

3. ÉDITION

55  
794  
1894

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1894



PARIS

SOCIÉTÉ D'IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE ADMINISTRATIVES ET CLASSIQUES

PAUL DUPONT

4, RUE DU BOULOI, 4

*Tous droits réservés*

1894



# SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

POUR

L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS DE 1891

---

## SALON DE 1891

---

109<sup>e</sup> EXPOSITION

DEPUIS L'ANNÉE 1673

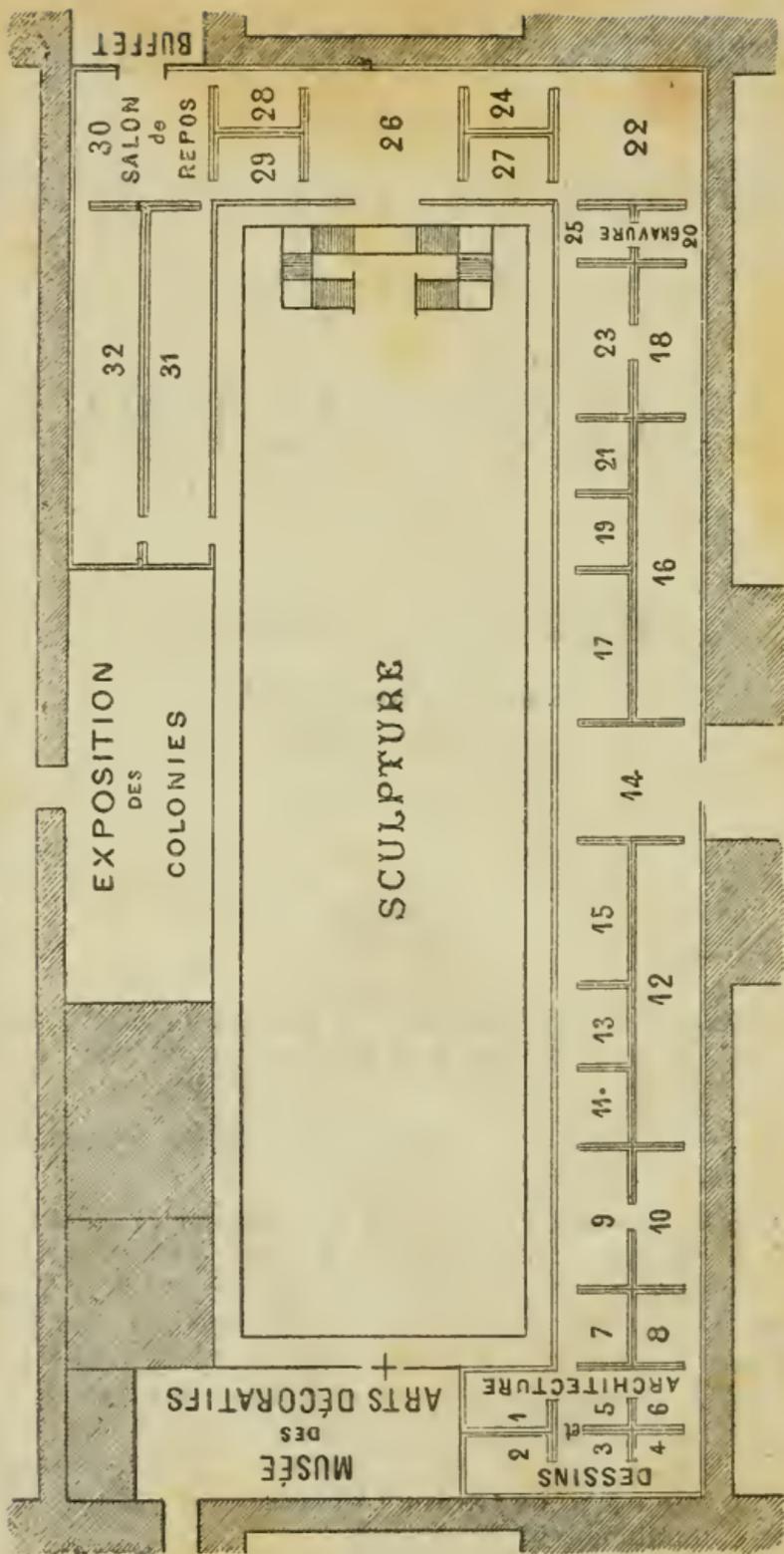
---

### AVIS

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *midi*.

Les jours fériés, y compris le *lundi*, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixé à **2 francs** jusqu'à *dix heures* et à **1 franc** à partir de *dix heures*. Par exception, le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine* à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures* à *midi*; à partir de *midi*, l'entrée sera **gratuite**; les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*; dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'Administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes.



BUFFET

30  
SALON  
de  
REPOS

32

31

EXPOSITION  
DES  
COLONIES

SCULPTURE

29 28

26

27 24

22

25  
ENLAURE

23

18

21

19

16

17

14

15

12

13

11

9

10

7

8

MUSÉE  
DES  
ARTS DÉCORATIFS

DESSINS

ARCHITECTURE

2 1

3 5

4 6

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1891

---

TROISIÈME ÉDITION

---



PARIS

SOCIÉTÉ D'IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE ADMINISTRATIVES ET CLASSIQUES

**PAUL DUPONT**

4 — RUE DU BOULOI — 4

---

Tous droits réservés.

1891

# ORDRE DES MATIÈRES

---

## DOCUMENTS OFFICIELS.

- Explication {
- des TABLEAUX ;
  - des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, VITRAUX ;
  - des ouvrages de SCULPTURE ;
  - des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES ;
  - des projets et dessins d'ARCHITECTURE et de GRAVURE D'ARCHITECTURE ;
  - des GRAVURES et LITHOGRAPHIES ;
  - des travaux exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.

NOTA. — Il est ouvert au bureau du Secrétariat de la Société des Artistes français un registre sur lequel les exposants, qui en feront la demande, pourront indiquer le prix de vente de leurs œuvres.

# DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

## AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1890

---

Extrait du *Journal officiel* du 3 juillet 1890.

---

La distribution solennelle des récompenses décernées à l'occasion du Salon de cette année a eu lieu le mercredi 2 juillet, à 10 heures du matin, dans le grand salon carré, au Palais de l'Industrie.

La cérémonie était présidée par M. Léon Bourgeois, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

M. le Ministre avait à ses côtés M. Gustave Larroumet, directeur des Beaux-Arts, et M. Bailly, membre de l'Institut, président de la Société des Artistes français. On remarquait sur l'estrade : M. le général Brugère, secrétaire général de la Présidence de la République ; M. Poubelle, préfet de la Seine ; M. Ribierre, chef du cabinet du ministre ; M. Sellier, chef du secrétariat particulier ; MM. Guillaume et Bouguereau, membres de l'Institut, vice-présidents de la Société des Artistes ; M. Kaempfen, directeur des musées nationaux ; un grand nombre de membres de l'Institut, de fonctionnaires de l'administration des Beaux-Arts, ainsi que la plupart des membres du Comité et des divers jurys du Salon.

M. Bailly, membre de l'Institut président de la Société des Artistes français, a prononcé le discours suivant :

Monsieur le Ministre,  
Mesdames et Messieurs,

Réunis, ici même, l'an dernier, dans une circonstance analogue à celle qui nous rassemble en ce moment, nous fêtons avec un légitime orgueil cette grande année du centenaire de la Révolution de 1789 ! Nous avons la joie de constater le succès immense du puissant génie créateur de la France dans ce grand concours des nations, et nous vous rappelons que, dans cette merveilleuse Exposition, l'art français avait affirmé une fois de plus sa supériorité d'une manière éclatante, supé-

riorité reconnue avec la plus grande impartialité par tous les jurys étrangers du groupe. (*Assentiment.*)

Malheureusement, Monsieur le Ministre, à côté de ce bonheur ressenti par la grande famille des artistes français, du succès obtenu par notre art national, nous avons le regret de constater que, par suite d'une fausse interprétation d'une mesure d'ordre intérieur, d'un malentendu, devrions-nous dire, notre association, dont les membres avaient été jusqu'alors animés d'une cordiale confraternité, allait se diviser, et que quelques-uns de nos camarades ne prendraient pas part au Salon de 1890 ! Il nous était déclaré qu'une société nouvelle allait se constituer, pour créer dans l'un des palais du Champ-de-Mars une exposition indépendante du Salon, dont la Société des Artistes français a reçu la noble et si délicate tâche d'assurer l'existence, au lieu et place de l'Etat, en vertu de la décision ministérielle du 17 janvier 1881.

Cette division n'étant que le fait d'une fausse interprétation des intentions de la Société des Artistes français, nous ne pouvons croire que des camarades aimés et estimés, qui pendant dix années ont marché avec nous la main dans la main et ont aidé depuis 1881 aux succès des Salons, que ces artistes, ces amis d'autrefois, puissent oublier que, pendant cette période de temps déjà longue, ils ont partagé nos joies et contribué aux résultats heureux obtenus par notre association.

Aussi, Monsieur le Ministre, la Société des Artistes français, qui est au premier chef une association démocratique, qui se doit aux débutants pour leur prêter son appui, relever leur courage et aider à leurs efforts par tous les moyens en son pouvoir, repousse-t-elle la pensée que des hommes de cœur puissent mettre à néant le but élevé, tout de dévouement, que poursuit notre compagnie, but gravé en tête de sa loi statutaire et que nous nous plaçons à rappeler ici :

« 1° Représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des expositions annuelles des beaux-arts ;

2° Prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où cela pourrait leur être utile. » (*Applaudissements.*)

En ce qui concerne la première partie de son mandat, la Société des Artistes français a-t-elle manqué aux obligations qu'elle s'est elle-même imposées ? Elle ne le croit pas.

Investie par l'Etat du soin d'assurer les expositions annuelles des beaux-arts en son lieu et place, elle a suivi les procédés habituels de l'administration et elle a la conscience d'avoir bien rempli son mandat. L'Etat a décidé que les membres du Comité des 90 seraient élus par le suffrage universel ; le Comité, tous les trois ans, se représente devant ses électeurs, et tous les artistes ayant exposé une seule fois au Salon peuvent faire partie de la Société, devenir électeurs et éligibles. (*Bravos.*)

L'Etat décernant autrefois des récompenses effectives, la Société vote tous les ans des médailles de plusieurs classes, représentant une valeur de plus de 40,000 francs, et un certain nombre de mentions honorables. Ces récompenses sont accordées d'après les décisions des divers jurys, élus, eux aussi, par le suffrage universel des artistes exposants, membres ou non de la Société.

Mais, Monsieur le Ministre, Mesdames et Messieurs, ce que ne pouvait faire l'Etat, la Société s'en est chargée : elle accorde à ceux de ses membres qui se trouvent dans une situation difficile des secours en argent, dont le chiffre varie suivant les résultats obtenus par les recettes du Salon annuel, mais qui n'ont jamais été moindres de 20 000 francs. (*Bravos.*)

Elle a créé une agence spéciale pour la défense de la propriété artistique, qui depuis sa création a gagné devant les tribunaux 110 procès, transigé 225 affaires, opéré plus de 500 saisies de tout genre, passé 350 traites avec les éditeurs, et donné plus de 1,000 autorisations aux divers journaux illustrés étrangers et français. Elle a reparti enfin aux divers intéressés plus de 200,000 francs de droits d'auteur. (*Très bien !*)

Et non contente de défendre la propriété artistique proprement dite, la Société n'oublie pas que, par l'article 14 de ses statuts, elle doit aide et assistance à ses sociétaires. C'est ainsi qu'elle a été amenée à s'occuper de l'exposition de Buenos-Ayres, et à prendre en main les intérêts de plus de deux cents des nôtres, qui se sont laissé entraîner à envoyer plusieurs de leurs œuvres dans des pays aussi lointains.

Votre administration, Monsieur le Ministre, est au courant de cette affaire, pour laquelle nous avons dû solliciter plusieurs fois sa bienveillante protection. Et, permettez-moi à ce sujet, Monsieur le Ministre, de vous adresser ici publiquement les remerciements de nos sociétaires et les nôtres, pour la promptitude, le désintéressement et le dévouement avec lesquels M. Rouvier, ministre plénipotentiaire de Buenos-Ayres, M. Ribot, votre collègue des affaires étrangères, vous-même, et M. Larroumet, directeur des Beaux-Arts, ont bien voulu nous renseigner et nous seconder dans l'action que nous intentions aux auteurs responsables de cette exposition. (*Applaudissements.*)

Une autre fondation toute philanthropique, que nous ne pouvons laisser ignorer, et qui appartient, elle aussi, en propre à la Société, c'est la création d'un fonds de réserve s'élevant à près de 425 000 francs, destinés à assurer un jour des pensions de retraite à des artistes que les hasards de la vie ou des revers de fortune auraient mis dans une situation malheureuse, et enfin une dernière et fraternelle fondation créée au moyen du produit des entrées du vernissage, qui nous a déjà permis d'assurer cinq lits dans la maison hospitalière Galiguani, pour cinq artistes âgés de plus de soixante ans.

Nous caressons même l'espérance d'augmenter encore et successivement ces excellentes fondations.

Ce sont ces efforts réunis, faits par la Société dans l'intérêt de la grande famille des artistes, que nos camarades dissidents ont oubliés, lorsqu'ils se sont séparés de nous ; c'est pourquoi nous en avons fait l'énumération ici, dans l'espérance que la concorde, qui s'est rompue un instant, se rétablira, ainsi qu'elle existait avant décembre dernier ; nous le souhaitons vivement, de tout cœur, et nous le disons à l'administration supérieure, à vous, Monsieur le Ministre, qui en êtes le représentant :

Investi par l'Etat de l'honorable mission d'assurer les expositions annuelles des beaux-arts en son lieu et place, nous nous sommes toujours considérés comme étant vos mandataires, et, à ce titre, si nous avons mal ou insuffisamment compris notre mission, nous sommes prêts, Monsieur le Ministre, à recevoir vos bienveillants avis. (*Très bien!*)

Nous ne voyons pas, d'ailleurs, en quoi la séparation d'une fraction de cette Société, qui ne demande qu'à faire au mieux des intérêts qui lui sont confiés, pourrait aider au progrès des générations qui débutent dans les différents arts.

Nous rappelons, en terminant, que le Comité actuel aura atteint la limite de son mandat à la fin de la présente année, et qu'un Comité sera élu en janvier prochain.

Ce Comité, qui prendra naissance en 1891, pourra apporter aux divers règlements de la Société des conditions peut-être différentes de celles qui existent en ce moment ; nous devons même ajouter, à ce sujet, que le Comité actuel qui avait le droit, suivant l'usage, de statuer sur le règlement du Salon prochain, a décliné cette mission, et qu'il a voulu laisser à ses successeurs l'étude des modifications que l'état de choses actuel pourrait motiver.

Le champ des améliorations possibles au fonctionnement du Salon de 1891 est donc ouvert ; il appartiendra aux élus du Comité directeur des 90 de la Société des Artistes français d'en arrêter les bases et d'en assurer l'exécution.

C'est donc là que peut se trouver le terrain de conciliation ; toutes les propositions pourront être faites et discutées et toutes les bonnes volontés se rencontreront sur une solution que tous les vrais artistes désirent certainement. (*Très bien!*)

Quant au Salon de 1890, Monsieur le Ministre, dont vous voulez bien présider la distribution des récompenses, il n'est pas inférieur à ses devanciers. En peinture, la médaille d'honneur a été votée, à une majorité rarement atteinte, et décernée au doyen des paysagistes, au maître illustre et vénéré dont l'influence sur l'école du paysage n'est pas plus discutable que sa vigueur juvénile, son talent de premier ordre et son amour pour ses jeunes confrères.

En sculpture, le nombre des ouvrages de premier ordre et la quantité d'artistes de très grande valeur qui briguaient cette

haute récompense, n'a pas permis aux électeurs de se mettre d'accord et de centraliser la majorité exigée par le règlement.

L'architecture et la gravure ont été plus favorisées, et nous pouvons applaudir les heureux concurrents de ces deux sections.

En résumé, malgré les efforts accomplis l'an dernier par nos jeunes artistes pour figurer, suivant leur mérite, à l'Exposition universelle, et malgré aussi les conséquences causées par la cruelle maladie qui a eu forcément une très grande influence sur leurs travaux, le Salon de 1890 a été, néanmoins, brillant et digne d'être remarqué.

Veillez, Monsieur le Ministre, avoir l'obligeance de remettre vous-même aux lauréats du Salon de 1890 les récompenses que les divers jurys ont décidées en leur faveur. (*Applaudissements.*)

Après le discours de M. Bailly, très applaudi, M. Léon Bourgeois, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, a pris la parole en ces termes :

Mesdames, Messieurs,

Votre honorable président ne pouvait, dans le discours que vous venez d'applaudir, éviter de rappeler le désaccord qui s'est produit au sein de la Société des Artistes français. Ce désaccord, tous vos amis l'ont regretté et le regrettent encore; ils ont vu avec peine la rupture de cette union, qui depuis bientôt dix ans, confondait dans une même famille tous les serviteurs de l'art français, maîtres de leurs affaires, sous la tutelle bienveillante et discrète de l'Etat. Le ministre des Beaux-Arts ne saurait prendre parti dans la querelle sans renoncer aux principes de liberté qui ont décidé l'administration à vous remettre le soin de vos intérêts. Je ne puis donc que renouveler, en me les appropriant, les conseils que mon prédécesseur immédiat vous adressait avec tant d'autorité et de bonne grâce, au moment où la scission allait se produire, et m'inspirer des mêmes intentions que lui.

Ces conseils et ces intentions, Messieurs, je les résume brièvement.

L'Etat est toujours prêt à rechercher avec vous comment peuvent être désarmées les prétentions rivales d'où est né le différend; il met à votre service le bon vouloir de la haute assemblée sur laquelle s'appuie l'administration des Beaux-Arts et qui avait déjà présidé à la naissance de votre Société. (*Applaudissements.*) Mais, pour qu'un arbitrage s'exerce, il faut qu'il soit accepté par les deux parties.

