蘆菔今謂之  
蘿蔔是也則蕪菁條中不合更言及蘆菔三字顯見重  
復從爾雅爲正

**萊菔根**卽前條所謂蘆菔今人止謂之蘿蔔河北甚多  
登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髭髮白世皆  
言草木中惟此下氣速者爲其辛也不然如生薑芥子  
又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而又  
下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

**菘菜**張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜  
也葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛  
人食之覺冷

**芥**似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠爲異子與苗皆辛子

元甚多食動風一品紫芥與此無異紫色可愛人多食之然亦動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用  
**苜蓿**唐李白詩云天馬常啣苜蓿花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生

**蓼實**卽神農本經第十一卷中水蓼之子也彼言蓼則用莖此言實卽用子故此復論子之功故分爲二條春初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽取以爲蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖高及丈取子微炒碾爲細末薄酒調二三錢服治瘰癧久則效效則已

**蔥實**蔥初生名蔥針至夏則有花於秋月植作高溝壠

旋壅起以備冬用曰冬葱其實一也又有龍角葱每莖  
上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯塗下部子皆辛色  
黑有皺紋作三瓣此物大底以發散爲功多食昏人神  
薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光  
滑難竝之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也  
與蜜同搗塗湯火傷效甚速

**韭**春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未  
出糞土爲韭黃最不益人食之卽滯氣蓋噎噎鬱未之  
氣故如是孔子曰不時不食正爲此輩花食之動風

**白蘘荷**八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用  
生者

**蘇**此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香



今人朝暮湯其汁飲爲無益醫家以謂芳草致豪貴之疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往不覺子治肺氣喘急

**水蘇**氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫及周圍槎牙如鴈齒香少

**假蘇**荆芥也只用穗治產後血暈及中風目帶上四肢強直爲末二三錢童子小便一小盞調下嚙良久卽活甚有驗又治頭目風荆芥穗細辛川芎等爲末飯後湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋溲或坐湯中

**香薷**生山野荆湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵蔯花茸紫在一邊成穗凡四五十房爲一穗如荆芥穗別是一

種香餘如經

**薄荷**世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥猫食之卽醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與眾藥熬爲膏

**蔡萋**

音縷

雞腸草一物也今雖分之爲二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菘豆大莖葉如園荑初生則直長大卽覆地小戶收之爲齋食之烏髭髮

**葫**大蒜也其氣極葷然置臭肉中掩臭氣中暑毒人爛嚼三兩辦以溫水送之下噉卽知仍禁飲冷水又患暴下血以葫五七枚去梗皮量多少入豆豉搗爲膏可丸卽丸梧子大以米飲下五六十丸無不愈者人臯衄爛

研一顆塗兩足心下纔止便拭去又將紫皮者橫切作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽滯於陰卽爲癰陰滯於陽卽爲疽癰卽皮光赤疽卽皮肉紋起不澤並以葫片覆之用艾炙如已痛炙之不痛如不痛炙至痛初覺卽便炙無不效者仍審度正於中心貼葫炙之世人往往不晤此瘡初見其瘡小不肯炙惜哉

**蒜**

小蒜也

又謂之蒿苗如葱針根白木者如烏芋子兼根煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜蠶是此物

**芸薹**

不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

**茄子**

新羅國出一種淡光微紫色形長味甘今其子已遍中國蔬圃中惟此無益並無所治止說損人後人雖

有處治之法然終與本經相失圃人又植於暖處厚加  
糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多  
不時不食於可忽也

**馬齒莧**人多食之然性寒滑青黛條中已著

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷十九終



本草衍義卷之二十

**胡麻**諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飴胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻爲一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更爲一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻爲一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒宜兩審之

**青葉**

音箱

卽油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鵲色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人

所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青蘘卽其葉無疑

**大麻子**海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上郡北地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上掇去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸是用此大麻子

**白油麻**與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此

義耳

**飴糖**卽楊是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一棣較牙楊者是此

**生大豆**有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗肉同搗之爲麩代糧又治產後百病血熱并中風疾痺止痛背強口噤但煩熱痲癢若渴身背腫劇嘔逆大豆五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒瓶中沃之經一日已上服酒一升取差爲度如素不飲酒卽量多少服若口噤卽加獨活半斤微微椎破同沃仍增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可礩爲腐食之

赤小豆食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西酒  
北京東西多食之花治宿酒渴病

大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麩作稀糊  
令嚥之既滑膩容易下嚥以助胃氣三伏中朝廷作麩  
以賜臣下作蘗造湯

青黃白梁米此三種食之不及黃梁青白二種性皆微  
涼獨黃梁性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二  
種西洛間農家多種爲飢尤佳餘用則不相宜然其粒  
尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

粟米利小便故益脾胃

丹黍米黍皮赤其米黃惟可爲糜不堪爲飢粘着難解  
然亦動風



**蘖米** 此則粟蘖也今穀神散中用之性又溫於大麥  
**秫米** 初搗出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米  
亦不堪爲飴最粘故宜酒

**陳廩米** 今經與諸家注說皆不言是秔米爲復是粟米  
然秔粟二米陳者性皆冷頻食之令人自利與經所說  
稍戾煎煑亦無膏膩入藥者今人多用新粟米至如春  
杵頭細糠又復不言新陳秔粟然皆不及新稻粟二糴  
陳則氣味已腐敗

**酒** 呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進  
之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問  
首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄  
也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒槽下酒白酒青

酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秬酒蜜酒有灰酒新熟無  
灰酒地黄酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭  
酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入眾藥和合  
爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不  
可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其  
味不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損  
益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟  
爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麵麴所造爲  
正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆  
勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰  
若作酒醴爾惟麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴  
其氣味甚相遼治療豈不殊也

**菡豆**有黑白鵲參等皆於豆脊有白路白者治霍亂筋轉

**粳米**白晚米爲第一早熟米不及也平和五藏補益胃氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟則佳

**稻米**今造酒者是此水田米皆謂之稻前旣言粳米卽此稻米乃糯稻無疑温故可以爲酒酒爲陽故多熟又令人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土溽熱稻歲四熟亦可驗矣

**稷米**今謂之稌米先諸米熟又其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪爲飴不粘着其味淡

**鬻子粟**其花亦有多葉者其子一鬻數千萬粒大小如葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜爲鬻

粟湯服石人甚宜飲

**醋**酒糟爲之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋最醜入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋氣則爲佳酸益血也磨雄黃塗蜂蠆亦取其收而不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收斂不負酸收之說

**醬**聖人以謂不得卽不食意欲五味和五藏悅而受之此亦安樂之一端

**小麥**暴淋煎湯飲爲麪作糊入藥水調治人中暑馬病肺卒熱亦以水調嚙愈生嚼成筋可以粘禽蟲

本草衍義卷二十終

陸心源校