

# 子藏

## 關尹子卷

道家部

7

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社



子  
藏

—  
道家部  
—

關尹子卷

# 子藏

道家部

關尹子卷

7

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社



元·牛道淳注

文始真經注九卷  
(卷四—卷九)

明正統《道藏》本

# 第七冊目錄

文始真經注九卷(卷四—卷九)

元·牛道淳注  
明正統《道藏》本

..... 一

文始真經注九卷

元·牛道淳注  
明刊本

..... 三三九

關尹子

元·陶宗儀輯  
明抄《說郭》本

..... 六九九

關尹子

元·陶宗儀輯 張宗祥重校  
民國十六年(1927)上海商務印書館《說郭》本

..... 六九九



文始真經註卷之四

維十

神峯逍遙子牛道純直解

四符篇

符者精神魂魄也凡一十七章

關尹子曰水可析可合精無人也

五行中水析而分為萬水合而為一水不

假他物而獨見以此知水無人也水在人

屬腎藏之精故精無人也故云水可析可

合精無人也

火因膏因薪神無我也

五行中火因油膏燈草或以柴薪爇之見

火之形若無膏薪則火不能獨見以此知  
火無我也火在人屬心藏之神故神無我  
也故云火因膏因薪神無我也

故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一竒無  
人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人

維十

皆精

水既無人所在皆無人也水在藏為腎在  
形為耳耳乃腎之外表耳蔽著聲聽之前  
後皆聞耳既屬水亦無人也故云耳蔽前  
後皆可聞無人也水在五當為智智見孤



高名曰崇也智既屬水無人故曰智崇無  
人也水在數爲一一乃奇數即水之生數  
也一既屬水亦無人也故云一奇無人也  
水在時爲冬冬嚴寒故能凋秋草木之物  
冬既屬水亦無人也故云冬凋秋物無人  
水在色爲黑黑不可以變別色黑既屬水  
亦無人也故云黑不可變無人水在方爲  
北水壽長久不枯涸以此知全精者多壽  
也北既屬水亦無人也故云北壽無人也  
巳上耳智一冬黑北六者皆屬水水在五

神屬精故云皆精

舌即齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏  
因春物無我亦可變無我南天無我皆神

火既無我所在皆無我也火在藏為心在  
形為舌舌乃心之外表舌獨不能言即齒

維十

二

成言也舌既屬火亦無我也故云舌即齒  
牙成言無我也火在五常為禮禮以謙卑  
為本禮既屬火亦無我也故云禮卑無我  
火在數為二二乃偶數也即火之生數也  
二既屬火亦無我也故云二偶無我也火



在時爲夏夏因春生草木之物而長之也  
夏旣屬火亦無我也故云夏因春物無我  
火在色爲赤赤可變爲別色也赤旣屬火  
亦無我也故云赤變無我也火在方爲南  
火易滅故壽夭是知縱真火者多天也南  
旣屬火亦無我也故云南天無我也已上  
舌禮二夏赤南六者皆屬火火在五神爲  
神故云皆神也

以精無人故米去穀則精存

水在五神爲精水旣無人精亦無人以精

無人譬如穀去皮殼則精米存之此無人  
之象也故云以精無人故米去殼則精存  
也

以神無我故鬼憑物則神見

火在五神為神火既無我神亦無我以神

維十

無我譬如鬼憑附人物則見神通此無我

三

之象也故云以神無我故鬼憑物則神見  
也

全精者忘是非忘得失在此者非彼

人能保全至精孤然不與萬法為侶則善

是惡非寵得辱失俱忘之矣既孤然不與萬法爲侶是在此精而已不假彼法而獨存也故云全精者忘是非忘得失在此者非彼者也

抱神者時晦明時強弱在彼者非此

人能保抱至神冥然無我隨時達變時可晦隱則晦隱而獨善時可明顯則明顯而濟天下時可行仁德自強不息則行仁德而自強不息也時可謙卑柔弱則謙卑柔弱而自牧也晦明強弱在彼時而已非在

此神也為神無我也故云抱神者時晦明  
時強弱在此者非彼也此章明全精神者  
無我人者也

右第一章

關尹子曰精神水火也五行互生滅之其來  
無首其往無尾

精屬水神屬火故精神水火也水生木木  
生火火生土土生金金生水水滅火火滅  
金金滅木木滅土土滅水也故云五行互  
生滅也正月二月木旺三月木旺十二日



土旺十八日四月五月火旺六月火旺十  
二日土旺十八日七月八月金旺九月金  
旺十二日土旺十八日十月十一月水旺  
十二月水旺十二日土旺十八日春夏秋  
冬四時循環往來首尾可尋故云其來無

維十

四

首其往無尾也

則吾之精一滴不存亡爾

精屬水故曰一滴也吾之至精之道不屬  
有無存亡也故云則吾之精一滴不存亡  
爾也

吾之神一歟無起滅爾

神屬火故曰一歟吾之至神一歟之間無  
生無滅也起者生也故云吾之神一歟無  
起滅爾

惟無我無人無首無尾所以與天地冥

如上所說神無我精無人五行互生滅之  
其來無首其往無尾以此知惟無我入首  
尾者所以與天地同本於窈冥之道也故  
云惟無我無人無首無尾所以與天地冥  
也此章明精神無人我與天地同生於道

右第二章

關尹子曰精者水魄者金神者火魂者木

水在五神為精故云精者水也金在五神  
為魄故云魄者金也火在五神為神故云  
神者火也木在五神為魄故云魂者木也

精主水魄主金五金生水故精者魄藏之

精屬水魄屬金金是水之母金生水也以  
此知魄隱藏精也故云精主水魄主金金  
生水故精者魄藏之也

神主火魂主木木生火故神者魂藏之

神屬火魂屬木木乃火之母木生火以此  
知魂隱藏神也故云神主火魂主木木生  
火故神者魂藏之也

惟水之爲物能藏金而息之能滋木而榮之  
所以析魂魄

希玄子賈本有此四句似與經文勢相聯  
不失次序故亦從而解之也金放於水中  
則隱息而不見木得水則滋生榮旺精既  
屬水魄既屬金魂既屬木水既藏金以此  
知精能析分魂魄也故云惟水之爲物能



藏金而息之能滋木而榮之所以折魂魄  
惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之  
所以冥魂魄

火能鎔銷其金亦能燒燔其木神既屬火  
魄既屬金魂既屬木火既能銷金燔木以  
此知神能合魂魄也故云惟火之為物能  
鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂魄  
也

惟精在天為寒在地為水在人為精  
精屬水水在天時則為冬寒水在地形則

為五行之水水在人五神則為精也故云  
惟精在天為寒在地為水在人為精也

神在天為熱在地為火在人為神

神屬火在天時則為夏熱在地形則為五  
行之火在人五神則人五神則為神也故

維十

云神在天為熱在地為火在人為神

六

魄在天為燥在地為金在人為魄

魄屬金在天氣則為炎燥在地形則為五  
行之金在人五神則為魄也故云魄在天  
為燥在地為金在人為魄

魂在天爲風在地爲木在人爲魂

魂屬木在天氣則爲風在地形則爲五行之木在人王神則爲魂也故云魂在天爲風在地爲木在人爲魂也

惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合爲一水

因萬水可合爲一水之喻以此知吾之精可合天地萬物之精爲一精也故云惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合爲一水也

以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合  
為一火

因萬火可合為一火之喻以此知吾之神  
可合天地萬物之神為一神也故云以我  
之神合天地萬物之神譬如萬火可合為

一火

雜十

七

以我之魄合天地萬物之魄譬如金之為物  
可合異金而鎔之為一金

因異金可合鎔之為一金之喻以此知吾  
之魄可合天地萬物之魄為一魄也故云

以我之魄合天地萬物之魄譬如金之爲物可合異金而鎔之爲一金也

以我之魂合天地萬物之魂譬如木之爲物可接異木而生之爲一木

因異木可接爲一木之喻以此知吾之魂可合天地萬物之魂爲一魂也故云以我之魂合天地萬物之魂譬如木之爲物可接異木而生之爲一木也

則天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死何者生



如上所說則天地萬物精神魂魄同生於道也既同生於道者道豈有生死哉故云天地萬物皆吾精吾神吾魄吾魂何者死何者生也此章明天地與我並生萬物與我爲一一生於道道無生死者也

右第三章

關尹子曰五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精

金木水火土五行運轉互相生也精屬水魂屬木水生木故云五行之運因精有魂

也神屬火木生火故云因魂有神也意屬  
土火生土故云因神有意也魄屬金土生  
金故云因意有魄也精屬水金生水故云  
因魄有精也

五者回環不已

維十

精神魂魄意五者相生循環不已也巳者  
止也故云五者循環不已也相生者精生  
魂魂生神神生意意生魄魄生精精復生  
魂也若人心神不生則意不生為無火則  
無土也意不生則魄不生為無土則無金

也魄不生則精不生為無金則無水也精不生則魂不生為無木則無火也魂不生則神不生為無木則無火也以此則知心不生五者皆廢乃出輪迴之捷徑也

所以我之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮極

偽心者業識也一切衆生業識忙忙無本可據流浪生死出穀入穀四生六道販骨如山輪迴不知幾億萬歲尚未有窮極出離也大聖垂慈是經由是而說也故云所

以我之僞心流轉造化幾億萬歲未有窮極也造化者生死也我者一切衆生是也然核芽相生不知幾萬株天地雖大不能芽空中之核

果木有核者埋於土內則生芽長成樹復

維十

九

結果生核核復埋土生芽芽又長成樹生核如此相生不知幾萬株樹而不窮故云然核芽相生不知幾萬株也此喻心含識則僞心流轉造化幾億萬歲未有窮極也若將果核以線繫之懸於空中彼天地雖

大豈能生芽哉故云天地雖大不能芽空中之核也此喻一心合於真空造化不能輪迴也

雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌

禽之雌因與雄交而生其卵雌覆卵而生小禽長大復有雌雄相交而生卵如此相生不知其幾千萬億禽也故云雌卵相生不知其幾萬禽也此喻心背覺合塵生死不已也彼禽之雌不與雄交合彼陰陽雖



妙豈能生卵哉故云陰陽雖妙不能卵無  
雄之雌此喻心不合塵則無生死者也

惟其來干我者皆攝之一息則變物爲我無  
物非我所謂五行者孰能變之

我者心也心本無心因物境來相干則一  
息之間心忽見也以此知即物是心也故  
云惟其來干我者皆攝之一息則變物爲  
我也若無物境來干則心不見心既不見  
即是真空五行豈能變真空哉不能變真  
空者則無生死輪迴也故云無物非我所

謂五行者孰能變之故云見物便見心無  
物心不見十方通塞中真心無不徧正謂  
此也此章明一念纔生則落五行輪迴不  
已一心不生則真空陰陽不能陶鑄矣

右第四章

維十

十

關尹子曰衆人以魄攝魂者金有餘則木不  
足也

魄者陰也妄想貪著衆惡是也魂者陽也  
清靜無染衆善是也衆人愚癡顛倒妄想  
貪著外行衆惡內貪色慾外損陰德內耗

元陽陽魄耗盡陰魄獨強惡習所攝死沉  
陰界如水流下蓋屬乎陰者自降也陰魄  
既獨強陰魄屬金是金有餘也陽魄既耗  
盡陽魄屬木是木不足也攝制伏也以強  
魄制伏弱魄也故云衆人以魄攝魂者金  
有餘則木不足也

聖人以魂運魄者木有餘則金不足也

運者周行也聖人初學道時心開了悟清  
靜無染外行衆善不住行善之跡內保元  
陽不住空相離種種邊純陽流住陽魂運

化陰魄消寂功滿蛻形升乎陽界所以爲  
聖人也如火發往上行蓋屬乎陽自升也  
陽魂既運化魂屬木是木有餘也陰魄既  
消寂魄屬金是金不足也

蓋魄之藏魂俱之魂之游魄因之

雜十

十一

魄屬陰陰主靜靜者隱藏之義也魄隱藏  
於夜魂亦俱隨魄隱藏也故云蓋魄之藏  
魂俱之也蓋者大蓋如此也魂屬陽陽屬  
動動者浮游之義魂浮游於晝魄因隨之  
而浮游也故云魂之游魄因之者也

魂晝寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢  
魂乃心肝藏之神目乃肝之外表魂晝寓目  
即無疑也魄乃肺藏之神鼻乃肺之外表  
應當魄夜舍肺今經言魄夜舍肝於文理  
違背傳寫之誤也且從舍肝解之終是牽  
強爲魂晝寓游於目魄因隨之寓游於目  
也魄夜舍藏於肺魂俱游而舍藏於肺也  
此論之甚當若言魂晝寓游於目魄因而  
隨寓游於目魄夜舍藏於肝魂俱隨而舍  
藏於肝肝是魂之本家不應說俱隨之也



以此論牽強尤甚也魂晝寓游於目能見  
諸色相皆魂識所辯也故云魂晝寓目寓  
目能見也魄夜舍藏於肺者能作諸夢境  
皆尸魄妄想顛倒所成也故云魄夜舍肺  
舍肺能夢也

見者魂無分別析之者分別析之曰天地者  
魂狃習也

狃者狎也魂晝寓游於目能見衆色相皆  
魂所辯也故云見者魂也魂初寓目本無  
分別故云無分別也忽生分別之識故云

析之者分別也既生分別之識則知在上  
曰天在下曰地也故云析之者天地也既  
識天地則是魂識狎習染狎於識性如犀  
牛翫月月形入角雖盡犀牛形亦不能去  
角中之月也識染天地萬物者亦復如是  
也乃輪迴之因塵劫不能出者為此識也  
故云魂狎習也

維十

十二

夢者魄無分別析之者分別析之曰彼我者  
魄狎習也

魄夜舍藏於肺能作諸夢故云夢者魄也

魄初舍肺本無分別而生分別之識則分  
析曰彼人此我者皆魄識狂習顛倒夢想  
而迷真著妄也故云無分別析之者分別  
析之曰彼我者魄狂習也

火生土故神生意

郭子謙本有此七字甚與經文勢通暢故  
亦從而解之神屬火意屬土火生土故神  
生意也故云火生土神生意也

土生金故意生魄

意屬土魄屬金故意生魄也故云土生金

故意生魄

魄  
神之所動不名神名意意之所動不名意名

動者生也神之所生即不得名神也乃名  
之為意神屬火意屬土火生土以此知神

維十

十三

生則名意也故云神之所動不名神名意  
也意之所生不得名意乃名之為魄也魄  
屬金土生金以此知意生則名魄也故云  
意之所動不名意名魄也

惟聖人知我無我知物無我皆因思慮計之

而有

聖人了悟真空元本無我真空者思慮未萌思慮未萌者內不知有我外不知有物也知者悟也聖人了悟真空元無物我今計物我者皆因思慮妄計之而有也故云惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而有

是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心性者心未萌也

是以者因上仍下之辭也因上凡人以思



慮妄計萬物彼我以此萬物之來吾但以性對之性者真空真空應物常寂故云是以萬物之來我皆對之以性也但對之以性而不對之以心者何也答曰性者心未萌生也心未萌者即是真空之性也故云而不對之以心性者心未萌也

無心則無意矣蓋無火則無土無意則無魄矣蓋無土則無金

心屬火意屬土無火不生土故云無心則無意矣蓋無火則無土也意屬土魄屬金

無土則不生金故云無意則無魄矣蓋無  
土則無金

一者不存五者皆廢

一者心也一心不生則神意魄精魂五者  
皆廢而不相生也故云一者不存五者皆

廢也

維十

十四

既能渾天地萬物以為魂斯能渾天地萬物  
以為魄

既者因前章說以我之魂合天地萬物之  
魂也既能以我之魂渾同天地萬物之魂

斯能以我之魄渾同天地萬物之魄也故  
云既能渾天地萬物以爲魂斯能渾天地  
萬物以爲魄

凡造化所妙皆吾魂凡造化所有皆吾魄則  
無一物可役我者

如上說者我之魂魄渾同天地萬物之魂  
魄以此知凡造化者所妙所有皆吾魂魄  
也故云凡造化所妙皆吾魂凡造化所有  
皆吾魄造化者造物也既與造物者游則  
能役萬物無一物能役吾也經云一道能

作萬物終無有一物能作道者能害道者  
與此同也故云則無一物可役我者也此  
章明一心既萌則五神妄生不已一心不  
生則五神還原可與造物同游

右第五章

維十

十五

關尹子曰鬼云為魂鬼白為魄於文則然

云字傍鬼字為魂字白字傍鬼字為魄字  
於文字則如是故云鬼云為魂鬼白為魄  
於文則然

鬼者人死所變

有一分陰不盡不能爲仙有一分陽不盡不能爲鬼以此知人元陽耗盡雖未死亦死也人是戴殼鬼鬼是脫殼人蓋妄結惡習死沉陰界變而爲鬼也故云鬼者人死所變也

云者風風者木白者氣氣者金

陽氣爲云云升無陰相接化而爲風風屬巽巽屬木故云云者風風者木也白色屬金金氣化爲白色故云白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁



者入地

風屬陽能散萬物故輕清也風既屬陽又輕清自然上升於天故云風散故輕清輕清者上天也金形屬陰故堅而重濁金既屬陰形堅而重濁自然下沉於地也故云金堅故重濁重濁者入地也

輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降

人修衆善則屬陽死則善福所資則其氣輕清自然魄從魂升於陽界此亦自然之類也故云輕清者魄從魂升也人行衆惡

則屬陰死則惡業所攝則其氣重濁自然  
魂從魄降下沉於陰界亦自然之類也故  
云重濁者魂從魄降也

有以仁升者爲木星佐有以義升者爲金星  
佐有以禮升者爲火星佐有以智升者爲水

維十

十六

星佐有以信升者爲土星佐

人專一行仁惠行之至也死而上升爲木  
歲星之輔佐也爲仁屬木也亦自然而然  
各從其類也故云有以仁升者爲木星佐  
也人專行義以宜物行之至也死而上升

爲金太白星之輔佐也爲義屬金也故云  
有以義升爲金星佐也人專行禮以尊君  
父行之至也死而上升爲火熒惑星之輔  
佐也爲禮屬火也故云有以禮升者爲火  
星佐也人專以智別真偽是非從真是而  
不從僞行之至也死而上升爲水極星之  
輔佐也爲智屬水也故云有以智升者爲  
水星佐也人專行誠信言行相符行之至  
也死而上升爲土鎮星之輔佐也爲信屬  
土也故云有以信升者爲土星佐也

有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不  
禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者  
土賊之

人行不仁則衆惡獨擅行之至也則死而  
沉於陰界則東嶽拘而治罪為東嶽屬木

維十

十七

既拘而治罪非木賊而何故云有以不仁  
沉者木賊之也人專行不義一切顛倒不  
合義理行之至也則死而沉於陰界則西  
嶽拘而治罪為西嶽屬金也故云有以不  
義沉者金賊之也人專行無禮侮慢君父

不忠不孝行之至也則死而沉於陰界則南嶽拘而治罪爲南嶽屬火故云有以不禮沉者火賊之也人專行不智愚癡所障不鑑真偽是非一切倒錯則死而沉於陰界則北嶽拘而治罪爲北嶽屬水也故云有以不智沉者水賊之也人專行不誠信一切誑言妄語言行相違誑妄過重則死而沉於陰界則中嶽拘而治罪爲中嶽屬土也故云有以不信沉者土賊之也已上行五常之德則爲五星之佐背五常之德



者反彼五行賊之可不慎歟

魂魄半之則在人間

人行半善半惡則罪福兩停善屬陽魂惡屬陰魄如此則不升陽界不沉陰界只在人間宛轉生死也故云魂魄半之則在人

間

升魂為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕魂為明重魄為暗

前生作善多則升魂為今生富貴故云升魂為貴也前生作惡多則降魄為今生貧

賤之人也故云降魄為賤也前生有慧明  
理則靈魂為今生賢人也故云靈魂為賢  
也前生無慧愚癡剛悍則厲魄為今生愚  
人也故云厲魄為愚也前生智性為善則  
輕魂為今生聰明人也故云輕魂為明也  
前生無智性為惡則重魄為今生癡暗也  
故云重魄為暗

維十

十八

陽魂為羽鈍魄為毛明魂為神幽魄為鬼  
今生輕薄作惡死而陽魂為羽蟲之類故  
陽魂為羽也今生癡鈍作惡死而鈍魄為

毛蟲之類故鈍魄為毛也今生聰明正直  
疾惡樂善死而明魂為神祇也故明魂為  
神也今生好幽暗行姦盜作諸不善死而  
幽魄為鬼也故幽魄為鬼也

其形其居其識其好皆以五行契之

貴賤賢愚明暗羽毛神鬼其形狀居處雖  
不同皆因業識所好之因各報如此之果  
也如好五常之因得報為五星卿佐之果  
也如違五常之因報有五嶽治罪之果也  
故云其形其居其識其好皆以五行契之

惟行之數參差不一所以萬物之多盈天地  
間猶未已也

水生數一成數六火生數二成數七木生  
數三成數八金生數四成數九土生數五  
成數十故云惟行之數參差不一也五行

雜十

十九

陰陽相推相蕩交感變化巨細洪纖飛潛  
動植所以紛紛擾擾不止於萬億之多充  
盈於天地之間生生化化感異類創生猶  
未止息也故云所以萬物之多盈天地間  
猶未已也

以五事歸五行以五行作五蟲可勝言哉  
以事者皆用也五用者視聽食息思歸五  
行者目乃肝之外表肝屬木故目視屬木  
也耳乃腎之外表腎屬水耳聽屬水也舌  
乃心之外表心屬火故舌食屬火也鼻乃  
肺之外表肺屬金故鼻息屬金也意乃脾  
之神屬土故意思屬土也故云以五事歸  
五行也五行者木火土金水也五蟲者鱗  
羽倮毛甲也東方甲乙木作鱗蟲三百六  
十種龍爲長也南方丙丁火作羽蟲三百



六十種鳳凰爲長也中央戊己土保蟲三百六十種聖人爲長也西方庚辛金作毛蟲三百六十種麒麟爲長也北方壬癸水作甲蟲三百六十種靈龜爲長也故云以五行作五蟲可任論動植之物也故云可勝言哉也勝者任也言者論也

譬如兆龜數著至誠自契五行應之誠苟不至兆之數之無一應者

兆龜數著見解二柱首章也向來所說貴賤賢愚明暗羽毛神鬼五常之因果譬如

以至誠祝願鑽龜殼數著草五行應之以  
吉凶之兆也人之其形其居其識其好皆  
以五行契之亦復如是也故云譬如兆龜  
數著至誠自契五行應之也若鑽龜數著  
之時而心不至誠吉凶之兆無一應也人  
心無所愛著絕其所好清淨無染離種種  
邊不落因果輪迴亦復如是也故云誠苟  
不至兆之數之無一應者也

維十

二十

聖人假物以游世五行不得不對

聖人假借四大之貌物以五常之德普利

羣品爲之妙用也既以五常爲妙用寓游  
世間普利羣品以仁屬木義屬金禮屬火  
智屬水信屬土既爲之五常不得不對屬  
於五行也故云聖人假物以游世五行不  
得不對也此章明心有染著則落因果心  
離染著則出輪迴

右第六章

關尹子曰三者具有魂魄者識目者精色者  
神見之者爲魂耳口鼻心之類

魂具此識精神三也故云三者具有魂也

魂書寓目目視而辯五色亦具識精神然後能視辯之也故云魂者識目者精色者神也謂目之辯色者魂識也目之神水乃精神也不獨視爲然耳聽聲口嘗味鼻聞香心思境皆同具有識精神方能別辯聲味香境也故云見之者爲魂耳口鼻心之類也類者同也

維十

二十一

在此生者愛爲精爲彼生父本觀爲神爲彼生母本愛觀雖異皆同識生

在此生身者爲彼父生愛識戀母愛爲精

精屬水彼母生觀識慈父觀為神神屬火  
父母交感精神為此生身之本也故云在  
此生者愛為精為彼生父本觀為神為彼  
生母本父母愛觀雖不同皆用識情交感  
生子則同也故云愛觀雖異皆因同生也  
彼生生本在彼生者一為父故受氣於父氣  
為水二為母故受血於母血為火

彼父母生生之本也為父精屬水水數一  
故一為父也此身受生之初先得父之精  
氣以成胎元精氣屬水故云彼生生本在



彼生者一爲父故受氣於父氣爲水也爲  
母血屬火火數二故二爲母也此身受生  
之初次得母之血氣以成胎本血氣屬火  
故云二爲母故受血於母血爲火

有父有母彼生生矣

有父有母陰陽交感彼爲父父母母而生  
生不窮矣故云有父有母彼生生矣

惟其愛之無識如鎖之交觀之無識如燈之  
照吾識不萌吾生何有

惟以至仁不仁平等普利而無識不求報

恩不住行仁之跡雖與世交如鎖鑰相交而無情識之心也故云惟其愛之無識如鎖之交也仁者兼愛也圓明定慧如大圓鏡鑑物無心如燈破暗照物無識也故云觀之無識如燈之照也如上所說至仁不

惟十

二十二

仁平等普利而無心定慧圓明應物而無識吾識不萌生吾生死何有哉故云吾識不萌吾生何有哉此章明識是生死之種無識則無生死輪迴也

右第七章

關尹子曰如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣

寓游於世物來相感如似桴槌扣擊於鼓感而後聲也故云如桴扣鼓也我之所有精神如鼓之形我之應感如鼓之聲也故云鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴槌已往鼓餘聲尚在如感我者已往我之精神魂魄之識尚未能忘回光照破此識而忘之是終亦不存也故云桴已往

矣餘聲尚存終亦不存而已矣

鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂魄

吾之歷歷精明如鼓之形也吾之寂然不動感而遂通如鼓之聲也故云鼓之形如

維十

二十三

我之精鼓之聲如我之神也吾之魂魄之識物感不忘猶似桴已往矣鼓之餘聲尚存也故云餘聲者猶魂魄也

知夫倏往倏來則五行之氣我何有哉

人能了悟本性真空物境倏忽來往應變

常寂如此金木水火土五行之氣於真空  
何有哉故云知夫倏往倏來則五行之氣  
我何有哉此章明真空不屬五行也

右第八章

關尹子曰夫果之有核必待水火土三者具  
矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大  
塊皆不足以生物

果木之中有子核埋於土內必待雨陰水  
之滋潤晴陽火之薰蒸然後核生芽芽長  
成樹樹復結果核核依前種之水火土三



者滋潤薰蒸復生芽長樹結果核相生無  
有盡期也故云夫果之有核必待水火土  
三者具矣然後相生不窮也若果核不埋  
於土無陰雨陽晴滋潤薰蒸安能生芽成  
樹哉若無水火土如似大亢旱時大水澇  
時大乾土塊時三時種物皆不得生也故  
云三者不具如大旱大潦大塊皆不足以  
生物也潦者澇也足者得也

精水神火意土三者本不交惟人以根合之  
故能於其中橫見有事

精屬水神屬火意屬土精神意三者本不  
交生於物惟人之父母以二根交合精神  
意識混融於恍惚之際橫妄見其象有此  
胞胎之事生生不窮如果核得水火土生  
芽長樹復結果核生生不窮也故云精水  
神火意土三者本不交惟人以根合之故  
能於其中橫見有事也

維十

二十四

猶如術呪能於至無見多有事

父母未交合之時各自真空之性本來清  
靜無物以二根交合精神意而生子者猶

法術呪士巫覡之類能於至無中呼召鬼神妄見變化怪異之事也故云猶如術呪能於至無見多有事也此章明本來清靜元無生死人迷愛慾屈沉生死也

右第九章

關尹子曰魂者水也木根於冬水而花於夏火故人之魂藏於夜精而見於晝神

魂者木也木冬時歸根復命得冬水炁滋養於夏得火炁薰蒸則發花也故云魂者木也木根於冬水而華於夏火也精屬水

魂屬木水生木故云人之魂藏於夜精也  
夜屬陰陰屬水晝屬陽陽屬火神屬火魂  
晝寓日以見神彩故云而見於晝神也

合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神  
故所見人同蓋神未嘗有我

雜十

二十五

精屬水水無人也精亦無人也合乎至精  
則歷歷孤明不與萬法為侶也故云合乎  
精故所見我獨蓋精無人也合乎至神則  
冥冥莫測感而後應應人事而無我也神  
屬火火無我神亦無我也故云合乎神故

所見人同蓋神未嘗有我也此章明全乎  
至精至神者無人我也

右第十章

關尹子曰知夫此身如夢中身隨情所見者  
可以飛神作我而遊太清

知者悟也人能了悟四大假合之身如塵  
埃聚沫浮漚夢幻不堅固虛妄不實之身  
皆是隨妄情所見以為有我了悟如此洞  
徹真空以飛騰神用不疾而速不行而至  
太清之境無日不遊也太清者真空之妙



道也故云知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而遊太清也

知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒

物者用也人能悟此六用神通亦如夢幻不實了悟知此洞徹真空以凝澄清精微之體而作生妙用駕馭八荒而為頃刻之遊也故云知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒也八荒者四海之外謂之八紘八紘之外謂之八演八

演之外謂之八區八區之外謂之八極八極之外謂之八荒八荒之外謂之鴻荒廣莫之界也又太清者太上所居之天也在四種民天之上即太清仙境也大開之士以真空太虛為體遠及八荒之外近在眉睫之間陰陽莫測鬼神難窺不假他物八荒之外太清仙境而為咫尺頃刻之遊也或示變化警愚迷啟誠信向道之心或以飛神作身外之身而乘空履虛升遊太清仙境或以疑精作龍虎鸞鳳龜鶴梁鯉箕

樓之類駕馭而適八荒之外以爲遊戲也  
是道也能見精神而久生能忘精神而超生  
是者此也道者不可思議之道也了悟不  
可思議之妙道則形如枯木心似寒灰自  
然神定精凝返老還童延形長生久視如  
廣成子千二百歲身未嘗衰是也故云是  
道也能見精神而久生也既身心如枯木  
寒灰即是以忘精神而遠超生滅也故云  
能忘精神而超生也  
吸氣以養精如金生水

氣白色屬金世有衛生小功法以鼻吸氣  
在息須更微微緩出以為養精攻病以氣  
養滋其精如金生水為氣屬金精屬水也  
故云吸氣以養精如金生水也

吸風以養神如木生火

雜十

二十七

世有小功法以治心者以鼻引清風微微  
來往出入則心不亂而神定亦得其所養  
如木生火為風屬木神屬火也故云吸風  
以養神故木生火也  
所以假外以延精神

如上所說吸氣吸風以養精神是假外以延留精神不令耗散也故云所以假外以延精神也

漱水以養精精之所以不窮

世有小功法以漱津液而保養其精不令走泄而精益無窮也故云漱水以養精精之所以不窮也

摩火以養神神之所以不窮

世有小功法凝思以手摩臍輪令熱如火久而神益無窮也故云摩火以養神之



所以不窮也

所以假內以延精神

如上所說漱津液之水摩臍輪之火不假外物是假內以延留精神不令耗散也故云所以假內以延精神也

若夫忘精而超生者吾嘗言之矣

若夫洞了真空精神返源窈冥莫測不知有精神之可忘亦無生滅之可超吾嘗垂示學人言之矣其他假外假內小功小法吾未嘗言之也故云若夫忘精神而超生

者吾嘗言之矣此章明道由心悟而行小  
功小法莫之及也

右第十一章

關尹子曰人勤於禮者神不外馳可以集神  
禮在五行屬火神亦屬火禮者謹敬也人

維十

二十八

心專以謹敬慎獨不欺闇室則心神不馳  
騁而疑集靜定也故云人謹於禮者神不  
外馳可以集神也謹者專也

人勤於智者精不外移可以攝精

智在五行屬水精亦屬水智者明真偽是

非專以保真忘偽則名從是違非也如此則精不妄泄於外可以攝養至精也故云人勤於智者精不外移可以攝精也攝者養也

仁則陽而明可以輕魂義則陰而冥可以御

魄

仁在五行屬木魂亦屬木仁以靜自利以慈利他慈善屬陽靜則明了魂神輕清而澄湛也故云仁則陽而明可以輕魂也義在五行屬金魄亦屬金洞了真空與道相

真陰隱窈冥今尸魄止靜而澄徹也故云  
義則陰而冥可以御魄也御者使止也此  
章明五常爲道之妙用也

右第十二章

關尹子曰蠅螂轉丸丸成精思之而有蜺白

維十

二十九

存丸中俄去殼而蟬

蠅螂推糞轉爲丸毬丸毬旣成鑽入土中  
抱丸而精一思之其蠅螂精神氣俱入丸  
中化爲蜺白蟲經秋冬春三時氣含養得  
夏火氣薰蒸出土緣上草木墻壁之類俄

頃之間從脊裂開退去皮殼化而為蟬飛  
遊林木吸風飲露而鳴也故云蠅娘轉丸  
丸成精思之而有蛻白存丸中俄去殼而  
為蟬也

彼蠅不思彼蛻奚白

彼蠅娘不抱糞丸精思之彼蛻蟲何得生  
白哉皆因妄想而形隨之而變也故云彼  
蠅不思彼蛻奚白也奚者何也此章明生  
死變化皆因妄想貪著而有也

右第十三章



關尹子曰庖人羹蠃遺一足机上蠃已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾

庖厨之人將螃蠏作羹之時遺留螃蠏一脚足机卓案上其螃蠏作成羹而遺留之脚尚自搖動以此知是生死者一氣聚散爾氣聚則生氣散則死遺足尚動者氣未散盡也故云庖人羹蠃遺一足机上蠃已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死

橫者妄也本來面目真空之性稟自五太

之前五太之前未有一氣以此明知真空  
之性不屬氣也不屬氣者則無聚散無聚  
散者則無生死也如此則知不悟性者但  
見氣聚成形以為生氣散形壞以為死豈  
不妄計哉故云不生不死而人橫計曰生  
死也此章明性本無生死迷人妄計而恐  
怖也

維十

三十

### 右第十四章

關尹子曰有死立者有死坐者有死卧者有  
死病者有死藥者等死無甲乙之殊

世間或有人立地化去者或有坐地化去者或有卧地化去者或有因病重化去者或有因服毒藥化去者立坐卧病藥五等之不同其死則不異也無甲死者如何乙死者如何之殊異也故云有死立者有死坐者有死卧者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊也

若知道之士不見生故不見死

知者悟也悟道之士洞了真空心無生滅反觀四大假合如塵埃聚沫如蘧廬賃舍

暫寄而已不見生死之可逃也故云若知  
道之士不見生故不見死也此章明道無  
生死了道者無生死之可見也

右第十五章

關尹子曰人之厭生死超生死者皆是大患

雜十

三十

患者病也迷人不悟道無生死而能生死  
者則不生不死也未悟如此起厭生死之  
心擬欲直超生死者皆是學道之大病也  
故云人之厭生死超生死者皆是大患也  
譬如化人若有厭生死心超生死心止名爲

妖不名爲道

化人者教化人也譬如爲人師範教化迷人學道令人生厭離生死之心超越生死之心止名爲教人學妖怪不祥之事豈名爲教人學道哉故云譬如化人若有厭生死心超生死心止名爲妖不名爲道也此章明了道者無生死之可厭超也

右第十六章

關尹子曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無



妄計生死之人或曰假身如賃舍舍壞人  
存身死性存也故云計生死者或曰死已  
有也或有人曰人生一世草生一秋人死  
如燈滅已死則無有也故云或曰死已無  
也或有人曰人死無蹤跡却有附人而通  
傳者直疑亦有亦無也故云或曰死已亦  
有亦無也

或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰  
當超者愈變識情馳務馬不已

或有人曰生不靈而死靈生不樂而死樂

惟神之有形猶形之有疣苟無其疣何所不可如此不亦以死而為喜乎故云曰當喜者也或有人曰人死為鬼冥冥長夜無三光之所照無家鄉之所居無相識之依託無飲饌之所食黑暗陰界誠可懼也故

雜十

三十二

云或曰當懼者也或有人曰人之生死倏然而來倏然而往不喜不懼任其自然故云或曰當任者也或有人曰人之生死欲超不難一志學道直超生死故云或曰當超者也向來妄計生死者言死已有已無

亦有亦無當喜懼任超之八人所言愈變  
妄識迷情奔馳騖驟之不止也故云愈變  
識情馳騖不已也

殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無  
有復無無譬如火水雖犯火水不能燒之不  
能溺之

向來妄計生死之人殊不知本來元無生  
死而妄計生死者如妄計馬有手而妄執  
如牛有翼而妄飛馬牛本來無手翼而妄  
計有手翼也以譬喻則知本來元無有生

死復無無有也故云殊不知我之生死如  
馬之手如牛之翼本無有復無無也本來  
真空妙有與太虛同體以空合空如以火  
投火不間其明火不燒火也以水投水不  
間其清水不溺水也故云譬如火水雖犯  
火水不能燒之不能溺之也此章明情識  
不萌元無生死也

維十

三十三

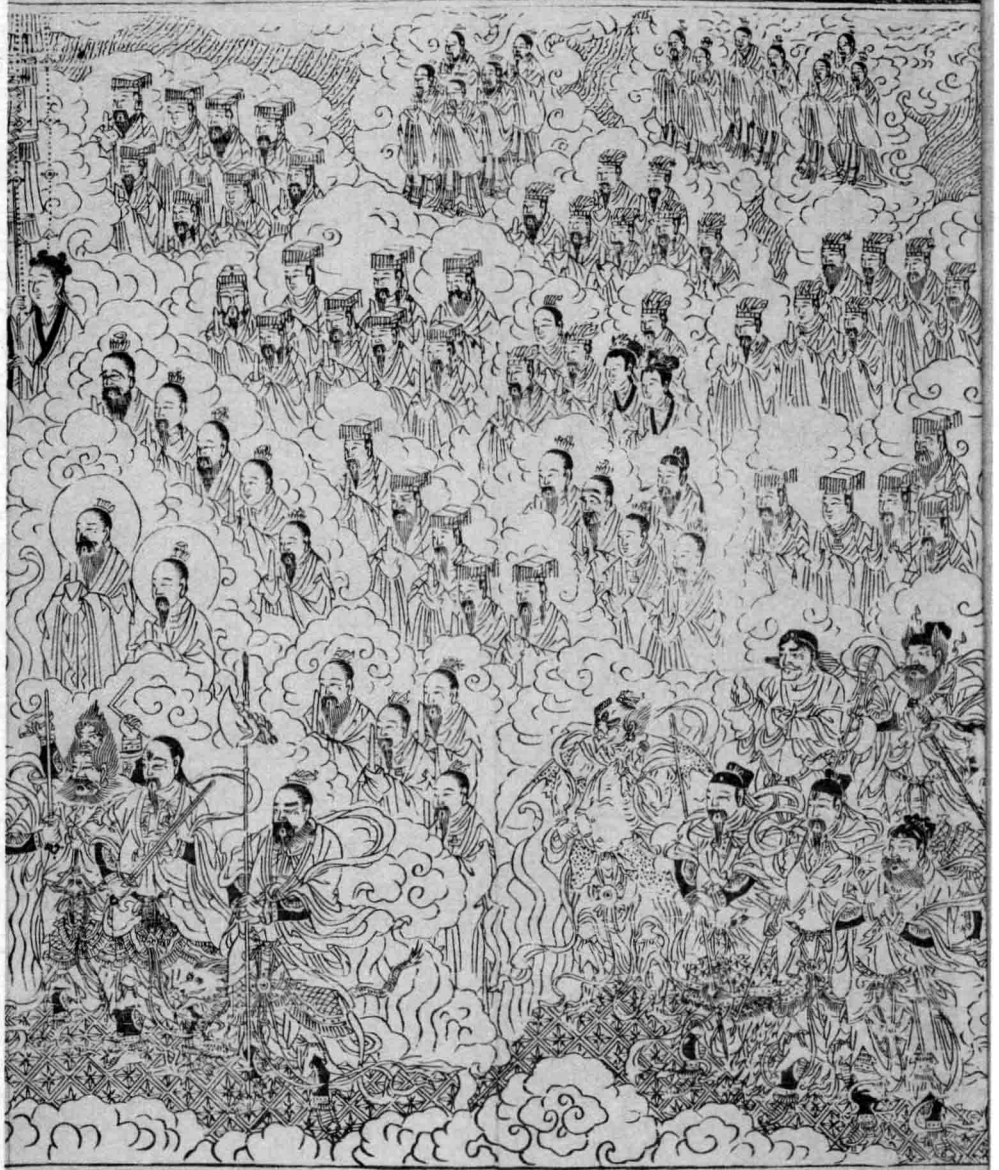
右第十七章

文始真經註卷之四



共  
引  
十











御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年十一月十一日	





文始具經註卷之五

賢一

神峯逍遙子牛道淳直解

五鑑篇

鑑者心也  
凡二十章

關尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女  
者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽逐  
放者仁鬼攝之心蔽盟詛者竒鬼攝之心蔽  
藥餌者物鬼攝之

蔽者執蔽也蒙昧也人心專一執蔽吉凶  
禍福五行陰陽者則有靈通之鬼統攝而  
蒙昧也故云心蔽吉凶者靈鬼攝之也人



心專一執蔽嬰姪夫婦御女探戰之術則  
有淫慾之鬼統攝而蒙昧也故云心蔽男  
女者淫鬼攝之也人心專一執蔽幽暗憂  
愁則沉溺之鬼攝而蒙昧也故云心蔽幽  
憂者沉鬼攝之也人心專一執蔽逐走放  
飛毆獵者則有狂蕩之鬼統攝而蒙昧也  
故云心蔽逐放者狂鬼攝之也人心專一  
執蔽盟誓呪詛者則奇異之鬼統攝而蒙  
昧也故云心蔽盟詛者奇鬼攝之也人心  
專一執蔽修合服食藥餌者則有藥物之

鬼統攝而蒙昧也故云心蔽藥餌者物鬼攝之也

如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身

如上所說靈鬼淫鬼沉鬼狂鬼竒鬼物鬼六等之鬼統攝蒙昧六等執蔽之人也故云如是之鬼也鬼無形相必附託物以爲身或以附託陰影爲身而見形昧人者故云或以陰爲身也鬼或有附託幽暗以爲

身而見形昧人者故云或以幽爲身也鬼  
或有附託旋風以爲身而見形昧人者故  
云或以風爲身也鬼或有附託陰氣以爲  
身而見形昧人者故云或以氣爲身也鬼  
或有附託土偶塑人以爲身而見形昧人  
者故云或以土偶爲身也鬼賢一或有附託彩  
畫人物之像以爲身而見形昧人者故云  
或以彩畫爲身也鬼或有附託老畜走獸  
以爲身而見形昧人者故云或以老畜爲  
身也鬼或有附託敗壞器物以爲身而見

形昧人者故云或以敗器爲身也

彼以其精此以其精兩精相搏而神應之

彼者附託陰幽風氣土偶彩畫老畜敗器  
八者之鬼也此者心蔽吉凶男女幽憂逐  
放盟詛藥餌六者之人也爲此人專一執  
蔽已上六者之事精執不移彼附託鬼之  
精與人精兩相激搏而鬼有靈通神異之  
應也故云彼以其精此以其精兩精相搏  
而神應之也

爲鬼所攝者或解竒事或解異事或解瑞事

其人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬

心執蔽之人爲靈淫沉狂竒物六鬼統攝  
蒙昧者或解珍竒之事或解異怪之事或  
解祥瑞之事預言必應衆人敬之以爲聖  
其解竒異瑞事之人傲然不言有鬼附於  
身唯言至道賢一於身有此靈通也三故云爲鬼  
所攝者或解竒事或解異事或解瑞事其  
人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬也

久之或死木或死金或死繩或死井

爲鬼所攝之人預解竒異瑞事傲然以爲



得道久之或自觸樹木而死或以刀刃自  
刎而死或以繩自縊而死或自投井而死  
也故云久之或死木或死金或死繩或死  
井也

惟聖人能神神而不神於神役萬神而執其  
機可以會之可以散之可以禦之日應萬物  
其心寂然

惟有了道聖人洞徹真空妙有了悟不神  
之神陰陽莫測神鬼難窺化身周徧塵沙  
界妙用神通無量韜晦不顯也故云惟聖

人能神神而不神於神也了道聖人能呼  
召風雨役使萬神而執機也執者把握也  
了道聖人不唯能呼召風雨而役使萬神  
更能使可以會而聚之可以散而分之可  
以禦而止之也故云可以會之可以散之  
可以禦之也了道聖人之心如月印衆水  
如風鳴萬籟如懸鏡鑑形如空谷傳聲應  
變而常寂常明常清常靜也故云日應萬  
物其心寂然也此章明心有執蔽皆邪心  
無蔽皆道也

右第一章

關尹子曰無一心五識並馳心不可一無虛  
心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心  
不可靜

無者禁止之辭也謂本來妙心元自不二

賢一

四

垂誠學人無得專心守一若萌專心守一  
之念則守一之念與視聽食息思之五識  
相並奔馳不得一也以此明了則知心不  
可守一也故云無一心五識並馳心不可  
一也本來妙心元無一物等同太虛垂誠

學人無得專心虛廓若明專心虛廓之念  
與喜火怒木思土憂金恐水之五行皆同  
具足不得虛也以此明了則知心不萌虛  
廓之念也故云無虛心五行皆具心不可  
虛也本來妙心元自清靜垂誠學人無得  
專心守靜若蒙專心守靜之念與萬化密  
遷移而不得靜也以此明了則知心不可  
守靜也故云無靜心萬化密移心不可靜  
也

借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜

則動搖之

本來妙心元自不二於不二妙心萌守一之念則守一之念與不二妙心爲二偶對也故云借能一則二偶之也此釋心不可一也本來妙心元無一物等同太虛於此無物妙心萌專虛廓之念則專虛廓之念賢一填實滿塞無物之妙心也故云借能虛則實滿之也此釋心不可虛也本來妙心元自清靜猶如虛空無動無搖於本靜妙心萌守靜之念守靜之念既生則是動搖妙

五



心也故云借能靜則動搖之也此釋心不可靜也

惟聖人能歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲

惟了道聖人之心猶如太虛無所不容化身億萬一息之間返本還源如一切水月一真月統攝其水月波流無有一水可沒溺真月之明徹也故云惟聖人能歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹也了道

聖人一息之間散布化身周徧塵沙界如一真月普見一切水也一切水波流不停無有一切水可間斷真月之光明云爲照耀也故云散一息於萬有無有一物可間吾之云爲也此章明本來妙心元自不二虛靜應變縱奪無妨也

右第二章

關尹子曰火千年俄可滅識千年俄可去火本無我因膏因薪而見形雖千年之久若俄頃膏薪俱盡則火亦隨之而滅也故

云火千年俄可滅也此起喻也迷人業識  
忙忙無本可據輪迴億劫不能出離者皆  
因此識也識亦無我依境而見雖千萬年  
之久若蒙師點化直下頓悟本來妙心元  
自清靜等同太虛則俄頃之間境忘識去  
賢一  
矣如薪盡火滅也故云識千年俄可去也  
此喻也此章明識是生死根境忘識去出  
輪迴之要者也

右第三章

關尹子曰流者舟也所以流之者是水非舟

運者車也所以運之者是牛非車思者心也  
所以思之者是意非心

人但見舟之流行殊不知所以使舟流行  
者是水流行非舟自能流行也故云流者  
舟也所以流之者是水非舟也人但見車  
之運行殊不知所以使車運行者是牛攬  
之運行非車能自運行也故云運者車也  
所以運之者是牛非車也此舟車二者借  
喻也人但知心之思慮殊不知所以能思  
慮者是意識能思慮非本來妙心有思慮

也故云思者心也所以思之者是意非心也此合喻也

不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在

本來妙心真空為體妙有為用體用如如

賢一

七

應變無窮神鬼難窺陰陽莫測不知所以然而然也不知所以然而然本來妙心元在五太之前象帝之先洞然明了其來不知從何而生來冥然隱密其往不知所在而居止故云不知所以然而然惟不知所



以然而然故其來無從其往無在也

其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

疊上二句謂本來妙心不知從何而生來冥然隱密往然不知所在如此天地與吾同本原妙心而生本原妙心不屬時節故不古不今也故云其來無從其往無在故能與天地本原不古不今也此章明本原妙心稟自五太之前非思慮之所知也

右第四章

關尹子曰知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不尊卓絕之行不驚焉微妙之言

本來妙心以道為體以物為用了悟道心元無一物等同虛空體用如如應變常寂故云知心無物則知物無物知物無物則知道無物也知者悟也物無物者應變常寂也洞悟道心體用無物故不尊尚卓高絕代之行為行雖卓絕不離於跡道本無跡故不尊尚也不驚焉異精微玄妙之言為

言雖微妙不離於名道本無名故不驚異也故云知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言也此章明道心應變常寂非言行之可及也

右第五章

關尹子曰物我交心生賢一兩木摩火生八

心本無心因物而見物我相交而心生顯見如兩木相鑽摩而生火也故云物我交心生兩木摩火生也

不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非

我不可謂之非彼執而彼我之則愚

我本無我因物來于心忽顯見非我自生  
心也故云不可謂之在我也物來相感心  
雖顯見心如虛空與彼物無礙故云不可  
謂之在彼也若無我者物雖來感則心不  
生心既有生不可謂之非我也故云不可  
謂之非我也我未無我彼物若不來感則  
心亦不生心本不生因感而生不可謂之  
非彼物也故云不可謂之非彼也迷人不  
悟無我無心與物無礙而妄立我心與物

作對執有彼我觸物有礙非愚而何故云  
執而彼我之則愚也而者汝也執汝彼我  
而不忘乃愚迷之人也此章明心本無彼  
我與物無礙迷人妄立彼我與物作對也

右第六章

賢一

九

關尹子曰無恃爾所謂利害是非爾所謂利  
害是非者果得利害是非之乎

無者禁止之辭也恃者倚賴也言無得恃  
賴汝之所言利害是非也故云無恃爾所  
謂利害是非也汝所言利害是非者皆妄



情無計豈可利定爲利害定爲害是定爲  
是非定爲非利害是非隨妄情變化豈可  
一定之邪旣不可一定隨時妄情所計之  
耳果何得利害是非者哉故云爾所謂利  
害是非者果得利害是非之乎

