

**REG. NO. C. 853**

# ଛାତ୍ରମନ୍ଦିର ଜାଲ୍ୟ

# ଗୋହାର ଫଟିକ୍

বৰ'গা, এজেল, কৱাগেট, বল্টি ইত্যাদি  
উচিত মূল্যে বিক্ৰয় কৰি।

নিরঞ্জন গুপ্ত কোং  
প্রোঃ শ্রীমহিমালঙ্ঘন চট্টোপাধ্যায় ।  
৬৭।৪ নং প্রাতঃ রোড, বড়বাজার,  
কলিকাতা ।

୧୯୬୮ ମସି

ବ୍ୟୁତୁମାଥଗଞ୍ଜ—ଯୁଶିଦାରୀମ ୧୧୬ ଅପ୍ରହାସନ ବୁଦ୍ଧବାର ୧୯୪୧ ଇଂରୋଜୀ 27th November 1935

୧୭୯ ମହାତ୍ମା

এই জনগণ জাপরণকালে স্বী-পুরুষের মহাবলু

# ହିନ୍ଦୁବାମ

সেবনে মেহরোগ চির আরোগ্য ও  
নবঘৰ্য্যাবন পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে ।  
আমি পরিচয় পাইবেন, সক্তাহে আরোগ্য হইবেন ।

৪০ বৎসর ধরিয়া রোগী ও চিকিৎসক উভয়  
দলের নিত্য ব্যবহার্য <sup>ট</sup> আই-এম-এস,  
এম-ডি-এফ-আর-সি-এস, এম-আর-সি-  
পি, এম-আর-সি-এস, এল-আর-সি-পি, এল-আর-সি-এস  
প্রত্তিটি উপাধিধারী ডাক্তারগণ কর্তৃক অতি উচ্চ প্রশং-  
সিত ও পৃষ্ঠপোষিত । প্রশংসাকারী দুই একজন ডাক্তারের  
নাম দেখুন :—

কর্ণেল কে, পি, শুশ্রা আই-এম-এস, এম-ডি, এফ-আর-  
সি, এস, ইত্যাদি ; লেঃ কর্ণেল এন, পি, সিংহ, আই-এম-  
এস, এম-আর-সি-পি, এম-আর-সি-এস, সার্জন মেজর  
বি, কে, বসু, আই-এম-এস-এম-ডি-সি-এম, কাপ্টেন এস,  
এন, চোধুরী, আই-এম-এস, এম-আর-সি-এস, এল-আর-  
সি-পি, ডাঃ পুষ্প এম-ডি ইত্যাদি ।

মুল্য পঞ্চাশ ট., মাসার ২০০, ছোট ১৫০  
ডাক মাণ্ডলাদি স্বতন্ত্র। বিশেষ বিবরণ  
সম্বলিত তালিকা পুস্তক লিখিলে বিনামূল্যে  
পাঠাই।



# ଶାନ୍ତିକାଳ

শুণবিটি সালসা—স্বায়বিক দৌর্বল্যের মহীষধ । পাইন  
গুরমী এবং যাবতীয় রক্তচূর্ণিতে অবার্থ ।

আজকাল আমৰিক হোৰ্সলেয় অন্নবিস্তুৱ সকলেই কষ্ট পাইতেছেন—তাৰ উপৰ এখন কৰ্মসূগ  
আশিতেছে, এ সমৰে আমৰা সকলকেই শাঙ্গো সেবন কৰিতে বলি। পাৱা, গৱামী প্ৰভৃতি  
ৱজ্ঞ দোষও শাঙ্গো সেবনে নিবাৰিত হয় ; দেহ সতেজ হয় ; বজ্ঞ বৃক্ষ হয়, দেহে নৃত্যন জীবন,  
নৃত্যন বৌবন সঞ্চাৰ হয়। খোস, পাঁচড়া, মাদ, অশ, কাউৱ, বাত আমৰাত সৰ্দি কাশি সমস্তই  
শাঙ্গো সেবনে নিবাৰিত হয়।

দ্বীলোকের খনুম গোলযোগ, বাধক, দীর্ঘকাল ব্যাপী খনু, খনুকালীন জালা ও ব্যথা সমস্ত  
উপসর্গে আঞ্চো বাহুবলের ন্যায় কার্য করে।

