



Петербург, 2 января. Высочайше рескрипты:

На имя Военного Министра, генерал-адъютанта, генерал-от-фантерии Вилинского: «Петр Семенович! Сь самого начала царствования въ Божь пошлаго незабвеннаго Родителя Моего, въ течение сорока тринадцати лѣтъ, Вы были неизменно Его соотрудникомъ и ревностнымъ исполнителемъ. Его предначертаній для развитія и усовершенствованія нашей арміи. Эта преданная и доблестная армія, приумноженная въ своей численности, улучшенная въ своей организаціи и боевой готовности, постоянно прогрессирующая въ своемъ воинскомъ образованіи и воспитаніи, снабженная всеми новѣйшими усовершенствованіями, матеріальными и техническими, является наилучшимъ залогомъ и твердою опорою для сохраненія мира, коего драгоценныя блага всегда составляли предметъ неустаннаго попеченія Великаго Миротворца и не менѣе близка моему сердцу. Мнѣ хорошо известно, каковыя познания, довѣренія Усопшаго Монарха Вы неизменно пользовались и какъ высоко цѣнилъ Онъ Вашу доблестную службу престолу и отечеству, Ваши отличныя дарованія, Ваши энергичныя и усердныя труды, вашу твердый и непреходящій характеръ. И Я лично не переставалъ съдѣлать съ неизвѣстными вниманіемъ и участіемъ за развитіемъ и усовершенствованіемъ всѣхъ отраслей общаго управленія Вами внутренняго и утѣшенія достигаемыми успѣхами, кои, по справедливости, Я отношу къ Вашей предвѣренной преданности патриотической дѣятельности. Считаю истинно отраднымъ долгомъ выразить Вамъ сердечную благодарность отъ имени Моего дорогаго Родителя, а также и Мои личныя чувства искреннаго уваженія и особаго благоволенія, въ ознаменованіе воику жалую Васъ кавалеромъ ордена святаго Александра Первозваннаго, знака коего при семъ препровождалъ, прибавлю къ вамъ навсегда неизменно благодарный и душевно благодарный Николай.

На имя члена Государственнаго Совета председателя Комитета Министровъ действительнаго тайнаго совѣтника Бунге: «Николай Христиановичъ Провіщенскій! Вамше, проявившему неслыханно усердною доверью и постояннымъ вниманіемъ къ пользѣ государственнымъ, неоднократно удостоено было почитаю Монаршаго одобренія. Въ 1881 г. Вы были признаны доверіемъ Неизбвеннаго Моего Родителя въ управленіи Министерствомъ Финансовъ, при чемъ въ трудномъ дѣлѣ усиленія матеріальныхъ средствъ правительственнаго и одновременнаго облегченія долговыхъ тягостей народа неустанными стараніями Вашими достигнута были значительныя успѣхи. Отличныя дарованія, облужившія Вамъ на семъ поприщѣ, въ связи съ пріобрѣтенною обширною опытностію, послужили основаніемъ къ назначенію Васъ въ 1887 году на высшій постъ председателя Комитета Министровъ. Исполняя съ тѣхъ поръ эти отъветственныя обязанности, Вы не перестаете оказывать важныя государственныя услуги свойственными Вамъ строгою правдивостію и утѣняемъ сообщать сужденіямъ правдиво, выказанное существованіе дѣла наравленіе. Тамъ же достигнута отличаясь многосложная занятія Ваши по особымъ порученіямъ, на васъ возлагаемымъ, а равно стараніемъ Вашимъ известныя научныя труды Ваши. Искренно цѣню глубокія познания Ваши, пріятную добросовѣстность и безпримѣрную преданность семьѣ Нашей. Я, въ извѣщеніе душевной моей признательности за достохвальную служебную

Вашу дѣятельность, жалую Васъ кавалеромъ ордена святаго равноапостольнаго князя Владиміра первой степени, знака коего присемъ препровождался. Преправлю къ Вамъ навсегда неизменно благодарный и сердцемъ благодарный Николай.