聖人方且不識不知而況於爾

運化利害是非者造物也造物窈冥莫測  
其所以雖聖人大智圓通於窈冥造物方  
且不識不知而況爾凡乎故云聖人方且  
不識不知而況於爾也此章明利害是非

造物者運化凡不可預測也

右第七章

關尹子曰夜之所夢或長於夜心無時

長於夜應作晝於義則通也蓋傳寫之悞也  
也迷人夜間作夢或夢生長於晝以此知

本來妙心不屬時之數也故云夜之所夢  
或長於晝心無時也

生於齊者心之所見皆齊國也既而之宋之  
楚之晉之梁心之所存各異心無方

有人生長於齊國心之所見之境皆齊國

而已而者汝也之者往也既汝往宋國又  
往楚晉梁之三國四國境界不同心之所  
存之境亦異以此知本來妙心不屬方位  
也故云生於齊者心之所見皆齊國也既  
而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心  
無方也此章明本來妙心不屬時數方位  
也

右第八章

關尹子曰善弓者師弓不師羿善舟者師舟  
不師奭

羿者古人善射之號也昔帝嚳賜羿弓矢  
爲司射之官居窮石之地至堯時十日並  
出命羿射之中九日而落之也後篡夏后  
相之位號有窮國君因羿以爲名其臣寒  
浞殺之因有其室而生皋皋多力能陸地  
推舟而行後爲夏后相子少康所殺也師  
者法則也善射弓者以弓爲法取中也既  
以中爲則必以羿爲法也故云善弓者師  
弓不師羿也善操舟者以舟爲法則務所  
往無滯爲法則也既以舟所往無滯爲則

不必以梟為法也故云善舟者師舟不師  
梟也此借喻也

善心者師心不師聖

善悟本來妙心元自清靜無為逍遙自在  
不染不著既以善了妙心以悟為則不必

賢一

十一

以聖人為法也故云善心者師心不師聖  
也此合喻也此章明心以悟為則因超凡  
聖也

右第九章

關尹子曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣



皆因私識執之而有

以善美爲是好以惡陋爲非醜以事物與榮爲成盈以事物廢枯爲敗虛也殊不知是非好醜成敗盈虛皆自然造物者所運吾何容心哉而迷者執之以爲有實殊不知皆因己私妄識計之也故云是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有也

於是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存無曰莫莫爾無曰渾渾爾猶存譬猶昔游再

到記憶宛然

既知是非好醜成敗盈虛皆因私識執之而有於是無遺其私識猶有計無之識尚存故云於是無遺之猶存也又以非有非無遺其計無之識猶有計非有非無之識尚在故云以非有非無遺之猶存也曰莫計非有莫計非無故云無曰莫莫爾也又以無遺之曰渾然無莫計非有渾然無莫計非無猶有渾渾然無莫計之識尚在故云無曰渾渾爾猶存也以識遺識何

異泥裏洗土以識遣識者譬如昔日曾游之境今日再到忽然記憶舊之識宛然尚在終不能忘遣也故云譬猶昔游再到記憶宛然也

此不可忘不可遣善去識者變識為智

覽一

十二

此識不可得而忘亦不可得而遣善去識者洞了真空之心體以識變為智慧為心妙有之用也故云此不可忘不可遣善去識者變識為智也

變識為智之說汝知之乎曰想如思鬼心慄

思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石皆浮  
游罔象無所底止

底者平穩也向來演變識爲智之說汝還  
曉知之乎麼故云變識爲智之說汝知之  
乎此設問也却自答曰曰想者譬如人思  
此處有妖鬼則心悚然戰慄而恐懼又思  
此處有強盜則心怯然而怕怖也故云曰  
想如思鬼心慄思盜心怖也曰識者譬如  
人妄認黍以爲稷者似黍而黑又如人妄  
認玉爲石此迷妄想識皆浮游無象無所

得悟本來妙心真空平穩之地而休歇也  
故云曰識如認黍為稷認玉為石皆浮游  
罔象無所底止也罔者無也止者休歇也  
譬觀竒物生竒物想生竒物識此想此識根  
不在我

賢一

十三

向來所說想識譬如人觀竒異之物則生  
異物之想識此竒異想本心元無因觀竒  
異之想識也故云譬觀竒物生竒物想生  
竒物識此想此識根不在我也想者心思  
也識者心別辯也



譬如今日今日而已至於來日想識殊未可  
卜及至來日紛紛想識皆緣有生

先說此想此識根不在我恐人信之不及  
再設喻以曉之譬如今日從旦至夕今日  
想識之事已知之矣至於來日想識之事  
殊未可預卜度而知之故云譬如今日今  
日而已至於來日想識殊未可卜也及至  
來日隨事物旋生紛紛擾擾之想識以知  
想識根不在我皆因有事物而旋生也故  
云及至來日紛紛想識皆緣有生也緣者

因也

曰想曰識譬如犀牛望月月形入角特因識  
生始有月形而彼真月初不在角

本來妙心元無想識恐人信之不及復設  
喻以曉之譬如犀牛角中元無月形特因

犀牛望月生此月中之想識月形入角而  
始生月形也而彼天上真月初不曾在角  
也故云曰想曰識譬如犀牛望月月形入  
角特因識生始有月形而彼真月初不在  
角也

曾中天地萬物亦然知此說者外不見物內  
不見情

人曾臆中所懷天地萬物之識亦如犀牛  
望月月形八角也故云曾中天地萬物亦  
然也人能曉知如上所說譬喻者則外不  
賢一  
見物內不見情也此章明本來妙心元無  
十四  
情識皆因心迷妄生情識也

右第十章

關尹子曰物生於土終變於土事生於意終  
變於意

萬物生於土萬物終盡之時復變化爲土  
故云物生於土終變於土也此起喻也土  
在脾神爲意萬事生於意萬事俱忘終變  
爲意故云事生於意終變於意此合喻也  
知夫惟意則我之俄非之俄善之俄惡之  
意有變心無變意有覺心無覺

如上所說譬喻則知萬事有無惟此意根  
也知此意根所生之事俄頃之間非化爲  
是是化爲非惡化爲善善化爲惡也故云  
知夫惟意則我之俄非之俄善之俄惡

之也意根有遷變本來妙心無遷變意根  
有知覺本來妙心無有知覺也故云意有  
變心無變意有覺心無覺也

惟我一心則意者塵往來爾事者歛起滅爾  
吾心有大常者存

賢一

十五

本來妙心元自不二故云惟我一心也塵  
者法也意根能生萬法能滅萬法滅則往  
生則來故云則意者塵往來爾也若意根  
不生萬事如火燒薪歛然而起薪盡歛然  
而滅也故云事者歛起滅爾也歛者遠也



大常者乃本來妙心真空之體廣無邊際  
越古今而無有變異非存而何故云吾心  
有大常者存也此章明心之大常禦意之  
小變也

右第十一章

關尹子曰情生於心心生於性情波也心流  
也性水也

人之妄情從心上生心從性上生也故云  
情生於心心生於性也人迷情如水之波  
浪人逐境之心如流動之水人之本性如

水之源也波流源有三名而無二體爲波  
流源皆是水也情心性有三名而無二體  
也爲情心性皆是真也故云情波也心流  
也性水也

來干我者如石火頃以性受之則心不生物

浮浮然

萬物來相干吾者俄頃之間如電光石火  
但以真空之性受之則心不生知識物境  
浮浮然如太虛之雲不礙虛空如空谷傳  
聲應變常寂也故云來干我者如石火頃

以性受之則心不生物淳淳然也此章明  
心性不二應變無礙也

右第十二章

關尹子曰賢愚真偽有識者有不識者

世間有真賢真愚有偽賢偽愚世人或有

賢一

十六

能變識或有不能變識者故云賢愚真偽  
有識者有不識者也

彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽  
者繫我之識

彼世間雖是賢愚真偽而別辯賢愚真偽

者皆繫我之妄識也故云彼雖賢愚彼雖  
真偽而謂之賢愚真偽者繫我之識也

知夫皆識所成故雖真者亦偽之

若知別辯賢愚真偽皆妄識所成識既是  
妄故雖真實亦名假偽不真也故云知夫  
皆識所成故雖真者亦偽之也此章明妄  
識非真心也

右第十三章

關尹子曰心感物不生心生情物交心不生  
物生識物尚非真何況於識識尚非真何況

於情

本來妙心元自清靜因物所感也心本無  
生而所以生者情也故云心感物不生心  
生情也一切物來交于心心別變物者  
非物也乃心之識見也故云物交心不生  
物生識也一切物境幻生幻滅尚猶虛妄  
何況於識豈不為妄偽哉故云物尚非真  
何況於識也既知識是妄偽何況於情豈  
不是妄哉故云識尚非真何況於情也  
而彼妄人於至無中執以為有於至變中執

賢一

十七



以爲常

而彼衆迷妄之人於本來至真妙心元無一物之中忽生妄識堅執爲有染著不捨不能明了本心也故云而彼妄人於至無中執以爲有也彼迷妄衆人於妄識生滅不停逐境變化之識神中堅執爲本心之大常噫殊不知此妄識之神乃輪迴之種也故云於至變中執以爲常也

一情認之積爲萬情萬情認之積爲萬物物來無窮我心有際

本來清靜妙心上忽生一迷情不覺是妄  
認以爲真情情旋生新新嗣緒乃積之爲  
億萬之情也故云一情認之積爲萬情也  
迷人於萬億之情又不覺是妄而認妄爲  
真染著物境念念遷流情波浩渺積之億  
萬物境也故云萬情認之積爲萬物也際  
者邊境也本來妙心猶如虛空廣無邊際  
爲妄識迷情專權間截虛空妄立境界限  
量邊際迷染萬物而逐無窮物遷流也故  
云物來無窮我心有際也

故我之良心受制於情我之本情受制於物  
可使之去可使之來

心迷逐情妄立境界不由了悟良妙之心  
專由迷妄之情驅使是本來良妙之心倒  
受制於迷妄之情如臣反拘制君也故云

賢一

十八

故我之良心受制於情也我之本來正情  
既迷染萬物倒被萬物驅使是本來正情  
受制於萬物如百姓反拘制大臣也故云  
我之本情受制於物也心迷逐情情迷染  
物迷情妄染物境限盡死後被愛染物境

牽引愛染重處受生生死百千萬劫  
輪迴無有出期去來不已也故云可使之  
去可使之來也

而彼去來初不在我造化役之因無休息  
人之五情則屬五行也五情者喜屬火怒  
屬木思屬土憂屬金恐屬水五情既屬五  
行五行陰陽造化陶鎔天地萬物驅役死  
生去來無有休息之期也究其所以皆因  
五情迷妄而有此去來死生五情未萌之  
前安有死生去來哉以此知而彼去來初

不在我皆因迷情妄染落於五行造化陶  
鑄中役使輪迴因無休息也故云而彼去  
來初不在我造化役之因無休息也

殊不知天地雖大能役有形而不能役無形  
陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣

賢一

十九

迷人妄染愛境被天地陰陽造化役使輪  
迴無休殊不知迷情未萌之前本來良妙  
之心猶如虛空無形雖天地陰陽造化之  
大但能役使迷染有形之情豈能役使如  
虛空良妙之心哉故云殊不知天地雖大



能役有形而不能役無形也迷情既萌元氣隨之則落陰陽造化役使輪迴也迷情未萌元氣返本與真空同體陰陽造化雖妙豈能役使真空哉故云陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣也

心之所之則氣從之氣之所之則形應之之者往也心之所往則氣從之而往也心猶帥也氣猶軍也氣之從心如衆軍從帥也故云心之所之則氣從之也心迷妄愛染著諸境氣亦從之而有此輪迴之身形

也故云氣之所之則形應之也

猶如太虛於至無中變成一氣於一氣之中  
變成萬物而彼一氣不名太虛

道本無名無形猶如太虛能運一氣一氣  
分而為陰陽一氣陰陽變化天地萬物既  
名一氣不名太虛無形名之道也而況於  
萬物乎故云猶如太虛於至無中變成一  
氣於一氣中變成萬物而彼一氣不名太  
虛也此起喻也

我之一心能變為氣為形而我之心無氣無

形

吾之本來良妙之心以真空為體思慮未  
萌之前體同太虛思慮既萌所之則氣從  
之氣之所之則形應之如太虛中變成一  
氣於一氣中變成萬物也故云我之一心  
能變為氣為形也思慮未萌之前本來良  
妙之心元無氣無形也故云而我之心無  
氣無形也

賢一

二十

知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能  
役之

知者悟也了悟本來不二之良心猶如太  
虛未變爲氣爲形之時未有天地陰陽令  
誰役之假使有天地陰陽豈能役使虛空  
哉故云知夫我之一心無氣無形則天地  
陰陽不能役之也此章明心迷墮陰陽陶  
鑄而輪迴不已心悟出陰陽陶鑄永不輪  
迴也

右第十四章

關尹子曰人之平日目忽見非常之物者皆  
精有所結而使之然

人之平安之日目忽然見非常奇異之物境者皆是精神與物境凝結而忽然使之變化如此之異也故云人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然也

人之病日目忽見非常之物者皆心有所歉

賢一

二十一

而使之然

人之患熱病之日被熱氣所燒而眼花忽然見非常奇異之物境皆是熱病所燒而心不足使然也故云人之病日目忽見非常之物者皆心有所歉而使之然也歉者



不足也

苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無

苟者識也知者悟也如上所說平日病日目忽見非常之物以此誠能了悟本來妙心元無一物等同太虛皆於無中示見非常之有以此了悟即非常之有昭示本來無物之妙心也故云苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無也

但不信之自然不神或曰厥識既昏孰能不

信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而不怖畏

若人平日或病日目忽見非常鬼神怪異之境但悟本心清靜元無一物一切有相皆是虛妄如此則明了不信不著彼怪自然不呈神異也故云但不信之自然不神也厥者其也孰者誰也或有人問其識情既昏昧妄見非常神鬼竒異誰便能不信哉故云厥識既昏孰能不信此設問也却自答曰譬如能以法禁蛇之師捕捉其蛇

心不怕蛇彼雖睡夢見蛇亦無怕怖畏懼之心也以此明了則知但不信之自然不神也故云應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無畏怖也此答上問也

故黃帝曰道無鬼神獨往獨來

賢一

二十二

以捕蛇譬喻答或問之人恐信之不及又引軒轅黃帝書中所載之言以證之黃帝書中有言道無鬼神鬼屬陰神屬陽妙道不屬陰陽故無鬼神也假使有鬼神亦不能窺妙道也妙道運斡陰陽往來而陰陽

不能對偶於道也故云故黃帝曰道無鬼神獨往獨來也此章明隨流得妙心悟妙道鬼神不能測也

右第十五章

關尹子曰我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見我內不見心

我本無我因識妄立思慮營營日日千變萬化本非無我之我也乃是不知所以然而然之命運化思慮也故云我之思慮日變有使之者非我也命也命者不知所以

然而然也使者運化也誠能了悟不知所  
以然而然乃是真空之道也命者道之異  
名也了悟真空之道則外無我相可見內  
無心相之可見也故云苟知惟命外不見  
我內不見心也此章明我心本空道非思  
慮可及也

賢一

二十三

右第十六章

關尹子曰譬如兩目能見天地萬物暫時回  
光一時不見

真空心體元無一物窈冥莫測忽生思慮



妄有所見了然回光返於真空譬如人之  
兩目能觀見天地萬物之形狀暫時收回  
眼光一時俱不見天地萬物也故云譬如  
兩目能見天地萬物暫時回光一時不見  
也此章釋前章思慮日變命使之然也

右第十七章

關尹子曰目視雕琢者明愈傷耳聞交響者  
聰愈傷心思玄妙者心愈傷

目徹視爲明目專視雕琢金玉精巧花樣  
久視不已而愈傷其明經云五色令人目

盲是也故云目視雕琢者明愈傷也耳徹聽爲聰耳專聞五音交響久聽不已愈傷其聰經云五音令人耳聾是也故云耳聞交響者聰愈傷也玄妙之法爲塵心本清靜元無一法即是玄妙之源也不悟本心專思古人玄妙之法殊不知玄妙之法俱是塵垢染汙本心愈甚傷心也經云滌除玄覽是也故云心思玄妙者心愈傷也此章明本來妙心不屬六塵也

右第十八章

關尹子曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼

勿者禁止之辭也揆者忖度揣量也垂誠

學道之人寓遊於世勿得有心忖度揣量

彼人或有用人當因人之賢而賢之因人

之愚而愚之以此進退於人不失人心也

賢一

二十四

故云勿以我心揆彼當以彼心揆彼也

知此說者可以周事可以行德可以貫道可

以交人可以忘我

人能知此無心因彼揆彼賢愚進退而賢

愚進退無心不失人心也如此何事不周

備何德不行普何道不貫通何人不交友  
何我不忘哉唯了心一法盡善盡美也故  
云知此說者可以周事可以行德可以貫  
道可以交人可以忘我也此章明無心寓  
世自利利他衆美從之也

右第十九章

關尹子曰天下之理小不制至於大大不制  
至於不可制

凡在天之下所有事理譬如水火涓涓不  
塞漸成江河熒熒不斂炎炎奈何又如積

木成林積石成山積惡成禍可不慎歟故  
云天下之理小不制至於大大不制至於  
不可制也

故能制一情者可以成德能忘一情者可以  
契道

賢一

二十五

故者因上結下之辭也制者治也人能於  
一情萌起之時治之令正而向善如此可  
以成德行也故云故能制一情者可以成  
德也人能於一情萌起之時了然照破而  
忘之則契於無極妙道也故云能忘一情



者可以契道也此章明爲凡爲聖在一情  
之迷悟也

右第二十章

文始真經註卷之五



文始真經註卷之六

賢二

神峯逍遙子牛道淳直解

六匕篇

匕者食也食者形也凡一十六章

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我思孰為我孰為人

彼者人也世之迷人以我之思慮異人之思慮謂人之思慮亦與我思慮不同如此分別人我妄生見解殊不知妄生思慮彼此天真隨思慮之妄境作夢也不獨夜間

睡夢爲夢至於白日性隨妄慮皆是夢也  
豈可以思夢想異所思所夢之境不同而  
所謂之思夢者不異也以此論之誰爲我  
誰爲人哉故云世之人以我思異彼思彼  
思異我思孰爲我孰爲人也

賢二

世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我  
者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我  
痛孰爲我孰爲人

世之迷人以我疼痛相異如二人同灸灸  
處不同而疼痛不異也豈可以疼痛妄分

同異人我哉殊不知夢中之人亦以疼痛  
相異及至覺來却又無別人如此則知夢  
中疼痛是妄識白日疼痛亦是妄識如此  
誰爲我誰爲人哉故云世之人以我痛異  
彼痛彼痛異我痛分人我者殊不知夢中  
人亦我痛異彼痛彼痛異我痛孰爲我孰  
爲人也

爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異  
之

先說思痛妄幻不異恐人信之不及又設

譬喻以曉之如人之爪甲與頭髮剪之不  
害疼痛又如人手共脚不思慮爪髮手脚  
皆我所有不痛不思豈可以思痛安分人  
我哉故云爪髮不痛手足不思亦我也豈  
可以思痛異之也

賢二

二

世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知  
精之所結亦有一人獨見於晝者神之所合  
亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰為  
夢孰為覺

世之迷人以獨自所見之境他人不見者



以爲是夢衆人同見之境以爲覺也故云  
世之人以獨見者爲夢同見者爲覺也殊  
不知人之精與物凝結正晝日忽見非常  
之境亦他人不得見唯我獨見之以此知  
不獨夜夢爲夢也故云殊不知精之所結  
亦有一人獨見於晝者也以我之神與彼  
之神相合亦有兩箇人同夢於夜也以此  
知同見未必爲覺也故云神之所合亦有  
兩人同夢於夜者也精結獨見神合同見  
二者皆我之精神變化而妄生同異之境

以此知誰為夢誰為覺夢是妄覺是妄  
覺覺夢皆妄奚有彼此之異哉故云二者  
皆我精神孰為夢孰為覺也

世之人以暫見為夢久見為覺殊不知暫之  
所見者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣

贅二

三

二者皆我陰陽孰為夢孰為覺

世之迷人以夜夜暫見之境以為夢以日  
日久見之境以為覺也故云世之人以暫  
見為夢久見為覺也殊不知夜間暫見之  
夢境乃是精神魂魄陰陽之氣變化所成

書中久見之境亦是精神魂魄陰陽之氣  
妄有色塵之見也故云殊不知暫之所見  
者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣暫  
見久見二者皆是精神陰陽之氣變化識  
見識見既妄覺夢非真以此知孰為之夢  
孰為之覺哉非有真覺者不知此妄覺夢  
也故云二者皆我陰陽孰為夢孰為覺也  
此章明迷人夢覺皆妄也

右第一章

關尹子曰好仁者多夢松栢桃李好義者多

夢兵刀金鐵好禮者多夢簠簋豆好智者  
多夢江湖川澤好信者多夢山嶽原野役於  
五行未有然者

仁屬木人專好行仁慈識神多夢松柏桃  
李之木也故云好仁者多夢松柏桃李也

義屬金人專好行義宜識神多夢兵刀金  
鐵之金也故云好義者多夢兵刀金鐵也  
禮屬火禮者儀則也人專好行禮儀識神  
多夢燒荒烈焰或夢簠簋豆祭器儀則  
之物也故云好禮者多夢簠簋豆也簠

者以竹爲之內外皆圓也簋者以竹爲之  
外圓內方也籩者外方內圓以盛乾物豆  
者以木爲之以盛濕物也已上四物皆以  
紅漆漆之按火色也智屬水人專好行智  
以別真僞者識神多夢江湖川澤之水也

賢二

四

故云好智者多夢江湖川澤也信屬土人  
專好行信實不妄識神多夢山嶽原野之  
土也故云好信者多夢山嶽原野也然人  
專好仁木義金禮火智水信土役於五常  
夢此五行之偏也故云然



夢中或聞某事或思某事夢亦隨之五行不可拘  
書爲妄想夜爲妄夢方其夢中忽聞某事  
忽思某事念逐境遷夢亦隨之以此心偏  
執於五行心不偏執五行亦不可得而拘  
之故云夢中或聞某事或思某事夢亦隨  
之五行不可拘也

聖人御物以心攝心以性則心同造化五行  
亦不可拘

御物者皆用也聖人以真空之性爲心之  
體以妙有之物爲心之用體用如如應變

常寂上與造物者同游下與外死生無終始者為友而陰陽五行不可得而拘也造化者造物也故云聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘也御物以心者以心御物為用也攝心以性者以心攝還真空之性為體也此章明心迷被五行拘之心了出五行之拘也

賢二

五

右第二章

關尹子曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪

汝者普指世間人也世間人或見人生頭似蛇而人身者或見人生臂似牛上有鱗如魚者或見人生似鬼形狀而兩腋有翅如禽翼者汝世人勿怪如古人伏犧蛇身人首神農牛首而人身岑彭鬼面此中國之共知也如東方朔所載四夷之人西北荒有人面目手足皆人同而兩腋有翼而不能飛者西南荒有人身毛豬頭者東北荒有人朱髮蛇身人面而無手足者南荒有人口如鳥而有翼能飛無足者西荒有

人如虎長毛人面虎足獠牙尾長一丈八尺者西北荒又有人狀如虎而食人有翼而能飛知人言語此皆感陰陽錯戾之氣而有非常之形豈足怪哉故云汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪也

此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣

向之所說人生非常之形不足為怪此怪不及夢只此一人及其睡也夢見諸般異

境人物天地山川草木樓臺禽獸或祥瑞  
竒異忽然覺來一切皆空不知是箇甚麼  
物便能作諸般夢境此誠可怪也故云此  
怪不及夢也覺來看人一塊肉團有耳能  
聞聲有目能觀色有手能把物有臂能運  
賢二動無線索抽牽是誰主張便能恁麼云爲  
中節恰好此怪尤甚而世人不知怪也故  
云夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤  
矣也

大言不能言大智不能思



究其六用之源乃無名無情真空妙有之道也無名則大言不能言也無情則大智不能思也當於言思未萌之前薦悟洞然心開方曉大常御諸小變向之所怪亦未是也故云大言不能言大智不能思也此章明大常御小變百姓日用而不知也

右第三章

關尹子曰有人問於我曰爾何族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字

或有人問曰爾之宗族何姓氏諱何名表  
德何字故云有人問於我曰爾族何氏何  
名何字也又問爾穿何衣服喫何飲食與  
何人爲朋友使何人爲奴僕撫何等琴看  
何等書師何古人理行何今人事我默然

質二

七

不答一字蓋密示不言之教也故云何衣  
何食何友何僕何琴何書何古何今我時  
默然不對一字也

或人叩之不已我不得已應之曰尚自不見  
我將何爲我所

密示向上一機其人不悟又叩之不已又  
不得已而應之曰自己尚猶不見我真空  
之上將何爲我之所哉故云尚不見我將  
何爲我所也

右第四章

關尹子曰形可分可合可延可隱一夫一婦  
可生二子形可分一夫一婦二人成一子形  
可合食巨勝則壽形可延夜無月火人我形  
可隱

人得道之深者骨肉都融形神共妙可分

之爲億萬不爲足可合之爲一不爲有餘  
永劫不壞形可延也冥冥莫測形可隱也  
故云形可分可合可延可隱也恐人信之  
不及以俗譬喻曉之於世俗一夫一婦雙  
生二子此形可分之象也一夫一婦二人  
交合生一子此形可合之象也人服食巨  
勝子則壽長此形可延之象也夜無月火  
人不見已此形可隱之象也故云一夫一  
婦可生二子形可分一夫一婦二人成一  
子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火

不見我形可隱也巨勝小者名胡麻大者  
巨勝出潞州上黨縣多生原野其高三尺  
餘其子類牛蒡子而小蒼黑色八月中採  
之仙人作飯食之長生昔韓衆服之百歲  
纔服壽延千歲莫知其終也

賢二

八

以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形以一  
氣合萬物猶破唇可補所以合形以神存氣  
以氣存形所以延形合形於神合神於無所  
以隱形汝欲知之乎汝欲爲之乎

向來以俗譬喻曉於學人復以真實妙道



之用示之得道之深者形神俱妙變化莫測以一氣化生億萬之形物如人頭髮旋落旋生而無窮此乃形可分之理也故云以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形也歛一氣億萬化身之形物復合而為一身猶如人破唇可補為無缺此乃形可合之理也故云以一氣合萬物猶破唇可補所以合形也以不神之神虛寂妙湛則元氣沖和永無耗散久之形神俱妙長生不死此乃形可延之理也故云以神存氣以氣

存形所以延形也以形合神以神合無極  
妙道窈冥不見神鬼難窺陰陽莫測此乃  
形可隱之理也故云合形於神合神於無  
所以隱形也如此妙道汝之學人欲願知  
之乎麼汝之學人欲喜爲之乎麼此道不  
可以知知亦不可以有爲而得也在人心  
了悟密契而已故云汝欲知之乎汝欲爲  
之乎此章明了道者分合延隱而無礙也

右第五章

關尹子曰無有一物不可見則無一物非吾

之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞  
世間物物之形乃色塵也道眼大開無物  
不見見見皆道也故云無有一物不可見  
則無一物非吾之見也世間物物動鳴乃  
聲塵也天聰大開無聲不聞聞聞皆道也  
故云無有一物不可聞則無一物非吾之  
聞也

五物可以養形無一物非吾之形五味可以  
養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地  
萬物

五行推遷陰陽造化而生稜房芒角穗之  
五穀以養人形天地萬物之形因陰陽五  
行造化而有吾形亦因陰陽五行造化而  
有以此論之天地之間無一物非吾之形  
也故云五物可以養形無一物非吾之形  
也以五行之氣造化酸鹹甘辛苦之五味  
人食之保養五臟之氣萬物因五行之氣  
而有吾之身亦因五行之氣而有以此論  
之則無一物非吾之氣如上所說則天地  
萬物皆吾形吾氣也故云五味可以養氣

無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物也此章明天地與我並生萬物與我為一也

右第六章

關尹子曰耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁

賢二

十

夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可以為我  
獷者獷也剛悍愚戇也耕種之夫使牛久  
共牛近習性剛悍愚戇故云耕夫習牛則  
獷也畋獵之夫逐殺虎豹久共虎近習性  
勇猛大膽也故云獵夫習虎則勇也漁取



水族之夫久近於水習性能沉沒於水而  
取物也故云漁夫習水則沉也征戰之夫  
慣騎駿馬久近於馬習性便捷輕健也故  
云戰夫習馬則健也人性本來清靜但因  
習情染執久同物性如上所說習牛習虎  
習水習馬之四者則獷則勇則沉則健豈  
不以物性習爲我之情性也故云萬物可  
以爲我也

我之一身內變蜣蛔外蒸虱蚤癩則龜魚癩  
則鼠螳我可爲萬物

蟯者腹中細蟲也蛔者腹中大蟲也一名  
蟾虹也因所食相感陰陽之氣變生蟯蛔  
蟲也蝨子垢蚤因身外衣暖游汗薰蒸而  
生也癩者瘡也昔人生瘡於背徐生一龜  
引首嚙肉苦痛而死也昔人生瘡於腰徐  
生一魚每動則不勝其痛也癯者亦瘡也  
人生瘡於項有肉鼠也昔有一僧嫌蝨緣  
循於欄楯以火燒之俱盡不數日僧生一  
瘡潰開皆蝨也人身內變蟯蛔之蟲身外  
薰蒸生蝨子垢蚤感疾生瘡或爲龜爲魚

賢二

十一

為鼠為蝱之七蟲以此知我亦可為萬物也故云我之一身內變蟻蛭外蒸蟲蚤瘕則龜魚瘦則鼠蝱我可為萬物也此章明有我則物為我而我為物無我則造化莫能移也

右第七章

關尹子曰我之為我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘砂得金揚灰終身無得金者

我者能所自專之心也心如火而無我因

膏因薪而見火之形膏薪若盡而火為灰  
矣心本無我因境而見境忘心滅無能所  
自專之我也故云我之為我如灰中金也  
灰中無金則灰心無我也礦者金樸也礦  
砂喻六塵也六塵者色聲香味觸法也而  
不若礦砂之金者以喻我心也如要取金  
向礦砂尋之可得金也破鍊其礦淘去其  
砂必得其金若播揚其灰直饒終老此身  
無得其金也此喻心本無我因六塵而見  
也如要見心向六塵諦觀則見心流因流

悟源隨流得之妙也若六塵淨盡心復真  
空直饒天眼龍睛亦視之不見況於凡乎  
故云不若礦砂之金破礦得金淘砂得金  
揚灰終身無得金者也此章明我本無我  
因境妄立也

賢二

十二

右第八章

關尹子曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕  
至微亦能放肆乎大海

蜂鰕喻人天地大海喻大道也蜂鰕微小  
亦能游觀乎天地之間放肆乎大海之內



人雖微小亦能了其大道廣無邊際超凡  
越聖迴出陰陽之外也故云一蜂至微亦  
能游觀乎天地一鰕至微亦能放肆乎大  
海也游觀放肆者皆自得優游也此章明  
人雖微小能了大道也

右第九章

關尹子曰土偶之成也有貴有賤有士有女  
其質土其壤土人哉

土偶者以泥塑人像也塑成人像或爲官  
人或爲奴僕或爲男子或爲女人俱是泥

土塑成之形質人之見識隨形相而生分別貴賤男女也噫殊不知俱是泥土何妄分貴賤男女哉此喻人雖有貴賤男女之身俱是地水火風之四大假合如塵埃聚沫何妄分貴賤男女哉故云土偶之成也

賢二

十三

有貴有賤有士有女其質土其壤土人哉也此章明人迷假合妄分貴賤男女也

### 右第十章

關尹子曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢

人執於內聖人皆偽之

目是根色是塵目離塵返照方悟目本清  
靜元無色塵也故云目自觀目無色也耳  
是根聲是塵耳離塵返聽方悟耳本清靜  
元無聲塵也故云耳自聽耳無聲也舌是  
根味是塵舌離塵返嘗方悟舌本清靜元  
無味塵也故云舌自嘗舌無味也心是根  
物者法也法是塵心離塵返自揆度忖量  
方悟心本清靜元無物法塵也故云心自  
揆心無物也一切衆生染著六塵逐緣外

事而迷真也故云衆人逐於外也賢人捨  
離外事執守內理因有取捨執守內理却  
成理障而違道也故云賢人執於內也聖  
人外不染六塵則悟事障之僞妄也內不  
取捨執守於理則悟理障之僞妄也故云  
聖人皆僞之也蓋不住三際也此章明心  
本清靜不住三際中邊也

右第十一章

關尹子曰我身五行之氣而五行之氣其性  
一物

人身五臟之氣肝氣屬木內隱魂也心氣屬火內隱神也肺氣屬金內隱魄也腎氣屬水內隱精也脾氣屬土內隱意也精神魂魄意五神復性乃五氣朝元也故云我身五行之氣而五行之氣其性一物也言

賢二

十四

五神復性五氣朝元總爲不二也妙性也物者性之妙用也

借如一所可以取火可以取水可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊

既是五神復性五氣朝元是一性又復能



生神火精水魂木魄金意土也爲五神復性五氣朝元即是性中含攝五行元無差殊之異也故云借如一所可以取火可以取水可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊也

故羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育知五行互用者可以忘我

五蟲言其三者其二可知也五蟲者鱗羽毛甲倮也羽蟲屬火毛蟲屬金正盛旺時則金不生也故云羽蟲盛者毛蟲不育也

育者生也毛蟲屬金鱗蟲屬木金正盛旺  
時則木不生也故云毛蟲盛者鱗蟲不育  
也以此則知鱗蟲盛者保蟲不育保蟲屬  
土木旺土不生也保蟲盛者甲蟲不育甲  
蟲屬木土旺水不生也甲蟲盛者羽蟲不  
育水旺火不生也以此則知心不生則意  
不有意不生則魄不生魄不生則精不生  
精不生則魂不生魂不生則神不生神不  
生則心不生心不生則無我可忘也故云  
知五行互用者可以忘我也此章明道爲

賢二

十五

五行祖性爲五神之源也

右第十二章

關尹子曰枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鍾鼓無我能見大音舟車無我能見遠行

無我者無心也枯乾龜殼而無心人以誠鑽之則兆知未來之吉凶非大知而何故云枯龜無我能見大知也磁石無心稍近於針則吸針相著非大力而何故云磁石無我能見大力也鍾鼓無心撞之搥之其

聲遠振非大音而何故云鍾鼓無我能見  
大音舟車無心因水因牛載物到遠非遠  
行而何故云舟車無我能見遠行也

故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我  
聖人無心無知無不知洞徹物理無力無  
不力衆魔不敢侵無音無不音威音盡妙  
無行無不行頃刻遊徧十方而未嘗有我  
有心也故云故我一身雖有知有力有音  
有行未嘗有我也此章明無我之道盡善  
盡美也

右第十三章

關尹子曰蜮射影能斃我知夫無知者亦我則普天之下我無不在

蜮者水蟲名也一名短狐一名水弩其狀如鼈三足長三五寸多生南方含沙射人

賢二

十六

影能令人死故云蜮射影能斃我也以此則知影本無知蜮但射影能令人死是知無知亦我也若知無知亦我則知溥天之下有識無情無非是我也我者無我之我體同虛空無所不在也故云知夫無知者



亦我則溥天之下我無不在也此章明無我之我即是妙道妙道無所不在也

右第十四章

關尹子曰心憶者猶忘飢心忿者猶忘寒心養者猶忘病心激者猶忘痛

人心憶著於事猶能終日忘於飢餒也故云心憶者猶忘飢也人當嚴凝冰雪之時忿然心火暴發裸身袒臂於露地汗流浹體猶能忘於寒冷也故云心忿者猶忘寒也世之君子得養心之術遇一切危亡或

染篤之疾病亦不動心介懷如此猶能忘於  
病疾也故云心養者猶忘病也二人互相  
激發心怒相擊殘傷肢體而不覺疼痛故  
云心激者猶忘疼痛也

苟吸氣以養其和孰能飢之存神以滋其暖

賢二

十七

孰能寒之養五臟以五行則無傷也孰能病  
之歸五臟於五行則無知也孰能痛之

先說世人有心得因憶忿養激之四者猶  
能忘飢寒病痛何況無心了道者乎了道  
無心元氣沖和綿綿呼吸能一日百食百

日一食而不飢也故云苟吸氣以養其和孰能飢之也孰者何也了道無心精神永固真火薰蒸能敵嚴寒也故云存神以滋其暖孰能寒之也了道無心百脉調暢五臟安和五神澄徹五氣氤氳百病不生也故云養五臟以五行則無傷也孰能病之也了道無心心肝脾肺腎歸屬火木土金水忘其知識白刃臨項不懼不痛如剪髮去垢何疼痛之有哉故云歸五臟於五行則無知也孰能痛之也此章明飢寒病痛

有我而難逃了道無心超飢寒病痛之苦也

右第十五章

關尹子曰人無以無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其爲無我

先說枯龜磁石鐘鼓舟車無我恐人一向認無知無爲以爲無我又垂誠學人無得認以無知無爲如同死物方名無我如此則黑山下鬼窟裏作活計也殊不知無知無不知無爲無不爲寂然不動感而遂通

雖知雖爲何妨以爲無我哉故云人無以  
無知無爲者爲無我雖有知有爲不害其  
爲無我也

譬如火也躁動不停未嘗有我

既說了有知有爲不害其爲無我恐人信

賢二

十八

之不及又說譬喻以曉之如火本無我因  
薪見形火之發也躁動緣燒不停火未曾  
有我也如真空應變常寂而無我也故云  
譬如火也躁動不停未嘗有我也此章明  
真空無我不拘知爲有無也



右第十六章

文始真經註卷之六



文始真經註卷之七

賢三

神峯道遠子牛道淳直解

七釜篇

釜者化也  
凡十三章

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息  
事本至有以道運事者周之百為

無者真空也至道本來真空以用復體一  
喘息之間了悟也故云道本至無以事歸  
道者得之一息也事者用也有者妙有也  
以妙有為用也即體即用應化無窮也故  
云事本至有以道運事者用之百為也

得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立  
我

尊者極貴也不失道之極貴可用輔佐世  
之太平利他也故云得道之尊者可以輔  
世也以者用也獨者不二也我者真空之  
體也不失道之不二可攝妙有之用復真  
空之體自利也故云得道之獨者可以立  
我也

賢三

知道非時之所能拘者能以一日為百年能  
以百年為一日

知者悟也道者真空妙有不可思議之道也了悟真空妙有不可思議之道猶如太虛空非時數之所能拘管也凡所有形皆有數盡之時海有時而枯山有時而摧日月有時而昏暗天地有時而崩陷唯此真空之道不屬時數能用一日為百千萬年能用百千萬年為一日也故云知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日也

知道非方之所能礙者能以一里為百里能

以百里爲一里

道本無形非十方之能礙至神無我非八極之能拘不疾而速不行而至體同太虛用亦同太虛了悟如此能用一里行時周徧八荒之外能用周徧八荒作一里行時

賢三

二

也故云知道非方之所能礙者以一里爲百里能以百里爲一里也

知道無氣能運有氣者可以召風雨

了悟至道一氣未生之前道運生氣變化陰陽而爲風雨大達之士從真空密運妙



用立致雲雷呼召風雨也故云知道無氣能運有氣者可以召風雨也

知道無形能變有形者可以易鳥獸也

了道之士神通無量與造物者同游能無形化有形能有形化無形隱顯自如能令飛禽化走獸走獸化飛禽縱橫妙用變化無窮矣故云知道無形能變有形者可以易鳥獸也

得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴道不屬清濁能濁能清了道之士清淨無

染猶如虛空萬物豈能累虛空哉形神俱  
妙與真空同體空無錙銖之重不假所乘  
頃刻周徧十方之外示見神變以警愚迷  
或騎鳳鶴或乘彩雲昭示中下啓向道之  
誠也故云得道之清者物莫能累身輕矣  
可以騎鳳鶴也如衛叔卿乘白鶴王子晉  
乘鳳吹簫升天也

贊三

三

得道之渾者物莫能溺身冥矣可以席蛟鯨  
了道之士寓世同塵不染和光不耀隱晦  
之至也故云得道之渾者物莫能溺身冥

矣也莫能溺者不染也身冥者隱晦也或示神通以蛟龍鯤鯨爲席乘坐而游太虛也故云可以席蛟鯨也如古人夏禹乘龍而導百川李太白跨蛟虬劉知古乘金鯉琴高控赤鯉升天者是也

有即無無即有知此道者可以制鬼神

有者妙有之用也無者真空之體也即用即體即體即用體用如如了悟此道可以制伏鬼神以爲役使之用故云有即無無即有知此道者可以制鬼神也如劉根善

役使鬼神漢天師善制鬼神於成都是也  
實即虛虛即實知此道者可以入金石

實者實有也虛者真空也真空實有者乃  
至道之體用不二也了悟體用不二則虛  
實相通可以蹈水火入金石而無礙也故  
云實即虛虛即實知此道者可以入金石  
也

上即下下即上知此道者可以侍星辰

上者五太之前妙道也下者至德萬行也  
妙道爲體德行爲用體用一源則上下不

二了此道者萬象森羅以為侍衛也故云  
上即下下即上知此道者可以侍星辰也  
古即今今即古知此道者可以卜龜筮

古者理也今者事也以理為體以事為用  
體用如如了此道者寂然不動感而遂通

賢三

四

如龜筮之兆吉凶誠信無妄也故云古即  
今今即古知此道者可以卜龜筮也

人即我我即人知此道者可以窺他人之肝  
肺

人者境也我者心也心境兩忘道眼開明



了此道者則能無見無不見可測他人肺腑思慮之念也謂之他心通也故云人即我我即人可以窺人之肺肝也

物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎

天地與我並生萬物與我爲一了此道者即吾之肝神可化爲龍吾之肺神可化爲虎乘之跨之而游太清之境也故云物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎也

知象由心變以此觀心可以成女嬰

萬象之境皆由心神變化而見也以此諦  
觀心體真空內藏妙有之用即心藏之神  
化爲姤女腎藏之神化爲嬰兒姤嬰匹配  
性命混融而出離生死也故云知象由心

一頁三

五

變以此觀心可以成女嬰也

知氣由心生以此吸神可以成鑪冶

心之所之則氣從之以此知氣由心生心  
了真空如水澄徹呼吸神氣綿綿無間則  
心火下降腎水上升水火既濟以成大丹

若人服之永超生死之病矣故云知氣由  
心生以此吸神可以成鑪冶矣已上龍虎  
姤嬰至鑪冶後聖以丹喻道者源於此也  
以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入  
以此至道至德威光赫赫物歸尊虎豹  
順伏以爲乘騎故云以此勝物虎豹可以  
伏也以此至道體同太虛水火豈能溺燒  
虛空哉了道者無所不同故能大浸稽天  
而不溺大旱金石流土山焦而不熱也故  
云以此同物水火可入也

惟有道之士能爲之亦能能之而不爲之

以上從輔世立我一里一日爲百里百年  
召風雨易鳥獸騎鳳鶴席鯨鯨制鬼神入  
金石侍星辰卜龜筮窺肺肝成龍虎女嬰  
爐冶伏虎豹入水火之十八神通妙用唯  
了道聖人悉能爲之亦能不爲能爲之神  
通變化也蓋道貴真誠韜晦爲上驚愚駭  
俗之神異聖人不爲也此十八神異便是  
事本至有以道運事者周之百爲也故云  
惟有道之士能爲之亦能能之而不爲之

也此章明道德體用變化無窮而聖人韜  
晦不驚駭愚俗也

右第一章

關尹子曰人之力有可以奪天地造化者

人能了道者上與造化者同游可以奪天

賢三

地陰陽造化生成之妙也故云人之力有

六

以奪天地造化者也

如冬起雷夏造冰死尸能行枯木能華

了道者能顛倒陰陽冬能起雷夏能凝冰

如老成子學於尹文能存亡自在翻校四



時冬起雷夏造冰飛者走走者飛終身不  
著其術世莫傳焉者是也故云如冬起雷  
夏造冰也昔太上以太玄生符投徐甲之  
枯骨即時復活能行故云死尸能行也純  
陽祖師以丹活安州枯柳又以丹活萊州  
枯槐而枝葉復榮華故云枯木能華也

### 豆中攝鬼

昔郭璞真人撒小豆數百顆於牆外盡化  
爲赤衣鬼以符爲神將一一縛之投入井  
中也故云豆中攝鬼也

杯中釣魚

昔左慈真人共曹操飲酒以銅盆貯水擲  
鈎餌於中俄頃鈎得金鯉尺餘而鱠之也  
故云杯中釣出魚也

畫門可開

賢三

唐太宗詔吳道子於宮壁以墨水潑之以  
幕幪之良久撤去幪幕請太宗觀畫其山  
水草木人煙鳥獸悉具俄頃見巖下一洞  
門道子指洞曰此中神仙遂以手擊之洞  
門忽開道子踊身入洞以手招帝帝不敢

七

入洞須臾復合而不見故云畫門可開也  
土鬼可語

昔廬山廟中泥塑神鬼能言禍福藥巴真人呪之乃野狸精所託而見也彼野狸精尚能使土鬼能語況神仙乎故云土鬼能語也

皆純氣所爲故能化萬物

如上所說冬起雷夏造冰死尸能行枯木能華豆中攝鬼杯中釣魚畫門可開土鬼能語之八者皆得純而無雜真空妙道能

運一氣變化萬物此乃是向之所說人之  
力有可以奪天地造化者也故云皆純氣  
所爲故能化萬物也

今之情情不停亦氣所爲而氣爲物有合有  
散

今迷入之心情流浪如水波之不停亦強  
陽之氣所爲也彼強陽之氣自生至壯氣  
合而充溢自壯至老氣散而衰敗也故云  
今之情情不停亦氣所爲而氣之爲物有  
合有散也

我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散

聖人了悟真空之道乃得元氣之祖元氣之祖未曾有合散也故云我之所以行氣者本來未嘗合亦未嘗散也本者祖也有合者生有散者死

賢三

彼迷人所受一斤元氣男子得八數二八一十六歲為始走泄不知保養三年損一兩三十年損十兩三六十八總四十八年一十六兩元氣耗散俱盡四十八又加十六歲乃八八六十四卦數之盡也元氣既



盡但有五穀之氣滋養之雖名曰人其實  
爲鬼矣女人所受元氣十四兩女人得七  
數二七一十四歲天癸降元氣爲始走泄  
二年半損一兩二十五年損十兩外有四  
兩十年損盡二十五加十年總三十五年  
又加十四歲乃七七四十九中陽數盡天  
癸枯乾但有五穀之氣滋養雖名曰人其  
實爲鬼也男女元氣既盡等候死矣以此  
知氣聚則生氣散則死也故云有合者生  
有散者死也合者聚也

彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去有來  
郵常自若

彼了道聖人得元氣之祖不曾有聚有散  
以此則知無生無死也郵者驛舍也客者  
使客也客有去來而驛舍自若自如不移

賢三

九

不動無去無來客者喻氣也去來喻散聚  
也郵者喻道也道運元氣升降往來氣聚  
則生氣散則死而道運氣者非氣也非氣  
者無聚散生死去來也故了道者無聚散  
生死去來也故云客有去來郵常自若也

自若者如如不動不變也此章明道爲元氣之祖變化無窮而無去來生死也

右第二章

關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御氣變化萬物

法錄之士傳受呪訣專精禱誦以致靈驗如九字傍通密誦十萬八千徧如意使用驗如影響也故云有誦呪者也世有設像專一恭敬事奉隨心禱祝無有不應故云有事神者也法錄家有傳受玄壇批降於

紙墨寫字以報未來吉凶禍福其驗無爽  
故云有墨字者也法錄家有傳受手降報  
指令患者手於香鑪上展之法師掐訣召  
將良久手指大小變為高低法師以辯鬼  
神作祟之由其驗無差也故云有變指者  
誦呪事神墨字變指之四者皆可以役使  
鬼神御運元氣能變化萬物以昭神靈也  
故云皆可以役神御氣變化萬物也

惟不誠之人難於自信易於信物故假此爲  
之

人人有真空妙道威光無量頭頭具足用  
無欠少一念開悟位齊諸聖能役使鬼神  
呼召雷雨神通無量人人有奇特說與時  
人便自不誠信之既難信於自己容易信  
於物聖人慈悲要啓信道之心故假誦呪  
賢三  
事神墨字變指之誠以彰靈驗也故云惟  
不誠之人難於自信易於信物故假此為  
之也

苟知爲誠有不待彼而然者

苟者誠也誠知誦呪事神墨字變指有靈



通因誠而有者既知唯誠感神有不待彼  
誦呪事神墨字變指而亦能役使鬼神也  
故云苟知爲誠有不待彼而然者也此章  
明誠爲役神之本誠爲入道之由也

右第三章

關尹子曰人一呼一吸日行四十萬里化可  
謂速矣

人一呼一吸爲一息一晝一夜一萬三千  
五百息一息氣行六寸晝夜氣行八百一  
十丈脉行五十度也十百爲一千十千爲

一萬十萬為一億十億為一兆人之一息  
日行四十萬里即是一息日行四億里十  
息日行四兆里一百息日行四十兆里千  
息日行四百兆里一萬息日行四千兆里  
三千息日行一千二百兆里五百息日行  
二百兆里總計一晝夜日行五千四百兆  
里也以此則知大化可謂之速疾也故云  
人一呼一吸日行四萬里化可謂速矣

