

1906 2.

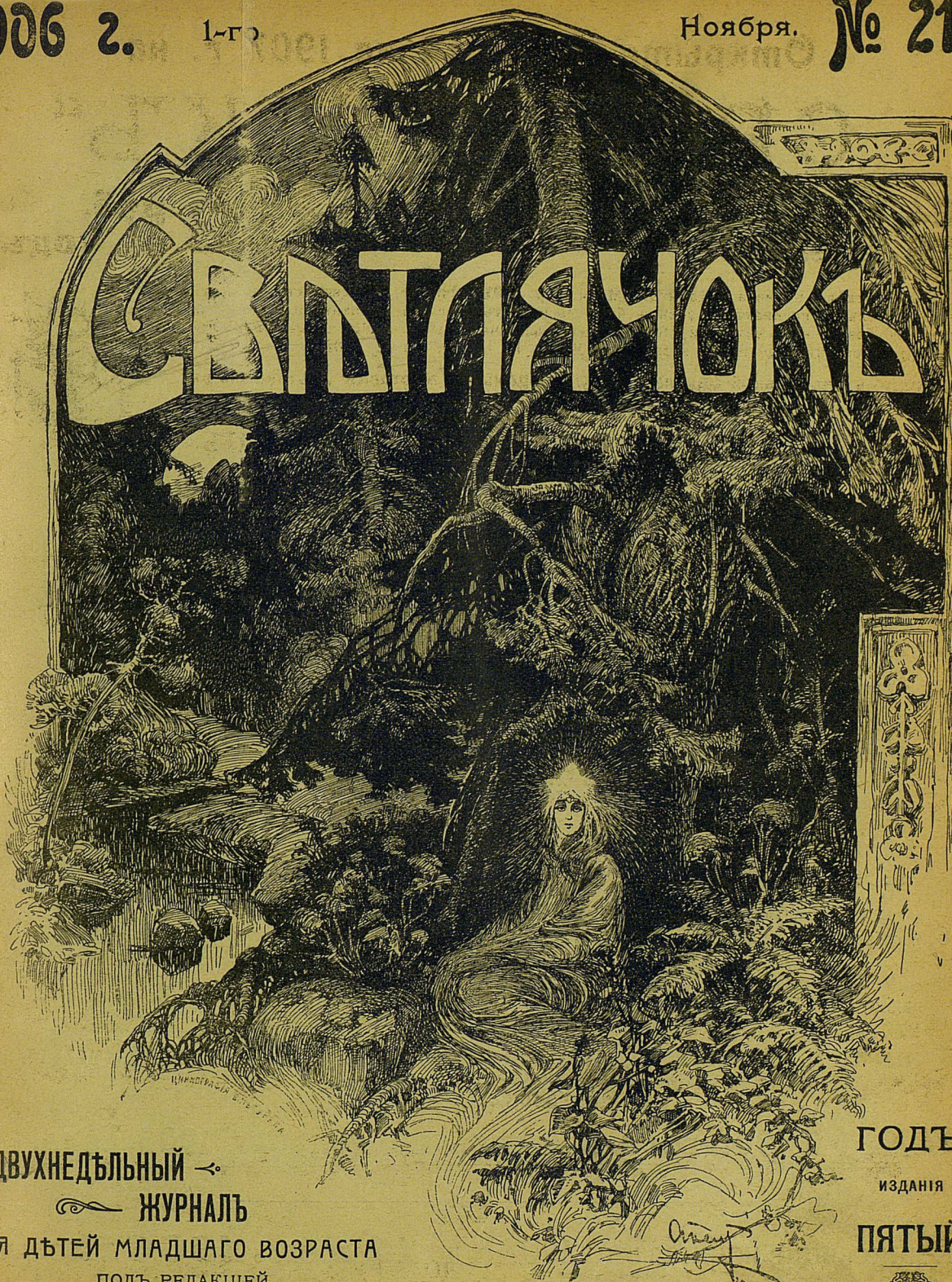
1-го

Ноября.

№ 21.

СВЕТЛЯЧОКЪ

Телефонъ № 92-36.



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
ПЯТЫЙ

Светлячокъ
1906

Открыта подписка на 1907 г. на
„СВѢТЛЯЧОКЪ“

24 № №
26 премій.

Годъ изданія VI-й.

3 руб.
въ годъ.

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета М. Н. Пр. „СВѢТЛЯЧОКЪ“ допущень къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученич. библ. городскихъ училищъ, дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, въ безпл. нар. читальни, библіотеки и для народныхъ чтеній и въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній. („Журн. М. Н. Пр.“ № 12, 1902 г., № 5, 1904 г.)