Le moment est-il venu où une entente préliminaire peut provoquer l'action de l'Etat? Je veux l'espérer, et je souhaite que l'appel à la concorde que vient de faire entendre l'honorable M. Bailly, soit écouté par tous. S'il en était ainsi, je m'empresserais d'examiner avec vous dans quel sens un

remaniement de vos statuts doit être opéré. Laissez-moi vous dire que je crois cette entente facile, si, au dessus des questions de personnes ou d'écoles, on considère les intérêts supérieurs de l'art et des artistes français. (*Applaudissements.*)

Il est souhaitable que cette grande famille des artistes se présente toujours devant le public unie et forte et ne divise pas plus l'attention des amis de l'art que la protection de l'Etat. J'appelle donc de tous mes vœux une réconciliation prochaine et complète. Des deux côtés l'honneur est sauf; s'il y a eu des rivaux, il n'y a pas de vaincus; un accord honorable pour tous peut être tenté! L'Etat souhaite cet accord, et il est toujours prêt à le préparer avec vous. (*Applaudissements répétés.*)

Messieurs, chacun de vos Salons annuels porte ses enseignements et ses motifs de fierté nationale. Je lois exprimer ici les uns et les autres. L'admirable vitalité que l'art français n'a cessé d'attester dans toutes les branches depuis le commencement du siècle, ne semble pas sur le point de s'affaiblir. Pendant que l'Exposition universelle réunissait dans un vaste ensemble la production centennale de cet art, vous ne vous laissiez pas effrayer par cette redoutable comparaison: vous ouvriez vos portes à la date habituelle, et à tant d'œuvres capitales vous ajoutiez plusieurs œuvres maîtresses. Cette année comme les autres, le Salon peut prêter à des critiques que vos amis de la presse vous ont rendu le service d'exprimer et dont vous ferez votre profit; mais, dans plusieurs de ses parties, il est non seulement égal, mais supérieur aux précédents.

Votre attention a été appelée sur l'inconvénient qu'il y aurait à mettre devant les yeux du public un trop grand nombre d'œuvres qui n'ont pas assez de chances d'intéresser et dont les auteurs ne sauraient prétendre encore à la consécration publique. Vous êtes une Société démocratique, vous voulez donner les moyens de se produire au plus grand nombre possible d'entre vous; mais, dans l'art, l'esprit démocratique n'empêche pas une sélection attentive et le maintien d'un niveau élevé. (*Applaudissements.*)

Il importe donc, dans l'intérêt même des artistes, d'éviter à leurs œuvres une exposition prématurée qui risque de tourner à leur détriment. Vous vous efforcerez, Messieurs, j'en suis sûr, dùt le nombre des œuvres exposées diminuer un peu, de conserver à vos salons cet aspect de choix et d'harmonie, comme aussi de distinction et d'élégance, qui doit rester la marque d'un Salon français. (*Applaudissements.*)

Je me reprocherais de ne pas applaudir, avec l'opinion tout entière, à une décision de votre jury de peinture qui a voulu, cette année, décorer la médaille d'honneur à un paysagiste. (*Très bien! très bien!*) C'est là un acte de justice et de reconnaissance nationale. En effet, entre les titres de l'art français, ceux qu'il doit à nos peintres de la nature

comptent parmi les plus incontestables. Provoquée, elle aussi, par le renouvellement universel que le mouvement romantique imprimait à la pensée et à l'art français, sortie d'un même besoin d'émotion et de vérité, notre Ecole de paysagistes nous a révélé, toute frémissante, la vie des champs, des eaux et des bois, tandis que nos peintres d'histoire ressuscitaient, au cours des siècles, l'exercice de l'activité humaine et le conflit des passions. Elle a fait parler de nouveau cette âme des choses qui, depuis deux cents ans, était muette et dont les secrets nous semblaient révélés pour la première fois, tant étaient puissants le charme et la force avec lesquels ils s'exprimaient. Il était juste, Messieurs, que la plus haute récompense dont vous pouvez disposer vint consacrer, dans la personne d'un de ses plus dignes représentants, l'illustration d'un genre auquel se rattachent les noms de Jules Dupré, de Corot, de Théodore Rousseau et de Français. (*Applaudissements répétés.*)

On a dit, Messieurs, que la sculpture était le plus probe de tous les arts plastiques, celui qui permettait le moins au savoir-faire de remplacer la création originale et au trompe-l'œil de suppléer à la sincérité. Si cette remarque est une vérité, quels arguments elle doit à notre Ecole française ! Dans leur lutte continuelle avec les diverses combinaisons de la forme, nos sculpteurs ont remporté des victoires éclatantes ; cette année, nos qualités nationales de sobriété dans la force, de mesure dans l'énergie, d'élégance dans la vérité, se trouvent une fois de plus réalisées par eux. Les maîtres de cette Ecole sont arrivés à l'apogée de leur talent ; il semble qu'ils n'auraient plus qu'à se répéter eux-mêmes, et voilà qu'ils font palpiter le marbre avec une grâce nouvelle, tandis que leurs jeunes émules, des maîtres de demain, rajeunissent une fois de plus par une invention charmante les vieux symboles de la fable ou se montrent dignes de traduire les scènes les plus saisissantes racontées par nos historiens ou imaginées par nos poètes. (*Applaudissements.*)

Messieurs, ce que je viens de dire de nos sculpteurs et de nos peintres, je pourrais le répéter pour nos graveurs et nos architectes. Il m'est donc permis, en terminant, de ne rappeler que pour en souhaiter la fin le différend dont je parlais tout à l'heure. Somme toute, l'année est bonne et, au lendemain de l'Exposition universelle, une période pleine d'espoir semble s'ouvrir. Au milieu des divergences d'école, l'art français a su conserver non seulement dans ce siècle, mais depuis son origine, sa physionomie générale et son unité. Depuis qu'il existe des expositions annuelles, nos artistes les acceptaient comme un rendez-vous commun où chacun d'eux apportait sa vision personnelle de la nature et tentait de réaliser son idéal. Cette union a beaucoup fait pour la force de l'Ecole française et l'éducation du public. Je souhaite qu'elle puisse se réaliser dans l'avenir comme dans le passé !

C'est par elle que notre art conserve cette éclatante supériorité que nos rivaux se plaisent à reconnaître et dont vous avez recueilli, l'an dernier, le témoignage éclatant dans le concours du palais des Beaux-Arts. C'est bien à nous qu'on vient toujours demander comment la nature et la vie s'expriment par la forme et par la couleur, et nous tenons dans l'art le rôle qu'ont rempli jadis la Grèce et l'Italie. Redoublez donc, Messieurs, d'invention et de force pour maintenir ce glorieux privilège, et ne laissez pas cette noble part du patrimoine national s'appauvrir entre vos mains. Si la France et les pouvoirs publics ont pour vous tant de sympathie, s'ils vous donnent une si grande place dans la vie nationale, c'est qu'ils ont conscience de ce que vous doit l'honneur de la patrie. Vous continuerez à le servir, et tous nos efforts s'emploieront à vous seconder. (*Applaudissements prolongés.*)

A la suite de cette lecture, M. Gustave Larroumet, directeur des Beaux-Arts, a proclamé le prix du Salon et donné la liste des bourses de voyage accordées par le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, en conformité de la délibération du conseil supérieur des Beaux-Arts, dans sa séance du 16 juin 1890, aux artistes dont les noms suivent :

#### PRIX DU SALON

M. CHARPENTIER (Félix-Maurice).

#### LISTE DES LAURÉATS

*Bourses de voyage pour la peinture.* MM. Bourgonnier (Claude), Gueldry (Ferdinand), Poujol (Pierre-Louis-Marie).

*Bourses de voyage pour la sculpture.* MM. Loiseau (Georges), Larche (Raoul), Fosse (Désiré).

*Bourses de voyage pour l'architecture.* MM. Gonin (Alphonse), Breffendille (Charles).

*Bourse de voyage pour la gravure.* M. Baudouin (Franck).

Puis M. Vigneron, délégué de la Société des Artistes français, a proclamé les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par les jurys du Salon.

A la fin de la cérémonie, M. Bailly a remercié M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts d'avoir bien voulu accepter la présidence de la distribution des récompenses, et d'avoir donné ainsi à la Société des Artistes français un nouveau témoignage de l'intérêt du gouvernement.

# SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Reconnue comme établissement d'utilité publique par décret en date  
du 11 mai 1883.

---

SALON DE 1890

---

## LISTE DES RÉCOMPENSES

DÉCERNÉES PAR LE JURY

---

### SECTION DE PEINTURE

---

**Médaille d'honneur votée par tous les artistes récompensés.**

M. Français (F.-Louis).

---

### SECTION D'ARCHITECTURE

---

**Médaille d'honneur votée par tous les artistes récompensés.**

M. Redon (Gaston-Fernand).

---

### SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE

---

**Médaille d'honneur votée par le Jury de la section et les artistes récompensés de la section.**

M. Laguillermie (Auguste-Frédéric).

---

## SECTION DE PEINTURE

---

### Médaille de première classe.

M. De Richemont (Alfred).

### Médailles de deuxième classe.

MM. Le Liepvre (Maurice), — Rachou (Henri), — Fournier (Hippolyte), — Carpentier (Evariste), — Bompard (Maurice), — Gueldry (Ferdinand), — Franc-Lamy (P.), — Mengin (Auguste-Charles), — Yarz (Edmond), — Chigot (Eugène), — Beauvais (Armand), — Pezant (Aymar), — Lambert (Albert-Antoine), — Bertrand (Paulin).

### Médailles de troisième classe.

MM. Clary (Eugène), — Michiel-Iançon (Edouard), — Peel (Paul), — M<sup>me</sup> Le Roy-d'Etiolles (Hélène), — MM. Rojas (Christobal), — Massaux (Léon-Charles), — Nardi (François), — Van Beers (Jean), — Rouffet (J.), — Quinton (Clément), — Bourgonnier (Claude), — Grier (Edmund-Wyly), — Titcombe (Will.-Holt-Yate), — Bosch-Reitz (Sigisbert), — Simon (Lucien), — Stewart (Julius L.), — Du Moud (Franck-V.), — Humbert (Frédéric), — Lynch (Albert), — Boquet (Jules), — Flandrin (Paul-Hippolyte), — Sergent (Lucien-Pierre), — Checa (Ulpiano), — Richir (Herman-Jean-Joseph), — Grison (Adolphe), — Buffet (Paul).

### Mentions honorables.

MM. De Kossak (Albert), — Pinta (Henri), — Wolles (Lucien), — Collin (André), — Corinth (Louis), — Leménorel (Ernes-Emile), — Paterson (James), — Dennery (Gustave-Lucien), — Van Biesbrœck (Jules), — Franzini d'Issoncourt (Ch.-H.), — Lomond (Eugène-Marie-Jules), — M<sup>lle</sup> Carpentier (Madeleine), — MM. Bitte (Charles), — Veber (Jean), — Lavalley (Al. Claude-Louis), — Merite (Edouard-Paul), — Bastet (Tancrede), — Curran (Charles-C.), — Girardin (Eugène), — Van Hove (Edmond), — Vinton (Frédéric-Porter), — Pierrey (Louis-Maurice), — M<sup>me</sup> Berthault (Joséphine), — MM. Héron (Jean-Pierre), — Lee (William), — Gagneau (Léon), — Azambre (Etienne), — Belleroche (Gustave), — Kowalsky (Léopold-François), — Hall (Richard), — Herter (Albert), — Bellet (Pierre), — Didier-Pouget, — Ricci (Joseph), — Gomez (Paul), — Trigoulet (Eugène), — Perret (Marius), — Desvallières (G. Olivier), — Berne-Bellecour (Félix), — Fouqueray (Charles), — Doat (Taxile), — Guillonet (Octave), — M<sup>me</sup> Choppard-Mazeau (Jeanne), — MM. Charpen-

tier (Gaston), — Tourny (Léon-Auguste), — Delaistre (André), — Le Mayeur (Adrien), — Marechal (Gabriel), — Neymark (Gustave), — Royer (Henri), — M<sup>lle</sup> Pallick (Bela), — MM. Maglin (Firmin), — Cunningham (John-Wilton), — Gosselin (Charles), — Enders (Joseph), — Boudoux (Jules-Georges), — Gros (Achille), — Bunny (Rupert-C.-W.), — Piot (Adolphe).

---

## SECTION DE SCULPTURE

---

### Médailles de première classe.

MM. Charpentier (Félix-Maurice), — Puech (Denys).

### Médailles de deuxième classe.

MM. Gauquié (Henri-Désiré), — Pech (Gabriel-Edouard-Bapt.), — Dolivet (Emmanuel), — Mathet (Louis-Dominique), — Rambaud (Pierre), — Icard (Honoré), — Tonnelier (Georges), — Borrel (Alfred).

### Médailles de troisième classe.

MM. Renaudot (Jules), — Vidal (Henri), — Teixeira-Lopes (Antonio), — Larroux (Antonin), — Larche (Raoul), — Récipon (Georges), — Fosse (Désiré), — Forestier (Antoine-Clair), — Caniez (Barthélemy), — Dagonet (Ernest), — Lancelot (Camille-Paulin).

### Mentions honorables.

MM. Stewardson (Edm.-Austin), — Bergès (Emile-Marius), — Costa (Thomas-F.-d'Araujo), — Devaux (Pierre), — Masson (Clovis), — Masson (Jules), — Tholenaar (Théo.-L.-C.), — Bouillon (Théophile-Henri), — Tilden (Douglas), — Campagne (Daniel), — Lenormand (Jules), — Belin (Joseph), — Fouage (Guillaume-Romain), — Gilbault (Ferdinand), — Themissen (Cornéille-Henri), — Vander Straeten (Georges), — M<sup>lle</sup> Ruggles (Théo-Alice), — MM. Moncourt (Henri de), — Dallin (Cyrus-Edwin), — Mitch-Il (Guernsey), — Tharel (Léon), — M<sup>me</sup> Coutant (Nelly), — M. Lahendrie (Edmond de), — M<sup>me</sup> Maillot (Pauline), — M. Van Beurden (Alphonse), — M<sup>lle</sup> Petersen (Nielsine), — MM. Richard (Félix), — Brateau (Jules-Paul), — Kulle (Servatius-Iven), — Jamain (Emile-Théodore), Dropsy (Emile).

---

## SECTION D'ARCHITECTURE

---

### Médailles de première classe.

MM. Fournereau (Lucien), — Marcel (Alexandre-A.-L.).

### Médailles de deuxième classe.

MM. Ridel (Léopold-Joseph), — d'Espouy (Hector-Jean-Bapt.),  
— Laffillée (Henri-Louis).

### Médailles de troisième classe.

MM. Conin (Alphonse), — Cordonnier (Louis-Marie), —  
Toussaint (Henri), — Daborey (Jean), — Moreau (René), —  
Schmit (Henri), — Le Ray (Emmanuel-René).

### Mentions honorables.

MM. Benouville (Léon), — Breffendille (Charles), — Cousin  
Gaston), — Demay (Georges), — Destors (Marie-Léon), — Du-  
puis (Fernand-A.-A.), — Forget (Eugène-A.), — Garnier (Em-  
manuel), — Lambert (Théodore), — Lichtenfelder (Charles), —  
Malcras (Gustave-Emile), — Tellier (Alfred-P.-V.), — Viraut  
(Lucien).

---

## SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

---

### Médaille de première classe.

M. Lévy (Gustave), *Burin*.

### Médaille de deuxième classe.

M. Milius (Augustin-Félix). *Eau-Forte*.

### Médailles de troisième classe.

MM. Tinayre (Jean), *Bois*, — Fuchs (Louis-Joseph), — *Litho-  
graphie*, — Giroux (Charles), *Eau-Forte*, — Baudoin (Franck-  
Jean), *Bois*, — Hermant (Auguste-Louis), *Lithographie*, —  
Rapine (Maximilien-Honoré-François), *Burin*, — de Billy  
(Charles-Bernard), *Eau-Forte*, — M<sup>lle</sup> Jacob (Marg.-Jeanne),  
*Bois*, — MM. Dugourd (Henri-Nicolas), *Lithographie*, — Ruet  
(Louis-Valère), *Eau-Forte*, — Derbier (Emile-Louis), *Bois*.

**Mentions honorables.**

MM. Perrichon fils, *Bois*, — Anne (Ernest), *Bois*, — M<sup>lle</sup> Leluc (Juliette), *Bois*, — MM. Joffroy (Henri), *Bois*, — Romagnol (César), *Bois*, — Florian (Ernest), *Bois*, — Silpis (Emile-Jean), *Burin*, — Barbotin (William), *Burin*, — Nargeot (Adrien), *Burin*, — Chiquet (Eug.-Marie-Louis), *Burin*, — Bernast (Anatole), *Lithographie*, — Voisin (Louis-Léon), *Lithographie*, — Dillon (Henri-<sup>s</sup>.), *Lithographie*, — Dubois-Menant (J.-Gabriel), *Lithographie*, — Benard (Agricol-Charles), *Lithographie*, — Coppier (Charles-André), *Eau-Forte*, — Martin (Henri-Louis), *Eau-Forte*, — Lambert (Léon), *Eau-Forte*, — Rudaux (Edmond-Adolphe), *Eau-Forte*, — Coret (Alphonse), *Eau-Forte*, — Brisse (Raphaël-A.), *Eau-Forte*.

---

**PRIX MARIE BASHKIRTSEFF**

M. Bertrand (Paulin).

---

**PRIX DE RAIGECOURT-GOYON**

M. Guery (Armand).

---

**AVERTISSEMENT**

---

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1<sup>er</sup> avril 1890 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome*, — *le prix du Salon*, — *une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris*, — *la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art*, — *le titre de Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts)*.

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1<sup>o</sup> ARTISTES FRANÇAIS ; 2<sup>o</sup> ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger, de parents français, sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Les graveurs au burin, à la manière noire et à l'eau-forte, ne sont pas désignés par des indications spéciales. Les titres des gravures sur bois sont précédés de la mention : *gravure sur bois*.

---

## ABRÉVIATIONS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours* ; c'est-à-dire ceux qui, décorés pour œuvres d'art, ou ayant obtenu soit une première médaille, soit, suivant l'arrêté ministériel en date du 2 avril 1879, une médaille de deuxième classe seulement, ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la médaille d'honneur. Les artistes auxquels ont été décernés deux médailles *uniques*, ou une troisième médaille et un rappel, sont également considérés comme *hors concours*. (Voir les Règlements particuliers à chaque section.)

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876.