— Вчера предводителемъ дворянства избранъ отставной генералъ майоръ Г. Н. Ельштейнъ, кандидатомъ А. А. Половинскій.

— По свидѣніямъ «Новаго Времени» Министръ Финансовъ вошелъ въ Государственный Советъ съ ходатайствомъ о предоставленіи ему права дѣлать частныя измѣненія въ уставахъ городскихъ обществъ взаимнаго кредита.

— На могилѣ К. Н. Леонтьева, на Троицко-Сергіевскомъ кладбищѣ освѣщенъ памятникъ, сооруженный по подпіску.

— Въ многолѣтней статьѣ «Новое Время» говорится: «Россія предстоитъ сѣдлае будущее. Молодость Государя предвѣщаетъ долгие годы великаго царствованія, систематическую сознательную историческую работу. Оканчиваніе сибирской дороги, продолженіе средне-азиатской до подошвы Памира, сдѣлавъ Россію транзитной страной между западною Европой, Америкой и Индіей, потребуетъ заботы, въ видахъ охраны экономическихъ интересовъ Россіи отъ хищной коммерческой политики Западной Европы» Главными задачами «Новаго Времени» считаетъ: судебную реформу и народное просвѣщеніе.

«Новості» дѣлая обзоръ внутренней жизни истекшаго года, указываютъ, что прошлое царствованіе, начавшееся при исключительныхъ успѣхахъ—сообщеніи и разочарованіи въ достигнутахъ прошлаго пріобрѣтеній, мало по малу переходило къ положительной и плодотворной внутренней работѣ и при таковыхъ условіяхъ началось новое царствованіе, ознаменовавшееся рожденіемъ богатыхъ чувствъ.

«Сѣтъ» предсказываетъ обзоръ государственной росписи замѣчаютъ, что первый государственный актъ, которымъ обыкновенно въ Россіи встрѣчаютъ новый годъ—это государственная роспись доходовъ и расходовъ на предвѣстній 1895 годъ наступаетъ въ финансовомъ дѣлѣ среди яркой вѣри, предвѣщающей ясный хоршій день. Замѣтно не предвидится, денегъ будетъ излишекъ и кормило финансовъ въ рукахъ талантливаго, опытнаго и рѣшительнаго вождя.

«Биржевыя Вѣдомости», обсуждая росписи отмѣчаютъ, что Министръ Финансовъ, благодаря громадной наличности казначейства, находить уже возможнымъ приступитъ къ подготовительнымъ работамъ по преобразованію дѣствующей податной системы, предно отащавшейся некоторыми своими сторонами на экономическомъ благополучіи крестьянскаго населенія.

**Москва, 3 января.** Сегодня открылся Императорскіе театры: Большой—оперой «Жизнь на Царя», а Малый—комедіей «У своихъ».

**Нижній Новгород, 3 января.** Въ первый разъ святки проходятъ въ городѣ и губерніи при возникающихъ походу народныхъ чтеній Успенъ послѣднихъ громаднѣ. Чтенія устраиваются даже въ некоторыхъ промышленныхъ селахъ.

**Берлинъ, 2 (14) января.** Имперскій канцлеръ посетилъ вчера въ Фридрихеру князя Бисмарка и, поблагодаривъ его, вернулся обратно въ Берлинъ.

— Въ парламентѣ предлажалъ былъ сегодня запросъ, касавшійся охраны германскихъ подданныхъ заграничій. Министръ иностранныхъ дѣлъ, отвѣчая на запросъ, сказалъ: «никогого вліянія въ иностранныхъ государствахъ Германія не домогается;

мы желаемъ соблюдать полный нейтралитетъ, и германскіе подданные, живущіе въ чужую внутреннюю борьбу, не могутъ рассчитывать на наше покровительство».