Удостоень серебряной медали на научно-промышл. выставкѣ „Дѣтскій Миръ“, 1903/04 гг.



Въ 1907 году подписчики получаютъ:

24 **КНИЖКИ ЖУРНАЛА**, прекрасно иллюстрированныхъ, при участіи гг. А. П. Апейтъ, Н. Д. Бартрамъ, В. А. Гиляровскаго, С. Д. Дрожжина, П. В. Засодимскаго, А. Н. Комарова, Н. А. Крашенинникова, А. В. Круглова, А. А. Кучеренко, К. В. Лукашевичъ, кн. М. А. Львовой, кн. Е. Львовой, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Максъ-Ли, И. И. Митропольскаго, Н. И. Познякова, В. В. Спасскаго, Г. Т. Съверцева - Полидова, А. А. Федорова-Давыдова и др.

26 **ПРЕМИИ**. Игры, занятія, работы, картины для вырѣзыванія и склеиванія, декалькомани и проч.

Въ числѣ премій будетъ дано:

1 „ТЕАТРЪ СКАЗОКЪ“. Рама, занавѣсъ, декорации, фигурки артистовъ и проч. для постановки

3 **КОМЕДИИ**: 1) „Спящая царевна“, 2) „Золотая рыбка“, 3) „Красная шапочка“.

1 опера: „ВЕСЕЛЫЯ МАРІОНЕТКИ“.

3 **КНИЖКИ СЪ КАРТИНКАМИ ВЪ КРАСКАХЪ** „Библиотека Свѣтлячка“. 1) „Котикъ-Котокъ-Сѣренькій-Лобокъ“. 2) „Принцъ и нищій“, по М. Твэню. 3) „Мышь-хозяйка“.

2 **ЛИСТА**: 1) Плита. 2) Кухонная посуда.

1 „ПОВАРЕННАЯ КНИЖКА ДЛЯ КУКОЛЬ“. Необходимая вещь!

1 **САМОДВИЖУЩАЯСЯ ТЕЛѢЖКА**.

1 **БОЛЬШАЯ КУКЛА**. Размѣръ $\frac{1}{2}$ аршина. Съ переодѣваніемъ.

2 **ЛИСТА** „БАБА-ЯГА“. Подвижная панорама.

1 „ЛОШАДЬ СЪ УПРЯЖЬЮ И САНКАМИ“

1 „ТАНЕЦЪ МЫШАТЬ“. Потѣшная игра.

Кромѣ того, множество всевозможныхъ игръ, игрушекъ, занятій, работъ и картинокъ въ краскахъ.

№ 1-й 1907 года выйдетъ 20 декабря 1906 года.

Выписавшіе журналъ на 1907 г. до **10 дек. 1906 г.** получаютъ, сверхъ всего, бесплатно книжку „Приключенія дѣлочки“.

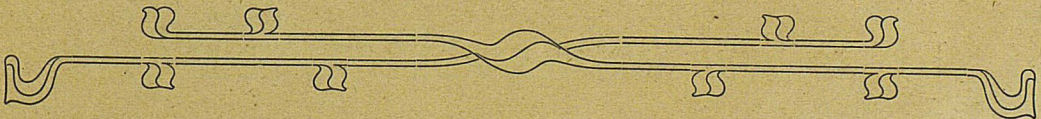


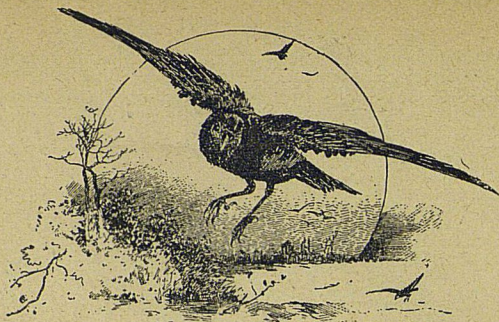
Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 21



Пріятели.





Исторія одного преступленія.



ВОРОНЕНОКЪ Куцыкъ, съ обстриженнымъ хвостомъ и крыльями, былъ голодень, а двумъ котятамъ, Пуфу и Муфу, Наташа дала два кусочка колбасы. Котята были сыты и давай колбасой играть... Шевельнуть кусочекъ лапкой и воображаютъ, что это мышъ. Конечно, занятно!..

Куцыкъ былъ голодень, а потому—крайне находчивъ и изобрѣтателень.

Бочкомъ-бочкомъ подскочилъ онъ къ хвосту Пуфа и вдругъ ущипнулъ его...