惟聖人不存不變

聖人洞徹真空之道則無我無在無不在

也真空越古今而無有變異也古云添一  
歲減一年真空不動然是也故云惟聖人  
不存不變也不存者無我也此章明道不  
屬大化能運大化也

右第四章

關尹子曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕  
而心五化

青鸞子者古之聖人也聖人之形隨時改  
化歲歲更變直至千歲無時不移易變化  
也然化化者有不化者存也不化者真常

不變異之道也如聖人行年六十而六十  
化也未嘗不始之是而卒之非也故云青  
鸞子千歲而千歲化也桃子者古之賢人  
也五仕而為官而心五度改化如蘧伯玉  
行年六十而六十化未知六十之是而非  
五十九之非也古云停燈於缸後燭非前  
燭假容於鑑今吾非故吾是也故云桃子  
五仕而心五化也  
聖人賔事去物豈不欲建立於世哉有形數  
者懼化之不可知也

事者用也聖人賓事不以用為主也道體  
真空不著物境而物境自遠也故云聖人  
賓事去物也聖人不以建立妙用為主而  
保任真空之體但感而後應應變常寂而  
豈不欲建立妙用利世哉但不以用為主  
也若以建立妙用為主而反以真空之體  
為賓則墮形數之跡人天小果有漏之因  
如影隨形雖有非實既墮形數之跡則彼  
大化遷移改變也以此則明有形數者懼  
汨大化也學道之人不可不悟此也故云

賢三

十二



豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也不可知者爲纔萌知識即落大化也此章明以真之體爲主以建立妙用爲實也有體有用則化化而不化也

右第五章

關尹子曰萬物變遷雖互隱見氣一而已惟  
聖人知一而不化

萬物俄生俄長俄老俄死無時不變遷春  
木隱夏火見夏火隱秋金見秋金隱冬水  
見冬水隱春木見土隱見於四季五行四

時互相隱見生生化化而不息皆一氣運  
轉相推相蕩而行鬼神也故云萬物變遷  
雖互隱見氣一而已也聖人了悟不二之  
妙道猶如虛空故不隨大化而遷移也故  
云聖人知一而不化也知者悟也此章明  
道運大化而不化也

賢三

十三

### 右第六章

關尹子曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻  
止衆人見之於著不能見之於微

人手爪甲共人頭髮旋生旋退及人身血

行之榮氣行之衛晝夜周流而共爪髮生長俱無頃刻之時止息而不生長流行也故云爪之生髮之長榮衛之行無頃止也著者麤跡也衆人但見麤跡顯見而不能見微細爪髮之生長榮衛之行也故云衆人見之於著不能見之於微也

賢人見之於微而不能任化

郭子謙本有此十一字添入甚有次序故亦從而解之也賢人但見於微妙而不能了心故不能任化無化也故云賢人見之

於微而不能任化也

聖人任化所以無化

聖人了獨立而不改之體任周行而不殆之用也任周行而不殆之用即任化也了獨立而不改之體即無化也故云聖人任化所以無化也此章明道獨立而不改周行而不殆也

右第七章

關尹子曰室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好

惡隨之和競從之得失成之

堂內退房曰室五家爲鄰五鄰爲里五百家爲黨城郭之外曰郊也人居堂室之內所見聞人物之境以爲尋常日日見聞也故云室中有常見聞矣也之者往也旣以

賢三

十四

從室往院門又往鄰里鄉黨或又往城外郊野又往山林川澤眼見衆色形相之境不同耳聞衆聲之境不同故云旣而之門之鄰之里之黨旣而之郊之山之川見聞各異也眼見耳聞色聲之境各異有喜而



好愛之有不喜而惡嫌之有和順同樂之境有違逆爭競之境有可取而得之有可捨而失之如此之境隨情變化隨從成就之故云好惡隨之和競從之得失成之也是以聖人動止有戒

止者靜也戒者禁止也聖人垂訓學人一動一靜令有禁止聲色謹慎行藏不隨見見聞聞色聲之境遷變也故云是以聖人動止有戒也動止有戒者訓學人也彼既是聖人又何戒哉此章明迷人隨色聲改

變也

右第八章

關尹子曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已

大海喻前道運大化也蛟魚喻賢愚也大

賢三

十五

海能變化億萬蛟魚俱生在一水中也道能運大化變億萬賢愚同生於一道也故云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已也此乃起喻也

我之與物蔚然蔚然在大化中性一而已知

夫性一者無人無我無死無生

蔚然者草木叢生稠密之貌也蔚然者草木繁盛之貌也我之與物蔚然蔚然如荒草叢生林木繁盛不可勝數俱在大化中道性不二而已也故云我之與物蔚然蔚然在大化中性一而已此合喻也了悟真空不二之道性外不見人之過內不見我之自是心同大虛無滅無生也故云知夫性一者無人無我無死無生也死者滅也此章明道性無人我死生不屬大化也

右第九章

關尹子曰天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讎讎或化爲恩

天下事理隨人妄情而變同於己者謂之是或因公事違己私情前日之是化之爲非也  
不同於己者爲非或因私事順己私情前日之非化之爲是也故云天下之理是或化爲非非或化爲是也天下之恩莫大於君父或因公事公理違己私情前日莫大之恩化爲莫大之讎也世有弑君弑

父者是也天下之讎莫大於敵國或因私  
事私理順己私情前日莫大之讎化爲莫  
大之恩也世有敵國和好結親者是也故  
云恩或化爲讎讎或化爲恩也

是以聖人居常慮變

賢三

十六

是以者因上仍下之辭也聖人垂訓學人  
安性之大常戒情之小變不徇私也故云  
是以聖人居常慮變也居者安也慮者審  
思而戒慎也此章明徇妄情之小變則是  
非恩讎之不正任真性之大常冥是非之



恩讎者也

右第十章

關尹子曰人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄我

人之年少之時父兄有教詔之言當書之佩帶於身依從而行之無忘也故云人之少也當佩乎父兄之教也壯年之時或有同門之朋同志之友相為箴規藥石德之病當通達曉解不憚改過日新其德也故

云人之壯也當達乎朋友之箴也人之老年之時歷事既久飽諳是非得失當以所請事理警戒於少壯之人演說訓之無厭乃仁人之心也故云人之老也當警乎少壯之說也如上所說少從父兄教壯達朋友箴老警少壯說則不逆爲人之理也任理而寓游於世雖萬化密移但不違拒造物順之而無危厄也故云萬化雖移不能厄我也此章明任理則可與造物同游而無厄也

賢三

十七

右第十一章

關尹子曰天下之理輕者易化重者難化

天下之理性所稟輕清之氣其人必根性  
明利則容易化之而開悟也故云天下之  
理輕者易化也所稟重濁之氣其人必根  
性暗鈍則難化之而悟也故云重者難化  
也

譬如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝

渝者變也譬如風雲之氣須臾頃刻變滅  
沒而不見也故云譬如風雲須臾變滅也

此喻前輕者易化也金性堅玉性硬故能歷時長久不變改也故云金玉之性歷久不渝也此喻前重者難化也

人之輕明者能與造化俱化而不留殆有未嘗化者存

人之所稟輕清之氣根性明利心易開悟能與造化同游而無滯也故云人之清明者能與造化俱化而不留也不留者不滯也既然了悟與造化同游而無滯則任化而無化行小變而不失大常也故云殆有

未嘗化者存也存者不失大常也此章明利根者易悟任化而無化也

右第十二章

關尹子曰二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀

賢三

十八

蛤鷹鳩之化無昔無今

二人年幼相愛喜好遊戲相狎及其相別多年俱長壯盛變貌更形二人再相遇則不能相識如幼之時也故云二幼相好及其壯也相遇則不相識也二人年壯相為



莫逆之交喜好同學及其相別多年更形  
易貌皓首蒼顏皮皴絞皴二人再相遇則  
不能相識如壯年相好也故云二壯相好  
及其老也相遇則不相識也二幼化壯二  
壯化老如雀入水化為蛤又如鳩之化為  
鷹鷂也化書云蛇化為龜雀化為蛤是也  
又列子云鷁化為鷁鷁化為布穀布穀復  
化為鷁是也布穀者即鳩之異名也故云  
如雀蛤鷹鳩之化無昔無今也雀為蛤之  
昔蛤為雀之今雀之為蛤蛤全體是雀也

鳩之為鷓鷃全體是鳩也如此形雖變性  
無古今也此章明形隨化化而不息性越  
古今而無變異也

右第十三章

文始真經註卷之七

取頁三



十九

文始真經註卷之八

賢四

神峯 逍遙子牛道淳直解

八籌篇

籌者物也  
凡六章

關尹子曰古之善揲著灼龜者能於今中示  
古古中示今高中示下下中示高小中示大  
大中示小一中示多多中示一人中示物物  
中示人我中示彼彼中示我

著龜見解二柱首章古之人有善揲著草  
若以熱鐵錐灼鑽龜殼以兆未來過去見  
在之吉凶也能以今之事示曉古之理復

以古之理示曉今事之吉凶得失也故云  
古之善揲著灼龜者能於今中示古古中  
示今也高者天也天屬陽陽屬吉也下者  
地也地屬陰陰者屬凶也揲著灼龜能於  
吉中示告人之凶復能凶中示告人之吉  
也故云高中示下下中示高也小者一身  
也大者天下國家也揲著灼龜能於一身  
告示天下國家之禍福也復能於天下國  
家告示一身之吉凶也故云小中示大大  
中示小也一者人君也多者百姓也揲著

賢四

灼龜能於人君告示百姓之禍福復能於  
百姓告示人君之吉凶也故云一中示多  
多中示一也物者財物也揲著灼龜能於  
人之得失告示財物多寡也復於財物多  
寡告示人之得失也故云人中示物物中  
示人也彼者父母兄弟妻子也揲著灼龜  
能於我之八字告示父母兄弟妻子存亡  
得失多寡也復於父母兄弟妻子存亡得  
失多寡告示我之八字貴賤禍福也故云  
我中示彼彼中示我也



是道也其來無今其往無古其高無蓋其低  
無載其大無外其小無內其本無一其末無  
多其外無物其內無人其近無我其遠無彼  
是者此也此真空不可思議之道非同樸  
著灼龜分析今古高下大小一多人物彼

賢四

我之六對待也道不屬時獨往獨來無古  
今之異也故云是道也其來無今其往無  
古也道不屬形位充塞虛空上下無所不  
在非似天地定於蓋載也故云其高無蓋  
其低無載也道不屬內外中邊言其大者

廣無邊際言其小者視之不見故云其大  
無外其小無內也道不屬數不可定於一  
多也道爲五太二儀萬物之本源運行一  
氣化生天地萬物天地萬物無須更離於  
道若離於道則天地萬物壞滅也以此知  
天地萬物爲道之末也故云其本無一其  
末無多也此其本無一其末無多郭子謙  
本有此八字於經甚有次序故亦從而解  
之也道不屬人物內外不二也故云其外  
無物其內無人也道不屬彼我遠近不二

也故云其近無我其遠無彼也

不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所以爲道

道如虛空無散無聚也故云不可析不可合也道無相似無比倫無情識故不可以

賢四

三

言議而譬喻不可以心思而知解也故云不可喻不可思也若人了悟本自具足本自見成本自全真不假修爲造作扭捏也如此強名曰道也故云惟其渾淪所以爲道也此章明道不屬形數不可分析而知

也

右第一章

關尹子曰水潛故蘊爲五精火飛故達爲五  
臭木茂故華爲五色金堅故實爲五聲土和  
故滋爲五味

精者精神之精也水性好潛隱於內故蘊  
積爲五蟲之精五蟲者鱗羽毛甲倮也水  
在藏爲腎在五神爲精也故云水潛故蘊  
爲五精也火性好飛揚於外故通達人鼻  
爲腥羶香焦朽之五臭也故云火飛故達

爲五臭也木性好榮茂故華發爲青黃赤  
白黑五色也故云木茂故華爲五色也金  
性堅硬故實而擊之爲宮商角徵羽之五  
音聽之爲五聲也土性溫和故滋酸鹹甘  
辛苦之五味也故云土和故滋爲五味也

其常五其變不可計其物五其雜不可計

其常五者五常也仁義禮智信也仁屬木  
義屬金禮屬火智屬水信屬土也其物五  
者金木水火土也變者雜也此金木水火  
土之五行仰之爲五星俯之爲五嶽位之



爲五方變之爲五色擊之爲五音族之爲  
五姓物之爲五金氣之爲五臭潛之爲五  
精滋之爲五味動之爲五蟲植之爲五行  
善之爲五德惡之爲五賊身之爲五藏神  
之爲五神識之爲五情也故云其常五其  
變不可計其物五其雜不可計也

賢四

四

然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執  
謂之五不可執謂之一

向之五行變化萬物紛紛擾擾於天地之  
間其雜不可勝數計筭豈定執謂之萬哉

故云然則萬物在天地間不可執謂之萬也萬物歸屬五行其常五其變不可計豈可執定謂之五行哉故云不可執謂之五也五行歸屬於一一統億萬生生化化而不息豈可執定謂之一哉故云不可執謂之一也

不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一

天地之間蔚然蔚然紛紛擾擾之物豈止於億萬哉奈何總名謂之萬物也故云不

可執謂之非萬也萬物紛紛雖多終歸屬  
於五行也故云不可執謂之非五也五行  
雖變不可計終屬一氣之統攝也故云不  
可執謂之非一也

或合之或離之以此必形以此必數以此必

賢四

五

氣徒自勞爾物不知我我不知物

或將萬物五行合之為一或將一氣離之  
為五行萬物也故云或合之或離之也既  
有合有離以此必屬萬物之形故云以此  
必形也以此萬物必屬五行之數也故云

以此必數也以此五行必屬一氣也故云  
以此必氣也向來分別萬物五行一氣俱  
屬妄情已落形數氣化之變也謾徒自勞  
爾若妄情返於真性則物我如如各不相  
知迥出形數氣運變化之外也故云徒自  
勞爾物不知我我不知物也此章明纔萌  
妄情即落形數氣運之化妄情復本則形  
數氣運不可得而拘也

右第二章

關尹子曰即吾心中可作萬物蓋心有所之

則愛從之愛從之則精從之

心本清淨元無一物等同太虛於此清淨  
心上忽萌一妄情於此不覺是妄則情情  
相續積之為萬情萬情迷染萬物也經云  
一情認之積為萬情萬情認之積為萬物  
是也故云即吾心中可作萬物也蓋心之  
妄情有所往則隨所愛之境從而往之也  
愛屬水水屬精心情有所愛之境則精神  
亦從之所往也故云蓋心有所之則愛從  
之愛從之則精從之也之者往也



蓋心有所結先凝爲水心慕物涎出心悲物  
淚出心愧物汗出

元氣周身隨心感而出見蓋心有住著彼  
所住著之境結縛也故云蓋心有所結也  
心先與物凝滯則元氣化而爲水也心若

賢四

六

有所慕愛可食之物則元氣於口中化爲  
涎液而出見也故云先凝爲水心慕物涎  
出也心感悽愴親戚死喪忽然悲哀則元  
氣於眼中化爲淚而出見也故云心悲物  
淚出也自作不善之行見人忽起慚愧之

心則元氣於面化爲汗而出見也故云心愧物汗出也

無暫而不久無久而不變

暫者不久也久者常靜也變者動也若無暫生暫滅之情念而不能悟真空常靜之心體也故云無暫而不久也若無悟真空常靜之心體而不能應群動之變而常寂也故云無久而不變也

水生木木生火火生土土生金金生水相攻相剋不可勝數

人心藏屬火內藏神其神情好喜也肝藏屬木內藏魂其魂情好怒也脾藏屬土內藏意其意情好思也肺藏屬金內藏魄其魄情好憂也腎藏屬水內藏精其精情好恐也精生魂則恐生怒故云水生木也魂生神怒生喜故云木生火也神生意喜生思故云火生土也意生魄思生憂故云土生金也魄生精憂生恐故云金生水也攻字應作生字恐傳寫之誤也應作相生相剋也相剋者水剋火火剋金金剋木木剋

土土剋水也五行相生相剋化生天地萬物萬物相生相剋不可以數計筭也故云相生相剋不可勝數也

嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅鑪皆此物有非此物存者

腎藏屬坎坎中陽爻謂之嬰兒即精化元陽之氣也心藏屬離離中陰爻謂之藥女即心液之神也肺藏屬兌兌屬金管十二節謂之金樓也又謂之十二重樓也心藏屬火火色赤謂之絳宮也肝藏屬木內藏

菟木色青謂之青蛟又謂之青龍也肺藏  
屬金內藏魄金色白謂之白虎故云嬰兒  
藥女金樓絳宮青蛟白虎也身中元氣屬  
陽陽屬乾也乾屬金乃謂之寶鼎也心中  
之神屬陰陰屬坤心屬火火色紅乃謂之  
紅鑪也身心謂之乾坤鼎鑪也既身心爲  
鼎鑪即神氣爲藥物也故云寶鼎紅鑪皆  
此物也此物者即神氣也道無形名乃爲  
神氣之祖神氣之祖者乃不可思議之道  
也故云有非此物存者也此章明道運神



氣變化無窮也

右第三章

關尹子曰鳥獸俄啾啾俄旬旬俄逃逃草木  
能繫  
俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不

賢四

八

啾啾者鳥獸之子初生之聲也旬旬者鳥  
獸經數旬長大也逃逃者鳥獸老而死亡  
如人逃遁不見也茁茁者草木初生芽也  
停停者草木長大停停卓立也蕭蕭者草  
木老枯蕭蕭無葉也言鳥獸俄生俄長俄

頃之間復變而為死也故云鳥獸俄啣啣  
俄旬旬俄逃逃也草木俄生俄長俄頃之  
間復變而為枯死也故云草木俄茁茁俄  
停停俄蕭蕭也鳥獸草木生時不得不生  
長時不得長老時不得不老死時不得  
不死生長老死四者大化之流行雖天地  
之廣大聖人之神通亦不能暫留繫而使  
不生長老死也故云天地不能留聖人亦  
不能繫也

有運者存焉爾

造物運斡一氣陰陽五行四時相推相蕩  
生生化化無有窮極故云有運者存焉爾  
也

有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在  
彼奇之在此桴不手則不擊

賢四

九

有造化之運在彼迷情形氣之數也故云  
有之在彼也無物真空之道在此心開了  
悟與道冥合不屬形氣時數造化安能運  
之哉故云無之在此也心既開悟不生妄  
情不染物境清淨湛然猶如虛空彼造物

豈能陶鑄虛空哉心了如此似鼓不用桴  
擊則鼓不鳴響也故云鼓不桴則不鳴也  
與造化對偶在彼迷情也故云偶之在彼  
也不與造化對偶則竒然無侶在此真空  
了悟之心也故云竒之在此也真空心尚  
未萌豈有迷情染物哉真空如此似桴不  
用手則不能擊鼓也故云桴不手則不擊  
也此章明迷染萬物則不能逃於大化也  
悟真空則大化不能遷也

右第四章

關尹子曰均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物

一者不二之道也物者天地萬物也天地萬物咸賴不二之道而有其生也故云均一物也道寓於天地萬物無所不在衆人爲天地萬物之名惑亂其心心迷著物見物不見不二之道也故云衆人惑其名見物不見道也賢人能分析事理昭昭明白明見道理外忘萬物故云賢人析其理見道不見物也



聖人合其天不見道不見物一道皆道

聖人了悟冥契天真了道之實忘道之名  
道名尚忘何況物哉故云聖人合其天不  
見道不見物也道元不二道無不在故云  
一道皆道也

賢四

十

不執之即道執之即物

心無所住全身放下即冥契真空妙有之  
道也故云不執之即道也心有所住染著  
種種之邊即迷情逐於境物也故云執之  
即物也此章明未能洞徹賢愚一例屬迷

了然悟徹凡聖不二也

右第五章

關尹子曰知物之僞者不必去物譬如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

知者悟也了悟所有物境皆是僞妄不真自然心不染著湛然清靜不必去除物境也故云知物之僞者不必去物也了悟所有物境僞妄不真自然不染譬如泥土塑成牛木雕刻成馬見之雖然情存牛馬之名像而心自然忘牛馬之真實也故云譬

如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實也此章明了悟物境之偽忘心自然清靜無染也

右第六章

文始真經註卷之八



十一

文始真經註卷之九

賢五

神峯逍遙子牛道淳直解

九藥篇

藥者雜治也  
凡三十一章

關尹子曰勿輕小事小隙沈舟勿輕小物小  
蟲毒身勿輕小人小人賊國

學道之人微善必積小過必除不可輕易  
事雖微小不可輕易而忽之如萬斛之舟  
雖筋頭小竅若不塞之以至於沈沒大舟  
也故云勿輕小事小隙沈舟也勿者禁止  
之辭也隙者竅也勿得輕易於小物如蝸

子七寸蛇雖微小若覩小可而近之則被  
螫嚙而毒傷人身也故云勿輕小物小蟲  
毒也勿得輕易於小人如黃巢赤眉黃巾  
等雖是小人而能賊漢唐天下而況於國  
乎故云勿輕小人小人賊國家也

賢五

能周小事然後能成大事能積小物然後能  
成大物能善小人然後能契大人

事者用也施之於用也平等普利不遺細  
行然後能成上德不德之至德至德者大  
德也大德者乃道之大用也故云能周小



事然後能成大事也小物者細行微功也  
草木昆蟲亦救護而不害妙有普利如同  
時雨不擇荆棘田苗淨穢平等普濟也又  
如大海不擇清濁包容不辯也所以能為  
百谷王也及其功行積之大也為賢為聖  
豈不是為大人物哉故云能積小物然後  
能成大物也善以仁德普利不擇君子小  
人平等仁慈如此則不失人心人皆推尊  
而敬之然後能契大人之道也故云能善  
小人然後能契大人也

天既無可必者人人又無能必者事惟去事  
離人則我在我惟可即可

人之貴賤貧富壽夭窮通在乎天命善惡  
迷悟為小人君子賢聖天命豈可必然定  
之哉故云天既無可必者人也事者用也

賢五

二

用之於惡為小人用之於善為君子用之  
於德為賢人用之於道為聖人人之於用  
豈可必然一定之哉故云人又無能必者  
事也若放捨諸緣外離人相藏諸妙用而  
無為清靜則我不知有我存亡自在無可

無不可自由自在逍遙無拘也故云惟去  
事離人則我在我惟可即可也

未有當繁簡可當戒忍可當勤惰可

未有正當建立方便之門衆行齊修不捨  
一法而却掃蕩復本而行簡易則不可也  
故云未有當繁簡可也未有當合戒慎而  
忍行之而不戒則不可也故云當戒忍可  
也未有當精進善行之時而却懶惰不精  
進則不可也故云當勤惰可也此章明防  
微杜漸不遺細行可以爲賢可以爲聖也

右第一章

關尹子曰智之極者知智果不足以周物故  
愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之  
極者知勇果不足以勝物故怯

極有智者可以燭理通法而智果實不足

賢五

以周濟萬物既知如此未若如愚韜晦契

三

道也故云智之極者知智果不足以周物  
故愚也極能辯者可以自明事理以此知  
辯果不足以曉喻天下人物不如若訥養  
氣神也故云辯之極者知辯果不足以喻

物故訥也極勇有力者可勝十人百人以此知勇果不足以勝天下人物未若如怯弱謙卑柔和而養德也故云勇之極者知勇果不足以勝物故怯也此章明治智辯勇之病也

右第二章

關尹子曰天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養

一氣運陰陽生天地萬物而一氣之源本來無物既是本來無物即是真空物來相



感不得不應但應物常寂也故云天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應也吾者本來也一氣運陰陽生四大假合之我而一氣之源本來元無四大假合之我也既寓假合不得不資衣食而養之也故云我非我我不得不養也非我者本來也

雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我

真空妙有雖應物如空谷傳聲應變常寂谷未嘗有聲也真空應物亦復如是也故

云雖應物未嘗有物也了悟真空則四大如貨舍雖資衣食之養十二時中獨露真空而真空無我也故云雖養我未嘗有我

也  
勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道

賢五

四

一而已不可序進

外者忘也四大假合之身既如貨舍與物何異俱是妄偽不真既明俱是妄偽一時頓忘勿得言先忘萬物而後忘身也故云勿曰外物然後外我也形者四大之身也

心者五蘊妄積之心也不獨四大假合與物無異而五蘊妄積之心亦與物無異而物我形心均為妄偽不真既悟妄偽一齊頓忘勿得言先忘身而後忘五蘊妄積之心也故云勿曰外形然後外心也道既不二無內外物我之分也豈容次序而進之哉故云道一而已不可序進也心者內也形者外也此章明治迷著物我心形之病也

右第三章

關尹子曰諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之聲

諦者審察也毫末者秋兔毛之尖細也詳審察視兔之秋毫之末而心著微色相故不覩天地之大色相也故云諦毫末者不

賢五

五

見天地之大也小音者蠓蚋之聲也雷聲之大者為霹靂震霆也詳審察聽蠓蚋之微音聲故不聞雷之震霆霹靂之大音聲也故云審小音者不聞雷霆之聲也

見大者亦不見小見邇者亦不見遠聞大者

亦不聞小聞邇者亦不聞遠

不獨審視秋毫之末不見天地之大若審  
視天地之大亦不見秋毫之末也故云見  
大者亦不見小也邇者近也不獨見大者  
亦不見小若見淺近亦不見深遠生前之  
實相也故云見邇者亦不見遠也不獨審  
聽蠓蚋之音聲不聞雷霆之音聲若審聽  
雷霆之音聲亦不聞蠓蚋之音聲也故云  
聞大音者亦不聞小也不獨聞大者亦不  
聞小若聞淺近之淫音亦不聞深遠劫外



之威音也故云聞通者亦不聞遠也

聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞

所見者色也所聞者聲也故毫末天地形雖小大不同而色不異也蠓蚋雷霆音雖小大不同而聲不異也聖人無所見無所聞者不住著色聲也不住著色聲者真空明聰無所不見聞也故云聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞也此章明治迷染色聲之病也

右第四章

關尹子曰目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一色爲目也耳之所聞不知其幾何或愛鍾或愛鼓是執一聲爲耳也

眼之所觀不知其幾何之色大約或是愛

賢五

六

金之黃色或是愛玉之白色若愛金之黃色者則惡玉之白色若愛玉之白色者則惡金之黃色也如此須是愛執一色爲目之偏見也故云目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一色爲目也耳之所聽

不知其幾何之聲大約或愛鍾之清聲或  
愛鼓之濁聲若愛鍾之清聲者則惡鼓之  
濁聲也若愛鼓之濁聲者則惡鍾之清聲  
也如此須是愛執一聲爲耳之偏聞也故  
云耳之所聞不知其幾何或愛鍾或愛鼓  
是執一聲爲耳也

惟聖人不慕之不拒之不處之

了道聖人洞徹真空不慕愛色聲亦無色  
聲可除掃去也何謂也爲色聲於真空不  
可得居止也故云惟聖人不慕之不拒之

不處之也處者居止也此章明治迷執愛  
惡色聲之病也

右第五章

關尹子曰善今者可以行古善末者可以立  
本

賢五

七

今者目前之人事也古者五太之先道理  
也末者五常百行也本者大本大宗之道  
也善以目前人事及五常百行為之妙用  
可以應變無住冥符五太之先卓然獨立  
於大本大宗之道也故云善今者可以行

古善末者可以立本也行者無住也此章  
明治迷著事理本末不悟體用之病也

右第六章

關尹子曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎  
人心機狡勝過於賊寇可以能捕捉賊寇  
也故云狡勝賊能捕賊也人力威勇勝過  
於虎豹可以能捕擒虎豹也故云勇勝虎  
能捕虎也此設喻也  
能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道  
乃能有道



克者勝也已者私也善能勝去己之私欲  
乃能成己之至德也故云能克己乃能成  
己也善能勝去迷貪物欲乃能普利人物  
以成萬億之妙行也故云能勝物乃能利  
物也善能忘却悟道之智慧則冥符真空  
而不失妙有真空之道也故云能忘道乃  
能有道能有者不失妙有也此章明治不  
能忘悟道智慧之病也

右第七章

關尹子曰函堅則物必毀之剛斯折矣刀利

則物必摧之銳斯挫矣

函者鎧甲也鎧甲雖堅硬則必有硬弓強弩箭之物穿透而毀之也以此則知凡物之太剛必有物以折碎之也故云函堅則物必毀之剛斯折矣也刀刃鋒利則必有

賢五

八

鋼石之物摧壞其鋒刃也以此則知凡物銛銳則必有物以挫毀之也故云刀利則物必摧之銳斯挫矣也以此設喻也

威鳳以難難見為神是以聖人以深為根走麝以遺香不捕是以聖人以約為紀

已上二譬喻如威尊之鳳凰以世人希罕  
難見爲神異也若頻頻見世則世人不爲  
希罕難見之神異也故云威鳳以難見爲  
神也因上譬喻是以知聖人韜光冥符幽  
深之道以爲五太二儀五常百行之根源  
也故云是以聖人以深爲根也香獐人逐  
之急自嚙臍麝而遺棄之人見之無麝則  
不捕捉也故云走麝以遺香不捕因上譬  
喻是以知聖人儉約聖智神通冥於真空  
物來感之不得已而後應常應常寂不離

至道如網之有紀有綱引之而衆目齊張也故云是以聖人以約爲紀也此合喻也此章明治不能摧強挫銳及不能韜晦聖智神通之病也

右第八章

賢五

九

關尹子曰餅有二竅水實之倒瀉閉一則水不下蓋不升則不降并雖千仞汲之水上蓋不降則不升

實者滿也餅之兩頭有竅先塞下竅以水注於餅內充實既滿提起猛塞上竅取去

下竅先塞之物瀉之水不下流也何爲也  
爲猛塞一竅氣不通也蓋氣不升通則水  
不降也故云鉞有二竅水實之倒瀉閉一  
則水不下蓋不升則不下降也一仞七尺  
又如井雖七千尺之深以繩引桶而汲之  
則水亦從之而上出也故云井雖千仞汲  
之水上也若不以繩引桶下汲之而水亦  
無由上出也故云蓋不降則不升也此設  
喻也

是以聖人不先物



已上所說譬喻不升則不降不降則不升  
以此則知是以聖人不先物則物不先聖  
人也不先者聖人不先自尊大傲人人亦  
不敢傲聖人也故云是以聖人不先物也  
物者人物也此章明治不能持後之病也

右第九章

關尹子曰人之有失雖已受害於已失之後  
久之竊議於未失之前

世之迷人或用之於不善則於善行而有  
失雖然因失善行而自已受凶禍之害於

已失善行之後久之自省悔過私自暗議  
所用所行之善惡吉凶利害於未失之前  
再謹用之而行善行也故云人之有失雖  
已受害於已失之後久之竊議於未失之  
前也竊者私也

賢五

十

惟其不恃已聰明而兼人之聰明自然無我  
而兼天下之我終身行之可以不失

惟達士了悟妙道亦不恃賴了悟妙道之  
聰明藏諸妙用兼衆人聰明之用隨所便  
利衆人之用亦從而用之普利自然無我

也故云惟其不恃己聰明而兼人之聰明  
自然無我也真空無我應物見形如一月  
普見一切水也一切水月光明皆因天上  
一月光明之統攝也天下之人聰明皆是  
一真空道之威光統攝也以真空道之威  
光應變常寂則終身無住於中邊可爲妙  
用普利不失於道德也故云而兼天下之  
我終身行之可以不夫也行者無住也以  
者用也此章明治不能無我普利之病也

右第十章

關尹子曰古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一家一身之善又不同吾豈執一豫格後世哉

往古來今風俗淳澆之各異也故云古今之俗不同也東夷西戎南蠻北狄風俗之

賢五

十一

各異也故云東西南北之俗又不同也處處各一家家家各一身好惡善惡之各異也故云至於一家一身之善又不同也天下人之心情隨時改化所向不同吾豈可執定一法豫先爲後世之格式哉故云吾

豈執一豫格後世哉

惟隨時同俗先機後事捐忿塞慾簡物恕人  
權其輕重而爲之自然合神不測契道無方  
大達之士惟能隨時達變而無我和光同  
塵而無心先了真空妙有之活機事感而  
後應應變而常寂也故云惟隨時同俗先  
機後事也如上所說既了真空妙有之活  
機物來逐之而心無嗔怒美色魔之而心  
無染著也故云捐忿塞慾也心無嗔怒是  
捐去其忿怒心無染著是塞斷其色慾也



故云慾忿窒慾源於此也大達之士不多  
貪外物但資生之具不得已而用之不由  
義而不取也故云簡物也大達之士虛緣  
而葆真清而容物又如巨海處下清濁皆  
容納也故云恕人也既能容物恕人其應  
物也如懸鏡以鑑形不遺妍醜其用事也  
如權衡以等物不失輕重無爲而無不爲  
也故云權其輕重而爲之也既無爲而無  
不爲以不神之神爲用而陰陽莫能測以  
不可思議之道爲體應變無方也故云自

然合神不測契道無方也此章明治不能以活機應變隨時之病也

右第十一章

關尹子曰有道交者有德交者有事交者

大達之士了悟妙道同契相求為莫逆之

賢五

十二

交也故云有道交者也同行衆善之君子相為忘年之交也故云有德交也同經營公私之事遂有相得以為交也故云有事交者也

道交者父子也出於是非賢愚之外故久德

交者則有是非賢愚矣故或合或離事交者  
合則離

同了道之人相為莫逆之交猶如父子之  
親相忘是非賢愚以游物境之外永無絕  
交也故云道交者父子也出於是非賢愚  
之外故久也同為善人君子以德行為務  
相與為交不能無心所以分別是非賢愚  
而有合有離也故云德交者則有是非賢  
愚矣或合或離也不以道德為心同經營  
公私之事以俗禮為交雖事合而情離積

有相違而絕交也故云事交者合則離也  
莊子云君子結交淡若水小人結交甘若  
醴君子淡以親小人甘以絕是也此章明  
治不能道交之病也

右第十二章

賢五

十三

關尹子曰勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿  
以愚暗曰道之晦當樂輕明勿以傲易曰道  
之高當樂和同勿以汗漫曰道之廣當樂要  
急勿以幽憂曰道之寂當樂悅豫古人之言  
學之多弊不可不救

勿得言鈍拙鄙陋以爲道之質樸當以聰  
敏捷利了悟爲樂也故云勿以拙陋曰道  
之質當樂敏捷也勿得言愚癡無明黑暗  
爲學道之韜晦當以輕清明了爲樂也故  
云勿以愚暗曰道之晦當樂輕明也勿得  
言傲慢輕易於人爲道德之高當以謙遜  
和光同塵不染爲樂也故云勿以傲易曰  
道之高當樂和同也勿得言汗漫漉蕩頑  
空以爲道之廣大當以了悟真空爲要妙  
以妙有爲應變急切之用以爲樂也故云



勿以汗漫曰道之廣當樂要急也勿得言  
身處幽靜心懷憂愁以成學道之寂靜當  
以逍遙悅豫不染爲清靜之樂也故云勿  
以幽憂曰道之寂當樂悅豫也如拙陋愚  
暗傲易汗漫幽憂之五者皆是古人了達  
佯狂混世之言後學不悟便爲真實依而  
行之以爲學道之弊病不可不以藥石之  
言救療也故云古人之言學之多弊不可  
不救也此章明治不能悟古人言之病也

右第十三章

關尹子曰不可非世是已不可卑人尊已不  
可以輕忽道已不可以訕謗德已不可以鄙  
猥才已

學道之人不可見他人之過惡專開病眼  
舉世之人以爲非以恃所能勝心自專自

賢五

十四

是也故云不可非世是已也學道之人不  
可小覷衆人以爲卑賤而自尊自大也故  
云不可卑人尊已也學道之人不可輕忽  
傲慢衆人以爲不悟妙道而自專以爲有  
道也故云不可以輕忽道已也學道之人

不可專一訕謗他人以爲無德自專已有德也故云不可以訕謗德已也學道之人不可小覷衆人爲鄙猥愚陋無才而自專已有才學也故云不可以鄙猥才已也此章明治不能忘人我能所之病也

右第十四章

關尹子曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯

真空窈冥不可以智知而識識故能困天

下大智之人也。了道之士，默默韜晦如愚。世有智者不可得而知也。故云：困天下之智者不在智而在愚也。道本無名不可得而言辯，而天下言辯者於此窮而無辯也。了悟道者難以告人，未若如訥不辯言也。

賢五

十五

故云：窮天下之辯者不在辯而在訥也。了悟妙道以無爲清靜，保內以謙卑柔弱，不與物爭，保外天下有好爭者莫能與不爭者爭。如此則天下無敵也。以不爭之德能伏天下勇力之人不在於爭也。故云：伏天

下之勇者不在勇而在怯也怯者柔弱也  
此章明治不能忘智辯勇力之病也

右第十五章

關尹子曰天不能冬蓮春菊是以聖人不違  
時也不能洛橘汶貉是以聖人不違俗

蓮花夏開菊花秋開天不能使蓮花冬開  
而菊花春開也是以聖人不逆天之四季  
不違時之通塞也故云天不能冬蓮春菊  
是以聖人不違時也洛者嵩洛之地也橘  
者柑子也多生江南暖處移來嵩山洛水



之畔栽種之而變爲枳也汶山所出之水  
爲之汶江在吳越之地也狐貉生於江北  
高原山野將到江南下濕之地則死也此  
二者地氣使然也旣地不能洛地生橘江  
南生貉以此聖人不違夷狄蠻戎中夏之  
風俗也故云地不能洛橘汶貉是以聖人  
不違俗也

聖人不能使手步足握是以聖人不違我所  
長聖人不能使魚飛禽馳是以聖人不違人  
所長

以拙爲手所長以步爲足所長雖聖人豈  
能使手步足握易手足之用哉以此聖人  
不違拒我之六用所長也故云聖人不能  
使手步足握是以聖人不違我所長也長  
者以能爲爲長以不能爲爲短也魚以水  
中能游爲長也禽以空中能飛騰爲長也  
馳者馬走速也雖聖人豈能易魚禽游馳  
飛騰哉以此聖人不違拒衆人所長之用  
也故云聖人不能使魚飛禽馳是以聖人  
不違人所長也

賢五

十六

夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以爲道

如是者已上所說聖人不違時不違俗不違我所長不違人所長之四者也如此不違四者可動時亦不違時之動可止時亦不違時之止可晦時亦不違時之晦可明時亦不違時之明惟能不違拒造物之變化不拘泥於死法所以應變無窮而爲妙道也故云夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以爲道也此章明治不能隨

時達變之病也

右第十六章

關尹子曰少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役

賢五

十七

學道之人慎言儉語則寡過不爲衆人之所忌憚也故云少言者不爲人所忌也於利名場上慎多貪進行履則不爲衆人所嫉妬短遏也故云少行者不爲人所短也智慧收藏儉於使用則不爲衆人之所勞

苦也故云少智者不爲人所勞也大巧若拙儉施其能則不爲衆人所役使也故云少能者不爲人所役也此章明治不能忘言行智能之病也

右第十七章

關尹子曰操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾道不窮

操者持也誠者真實也簡者不繁也行者無住也待者應也恕者寬裕包容也了悟真空實有保任護持無住種種之邊如此



簡當不繁也故云操之以誠行之以簡也  
與衆同處或御群下但應之以寬裕包容  
不見人之過失曲全己德也故云待之以  
恕也或有人來叩問但動容密示不假言  
教利根頓悟與吾所悟之道俱無窮極也  
故云應之以默吾道不窮也此章明治不  
達誠簡恕默之病也

右第十八章

關尹子曰謀之於事斷之於理作之於人成  
之於天事師於今理師於古事同於人道獨

於已

圖謀人事以理裁斷而合其宜也故云謀  
之於事斷之於理也所作之事力與不力  
在人爲而成與不成在天命也故云作之  
於人成之於天也事以今人爲師理以古  
人爲師也故云事師於今理師於古也事  
者用也用雖與衆人同而了悟妙道應變  
常寂無染清靜不與衆人同也故云事同  
於人道獨於已也此章明治不能事理圓  
通之病者也

賢五

十八

右第十九章

關尹子曰金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎勿執之是可爲而不可執若執之者腹心之疾無藥可療

金玉者喻聖人之言行也土石者喻凡人  
之言行也金玉雖貴入眼爲塵大道無名  
跡故言行不可及也學人於聖人之言行  
難忘如世人難捨金玉也故云金玉難捐  
也學人於凡人之言行容易忘之如世人  
易捨土石也故云土石易捨也學道之士

若遇聖人微言妙行慎勿執著不忘也故  
云學道之士遇微言妙行慎勿執之也聖  
人之妙行可爲之而成德而不可執著聖  
人妙行之跡也故云是可爲不可執也若  
執著之者如人皮膚有病容易治療若人  
病在心腹賢五雖盧醫扁鵲亦不能療治迷人  
執著聖人妙行之跡亦復如是也故云執  
著之者腹心之疾無藥可療也此章明治  
不能忘言行之病也

右第二十章

關尹子曰人不明於急務而從事於多務他  
務奇務者窮困災厄及之

急務者道德也多務者萬法也他務者傍  
門伎藝也奇務者異世之術也學人不明  
了道德爲簡要急切之務而務泥萬法或  
學傍門小法或學醫卜工伎之藝或學異  
世奇怪之術學雖不同失於道德者一也  
失於道德而墮輪迴動經塵劫無有出期  
此窮困災厄莫大於是也故云人不明於  
急務而從事於多務他務奇務者窮困災



厄及之也從事者務泥也及之者墮輪迴也

殊不知道無不在不可捨此就彼

此者身心道德急切之務也彼者多務他務竒務也學人殊不知道無不在即此身心是道也既道無不在何獨身心道不在哉身心從道生如漚從水生即漚是水也即此身心是道亦復如是也既悟即此身心是道不可捨此身心就彼多務他務竒務求道德也故云殊不知道無不在不可

捨此就彼也此章明治不能以道德爲務之病也

右第二十一章

關尹子曰天下之理捨親就踈捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已久則生害

賢五

二十

親者性命也踈者財色也本者道也末者五常百行萬法也賢者智慧之德也愚者癡迷也近者慈善也遠者衆惡也天下之道理學人迷之捨性命道德慈善而就泥財色萬法癡迷之衆惡可暫樂妄情而久

沉不悟墮輪迴生死胎卵濕化無有了期  
害莫大於此也故云天下之理捨親就疎  
捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已  
久則生害也此章明治不悟道之病也

右第二十二章

關尹子曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深  
或曰澄徹或曰空同或曰晦冥慎勿遇此而  
生怖退

凝者定也寂者靜也邃者幽也昔之古人  
論道者或言泰定安靜者或言道幽深難

窮者或言道如水之澄徹淵奧者或言道  
如虛空廣大者或言道隱晦杳冥莫測者  
學人若遇此或言凝寂邃深澄徹空同晦  
冥之五者慎勿生怕怖之心以為道之難  
學而退怠也故云昔之論道者或曰凝寂  
或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥  
慎勿遇此而生怖退也

賢五

二十一

天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微  
言妙意之上乃契吾說

天下至理者道也竟者終也向來所論之

言凝寂邃深澄徹空同晦冥之五者總屬  
名相妄情之意識也道本無名無情窮究  
到徹盡之處終非言意之可及也故云天  
下至理竟非言意也誠知非言意之可及  
在彼古人微言妙意未萌之前薦悟了然  
洞徹本來見成之道元自清淨具足不假  
修爲外求也如此了悟乃契合所說之義  
也故云苟知非言非意在彼微言妙意之  
上乃契吾說也上者前也苟者誠也此章  
明治未了根塵之病也



右第二十三章

關尹子曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢用  
之當桔梗芣苢生之不當金玉斃之

聖人大言者如道德陰符二經如金玉之  
貴也故云聖人大言金玉也桔梗者草藥  
之名也能治風濕之疾也芣苢者亦草藥  
之名也一名車前草能治赤白瀉痢之疾  
也小言者如後聖詩詞直言語錄也或因  
詩詞直言語錄悟之而了道如桔梗芣苢  
之草藥治痊風濕痢疾而人復安樂得活

也故云小言桔梗芣苢用之當桔梗芣苢  
生之也用之當者治痊疾也生者活也或  
人背誦道德陰符二經如同流水而不能  
開悟了道者如服金玉貴細之藥不能痊  
愈風濕瀉痢之疾以至於喪生也故云不  
當金玉斃之也斃者喪生也不當者不能  
痊疾也此章明治分別經言精麤之病也

賢五

二十二

右第二十四章

關尹子曰言某事者甲言利乙言害丙言或  
利或害丁言俱利俱害必居一於此矣喻道

者不言

某者代稱之辭也世人言論事理所見不  
同一人名甲言論此事有利益於世也一  
人名乙言論彼事有損害於世也故云言  
某事者甲言利乙言害也一人名丙言論  
彼此之事或有利益於世或亦有害損於  
世也故云丙言或利或害也一人名丁言  
論彼此之事行之正俱利益於世彼此之  
事行之不正俱害損於世也故云丁言俱  
利俱害也甲乙丙丁四人各論利害不同

然必有一人言之當安於理也故云必居  
一於此矣居者安也道本無名不可以言  
比喻在人心了悟而已非如事有利害之  
比喻也故云喻道者不言也此章明治未  
忘利害之病也

賢五

### 右第二十五章

二十三

關尹子曰事有在事言有理道無在道言無  
理知言無理則言言皆道不知言無理雖執  
至言爲梗爲醫

世間萬事所用各有下落言論一事自有

一理所在也故云事有在事言有理也道  
無處所下落亦不屬名言事理聖人之言  
皆無言之言以薦言外之旨若了悟無言  
之言不屬事理則終日言而未嘗言言言  
無非道也知者悟也若不悟無言之言不  
屬事理雖執至人之言於道眼上如人咽  
喉有物梗塞又如人眼內有塵昧障也故  
云不知言無理雖執至言爲梗爲翳也醫  
當作翳此章明治未忘事理之病也

右第二十六章



關尹子曰不信愚人易不信賢人難不信賢人易不信聖人難不信一聖人易不信千聖人難

不信者不執泥而染著也凡愚人之言行不執泥染著則容易至於賢人之言行則難忘也故云不信愚人易不信賢人難不執泥染著賢人之言行亦容易至於愚人之言行又難忘也故云不信賢人易不信聖人難也不執泥染著一聖人之言行又亦容易至於千聖人之言行尤難忘也

故云不信一聖人易不信千聖人難也

夫不信千聖人者外不見人內不見我上不  
見道下不見事

若夫學人不執泥染著千萬聖人之言行  
則心忘名跡冥然契道而迴超凡聖人我

賢五

二十四

事理之名跡也故云不慕諸聖不重己靈  
正謂此也故云夫不信千聖人者外不見  
人內不見我上不見道下不見事也道者  
理也此章明治未忘凡聖之病也

右第二十七章

關尹子曰聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言  
冥冥所以使人盲聖人言沉沉所以使人瘖  
聖人之言盡是無言之言令人於無言之  
言薦悟言外之旨言外之旨不屬聲故學  
人蒙蒙然迷情障蔽不可得而聞之如患  
聾一般也故云聖人言蒙蒙所以使人聾  
也言外之旨不屬於色杳杳冥冥視之不  
見令人如患盲病一般也故云聖人言冥  
冥所以使人盲也言外之旨不屬於名沉  
沉靜靜言之難議令人如患瘖瘖之病也

故云聖人言沉沉所以使人瘖也

惟聾則不聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音  
言

惟患耳聾之病者則於聲無所聞也故云  
惟龍耳則不聞聲也惟患目盲之病者則於

賢五

二十五

色無所見也故云惟盲則不見色也惟患  
瘖瘖之病者則於聲無所言也故云惟瘖  
則不音言也

不聞聲者不聞道不聞事不聞我不見色者  
不見道不見事不見我不音言者不言道不

言事不言我

言外之旨既聽之不聞其聲未若如患耳  
聾亦不聞道事我三者之聲也故云不聞  
聲者不聞道不聞事不聞我也言外之旨  
既視之不見其色未若如患眼盲亦不見  
道事我三者之色也亦不生此見解也故  
云不見色者不見道不見事不見我也言  
外之旨既議之無名未若患瘖瘵不能言  
者亦不言道事我三者之名也故云不言  
言者不言道不言事不言我也此章明治



未忘色聲名道事我之病也

右第二十八章

關尹子曰人徒知偽得之中有真失殊不知  
真得之中有真失徒知偽是之中有真非殊不知  
真是之中有真非

學人謾知認著妄得以為誠失於至道殊不知  
真得之見亦誠失於至道也如金屑雖實入眼  
則為塵翳也故云人徒知偽得之中有真失也  
偽者妄也真者誠也徒者謾也學人謾知

認著妄是以爲誠非殊不知認著真是亦爲誠非也故云徒知僞是之中有真非殊不知真是之中有真非也此章明治未忘真假之病也

右第二十九章

賢五

二十六

關尹子曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯

大悟大徹之士如人睡夢覺來方知夢中

所見之境皆是妄想顛倒識見之所成也  
未能大悟大徹之士以識見能通萬法爲  
人談演妙道皆是夢中說夢也故云言道  
者如言夢也夢中說夢曰夢見如此金寶  
大山巍峩無量如此玉洞廣闊幽深難測  
此二者喻以道德爲靈寶洞玄廣大幽深  
無量難測也故云夫言夢者曰如此金玉  
也又夢中說夢曰夢見如此玉器金皿使  
用無數此喻建立妙用普利衆善萬行也  
故云如此器皿也又夢中說夢曰如此烏

兔龜鳳龍虎此喻金玉兔烏龜赤鳳白  
虎青龍陰陽造化也故云如此禽獸也夢  
中說夢見此金玉器皿禽獸說者但能說  
之不能取金玉器皿禽獸與聽說之人也  
此喻聖人不能出道以示與學人也故云  
言者能言之不能取而與之也夢中聽說  
夢境之人但聞說如此金玉器皿禽獸不  
能承受取得之也此喻學道者因師方便  
點化言下自悟不從外得也故云聽者能  
聞之不能受而得之也惟有利根者善聞