(E. U.) signifie *Exposition universelle antérieurement à 1889* ;

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur* ;

MÉD. 1<sup>re</sup> CL., *Médaille de première classe* ;

MÉD. 2<sup>e</sup> CL., *Médaille de deuxième classe* ;

MÉD. 3<sup>e</sup> CL., *Médaille de troisième classe* ;

MÉD., *Médaille unique* créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863. et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes ;

M. H. *Mention honorable* ;

H. C. 1889 (E. U.), *Hors concours à l'Exposition Universelle de 1889 comme membre du jury du groupe 1*.

GR. PRIX 1889 (E. U.), *Grand Prix à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. OR 1889 (E. U.), *Médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. ARG. 1889 (E. U.), *Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889* ;

MÉD. BR. 1889 (E. U.), *Médaille bronze à l'Exposition Universelle de 1889* ;

M. H. 1889 (E. U.), *Mention honorable à l'Exposition Universelle de 1889* ;

G. O. ✱, *Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

C. ✱, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

O. ✱, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

✱, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur* ;

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut* ;

S<sup>re</sup>, *Membre de la Société des Artistes français*.

---

# LISTE

## DES ARTISTES RÉCOMPENSES

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1<sup>er</sup> AVRIL 1891

---

### 1<sup>re</sup> SECTION

#### PEINTRES FRANÇAIS

MM.

- ABBÉMA (M<sup>lle</sup> Louise), née à Étampes, M. H. 1881.  
ABRAHAM (Tancrede), né à Vitré (Ille-et-Vil.), M. H. 1883.  
— S<sup>re</sup>.  
ACHILLE-CESBRON, né à Oran, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884,  
2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
ADAN (Louis-Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
AGACHE (Alfred-Pierre), né à Lille, M. H. 1882, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
AIZELIN (M<sup>me</sup> Sophie), née à Dijon, M. H. 1861.  
ALAUX (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.  
ALHEIM (Jean d'), M. H. 1878.  
ALLAIN (M<sup>me</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1859.  
ALLÈGRE (Raymond), né à Paris, M. H. 1883, méd. br.  
1889 (E. U.).  
ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, M. H. 1883, méd. arg.  
1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
ANDERS (M<sup>me</sup> Marie-Joséphine, née HÉSÈQUE), née à  
Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837.  
ANDRIEU (Pierre), né à Toulouse, M. H. 1837.

MM.

- ANGELIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.
- ANSELMA (M<sup>me</sup> M. Lacroix), née à Cadix (Espagne), M. H., 1889 (E. U.).
- APOIL (M<sup>me</sup> Suzanne-Estelle, née BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868. M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, \* 1854, O. \* 1869. — H. C.
- ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- ARMAND-DUMARESQ (Charles-Edouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861. Rap. 1863, \* 1867, O. \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ARUS (Raoul), né à Nîmes, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.
- AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. arg. 1889 (E. U.) \* 1889. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- AUBERT (Joseph), né à Nantes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- AUBLET (Albert), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AUGUIN (Louis-Auguste), né à Rochefort (Charente-Inférieure), M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- AXILETTE (Alexis), né à Durtal (Maine-et-Loire), M. H. 1884, prix de Rome 1885.
- AZAMBRE (Etienne), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BADIN (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- BAGET (Jules-Pierre), né Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837.
- BAIL (A. Franck), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

## MM.

- BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), M. H. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BAILLET (Ernest), né à Brest, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C.
- BALLAVOINE (Jules-Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- BALZE (Raymond), né à Rome de parents français, \* 1873. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARAU (Émile), né à Reims, M. H. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARILLOT (Léon), né à Montigny-les-Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARON (Stéphane), né à Lyon, M. H. 1863.
- BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1859, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1843, \* 1882. — H. C.
- BASCHET (André-Marcel), né à Gagny (Seine-et-Oise), prix de Rome 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846. — S<sup>re</sup>.
- BASSOT (Ferdinand), né à Besançon, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- BASTET (Tancred), né à Domène (Isère), M. H. 1890.
- BASTIEN-LEPAGE (Emile), né à Damvilliers (Meuse), M. H., 1889. — S<sup>re</sup>.
- BAUDOIN (Eugène), né à Montpellier, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BAUDOIN (Paul-Albert), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> classe 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUMES (Louis-Marie-Amédée), né à Paris, M. H. 1857.
- BAYARD (Emile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), \* 1870, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, O. \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BEAUMETZ (Etienne), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BEAURY-SAUREL (Mlle Amélie), née à Barcelone, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.). méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- BEAUVAIS (M<sup>me</sup> Anaïs), née à Flez-Cuzy (Nièvre), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BEAUVÉRIE (Charles-Joseph), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1889. — H. C.
- BECK DE FOUQUIÈRES (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1859. — S<sup>re</sup>.
- BELLANGÉ (A. Eugène), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).
- BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, \* 1873. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- BELLEÉ (Léon de), né à Ploërmel (Morbihan), M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, \* 1860, méd. br. 1880 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER (Georges), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).
- BELLET (Auguste-Émile), né à Chateaubriant (Loire-Inférieure), M. H. 1885.
- BELLET (Pierre), né à Galatz, de parents français, M. H. 1890.
- BENGY (Pierre de), né à Bourges, M. H. — S<sup>re</sup>.
- BENJAMIN-CONSTANT (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1884. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BENNER (Jean), né à Mulhouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BENOIST (Philippe), né à Genève, de parents français, M. H. — S<sup>re</sup>.
- BENONVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1863, \* 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BÉRAUD (Jean), né à Saint-Petersbourg, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, \* 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

- BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERNAMONT (M<sup>lle</sup> Clarisse), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.
- BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERNE-BELLECOUR (Félix), né à Louveciennes (Seine-et-Oise), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868, 1869, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BÉROUD (Louis), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTAUD (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, M. H.
- BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à St-Quentin (Aisne), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTHAULT (M<sup>me</sup> Joséphine), née à Angers, M. H. 1890.
- BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERTHELEMY (Pierre-Émile), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERTHELON (Eugène), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTHIER (Francisque-Ed.), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).
- BERTON (Armand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), M. H., méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERTRAND (Paulin), né à Toulon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1888, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BETENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839.
- BETHUNE (Gaston), né à Paris, M. H. 1886.
- BETTANIER (Albert), né à Metz, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIANCHI (M<sup>lle</sup> Nina), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1870, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIENNOURRY (Victor-François-Eloi), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.
- BILHAUT (Ernest), M. H. 1889 (E. U.).
- BILLET (M<sup>lle</sup> Aline), née à Cantin (Nord), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BILLOTTE (René), né à Tarbes, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Emile), né à Paris, méd. 1865 et 1869, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BINET (Adolphe-Gustave), né à la Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BINET (Victor-Barthélemy), né à Rouen, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIRAT (M<sup>me</sup>, née Amélie D'HARCHIES), née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- BISSON (Edouard), né à Paris, M. H. 1881. M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BLANC (Paul-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1867, méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHARD (Ernest-Pascal), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHON (Emile-Henri), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- BLAYN (Fernand), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- BLOCH (Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOCQUET (Louis-Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), \* 1877. — H. C. — Voir aux *Graveurs*. — S<sup>re</sup>.
- BOICHARD (Alcide), né à Bourges, M. H. 1863.
- BOMPARD (Maurice), né à Rodez, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONDoux (Jules-Georges), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BONHEUR (M<sup>lle</sup> Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 1<sup>re</sup> cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONIFACE (Emile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), M. H. 1837, 1863.
- BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. d'honn. 1869, O. \* 1874, C. \* 1882, M. de l'Inst. 1881, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONOMÉ (M<sup>lle</sup> Adolphine), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOQUET (Jules-Charles), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BOQUET (M<sup>lle</sup> Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.
- BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux. M. H., 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BORDES (Ernest), né à Pau, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- BOUCHARD (Paul-Louis), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BOUCHARD (Pierre-Louis), né à Lyon, M. H. 1863.

- MM.  
BOUCHÉ (Louis-Alexandre), né à Lusancy (Seine-et-Marne),  
M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, M. H. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.
- BOUCHERVILLE (Adrien DE), né à Acqueville (Calvados),  
M. H. 1881.
- BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né à Paris, M. H. 1884.
- BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, M. H. 1888, méd.  
br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOUCHOT (M<sup>me</sup> Claire, née CHEVALIER), née à Paris,  
M. H. 1889 (E. U.).
- BOUDIER (Edouard), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- BOUDOT (Léon), né à Besançon, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1883, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix  
de Rome 1850, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1857,  
\* 1859, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1876,  
O. \* 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), méd. d'honn.  
1885, C. \* 1885, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.).
- BOULARD (Émile-Alexandre), né à Paris, méd. br. 1889  
(E. U.).
- BOURBON-LEBLANC (Louis-Gabriel), né à Amboise (Indre-  
et-Loire), M. H. 1861.
- BOURDE (Elisée), M. H. 1886.
- BOURGAIN (Gustave), né à Paris, M. H., méd. br. 1889  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOURGE (M<sup>me</sup> Juliette DE, née DESTAILLEURS), née à  
Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1843. — H. C.
- BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, M. H. 1884,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOURGOIN (Désiré), méd. br. 1889 (E. U.).
- BOURGONNIER (Claude), né à Paris, M. H. 1888, M. H.  
1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BOUTIBONNE (Charles-Edouard), né à Pest (Hongrie),  
de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BOUTIGNY (Paul-Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUVIER (Laur-nt), né à Vinay (Isère), méd. 1870.
- BOYE (Abel-Dominique), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.
- BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866, ✱ 1882, O. ✱ 1889. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, prix de Rome 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRANDON (Jacob-Emile-Edouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRÉAUTÉ (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- BREHAM (Paul), né à Paris, M. H. 1877. — S<sup>re</sup>.
- BREST (Fabius), né à Marseille, M. H., méd. 1864. — S<sup>re</sup>.
- BRETEGNIER (Georges), né à Héricourt (Hte-Saône), M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1859, Rap. 1861, ✱ 1861, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867, méd. d'hon. 1872, M. de l'Inst. 1886, H. C. 1889 (E. U.). C. ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863.
- BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — H. C.
- BRION (Léon), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BRISPOT (Henri), né à Beauvais, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1847 et 1853 (E. U.), ✱ 1868. — H. C.
- BRISSET DE WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BROGNIART (Edouard), né à Paris, M. H.
- BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843.

MM.

- BROUILLET (Pierre-André), né à Charroux (Vienne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BROWNE (M<sup>lle</sup> Henriette), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868. — S<sup>re</sup>.
- BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BRUNEL-ROQUE (Louis), né à Paris, M. H. 1855. (E. U.).
- BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889. (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRUNET-RICHON (Richard-Louis-Georges), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- BUFFET (Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BURGERS (Henri-Jacques), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), naturalisé Français, \* 1878, — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BURGMAN (M<sup>lle</sup> Berthe), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, 1859 et 1863, \* 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1887, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BUSSON (Georges-Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CABANE (Edouard), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), M. H. 1861.
- CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.
- CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834, \* 1843, O. \* 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867, — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CABRIT (Jean), né à Bordeaux, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CAGNIART (Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAIN (Georges-Louis-Auguste), né à Paris, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM

- CAIN (Henri), né à Paris, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CALLIAS (Horace de), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- CALLOT (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- CALMETTES (Fernand), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- CALVÈS (Léon-Georges), né à Paris, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, 3<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C.
- CAMILLE-MARTIN, né à Nancy, M. H. 1886.
- CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- CAPY (Marcel-Amable-Oscar-Louis), né à Villejuif (Seine), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARBILLET (Prudent), né à Essoyes (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.
- CARLOS-LEFEBVRE, né à Quesnoy (Nord), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'honn. 1879, H. C. 1889 (E. U.). C. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAROLUS DURAN (M<sup>me</sup> Pauline-Marie), née à St-Pétersbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.
- CARON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.
- CARON (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833.
- CARPENTIER (M<sup>lle</sup> Madeleine), née à Paris, M. H. 1890. S<sup>re</sup>.
- CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARRIÈRE (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARTÈRON (Eugène), né Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARTIER (Karl), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CASEY (Daniel), né à Bordeaux, M. H. 1863.

MM.

- CASILE (Alfred), né à Marseille, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.
- CASTAGNARY (M<sup>me</sup> Amélie), née à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CASTAIGNE (André), né à Angoulême, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CASTAN (Edmond), né à Toulouse, M. H.
- CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, M. H. 1876. — S<sup>re</sup>.
- CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), \* 1875. — H. C.
- CAVÉ (Jules-Cyrille), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889. (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAZIN (Jean-Charles), né à Samer (Pas-de-Calais), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, \* 1882, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAZIN (M<sup>me</sup> Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inf.), M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1847, \* 1857. — H. C.
- CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — H. C.
- CHALON (Louis), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H., méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHANET (Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
- CHAPERON (Eugène), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- CHARLAY-POMPON (Charles), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- CHARLES-BITTE, né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHARPENTIER (Gaston), né à Paris, M. H. 1890.
- CHARPIN (Albert), né à Grasse (Alpes-Marit.), M. H. 1885, — S<sup>re</sup>.
- CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix de Rome 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.

MM.

- CHATILLON (M<sup>me</sup> Laure DE), née à Chambray-sur-Eure, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, \* 1864. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, \* 1859. — H. C.
- CHENAVARD (Paul), né à Lyon, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1887. — H. C.
- CHEVILLIARD (Vincent), né en Italie de parents français, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CHICOTOT (Georges), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1854. — S<sup>re</sup>.
- CHIGOT (Eugène-Henri-Alexandre), né à Valenciennes, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHOCARNE MOREAU (Paul-Charles), né à Dijon, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHOPPART-MAZEAU (M<sup>me</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1890.
- CHOQUET (Jules-Charles), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHRÉTIEN (Auguste-Clément), né à Choisy-le-Roi (Seine), M. H. 1859.
- CHRÉTIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roi (Seine), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CLAIRIN (George-Jules-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, \* 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLARIS (Gaston), né à Montpellier, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- CLARY (Eugène), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Eugène), né à Toulouse, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLERE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), M. H. 1859, 1861.
- CLERGET (Hubert), né à Dijon, \* 1872. — H. C.

MM.

- CLERMONT (Auguste-Henri-Louis), né à Paris, M. H. 1883.  
— S<sup>re</sup>.
- COEDES (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1861. — S<sup>re</sup>.
- COEFFIER (M<sup>me</sup> Pauline), née à Paris, M. H. méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Liesieux (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COEYLAS (Henry), né à Joinville-le-Pont, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COGNIET (M<sup>me</sup> Léon, née Catherine-Caroline THÉVENIN), née à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1843. — H. C.
- COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> Uranie), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> classe 1875, \* 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, prix de Rome 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, \* 1885, — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, 2<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, \* 1857, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CONTAL (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Nancy, méd. br. 1889 (E. U.).
- COOL (M<sup>me</sup> Delphine DE), née à Limoges, M. H. 1861-1863. — S<sup>re</sup>.
- COQUELET (Louis), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1880, méd. d'honneur, 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.), O, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CORNELLIER (Etienne), né à Marseille, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CORNILLIERS (Pierre-Emile), né à Nantes, M. H. 1889.
- CORNILLIET (Jules), né à Versailles, M. H. 1861-1863.

MM.

- COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1859-1863. — S<sup>re</sup>.
- COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, \* 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.
- COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838 et 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1847, \* 1852. — H. C.
- COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURVOISIER (M<sup>me</sup> Claire, née VILDÉ), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.
- COUDEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1847. — H. C.
- COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CRAUK (Charles Alexandre), né à Valenciennes, M. H. 1859-1861, \* 1881. — S<sup>re</sup>.
- CRÈS (Charles), né à Briare (Loiret), M. H. 1888.
- CRESTY (M<sup>me</sup> Marguerite), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, \* 1865, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1880, \* 1885, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAGNAUX (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- DAMBOURGEZ (Edouard), né à Pau, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DAMERON (Charles-Emile), né à Paris méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- DANGER (Henri-Camille), né à Paris, prix de Rome, 1887.
- DANTAN (Joseph-Edouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARDOIZE (Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.
- DARGENT (Alphonse), né à Verdun, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DARGENT (Édouard-Yan), né à Saint-Servais (Finistère), \* 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARIEN (Henry), né à Paris. M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), M. H. 1889 (E. U.).
- DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, \* 1868. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUDIN (Henry-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- DAUDIN (Louis-Charles-Valery), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUX (Charles-Edmond), né à Reims (Marne), M. H.
- DAVID (Charles-E.), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).
- DAVID DE SAUZÉA (Jean), né à Saint-Etienne, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DAVID-NILLET (Germain), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEBAT-PONSAN (Edouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voireppe (Isère), \* 1868. — H. C.
- DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DECANIS (Théophile-Henri), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.
- DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEGRAVE (Jules-Alexandre-Patrouillard), né à Saint-Quentin, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846. — S<sup>re</sup>.
- DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1837, 1<sup>re</sup> cl. 1847, \* 1860, M. de l'Inst. 1868, O. \* 1870. — H. C.
- DELACROIX (Henri-Eugène), né à Stelesmes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELAHAYE (Ernest-Jean), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELAISTRE (André), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELANCE-FEURGARD (M<sup>me</sup> Julie), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
- DELANGLE (Julien), M. H. 1863.
- DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glasgow (Écosse), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- DE LA ROCHE (Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1885 (E. U.) 1857. — S<sup>re</sup>.
- DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, M. de l'Inst. 1879, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- DELECLUZE (Auguste-Joseph), né à Roubaix (Nord), M. H. 1889.
- DELHUMEAU (Gustave-Henri-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée) M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1882, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DELPY (Camille), né à Joigny (Yonne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DEL SARTE (M<sup>lle</sup> Marie-Madeleine), née à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- DEMAREST (Guillaume-Albert), né à Rouen, M. H. 1880 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DENNERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — S<sup>re</sup>.
- DENEUX (Gabriel-Charles), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- DESBORDES (M<sup>lle</sup> Louise), née à Angers, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DESBOUTIN (Marcellin-Gilbert), né à Cérilly (Allier), M. H. 1883.
- DESBROSSES (Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme) méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, 2<sup>e</sup> cl. 1863, ✱ 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DESMARQUAIS (Ch.-Hippolyte), né à Bouray, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1863.
- DESVALLIÈRES (Georges-Olivier), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DETAILLE (Édouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, ✱ 1873, O. ✱ 1881, méd. d'hon. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- DEYROLLE (Lucien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.

MM.