Пуфъ взвизгнулъ, обернулся назадъ. Только этого и надо было. Куцыкъ схватилъ кусочекъ колбасы, замахалъ остриженными крыльями и взобрался на шкафъ.

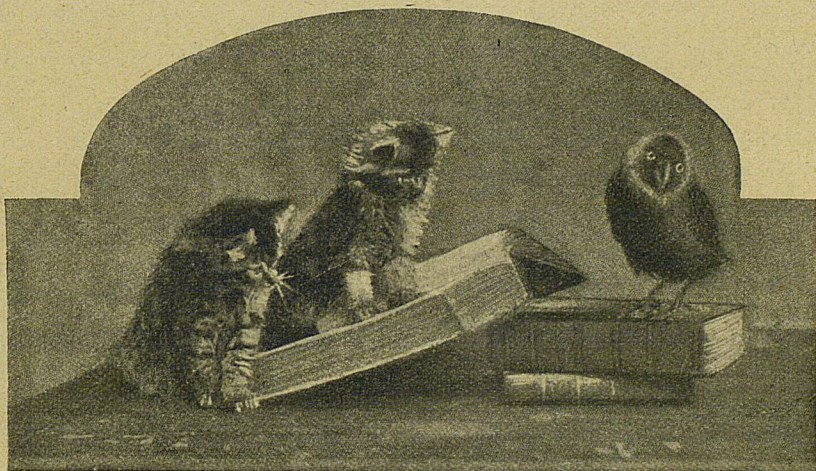
— Ахъ, ты, разбойникъ!—замяукалъ Пуфъ. Куцыкъ кушалъ колбасу.

— Жаднюга ты этакій!..—плакался Пуфъ. Куцыкъ продолжалъ кушать колбасу...

— Отдай мнѣ ее, слышишь ты, черный разбойникъ!..

Куцыкъ благополучно скушалъ колбасу, вычистилъ носъ о край шкапа и завернулъ голову подъ крыло...

Разбойникъ и нахаль!..



На-утро былъ назначень судъ. Муфъ сѣлъ на развернутую книгу, Пуфъ помѣстился около.

Куцыка посадили на толстую книгу передъ Муфомъ.

— Ты разбойникъ?—спросилъ Муфъ.

— Нѣтъ, я—Куцыкъ!—гордо отвѣтилъ вороненокъ.

— Ты утащилъ колбасу?

— Утащилъ.

— Что скажешь ты въ свое оправданіе? — строго спросилъ Муфъ.

— Мнѣ хотѣлось ѣсть!.. — горько отвѣтилъ Куцыкъ.

— Безсовѣстный! — завопилъ Пуфъ. — Задушить тебя мало!..

— Тише! — остановилъ его братъ. — Стыдись, воронъ! — обратился онъ къ черному разбойнику. — Въ наказаніе ты долженъ сѣсть въ карцеръ и цѣлый день ничего не кушать.

Судъ былъ строгій. Печально сѣлъ Куцыкъ въ картонку изъ-подъ шляпы, — это и былъ карцеръ.

«Какъ же это я буду голодать? — думалъ Куцыкъ. — Хорошо говорить котятамъ, когда они сами сыты... А мнѣ-то каково!..»

Прошло около часа... Вдругъ кто-то осторожно поднялъ крышку картонки. Это былъ Муфъ.

— Слушай, Куцыкъ! — осторожно прошепталъ онъ. — Ты проголодался?

— Мѣчи нѣтъ, какъ ѣсть хочется, — прокряхтѣлъ Куцыкъ.

— На тебѣ половину булки. Мнѣ съ молокомъ дали!.. Только, пожалуйста, не говори ни слова Пуфу. А то онъ разсердится... И главное, ѣшь поскорѣе!..

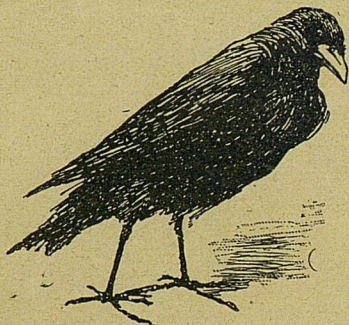
Куцыкъ былъ пораженъ, но тотчасъ же сталъ расклеивать булку и глотать мякишъ, такъ что чуть не подавился...

Прошло немного времени, и снова крышка картонки поднялась, — но на этотъ разъ въ корзинку заглянулъ Пуфъ.