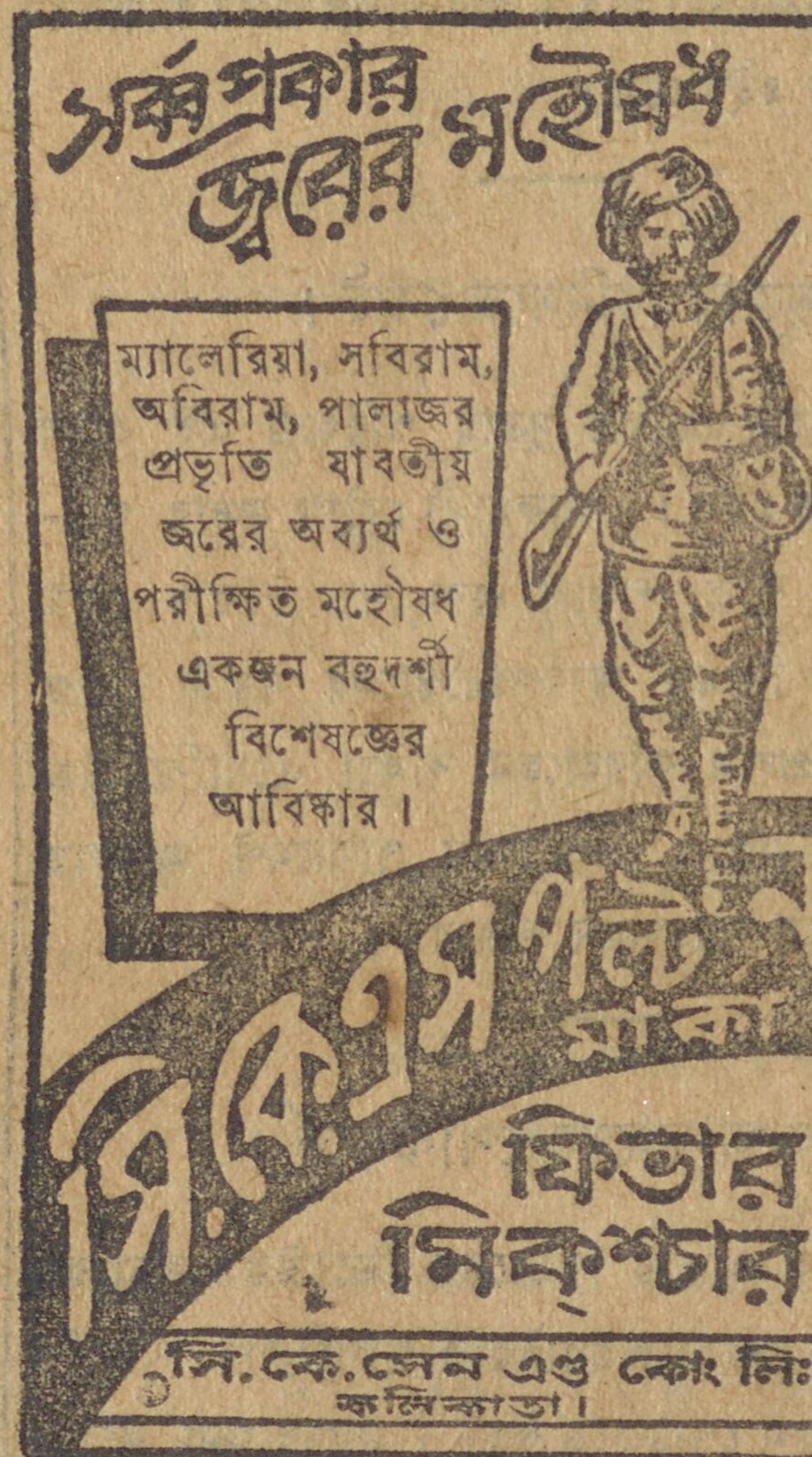
মূল্য প্রতি শিলি ( ১৬ দিনের উপযোগী ) ২০ ; তিটি একত্রে ৫০  
তাক মাণ্ডলাদি স্বতন্ত্র ।

ଆମ, ଲାଗିଲୁ ଏହି କୋଡ଼

# ଯାତ୍ରା—କେମିଟ୍ସ ।

১৪৮ বহুবাজার শ্রীট কলিকাতা।

## টেলিফোন—“ফিলিং”, কলিকাতা



A vertical color calibration strip, likely from a film or digital camera. The left side features a grayscale scale with markings from 1 to 19. To the right is a 3x6 grid of color patches used for color balance and saturation checks.





