

禮記卷二十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明 後學東吳高濂較



經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也

觀其風俗則知其所以教

其為人也溫柔敦厚詩教也。疏通知遠書教也。廣博易良樂教也。絜靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春秋教也。

屬、衡合也。春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭。罪辯之事。易良以鼓反。下易良同。屬音燭。注及下同比。毗志反。下同。朝直。

遙反篇
內同

故詩之失愚。書之失誣。樂之失奢。易之失賊。禮之失煩。春秋之失

亂

失謂不能節其教者也。詩敦厚。近愚。書知遠。近誣。易精微。近惡。相攻遠。近相取。則不能容人。近於傷害。春秋習戰爭之事。近亂。

○惡烏
路反

其為人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則深於樂者也。絮靜精微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。

言深者既能以
教又防其失

則深於春秋者也

言深者既能以教又防其失

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環珮之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

道猶言也環佩環佩王也所以為行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉辨鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也○鈴音零

豐巴

卷三 經解

二

天長

發號出令而民說謂之和。上下相親謂之仁。民不求其所欲而得之謂之信。除去天地之害謂之義。義與信和與仁。霸王之器也。有治民之意而無其器則不成。

器謂所操以作事者也。義信和仁皆存乎禮。○說音悅。

禮之於正國也。猶衡之於輕重也。繩墨之於曲直也。規矩之於方圜也。故衡誠縣不可欺以輕重。繩墨誠陳不可欺以曲直。規矩誠設不可欺以方圜。君子審禮不可誣以姦詐。

衡稱也。縣謂鍾也。陳設謂彈畫也。誠猶審也。或作成。○圜音圓。縣音玄。

是故隆禮由禮謂之有方之士。不隆禮不由禮謂之無方之民。敬

讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴。賤有位以處室家則

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬

讓之道也。故以奉宗廟則敬。以入朝廷則貴賤有位。以處室家則父子親。兄弟和。以處鄉里則長幼有序。孔子曰。安上治民莫善於禮。此之謂也。

隆禮謂盛行禮也。方猶道也。春秋傳曰。教之以義方。

故朝覲之禮所以明君臣之義也。聘問之禮所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮所以明長幼之序也。昏姻之禮所以明男女之別也。夫禮禁亂之所由生。猶坊止水之所自來也。故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗。以舊禮為無所用而去之者必有亂患。

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也
婿曰昏妻曰姻自亦由也○坊音房取七住反

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

苦謂不至不答之屬○辟匹亦反行下孟反倍音佩

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也

隆謂尊盛之也始謂其微時也○差初佳反釐李其反繆立音珍

也
隆謂尊盛之也始謂其微時也○
差初佳反釐李其反繆音謬



禮記卷二十六

終

禮記

卷二十六 經解

四

禮記

禮記卷二十六



又讀本具又辨音

禮記卷二十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰。大禮何如。君子之言禮何其尊也。孔子曰。丘也小人。不足以知禮。

謙不
答也。

君曰否。吾子言之也。孔子曰。丘聞之。民之所由生。禮為大。非禮無以節事天地之神也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無

以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也。君子以此之為尊敬然。

言君子以此故尊禮。

然後以其所能教百姓，不廢其會節。

君子以其所能於禮教百姓，使其不廢此上事之期節。

有成事，然後治其雕鏤文章黼黻以嗣。

上事行於民有成功，乃後續以治文飾以為尊卑之差。

其順之。然後言其喪筭，備其鼎俎，設其豕腊，修其宗廟，歲時以敬祭祀，以序宗族，即安其居，節醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾，器不

刻鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。

祭祀以享宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不

刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此。

言語也筭數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以為順乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也。

公曰。今之君子。胡莫之行也。孔子曰。今之君子。好實無厭。淫德不倦。荒怠教慢。固民是盡。午其衆以伐。有道求得當欲。不以其所。昔之用民者。由前。今之用民者。由後。今之君子。莫為禮也。

實猶富也。淫放也。固猶故也。午其衆逆其族類也。當猶稱也。所猶道也。由前用上所言。由後用下所言。

孔子侍坐於哀公。哀公曰。敢問人道誰為大。孔子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政為大。

愀然變動貌也。作猶變也。德猶福也。蘇讓也。

公曰。敢問何謂為政。孔子對曰。政者正也。君為政則百姓從政矣。君之所為。百姓之所從也。君所不為。百姓何從。

言君當務於政。

公曰。敢問為政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶物從之矣。

庶物猶眾事也。

公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得聞乎。

無似猶言不肖。

孔子對曰。古之為政。愛人為大。所以治愛人。禮為大。所以治禮。敬

孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治愛人。禮爲大。所以治禮。敬爲大。敬之至矣。大昏爲大。大昏至矣。大昏旣至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子與敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本與。

大昏。國君取禮也。至矣。言至大也。興敬爲親。言相敬則親。

公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不巳重乎。

巳。猶大也。怪親迎乃服祭服。○大音泰。

孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。君何謂巳重乎。

禮記

卷三 哀公問

三

禮記

先聖周公也。

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進。

固不固言吾由鄙固故也請少進欲其為言以曉已。

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與。

宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德。

物猶事也事恥臣耻也振猶救也國恥君恥也。

物猶事也。事恥，臣耻也。振，猶救也。國恥，君恥也。君臣之行有可恥者，禮足以救之，足以興復之。

孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也。有道，妻也者，親之主也。敢不敬與？子也者，親之後也。敢不敬與？君子無不敬也。敬身爲大身也者，親之枝也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其親，傷其親，是傷其本，傷其本，枝從而亡。三者，百姓之象也。身以及身，子以及子，妃以及妃，君行此三者，則愼乎天下矣。大王之道也。如此則國家順矣。

愼，猶至也。大王居幽，爲狄所伐，乃曰：土地所以養人也。君子不以其所養害所養，乃去之。岐，是言百姓之身猶吾身也。百姓之妻子，猶吾妻子也。不忍以土地之故而害之，去之。岐而王迹興焉。○愼，詐乞反。大音泰。

公曰。敢問何謂敬身。孔子對曰。君子過言則民作辭。過動則民作則。君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。如是則能敬其身。能敬其身。則能成其親矣。

則法也。民者之君者也。君之言雖過。民猶稱其辭。君之行雖過。民猶以為法。

公曰。敢問何謂成親。孔子對曰。君子也者。人之成名也。百姓歸之名。謂之君子之子。是使其親為君子也。是為成其親之名也。已。孔子遂言曰。古之為政。愛人為大。不能愛人。不能有其身。不能安土。不能安土。不能樂天。不能樂天。不能成其身。

有猶保也。不能保身者。言人將害之也。不能安土。動移失業也。不能樂天。不知已過而怨天也。

公曰。敢問何謂成身。孔子對曰。不過乎物。

公曰敢問何謂成身。孔子對曰：不過乎物。

物猶事也。

公曰：敢問君子何貴乎天道也？孔子對曰：貴其不已。如日月東西相從而不已也，是天道也。不閉其久，是天道也。無為而物成，是天道也。已成而明，是天道也。

已猶止也。是天道也者，言人君法之當如是也。日月相從，君臣相朝會也。不閉其久，通其政教，不可以倦，無為而成，使民不可以煩也。已成而明，照察有功。

公曰：寡人蠢愚，其煩子志之心也。

志讀為識。識知也。其煩者，言不能明理此事子之心所知也。欲其要言，使易行。○蠢如容反。其莫亭反。

禮記

卷三 哀公問

五

天壤堂

孔子蹴然辟席而對曰。仁人不過乎物。孝子不過乎親。是故孝子成身。

蹴然敬貌。物猶事也。事親事天。孝敬同也。孝經曰。事父孝。故事天明。舉無過事。以孝事親。是所以成身。

公曰。寡人既聞此言也。無如後罪何。

既聞此言也者。欲勤行之也。無柰後日過於事之罪。何為讓辭。

孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。

善哀公及此言。此言善言也。

禮記卷二十七 終

禮記卷二十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛藹較

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居。子張子貢言游侍。縱言至於禮。

言游言偃子游也縱言汎說
事○燕於見反汎芳劍反

子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也。

居女三人者女三人且坐也使之坐凡
與尊者言更端則起○女音汝後同

子貢越席而對曰敢問何如。

對應也。

子曰敬而不中禮謂之野。恭而不中禮謂之給。勇而不中禮謂之逆。子曰給奪慈仁。

奪猶亂也。巧言足恭之人似慈仁實鮮仁。特言是者感子貢也。子貢辯近於給。○中丁仲反下同。足將注反。

子曰師爾過而商也不及。子產猶衆人之母也。能食之不能教也。

過與不及言敏鈍不同俱違禮也。衆人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反。子產嘗以其乘車濟冬涉者而車梁不成是慈仁亦違禮。○食音嗣。

子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也。子曰禮乎禮。夫禮所以制中也。

禮乎禮也。

以制中也。

禮乎禮唯
有禮也。

子貢退言游進曰。敢問禮也者。領惡而全好者與。子曰。然。

領猶治也。
好善也。

然則何如。子曰。郊社之義。所以仁鬼神也。嘗禘之禮。所以仁昭穆也。饋奠之禮。所以仁死喪也。射鄉之禮。所以仁鄉黨也。食饗之禮。所以仁賓客也。

仁猶存也。凡存此者。所以全善之道也。郊社。嘗禘。饋奠。存死之善者也。射鄉。食饗。存生之善者也。郊有后稷。社有句龍。○食音侯反。

子曰。明乎郊社之義。嘗禘之禮。治國其如指諸掌而已乎。是故以

之居處有禮。故長幼辨也。以之閨門之內有禮。故三族和也。以之朝廷有禮。故官爵序也。以之田獵有禮。故戎事閑也。以之軍旅有禮。故武功成也。是故宮室得其度。量鼎得其象。味得其時。樂得其節。車得其式。鬼神得其饗。喪紀得其哀。辨說得其黨。官得其體。政事得其施。加於身而錯於前。凡眾之動得其宜。

治國指諸掌。言易知也。郊社嘗禘。尊卑之事。有治國之象焉。辨別也。三族。父子孫也。凡言得者。得法於禮也。量。豆區斗斛也。味。酸苦之屬也。四時有所多。及獻所宜也。式。謂載也。所載有尊卑。辨禮之說。謂禮樂之官。教學者。黨類也。體。尊卑異而合同。

子曰。禮者何也。即事之治也。君子有其事。必有其治。治國而無禮。譬猶瞽之無相與。偃偃乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中。非

燭何見。若無禮。則手足無所措。耳目無所加。進退揖讓無所制。至

譬猶警之無相與，偃偃乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中，非

燭何見。若無禮，則手足無所錯，耳目無所加，進退揖讓無所制。是故以之居處，長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其制，宮室失其度量，鼎失其象，味失其時，樂失其節，車失其式，鬼神失其饗，喪紀失其哀，辨說失其黨，官失其禮，政事失其施，加於身而錯於前，凡眾之動失其宜。如此則無以祖洽於眾也。

凡言失者，無禮故也。策，謀也。祖，始也。洽，合也。言失禮無以為眾倡始，無以合和眾。○偃，勑良反。

子曰：慎聽之。女三人者，吾語女。禮猶有九焉，大饗有四焉。苟知此矣，雖在畎畝之中，事之聖人已。兩君相見，揖讓而入門，入門而縣

興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其
 禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采
 齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作
 示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必
 親相與言也以禮樂相示而已

猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大饗有四大饗謂饗諸侯
 來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於
 位也聖人已者是聖人也縣與金作也金再作者獻主君又作
 也下謂下堂也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞
 文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章
 也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內
 明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王
 之德示事也相示以事也武象武王之大事也

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩

明德人精也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之大事也

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛

繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王天子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎

文為文章所為

子貢越席而對曰敢問夔其窮與

見其不達於禮

禮已

卷之七 仲尼燕居

四

禮記

子曰。古之人與。古之人也。達於禮而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此名也。古之人也。

素與偏俱不備耳。夔達於樂傳世名。此賢人也。非不能。非所謂窮。

子張問政。子曰。師乎。前吾語女乎。君子明於禮樂。舉而錯之而已。

言禮樂足以為政也。錯猶施行也。

子張復問。子曰。師爾以為必鋪几筵。升降酌獻酬酢。然後謂之禮乎。爾以為必行綴兆。興羽籥。作鍾鼓。然後謂之樂乎。言而履之。禮也行而樂之。樂也。君子力此二者。以南面而立。夫是以天下大平。

也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所自也。

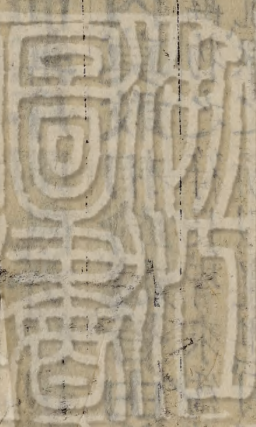
也。行而樂之樂也。君子力此二者以商而而立夫是以天下大平

也。諸侯朝。萬物服體。而百官莫敢不承事矣。禮之所興。衆之所治也。禮之所廢。衆之所亂也。目巧之室。則有奧阼。席則有上下。車則有左右。行則有隨。立則有序。古之義也。室而無奧阼。則亂於堂室也。席而無上下。則亂於席上也。車而無左右。則亂於車也。行而無隨。則亂於塗也。立而無序。則亂於位也。昔聖帝明王。諸侯辨貴賤。長幼遠近。男女外內。莫敢相踰越。皆由此塗出也。

服體。體服也。謂萬物之符。長皆來爲瑞應也。衆之所治。衆之所不由。法度猶有奧阼。宿主之處也。自目巧以下。古今常事。不可廢改也。

三子者。旣得聞此言也。於夫子昭然若發矇也。

乃曉禮樂不可
廢改之意也



也。而無土。不。限。猶。於。土。也。車。而。無。衣。衣。限。猶。於。車。也。行。而。無
官。空。亦。行。限。官。制。立。限。有。衣。古。之。義。也。室。而。無。與。則。限。猶。於。室。
也。斷。之。而。窺。衆。之。視。猶。也。官。之。室。限。有。與。則。限。有。土。不。車。限
也。猶。對。障。蔽。則。斷。而。官。莫。不。承。事。矣。斷。之。視。與。衆。之。視。也。

禮記卷二十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

孔子閒居第二十九

孔子閒居。子夏侍。子夏曰。敢問詩云。凱弟君子。民之父母。何如斯可謂民之父母矣。

凱弟樂易也。○凱本又作愷。又作豈丘。在反弟本又作悌。樂音洛。易以鼓反。

孔子曰。夫民之父母乎。必達於禮樂之原。以致五至而行三無。以橫於天下四方。有敗必先知之。此之謂民之父母矣。

禮記

卷二十九 孔子閒居

永懷堂

原猶本也。橫克也。敗謂禍哉也。○裁音災。

子夏曰：民之父母，既得而聞之矣，敢問何謂五至。孔子曰：志之所至，詩亦至焉；詩之所至，禮亦至焉；禮之所至，樂亦至焉；樂之所至，哀亦至焉。哀樂相生，是故正明目而視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也。志氣塞乎天地，此之謂五至。

凡言至者，至於民也。志，謂恩意也。言君恩意至於民，則其詩亦至也。詩，謂好惡之情也。自此以下，皆謂民之父母者，善推其所，有以與民共之。人耳不能聞，目不能見，行之在胷心也。塞，滿也。○哀，樂音洛。舊音岳。好惡上呼報，反下烏路反。

子夏曰：五至既得而聞之矣，敢問何謂三無。孔子曰：無聲之樂，無體之禮，無服之喪，此之謂三無。子夏曰：三無既得略而聞之矣，敢

問何詩近之。

於意未察求其類於詩詩長人情

孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也

詩讀其為基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民徬之此非有升降揖讓之禮也救之賙恤之言君於民有喪有以賙恤之則民傲之此非有衰經之服
○其命依註音基宥音又匍音扶又音蒲匍音服又蒲北反賙音周衰七雷反經大結反

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉

禮記

卷之七 孔子問居

二

禮記

體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢

言盡於此乎。意以爲說未盡也。服猶習也。君子習讀此詩。起此之義。其說有五也。

子夏曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不違。無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無聲之樂。氣志旣得。無體之禮。威儀翼翼。無服之喪。施及四國。無聲之樂。氣至旣從。無體之禮。上下和同。無服之喪。以畜萬邦。無聲之樂。日聞四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。純德孔明。無聲之樂。氣志旣起。無體之禮。施及四海。無服之喪。施於孫子。

不違者。只不違君之氣志也。孔甚也。施。易也。從。順也。畜。孝也。使萬邦之民。競爲孝也。就。成也。將。大也。使民之傲禮。日有所成。至月則大矣。起。猶行也。○施。及以鼓。反下同。畜。許六反。聞。音問。下。令聞。并註同。施。易。並以鼓。反。

子夏曰。三王之德。參於天地。敢問何如。斯可謂參於天地矣。孔子

子夏曰。三王之德。參於天地。敢問何如斯可謂參於天地矣。孔子曰。奉三無私以勞天下。

三王謂禹湯文王也。參天地者其德與天地爲三也。勞勞來。○勞力報反。註及下同。來力代反。

子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私覆。地無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至於湯齊。湯降不遲。聖敬日齊。昭假遲遲。上帝是祗。帝命式于九圍。是湯之德也。

帝。天帝也。詩讀湯齊爲湯躋躋。升也。降下也。齊莊也。昭明也。假至也。祗敬也。式用也。九圍九州之界也。此詩云殷之先君其爲政不違天之命。至于湯升爲君。又下天之政教甚疾。其聖敬日莊嚴其明道。至于民遲遲然安和。天是用敬之命之。用事于九

州謂使王也。是湯之德者。是湯奉于無私之德也。○昭音照。本亦作照。湯齊依註音躋。詩如字。日人實反。齊側皆反。註齊莊同。詩作躋。子兮反。假音格。註同。遲直私反。祗諸夷反。使王于况反。下王天下王功皆同。

天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆流形。庶物露生。無非教也。

言天之施化收殺地之載生萬物。此非有所私也。無非教者。皆人君所當奉行以爲政教。○霆音廷。

清明在躬。氣志如神。耆欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。峻極於天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。爲周之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。

清明在躬。氣志如神。謂聖人也。耆欲將至。謂其王天下之期將至也。神有以開之。必先爲之。生賢知之輔佐。若天將降時雨。山

川爲之先。出雲矣。峻。高大也。翰。幹也。言周道將興。五嶽爲之生賢輔佐。仲山甫及申伯爲周之幹。臣天下之蕃。蕃。宣德于四方。

清明在躬氣志如神謂聖人也者欲將至謂其王天下之與將
至也神有以開之必先為之生賢知之輔佐若天將降時雨山

川為之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將與五嶽為之生
賢輔佐仲山甫及申伯為周之幹臣天下之蕃衛宣德于四方
以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也
此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之
○耆市志反註同嵩息忠反翰胡旦反徐音
寒為之于偽反下川為嶽為皆同賢知音智

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也

令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦正也

弛其文德協此四國大王之德也

弛施也協和也大王文王之祖周道將與始有令聞○弛式支反大音泰註同

子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

承奉承不失隊也起負牆者所問竟辟後來者○蹶音厥隊直媿反辟音避

禮記

卷三十

四

禮記



禮記卷三十

禮記卷三十

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛熹較

坊記第三十

予言之。君子之道辟則坊與。坊民之所不足者也。

民所不足謂仁義之道也。失道則放肆邪侈也。○辟音譬。坊音防。邪似嗟反。

大為之坊。民猶踰之。

言嚴其禁尚不能止。况不禁乎。

故君子禮以坊德。刑以坊淫。命以坊欲。

禮記

坊記

一

禮記

命謂教令

子云。小人貧斯約。富斯驕。約斯盜。驕斯亂。

約猶窮也

禮者。因人之情而為之節文。以為民坊者也。故聖人之制富貴也。使民富不足以驕。貧不至於約。貴不慊於上。故亂益亡。

此節文者。謂農有田里之差。士有爵命之級。慊。恨不滿之貌也。慊或為嫌。○慊口簞反。

子曰。貧而好樂。富而好禮。衆而以寧者。天下其幾矣。

言如此者寡也。寧。安也。大族衆家。恒多作亂。○好呼報反。下同。樂音洛。幾居豈反。又音譏。

詩云。民之貪亂。寧為荼毒。

言民之貪為亂者。安其荼毒之行惡之也。○荼音徒。行下孟反。惡烏路反。下貪惡皆同。

詩云民之貪亂寧為荼毒

言民之貪為亂者安其荼毒之行惡之也。○
荼音徒行下孟反惡烏路反下猶惡皆同

故制國不過千乘。都城不過百雉。家富不過百乘。以此坊民。諸侯

猶有畔者。

古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也。成國之賦千乘雉度名也高一丈長二丈為雉百雉為長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一。○乘繩證反下同

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也。故貴賤有等衣服有別。朝廷有位則民有所讓。

位朝位也。○別彼列反
下同朝直遙反下皆同

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別

也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也

楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言

天公辟王也大夫有臣者稱之曰子不言君辟諸侯也此皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之仇視從父昆弟○

辟音避下同皆為于偽反

詩云相彼盍旦尚猶患之

盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明况于臣之僭君求不可得之類亂上下惑眾也○相息亮

反盍音渴

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊

民猶得同姓以弑其君

同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右佾朝服君則各以時稟唯在軍同服于

民猶得同姓以弑其君。

同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服于

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡。

亡無也○子云自此以下本或作子曰

故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食。

食謂祿也在上曰浮祿勝已則近貪已勝祿則近廉

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯

貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君。

犯猶潛也齒年也禮六十以上遵豆有加貴秩異者○觴音傷衽而審反上時掌反

詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于巴斯亡。

禮記

卷之三 坊記

三

禮記

良善也言無善之人善遙相怨貪爵祿好得無讓以至亡已○好呼報反

子云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人之君曰君

自稱其君曰寡君

寡君猶言少德之君言自謙

子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者而後存者則民可

以託

言不偷於死亡則於生存信○借音佩下及註同

詩云先君之思以畜寡人

此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是為獻公畜孝也獻公無禮于定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝于寡