賢五

二十七

道德玄妙不執泥筌蹄不辯論聖人無言之言但因聖人無言之言薦悟言外之旨了悟不可思議之道也故云惟善聽者不泥不辯也此章明治未悟談道之病也

右第三十章

關尹子曰圓爾道方爾德平爾行銳爾事爾者學道之人也天下學道之人但能詳讀審誦九篇精之研之究之徹之自然了悟不可思議之至道人人具足箇箇圓成不假修爲位齊諸聖也故云圓爾道也方



者正也德者道之用也天下學道之人若  
因經了悟不可思議之至道仍要護持保  
任也如何護持保任但能以無爲清淨逍  
遙自在不染不著護其內以謙卑柔弱不  
與物爭護其外次又正其妙用用之於衆  
善利物安人不求報恩皆爲用之正而成  
上德也故云方爾德也天下學人若因經  
了悟不可思議之至道護持保任要成上  
德須是自利利他平等普惠不擇貴賤貧  
富男女妍醜仁慈等利無偏無黨以成萬

德之妙行也故云平爾行也銳者利也事  
者用也天下學人因經了悟不可思議真  
空妙有之道以爲真心之體以至德妙行  
爲真心之用自利利他於事無往不利也  
故云銳爾事也此章尹君自述一經之旨  
趣也

賢五

二十八

右第三十一章

文始真經註卷之九

文始真經後序

晉葛仙翁撰

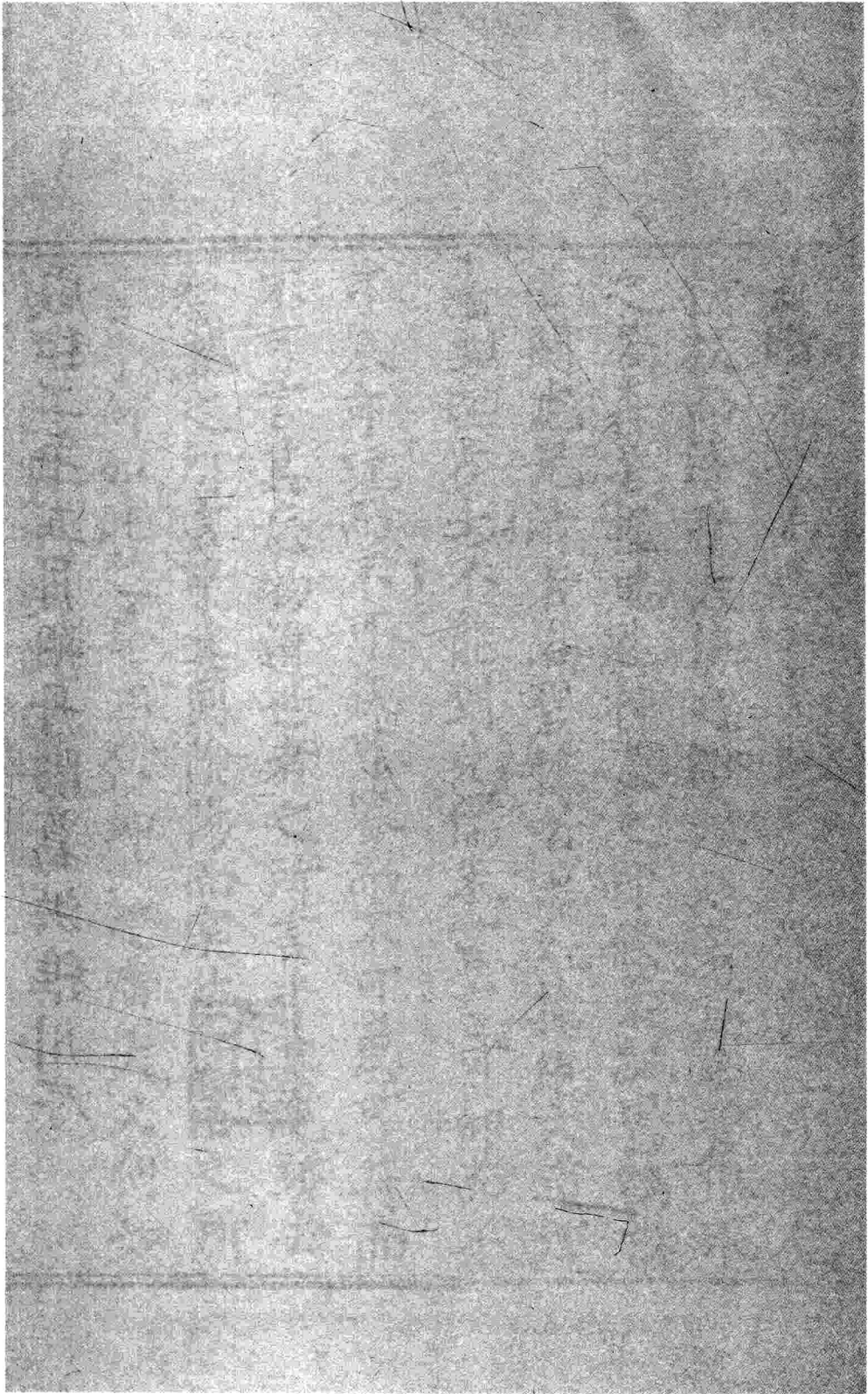
洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士  
雖微賤必親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思  
遠鄭君多玉笈瓊笥之書服餌開我以至道  
之良藥呼吸洗我以紫清之上味後屬洪以  
尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜之  
守者道也柱者建天地也極者尊聖人也符  
者精神魂魄也鑑者心也匕者食也釜者化  
也籌者物也藥者雜治也洪每味之泠泠然

若躡飛葉而游乎天地之混冥茫茫乎若履  
橫杖而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅  
之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鸞鶴怒  
若闖虎兇清若浴碧慘若夢紅擒縱大道渾  
淪至理方士不能到先儒未嘗言可仰而不  
可攀可玩而不可執可鑒而不可思可符而  
不可言其忘物遺世者之所言乎其絕跡去  
智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所  
言乎何如此之尊高何如此之廣大又何如  
此之簡易也洪親受之

咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序







關尹子關令尹喜周大夫也老子西遊喜望見有紫氣  
浮關知真人當過候物色而迹之果得老子老子亦知  
其竒爲著書喜既得老子書亦自著書九篇名關尹子  
今陝州靈寶縣太初觀乃古函關候見老子處終南宗  
聖宮乃關尹故宅周穆王修其草樓改號樓觀建老子  
祠道觀之興實祖于此老子授經後西出大關復會于  
成都青羊肆賜彌文始先生所著書後爲文始真經  
文始真經直解疏引

皓月圓明普見千江之水真空妙有該通萬卷之經因  
水見圓明由經悟妙有圓明以皓月爲本妙有以真空  
爲源本末是同源流非異既循末以歸本仍泝流而還  
源源即真空乃是不容思議流爲妙有爰非專一無言

無言之言以爲經無說之說以爲妙無說之說以爲言  
前無言之言以明意外言前洞奧意外幽深非由直解  
以難通不假詳箋而莫曉因指見月忘指而真月昭彰  
因解悟經忘解而真經洞徹見千江之月影知一月之  
維網究羣經之真詮悟一真之統攝見知變泯究悟俱  
忘天眼龍睛詎可窺於彷彿神靈聖智豈可測於依稀  
意外難思言前莫議也

文始真經前序

文始真經註卷之一

神峯道遙子牛道淳直解

一字篇 字者喻真空之道也凡二十八章

關尹子曰非有道不可言

非有道者元無道之強名故不可以言議也經云唯莫能名所以退天下之言是也故云非有道不可言也

不可言即道

言前薦悟也向言議未有之前了然薦悟妙道故言之不可及也故云不可言即道也

非有道不可思

非唯元無道之強名抑乃不屬思惟也思惟則屬意識知解也道不可以知而識也故云終落思惟即是鬼家活



計正謂此也。經云：唯莫能知，所以奪天下之智。故云：非有道不可思也。

不可思即道

言前薦悟也。向思惟未生之前，了然薦悟，妙道方知，思惟不可及也。故云：不可思即道也。

天物怒流人事錯然

天物者，本分天真也。怒者，威光也。威光赫々，廣無邊際也。流者，心也。源流注六用，紛紛與人事交雜而不一也。經云：性水也。心流也。故云：天物怒流，人事錯々然也。錯者，雜也。言迷人從事於道，見解紛紛，不一如下文也。

若若乎回也

若者，像也。侶也。想象道侶，太虛似明月，招澄潭似水壺。



如此想象比似則與道相違之遠故云若了乎也

回者遠也

戛戛乎闢也戛古黠切

戛者相聲之聲也闢者諍論也以言語相詰難辯論其道以戒諍論也故云以承稟為戶牖各自開張以經論為盾矛適相攻擊以戒諍論也故云戛者乎闢也

勿勿乎似而非也

勿思象勿辯諍論擬此見解似即侶是即不是故云勿

勿乎侶而非也

而爭之

爭者闢志也三人兩衆同處學道勇猛精進闢志為

高萌此見者亦未悟也故云而爭之也

而介之

介者孤介也孤然獨處精思妙道萌此見者亦未悟也故云而介之

而覘之

覘乎典切

覘者唯古人之言讚美妙道也逐言思惟贊美妙道亦未悟也故云而覘之也

而嘖之

嘖壯革切

嘖者呵嘖古人名言法象默之精思妙道如此見解亦未悟也故云而嘖之也

而去之而要之

去者捨也要者取也捨諸妄而取真道也既有取捨

即是有為亦未悟也故云而去之而要之也

言之如吹影

影者喻名也即真上諍論喞嘖之贊美呵嘖者也言呵此亦相如吹影不能去也何謂也

思之如鏤塵

塵者喻識也鏤者削刻也即前若若想象此作勿思辯爭之闢之介之獨思去要取捨者是也如此屬識見知削刻塵而不得淨盡是也

聖智造迷

聖智能解萬法以智造道而不能至即智是迷也絕聖棄智了悟妙道如此則即智是迷也故云聖智造迷也

鬼神不識

鬼神存識見識見不能知道也故云鬼神不識

唯不可為

道本自然不假脩為故云不可為也唯者因上仍下

之辭

不可致

致者從外邀至也道本自具是不假外求故云從門入者不是家珍也故云不可致也

不可測

道鬼神難窺陰陽莫測况其凡乎故云不可測

不可分

道混然天理者真莫測故不可以心思言議而分辯

故云不可分

故曰天曰命曰神曰玄合曰道

故曰因上結下之辭天者無為而為自然而然者也命者不知所以然而然也神者陰陽不測之謂也玄者杳冥莫測玄之又玄也合者契悟也了悟天命神玄方契妙道也此章明道不在言思在人心開了悟而密契之也

右第一章

關尹子曰無一物非天

天者自然而然即道之異名也物物皆道生而物是道如漚從水生即漚是水故云無一物非天也

無一物非命



命者不知所以然而然不知所以然而然亦道之異名也物物具道之命也故云無一物非命

無一物非神

神者不神神之陰陽不測亦道之異名也物之咸具神道故云無一物非神也

無一物非玄

玄者杳冥莫測亦道之異名也物之具此玄道故云無一物非玄也

物既如此人豈不然

天地萬物巨細洪纖飛潛動植咸具妙道人豈不然乎故云物既如此人豈不然也

人皆可曰天人皆可曰神人皆可曰致命通玄

天命神玄既是道之異名雖有四其道不二道者人  
之具足箇之見成若人了悟不假脩為立證無生位齊  
諸聖矣故云人皆可曰天人皆可曰神人皆可曰致命  
通玄

不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼玄此非玄  
人之俱有本分天真人之俱有不神之神人之俱有不  
知所以然而然命人之俱有窈冥莫測之玄天命神玄  
者在凡不減在聖不增纖細不少洪巨不多豈可彼物  
而獨有此我獨而無哉故云不可彼天此非天彼神此  
非神彼命此非命彼玄此非玄

是以善吾道者即一物中知天盡神致命造玄  
是以者因上仍下之辭也善吾道者即一物中知天

盡神致命造玄者從緣悟道也故云盡十方世界是道人眼及十方世界是道人身及十方世界是自己光明及十方世界在自己光明裏便任麼去只是光影裏作活計向光影未發之前洞然開悟方信道無不在即一物中了悟天命神玄非他物也故云是以善吾道者即一物中知天及神致命造玄也知者悟也致造者皆至也言吾之至也

### 學之徇異名析同實

學人徇逐天命神玄之異名分析不異道之誠實或於名而迷於實也故云學之徇異名析同實也

### 得之契同實忘異名

道本無名因名悟道道者實也名者實之實也因名契

悟名異而實不異，悟實而忘名，得魚忘筌，得兔忘蹄，得意忘言，名者言也，故云得之契同，實忘異名，此章名道無不在，悟實忘名。

右第二章

關尹子曰：觀道者如觀水。

觀者照也，以智照理，如照水也，此借喻也。

以觀沼為未足。

沼者喻凡人也，以智沼度量也，凡人雖是有道，疑道在凡人，不具足也，故云以觀沼為未足。

則之河之江之海曰水至也。

之者往也，河者喻君子，江者喻賢人，海者喻聖人，疑道在凡人，不具足，故觀君子又疑道在君子，不具足，又



往觀賢人又疑道在賢人不具是又往觀聖人方不疑  
曰道之至也故云則之河之江之海曰水至也

殊不知我之津液涎淚皆水

津液涎淚皆水喻動靜語默也殊不知語默皆是道

之用也因用悟體方信道在凡不少在君子賢人聖人

不多故云殊不知我之津液涎淚皆水也此合喻也此

章明道無欠無餘聖凡平等具是是也

右第三章

關尹子曰道無人聖人不見甲是道乙非道

甲喻聖人乙喻凡人道本無我相豈有人相哉了道

忘其人見解故不見聖人是道凡人非道也故云道無

人不見甲是道乙非道也



道無我聖人不見已進道已退道

進者取也退者捨也道者取之不得捨之不失道既無我相聖人忘見解故不見已進道而取之已退道而捨之也故云道無我聖人不見已進道已退道也

以不有道故不無道

道不屬有無聖凡平等此釋不見甲是道乙非道故云以不有道故不無道

以不得道故不失道

道不屬得失本自見成此釋不見已進道已退道此意明道不屬有無得失

右第四章

閔子子曰不知道安意卜者如射覆于盃

不知道者迷人也妄意卜者妄以意識卜度也射者猜  
量也覆盂者喻迷塵覆也迷人不悟妙道妄以意識卜  
度妙道如猜量覆盂之下所合之物故云不知道妄意  
卜者如射覆盂

高之者曰存金存玉

金玉喻玄妙之言又金者明白也王者瑩淨也智見高  
者妄以意識卜度妙道曰如金之明白如王之瑩淨又  
曰金鉛玉汞又言玄之又玄衆妙之門或是道否迷塵  
覆蔽雖知至言亦未悟也故云高之者曰存金存玉  
中之者曰存角存羽

角者喻智鋒鈺利羽者喻輕清中智之士妄以意識卜  
度妙道曰智鋒鈺利無為清靜保養精神身輕體健

又曰如羚羊掛角鸞鳳冲霄敢是道也如此猜量亦未  
悟也故云中之者曰存角存羽結息廉切

卑之者曰存瓦存石

瓦者喻曾經燒鍊也石者喻堅固也下智之士妄以意  
識卜度妙道煅鍊頑心一志堅固不移又曰道在瓦礫  
如此莫是道否如此猜量轉不悟也故云卑之者曰存  
瓦存石也礫音歷

是乎非是乎唯置物者知之

置者委柔也知者悟也已上高中卑三等之人妄以意  
識卜度金玉角羽瓦石之物或是或不是唯委柔物外  
心忘意識了然開悟迷愚夫及無所覆蔽方信道不從  
外得故云是乎非是乎唯置物者知之此章明道由心

惟非妄意卜度而知

右第五章

關尹子曰一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者

範土曰陶陶者燒磁瓦窰匠也一陶能作萬般磁瓦之器陶能使器之成壞器安能成壞陶者乎故云一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者此章借喻

一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

道運陰陽生成天地萬物故云一道能作萬物也作者生也道如虛空妙冥

莫測本自見成不假修為造作故云無有一物能作道

者道既借虛空萬物焉能害虛空哉故云無有一物能

害道也此合喻也此章明道生萬物無物能害道者



也

右第六章

關尹子曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物

迭々而無非乎羈居宜切

道者心之體心之體者真空也真空窈冥茫茫然知  
識未萌之前也心既以真空為體則儻々然萬緣無  
由羈絆物者心之用即體即用應變常寂則迭々然  
無非道也迭々者周行而不殆之義故云道茫茫而  
無知乎心儻々而無羈乎物迭迭而無非乎

電之逸乎

大達之人得自利々他人之妙為上根之人機鋒迅急  
如擊石火侶割手電光擬議之間千山萬水上根之人



直下頓悟洞徹妙道也故云電之逸乎

沙之飛乎

大達之士平等普利不遺中下以迅機接上根以善巧方便廣演萬法周徧沙界接中下之人故云沙之飛乎也沙之飛乎者言廣演妙法如風飄塵沙也

聖人以知心一物一道一三者又合為一

心一物一道一三一之名如日之光明日是明之體光是明之用雖有三名其道不二故云聖人以知心一物一道一三者又合為一

不以一格不一

一者不二之體也格者度量也不一者應變之用也即體即用無用之用如空谷傳聲應心變常寂不以從體

生心度量應變也故云不以一格不一也

不以不一害一

無用之用如空谷傳聲應變常寂即体即用不以用之妨体也故云不以不一害一害者妨也此章明道心物不二体用如之也

右第七章

關尹子曰以盆為沼以石為島魚環遊之不知幾千萬里而不窮乎夫何故水無原無歸

周回是水中有一山曰島以盆為沼中安一石以爲島放魚於水內魚繞石環遊不知幾千萬里而不窮為何故夫何者設問為何故也答云水無源泉亦無流歸所以不窮也此借喻也故云以盆為沼以

石為島魚環游之不知幾千萬里而不窮乎夫何故水  
無源無歸也

聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

本者真空之体末者妙有之用聖人洞了真空妙有  
之道：无首尾莫之可測環樞應變而無窮盡  
也故云聖人之道本無首末無尾所以應物不窮  
此章明道無首尾應物不窮也

右第八章

閔尹子曰無愛道愛者水也

無者禁止之辭也言無愛道之不屬愛統萌愛念  
則落五行中屬水也則與道遠矣故云無愛道愛  
者水也

無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也

無得觀逐言思其道之不屬色行名情豈可觀逐言思而測知也絳萌觀逐言思之念則落五行觀屬火逐屬木言屬金思屬土沒於五行則與道遠矣故云無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也此垂誠後學深切也

唯聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之唯者因上結下之辭也唯聖人不離本情者愛觀逐言思未萌之前也愛觀逐言思未萌之前即是真空之體真空即道也真空心未萌生道之名亦假立也言亦無道之名也此垂示學人悟道之方也故云惟



聖人不離本情而登大道心既未萌道亦假之也此章明道不屬五行向愛觀逐言思未萌之前薦悟也

右第九章

閔尹子曰重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之魚鉤斃焉斃此切切

重雲蔽天於夜濃陰重厚黑雲蔽障於天無星月以照耀則江湖之水黯然而黑暗也游魚茫然然迷之也於是漁者執燈火擲釣餌於水中魚忽望見波明食動不意人擲釣餌而曰幸賜於天即而趨吞之彼漁者釣之而斃死也故云重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之魚鉤斃焉也

不知我無我而逐道者亦然



迷人無名障礙重雲蔽天心地不明如江湖雖然不悟  
妙道如游魚茫然智波派浪泥法求真知忽望波明食  
動智波迷道法塵障心如魚即而就之從道迷真如魚  
釣楚為不知者不悟也不悟我本無我即是真空之道  
而妄有我向外逐道者與上譬喻亦然也此合喻也故云  
不知我無我而逐道者亦然也此章嘆迷人不悟道而喪  
其生也

右第十章

關尹子曰方術之在天下多矣

凡在天之下百家之學道術廣博故云方術之在天  
下多矣方者道也

或尚晦或尚明或尚強或尚弱

百家之學不能徧舉略言其四尚者貴也或貴論晦不  
欲人知或貴彰顯明、教誨或貴能行自強不息或貴  
柔弱不與物爭故云或尚晦或尚明或尚強或尚弱也  
執之皆事不執之皆道

事者用也若執尚晦尚明尚強尚弱皆謂之用也執用  
而迷體豈能洞澈妙道哉若不執其用則用無用而無  
所住意無所住著則離種種邊名為妙道也故云執之  
皆事不執之皆道也此章明道無不在不可執著也

右第十一章

關尹子曰道終不可得彼可得者名德不名道

道本真空不屬得失有得則有失道在人聖凡同體  
無欠無餘如初生赤子與大人同體不與大人同用

凡人與聖人同體不與聖人同用。本無名隨功用立名用之於惡則名凡人用之於善則名賢人用之無所得則名聖人無所得而得之則名德不名道也。故曰道終不可得。彼可得者名德不名道也。

道終不可行。彼可行者名行不名道。

道要心悟不離本情而登大道故不可行也。彼可行者名善不名道也。故云道終不可行。彼何者名行不名道。聖人以可得可行者所以善吾生。

聖人得自利之他人之道平等普利不求報恩名為德行此德行所以善吾接物利生也。故云聖人以可得可行者所以善吾生此利他也。

以不可得不可行者所以善吾死。

死者心休歇也以不可得不可行者藏諸用也藏諸用則無為也無為所以善吾心之休歇也故云以不可得不可行者所以善吾死也此自利也此章明德行為用道為體

右第十二章

關尹子曰聞道之後有所為有所執者所以之人

若學入聞道之後所行有為之事有所執持智解則所往與人事同也之者往也故云聞道之後有所為有所執者所以之人

無所為無所執者所以之天

天者天真也聞道悟解罷參絕學藏諸用无所為外不執相內不著空湛然清靜則契本分天真也故云



無所為無所執者所以之天

為者必敗執者必失

有為者必敗於道有執者必失於德也故云為者必敗  
執者必失也

故聞道於朝可死於夕

故者因上結下之辭也聞道於早朝可死於晚夕硬全  
身放下心死休歇而保任之也故云聞道於朝可死於  
夕也此章明悟道者無為無執保任

右第十二章

閔尹子曰一情冥為聖人

冥者真空妙冥莫測一情者情返歸於真空也如此則  
名聖人也故云情冥為聖人也



天姓真經卷一 十四  
一情善為賢人 一情惡為小人

從真空體上忽萌情念不趨於善必趨於惡情起時  
其可不謹乎若趨於善而積於善積之大也則成德  
行之福而名賢人也若趨於惡而積於惡積之大也則成  
凶暴之禍而名小人也故云一情善為賢人 一情惡為  
小人也

一情真者自有之無不可得而示

一情真者自有之無從跡復本也從跡復本冥契真  
空之道不得出示於人也經云聖人竟不能出道以示  
人是也故云一情真者自有之無不可得而示也

一情善惡者自無起有不可得而秘

無者真空也有者情也從真空上忽萌情念趨善

積善起惡積惡是送本降跡從本降跡而善惡之跡  
不可得而秘隱也故云一情善惡者自元起有不可得  
而秘也

一情善惡為有知惟動物有之

言一情善惡屬知識則與蠢動有識之物者无異也故  
云一情善惡為有知惟動物有之也

一情真為無知皆天之下道無不在

一情真與空冥符則知識未萌之前也知識未萌之前真  
空妙有之道充塞大虛无所不在故云一情真為無知  
溥天之下道无不在也此章明道不屬情識無屢  
不是道也

右第十四章

閔尹子曰勿以聖人力行不怠則曰道以勤成

勿者禁止之辭也勿得言以聖人力加精進行之不懈  
怠則曰聖人學道因以勤苦而得道成言非如此也道  
由心悟本自見成豈待力行不怠勤苦而後成哉故云  
勿以聖人力行不怠則曰道以勤成是也

勿以聖人堅守不易則曰道以執得

勿得言聖人堅固保守而不改易則曰聖人因以執持  
而得道言以非如此也聖人心開悟解以道為体真常  
不變無為無執無失無得也故云勿以聖人堅守不易  
則曰道以執得也

聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行

矢者箭也聖人應物慈悲普利而不息人以謂力行殊

不知力行慈悲普利不息猶佯人射以弓發箭感而後應不得已而後行也故云聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行也言行之無心

聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守

握者把也聖人恬然獨處人以謂堅守殊不知聖人堅守猶佯人未射之時以手把箭因彼不應所以靜默豈有心守靜默哉故云聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守也此章明聖人動靜無我

右第十五章

關尹子曰若以言行學識求道互相展轉無有得時

道本無名不可以言求道本無跡不可以行求道本無



法不可以學求道本無情不可以識求若以名跡法情

求之如石轆之互相宛轉不雜名跡法情何時得悟道

哉故云若以言行學識求道互相輾轉無有得時悟如

知言如泉鳴知行如禽飛知學如擲影知識如計夢

一息不存道將來契擲影虎結切

知言如泉鳴則聲不可辯聲不可辯忘名也知行如禽

飛則跡不可循跡不可循忘跡也知學如擲影則為不

可取也偽可取則忘法也知識如計夢則妄不可信

妄不可信則情也息者一呼一吸為一息一息之間名

跡法情頓忘而不存則契於妙道故云知言如泉鳴知

行如禽飛知學如擲影知識如計夢一息不存道將來

契也擲者以手採取也此章明道不屬名跡法情不可



以言行學識而求之

右第十六章

關尹子曰以事建物則難以道棄物則易

以事者皆用也建者建立妙用也物者人物也言建立妙用普利天下令人人了道則成爲不易也故云以事建物則難也掃蕩復本一物不留獨露真空妙体有何難哉故云以道棄物則易

天下之事無不成之難壞之易

天下之物紛、億萬俱要圓成誠爲不易故云天下之事無不成之

難也此釋以事建物則難也如秦之阿房宮非一歲而成

楚之一火而尽豈不壞之易耶故云壞之易也此釋道

棄物則易此章明建立不易復本不難

右第十七章

關尹子曰一灼之火能燒萬物，亡而火何存

火者無我之物或鑽木或擊石取火一星而灼蕪之各其  
大也則劫火洞然能燒萬物及至燒尽万物火亦不存為  
火無我也故云一灼之火能燒萬物，亡而火何存此起喻  
也蕪如勞切

一息之道能真萬物，亡而道何在

一喘息之間洞徹真空之道則窈然真然元無一物如此  
則外忘萬物外忘万物則內亦忘真空道之強名也故云  
一息之道能真万物，亡而道何存也此合喻也此章明  
了悟道者以無道之強名也

右第十八章

關尹子曰人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者

人生壽夭不等或為赤子而死者或為童子而死者或壽滿百歲而死者故云人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者此借喻也

一日死者如一息得道十年百年死者如惡父得道

利根之人遇師垂接直下頓悟於一息之間當時心死絕疑知人生一日死者也故云一日死者如一息得道也中下之士遇師垂接卒難了悟如水浸物漸得透或十年或二三十年志心不退觸著磕著有日洞徹心休如人生在世十年百年而死故云十年百年死者如惡父得道者也此合喻也

彼未死者雖動作昭智止名為生不名為死

彼者指上一日死者十年百年死三等之人也彼三等

人未死之前雖動靜作為昭、靈、智慧止名為生不

名為死也故云彼未死者雖動作昭智止名為生不名為死

彼未契道者雖動作昭智止名為事不名為道

彼者指上頓漸三等入也彼上中下三等於未了悟契

道之前雖動靜作為昭、靈、智慧之用止名為人事

而已不名為妙道也故云彼未契者雖動作昭智止名

為事不名為道此合喻也此章明悟有頓漸道則不二

也

右第十九章



關尹子曰不知吾道無言無行而即有言有行求道忽  
遇異物橫執為道

迷人不悟道本無名跡故云不知吾道無言無行也迷  
人泥着古人名言法相求道或古人靈跡異跡求道既  
有尚靈異之心忽遇邪魔化為異人談天論地說事說  
理或逞神異變化迷人橫執以為道聖人而啟師之  
求道故云而即有言有行求道忽遇異物橫執為道

殊不知捨源求流無時得源捨本求末無時得本

道由心悟靈源妙湛体用如之迷人悟本源名跡而  
向外求道此迷靈源而逐名跡流浪也本即源也未即  
派也如此流浪逐末欲返本源不可得也故云殊不知  
捨源求派無時得源捨本求末無時得本此章垂誠學



人勿逐名跡而未道也

右第二十章

閔尹子曰習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者  
習射者習射已箭也習御者習御車也習琴者習撫琴  
也習奕者習奕棊也巳上四者必以歲月而習之四者  
終無一事可以一喘息之間而得其妙者故云習射習  
御習琴習奕終無一事可以一息得者也

唯道無形無方故可得之一息  
道乃真空故無形像无方位利根之人直下頓悟真空  
於一息之頃而得洞徹故云唯道無形无方故可得之  
一息也此章明道易學於事也

右第二十一章

關尹子曰兩人射相遇則工拙見兩人奕相遇則勝負見  
弓人相遇而鬪射則中者見為工巧不中者為魯拙也  
故云兩人射相遇則工拙見也兩箇奕其人相遇鬪奕  
慕則贏者見為勝則輸者見為負故云兩人奕相遇則  
勝負見也

兩人道相遇則無可示無可示者則無工無拙無勝無負  
兩箇洞微妙道之人相遇則無可出示呈似也無可出  
示呈似則不似射奕有工拙勝負也故云兩人道相遇  
則無可示無可示者則無工無拙無勝無負也此章明  
道無工拙勝負無可出示呈似於人也

右第二十二章

關尹子曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之

見有億萬汗穢投之不見

海喻真空金喻微言妙行真空能冥衆妙萬行窈然觀之不見故云吾道如海有億萬金投之不見也石喻衆善真空能冥萬善窈然示之不見故云有億萬石投之不見汗穢喻衆惡真空能冥衆惡窈然視之不見故云有億萬汗穢投之不見

能運小鰕小魚能運大鯤大鯨

小鰕小魚喻小人衆生大鯤大鯨喻君子賢人真空能運小人衆生君子賢人平等普利自生至死受用持履且日用而不知也故云能運小鰕小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不為有餘散衆水而分之不為不足真空量之不盈故冥天地万物而不為有餘貞空損之

而不虧故生天地萬物而不為不足故云合衆水而受之  
不為有餘散衆水而分之不為不足此章明道無文無  
餘而無所不容也

右第二十三章

閔子子曰吾道如燧暗夫燧明者不見暗中一物而處暗者能見  
明中區事

道乃真空窈冥陰陽莫測鬼神難窺故云吾道如  
燧暗夫處明者不見暗中一物也真空雖然窈冥冥  
陰陽莫測鬼神難窺莫用事也似酌醴以投器其應物  
如懸鏡以鑑形又如空谷傳聲寂然不動感而遂通萬  
物不能逃其鑑也故云而處暗者能見明中區事此章  
明道窈冥莫測應變無窮



右第二十四章

閔尹子曰小人之權歸於惡

權者用也小人愚痴顛倒所用皆歸於惡者何也殺生偷盜邪淫妄語綺言惡口兩舌貪饕瞋恨痴迷大逆不孝不忠不仁不義是也故云小人之權歸於惡者也君子之權歸於善

君子燭理所用皆歸於善者何也不殺不盜不邪淫不誑語不巧言令色恭行五常百行是也故云君子之權歸於善

聖人之權歸於無所得唯無所得所以為道

聖人之用平等普利不求報息上德不德應受無方離種種邊趨諸法相一無所得強名真空之道也故云聖



人之權歸於無所得唯無所得所以為道也此章明道不屬善惡迥超諸有也迥尹頊切

右第二十五章

關尹子曰吾道如劍以刃割物即利以手握刃即傷

以劍喻道，冥万物普利無窮故云吾道如劍割物即利也執持染着昧性迷道故云以手握刃即傷也此章明道普利無窮迷執者自傷也

右第二十六章

關尹子曰籩不問豆、不答籩瓦不問石、不答瓦道以不失

籩者以竹為之以盛粟粟豆者以木為之以盛菹醢以供祭享道無不在籩豆瓦石不相問答而終日問答雖

問答而未嘗問答也道亦不失也故云違不問且、不  
答違瓦不問石石不答瓦道亦不失也此無情說法昧  
者不執也故云不應答藏真應答先知、知是真知正  
謂此也道側魚反

問與答與一氣往來道何在

道本無問亦無答向問答未萌之前為悟問答未萌之  
前則心不生心不生則一氣不往不來一氣不往不來  
則心無生滅無生滅即契妙道既萌問答之心、之  
所之則氣從之是知一問一答則一氣往來一氣往  
來與道遠矣故云向上一機擬議即墮是也故云問  
與答與一氣往來道何在也此章明道無不在問答殊  
離也

右第二十七章

閔尹子曰仰道者跋知道者駸皆知道之事不知道之道  
跋者企羨也駸者馳求也如者往也仰慕聖人之道企  
羨不及故云仰道者跋也往也馳求妙道而不得也故  
云知道者駸也事者用也已上企羨馳求即道之用也  
隨用而迷体故云皆知道之事不知道之道也故云道  
源不遠性海非遙但向已求莫淺他覓覓亦不得亦  
不真正謂此也跋立強反駟七林切企去聲反

是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道於聖不賣道  
於愚歎苦念反賈音古

歎者欠少也豐者餘多也借者假也賈者賣也是以者  
因上結下之辭也真空妙道本自具足無欠無餘聖人  
了洞徹道本具足故不望道而欠少也真空无有亦

文始真經卷一  
三  
不恃道而余多道既入、具足亦不假借道於聖人聖人不能出道以示人以不賣道於愚故曰是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道於聖不賣道於愚也此章明道人、具足不相假而取捨之也

右第二十八章



文始真經註卷之二

神峯道遠子牛道淳直解

二柱篇

柱者連天土地陰陽之妙用也凡一十二章

閔尹子曰若梳若盂若餅若壺若甕若盞皆能見天地

梳盂餅壺甕盞六者皆所用之器也器之為物者外實

而內虛也實者屬陰虛者屬陽、屬天陰屬地故建立

妙用物、可以取法也故云若梳若盂若餅若壺若甕

若盞皆能連天地 盞為浪反

此龜數著破瓦文石皆能告吉凶

此者言凶先兆也以火燒銀而鑽龜殼詳裂文以辯吉

凶之兆也數著者著乃蒿屬出蔡州一科五十莖按大

衍之數其用四十有九一象太一平分為二以象二儀



一以象閏以四牀之以象四時三牀而為一文十八  
變而為一卦卦既已定吉凶兆為破瓦者打瓦卜也打  
瓦破碎而奇者屬陽吉之兆也偶者屬陰凶之兆也文  
石者打石裂文以辯吉凶文正數奇則屬陽吉之兆也  
文斜數偶則屬陰凶之兆也故云兆龜數著破瓦文  
石皆能告吉凶者也 蓋戶耕反劫陵得反 撲音舌

是知天地成理一物包為物皆包之各不相借

是知者因上椀盃餅壺甕皆能見天地兆龜數著破  
瓦文石皆能告吉凶以此知天地成理一物包為成理  
者道也言道本自見成不假脩為也道無不在天地万  
物在道則存生失之則亡滅故云知見成之道物皆

包藏妙道非物能包之也為天地万物不離妙道也故云是  
知天地成理一物包為物皆包之各不相借也

者物：具足不須相借也

以我之精合彼之精兩精相搏而神應之

彼者龜著瓦石也我者占卜之人彼枯龜槁著焦瓦墜  
石豈有神灵先兆吉凶哉為以我之精誠合彼龜著瓦  
石天地成理之精兩精相激搏而有此神灵應之也故  
云以我之精合彼之精兩精相搏而神應之也

一雌一雄卯生一牝一牡胎生

以飛禽配偶名曰雌雄八竅者卯生以走獸配偶名曰  
牝牡九竅者胎生也故云一雌一雄卯生一牝一牡胎  
生也

形者彼之精理者彼之神

彼者雌雄牝牡也雌雄牝牡交感精神混融為一而成

胎卵也卵胎之形是雌雄牝牡之精也理者識性也是  
彼雌雄牝牡之神也故云形者彼之精理者彼之神也  
愛者我之精觀者我之神愛為水觀為火愛執而觀  
因之為水觀存而愛攝之為金

我者說一切人之已也人萌一愛念則屬已之精清寓  
目觀已則屬已之神也精屬水故愛為水神屬火故觀  
為火愛為水觀為火相執相合因化為水其木統之得  
水以見母之形也鑽之得火以見子之形也觀為神愛  
為精相存相合攝化為金其金擊之得火以見夫形鑽  
之得水以見子形也故云愛者我之精觀之者我之神  
愛為水觀為火愛執而觀因之為水觀存而愛攝之為  
金也

先想乎一元之氣具乎一物執變之以合彼之形實觀之以合彼之理則象存矣

彼者母也父性真空本來精純真空性上忽萌想慾念知道生一氣也故云先想乎一无之氣也既萌欲念則母形已具乎識中故云具乎一物也母形具乎識中執著想變以與母交合精血故云執變之以合彼之形也父母交感情識混融於恍惚窈冥之際因以觀形而生變以成交感父之識性與母識性相合則成胞胎之象人形已存於胎內故云冥觀之以合彼之理則象存矣理者識性也已上說禽獸與人交感相媾精神與人精誠感龜著瓦石之神應同也

一運之相周乎太空自中外而為天自中降而為地



道生一，道者無極也。一者太極也。無極而太極，天地萬物之象已具乎太極之中。太極雖含萬象，猶未離無極。故云一運之象周乎太空也。太空者，即无極也。太極而動，而生陽，氣輕清自太極中上升，結而為天，故云自中升而為天也。動極而靜，而生陰，氣重濁自太極中下降，凝而為地，故云自中降而為地也。

無有升而不降，無有降而不升。

冬至一陽生，行三十六候，氣上升一百八十日，陽氣至。天陽極生，陰夏至一陰生，行三十六候，氣下降一百八十日，陰氣至地。陰極又復生陽，屬乎陽自升，屬乎陰自降。自升往來周流不息，所以生化，而無極矣。有升則有降，有無升則無降，無升則無降，則無生死也。故云無



有升而不降無有降而不升也

升者為火降者為水

火屬陽自然上升火發向上升行之象也水屬陰自然下降水流向下降行之象也故云升者為火降者為水也

欲升而不能升者為木欲降而不能降者為金

水生木、生火、者木之子水者木之母子母之情具在水中火欲升水欲降水之氣欲升而不能升故云欲升而不能升者為木也水者金之子火者金之夫、子之情具在釜中水欲降火欲升金氣欲降而不能降故云欲降而不能降者為金也

木之為物鑽之得火絞之得水金之為物擊之得火鎔

之得水金木者水火之交也

絞古巧反

鑽木得火以見子之情也絞木得水以見母之情也此釋絞升而不能升者為母也故云木之為物鑽之得火絞之得水擊金得火以見夫之情也鎔金得水以見子之情也此釋絞降而不能降者為金也故云金之為物擊手得火也如上所說以此知金木各具水火之情相交孕化為金木也故云金木者水火之交也

水為精為天火為神為地

水者陰中陽也如坎卦屬陰中爻屬陽屬陽自升天之象也水在五行為水在氣為天在人為精在方為北在時為冬在數為一六在卦為坎在五常為智在星為極在嶽為恒在臟為腎在支為亥子在干為壬癸也故云

水為精為天火者陽中陰也如離卦屬陽中文屬陰屬陰得降地之象也火在五行為火在氣為地在人為神在方為南在時為夏在數為二七在卦為離在五常為禮在星為熒惑在嶽為衡在臟為心在支為巳午在干為丙丁故云火為神為地也

木為魂為人金為魄為物

木在五行為木在氣為人在神為魂在方為東在時為

春在數為三八在卦為震在五常為仁在星為歲在嶽為泰在臟為肝在支為寅卯在干為甲乙故云木為魂

為人也金在五行為金在氣為物在神為魄在方為

西在時為秋在數為四九在卦為兌在五常為義在

星為太白在嶽為華在臟為肺在支為申酉在干為

庚辛故云金為魄為物也

運而不已者為時包而有在者為方

五行運轉無窮以成春夏秋冬四時也故云運而不已者為時也天地相包羅万物以成八極上下之十方也故云包而有在者為方也

惟土終始之有解之者有示之者

土無正行旺於四季一歲始終生成具有土氣春夏為生長物之始秋冬為成實物之終故云惟土終始之也解者解散而隱者也正月二月未旺而土隱也三月未旺十二日土旺十八日旺者顯示也四月五月火旺而土隱六月火旺十二日土旺十八日七月八月金旺而土隱九月金旺十二日土旺十八日十月十一月水旺而土隱十二月水旺十二日土旺十八日土在五行為



土在方為中在時為四季在數為五十在卦為坤艮在  
五常為信在星為鎮在嶽為嵩在爻為辰戌丑未在  
干為戊巳在臟為脾在神為意意識聞微言則妙意  
解悟得自利之妙故云有解之者也妙意解悟既得自  
利亦可利他為上根者動容密示直下頓悟妙意亦無  
妙意之量故云有示之者也此章明達立天地万物之  
妙用者也

### 右第一章

關尹子曰天下之人蓋不可以億兆計

凡在天下之人種類無窮蓋不可以十萬為一億十億  
為一兆之數而計筭之故曰天下之人蓋不可以億兆  
計也



人人之夢各異夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不可以塵計

天下之人同夢做夢各有夢境不同故云人人之夢各異也天下之人夜之夢境不同故云夜之夢境亦各不同故云夜之夢各異也天下之人夜做夢時一般見有天地人物故云有天有地有人有物也夢見天地人物皆是平日妄識染著天地人物於其夢時神思昏惑尸魄專權平日所染隨思顯見故云皆思成之也天下之人同夜做夢各異尚不可以數計况夜之各自不同蓋不可以塵數計等也塵者如日影晃塵

安知今之天地非有思者乎

安者寧也寧知今時未曉見天地人物不有思者中言  
未悟之人識見深着所見天地人物亦與夢時不異也  
為晝夜俱迷也故云安知今之天地非有思者乎此章  
明識迷覺夢計天地人物皆事妄識也

右第二章

關尹子曰心應東肝應榆我通天地

天地生物各屬五行東赤屬火火在臟為心故云心應  
棗也榆青屬木、在臟為肝故云肝應榆也天地陰陽  
二氣交通而生息榆心應棗肝應榆是我與天地相  
通也故云我通天地

將陰夢水將晴去夢火天地通我

天氣欲降地氣欲升將作陰雲為雨陰氣感人夜即夢

水也故云將陰夢水天氣歛歛其降地氣歛收  
其升陽氣感入夜即夢火故云將晴夢火也如上所說  
天地陰陽之氣感入先夢水火即是天地與我相通  
也故云天地通我也

我與天地似契似離總各歸

如上所說我通天地天地通我即是我與天地似契合則  
又不契合天地有人亦有天地天地即大合即小天  
地也似離遠又不遠故云我與天地似契似離也天地  
與我並生天地有道人亦有道者純一而無雜本  
自全真道為天地人歸宿之所故云純各歸也此  
章明天地人物感生之道也

右第三章

閔尹子曰天地雖大有色有形有數有方

天玄而地黃故有色也天圓而地方故有形也天地既有色形會歸於壞故有數也天地有八極上下故有方也天地雖廣大有色形之可觀有數方之可尺也故云天地雖大有色有形有數有方者也

吾有非色非形非數非方而天天地地者存

吾有真空之道視之不見故非色也搏之不得故非形也真空無盡故非數也真空無處所故非方也真空之道生天生地天地有數會歸於壞壞而復生生而復壞而復生生壞而道無生無壞結契長存故云吾有非色非形非數非方而天、地、者存此章明天地有成壞道無成壞也



右第四章

關尹子曰死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知

彼者死胎中入與卵中物也人物之性透入胎卵中未生而死天地雖廣大彼人物之性固是不知也故死胎中有死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知也

計天地者皆我區識

人性雖在胎中未知有天地及手已生成童之時始知在上曰天在下曰地自童至老不能忘者是知計度有死地者皆我區分之情識故云計天地者皆我區識也

譬如手不觸刃刃不傷手



手喻識也。手喻天地也。譬如手不觸握劍，手劍不傷人手也。識不滌天地，天地不昧識性也。識若忘時，亦不知有天地也。故云：譬如手不觸刃，不傷手也。此章明長識障道也。

右第五章

關云：子曰：夢中鑑中，水中皆有天地存焉。

人醒夢之時，恍見天地人，以鏡上下照鑑，天地人視澄潭水中上下，皆天傍照山原，亦水中天地也。故云：夢中鑑中，水中皆有天地存焉。

欲去夢天地者，寢不寐，欲去鑑天地者，形不照，欲去水天地者，盪不汲。

迷人不悟真空，無礙於天地，天地亦無礙於真空。

也迷識練習妄去夢中天地不知夢亦妄也何可去之  
哉若去之者則寢能安寐也故云<sub>去</sub>夢天地者寢  
不寐也古人鑄鏡以鑑形容照天見天照地見地鏡  
本无心妄識計之曰天地彼鏡豈知我何可去之若  
去鏡中天地者碎鏡則去也若碎之則無以鑑形  
容之妍醜也故云<sub>去</sub>鑑天地者形不照也水之澄  
也仰照於天俯照於山原決之潤物汲之濟人若去  
水中天地涸之可也若涸之則盪以汲之為用也故  
云<sub>去</sub>水中天<sub>地</sub>盪不汲<sub>涸</sub>音鶴

波之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

波者夢鑑水也此者識也彼夢鑑水中或有時夢  
見天地或有不夢見天地或不鑑不照天地即無

天地也夢鑑水中或有天地或無天地在此妄識計之  
而有不在彼夢鑑水者故云彼之有無在此不在彼也  
是以者因上結下之辭也聖人了悟真空識浪泐澄天  
地真空各自如不相互礙故云是以聖人不去天地  
去識也此章明竟破妄識真空无礙

右第六章

關尹子曰天非自天有為天者地非自地有為地者  
天地不能自生、天地者道也道生一、者太極也一  
生二、者天地也故云天非自天有為天者也地非自  
地有為地者也

譬言如屋宇舟車待人而成彼不自成

天地待道以生成喻似屋宇舟車待人造作而後成

就彼屋宇與車豈能自成哉以此知天地非道運大極  
元氣而生成哉故云譬如屋宇舟車待人而成彼不自  
成也彼者天地也

知彼有待知此無待上不見天下不見地內不見我外不  
見人

知彼天地有待道而生成知此大道無待而生成經  
云吾不知其誰之子象帝之先是也知者悟也了悟妙  
道迥絕對待既絕對待上下天地內外人我對待亦不  
見矣故云知彼有待知此無待上不見天下不見地內  
不見我外不見人此章明天地待道而生道无對待生  
死

右第七章



問予子曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜  
有時數者一氣之運耳彼妙道真空非氣也道未生一  
氣之前未嘗有天地日月豈有晝夜十二時哉故云有  
時者氣彼非氣者未嘗有晝夜也

有方者形彼非形者未嘗有南北

有方位者以形定之耳彼妙道真空非形也道未生  
一氣之前未嘗有天地形位豈有東西南北之四方  
哉故云有方者形彼非形者未嘗有南北也

何謂非氣之所自生者如搖簾得風彼未搖時非  
風之氣彼已搖時即名為氣麓山洽反

自設問何謂妙道真空非氣也自答云氣所自生者  
譬如人搖竹扇而得風涼喻道運而生一氣也故云



何謂非氣之所謂自生者如搖簾得風也簾者竹扇也  
彼未搖竹扇時非風之氣喻道未生一氣之前也故云  
彼未搖時非風之氣也彼已搖竹扇時而得風涼之氣  
即名為氣也喻道運而生一終名為氣故云彼已搖時  
即名為氣

何謂非形形之所謂自生者如鑽木得火彼未鑽時非火  
之形彼已鑽時即名為形

此又自設問何謂道之真空答云天地之形所自生  
者譬如人鑽木得火之形見此喻太極分高厚之形也  
故云何謂非形之所謂自生者如鑽木得火也彼人未  
鑽木時非有火之形狀也此喻未有太極之前也故云  
彼未鑽時非火之形也彼人已鑽木時有火出現即

名爲火之形狀此喻無極而太極太極分而天地之形  
位矣故云彼已鑽時即名爲形也此章明道不屬時數  
方位者也

右第八章

關尹子曰寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即熱  
置之水即寒呵之即溫吹之即涼

道運元氣變化陰陽五行而成冬寒夏暑春溫秋涼  
四時之遷變元氣如瓦石之類置之火即熱如夏火旺  
時元氣隨火氣而爲火暑也置之於水內浸之即寒  
如冬水旺時元氣隨水氣而爲嚴寒也人以口呵瓦  
石久之即溫暖如春水旺時元氣隨水氣而和溫也  
人以口吹瓦石久之即涼如秋金旺時元氣隨金氣

而清涼也故云寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即  
熱置之水即寒呵之即溫吹之即涼也

特因外物有去有來而彼瓦石無去無來

瓦石本無寒暑溫涼而特因<sub>物</sub>有水浸火燒呵之吹  
之人物而寒熱溫涼有去有來而瓦石本无寒熱溫涼  
之去來故云特因外物有去有來而彼瓦石無去無來  
也此喻元氣本無寒暑溫涼之去來特因水火金木之  
氣盛衰去來而有寒暑溫涼之去來也

譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來

先以瓦石水火呵吹喻元氣寒暑溫涼之去來恐人未  
曉又說譬喻令人曉悟元氣如<sub>水</sub>火金木之氣如<sub>水中</sub>  
之影有去有來水實無去來以此名知水火金木之