— Ты навѣрно голоденъ, Куцыкъ! — прошепталъ онъ, озираясь. — Это ужасно, весь день ничего не ѣсть... На тебѣ корочку сыра!.. Ёшь скорѣе, только, пожалуйста, не говори ничего Муфу, а то онъ обидится...

Куцыкъ повеселѣлъ. Ну, вотъ какъ все хорошо устроилось!.. Что за славные котята Муфъ и Пуфъ!.. Конечно, теперь ужъ никогда не рѣшишься утащить у нихъ хоть крошечку...

Вечеромъ Куцыка выпустили изъ картонки, и Куцыкъ былъ очень доволенъ, такъ что отъ радости началъ скакать бокомъ вокругъ всей комнаты, хлопая крыльями и напѣвая:



Какъ велѣли вороненку
Въ наказанье сѣсть въ картонку,
И заставили его
Тамъ не кушать ничего...
И пропалъ бы вороненокъ,
Да пришелъ судья-котенокъ
И, растроганный до слезъ,
Ему булочку принесъ...

— Что это значить, Муфъ?— строго спросилъ Пуфъ...

Муфъ виновато понурился, а вороненокъ все прыгалъ и распѣвалъ:

„А потомъ ко мнѣ явился
„Тотъ, кто горько поплатился
„И пожаловался въ судъ,—
„И принеси мнѣ сыру тутъ!..“

— Что это значить, Пуфъ?— строго спросилъ Муфъ, глядя во всѣ глаза на виновнаго...

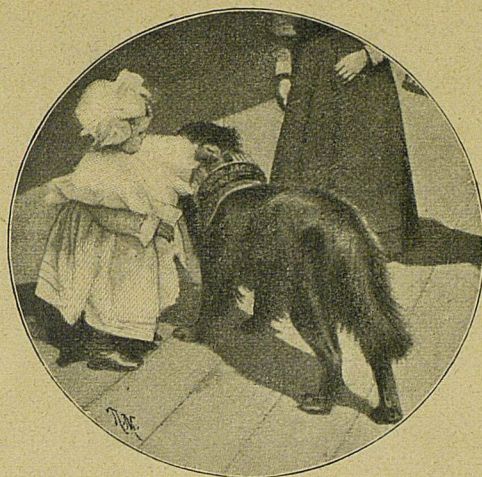
И вдругъ всѣмъ стало ужасно весело. Котята стали прыгать и ловить другъ у друга хвостики, а вороненокъ, какъ въ циркѣ, вскакивалъ то на Пуфа, то на Муфа, катался верхомъ на нихъ и распѣвалъ во все горло:

„Государь мой, сѣрый котъ,
„Веселись-ка безъ заботъ,
„Ножку влѣво, ножку вправо,
„Такъ и этакъ... Bravo!.. Bravo!“...

Такимъ образомъ закончилась исторія одного преступленія.

А. Федоровъ - Давыдовъ.





Собака-благотворительница.

☆☆☆

Въ Лондонѣ, у англичанъ, на одной станціи есть замѣчательная собака „Джекъ“. Она ходитъ по платформѣ съ особой копилкой, прикрѣпленной къ ея ошейнику. Подойдетъ къ кому-нибудь изъ публики, взвизгиваетъ, толкаетъ носомъ въ руку и машетъ хвостомъ. Кто ни увидитъ ее, — всякій охотно спѣшитъ опустить какую-нибудь монету въ ея копилку. Эти деньги собираются въ пользу дѣтей-сиротъ желѣзнодорожныхъ служащихъ, которые погибаютъ на службѣ. Въ годъ „Джекъ“ собираетъ около 6.000 руб. на наши деньги.





Приключеніе Эффи.

Я устала играть въ индѣйцевъ,—сказала со вздохомъ маленькая Эффи Миллеръ, садясь на стволъ сваленнаго дерева.

— О, это такая славная игра! — откликнулись мальчики.

— Да, это все хорошо для васъ, мальчиговъ, но не очень-то весело изображать индианку! — недовольно замѣтила другая дѣвочка.

— Такъ давайте напоследки сыграемъ въ прятки, — закричалъ Робъ, братъ Эффи.

Дѣти переглянулись и согласились.

Это происходило въ небольшомъ селеніи на западѣ Америки, въ самой глуши громадныхъ лѣсовъ.

Счастливую, свободную жизнь вели здѣсь жители, отважные поселенцы; они охотились за дикими звѣрями, обрабатывали землю, случайно воевали время отъ времени съ враждебными племенами индѣйцевъ.

Между тѣмъ дѣти уже начали игру.