**Парижъ, 2 (14) января.** Въ одномъ домѣ въ улицѣ Монсо, найдены на оцѣ подозрительный свирдъ; привратникъ бродилъ снурядъ на улитку, произвелъ взрывъ; осколки разбитыя стекла, но не оставилъ съ людьми не было. Произойдетъ дознаніе, но пока безъ результата; полиція предполагаетъ, что это скорѣе опасная шутка, нежели архитектурное похищеніе.

**Римъ, 2 (14) января.** На большому банкѣтѣ Бремій Парламентъ произнесъ рѣчь, въ которой осуждалъ произвольныя мѣры, принимаемыя Брисемъ, и предлагалъ ввести партіямъ сплотиться для защиты конституціи и свободныхъ учреждений, которымъ Италия обязана своимъ существованіемъ.

**Тиражъ выигрышей 1 внутренняго займа.**

2 января 1895 года.

**ГЛАВНЫЕ ВЫИГРЫШИ**

№ серии.	№ бил.	Сумма выигр.
15795	4	20000 руб.
2640	40	7500 »
6158	35	4000 »
10071	6	2500 »
19664	47	
3022	47	1000 »
13955	34	
2790	37	
1561	8	
1414	42	800 »
8343	21	
13146	17	
13400	38	
7109	2	
16920	28	
10242	24	
7112	43	500 »
14834	10	
18904	8	
16742	45	
5108	6	
17751	7	
3331	47	
18173	24	
287	12	
14796	43	
18777	5	
8881	46	
11549	30	
11895	8	
16163	35	1000 »
413	1	
14733	31	
5591	42	
8922	36	
16877	41	
16218	39	
18839	18	
2810	37	
14441	17	

**ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.**

**ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ.**

**По военному вѣдомству, 15 декабря.**

*Назначены:* помощникъ начальника штаба Омскаго военного округа, генералъ-майоръ **Анверманъ**—начальникомъ 26 я мѣстной бригады, съ зачисленіемъ по армійской пѣхотѣ.

**По вѣдомству Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, 13 декабря.**

*Уволенъ* отъ службы: томскій городской архитекторъ, неклассный художникъ архитектора, коллежскій регистраторъ **Владиславъ**, съ 15-го сентября.

**По вѣдомству Министерства Народнаго Просвѣщенія, 13 декабря.**

*Назначены:* инспекторъ томской гимназіи, коллежскій совѣтникъ **Щепетевъ** директоромъ томской гимназіи и училища Томской губерніи.

**МѢСЯЦНАЯ ХРОНИКА.**

— Четая прибыль Общественнаго Сибирскаго Банка въ г. Томскѣ за 1894 г. опредѣлилась въ суммѣ 36393 р. 31 коп. Изъ нихъ на основаніи устава банка и постановленія Городской Думы отчислено:

	руб.	к.
На штатное содержаніе Маріинской женской гимназіи.	12000	—
На содержаніе женскаго приходскаго училища, открытаго въ мѣсяцъ г. Января.	700	—
20% въ зачисленую капиталу	7378	66
30% дополнительнаго казен. сбора	1844	67
2% вознагражденія членовъ ученика комитета.	1106	80
2% вознагражденія служащ. Банка.	737	87
<b>Всего:</b>	23768	—

Пересредѣленная прибыль. 18125 31

Четая прибыль банка противъ 1893 г. получалась менѣе на 2534 руб. 8 коп.