氣有盛衰去來而元氣實無去來元氣尚無定著溼涼  
之去來而況於道乎故云譬如水中之影有去有來所  
謂水者實无去來此章明道不屬元氣之不屬時

右第九章

關尹子曰衣搖空得風氣虛物得水注水即鳴石擊石  
即光知此說者風雨雷電皆可為之

人即小天地天地即大人風雨雷電天地之所為也人  
亦能之人衣搖扇虛空得風來人以氣嘘呵物得水  
此風雨之象也人以水觀注於水則声鳴人以兩石相  
擊而火光迸流此雷電之象也人能知此說者呼召風  
雨立興雷電不為難矣故雲衣搖空得風氣嘘物得水  
水注水即鳴石擊石即光知此說者風雨雷電皆可為



也

蓋風雨雷電皆緣氣而生而氣緣心生

緣者因也蓋風雨雷電因陰陽而生也陽氣下降無陰  
氣以承之則化為風陰氣上升無陽氣以接之則化為  
雲陰陽激搏化為雷電以此知風雨雷電因氣而生故  
云蓋風雨雷電皆氣而生也人了悟真空妙道得陰陽  
一氣之源洞明造化之妙真心妙運一氣變化呼召風  
雨立興雷電聖人之餘事故云而氣緣心生

猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者  
天地之德皆可同也

先說風雨雷電皆可為之恐人信之不及故再說譬喻  
以曉之譬猶有人行持有為扭捏之功法內存想下丹



田如火輪久之通身發熱人覺知此熱以為冲和此非也又如人內作觀想身心如大寒潭澄、湛、久之覺通身寒冷以為清涼境界此亦非也彼且妄想寒熱猶隨心變况了真心乎人能知此譬喻之說者呼召風雨立致雷電此天地之德達人皆可同之也此章明道為陰陽之祖德同天地之用也

右第十章

關尹子曰五雲之變可以卜當年之豐歉

五雲者五色雲也五色雲者青黃赤白黑也變者五雲互相更變也當年者當一年也豐者收熟也歉者饑謹不收熟案占雲書云每於正月朔旦五方觀之隨方五色雲見主隨方豐歉也見黑雲者主彼方當年雲少雨

多也見赤雲者主彼方當年荒旱也五穀不收熟也見青雲者主彼方當年有蟲小麦薄收見白雲者主彼方當年人灾粳糯薄收見黃雲者主彼方當年人安禾稼薄收見黃雲蒼色者主彼方五穀大收熟也五穀者稜房芒角穗也黑赤青白黃各獨見者主歉也五色相雜或蒼黃者主豐也故云五雲之變可以卜當年之豐歉也

八風之朝可以卜當時之吉凶

八風者八卦之方所起之風者也朝者從彼方起朝來之風也案占風書云每日寅占之從乾方風來名曰不周不周者半凶半吉也從坎方風起來名曰廣漠廣漠者無凶無吉也從艮方風來名曰融風亦名凶風融

凶者半吉半凶也從震方風來名曰明庶明庶者大吉也從巽方風來名曰清明者大吉也從離方風來名曰景風者大吉也從坤方風來名曰涼者凶也從兌方風來名曰闕闕者大吉也故云八風之朝可以卜當時之吉凶

是知休咎灾祥一氣之運耳

是知者因占風雲知豐歉吉凶以此知風雲變化為休咎咎凶灾歉祥豐一氣之運行耳故云是知休咎灾祥一氣之運耳

渾人我同天地而彼私智認而已之

人我天地咸是一氣之運行而有其生彼氣令人我天地則死矣今人我天地存者以此知渾同一氣耳故云

渾人我同天地也。已上占風雲渾人我同天地者皆被  
妄識私智計之也。彼妄識私智非本來之性也。迷人認  
妄識私智為己之性則非也。故云而彼私智認而已之  
此章明私智非性皆一氣之運耳也。

右第十一章

關尹子曰：天地寓萬物，寓我寓道，寓為離於寓道  
亦不立。

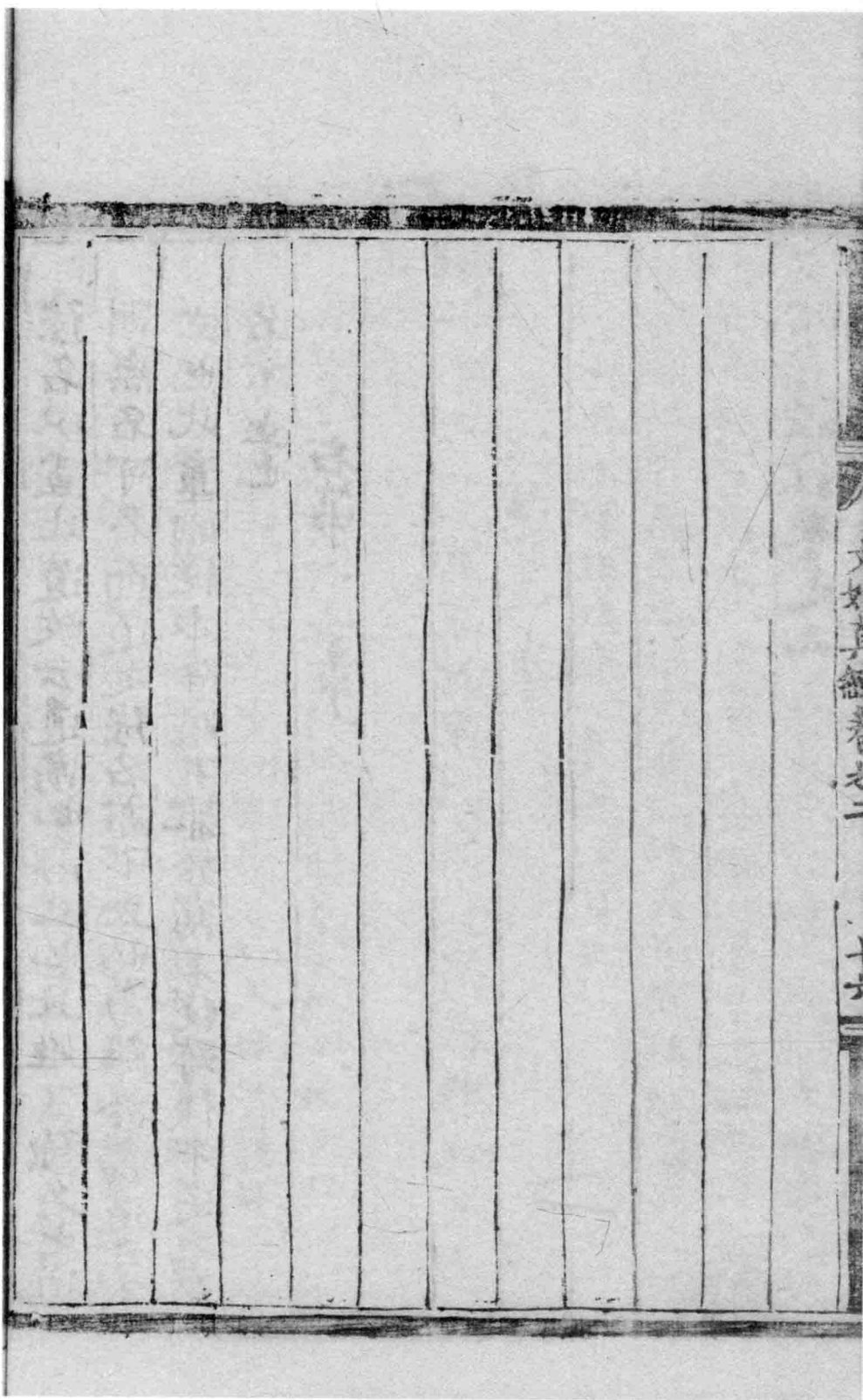
寓者寄託也。氣莫大於陰陽，形莫大於天地。天地者有  
形中最巨者也。太虛中細物耳。是知天地寄託於太虛  
元氣之內也。故云天地寓也。万物寄託於天地之間，元  
氣之內也。故云万物寓也。我本無我，無我之我寄託於  
道之元氣而有其生。故云我寓也。道本無名，聖人寄託

強名以宣此道故云道寓也苟且也且難了強名之道  
則無名可名而道之強名亦不立也苟離於寓道亦不  
立也此章明從本降跡不離於寓名從跡復本道之寓  
名不立也

右第十二章

文始真經註卷之二





或始真經註卷之三

神峯道遠于中道淳直

三極篇

極者起凡幾聖了道之極也凡二十七章

關尹子曰聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之  
因人之愚而愚之

聖人者了道之聖天子也治天下者聖天子以道德撫  
安天下之民也故云聖人之治天下也不我賢愚者聖  
人無我而賢者自賢愚者自愚而賢愚之名不出於聖  
人也故云不我賢愚也故者因上仍下之辭也言眾人  
皆曰賢聖人因人稱賢故亦賢之而進用也眾人皆曰  
愚聖人因人稱愚故亦愚之而黜也故云故因人之賢  
而賢之因人之愚而愚之也

不我是非故因事之是而是之因事之非而非之聖人  
既無我

是非者自是非者也自是非之名不出於聖人也故云  
不我是非也事者用也体本無名隨功用立名用之於  
善衆皆曰是聖人因人稱是故亦謂是而賞之也用之  
於惡衆人皆曰非聖人因人稱非故亦謂非而罰之也  
故云因事之是而是之因事之非而非之也

知古今之大同故或先言或先今

知者悟也古太之前道理也今者見前之事也聖人了  
道悟事理不二古今一貫故云古今之大同也聖人得  
自利，他之妙故或先以理示人或先以事示人上根  
之人或從理入或從事入理事雖不同入則不異也故

云或先古或先今者也

知內外之大同故或先內或先外

知者悟也聖人了悟妙道得形神俱妙身心一貫者故云知內外之大同也聖人慈悲普利為上根之人先以明心悟性示之上根之人直下頓悟心源本來清靜故云或先內也聖人為中下之人恐難了悟先以修身衛生之妙示之今中下之人漸悟解故云或先外也

天下之物無得以累之故本之以謙

聖人洞徹真空之妙体同太虛天下之物紛紜億萬豈曾得累礙虛空哉故云天下之物無得以累之也聖人解天下法江海之居下含塵忍垢万那沃歸天下樂推而不厭皆本謙德之效也故云本之以謙

天下之物無得以外之故含之以虛

物者人物也聖人以道德撫世万邦歸德而順化頌為  
臣民而不厭是天下之人無得以外於聖人也故云天  
下之物無得以外之也既得万邦歸德而順化頌為臣民而  
不厭聖人亦不以此自滿心同太虛故云故含之以虛  
者也

天下之物無得以難之故行之以易

天下之人樂歸聖德無徭役難行之事百姓所樂太平  
而富庶無難化之民故所行政事無難也故云天下之  
物無得以難之故行之以易

天下之物無得以空之故變之以權

天下太平百姓富庶和氣通流天地陰陽調順万物遂



其生成無一物而窒塞不通聖人以道自牧而無為以  
德應變而為用權者用也故云天下之物無得以窒之  
故變之以權也

以此中天下可以制禮

以此者權用也中者無太過不及之病也權用合宜不  
失天下民心則可以制禮正上下君臣別尊卑父子也  
故云以此中天下可以制禮也

以此和天下可以作樂

樂者和也樂貴和而不淫以此德用撫世天下和平礼  
樂與威而風化義也故云以此和天下可以作樂作者  
與威

以此公天下可以理財

以此道德撫世公正無私之人可委而理治天下之財  
用也故云以此公天下可以理財用也

以此周天下可以禦侮

以此道德撫世化周天下其侮尊慢上之民不期止而  
自止也禦者禁止也故云周天下可以禦侮也

以此因天下可以立法

以此道德撫世或因有害天下之民者可以立法除之  
或因有利天下之民者可以立法行之也故云以此因  
天下可以立法

以此觀天下可以制器

以此道德撫世觀有便於天下之民用者可以制器而  
與民用之也故云以此觀天下可以制器也

聖人不以一己制天下而以天下治天下

聖人無我以道德撫世天下之民各安其業所樂太平  
而息帝力故云聖人不以一己治天下而天下治天下  
是也

天下歸功於聖人聖人任功於天下

天下之民或有歸太平之功於聖人聖人亦不自有其  
功而不謂我能治天下聖人以謙自牧必任功於天下  
之民此釋聖人不以一己治天下而以天下治天下也  
故云天下歸功於聖人聖人任功於天下也

所以堯舜禹湯之治天下皆曰自然

唐堯虞舜夏禹殷湯四帝治天下太平使民忘帝力  
天下之民皆曰自然太平帝力何與焉故云堯舜禹湯

之治天下皆曰自然此章明聖人以道德撫世無我也

右第一章

關尹子曰天無不覆有生有殺而天無愛惡

至大者天無一物而不蒙天之覆廢春生秋殺而無心天豈有愛而生之惡而殺之耶故云天無不覆有生有殺而天無愛惡

日無不照有妍有醜而日無厚薄

至明者日無一物而不蒙日之照臨因有日照妍者顯其顯美醜者顯其醜陋而日平等妍醜皆照而無心豈有厚於妍而漏於照亦無薄於醜而不照也故云日無不照有妍有醜而日無厚薄此章所以天日喻聖人普利無私者也妍五時反

右第二章

關尹子曰聖人之道天命非聖人能自道

道者不可思議也天者自然而然而然也命者不知所以然而然也聖人洞徹不可思議之道自然而然而然不知所以然而然道之強名亦不立也亦無所能也故云聖人之道天命非聖人能自道也

聖人之德時符非聖人能自德

符者合也聖人普利合時不求報息忘其所能不難德之名也故云聖人之德時符非聖人能自德

聖人之事人為非聖人能自事

事者用也聖人以無用之用普利無窮用之為人亦無能用之心也故云聖人之事人為非聖人能自事



是以聖人不有道不有德不有事

聖人無心不知所以然而然故不有道之名不有德之  
跡亦不有用之用故云是以聖人不有道不有德不有  
事也此章明聖人掃蕩復本也而無我也

右第三章

閔尹子曰聖人知我無我故同之以仁

仁者慈惠利物也聖人妙体真空我本無我假立我名  
聖人悟此在仁与仁無異也故云聖人知我無我故同  
之以仁也

知事無我故權之以義

事者用也權者亦用也聖人了悟無我之用以宜物也  
故云知事無我故權之以義者宜也

知心無我故戒之以禮

聖人悟本來妙心元無我相故戒人以履儀則之行也故云知我無我故戒之以禮也禮者履也亦儀則也

知識無我故照之以智

聖人悟靈識之源本來無我故用照之以鑑是非真偽也故云知識無我故照之以智也智者是非之謂智也亦名審真偽之謂智也

知言無我故守之以信

聖人悟無言之言以無我相之名故保任真誠言行相符也故曰知言無我故守之以信也此章明聖人無我妙用五常之德者也

右第四章

關尹子曰聖人之道或以仁為仁或以義為仁或以禮以智以信為仁

以者用也聖人以道為體以五常為用之於慈惠物故云聖人之道或以仁為仁也或以義是非令物合宜而本於慈惠故云以義為仁也或履儀則而本於慈惠或鑑真偽而本於慈惠或言行相符而本於慈惠故云以禮以智以信為仁者也

仁義禮智信各兼五者

或行仁而兼於義禮智信或行義而兼於禮智信仁或行礼而兼於智信仁義或行智而兼於信仁義禮或行信而兼於仁義禮智故云仁義禮智信各兼五者

聖人一之不膠天下名之不得

聖人洞徹真空離種種邊超諸法無一法可得不得深寓  
名無名可呼天下之人不可得而名之也故云聖人  
一之不膠天下名之不借不膠者不粘也此章明聖  
人無用之用不存名跡

右第五章

關尹子曰勿以行觀聖人道無跡

聖人逆行順行鬼神莫測蓋真空之道無跡可循故不  
可以行觀聖人也故云勿以行觀聖人道無跡也蹟者  
也勿者禁止之辭也

勿以言觀聖人道無言

勿以言觀聖人者聖人無言之言令人為悟言外之旨  
言外之旨者即道也道本無名言之不可及也

勿以能觀聖人

勿得以所觀聖人、無為而為、以無為故云

勿以能觀聖人

勿以貌觀聖人道

勿得以見相觀聖人、貌不異衆人、体冥真空無形

可觀故云、勿以貌觀聖人道無形也、此章明聖人之道

不屬跡言為形、不可以行言貌觀也

右第六章

閔子子曰、行雖至卓、不離高下

人修善卓然異衆、為下而善行為高、高下對待不

離於跡、故云行雖至卓、不離高下也、此章釋前章勿

以行觀聖人也



言雖至公不難是非

人有能言妙理異於眾人眾人言之不妙為非能言妙理為是、非對待不難名相故云言雖至工不離是非工者巧妙也此章釋前章勿以言觀聖人

能雖至神不難巧拙

人有能造所作為神妙異眾不能者為拙能為者為巧、拙對待不離有為故云能雖至神不離巧拙者也此章

釋前章勿以能觀聖人

貌雖至殊不難妍醜

人有相貌美然殊眾、貌不美者為醜而貌美者為妍、醜對待不難假形故云貌雖至殊不難妍醜也此章

釋前章勿以貌觀聖人也

聖人假此以示天下天下冥此乃見聖人

聖人降世假行言能貌以示天下故云聖人假此以示天下、學人當於行言能貌未萌之前薦悟洞徹者窈冥真空聖人妙道也故云天下冥此乃見聖人也此章明示學人隨流得妙也

### 右第七章

閔尹子曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮師戰螳制兵

呂公戶切

上古聖人因見蜜蜂有等尊俾之序因是得其師遂立君臣以撫世也故云聖人師蜂立君臣也中古聖人因見蜘蛛結網取食由是得其師遂立網罟取禽獸以供祭也故云師蜘蛛立網罟也聖人因山中之

鼠望人拱立而鳴由是得其師遂制禮樂以正上下別尊俾序人大倫也仍見二穴之螻蟻戰鬪爭食相咬由是得其師遂制兵以代逆故云師拱鼠制札師戰螻制兵也

衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬物唯聖人同物所以無我

衆人師問賢人以學五常百行故衆人師賢人也賢人師問聖人以學無為大道故賢人師聖人也聖人慈悲普利因萬物天然之理由是得其師種、方便普利天下故聖人師萬物也聖人洞徹真空處世和光不耀同塵不染不異衆人体同虛空而無我故云唯聖人同物所以無我所以無我此章明聖人普利無窮者也

右第八章

關尹子曰聖人曰道觀天地萬物皆吾道倡和之始終之青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子不賤小人

聖人心冥至道反觀天地萬物皆吾妙道也故云聖人曰道觀天地萬物皆吾道也又觀夫婦之倡和萬物之始終草木之青黃雌雄之卵翼無非妙道也故云倡和之始終之青黃之卵翼之聖人了悟天地萬物巨細洪纖飛潛動植無非妙道不愛道棄物尊君子賤小人之念也故云不愛道不棄物不尊君子不賤小人也

賢人曰物物不同且且去之且且與之長之短之直之方之是為物役者也

物者用也賢人迷体而專用用之不一故賢人曰物物



物不同也。且者曰也。賢人曰、捨去諸惡曰、與人善言、令人行之故曰、去之且、與之也。賢人謂人明是者、理長非者、理短務要人行正直端方之行、故長之短之直之方之也。迷休專用、之不一捨取去與長短方直、辯之不息者、是專用為人物之使役也。故云是為物役者也。

殊

不知聖人鄙雜廁別分居所以為人、不以此為已。

鄙雜廁者、鄙薄雜混廁染不淨之人、別分居者、以禮儀正君臣父子尊卑上下別男女夫婦兄弟之序也。賢人殊不知聖人鄙薄混雜廁染不淨之人、立禮儀別分居君臣父子夫婦兄弟男女之居處、不令混雜穢行者、所以為天下人不以此為已也。故云殊不知聖人鄙雜廁。



別分居所以為人，不以此為已也。此章明道無不在理，人利物無我。

右第九章

閔尹子曰：聖人之與衆人，飲食衣服同也，屋宇舟車同也，貴賤貧富同也。

聖人洞徹妙道，大隱於世，和光不耀，同塵不染，何謂和光？同塵不異衆人，食服屋宇舟車，貴賤貧富者是也。聖人處世，凡食亦食，凡衣亦衣，凡居屋宇亦居屋宇，凡乘舟車亦乘舟車，凡仕而貴亦仕而貴，凡庶而賤亦庶而賤，凡無財而貧亦無財而貧，凡有財而富亦有財而富。寓世之跡未嘗異人，故云聖人之於衆人，飲食衣服同也，屋宇舟車同也，貴賤貧富同也。

衆人每同聖人聖人每同衆人彼仰其高侈其大者其然乎其不然乎

衆人之跡與聖人寓世之跡不異故云衆人每同聖人也聖人每同衆人彼衆人仰慕聖人之道，高德大故云彼仰其高侈其大者也聖人有時建立妙用平等普利不求報息彼衆人仰慕道之高侈廣德之六及其聖人掃蕩復本不立一塵陰陽不能測鬼神莫能窺而況於凡乎故云其然乎其不然乎此章明聖人隱顯莫測也

修城

### 右第十章

問侯尹子曰魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山

入市即擒

魚者喻衆人也水者喻任洋妙道也人欲復非義生異謀則遠至道人誅兇責不得終其天年而死如魚異群魚捨去其水跳躍於岸上即枯而死也故云魚欲異群魚捨水躍岸即死也虎者喻君子也山者喻崑崙至德也子君殉名而失德之實希慕壽祿彼富貴所惑而不知退止感彼謬下或悟復危機而不得善終如虎欲異於群虎捨離大山入於城市被人擒捉而擊死故云虎欲異群虎捨山入市即擒也即者就也

聖人不異衆人特物不能拘爾

聖人行不崖異跡同衆人非道不履非德不行體冥真空萬緣無礙逍遙自在獨脫無羈茫然彷徨乎塵埃之外超然優游乎象帝之先故云聖人不異衆人特物不

能拘爾特者獨也此章明聖人行不處異寓世道遠

右第十一章

關尹子曰道無作以道應世者是事非道

作者為也事用也聖人以道為體無為自然故云道無作也聖人以德為用從體起用故云以道應世者也從體起用應變無窮眾人見聖人應用之事便即為道之妙體殊不知是用非体用也故云是事非道也

道無方以道寓物者是物非道

道本無形豈有八極上下十方哉以者用也物者人也寓者寄託於玄妙之言而教人物者眾人見聖人有此道理玄妙之言便即為道殊不知是訓人之跡亦非道也故云道無方以道寓物者是物非道

聖人竟不能出道以示人

竟者終也示者曉示也道乃真空無形無相無相似無比倫心不可思而知口不能言而議在人心開了悟默契而已雖是聖人終不能指出妙道以曉人故云聖人竟不能出道以示人也此章明道由心悟雖聖人不能與人道也

右第十二章

關尹子曰如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然

鐘鼓者不自聲也感而後應聲無心以喻聖人感而後應言無心也鐘聲清以喻聖人感而後應以理訓人令從理悟入也故云如鐘然鼓聲濁以喻聖人感而後應以事訓人令從事而悟入也故云如鐘鼓然聖



人之言則然也

如車車然如舟舟然聖人之行則然

車舟者不自行也感而後行，而無心以喻聖人迫而後動不得已而後行，而無心也車行有跡以喻聖人有時撫世有時輔世普利天下其跡昭然萬世不泯者也故云如車車然也舟行無跡以喻聖人不得已而應世所行之德上德不德即跡而無跡以喻聖人使賢愚莫知鬼神不測故云如車舟然聖人之行則然也

唯莫能名所以退天下之言唯莫能知所以奪天下之智道本無名強名曰道泯去強名道亦不立故云唯莫能名也莫能名者言無所議雖天下有能者於此而退默也故云所以退天下之言也道本無情思之不可得而

知也思之不可得而知者雖天下大智之人於此奪之而無用也故云唯莫能知所以奪天下之智此章明聖人言行無心道不可思議者也

右第十三章

閔尹子曰螂蛆食蛇蛇食鼯食螂蛆互相食也

螂蛆者蜈蚣也鼯者蝦蟇也蜈蚣入蛇鼻竅喫蛇腦髓蛇吞蝦蟇蝦蟇吞蜈蚣三蟲互相吞食故云螂蛆食蛇、食鼯、食螂蛆以起喻也鼯切

聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊

聖人所垂名言法相喻似螂蛆蛇鼯互相食吞故云聖人之言亦然聖人之言有是一邊無是一邊迷人佳著

二邊乃為學道之弊病也此一句合螞蛆食蛇之喻也  
故云言有無之弊也既知有無二邊是非者不著有  
不著無唯行中道又言非有非無之弊也既知非有非無  
中道是病者則去除非有非無不立二邊中道迷人  
不悟住著此言便即為道者亦是學道之弊病也此合蛇  
食鼃、食螂蛆之喻也故云又言去非有非無之弊也  
言之如引鋸然

向言有無非有非無去非有非無皆為弊者其言互相  
掃蕩如引拽鋸一來一往其跡愈深矣故云言之如引  
鋸然也

唯善聖者不留一言

留者住也聖人之言譬如筌蹄筌者所以在魚得魚而

忘筌蹄者所以在免得免而忘蹄言者所以在意得意  
而忘言忘言者不住著於言也唯善悟聖人之道者不  
著於言默不可得而互相掃蕩也故云唯善聖者不留  
一言也此章明聖人之道不屬名言擬議即為弊病

右第十四章

閔尹子曰若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之

龍之為物乘乎雲氣養乎陰陽聚而成形散而成彰  
化莫測能小能大則充塞天地小則為蛟蛇龜魚介  
蛤之類也故云若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能  
之此借喻也

蛟而已不能為龍辨龍為蛇為龜為魚為蛤

蛟似龍而非龍而終化龍者必以其蛟也未化龍時水

獸而已故云蛟而已也蛟為水獸不能變化豈能為龍為蛇為龜為魚為蛤者哉故云不能為龍亦不能為蛇為龜為魚為蛤此亦借喻者也

聖人龍之賢人蛟之

水喻道龍喻聖人蛟喻賢人蛇龜喻君子魚蛤喻眾人龍蛟水蛇龜魚蛤俱在水中自生至老吞土受用各無欠少蛟蛇龜魚蛤同生在水而不能變於水唯龍變之聖賢君子眾人同生於道自生至老日用俱足各無欠少賢人君子眾人同生於道而不了於道唯聖人了之故云聖人龍之賢人蛟之也此合喻也此章明道在聖凡無餘無欠凡不了而聖了也

右第十五章



關尹子曰在已無居形物自著其動若水其靜若鏡其應  
若嚮

唯真常在故云在已不住空相故云無居真空圓明物  
物昭彰故云形物自著也著者昭彰也真空獨露不住  
空相頭、顯見物、昭彰其動也如水流復澄而無跡  
其靜也如明鏡鑑形而無心其應物也如空谷傳聲而  
常寂故云在已無居形物自著其動若水其靜若鏡其  
應若嚮也

芒中若亡寂中若清

聖人洞了真空心如寒灰枯木似無生意故云芒中若  
亡也芒者芒昧也如寒灰無光也亡者如枯木無生意  
也心源澄澈湛然清靜如水之靜定而澄清也故云寂

乎若清也寂者靜之也

同焉者和得焉者失

利根之人同氣相求學於聖人聖人動容容示利根者直下洞徹轉凡成聖故云同也先聖唱之於前後聖和之於後故云同焉者和也鈍根之人未悟道無所得執持聖人名言法相似為有所得有此見解不忘失之遠矣故云得焉者失

未常先人而常隨人

聖人寓世感而後應不得已而為中下者立名言法相盡是方便然未嘗先立此名言為中下之人有此染着迷病然後隨分釋縛隨病施方也故云未嘗先人而常隨人也此章明聖人動靜無心感而後應者也

關尹子曰渾平洋乎遊太初乎

大道渾然汪洋無邊即聖人之體也故云渾乎洋乎也  
太易者未見氣也太初者氣之始也一氣始前道之用  
乃聖人即體即用遨遊無朕也故云遊太初乎

時金已時玉已時糞已時土已

了道聖人寓世不遠時時可輔世而治天下人以謂如  
金之貴故云時金已時可輔世而安天下人以謂如玉  
寶之尊也故云時玉已也時可晦隱卑辱貧賤利物濟  
人人輕如糞土故云時糞已時土已

時翔物時逐物

聖人寓世時可獨善則逍遙翱翔如鳶鳳冲霄而

不見其跡故云時翔物者時可隨狼不露神通故云  
時逐物也逐者隨也

時山物時淵物

聖人寓世時可山居澗飲月臥雲眠而豁亮自樂或  
時可孤舟短棹煙蓑雨笠遨遊江湖天子不得臣諸  
侯不得友放任逍遙故云時山物時淵物也

端乎權乎狂乎愚乎

端乎權乎者此釋前時金已時玉已也言輔世撫世  
端正法則權變政治以安慰天下也故云端乎權乎  
狂乎愚乎者此釋前時糞已時土已時翔物時逐物  
時山物時淵物也謂聖人有時放任自得不拘法則  
隱顯莫測如狂如愚不可得而彷彿也故云狂乎愚

乎也此章明聖人隨時達變隱顯莫測也

右第十七章

關尹子曰人之善琴者有悲心則聲悽，然有思心則聲遲，然有怨心則聲回，然有慕心則聲裴，然有悽者悲愴之聲也，遲者思慮之聲也，回者遠怨之聲也，裴者慕戀之聲也。人心所念寓之於琴，隨聲發見，心念悲哀則琴聲悽，然感愴也。故云人之善琴者有悲心則聲悽，然也。心念思慮則琴聲遲，然如思慮也。故云有思心則聲遲，然也。心念怨人則聲回，然遠恨也。故云有怨心則聲回，然也。心念慕羨則聲裴，然也。感著也。故云有慕心則聲裴，然也。

所謂悲思怨慕者，非手非竹非絲非桐得之心符之



手得之手符之物人之有道者莫不中道

向之所謂心念悲思怨慕非是手竹絲絃桐琴而自有此  
悽違回裴之聲也故云所謂悲思怨慕者非手非竹非絲  
非桐也因入善琴得之於心之所念符合於手之所  
動符合於絲竹桐琴之物自然心之所念隨聲發見被善  
琴者尚能隨聲發見心之所念况善悟有道之士乎有  
道之士體用如拈來放下語默起居無非中道也故云  
得之心符之手得之手符之物人之有道者莫不中道也  
此章明動靜語默無非是道也

右第十八章

關尹子曰聖人以有言有為有思者所以同乎人

言為思者皆用也聖人應用之跡有時與凡人不異故云聖  
人以有言有為有思者所以同乎人也

以未嘗言未嘗為未嘗思者所以異乎人

嘗者曾也未嘗言為思者言為思未萌已前真空之體也  
聖人真空之體本與凡人不同為凡迷而聖悟所以異乎  
凡人也故云以未嘗言未嘗為未嘗思者所以異乎人也  
此章明迷人同乎聖人之跡不同聖人之道也

右第十九章

關尹子曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則交不交  
是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不與

心專明審何者為利一向求利心專明審何者為害一  
向避害如此雖父子之親亦不相和睦况於他  
人乎故云利害心愈明則親不睦也心專明審何  
者為賢何者為

愚一向親賢而遠愚彼既賢於我必以我為愚亦遠之矣如此則至不能交同志之友也故云賢愚心愈明則友不交也心專明審何者為是何者為非一向就是而於非彼是非之名所拘凡事無巨細皆不敢為如此則事無大小皆不能成也故云是非心愈明則事不成也心專明審何者為好何者為醜一向愛好而惡醜愛惡迷心一向著色雖夫婦之情不相契合矣故云好醜心愈明則物不契也愈者專也物者人物也

是以聖人渾之

是以者因上結下之辭也渾者渾然真心不生分別也是以聖人真心渾然不生分別則無利害賢愚是非好醜之名故云是以聖人渾之也此章明聖人真心渾

然不生分別者也

右第二十章

關尹子曰世之愚拙者妄授聖人之愚拙自解

授者引也世間有等愚魯拙鈍之人恐人笑之妄引聖人詭晦佯狂愚拙之跡以自解釋謂聖人亦有此愚拙也故云世之愚拙者妄授聖人愚拙自解

殊不知聖人時愚時明時巧時拙

世之愚拙之人殊不知聖人隨時達變不滯於跡時可隱者則佯狂如愚則隱之至也時可顯者則名超日月也時可無為則忘所能而如拙鈍也時可有為善巧方便垂示迷人也故云殊不知聖人時愚時明時拙時巧也此章明聖人隱顯莫測也



右第二十一章

關尹子曰以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人

以聖智師聖人之德造之極者僅為賢人也故云以聖師聖者賢人也以賢人之心師聖人之道造之極者乃為聖人也故云以賢師聖人也

蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道德用有跡蓋以聖智師聖人之德用是徇德用之跡忘道之體也故云蓋以聖師聖者徇跡而忘道也道體真空無跡可徇蓋以賢人之心師聖人之道心開悟解體真真空與跡相反而合道也故云以賢師聖者反跡而合道也此章明從本降跡徇跡而為賢人從跡復本反跡而為聖人



右二十二章

關尹子曰賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之

賢人明理謂形而上者謂之道形而下者謂之器一向見於理殊不知理障是一邊故云賢人趨上而不見下也衆人昧於理迷著事用殊不知事障亦是一邊也故云衆人趨下而不見上也上者理也下者事也聖人洞了真空不拘事理有時以理示人有時以事示人觀棧岳訓聖人逆順合宜應變無方也故云聖人通乎上下惟其宜之也

山曰離賢人衆人別有聖人也哉

聖人如水賢人衆人如冰水因寒而凝結為冰遇暖

而復化為水水雖未化不可謂水不是水也為水通身  
是水也聖迷為凡、悟復為聖雖凡未悟不可謂凡不  
是聖也為凡通身是聖也迷者不悟悲哉如此則要知  
水者休離水尋即水是水也要悟聖人之道休離凡究  
即凡是聖也明矣故云豈曰離賢人眾人別有聖人也  
哉也哉者深嘆迷人之辭也此章明道在聖凡平等具  
足但迷悟不同也

卷第二十三章

關尹子曰天下之理天者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者  
鳴雌者應

天下有自然之理陽尊陰卑陽剛陰柔陽先陰後故夫  
先唱而婦隨後應和也走獸牡陽先馳行牝陰隨後逐  
逐之也飛禽雄陽先鳴於上風雌陰應鳴於下風也故云

天下之理夫者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者  
是以聖人制言行而賢人拘之

聖人因觀天下有自然陽尊陰卑先後之理遂制立君  
臣父子夫婦兄弟尊卑先後之言行古今賢人不敢違  
越而行之是彼此言行拘束定而不得自在逍遙故云  
是以聖人制言行而賢人拘之此章明聖人道經法則

雷範後世也

右第二十四章

關尹子曰聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲棼事則  
其布

虎變者喻聖人道之威光赫然應變無方鼈行者喻聖  
人用事不得已而緩。後應故云聖人道雖虎變事  
則鼈行絲棼者喻聖人之道紛然無所不包羅其布





偶者待也。惟道無我，能生萬物而與萬物不異。而萬物待道而生，而道無所待，故能超貴乎萬物。故云：惟其能徧偶萬物而無一物能偶之，故能貴於萬物也。無一物能偶者，無一物匹配道也。此章明超諸有，迥絕對待。

右第二十六章

關尹子曰：雲之卷舒，禽之飛翔，皆在虛空中，所以變化不窮。雲之為物，地水之氣上升結而為雲，在虛空中，或卷或舒，聚散往來無跡可見也。禽之為物，陽氣化生飛翔，虛空中南北東西，惟意而適，未往縱橫無跡可見。雲禽皆在虛空中，卷舒飛翔變化往來不窮也。故云：雲之卷舒，禽之飛翔，皆在虛空中，所以變化不窮也。此借喻也。

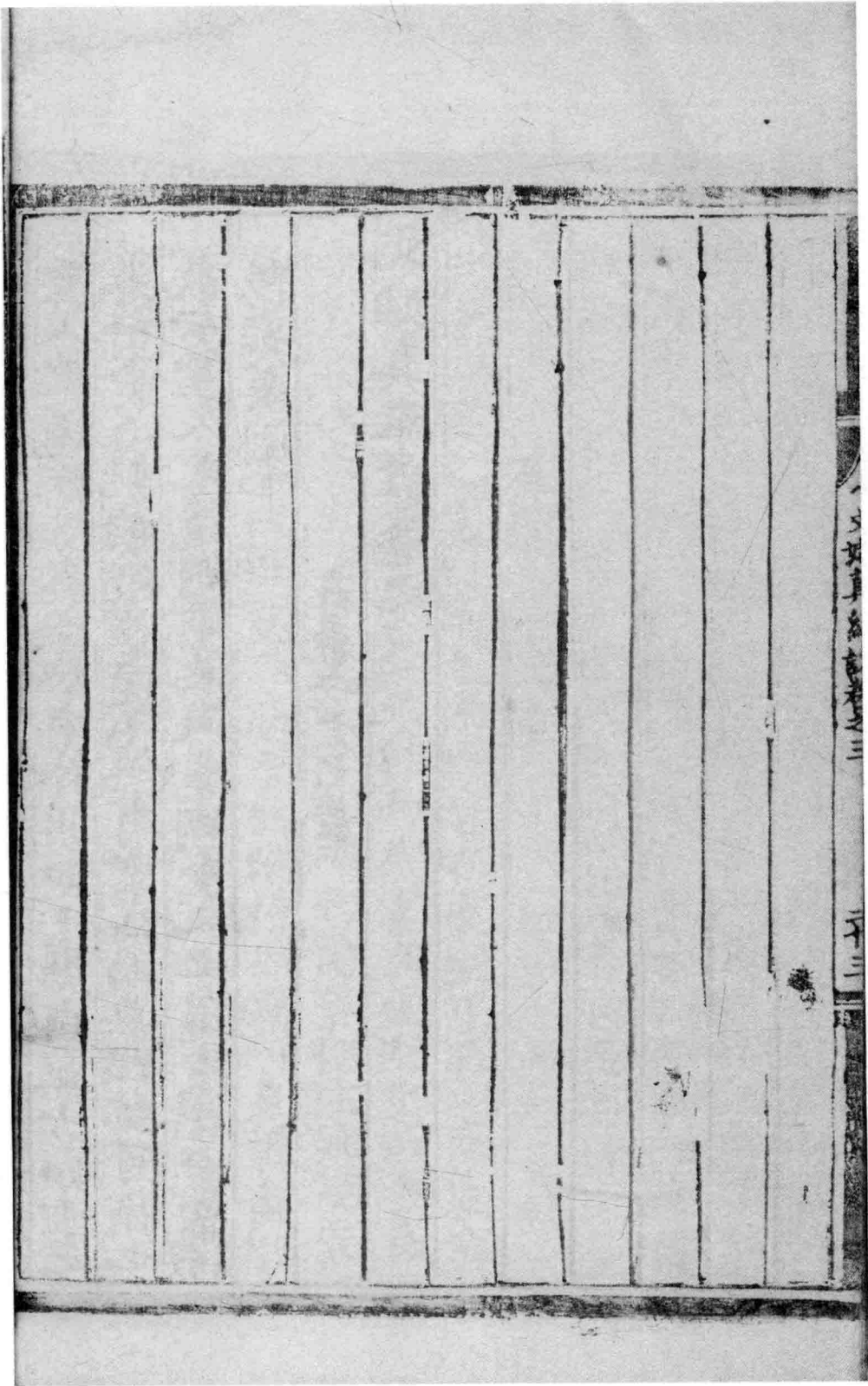
聖人之道則然



聖人之道洞了真空妙有体用如、應變無方如雲之  
卷舒禽之飛翔縱橫變化無有窮極而無蹤跡可循也  
故云聖人之道則然也此章明聖人之道變化無窮而  
隱顯莫測也

右第二十七章

文始真經註卷之三



文始真經註卷之四

神峯通達子平道純直解

四符篇

符者精神鬼魂也凡一十七事

關尹子曰水可析可合精無人也

五行中水析而分為萬水合而為一水不假他物而獨見以此知水無人也水在人屬腎藏之精故精無人也故云水可析可合精無人也

火因膏因薪神無我也

五行中火因油膏燈草或以柴薪爇之見火之形若無膏薪則火不能獨見以此知火無我也火在人屬心藏之神故神無我也故云火因膏因薪神無我也

故耳聲前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋

物無入黑不可變無入北壽無入皆精

水既無入所在皆無人也水在藏為腎在形為耳耳乃  
腎之外表耳蔽著聲聽之前後皆聞耳既屬水亦無人  
也故云耳蔽前後皆可聞無人也水在五常為智、見  
孤高名曰崇也智既屬水無人故曰智崇無人也水在  
數為一、一乃奇數即水之生數也一既屬水亦無人也  
故云一奇無人也水在時為冬、嚴寒故能凋秋冬木  
之物冬既屬水亦無人也故云冬凋秋物無入水在色  
為黑、不可以變別色黑既屬水亦無人也故云黑不  
可變無入水在方為北水壽長久不枯涸以此知全精  
者壽壽也北既屬水亦無人也故云北壽無人也已上  
耳智一冬黑北六者皆屬水、在五神屬精故云皆精

舌即齒牙成言無汞禮卑無汞二偶無汞夏因春物無汞  
赤可變無汞南天無汞皆神

火既無汞所在皆無汞也火在藏為心在形為舌、乃  
心之外表舌獨不能言即齒成言也舌既屬火亦無我  
也故云舌即齒牙成言無汞也火在五常為禮、以謹  
卑為本禮既屬火亦無汞也故云禮卑無汞火在數為  
二二乃偶數也即火之生數也二既屬火亦無汞也故  
云二偶無汞也火在時為夏、因春生草木之物而長  
之也夏既屬火亦無我也故云夏因春物無汞火在色  
為赤、可變為別色也赤既屬火亦無汞也故云赤變  
無我也火在方為南火易滅故壽夭是知縱真火者  
多夭也南既屬火亦無汞也故云南天無汞也已上舌



禮二夏赤南六者皆屬火、在五神為神故云皆神也  
以精無人故米去穀則精存

水在五神為精水既無人精以無我以精無人譬如穀  
去皮穀則精米存之此無人之象也故云以精無人故  
米去穀則精存也

以神無象故鬼憑物則神見

火在五神為神火既無我神亦無象以神身象譬言如鬼  
憑附人物則見神通此無象之象也故云以神無我故  
鬼憑物則神見也

全精者忘是非忘得失在此者非彼

人能保全至精孤然不與萬法為侶則善是惡非寵  
得辱失俱忘之矣孤然不與萬法為侶是在此精而

已不假彼法而獨存也故云全精者忘是非忘得失在  
此者非彼者也

抱神者時晦明時強弱在彼者非此

能保抱至神冥然無我隨時達變時可晦隱則晦隱而  
獨善時可冥顯則冥顯而濟天下時可行仁德自強不  
息則行仁德而自強不息也時可謙俾柔弱則謙俾柔  
弱而自牧也晦明強弱在彼時而已非在此神也為神  
無忒也故云抱神者時晦明時強弱在此者非彼也此  
章明全精神者無我人者也

右第一章

關尹子曰精神水火也五行互生滅之其來無首其往  
無尾

精屬水神屬火故精神水火也水生木、生火、生土

土生金、生水、滅火、滅金、滅木、滅土、滅水也。故云五行互生滅也。正月木旺、二月木旺、十二日土旺、十八日四月、五月火旺、六月火旺、十二日土旺、十八日七月、八月金旺、九月金旺、十二日土旺、十八日十一月水旺、十二月水旺、十二日土旺、十八日春、夏、秋、冬四時循環往來首尾可尋。故云其來無首其往無尾也。

則吾之精一滴不存忘爾

精屬水。故曰一滴爾。吾之至精之道不屬有無存亡也。故云則吾之精一滴不存忘爾也。

吾之神一歟無起滅爾

神屬火。故曰一歟。吾之至神一歟之間無生無滅也。起

者生也故云吾之神一歟無起滅爾

惟無彖無人無首無尾所以與天地真

如上所說神無我精無人五行互生滅之其來無首其往無尾以此知惟無彖人首尾者所以與天地同本於窈冥之道也故云惟無彖無人無首無尾所以與天地冥也此章明精神無人彖與天地同生於道

右第二章

關尹子曰精者水魄者金神者火魂者木

水在五神為精故云精者水也金在五神為魂故云魂者金也火在五神為神故云神者火也木在五神為魄故云魄者木也

精主水魄主金金生水故精者魄藏之

精屬水，魄屬金，是水之母，金生水也。以此知魄隱藏精也。故云精主水，魄主金，生水故精藏之也。

神主火，魂主木，木生火，故神者魂藏之。

神屬火，魄屬木，乃火之母，木生火，以此知魄隱藏神也。故云神主火，魄主木，生火故神者魄藏之也。

惟水之為物，能藏金而息之，能滋木而榮之所

以析魂魄。

布玄子賈本有此四句，似與經文勢相聯，不失次序。故亦從而解之也。金放於水中，則隱息而不見，木得水則滋生榮旺，精既屬水，魄既屬金，魄既屬木，水既藏金，以此知精能析分魂魄也。故云惟水之為物，能藏金而息之，能滋木而榮之，所以析魂魄。



惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以真  
火能鎔銷其金以能燒燔其木神既屬火魄既屬金  
真既屬木火既能銷金燔木以此知神能合真也  
故云惟火之為物能鎔金而銷之也能燔木而燒之  
所以真真也

惟精在天為寒在地為水在人為精

精為水、在天時則為寒水在地形則為五行之  
水、在人五神則為精也故云惟精在天為寒在地  
為水在人為精也

神在天為熱在地為火在人為神

神屬火在天時則為熱在地形則為五行之火在人  
五神則為神也故云神在天為熱在地為火在人為神

鬼在天為燥在地為金在人為鬼

鬼屬金在天氣則為炎燥在地形則為五形之金在人五神則為鬼也故云鬼在天為燥在地為金交魂

鬼在天為風在地為木在人為鬼

鬼屬木在天氣則為風在地形則為五形之木在人

五神則為鬼也故云鬼在天為風在地為木在人為鬼

惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合為一水

因萬水可合為一水之喻以此知吾之精可合為天地

萬物之精為一精也故云惟以我之精合天地萬物

之精譬如萬水可合為一水也

以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合為一火

因萬火可合為一火之喻以此知吾之神可合天地萬

物之神為一神也。故云以我之神合天地萬物之神。譬如萬火可合為一火。

以汞之魄合天地萬物之魄。譬如金之為物可合異金而鑄之為一金。

因異金可合鑄之為一金之喻。以此知吾之魄可合天地萬物之魄。為一魄也。故云以我之魄合天地萬物之魄。譬如金之為物可合異金而鑄之為一金也。以我之魄合天地萬物之魄。譬如木之為物可接異木而生之為一木。

因異木可接為一木之喻。以此知吾之魂可合天地萬物之魂。為一魂也。故云以我之魂合天地萬物之魂。譬如木之為物可接異木而生之為一木也。

則天地萬物皆吾精吾神吾氣吾血吾骨吾髓吾精者生

如上所說則天地萬物精神鬼魄同生於道也既同  
生於道者道豈有生死哉故云天地萬物皆吾精吾  
神吾魄吾鬼何者死何者生也此章明天地與我  
并生萬物與我為一一生於道、無生死者也

右第三章

關尹子曰五行之運因精有鬼因鬼有神因神  
有意因意有魄因魄有精

金木水火土五行運轉互相生也精屬水魄屬木水  
生木故云五行之運因精有鬼也神屬火木生火故  
云因鬼有神也意屬土火生土故云因神有意也



鬼屬金土生金故云因意有鬼也精屬水金生水故云因魄有精也

五者回環不已

精神鬼意五者相生循環不已也已者止也故云五者循環不已也相生者精生鬼、生神、生意、生魄、生精、復生鬼也若人心神不生則意不生為無火則無土也意不生則鬼不生為無土則無金也鬼不生則精不生為無金則無水也精不生則鬼不生為無水則無木也鬼不生則神不生為無木則無火也以此則知一心不生五者皆廢也乃出輪回之捷徑也

所以家之偽心流轉造化幾億萬歲未有窮極



偽心者業識也一切衆生業識忙、無本可據流浪  
生死出殼入殼四生六道販骨如山輪回不知幾億  
萬歲尚未有窮極出誰也大聖垂慈是經由是而說  
也故云所以我之爲心流轉造化幾億萬歲未有窮  
極也造化者生死也我者一切衆生是也

然核芽相生不期幾萬株天地雖大不能芽空中  
之核

果木有核者埋於土內則生芽長成樹木復結果  
生核、復埋土生芽、又長成樹生核如此相生不  
知幾萬株樹而不窮故云然核芽相生不知幾萬  
株也此喻心含識而不窮流轉造化幾億萬歲未  
有窮極也若將果核以線繫之懸於空中彼

天地雖大豈能生芽哉故云天地雖大不能芽空中  
之核也此喻一心合於真空造化不能輪迴也

雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無  
雄之雌

禽之雌因與雄交而生其卵雌覆卵而生小禽長矣  
復有雌雄相交而生卵如此相生不知其幾千萬  
億禽也故云雌卵相生不知其幾萬禽也此喻心皆  
塵生死不已也彼禽之雌不與雄交合彼陰陽雖妙  
豈能生卵哉故云陰陽雖妙不能卵無雄之雌此喻  
心不合塵無生死者也

惟其來于寂者皆攝之一息則變物為我與物  
非寂所謂五行者孰能變之

寂者心也。心本無心，因物境來相干，則一息之間，心忽見也。以此知即物是心也。故云：惟其來干，寂者皆攝之一息，則變物為我也。若無物境來干，則心不見心，既不見，即是真空。五行豈能變真空哉？不能變真空者，則無生死輪迴也。故云：無物非我，所謂五行者，孰能變之？故云：見物便見心，無物心不見。十方通塞中，真心無不徧，正謂此也。此章明一念纏生則落五行輪迴不已，一心不生則真空陰陽不能陶鑄矣。