- DEYROLLE (Théophile-Louis), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — *Voir aux Graveurs.* — S<sup>re</sup>.
- DIDIER-POUGET, né à Toulouse, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DIEN (Achille), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).
- DIÉTERLE (Charles), né à Paris, M. H. 1878. — S<sup>re</sup>.
- DIETERLE (M<sup>me</sup> Marie, née VAN-MARCKE), née à Sèvres, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DIEUDONNE (Emmanuel DE), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DINAUMARE (C.-H.-Antony), né à Riom (Puy-de-Dôme), méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DINET (Alphonse-Etienne), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DOAT (Taxi e), né à Albi, M. H. 1890.
- DOERR (Charles), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- DOLLY (M<sup>lle</sup> Sophie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- DONNADIEU (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- DORNOS (Albert), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- DOUCET (Henri-Lucien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, prix de Rome 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DOUILLARD (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.
- DOUX (M<sup>me</sup>), née à Paris, M. H. 1857.
- DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), M. H. 1861-1863.
- DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), m. de l'Institut. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. ✱ 1886, G. O. ✱ 1889. — H. C. — *Voir aux Sculpteurs.* — S<sup>re</sup>.
- DUBOUCIET (Gustave-J.), né à Rome, de parents français, M. H. 1889 (E. U.).
- DUBUISSON (Albert-Lucien), né à Rouen, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DUBUFE (Guillaume), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1880, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DUFOUR (Camille), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DUMAS (P.-Paul), né à Chatou (Seine-et-Oise), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DUMOULIN (Louis), né à Paris, M. H. 1887.
- DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1877, M. H. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DU PATY (Léon), né à Paris, M. H. 1880.
- DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUPRE (Julien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUPUIS (Pierre), né à Orléans, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DURAND (Edouard-Victor), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DURANGEL (Léopold), né à Marseille, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- DURIEU (M<sup>lle</sup> Virginie), née à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- DURST (Auguste), né à Paris, M. H., méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUTILLEUX (Constant), né à Douai (Nord), M. H. 1861.
- DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ÉDOUARD (Albert), né à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ÉGLÉ (M<sup>me</sup> Louise, née ADORNO DE TSCHARNER), née à Strasbourg, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- EHRMANN (François), née à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ELIOT (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889. Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

MM.

- EMERIC-BOUVERET (M<sup>me</sup>), née à Melun, M. H. 1863.  
 ENAULT (M<sup>me</sup> Alix), née à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 ENDERS (Joseph), né à Besançon, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.  
 ESCALIER (Nicolas), né à Paris, M. H. 1876-1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 EUDES DE GUIMARD (M<sup>lle</sup> Louise), née à Argentan (Orne); M. H. 1857. — S<sup>re</sup>.  
 FAIVRE (Émile), né à Metz, M. H. 1855 (E. U.), 1863, méd. br. 1889 (E. U.).  
 FAIVRE (Léon-Maxime), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864. — S<sup>re</sup>.  
 FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanistas), né à Nancy, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, M. de l'Inst. 1882. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.  
 FANARD (Antonin), né à Besançon, M. H. 1861.  
 FANTIN-LATOURET (Henry), né à Grenoble, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1879, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FATH (René-Maurice), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.  
 FAUVEL (Georges-Henri), né au Havre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.  
 FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.  
 FELON (Joseph), né à Bordeaux, M. H. 1857-1861-1863.  
 FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878, \* 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FERRY (Jules), né à Bordeaux, M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 FEUILLAS-CREUSY (M<sup>me</sup> Caroline), née à Paris, méd. br. 1839 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, \* 1870, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLAMENG (François), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, prix du Salon 1879, \* 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839, 1<sup>re</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848, \* 1852, méd. de br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLANDRIN (Paul-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- FLEURY (M<sup>me</sup> Fanny), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- FLEURY (M<sup>lle</sup> Madeleine), née à Constantinople, de parents français, M. H. 1889.
- FLICK (Émile), né à Metz, méd. de br. 1889 (E. U.).
- FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.
- FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 2<sup>e</sup> cl. 1884, Rav. 1861 et 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FONVIEILLE (Ulric de), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).
- FORGET (M<sup>lle</sup> Marie), née à Blois, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FOUACE (Guillaume-Romain), né à Réville (Manche), M. H. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- FOUBERT (Emile-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.
- FOUQUERAY (Charles), né au Mans, M. H. 1890.
- FOURIÉ (Albert), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FOURNIER (Hippolyte), né à Rablay (Maine-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.
- FOURNIER (Louis-Edouard), né à Paris, prix de Rome 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 1<sup>re</sup> cl. 1848, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, méd. d'honneur 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.), méd. d'honneur 1890, M. de l'Inst. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- FRANZINI D'ISSONCOURT (Charles-Henri-Michel), né à Virieu (Isère), M. H. 1890.
- FRAPPA (Jose), né à Saint-Étienne, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- FRÈRE (Charles), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FRIANT (Émile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1885, prix du Salon 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FRITEL (Pierre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FROMENT Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, \* 1863. — H. C.
- FURCY DE LAVALT (Albert-Tibulle), né à Saint-Genis (Charente-Inférieure), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GABRIEL-BIESSY, né à Mont-de-Marsan, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAGNEAU (Léon), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GALL (Joseph), né à Nevers, M. H. 1863.
- GALLAND (P.-V.), né à Genève (Suisse), de parents français, \* 1870, O. \* 1883, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GALLIAC (Louis), né à Dijon, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GALLIAN (Octave), né à Toulon, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- GAMBART (Henri-Jean), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- GARAUD (Gustave-Césaire), né à Toulon (Var), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GARDETTE (Louis), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GARIBALDI (Joseph), né à Marseille, M. H. 1887.
- GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843.
- GARRAUD (M<sup>me</sup>), M. H.
- GASSIES (Georges), né à Paris, M. H. 1859. — S<sup>re</sup>.
- GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GAUTHIER (Léon), né à Paris, M. H. 1863.
- GAUTIER (Amand), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GAUTIER (Étienne), né à Marseille, \* 1871, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAUTIER (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.
- GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.
- GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1841, Rap. 1857. — H. C.
- GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GELIBERT (Jules), né à Bagnères de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — S<sup>re</sup>.
- GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GEORGES-BERTRAND, né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, méd. 3 cl. 1879. — S<sup>re</sup>.
- GEORGET (Jean-Charles), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- GERMAIN (Louis), né à Niort, \* 1877. — H. C.
- GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1855 (E. U.), \* 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867, méd. d'honn. 1874, C. \* 1878, Rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.
- GERVAIS (Paul-Jean), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, \* 1882, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833, 1<sup>re</sup> cl. 1835, \* 1842, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, O. \* 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GILBERT (René), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARD (Albert, né à Paris, prix de Rome 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. argent 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARDIN (Eugène), né à Plombières (Vosges), M. H. 1890.
- GIRARDIN (M<sup>me</sup>, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRONDE (Bernard DE), né à Montauban, M. H. 1872. — S<sup>re</sup>.
- GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 2<sup>e</sup> cl. 1844, 1<sup>re</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1855 (E. U.), \* 1855. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868, \* 1877, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GODIN (M<sup>lle</sup> Marguerite), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- GOENEUTE (Norbert), né à Paris, M. H. 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GOMEZ (Paul), né à Bayonne, M. H. 1890.
- GORGUET (Auguste-François), né à Paris, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GOSELIN (Albert), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GOSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1878, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.
- GOUEZOU (Joseph), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), M. H. 1861.
- GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1844. — H. C.
- GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, \* 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRELLET (Athanasie), né à Vienne (Isère), M. H. 1863.
- GRENET (Dominique), né à Joigny (Yonne), M. H. 1857, 1859, 1863.
- GRIDEL (Joseph-Emile), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.).
- GRISÉE (Louis-Joseph), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), M. H. 1859, 1861, 1863.
- GRISON (Adolphe), né à Bordeaux, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GRIVEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1888.
- GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), M. H. 1882. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GROS (Achille), né à Epeugney (Doubs), M. H. 1890.
- GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRUN (M<sup>me</sup> Eugénie, née CHARPENTIER), née à Valenciennes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUELDRY (Joseph-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867. — S<sup>re</sup>.
- GUÉRY (Armand), né à Reims, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1873. — H. C.
- GUÉTAL (Laurent), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUICHARD (M<sup>lle</sup> M.-Louise), née à Vernon (Eure), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUME (Antony-Ernest), né à Paris, M. H. 1863.
- GUILLAUME (M<sup>lle</sup> Noémie), née à Besançon, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, \* 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLEMET (Pierre-Désiré), né à Lyon (Rhône), M. H. 1863.
- GUILLOU (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLOU (Antoine-Eugène), né à Paris, M. H. 1863, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GUILLONET (Octave), né à Paris, M. H. 1890.
- GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUYON (M<sup>lle</sup> Maximilienne), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- GUYOT (M<sup>me</sup> Louise, née HABAILLAY), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.
- HALBOU (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), M. H. 1863.
- HAQUETTE (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HARMAND (Adrien), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, \* 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1883, H. C. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
- HAUMONT (Emile-Richard), né à Paris, M. H. 1889.
- HEBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, M. de l'Inst. 1874, C. \* 1874, Gr. Prix 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HÉLIE (Georges), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- HENAUT (Antoine), né à Lyon, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- HENAUT (Louis-Casimir), né à Rouen, M. H. — S<sup>re</sup>.
- HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865 et 1866, \* 1873, O. \* 1878, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1889, H. C. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- HERBELIN (M<sup>me</sup>, née Jeanne-Mathilde HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844, 1<sup>re</sup> cl. 1847 et 1848; — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853); — méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- HERMANN-LEON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HÉRON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), \* 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HILDEBRANDT (M<sup>lle</sup> Claire), née à Colmar (Alsace), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- HIRS' H (Alexandre-Auguste), né à Lyon, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), \* 1889. — S<sup>re</sup>.
- HUBLIN (Emile-Auguste), né à Angers, M. H. 1876.
- HUE (Charles), né à Meaux (Seine-et-Marne), M. H. 1863.
- HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.
- HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HUMBERT (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- ISENBART (Émile), né à Besançon, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, \* 1867, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- JACQUE (Émile), né à Epervans (Saône-et-Loire), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).
- JACQUEMART (M<sup>lle</sup> Nêlie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MM.

- JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1879. — H. C.
- JADELOT (M<sup>me</sup> Sophie, née WEYER), née à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — S<sup>re</sup>.
- JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — H. C.
- JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1851, 1<sup>re</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), \* 1855, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JAMIN (Paul-Joseph), né à Paris, M. H. 1882, méd. br. — 1889 (E. U.). S<sup>re</sup>.
- JANCE (Paul), né à Lyon, M. H. 1884.
- JAN-MONCHABLON, né à Châtillon-sur-Saône, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861. — H. C.
- JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JARRIN (M<sup>me</sup> Elise-Sophie), née à Besançon, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- JEAN (Amand-Edmond), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, de parents français, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen (Algérie), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- JOLYET (Philippe), né à Pierre (S.-et-L.), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- JOUBERT (Léon), né à Quimper (Finistère), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), M. H. 1888.
- JOURDEUIL (Adrien), né à Saint-Petersbourg, de parents français, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834, 2<sup>e</sup> cl. 1835, 1<sup>re</sup> cl. 1839. — **H. C.**  
 JUILLERAT (M<sup>me</sup> Clotilde, née GÉRARD), née à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834, 2<sup>e</sup> cl. 1836, 1<sup>re</sup> cl. 1841. — **H. C.**  
 JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.  
 JUMEL, né à Paris, M. H. 1859.
- KARBOWSKY (Adrien), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
 KATOW (Paul DE), né à Strasbourg, M. H. 1881.  
 KOWALSKY (Léopold-François), né à Paris, M. H. 1890.  
 KREUTZER (A.-Ferdinand), né à Caracas (Amérique du Sud), de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
 KRUG (Édouard), né à Drubec (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LA BOULAYE (Paul DE), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
 LACROIX (Tristan-Louis-Justin), né à Cahors, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 LAFAGE (Georges), né à Paris, M. H. 1857.  
 LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835. — **H. C.**  
 LAFON (François), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.  
 LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
 LAFRANCHISE (Clément-Pierre), né à Chelles (Seine-et-Marne), M. H.  
 LAGARDE (Pierre), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
 LAGIER (Émile), né à Marseille, M. H. — S<sup>re</sup>.  
 LAHAYE (Alexis-Marie), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
 LAISSEMENT (Henri-Adolphe), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 LALAISSE (Hippolyte), né à Nancy, M. H.  
 LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), méd. br. 1889 (E. U.).  
 LAMBERT (Albert-Antoine), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

MM.

- LAMBERT (Eugène-Antoine), né à Dijon, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, \* 1874, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAMY (P.-Franc.), né à Clermond-Ferrand, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 2<sup>e</sup> cl. 1845, 1<sup>re</sup> cl. 1848, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LANGLOIS (Henri), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LANGLOIS (Paul), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LANSAC (Emile-François DE), né à Tulle, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836, 2<sup>e</sup> cl. 1838. — H. C.
- LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LA PENNE (Pierre-Philippe-Antoine), né à Auterive (Haute-Garonne), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- LARCHER (Jules), né à Choley (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LARONZE (Jean), né à Génélard (Saône-et-Loire), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- LAROZE (Gustave), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LATENAY (Gaston DE), né à Toulouse, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LATIL (M<sup>me</sup> Eugénie, née HENRY), née à Moscou, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1841. — H. C.
- LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1827, 1<sup>re</sup> cl. 1841. — H. C.
- LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LATRUFFE-COLOMB (M<sup>me</sup> Marie), née à Schelestadt (Alsace), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1<sup>re</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1865. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1874, méd. d'honn. 1877, O. \* 1878. — H. C. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- LAURENT (Ernest-Joseph), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
- LAURENT (M<sup>me</sup> Lydie-Adèle), née à Cherbourg, M. H. 1888.
- LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri-Alphonse-Louis), né à Joinville-le-Pont, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAURENT-GSELL (Lucien), né à Paris, M. H. 1887.
- LAVALLEY (Alexandre-Claude-Louis), né à Paris, M. H. 1890.
- LAVASTRE (J.-B.), \* 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- LAVIEILLE (M<sup>me</sup> FERVILLE-SUAN, née Marie-Ernestine), née à Barbizon (Seine-et-Marne), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAVILLE (Eugène), né à Saverne (Alsace-Lorraine), M. H. 1863.
- VILLETTE (M<sup>me</sup> Elodie), née à Strasbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- LAYNAUD (Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- LÉANDRE (Charles-Lucien), né à Champsecret (Orne), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEBARON-DESVES (M<sup>lle</sup>), née à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834, 2<sup>e</sup> cl. 1839. — H. C.
- LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- LEBAYLE (Charles), né à Paris, prix de Rome 1886.
- LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LEBRUN (M<sup>lle</sup> Marie), née à Toulon (Var), M. H. 1879.  
— S<sup>re</sup>.
- LE CAMUS (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889.  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1863, \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LÉCLAIRE (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1861. — S<sup>re</sup>.
- LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844,  
prix de Rome 1849, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861.  
— H. C.
- LECOMTE (Paul), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris,  
méd. 1866 et 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1876, méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, \* 1865.  
— H. C.
- LECRAN (M<sup>lle</sup> Zéolile), née à Bordeaux, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- LECREUX (Gaston), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- LECURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1844, 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C.
- LEENHARDT (Max), né à Montpellier, M. H. 1882, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne),  
prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, \* 1870,  
méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'honn.  
1886, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.
- LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. — H. C.
- LEHAUT (M<sup>me</sup> Mathilde, née BONNEL DE LONGCHAMP),  
née à Paris, M. H.
- LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup>  
1873, 1<sup>re</sup> cl. 1874, prix du Salon 1874. — H. C.
- LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1833.  
— H. C.
- LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 2<sup>e</sup> cl.  
1843 et 1848, \* 1855. — H. C.
- LELIEPVRE (Maurice), né à Lille, M. H. 1881, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1839, 2<sup>e</sup> cl. 1841, \* 1870. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LEMAIRE (M<sup>me</sup>), née à Sainte-Rostoline (Var), M. H. 1877.
- LEMAIRE (Louis), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).
- LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), M. H. 1855 (E. U.), 1857, 1861.
- LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEMENOREL (Ernest-Émile), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LEMEUNIER (Basile), né à Antoigny (Orne), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEMMENS (Émile), né à Senlis (Oise), M. H. 1861.
- LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, \* 1862, M. de l'Inst. 1869, O. \* 1876. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEPEUT (M<sup>lle</sup> Armide), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- LEPINE (Stanislas), né à Caen, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE QUESNE (Fernand), né à Paris, M. H. 1889.
- LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1880, H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864, \* 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, \* 1859, O. \* 1868. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEROY (M<sup>lle</sup> Elvire), née à Paris, M. H. 1863.
- LEROY (Paul Alexandre-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, prix du Salon 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE ROY D'ETIOLLES (M<sup>me</sup> Hélène), née à Londres, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LE SENECHAL DE KERDREORET (Gaston-Edouard), né à Hennebont (Morbihan), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- LESREL (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835, 1<sup>re</sup> cl. 1838. — H. C.
- LESUR (Victor-Henri), né à Roubaix, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- LEVEAU (Alphonse), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1861, 1863.
- LEVILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, \* 1872, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1884, Gr. prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LIGNIER (James-Camille), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LIOT (Paul), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- LIQUEUR (M<sup>lle</sup> Henriette), née à Troo (Loir-et-Cher), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOBIN (Lucien-Léopold), né à Tours, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LOBRE (Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1888.
- LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, \* 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOEVE-MARCHAND (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOMONT (Eugène-Marie-Jules), né à Lure (Haute-Saône), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LONGCHAMP (M<sup>lle</sup> Henriette DE), né à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

MM.