— О разразившемся Провѣщеніи Мѣсяца, 2-го января состоялся въ нашемъ духовномъ училищѣ дѣтскій рождественскій вечеръ. Къ назначенному времени ученики декорировали шкотовыми гирляндами залу и составили программу чтеній и пѣній. Вечеръ назался общимъ пѣніемъ кантаты въ «Литургіи»—«Христе Господи... славимъ». Затѣмъ, некоторыми учениками были прочтены съ эстрады стихотворенія: «Явленіе Христа народу», «Новый Заветъ», «Пустынищица», «Сельскій вечеръ», «Восковая свѣча», «Веселопія въ деревнѣ», «На смерть Царя-Миротворца», «Смерть Суеванія» и «Вѣдъ люди братья». Въ промежутки чтеній исполнены были хоромъ: «Часовня», «Вѣчная цѣль», «Бури изюго небо пролетъ», «Брожу-ль я по долину», Закончилось чтеніе пѣніемъ «Многи лѣта и народнаго гимна «Богъ царя храня». Затѣмъ начались обычныя дѣтскія игры. Лѣта дѣтей еще болѣе просіяли, когда среди игры имъ были рождены знакомства и подарки.

— Состоявшійся 29 декабря концертъ въ залѣ народной бесплатной библиотеки, давший въ пользу Общества попеченія о начальномъ образованіи, надо считать удавшимся вполнѣ какъ съ матеріальной стороны, такъ и съ музыкальной. Привлекъ онъ значительное число публики, такъ что всѣ мѣста были заняты; и многимъ приходилось слышать стоя. Исполненіе большинства номеровъ программы въ 2-хъ отдѣленіяхъ было даже хоршее. Въ первомъ отдѣленіи прозвучало сильное впечатлѣніе пѣніе г-жи Квятковской, у которой оказался сильный прекрасно обработанный голосъ, г-жи П. И. Образцова, предводительницы Общества попеченія о начальномъ образованіи, и юнаго еще пѣвца г. Го—рова, исполнившихъ дуэтъ изъ оперы «Трубодуръ»—«Милая горь». Г-нъ Го—ровъ обладаетъ звучнымъ приятнаго тембра теноромъ и въ пѣніи вкладываетъ много чувства, у г-жи Образцовой голосъ тоже очень симпатичнаго заставляющаго тембра, но замѣтна сильная робость и волненіе, что, особенно складается при исполненіи ею одной, солов., «Траншунія»—Чайковского. За то при исполненіи дуэта она болѣе овладѣла собой, и исполненіе вышло безупрочнымъ и вызвало шумный долго неслыханный рукоплесканія и выходы на бис. Бисерировали много и г-нъ Квятковской, чудно исполнившей малороссійскую пѣсню, и—во 2-хъ отдѣленіяхъ—«День изъ царствъ» Чайковского, и г. Го—рову, выступавшему въ общихъ отдѣленіяхъ. Хоръ студентовъ, подъ управленіемъ М. П. Герасимова, пѣлъ превосходно: молодые сѣдѣе голоса звучали прекрасно, и наслажденіе получалось вполнѣ эстетическое.

Въ участіе музыкальной части концерта приняла часть ученицъ г-г. С. А. Яблоковскій, Г. Р. Перловскій, Г. А. Виноградскій, А. С. Медвѣдъ и А. А. Бархатовъ.

Игра г. Живковскаго на рояль произвела сильное впечатлѣніе. Это—далеко недогаданный талант: онъ обратилъ на себя вниманіе всѣхъ. Мягкое прекрасное туше, сила въ пальцахъ, въ прѣр—проблески чувства. Г. Г. Перковский, Вноронскій, Медвѣнъ и Бархатовъ очень хорошо исполнили *Andante cantabile*, часть 2-ю квартета, Чайковскаго. Г. Перковский—примечательнѣе здѣшнихъ музыкальныхъ классовъ и хорошихъ скрипачъ, но почему то рѣдко выступаетъ въ концертахъ. Илья еще содо г. С. В. Ростовцевъ, который тоже удостоился похвалы. Г. Ростовцевъ обладаетъ некоторымъ умѣньемъ пѣть, но мы бы посоветовали ему выбирать для пѣнія вещи болѣе браурнаго характера,—тогда онъ произведетъ, несомненно, болѣе впечатлѣніе. Вообще,—вторично,—когда эти надо пѣвать однимъ изъ удачныхъ и нельзя не отнестись съ глубокой благодарностью къ участникамъ его, такъ и къ инициаторамъ его устройствъ, съдѣлавшимъ и доброе дѣло, въ виду благотворительной цѣли концерта, и доставившимъ публикѣ истинное наслажденіе.