右第四章

閔尹子曰：衆人以鬼攝，鬼者金有餘則不是也。鬼者陰也，妄想貪著衆惡是也。鬼者陽也，情淨無染衆善是也。衆人愚痴顛倒妄想貪著。

外行衆惡內貪色欲外損陰德內耗元陽、竟耗及  
陰鬼獨強惡習所攝死沉陰界如水流下蓋屬乎陰  
者自降也陰鬼既獨強陰魄屬金是金有餘也陽竟  
既耗盡陽竟屬木是木不足也攝制伏也以強魄制  
伏弱鬼也故云衆人以魄攝鬼者金有餘則木不足  
聖人以竟運魄者木有餘則金不足也

運者周行也聖人初學道時心開了悟清淨無染外  
行衆善不住行善之跡內保元陽不位空相雜種種  
邊純陽流往陽竟運化陰鬼消寂功滿蛻形非乎陽  
界所以為聖人也如火發往上行蓋屬乎陽自非也  
陽竟既運化魂屬木是木有餘也陰鬼既消寂鬼  
屬金是金不足也



蓋鬼之藏鬼俱之魄之游鬼因之

鬼屬陰、主靜、者隱藏之義也。魄隱藏於夜，鬼亦俱隨魄隱藏也。故云蓋鬼藏之鬼俱之也。蓋者大蓋如此也。鬼屬陽、屬動、者浮游之義。鬼浮游於晝，鬼因隨之而浮游也。故云鬼之游鬼因之者也。云鬼晝寓目，鬼夜舍肝，寓目能見，舍肝能夢。鬼乃肝藏之神，目乃肝之外表，鬼晝寓目即無疑也。鬼乃肺藏之神，鼻乃肺之外表，應當鬼夜舍肺。今經言鬼夜舍肝，於文理通背傳寫之悞也。且復舍肝解之終是牽強為鬼晝寓游於目，鬼因隨之寓游於目也。鬼夜舍藏於肺，鬼俱游而舍藏於肺也。此論之甚當。若言鬼晝寓游於目，鬼因而隨寓游於



目鬼夜舍藏於肝鬼俱隨而舍藏於肝是鬼之本家不  
應說俱隨之也以此論牽強尤甚也鬼畫寓游於目  
能見諸色相皆鬼識所辯也故云鬼畫寓目寓目  
能見也鬼夜舍藏於肺者能作諸夢境皆尸鬼妄  
想顛倒所成也故云鬼夜舍肺舍肺能夢也

見者鬼無分別析之者分別析之曰天地者鬼習也  
位者狎也鬼畫寓游於目能見衆色相皆魂所辯也故  
云見者鬼也鬼初寓目本無分別故云無分別也勿心生  
分別之識故云析之者分別也既生分別之識則知在上  
曰天在下曰地也故云析之者天地也既識天地則是  
鬼識狎習染狎於識性如犀牛翫月月形入角雖  
盡犀牛形以不能去角中之月也識染天地萬物者

以復如是也乃輪迴之因塵劫不能出者為此識也故云魂狂習也

夢者鬼無分別析之者分別析之曰彼忒者魄狂習也

鬼夜含藏於肺能作諸夢故云夢者鬼也魄初含肺無分別而生分別之識則分析曰彼人此我者皆狂習顛到夢想而迷真著妄也故云無分別析之者分別析之曰彼我者鬼狂習也

人生土故神生意

郭子謙本有此七字甚與經文勢逼暢故亦從而解之神屬火意屬土火生土故神生意也故云火土神生意也

土生金故意生魄

意者屬土魄屬金故意生魄也故云土生金故意生

神之所動不名神名意之所動不名意名魄

動者生也神之所生即不得名神也乃名之為意非  
屬火意屬土火生土以此知神生則名意也故云神  
之所動不名神名意也意之所生不得名意乃名之  
為魄也魄屬金土生金以此知意生則名魄也故云  
意之所動不名意名魄也

惟聖人知吾無我知物無我皆因思慮計之而有

聖人了悟真空元本無我真空者思慮未萌思慮未  
萌者內不知有我外不知有物也知者悟也聖人了  
悟真空元無物我今計物我者皆因思慮計之而有

也故云惟聖人知我無系知物無物皆因惡慮計之  
而有也

是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心性者  
心未萌也

是以者因上仍下之辭也因上凡人以思慮妄計萬  
物彼亦以此萬物之來吾但以性對之性者真空真  
空應物常寂故云是以萬物之來我皆對之以性也  
但對之以性而不对之以心者何也答曰性者心未  
萌生也心未萌者即是真空之性也故云而不对之  
以心性者心未萌也

無心則無意矣蓋無火則無土無意則無氣矣  
蓋無土則無金



心屬火意屬土無火不生土故云無心則無意矣蓋死  
火則無土也意屬土鬼屬金無土則不生金故云無意  
則無鬼矣蓋無土則無金

一者不存五者皆廢

一者心也一心不生則神意鬼精鬼五者皆廢而不相  
生也故云一者不存五者皆廢也

既能渾天地萬物以為鬼斯能渾天地萬物以為鬼  
既者因前章說以家之鬼合天地萬物之鬼也既能以  
我之鬼渾同天地萬物之鬼斯能以我之鬼渾同天地  
萬物之鬼也故云既能渾天地萬物以為鬼斯能渾  
天地萬物以為鬼

凡造化所妙皆吾之鬼凡造化所有皆吾鬼則無一



物可投我者

如上說者寂之真真渾同天地萬物之真真以此知凡造化者所妙所有皆吾真真也故云凡造化所妙皆吾真凡造化所有皆吾真造化者造物也既與造物者游則能投萬物無一物能投吾也經云一道能作萬物終無一物能作道者能害道者與此同也故云則無一物可投我者也此章明一心既萌則五林亡矣生不已一心不生則五神還源可與造物同游

右第五十章

關尹子曰鬼云為真鬼白為真於文則然

云字傍鬼字為魂字白字傍鬼字為真字於文字則如是故云鬼云為真鬼白為真於文則然

鬼者人死所變

有一分陰不盡不能為仙有一分陽不盡不能為鬼  
以此知人元陽耗盡雖未死亦死也人是載殼鬼、  
是脫殼人蓋妄結惡習死沉陰界變而為鬼也故云  
鬼者人死所變也

云者風風者木白者氣氣者金

陽氣為云、冰無陰相接北而為風、屬巽、屬木故  
云云者風、者木也白色屬金金氣化為白色故云  
白者氣氣者金

風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者

入地

風屬陽能散萬物故輕清也風既屬陽又輕清自

然上非於天故云風散故輕清輕清者上天也金形屬陰故堅而重濁金既屬陰形堅而重濁自然下沉於地也故云金堅故重濁重濁者入地也

輕清者氣從氣升重濁者氣從氣降

人脩重善則屬陽死則善福所資則其氣輕清自然氣從氣升於陽界此以自然之類也故云輕清者氣從氣升也人行衆惡則屬陰死則惡業所攝則其氣重濁自然氣從氣降下沉於<sub>陰</sub>界亦自然之類也故云重濁者氣從氣降也

有以仁升者為木星佐有以義升者為金星佐有以禮升者為火星佐有以智升者為水星佐有以信升者為土星佐

人專一行仁惠行之至也死而上升為木歲星之輔  
佐也為仁屬木也亦自然而然各從其類也故云有  
以仁升者為木星佐也人專行義以宜物行之至也  
死而上升為金太白星之輔佐也為義屬金也故云  
有以儀升者為金星佐也人專行禮以尊君父行之  
至也死而上升為火熒惑星之輔佐也為禮屬火也  
故云有以禮升者為火星佐也人專以智別真偽是  
非從真是而下從偽行之至也死而上升為水極星  
之輔佐也為智屬水也故云有以智升者為水日孛  
也人專行誠信言行相符行之至也死而上升為  
土鎮星之輔佐也為信屬土也故云有以信升者  
為土星佐也



有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者  
火賊之不知沉者水賊之不信沉者土賊之

人行不仁則衆惡獨擅行之至也則死而沉於陰  
界則東嶽拘而治罪為東嶽屬木既拘而治罪非  
木賊而何故云有以不仁沉者木賊之也人專行不  
義一切顛倒不合義理行之至也則死而沉於陰界  
則西嶽拘而治罪為西嶽屬金也故云有以不義沉  
者金賊之也人專行無以君父不忠不孝行之至也  
則死而沉於陰界則南嶽拘而治罪為南嶽屬火故  
云有以不禮沉者火賊之也人專行不知愚痴所障不  
鑑真偽是非一切倒錯則死而沉於陰界則北嶽拘而  
治罪為北嶽屬水也故云有以不知沉者水賊之也



人專行不誠信一切狂言妄語言行相違誑妄過重則死而沉於陰界則中獄拘而治罪為中獄屬土也故云有以不信沉者土賊之也已上行五常之德則為五星之佐皆五常之德者反被五行賊之可不慎歟

冤魄半之則在人間

人行半善半惡則罪福兩停善屬陽魂惡屬陰魄如此則不升陽界不沉陰界只在人間宛轉生死也故云魂魄半之則在人間

升魂為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕魂為明重魄為暗

前生作善多則升魂為今生富貴故云升魂為貴也前生作惡多則降魄為今生貧賤之人也故云降魄為賤

也前生有慧明理則靈寃為今生賢人也故云靈寃為  
賢也前生無慧愚痴剛悍則厲魄為今生愚人也故云厲  
魄為愚也前生智性為善則輕寃為今生聰明人也故  
云輕寃為明也前生無智性為惡則重魄為今生痴暗  
也故云重魄為暗

陽寃為羽鈍魄為毛明寃為神幽魄為鬼

今生輕薄斷死而陽寃為羽蟲之類故陽寃為羽也今  
生痴鈍作惡死而鈍魄為毛蟲之類故鈍魄為毛也今  
生聰明正直疾惡樂善死而明寃為神祇也故明魄為  
神也今生奸幽暗行奸盜作諸不善死而幽魄為鬼故  
幽魄為鬼也

其形其居其識其好皆以五行契之

貴賤賢愚明暗羽毛神鬼其形狀居處雖不同皆因業識所好之因各報如此之果也如好五常之因得報爲五星卿佐之果也如違五常之因報有五殺治罪之果也故云其形其居其識其好皆以五行契之

惟五行之數參差不一所以萬物之多盈天地間猶未已也

水生數一成數六火生數二成數七木生數三成數八金生數四成數九土生數五成數十故云惟五行之數參差不一也五行陰陽相推相蕩交感變化巨細洪纖飛潛動植所以紛々擾々不止於萬億之多充盈於天地之間生々化々感異類創生猶未止息也故云所以萬物之多盈天地間猶未已也

以五事歸五行以五行作五蟲可勝言哉

以事者皆用也五用者視聽食息思歸五行者目乃肝  
之外表肝屬木故目視屬木也耳乃腎之外表腎屬水  
耳聽屬水也舌乃心之外表心屬火故舌食屬火也鼻  
乃肺之外表肺屬金故鼻息屬金也意乃脾之神屬土  
故意思屬土也故云有五事歸五行也五行者木火土  
金水也五蟲者鱗裸毛甲也東方甲乙木作鱗蟲三百  
六十種龍為長也南方丙丁火作羽蟲三百六十種鳳  
凰為長也中央戊己土作裸蟲三百六十種聖人為長也  
西方庚辛金作毛蟲三百六十種麒麟為長也北方壬  
癸水作甲蟲三百六十種靈龜為長也故云以五行所  
蟲可任論動植之物也故云可勝言哉也勝者任也言



者論也

譬如兆龜數著自誠自契五行應之誠苟不至兆之數之無一應者

兆龜數著見解二柱首章也向來所說貴賤賢愚明暗羽毛神鬼五常之因果譬如以至誠祝願鑽龜數著皆以五行應之以吉凶之兆也人之其形其居其識其好自契五行應之也若鑽龜數著之時而心不至誠吉凶之兆無一應也人心與所愛著色其所好清淨無染離種種邊不落因果輪迴亦復如是也故云誠苟不至兆數之無一應者也

聖人假物以游世五行不得不對





心思境皆同俱有識精神方能別辨聲味香境也故云見之者為菟耳口鼻心之類也類者同也

在此生者愛為精為彼生父本觀為神為母本愛觀雖異皆因識生

在此生身者為彼父生愛識戀母愛為精精屬水彼母生觀識戀父觀為神神屬火父母交感精神為此生身之本也故云在此生者愛為精為彼生父本觀為神為彼生母本父母愛觀雖不同皆因識情交感生子則同也故云愛觀雖異皆因識生也

彼生、本在彼生者一為父故受氣於父氣為水二為母故受血於母血為火

彼父母生、之本也為父精屬水、數一故一為父也

此身受生之初先得父之精氣以成胎元精氣屬水故  
云彼生、本在彼生者一為父故受氣於父氣為水也  
為母血屬火、數二故二為母也此身受生之初次得  
母之血氣以成胎本血氣屬火故云二為母故受血於  
母血為火

有父有母彼生生矣

有父有母陰陽交感彼為父、母、而生、不寤矣故云  
有父有母彼生、矣

惟其愛之無識如鎖之交觀之無識如燈之照吾識不  
萌吾生何有

惟以至人不仁乎等晉利而無識不求報恩不住行  
仁之跡雖與世交如鎖鑰相交而無情識之心也故云

惟其愛之無識如鎖之交也仁者兼愛也圓明定慧如大圓鏡鑑物無心如燈破暗照物無識也故云觀之無識如燈之照也如上所說至仁不仁平等普利而無心定慧圓明應物而無識吾識不萌生吾生死何有哉故云吾識不萌吾生何有哉此章明識是生死之種無識則無生死輪迴也

右第七章

關尹子曰如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣

寓游於世物來相感如似桴槌扣擊於鼓感而後聲也故云如桴扣鼓也我之所有輔神如鼓之形亦之應感如鼓之聲也故云鼓之形者我之有也鼓之聲者我



之感也。杵已往，鼓餘聲尚在。如感我者已往，我之精神、鬼之識，尚未能忘。回光照破此識而忘之，是終亦不存也。故云杵已往矣，餘聲尚存，終亦不存而已矣。鼓之形如杵之精，鼓之聲如我之神。其餘聲者，猶之魂魄。吾之歷、精明如鼓之形，吾之寂然不動感而遂通如鼓之聲也。故云鼓之形如我之精，鼓之聲如我之神也。吾之鬼、鬼之識，物感不忘，猶似杵已往矣。鼓之餘聲尚存也。故云餘聲者猶鬼、鬼也。

知夫倏往倏來則五行之氣我何有哉

人能了悟本性真空物境倏忽來往應變常寂如此金木水火土五行之氣於真空何有哉故云知夫倏往倏來則五行之氣我何有哉此章明真空不寓五行也



又第八章

關尹子曰夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物果木之中有子核埋於土內必待雨陰水之滋潤暗陽火之薰蒸然後核生芽長成樹復結果核核依前種之水火土三者滋潤薰蒸復生芽長樹結果核相生無有尽期也故云夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮也若果核不埋於土無陰雨陽晴滋潤薰蒸安能生芽成樹哉若無水火土如似大亢旱時大水滂時大乾土塊時三時種物皆不得生也故云三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物也潦者滂也足者得也

精水神火意土三者本不交惟人以根合是故能於其中橫見有事

精屬水神屬火意屬土精神意三者本不交生於物惟人之父母以二根交合精神意識混融於恍惚之際橫妄見其像有此胞胎之事生、不窮如果核得水、火、土、生、芽、長、樹、復、結、果、核、生、不、窮、也、故、云、精、水、非、火、意、土、三、者、本、不、交、惟、人、以、二、根、合、之、故、能、於、其、中、橫、見、有、事、也

猶如術呪能於至無見多有事

父母未交合之時各自真空是性本來清淨無物以二根交合精神意而生子者猶如法術呪士巫覡之類能於至無中呼召鬼神妄見變化怪異之事也故云

猶如樹况能於至無見多有事也此章明本來清淨  
元無生死人迷愛慾屈沉生死也

右第九章

關尹子曰：「兔者木也，木根於冬水而花於夏火，故  
人兔藏於夜精而見於晝神。」

兔者木也，木冬時歸根復命得冬水，蒸滋養於夏得  
火，蒸薰蒸則發花也，故云兔者木也。木根於冬水而  
花於夏火，也精屬水，兔屬木，水生木，故云人之兔藏  
於夜精也。夜屬陰，屬水，晝屬陽，屬火，神屬火，兔  
晝寓目以見神，影故云而見於晝神也。

合乎精故所見我獨，蓋精未嘗有人合乎神故所  
見人同，蓋神未嘗有私。

精屬水、無人也精亦無人也合乎至精則歷、孤  
明不與萬法為侶也故云合乎精故所見亦獨蓋精  
無人也合乎至神則冥、莫測感而後應、人事而  
無我也神屬火、與氣神以無我也故云合乎神故  
所見人同蓋神未嘗有我也此章明合乎至精至神  
者無人亦也

右第十章

關尹子曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛  
神作我而遊太清

知者悟也人能了悟四大假合之身如塵埃聚沫浮  
漚夢幻不堅固虛妄不實之身皆是隨妄情所見  
以為有我了悟如此洞徹真空以飛騰神用不疾而



速不行而至太清之境無日不遊也太清者真空之  
妙道也故云知夫此身如夢中身隨情所見者可以  
飛神作我而遊太清也

知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而  
駕八荒

物者用也人能悟此六用神通亦如夢幻不實了悟  
知此洞徹真空以凝澄清精微之體而作生妙用駕  
馭八荒而為頃刻之遊故云知夫此物如夢中物隨  
情所見者可以凝精作物而駕八荒也八荒者四海之  
外謂之八紘八紘之外謂之八演八演之外謂之八區  
八區之外謂之八極八極之外謂之八荒八荒之外謂  
之鴻荒廣莫之界也太清者太上所居之天也在



四種民天之上即太清仙境也大開之士以真空太  
虛為體遠及八荒之外近在眉睫之間陰陽莫測鬼  
神難窺不假他物八荒之外太清仙境而為咫尺頃  
刻之遊也或示變化警愚迷啟誠信向道之心或以  
飛神作身外之身而乘空履虛亦遊太清仙境或以  
凝精作龍虎鸞鳳龜鶴梁鯉箕樓之類駕馭而適  
八荒之外以為遊戲也

是道也能見精神而久生能忘精神而超生

是者此也道者不可思議之道也了悟不可思議之  
妙道也則形如枯木心似寒灰自然神定精凝返  
老還童延形長生久視如廣成子千二百歲身未嘗  
衰是也故云是道也能見精神而久生也既身心如

枯木寒灰即是以致精神而遠超生滅也故云能忘精神而超生也

### 吸氣以養精如金生水

氣白色屬金世有衛生小功法以鼻吸氣在息須更微微緩出以為養精攻病以其養滋其精如金生水為氣屬金精屬水也故云吸氣以養精如金生水也

### 吸風以養神如木生火

世有小功法以治心者以鼻引清風微、來往出入則心不亂而神定以得其所養如木生火為風屬木神屬火也故云吸風以養神故木生火也

### 所以假外以延精神

如上所說吸氣吸風以養精神是假外以延留精

神不令耗散也故云所以假外以延精神也

漱水以養精精之所以不窮

世有小功法以漱津液而保養其精不令走泄而精益而無窮也故云漱水以養精之所以不窮

摩手火以養神神之所以不窮

世有小功法凝思以手摩臍輪令熱如火久而神益無窮也故云摩火也以養神神之所以不窮也

所以假內以延精神

如上所說漱津液之水摩臍輪之火不假外物是假內以延留精神不令耗散也故云所以假內以延精神也

若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣

若夫洞了真空精神返源窈冥莫測不知有精神

之可忘亦無生戚之可超吾嘗垂示孝人言之矣其  
他假外假內小功小法吾未嘗延之也故云若夫忘  
精神而超生者吾嘗言之矣此章明道由心悟而行  
小功小法莫之及也

右第十一章

關尹子曰人勤於禮者神不外馳可以集神

禮在五行屬火神亦屬火禮者謹敬也人心專以謹  
敬慎獨不欺閤室則心神不馳騁而凝集靜定也故  
云人勤於禮者神不外馳可以集神也謹者專也  
人勤於智者精不外移可以攝精

智在五行屬水精以屬水智者明真偽是非專以  
保真忘偽則名從是遠非也如此則精不妄泄於外

可以攝養至精也故云人勤於智者精不外移可以攝精攝者養也

仁則陽而明可以輕鬼義則陰而冥可以御鬼

仁在五行屬木魂以屬木仁以靜自利以慈利他慈善屬陽靜則明了魂神輕清而澄湛也故云仁則陽而明可以輕鬼也義在五行屬金鬼以屬金洞了真空與道相真陰隱竊冥令尸鬼止靜而澄徹也故云義則陰而冥可以御鬼也御者使止也此章明五常為道之妙也

右第十三章

關尹子曰螭娘轉九九成精思之而有燁白者存丸中俄去殼而蟬

螭娘推糞轉為丸球丸球既成鑽入土中抱丸而精一思



之其蜣螂精神氣俱入丸中化為煨白蟲經秋冬春  
三時氣含養得夏火氣薰蒸出土緣上草木牆壁之  
類俄傾之間從春裂開退去皮殼化而為蟬飛遊亦  
木吸風飲露而鳴也故云蜣螂轉丸成精思之而有  
煨白存丸中俄玄殼而為蟬也

彼蜣不思彼煨奚白

彼蜣娘不抱糞丸精思之彼煨蟲何得生白哉皆因  
妄想而形隨之而變也故云彼蜣不思彼煨奚白也  
奚者何也此章明生死變化皆因妄想貪着而有也

右第十三章

關尹子曰庖人羹鱗遺一足机上鱗已羹而遺足尚  
動是生死者一氣聚散爾

庖厨之人將螞蟻作羹之時遺留螞蟻一脚是机棹  
案上其螞蟻作成羹而遺留之脚尚自搖動以此知  
是生死者一氣聚散爾氣聚則生氣散則死遺足尚  
動者氣未散盡也故云庖人羹螞蟻遺一足机上螞蟻已  
羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾

不生不死而人橫計曰生死

橫者妄也本來面目真空之性原自五太之前五太之  
前未有一氣以此明知真空之性不屬氣也不屬氣  
者則無聚無散無聚散者則無生死也如此則知不悟  
性者但見氣聚成形以為生氣散形壞以為死豈不  
妄計哉故云不生不死而人橫計曰生死也此章明性本  
無生死遠人妄計而恐怖也

右第十四章

關尹子曰有死立者有死坐者有死臥者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊

世間或有人立地化去者或有坐地化去者或有臥地

化去者或有因病重化去者或有因服毒藥化去者或坐臥病藥五等之不

同其死則不異也無甲死者如何乙死者如何之殊異

也故云有死立者有死坐者有死臥者有死病者有死

藥者等死無甲乙之殊也

若知道之士不見生故不見死

知者悟也悟道之士洞了真空心無生滅反觀四大假

合如塵埃聚沫如蘆葦賃舍暫寄而已不見生死之可

逃也故云若知道之士不見生故不見死也此章明道死

生死了道者無生<sub>一</sub>死之可見也

右第十五章

關尹子曰人之厭生死超<sub>一</sub>生死者皆是大患

患者病也迷人不悟道也無生死而能生死者則不生不死也未悟如此超<sub>一</sub>厭生死之心擬<sub>一</sub>欲直超<sub>一</sub>生死者此皆是大患也

譬<sub>一</sub>言如化人若有厭生死心超<sub>一</sub>生死心止名為妖不名為道  
化人者教化人也譬<sub>一</sub>言如為人師範教化迷人學道令人生厭  
離生死之心超<sub>一</sub>越生死之心止名為教人學子妖恠不祥之事  
豈名<sub>一</sub>教人學道哉故云譬<sub>一</sub>言如化人若有厭生死心超<sub>一</sub>生死  
心止名為妖不名為道也此章明了道者無生死之可厭  
超也



右第十六章

關尹子曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無

妄計生死之人或曰假身如賃舍舍壞人存身死性存也故云計生死者或曰死已有也或有人曰人生一世草生一秋人死如燈滅已死則無有也故云或曰死已無也或有人曰人死無蹤跡却有附人而通傳者直擬亦有亦無也故云或曰死已亦有亦無也或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳務為不已

或有人曰生不靈而死靈生不樂而死樂惟神之有形猶形之有疵苟無其疵何所不可如此不亦



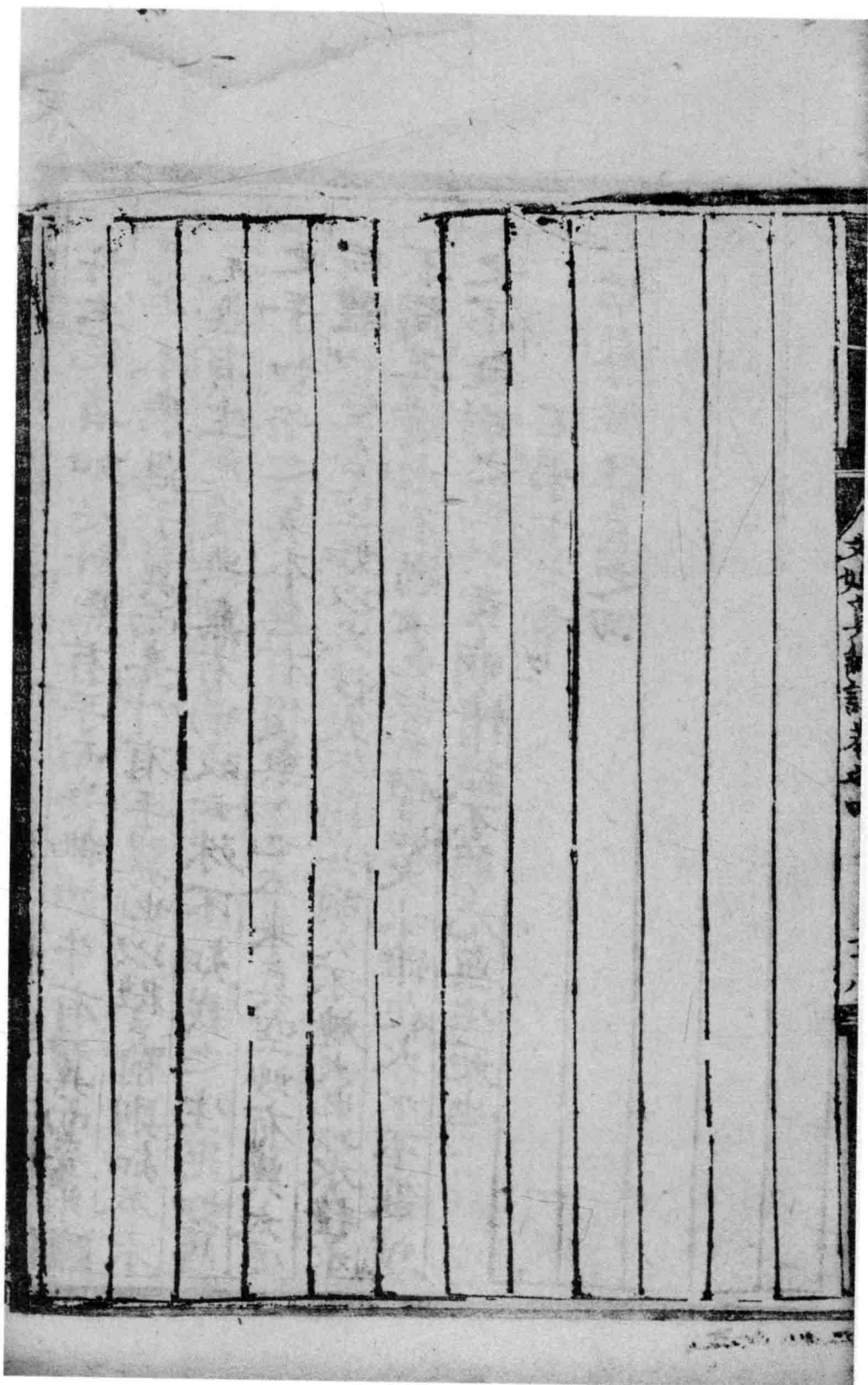
以死而為喜乎故云或曰當喜者也或有人曰人死  
為鬼冥、長夜無三光之所照無家鄉之所居無相  
識之依託無飲食之所食黑暗陰界誠可惧也故云  
或曰當懼者也或有人曰人之生死倏然而來倏然而  
往不喜不惧任其自然故云或曰當任者也或有人曰  
人之生死欲超不難一志學道直超生死故曰當超者  
也向來妄計生死者言死已有已無亦有亦無當喜  
任超之人、所言愈變妄識迷情奔馳驚取之不止  
也故云愈變識情馳驚不已也

殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無有復  
無譬言如火水雖犯火水不能燒之不能溺之  
向來妄計生死之人殊不知本來元無生死而妄

計生死者如妄計馬有手而妄執如牛有翼而妄飛  
馬牛本來無手翼而妄計有手翼也以譬喻則知本來  
元無有生死復無無有也故云殊不知我之生死如馬  
之手如牛之翼本無有復無也本來真空妙有與太虛  
同體以空合空如火投火不問其明火不燒火也以水投水  
不問其清水不溺水也故云譬如火水雖犯火水不能燒  
之不能溺之也此章明情識不萌元無生死也

右第十七章

文始真經註卷之四



文始真經卷之五

神峯道造子牛道淳直解

五鑑篇

鑑者心也凡二十七章

閔尹子曰心蔽言凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽逐放者狂鬼攝之心蔽盟咀者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝之

蔽者執蔽也蒙昧也人心專一執蔽言凶禍福五行陰陽者則有靈通之鬼統攝而蒙昧也故云心昧言凶者靈鬼攝之也人心專一執蔽嬰蛇夫婦御女採賤之術則有淫欲之鬼統攝而蒙昧也故云心蔽男女者淫鬼攝之也人心專一執蔽幽暗憂愁則沉溺之鬼攝而蒙昧也故云心蔽幽憂者鬼攝之也人心專一執蔽逐走

放飛咬獵者則有狂蕩之鬼統揖而蒙昧也故云心蔽  
逐放者狂鬼揖之也人心專一執蔽盟誓咒咀者則奇  
異之鬼統揖而蒙昧也故云心蔽盟咀者奇鬼揖之也  
人心專一執蔽修合服食藥餌者則有藥物之鬼統揖  
而蒙昧也故云心蔽藥餌者物鬼揖之也

如是之鬼或以陰為身或以凶為身或以風為身或以氣  
為身或以土偶為身或以彩畫為身或以老畜為身或以  
敗器為身

如上所說鬼淫鬼沉鬼狂鬼奇鬼物鬼六等之鬼統  
揖蒙昧六等執蔽之人故云如是之鬼也鬼無形相必  
附託物以為身或以附託陰影為身而見形昧人者故  
云或以陰為身也魏有附託幽暗以為身而見形昧人



者故云或以幽為身也鬼或有附託旋風以為身而見  
形昧人者故云或以風為身也鬼或有附託陰氣以為  
身而見形昧人者故云或以氣為身也鬼或有附託土  
偶壘人以為身而見形昧人者故云或以土偶為身也  
鬼或有附託彩畫人物之象以為身而見形昧人者故  
云或以彩畫為身也鬼或有附託老畜走獸以為身而  
見形昧人者故云或以老畜為身也鬼或有附託敗壞器  
物以為身而見形昧人者故云或以敗器為身也  
彼以其精此以其精兩精相搏而神應之

彼者附託陰幽風氣土偶彩畫老畜敗器八者之鬼也  
此者心蔽吉凶男蒿憂逐放盟詛藥餌六者之人也為  
此人專一執蔽已上六者之事精執不移彼附託鬼之

精與人精兩相激搏而鬼有靈通神異之應也故云彼以其精此以其精兩精相搏而神應之也

為鬼所攝者或解竒事或解異事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬

心執蔽之人為靈淫沉狂竒物六鬼統攝蒙昧者或解珍竒之事或解異怪或解祥瑞之事預言必應衆人敬之以為聖其解竒異瑞事之人傲然不言有鬼附於身唯言至道於身有此靈通也故云為鬼所攝者或解竒事或解異事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟曰道

于躬也

久之或死木或死金或死繩或死井

為鬼所攝之人預解竒異瑞事傲然以然為得道久之或

自觸樹木而死或以刀刃自刎而死或以繩自縊而死或自投井而死也故云火之或死木或死金或死繩或死井也

惟聖人能神神而不神於神役萬神而執其機可以會之可以散之可以御之日應萬物其心寂然

惟有了道聖人洞徹真空妙有了悟不神之神陰陽莫測神鬼難窺化身周徧塵沙界妙用神通無量顯晦不顯也故云惟聖人能神神而不神於神也了道聖人能呼召風雨役使萬神而執其機也執者把握也了道聖人不惟能呼召風雨而役使萬神更能使可以會而聚之可以散而分之可以禦而止之也故云可以會之可以散之可以禦之也了道聖人之心如月

印象水如風鳴萬籟如懸鏡鑑形如空谷傳聲應變而常寂常明常清常靜也故云日應萬物其心寂然也此章明心有執蔽皆邪心無蔽皆道也

右弟一章

關尹子曰無一心五識并馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜

無者禁止之辭也謂本來妙心元自不二垂誠學人無得專心守一若萌專心守一之念則守一之念與視聽食息思之五識相並馳騁一不得也以此明了則知心不可守一也故云無一心五識並馳心不可一也本來妙心元無一物等同太虛再出誠學人無得專心虛廓若萌專心虛廓之念與喜怒哀木思土憂金恐水之



五行皆同具足皆不得虛也以此明了則知心不萌虛  
廓之念也故云無虛心五行皆具心不可虛也本來  
妙心元自清靜再誠學人無得專心守靜若萌專心  
守靜之念真萬化密遷移而不得靜也如此明了則知  
心不可守靜也故云無靜心萬化密移心不可靜也

借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之  
本來妙心元自不二於不二妙心萌守一之念則守一之  
念與不二妙心為二偶對也故借能一則二偶之也此釋  
心不可一也本來妙心元無一物等同太虛於此無物  
妙心萌專虛廓之念則專虛廓之念填實滿塞無物  
之妙心也故云借心如虛則實滿之也此釋心不可虛也  
本來妙心元自清靜而猶如虛空無動與搖於本靜妙心



萌守靜之念守靜之念既生則是動搖妙心也故云借能  
靜則動搖之也此釋心不可說

惟聖人能歛萬有於一息與亡一物可役吾之明微散  
一息於萬有無有一物可用吾之云為

惟了道聖人之心猶如太虛無所不容化身億萬一息  
之間返本還源如一切水月一真月統攝其水月波流  
無有一水可沒溺真月之明微也故云惟聖人能歛  
有於一息無有一物可役吾之明微也了道聖人一息之  
間散布化身周遍塵沙界如一真月普見一切水也一切  
水波流不停無有一切水可開斷真月之光明云為照  
耀也故云散一息於萬有無有一物可用吾之云為也此  
章明本來妙心元自不二虛靜應變故會無妨也

右第二章

關尹子曰火千年俄可滅識千年俄可去

火本無我因膏因薪而見形雖千年之久若俄頃膏俱  
盡則火亦隨之而滅也故云火千年俄可滅也此起喻  
也迷人業識忙忙無本可據輪迴億劫不能出難者皆  
因此識也識亦無我依境而見雖千萬年之久若<sub>瞬</sub>點  
化直下頓悟本來妙心元自清靜等同太虛則俄頃之  
間境忘識去也如薪盡火滅也故云識千年俄可去也  
此喻也此章明識是生死根境忘識去出輪迴之要道

右第三章

關尹子曰流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以  
運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心

人但見舟之流行殊不知所以使舟之流行者是水流  
行非舟自能流行也故云流者舟也所以流之者是水非  
舟也人但見車之運行殊不知所以使車之運者是牛  
拽之運行非車能自運行也故云運者車也所以運之  
者是牛非車也此舟車二者借喻也人曰知心之思慮  
殊不知所以能思慮者是意識能思慮者本來妙心有  
思慮也故云思者心也所以思之者是意非心也此合前也  
不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其  
性無在

本來妙心真空為體妙有為用體用如如應變無窮神  
鬼難窺陰陽莫測不知所以然而然也不知所以然而  
然本來妙心元在五太之前衆帝之先洞然明了其來

不知從何而生來真然隱密其往不知所在而居止  
故云不知所以然而然惟不知所以然而然故其來  
無從其往與在也

其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

疊上二句謂本來妙心不知從何而生來真然隱密  
往來不知所在如此天地與吾本元妙心而生本來  
妙心不屬時節故不古不今也故云其來無從其往  
無在故能與天地本原不古不今也此章明本元妙  
心稟自五大之前非思慮之所知也

右第四章

關尹子曰知心與物則知物無物知物無物則知道  
無物知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言



本來妙心以道為體以物為用了悟道心元無一物等  
同虛空體用如如應變常寂故云知心無物則知物无  
物知物與物則知道无物也知者悟也物無物者應  
變常寂也洞悟道心體用無物故不尊尚卓高絕代之  
行為行雖卓絕不難與跡道本無跡故不尊尚也不  
驚異精微玄妙之言為言雖微妙不難於名道本無  
名故不驚異也故云知道無物故不尊卓絕之行不  
驚微妙之言也此章明道心應變常寂非言之  
可及也

右第五章

關尹子曰物我交心生兩木摩火生

心本無心因物而見物我相交而心生顯現如兩木



相鑽摩而生火也故云物我交心生兩木摩火生也

不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼孰而彼我之則愚

我本無我因物來于心忽顯見非我自生心也故云不可謂之在我也物來相感心雖顯見心如虛空與彼物無礙故云不可謂之在彼也若無我者物雖來感則心不生心既有生不可謂之非我也故云不可謂之非我也我本無我彼物若不來感則心亦不生心本不生因感而生不可謂之非彼物也故云不可謂之非彼也迷人悟無我無心與物無礙而妄立我心與物作對孰有彼我觸物有礙非愚而合故云孰而彼我之則愚也兩者汝也知汝彼我而不忘乃愚迷之人也此章明心本無彼我與

物無礙迷人

妄

彼我與物作對也

右第六章

閔子子曰無恃爾所謂利害是非爾所謂利害是非者果得利害是非之乎

與者禁止之辭也恃者倚賴也言無得恃賴彼之所言利害是非也故云無恃爾所謂利害是非也汝所言利害是非者皆妄情無計豈可利定為利害定為害是定為是非定為非利害是非隨妄情變化豈可一定之邪既不可一定隨時妄情所計之耳果何得利害是非者哉故云爾所謂利害是非者得利害是非之乎

聖人方且不識不知而況於爾

造化利害是非者造物也造物窈冥莫測其所以雖聖

人大智圓通必窈冥造物方且不識不知而况駭凡  
乎故云聖人方且不識不知而况於爾也此章明利  
害是非造物者運化凡不可預測也

右第七章

關尹子曰夜之所立夢或長於夜心無時

長於夜應作晝於義則通也蓋傳寫之悞也迷人夜

間作夢或夢生巨以於晝以此知本來妙心不屬時之數  
也故云夜之所立或長於晝心無時也

生於齊者心之所見皆齊國也既而之宋之楚之晉  
之梁心之所存各異心無方

有人生長於齊國心之所見之境皆齊國而已而者  
汝也之者往也既汝往宋國又往楚晉梁之三國四國

之境界不同心之所存之境亦異以此知本來妙心不屬方位也故云生於齊者心之所見皆齊國也既而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心無方也此章明本來妙心不屬時教方位也

右第八章

關尹子曰善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師臯羿者古人善射之號也昔帝嚳賜羿弓矢為司射之官居窮石之心至堯時十日並出命羿射之中九日而落之也後稷稟夏后相之位號有窮國君因羿以為名其臣寒浞殺之因有其室而生豷豷多力能陸地推舟而竹後為夏后相子少康所殺也師者法則也善射弓者以弓為法取中也既以中為則必以羿為法也故云



善弓者師弓不師羿也善操舟者以舟為法則務所  
往無滯為法則也既以舟所往無滯為則不必以界  
為法也故云善舟者師舟不師界也此借喻也  
善心者師心不師聖

善悟本來妙心元自清靜無為逍遙自在不染不着  
既以善了妙心以吾為則不必以聖人為法也故云善  
心者師心不師聖也此合喻也此章明心以悟為則  
因起凡聖也

右第九章

關尹子曰是非好醜成敗盈虛造物者道矣計因私  
識執之而有

以善美為是好以惡陋為非醜以事物與榮為成盈



以事物廢枯為敗虛也殊不知是非好醜成敗盈虛皆自然造物者所運吾何容心哉而迷者執之以為有實殊不知皆因已起識計之也故云是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有也

於是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存無曰莫

莫爾無曰渾渾爾猶存譬猶昔時在到記憶

既知是非好醜成敗盈虛皆因私識執之而有於是

以無遣其私識猶有計無之識尚存故云於是以無遣

之猶存也又以非有非無遣計無之識猶有計非有

非無之識尚在故云以非有非無遣之猶存也曰莫計

非有莫計非無故云無曰莫莫爾也又以無遣之曰渾

然無莫計非有渾然無莫計非無猶有渾渾然無

莫計之識尚在故云無曰渾渾猶猶存也以識遺識  
何異泥裏洗土以識遺識者譬如昔日曾游之境今  
日再到忽然記憶舊之識宛然尚在終不能忘遺也  
故云壁猶昔游再到記憶宛然也  
此不可忘不可遺善去識者變識為智

此識不可得而忘亦不可得而遺善去識者洞了真  
空之心體以識變為智慧為心妙有之用也故云此不  
可忘不可遺善去識者變識為智也

變識為智之說汝知之乎曰想如思是心慄思盜心  
怖曰識如認素為椶認玉為石皆浮游罔象無所  
底止

屬者平穩也向來廣變識為智之說汝還曉知乎

廢故云變識為智之說汝知之乎此設問也却自答曰  
曰想者譬如人思此處有妖鬼則心悚然戰慄而恐懼  
又思此處有強盜則心性然而怕怖也故云曰想如思  
鬼心慄思盜心怕怖也曰識者譬如人妄認素以為稷  
者似黍而黑又如人妄認玉為石此迷妄想識皆浮游  
罔象無所得悟本來妙心真空平穩之地而休歇也故  
云曰識如認素為稷認玉為石皆浮游罔象無所得  
止也罔者無也止者休歇也

譬言觀奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我  
向來所說想識譬如人觀奇異之物則生異物之想識  
此奇異想本心元無因觀奇異之想識也故云譬觀奇  
物生奇物想生奇物識此想此識根不在我也想心不

心思也識者心別變也

譬如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生

先說此想此識根不在我恐人信之不及再設喻以曉之譬如今日從旦至夕今日想識之事已知之矣至於來日想識之事殊未可預卜度而知之故云譬如今今日而已至於來日想識殊未可卜也及至來日隨事物旋生紛紛擾擾之想識以知想識根不在我皆因有事而旋生也故云及至來日紛紛想識皆緣有生也緣者因也

曰想曰識譬如今年牛望月月形入角特因識生始有月形而彼員月初不在角



本來妙心元無想識恐久信之不及復設喻以曉之  
譬如犀牛角中元無月形特因犀牛望月此月中  
之想識月形八角而始生月形也而被天上真月架  
曾在角也故云曰想曰識譬如犀牛望月月形八角  
特因識生始有月形而被真月初不在角也

宵中天地萬物亦然知此說者外不見物內不見情  
人宵臆中所懷天地萬物之識以如犀牛望月月形八  
角也故云宵中天地萬物亦然也人能曉知如上所說譬  
喻者則外不見物內不見情也此章明本來妙心元無  
情識皆因心迷妄生情識也

右第十章

關尹子曰物生於土終變於土事生於意終變於意



萬物生於土萬物終盡之時復變化為土故云物主  
於土終變於土也此起喻也土在脾神為意識事  
生於意萬事俱忘終變為意故云事生於意終變於  
意此合喻也

知夫惟意則俄是之依非之俄善之俄惡之意有變  
心無變意有覺心無覺

如上所說譬喻則知萬事有無惟此意根也知此意根  
所生之事俄頃之間非化為是是化為非惡化為善  
善化為惡也故云知夫惟意則俄是之俄非之俄善之  
俄惡之也意根有遷變本來妙心無遷變意根有知  
覺本來妙心無知覺也故云意有變心無變意有  
覺心無覺也

惟我一心則意者塵往來爾事者歛起滅爾吾心有  
大常者存

本來妙心元自不二故云惟是一心也塵者法也意根能  
生萬法能滅萬法滅則往生則來故云則意者塵往  
來也若意根不生萬事如火燒薪歛然而起薪尺歛  
然而滅也故云事者歛起滅爾也歛者速也大常者乃  
本來妙心真空之體廣無邊際越古今而無有變  
異非存而何故云吾心有大常者存也此章明心之大  
常無意之小變也

右第十一章

關尹子曰情生於心心生於性情波也心流也性水也  
人之妄情從心上生也心從性上生也故云情生於心

心生於性也人人迷情如水之波浪人逐境之心如流  
動之水人之本性如水之源也波流源有三名而無係  
為波流源皆是水也情心性有三名而無二體也為情  
心性皆是真也故云情波也心流也性水也

来于我者如石火頃以性受之則心不生物泯泯然

萬物來相于吾者感頃之間如電光石火但以真空之  
性受之則心不生物泯泯然如太虛之雲不礙  
虛空如空谷傳聲應變常寂也故云来于我者如石  
火頃以性受之則心不生物泯泯然也此章明心性不二應  
變無礙也

右第十二章

關尹子曰賢思心真偽有識者有不識者

世間有真賢真愚有偽賢偽愚世人或有能變識  
或有不識變識者故云賢愚真偽有識者有不識  
者也

彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽者  
繫我之識

彼世間雖是賢愚真偽而別辨賢愚真偽者此  
我之妄識也故云彼雖賢愚彼雖真偽而謂之賢愚  
真偽者繫我之識也

知夫皆識所成故雖真者亦偽之

若知別辨賢愚真偽皆妄識所成識既是妄故  
雖貞實亦名假偽不真也故云知夫皆識所成故雖  
真者亦偽之也此章明妄識非真心也



右第十三章

關尹子曰心感物不生心生情物交心不生物生識物尚非真何況於識識尚非真何況於情

本來妙心元自清靜因物所感也心本無生而所以生者情也故云心感物不生心生情也一切物果交于於心心別辯物者非物也乃心之識見也故云物交心不生物生識也一切物境幻生幻滅尚猶虛妄何況於識豈不為妄偽哉故云物尚非真何況於識也既知識是妄偽何況於情情豈不是妄哉故云識尚非真何況於情也

而被妄人於至無中執以為有於至有中執以為常



而彼衆迷妄之人於本來至真妙心元無一物之  
中忽生妄識堅執為有染着不捨不能明了太  
心也故云而彼妄人於至無中執以為有也彼迷妄  
衆人於妄識生滅不停逐境變化之識神中堅執  
為本心之大常意殊不知此妄識之神乃輪迴之種  
也故云於至變中執以為常也

一情認之積為情情認之積為萬物物來無窮我  
心有際

本來清靜妙心上忽生一迷情不覺是妄認以為  
真情情旋生新新嗣緒乃積之為億萬之情也故  
云一情認之積為萬情也迷人於萬億之情又不覺是  
妄而認妄為真染著為境念念遷流情波浩渺

積之億萬物境也故云萬情認之積為萬物也際者  
邊境也本來妙心猶如虛空廣無邊際為妄識迷情  
專權間截虛空妄立境界限量邊際迷染萬物而逐  
無窮物遷流也故云物來無窮我心有際也

故我之良心受制於情亦之本情受制於物可使之  
去可使之來

心迷逐情妄立境界不由了悟良妙之心專由迷妄  
之情驅使是本來良妙之心倒受制於迷妄之情如  
臣反拘制君也故云故我之良心受制於情也亦本  
來正情既迷染万物倒被萬物驅使是本來正情受制  
於萬物如百姓反拘制大臣也故云亦之本情受制  
於物也心迷逐情情迷染物迷情妄染物境限尽

死後彼愛染物境牽引愛染重處受生生生元  
死百千萬劫輪迴無有出期去來不已也故云可使之  
去可使之來也

而彼去來初不在我造化役之因無休息

人之五情則屬五行地情者喜屬火怒屬木思屬

土憂屬金恐屬水五情既屬五行五行陰陽造化陶

鑄天地萬物驅役死生去來無有休息之期也究期

所以皆因五情迷妄而有此去來死生五情未萌之前

安有死生去來哉以此知而彼去來初不在我皆因迷

情妄染落於五行造化輪迴中役使輪迴因無休息

也故云而彼去來初不在我造化役之因無休息也

殊不知天地雖大能役有形而不能役無形陰陽雖

妙能役有氣而不能役無氣

迷人妄染愛境被天地陰陽造化役使輪迴無休殊不知情未萌之前本來良妙之心猶如虛空無形雖天地陰陽造化之大但能役使迷染有形之情豈能役使如虛空良妙之心哉故云殊不知天地雖大能役有形而不能役無形也迷情既萌元氣隨之則落陰陽造化役使輪迴也迷情未萌元氣返本與真空同體陰陽造化雖妙能役有氣而不能役無氣也

心之所之則氣從之氣之所之則形應之

之者往也心之所往則氣從之而往也心猶帥也氣猶軍也氣之從心如衆軍從帥也故云心之所之則氣從之也迷妄愛染着諸境氣亦從之而有此輪迴之身形也故云



氣之所之則形應之也

猶如太虛於至無中變成一氣於一氣之中變成萬物  
萬物而被一氣不名太虛

道本無名無形猶如太虛能運一氣一氣分而為陰  
陽一氣陰陽變化天地萬物既名一氣不名太虛無形  
名之道也而况於萬物乎故云猶如太虛於至無中變  
成一氣於一氣中變成萬物而被一氣不名太虛此起  
喻也

我之一心能變為氣為形而我之心無氣無形

吾之本來良妙之心以真空為体思慮未萌之前体  
同太虛思慮既萌所之則氣從之氣之所之則形應  
之如太虛中變成一氣於一氣中變成萬物也故云我



之一心能變為氣為形也思慮未萌之前本來良  
心妙之心元無氣無形也故而致之心無氣無形也

知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能役之

知者悟也了悟本來不二之良心猶如太虛未變為氣  
為形之時未有天地陰陽今水役之假使有天地陰  
豈能役使虛空哉故云知夫我之一心無氣無形則天  
地陰陽不能役之也此章明心迷墮陰陽鉤鑄而輪  
迴不已心悟出隊隊鉤鑄永不輪迴也

右第十四章

關尹子曰人之平日目忽見非常之物者比目精有所  
所結而使之然

人之平安之日目忽見非常奇異之物境者皆是

精神與物境凝結而忽然使之變化如此之異也故  
云人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而便  
之然也

人之病日目忽見非常之物者皆心有所歉而使  
之然也

人之患熱病之日被熱氣所燒而眼花忽然見非奇  
異之物境皆是熱病所燒而心不足使然也故云人之病  
日目忽見非常之物者皆心有所歉而使之然也熱者  
不足也

苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無  
著者誠也知者悟也如上所說平日病日目忽見非常  
之物以此誠能了悟本來妙心元與一物等同太虛

皆於無中示見非常之有以此了悟即非常之有昭  
示本來無物之妙心也故云苟知吾心能於無中示  
有則知吾心能於有中示無也

但不信之自然不神或曰啟識既昏孰能不信我應  
之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏

若人平日或病日月忽見非常鬼神怪異之境但悟  
本心清靜元無一物一切有相皆是虛妄如此則明了

不信不着彼恠自然不呈神異也故云但不信之自然  
不神也歎者其也孰者誰也或有人問其識情昏昧妄

見非常神鬼奇異誰便能不信哉故云啟識既昏  
孰能不信此設問也却自答曰譬如能集蛇之師

捕捉其蛇心不怕蛇彼雖睡夢見蛇亦不怖

畏懼之心也。以此明了則知但不信之自然不信也。故云應之曰如捕蛇師心不怖蛇被雖夢蛇亦不長怖也。此答上問也。

故黃帝曰道無鬼神獨往獨來

以捕<sup>蛇</sup>譬喻答或問之人恐信之不及又引軒轅黃帝書中所載之言以證之黃帝書中有言道無鬼神鬼屬陰神屬陽妙道不屬陰陽故無鬼神也假使有鬼神亦不能窺妙道也妙道<sup>轉</sup>陰陽往來而陰陽不能對偶於道也故云故黃帝曰道無鬼神獨往獨來也此章明随流得妙心悟妙道鬼神不測也

右第十五章



關尹子曰我之思慮日變有化之者非我也命也若  
知惟命外不見我內不見心

我本無我因識妄立思慮營營日日千變萬化  
本非無我之我也乃是不知所以然而然之命運化  
思慮也故云委之思慮日變有使之者非我也命也  
命者不知所以然而然也使者運化也誠能悟不知  
所以然而然乃是真空之道也命者道之異名也了悟  
真空之道則無我相可見內無心相之可見也故云苟  
知惟命外不見我內不見心也此章明我心本空道非  
思慮可及也

右第十六章

關尹子曰譬如兩目能見天地萬物暫時回光一



時不見

真空心體元無一物窈冥莫測忽生思慮妄有所見了然回光返於真空譬如人之兩目能觀見天地萬物之形狀暫時收回眼光一時俱不見天地萬物也故云譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見也此章釋前章思慮日變命使之然也

右第十七章

關尹子曰目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷

目微視為明目專視雕琢金玉精巧花樣久視不已而愈傷其明經云五色令人目盲是也故云目視雕琢者明愈傷也耳微聽為聰耳專聞五音交

響及聽不已愈傷其聰經云五音令人耳聾是也  
故云耳聞交響者聰愈傷也玄妙之法為塵心  
本清靜元無二法即是玄妙之源也不悟本心專思  
古人玄妙之法殊不知玄妙之法俱是塵垢染汙本  
心愈甚傷心也經云滌除玄覽是也故云心思玄  
妙者心愈傷也此章明本來妙心不屬六塵也

右第十八章

關尹子曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼

勿者禁止之辭也揆者忖度揣量彼人或有用不當  
因人之賢而賢之因人之愚而愚之以此進退於人不  
失人心也故云勿以我心揆彼當以彼心揆彼也  
知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人

可以忘我

人能知此無心因彼揆彼賢愚進退而賢愚進退無心不失人心也如此何事不周備何德不行善何道不貫通何人不交友何我不忘哉唯子心茫及善及美也故云知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我也此章明無心寓世自利利他衆美從之也

右第十九章

閔尹子曰天下之理小不制而至於大大不制而至於不可制

凡在天之下所有事理譬如水火消涸不塞壅成江河焚燬不救災火奈何又如積木成林積石成

山積惡成禍不可慎歟故云天下之理小不制至於  
大大不制至於不可制也

故能制一情者可以成德能忘一情者可以契道  
故者因上結下之辭也制者治也人能於一情萌起  
之時治之令正而向善如此可以成德行也故云故  
能治一情者可以成德也人能於一情萌起之時了  
然脫破而忘之則契於無極妙道也故云能忘情  
者可以契道也此章明為凡為聖在一情之迷悟

右第二十章

文始真經註卷之五



Blank page with vertical lines, likely a separator or a page with extremely faint text.