人○畜詳六反註同毛詩作勗定姜毛詩為莊姜衎善且反

人。○畜許六反。註同。毛詩作勗。定姜毛詩爲莊姜衎苦旦反。

以此坊民。民猶借死而號無告。

死者見借其家之老弱號呼稱寃。無所告無理也。○號戶羔反。註同。

子云。有國家者貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤車。則民興藝。

言人君貴尚賢者能者。而不吝於班祿賜車。服則讓道興賢者能者。人所服也。技猶藝也。

故君子約言。小人先言。

言人尚德不尚言也。約與先互言。爾君子約則小人多矣。小人先則君子後矣。易曰。君子以多識前言往行。以畜其德。○行下

孟反畜。勗六反。

子云。上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則

此衛夫人定姜之詩也。定姜無子。立弟子。先君定公。以孝于寡。獻公無禮于定姜。定姜作詩。言獻公當思先君定公。以孝于寡。

亂也

酌猶取也。取衆民之言以爲政教，則得民心。得民心，則恩澤所加，民受之如天矣。言其尊。○施始豉反。下同。

故君子信讓以浚百姓，則民之報禮重。

浚臨也。報禮重者，猶言能死其難。○難乃旦反。

詩云：先民有言，詢于芻蕘。

先民，謂上古之君也。詢，謀也。芻蕘，下民之事也。言古之人君將有政教，必謀之於庶民，乃施之。○詢音旬。蕘如遙反。

子云：善則稱人，過則稱己，則民不爭。善則稱人，過則稱己，則怨益

下。詩云：爾上爾筮，履無咎言。

爾，女也。履，禮也。言女鄉上筮，然後與我爲禮，則無咎。惡之言矣。言惡在己，彼過淺。○女音汝。下及下文皆同。嚮許亮反。本亦作

鄉

子云善則稱人。過則稱已。則民讓善。詩云考卜惟王。度是錫京。惟龜正之。武王成之。

度謀也。錫京錫宮也。言武王卜而謀居此錫邑。龜則出吉兆正之。武王築成之。此臣歸美於君。○度徒洛反。註同。毛詩作宅。

子云善則稱君。過則稱已。則民作忠。君陳曰爾有嘉謀嘉猷。入告爾君于內。女乃順之于外。曰此謀此猷。惟我君之德於乎。是惟良顯哉。

君陳蓋周公之子伯禽弟也。各篇在尚書今亡。嘉善也。猷道也。於乎是惟良顯哉。美君之德。○於音烏乎。火吳反。註同。

子云善則稱親。過則稱已。則民作孝。大誓曰子克紂。非子武惟朕

禮記

卷三坊記

五

禮記

兩文也。履禮也。言文鄉上。然後與我為禮。則無各惡之言矣。言惡在已。彼過後。女音汝。下及下文皆同。嚮許亮反。本亦作

文考無罪。紂克子。非朕文考有罪。惟予小子無良。

大誓尚書篇名也。克勝也。非予武非我武功也。文考文王也。無罪則言有德也。無良無功善也。此武王誓衆以伐紂之辭也。今大誓無此章則其篇散亡。

○大音泰本亦作泰註同

子云君子弛其親之過而敬其美。

弛猶棄忘也。孝子不藏記父母之過。○弛式氏反註同

論語曰三年無改於父之道可謂孝矣。

不以已善駁親之過。○駁邦角反

高宗云三年其惟不言言乃謹。

高宗殷王武丁也。各篇在尚書三年不言有父小乙喪之時也。謹當爲歡聲之誤也。其既言天下皆歡喜樂其政教也。○謹依

註音歡
樂音恪

子云從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。

微諫不倦者。子於父母尚和順。不用鄂鄂。論語曰。事父母幾諫。見志不從。又敬不違。內則曰。父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。此所謂不倦。○鄂本又作諤。說音悅。復扶又反。

詩云。孝子不匱。

匱。乏也。孝子無乏止之時。

子云。睦於父母之黨。可謂孝矣。

睦。厚也。黨。猶親也。

故君子因睦以合族。

禮記

卷三十一

高宗... 誰當... 歡... 諫... 也... 其... 言... 天... 下... 皆... 歡... 喜... 樂... 其... 政... 教... 也... ○... 謹... 依...

合族謂與族人

燕與族人食

詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡

令善也綽綽寬容貌也交猶更瘡病也○瘡羊主反更古衡反

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也

父之執與父執志同者也可以乘其車車于身差遠也謂今與已位等○衣於既反差初賣反

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

辨別也○

養羊尚反

子云父子不同位以厚敬也

同位尊卑等為其相襲○為于偽反下專為同

書云厥辟不辟忝厥祖

書云厥辟不辟忝厥祖。

厥其也。辟君也。忝辱也。為君不君與臣子相褻則辱先祖矣。君父之道宜尊嚴。辟並必亦反。

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎。

孝上施言慈則嫌下流也。戲謂孺子言笑者也。孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂其憂戚之聲也。

君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈子云長民者朝廷敬老則民作孝。

長民謂天子諸侯也。長丁丈反註及下事長同。

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也。

有事有
所尊事

以此坊民。民猶忘其親。

子云：敬則用祭器。

祭器：邊豆、簋、鉶之屬也。有敬事于賓客，則用之。謂饗食也。盤、孟之屬為燕器。○簋音軌，鉶音刑。食音嗣。下文食禮同盤步干反。

故君子不以菲廢禮，不以美沒禮。

言不可以其薄不及禮而不行禮，亦不可以其美過禮而去禮。禮主敬，廢滅之是不敬。○去起呂反。

故食禮，主人親饋則客祭，主人不親饋則客不祭。故君子苟無禮

雖美不食。易曰：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，是受其福。

東鄰謂紂國中也。西鄰謂文王國中也。此辭在饒濟既濟離下。坎上離為牛，坎為豕，西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶，不如殺

雖美不食。易曰：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，寔受其福。

東鄰，謂紂國中也。西鄰，謂文王國中也。此辭在既濟，既濟離下坎上，離為牛，坎為豕，西鄰禴祭則用豕與，言殺牛而凶，不如殺豕受福，喻奢而慢，不如儉而敬也。春秋傳曰：豕稷非馨，明德惟馨，信矣。○禴音藥，寔易作實。

詩云：既醉以酒，既飽以德。

言君子饗燕非專為酒肴，亦以觀威儀，講德美。

以此示民，民猶爭利而忘義。

子云：七日戒，三日齊，承一人焉以為尸，過之者趨走，以教敬也。

戒，謂散齊也。承，猶事也。○齊側皆反，註同散，悉但反。

醴酒在室，醕酒在堂，澄酒在下，示不淫也。

淫，猶貪也。澄酒，清酒也。三酒尚質，不尚味。○醕音體。

已

卷三 坊記

八 禮記

尸飲三。衆賓飲一。示民有上下也。

上下猶尊卑也。主人主婦上賓獻尸。乃後主人降洗爵獻賓。

因其酒肉聚其宗族以教民睦也。

言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎。

故堂上觀乎室。堂下觀乎上。

謂祭時肅敬之威儀也。

詩云。禮儀卒度。笑語卒獲。

卒盡也。獲得也。言在廟中者不失其禮儀。皆歡喜得其節也。○度如字。法度也。徐涂洛反。

子云。賓禮每進以讓。喪禮每加以遠。浴於中霤。飯於牖下。小斂於

后。內大斂於阼。殯於客位。祖於庭。葬於墓。所以示遠也。

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小歛於

戶內大歛於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也

遠之所以崇敬也阼或為堂○
霤力救反飯扶晚反牖音酉

殷人弔於壙周人弔於家示民不借也

既葬哀而哭踊于是
弔之○壙苦晃反

子云死民之卒事也吾從周

周于送
死尤備

以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也

謂反哭時也既葬矣猶不
由阼階不忍即父位也

豐巴

卷三坊記

七

禮記

未沒喪不稱君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰：殺其君之子奚齊及其君卓。

沒終也。春秋傳曰：諸侯于其封內三年稱子。至其臣子踰年則謂之君矣。奚齊與卓子皆獻公之子也。獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣。○殺音弒。註及下同。

以此坊民。子猶有弒其父者。

弒父不子之甚。

子云：孝以事君，弟以事長，示民不貳也。故君子有君不謀仕，唯卜之日稱二君。

不貳不自貳于尊者也。自貳謂若鄭叔段者也。君子有君謂君之子。父在者也不謀仕，嫌遲為政也。卜之日謂君有故而為之。

命其大夫歸擇立君曰其時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲于秦

命其大夫歸擇立君曰其卜二圉也○遲直志反而為于偽反
開魚呂反晉惠
公太子懷公名

喪父三年喪君三年示民不疑也

不疑于君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明

父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也

身及財皆當統于父母也有猶專也

故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即

位於堂示民不敢有其室也

臣亦統于君

父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

車馬家物之重者

以此坊民民猶忘其親而貳其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也

此禮謂所執之贄以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛○見賢遍反好呼報反

先財而後禮則民利

財幣帛也利猶貪也

無辭而行情則民爭

辭辭讓也情主利欲也

故君子於有饋者弗能見則不視其饋

辭辭讓也情
主利欲也

故君子於有饋者弗能見則不視其饋。

饋遺也。不能見謂有疾也。不視猶不
內也。○遺予季反。下遺民同。內音納。

易曰：不耕穫，不菑畲，凶。

言必先種之乃得穫。若先菑乃得畲也。安有無事而取利者乎。
田一歲曰菑，二歲曰畲，三歲曰新田。○穫戶郭反。菑側其反。畲

餘音

以此坊民，民猶貴祿而賤行。

行猶事也。言務得其祿不
務其事。○行下孟反。註同。

子云：君子不盡利以遺民。

不與民
爭利也。

禮記

卷三 坊記

二

不與民

詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

言穫者之遺餘据拾所以為利。○
穧子賜反又才計反据君運反

故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬

食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳
古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之

詩云采葑采菲無以下體德音莫遠及爾同死

葑蔓菁也陳宋之間謂之葑菲當類也下體謂其根也采葑菲
之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之若則棄之并取
之是盡利也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一
善而已君子不求備于一人能如此則德美之音不離令名我
願與女同死矣論語曰故舊無大故則不棄也○葑芳容
反蔓音萬菁子丁反當音富又音福離力智反女音汝

以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

子云大禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也

以此坊民。民猶忘義而爭利以亡其身。

子云。大禮坊民所淫。章民之別。使民無嫌。以為民紀者也。

淫猶貪也。章明也。嫌嫌疑也。

故男女無媒不交。無幣不相見。恐男女之無別也。

重男女之會。所以遠別之。于禽獸也。有幣者必有媒。有媒者不必有幣。仲春之月。會男女之時。不必待幣。○媒音梅。

以此坊民。民猶有自獻其身。

獻猶進也。

詩云。伐柯如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。蓺麻如之何。

橫從其畝。取妻如之何。必告父母。

伐柯。伐木以為柯也。克。能也。蓺。猶樹也。橫從。橫行治其田也。言取妻之法。必有媒。如伐柯之。必須斧也。取妻之道。必告父母。如

禮記

卷三 坊記

上

禮記

樹麻當先易治其田。○取七樹反後皆同從
子容反註同橫行本亦作遊行易以豉反

子云取妻不取同姓以厚別也。

厚猶遠也。○不取如字又七樹反

故買妾不知其姓則卜之。

妾言買者以其賤同之于衆物也。士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者。

以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒。

吳大伯之後魯同姓也。昭公取焉去姬曰吳而已。至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字。○去起呂反註同

大音泰

子云禮非祭男女不交爵。

交爵謂相獻酢

子云禮非祭男女不交爵

交爵謂相獻酢

以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人。

同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞。殺音弑註同繆音穆。

故大饗廢夫人之禮。

大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝。朝直遙反。

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也。

有見謂睹其才藝也同志為友。見賢遍反註及下同辟音避遠于萬反下遠色同。

故朋友之交主人不在不有大故則不入其門。

大故喪病。

以此坊民。民猶以色厚於德。子云：好德如好色。

此句似不足論。語曰：未見好德如好色。疾時人厚於色之甚而薄於德也。○好呼報反。下及註同。

諸侯不下漁色。

謂不內取于國中。也。內取國中為下漁色。昏禮始納采。謂采擇其可者也。國君而內取。象捕魚然。中網取之。是無所擇。○捕蒲布反。中網。丁仲反。

故君子遠色以為民紀。故男女授受不親。

不親者。不以手相與也。內則曰：非祭非喪。不相授器。其相授。則女授以筐。其無筐。則皆坐奠之。而後取之。

御婦人則進左手。

□ □ □ □
□ □ □ □

姑姊妹女子子。已嫁而反。男子不與同席而坐。

姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐

女子十年而不出也嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別

寡婦不夜哭

□□
□□

婦人疾問之不問其疾

嫌媚略之也問增損

以此坊民民猶淫泆而亂於族

亂族犯非妃匹也

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也

禮記

卷三 坊記

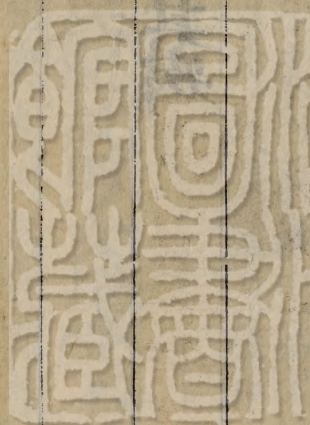
七

禮記

舅姑妻之父母也妻□□□□□□□□□□為外
姑父戒女曰夙夜□□□□□□□□□□違宮事

以此坊民婦猶有不至者

不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸于宋
夏五月季孫行□□□□□□□□□□宋共公不親迎○父音甫



禮記卷三十一

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

中庸第三十一

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。

天命謂天所命生人者也。是謂性。命木神則仁。金神則義。火神則禮。水神則信。土神則知。孝經說曰。性者生之質。命者所稟受度也。率循也。循性行之。是謂道。修治也。治而廣之。人放微之。是曰教。知音智。下知者天知。皆同放方往反。

道也者。不可須臾離也。可離非道也。

道猶道路也。出入動作由之。離之惡乎從也。○離力智反。下及註同。惡音烏。

禮記

卷三十一 中庸

一

禮記

是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。

小人閒居為不善無所不至也。君子則不然。雖視之無人聽之無聲。猶戒慎恐懼。自修正。是其不須與離道。○間音閑下同。

莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。

慎獨者。慎其間君之所為。小人于隱者。動作言語。自以為不見。睹不見聞。則必肆盡其情也。若有佔聽之者。是為顯見。甚于眾

人之中為之。○見賢遍反。註顯見同。佔勅廉反。

喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大

本也。和也者。天下之達道也。

中為大本者。以其含喜怒哀樂禮之所由生。政教自此出也。○樂音洛。註同。中丁仲反。下註為之中同。

致中和。天地位焉。萬物育焉。

致行之至也。位猶正也。育。生也。長也。○長丁丈反。

致中和。天地位焉。萬物育焉。

致行之至也。位猶正也。育生也。長也。○長丁丈反。

仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。君子之中庸也。君子而時中。小人之中庸也。小人而無忌憚也。

庸常也。用中為常道也。反中庸者。所行非中庸。然亦自以為中庸也。君子而時中者。其容貌君子而又時節其中也。小人而無忌憚。其容貌小人又無以畏難為常行。是其反中庸也。
○王肅本作小人之反中庸也。難乃且反行下孟反。

子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。

鮮罕也。言中庸為道至美。顧人罕能久行。○一本作中庸之為德。其至矣乎。鮮息淺反。下及註同。

子曰。道之不行也。我知之矣。知者過之。愚者不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。人莫不飲食也。鮮能知味也。

罕知其味，謂愚者所以不及也。過與不及，使道不行，唯禮能為之中。○知音智下文大知也。子知註有知皆同。

子曰：道其不行矣夫。

閔無明君，敬之。○夫音扶。

子曰：舜其大知也。與！舜好問而好察，邇言隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎。

邇，近也。近言而善，易以進人，察而行之也。兩端，過與不及也。用其中於民，賢與不肖皆能行之也。斯，此也。其德如此，乃號為舜。舜之言，充也。○好，呼。報反。下同。易以，歧反。

子曰：人皆曰：予知，驅而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知辟也。人皆曰：予知，擇乎中庸，而不能期月守也。

予，我也。言凡人自謂有知，人使之入罟，不知辟也。自謂擇中庸而為之，亦不能久行。言其實愚，又無恒。○罟，音古。獲，胡化反。阱，

子曰知擇乎中庸而不能期月守也

子我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恆○罟音古獲胡化反阱本或作穿辟音避註同

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而勿失之矣

拳拳奉持之貌○奉芳勇反

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

言中庸難為之難

子路問強

強勇者所好也

子曰南方之強與北方之強與抑而強與

言三者所以為強者異也。抑辭也。而之言女也。謂中國也。○女音汝。下抑女同。

寬柔以教。不報無道。南方之強也。君子居之。

南方以舒緩為強。不報無道。謂犯而不校也。

衽金革。死而不厭。北方之強也。而強者居之。

衽猶席也。北方以剛猛為強。

故君子和而不流。強哉矯。中立而不倚。強哉矯。國有道。不變塞焉。

強哉矯。國無道。至死不變。強哉矯。

此抑女之強也。流猶移也。塞猶口也。國有道。不變以趨時。國無道。不變以辟害。有道無道一也。矯強貌。塞或為色。

子曰。素隱行怪。後世有述焉。吾弗為之矣。

素讀為攻。城攻其所處之。儻儻猶鄉也。言方鄉辟害隱身而行。詭譎以作後世名也。弗為之矣。取之也。○儻音素。鄉本又作嚮。

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣

素讀爲攻城攻其所係之僚僚猶鄉也言方鄉辟害隱身而行詭譎以作後世名也弗爲之矣取之也○僚音素鄉本又作嚮

許亮反
下皆同

君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣

廢猶罷止也弗能已矣汲汲行道不爲時人之隱行○隱行下孟反

君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

言隱者當如此也唯舜爲能如此

君子之道費而隱

言可隱之節也費猶危也道不費則仕○費本又作拂同

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之

禮記

卷之三 中庸

四

禮記

不肖可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不能焉。

與讀為贊者皆與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者以其知行之極也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與○與皆音預故與音餘

天地之大也。人猶有所憾。

憾恨也。天地至大無不覆載人尚有所恨焉。况于聖人能盡備之乎。○憾本又作感胡暗反

故君子語大。天下莫能載焉。語小。天下莫能破焉。

語猶說也。所說大事謂先王之道也。所說小事謂若愚不肖夫婦之知行也。聖人盡兼行。

詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。

察猶著也。言聖人之德至于天則鳶飛戾天至于地則魚躍于淵是其著明于天地也。

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地。

察猶著也言聖人之德至于天則翕飛吳天
至于地則魚躍于淵是其著明于天地也

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

夫婦謂匹夫匹婦之所知所行

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道

言道即不遠于人人不能行也

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠

則法也言持柯以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人人尚遠之明為道不可以遠○睨音詣

故君子以人治人改而止

言人有罪過君子以人道治之其人改則止赦之不責以人所不能

忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人

禮記

卷之四 中庸

五

禮記

違猶去也

君子之道四。丘未能一焉。所求乎子。以事父。未能也。所求乎臣。以事君。未能也。所求乎弟。以事兄。未能也。所求乎朋友。先施之。未能也。

聖人而曰我未能。明人當勉之無已。

庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。

庸猶常也。言德常行也。言常謹也。聖人之行實過于人。有餘不敢盡。常為人法。從禮也。○行皆下。孟反。註聖人之行同。

君子胡不慥慥爾。

君子謂眾賢也。慥慥守實言。行相應之貌。

君子胡不慥慥爾

君子謂眾賢也慥慥守實言行相應之貌

君子素其位而行。不願乎其外。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。

僚皆讀為素。不願乎其外。謂思不出其位也。自得。謂所鄉不失其道。

在上位不陵下。在下位不援上。

援謂牽持之也。

正己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。

無怨。人無怨之者也。論語曰。君子求諸己。小人求諸人。己音紀。

故君子居易以俟命。小人行險以徼幸。

豐已

卷之六 中庸

六

復

易猶平安也。俟命聽天任命也。險謂傾危之道。○易以鼓反。註同。徽古堯反。

子曰射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。

反求于其身。不以怨人。畫布曰正。棲皮曰鵠。○正音征。註同。

君子之道辟如行遠必自邇。辟如登高必自卑。

自從也。邇近也。行之以近者卑者始。以漸致之高遠。○辟音譬。下同。

詩云。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且耽。宜爾室家。樂爾妻

帑。

琴瑟聲相應和也。翕合也。耽亦樂也。古者謂子孫曰帑。此詩言和室家之道。自近者始。○好呼報反。樂音洛。下及註同。耽丁南

反帑作孥

子曰父母其順矣乎。

子曰父母其順矣乎。

謂其教令行。使室家順。

子曰鬼神之為德其盛矣乎。視之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。

體猶生也。可猶所也。不有所遺。言萬物無不以鬼神之氣生也。

使天下之人齊明盛服以承祭祀。洋洋乎如在其上。如在其左右。

明猶潔也。洋洋人想思其傍優之貌。齊側皆反本亦作齋優於愷反又音愛。

詩曰神之格思不可度思。矧可射思。

格來也。矧况也。射厭也。思皆聲之助。言神之來其形象不可億度而知。事之盡敬而已。况可厭倦乎。格古百反。度待洛反。註。

同矧詩忍反射音亦厭於艷反

夫微之顯誠之不可揜如此夫。

言神無形而著不言而誠。夫音扶。

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之。子孫保之。

保安也。

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽。

名令聞也。音問下令聞同。

故天之生物必因其材而篤焉。

材謂其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而篤之。

故天之生物必因其材而篤焉。

材謂其質性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由其本而為之。

故栽者培之傾者覆之。

栽讀如文王初載之載栽猶殖也培益也今時人名草木之植曰栽築墻立板亦曰栽栽或為茲覆敗也○栽依註將才反

詩云嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命。

憲憲興盛之貌保安也佑助也○嘉戶嫁反詩本作假音同又音加憲音顯

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之。

聖人以立法度為大事子能述成之則何憂乎堯舜之父則有凶頑禹湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王。