Новогодній маскарадъ въ общественномъ собраніи привлекъ массу публики. Въ залѣхъ было тѣсно: какъ говорится, обложку успѣть было негдѣ. Оригинальныхъ и выдающихся костюмовъ въ залѣхъ клуба мы, однако, не замѣтили. Большинство маскированныхъ было въ палиткахъ и палубныхъ костюмахъ ночи, верстового стога, Мефистофела, зима, тулгуза, рыцаря, аркашонъ, матросовъ и т. д., такъ что присутствіемъ премій публики поставлена была въ парадное затрудненіе. Тѣмъ не менѣе изъ мужскихъ костюмовъ костюмъ тулгуза, а изъ женскихъ костюмъ корабель обращалъ вниманіе, повидному, въ силу закона: «на бѣрибы и ракъ—рыба». Изъ мужскихъ костюмовъ тулгуза, современнаго съ рыцаремъ, получалъ призъ, но, кажется, былъ награжденъ болѣе за трудолюбіе и за развѣтливость въ танцахъ, чѣмъ за достоинство, а изъ женскихъ костюмовъ наибольшее число призовъ принадлежало костюму корабель. Танца были очень оживленные. При разлѣдѣ не обидно безъ недоразумѣній съ гардеробомъ: кто то остался безъ дорогой шубы, у кого то перемѣшилась голова. Маскарадъ продолжался до 4 часовъ ночи. Иллюзорныя маски заключили маскарадную ночь въ Ремесленномъ собраніи.

Въ декабрь мѣсяцѣ въ дневномъ дѣтскомъ пріютѣ „Лесъ“ дѣтскихъ проживаній было 87, въ томъ числѣ 7 младенцевъ, вновь поступившихъ. На мѣсто дежурной дамы въ пріютѣ явилась, М. М. Воронинская, временно оставившая дежурство, вступила А. В. Патрушева; дежурство вновь вступившей приходится 8 я и 23-го числа каждого мѣсяца.

— 2 января чрезъ даму-сотрудницу Е. А. Шафрову по подписанному листу въ пользу дневнаго дѣтскаго пріюта „Лесъ“ поступило 31 р. 10 к., въ томъ числѣ 25 руб. отъ А. Е. Бухтѣева.

— Съ новаго года извѣстны желаніе быть дежурными дамами и членами по дневному дѣтскому пріюту „Лесъ“ Марія Михайловна Петкина, Марія Феликсовна Баранцацкова и Марія Ивановна Архипова.

— Въ домовѣ Томскаго лазарета Пантелеимоновской церкви 5 января (крещенскій сочельникъ) въ 12 час. дня будетъ съ вечерней совершена литургія и водосвещеніе. Въ 5 часовъ вечера будетъ совершено всенощное бдѣніе, а на другой день, въ праздникъ Богоявленія Господня, въ 9 час. утра литургія.

— 2 января Томская мѣщанка Ендокія Печева, проживающая на Ноноронской улицѣ въ д. № 23 Попова, явилась въ управленіе пристава 3 участка, что у нея неизвѣстно когда и кѣмъ похищено разное желѣзо всего на 10 руб. сер. Производится дознаніе и розыскъ похищенного.

— То же числа отъ чайнаго склада Губкина на Большой площади угнанъ зарыженный въ кошелю мѣрны, принадлежащій кр. Вязоверной волости Ивану Юдину. Розыски похитителя и лошади производится.

— То же числа изъ виннаго склада купца Фусмана на Воскресенской улицѣ Томскимъ мѣщаниномъ Арономъ Хадельцевымъ украдена четвертная бутылка вина, стоящая 1 р. 50 коп.