- LOPISGISCH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852. — S<sup>re</sup>.
- LOUDET (Alfred), né à Montélimar (Drôme), M. H. — S<sup>re</sup>.
- LOUSTAU (Jacques-Léopold), né à Sarrelouis, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à Paris, \* 1876. — H. C.
- LUBIN (Jules-Désiré), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- LUCAS (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LUCQUIN (M<sup>me</sup> Henriquetta, née GIROUARD), née à Lisbonne, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852 et 1853 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, \* 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LUMINAIS (M<sup>me</sup> Héléne), née à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, \* 1866. — H. C.
- LUZEAU-BROCHARD (Fernand-Adolphe), né à Cholet, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAGLIN (Firmin), né à Paris, M. H. 1890.
- MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), M. H. 1886.
- MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAILLARD (Diogene-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAILLARD (Emile), né à Amiens, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- MAINCENT** (Gustave), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MAISIAT** (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MAISTRE** (Louis), né à Marseille, M. H. 1886.  
**MANGEANT** (Paul-Emile), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**MARAI**S (Adolphe-Charles), né à Honfleur (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MARCHAL** (Louis), né à Villers-les-Mangiennes (Meuse), M. H. 1889.  
**MARCOTTE DE QUIVIÈRES** (Augustin-Marie-Paul), né à Mérignac (Gironde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**MAREC** (Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886, prix du Salon 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MARECHAL** (Gabriel), M. H. 1890.  
**MAREST** (M<sup>lle</sup> Julia), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.  
**MARIE** (Adrien), né à Neuilly-sur-Seine, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**MARIELLE** (M<sup>me</sup> Adèle), née à Nantes, M. H. 1861.  
**MARION** (Louis), né à Pougues-les-Eaux (Nièvre), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.  
**MARQUERY** (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1857 et 1859.  
**MARTIN** (Etienne), né à Marseille, M. H., méd. arg. 1889 (E. U.).  
**MARTIN** (François), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.  
**MARTIN** (Henri-Guillaume), né à Toulouse, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. or 1889. — H. C.  
**MARTY** (Jean-André), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**MASSÉ** (Julien), né à Meaux, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**MASURE** (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MATHEY** (Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**MATHILDE** (M<sup>me</sup> la princesse), méd. 1865. — S<sup>re</sup>.  
**MATIFAS** (Louis), né à Amiens, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.  
**MAURIN** (Charles), né au Puy, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- MAYER (Constant), né à Besançon, \* 1869. — H. C.
- MAYER (Etienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836, \* 1839, O. \* 1867. — H. C.
- MAYET (Léon), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- MÉGRET (M<sup>lle</sup> Félicie), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MEIFREN (Eliseo), né à Barcelone (Espagne) de parents français, méd. br. 1889 (E. U.).
- MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MENARD (Emile-René), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MENARD (René), né à Paris, M. H. 1863.
- MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Voir *Sculpture*. — S<sup>re</sup>.
- MERCIER (M<sup>lle</sup> Ruth), née en Suisse, de parents français, M. H. 1885.
- MERITE (Edouard-Paul), né à le Neubourg (Eure), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MERLOT (Emile-Justin), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873, \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MERWART (Paul), né en Russie, de parents français, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MÉRY (Alfred-Emile), né à Paris, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MESLE (Joseph-Paul), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- METIVET (Lucien-François-Marie), né à Paris, M. H. 1889.
- METTLING (Louis), né à Dijon, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- METZMACHER (Emile-Pierre), né à Paris, M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.
- MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870, \* 1880, méd. br. 1889 (E. U.).  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (François-Emile), né à Metz, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (Marius), né à Cette (Hérault), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- MICHEL-LANÇON (Edouard), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- MICHEL-LEVY (Henri), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MILLOCHAU (Emile-Joseph), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- MINET (Emile-Louis), né à Rouen, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- MOISSON (Raymond), né à Meudon (Seine-et-Oise), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MOLIN (Benoit-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837.
- MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONCOURT (Albert de), né à Nantua (Ain), M. H. 1889.
- MONGE (Jules), né à Marseille, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONTENARD (Frédéric), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONTHOLON (François de), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MONVEL (Louis-Maurice BOUTET DE), né à Orléans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> classe 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- MOREAU (Adrien), né à Troyes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, \* 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1883, M. de l'Inst. 1889. — H. C.
- MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine (Seine), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- MORIZOT (M<sup>lle</sup> Henriette), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MORLON (Antoine-Paul-Emile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isomes (Haute-Marne), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MORNARD (M<sup>me</sup> Louise DE, née THUILLIER), née à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — S<sup>re</sup>.
- MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1879, méd. d'honn. 1880, \* 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.
- MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1845, \* 1846. — H. C.
- MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, \* 1872. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOULIGNON (Léopold), né à Pontoise (Seine-et-Oise), M. H.
- MOUSSET (Pierre-Joseph), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOYSE (Edouard), né à Nancy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MUENIER (Jules-Alexis), né à Vesoul, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1846, 1<sup>re</sup> cl. 1848, \* 1849, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1859, M. de l'Inst. 1864. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MUNIER (Emile), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868. — S<sup>re</sup>.
- MURATON (M<sup>me</sup> Euphémie), née à Beaugency (Loiret), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MURATON (Louis), né à Tours, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- NADAILLAC (Comtesse DE), née à Paris, M. H. 1859.
- NANTEUIL (Paul), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840 et 1846. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

MM.

- NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866. — H. C.
- NÉMOZ (Jean-Baptiste-Augustin), né à Théodore (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- NEYMARK (Gustave), né à Poitiers, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- NICARD (M<sup>me</sup> Pol, née Caroline SOYE), méd. 3<sup>e</sup> cl.
- NICOLAS (M<sup>me</sup> Marie-J.), née à Villers-Cotterets (Aisne), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (François DE), né à Mulhouse, M. H. 1881.
- NOBILLET (Auguste-Michel), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- NOIROT (Émile), né à Roanne (Loire), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- NONCLERCQ (Élie), né à Valenciennes (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- NOZAL (Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- 
- ODIOT (M<sup>me</sup> Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876. — S<sup>re</sup>.
- OLIVIER (Jean-Charles), né à Bouxurulles (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.
- ORDINAIRE (Marcel), né à Maizières (Doubs), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.
- OTEMAR (Édouard d'), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✱ 1868. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- OUTIN (Pierre), né à Moulins, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.
- PAIGNÉ (M<sup>me</sup> Mélanie), née à Metz, M. H. 1857.

MM.

- PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), M. H. 1887.  
— S<sup>re</sup>.
- PALLIÈRE (J.-Léon), né à Rio-Janeiro, de parents français, M. H. 1876.
- PARAF-JAVAL (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1886.
- PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PATON (M<sup>me</sup> Jacqueline COMERRE), née à Paris, M. H.
- PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- PAULINIER (M<sup>me</sup> Athénaïs, née LE BARBIER DE TINAN), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833, 2<sup>e</sup> cl. 1835. — H. C.
- PAYEN (Edmond), né à Lyon, M. H. 1879. — S<sup>re</sup>.
- PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C.
- PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PÉRAIRE (Paul-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PERRACHON (André), né à Lyon, M. H. 1859-1863.
- PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PERRET (Aimé), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PERRET (Marius), né à Moulins, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
- PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PEYROL (M<sup>me</sup> Juliette, née BONHEUR), née à Paris, M. H. 1855 (E. U.), 1861-1863, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- PEZOUS (Jean), né à Toulon (Var), M. H. 1855 (E. U.), 1857-1861.
- PHARAON (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Médéah (Algérie), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- PHILIPES (Léopold), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1886.
- PIBRAC (Raoul DE), né à Saint-Ay (Loiret), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- PICARD (Édmond), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PICARD (Louis), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- PICHAT (Olivier), né à Paris, M. H. 1861.
- PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844, 1<sup>re</sup> cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, \* 1861. — H. C.
- PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848, Rap. 1857. — H. C.
- PIERREY (Louis-Maurice), né à Alger, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1855. — H. C.
- PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — H. C.
- PILON (M<sup>lle</sup> Agathe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.
- PINCHART (Emile), né à Cambrai (Nord), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- PINEL (Gustave-Nicolas), né aux Riceys (Aube), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PINEL (Honoré-Philippe), né à Paris, M. H. 1863.
- PINTA (Henri-Louis-Marius), né à Marseille, prix de Rome 1884, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- PIOT (Adolphe), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- PIOT (M<sup>me</sup> Jeanne-Adèle), née à Paris, M. H. 1863.
- PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848, \* 1854. — H. C.
- PLASSAN (Antoine-Emile), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, \* 1859. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PLUCHART (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- POILPOT (Théophile), né à Paris, M. H., \* 1889. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- POINT (Armand), né à Alger, M. H. 1889, méd. br. 1889  
(E. U.).
- POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1881, \* 1886, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- POMEY (Louis), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- POMEY (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- POMPON (Paul), né à Sens (Yonne), M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure  
(Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1864. — H. C. — Voir  
aux *Graveurs et Lithographes*.
- PEPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, \* 1869. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- PEPELIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1880, prix de Rome  
1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PORCHER (Charles-Albert), né à Orléans, M. H. 1883,  
méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PORGES (M<sup>lle</sup> Virginie-H.), née à Paris, M. H. 1889  
(E. U.).
- PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, \* 1884.  
— S<sup>re</sup>.
- POUJOL (Pierre-Louis-Marius), né à Marseille, M. H. 1884.
- POUSSIN (Charles-Pierre), né à Paris, M. H. 1885 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.
- POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- POZIER (Jacinthe), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PREVOST-ROQUEPLAN (M<sup>me</sup> Camille), née à Malmort  
(Bouches-du-Rhône), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.
- PREVOT (M<sup>lle</sup> Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne),  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PREVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne,  
M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), M. H. 1881,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PRINET (René-Xavier), né à Vitry-le-François (Marne),  
M. H. 1888.
- PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.
- PROUVE (Victor-Émile), né à Nancy, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1864, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, O. \* 1877, méd. d'honn. 1882, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
- QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1843, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUINTON (Clément), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RACHOU (Henri), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RACINET (Albert-Charles-Auguste), né à Paris, \* 1878. — H. C.
- RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris, M. H. 1885, \* 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- BAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837, 2<sup>e</sup> cl. 1840, 1<sup>re</sup> cl. 1843. — H. C.
- RANG (M<sup>me</sup> Louise, née VAUCORBEL), née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.
- RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1878. — H. C.
- RASETTI (George), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- RAUB (Charles-François), né à Brest, M. H. 1880.
- RAVANNE (Léon-Gustave), né à Meulan (Seine-et-Oise), M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RAVAUT (René-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- REAL-DEL SARTÉ (M<sup>me</sup> Magdeleine), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

MM.

REALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

RENAN (Ary), né à Paris, M. H. 1886.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RENAULT (Gaston), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RENIE (Jean-Émile), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

RENOUF (Émile), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, O. \* 1887. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHARD (M<sup>me</sup> Hortense), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

RICHARD (Pierre-Louis), né à Paris, M. H. 1863.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

RICHEMONT (Alfred-Paul-Marie DE), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1842, Rap. 1862 et 1863, \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHTER (Édouard), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 2<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863. — H. C.

RIGOLOTT (Albert G.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres (Seine-et-Oise), \* 1870. — H. C.

RIOU (Édouard), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), \* 1885..

RIVEY (Arsène), né à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RIVOIRE (François), né à Lyon, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- ROBELET (M<sup>lle</sup>), née à Gravelines (Nord), M. H. 1859.
- ROBERT (Paul), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, Rap. 1857. — H. C.
- ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'honn. 1870, \* 1873, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROBIQUET (M<sup>lle</sup> Marie-Aimée), née à Avranches (Manche), M. H. 1882.
- ROCHARD (M<sup>me</sup> Sophie, née BRESSON), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835.
- ROCHEGROSSE (Georges), né Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, prix du Salon 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1877, \* 1883, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C.
- RONDEL (Henri), né à Avignon, M. H. 1889.
- RONGIER (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Mâcon, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROOKE (Henri), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROSSET-GRANGER (Edouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROTH (M<sup>me</sup> Clémence), née à Saint-Denis (Seine), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
- ROUFFET (J.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

MM.

- ROUFFIO (Paul), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROUGEMONT (M<sup>me</sup>), née à Paris, M. H. 1857.
- ROUSSEAU (Jean-Jacques), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROUSSEL (Georges-F.), né à Beauvais, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROUSSELIN (Joseph-Auguste), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROUSSIN (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859. — H. C.
- ROY (Marius), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.
- ROYER (Henri), né à Nancy, M. H. 1890.
- ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- ROZIER (Dominique), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROZIER (Jules), né à Paris, M. H. 1863.
- RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, \* 1869. — H. C.
- RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), M. H. 1879. — S<sup>re</sup>.
- RUEL (Léon), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RUFFO (M<sup>me</sup> Marguerite), née à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C.
- SAÏN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1877, méd. arg. 1889, (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAIN (Paul), né à Avignon, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SAINTIN (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870, \* 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- SAINT-PIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SALLÉ (François), né à Bourges, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- SALMON (Théodore), né à Paris, M. H. 1861.
- SALZEDO (P.), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SAUBES (Léon-Daniel), né à Guiche (Basses-Pyrénées), M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAUVAGE (Henri), né à Blois, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- SAUZAY (Adrien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1847, \* 1866. — H. C.
- SCHMIDT (Louis-Lucien), né à Lialin (Haute-Saône), M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- SCHMITT (Léon-Félix-Paul), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHNEIDER (M<sup>me</sup> Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.
- SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHOUTTETEN (Louis), né à Lille, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- SCHRYVER (Louis DE), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SCHULLER (Joseph-Charles), né à Husseren (Alsace), M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1870. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHWITER (Louis-Auguste, baron DE), né à Nienburg (Hannovre), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843.
- SÉBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SEIGNAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1889.

MM.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.

SEON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SERGEANT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

SERRET (Charles-E.), né à Aubenas (Ardèche), méd. br. 1889 (E. U.).

SEVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure), M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

SICARD (Nicolas), né à Lyon, M. H., méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.

SIGNOL (Emile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834, 1<sup>re</sup> cl. 1835, \* 1841, M. de l'Inst. 1860, O. \* 1865. — H. C.

SIMON (Lucien-Joseph), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

SIMONNET (Lucien), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

SINIBALDI (Paul-Jean), né à Paris, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

SIROUY (Achille), né à Beauvais, M. H. 1855 (E. U.), 1861. — S<sup>re</sup>.

SMITH (Alfred), né à Bordeaux, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

SOUMY (Joseph), né au Puy, M. H. 1861.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.

SURAND (Gustave-P.-A.), né à Paris, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1876, prix du Salon 1876. — H. C. — S<sup>re</sup>.

TANOUX (H.-Adrien), né à Marseille, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

TANZI (Léon), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), M. H. 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TAUZIN (Louis), né à Barsac (Gironde), M. H. — S<sup>re</sup>.
- TAVERNIER (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, M. H. 1886.
- THÉVENIN (M<sup>lle</sup> Rosalie), née à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849, Rap. 1859 et 1861. — H. C.
- THÉVENOT (François), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- THIBAUDEAU (Julien), né à la Crèche (Deux-Sèvres), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- THIENON (Louis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- THIOLLET (Alexandre), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- THOLER (Raymond), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
- THOMAS (Charles-Armand), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- THOMAS (Paul), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.
- TURNER (Gabriel), né à Mulhouse (Alsace), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- TINTHOIN (Jules), né à Saint-Denis (Seine), M. H. 1857.
- TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875.
- TOUDOUZE (M<sup>me</sup> Anais, née COLIN), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- TOUDOUZE (Edouard), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TOURNÈS (Etienne), né à Bordeaux, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TRIGOULET (Eugène), né à Paris, M. H. 1890.

- MM.  
**TRUPHÈME** (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- UMBRICHT** (Honoré), né à Obernai (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1884, M. H. 1889 (E. U.).
- VALADON** (Jules-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VARNIER** (Jules), né à Valence, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- VAUDÉ** (Émile), né à Troyes, M. H. 1863.
- VAUTHIER** (Pierre-Louis-Léger), né à Pernambouc (Brésil),  
 de parents français, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H.  
 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VAYSON** (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875,  
 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
 — S<sup>re</sup>.
- VEBER** (Jean), né à Paris, M. H. 1890.
- VERDIER** (Jules-Victor), né à Sèvres, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- VERGÈSES** (Jean-Baptiste-Hippolyte DE), né à Issoire  
 (Puy-de-Dôme), M. H. — S<sup>re</sup>.
- VERNET-LECOMTE** (Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846,  
 Rap. 1863, \* 1864. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VERON** (Alexandre), né à Montbazou (Indre-et-Loire),  
 M. H. 1863-1872. — S<sup>re</sup>.
- VETTER** (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843,  
 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848 et 1855 (E. U.), \* 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1867 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VEYRASSAT** (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872,  
 \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux  
*Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- VIARDOT** (Léon), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835. — H. C.  
 — S<sup>re</sup>.
- VIBERT** (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et  
 1868, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1882.  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VIENOT** (Édouard), né à Fontainebleau, M. H. 1857-1861.
- VIGER-DUVIGNEAU** (Jean-Louis-Victor), né à Argentan  
 (Orne), M. H. 1863.
- VILLA** (Émile), né à Montpellier, M. H. 1876, M. H. 1889  
 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VILLAIN** (Eugène), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.).

MM.

- VILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.  
 VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> Jenny-R.), née à Lyon, M. H. 1886,  
 M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 VIMONT (Édouard), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1886, M. H. 1889 (E. U.).  
 VIOT (Antoine), né à Bourg, M. H. 1861.  
 VISCONTI (Italie), naturalisé français, M. H. 1889 (E. U.).  
 VITEAU (M<sup>lle</sup> Isabelle), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2. — S<sup>re</sup>.  
 VOILLEMOT (André-Charles), né à Paris, méd. 1870,  
 \* 1870. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 VOLLET (Henri-Émile), né à Champigny-sur-Marne, M. H.  
 1888. — S<sup>re</sup>.  
 VOLLON (Alexis), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C.  
 VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869,  
 \* 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, H. C.  
 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870,  
 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. —  
 S<sup>re</sup>.  
 VUILLIER (Gaston), né à Perpignan, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.  
 WAGREZ (Edmond), né à Douai (Nord), M. H. 1863.  
 WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.  
 — S<sup>re</sup>.  
 WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes, M. H. 1884.  
 — S<sup>re</sup>.  
 WASHINGTON (Georges), né à Marseille, M. H. — S<sup>re</sup>.  
 WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876,  
 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.  
 WEBER (Théodore), né à Leipzig (Saxe), naturalisé Fran-  
 çais, M. H., M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1875, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), naturalisé Fran-  
 çais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome  
 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1887, méd. or 1889 (E. U.). —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- WINTER (Pharaon-Abdon-Léon DE), né à Bailleul (Nord),  
M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- WISLIN (Charles), né à Gray (Haute-Saône), M. H. 1889  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.
- WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869,  
\* 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- YARZ (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.)  
— H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1848, 2<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1855, méd. d'honn. 1857,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.
- ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- ZIEM (Félix), né à Beaune, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 1<sup>re</sup> cl. 1852,  
3<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1857, O. \* 1878. — H. C.
- ZIER (Édouard), né à Paris, M. H.
- ZILLHARDT (M<sup>lle</sup> Jenny), née à Saint-Quentin, M. H., M. H.  
1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868,  
\* 1886. — H. C.
- ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1875, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1886, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), M. H. — S<sup>re</sup>.
-

## SCULPTEURS, GRAVEURS EN MÉDAILLES

## ET SUR PIERRES FINES

MM.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd, 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1864, \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1881, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALCIATI (Henri), né à Marseille, M. H. 1886.