— Идемъ со мной, Эффи, я знаю славное мѣстечко, гдѣ можно спрятаться! — сказалъ Робъ.

Они подошли къ берегу небольшой бухточки, и Робъ указалъ сестрѣ на лодку ихъ отца, причаленную къ отлогому берегу.

— Въ лодку садиться не надо; папа говорилъ, что мы еще слишкомъ малы для этого! — урезонивала брата Эффи, недовѣрчиво поглядывая на лодку.

— Но вѣдь это онъ говорилъ тебѣ еще до моего рожденія, а теперь мнѣ уже десять лѣтъ!—насмѣшливо крикнулъ Робъ.— Охъ, ужъ эти дѣвчонки! Вѣчно всего боятся!

— Ну, хорошо, Робби, я сяду въ лодку, — согласилась Эффи.

— Видишь, какъ тутъ уютно! — сказалъ Робъ, когда оба влѣзли въ лодку и покрылись мѣховымъ покрываломъ.

— Мнѣ кажется, что уже идутъ искать насъ, — прошептала Эффи.

— Прекрасно, теперь лежи какъ можно смиреннѣе, а я вылѣзу и посмотрю однимъ глазомъ, — прошептала въ отвѣтъ Робъ.

— А я останусь одна-одинехонька?—спросила Эффи.

— Я не долго. Какъ, однако, дѣвочки трусливы!

— Возвращайся, Робби, поскорѣе, — сказала Эффи, — а я ужъ буду лежать смиренно.

Робъ соскакиваетъ съ лодки, нагибается, какъ это дѣлаетъ отецъ на охотѣ, и начинаетъ осторожно пробираться между деревьями. Онъ до того углубился въ свои мысли, что и не подумалъ оглянуться назадъ. Онъ шелъ все дальше и дальше, пока одинъ изъ искавшихъ не закричалъ: — „Вотъ онъ, вотъ онъ!“ — и Робъ сдѣлалъ страшный прыжокъ, нырнулъ въ траву, а затѣмъ побѣжалъ, что было силъ, къ срубленной соснѣ, которая служила у нихъ во время игръ „домомъ“.

Игра продолжалась еще съ полчаса, а Эффи все не находили, чему Робъ сильно радовался. „Вѣдь говорилъ я ей, что это мѣсто хорошее“, — думалъ онъ про себя съ гордостью.

Наконецъ, все отказались отыскивать ее, и тогда Робъ повелъ ихъ къ бухточкѣ.

— Что это? Да гдѣ же Эффи?—въ ужасѣ воскликнулъ онъ вдругъ.— Она ушла!

— Кто ушла? — спросилъ одинъ изъ мальчиковъ, Дигъ.

— Да лодка, — отвѣтилъ бѣдный перепуганный Робъ.— Надо бѣжать сказать объ этомъ отцу, — и онъ стремглавъ бросился бѣжать къ ихъ поселку.

А что же случилось съ Эффи?

Въ то время, когда Робъ выпрыгиваль изъ лодки, онъ и не замѣтилъ, что при этомъ движеніи веревка, которой она была привязана, оторвалась, и лодку унесло теченіемъ внизъ по рѣкѣ.

А усталая Эффи и не замѣтила этого и спокойно заснула подъ теплымъ покрываломъ. Быстрое теченіе легко несло лодочку, которая то подскакивала на меляхъ, то кружилась въ водоворотѣ, пока ее не прибило волнами къ берегу. Эффи проснулась, поднялась и съ удивленіемъ оглядывалась. Кругомъ было глухое, незнакомое ей мѣсто. Она быстро выпрыгнула на берегъ и громко крикнула:

— Робъ, Робъ, гдѣ ты?

Но вмѣсто веселаго отвѣта, она услышала какое-то странное рычанье. Затѣмъ въ кустахъ раздался шорохъ, и вдругъ Эффи вскрикнула отъ ужаса, увидавъ высокаго, свирѣпаго на видъ индѣйца, который быстрыми шагами шелъ прямо на нее.

Эффи замерла на мѣстѣ: нечего было думать, чтобы спастись бѣгствомъ, да и куда было бѣжать? Эффи храбро глянула на него и спросила:

— Гдѣ мой папа? Мнѣ надо папу.

Индѣецъ покачалъ головой: онъ не понималъ, что говорила Эффи.

Потомъ онъ оглянувшись по сторонамъ, быстро подошелъ къ Эффи и грубо схватилъ ее за руку. Рядомъ стояла его лошадь; индѣецъ ловко вскочилъ на нее и, обнявъ Эффи, помчался съ нею по рощѣ...