豐已

卷之三 中庸

八

武王纘大王王季文王之緒。壹戎衣而有天下。身不失天下之顯名。尊為天子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。

纘繼也。緒業也。戎兵也。衣讀如殷聲之誤也。齊人言殷聲如衣。虞夏商周氏者多矣。今姓有衣者。殷之冑與。壹戎殷者。壹用兵伐殷也。○大音泰。下及註大王皆同。壹戎依依。註衣作殷。謂一用兵伐殷也。尚書謂一著戎衣。

武王未受命。周公成文武之德。追王大王王季。上祀先公以天子之禮。斯禮也。達乎諸侯大夫。及士庶人。父為大夫。子為士。葬以大夫。祭以士。父為士。子為大夫。葬以士。祭以大夫。期之喪。達乎大夫。三年之祭。達乎天子。父母之喪。無貴賤一也。

未猶老也。追王大王王季者。以王迹起焉。先公組紘以上至后稷也。斯禮達于諸侯大夫士庶人者。謂葬之從死者之爵。祭之

用生者之祿也。言大夫葬以大夫。士葬以士。則追王王季與葬之。矣。期之喪。達乎大夫者。謂旁親所降在大功者。其正統之期。天

用生者之祿也。言大夫葬以大夫，士葬以士，則追王者改葬之矣。期之喪，達乎大夫者，謂旁親所降在大功者。其正統之期，天子諸侯猶不降也。大夫所降，天子諸侯絕之，不為服。所不臣乃服之也。承葬祭說期三年之喪者，明子事父以孝，不用其尊卑變。○追王于况反。註同。緝，古闇反。組，緝大王之父也。以上時掌反，不為服于僞反。

子曰：武王周公，其達孝矣乎！夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。春秋脩其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。

脩，謂掃糞也。宗器，祭器也。裳衣，先祖之遺衣服也。設之，當以授尸也。時食，四時祭也。○糞本亦作攢，亦作拊同。

宗廟之禮，所以序昭穆也。序爵，所以辨貴賤也。序事，所以辨賢也。旅酬下為上，所以逮賤也。燕毛，所以序齒也。

序，猶次也。爵，謂公卿大夫士也。事，謂薦羞也。以辨賢者，以其事別所能也。若司徒奉牛，宗伯共雞牲矣。文王世子曰：宗廟之中，

以爵為位，崇德也。宗人授事以官，尊賢也。旅酬下為上者，謂若
 特性饋食之禮，賓弟子兄弟之子，各舉觶于其長也。逮賤者，宗
 廟之中，以有事為榮也。燕，謂既祭而燕也。燕以髮色為坐，祭時
 尊尊也。至燕，親親也。齒亦作。○別彼列反，共音恭。觶音至長

丁文反下
謂長同

踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如
 事存，孝之至也。

踐猶升也，其者其
先祖也，踐或為纘。

郊社之禮，所以事上帝也。宗廟之禮，所以祀乎其先也。

社祭地神，不言
后土者，省文。

明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎。

示讀加賞，謂河干之實，實置也。物而在掌中，易為知力者。也。示
 辭辨賢尊尊親親，治國之要。示依註之鼓反，易以鼓反，知音。

明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

示讀如寘諸河干之寘寘置也物而在掌中易為知力者也序爵辨賢尊尊親親治國之要○示依註之豉反易以豉反知音

智本亦無力字

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則

其政息

方版也策簡也息猶滅也○版音板本亦作板

人道敏政地道敏樹

敏猶勉也樹謂殖草木也人之無政若地無草木矣敏或為謀

夫政也者蒲盧也

蒲盧螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子螺贏負之螟蛉桑蟲也蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成爲己子政之于百姓若蒲盧

豐已

卷之三 中庸

家範卷

之于桑蟲然。蒲盧並如字爾雅云螺贏蒲盧即今之細腰蜂也。一名蠓。蠓螺音果。贏力果反。本亦作螺。音同。蜂芳封反。字亦

作蠹。同。螟。莫瓶反。

吟音零。巳音紀。

故為政在人。

在于得賢人也。

取人以身。脩身以道。脩道以仁。

取人以身言明君乃能得人。

仁者人也。親親為大。義者宜也。尊賢為大。親親之殺。尊賢之等。禮

所生也。

人也。讀如相人偶之人。以人意相存問之言。殺色界反。

在下位。不獲乎上。民不可得而治矣。

人也。讀如相人。偶之人。以人
意相。有開之言。○微色界反。

在下位不獲乎上民不可得而治矣。

此句其屬在下著脫誤
重在此○重直用反

故君子不可以不脩身。思脩身不可以不事親。思事親不可以不

知人。思知人不可以不知天。

言脩身乃知孝。知孝乃知人。知人乃知
賢不肖。知賢不肖乃知天命所府佑。

天下之達道五。所以行之者三。曰君臣也。父子也。夫婦也。昆弟也。
朋友之交也。五者天下之達道也。知仁勇三者天下之達德也。所

以行之者一也。

達者常行百王所不變也。○知
音智下近乎知。註言有知皆同。

禮記

卷三 中庸

上

承襲堂

或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之一也。

困而知之。謂長而見禮義之事。已臨之。而有不足。乃始學而知之。此達道也。

或安而行之。或利而行之。或勉強而行之。及其成功一也。

利。謂貪榮名也。

勉強。恥不若人。

子曰。好學近乎知。力行近乎仁。知恥近乎勇。知斯三者。則知所以修身。知所以修身。則知所以治人。知所以治人。則知所以治天下國家矣。

言有知有仁有勇。乃知修身。則修身以此三者為基。

凡為天下國家有九經。曰。修身也。尊賢也。親親也。敬大臣也。體群

臣也。子庶民也。來百工也。柔遠人也。懷諸侯也。

凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體群

臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也。

體猶接納也子猶愛也遠人蕃國之諸侯也

脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之。

不惑謀者良也不眩所任明也

齊明盛服非禮不動所以脩身也去纓遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月

試既廩稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也

同其好惡不特有所好惡于同姓雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守天官不可私也官盛任使大臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有忠信者重其祿也時使使之以時日省月試考校其成功也既讀為餼餼廩稍食也豪人職曰乘其事考其弓弩以下上其食○齊側皆反去起呂反遠千萬反好惡呼報反下烏路反既依註音餼稱尺證反朝直遙反豪苦報反上時掌反

凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮

一謂當豫也跲躓也疚病也人不能病之○跲其却反躓音致

言前定。則不跲。事前定。則不困。行前定。則不疚。道前定。則不窮。

一。謂當豫也。跲。躓也。疚。病也。人不能病之。○跲。其劫反。躓。音致。

在下位。不獲乎上。民不可得而治矣。

獲得也。言臣不得於君。則不得居位治民。

獲乎上有道。不信乎朋友。不獲乎上矣。信乎朋友有道。不順乎親。不信乎朋友矣。順乎親有道。反諸身不誠。不順乎親矣。誠身有道。不明乎善。不誠乎身矣。

言知善之為善。乃能行誠。

誠者。天之道也。誠之者。人之道也。誠者不勉而中。不思而得。從容中道。聖人也。誠之者。擇善而固執之者也。

豐也

卷三 中庸

三

永懷堂

言誠者天性也誠之者學而誠之者也因誠身說有大至誠

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也。有弗問問之弗知弗措也。有弗思思之弗得弗措也。有弗辨辨之弗明弗措也。有弗行行之弗篤弗措也。人一能之。己百之。人十能之。己千之。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。

此勸人學誠其
身也果猶決也

自誠明謂之性。自明誠謂之教。誠則明矣。明則誠矣。

自由也。由至誠而有明德是聖人之性者也。由明德而有至誠是賢人學以誠之也。有至誠則必有明德。有明德則必有至誠。
唯天下至誠為能盡其性。能盡其性則能盡人之性。

則能盡物之性。能盡物之性則可以贊天地之化育。可以贊天地

唯天下至誠爲能盡其性。能盡其性則能盡人之性。能盡人之性則能盡物之性。能盡物之性則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育則可以與天地參矣。

盡性者謂順理之使不失其所也。贊助也。育生也。助天地之化生謂聖人受命在王位致太平。大音泰。

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠爲能化。

其次謂自明誠者也。致至也。曲猶小小之事也。不能盡性而有至誠於有義焉而已。形謂人見其功也。盡性之誠人不能見也。著形之大者也。明著之顯者也。動動人心也。變改惡爲善也。變之久則化而性善也。

至誠之道。可以前知。國家將興必有禎祥。國家將亡必有妖孽。見乎蓍龜。動乎四體。禍福將至。善必先知之。不善必先知之。故至誠

如神。

可以前知者言天不欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽著龜之占雖其時有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右○著音尸為于偽反

誠者自成也而道自道也。

言人能至誠所以自成也。有道藝所以自道達也。

誠者物之終始不誠無物。

物萬物也亦事也。大人無誠萬物不生。小人無誠則事不成。

是故君子誠之為貴。

言貴至誠。

誠者非自成已而已也。所以成物也。成已仁也。成物知也。性之德也。

誠者非自成已而已也。所以成物也。成已仁也。成物知也。性之德也。合外內之道也。

以至誠成已則仁道立。以至誠成物則知彌博。此五性之所。以為德也。外內所須而合也。外內猶上下。○知音智註同。

故時措之宜也。

時措言得其時而用也。

故至誠無息。不息則久。久則徵。徵則悠遠。悠遠則博厚。博厚則高明。

徵猶效驗也。此言至誠之德。既著於四方。其高厚日以廣大也。徵或為徹。

博厚所以載物也。高明所以覆物也。悠久所以成物也。博厚配地。

豐已

卷三 中庸

五

衣履堂

高明配天悠久無疆。

後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地又欲其久長行之。○疆居良反。

如此者不見而章不動而變無爲而成天地之道可一言而盡也。

言其德化與天地相似可一言而盡要在至誠。

其爲物不貳則其生物不測。

言至誠無貳乃能生萬物多無數也。

天地之道博也厚也高也明也悠也久也。

此言其著見成功也。

今天天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今天夫

地一撮土之多及其廣大載華嶽而不重振河海而不洧萬物載

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫

地一撮土之多及其廣大載華嶽而不重振河海而不洩萬物載

焉今夫山一拳石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉

今夫水一勺之多及其不測鼃鼃蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

此言天之高明本生昭昭土之博厚本起撮土山之廣大本起卷石水之不測本由一勺言天地山川積小致大為至誠者以

如此乎昭昭猶□□□□□□□□□□
□猶區也○夫音扶下同華戶化反

詩云惟天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王

之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已

□□□□□□文王所以為文皆由行之無已為之不止如天□□□□□□易曰君子以盛德積小以成高大是與

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天

禮記

卷之三 中庸

六

永復

育生□□□□□□□□□□

優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉

言為□□□□□□□□
□□□□□□成也

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮

德性謂性至誠者道猶由也問學學誠者□□□□□□□□□□
溫讀如尋溫之溫謂故學之孰矣後時習之謂之溫○尋音尋

是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容

與謂起在位也

興謂起
在位也

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

也保安

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也

反古之道謂曉一孔之人不知今王之新政可從

非天子不讓禮不制度不考文

此天下所共行天子乃能一之也禮謂所服行也度國家宮室及車輿也文書名也

今天下車同軌書同文行同倫

禮記

卷之三 中庸

七

永懷堂

今孔子謂其時

雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢

作禮樂焉。

言作禮樂者必聖人在天子之位

子曰。吾說夏禮。杞不足徵也。吾學殷禮。有宋存焉。吾學周禮。今用之。吾從周。

徵猶明也。吾能說夏禮。顧杞之君不足與明之也。吾從周。行今之道。

王天下有三重焉。其寡過矣乎。

三重。三王之禮。

上焉者。雖善無徵。無徵不信。不信民弗從。下焉者。雖善不尊。不尊

上焉者雖善無徵。無徵不信。不信民弗從。下焉者雖善不尊。不尊不信。不信民弗從。

上謂君也。君雖善。善無明徵。則其善不信也。下謂臣也。臣雖善。善而不尊。則其善亦不信也。徵或爲登。

故君子之道。本諸身。徵諸庶民。考諸三王。而不繆。建諸天地。而不悖。質諸鬼神。而無疑。百世以俟聖人。而不惑。質諸鬼神。而無疑。知天也。百世以俟聖人。而不惑。知人也。

知天知人。謂知其道。鬼神從天地者也。易曰。故知鬼神之情狀。與天地相似。聖人則之。百世同道。徵成爲登。

是故君子動而世爲天下道。行而世爲天下法。言而世爲天下則。遠之則有望。近之則不厭。

用其法度想思若其將來也

詩云在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此

而蚤有譽於天下者也

射厭也永長也○射音亦

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

此以春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子所述堯舜之道而制春秋而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷為為春秋撥亂世反諸正莫近諸春秋及諸君子樂道堯舜之道與未不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異○行下孟反

之盛德而者之春秋以俟彼聖者也律述也述天時謂編年四時具也襲國也國水土謂記諸夏之裏山川之異○行下孟反

斷丁
亂反

辟如天地之無不持載無不覆幬。辟如四時之錯行如日月之代明。萬物並育而不相害。道並行而不相悖。小德川流。大德敦化。此天地之所以為大也。

聖人制作其德配天地如此唯五始可以當焉幬亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德敦化厚生萬物喻天子也幬或作燾○燾徒報反

唯天下至聖為能聰明睿知。足以有臨也。寬裕溫柔。足以有容也。發強剛毅。足以有執也。齊莊中正。足以有敬也。文理密察。足以有別也。

禮記

卷三 中庸

七

大德敦化

言德不如此不可以君天下也。蓋傷孔子有其德而無其命。

溥博淵泉而時出之。

言其臨下普徧思慮深重非得其時不出政教。

溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親故曰配天

如天取其運照不已也如淵取其清深不測也尊親尊而親之。

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化

唯天下至誠爲能經綸天下之大經。立天下之大本。知天地之化

育。

至誠性至誠謂孔子也。大經謂六藝而指春秋也。大本孝經也。綸本又作論同音倫。

夫焉有所倚。肫肫其仁。淵淵其淵。浩浩其天。

安無所倚言無所偏倚也。故人人自以被德尤厚似偏頗者肫肫讀如誨爾恂恂之恂。恂恂懇誠貌也。肫肫或爲純純。○焉於

虔反

苟不過聰明聖知。達天德者。其孰能知之。

言唯聖人乃能知聖人也。春秋傳曰。未不亦樂乎堯舜之知君子。明凡人不知。

詩曰。衣錦尚絅。惡其文之著也。故君子之道闇然而日章。小人之

道的然而日亡。

豐已

卷三 中庸

二十一

永復堂

言君子深遠難知，小人淺近易知。人所以不知孔子，以其深遠，禪為綱，錦衣之美，而君子以綱表之，為其文章露見似小人也。
 ○綱本又作類，詩作裳，同口，迥反。惡鳥路反。的，丁歷反。易以鼓反。下易舉同。禪音丹，為其于偽反。見賢遍反。

君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可與入德矣。

淡，其味似薄也。簡而文，溫而理，猶簡而辨，直而溫也。自，謂所從來也。三知者，皆言其睹未察本，探端知緒也。入德，入聖人之德。

詩云：潛雖伏矣，亦孔之昭。故君子內省不疚，無惡於志。

孔，甚也。昭，明也。言聖人雖隱居，其德亦甚明矣。疚，病也。君子自省身無愆病，雖不遇世，亦無損害于己志。○昭本又作炤，同之。

召反

君子之所不可及者，其唯人之所不見乎。詩云：相在爾室，尚不愧。

子思堂

君子之所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧

于屋漏

言君子雖隱居不失其君子之容德也相視也室西北隅謂之屋漏視女在室獨居者猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人乎○相息亮反註同愧本又作媿同九位反女音汝

故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭

假大也此頌也言奏大樂于宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時大平和樂無所爭也○奏如字詩作釅子公反假古雅反大平音泰

是故君子不賞而民勸不怒而民威于鈇鉞詩曰不顯惟德百辟

其刑之

不顯言顯也辟君也此頌也言不顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也○鈇方于反又音斧鉞音越辟音璧註同

豐巴

卷之三 中庸

三

不顯

是故君子篤恭而天下平。詩曰：子懷明德，不大聲以色。

子我也。懷，歸也。言我歸有明德者，以其不大聲為嚴厲之色，以威我也。

子曰：聲色之於以化民，未也。詩曰：德輶如毛。

輶，輕也。言化民當以德，德之易舉而用其輕如毛耳。

毛猶有倫，上天之載，無聲無臭，至矣。

倫猶比也。載，讀曰裁，謂生物也。言毛所輕，尚有所比，有所比則有重。上天之造生萬物，人無聞其聲音，亦無知其臭氣者，化民之德，清明如神淵。淵浩浩然後善。

禮記卷三十一 終

禮記卷三十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛鼎較

表記第三十二

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也矜謂自尊大也厲調嚴顏色○矜居陵反厭於艷反

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足

畏也色足憚也言足信也

失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口容止

禮記

表記

卷三十二

甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬。

甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬而心戒慎則無有可擇之言加於身也

子曰禘襲之不相因也欲民之母相瀆也。

不相因者以其或以禘為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以禘為敬受享是也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦。

極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀○樂音洛注同

子曰君子慎以辟禍篤以不揜恭以遠恥。

篤厚也揜猶困迫也

子曰君子莊敬曰強安肆曰偷。

且也肆或為為聚

子曰君子莊敬日強安肆日偷

且也肆或為褻

君子不以一日使其躬僂焉如不終日

僂焉可輕賤之貌也如不終日言人而無禮死無時○僂在鑑反

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

擇日月以見君謂臣在邑竟者○齊側皆反見賢遍反注同

子曰狎侮死焉而不畏也

伏於無敬心也○伏時世反

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻也

辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先君以相接也○摯本亦作贄

禮記

卷三 表記

二

承襲

易曰。初筮告。再三瀆。瀆則不告。

瀆之言

褻也。

子言之。仁者天下之表也。義者天下之制也。報者天下之利也。

報謂禮也。

禮尚往來。

子曰。以德報德。則民有所勸。以怨報怨。則民有所懲。

懲謂

創艾。

詩曰。無言不讎。無德不報。

讎。猶答也。

○讎音酬。

大甲曰。民非后。無能胥以寧。后非民。無以辟四方。

大甲。湯孫也。書以各篇胥。相也。民非君不能以相安。

大甲曰。民非后。無能胥以寧。后非民。無以辟四方。

大甲湯孫也。書以各篇胥。相也。民非君不能以相安。

子曰。以德報怨。則寬身之仁也。以怨報德。則刑戮之民也。

寬猶愛也。愛身以息怨。非禮之正也。仁亦當言民聲之誤。

子曰。無欲而好仁者。無畏而惡不仁者。天下一人而已矣。是故君

子議道自己。而置法以民。

一人而已。喻少也。自己。自盡已所能行。好呼報反。惡烏路反。

子曰。仁有三。與仁同功而異情。

三。謂安仁也。利仁也。強仁也。利仁強仁。功雖與安仁者同。本情則異。

與仁同功。其仁未可知也。與仁同過。然後其仁可知也。仁者安仁。

豐已

卷之三 表記

三

天壤堂

知者利仁。畏罪者強仁。

功者人所貪也。過者人所辟也。在過之中。非其本情者。或有悔者焉。○知音智辟音避。

仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。

右也左也。言相須而成也。人也。謂施以人恩也。義也。謂斷以事宜也。春秋傳曰。執未有言舍之者。此其言舍之何人也。○斷丁亂反。

厚於仁者薄於義。親而不尊。厚於義者薄於仁。尊而不親。

言仁義並行者也。仁多則人親之。義多則人尊之。

道有至。義有考。至道以王。義道以霸。考道以爲無失。

此讀當言道有至有義有攷。字脫一有耳。有至。謂兼仁義者有義則無仁矣。有攷。攷成也。能取仁義之一成之。以不失於人。非

也。

性也

子言之仁有數義有長短小大中心慤恒愛人之仁也率法而強之資仁者也。

資取也數與長短小大互言之耳性仁義者與數長天取仁義者其數短小○慤七感反

詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武烝哉數世之仁也

芑枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也君哉武王美之也○芑音起詒以之反櫞音計

國風曰我今不閱皇恤我後終身之仁也。

豐巴

卷之表記

四

承慶堂

閱猶容也。皇服也。恤憂也。言我今尚恐不能自容，何暇憂我後之人乎。

子曰：仁之為器重，遠舉者莫能勝也；行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於仁者，不亦難乎。

取數多，言計天下之道，仁居其多。○勝音升。

是故君子以義度人，則難為人；以人望人，則賢者可知已矣。

言以先王成法擬度人，則難中也。當以時人相比方耳。○度待洛反。中丁仲反。

子曰：中心安仁者，天下一人而已矣。大雅曰：德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，惟仲山甫舉之，愛莫助之。