ALDEBERT (Emile), né à Millau (Aveyron), M. H. 1883, 1886.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. d'honn. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, 1<sup>re</sup> cl. 1859, \* 1867, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1882, \* 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868, — S<sup>re</sup>.

ANDRÉ (Alexis), né à Paris. M. H. 1885-1886. — S<sup>re</sup>.

ASTANIERES (Eugène-Nicolas-Clément, comte d'), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889, (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers, M. H. 1882-1883-1885-1886, M. H. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd, 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.) \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUBERT (Paul), né à Aix (Bouches-du-Rhône), M. H. 1886.

AUBERT (Pierre), né à Lyon, M. H. 1883-1885-1886. — S<sup>re</sup>.

BAFFIER (Jean-Eugène), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.).

BAILLY (Charles-Elie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BANGILLON (Emile), né à Méru (Oise), M. H. 1859.
- BARALIS (Louis-Auguste), né à Toulon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.
- BARBAROUX (Pierre-François), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BARRAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834, 1<sup>re</sup> cl. 1840, \* 1852. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARRE (Armand-Désiré), né à Champsecret (Orne), M. H. 1878.
- BARRIEAU (Auguste-Marie), né à Paris, M. H. 1863, 1880.
- BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865. méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1872. \* 1878, méd. d'honn. 1878. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1881, M. de l'Inst. 1884, G. pr. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARTHELEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, M. H. 1859, 1861, 1863, \* 1864, O. \* 1882, C. \* 1887. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BASSET (Urbain), né à Grenoble, M. H. 1876, 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889. (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse), M. H. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUJALU (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1873, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAYARD DE LA VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris, \* 1871, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). H. C. — S<sup>re</sup>.
- BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BÉGUINE (Michel), né à Uxeau (Saône-et-Loire), M. H. 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.).
- BÉLARD (Gustave), né à Toulouse, M. H. — S<sup>re</sup>.
- BELIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BELLOC (Jean-Baptiste), né à Perpignan, M. H. 1889.
- BENET (Eugène), né à Dieppe (Seine-Inférieure), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERGÈS (Emile-Marius), né à Toulouse, M. H. 1890.

MM.

- BERNHARDT (M<sup>lle</sup> Sarah), née à Paris, M. H. 1876.
- BERTAUX (M<sup>me</sup> Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1873, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTHET (Paul), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERTIN (Arsène-Auguste-Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BESNARD (M<sup>me</sup> Charlotte-Gabrielle), née à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BEYLARD (Louis-Charles), né à Bordeaux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIANCHI (M<sup>me</sup> Mathilde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BION (Paul-Laurent), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHARD (Jules), né à Puisseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- BLOCH (Armand-Lucien), né à Montbéliard (Doubs), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, — S<sup>re</sup>.
- BOGINO (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1883-1885-1886.
- BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, \* 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842, 1<sup>re</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1848, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855, M. de l'Inst. 1866. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BORREL (Alfred), né à Paris. — *Gravures en médailles*. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BOTTEÉ (Louis-Alexandre), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1878, prix du Salon 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1886, \* 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUILLON (Théophile-Henri), né à Saint-Front (Charente), M. H. 1890.
- BOURDELLE (Emile), né à Montauban, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.

MM.

- BOURET (Eutrope), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOURSIER (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Creil (Oise), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- BOUTELLIER (Jean-Ernest), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- BOUTRY (Edgar-Henri), née à Lille, prix de Rome 1887.
- BRATEAU (Jules-Paul), né à Bourges, M. H. 1890. — *Gravure en médailles.*
- BRIANT (Joseph), né à Avignon, M. H. 1859.
- BRIDEN (Désiré), né à la Chapelle-Saint-Luc (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BRUNET (Eugène), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), M. H. 1855 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BUAT (Joseph), né à Pons (Charente-Inférieure), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BULIO (Jean), né à Montpellier, M. H. 1882-1886. — S<sup>re</sup>.
- BUSSIÈRE (Ernest), né à Arc-sur-Moselle, M. H. 1889.
- CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885 (E. U.), Rap. 1857. — H. C.
- CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), M. H. 1855, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
- CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851. Rap. 1863, méd. 1864, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1869, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857. — H. C.
- CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAMPAGNE (P.-E.-Daniel), né à Gontaud (Lot-et-Garonne), M. H. 1890.
- CANIEZ (Barthélemy), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865 et 1866. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAPELLARO (Paul-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1886, M. H. 1889.

MM.

- CAPTIER (Etienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARAVANNIEZ (Adolphe), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- CARLES (Jean-Antonin), né à Gimont (Gers), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl., 1885, Gr. Pr. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARLIER (Emile-Nestor-Joseph), né à Cambrai (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARLUS (Jean), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, M. H. 1889.
- CARRIÈS (Joseph), né à Lyon, M. H. 1881-1883.
- CATTIER (Armand), né à Charleville (Ardennes), M. H. 1863.
- CAUDRON (Eugène), né à Paris, M. H. 1863.
- CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 1<sup>re</sup> cl. 1849, méd. d'honn. 1849, \* 1853, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1861, M. de l'Inst. 1865, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAZIN (M<sup>me</sup> Marie), née à Paimbœuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
- CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853; — *sculpture*, Rap. 1857; — *gravure en médailles*, 1859; — *sculpture*, 1863. — H. C.
- CHABRIE (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870. — S<sup>re</sup>.
- CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1842. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1877, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). M. de l'Institut 1881, O. \* 1888, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
- CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865 et 1866, \* 1867, O. \* 1872, méd. d'honn. 1875 et 1877, M. de l'Inst. 1880, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM

- CHARPENTIER (Alexandre-Louis-Marie), né à Paris, M. H. 1883.
- CHARPENTIER (Félix-Maurice), né à Bollène (Vaucluse), M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHATROUSSE (Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✱ 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHAVAILLAUD (Joseph-Louis), né à Reims (Marne), M. H.
- CHAVAILLAUD (Léon-Joseph), né à Reims (Marne), M. H. 1885-1886. — S<sup>re</sup>.
- CHEMIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- CHEREAU (Eugène-Jean), né à Mamers (Sarthe). — *Gravure en pierres fines*, M. H. 1877-1882, M. H. 1889 (E. U.).
- CHERET (Joseph), né à Paris, M. H. 1883-1886. — S<sup>re</sup>.
- CHERET (Joseph-Gustave), né à Clermont-Ferrand, M. H.
- CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHEVALLIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil (Seine), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHRÉTIEN (Eugène-Ernest, né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CHRISTOPHE (Ernest), né à Loches (Indre-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLAUDEL (M<sup>lle</sup> Camille), née à Fère-en-Tardenois (Aisne), M. H. 1888.
- CLAUSADE (Louis), né à Toulouse, M. H. 1888.
- CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.
- COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), M. H. 1879.
- COGEZ (Alexandre-Frédéric), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- COLLE (Charles-Alphonse), né à Charleville (Ardennes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.
- COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CONNY (Julien-Édouard, baron DE), né à Moulins, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1866. — H. C.
- CORBEL (Jacques-Ange), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1857, \* 1860. — H. C.
- CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-Lille (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876, prix de Rome 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CORNU (Vital), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1877. — S<sup>re</sup>.
- COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COUTAN (Jules Félix), né à Paris, prix de Rome 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1876, \* 1885, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUTANT (M<sup>me</sup> Nelly), née à Londres, naturalisée Française, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> Marie-Jeanne), née à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 2<sup>e</sup> cl. 1859, 1<sup>re</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1864, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1885, \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CROS (Henri), né à Narbonne, M. H. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard-Paris, prix de Rome 1859, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865 et 1867, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, M. H., méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DAILLION (Horace), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1885, prix du Salon 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870, méd. d'hon. 1883, \* 1883, O. \* 1889, Gr. prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAMPT (Jean), né à Venarcy (Côte-d'Or), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DANTZELL (Joseph), né à Lyon, M. H. 1858.
- DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, M. H. 1880-1882-1883-1885-1886. — S<sup>re</sup>.
- DARCQ (Albert), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — S<sup>re</sup>.
- DAVAU (Victor), né à Paris. — *Gravure en médailles*, M. H. 1876.
- DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.
- DEBRIE (Gustave), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DEBUT (Didier), né à Moulins, M. H. — S<sup>re</sup>.
- DECORCHEMONT (Emilé), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.
- DELABRIERE (Édouard), né à Paris, M. H. 1859.
- DELATTRE (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DELORME (Jean-André), né à Saint-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes), M. H. 1872-1879-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DENECHÉAU (Séraphin), né à Angers, M. H. 1877. — S<sup>re</sup>.
- DESBOIS (Jules), né à Parçay (Maine-et-Loire) méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESCAT (M<sup>me</sup> Henriette), née à Carnières (Nord), M. H. 1883-1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DESPREY (Antoine), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), M. H. 1857-1885. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougecourt (Haute-Saône), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DEUMBERGUES (Alexandre), né à Paris, M. H. 1859.
- DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, M. H. 1888 — S<sup>re</sup>.
- DEVAUX (Pierre), né à Tassin (Rhône), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DEVENET (Claude-Marie), né à Uchizy (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- DING (Henri-Marius), né à Grenoble, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1888. — H. C.
- DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.
- DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Baurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, \* 1877, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DROPSY (Emile), né à Paris, M. H. 1890. — *Gravure en médailles*. — S<sup>re</sup>.
- DROUOT (Edouard), né à Sommevoire (Haute-Marne), M. H. 1889.
- DUBOIS (Alphée), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869, \* 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS (Henri), né à Rome. — *Gravure en médailles*, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. d'honn. 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, O. \* 1874, méd. d'honn. 1876, M. de l'Inst. 1876, méd. d'honn., 1878 (E. U.), C. \* 1886. — H. C. 1889 (E. U.), G. O. \* 1889. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS-DAVESNES (Mlle Fanny), née à Paris, M. H. 1863.
- DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, \* 1857, O. \* 1865. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUBUCAND (Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.
- DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861.
- DUMILATRE (Alphonse-Jean), né à Bordeaux, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DURVIS (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

DUVERGER (Maurice-Alexandre), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle (Suisse), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ENGRAND (Georges), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

FABRE (Abel), né à Blagnac (Haute-Garonne), M. H. 1886.

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

FAIVRE (Ferdinand), né à Marseille, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. d'honn. 1868, \* 1870, Rap. méd. 4<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, M. de l'Inst. 1882, H. C. 1889 (E. U.), C. \* 1889. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

FANNIÈRE (François-Auguste), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1876. — S<sup>re</sup>.

FARAIL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), M. H. 1872-1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

FERRARY (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, prix de Rome 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

FERRIÈRES (Louis-François Georges, comte DE), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

FERRU (Félix), né à Limoges, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, M. H. — S<sup>re</sup>.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863. — H. C.

MM.

- FILLEUL (Charles-Alexandre), né au Mans, M. H. 1887.  
 FONTAINE (Emmanuel) né à Abbeville (Somme), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.  
 FORESTIER (Antoine-Clair), né à Cannes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.  
 FOSSE (Athanasie), né à Allonville (Somme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 FOSSE (Désiré), né à Nantillois (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.  
 FOUACE (Guillaume-Romain), né à Reville (Manche), M. H. 1890.  
 FOUQUES (Henri Amédée), né à Paris, M. H. 1883-1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 FOURNIER (Edouard), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.  
 FOURNIER (Paul), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.  
 FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1864 et 1869, \* 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1869, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FRANÇOIS (Hippolyte) né à Dijon, M. H. 1859.  
 FREMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849, 2<sup>e</sup> cl. 1851, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'hon. 1887, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FRÈRE (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 FRESNAYE (M<sup>lle</sup> Marie), née à Marenla (Pas-de-Calais), M. H. 1884.  
 FRISON (Auguste), né à Crest (Drôme), M. H. 1881.  
 FROGER (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
 FULCONIS (L.-P. Victor), né à Alger, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.  
 FUMANDELLES (Augustin), né à Agen, M. H. 1884.  
 GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1867. — S<sup>re</sup>.  
 GARDET (Georges), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), M. H. 1876, 1877. — S<sup>re</sup>.
- GATE (Camille), né à Nogent-le-Rotrou, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAUDRAN (Gustave), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- GAULARD (Félix-Émile), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GAUQUIÉ (Henri-Désiré), né à Flers-lès-Lille (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, \* 1862, O. \* 1880. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881.
- GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1881. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- GILBAULT (Ferdinand), né à Brest (Finistère), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), \* 1856. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852.
- GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), M. H. 1880, 1884, 1886. — S<sup>re</sup>.
- GOELZER (Albert), né à la Meauffe (Manche), M. H. 1883.
- GOSSIN (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GRANDFILS (Laurent), né à Paris, M. H. 1859. — S<sup>re</sup>.
- GRANDIN (Léon), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse, M. H. 1889.
- GRANET (Pierre), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRAVILLON (Arthur DE), né à Lyon, M. H. 1883-1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GRÉGOIRE (M<sup>lle</sup> Alice), née à Aix-la-Chapelle, de parents français, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUIBE (Paul), né à Saint-Brieuc, M. H. 1883-1885. — S<sup>re</sup>.
- GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867, C. \* 1873, Rap. méd. d'honn. 1878 (E. U.). H. C. 1889 (E. U.). G. O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLOU (Auguste Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GUILLOT (Anatole), né à Etigny (Yonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- GUILLOUX (Alph.-Eugène), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUITTON (Gaston-Victor-Edouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HALLER (M<sup>me</sup> Gustave), née à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.
- HANNAUX (Emmanuel), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — S<sup>re</sup>.
- HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1870. — S<sup>re</sup>.
- HENNEGUY (Louis-Honoré), né à Andeville (Oise). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- HERCULE (Benoit-Lucien), né à Toulon, M. H. 1883-1884-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HERMANT (René), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1888.
- HEXAMER (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HILDEBRAND (Bernard), né à Montoillot (Côte-d'Or), M. H. 1889. — *Gravure sur pierres fines*. — S<sup>re</sup>.
- HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.) — H. — S<sup>re</sup>.

MM.

- HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes (Nord),  
M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- HIROU (Ernest), né à Paris, M. H. 1889, méd. br. 1889  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HIROU (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- HOLWEËCK (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 — S<sup>re</sup>.
- HOUDAIN (André D'), né à Cambrai (Nord), M. H. 1887,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- HOUSSIN (Edouard-Charles), né à Douai (Nord), M. H. 1879-  
1881-1883-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd.  
br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HUE (Ernest), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — S<sup>re</sup>.
- HUET (Félix-Victor), né à Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-  
Inférieure), M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.).
- HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1876. — H. C.
- HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix  
de Rome 1875, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl.  
1882, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.
- INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix  
de Rome 1874, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.),  
\* 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- IRVOY (Aimé), né à Vendôme (Loir-et-Cher), M. H. 1878.
- ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852 et 1853 (E. U.), Rap. 1857, 2<sup>e</sup> cl.  
1861, Rap. 1863, \* 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1875, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ITASSE (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1888, M. H.  
1889 (E. U.).
- JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857,  
Rap. 1863, méd. 1865. \* 1870. — H. C.
- JACQUES (Napoléon), né à Paris, M. H. 1861.
- JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), M. H. 1887, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- JAMAIN (Emile-Théodore), né à Fumay (Ardennes), M. H. 1890. — *Gravure en médailles*. — S<sup>re</sup>.
- JOHMANN (Eugène-Félix), né à Nancy, M. H. 1883.
- JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay (Deux-Sèvres), M. H. 1876.
- JOUVRAY (M<sup>lle</sup> M.), née à Paris, M. H. 1889.
- KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, M. H. 1884-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LABATUT (Jacques-Jules), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, gr. prix de Rome 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889.
- LACROIX (Tristan), né à Cahors, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LAFONT (Emile), né à Paris, M. H. 1888.
- LAGRANGE (Jean), né à Lyon. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1879, — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAHEUDRIE (Edmond DE), né à Trévières (Calvados), M. H. 1890.
- LAMBERT (Emile-Placide), né à Paris, M. H. 1883-1885, M. H. 1889 (E. U.) ✱ 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAMI (Stanislas), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LANCELOT (Camille-Paulin), né à Paris. — *Gravure en médailles*, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- LANCELOT (M<sup>lle</sup> Marcelle-Renée), née à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LANSON (Alfred-Désiré), né à Orléans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, prix de Rome 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1880, ✱ 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAPAYRE (Eugène), né à Boulages (Aube), M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- LAPORTE (Alexandre-Gabriel), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1889.
- LAPORTE (Emile), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LARCHE (Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LARIVIÈRE (M<sup>me</sup> Ch. de, née Alice MONOD), née à Gien (Loiret), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LAROQUE (Léon), né à Argentat (Corrèze), M. H. 1884-1885. — S<sup>re</sup>.
- LARROUX (Antonin), né à Toulouse, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LAVÉE (Adolphe-Jules), né à Morlaix (Finistère). — *Gravure en médailles*, M. H. 1884-1885. — S<sup>re</sup>.
- LE BLANC (Maurice), né à Braine-sur-Vesle (Aisne), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1885-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECLAIRE (Laurent), né à Vermenton (Yonne), M. H. 1887.
- LE COINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEFEVRE-DESLONCHAMPS (Louis), né à Cherbourg (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEFEVRE (Camille), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEGROS (Alphonse), né à Dijon. — *Gravure en médailles*, M. H. 1882.
- LEGUEULT (Eugène), né à Saint-Sever (Calvados), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889. — S<sup>re</sup>.
- LEMAIRE (Georges-Henry), né à Bailly (Seine-et-Oise). — *Gravure en pierres fines*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix du Salon 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEMAITRE (M<sup>me</sup> Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais (Loir-et-Cher), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.

LENORMAND (Jules P.-A.), né à Paris, M. H. 1890.