— Въ вочелювѣхъ домѣ со 2 на 3 января почтено 76 человекъ.

— Въ Томской центральной пересыльной тюрьмѣ 2 лив. состояло арестантовъ 1912 чел.

— Арестантовъ при полицейскихъ участкахъ г. Томска на 3 января состояло: въ петровомъ состояніи 11 муж. и 5 жен., судбѣнныхъ 3 муж., всего—19 человекъ.

## БИБЛИОГРАФІЯ.

А. С. Грибодовъ. *Его жизни и литературная деятельность. Биограф. очерк* А. М. Слабачевскаго. Стб. 93 і. Ц. 25 к.

Сегодня исполнилось сто лѣтъ со дня рожденія автора безмѣртной комедіи „Гора отъ ума“, Александра Сергѣевича Грибодова, и потому мы считаемъ вполнѣ уместнымъ возстановить въ памяти читателей главнѣйшіе моменты изъ жизни этого гениальнаго творца типичныхъ представителей не только нашего вѣка, но и всѣхъ временъ вообще. По справедливому замѣчанію А. М. Слабачевскаго, и до сего дня нѣтъ человека мало-малька образованнаго, который не выдалъ бы въ себѣ и не перечитывалъ бы эту комедію много число разъ при всякомъ удобномъ случаѣ, не цитировалъ бы изъ нея массу стиховъ, вошедшихъ въ пословицы и поговорки, не употребилъ бы именъ дѣствующихъ лицъ ея, какъ нарицательныя клички для различныхъ категорій людей, встречающихся на каждомъ шагу. Наконецъ, до сихъ поръ почти всѣ дѣствующие лица комедіи представляютъ для каждого талантливаго автора богатый матеріалъ для творчества, и трудность исполненія такихъ ролей, какъ Чацкаго, Фамусова, Ренежлова, Молчалива, Сидлоуба и Софья такъ велики, что роли эти, удаваясь лишь очень сильнымъ дарованиямъ, до сихъ поръ служатъ прекраснымъ мѣриломъ для опредѣленія величина талантовъ. Такие крупные артисты, какъ Щепкинъ, Садовскій, Шумскій, Сенсичъ—составили себѣ славу исполненіемъ тѣхъ или другихъ ролей въ ком. „Гора отъ ума“. Между тѣмъ при сей популярности, какою пользуется „Гора отъ ума“, до настоящаго времени еще нѣтъ вполнѣ обстоятельной и установившейся opinio артистовъ комедіи,—ни въ эстетическомъ отношеніи, какъ театральнаго шедевра, ни въ общественномъ. До какой степени приходится путаться въ противорѣчивыя взгляды, можно судить, сравнивши двѣ такъ выдающіяся характеристики ком. „Гора отъ ума“, какъ Вильяма и Гончарова („Маллюнъ, тераній“) Но, по всей вѣроятности, читателямъ извѣстны эти характеристики и потому ограничимъ непосредственно къ краткому обзору жизни и дѣятельности А. С. Грибодова.

А. С. Грибодовъ родился въ Москвѣ 4 января 1795 года и принадлежалъ къ старинному дворянскому роду, вышед-