輶，輕也。鮮，罕也。儀，匹也。圖，謀也。愛，猶惜也。言德之輕如毛，耳人皆以為重，罕能與行之者。作此詩者，周宣王之大臣也。言我之

匹，謀之。仲山甫則能舉行之美之也。惜乎時人無能助之者，言賢者少。

輪輕也。無罕也。備匹也。圖謀也。愛猶惜也。言德之輕如毛。取人皆以爲重。罕能與行之者。此詩者。周宣王之夫臣也。言我之

匹謀之。仲山甫則能舉行之。美之也。

惜乎時人無能助之者。言賢者少。

小雅曰：高山仰止，景行行止。

仰高勤行者。仁之次也。景明也。有明行者。謂古聖賢也。

子曰：詩之好仁如此，鄉道而行，中道而廢，忘身之老也，不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，斃而后已。

廢，喻力極罷頓，不能復行，則止也。俛焉，勤勞之貌。斃，仆也。好呼報反。鄉許亮反。罷音皮。復扶又反。

子曰：仁之難成久矣，人人失其所好。

言仁道不成，人所由不得其志。

故仁者之過易辭也。

禮記

卷之三

表記

辭猶解說也。仁者恭儉。雖有過。不為甚矣。唯聖人無過。○解古買反。

子曰。恭近禮。儉近仁。信近情。敬讓以行。此雖有過。其不甚矣。夫恭寡過。情可信。儉易容也。以此失之者。不亦鮮乎。

言罕以

此失之

詩曰。溫溫恭人。惟德之基。子曰。仁之難成久矣。唯君子能之。

言能成仁道者少也。

是故君子不以其所能者病人。不以人之所不能者愧人。

病愧謂

罪咎之

是故聖人之制行也。不制以已。使民有所勸勉。愧恥以行其言。

以中人為制。則賢者勸勉。不及者愧恥。聖人之言。乃行也。

是故聖人之制行也。不制以已。使民有所勸勉。愧恥以行其言。

以中人為制。則賢者勸勉。不及者愧恥。聖人之言乃行也。

禮以節之。信以結之。容以文之。衣服以移之。朋友以極之。欲民之

有壹也。

移。讀如水汜。移之。移。移。猶廣大也。極。致也。壹。謂專心於善。

小雅曰。不愧于人。不畏于天。

言人有所行。當慙怖於天人也。○怖。普故反。

是故君子服其服。則文以君子之容。有其容。則文以君子之辭。遂

其辭。則實以君子之德。

遂。猶成也。

豐已

卷三 表記

六

承襲堂

是故君子恥服其服而無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。

無其行謂不行其德。

是故君子衰經則有衰色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。

言色稱其服也。○衰七雷反。經田節反。

詩云：維鷦在梁，不濡其翼。彼記之子，不稱其服。

鷦，鷦胡，污澤也。污澤，善居泥水之中。在魚梁，以不濡污其翼為才。如君子以稱其服為有德。○鷦音啼，胡音徒兮反。

子言之：君子之所謂義者，貴賤皆有事於天下。天子親耕，粢盛，

鬯以事上帝。故諸侯勤以輔事於天子。

言無事而居位食祿是不義而富且貴。○粢盛音容，杜預云：黍稷曰粢，在器曰盛。柜音巨，黑黍也。勅亮反，香酒也。

也。以事上帝。故諸侯動以輔事於天子。

言無事而居位食祿是不義而富且貴。○案盛音吝杜預云黍稷曰粢在器曰盛。柎音巨黑黍粳勅亮反香酒也。

子曰：下之事上也，雖有庇民之大德，不敢有君民之心，仁之厚也。

庇覆也，無君民之心，是思不出其位。

是故君子恭儉以求役仁，信讓以求役禮，不自尚其事，不自尊其

身，儉於位而寡於欲，讓於賢，卑已而尊人，小心而畏義，求以事君。

役之言為也，求以事君者，欲成其忠臣之名也。

得之自是，不得自是以聽天命。

言不易道，微祿利也。

詩云：莫莫葛藟，施于條枚。凱弟君子，求福不回。

豐已

卷三 未記

七

氏復堂

凱樂也。弟，易也。言樂易之君子，其求福修德以俟之，不為回邪之行要之。如葛藟之延蔓於條枚，是其性也。○藟音誅，施以鼓反。凱本亦作愷，又作豈。同開待反。弟本又作悌。

其舜禹文王周公之謂與，有君民之大德，有事君之小心。

此言德當不回也。

詩云：惟此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿懷多福。厥德不回，以受方國。

昭明也。上帝，天也。聿，述也。懷，至也。言述行上帝德，以至于多福也。方，四方也。受，四方之國。謂王天下。○聿，尹必反。謂王于况反。

子曰：先王謚以尊名，節以壹惠，恥名之浮於行也。

謚者，行之迹也。各者，謂聲譽也。言先王論行以為謚，以尊名者，使聲譽可得而尊信也。壹，讀為一。惠，猶善也。言聲譽雖有衆多

者，雖以出，行一大善者為謚。取在上曰。浮，君子動行成功，聲譽踰行是所耻。

論語行之迹也各者謂聲譽也言先王論行以為論以尊各者使聲譽可得而尊信也壹誠為一惠猶善也言聲譽雖有衆多

者即以其行一大善者為謚耶在上曰浮君子勤行成功聲譽踰行是所耻

是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處

厚彰人之善而美人之功以求下賢

率循也行過不復循行猶不二過

是故君子雖自卑而民敬尊之

言謙者所以成行立德

子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉

烈業也言后稷造稼穡天下世以為業豈一手一足喻用之者多無數也

唯欲行之浮於名也故自謂便人

豐已

卷三 表記

八

尺良堂

亦言其謙也。辟仁聖之名。云自便習於此事之人耳。○行下孟反。辟音避。

子言之。君子之所謂仁者其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以強教之。弟以說安之。樂而母。荒有禮而親。威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可以為民父母矣。非至德其孰能如此乎。

有父之尊。有母之親。謂其尊親已如父母。○強其良反。說音悅。

今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於民也。親而不尊。天尊而不親。命之於民也。親而不尊。鬼尊

而不親。

士之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊

而不親

或見尊或見親以其嚴與恩所尚異也命謂四時政令所以教民勤事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞

而後罰親而不尊

遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷

其民之敝恣而愚喬而野朴而不文

以本不困於刑罰少詐諛也敝謂政教衰失之時也○恣傷容反喬音驕諛况袁反

殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親

先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯交接相施予

豐已

卷三 表記

九

水袁堂

其民之敝。蕩而不靜。勝而無恥。

以本伏於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無耻也月令曰無作淫巧以蕩上心○伏音誓

周人尊禮尚施事鬼神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列而不尊。

賞罰用爵列以尊卑為次

其民之敝。利而巧。文而不慙。賊而蔽。

以本數交接以言辭尊卑多獄訟○數色角反

子曰。夏道未瀆辭。不求備。不大望於民。民未厭其親。殷人未瀆禮。而求備於民。周人強民。未瀆神。而賞爵刑罰窮矣。

未瀆辭者謂時王不尚辭民不棄為也不求備不大望言其政寬貢稅輕也強民言承殷難變之敝也賞爵刑罰窮矣言其繁

而求備於民。周人強民，未瀆神而賞爵刑罰窮矣。

未瀆辭者，謂時王不尚辭，民不褻為也。不求備，不大望言其政寬貢稅輕也。強民言承殷難變之敝也。賞爵刑罰窮矣，言其繁

文備設。

子曰：虞夏之道，寡怨於民。殷周之道，不勝其敝。

勝猶任也。言殷周極文，民無耻而巧利。後世之政難復。○勝音升。

子曰：虞夏之質，殷周之文，至矣。

言後有王者，其作質文不能易之。

子曰：虞夏之文，不勝其質。殷周之質，不勝其文。

言王者相變質文各有所多。

子言之曰：後世雖有作者，虞帝弗可及也。已矣。君天下，生無私，死

不厚其子。子民如父母。有憐怛之愛。有忠利之教。親而尊。安而敬。威而愛。富而有禮。惠而能散。其君子尊仁畏義。恥費輕實。忠而不犯義。而順文而靜。寬而有辨。

死不厚其子。言既不傳位。又無以豐饒於諸臣也。耻費不為辭。費出空言也。實調財貨也。辨別也。猶寬而栗也。靜或為情。

甫刑曰。德威惟威。德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。

德所威。則人皆畏之。言服罪也。德所明。則人皆尊寵之。言得人也。

子言之。事君先資其言。拜自獻其身。以成其信。

資。謀也。獻。猶進也。言臣事君。必先謀定其言。乃後執進為君言也。

是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。

死。其言者。竭力於其所言之事。死而不負於事。不信曰誣。

是故君有責於其臣。臣有死於其言。故其受祿不誣。其受罪益寡。死其言者。竭力於其所言之事。死而不負於事。不信曰誣。

子曰。事君大言入。則望大利。小言入。則望小利。

大言。可以立大事也。小言。可以立小事也。入。為君受之利。祿賞也。入。或為為人。○為君于偽反。

故君子不以小言受大祿。不以大言受小祿。

言臣受祿各用其德能也。

易曰。不家食吉。

此大畜象辭也。象曰。不家食吉。養賢也。言君有大畜積。不與家食之而已。必祿賢者。賢有大小。祿有多少。○彖吐亂反。

子曰。事君不下達。不尚辭。非其人弗自。

不下達。不以私事自通於君也。不讓辭。不多出浮華之言也。弗自。不身與相親。

豐已

表記

上

永

小雅曰靖共爾位。正直是與神之聽之。式穀以女。

靖治也。爾女也。式用也。穀祿也。言敬治女位之職事。正直之人。乃與為論友。神聽女之所為。用祿與女。○共音恭。女音汝。

子曰。事君遠而諫則調也。近而不諫則尸利也。

尸謂不知人事。無辭讓也。

○調本亦作諂。勅檢反。

子曰。邇臣守和。宰正百官。大臣慮四方。

邇近也。和謂調和君事者也。齊景公曰。唯據與我和。宰冢宰也。冢宰主治百官。

子曰。事君欲諫不欲陳。

陳謂言其過於外也。

詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏之。何日忘之。

瑕之言胡也。謂猶告也。

詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之。

瑕之言胡也。謂猶告也。

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也。

亂謂賢不肖不別。

故君三揖而進一辭而退以遠亂也。

進難者為主人之擇已也退速者為君子之倦也。○為於偽反下註同。

子曰事君三違而不出竟則利祿也。人雖曰不要吾弗信也。

違猶去也利祿言為貪祿留也臣以道去君至於三而不遂去是貪祿必以其強與君要也。○竟音境要於遙反。

子曰事君慎始而敬終。

輕交易絕君子所耻。

禮記

卷之三 表記

七

禮記

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂。

亂謂違廢

事君之禮

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤。

言尚忠且謙也。

辟音避難乃且反

處其位而不履其事則亂也。

履猶

行也

故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣

之厚也。

使謂使之聘問師役之屬也慎慮而從之者此已志也欲其必有成也否謂非已志也孰慮而從之又計於已利害也終事而

則去也事或為身

使謂使之聘問師役之屬也。慎慮而從之者，此已志也。欲其必
有成也。否則非已志也。就慮而從之，又計於已利害也。終事而
退，非已志者，事成則去也。事或為身。

易曰：不事王侯，高尚其事。

言臣致仕而去，不復事君也。君猶高
尚其所為之事，言尊大其成功也。

子曰：唯天子受命于天，士受命于君。

言皆有所受，不敢專也。
唯當為雖，字之誤也。

故君命順則臣有順命，君命逆則臣有逆命。

言臣受順則行順，受逆則行逆。
如其所受於君，則為君不易矣。

詩曰：鶉之姜姜，鶉之賁賁。人之無良，我以爲君。

姜，姜，賁，賁，爭鬪惡貌也。良，善也。言我以惡人爲君，亦使我惡
如大鳥。姜，姜於上，小鳥賁賁於下。○鶉，士倫反。賁，音奔。注同。

子曰君子不以辭盡人。

不見人之言語則以為善言其餘行或時惡也。

故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉。

行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依幹而生言行亦由禮出。

是故君子於喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍。

皆辟有言而無其實。

○賻音附辟音避。

故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞。

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酢少味也接或為交。○醴音禮。

小雅曰盜言孔甘亂是用餒。

水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸醱少味也。操或為交。音醴。

小雅曰。盜言孔甘。亂是用餒。

盜賊也。孔甚也。餒。進也。○餒音談。

子曰。君子不以口譽人。則民作忠。

譽。繩也。

故君子問人之寒則衣之。問人之飢則食之。稱人之美則爵之。

皆為有言不可以無實。○衣於既反。食音嗣。為於偽反。

國風曰。心之憂矣。於我歸說。

欲歸其所說。忠信之人也。○說音悅。

子曰。口惠而實不至。怨菑及其身。

禮記

卷三 表記

百

天復堂

善言而無信，人所惡也。

是故君子與其有諾責也，寧有已怨。

已謂不許也。言諾而不與其怨大於不許。

國風曰：言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉。

此皆相與為昏禮而不終也。言始合會言笑和說要誓甚信，今不思其本恩之反覆，反覆之不思亦已焉哉。無如此人何。怨之深也。

子曰：君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也。與子

曰：情欲信，辭欲巧。

巧謂順而說也。

子言之。昔三代明王皆事天地之神明，無非卜筮之用，不敢以其

子言之。昔三代明王，皆事天地之神明，無非卜筮之用，不敢以其

私褻事上帝。

言動任卜筮也。神明謂羣神也。

是故不犯日月，不違卜筮。

日月謂冬夏至，正月及四時也。所不違者，日與牲尸也。

卜筮不相襲也。

襲因也。大事則卜，小事則筮。

大事有時日。

大事有事於大神，有常時常日也。

禮記

卷之三 表記

七

禮記

小事無時日有筮。

有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之。

外事用剛日內事用柔日。

順陰陽也陽為外陰為內事之外內別乎四郊。

不違龜筮子曰牲牲禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓。

牲猶純也。○牲音全齊音棗。

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫。

富之言備也以傳世之祿恭儉者之祭易備也。

詩曰后稷祀庶無罪悔以迄于今。

此國郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今。

詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今

兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無罪悔乎福祿傳世乃至於今

子曰大人之器威敬

言其用之尊嚴

天子無筮

謂征伐出師若巡守也天子至尊大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五年歲襲其祥

諸侯有守筮

守筮守國之筮國有事則用之

天子道以筮

始將出卜之道有小事則用筮

禮記

卷之三十一表記

六

禮記

諸侯非其國不以筮卜宅寢室。

入他國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封乎天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之耳

天子不卜處大廟。

卜可建國之處吉則宮廟吉可知

子曰君子敬則用祭器。

謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也

是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長。

用龜筮問所貢獻也

是以上不瀆於民下不褻於上。

言上之於下以直則下應之以正不褻慢也

是以上不瀆於民下不褻於上

言上之於下以直則下
應之以正不褻慢也



禮記卷三十一終

禮記

卷三十一表記

三

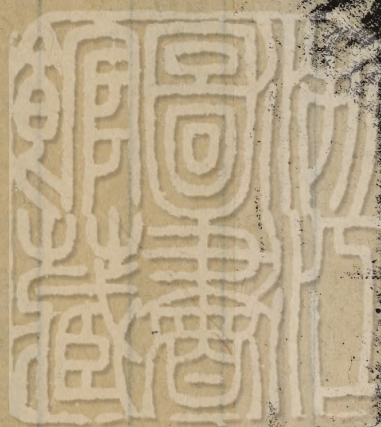
禮記

禮記

卷三十三

十一

示



禮記卷三十三

禮記卷三十三

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

緇衣第三十三

子言之曰。為上易事也。為下易知也。則刑不煩矣。

言君不苛虐。臣無姦心。則刑可
以措。○易以豉反。下同。苛音何。

子曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。則爵不瀆而民作愿。刑不試而民咸服。

緇衣巷伯皆詩篇名也。緇衣首章曰。緇衣之宜兮。敝予又改為
兮。適子之館兮。還予授子之粲兮。言此衣緇衣者賢者也。宜長

豐已

卷三十三 緇衣

一

為國君其衣敝我願改制授之以新衣是其好賢欲其貴之甚也。巷伯六章曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊此其惡惡欲其死亡之甚也。爵不瀆者不輕爵人也試用也咸皆也。○還音旋。

大雅曰儀刑文王萬國作孚。

刑法也。孚信也。儀法文王之德而行之則天下無不為信者也。文王為政克明德慎罰。

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心。教之以政齊之以刑則民有遯心。

格來也。遯逃也。

故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心。

涖臨也。孫順也。

民有孫心。

滋臨也。孫順也。

甫刑曰。苗民匪用命。制以刑。惟作五虐之刑。曰法。是以民有惡德。而遂絕其世也。

甫刑尚書篇名。匪非也。命謂政令也。高辛氏之末。諸侯有三苗者。作亂。其治民不用政令。專制御之。以嚴刑。乃作五虐。蚩尤之刑。以是為法。於是民皆為惡。起倍畔也。三苗由此見滅。無後世。由不任德。○蚩尺之反。

子曰。下之事上也。不從其所令。從其所行。

言民化行。不拘於言。

上好是物。下必有甚者矣。

甚者。甚於君也。

豐已

緇衣

二

衣襄堂

故上之所好惡不可不慎也。是民之表也。

言民之從君

如影逐表

子曰：禹立三年，百姓以仁逐焉，豈必盡仁。

百姓傲禹為仁，非本性能仁，遂猶達也。

詩云：赫赫師尹，民具爾瞻。甫刑云：一人有慶，兆民賴之。大雅曰：成

王之孚，下土之式。

皆言化君也，孚，信也，式，法也。

子曰：上好仁，則下之為仁爭先。故長民者，章志貞教，尊仁以子

愛百姓，民致行，已以說其上矣。

章明也，真正也，民致行也，者，民之行皆盡已心說音悅。

愛百姓民致行已以說其上矣。

章明也。真正也。民致行已者。民之行皆盡已心。○說音悅。

詩云有棣德行四國順之。

棣大也。直也。○棣音角。詩作覺。

子曰王言如綵其出如綸。王言如綸其出如綽。

言言出彌大也。綸今有秩。齋夫所佩也。綽引棺索也。○綽音弗。

故大人不倡游言。

游猶浮也。不可用之言也。

可言也不可行。君子弗言也。可行也不可言。君子弗行也。則民言

不危行而行不危言矣。

豐已

卷之三 緇衣

三

承讓堂

危猶高也。言不高於行。行不高於言。言行相應也。

詩云。淑慎爾止。不詈于儀。

淑善也。詈過也。言善慎女之容止。不可過於禮之威儀也。詈起虔反。女音汝。

子曰。君子道人以言。而禁人以行。

禁猶謹也。

故言必慮其所終。而行必稽其所敝。則民謹於言而慎于行。

稽猶考也。議也。

詩云。慎爾出話。敬爾威儀。

話善言也。

大雅曰。穆穆文王。於緝熙敬止。

大雅曰穆穆文王於緝熙敬止。

緝熙皆明也言於明明乎敬其容止

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹。

二不一也

詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望。

黃衣則狐裘大蜡之服也詩人見而說焉章文章也忠信為周此詩毛氏有之二家則亡蜡仕嫁反說音悅

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣。

禮記

卷三 緇衣

四

衣履室

志猶知也

尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德。

吉當為告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以為咸有壹德今亡咸皆也君臣皆有壹德不貳則無疑惑也

詩云淑人君子其儀不忒

子曰有國家者章善癩惡以示民厚則民情不貳

章明也癩病也
○癩丁但反

詩云靖共爾位好是正直

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞

難知有
姦心也

故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣

故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣

淫貪侈也孝經曰示之以好惡而民知禁

臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣

儀當為義聲之誤也言臣義事君則行也重猶尚也援猶引也引君所不及謂必使其知慮如聖人也凡告喻人當隨其才以誘之○援音袁知音智

詩云上帝板板下民卒瘡

上帝喻君也板板辟也卒盡也瘡病也此君使民惑之詩

小雅曰匪其止共惟王之邛

匪非也邛勞也言臣不止於恭敬其職惟使王之勞此臣使君勞之詩也

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵

言政教所以明賞罰

康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

康康叔也作誥尚書篇名也播猶施也不衍字耳迪道也言施刑之道

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而邇臣比矣

忠敬不足謂臣不忠於君君不敬其臣邇近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也

故大臣不可不敬也是民之表也邇臣不可不慎也是民之道也

民循從也

故大臣不可不敬也。是民之表也。邇臣不可不慎也。是民之道也。

民之道言民循從也。

君母以小謀大。毋以遠言近。毋以內圖外。

圖以謀也。言凡謀之當各於其黨。於其黨知其過審也。大臣柄權於外。小臣執命於內。或時交爭。轉相陷害。

則大臣不怨。邇臣不疾。而遠臣不蔽矣。

疾猶非也。

葉公之顧命曰。毋以小謀敗大作。毋以嬖御人疾莊后。毋以嬖御士疾莊士。大夫卿士。

葉公楚縣公。葉公子高也。臨死遺書曰。顧命。小謀。小臣之謀也。大作。大臣之所為也。嬖御人。愛妾也。疾。亦非也。莊后。適夫人齊莊得禮者。嬖御士。愛臣也。莊士。亦謂士之齊莊得禮者。今為大夫卿士。○葉舒涉反。適丁歷反。齊側皆反。下同。

禮記

卷三 緇衣

六

哀哀

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩

親失失其所當親也教煩人受其教也夫大人者由信賤也賤者無一德也

詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

言君始求我如恐不得我既得我持我仇仇然不堅固亦不力用我是不親信我也仇音求

君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由聖

克能也由用也

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也

言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也

夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人

言水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也由近人之故或泳之游之褻慢而無戒心以取溺焉有德者亦如水矣