Эффи плакала, кричала, ломала руки... и вдругъ...

— Ау! — раздался хорошо знакомый Эффи голосъ.

— Папа, милый папа! — тотчасъ же откликнулась дѣвочка.

Тогда индѣецъ сжалъ ее въ объятіяхъ и закрылъ ей ротъ рукой, чтобы она не могла кричать. Она только чувствовала, что онъ быстро скачетъ и сильно натягиваетъ поводья своего коня. Теперь она слышала голосъ отца совершенно близко. На одну минуту рука дикаря соскользнула съ ея рта, и она снова громко крикнула: — „Папа!“



Индѣецъ быстро подошелъ къ Эффи.

Въ ту же минуту раздался громкій выстрѣлъ; лошадь споткнулась и упала на землю. Индѣецъ бросилъ Эффи на землю и ловко, какъ кошка, въ одну минуту скрылся въ кустахъ...

Эффи вдругъ очутилась въ объятіяхъ отца...

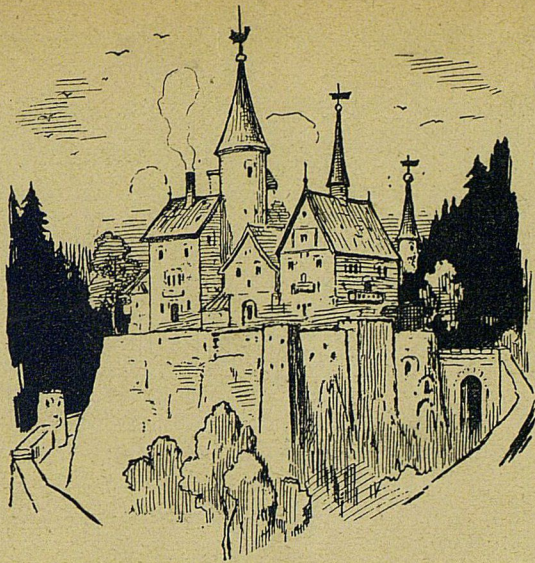
— Домой, домой, дѣточка, мама въ тревогѣ ожидаетъ насъ! — сказала взволнованный охотникъ, крѣпко цѣлуя дѣвочку.

Нельзя описать радости, съ какою встрѣтили ихъ обоихъ дома мать и братъ Робби.

Съ англ. М. Валуева.



„Подайте ради Христа!“ ...



Сынъ волшебника.

СКАЗКА.

Давнымъ-давно въ глуши лѣсовъ
Былъ страшный замокъ колдуновъ;

Тутъ жилъ волшебникъ Пипифонъ,
Съ нимъ—семилѣтній сынъ Критонъ.

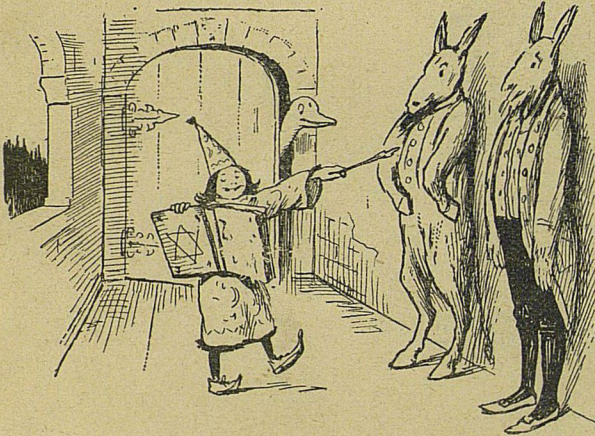
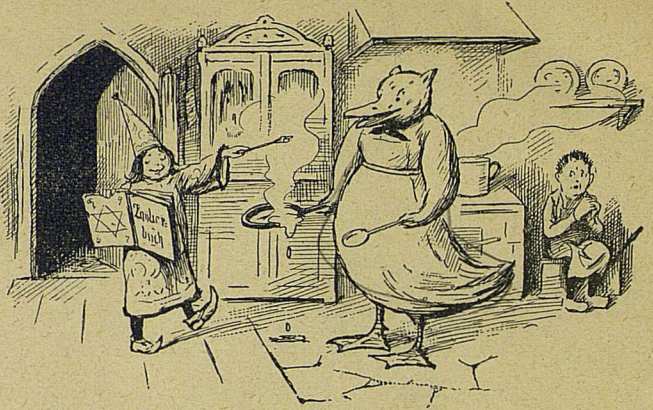


И былъ тотъ замокъ, какъ живой,
Взгляните на рисунокъ мой.