文始真經註卷之六

神學道遙子牛道淳直解

六七篇比者食也食者形也

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思  
分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思  
異我思孰為我孰為人

彼者人也世之迷人以我之思慮異人之思慮人之思  
慮亦與我之思慮不同如此分別人我妄生見解殊  
不知妄生思慮彼此天真隨思慮之妄境作夢也不  
獨夜間睡夢為夢至於白日性隨妄慮此日是夢  
也豈可以思夢想異所思所夢之境不同而所謂之  
思夢者不異也以此論之誰謂我誰謂人哉故云世

之人以我思異彼思彼思異我思孰為我孰為人也  
世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我者  
殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我痛  
孰為我孰為人

世之迷人以我疼痛相異如二人同灸灸處不同而  
疼痛不異也豈可以疼痛妄分同異人哉我殊不  
知夢中之人亦以疼痛相異及至覺來却又無別人  
如此則知夢中疼痛是妄識白日疼痛以是妄識  
如此誰為我誰為人哉故云世之人以我痛異彼痛  
彼痛異我痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異  
彼痛彼痛異我痛孰為我孰為人也

爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之

先說思痛妄幻不異恐人信之不及又設譬喻以曉之  
如人之爪甲與頭髮剪之不害於疼癢人如人手共  
脚不思慮爪髮毛脚皆我所共有不痛不思豈可以  
思痛妄分人我哉故云爪髮不癢手足不思亦我也  
豈可以思痛異之也

世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知精之所  
結亦有一人獨見於晝者神之所合以有兩人同  
夢於夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺

世之迷人以獨自所見之境他人小見者以為是夢  
眾人同見之境以為是覺也故云世之人以獨見者為夢  
同見者為覺也殊不知人之精與物凝結心晝日忽  
見非常之境亦他人不得見唯我獨見之以此知不獨

夜夢為夢也故云殊不知精之所結亦有一人獨見  
於晝者也亦我之神與彼之神相合以有兩箇人同夢  
於夜也以此知同見未必為寤也故云○邪之所合亦  
有兩人同夢於夜者也精結獨見神合同見二者皆  
我之精神變化而妄生同異之境以此知誰為夢誰  
為寤夢是妄夢寤是妄寤覺皆妄矣有彼此之  
異哉故云二者皆我精神孰為夢孰為寤也

世之人以暫見為夢久見為寤殊不知暫之所見  
者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣二者皆我  
陰陽孰為夢孰為覺

世之迷人以夜暫見之境以為夢以日久之見之境  
以為寤也故云世之人以暫見為夢久見為寤也



殊不知夜間暫見之夢境乃是精神晃晃陰陽之氣  
變化而成晝中久見之境亦是精神晃晃陰陽之氣妄  
有色塵之見也故云殊不知暫之所見者陰陽之氣久之  
所見者亦陰陽之氣暫見久見二者皆是精神陰陽之  
氣變化識見識見既妄者夢非真以此知孰為之夢孰  
為之覺哉非有真覺者不知此妄者夢也故云二者  
皆我陰陽孰為夢孰為覺也此章明迷人夢覺也

右第一章

關尹子曰好仁者多夢松栢桃李好義者多夢  
兵刀金鐵好礼者多夢簋簠豆好智者多  
夢江湖川澤好信者多夢山嶽源野役於五行未  
有不然者然



人屬木為人專好行仁慈識神多夢栢桃李之木也故云好仁者多夢栢桃李也義屬金人專好行義宜識神多夢兵刀金鐵之金也故云好義者多夢兵刀金鐵也禮屬火禮者儀則也人專好行禮儀識神多夢燒荒烈焰或夢簋簠豆也祭器儀則之物也故云好禮者多夢簋簠豆也簋者以竹為之內外皆圓也簠者以竹為之外圓內方也豆者外方內圓以盛乾物豆者以木為之以盛濕物也已上四物皆以紅漆漆之換火色也智屬水人專好行智以別真偽者識神多夢江湖川澤之水也故云好智者多夢江湖川澤也信屬土人專好行信實不妄識神多夢山嶽原野之土也故云好信者多夢山嶽

原野也然人專好仁木義金札火智水信土役於五常  
夢此五行之偏也故云然

夢中或聞某事或思某事夢亦隨之五行不可拘  
晝為妄想夜為妄夢方其夢中忽聞某事忽思  
某事念逐境遷夢亦隨之以此心偏執於五行心不徧執  
五行亦不可得而拘之故云夢中或聞某事或思某  
事夢亦隨之五行不可拘也

聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘  
御物者皆用也聖人以真空之性為心之体以妙有之物為  
心之用體用如響應變常寂上與造物者同游下與  
外死生無終始者為友而陰陽五行不可得而拘也  
造化者造物也故云聖人御物以心攝心以性則心同

造化五行亦不可拘也御物以心者以心御物為用也攝  
心以性者以心攝還真空之性為體也此章明心迷被五  
行拘之心了出五行之拘也

右第二章

關尹子曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形  
禽羽異者汝勿怪

汝者晉語世間人也世間人或見人生頭似蛇而人身  
者或見人生臂似牛上有鱗如魚者或見人生  
似鬼形狀而兩腋有翅如禽翼者汝世人勿怪如  
古人伏羲蛇身人首神農牛首而人身彭祖鬼面  
此中國之共知也如東方朔所載四夷之人西北荒  
有人面目手足皆人同而兩腋有翼而能飛

者西南荒有人身毛豬頭者東北荒有人朱髮蛇身人  
面而無手足者南荒有人口如鳥而有翼能飛無足  
者西荒有人如虎長毛人面虎足獠牙尾長一丈八尺  
者西北荒有人狀如虎而食人有翼而能飛知人言語  
皆此感陰陽錯戾之氣而有非常之形豈足怪哉哉  
云汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝  
勿怪也

此怪不及夢夢怪不及竟有耳有目有手有臂怪  
尤矣

向之所說人生非常之形不足為怪此怪不及夢只是  
一人及其睡也夢見諸般異境人物天地山川草木  
樓臺禽獸或祥瑞奇異忽然覺來一切皆空不知



是箇甚麼物便能作諸般夢境此誠可怪也故云  
此怪不及夢也竟來看人一塊肉團有耳能聞聲有  
目能觀色有手能把物有臂能運動無線索抽  
牽是誰張便能恁麼云為中節恰好此怪尤甚而  
世人不知怪也故云夢怪不及竟有耳有目有手有  
臂怪尤矣也

大言不能言大智不能思

究其六用之涼乃無名無情真空妙有之道也無名則  
大言不能言也無情則大智不能思也當於言思未  
萌之前薦悟洞然心開方覺大常御諸小變向之所怪  
亦未是也故云大言不能言大智不能思也此章明  
大常御小變也百姓日用而不知也



右第三章

關尹子曰有人問於我曰爾何族何氏何名何字何衣何  
食何友何僕曠何琴何書何古何今我時默然不對字  
或有人問曰爾之宗族何姓氏諱何名表德何字故云  
有人問於我曰爾族何氏何名何字也又問爾穿何衣  
服喫何餼與何人爲朋友使何人爲奴僕撫何等琴看  
何等書師何古人理行何今人事我默然不答一字蓋  
密示不言之教也故云何衣何餼何僕何琴何書何古  
何今我時默然不對一字也

或人叩之不已我不得已而應之曰尚自不見我將何為  
我所

密示尚上一機其人不懂又叩之不已又不得已而應

之曰自己尚猶不見我真空之上將何為我之所哉故  
云尚不見我將何為我所也

右第四章

關尹子曰形可分可合可延可隱一夫一婦可生二子形  
可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延  
夜無月火人不見我形可隱

人得道之深者骨內都融形神俱妙可分之為億萬不  
為是可合之為一不為有餘永劫不壞形可延也冥冥  
莫測形可隱也故云形可分可合可延可隱也恐人信  
之不及以俗壁窟曉之於世俗一夫一婦雙生二子此  
形可分之象也一夫一婦二人交合成一子此形可  
合之象也人服食巨勝子則壽長此形可延之象也

夜無月火人不見已此形可隱之像也故云一夫一婦可坐  
二子形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽  
形可延夜無月火不見我形可隱也勝小者名胡麻  
大者巨勝出潞州上黨縣多生原野其高三尺餘其  
子類牛蒡子而小蒼黑色八月中採之仙人作飯食  
之長生昔韓眾服之百歲終服壽延千歲莫知其然也  
以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形以一氣合萬物  
猶破唇可補所以合形以神存氣以氣存形所以延形  
合形於神合神於無所以隱形放於知之乎汝於為於  
向來以俗譬喻曉於孝人復以真實妙道之用示之  
得道之深者形神俱妙變化莫測以一氣化生億萬  
之形物如人頭髮旋落旋生而無窮此乃形可分之理

也故云以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形也歟一  
氣億萬化身之形物復合而為一身猶如人破辰可  
補為無缺此乃聚可合之理也故云以一氣合萬物猶  
破唇可補所以合形也以不神之神虛寂妙湛則元氣  
冲和永無耗散久之形神俱妙長生不死此乃形可延  
之理也故云以神存氣以氣存形所以延形也以形合  
以神合無極妙道窈冥不見神鬼難窺陰陽莫測此  
乃形可隱之理也故云合形於神合神於無所以隱形  
也如此妙道汝之學人欲願知之乎廢汝之學人欲喜  
為之乎廢此道不可以知知亦不可以有為而得也在  
人心了悟密契而已故云汝欲知之乎汝欲為之乎此  
章明了道者分合延隱而無礙也



右第五章

關尹子曰無有一物不可見則無二物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞

世間物之之形乃色塵也道眼大開無物不見見比目道也故云無有一物不可見則無一物非吾之見也世間物物重鳴乃聲塵也天聰大開無聲不聞聞聞皆道也故云無有一物不可聞則無一物非吾之聞也五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣不足故吾之形氣天地萬物

五形推遷陰陽造化而生稜房芒角穗之五穀以養人形天地萬物之形因陰陽五行造化而有吾形跡陰陽五行造化而有此論之天地之間無一物非吾之形也故云



五物可以養形無一物非吾之形也以五行之氣造化萬物  
其辛甘之五味人食之保養五臟之氣萬物因五行之氣  
而有吾之身亦因五行之氣而有以此論之則無一物非吾  
之氣如上所說則天地萬物皆吾形吾氣也故云五味可  
以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物也此  
章明天地與我並生萬物與我為一也

右第六章

關尹子曰耕夫習牛則獲獵夫習日兔則勇漁夫習水  
則沉戰夫習馬則捷萬物可以為我

獲者境也剛悍愚慧也耕種之夫使牛久共牛近  
習性剛悍愚慧故云耕夫習牛則獲也或獵之夫  
殺虎豹久共虎近習性勇大膽也故云獵夫習虎則勇

也漁取水族之夫文近於水習性能沉沒於水而取物也故云德夫習水則沉也征戰之夫慣騎駿馬文近於馬習性便捷輕健也故云戰夫習馬則健也人性本來清淨但因習情染執之同物性如上所說習牛習虎習水習馬之四者則穢則勇則沉則健豈不以物性習為我之情性也故云萬物可以為我也

我之一身內變蛻蚬蚘外蒸虱蚤癩則龜魚瘦則蠶蠹我可為萬物

蛻者腹中細蟲也蚬者腹中大蟲也一名蠶也蚘者食相感陰陽之氣變生蛻蚬蟲也虱子若蚤因身外衣暖游汗薰蒸而生也癩者瘡也昔人生瘡於背徐生一龜引首嚙肉苦痛而死也昔人生瘡於腰

徐生一魚每動則不勝其痛也瘦者亦瘡也人生瘡  
於頃有肉鼠也昔有一僧嫌蝘緣循於欄楮災燒  
之俱尽不數日僧生一瘡潰開皆蝘也人身內變  
蠅之蟲也身外薰蒸生虱子垢蚤感疾生瘡或為  
龜為魚為鼠為蠃之七蟲以此知我亦可為萬物也  
故云我之一身內變蠅蚋外蒸虱蚤瘦則魚瘦則  
鼠蠃我可為萬物也此章明有我則物為我而我為物  
無我則造化莫能移也

右第七章

關尹子曰我之為我如灰中金而不若礦砂之金破  
礦得金淘砂得金揚灰終身不得金者

我者能所自專之心也心如火而煎我因膏因薪而臭火

之形膏薪若尽而火為灰矣心本無我因境而見境  
忘心滅無能所自專之我也故云我之為我如灰中金  
也灰中無金則灰心無我也礦者金撲也礦砂喻  
六塵也六塵者色聲香味觸法也而不若礦砂之  
金者以喻我心也如要取金向礦砂尋之可得  
金也破鍊其礦淘去其砂必得其金若猶揚其灰置  
鏡終若此身無得其金也此喻心本無我因六塵而  
見也如要見心向六塵諦觀則見心流因流悟源隨  
流得之妙也若六塵淨尽心復其空直觀天眼龍睛  
亦視之不見况於凡乎故云不若礦砂之金破礦得  
金淘砂得金揚灰終身無得金者也此章明我本  
無亦因境妄也



右第八章

莊子曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鰓至微亦能

游觀乎大海

一乎天地之間放肆乎大海之內人雖微小亦能了其

大造廣無邊際超凡越聖迴出陰陽之外也故云一

蜂至微亦能游觀乎天地一鰓至微亦能放肆乎大

海也游觀放肆者皆自得優游也此章明人雖微小

能了大道也

右第九章

關尹子曰土偶之成也有貴有賤有士有女其質土

其壞土人執



土偶者以泥塑人像也。塑成人像或為官人或為奴僕或為男子或為女人俱是泥土塑成之形質人之見識隨形相而生分別貴賤男女也。噫殊不知俱是泥土何妄分貴賤男女哉。此喻人雖有貴賤男女之身俱是地水火風之四大假合如塵埃聚沫何妄分貴賤男女哉。故云土偶之成也有貴有賤有士有女其實土其壞土人哉也。此章明人迷假合妄分貴賤男女哉也。

右第十章

閔尹子曰目自觀目無色耳自聽耳無聲言自嘗言無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆偽之

目是根色是塵目離塵返照方悟目本清靜元無色塵

也故云目自觀目無色也耳是根聲是塵耳離塵返  
聽方悟耳本清靜元無聲塵也故云耳自聽耳無  
聲也舌是根味是塵舌離塵返嘗乃悟舌本清  
靜元無味塵也故云舌自嘗舌無味也心是根物者  
法也法是塵心離塵返自揆度思量方悟心本清靜元  
無物法塵也故云心自揆心無物也一切眾生染著六  
塵逐緣外事而迷真也故云衆人逐於外也賢人捨離外  
事執守內理因有取捨執守內理却成理障而遠道  
也故云賢人執於內也聖人外不染六塵則悟事障之  
偽妄也內不取捨執守於理則悟障之偽妄也故云聖  
人皆為之也蓋不住三際也此章明心本清靜不住三  
際中邊也

右第十一章

關尹子曰我身五行之氣而五行之氣其性一物

人身五臟之氣肝氣屬木內隱魂志氣屬火內隱神  
肺氣屬金內隱魄也腎氣屬水內隱精也脾氣屬土  
隱意也精神魂魄意五神復性乃五氣朝元也故云  
身五行之氣其性一物也言五神復性五氣朝元總為  
二也妙性也物者姓之妙用也

借如一炁可以取火可以取水可以生木可以澆金可以  
變土其性合攝元無差殊

既是五神復性五氣朝元是一性又復能生神火精水  
魂木魄金意土也為五神復性五氣朝元即是性中  
含攝五行元無差殊之異也故云借如一炁可以取火

可以取水可以生木可以凝金可以變土其性含攝二魚  
差殊也

故羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育知  
五行互用者可以忘我 保音

五蟲言其三者其二可知也五蟲者鱗羽毛甲保也羽

蟲屬火毛蟲屬金正盛旺時則金不生也故云羽蟲盛

者毛蟲不育也育者生也毛蟲屬金鱗蟲屬木金正

盛旺時則木不生也故云毛蟲勝者鱗蟲不育也益則

知鱗蟲盛者保蟲不育保蟲屬土木旺土不生也保

蟲盛者甲蟲不育甲蟲屬木土旺水不生也甲蟲盛

者羽蟲不育水旺火不生也以此則知心不生則意

不育意不生則鬼不生鬼不生則精不生精不生



則臭不生臭不生則神不生神不生則心不生心不生則無我可忘也故云知五行互用者可以忘我也此章明道為五疇祖性為五神之源也

右第十二章

閔尹子曰枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠行

無我者無心也枯乾龜殼而無心人以誠鑽之則兆知未  
來之吉凶非大知而何故云枯龜無我能見大知也磁  
石無心稍近於針則吸針相着非大力而何故云磁石  
無我能見大力也鐘鼓無心撞之槩之其聲遠振非大  
音而何故云鐘鼓無我能見大音舟車無心因水因  
牛載物到遠非遠行而何故云舟車無我能見遠



行也

故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我

聖人無心無知無不知洞徹物理無力無不力衆魔不  
敢侵無音無不音威音尽妙無行無不行頃刻遊  
遍十方而未嘗有我有心也故云故我一身雖有知有力  
有音有行未嘗有我也此章明無我之道尽善尽美  
也

右第十三章

關尹子曰蜺射影能斃我知夫無知者亦我則善

天之下我無不在

蜺

蜺者水蟲名也一名短狐一名水弩其狀如斃魚三足  
長三五寸多生南方含沙射人影能令人死故云蜺  
射影能斃我也以此則知影本無知蜺但射影能

令人死是知無知亦我也若知無知亦我則知溥天  
之下有識無情無非是我也我者無我之我体同虛  
空無所不在也故云知夫無知者亦我則普天之下  
我無不在也此章明無我之我即是妙道妙道無  
所不在也

右第十四章

關尹子曰憶者猶忘飢心忿者猶忘寒心養者  
猶忘病心激者猶忘痛

人心憶着於事猶能終日忘於飢餒也故云心憶着  
猶忘飢也人當嚴凝冰雪之時忿然心火暴發裸  
身袒臂於露地汗流浹体猶能忘於寒冷也故云心  
忿者猶忘寒也世之君子得養心之術遇一切危亡

或染篤病疾亦不動心介懷如此猶能忘於病疾也故云心養者猶忘病也二人互相激發心怒相擊殘傷肢體而不覺疼痛故云心激者猶忘疼痛也

苟吸氣以養其和孰能飢之存神以滋其暖孰能寒之養五臟以五行則無傷也孰能病之歸五臟於五行則無知也孰能痛之

先說世人有心得因憶忘養激之四者猶能忘飢寒病痛何況無心了道乎了道無心元氣沖和綿綿呼吸能一日百食百日一食而不飢也故云苟吸氣以養其和孰能飢之也孰者何也了道無心精神永固真火薰蒸能敵嚴寒也故云存神以滋其暖孰能寒之也了道無心百脈調暢五臟安和五神澄澈

五氣百病不生也故云養五臟以五行則無傷也  
孰能病之也了道無心心肝脾肺腎歸屬火木土金  
水忘其知識白刃臨項不懼不痛如剪髮去垢何  
疼痛之有哉故云歸五臟於五行則無知也孰能  
痛之也此章明飢寒病痛有我而難逃了道無心  
超飢寒病痛之苦也

右弟十五章

關尹子曰人無以無知無為者無我雖有知有為  
不言其為無我

先說枯龜磁石鐘鼓舟車無我恐人一向認無知無  
為以為無我又垂誡遺字人無得認以無知無為如罔死  
物方名無我如此則黑山下鬼窟裏作活計也殊不知無



知無不知無為無不為寂然不動感而遂通雖知雖  
為何妨以為無我故云人無以無知無為者為無我  
雖有知有為不害其為無我也

壁言如火也躁動不停未嘗有我

既說了有知有為不害其為無我恐人信之不及又說  
壁言喻以曉之如火本無我因薪有火之發也躁動緣燒  
不停火未嘗有我如真空應變常寂而無我也故云  
壁言如火也躁動不停未嘗有我此章明真空無我  
不拘知為有無也

右第十六章

文始真經註卷之六



文始真經註卷之七

神峯道遙子牛道淳直解

七釜篇釜者化也  
凡十三章

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事本至有以道運事者周之百為

無者真空也至道本來真空以用復體一喘息之間了悟也故云道本至無以事歸道者得之一息也事者用也有者妙有也以妙有為用也即體即用應化無窮也故云事本至有以道運事者周之百為也

得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我

尊者極貴也不失道之極貴可用輔佐世之太平利他也故云得道之尊者可以輔世也以者用也獨者不二

也我者真空之體也不失道之不二可攝妙有之用復  
真空之自利也故云得道之獨者可以立我也

知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一

日

知者悟也道者真空妙有不可思議之道也了悟真空  
妙有不可思議之道猶如太虛空非時數之所能拘管  
也凡所有形皆有數盡之時海有時而枯山有時而摧  
日月有時而昏暗天地有時而崩陷唯此真空之道不  
屬時數能用一日為百千萬年能用百千萬年為一日  
也故云知道非時之所能拘者能以一日為百年能以  
百年為一日也

知道非方之所能礙者能以一里為百星能以百里為一

里

道本無形非十方之能礙至神無我非八極之能拘不疾而速不行而至體同太虛用亦同太虛了悟如此能用一里行時周徧八荒之外能用周徧八荒作一里行時也故云知道非方之所能礙者能以一里為百里能以百里為一里也

知道無氣能運有氣者可以召風雨

了悟至道一氣未生之前道運生氣變化陰陽而為風雨大達之士從真空密運妙用立致雲雷呼召風雨也故云知道無氣能運有氣者可以召風雨也

知道無形能變有形者可以易為獸也

了道之士神通無量與造物者同游能無形化有形能

有形化無形隱顯莫測能令飛禽化走獸走獸化飛禽  
縱橫妙用變化無窮矣故云知道無形能變有形者可  
以易鳥獸也

得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴

道不屬清濁能濁能清了道之士清淨無染猶如虛空  
萬物豈能累虛空哉形神俱妙與真空同體空無錙銖  
之重不假所乘頃刻周徧十方之外示見神變以警愚  
迷或騎鳳鶴或乘彩雲昭示中下啓向道之誠也故云  
得道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳鶴也如衛叔  
卿乘白鶴王子晉乘鳳吹簫升天

得道之渾者物莫能濁身冥矣可以齧蛟鯨

了道之士萬世同塵不染和光不耀隱晦之至也故云



得道之渾者物莫能溺身冥矣也莫能溺者不染也  
身冥者隱晦也或示神通以蛟龍鯢鯨為席乘坐而  
游太虛也故云可以席蛟鯨也如古人夏禹乘龍而  
導百川李太白跨蛟虬劉知古乘金鯉琴高控赤鯉  
升天者是也

有即無無即有知此道者可以制鬼神

有者妙有之用也無者真空之體也即用即體即體  
即用體用如如了悟此道可以制伏鬼神以為役使  
之用故云有即無無即有知此道者可以制鬼神也  
如劉根善役使鬼神漢天師善制鬼神於城都是也  
實即虛虛即實知此道者可以入金石

實者實有也虛者真空也真空實有者乃至道之體



用不二也了悟體用不二則虛實相通可以蹈水火  
入金石而無礙也故云實即虛虛即實知此道者可  
以入金石也

上即下下即上知此道者可以侍星辰

上者五太之前妙道也下者至德萬行也妙道為體  
德行為用體用一源則上下不二了此道者萬象森  
羅以為侍衛也故云上即下下即上知此道者可以  
侍星辰也

古即今今即古知此道者可以卜龜筮

古者理也今者事也以理為體以事為用體用如如  
了此道者寂然不動感而遂通如龜筮之兆吉凶誠  
信無妄也故云古即今今即古知此道者可以卜龜

筮也

人即我我即人知此道者可以窺他人之肝肺

人者境也我者心也心境兩忘道眼開明了此道者則能無見無不見可測他人肺腹思慮之念也謂之他心通也故云人即我我即人可以窺他人之肝肺也

物即我我即物知此道者可以窺腹中之龍虎

天地與我並生萬物與我為一于此道者即吾之肝神可化為龍吾之肺神可化為虎乘之跨之而游太清之境也故云物即我我即物知此道者可以成腹中之龍虎也

知象由心變以此觀心可以成女嬰

萬象之境皆由心神變化而見也以此諦觀心體真空

內藏妙有之用即心藏之神化為姤女腎藏之神化為  
嬰兒姤嬰匹配性命混融而出離生死也故云知象由  
心變以此觀心可以成女嬰也

**知氣由心生以此吸神可以成鑪冶**

心之所之則氣從之以此知氣由心生心了真空如水  
澄徹呼吸神氣綿綿無間則心火下降腎水上升水火  
既濟以成大丹若人服之永超生死之病矣故云知氣  
由心生以此吸神可以成鑪冶矣已上龍虎姤嬰至鑪  
冶後聖以丹喻道者源於此也

**以此勝物虎豹可伏以此同物水火可入**

以此至道至德威光赫赫物歸尊虎豹頓伏以為乘  
騎故云以此勝物虎豹可伏也以此至道體同太虛

水火豈能溺燒虛空哉了道者無所不同故能大侵稽  
天而不溺大旱金石流土山焦而不熱也故云以此同  
物水火可入也

惟有道之士能為之亦能能之而不為之

以上從輔世立我一里一日為百里百年召風雨易鳥  
獸騎鳳鶴帶蛟鯨制鬼神入金石侍星辰卜龜筮窺肺  
肝成龍虎女嬰鑪冶伏虎豹入水火之十八神通妙用  
唯了道聖人悉能為之亦能不為能為之神通變化也  
蓋道貴真誠齟晦為上驚愚駭俗之神異聖人不為也  
此十八神異便是事本至有以道運事者周之百為也  
故云惟有道之士能為之亦能能之而不為之也此章  
明道德體用變化無窮而聖人齟晦不驚駭愚俗也



右第一章

關尹子曰人之力有可以奪天地造化者

人能了道者上與造物者同游可以奪天地陰陽造化  
生成之妙也故云人之力有可以奪天地造化者也

如冬起雷夏造冰死尸能行枯木能華

了道者能顛倒陰陽冬能起雷夏能凝冰如老成子學  
於尹文能存亡自在翻校四時冬起雷夏造冰飛者走  
走者飛終身不著其術世莫傳焉者是也故云如冬起  
雷夏造冰也昔太上以太玄生符校徐甲之枯骨即時  
復活能行故云死尸能行也純陽祖師以丹活安州枯  
柳又以丹活萊州枯槐而枝葉復榮華故云枯木能華  
也



豆中攝鬼

昔郭璞真人撒小豆數百顆於牆外盡化為赤衣鬼以符為神將一一縛之投入井中也故云豆中攝鬼也

杯中釣魚

昔左慈真人共曹操飲酒以銅盆貯水擲釣餌於盆中俄頃釣得金鯉尺餘而繪之也故云杯中釣出魚也

畫門可開

唐太宗詔吳道子於宮壁以墨水潑之以幕幪之良久撤去幪幕請太宗親畫其山水草木人煙鳥獸悉具俄頃見巖下一洞門道子指洞曰此中神仙遂以手擊之洞門忽開道子躡身入洞以手招帝帝不敢入洞頃更復合而不見故云畫門可開也

土鬼可語

昔廬山廟中泥塑神鬼能言禍福藥巴真人呪之乃野  
狸精所託而見也彼野狸精尚能使土鬼能語况神仙  
乎故云土鬼能語也

皆純氣所為故能化萬物

如上所說冬起雷夏造冰死尸能行柚木能華豆中攝  
鬼杯中鈎魚盡門可開土鬼能語之八者皆得純而無  
雜真空妙道能運一氣變化萬物此乃是向之所說人  
之力有可以奪天地造化者也故云皆純氣所為故能  
化萬物也

今之情情不停亦氣所為而氣為物有含有散

今迷人之心情流浪如水波之不停亦強陽之氣所為

也彼強陽之氣自生至壯氣合而充溢自壯至老氣散  
而衰敗也故云今之情情不停亦氣所為而氣之為物  
有合有散也

我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散

聖人了悟真空之道乃得元氣之祖元氣之祖未曾有  
合散也故云我之所以行氣者本未嘗合未嘗散也本  
者祖也

有合者生有散者死

彼迷人所受一斤元氣男子得八數二八一十六歲為  
始走泄不知保養三年損一兩三十年損十兩三六十  
八總四十八年一十六兩元氣耗散俱盡四十八又加  
十六歲乃八八六十四卦數之盡也元氣既盡但有五

穀之氣德養之雖名曰人其實為鬼矣女人所受元氣  
十四兩女人得七數二七一十四歲天癸降元氣為始  
走泄二年半損一兩三十五年損十兩外有四兩十年  
損盡二十五加十年總三十五年又加十四歲乃七七  
四十九中陽數盡天癸枯乾但有五穀之氣德養雖名  
曰人其實為鬼也男女元氣既盡等候死矣以此知氣  
聚則生氣散則死也故云有合者生有散者死也合者  
聚也

彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來即常自若

彼了道聖人得元炁之祖未曾有聚有散以此則知無  
生無死也劫者解合也空者使客也客有去來而驛舍  
自若如不移不動無去無來客者喻氣也去來喻散聚



也郵者喻道也道運元氣升降往來氣聚則生氣散則  
死而道運氣者非氣也非氣者無聚散生死去來也故  
了道者無聚散生死去來也故云客有去來郵常自若  
也自若者如如不動不變也此章明道為元氣之祖變  
化無窮而無去來生死也

右第二章

關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可  
以役神御氣變化萬物

法籙之士傳受呪訣專精禱誦以致靈驗如九字傍通  
密誦十萬八千徧如意使用驗如影響也故云有誦呪  
者也世有設像專一恭敬事奉隨心禱祝無有不應故  
云有事神者也法籙家有傳受玄壇批降於緋墨寫字



以報未來音由禍福其驗無爽故云有墨字者也法師鑒  
家有傳受手降報指令患者手於香鑪上展之法師搖  
訣召將良久手指大小變為高低法師以辯鬼神作崇  
之由其驗無差也故云有變指者誦呪事神墨字變指  
之四者皆可以役使鬼神御運元氣能變化萬物以昭  
神靈也故云皆可以役神御氣變化萬物也

惟不誠之人難於自信易於信物故假此為之

人人有真空妙道威光無量頭頭具足用無欠必一念  
開悟位齊諸聖能役使鬼神呼召雷雨神通無量人人  
有奇特說與時人便自不誠信之既難信於自己容易  
信於物聖人慈悲要放信道之心故假誦呪事神墨字  
變指之誠以彰靈驗也故云惟不誠之人難於自信易

於信物故假此為之也

苟知為誠有不待彼而然者

苟者誠也誠知誦呪事神墨字變指有靈通因誠而有者既知唯誠感神有不待彼誦呪事神墨字變指而亦能役使鬼神也故云苟知為誠有不待彼而然者也此章明誠為役神之本誠為入道之由也

右第三章

關尹子曰人一呼一吸日行四十萬里化可謂遠矣

人一呼一吸為一息一晝一夜一萬三千五百息一息氣行六寸晝夜氣行八百一十丈脉行五十度也十百為一千十千為一萬十萬為一億十億為一兆人之一息日行四十萬里即是一息日行四億里十息日行四

死里一百息日行四十兆里千息日行四百兆里一萬  
息日行四千兆里三千息日行一千二兆里五百息  
日行二百兆里總計一晝夜日行五千四百兆里也  
此則知大化可謂之速疾也故云人一呼一吸日行四  
十萬里化可謂速矣

### 惟聖人不存不變

聖人洞徹真空之道則無我無存無不存也真空越古  
今而無有變異也古云添一歲減一年真空不動然是  
也故云惟聖人不存不變也不存者無我也此章明道  
不屬大化能運大化也

### 右第四章

關尹子曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化

青鸞子者古之聖人也聖人之形隨時改化歲歲更變  
直至千歲無時不移易變化也然化化者有不化者存  
也不化者真常不變異之道也如聖人行年六十而六  
十化也未嘗不始之是而卒之非也故云青鸞子千歲  
而千歲化也桃子者古之賢人也五仕而為官而心五  
度改化如蘧伯玉行年六十而六十化未知六十之是  
而非五十九之非也古云傳燈於缸後焰非前焰假容  
於鑑今吾非故吾是也故云桃子五仕而心五化也  
聖人賓事去物豈不歎建立於世哉有形數者懼化之不  
可知也

事者用也聖人賓事不以用為主也道體真空不著物  
境而物境自遠也故云聖人賓事去物也聖人不以建



立妙用為主而保任真空之體但感而後應應變常寂  
而豈不欲建立妙用利世哉但不以用為主也若以建  
立妙用為主而反以真空之體為賓則墮形數之跡入  
二小果有漏之因如影隨形雖有非實既墮形數之跡  
則彼大化遷移改變也以此則明有形數者懼汨大化  
也學道之人不可不悟此也故云豈不欲建立於世哉  
有形數者懼化之不可不知也不可知者為纒萌知識  
即悉大化也此章明以真空之體為主以建立妙用為  
賓也有體有用則化化而不化也

右第五章

關君子曰萬物變遷雖互隱見氣一而已惟聖人知一而  
不化



萬物俄生俄長俄老俄死無時不變遷春木隱夏火見  
夏火隱秋金見秋金隱冬水見冬水隱春木見土隱見  
於四季五行四時互相隱見生生化化而不息皆一氣  
運轉相推相讓而行鬼神也故云萬物變遷雖互隱見  
氣一而已也聖人了悟不二之妙道猶如虛空故不隨  
大化而遷移也故云聖人知一而不化也知者悟也此  
章明道運大化而不化也

右第六章

關尹子曰瓜之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆人見之  
於著不能見之於微

人手爪甲共人頭髮旋生旋退及人身血行之榮氣行  
之衛晝夜周流而共瓜髮生長俱無頃刻之時止息而

不生長流行也故云瓜之生髮之長榮衛之行無頃刻  
止也著者龜跡也衆人俱見龜跡顯見而不能見微細  
瓜髮之生長榮衛之行也故云衆人見之於著不能見  
之於微也

賢人見之於微而不能任化

郭子謙本有此十一字添入甚有次序故亦從而解之  
也賢人但見於微妙而不能了心故不能任化無化也  
故云賢人見之於微而不能任化也

聖人任化所以無化

聖人了獨立而不改之體任周行而不殆之用也任周  
行而不殆之用即任化也了獨立而不改之體即無化  
也故云聖人任化所以無化也此章明道獨立而不改

周行而不殆也

右第七章

關尹子曰室中有常見聞矣既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好惡隨之和競從之得失成之

堂內退房曰室五家為鄰五鄰為里五百家為黨城郭之外曰郊也人君堂室之內所見聞人物之境以為尋常日日見聞也故云室中有常見聞矣也之者往也既以從室往院門又往鄰里鄉黨或又往城外郊野又往山林川澤眼見衆色形相之境不同耳聞衆聲之境不同故云既而之門之鄰之里之黨既而之郊之山之川見聞各異也眼見耳聞色聲之境各異有善而好愛之

有不善而惡嫌之有和順同樂之境有違逆爭競之境  
有可取而得之有可捨而失之如此之境隨情變化隨  
從成就之故去好惡隨之和競從之得失成之也

是以聖人動止有戒

止者靜也戒者禁止也聖人垂訓學人一動一靜令有  
禁止聲色謹慎行藏不隨見聞聞色聲之境遷變也  
故云是以聖人動止有戒也動止有戒者訓學人也彼  
既是以聖人又何戒哉此章明迷人隨色聲改變也

右第八章

關尹子曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已

大海喻大道運大化也蛟魚喻賢愚也大海能變化億  
萬蛟魚俱生在一水中也道能運大化變億萬賢愚同



生於一道也故云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已也此乃起喻也

我之與物蔚然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

蔚然者草木叢生稠密之貌也蔚然者草木繁盛之貌也我之與物蔚然蔚然如荒草叢生林木繁盛不可勝數俱在大化中性不二而已也故云我之與物蔚然蔚然在大化中性一而已此合喻也了悟真空不二之道性外不見人之過內不見我之自是心同太虛無滅無生也故云知夫性一者無人無我無死無生也死者滅也此章明道性無人我死生不屬大化也

右第九章



關尹子曰天下之理是或化為非非或化為是恩或化為讐讐或化為恩

天下事理隨人妄情而變同於已者謂之是或因公事  
違已私情前日之是化之為非也  
不同於已者為非或因私事順已私情前日之非化之為是也  
故云天下之理是或化為非非或化為是也  
天下之恩莫大於君父或因公事公理違已私情前日莫大之恩化為莫大之  
讐也  
世有弑君殺父者是也  
天下之讐莫大於敵國或因私事私理順已私情前日莫大之讐化為莫大之恩  
也  
世有敵國和好如親者是也  
故云恩或化為讐讐或化為恩也

是以聖人居常慮變

是以者因上仍下之辭也聖人垂訓學人安性之大常  
戒情之小變不徇私已也故云是以聖人居常慮變也  
居者安也慮者審思而戒慎也比章明徇妄情之小變  
則是非恩讐之不正任真性之大常真是非之恩讐者  
也

右第十章

關尹子曰人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎  
朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移不能厄  
我

人之年少之時父兄有教誥之言當書之佩帶於身依  
從而行之無忘也故云人之少也當佩乎父兄之教也  
壯年之時或有同門之朋同志之友相為箴規藥石德

之病當通達曉解不憚改過日新其德也故云人之壯也當達乎朋友之箴也人之老年之時歷事既久飽諳是非得失當以所諳事理警戒於少壯之人演說訓之無戢乃仁人之心也故云人之老也當警乎少壯之說也如上所說少從父兄教壯達朋友箴老警少壯說則不道為人之理也任理而寓游於世雖萬化密移但不違拒造物順之而無危厄也故云萬物雖移不能厄我也此章明任理則可與造物同游而無厄也

右第十一章

關尹子曰天下之理溼者易化重者難化

天下之理性所稟輕清之氣其人必根性明利則容易化而開悟也故云天下之理溼者易化也所稟重濁之

氣其人必根性暗鈍則難化之而悟也故云重者難化也

譬如風雲頃臾變滅金玉之性歷久不渝

渝者變也譬如風雲之氣頃臾刻變滅也沒而不見也故云譬如風雲頃臾變滅也此喻前輕者易化也金性堅玉性硬故能歷時長久不變改也故云金玉之性歷久不渝也此喻前重者難化也

人之輕明者能與造化俱化而不畜殆有未嘗化者存

人之所稟輕清之氣根性明利心易開悟能與造化同游而無滯也故云人之清明者能與造化俱化而不畜也不畜者不滯也既然了悟與造化同游而無滯則任化而無化行小變而不失大常也故云殆有未嘗化者



存也存者不失大常也此章明利根者易悟任化而無化也

右第十二章

關尹子曰二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀蛤鷹鳩之化無昔無今

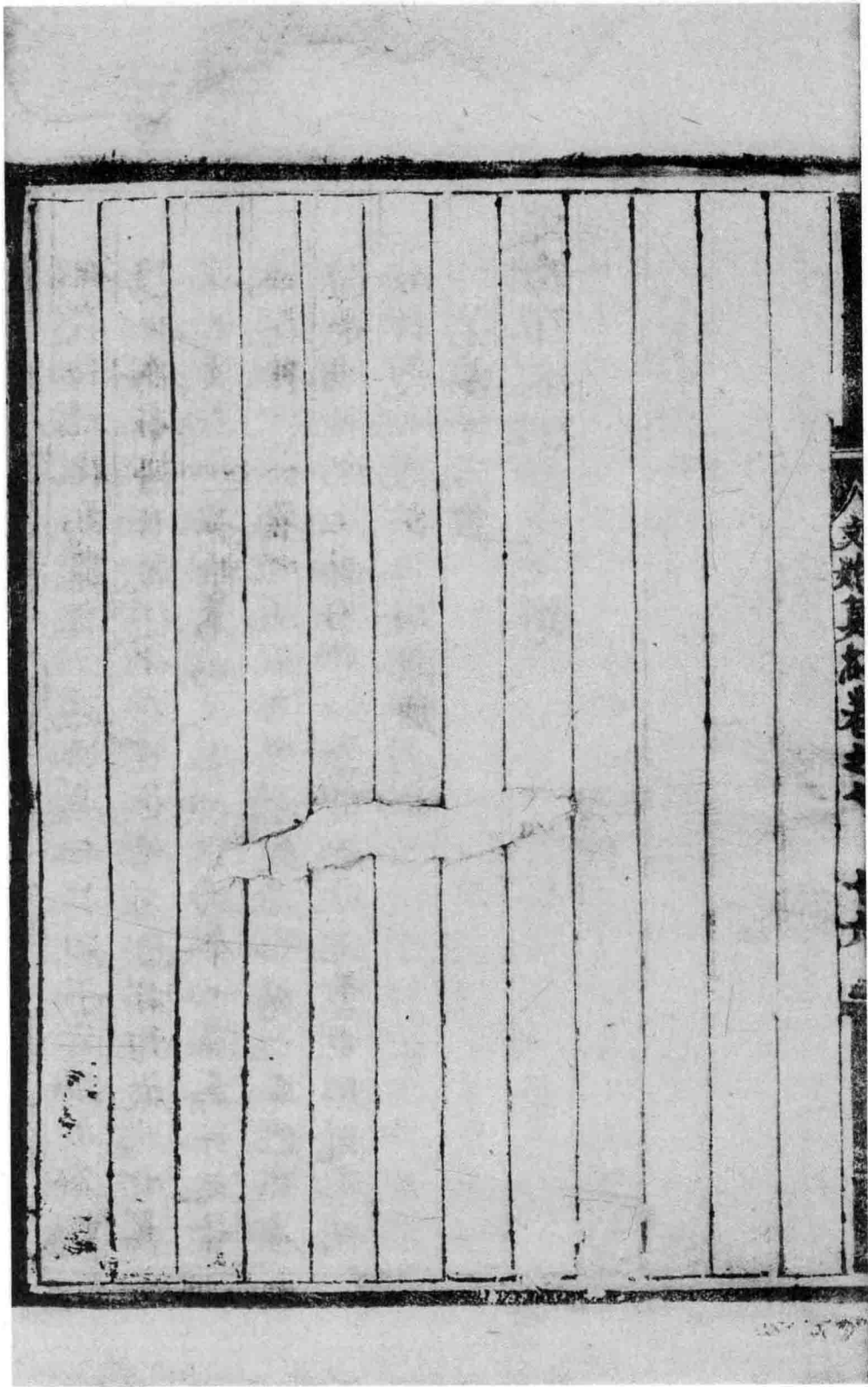
二人年幼相愛喜好遊戲相狎及其相別多年俱長壯盛變貌更形二人再相遇則不能相識如幼之時也故云二幼相好及其壯也相遇則不相識也二人年壯相為莫逆之交喜好同學及其相別多年更形易貌皓首蒼頰皮皺紋皺二人再相遇則不能相識如壯年相好也故云二壯相好及其老也相遇則不相識也二幼化壯二壯化老如雀入水化為蛤又如鳩之化為鷹鷂也



化書云蛇化為龜雀化為蛤是也。六列子云鷓化為鷓  
鷓化為布穀布穀復化為鷓是也。布穀者即是鳩之異  
名也。故云如雀蛤鷹鳩之化無昔無今也。雀為蛤之昔  
蛤為雀之今。雀之為蛤蛤全體是雀也。鳩之為鷓鷓全  
體是鳩也。如此形雖變性無古今也。此章明形隨化化  
而不息性越古今而無變異也。

右第十三章

文始真經註卷之七終



文始真經註卷之八

神峯道遠子牛道淳直解

八籌篇 籌者物也  
六章

關尹子曰古之善操者灼龜者能於今中示古古中示今  
高中示下下中示高小中示大大中示小一中示多多中  
示一人中示物物中示人我中示彼彼中示我

著龜見解二柱首章古之人有善操者草若以熱鐵錐  
灼鑽龜殼以兆未來過去見在吉凶也能以今之事示  
曉古之理復以古之理示曉今之事吉凶得失也故云  
古之善操者灼龜者能於今中示古古中示今也高者  
天也天屬陽陽屬吉也下者地也地屬陰陰者屬凶也  
操者灼龜能於吉中示凶人之凶復能凶中示吉人之

文如真經卷之八  
吉也故云高中示下下中示高也小者一身也大者夫  
下國家也揲著灼龜能於一身告示天下國家之禍福  
也復能於天下國家告示一身之吉凶也故云小中示  
大大中示小也一者人君也多者百姓也揲著灼龜能  
於人君告示百姓之禍福復能於百姓告示人君之吉  
凶也故云一中示多多中示一也物者財物也揲著灼  
龜能於人之德失告示財物多寡也復於財物多寡告  
示人之得失也故云人中示物物中示人也彼者父母  
兄弟妻子也揲著灼龜能於我之八字告示父母兄弟  
妻子存亡得失多寡也復於父母兄弟妻子存亡得失  
多寡告示我之八字貴賤禍福也故云我中示彼彼中  
示我也