夫水近於人而溺人，德易狎而難親也。易以溺人。

言水人所沐浴自潔清者，至於深淵洪波，所當畏慎也。由近人之故，或泳之游之，褻慢而無戒心，以取溺焉。有德者亦如水矣。初時學其近者小者，以從人事，自以為可，則侮狎之。至於先王大道，性與天命，則遂扞格不入，迷惑無聞，如溺於大水矣。難親親之當肅敬，如臨深淵。○泳音詠，扞胡旦反，格戶白反。

口費而煩，易出難悔，易以溺人。

費猶惠也。言口多空言，且煩數也。過言一出，駟馬不能及，不可得悔也。口舌所覆，亦如溺矣。費或為噤，或為悖。

夫民閉於人而有鄙心，可敬不可慢，易以溺人。

言民不通於人道，而心鄙詐難卒告諭人，君敬慎以臨之，則可。若陵虐而慢之分崩怨畔，若無所尊，亦如溺矣。

故君子不可以不慎也。

慎所可褻，乃不溺矣。

豐巴

參三緇衣

七

承襲堂

太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋

越之言蹙也厥其也覆敗也言無自顛歷女之政教以自毀敗虞田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢為政亦當以已心參於羣臣及萬民可乃後施也

兌命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥躬

兌當為說謂殷高宗之臣傅說也作書以命高宗尚書篇各也羞猶辱也衣裳朝祭之服也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以為禮也惟干戈省厥躬當恕已不尚害人也

太甲曰天作孽可違也自作孽不可以違

違猶辟也道逃也○道乎亂反

尹吉曰惟尹躬天見于西邑夏自周有終相亦惟終

尹吉亦尹誥也天當為先字之誤思信為周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以

尹吉曰惟尹朝天見于西邑夏自周有終相亦惟終。

尹吉亦尹誥也。天當為先字之誤。忠信為周相助也。謂臣也。伊尹言尹之先祖見夏之先君臣皆忠信以自終。今天絕桀者以其自作孽。伊尹始仕於夏。此時就湯矣。夏之邑在亳西。見或為敗邑或為予。

子曰民以君為心。君以民為體。心莊則體舒。心肅則容敬。心好之。身必安之。君好之。民必欲之。心以體全。亦以體傷。君以民存。亦以民亡。

莊齊莊也。○好呼報反。齊側皆反。

詩云昔吾有先正。其言明且清。國家以寧。都邑以成。庶民以生。誰能秉國成。不自為正。卒勞百姓。

先正先君長也。誰能秉國成。傷今無此人。也。成邦之入成也。誰能秉行之不自以所為者。正盡勞來百姓。憂念之者與疾時大。

禮記

卷五 緇衣

哀寢堂

臣專功
爭美、

君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨
資冬祈寒小民亦惟曰怨

雅書序作牙假借字也君雅周穆王司徒作尚書篇名也資當為至齊魯之語聲之誤也祈之言是也齊西偏之語也夏日暑雨小民怨天至冬是寒小民又怨天言民恒多怨為其君難○雅音牙

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

類謂
比式、

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名

物謂事驗也、
格舊法也、

故君子多聞質而守之、多志質而親之、精知略而行之、

質猶以也、多志謂博交汎愛人也、精知、孰慮於眾也、精或為清、

故君子多聞質而守之，多志質而親之，精知略而行之。

質猶以也，多志謂博交汎愛人也，精知孰慮於衆也，精或爲清。

君陳曰：出入自爾師，虞庶言同。

自由也，師庶皆衆也，虞度也，言出內政教當由女衆之所謀度，衆言同乃言之，政教當由一也。

詩云：淑人君子，其儀一也。

子曰：唯君子能好其正，小人毒其正。

正當爲匹，字之誤也，匹謂知識朋友。

故君子之朋友有鄉，其惡有方。

鄉方，喻董類也，小人微利，其友無常也。○鄉許亮反。

是故邇者不惑，而遠者不疑也。

禮記

卷之三 緇衣

九

承襲堂

言其可望而知邇近也

詩云君子好仇。

仇匹也

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也。人雖曰

不利吾不信也。

言此近傲利也

詩云朋友攸攝攝以威儀。

攸所也言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也

子曰私惠不歸德君子不自留焉。

私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此也相惠以褻瀆邪僻之物是為不

子曰私惠不歸德君子不自留焉

私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言其物不可以為德則君子不以身留此人也相惠以褻瀆邪僻之物是為不歸於德歸或為懷

詩云人之好我示我周行

行道也言示我以忠信之道

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲

苟或行之必見其成

言凡人舉事必有後驗也見其軾謂載也敝敗衣也衣或在內新時不見

葛覃曰服之無射

射厭也言已願采葛以為君子之衣令君子服之無厭言不虛也射音亦

禮記

卷之三 緇衣

十

承襲堂

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也

從猶

隨也

故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

以行為驗虛言無益於善也寡當為顧聲之誤也

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

玷缺也言圭之缺尚可磨而平之言之缺無如之何

小雅曰允也君子展也大成

允信也

展成也

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬

與石公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德三者皆異古文似近寧一之德今博士讀為厥亂勸寧王之德

君奭曰在昔上帝周田觀文王之德其集大命于厥躬

奭召公名也。作尚書篇名也。古文周田觀文王之德為割申勸。寧王之德。今博士讀為厥亂勸。寧王之德三者皆異。古文似近之。割之言蓋也。言文王有誠信之德。天蓋申勸之。集大命於其身。為命之使王天下也。○奭音釋。召本亦作邵。王于况反。

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶

不能知也而况於人乎

恒常也。不可為卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也。

詩云我龜既厭不我告猶

猶道也。言褻而用之龜厭之不告以吉凶之道也。

兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂

事神則難

禮記

卷之三 緇衣

上

家襄堂

惡德無恒之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣爵母與惡德之人也民將立以為正言放傲之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩事煩則亂使事鬼神又難以得福也純或為煩○兌音說

易曰不恒其德或承之羞恒其德貞婦人吉夫子凶

羞猶辱也。恒問也。問正為恒。婦人從人者也。以問正為常德則吉。男子當專行幹事而以問正為常德是亦無恒之人也。○貞

貞音

禮記卷三十三終

禮記卷三十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

奔喪第三十四

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀

親父母也以哭答使者驚懼之哀無辭也問故問親喪所由也雖非父母聞喪而哭其禮亦然也

遂行日行百里不以夜行

雖有哀戚猶辟害也晝夜之分別於昏明哭則遂行者不為位○辟音避

唯父母之喪見星而行見星而舍

禮已

卷三十四 奔喪

承展堂

侵晨冒昏彌益促也言唯著異也

若未得行則成服而后行

謂以君命有為者也成喪服得行則行

過國至竟哭盡哀而止

感此念親○竟音境下同

哭辟朝市

為驚眾也○辟音避

望其國竟哭

斬衰者也自是哭且遂行

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒



斬衰者也自是哭且遂行

至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒。

括髮袒者去飾也未成服者素委貌深衣已成服者固自喪服矣○袒徒旱反

降東堂卽位西鄉哭成踊。

已殯者位在下○鄉許亮反下同

襲經于序東絞帶反位拜賓成踊。

襲服衣也不於又哭乃經者發喪已踰日節於是可也其未小斂而至於在家同耳不散帶者不見尸柩凡拜賓者就其位既

拜反位哭踊○踊音勇

送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆

出門出門哭止闔門相者告就次。

次倚廬也。○相息亮反。下相者皆同。

於又哭。括髮袒成踊。於三哭。猶括髮袒成踊。

又哭。至明日朝也。三哭。又其明日朝也。皆升堂括髮袒。如始至。必又哭。三哭者。象小斂大斂時也。雜記曰。士三踊。其夕哭。從朝。夕哭。不括髮。不袒。不踊。不以爲數。

三日成服。拜賓送賓。皆如初。

三日。三哭之明日也。既哭。成其服。喪服杖於序東。

奔喪者非主人。則主人爲之拜賓送賓。奔喪者自齊衰以下。入門左中庭北面哭。盡哀。免麻于序東。卽位袒。與主人哭成踊。

不升堂哭者。非父母之喪。統於主人也。麻亦經帶也。於此言麻者。明所奔喪。雖有輕者。不至喪所。無改服也。凡袒者。於位襲於

序東。袒襲。不相因位。此麻。乃袒變於爲父母也。○爲於爲。反。注及下爲。父爲母。同齊音。咨下同。免音。問下及注皆同。

序東祖襲不相因位此麻乃袒變於為父母也。○為於偽
反註及下為父為母同齊音咨下同免音問下及注皆同

於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓。

又哭三哭亦入門左中庭北面如始至時也。

丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也。

待奔喪者無變嫌賓客之也於賓客以哀變為敬此骨肉哀則自哀矣於此乃言待之明奔喪者至三哭猶不以序人也。

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮。

為母於又哭而免輕於父也其他則同。

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東髻即位與主人拾踊。

禮記

卷三十一 奔喪

三

喪禮

婦人為姑姊妹女子子也東階東面階也婦人入者由闈門東
 鬢髮於東序不鬢於房變於在室者也去纚大紒曰鬢拾更也
 主人與之更踊賓客之○鬢側瓜反闈音
 違纚色買所綺二反紒音計更音庚下同

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也卽位於墓
 左婦人墓右成踊盡哀括髮東卽主人位經絞帶哭成踊拜賓反
 位成踊相者告事畢

主人之待之謂在家者也哭於墓為
 父母則祖告事畢者於此後無事也

遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東卽位拜賓成踊賓出
 主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出
 門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊

三日成服於五哭相者告事畢

門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊。

三日成服於五哭相者告事畢。

又哭三哭不袒者哀戚已久殺之也逸奔喪禮說不及殯日於又哭猶括髮即位不袒告事畢者五哭而不復哭也成服之朝為四哭此謂既期乃後歸至者也其未期猶朝夕哭不至於五哭。冠音官殺色界反下同期音朞下同。

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮。

壹括髮謂歸入門哭時也於此乃言為母異於父者明及殯不及殯其異者同。

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀。

不北面者亦統於主人。

免麻於東方即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相者告事畢。

不言祖言襲者容齊衰親者或袒可

遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊東卽位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢。

為父於又哭括髮而不袒此又哭三哭皆言袒袒衍字也

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經絞帶卽位。

聞父母喪而不得奔謂以君命有事不然者不得為位位有鄰列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭乃經者喪至此踰日節於是可也。

崩子短反

拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之

拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之
成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日
成服於五哭拜賓送賓如初。

不言就次者當從其事不可以喪服廢公職也其告官亦告就次言五哭者以迫公事五日哀殺亦可以止。

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位
又哭盡哀遂除於家不哭。

東東即主人位如不及殯者也遂除除於墓而歸

主人之待之也無變於服與之哭不踊。

無變於服自若時服也亦即位于墓左婦人墓右。

豐已

卷三 奔喪

五

永復堂

自齊衰以下。所以異者免麻。

凡為位非親喪齊衰以下。皆即位哭盡哀而東。免經即位袒成踊。

謂無君事。又無故。可得奔喪。而以已私未奔者也。父母之喪。則不為位。其哭之不離聞喪之處。齊衰以下。更為位而哭。皆可行。

乃行。

襲拜賓。反位哭成踊。送賓反位。相者告就次。三日五哭。卒主人出送賓。眾主人兄弟皆出門哭止。相者告事畢。成服拜賓。

卒猶止也。三日五哭者。始聞喪訖夕為位。乃出就次。一哭也。與明日又明日之朝夕而五哭。不五朝哭而數朝夕。備五哭而止。亦為急奔喪。已私事當畢。亦明日乃成服。凡云五哭者。其後有賓亦與之哭而拜之。

若所為位家遠。則成服而往。

謂所當奔者外喪也。外喪緩而道遠。成服乃行。容待齊也。齊子西反。

若所為位家遠則成服而往

謂所當奔者外喪也外喪緩而道遠成服乃行容待齋也○齋子西反

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻卽位而哭

奔喪哭親疏遠近之差也

哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷

此因五服聞喪而哭列入恩誥所當哭者也黨謂族類無服者也逸奔喪禮曰哭父族與母黨於廟妻之黨於寢朋友於寢門外壹哭而已不踊言壹哭而已則不為位矣

凡為位不奠

以其精神不在乎是

豐已

奔喪

六

家禮

哭天子九諸侯七。卿大夫五。士三。

此臣聞君喪而未奔為位而哭。尊卑日數之差也。士亦有屬吏賤不得君臣之名。

大夫哭諸侯不敢拜賓。

謂哭其舊君不敢拜賓。辟為主。○辟音避。

諸臣在他國為位而哭不敢拜賓。

謂大夫士使於列國。

與諸侯為兄弟亦為位而哭。

族親昏姻在異國者。

凡為位者壹袒。

謂於禮正可為位而哭也。始聞喪哭而袒其明日則否。父母之喪自若三袒也。

凡為位者壹袒。

謂於禮正可為位而哭也始聞喪哭而袒其明日則否父母之喪自若三袒也。

所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊。

從主人而踊拾踊也北面自外來便也主人墓左西面。

凡喪父在父為主。

與賓客為禮宜使尊者。

父沒兄弟同居各主其喪。

各為其妻子之喪為主也祔則宗子主之。

親同長者主之。

父母沒如昆弟之喪宗子主之。

豐巴

卷三 奔喪

七

喪禮

不同親者主之。

從父昆弟之喪。

聞遠兄弟之喪。既除喪而後聞喪。免袒成踊。拜賓則尚左手。

小功總麻不稅者也。雖不服猶免袒尚左手。吉拜也。逸奔喪禮曰。凡拜吉喪皆尚左手。○稅吐外反。

無服而為位者。唯嫂叔及婦人降而無服者麻。

雖無服猶弔服加麻袒免為位哭也。正言嫂叔尊嫂也。兄公於弟之妻則不能也。婦人降而無服。族姑姊妹嫁者也。逸奔喪禮曰。無服袒免為位者。唯嫂與叔。凡為其男子服。其婦人降而無服者麻。

凡奔喪有大夫至。袒拜之。成踊而后襲。於士襲而后拜之。

主人袒降哭而大夫至。因拜之。不敢成已禮。乃禮尊者。或曰。大夫後至者袒拜之。謂之成踊。

主人袒降哭而大夫至，國拜之，不敢成，已禮乃禮尊者，或曰大夫後至者袒拜之，謂之成踊。



禮記卷三十四終

禮記

卷三十四 奔喪

八

承襲堂

禮記

卷三十五

天子



禮記卷三十五

禮記卷三十五

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛龜較

問喪第三十五

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

親父母也雞斯當為笄纚聲之誤也親始死去冠二日乃去笄纚括髮也今時始喪者邪巾猶頭笄纚之存象也徒猶空也上衽深衣之裳前五藏者腎在下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五家為鄰五鄰為里○跣悉典反扱初洽反食音嗣笄古今反纚色買反去起呂反猶亡瞎反藏才浪反

禮記

問喪

卷三十五

夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘味。身不安美也。

言人情之

中外相應。

三日而斂。在牀曰尸。在棺曰柩。動戶舉柩哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故袒而踊之。所以動體安心下氣也。婦人不宜袒。故發胸擊心。爵踊殷殷田田。如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。

故袒而踊之言。聖人制法。故使之然也。爵踊。足不絕地。辟。拊心也。哀以送之。謂葬時也。迎其精神而反。謂反哭及日中而虞也。

懣音滿

辟。婢尺反。

其往送也。望望然汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然若

有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。

其往送也。望望然汲汲然如有追而弗及也。其反哭也。望望然若

有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。

望望瞻望之貌也。慕者以其親之在前疑者不知神之來否。

求而無所得之也。入門而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。

亡矣喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。

說反哭之義也。

心悵焉愴焉。愴焉愴焉。心絕志悲而已矣。祭之宗廟以鬼享之。徼

幸復反也。

說虞之義。

成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親

之在土也。

言親在外在土。孝子不忍反室自安也。入處室。或為入宮。○壙古晃反。

故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。

勤謂憂勞。

或問曰。死三日而后斂者何也。

怪其遲也。

曰。孝子親死。悲哀志滿。故匍匐而哭之。若將復生然。安可得奪而斂之也。故曰三日而后斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心亦益衰矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠

者亦可以至矣。是故聖人為之斷決。以三日為之禮制也。

孝子之心亦益衰矣。家室之計衣服之具亦可以成矣。親戚之遠者亦可以至矣。是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也。

匍匐猶顛蹙
或作扶服

或問曰冠者不肉袒何也。

怪冠衣之
相爲也

曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也。

言身無飾者不敢冠冠爲褻尊服
肉袒則著免免狀如冠而廣一寸

然則禿者不免僮者不袒跛者不踊非不悲也。身有錮疾不可以備禮也。故曰喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀擊胷傷心。男子哭泣悲哀稽顙觸地無容。哀之至也。

豐已

卷三 問喪

三

喪禮

將踊先祖將袒先免此三疾俱不踊不袒不免顧其所以否者各為一耳擊曾傷心稽顙觸地不踊者若此而可或曰男女哭踊○秃吐祿反偃於縷反跛補火反

或問曰免者以何為也

怪本所為施也○何為于偽反盡篇末文註皆同

曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣

不冠者猶未冠也當室謂無父兄而主家者也童子不杖不杖者不免當室則杖而免免冠之細別以次成人也總者其免也言免乃有總服也

或問曰杖者何也

或問曰杖者何也

怪其義各異

曰竹桐一也。故為父苴杖。苴杖竹也。為母削杖。削杖桐也。

言所以杖者義一也。顧所用異耳。

或問曰杖者以何為也。

怪所為施

曰孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體羸。以杖扶病也。

言得杖乃能起也。數或為時。

則父在不敢杖矣。尊者在故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂上不趨。示不遽也。此孝子之志也。人情之實也。禮義之經也。非從天降

禮已

卷三 問喪

四

承喪堂

也非從地出也人情而已矣。

父在不杖謂為母喪也尊者在不杖辟尊者之處不杖有事不趨皆為其感動使之憂戚也。辟音避。



禮記卷三十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠較

服問第三十六

傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑。

皇君也諸侯妾子之妻為其君姑齊衰與為小君同舅不厭婦也。為于偽反注及下皆同齊衰上音咨下七雷反後倣此

有從重而輕為妻之父母。

妻齊衰而夫從總麻不降一等言非服差

有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟。

禮記

卷三十六 服問

一

禮記

謂為公子之外祖
父母從母總麻

有從有服而無服。公子為其妻之父母。

凡公子厭於君降其私
親女君之子不降也

傳曰。母出則為繼母之黨服。母死則為其母之黨服。為其母之黨

服。則不為繼母之黨服。

雖外親亦
無二統

三年之喪。既練矣。有期之喪。既葬矣。則帶其故葛帶。經期之經服。

其功衰。

帶其故葛帶者。三年既練。期既葬。差相似也。經期之葛。經三年
既練。首經除矣。為父既練。首經除矣。為父既練。衰七升。母既葬

衰八升。凡齊衰。既葬。衰或八升。或九
升。服其功衰。服。既葬。衰。○期音基。下同。

衰八升，凡齊衰既葬，衰或八升或九升，服其功衰，服麤衰。○期音基，下同。

有大功之喪亦如之。

大功之麻，變三年之練，葛期既葬之葛帶，小於練之葛帶，又當有經，亦反服其故葛帶，經期之經差之空也。此雖變麻服葛，大小同耳，亦服其功衰，凡三年之喪，既練始遭齊衰大功之喪，經帶皆麻。

小功無變也。

無所變於大功，齊斬之服，不用輕累重也。

麻之有本者，變三年之葛。

有本，謂大功以上也，小功以下，澡麻斷本。○澡音早。

既練，遇麻斷本者，於免經之。既免，去經。每可以經，必經。既經，則去

豐已

冬三服問

二

承襲堂

之。

雖無變緣練無首經於有事則免經如其倫免無不經經有不免其無事則自若練服也。

小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅。

稅亦變易也小功以下之麻雖與上葛同猶不變也此要其麻有本者乃變上耳雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易也。○稅吐外反注及下皆同

殤長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下殤則否。

謂大功之親為殤在總小功者也可以變三年之葛正親親也三年之葛大功變既練齊衰變既虞卒哭凡喪卒哭受麻以葛

殤以麻終喪之月數非重之而不變為殤未成人或不殤耳殤則否言賤也男子為大功之殤中從上服小功婦人為之中

謂大功之親，為殤在。殤，小功者也。可以變三年之葛。正親親也。三年之葛，大功變既練，齊衰變既奠，卒哭。凡喪卒哭，受麻以葛。

殤以麻終喪之月數非重之而不變為殤，未成人，文不縵耳。殤則否，言賤也。男子為大功之殤，中從上服，小功婦人為之中

從下服，總麻。長丁丈反，縵音辱。

君為天子三年，夫人如外宗之為君也。

外宗，君外親之婦也。其夫與諸侯為兄弟，服斬妻從服期。諸侯為天子服斬，夫人亦從服期。喪大記曰：外宗房中南面。

世子不為天子服。

遠嫌也，不服與畿外之民同也。

君所主，夫人妻，天子適婦。

言妻見大夫以下，亦為此三人為喪主也。○大子音泰，下及注同。適，丁歷反。下同。見賢遍反。

大夫之適子，為君夫人，大子如士服。

豐已

卷三 服問

三

反哀堂

大夫不世子不嫌也。士為國君斬小君期。大子君服斬。臣從服期。○為于偽。反上君為及後音皆同。

君之母。非夫人則羣臣無服。唯近臣及僕驂乘從服。唯君所服服也。

妾先君所不服也。禮庶子為後為其母總言唯君所服。伸若也。春秋之義。有以小君服之者。時若小君在。則益不可。

公為卿大夫。錫衰以居。出亦如之。當事則弁經。大夫相為亦然。為其妻往則服之。出則否。

弁經如爵弁而素。加經也。不當事則皮弁出。謂以他事不至喪所。

凡見人無免經。雖朝於君無免經。唯公門有稅齊衰。傳曰。君子不奪人之喪。亦不可奪喪也。

見人謂行求見人也。無免經經重也。稅猶免也。古者說或作稅。有免齊衰謂不杖齊衰也。於公門有免齊衰則大功有免經也。

人之喪亦不可奪喪也。

見人謂行求見人也。無免經。經重也。稅猶免也。古者說或作稅。有免齊衰謂不杖齊衰也。於公門有免齊衰則大功有免經也。

傳曰罪多而刑五。喪多而服五。上附下附列也。

列等比也。○罪本或作臯正字也。秦始皇以其似皇字改為罪也。列音例比必利反。



禮記卷三十六 終

禮記

卷三十六 終

四

天壤

禮記卷三十七



禮記卷三十七

禮記卷三十七

禮記卷三十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明 後學東吳葛 鼎較

間傳第三十七

斬衰何以服苴。苴惡貌也。所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴。齊衰貌若泉。大功貌若止。小功緦麻容貌可也。此衰之發於容體者也。