Разъ старый магъ собрался въ
путь
И молвить сыну:—„Умнымъ будь:

„Смотри, не трогай ничего
 „Безъ разрѣшенья моего“...
 Отецъ уѣхалъ. А сынокъ
 Давай мечтать: „И я бы
 могъ
 „Съ волшебной книгой кол-
 довать,
 „Какъ папа! Развѣ попы-
 тать?»

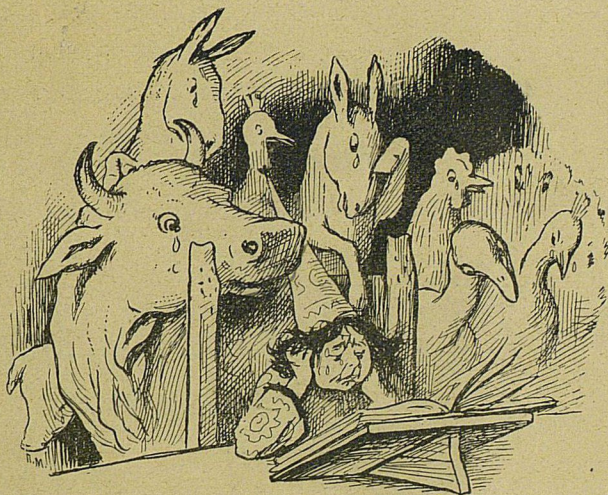


И книгу онъ съ жезломъ
 беретъ
 И въ кухню колдовать
 идетъ:
 Читаетъ заклинанья въ
 шутку,
 Потомъ взмахнулъ жезломъ
 своимъ,
 И тотчасъ сразу передъ
 нимъ
 Кухарка обратилась въ
 утку...

Шалунъ въ переднюю
 бѣжить,
 Тамъ заклинанія творить,
 И вмигъ, ослушаться не
 смѣя,
 Козлами стали два лакея.
 Мальчуга бродитъ здѣсь
 и тамъ,
 Читаетъ книгу по скла-
 дамъ,

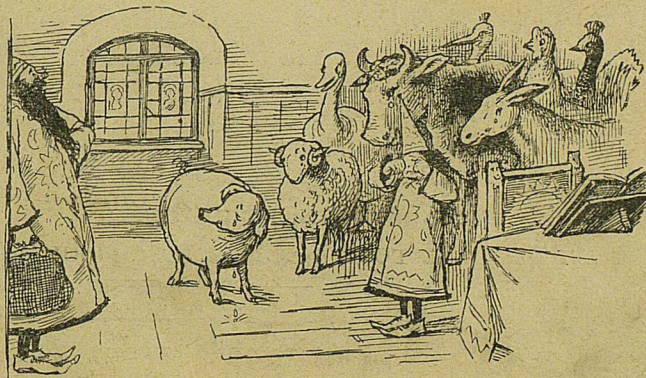


А между тѣмъ отъ
 заклинаній
 Творится дивное во-
 кругъ:
 Кто сталъ быкомъ, кто
 птицей вдругъ,
 Кто сразу принялъ видъ
 бараній...



И скоро въ замкъ изъ
 людей
 Ни одного ужъ не оста-
 лось.
 И горько отъ такихъ
 затѣй
 Критону самому доста-
 лось...
 Вполнѣ безпомощенъ
 Критонъ,
 Его никто не можетъ
 слушать,
 А между тѣмъ, и пить,
 и кушать
 Желаетъ ежедневно онъ.

Въ слезахъ надъ
 книгой чародѣя
 Съ утра онъ до ночи
 сидитъ,
 Чтобъ бѣднымъ лю-
 дямъ поскорѣ
 Придать первоначаль-
 ный видъ.



Но день проходить, ночь идетъ,
А все нѣтъ никакого толку,



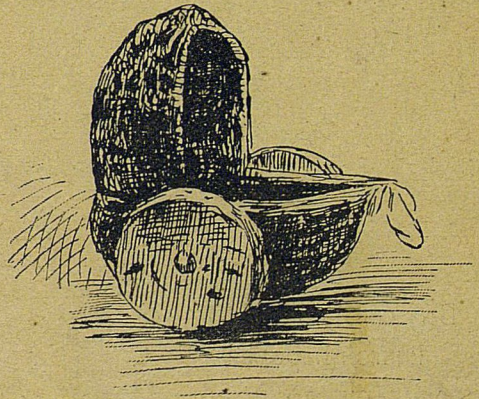
И бѣдный мальчикъ слезы льетъ
Надъ страшной книгой втихо-
молку...