是道也其來無今其往無古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其本無一其末無多其外無物其內無人其近無我其遠無彼

是者此也此真空不可思議之道非同揲著灼龜分析古今高下大小一多人物彼我之六對待也道不屬時獨性獨來無古今之異也故云是道也其來無今其往無古也道不屬形位充塞虛空上下無所不在非似天地定於蓋載也故云其高無蓋其低無載也道不屬內外中邊言其大者廣無邊際言其小者視之不見故云其大無外其小無內也道不屬數不可定於一多也道為五大二儀萬物之本源運行一氣化生天地萬物天地萬物無須史離於道若離於道則天地萬物壞滅也



以此知天地萬物為道之末也故云其本無一其末無多也此其本無一其末無多郭子謙本有此八字於經甚有次序故亦從而解之也道不屬人物內外不二也故云其外無物其內無人也道不屬彼我遠近不二也故云其近無我其遠無彼也

不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所以為道

道如虛空無散無聚也故云不可析不可合道無相似無比倫無情識故不可以言議而譬喻不可以心思而知解也故云不可喻不可思也若人了悟本自具足本自見成本自全真不假修為造作扭捏也如此強名曰道也故云惟其渾淪所以為道也此章明道不屬形數不可分析而知也

右第一章

開尹子曰水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂故華為五色金堅故實為五聲土和故滋為五味

精者精神之精也水性好潛隱於內故蘊積為五蟲之精五蟲者鱗羽毛甲倮也水在藏為腎在五神為精也故云水潛故蘊為五精也火性好飛揚於外故通達人鼻為腥膻香焦朽之五臭也故云火飛故達為五臭也水性好於茂故華發為青黃赤白黑五色也故云木茂故華為五色也金性堅硬故實而擊之為宮商角徵羽之五音聽之為五聲也土性溫和故滋酸鹹甘辛苦之五味也故云土和故滋為五味也

其常五其變不可計其物五其雜不可計

其常五者五常也仁義禮智信也仁屬木義屬金禮屬火智屬水信屬土也其物五者金木水火土也變者雜也此金木水火土之五行仰之為五星俯之為五穀性之為五方變之為五色擊之為五音族之為五姓物之為五金氣之為五身潛之為五精源之為五味動之為五蟲植之為五行善之為五德惡之為五賊身之為五藏神之為五神識之為五情也故云其常五其變不可計其物五其雜不可計也

然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一

向之五行變化萬物紛紛擾擾於天地之間其雜不可勝數計筭豈定執謂之萬哉故云然則萬物在天地之

問不可執謂之萬也萬物歸屬五行其常五其變不可計豈可執定謂之五行哉故云不可執謂之五也五行歸屬於一一統億萬生生化化而不息豈可執定謂之一哉故云不可執謂之一也

不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一

天地之間蒼然蔚然紛紛擾擾之物豈止於億萬哉柰何總名謂之萬物也故云不可執謂之非萬也萬物紛紛雖多終歸屬於五行也故云不可執謂之非五也五行雖變不可計終屬一氣之統攝也故云不可執謂之非一也

或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不知物

文信子卷之八

四



或將萬物五行合之為一或將一氣離之為五行萬物也故云或合之或離之也既有合有離以此必屬萬物之形故云以此必形也以此萬物必屬五行之數也故云以此必數也以此五行必屬一氣也故云以此必氣也向來分別萬物五行一氣俱屬妄情已落形數氣化之變也謾從自勞爾若妄情返於真性則物我如如各不相知迥出形數氣運變化之外也故云徒自勞爾物不知我我不知物也此章明絕萌妄情即落形數氣運之化妄情復本則形數氣運不可得而拘也

右第二章

關尹子曰即吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛從之則精從之



心本清淨無一物等同太虛於此清淨心上忽萌一  
妄情於此不覺是妄則情情相續積之為萬情萬情迷  
染萬物也經云一情認之積為萬情萬情認之積為萬  
物是也故云即吾心中可作萬物也蓋心之妄情有所  
往則隨所愛之境從而往之也愛屬水水屬精心情有  
所愛之境則精神亦從之所往也故云蓋心有所之則  
愛從之愛從之則精從之也之者往也

蓋心有所結先愛為水心慕物涎出心悲物淚出心愧物  
汗出

元炁周身随心感而出見蓋心有住著彼所住著之境  
結縛也故云蓋心有所結也心先與物疑滯則元炁化  
而為水也心有所慕愛可食之物則元炁於口中化為

涎液而出見也故云先變為水心慕物涎出也心感懷  
愴親戚死喪忽然悲哀則无炁於眼中化為淚而出見  
也故云心悲物淚出也自作不善之行見人忽起慚愧  
之心則无炁於面化為汗而出見也故云心愧物汗出  
也

無暫而不久無久而不變

暫者不久也久者常淨也變者動也若無暫生暫滅之  
情念而不能悟真空常靜之心體也故云無暫而不久  
也若無悟真空常靜之心體而不能應群動之變而常  
寂也故云無久而不變也

水生木木生火火生土土生金金生水相攻相剋不可勝  
數

人心藏屬火內藏神其神情好喜也肝藏屬木內藏魂其魂情好怒也脾藏屬土內藏意其意情好思也肺藏屬金內藏魄其魄情好憂也腎藏屬水內藏精其精情好恐也精生魄則恐生怒故云水生木也魂生神怒生喜故云木生火也神生意喜生思故云火生土也意生魄思生憂故云土生金也魂生精憂生恐故云金生水也攻字應作生字恐傳寫之誤也應作相生相尅也相尅者水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水也五行相生相尅化生天地萬物萬物相生相尅不可以數計算也故云相生相尅不可勝數也

嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶島紅鑪皆此物有非此物存者

腎藏屬坎次中陽爻謂之嬰兒即精化元陽之氣也心  
藏屬離離中陰爻謂之藥女即心液之神也肺藏屬兌  
兌屬金管十二節謂之金樓也又謂之十二重樓也心  
藏屬火火色赤謂之絳宮也肝藏屬木內藏魂木色青  
謂之青蛟又謂之青龍也肺藏屬金內藏魄金色白謂  
之白虎故云嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎也身中元  
氣爲陽陽屬乾也乾屬金乃謂之寶鼎也心中之神屬  
陰陰屬坤心屬火火色紅乃謂之紅鑪也身心謂之乾  
中鼎鑪也既身心爲鼎鑪即神氣爲藥物也故云寶鼎  
紅鑪皆此物也此物者即神氣也道無形名乃爲神氣  
之祖神氣之祖者乃不可思議之道也故云有非此物  
存者也此章明道運神氣變化無窮也



右第三章

關尹子曰鳥獸俄啣啣俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫

啣啣者鳥獸之子初生之聲也旬旬者鳥獸經數旬長大也逃逃者鳥獸老而死亡如人逃遁不見也茁茁者草木初生芽也停停者草木長大停停卓立也蕭蕭者草木老枯蕭蕭無葉也言鳥獸俄生俄長俄頃之間復變而為死也故云鳥獸俄啣啣俄旬旬俄逃逃也草木俄生俄長俄頃之間復變而為枯死也故云草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭也鳥獸草木生時不得生長時不得不老時不得不老死時不得不死生長老死四者大化之流行雖天地之廣大聖人之神通亦不能暫留



繫而使不生長老死也故云天地不能畜聖人不能繫也

有運者存焉爾

造物運斡一氣陰陽五行四時相推相蕩生生化化無有窮極故云有運者存焉爾也

有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

有造化之運在彼迷情形氣之數也故云有之在彼也無物真空之道在此心開了悟與道冥合不屬形氣時數造化安能運之哉故云無之在此也心既開悟不生妄情不染物境清淨湛然猶如虛空彼造物豈能陶鑄虛空哉心了如此似鼓不用桴擊則鼓不鳴響也故云

鼓不搏則不鳴也與造化對偶在彼迷情也故云偶之  
本彼也不與造化對偶則奇然無侶在此真空了悟之  
心也故云奇之在此也真空心尚未萌豈有迷情染物  
哉真空如此似搏不用手則不能擊鼓也故云搏不手  
則不擊也此章明迷染萬物則不能逃於大化也悟真  
空則大化不能遷也

右第四章

關尹子曰均一物也衆人感其名見物不見道賢人析其  
理見道不見物

一者不二之道也物者天地萬物也天地萬物咸賴不  
二之道而有其生也故云均一物也道寓於天地萬物  
無所不在衆人爲天地萬物之名感亂其心心迷著物

見物不見不二之道也故云衆人感其名見物不見道也賢人能分析事理昭昭明明見道理外忘萬物故云賢人析其理見道不見物也

聖人合其天不見道不見物一道皆道

聖人了悟真契天真了道之實忘道之名道名尚忘何況物哉故云聖人合其天未見道不見物也道元不二道無不在故云一道皆道也

不執之即道執之即物

心無所住全身放下即真契真空妙有之道也故云不執之即道也心有所住染著種種之邊即迷情逐於境物也故云執之即物也此章明未能洞徹賢愚一例屬迷然悟徹凡聖不二也

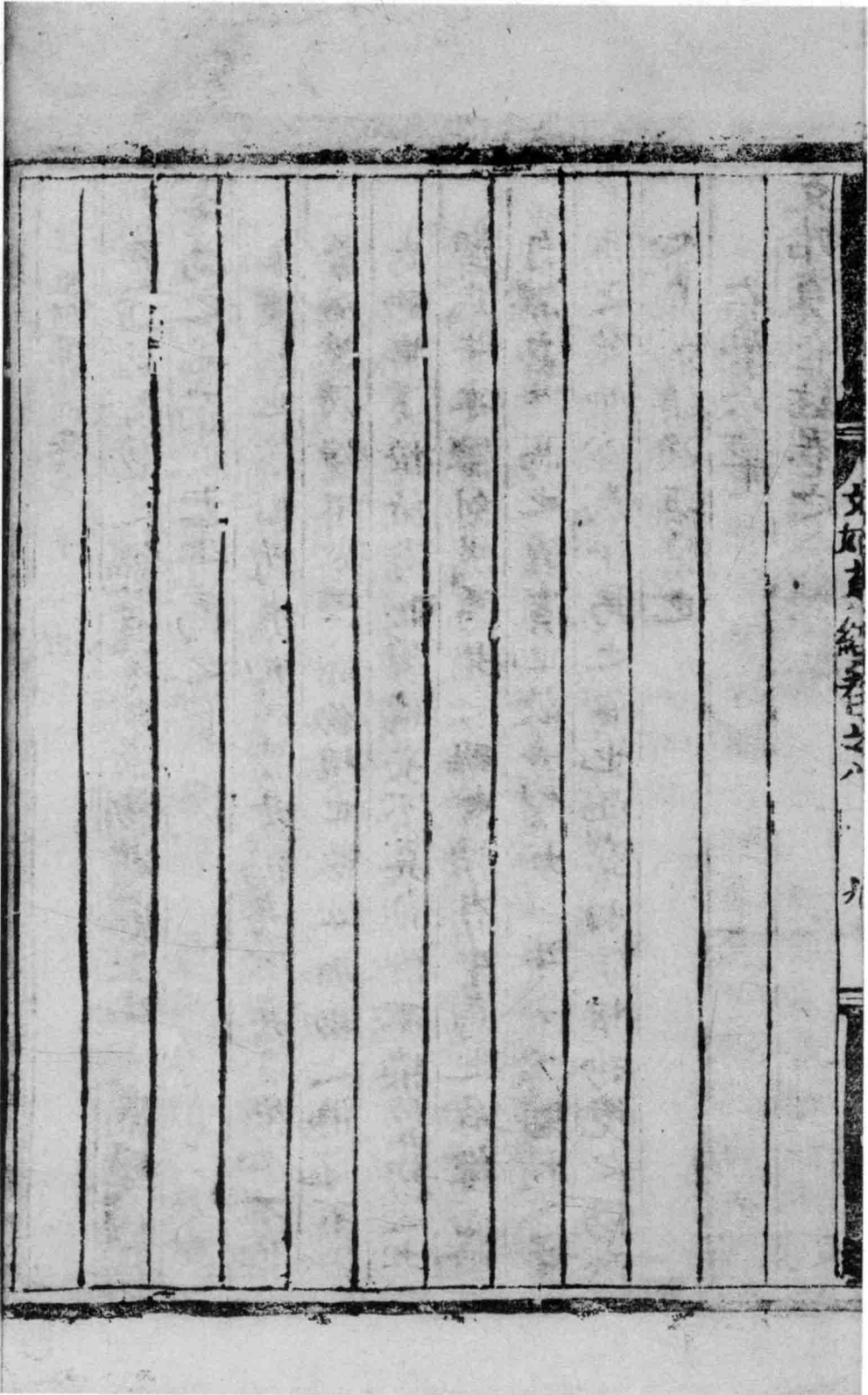
古第五章

爾尹子曰知物之偽者不必去物譬如土牛木馬雖清存牛馬之名而心亡牛馬之實

知者悟也了悟所有物境皆是偽妄不真自然心不染著湛然清淨不必去除物境也故云知物之偽者不必去物也了悟所有物境偽妄不真自然不染譬如泥土塑成牛木雕刻成馬見之雖然情存牛馬之名像而心自然忘牛馬之真實也故云譬如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實也此章明了悟物境之偽忘心自然清淨無染也

右第六章

文始真經註卷之八終





文始真經註卷之九

神峯道遠子牛道淳直解

九藥篇

藥者雜治也  
凡三十一章

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕  
小人小人賊國

學道之人微善必積小過必除不可輕易事雖微小不  
可輕易而忽之如萬斛之舟雖筋頭小竅若不塞之以  
至於沉沒大舟也故云勿輕小事小隙沉舟也勿者禁  
止之辭也隙者竅也勿得輕易於小物如蝎子七寸蛇  
雖微小若覷小可而近之則被螫噬而毒傷人身也故  
云勿輕小物小蟲毒也勿得輕易於小人如黃巢赤眉  
黃中等雖是小人而能賊漢唐天下而況於國乎故云

勿輕小人小人賊國家也

能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人

事者用也施之於用也平等普利不遺細行然後能成上德不德之至德至德者大德也大德者乃道之大用也故云能周小事然後能成大事也小物者細行微功也草木昆蟲亦救護而不害妙有普利如同時雨不澤荆棘田苗淨穢平等普濟也又如大海不澤清濁包容不辯也所以能為百谷王也及其功行濟之大也為賢為聖豈不是為大人物哉故云能積小物然後能成大物也善以仁德普利不澤君子小人平等仁慈如此則不失人心人皆推尊而敬之然後能契大人之道也故

云能善小人然後能契大人也

天既無可必者人人又無能必者豈惟去事離人則我在  
我惟可即可

人之貴賤貧富壽夭窮通在乎天命善惡迷悟為小人  
君子賢聖天命豈可必然定之哉故云天既無可必者  
人也事者用也用之於惡為小人用之於善為君子用  
之於德為賢人用之於道為聖人人人之於用豈可必然  
一定之哉故云人又無能必者事也若放捨諸緣外離  
人相藏諸妙用而無為清淨則我不知有我存亡自在  
無可無不可自由自在逍遙無拘也故云惟去事離人  
則我在我惟可即可也

未有當繫猶可當戒恐可當勤慎可

未有正當建立方便之門衆行齊修不捨一法而却歸  
蕩復本而行簡易則不可也故云未有當繁簡可也未  
有當合戒慎而忍行之而不戒則不可也故云當戒恐  
可也未有當精進善行之時而却懶惰不精進則不可  
也故云當勤惰可也此章明防微杜漸不遺細行可以  
為賢可以為聖也

右第一章

關尹子曰智之極者知智果不足以周物故愚辯之極者  
知辯果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物  
故怯

極有智者可以燭理通法而智果實不足以周濟萬物  
既知如此未若如愚韜晦契道也故云智之極者知智



果不足以周物故愚也極能辯者可以自明事理以此知辯果不足以曉喻天下人物不如若訥養神氣也故云辯之極者知辯果不足以喻物故訥也極勇有力者可勝十人百人以此知勇果不足以勝天下人物未若如怯弱謙卑柔和而養德也故云勇之極者知勇果不足以勝物故怯也此章明治智辯勇之病也

### 右第二章

關尹子曰天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養

一氣運陰陽生天地萬物而一氣之源本來無物既是本來無物即是真空物未相感不得不應但應物常寂也故云天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得



不應也吾者本來也一氣運陰陽生四大假合之我而  
一氣之源本來元無四大假合之我也既寓假合不得  
不資衣食而養之也故云我非我我不得不養非我者  
本來也

雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我

真空妙有雖應物如空谷傳聲應變常寂谷未嘗有聲  
也真空應物亦復如是也故云雖應物未嘗有物也了  
悟真空則四大如貨會雖資衣食之養十二時中獨露  
真空而真空死我也故云雖養我未嘗有我

勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可  
序進

外者忘也四大假合之身既如貨會與物何異俱是妄

偽不真既明俱是妄偽一時頓忘勿得言先忘萬物而後忘身也故云勿曰外物然後外我也形者四大之身也心者五蘊妄積之心也不獨四大假合與物無異而五蘊妄積之心亦與物無異而物我形心均為妄偽不真既悟妄偽一齊頓忘勿得言先忘身而後忘五蘊妄積之心也故云勿曰外形然後外心也道既不二內外物我之分也豈容次序而進之哉故云道一而已不可序進也心者內也形者外也此章明治遠著物我心形之病也

合古盡

右第三章

關尹子曰論毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之聲

論者審察也毫末者秋鬼毛之夫細也詳審察視鬼之  
秋毫之末而心著微色相故不觀天地之大色相也故  
云謫毫末者不見天地之大也小音者蟻蚋之聲也雷  
聲之大者為霹靂震霆也詳審察聽蟻蚋之微音聲故  
不聞雷之震霆霹靂之大音聲也故云審小音者不聞雷  
之聲也

見大者亦不見小見遠者亦不見遠聞大者亦不聞小聞  
遠者亦不聞遠

不獨審視秋毫之末不見天地之大若審視天地之大  
亦不見秋毫之末也故云見大者亦不見小也遠者近  
也不獨見大者亦不見小若見淺近亦不見深遠生前  
之實相也故云見遠者亦不見遠也不獨審聽蟻蚋之

音聲不聞雷霆之音聲若審聽雷霆之音聲亦不聞蟻  
蚋之音聲也故云聞大音者亦不聞小也不獨聞大者  
亦不聞小若聞淺近之聲音亦不聞深遠切外之聲音  
也故云聞邇者亦不聞遠也

聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞

所見者色也所聞者聲也故毫末天地形雖小大不同  
而色不異也蟻蚋雷霆音雖小大不同而聲不異也聖  
人無所見無所聞者不住著色聲也不住著色聲者真  
空明聰無所不見聞也故云聖人無所見故能無不見  
無所聞故能無不聞也此章明治迷染色聲之病也

右第四章

關尹子曰目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一



色為目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛鼓是執一  
聲為耳也

眼之所觀不知其幾何之色大約或是愛金之黃色或  
是愛玉之白色若愛金之黃色者則惡玉之白色若愛  
玉之白色者則惡金之黃色也如此須是愛執一色為  
目之徧見也故云目之所見不知其幾何或愛金或愛  
玉是執一色為目也耳之所聽不知其幾何之聲大約  
或愛鐘之清聲或愛鼓之濁聲若愛鐘之清聲者則惡  
鼓之濁聲也若愛鼓之濁聲者則惡鐘之清聲也如此  
須是愛執一聲為耳之徧聞也故云耳之所聞不知其  
幾何或愛鐘或愛鼓是執一聲為耳也

惟聖人不慕之不拒之不處之



了道聖人洞澈真空不慕愛色聲亦無色聲可除掃去也何謂也為色聲於真空不可得居止也故云惟聖人不慕之不拒之不處之也處者居止也此章明治迷執愛惡色聲之病也

右第五章

關尹子曰善今者可以行古善末者可以立本

今者目前之人事也古者五太之先道理也末者五常百行也本者大本大宗之道也故云善今者可以行古善末者可以立本也行者無住也此章明治迷著事理本末不悟體用之病也

右第六章

關尹子曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎

人心機狡勝過於賊寇可以能捕捉賊寇也故云狡勝賊能捕賊也人力感勇勝過於虎豹可以能捕擒虎豹也故云勇勝虎能捕虎也此設喻也

能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道克者勝也已者私也善能勝去己之私欲乃能成己之至德也故云能克己乃能成己也善能勝去迷貪物欲乃能普利人物以成萬億之妙行也故云能勝物乃能利物也善能忘却悟道之智惠則冥符真空而不失妙有真空之道也故云能忘道乃能有道能有者不失妙有也此章明治不能忘悟道智惠之病也

右第七章

關尹子曰函堅則物必斃之剛斯折矣刀利則物必摧之

銳斯挫矣

函者鎧甲也鎧甲雖堅硬則必有硬弓強弩箭之物穿  
透而毀之也以此知凡物之大剛必有物以折碎之也  
故云函堅則物必毀之剛斯折矣也刃刃鋒利則必有  
剛石之物摧壞其鋒刃也以此則知凡物錙銳則必有  
物以挫毀之也故云刃利則物必摧之銳斯挫矣也以  
此設喻也

威屬以難見為神是以聖人以深為報走勝以遺者不捕  
是以聖人以約為紀

上二譬喻如威尊之屬屬以世人希罕難見為神異  
也若類類見世則世人不為希罕難見之神異也故云  
威屬以難見為神也因上譬喻是以知聖人藏光冥符

為深之道以為五太二儀五常百行之本源也故云是以聖人以深為根也香律人逐之志自嚙齋齋而遺棄之人見無齋則不捕捉也故云走齋以遺香不捕因上譬喻是以知聖人儉約聖智神通冥於真空物象感之不得已而後應常應常寂不離至道如網之有紀有綱引之而衆目齊張也故云是以聖人以約為紀也此合喻也此章明治不能推強挫銳及不能離晦聖智神通之病也

右第八十章

關尹子曰餅有二竅水實之側漏閉一則水不下蓋不升則不降并雖千仞級之水上蓋不降則不升

實者滿也餅之兩頭有竅先塞下竅以水注於餅內充



實既滿提起益塞上竅取去下竅先塞之物瀉之水不  
下流也何為也為猛塞一竅氣不通也蓋氣不升通則  
水不降也故云餅有二竅水實之倒瀉閉一則水不下  
蓋不升則不下降也一仞七尺又井雖七千尺之深以  
繩引桶而汲之則水亦從之而上出也故云井雖千仞  
汲之水上也若不以繩引桶下汲之而水亦無由上出  
也故云蓋不降則不升也此設喻也

### 是以聖人不先物

已上所說譬喻不升則不降不降則不升以此則知是  
以聖人不先物則物不先聖人也不先者聖人不先自  
尊大傲人人亦不敢傲聖人也故云是以聖人不先物  
也物者人物也此章明治不能持後之病也



右第九章

關尹子曰人之有失雖已受害於已失之後久之竊議於未失之前

世之造人或用之於不善則於善行而有失雖然因失善行而自已受凶禍之害於已失善行之後久之自省悔過私自暗議所用所行之善惡吉凶利害於未失之前再謹用之而行善行也故云人之有失雖已受害於已失之後久之竊議於未失之前也竊者私也

惟其不恃已聰明而兼人之聰明自然無我而兼天下之我終身行之可以不失

惟達士了悟妙道亦不恃賴了悟妙道之聰明藏諸妙用兼衆人聰明之用隨所便利衆人之用亦從而用之

普利自然無我也故云惟其不恃已聰明而兼人之聰明自然死我也真空无我應物見形如一月普現一切水也一切水月光明皆因天上一月光明之統攝也天下之人聰明皆是一真空道之威光統攝也以真空道之威光應變常寂則終身無住於中邊可為妙用普利不失於道德也故云而兼天下之我終身行之可以不失也行者無住也以者用也此章明始不能无我普利之病也

右第十章

關子曰古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一家一身之善又不同吾豈執一豫格後世哉

往古來今風俗淳統之各異也故云今之俗不同也泉

矣西戎南蠻北狄風俗之各異也故云東西南北之俗  
又不同也處處各一家家家各一身好惡善惡之各異  
也故云至於一家一身之善又不同也夫下人之心情  
隨時改化所向不同吾豈可執定一法豫先為後世之  
格式哉故云吾豈執一豫格後世哉

惟隨時同俗先機後事捐忿塞怒簡物恕人權其輕重而  
為之自然合神不測勢道無方

大遠之士惟能隨時達變而無執和光同塵而無心先  
了真空妙有之活機事感而後應應變而常寂也故云  
惟隨時同俗先機後事也如上所說既了真空妙有之  
活機物來逐之而心無嗔怒羸色魔之而心無染著也  
故云捐忿塞怒也心無嗔怒是捐去其忿怒心無染著

是塞斷其色慾也故云慾念窒慾源於此也大達之士  
不多貪外物但賢生之具不得已而用之不由義而不  
取也故云簡物也大達之士虛緣而葆真清而容物又  
如巨海處下清濁皆容納也故云恕人也既能容物恕  
人其應物也如懸鏡以鑑形不遺妍醜其用事也如權  
衡以等物不失輕重無為而死不為也故云權其輕重  
而為云也既死為而無不為以不神之神為用而陰陽  
莫能測以不可思議之道為體應變無方也故云自然  
合神不測契道無方也此章明治不能以活機應變隨  
時之病也

右第十一章

關尹子曰有道交者有德交者有事交者



大達之士了悟妙道同契相求為莫逆之交也故云有  
道交者也同行聚善之君子相為忘年之交也故云有  
德交者也同經營公私之事遠有相德以為交也故云  
有事交者也

道交者父子也出於是非賢愚之外故久德交者則有是  
非賢愚矣故或合或離事交者合則離

同了道之人相為莫逆之交猶如父子之親相忘是非  
賢愚以游物境之外永無絕交也故云道交者父子也  
出於是非賢愚之外故久也同為善人君子以德行為  
務相與為交不能無心所以分別是非賢愚而有合有  
離也故云德交者則有是非賢愚矣或合或離也不以  
道德為心同經營公私之事以俗禮為交雖事合而情



離稍有相違而絕交也故云事交者合則離也莊子云  
君子結交淡若水小人結交甘若醴君子淡以親小人  
甘以絕是也此章明治不能道交之病也

右第十二章

關尹子曰勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰道  
之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂和同勿以汗漫  
曰道之廣當樂要急勿以幽憂曰道之寂當樂悅豫古人  
之言學之多弊不可不救

勿以言鈍然却陋以為道之質朴當以聰敏捷利了悟  
為樂也故云勿以拙陋曰道之質當樂敏捷也勿得言  
愚癡死明黑暗為學道之齟晦當以輕清明了為  
樂也故云勿以愚暗曰道之晦當樂輕明也勿得言傲

慢輕易於人為道德之高當以謙遜和光同塵不染為  
樂也故云勿以傲易曰道之高當樂和同也勿得言汗  
漫漉瀉頽空以為道之廣大當以了悟真空為要妙以  
無有為意變急切之用以為樂也故云勿以汗漫曰道  
之廣當樂要急也勿得身言靈幽之心懷憂愁以成學  
道之寂靜當以道遠恍惚不染為清靜之樂也故云勿  
以幽憂曰道之寂當樂恍惚也如拙陋愚暗傲易汗漫  
幽憂之五者皆是古人了達佯狂毘世之言後學不悟  
便為真實依而行之為學道之弊病不可不以藥石之  
言救療也故云古人之言學是多弊不可不救也此章  
明治不能悟古人言之病也

右第十三章

謙  
唯  
謙

關尹子曰不可非世是已不可卑人尊已不可以輕忽道已不可以訕謗德已不可以鄙猥才已

學道之人不可見他人之過惡專開病眼舉世之人以爲非以恃所能勝心自尊自是也故云不可非世是已也學道之人不可小觀衆人以為卑賤而自尊自大也故云不可卑人尊已也學道之人不可輕忽傲慢衆人以為不悟妙道而自尊以為有道也故云不可以輕忽道已也學道之人不可專一訕謗他人以為無德自尊已有德也故云不可以訕謗德已也學道之人不可小觀衆人為鄙猥愚陋無才而自尊已有才學也故云不可以鄙猥才已也此章明治不能忘人我能所之病也

右第十四章

關尹子曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯

真空窈冥不可以智知而識、故能困天下大智之人也了道之士默、豁晦如愚世有智者不可得而知也故云困天下之智者不在智而在愚也道本無名不可得而言辯而天下言辯者於此窮而無辯也了悟道者難以告人未若如訥不辯言也故云窮天下之辯者不在辯而在訥也了悟妙道以無為清淨保內以謙卑柔弱不與物爭保外天下有好爭者莫能與不爭者爭如此則天下無敵也以不爭之德能伏天下勇力之人不在於爭也故云伏天下之勇者不在勇而在怯也怯者柔弱也此章明治不能忘智辯勇力之病也



右第十五章

關尹子曰天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗

蓮花夏開菊花秋開天不能使蓮花冬開而菊花春開也是以聖人不逆天之四季不違時之通塞也故云天不能冬蓮春菊是以聖人不違時也洛者嵩洛之地也橘者甘子也多生江南暖處移來嵩山洛水之畔栽種之而變為枳也汶山所出之水為之汶江在吳越之地也貉貉生於江北高原山野將到江南下濕之地則死也此二者地氣使然也既地不能洛地不能生貉以此聖人不違夷狄蠻戎中夏之風俗也故云地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗也



聖人不能使手步足握是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛禽馳是以聖人不違人所長

以握為手所長以步為足所長雖聖人豈能使手步足握易手足之用哉以此聖人不違拒我之六用所長也故云聖人不能使手足步握是以聖人不違我所長也長者以能為為長以不能為為短也魚以水中能游為長也禽以空中能飛騰為長也馳者馬走速也雖聖人豈能易魚禽游馳飛騰哉以此聖人不違拒衆人所長之用也故云聖人不能使魚飛禽馳是以聖人不違人所長也

夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以為道如是者已上所說聖人不違時不違俗不違我所長不

遠人所長之四者也如此不遠四者可動時亦不違時  
之動可止時亦不違時之止可靜時亦不違時之晦可  
明時亦不違時之明惟能不違非造物之變化不拘泥  
於死法所以應變無窮而為妙道也故云夫如是者可  
動可止可晦可明惟不可拘所以為道也此章明治不  
能隨時達變之病也

右第十六章



關尹子曰少言者不為人所忌少行者不為人所短少智  
者不為人所勞少能者不為人所役

學道之人慎言儉語則寡過不為衆人之所忌憚也故  
云少言者不為人所忌也於利名場上慎多貪進行履  
則不為衆人所嫉妬短也故云少行者不為人所短

也智惠收蕪倫於使用則不為衆人之所勞也故夫  
少智者不為人所勞也大巧者拙倫施其能則不為衆  
人所役使也故云少能者不為人所役也此章明治不  
能忘言行智能之病也

右第十七章

關尹子曰操之以誠行之以簡待之以恕應之以默五道  
不窮

操者持也誠者真實也簡者不繁也行者無住也待者  
應也恕者寬裕包容也了悟真空實有保任護持無住  
種種之邊如此簡當不繁也故云操之以誠行之以簡  
也與衆同處或御群下但應之以寬裕包容不見人之  
過失曲全已德也故云待之以恕也或有人來叩問但

動容密示不假言教利根頓悟與吾所悟之道俱無窮  
極也故云應之以默吾道不窮也此章明治不達誠簡  
恕默之病也

右第十八章

關子曰謀之於事斷之於理作之於人成之於天事師  
於今理師於古事同於人道獨於已

圖謀人事以理裁斷而合其宜也故云謀之於事斷之  
於理也所作之事力與不力在人為而成於不成在天  
命也故云作之於人成之於天也事以今人為師理以  
古人為師也故云事師於今理師於古也事者用也用  
雖與衆人同而了悟妙道應變常寂無染清淨不與衆  
人同也故云事同於人道獨於已也此章明治不能事



理圓通之病者也

右第十九章

關尹子曰金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎  
勿執之是可為而不可執若執之者腹心之疾無藥可療  
金玉者與聖人之言行也土石者與凡人之言行也金  
玉雖貴入眼為塵大道無名跡故言行不可及也學人  
於聖人之言行難忘如世人難捨金玉也故云金玉難  
捐也學人於凡人之言行容易忘之如世人易捨土石  
也故云土石易捨也學道之士若遇聖人微言妙行慎  
勿執着不忘也故云學道之士遇微言妙行慎勿執之  
也聖人之妙行可為之而成德而不可執着聖人妙行  
之跡也故云事可為而不可執也若執着之者如人皮



有病容易治療若人病入膏肓則難治也  
人執着聖人妙行之跡亦復如是也  
之者腹心之疾無藥可療也此章明治不能忘言行之  
病也

右第二十章

關尹子曰人不明於急務而從事於多務也務奇務者窮  
困災厄及之

急務者道德也多務者萬法也他務者榜門伎藝也奇  
務者異世之術也學人不明了道德為簡要急切之務  
而務泥萬法或學榜門小法或學醫卜工伎之藝或學  
異世奇怪之術學雖不同失於道德者一也失於道德  
而隨輪迴動經塵劫無有出期此窮困災厄莫大於是

也故云人不明於急務而從事於多務他務奇務者窮  
困災厄及之也從事者務泥也及之者隨輪迴也

殊不知道無不在不可捨此就彼

此若身心道德急切之務也彼者多務他務奇務也學  
人殊不知道無不在即此身心是道也既道無不在何  
獨身心道不在哉身心從道生如漚從水生即漚是水  
也即此身心是道亦復如是也既悟即此身心是道不  
可捨此身心就彼多務他務奇務求道德也故云殊不  
知道無不在不可捨此就彼也此章明治不能以道德  
為務之病也

卷第二十一章

老子曰天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近

就遠可暫而已久則生害

親者性命也疎者財色也本者道也末者五當百行萬法也賢者智慧之德也愚者癡迷也近者慈善也遠者衆惡也天下之道理學人迷之捨性命道德慈善而就泥財色爲法癡迷之衆惡可暫樂妄情而久沈不悟助輪迴生死胎卵濕化無有了期害莫大於此也故云天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已久則生害也此章明治不悟道之病也

右第二十二章

問君子曰昔之論道者或曰凝寂或曰深邃或曰澄徹或曰空同或曰晦冥具慎勿遇此而生怖退

疑者定也寂者靜也邃者幽也昔之古人論道者或言

泰定安靜者或言道幽深難窮者或言道如水之澄徹  
淵奧者或言道如虛空廣大者或言道隱晦香冥莫測  
者學人若遇此或言凝寂遠深澄徹空同晦冥之五者  
慎勿生怕怖之心以為道之難學而退怠也故云昔之  
論道者或曰凝寂或曰遠深或曰澄徹或曰空同或曰  
晦冥慎勿遇此而生怖退

天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上  
乃契吾說

天下至理者道也竟者終也向來所論之言凝寂遠深  
澄徹空同晦冥之五者總屬名相妄情之意識也道本  
無名無情窮究到徹盡之處終非言意之可及也故云  
天下至理竟非言意也誠知非言意之可及在彼古人



微言妙意未萌之前薦悟了然洞徹本來見成之道元  
自清靜具足不做修為外求也如此了悟乃契合所說  
之義也故云為知非言非意在彼微言妙意之上乃契  
吾說也上者前也為者誠也此章明治未了根塵之病  
也

右第二十三章

關尹子曰聖人大言金玉小言桔梗菜菔用之當桔梗菜  
菔生之不當金玉斃之

聖人大言者如道德陰符二經如金玉之貴也故云聖  
人大言金玉也桔梗者草藥之名也能治風濕之疾也  
菜菔者亦草藥之名也一名車前草能治赤白瀉痢之  
疾也小言者如後聖詩詞直言語錄也或因詩詞直言



語錄悟之而了道如桔梗芩之草藥治瘧風濕痢疾  
而人復安樂得活也故云小言桔梗芩用之當桔梗  
芩生之也用之當者治瘧疾也生者活也或人背誦  
道德陰符二經如同流水而不能開悟了道者如服金  
玉貴細之藥不能痊愈風濕瀉痢之疾以至於喪生也  
故云不當金玉斃之也斃者喪生也不當者不能痊愈  
也此章明治分別經言精蘊之病也

右第二十四章

關尹子曰言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言  
俱利俱害必居一於此矣喻道者不言

某者代稱之辭也世人言論事理所見不同一人名甲  
言論此事有利益於世也一人名乙言論彼事有損害

於世也故云一人名甲言利乙言害也一人名丙言  
論彼此之事或有心利益於世或亦有害損於世也故云  
丙言或利或害也一人名丁言論彼此之事行之正俱  
利益於世彼此之事行之不正俱害損於世也故云丁  
言俱利俱害也甲乙丙丁四人各論利害不同然必有  
一人言之當安於理也故云必居一於此矣居者安也  
道本無名不可以言此喻在人心了悟而已非如是有  
利害之比喻也故云喻道者不言也此章明治未忘利  
害之病也

右第二十五章

關尹子曰事有在事言有理道無在道言無理知言無理  
則言言皆道不知言無理雖執至言為梗為譬

世間萬事所用各有下落言論一事自有一理所在也  
故云事有在事言有理也道無處所下落亦不屬名言  
事理聖人之言皆無言之言以薦言外之旨若了悟無  
言之言不屬事理則終日言而未嘗言言言無非道也  
知者悟也善於悟無言之言不屬事理雖執至人之言  
於道眼上如人咽喉有物搜索又如人眼內有塵昧障  
也故云云云云云云云云云云云云云云云云云云云  
此章明

右第二

關尹子曰不信愚人易不信賢人難不信聖人易不信聖  
人難不信一聖人易不信千聖人難

不信者不說

行不執泥染着

則容易至於賢人之言行則難忘也故云不信愚人易不信賢人難也不執泥染着賢人之言行亦容易至於聖人之言行又難忘也故云不信賢人易不信聖人難也不執泥染着一聖人之言行又亦容易至於千聖人之言行尤難忘也故云不信一聖人易不信千聖人難也

夫不信千聖人者外不見人內不見我上不見道下不見事

若夫學人不執泥染着千萬聖人之言行則心忘名跡冥然契道而迥超凡聖人我事理之名跡也故云不慕諸聖不重已靈正謂此也故云夫不信千聖人者外不見人內不見我上不見道下不見事也道者理也此章



明治未忘凡聖之病也

右第二十七章

關尹子曰聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言冥冥所以使人盲聖人言沉沉所以使人瘖

聖人之言盡是無言之言令人於無言之言薦悟言外之旨不屬聲故學人蒙蒙然迷情障蔽不可得而聞之如患聾一般也故云聖人言蒙所以使人聾也言外之旨不屬於色香實實視之不見令人如患盲病一般也故云聖人言冥所以使人盲也言外之旨不屬於名沉沉靜靜言之難議令人如患瘖病之病也故云聖人言沉沉所以使人瘖也

惟聾則不聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音言



惟患耳聾之病者則於聲無所聞也故云惟聾則不聞聲也惟患目盲之病者則於色無所見也故云惟盲則不見色也惟患瘖瘖之病者則於聲無所言也故云惟瘖則不音言也

不聞聲者不聞道不聞事未聞我不見色者不見道不見事者不見我不音言者不言道不言事未言我

言外之旨既聽之不聞其聲未若如患耳聾亦不聞道事我三者之聲也故云不聞聲者不聞道不聞事不聞我也言外之旨既視之不見其色未若如患眼盲亦不見道事我三者之色也亦不生此見解也故云不見色者不見道不見事不見我也言外之旨既議之無名未若患瘖瘖不能言者亦不言道事我三者之名也故云

不音言者不言道不言事不言我也此章明治未忘色  
聲名道事我之病也

右第二十八章

關尹子曰人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中有  
真失徒知偽是之中有真非殊不知真是之中有真非  
學人謾知認着妄得以為誠失於至道殊不知真得之  
見亦誠失於至道也如金屑雖實入眼則為塵翳也故  
云人徒知偽得之中有真失殊不知真得之中有真失  
也偽者妄也真者誠也徒者謾也學人謾知認着妄是  
以為誠非殊不知真是亦偽誠非也故云徒知偽是之  
中有真非殊不知真是之中有真非也此章明治未忘  
真假之病也

右第二十九章

關尹子曰言道者如言夢夫言夢者如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不沈不辯

大悟大徹之士如人睡夢覺來方知夢中所見之境皆是妄想顛倒識見之所成也未能大悟大徹之士以識見能通萬法為人談演妙道皆是夢中說夢也故云言道者如言夢也夢中說夢曰夢見如此金寶太山巍峩無量如此玉洞廣闊幽深難測則此二者喻以道德為靈寶洞玄廣大幽深無量難測也故云夫言夢者曰如此金玉也又夢中說夢曰夢見如此玉器金皿使用無數此喻建立妙用普利衆善萬行也故云如此器皿也

又夢中說夢曰如此烏兔龜鳳龍虎此喻金鳥玉兔烏  
龜赤鳳白虎青龍陰陽造化也故云如此禽獸也夢中  
說夢見此金玉器皿禽獸說者但能說之不能取金玉  
器皿禽獸與聽說之人也此喻聖人不能出道以示與  
學人也故云言者能言之不能取而與之也夢中聽說  
夢境之人但聞說如此金玉器皿禽獸不能承受取得  
之也此喻學道者因師方便點化言下自悟不從外得  
也故云聽者能聞之不能受而得之也惟有利根者善  
聞道德玄妙不執泥筌蹄不辯論聖人無言之言但因  
聖人無言之言薦悟言外之旨了悟不可思議之道也  
故云惟善聽者不泥不辯也此章明治未悟談道之病  
也



右第三十章

關尹子曰圓爾道方爾德平爾行銳爾事

爾者學道之人也天下學道之人但能詳讀審誦九篇  
精之研之究之徹之自然了悟不可思議之至道人人  
具足箇箇圓成不假修為位齊諸聖也故云圓爾道也  
方者正也德者道之用也天下學道之人若因經了悟  
不可思議之至道仍要護持保任也如何護持保任但  
能以無為清淨逍遙自在不染不着護其內以謙卑柔  
弱不與物爭護其外次又正其妙用用之於衆善利物  
安人不求報恩皆為用之正而成上德也故云方爾德  
也天下學人若因經了悟不可思議之至道護持保任  
要成上德須是自利利他平等普惠不擇貴賤貧富男



女妍醜仁慈等利無偏無黨以成萬德之妙行也故云  
平爾行也銳者利也事者用也天下學人因經了悟不  
可思議真空妙有之道以為真心之體以至德妙行為  
真心之用自利利他於事無往不利也故云銳爾事也  
此章尹君自述一經之旨趣也

右第三十一章

文始真經註卷之九終

文始真經後序

晉葛仙翁撰

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微賤必親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥之書服餌開我以至道良藥呼吸洗我以紫清之上味後屬洪以尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜之字者道也往者建天地也極者尊聖人也符者精神魂魄也鑑者心也七者食也釜者化也壽者物也藥者雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而游乎天地之混溟茫茫乎若履橫杖而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鷲鶴怒若闐虎兕清若浴碧慘若夢紅擒縱大道混淪至理方士不能到先儒未嘗言可仰而不

文如乙未經卷之九 後序  
可攀可玩而不可執可鑑而不可思可符而不可言其忘  
物遺世者之所言乎其絕跡去智者之所言乎其同陰陽  
而冥彼此者之所言乎其如此之尊高何如此之廣大又  
何如此之簡易也洪親受之

咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序

以  
閔尹子三卷

一字

二柱

三極

四箴

五鑑

六七

七釜

八籌

九藥

閔尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若或也憂憂乎聞也勿勿乎似而非也而爭之而介之而現之而噴之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可為不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道觀道者如觀水以觀沼為未足則之河之江之海曰水壹也殊不知我之津液涎淚皆水也道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見已進道已退不道以有道故不無道以不得道故不失道

閔尹子曰以盆為沼以石為島魚環遊之不知幾千万里而不窮



也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮  
重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就  
之漁釣斃鳥不知我無我而逐道者亦然

方術之天下多矣或尚晦或尚明或尚弱或尚強執之皆事不執  
之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行  
不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所  
以善吾死

一情真為聖人一情善為賢人一情惡為小人一情真者自有之  
無不可得而秘示之一情善惡者自無起有不可得而秘一情善  
惡為有知惟動物有之一情真為無知溥天下之下道無不在  
以事違物即難以道棄物即易天下之物無不成之難壞之易  
一灼之火能燒万物物亡而火何存一息之道能真万物物亡而



道何在

習射習御習禮習樂終無一事可以息得者惟道無形無方故可

得之一息

兩人射相遇則工拙兩見人乘相遇則勝負見兩人道相遇則無

可示者無工無拙無勝無負

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事  
小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所得性無  
所得所以為道

閔尹子曰天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢  
各異有天有地有人有物皆思成之蓋不可以塵計安知今之天  
地非有思者乎

天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天

地地在鳥

死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不傷人

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去天地者盍不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火則熱置之水則寒呵之則溫吸之則涼時因外物有去有來而被瓦石無去無來譬如水之影有去有來而所為水者實無去來

聖人之治天下不必賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事之非而非之知古今之大同故或先古或先今知內外之大同故先內或先外天下之物無得以累之故本之以謙天下之物無得以外之故舍之以虛天下之物無得以難之故行之以易天下之物無得以空之故變之以權

權以此中天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天下可  
以理財以此周天下可以禦侮以此因天下可以立法以此觀天  
下可以制器聖人不以一己治天下而以天下治天下天下歸功  
於聖人聖人任功於天下所以堯舜禹湯之治天下皆曰自然  
天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無尊  
薄勿以行觀聖人道無蹟勿以言聖人道無言勿以能觀聖人道  
無為物以貌觀聖人道無形

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心利害心事  
不成行醜心愈明則物不契是非聖人軍之世之愚拙者妄援聖  
人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

天下之理夫者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴嶋者應是以聖  
人制言行而賢之人拘之

五行之運因精有魂有神因神有意因意有魄因魄有精五者回

環不已所以我之為心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來于我者皆攝之以一息則變物為我無物非我所為五行者孰能變之

人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人若有厭生死心超生死心止名為妖不名為道

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無~~其~~其往無在其來無從其往無在與天地本原不古今

知無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不尊卓絕之行不驚 微之言

無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一



物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地万物耕夫習牛則擴獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫馬則健万物可為我我之一身內變唵咽外蒸虱蚤痕則龜魚痿則鼠蟻我可為万物

一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海人一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

青鳶子不歲而千歲化桃子五仕心五化聖人賓御萬物豈不敬建立於世哉有形數懼化之不可知也

天下之理是或化為非非或化為是恩或化為讎讎或化為恩是以聖人居常應變

鳥獸俄啣俄自逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉耳有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不繫



知物之偽者不必去物譬如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

智之極者知智果不足以周物故愚辨之極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯善今者可以行古善末者可以立本

因天下之智者不在智而在愚窮天下之辨者不在辨而在訥少言者不為人所忌少行者不為人所短少智者不為人所勞少能者不為人所役

關尹子

三卷

一字

二柱

三極

四符

五鑑

六七

七釜

八籌

九藥

關尹子曰非有道不可言不可言卽道非有道不可思不可思卽道天物怒流人事錯錯然若若乎回也戛戛乎鬪也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而噴之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道

觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水也

言字卷十一  
五  
道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見己進道己退道以不有道故不無道以不得道故不失道

關尹子曰以盆爲沼以石爲島魚環遊之不知幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮重雲蔽天江湖黯然遊魚茫然忽望波明食動幸賜于天卽而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

方術之在天下多矣或尙晦或尙明或尙弱或尙強執之皆事不執之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而祕一情善惡爲

有知惟動物有之一情冥爲無知溥天之下道無不在

以事建物卽難以道棄物卽易天下之物無不成之難壞之易

一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

習射習御習禮習樂終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之一息

兩人射相遇則工拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無工無拙無勝無負

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所得惟無所得所以爲道

關尹子曰天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不可以塵計安知今之天

言字卷十一  
地非有思者乎

天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天地地在焉

死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不傷手

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者盍不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火則熱置之水則寒呵之則溫吸之則涼時因外物有去有來而彼瓦石無去無來譬如水中之影有去有來而所爲水者實無去來

聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事之非而非之知古今之大同



故或先古或先今知內外之大同故或先內或先外天下之物無  
得以累之故本之以謙天下之物無得以外之故含之以虛天下  
之物無得以難之故行之以易天下之物無得以窒之故變之以  
權以此中天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天下可  
以理財以此周天下可以禦侮以此因天下可以立法以此觀天  
下可以制器聖人不以一己治天下而以天下治天下天下歸功  
于聖人聖人任功于天下所以堯舜禹湯之治天下天下皆曰自  
然

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無厚  
薄

勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言勿以能觀聖人道  
無爲勿以貌觀聖人道無形

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事

言字卷一  
不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

世之愚拙者忘援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

天下之理夫者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢之人拘之

五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精五者回環不已所以我之爲心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌雄相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來于我者皆攝之以一息則變物爲我無物非我所爲五行者孰能變之

人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人若有厭生死心超生死心止名爲妖不名爲道

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非

車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言

無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物耕夫習牛則獮獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變螻蚋外蒸蝨蚤痕則龜魚瘦則鼠蟻我可爲萬物

一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海

人一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人賓御萬物豈不

欲建立于世哉有形數者懼化之不可知也

天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讐讐或化爲恩是以聖人居常慮變

鳥獸俄啣俄句句俄逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉耳有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

知物之僞者不必去物譬如土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

智之極者知智果不足以周物故愚辨之極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

善今者可以行古善末者可以立本

因天下之智者不在智而在愚窮天下之辨者不在辨而在訥少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少



能者不爲人所役

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or title fragment.