有大憂者面必深黑。止謂不動於喜樂之事。泉或為似。○泉思里反。樂音洛。

斬衰之哭。若往而不反。齊衰之哭。若往而反。大功之哭。三曲而偯。

禮記

卷三十七 間傳

禮記

小功總麻。哀容可也。此哀之發於聲音者也。

三曲一舉聲而三折也。偯聲餘從容也。○偯於起反。說文作偯。痛聲從七容反。

斬衰唯而不對。齊衰對而不言。大功言而不議。小功總麻。議而不
及樂。此哀之發於言語者也。

議謂陳說非時事也。○唯于癸反。

斬衰三日不食。齊衰二日不食。大功三日不食。小功總麻再不食。士
與斂焉則壹不食。故父母之喪既殯。食粥。朝一溢米。莫一溢米。齊
衰之喪。疏食水飲。不食菜果。大功之喪。不食醯醬。小功總麻。不飲
醴酒。此哀之發於飲食者也。父母之喪既虞卒哭。疏食水飲。不食

菜果。期而小祥。食菜果。又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴。

醴酒。此哀之發於飲食者也。父母之喪，既虞卒哭，疏食水飲，不食

菜果。期而小祥，食菜果。又期而大祥，有醢醬。中月而禫，禫而飲醴

酒。始飲酒者先飲醴酒。始食肉者先食乾肉。

先飲醴酒食乾肉者不忍發御厚味。○與音預，莫音暮，疏食皆音嗣，醢呼兮反，醴音禮，期音朞，下及注皆同。禫大感反。

父母之喪，居倚廬，寢苦枕塊，不說經帶，齊衰之喪，居堊室，芻剪不

納。大功之喪，寢有席。小功，緦麻，牀可也。此哀之發於居處者也。父

母之喪，既虞卒哭，柱楣，翦屏，芻剪不納。期而小祥，居堊室，寢有席

又期而大祥，居復寢，中月而禫，禫而牀。

芻，今之蒲草也。○說吐活反。芻，戶嫁反。楣，音眉。

斬衰三升，齊衰四升，五升，六升，大功七升，八升，九升，小功十升，十

豐已

卷三十一 間傳

二

衣衰室

一升十二升。總麻十五升。去其半。有事其縷。無事其布。曰總。此哀之發於衣服者也。

此齊衰多二等大功小功多一等服主於受是極列衣服之差也。

斬衰三升。既虞卒哭。受以成布六升。冠七升。為母。疏衰四升。受以成布七升。冠八升。去麻服葛。葛帶三重。期而小祥。練冠。練緣。要經不除。男子除乎首。婦人除乎帶。男子何為除乎首也。婦人何為除乎帶也。男子重首。婦人重帶。除服者先重者。易服者易輕者。又期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而纈。無所不佩。

葛帶三重。謂男子也。五分去一。而四糾之。帶輕既變。因為飾也。婦人葛經不葛帶。舊說云。三糾之。練而帶去一股。去一股。則小

於小功之經。似非也。易服謂為後喪所變也。婦人重帶。帶在下。體之上。婦人重之。辟男子也。其為帶猶五分。經去一。耳。喪服小

於小功之經似非也。易服謂為後喪所變也。婦人重帶帶在下體之上。婦人重之。辟男子也。其為帶猶五分經去一耳。喪服小記曰：除成喪者其祭也朝服。縞冠此素縞者。玉藻所云縞冠素也。大祥除衰杖。黑經白緯曰織。舊說織冠者采纓也。無所不佩。紛悅之屬如平常也。織或作綬。○縗七變反。綬音侵。

易服者何為易輕者也。

因上說而問之。

斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者已重者特。

說所以易輕者之義也。既虞卒哭謂齊衰可易斬服之節也。輕者可施於卑服。齊衰之麻以包斬衰之葛謂男子帶婦人經也。重者宜主於尊。謂男子之經婦人之帶。特其葛不變之也。此言包特者明於卑可以兩施而尊者不可貳。

既練遭大功之喪麻葛重。

豐已

卷之三 間傳

三

家裏

此言大功可易斬服之節也。斬衰已練，男子除經而帶，獨存婦人除帶而經，獨存，謂之單。單，獨也。遭大功之喪，男子有麻，經，婦人有麻帶，又皆易其輕者以麻，謂之重麻。既虞卒哭，男子帶其故葛帶，經期之葛，經，婦人經其故葛，經帶期之葛帶，謂之重葛。

齊衰之喪，既虞卒哭，遭大功之喪，麻葛兼服之。

此言大功可易齊衰期服之節也。兼，猶兩也。不言包特而兩言者，包特著其義，兼者明有經有帶耳。不言重者，三年之喪，既練或無經，或無帶，言重者以明今皆有期以下，固皆有矣。兩者有麻有葛耳。葛者亦特其重，麻者亦包其輕。

斬衰之葛與齊衰之麻同。齊衰之葛與大功之麻同。大功之葛與小功之麻同。小功之葛與緦之麻同。麻同則兼服之。

此竟言有上服既虞卒哭，遭下服之差也。唯大功有變，三年既練之服，小功以下則於上皆無易焉。此言大功之葛與小功之麻同，小功之葛與緦之麻同，主為大功之殤，長中言之，為于偽反，長丁丈反。

兼服之服重者則易輕者也。

兼服之服重者則易輕者也。

服重者謂特之也則者則男子與婦人也凡下服虞卒哭男子反其故葛帶婦人反其故葛經其上服除則固自受以下服之受矣



禮記卷三十七終

禮記

卷三十七 間傳

四

禮記



矣

又其... 禮記卷三十八... 示慎堂... 矣

禮記卷三十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明 後學東吳金 蟠較

三年問第三十八

三年之喪何也。曰稱情而立文。因以飾羣。別親疏貴賤之節。而弗可損益也。故曰無易之道也。

稱情而立文。稱人之情。輕重而制其禮也。羣。謂親之黨也。無易。猶不易也。

創鉅者其日久。痛甚者其愈遲。三年者。稱情而立文。所以為至痛極也。斬衰苴杖。居倚廬。食粥。寢苦枕塊。所以為至痛節也。

禮已

卷三十八 三年問

禮記

飾情之章表也。○創音瘡

三年之喪二十五月而畢。哀痛未盡。思慕未忘。然而服以是斷之者。豈不送死有已。復生有節也哉。

復生除喪反。生者之事也。

凡生天地之間者。有血氣之屬。必有知。有知之屬。莫不知愛其類。今是大鳥獸則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必反巡過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。踣躅焉。踟躕焉。然後乃能去之。小者至於燕雀。猶有啁噍之頃焉。然後乃能去之。故有血氣之屬者。莫知於人。故人於其親也。至死不窮。

匹偶也。言燕雀之恩。不如大鳥獸。大鳥獸不如人。含血氣之類。人最。有知而思深也。於其五服之親。念之至死無止已。

其親也。至死不窮。

匹偶也。言燕雀之恩不如大鳥獸。大鳥獸不如人。含血氣之類。人最有知而恩深也。於其五服之親。念之至死無止已。

將由夫患邪淫之人與。則彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之不若也。夫焉能相與羣居而不亂乎。

言惡人薄於恩。死則忘之。其相與聚處。必失禮也。

將由夫修飾之君子與。則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。

然而遂之。則是無窮也。

駟之過隙。喻疾也。遂之。謂不時除也。

故先王焉為之立中制節。壹使足以成文理。則釋之矣。

立中制節。謂服之年。月也。釋。猶除也。去也。

豐巴

三年間

二

承復堂

然則何以至期也。

言三年之義如此則何以有降至於期也。期者謂為人後者父在為母也。

曰至親以期斷。

言服之正雖至親省期而除也。

是何也。

問服斷於期之義也。

曰天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地之中者莫不更始焉。

以是象之也。

法此變易可以期也。

然則何以三年也。

然則何以三年也。

言法此變易可以期何以乃三年為

曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也。

言於父母加隆其恩使倍期也下焉猶然

由九月以下何也曰焉使弗及也。

言使其恩不若父母

故三年以為隆總小功以為殺期九月以為間上取象於天下取法於地中取則於人。人之所以羣居和壹之理盡矣。

取象於天地謂法其變易也自三年以至總皆歲時之數也言既象天地又足以盡人羣居純厚之恩也

豈已

卷之三 三年問

三

承復堂

故三年之喪。人道之至文者也。夫是之謂至隆。

言三年之喪。喪

禮之最盛也。

是百王之所同。古今之所壹也。未有知其所由來者也。

不知其所從來。喻此三

年之喪。前世行良久矣。

孔子曰。子生三年。然後免於父母之懷。夫三年之喪。天下之達喪

也。

達。謂自天子

至於庶人。

禮記卷三十八終

禮記卷三十九

禮記卷三十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛藁較

深衣第三十九

古者深衣。蓋有制度。以應規矩繩權衡。

言聖人制事必有法度。

矩毋見膚。

衣取蔽形。○母音無下同見賢遍反。

長毋被土。

豐已

卷三十九 深衣

一

承襲堂

為汗辱也。○
為于偽反。

續衽鉤邊。

續猶屬也。衽在裳旁者也。屬連之。不殊裳前後也。鉤讀如鳥喙。必鉤之鉤。鉤邊若今曲裾也。續或為裕。○屬音燭。喙許穢反。

要縫半下。

三分要中減一以益下。下宜寬也。要或為優。○要一遙反。

袷之高下。可以運肘。

肘不能不出入。袷衣袂當掖之縫也。○袷亦作脽。音各。掖也。肘竹九反。

袂之長短。反詘之及肘。

袂屬幅於衣。詘而至肘。當臂中為節。臂骨上下各尺二寸。則袂肘以前尺二寸。肘或為腕。○袂彌世反。祛末曰袂。

帶下母厭鞞。上母厭脇。當無骨者。

帶下母厭髀。上母厭脇。當無骨者。

當骨緩急難為中也。○厭於甲反。下同。髀畢婢反。

制十有二幅。以應十有二月。

裳六幅。幅分之以為上下之殺。○殺色界反。

袂圓以應規。

謂胡下也。

曲袷如矩以應方。

袷交領也。古者方領。如今小兒衣領。○袷音劫。

負繩及踝以應直。

豐已

參三深衣

二

承襲

袂屬幅於衣。詔而至肘。當臂中為節。臂骨上下各尺二寸。袂附於前尺二寸。肘或為腕。○袂爾世反。袷未曰袂。

繩謂繫與後幅相當之縫也。跟跟也。○繫音督。踝胡瓦反。跟音根。

下齊如權衡以應平。

齊緝○齊音咨下同。

故規者行舉手以為容。

行舉手謂揖讓。

負繩抱方者以直其政方其義也。故易曰坤六二之動直以方也。

言深衣之直方應易之文也。政或為正。

下齊如權衡者以安志而平心也。

心平志安行乃正或低或仰則心有異志者與。

五法已施故聖人服之。

五法已施。故聖人服之。

言非法不服也。

故規矩取其無私。繩取其直。權衡取其平。故先王貴之。

貴此衣也。

故可以為文。可以為武。可以擯相。可以治軍旅。完且弗費。善衣之

次也。

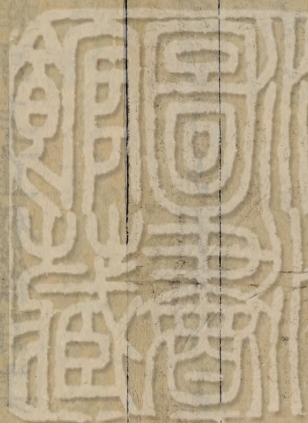
完且弗費。言可苦衣而易有也。深衣者。用十五升布。鍛濯灰治。純之以采。善衣。朝祭之服也。自士以上。深衣為之。次。庶人。吉服。深衣而已。

具父母大父母。衣純以纁。具父母。衣純以青。如孤子。衣純以素。

尊者存以多飾為文績畫
文也三十以下無父稱孤

純袂緣純邊廣各半寸

純謂緣之也緣袂謂其口也緣湯也緣邊衣裳
之側廣各寸半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸



禮記卷四十

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛鼎較

投壺第四十

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面○奉音捧

主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭

燕飲酒既脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭○哨七笑反樂賓音洛下同以樂音岳

禮記

卷四十 投壺

禮記

主人曰。枉矢。哨壺。不足辭也。敢固。以請賓曰。某既賜矣。又重以樂。敢固辭。

固之言如故也。言如故辭者。重辭也。

主人曰。枉矢。哨壺。不足辭也。敢固。以請賓曰。某固辭。不得命。敢不敬從。

不得命。不以命見許。

賓再拜受。主人般還曰。辟。

賓再拜受。拜受矢也。主人既辟。進授矢兩楹之間也。般步干反還音旋下。皆同辟音避。

主人阼階上拜送賓。般還曰。辟。

拜送。送矢也。辟亦於其階上。

主人作階上拜送賓般還曰辟

拜送送矢也辟亦於其階上

已拜受矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵

主人既拜送矢又自受矢進卽兩楹間者言將有事於此也退乃揖賓卽席欲與偕進明為偶也賓席主人席皆南鄉間相去

如射物○鄉許亮反

司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八筭與

度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八筭於中橫委其餘於中西執筭而立以請賓俟投

請賓曰願投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立

馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之

豐已

卷三 投壺

二

天養堂

請猶告也。順投矢本入也。比投不拾也。勝飲不勝言以能養不能也。正爵所以正禮之爵也。或以罰或以慶。馬勝筭也。謂之馬者。若云技藝如此。任為將帥乘馬也。射投壺皆所以習武。因為樂。

命弦者曰請奏。狸首。間若一。大師曰諾。

弦鼓瑟者也。狸首詩篇名也。今逸射義所云。詩曰曾孫侯氏是也。間若一者。投壺當以為志。取節焉。○狸吏持反。

左右告矢具。請拾投有入者。則司射坐而釋一筭焉。賓黨於右。主黨於左。

拾更也。告矢具請更投者。司射也。司射東面立。釋筭則坐。以南為右。北為左也。已投者退。各反其位。

卒投。司射執筭曰。左右卒投。請數。二筭為純。一純以取。二筭為奇。遂以奇筭告曰。某賢於某若干。純奇則曰奇。鈞則曰左右鈞。

卒也。實主之黨。畢已。投司射又請數其所釋。左有筭如數射筭一純。以取實於左手。十純則縮而委之。每委異之。有餘則橫

卒已也。賓主之黨畢已。投司射又請數其所釋左右筭。如數射筭一純以取實於左手。十純則縮而委之。每委異之。有餘則橫諸純下。一筭為奇。奇則縮諸純下。兼斂左筭實於左手。一純以委。十則異之。其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賓與主人也。若告云某賢於某者。未斥主黨勝與。賓黨勝與。以勝為賢。尚技藝也。鈞猶等也。等則左右手各執一筭以告。

命酌曰請行觴酌者曰諾。

司射又請於賓與主人以行正爵。酌者勝黨之弟子。

當飲者皆跪奉觴曰賜灌。勝者跪曰敬養。

酌者亦酌奠於豐上。不勝者坐取乃退而跪飲之。灌猶飲也。言賜灌者服而為尊敬辭也。周禮曰以灌賓客。賜灌敬養。各與其偶於西階上。如飲射爵。

正爵既行請立馬。馬各直其筭。一馬從二馬以慶。慶禮曰三馬既

豐已

卷四 投壺

三

承襲堂

備請慶多馬賓主皆曰諾。

飲不勝者畢司射又請為勝者立馬當其所釋筭時也三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不得三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親敵不使弟子無豐

正爵既行請徹馬。

投壺禮畢可以去其勝筭也既徹馬無筭爵乃行

筭多少視其坐。

筭用當視坐投壺者之眾寡為數也投壺者人四矢亦人四筭

筭室中五扶堂上七扶庭中九扶。

筭矢也鋪四指曰扶一指案十春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處

筭長尺二寸

其節三扶可也。或曰筭長尺有握。握素也。

壺頸修七寸。腹修五寸。口徑二寸半。容斗五升。壺中實小豆焉。為其矢之躍而出也。壺去席二矢半。

修長也。腹容斗五升。三分益一。則為二斗。得圓困之象。積三百二十四寸也。以腹修五寸約之。所得求其圓周。圓周二尺七寸有奇。是為腹徑九寸有餘也。實以小豆。取其滑且堅。○頸言井反。困去倫反。

矢以柘若棘。毋去其皮。

取其堅且重也。舊說云。矢大七分。或以棘。取無節。○柘止夜反。木名。

魯令弟子辭曰。毋懈。毋敖。毋惰。立。毋踰言。僭立。踰言。有常爵。薛令

壺已

參見 投壺

四

宋襄公

取半以下為儀禮蓋用之為射禮

投壺之鼓半射節者投壺射之細也射謂燕射

司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能為樂者此皆與於投壺

魯鼓 ○□○○○○○半 ○□○○○○○半 ○薛

鼓 ○□○○○○○半 ○□○○○○○半 ○半 ○

○□○○○○○半 ○

此二者記兩家之異故兼列之

禮記卷四十 終

禮記

投壺

五

禮記

禮記卷四十一

之異於素區之
也二本隨兩案

○□○○○○○□

○□○○○○○□

○□○○○○○□



禮記卷四十一
示假室
示假室者主人之與
示假室者主人之與
示假室者主人之與

示假室者主人之與
示假室者主人之與
示假室者主人之與

禮記卷四十一

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。

哀公館孔子。見其服與士大夫異。又與庶人不同。疑為儒服而問之。

孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。

逢猶大也。大掖之衣。大袂禪衣也。此君子有道藝者所衣也。孔子生魯。長而之宋。而冠焉。宋其祖所出也。衣少所居之服。冠長

豐已

是儒行

衣履

所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服庶人禪衣袂二尺二寸祛尺二寸○少詩照反注同衣於既反注所衣也衣少所居同長丁丈反注同冠古亂反注而冠長所居同禪音丹祛去居反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

遽猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正位掌摯相更之者為久將倦使之相代○行下孟反下力行同更十衡反代也大音泰朝直遙反相息亮反為干偽反下為孔子同

哀公命席

為孔子布席於堂與之坐也君適其臣升自阼階所在如主

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待

舉力行以待取其自立有如此者

孔子待曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。懷忠信以待

舉。力行以待取。其自立有如此者。

席，陳也。珍，善也。鋪，陳往古堯舜之善道以待聘召懷忠信之德以待見舉用也。取，進取位也。○強居兩反。

儒有衣冠中，動作慎，其大讓如慢，小讓如偽，大則如威，小則如愧，其難進而易退也。粥粥若無能也，其容貌有如此者。

中，中間謂不嚴厲也。如慢如偽，言之不愾怛也。如威如愧，如有所畏。○易以或反。下險易同。粥本作粥。章六反。愾，普力反。

儒有居處齊難，其坐起恭敬，言必先信，行必中正，道塗不爭險易之利，冬夏不爭陰陽之和，愛其死以有待也，養其身以有為也，其備豫有如此者。

齊難，齊莊可畏難也。行不爭道，止不選處，所以遠鬪訟。○齊側皆反。注同難。乃且反。注同為于偽反。

豐也

卷之四 儒行

卷之四

儒有不寶金玉而忠信以為寶。不祈土地立義以為土地。不祈多積多文以為富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。

祈猶求也。立義以為土地以義自居也。難畜難以非義久留也。勞猶事也。積或為貨。積子賜反。又如字易以豉反。見賢遍反。

儒有委之以貨財。淹之以樂好。見利不虧其義。劫之以衆沮之以兵。見死不更其守。鷙蟲攫搏不程勇者。引重鼎不程其力。往者不悔。來者不豫。過言不再。流言不極。不斷其威。不習其謀。其特立有如此者。

淹謂浸漬之劫劫脅也。沮謂恐怖之也。鷙蟲猛鳥猛獸也。字從鳥鷙省聲也。程猶量也。重鼎大鼎也。搏猛引重不量勇力。權之

淹謂浸漬之劫劫脅也。沮謂恐怖之也。鷲猛鳥猛獸也。字從鳥鷲省聲也。程猶量也。重鼎大鼎也。搏猛引重不量勇力堪之與否當之則往也。雖有負者後不悔也。其所未見亦不豫備。平行自若也。不再猶不更也。不極不問所從出也。不斷其威常可畏也。不習其謀口及則言不豫其說而順也。斷或為繼。○樂五孝反。好呼報反。鷲音至。攬俱縛反。斷音短。浸子鳩反。漬才賜反。脅許劫反。量音亮。更居孟反。

儒有可親而不可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也其居處不淫其飲食不溲其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者