LÉONARD (Agathon), né à Lille, de parents belges, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Edouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, \* 1870, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870, \* 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.LEROUX (Gaston), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.LETOURNEAU (Edouard), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.LEVASSEUR (Henri-Louis), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LEVEEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), \* 1863. — H. C.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris-Passy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872 (*gravure en médailles*), 1<sup>re</sup> cl. 1884 (*sculpture*), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.LEVY (Charles-Octave), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.LEYSALLE (Emile), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.LOISEAU (Georges), né à Sauvigny-les-Bois (Yonne), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.LOMBARD (Edouard-Henri), né à Marseille, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, prix de Rome 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.LORMIER (Edouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), M. H. 1876, 1880, 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.LOUIS-NOEL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.MABILLE (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

M.

- MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). Rap. 1<sup>re</sup> cl. 1857, \* 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- MAILLOT (M<sup>me</sup> Pauline), née à Flessingue (Zélande) de parents français, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MAITRE (Abel), né à Paris, M. H. 1861.
- MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1868, \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MANUELA (M<sup>lle</sup> Anne), née à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- MARCEL (Jacques), né à Cherbourg, M. H. 1889.
- MARIOTON (Claudius), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARIOTON (Eugène), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Félix), né à Neuilly-sur-Seine, \* 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MASSON (Clovis), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MASSON (Jean-Augustin-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- MASSON (Jules-Edmond), né à Paris, M. H. 1890.
- MASSOULLE (Paul-Arthur) né à Epernay (Marne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MATHET (Louis-Dominique), né à Tarbes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAUGENDRE-VILLERS (M<sup>me</sup> Armenta), née à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), M. H.
- MAUGENDRE-VILLERS (Edouard), né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), M. H. 1882, 1884, 1885. — S<sup>re</sup>.
- MAURETTE (Henri), né à Toulouse, M. H.
- MAYER (Nicolas), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MEGRET (Louis-Nicolas-Adolphe), né à Paris, M. H., méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- MENGUE (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- MERCIÉ (Marius-Jean-Antonin), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1872, méd. d'honn. 1874 et 1878 (E. U.), O. \* 1879. Gr. Prix 1889 (E. U.), — C. \* 1889. — H. C. — Voir *Peinture*. — S<sup>re</sup>.
- MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835, 1<sup>re</sup> cl. 1841. — H. C.
- MEREL (Félix), né à Boulogne-sur-Mer, M. H. — S<sup>re</sup>.
- MIEZZARA (M<sup>me</sup> Florence), née à Mulhouse (Alsace), M. H.
- MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. or (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL-MALHERBE (Ernest-Jules), né à Ay (Marne), M. H. 1889.
- MILLET DE MARCILLY (Édouard), né à Paris, M. H. 1883, 1884, 1886. — S<sup>re</sup>.
- MOIGNIEZ (Jules), né à Senlis (Oise), M. H. 1859.
- MOMBUR (Jean-Ossaye), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MONCEL (Alphonse-Emmanuel), né à Paris, M. H. 1889.
- MONCOURT (Henri DE), né à Amiens, M. H. — S<sup>re</sup>.
- MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849, 2<sup>e</sup> cl. 1853, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1857, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (François-Clément), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, \* 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, M. H. 1861-1863, méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1875, ✱ 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), ✱ 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MORTON (Pierre), né à Guéret, M. H. 1877.
- MOUCHON (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- MULOT (Albert-Félix), né au Havre, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- NAUDE (Henri), né à Brunier-Cordon (Allier), prix de Rome 1884, M. H. 1889. — *Gravure en médailles*.
- NELSON (Henri). — M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- NICOLAI (J.-Jules), né à Vicq-sur-Aux-Bois (Indre), M. H. 1863.
- NIEUWERKERKE (Alfred-Emilien), comte DE, né à Paris, ✱ 1848, O. ✱ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✱ 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), G. O. ✱ 1863. — H. C.
- NOCQ (Henry-Eugène), né à Paris, M. H. 1889.
- NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1874, ✱ 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- NOGENT (Comte DE), né à Paris, M. H. 1858.
- OGE (Pierre-François), né à Saint-Brieuc, M. H. 1880, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
- OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1885, ✱ 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PAPILLON (Désiré), né à Versailles, M. H. 1861.
- PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1882, méd. cr 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PASSAGE (Marie-Charles, vicomte DU), né à Frohen (Somme), M. H.
- PATEY (Henri-Auguste-Jules), né à Paris, prix de Rome 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- PAUCHARD (Constant-Démétrius), né à Château-Chinon (Nièvre). — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- PAUL (Louis-Auguste-Albert), né à Béziers (Hérault), M. H. 1886.
- PECH (Gabriel-Édouard-Baptiste), né à Albi, M. H., 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.
- PECHINÉ (Antide-Marine), né à Langres (Haute-Marne), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PÉCOU (Jean-William-Henri), né à Bordeaux, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
- PÉENE (Augustin), né à Bergues (Nord), M. H. 1885.
- PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix du Salon 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, Gr. Prix 1889, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PÉPIN (Édouard-Félicien-Alexis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.).
- PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PERRIN (Jacques), né à Lyon, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PETER (Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PÉTIT (Jean), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.
- PEYNOT (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne, prix de Rome 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1884, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- PEYROL (Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PÉZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.).
- PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), \* 1873. — H. C.
- PICAULT (Émile), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- PIERRE (Louis), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- PILET (Léon), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PLOQUIN (Jean), né à Lyon, M. H. 1887.

- MM.
- POMPON (François), né à Saulieu (Côte-d'Or), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges). — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- PREVOT (Edmond), né à Paris, M. H. 1887.
- PRINTEMPS (Jules), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- POWER (J.-B.-Ch.-Émile), né à Charenton (Seine), M. H. 1879.
- PUECH (Denys), né à Gavernac (Aveyron), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, prix de Rome 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUINTON (Eugène), né à Rennes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RAFFEGEAULT. Méd. br. 1889 (E. U.).
- RAMBAUD (Pierre), né à Allevard (Isère), M. H. 1881, 1883, 1884, 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- RAULT (Louis), né à Saint-Calais (Sarthe), M. H. 1885.
- RÉCIPON (Georges), né Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- RENAUDOT (J.-F.), né à Paris, M. H. 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- REVILLON (Ernest), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
- RICHER (Paul), né à Chartres, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- RINGEL (D.), né à Illzach-Mulhouse (Haut-Rhin). — *Gravure en médailles*, M. H. 1884-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RIVET (Adolphe), né à Périgueux, M. H. 1888.
- RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1882-1887.
- RIVIÈRE (Théodore), né à Toulouse, M. H. 1885.
- ROBERT (Eugène), né à Paris, M. H. 1880, 1881, 1884, 1885, méd. 3<sup>e</sup> classe 1888, M. H. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1888, H. C. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- ROLARD (François-Laurent), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, prix de Rome 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1885, M. de l'Inst. 1888. Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1875, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROUFOSSÉ (Charles-Joseph), né à Paris, M. H. 1884, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- ROUGELET (Bénédict), né à Tournus (Saône-et-Loire), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROULLEAU (Jules-Pierre), né à Libourne (Gironde), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.) \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROZET (René), né à Paris, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RUCKSTUHL (Frédéric), né à Breitenbach de parents français, M. H. 1888.
- RUFFIER (Noël), né à Lyon, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- RIULLL (Vicomte Geoffroy DE), né à Angers, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- SAINT-JOLY (Jean), né à Toulouse, M. H. 1885.
- SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1879, méd. d'honn. 1879, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAINT-VIDAL (Francis), né en Italie, de parents français, M. H. 1882, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. 1869, \* 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- SAULO (Georges-Ernest), né à Angers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- SCAILLIET (Émile-Philippe), né à Paris, M. H. 1887.

MM.

- SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857 et 1859), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SERRES (Provin), né à Gaillac (Tarn), M. H. 1886.
- SICARD (François), né à Tours, M. H. 1887.
- SIGNORET (M<sup>me</sup> L.), née à Nevers, M. H. 1883-1886. — S<sup>re</sup>.
- SOBRE (François), né à Paris, M. H. 1858.
- SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851, \* 1880. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SOLDI (Emile-Arthur), né à Belleville-Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1869; — *gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SOLLIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1881-1884. — S<sup>re</sup>.
- SOULÈS (Félix), né à Eauzé (Gers), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889.
- STEENACKERS (François-Frédéric), né à Lisbonne, M. H. 1861.
- STEINER (Clément-Léopold), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- STELLA (Alexandre), né à Paris, M. H. 1885.
- STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, M. H. 1882-1883-1884-1886. — S<sup>re</sup>.
- SUCHETET (Auguste), né à Vendevre-sur-Barse (Aube), prix du Salon 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SYAMOUR (M<sup>me</sup>), née à Brery (Jura), M. H. 1887.
- TALON (Henry-Alexandre), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris. — *Gravure en médailles*, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, M. H. 1881, 1883, 1884. — S<sup>re</sup>.
- TEXIER (Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1861.
- THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- THAREL (Léon), né à Totes (Seine-Inférieure), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- THEUNISSEN (Corneille-Henri), né à Anzin (Nord), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- THIVIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

- THOINET (Benoît), né à Haute-Rivoire (Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1861 et 1867 (E. U.), \* 1867, M. de l'Inst. 1875, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1880, O. \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- THOMAS-SOYER (M<sup>me</sup> Mathilde), née à Troyes, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
- TONNELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — *Gravure sur pierres fines*.
- TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.
- TRUFFOT (Emile-Louis), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1883, 1885, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- TURCAN (Jean), né à Arles (Bouches-du-Rhône), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. d'honn. 1888, \* 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VALENTIN (Jean-Marie), né à Bourg-des-Comptes (Ille-et-Vilaine), M. H. 1888.
- VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- VAURÉAL (Henri DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, méd. 1866. H. C.
- VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.
- VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865. — S<sup>re</sup>.
- VERLET (Raoul-Charles), né à Angoulême (Charente), M. H. 1885-1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. Prix du Salon 1887, méd. or 1889 (E. U.). H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- VERNHES (Henri-Edouard), né à Bozouls (Aveyron), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- VERNIER (Émile-Séraphin), né à Paris, M. H. 1886. — *Gravure en médailles*. M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VERNON (Frédéric-Charles-Victor), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889.
- VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VIDAL (Henri), né à Charenton, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848, \* 1849. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VOISIN-DELACROIX (Alphonse), né à Besançon, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VOYEZ (Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.

- WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- WEYL (M<sup>me</sup> Jenny), née à Lure (Haute-Saône), M. H. (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- WORMS-GODFARY (Jules), né à Strasbourg, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

---

## ARCHITECTES FRANÇAIS

- ALLAR (Gaudensi-Stanislas), né à Toulon, M. H. 1887.
- ALLORGE (Paul), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- ALBRIZIO (Charles), né à Brives (Corrèze), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, \* 1863, O. \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honn. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ANDRÉ (François-Paul-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1885.

MM.

- ANDRÉ (Gaspard), né à Lyon, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, \* 1884.  
— H. C.
- ARNAUD (Auguste-Pierre-Jules), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C.
- ASTRUC (Jules-Godefroy), né à Avignon, M. H. 1889.
- AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AUBURTIN (Émile), né à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AURENQUE (Aimé-Jean-B.), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, \* 1853, O. \* 1868, M. de l'Inst. 1875, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. \* 1881. H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BALLEYGUIER (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.
- BALLU (Albert), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.
- BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.
- BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872 et 1878 (E. U.), \* 1879, O. \* 1886, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAZIN (Charles-Émile), né à Senones (Vosges), M. H. 1881.
- BENARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867. — S<sup>re</sup>.
- BENOUVILLE (Léon), né à Rome, de parents français, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BÉRARD (Édouard), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERNARD (Constant), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- BERNARD (Pierre-Joanny), né à Paris, M. H. 1885.

MM.

- BERNIER** (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BERTRAND** (Émile), né à la Redorte (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886.
- BIGOT** (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, \* 1858. — **H. C.**
- BIR** (Alphonse), né à Marines (Seine-et-Oise), M. H. 1883.
- BLAVETTE** (Victor-Auguste), né à Brains (Sarthe), prix de Rome 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BLONDEL** (Henri), né à Reims (Marne), \* 1878. — **H. C.**
- BLONDEL** (Paul), né à Belleville-Paris, prix de Rome 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOESWILLWALD** (Émile), né à Strasbourg, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1865, C. \* 1880, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOESWILLWALD** (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOILEAU** (Louis-Charles), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1885, \* 1888. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOITTE** (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- BONNENFANT** (Léon), né à Issoudun (Indre), M. H. 1880.
- BONNIER** (Louis), né à Templeuve (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOUCHOT** (Jules-Louis), né à Paris, \* 1860, O. \* — **H. C.**
- BOUDIER** (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876 et 1878 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOUDIN** (Amédée-François), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.).
- BOUDOIN** (Marcel), né à Angoulême, M. H. 1887.
- BOUÉ** (Ernest), né à Villiers (Loir-et-Cher), M. H. 1889.
- BOURDAIS** (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1871, O. \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOURMANCÉ** (Juste-Pierre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

MM.

- BOUSSAC (Paul-Hippolyte), né à Narbonne, M. H. 1885.  
 BOUTIER (Jules), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire).  
 M. H.  
 BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay  
 (Isère), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.  
 BOUWENS VAN DER BOYEN (William-Oscar-Wilford),  
 né à La Haye, naturalisé Français, \* 1878, méd. arg.  
 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 BRÉASSON (Jean), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C.  
 — S<sup>re</sup>.  
 BREFFENDILLE (Charles), né à Toulouse, M. H. 1890.  
 BRUNEAU (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-  
 Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br.  
 1889 (E. U.). — H. C.  
 BRUNNARIUS (Ernest), né à Paris, M. H. 1888, méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1889.  
 BUNOT (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (Seine-  
 et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- CADDAN (Louis), né à Tarbes, M. H. 1885.  
 CALINAUD (Louis), né à Bourganeuf (Creuse), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C.  
 CALINAUD (Mat.-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.  
 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd.  
 1867.  
 CAMUT (Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1885,  
 méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 CAPITAINE (Firmin-Léon), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.  
 CARLE (Léon), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-  
 Oise), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.  
 CASSIEN-BERNARD (M.-Joseph), né à La Mure (Isère),  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 CAZAUX (Charles), né à Paris, M. H. 1878 (E. U.). 1880,  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.  
 CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, \* 1851. —  
 H. C.  
 CHABAT (Pierre), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.  
 CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome  
 1862, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

MM.

CHAINÉ (Henri), né à Barcelone (Espagne), de parents français, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889. — S<sup>re</sup>.

CHAIZE (Maurice), né à Lyon, M. H. 1888.

CHANCEL (Abel), né à Paris, M. H. 1883.

CHANCEL (Adrien-Pierre-Anthelme), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHAPON (Louis-Etienne-Alfred), né à Paris, \* 1868. — H. C.

CHARDON (Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

CHEDANNE (Georges), né à Maromme (Seine-Inférieure), prix de Rome 1887. — S<sup>re</sup>.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1880. Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C.

CLÉRET (Ernest), né à Fampoux (Pas-de-Calais), M. H. 1883.

CONIN (Alphonse), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865, \* 1876. M. de l'Inst. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

CORDONNIER (Louis-Marie), né à Haubourdin (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

CORROYER (Edouard), né à Amiens, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

COTTARD (Jacques-Edouard-Henri), né à Bolbec (Seine-Inférieure), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

COURTOIS-SUFFIT (Octave-Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

COUSIN (Gaston), né à Paris, M. H. 1890.

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, \* 1869. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CUVILLIER (Victor-Pierre), né à Saint-Denis (Seine), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.
- DALBIN (Georges), né à Paris, M. H. 1887.
- DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1861. — H. C.
- DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, \* 1865, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUPHIN (Louis-Marie-Théodore), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- DAUVERGNE (Louis), né à Châteauroux, M. H. 1889.
- DAVID (Jules-Claude), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEBRESSENE (Eugène-Auguste), né à Paris, \* 1868. — H. C.
- DEBRIE (Georges-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- DECHAUSSE (Charles-Édouard), né à la Chapelle-Saint-Denis (Seine), M. H. 1878, — S<sup>re</sup>.
- DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DEFRASSE (Alphonse-Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, prix de Rome 1886. — H. C.
- DEGEORGE (Hector), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.).
- DEGLANE (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, prix de Rome 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. d'honn. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEMAY (Georges), né à Corbeil, M. H. 1890.

MM.

- DEPERTHES (Pierre-Joseph-Edouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- DESCAVES (Henri), né à Vassy (Haute-Marne), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), \* 1865. — H. C.
- DESPIERRE (Henri), né à Bourg (Ain), M. H. 1885.
- DESPRADELLES (Désiré-Constant), né à Chaumont, M. H. 1888.
- DESTAILLEUR (Hippolyte-Alexandre), né à Paris, \* 1878. — H. C.
- DESTORS (Marie-Léon), né à Fontainebleau, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DIGEON (René), né à Paris, M. H. 1881.
- DOILLET (Laurent-Jean-Baptiste), né à Bayonne, M. H. 1889.
- DOUILLARD (Ludovic-François), né à Nantes, M. H. 1857.
- DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), \* 1867. — H. C.
- DUCLOS (Louis-Albert), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>. — En partage avec M. SUISSE (Charles-Louis), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. KLEIN (W.).
- DUMÉNIL (Pierre-Anne), né à Lyon, M. H. 1886.
- DUPIRE-ROZAN (Achille-Edouard), né à Roubaix (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C.
- DUPRÉ (Thomas-Léon), né à la Nouvelle-Orléans, de parents français, M. H. 1879, \*.
- DUPUIS (Fernand-A.-A.), né à Abbeville (Somme), M. H. 1890.
- DURAND (Antonin), né à Camplong, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 — S<sup>re</sup>.
- DUSSERRE (René), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1875 et 1878 (E. U.), \* 1883, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUTOCC (Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- ESNAULT-PELTERIE (Eugène-Émile), né à Paris, \*.
- ESPOUY (Hector D'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, prix de Rome 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.
- ESQUIÉ (Pierre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ÉTIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-sur-Seine (Aube), \* 1868. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FARGE (Laurent), né à Lyon, M. H. 1884.
- FAURE-DUJARRIC (Louis-Lucien), méd. br. 1889 (E. U.) \* — S<sup>re</sup>.
- FLANDRIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- FORGET (Eugène-A.), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1881, \* 1885, Gr. prix 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FOURNEREAU (Lucien), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C.
- FOURNIER (Paul), né à Metz, M. H. 1887.
- GAGEY (Auguste), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — En partage avec M. GELIS-DIDOT (Pierre-Henri). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAIDA (Marc), né à Lagrasse (Aude), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- GALERON (Albert), né à Paris, M. H. 1883.
- GALINIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888.
- GARNIER (Emmanuel), né à Nîmes, M. H. 1890.
- GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1863, \* 1864, M. de l'Inst. 1874, O. \* 1875, H. C. 1889 (E. U.). — C. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAUTIER (Anatole), né à Paris, \* 1864. — H. C.
- GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, En partage avec M. SAUVESTRE (S.). \* 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

GAYET (Jean-Marie-Philippe-Albert), né à Dijon, M. H. 1887.

