

Verdi
Don Carlos
Act IV

IL CHIOSTRO DEL CONVENTO DI SAN GIUSTO
come nell' Atto primo. - Notte. - Chiaro di luna.

SCENA ED ARIA

ELISABETTA

♩ = 72
LARGO

pp *pp* *f*

A

p

(Elisabetta entra lentamente assorta nei suoi pensieri, s'avvicina alla tomba di Carlo V e s'inginocchia.)

(s'alza la tela)

pp **B**

ALLEGRO AGITATO

f
poco rit.
p
dim.
pp

ELISABETTA

I. TEMPO *larga la frase*

poco rall.
rall.
I. TEMPO

pp
pp

Verdi — Don Carlos, Act IV

espressivo *molto dolce*

D s'an - cor si pian - ge in cie - lo, pian - gi sul mio do -

lo - re, e por - ta il pian - to mi - o al

marcato *cres.*

tro - no del Si - gnor, il pian - to

grandioso

mi - o por - ta al tro - no del Si -

gnor.

E *pp*

Verdi — Don Carlos, Act IV

ALLEGRO ♩ = 144 *Recit.^{vo}*

ALLEGRO ♩ = 144 *Car - lo qui ver - rà!* *a tempo*

PPP *Recit.^{vo}* *pp*

Si! *Che*

par - ta e scordi oma - i... A Posa di vegliar sui giorni suoi giu -

a tempo *ALL.^o MOD.^{to}* ♩ = 100 *- ra - i. Ei se - gua il suo de - stin, la glo - ria il trac - ce - rà. Per*

a tempo *morendo* *lungo silenzio*

me, la mi a - gior - na - ta a se - ra è giun - ta già!

p *espress.*

Verdi — Don Carlos, Act IV

ALL.^o MOD.^{to} PIÙ DI PRIMA ♩ = 96 *p*

F

ALL.^o MOD.^{to} PIÙ DI PRIMA ♩ = 96 *p*

Francia, no-bi-le

E

suol, sì caro a' miei ver-d'anni! Fon-tai-ne-

E

-bleau!..... vèr voi schiu - deil pensier i van-ni. E-

E

-ter-no giu-ro d'a-mor là Dio dame ascoltò, e quest'e-ter-ni-tà un giorno sol du-

Lento

pp

Verdi — Don Carlos, Act IV

LARGO ♩ = 72

pp 3

LARGO ♩ = 72

pp *p*

ppp *cres.*

pp

f *poco rit.*

cres. *f* *col canto*

H

E - rò. Tra voi, va ghi giardin
di que - stater - ra i - bé - ra, se Carlo ancor do - vrà fer - mar i pas - sia
se - ra, che le zol - - le, i ruscel - -
- li, i fonti, i bo - schi, i fior,..... con le lor ar - mo - ni - e can - tino il nostro a.

Verdi — Don Carlos, Act IV

ALL.^o AGITATO ♩ = 126

E - mor. Ad - di - o, ad -

p *ALL.^o AGITATO* ♩ = 126

E - di - o, bei sogni d'ôr, il - lu - sion per -

E - du - ta! Il no - - - do si spez -

I *mf*

E - zò, la..... lu - ce, la lu - ce..... è fat - ta

Verdi — Don Carlos, Act IV

E

mu.ta! Ad - di - o, ad - di - o, verd'anni, an -

E

- cor! ce - den - do al duol cru - del, il

p cresc.

E

cor, il cor ha un sol de - sir: la pa - ce del.l'a -

LARGO
p a piacere

LARGO
pp col canto

E

a tempo

J - vel!

a tempo *stringendo*

Verdi — Don Carlos, Act IV

I. TEMPO

Tu che le va - ni - tà co - - - no -

I. TEMPO

- scé - - sti del mon - - - do e

go - - di nel - l'a - vel il ri -

ppp

- po - - - so pro - fon - - - do,

dim. pp morendo

Verdi — Don Carlos, Act IV

pp *dolcissimo*

L s'an - cor si pian - - ge in cie - - lo,

pian - gi sul mio do - - lo - - re,

e por - - ta il pian - to mi - o al

tro - - no del Si - gnor,

marcato

Verdi — Don Carlos, Act IV

E il pian - - to mi - - o por - ta al

E tro - no del Si - gnor, il pian.to mi - - o porta al

E tro - no del Si - gnor, se an.cor si pian.ge, si piange in

I. TEMPO *a piacere* *ppp LENTO*

E cie - lo, ah il pian.to mi - - o reca a'piè del Si - gnor.

ppp *col canto* *p*