淫謂傾邪也恣滋味為溲溲之言欲也○溲音辱

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓載仁而行抱義而處雖有暴

豐已

參已 儒行

三

尺裏堂

政不更其所。其自立有如此者。

甲，鎧胃，兜鍪也。干櫓，小楯大楯也。○櫓音魯，載音戴。本作戴鎧，開代反，兜丁侯反，鍪莫侯反，楯時準反。

儒有一畝之宮，環堵之室，單門圭窬，蓬戶甕牖，易衣而出，并日而食。上答之不敢以疑，上不答不敢以諂。其仕有如此者。

言貧窮屈道，仕為小官也。宮，為牆垣也。環堵，面一堵也。五版為堵，五堵為雉。單門，荆竹織門也。圭窬，門旁窬也。穿牆為之，如圭矣。并日而食，二日用一日食也。上答之，謂君應用其言。○單音畢，窬音與，甕烏貢反，諂本又作調，勅檢反。

儒有今人與居，古人與稽。今世行之，後世以為楷。適弗逢世，上弗援，下弗推。讒諂之民，有比黨而危之者。身可危也，而志不可奪也。雖危起居，竟信其志，猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。

稽，猶合也。古人與合，則不合於今人也。援，猶引也。取也。推，猶進也。舉也。危，欲毀害之也。起居，猶舉事動作也。信，讀如屈伸之伸。假。

雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者。

稽猶合也。古人與合則不合於今人也。援猶引也。取也。推猶進也。舉也。危欲毀害之也。起居猶舉事動作。信讀如屈伸之伸。假借字也。猶圖也。信或為身。稽古奚反。稽苦。

駭反。援音袁。毗志反。信音申。思息嗣反。

儒有博學而不窮，篤行而不倦，幽居而不淫，上通而不困，禮之以和為貴，忠信之美，優游之法，慕賢而容眾，毀方而瓦合，其寬裕有如此者。

不窮不止也。幽居謂獨處時也。上通謂仕道達於君也。既仕則不困於道德不足也。忠信之美，美忠信者也。優游之法，法和柔者也。毀方而瓦合，去已之大圭角，下與眾人小合也。必瓦合者，亦君子為道不遠人。行下孟反。去起呂反。

儒有內稱不辟親，外舉不辟怨，程功積事，推賢而進達之，不望其報，君得其志，苟利國家，不求富貴，其舉賢援能有如此者。

禮記

卷三 儒行

四

天復堂

君得其志者君所欲為賢
臣成之○辟音避下同

儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久
相待也遠相致也其任舉有如此者

相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升已則待之乃進
也遠相致者謂已得明君而任友在小國不得志則相致遠也
○難乃
且反

儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又
不
急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗
與異弗非也其特立獨行有如此者

麤猶疏也微也君不知已有善言正行則觀色緣事而微翹發
其意使知之又必舒而脫脫焉已為之疾則君納之速君納之

速怪妬所由生也不臨深而為高臨深不以已位尊自矜貴也
不加少而為多謀事不以已少勝自矜大也世治不輕不以賢

速怪妬所由生也。不臨深而為高，臨衆不以已位尊，自振貴也。不加少而為多，謀事不以已少勝，自矜大也。世治不輕，不以賢者並衆，不自重愛也。世亂不沮，不以道衰廢壞已志也。○澡音早，翹，邪，饒反。

儒有上不臣天子，下不事諸侯，慎靜而尚寬，強毅以與人，博學以知服，近文章，砥厲廉隅，雖分國如錙銖，不臣不仕，其規為有如此者。

強毅以與人，彼來辯言行而不正，不苟屈以順之也。博學以知服，不用已之知，勝於先世賢知之所言也。雖分國如錙銖，言君分國以祿之，視之輕如錙銖矣。八兩曰錙。○砥音脂，銖音殊，賢知音智。

儒有合志同方，營道同術，並立則樂，相下不厭，久不相見，聞流言不信，其行本方立義，同而進，不同而退，其交友有如此者。

同方同術等志行也。聞流言不信，不信其友所行，如毀謗也。○樂音洛，行下孟反。下注儒行同。

溫良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。寬裕者，仁之作也。孫接者，仁之能也。禮節者，仁之貌也。言談者，仁之文也。歌樂者，仁之和也。分斂者，仁之施也。儒皆兼此而有之，猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。

此兼上十有五，儒蓋聖人之儒行也。孔子嫌若斥已假仁，以為說仁，聖之次也。○孫音遜，施始豉反。

儒有不隕穫於貧賤，不充詘於富貴，不恩君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。

隕穫，困迫失志之貌也。充，詘，喜失節之貌。恩，猶辱也。累，猶繫也。閔，病也。言不為天子諸侯卿大夫群吏所困迫而違道。孔子自

謂也。充，或為統，閔，或為文。○獲，戶郭反。恩，胡困反。長，丁丈反。閔，本亦作愁，不為于儒反。

謂也。充或為統。閱或為文。○獲戶郭反。恩胡困反。長丁丈反。閱本亦作愍。不為于偽反。

今衆人之命儒也。妄常以儒相詬病。

妄之言無也。言今世各儒無有。常人遭人名為儒。而以儒靳故相戲。此哀公輕儒之所由也。詬病猶耻辱也。○妄鄭音亡。王音

妄尚反。詬音邁。

孔子至舍。哀公館之。聞此言也。言加信。行加義。終沒吾世。不敢以

儒為戲。

儒行之作。蓋孔子自衛初反魯時也。孔子歸至其舍。哀公就而禮館之。問儒服而遂問儒行。乃始覺焉。言沒世不敢以儒為戲。

當時服。○行加。下孟反。注同。

禮記卷四十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛熹訂

大學第四十二

大學之道在明明德。在親民。在止於至善。知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。

明明德謂在明其至德也。止猶自處也。得謂得事之宜也。○大音泰。

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊

其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知

知謂知善惡吉凶之所終始也

致知在格物

格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此致或為至○好呼報反

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其

所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也

壹是也

所薄者厚。未之有也。此謂知本。此謂知之至也。

壹是專行是也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善而著其善。人之視已。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。

謙讀為慊慊之言。厭讀為壓。壓閉藏貌也。○母音無惡。惡上烏路反。下如字。好好上呼報反。下如字。謙依注讀為慊。閒音閑。壓烏簞反。肺芳廢反。

曾子曰：十目所視，十手所指，其嚴乎！富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。

禮記

卷三 大學

二

天復堂

嚴乎言可畏敬也。胖猶大也。三者言有實於內顯見於外。○胖步丹反見賢遍反。

詩云。瞻彼淇澳。菉竹猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮僩兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威儀也。有斐君子。終不可諠兮者。道盛德至善。民之不能忘也。

此心廣體胖之詩也。澳隈崖也。菉竹猗猗。喻美盛斐。有文章貌也。諠忘也。道猶言也。恂字或作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。民不能忘。以其意誠而德著也。○淇音其。澳於六反。菉音綠。猗於宜反。璫七何反。僩下板反。喧本亦作喧。混晚反。諠許袁反。詩作諠。隈烏回反。

詩云。於戲前王不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其

利。此以沒世不忘也。

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其

利此以沒世不忘也

聖人既有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以思之於音烏下於緝同戲好胡反樂並音洛

康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明

也

皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或為題大音泰諟音是

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊

邦其命維新是故君子無所不用其極

盤銘刻戒於盤也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也

詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知

禮記

卷是大學

三

水鏡堂

其所止可以人而不如鳥乎。

於止言鳥之所止也。就而觀之。知其所止。知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳。言人亦當擇禮義樂土而自止處也。論語曰。里仁為美。擇不處仁焉得知。○畿音祈。緝毛詩作緝。

詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。為人君。止於仁。為人臣。止於敬。為人子。止於孝。為人父。止於慈。與國人交。止於信。

緝熙。光明也。此美文王之德。光明敬其所以自止處。

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。

情猶實也。無實者多虛誕之辭。聖人之聽訟與人同耳。必使民無實者不敢盡其辭。大畏其心志。使誠其意不敢訟。

此謂知本。

此謂知本。

本謂誠其意也。

所謂脩身在正其心者。身有所忿懣則不得其正。有所恐懼則不得其正。有所好樂則不得其正。有所憂患則不得其正。心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。此謂脩身在正其心。

懣怒貌也。或作懣。或為懣。○懣音稚。好呼報反。下故好同樂。五孝反。懣音致。懣音致。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。故諺有之曰。人莫知

豐也。

大學

四

承襲堂

情猶實也。無實者多虛誕之辭。聖人之聽。諒與人同耳。必使民無實者不敢盡其辭。犬畏其心。志使誠其意不敢欺。

其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家。

之適也譬猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此人非以其有德美與吾何以教惰此人非以其志行薄與反以喻已則身脩與否可自知也鮮罕也人莫知其子之惡猶愛而不察碩犬也○辟音譬下及注同謂譬喻也賤惡烏路反下惡而同教五報反度徒洛反行下孟反

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也。

養子者推心爲之而中於赤子之者欲也○長丁丈反下長長并注同中丁仲反耆時志反

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人會兵一國作亂其機如

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。

一家一人謂人君也。戾之言利也。機發動所由也。僨猶覆敗也。春秋傳曰登戾之。又曰鄭伯之車僨於濟。戾或為吝。僨或為犇。○賁音奮。本又作僨。覆芳福反。犇音奔。

堯舜率天下以仁而民從之。桀紂率天下以暴而民從之。其所令反其所好而民不從。

言民化君行也。君若好貨而禁民淫於財利不能正也。○好呼報反。注同行下孟反。

是故君子有諸已而后求諸人。無諸已而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者。未之有也。故治國在齊其家。

養子者推心為之。而中於赤子之者欲也。○長丁丈反。下長長并注。同中丁仲反。者帶志反。○長

有於已謂有仁讓也。無於已謂無貪戾也。

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家。

夭夭蓁蓁美盛貌之子者是子也○蓁音臻

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也。

老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍棄也絜猶結也挈也矩法也君子有絜矩之道謂常執而行之動作不失之

倍或作贗矩或作巨○絜音結

倍或作儗。矩或作巨。○黎音結。

所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂黎矩之道。

黎矩之道。善持其所有。以恕於人耳。治國之要。盡於此。○惡烏路反。下皆同母音。無下同。

詩云。樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

言治民之道。無他。取於已而已。○只音紙。好好皆呼報反。

詩云。節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。有國者不可以不

老老長長。謂尊老敬長也。恤憂也。民不信。不相倍棄也。黎儗結也。黎也。矩法也。君子有黎法之道。謂常執而行之。動作不失之。

慎辟則為天下僂矣。

巖巖喻師尹之高巖也。師尹天子之大臣為政者在下之民俱視所行而則之可不慎其德乎。邪辟失道則天下其誅之矣。○節前切反辟匹亦反僂與戮同。

詩云。殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得眾則得國。失眾則失國。是故君子先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本內末。爭民施奪。是故財聚則民散。財散則民聚。是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而出。

師眾也。克能也。峻大也。言殷王帝乙以上未失其民之時。德亦有能配天者。謂天享其祭祀也。及紂為惡而民怨神怒。以失天

下。監視殷時之事。天之六命。特之誠不易也。道猶言也。用謂國用也。施奪。施其劫奪之情也。悖。猶逆也。言君有逆命。則民有逆

下、監視、段時之事、天之天命、持之誠、不易也、道猶言也、用、謂國用也、施奪、施其劫奪之情也、悖、猶逆也、言君有逆命、則民有逆辭也、上貪於利、則下人浸畔、老子曰、多藏必厚亡、○喪息、浪反、易以豉反、藏、才浪反

康誥曰、惟命不于常、道善則得之、不善則失之矣。

于、於也、天命不於常、言不專祐一家也。

楚書曰、楚國無以為寶、惟善以為寶。

楚書、楚昭王時書也、言以善人為寶、時謂觀射父昭奚恤也、○射食夜反、父音甫

舅犯曰、亡人無以為寶、仁親以為寶。

舅犯、晉文公之舅狐偃也、亡人、謂文公也、時辟驪姬之讒、亡在翟而獻公薨、秦穆公使子顯弔、因勸之復國、舅犯為之對此辭也、仁親、猶言親愛仁道也、明不因喪規利也、○辟音避、驪力宜反、為之于偽反

秦誓曰。若有一个臣。斷斷兮。無他技。其心休休焉。其如有容焉。人之有技。若已有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媚疾以惡之。人之彥聖。而違之。俾不通。寔不能容。以不能保我子孫黎民。亦曰殆哉。

秦誓。周書尚書篇名也。秦穆公伐鄭。為晉所敗於殽。還誓其羣臣。故作此篇也。斷斷。誠一之貌也。他技。異端之技也。有技才藝之士也。若已有之。不啻若自其口出者。樂人有善之甚也。美士曰彥。黎眾也。尚。庶幾也。媚。妬也。違。猶戾也。俾。使也。拂。戾賢人所為。使功不通於君也。殆。危也。彥。或作盤。○个古賀反。尚書作介。音界。斷。丁亂反。好。呼報反。啻。音試。媚。莫報反。尚書作冒。惡。烏路反。下。能。惡人同。俾。本又作卑。必。爾。反。樂。音洛。

唯仁人放流之。逆諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人。為能愛人。能

唯仁人放流之。逆諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人爲能愛人能

惡人

放去惡人媚嫉之類者。獨仁人能之。如舜放四罪。而天下咸服。○去丘呂反。

見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能退。退而不能遠。

過也。

命讀爲慢。聲之誤也。舉賢而不能使君以先已。是輕慢於舉人也。○命音慢。

好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。

拂猶倚也。逮久也。○好呼報反。下皆同惡。烏路反。下同。菑音哉。夫音扶。倚九委反。

是故君子有大道。必忠信以得之。驕泰以失之。

道行所由。

生財有大道。生之者衆。食之者寡。爲之者疾。用之者舒。則財恒足矣。

是不務祿不肖而勉民以農也。

仁者以財發身。不仁者以身發財。

發起也。言仁人有財則務於施與。以起身成其令名。不仁之人有身貪於聚斂。以起財務於富。○施始豉反。

未有好上。好仁而下。不好義者也。未有好義。其事不終者也。未有府庫財。非其財者也。

言君行仁道。則其臣必義。以義舉事。無不成者。其爲誠然。如已府庫之財。爲已者也。

孟獻子曰。畜馬乘。不察於雞豚。伐冰之家。不畜牛羊。百乘之家。不

畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣。寧有盜臣。此謂國不以利爲利。以

畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也。

孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試爲大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之所畜養以爲財利者也國家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也爲之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也○畜許六反乘繩證反

長國家而務財用者必自小人矣。

言務聚財爲己用者必忘義是小人所爲也○長丁丈反

彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣。

彼君也君將欲以仁義善其政而使小人治其國家之事患難猥至雖云有善不能救之以其惡之已著也○難乃旦反猥烏

豐巴

大學

七

天復堂

禮記四十三

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

冠義第四十三

凡人之所以為人者禮義也。禮義之始在於正容體。齊顏色。順辭令。

言人為禮以此三者為始

容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。

言三始既□乃可求以三行也。○長丁丈反。下同。行下孟反。

君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。

立猶成也。

故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。

言服未備者。未可求以三始也。童子之服采衣紵。○冠古亂反。除下文玄冠及注緇布冠玄冠以外。並同紛音計。

故曰冠者。禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮。筮日。筮賓。所

以敬冠事。敬冠事。所以重禮。重禮。所以為國本也。

國以禮為本。

故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。

阼。謂主人之北也。適子冠於阼。若不醮。則醮用酒於客位。敬而成之也。戶西為客位。庶子冠於房戶外。又因醮焉。不代父也。冠

者。初加緇布冠。次加皮弁。次加爵弁。每加益尊。所以益成也。○阼才故反。醮子笑反。適音嫡。醮音禮。

者初加緇布冠。次加皮弁。次加爵弁。每加益尊。所以益成也。○昨才故反。醮子笑反。適音嫡。醴音禮。

已冠而字之成人之道也。

字所以相尊也。

見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與為禮也。玄冠玄端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生以成人見也。

鄉先生謂鄉老而致仕者。服玄冠玄端。異於朝也。○見賢遍反。下皆同。摯本亦作贄。朝直遙反。

成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責為人子。為人弟。為人臣。為人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與。

言責人以大禮者。已接之不可以苟。○少詩照反。之行下孟反。下同。

禮已

禮已

二

禮已

故孝弟忠順之行立而后可以為人。可以為人而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者禮之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠重冠。故行之於廟。行之於廟者所以尊重事。尊重事而不敢擅重事。不敢擅重事所以自卑而尊先祖也。

嘉事嘉禮也。宗伯掌五禮。有吉禮。有凶禮。有賓禮。有軍禮。有嘉禮。而冠屬嘉禮。周禮曰。以昏冠之禮。親成男女也。

禮記卷四十三

終

禮記卷四十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛萬訂

昏義第四十四

昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮。納采。問名。納吉。納徵。請期。皆主人筵几於廟。而拜迎於門外。入揖讓而升。聽命於廟。所以敬慎重正昏禮也。

聽命謂主人聽使者所傳婿家之命。○昏本作昏。禮者婚禮用昏。故經典多止作昏字。好呼報反。采七在反。采擇也。使色吏反。

父親醮子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而

禮記

卷四十四昏義

一

禮記

拜迎于門外。壻執鴈入。揖讓升堂。再拜奠鴈。蓋親受之於父母也。降出御婦車。而壻授綬。御輪三周。先俟于門外。婦至。壻揖婦以入。共牢而食。合盞而醕。所以合體同尊卑以親之也。

酌而無酬酢曰醕。醕之禮如冠醕與。其異者於寢耳。壻御婦車。輪三周。御者代之。壻自乘其車。先道之歸也。共牢而食。合盞而醕。成婦之義。○醕。子妙反。迎魚敬反。下以迎同。先悉薦反。壻悉計反。字從士從晉。晉音謹。破瓢為卮也。醕音胤。酢音昨。如冠古亂反。下文始於冠同。

敬慎重正而后親之。禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之義也。男女有別。而后夫婦有義。夫婦有義。而后父子有親。父子有親。而后君臣有正。故曰昏禮者。禮之本也。

言子受氣性純則孝。孝則忠也。○別彼列反。下同。

親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也

言子受氣性純則孝孝則忠也○別彼列反下同

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也。

始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒○朝直遙反

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段脩以見贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也。

成其為婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也○見賢遍反下及注同筭音煩一音皮彦反器各段丁亂反本又作服或作銀醴依注作禮醢音海

舅姑入室婦以特豚饋明婦順也。

禮記

卷之四 昏義

二

承襲堂

以饋明婦順者。供養之禮。主於孝順。○供俱用反。養魚尚反。

厥明舅姑共饗婦。以一獻之禮。奠酬。舅姑先降自西階。婦降自阼

階。以著代也。

言既獻之而授之以室事也。降者各還其燕寢。婦見及饋饗於適寢。昏禮不言厥明。此言之者。容大夫以上禮多。或異日。○適丁歷反上。時掌反。

成婦禮。明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室人。而后當於夫。以成絲麻布帛之事。以審守委積。蓋

藏。

室人。謂女娣女叔諸婦也。當猶稱也。後言稱夫者。不順舅姑。不和室人。雖有善者。猶不為稱夫也。○當丁浪反。一音于郎反。下

注同。積子。賜反。藏才浪反。稱尺。證反。下同。

注同積子賜反藏才
浪反稱尺證反下同

是故婦順備而后內和理內和理而後家可長久也故聖王重之

順備者行和當事成
審也○行下孟反

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗

室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以

成婦順也

謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之者
女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞
順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也祭之祭其所出之
祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢
告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若
其祖廟已毀則為壇而告焉○先悉薦反芼莫報反蘋音頻藻

豐巴

昏義

三

水

室人謂女媠女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不
和室人雖有善者猶不為稱夫也○當丁浪反一音于郎反下

音早婉音

晚齊音咨

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德。

天子六寢而六宮在後六宮在前所以承副施外內之政也三夫人以下百二十人周制也三公以下百二十人似夏時也合而言之取其相應有象大數也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也

是故男教不脩陽事不得適見於天日為之食婦順不脩陰事不

是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也

適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也○適直革反下及注同見賢遍反下及注同日爲于僞反下文皆同去起

呂反

天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服資衰服母之義也

父母者施教令於婦子者也故其服同資當爲齊聲之誤也○衰七雷反下同資依注作齊音咨

天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也...

天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也...

天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也...

天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也...

天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也... 天子之視尊且食也...