шему изъ Польши. Обѣ отцу Александру Сергѣевичу, Сергѣю Ивановичу, оставивъ секундъ-майоръ, не имѣется никакихъ болѣе или менѣе обстоятельныхъ свѣдѣній и полагаютъ, что онъ не праялъ въ жизни своего заманитаго сына никакой роли. Что касается матери А. С., Настасьи Федоровны, умершей въ 1834 году, то извѣстно, что это была женщина заносчивая, тяжелаго характера, всѣхъ въ домъ подчинявшая своей властной волѣ. Дворянская гордость ея тѣмъ болѣе была безпредѣльна, что, не говоря уже о дрешности рода самихъ Грибодовыхъ, семья имѣла такую знатную родню, какъ князь Одоевскіе, Нарышкины, Глинскіе-Корсаковы, графа Разумовскіе и, наконецъ, князь Варшавскій, графъ Паскевичъ-Эриванскій. Словомъ, Настасья Федоровна принадлежала къ числу типичныхъ законодательницъ московскаго бонюда, изъ котораго образовались такіе ярцы и хранительницы великосибирскаго культа, какъ тѣ самыя килгини Марья Александровна, строгихъ приговоровъ которыхъ болѣе даже убѣжденные свѣдѣны и заслуженные Фамусова. Такое положеніе въ обществѣ и родство заставляли Настасью Федоровну всю жизнь и свою собственную и домохозяйку посвятить сохраненію достоинства рода Грибодовыхъ. Оказуемо для нея въ этомъ отношеніи былъ братъ ея Алексѣй Федоровичъ Грибодовъ, котораго она считала образцмъ великосибирскаго тона и великимъ знатокомъ свѣта и людей. Ничего не дѣлая она безъ его совѣта и слово его было для нея закономъ. Она предписывала и ей, и ея дѣтигъ строгій режимъ свѣтской жизни, — съ какими людьми вѣнаться, какихъ избѣгать, какими силами мѣра, которые могутъ пригодиться, дѣлать визиты, какъ приглашать или не приглашать на вечера и т. п. Подъ гнетомъ этихъ двухъ непреклонныхъ хранительницъ великосибирскихъ традицій и пріличій, пришлось Грибодову провести несомненно радостную жизнь, развившую въ немъ ту меланхолическую и нервную раздражительность, которая оны впоследствии обнаруживала. Каждый шагъ его, все повседневное поведеніе были подвержены строгому контролю и заключены въ тѣсныя рамки порядочности; вся будущая карьера заранее предусматривалась и предпродѣлана въ тѣхъ видахъ, чтобы послѣдняя отрезка дворянскаго рода вполнѣ поддерживала его достоинство. Все это съ годами болѣе и болѣе раздражало богато одареннаго Александра Сергѣевича, пока, наконецъ, оны не разразились надъ весьма московскимъ обществомъ безпощадной мстостью въ видѣ безмерной комедіи, которая была такимъ образомъ не досужимъ измышлениемъ художественной фантазіи, а кровнымъ дѣломъ всей жизни.

Первоначальное образованіе Грибодовъ получалъ подъ надзоромъ иностранныхъ гувернеровъ, изъ которыхъ особенное значеніе имѣлъ на него Богданъ Ивановичъ Юнгъ. Подъ общимъ руководствомъ этого прекраснаго воспитателя, Грибодовъ рано овладѣлъ въ школьныхъ иностранныхъ языкахъ, изучалъ древнѣе и новѣе классиковъ, и также философію и политическія науки. Кроме того, подъ руководствомъ молодыхъ русскихъ музыкантовъ Алябьева, Верстовскаго и др., Грибодовъ получалъ отличное музыкальное образованіе, въ 1810 году Грибодовъ былъ номинированъ вольнослушателемъ въ Московскій университетъ на этою-политическій факультетъ съ цѣлью пріобрѣтенія кандидатскаго диплома въ видахъ болѣе успѣшнаго составленія служебной карьеры. Здѣсь особенно благотворное

вліаніе имѣла на него профессоръ: Була, Рейгардъ, Шлеперъ, Сохакій, Сивергъ и Страховъ. Въ университетскіе годы начались и первая литературная попытка Грибодова. Перѣдко читалъ онъ своимъ товарищамъ стихи своего сочиненія, болѣе частью сатиры и эпиграммы, а въ началѣ 1812 г. оны прочелъ своему почитателю Югу и одному изъ товарищей отрывки изъ комедіи и, по словамъ слушателей, это было уже первая наброски комедіи „Гора отъ ума“.

(Продолженіе будетъ).

## СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

(Продолж. См. № 141, 1 и 2)

### Дѣло Радушевича и Пузырева.

Радушевичъ въ своихъ прошеніяхъ, до-казывая невинность свою въ виновности на него преступленіяхъ, указываетъ, между прочимъ, что хотя Пузыревъ и не значился въ спискѣ служащихъ полиціи и получалъ жалованье отъ него, Радушевичъ — но на самомъ дѣлѣ былъ не личнымъ писмоуправителемъ, а вполномоченнымъ писцомъ полицискаго управленія; не былъ же оны внесенъ въ списки служащихъ и не рѣшился въ полученіи жилища въ требовательныхъ вѣдомостяхъ по вѣдомому въ полиціи порядку не вносить въ такіе списки всѣхъ вполномоченныхъ писцовъ и выводить по вѣдомостямъ это жалованье на полицію, вносящимъ въ списки, съ тѣмъ, однако, непревѣннымъ условіемъ, чтобы получившій въ свою очередь рѣшился на Пузыревна. Бухгалтерскіе дѣлорозсмотрѣлъ Журиевъ въ его квартирѣ не замѣтивъ. Жена Радушевича, Анна Александровна Радушевичъ, ходатайствуетъ раскрыть и въ дѣлѣ о мужѣ приложимыя къ прошенію выписки изъ архива о дѣлесахъ выданныхъ по Министерству Внутреннихъ Дѣлъ, а также проситъ обратить вниманіе на слѣдующія обстоятельства: «мужъ провѣтвеннаго ассигновка никогда не составлялъ, не переносилъ, не протѣрялъ и не скаржалъ своего должнства. Все это дѣлалось Пузыревскимъ и Ермоленковымъ. У послѣдняго хранились и самыя выписки ассигновокъ». Прочтемъ Анна Радушевичъ, съмыслила на циркуляръ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ отъ 5 ноября 1886 года за № 22, говорить, въ своемъ прошеніи, что отвѣтственность за чистоту и правильность ассигновокъ, такъ и за неправильную вычку вѣдомостямъ таковыя въ ассигновкамъ, не в дѣлѣ, не можетъ падать на мужа, а должна всецѣло лежать на виновныхъ въ томъ Ермоленва и Пузырева съ помощникомъ полиціи-министра Бурлакинымъ, подписывавшимъ ассигновки въ качествѣ члена Присутствія Полицискаго Управленія. Дѣло прѣстѣпленія въ своемъ прошеніи объясняетъ, что мужъ ея исполнялъ въ бухгалтерскомъ стоѣхъ часто пасарскую работу, которая главнымъ образомъ заключалась произволителемъ въ книгѣ надписей по установленной законной формѣ о количествѣ бланковъ.

По указаніямъ Губернскаго Суда, дѣло повозражало для дополненія,—производилось экпертиза почерка, препроводительныхъ листовъ ассигновокъ, а также на предметъ опредѣленія—сѣмъ писаны и на какую сумму первоначально были ассигновки, чѣмъ рукой сѣмъво управленіе въ ассигновкахъ и кто всѣ находящійся при дѣлѣ ассигновки производилъ по бухгалтерскимъ книгамъ Полицискаго Управленія. Согласно требованіямъ Губернскаго Суда, судобнымъ сѣмъводителямъ г. Протасовымъ, были приглашены для производствъ экпертизы по всѣмъ этимъ вопросамъ учителя чистописанія и служаніе изъ Государств. Банка и Губернскаго Канцелярства. Обѣ осмотрѣ всѣхъ вышеупомянутыхъ документовъ, составлены протоколы, которые и были доложены цѣмъво Суду.—Изъ книгъ, между прочимъ, выданы: 1) ассигновка за № 1148, на Опалева, по разовой книгѣ совѣтъ не значится, 2) препроводительная записка ассигновки по разовой книгѣ Томскаго Городскаго Полицискаго Управленія по бухгал-

