

En tête à tête.

Souvenirs personnels, racontés par une grande dame artiste.

I. - LES DORNS CHEZ LE MARQUIS DE BRISTOL.

M. Dorns, le célèbre flûtiste, était venu en Angleterre précédé d'une grande et légitime réputation. Il y rendit accompagné de sa sœur, éminente cantatrice de l'Opéra de Paris. Ils furent l'un et l'autre invités chez le marquis de Bristol, qui avait conquis à leur réception toute la haute aristocratie de Londres.

II. - UN MÉLOMANE ORIGINAL.

M. de Hériot, le mari de la Mailbran, avait pour élève Henri Vieuxtemps, dont le talent de violoniste fut si surprenant que son professeur déclara qu'il n'avait plus rien à lui apprendre. Effectivement, Hériot ne pouvait donner à son élève son sentiment profond de la pensée des grands Maîtres, ni l'extraordinaire ampleur qu'il faisait de Hériot le premier des violonistes pour l'interprétation du genre classique.

La répétition de la violoncelle ne va pas en mesure. Vieuxtemps fait pourtant ses observations. On recommence hélas! c'est une véritable confusion, comparable à celle de la tour de Babel. Vieuxtemps, en se contentant de se faire entendre, se contente de se faire entendre.

III. - EN TOURISTE.

Lorsque je quittai ma patrie et que je me dirigeai vers Paris, mon frère me recommanda de visiter le manoir du marquis de Saxe, qui se trouve dans l'église de Saint-Thomas, à Strasbourg, et de ne pas manquer de recueillir un Pater, à l'intention d'un de nos ancêtres, enterré dans le caveau de cette église, en 1574. Je pris garde d'oublier la recommandation maternelle, et j'allai à l'église protestante, admirer un beau monument de marbre blanc, qui représentait le marquis de Saxe, debout, la Mort placée devant lui, tenant un sablier.

Le second cercueil refermé Catarina, comtesse de Nassau-Dietz, fiancée au prince impérial d'Autriche, et fille du comte de Nassau-Dietz. Elle est morte en 1570, et fut enterrée dans le caveau de cette église.

On voyait effectivement, dans le premier cercueil, un chevalier âgé d'environ cinquante ans, grand, les traits réguliers, les cheveux d'un roux foncé, les mains fort belles. Le chevalier portait le costume du XVIIe siècle; habillé de gros drap brun, il avait des bas blancs et des souliers noirs, ornés de très belles boucles d'argent.

Dix ans après, je repassai par Strasbourg, accompagnée de ma sœur, et je lui dis: "Allons voir notre grand-oncle!" Je trouvais à l'église le même cercueil, avec une voix moins sonore cependant. Il commençait à peu de chose près, la même présentation qu'autrefois.

Mme CATINKA MACKENZIE DE DIETZ. La fin à mardi.

Heiskell's Ointment. Ointment for rheumatism, neuralgia, and other pains.

AVIS. Annonce relative aux élections municipales de la ville de New-Orléans.

ASSURANCES. Compagnie d'Assurances SUN. Nouveaux-Orléans, 2 Janvier 1902.

Table of financial data for SUN insurance company, including assets, liabilities, and capital.

Table of financial data for FABRIK, including capital and assets.

Table of financial data for various banks and institutions, including BUREAU DE BILLETTS DU SOUTHERN RAILWAY.

AVIS. Annonce relative aux élections municipales de la ville de New-Orléans.

ASSURANCES. TEUTONIA. Compagnie d'Assurances.

Table of financial data for TEUTONIA insurance company, including assets and liabilities.

Table of financial data for various banks and institutions, including BUREAU DE BILLETTS DU SOUTHERN RAILWAY.

COLLEGE SOULE. Et de se Préparer au Succès dans les Affaires.

LA LOUISIANE. Restaurant and Hotel.

CHEMINS DE FER. SOUTHERN PACIFIC (Sunset Route). La SEULE LIGNE ayant également des Chars-Dortoirs Pullman Standard et d'Excursion.

Chars-Dortoirs Pullman Standard et d'Excursion. POUR SAN FRANCISCO. UN SERVICE DE Chars-Dortoirs Pullman pour Galveston, San Antonio, El Paso, Mexico City.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. PRENDRE EFFET LE 17 NOV. 1901.

LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUZ. CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

Yazoo & Mississippi Valley. Trains réguliers de Memphis à New-Orléans.

AVIS. Annonce relative aux élections municipales de la ville de New-Orléans.

CHEMINS DE FER. Illinois Central. Double Service Quotidien. CHARS-DORTOIRS PULLMAN.

Double Service Quotidien. CHARS-DORTOIRS PULLMAN. Sur tout le parcours entre la Nouvelle-Orléans et St-Louis, Louisville, Chicago et Cincinnati.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. PRENDRE EFFET LE 17 NOV. 1901.

LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUZ. CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

Yazoo & Mississippi Valley. Trains réguliers de Memphis à New-Orléans.

AVIS. Annonce relative aux élections municipales de la ville de New-Orléans.

CHEMINS DE FER. ATLANTA AND NEW ORLEANS. SHORT LINE. Atlanta & West Point R. R.

Atlanta & West Point R. R. La ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et Atlanta.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. PRENDRE EFFET LE 17 NOV. 1901.

LOUISVILLE & NASHVILLE. ANCIEN ET SUZ. CHARS VESTIBULES DE PULLMAN.

Yazoo & Mississippi Valley. Trains réguliers de Memphis à New-Orléans.

AVIS. Annonce relative aux élections municipales de la ville de New-Orléans.

ment, elle s'oublierait. Elle considérait Marjolaine comme un dépôt sacré que lui envoyaient, du haut du ciel, sa mère et l'oncle Firmin.

Feuilleton. DE. Abeille de la N. O.

LA TENEBREUSE. PAR GEORGES OINET. TROISIÈME PARTIE. (Suite.)

calme, se tournant alors vers la Dalnate: "Mais que venient-ils de moi, en résumé?"

ce! Vous avez une demi-heure pour vous décider. Si, dans trente minutes, vous ne nous avez pas donné satisfaction, je me charge, moi, de vous faire parler.

nom et de visage, et de voix, et cela dans les intentions les plus criminelles. Dois-je vous plaindre ou vous excuser? On dit que vous êtes un monstre.

mépris! Elle ne lui répondit pas. Il sentit la colère lui tendre les nerfs. Le sang lui monta aux tempes. Mais il demeura absolument maître de lui.