禮記卷四十五

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

鄉飲酒第四十五

鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門之外。入。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。

庠。鄉學也。州黨曰庠。

盥洗揚觶。所以致絜也。

揚舉也。今禮皆作騰。○盥音管。解之。豉反。絜音結。下同。

禮記

卷四十五 鄉飲酒義

一

禮記

拜至。拜洗。拜受。拜送。拜既。所以致敬也。

拜至，謂始升時拜，拜賓至。

尊讓絜敬也者。君子之所以相接也。君子尊讓則不爭，絜敬則不慢，不慢不爭，則遠於鬪辨矣。不鬪辨則無暴亂之禍矣。斯君子所以免於人禍也。故聖人制之以道。

道，謂此禮。

鄉人士君子尊於房戶之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。

鄉人，鄉大夫也。士，州長黨正也。君子，謂鄉大夫士也。鄉大夫士飲國中賢者，亦用此禮也。共尊者，人臣卑不敢專大惠。○長丁

丈反篇內皆同

蓋出自東方，主人共之也。

羞出自東方。主人共之也。

羞燕私可以自專也。○其音恭。

洗當東榮。主人之所以自絜而以事賓也。

絜猶清也。

賓主象天地也。介僕象陰陽也。三賓象三光也。讓之三也。象月之三日而成魄也。四面之坐象四時也。

陰陽助天地養成萬物之氣也。三賓象天三光者繫於天也。古文禮僕皆作遵。○僕音遵。

天地巖凝之氣始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣始於東北而盛於東南。此天地之盛

豐也。

卷之四 鄉飲酒義

二

禮記

德氣也。此天地之仁氣也。

凝猶成也。

主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南。以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。

賓者接人以義言。賓來以成主人之德。

主人者接人以仁。以德厚者也。故坐於東南。而坐僎於東北。以輔主人也。

以僎輔主人。以其仕在官也。

仁義接。賓主有事。俎豆有數。曰聖。聖立而將之。以敬。曰禮。禮以體

長幼曰德。

仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體

長幼曰德。

聖通也所以通賓主之意也將猶奉也。

德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務

焉。

術猶藝也得身者謂成己令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮。

祭薦祭酒敬禮也。齊肺嘗禮也。啐酒成禮也。於席末言是席之正。非專為飲食也。為行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致實於西階上言是席之上。非專為飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財則民作敬讓而不爭矣。

禮記

卷之四 鄉飲酒義

三

禮記

非專為飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒為觴實祭
 薦祭酒齊肺於席中唯啐酒於席末也○薦本又作薦同齊才
 細反啐七内反
 專為于偽反

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六
 十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也
 民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成
 教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合
 諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于
 序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州
 序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大
 夫親為主人焉如今郡國下今長於鄉射飲酒從太守相臨之

禮也○行下孟反屬音
 獨太守音泰相息亮反

禮也。○行下孟反屬音
燭大守音泰相息亮反

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也。

鄉鄉飲酒也。易易謂教化之本尊賢尚齒而已。○易皆以豉反注及下同

主人親速賓及介而衆賓自從之至於門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣。

速謂即家召之別猶明也。○別彼列反注及下同

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣。

繁猶盛也。小減曰省。辨猶別也。尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也。○省所領反殺色戒反注及下同

禮記

卷之四 鄉飲酒義

四

及禮堂

工人升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三

終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或為二人○

間間廁之間復扶又反

賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者焉知其能

弟長而無遺矣

遺猶脫也忘也

降說屨升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人

拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也

朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也○廢朝直遙反注朝夕既朝同莫音暮先悉薦反

拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也。

朝夕朝莫聽事也。不廢之者。既朝乃飲。先夕則罷。其正也。終遂猶充備也。○廢朝直遙反。注朝夕既朝同。莫音暮。先悉薦反。

貴賤明。隆殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。

鄉飲酒之義。立賓以象天。立主以象地。設介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。

日出於東。僎所在也。月生於西。介所在也。三光三大辰也。天之政教出於大辰焉。○行下孟反。

亨狗於東方。祖陽氣之發於東方也。

禮記

卷之四 鄉飲酒義

七

禮記

祖猶法也。狗所以養賓陽氣。主養萬物。○亨普萌反。

洗之在阼。其水在洗東。祖天地之左海也。

海水之委也。

○阼才路反。

尊有玄酒。教民不忘本也。

大古無酒。用水而已。

○大音泰。

賓必南鄉。東方者春。春之為言蠢也。產萬物者聖也。南方者夏。夏之為言假也。養之長之假之仁也。西方者秋。秋之為言愁也。愁之以時。察守義者也。北方者冬。冬之為言中也。中者藏也。是以天子之立也。左聖鄉仁。右義侑藏也。

春。猶蠢也。蠢動生之貌也。聖之言生也。假。大也。愁。讀為孽。孽。敬也。察。猶察察。嚴殺之貌也。南鄉。鄉仁貴長。大萬物也。察。或為殺。

之立也。左聖鄉仁。右義備藏也。

春猶蠢也。蠢動生之貌也。聖之言生也。假大也。愁讀為孳。孳斂也。察猶察察。嚴殺之貌也。南鄉鄉仁。貴長大萬物也。察或為殺。○鄉許亮反。下及注鄉仁。南鄉東鄉皆同。假古雅反。下同。愁依注讀為孳。子留反。下同。借音佩。

介必東鄉。介賓主也。

獻酬之禮。主人將西。賓將南。介覲其間也。○覲音間。廁之間。

主人必居東方。東方者春。春之為言蠢也。產萬物者也。主人者造之。產萬物者也。

言禮之所共。由主人出也。○共音恭。

月者。三日則成魄。三月則成時。是以禮有三讓。建國必立三鄉。三賓者。政教之本。禮之大參也。

言禮者陰也。大數取象法於月也。○參七南反。

人出也。○其音未。言數大則其由。

主人必欲東衣東。

主人必欲東衣東。



禮記卷四十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮。卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者所以明君臣之義也。鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也。

言別尊卑老穉然後射以觀德行也。○長丁丈反。別彼列反。穉音值。行下孟反。下文注德行皆同。

故射者進退周還必中禮。內志正外體直。然後持弓矢審固持弓

禮記

卷四十六 射義

一

禮記

矢審固然後可以言中此可以觀德行矣。

內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也。○中丁仲反下同正音征

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也。

騶虞采蘋采芣今詩篇各貍首逸下云會孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也

樂會時者謂經首曰小大莫處御于君所樂會法者謂采蘋曰采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法也

樂會時者謂狸首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘋曰被之童童夙夜在公○騶側侯反狸力之反狸之言不來也蘋音頻繫音煩犯百麻反獸一歲曰犯詩傳云豕牝曰犯

僮音童

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉

選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之○數色角反下同長丁丈反

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮

禮記

卷是射義

二

承襲堂

其節不比於樂。而中少者不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數有讓而削地。故曰射者射為諸侯也。

歲獻獻國事之書及計借物也。三歲而貢士。舊說云大國三人，次國二人，小國一人。○比毗志反。不同中丁仲反。下同。得與音預下。皆同。

是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者，未之有也。

流猶族也。書曰流其工于幽州。○其音恭。

故詩曰：曾孫侯氏，四正具舉。大夫君子，凡以庶士。小大莫處，御于

君所。以燕以射，則燕則譽。言君臣相與盡志於射以習禮樂，則安

故詩曰會孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于

君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也。

此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言安國則有名譽譽或為與。

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆。

矍相地名也樹萊蔬曰圃。

矍俱縛反相息亮反。

射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半。

先行飲酒禮將射乃以司正為司馬子路執弓矢出延射則為司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀為債債猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有為者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或為誓○賁讀音奔覆方卜反奇居宜反

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟。耆耄好禮。不從流俗。脩身以俟死者。不在此位也。蓋去者半。處者半。序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者

之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耄皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年曰期頤稱猶言也行也者不言有此行不可以在此賓位也序點或為徐點壯或為將旄期或為旄勤今禮揚皆作

騰○公罔人姓也又作罔之裘裘各也之語助點多釐反序姓

騰。○公罔人姓也。又作罔之裘裘名也。之語助點多。簞反。序姓點名也。解之。豉反。耆音祁。好呼報反。下同。旄本又作耄。莫報反。廡音勤。又音僅。少也行下。孟反。

射之爲言者。繹也。或曰舍也。繹者各繹已之志也。故心平體正。持弓矢審固。持弓矢審固。則射中矣。故曰爲人父者以爲父鵠。爲人子者以爲子鵠。爲人君者以爲君鵠。爲人臣者以爲臣鵠。故射者各射已之鵠。故天子之大射。謂之射侯。射侯者。射爲諸侯也。射中則得爲諸侯。射不中則不得爲諸侯。

大射將祭。擇士之射也。以爲某鵠者。將射還視侯中之時。意曰。此鵠乃爲某之鵠。吾中之則成人。不中之則不成人也。得爲諸侯。謂有慶也。不得爲諸侯。謂有讓也。○中丁仲反。下及注皆同。射食亦反。下射天地四方同。

天子將祭必先習射於澤。澤者所以擇士也。已射於澤而后射於射宮。射中者得與於祭，不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓，削以地。得與於祭者有慶，益以地。進爵，紕地是也。

澤，宮名也。士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也。皆先令習射於澤。已乃射於射宮。課中否也。諸侯有慶者先進爵，有讓者先削地。

○與音預，下皆同。紕，勅律反。朝直遙反。令力呈反。已音以。課，口臥反。

故男子生，桑弧蓬矢六射，以射天地四方。天地四方者，男子之所有事也。故必先生有志於其所有事，然後敢用穀也。飯食之謂也。

男子生則設弧於門左，三日負之人為之射，乃卜食子也。○飯，扶晚反。食音嗣。注同。為于僞反。

射者，仁之道也。射求正諸己，已正而后發。發而不中，則不怨勝己

者，反求諸己而已矣。

者反求諸已而已矣。

諸猶於也。

孔子曰：君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。

必也射乎，言君子至於射則有爭也。下，降也。飲射爵者亦揖讓而升，降勝者袒決遂執張弓，不勝者襲說決拾，卻左手，右加弛弓於其上，而升飲。君子耻之，是以射則爭中。

○說吐活反弛始氏反中丁仲反下文注同

孔子曰：射者何以射，何以聽，循聲而發，發而不失，正鹄者，其唯賢者乎。若夫不肖之人，則彼將安能以中。

何以，言其難也。聲，謂樂節也。畫曰正，棲皮曰鹄。正之言正也。鹄之言楛也。楛，直也。言人正直乃能中也。發，或為射。○正音征。注同夫音扶。楛音角。下同。

禮記

卷五 射義

五

禮記

詩云。發彼有的。以祈爾爵。祈求也。求中以辭爵也。酒者所以養老也。所以養病也。求中以辭爵者。辭養也。

發猶射也。的謂所射之識也。言射的必欲中之者。以求不飲女爵也。辭養讓見養也。爾或為有。○的丁歷反。識一音志。女音汝。



禮記卷四十六 終

禮記卷四十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

燕義第四十七

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位。

職主也。庶子猶諸子也。周禮諸子之官司馬之屬也。卒讀皆為倅。諸子副代父者也。戒令致於大子之事。教治修德學道位朝位也。○倅七對反又蒼忽反副也別彼列反大子音泰後大子學同朝直遙反。

國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授

之以車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬弗正。

國子，諸子也。軍法百人為卒，五人為伍，弗不也。國子屬大子，司馬雖有軍事，不賦也。○正音征。

凡國之政事，國子存游卒，使之脩德學道。春合諸學，秋合諸射，以考其藝而進退之。

游卒，未仕者也。學，大學也。射，射宮也。燕禮有庶子官，是以義載此以為說。○卒，七內反。注同。

諸侯燕禮之義，君立阼階之東南，南鄉爾卿，大夫皆少進，定位也。君席阼階之上，居主位也。君獨升立席上，西面特立，莫敢適之義也。

定位者，為其始入，踧階揖而安定也。○鄉許亮反。適音敵。為于偽反。下文為疑同。踧本亦作蹴。子六反。階子昔反。

設賓主飲酒之禮也。使宰夫為獻，主臣莫敢與君亢禮也。不以

設賓主飲酒之禮也。使宰夫爲獻。主臣莫敢與君亢禮也。不以公卿爲賓。而以大夫爲賓。爲疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之。禮之也。

設賓主者。飲酒致歡也。宰夫。主膳食之官也。天子使膳宰爲主人。公孤也。疑。自下上至之辭也。公卿尊矣。復以爲賓。則尊與君太相近。○宰夫本亦作膳。夫。上時掌。反復。扶又反。

君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降再拜。稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安而君寧。禮無不答。言上之。不虛取於下也。上必明正道。以道民。民道之。而有

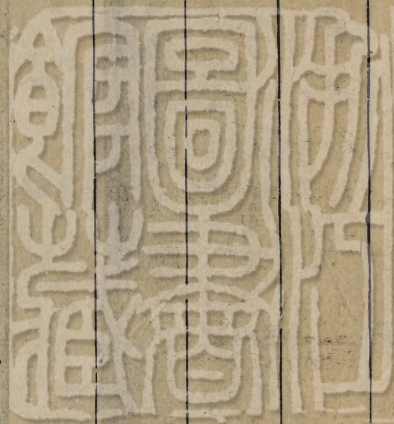
功然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰燕禮者所以明君臣之義也。

言聖人制禮因事以託政。臣再拜稽首是其竭力也。君拜答之是其報以祿惠也。○稽音啓。

席。小卿次上卿。大夫次小卿。士庶子以次就位於下。獻君。君舉旅行酬。而后獻卿。卿舉旅行酬。而后獻大夫。大夫舉旅行酬。而后獻士。士舉旅行酬。而后獻庶子。俎豆牲體薦羞皆有等差。所以明貴賤也。

牲體俎實也。薦謂脯醢也。羞庶官也。○差初佳反。又初宜反。醢音海。

也。○差初佳反。又初宜反。醴音海。



禮記卷四十七終

禮記

卷四十七終

三

永懷堂



禮記卷四十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

聘義第四十八

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也。

此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也。

質謂正自相當

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所

以致尊讓也。

此揖讓主謂賓也。三讓而後傳命。賓至廟門。主人請事時也。賓見主人陳擯。以大客禮當已。則三讓之。不得命。乃傳其君之聘命也。三讓而後入廟門。讓主人廟受也。小行人職曰。凡四方之使者。大客則擯。小客則受其幣。聽其辭。○擯或價字。使所吏反。君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受北面拜。祝拜君命之辱。所以致敬也。

祝。賜也。賓致命。公當相再拜。聘君之恩惠。辱命來聘者也。○竟音境。勞力報反。相音眉。

敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。

君子之相接。實讓而主人敬也。

卿為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。君親禮賓。賓私面私覲。致饗餼。

還圭璋。賄贈饗餼。食蔬。所以明賓客君臣之義也。

還圭璋。賄贈饗食燕。所以明賓客君臣之義也。

設大禮則賓客之也。或不親而使臣則為君臣也。○還音旋下及注同。食音嗣下同。

故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食也。所以愧厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自為正之具也。

比年小聘所謂歲相問也。三年大聘所謂殷相聘也。○比必履反。使色吏反。

以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。則民作讓矣。

圭瑞也。尊圭璋之類也。用之還之。皆為重禮。禮必親之。不可以已之。有遙復之也。財謂璧琮享幣也。受之為輕財者。財可遙復。

重賄反幣是也。○皆為于偽反琮才工反

主國待客。出入三積。餼客於舍。五牢之具。陳於內。米三十車。米三十車。芻薪倍禾。皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆有餼牢。壹食再饗。燕與時。賜無數。所以厚重禮也。

厚重禮厚此聘禮也。○積子賜反乘繩證反食音嗣

古之用財者不能均如此。然而用財如此。其厚者言盡之於禮也。盡之於禮。則內君臣不相陵。而外不相侵。故天子制之。而諸侯務焉爾。

不能均如此言無則從其實也。言盡之於禮欲令富者不得過也。

聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非強有力

聘射之禮。至大禮也。質明而始行事。日幾中而后禮成。非強有力者弗能行也。故強有力者將以行禮也。

禮成禮畢也。或曰行成。
○幾音基。行下孟反。

酒清人渴而不敢飲也。肉乾人飢而不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以成禮節。以正君臣。以親父子。以和長幼。此衆人之所難而君子行之。故謂之有行。有行之謂有義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其能以立義也。所貴於立義者。貴其有行也。所貴於有行者。貴其行禮也。故所貴於勇敢者。貴其敢行禮義也。故勇敢強有力者。天下無事則用之於禮義。天下有事則用之於

戰勝用之於戰勝則無敵。用之於禮義則順治。外無敵。內順治。此之謂盛德。故聖王之貴勇敢強有力如此也。勇敢強有力而不用之於禮義。戰勝而用之於爭鬪。則謂之亂人。刑罰行於國。所誅者亂人也。如此則民順治而國安也。

勝克敵也。或為陳。乾音干。莫音暮。齊側皆反。解。佳買反。長丁丈反。有行並下。孟反。下同。陳直。斬反。

子貢問於孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉者何也。為玉之寡而珉之多與。

珉石似玉。或作玳也。○珉武巾反。字亦作璚。為于偽反。下同。玳武巾反。

孔子曰。非為珉之多故賤之也。玉之寡故貴之也。夫昔者君子比

德於玉焉。溫潤而澤。仁也。

德於玉焉溫潤而澤仁也。

色柔溫潤似仁也潤或為濡○濡音儒

縝密以栗知也。

縝緻也栗堅貌○縝音軫知音智

廉而不剝義也。

剝傷也義者不苟傷人也○剝九衛反字林云利傷也

垂之如隊禮也。

禮尚謙卑○隊音遂

叩之其聲清越以長其終詘然樂也。

豐已

卷是聘義

四

又復堂

孔子曰非為礪之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比

樂作則有聲止則無也越猶揚也誠絕
止貌也樂記曰止如橐木○橐亦作稿

瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也

瑕玉之病也瑜其中間美者
玉之性善惡不相揜似忠也

孚尹旁達信也

孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有
隱翳似信也孚或作笏或為扶○孚依注音浮尹依注音筍又
作筠于貧反翳
於計反笏音孚

氣如白虹天也精神見于山川地也

精神亦謂精氣也虹天氣也山
川地所以通氣也○見賢遍反

圭璋特達德也

特達謂以朝聘也璧琮則有幣性有德者
無所不達不有須而成也○朝直遙反

至璋特達德也

特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也○朝直遙反

天下莫不貴者道也。

道者人無不由之

詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也。

言我也貴玉者以其似君子也



禮記卷四十八終

禮記

卷四十八 聘義

五

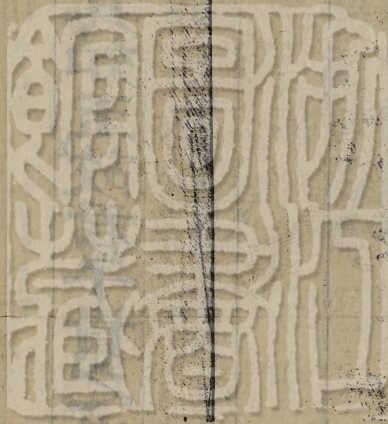
天復堂

禮記卷四十八

詩云言念君子

不由人

天不莫不賈



禮記卷四十九

禮記卷四十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛萬訂

喪服四制第四十九

凡禮之大體。體天地。法四時。則陰陽順人情。故謂之禮。訾之者是。不知禮之所由生也。

禮之言體也。故謂之禮。言本有法。則而生也。口毀曰訾。○訾音紫。

夫禮吉凶異道。不得相干。取之陰陽也。

吉禮凶禮異道。謂衣服容貌及器物也。

禮也

卷見喪服四制

一

大禮堂

喪有四制。變而從宜。取之四時也。有恩有理。有節有權。取之人情也。恩者仁也。理者義也。節者禮也。權者知也。仁義禮知。人道具矣。

取之四時。謂其數也。取之人情。謂其制也。○知音智下同。

其恩厚者。其服重。故為父斬衰三年。以恩制者也。

服莫重斬衰也。○為于偽反。下及注同。衰七回反。注及下同。

門內之治。恩揜義。門外之治。義斷恩。資於事父以事君。而敬同。貴貴尊尊。義之大者也。故為君亦斬衰三年。以義制者也。

資。猶操也。貴貴。謂為大夫君也。尊尊。謂為天子諸侯也。○斷丁亂反。操七刀反。

三日而食。三月而沐。期而練。毀不滅性。不以死傷生也。喪不過三

年。首衰不補。饋墓不啜。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。

年。苴衰不補。墳墓不培。祥之日。鼓素琴。告民有終也。以節制者也。資於事父。以事母而愛同。天無二日。土無二王。國無二君。家無二尊。以一治之也。故父在為母。齊衰期者。見無二尊也。

食。食粥也。沐。謂將虞祭時也。補培。猶治也。鼓素琴。始存樂也。三年不為樂。樂必崩。○期音基。下同。為于偽。反。下注為君同。齊音

吞見賢
遍反

杖者何也。爵也。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。或曰。擔主。或曰。輔病。婦人童子不杖。不能病也。百官備百物具。不言而事行者。扶而起。言而后事行者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。秃者不髻。偃者不袒。跛者不踊。老病不止。酒肉。凡此八者。以權

制者也。

五日七日授杖謂為君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也鬢婦人也男子免而婦人鬢鬢或為免○垢音苟秃土木反鬢側瓜反偃紆主反袒徒旱反跛彼我反免音問下同

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制禮。

不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦息也○解佳買反期音基殺色戒反解衣古買反

此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所以常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也。

諒古作梁楣謂之梁闇讀如鶉鷓之鷓闇謂廬也廬有梁者所謂住楣也○諒闇依注諒讀為梁鷓鳥南反下同孔安國讀為

諒陰諒信也陰默也

諒陰諒信也陰默也
也楣音眉鶉音淳

王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也

言不文者謂喪事辨不所當共也孝經說曰言不文者指士民也○衰色追反復扶又反下同共音恭

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂

此謂與賓客也唯而不對侑者為之應耳言謂先發口也○唯余葵反齊音咨本又作齋侑音又為于偽反

豐已

參見喪服四制

三

尺襄堂

父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥。

○衰七雷反菅

音姦期音基

比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可
以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉。

仁有恩者理義也察猶知也。○比必利反知音智

禮記卷四十九終





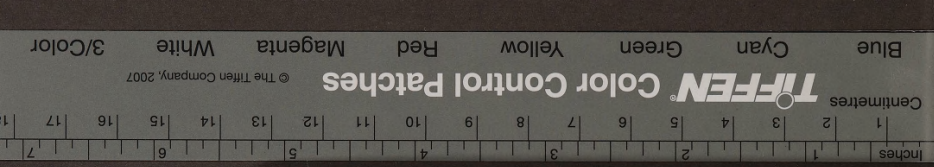


浙江圖書館善本

乙 登記號 : 000399

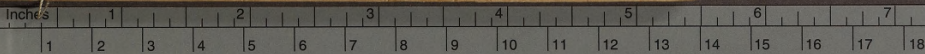
一九 年 月 日





British Library
藏書





Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color