Когда волшебникъ въ домъ во-
шелъ,
Онъ сразу понялъ, въ чемъ
тутъ дѣло,
Въ два слова, сказанныхъ
умѣло,
Онъ всѣхъ ихъ въ прежней
видъ привелъ, —
Недаромъ изучилъ онъ
тонко,
Въ былые годы колдовство...

А сына—на годъ въ поросенка
Онъ превратилъ за баловство...

Телѣжка изъ грецкихъ орѣховъ.

Когда вы расколете грецкій орѣхъ пополамъ, то вычистите ядро изъ обѣихъ скорлупокъ. Разведите столярнаго клею погуще и, хорошенько смазавъ одну изъ скорлупокъ, стоямя вклеите ее въ другую скорлупку, какъ видно на рисункѣ. Раскаленной шпилькой прожгите отверстія для оси колесъ въ бокахъ нижней скорлупки. Колеса отрѣжьте отъ пробки. Ось сдѣлайте изъ обыкновенной спички, на концы которой надѣваются заготовленные колеса изъ пробки.



„Приятели“. Рис.—„Исторія одного преступленія“. Съ рисунками. А. А. Федорова-Давыдова.—„Собана благотворительница. Съ рисункомъ.—„Приключенія Эффи“. Э. А. Финдлей. Съ рисункомъ.—„Подайте ради Христа!“... Рисунки.—„Сынъ волшебника“. (Сказка). Съ рисунками.—„Телѣжка изъ грецкихъ орѣховъ“. Съ рисункомъ.

При этомъ № прилагаются бесплатныя преміи: 1) „Сборникъ дѣтскихъ пѣсень. Цезаря Кюи. 2) „Паукъ и Мухи“. Игра.

ПЕЧАТАЕТСЯ НОВАЯ КНИГА:

„СВЯТОЧНЫЕ СКАЗЫ“.

А. А. Федорова-Давыдова.

ПЕРВЫЙ ЕЖЕГОДНИКЪ.

Весь матеріалъ новый, нигдѣ раньше не печатавшійся.

СОДЕРЖАНИЕ:

„Сказка господина профессора“. — „Король Еловая Шишка“. — „Чудесный пень“. — „Архіерей и мужикъ“. — „Зеленый богатырь“. — „Сивка-Бурка - Вѣщяя - Каурка“. — „Мышиное горе.“ — „Лѣсной докторъ“ и др.

Съ многочисленными рисунками, въ красочной обложкѣ.

СКЛАДЫ ИЗДАНІЯ: 1) Москва, М. Дмитровка, 6. 2) Книжный магазинъ Н. О. Лидеръ, Москва, Петровскія Линіи.

БЕЗПЛАТНУЮ ПРЕМИЮ — фотографію на фарфорѣ съ любого портрета при покупкѣ на 2 р. даетъ магазинъ

К. Н. СОЛОВЬЕВОЙ

Москва, Софійка, пассажъ Джамгаровыхъ, № 14.



Продажа всевозможныхъ модныхъ заграничныхъ журналовъ какъ отдѣльными номерами, такъ и по подпискѣ на цѣлый годъ. Громадный выборъ готовыхъ выкроекъ для взрослыхъ и приемъ заказовъ по фигурѣ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ ДѢТСКИХЪ журналовъ и выкроекъ для мальчиковъ и дѣвочекъ всѣхъ возрастовъ. Имѣются готовыя выкройки и принимаются заказы по фигурѣ.

к.

— КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО. —

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Н. ЛИДЕРТЪ.

Москва, Петровскія Линіи, № 10.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ИНОСТРАННЫЕ ДѢТСКІЕ ЖУРНАЛЫ,

начинающіе годъ съ 1-го октября 1906—1907 г.

Für unsere Kleinen. 12 № № въ годъ

Jugendblätter u. Braun. 12 № № въ годъ.

Kamerad, d. gute. Illustr. Knabenzeitung. 52 № № въ годъ.

Kränzchen, das Illustr. Mädchenzeitung. 52 № № въ годъ.

Mon Journal. 52 № № въ годъ

Въ Москвѣ.	Съ пересылкой.
Руб. 1. 85	Руб. 2. 45
„ 2. 55	„ 3. 50
„ 4. 80	„ 7. —
„ 4. 80	„ 7. —
„ 4. —	„ 5. 50

НЕСРАВНЕННЫЙ

ПО КАЧЕСТВУ

КАКАО

Гала

Петеръ.

ПЕРВЫЙ ВЪ МІРѢ



МОЛОЧНЫЙ ШОКОЛАДЪ