GEISSE (Henri), né à Châtillon-sur-Seine, M. H. 1888.

GELIS-DIDOT (Pierre-Henri), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884,  
— En partage avec M. GAGEY (Auguste). — H. C. — S<sup>re</sup>.

GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine),  
\* 1869. — H. C.

GENUYS (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.

GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de  
Rome 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

GHEQUIER (Désiré-Auguste, né à Lille, M. H. 1887.

GIBERT (Emile), né à Montech, M. H. 1886.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852,  
\* 1877, M. de l'Inst. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

GION (Paul), né à Paris, \* 1886, méd. br. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.

GIRAULT (Charles), né à Cosne (Nièvre), prix de Rome 1880,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

GIRETTE (Jean), né à Paris, M. H. 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884,  
méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

GOHIER (Félix), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

GONDOIN (Charles-Jacques), né à Paris, \* 1877. — H. C.

GONTIER (Alphonse-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887,  
méd. br. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.

GONVERS (Jean-Charles), né à Paris, M. H. 1888.

GOSSE (Célestin-François-Louis), né à Paris, M. H. 1886.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868. — S<sup>re</sup>.

GOUT (Paul-Emile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

GOUTÈS (Alphonse-Jean), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882,  
— S<sup>re</sup>.

GRAVIGNY (Jean-Baptiste-Ulysse), né à Paris, M. H. 1887,  
\* 1889, — S<sup>re</sup>.

GRENOUILLOT (Jules-André), né à Blois, M. H. 1889.

GRILLOT (Léon-Charles), né à Epinal, \* 1861. — H. C. —  
S<sup>re</sup>.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd.  
1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C.

GUÉRINEAU (Abel), né à Angers, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C.

MM.

- GUÉRINOT (Antoine-Gaëtan), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876 et 1878 (E. U.),  
 \* 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUESNIER (Fernand-Michel), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1836, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, \* 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, M. H. 1887.
- HAMELIN (Léon-Adrien), né à Paris, M. H. 1887.
- HARDION (Jean), né à Tours, M. H. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C.
- HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, \* 1867, O. \* 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HÉNEUX (Paul-Edmond-Julien), né à Bréhal (Manche), M. H. 1888.
- HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851.
- HÉRET (Louis-Antoine-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or. 1889 (E. U.) \* O. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HIRSCH (Abraham), né à Lyon, \* 1878. — H. C.
- HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Emile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), \* 1867. — H. C.
- HOURLIER (Armand-Victor), né à Paris, M. H. 1885, mé-l. 2<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — H. C.
- HUGELIN (Victor-François), né à Strasbourg, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- HUGUET (Eugène), né à Montferrat (Isère), M. H. 1888.
- HUILLARD (Charles-Gustave), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd.  
1865 et 1866. — H. C.

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, \* 1866. — H. C.

JAY (Emile), né à Grenoble, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.

JOANNIS (Louis-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.

JOLY (Edmond DE), né à Paris, \* 1865, O. \* 1872. —  
H. C.

JOLY-LETERME (Charles), né à Baugé (Maine-et-Loire),  
\* 1856. — H. C.

JOSSO (Clément-Marie), né à Nantes, M. H. 1889.

JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé Français,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

JOURDAIN (Jean), né à Paris, \* 1875. — H. C.

JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise),  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.

KLEIN (W.), méd. br. 1889 (E. U.). En partage avec  
M. DUCLOS (Louis-Albert).

KRAFFT (Henri-Gustave), né à Strasbourg, M. H. 1889.

LABOREY (Jean), né à Remilly-en-Montagne (Côte-d'Or),  
M. H. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

LACHONQUE (Marie-Georges-Henri), né à Orléans, M. H.  
1888.

LACOMBE (Ernest), né à Biarritz (Basses-Pyrénées), M. H.  
1885.

LAFARGUE (Arsène-Pierre), né à Blois, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.  
— S<sup>re</sup>.

LAFFILLÉE (Henri-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 1868 et  
1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1876, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.).  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

LAFOLLYE (Paul), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LAFON (Albert-Jean), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd.  
arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. A. L. MARCEL.  
— H. C.

LAFONT (Emile), né à Paris, M. H.

LALOUX (Victor-Alexandre-Frédéric), né à Tours, prix de  
Rome 1878, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. d'honn. 1885,  
\* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873 méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Théodore), né à Besançon, M. H. 1890.
- LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.
- LANTERNIER (Louis), né à Gorze (Moselle), M. H. 1884.
- LAQUERRIÈRE (Anatole), né à Rouen, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- LARABRIE (Georges-Ernest DE), né à Nantes, M. H. 1879.
- LA ROCQUE (Anthème-Marin DE), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- LE BEGUE (Stéphano-Ludovic-Alfred), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEBLANC (Lucien), \* 1889. — H. C.
- LE BLOND (Julien-Eugène), né à Paris, M. H. 1888.
- LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, \* 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- LE CHATELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LECLERE (Jean-Louis), né à Bost (Allier), M. H. 1880.
- LEFOL (Joseph-Casimir), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C.
- LEFORT (Lucien-Frédéric-Didier), né à Sens (Yonne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- LE DESCHAULT (Edmond), né à Sainte-Menehould (Marne), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889.
- LEIDENFROST (Philippe-Alexandre), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- LEJEUNE (Clément-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.
- LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, \* 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEMOINE (Léonard-Joseph-Marie-Paul), né à Limoges, M. H. 1887-1889.
- LENFANT (Casimir-Narcisse), né à Saint-Jean-de-Roberwilliers (Eure-et-Loir), M. H. 1881.
- LE RAY (Emmanuel-René), né à Rennes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

- MM. ,
- LEROUX (Gaston-J.-C.), né à Boufarik (Algérie), M. H. 1889 (E. U.).
- LEROY (Georges-Gaston), né à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, \* 1876. — H. C.
- LESEINE (Albert), né à Colombes, M. H. 1888.
- LESEINE (Paul), né à Colombes, M. H. 1888.
- LETHOREL (Léon), né à Paris, M. H. 1887.
- LEWICKI (Edouard-Michel), né à Varsovie, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LICHTENFELDER (Charles), né à Strasbourg, M. H. 1890.
- LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, \* 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1889, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOISEAU (Raphaël-Louis), né à Valenciennes, M. H. 1884.
- LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868, \* 1885. — S<sup>re</sup>.
- LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, \* 1875. — H. C.
- LOUVIER (Antoine-Georges), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C.
- LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), M. H. 1879-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LOVIOT (Benoît-Edouard), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MACAIGNE (Jean-Louis), né à Argenteuil (Seine-et-Oise), M. H. 1886.
- MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1885, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAILLART (Norbert-Auguste), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), M. H. 1884.
- MAINCENT (Eugène), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.).
- MALGRAS (Gustave-Emile), né à Paris, M. H. 1890.
- MARCEL (Alexandre-Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). En partage avec M. LAFON (Albert-Jean), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARCHAND (Alfred-Louis-Gaëtan), né à Nouvion-en-Ponthieu (Somme), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- MARÉCHAL, méd. br. 1889 (E. U.).
- MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron (Dordogne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Jean-Antoine-Roger), né à Bédarrides (Vaucluse), M. H. 1887.
- MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe (Seine-Inferieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.
- MAUSS (Christophe-Edouard), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, ✱. — H. C.
- MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1876-1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MEISSONIER (Louis-C.-J.), né à Marseille, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MENUEL (Claude-Célestin-Édouard), né à Vendeuvres (Aube), M. H. 1886.
- MERCIER (Henri), né à Paris, M. H.
- MICHELIN (Félix), né à Montgeron (Seine-et-Oise), M. H. 1881, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MINARD (Beloni), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- MONNIER (Jules-Eugène), né à Lure (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONTALTO (Charles), né à Grenoble (Isère), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Ernest), né à Paris, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (René), né à Moulins, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MOREL-REVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- MORICE (Charles), né à Nîmes, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

MM.

MORICE (Gabriel-Marie-Louis), né à Rennes, M. H. 1884.  
— S<sup>re</sup>.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✱ 1865.  
— H. C.

MOYAU (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome  
1861, méd. 1869, ✱ 1879, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.  
— S<sup>re</sup>.

MOYNEAU (Jean-Alban), né à Laleu (Seine-Inférieure),  
M. H. 1880-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

MULLER (L.), M. H. 1889.

MUSSIGMANN (Charles-Albert), né à Paris, M. H. 1886.

NARJOUX, méd. br. 1889 (E. U.).

NÉNOT (Paul), né à Paris, prix de Rome 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1889.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

NODET (Antoine-Eugène-Henri), né à Marseille, M. H.,  
1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.

NOEL-MASSON, M. H.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome  
1846, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), ✱ 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1890.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

NORMAND (Charles), né à Paris, M. H. 1885.

ORBIGNY (Henri D'), né à Paris, M. H.

OUDINÉ, M. H. 1889 (E. U.).

OURY (Charles), né à Paris, M. H. 1881.

PARENT (Henri-Aubert-Victor), né à Valenciennes (Nord),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, ✱ 1870, O. ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866,  
méd. 1866, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), ✱ 1880, H. C. 1889  
(E. U.), O. ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome  
1875, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. d'honn. 1882, ✱ 1888,  
Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PEIGNEY (Joseph-Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886.

PEINTE (Emmanuel), né à Cambrai, M. H. 1888.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1881.

MM. ¶

- PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853. — H. C.
- PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- PICQ (Hen<sup>re</sup>-Pierre), ne à Saint-Cloud (Seine-et-Oise),  
✱ 1878. — H. C.
- PIERLOT (André), méd. br. 1889 (E. U.).
- PLANCKAERT (Charles), né à Tourcoing (Nord), M. H.  
1888.
- PONCET (Louis), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.  
En partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-  
Alfred), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C.
- POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à  
Blois, ✱ 1863. — H. C.
- POUSSIN (Henri), né à Bonnelle (Seine-et-Oise), M. H.  
1884.
- PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C.
- RAFFET (Paul), né à Tours, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- RAPINE (Henri), né au Vaudoné (Seine-et-Marne), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- RAULIN (Gustave-Laurent), né à Paris, ✱ 1878. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- REBOUL (Aubert-Clément-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1877 et 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- REDON (Gaston), né à Bordeaux, prix de Rome 1883, M. H.  
1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. d'honn. 1890. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- REIBER (Émile-Auguste), né à Schelestadt (Alsace), M. H.  
1859, 1881.
- RENAUD (Paul), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✱ 1869. —  
H. C.
- RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône),  
✱ 1865, O. ✱ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- RICHARDIÈRE (Alphonse-Augustin), né à Neuilly (Seine),  
M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

- RICQUIER (Charles-Emile), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl.<sup>2</sup>  
1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RIDEL (Léopold-Joseph), né à Nantes, M. H. 1886, M. H.  
1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RIGAULT (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd.  
br. 1889 (E. U.).
- ROBERT DE MASSY (Gaston), né à Paris, M. H. 1887,  
M. H. 1889 (E. U.).
- ROGNIAT (Etienne), né à Lyon, M. H. 1883.
- ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867  
et 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874. — H. C.
- ROUILLARD (Charles), né à l'île Maurice, M. H. 1886.
- ROUILLARD (Marie-Marcel), né à Quimper (Finistère),  
M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).
- ROUSSI (Charles-Georges), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1886, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. —  
S<sup>re</sup>.
- ROUSTAN (François-Louis), né à Toulon (Var), M. H.  
1878.
- ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne),  
méd. 1869 et 1870. — H. C.
- ROY (Lucien), né à Nantes, M. H. 1887.
- RUPRICH-ROBERT (Gabriel-Eugène-Marie), né à Paris,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- RUY (Alphonse), né à Paris, M. H. 1880-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SAINT-ANGE (Emery-Eugène), né à Buisson-de-Garan-  
cières (Eure), M. H. 1886.
- SAINTIER (Eugène-Charles), né à Mantes (Seine-et-Oise),  
M. H. 1889.
- SAINT-PÈRE (Charles-Félix), né à Dijon, M. H. 1888. —  
En partage avec SAINT-PÈRE (Eugène-Gustave), né  
à Paris, M. H. 1888.
- SALADIN (Henri-Jules), né à Bolbec (Seine-Inférieure),  
M. H. 1884, \* 1889. — S<sup>re</sup>.
- SALLERON (Claude-Augustin-Léon), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.

MM.

- SALLERON (Augustin-Louis-René), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- SALMON (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, \* 1864. — H. C.
- SANDIER (Alexandre), né à Baune (Côte-d'Or), M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SAUVAGEOT (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878 et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869. En partage avec M. GAUTIER (Charles-Albert). \* 1889. — H. C.
- SCELLIER (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, H. C., \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHMIT (Henri), né à Reims (Marne), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- SCHMITZ (Edouard), né à Nancy, M. H. 1859.
- SEDILLE (Paul), né à Paris, \* 1878, méd. or 1889, O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, Rap. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SIBIEN (Armand), né à Mont-de-Marsan (Landes), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1877 et 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SOUDÉE, méd. arg. 1889 (E. U.).
- SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1878. En partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- TELLIER (Alfred-P.-V.), né à Cherbourg, M. H. 1890.
- TEULERE (Charles-Théodore), né à Bordeaux, M. H. 1884.
- THERIN (Adolphe-Théodore), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.
- THIAB (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, \* 1846. — H. C.
- THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1839, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

- THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
 ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TOURETTE (Jean-Baptiste-Victor), né à Montpezat (Ardèche), ✱ 1877. — H. C.
- TOUSSAINT (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- TOUZET (Jules-Charles), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.  
 — S<sup>re</sup>.
- TRAIN (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), ✱ 1880, méd. arg. 1889 (E. U.).  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TRÉLAT (Emile), né à Paris, ✱ 1855, O. ✱ 1871. — H. C.  
 — S<sup>re</sup>.
- TRÉLAT (Gaston), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- TRÉMAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire),  
 ✱ 1864. — H. C.
- TRIAU (Albert), né à Montmorency (Seine-et-Oise), M. H. 1886.
- TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- TUBEUF (Georges), né à Paris, M. H. 1887.
- ULMANN (Samuel-Emile-James), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.).  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VAN DEN BULCKE (Adolphe), né à Lille, M. H. 1889.
- VARCOLLIER (Marcellin-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VAUDOYER (Alfred), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VAUDREMER (Joseph-Auguste-Emile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✱ 1867, M. de l'Inst. 1879, O. ✱ 1882, H. C. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VAURABOURG (Jules-Marie), né à Evreux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C.
- VIGNAT (Camille), né à Paris, M. H. 1889.
- VILDIEU (Henri-Auguste), né à Paris, M. H.
- VINSON (Edgard-Pierre-Léon), né à Moulins-sur-Allier, M. H. 1887.

MM.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C.  
 VIRAUT (Lucien), né à Paris, M. H. 1890.

WABLE (Charles) né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, 1<sup>re</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WALLON (Paul-A.-J.), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

WEISSENBURGER (Lucien), né à Nancy, M. H. 1888.

WERLÉ (Félix), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).

WOTTLING (Emile-Eugène), né à Colmar, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877.

WILLIAM (Claude-Louis), né à Lyon, M. H. 1884.

YVON (Maurice), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.

## GRAVEURS ET LITHOGRAPHERS FRANÇAIS

ABOT (Eugène), né à Malines (Belgique), de parents français, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALASONIERE (Fabien-Henri), né à Amboise (Indre-et-Loire), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — S<sup>re</sup>.

ANNE (Ernest), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ANSSEAU (Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.

ARDAIL (Albert), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ARESSY (Pétras), né à Toulon. — *Lithographie*, M. H. 1888.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

AVRIL (Paul-Victor), né à Alger, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BARBANT (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BARBOTIN (William), né à Ars (île de Ré), prix de Rome 1884, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BAUDE (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUDOIN (Franck-Jean), né à l'île de Ré (Charente-Inférieure), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- BAUDOIN (Eugène), né à Montpellier, M. H. 1884.
- BAZIN (Léon), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- BEAU (Émile), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — H. C.
- BEAUVÉRIE (Charles-Joseph), né à Lyon, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BÉGUIN (Émile), né à Paris, M. H. 1889.
- BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, \* 1873. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BELLÉE (Léon DE), né à Ploërmel (Morbihan), M. H. 1888. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER (Albert-Marie), né à Pont-Audemer (Eure). — *Gravure sur bois*, M. H. 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER (Georges), né à Rouen. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER (Clément-Edouard), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BELTRAND (Tony), né à Lyon. — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BENARD (Agricol-Charles), né à Orléans, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BENARD (Henri-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), M. H.
- BENOIST (Philippe), né à Genève, de parents français. — *Lithographie*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- BERNAST (Anatole), né à Hazebrouck, M. H. 1890.
- BILLY (Charles-Bernard DE), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1<sup>re</sup> cl. 1857, Rap. 1859, ✱ 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1888, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOCOURT (Etienne-Gabriel), né à Paris, M. H. 1882.
- BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin). — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, ✱ 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOETZEL (M<sup>me</sup> Hélène), née à Nancy. — *Gravure sur bois*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.
- BOILEAU (Alexandre), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BOILOT (Alfred), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- BOILVIN (Emile), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, prix de Rome 1876. M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOIZARD (Alphonse-Etienne), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- BONAPARTE (M<sup>me</sup> la princesse Jeanne), née à Orval (Belgique), de parents français. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- BORDET (Auguste), né à Sombornon (Côte-d'Or), M. H. 1882.
- BORREL (François-Marius), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- BOULIAN (Louis), né à Neuf-Brisach (Alsace), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- BOUR (Dominique-Charles), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUTRY (Julien-Louis-Camille), né à Arras. — *Lithographie*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1881, ✱ 1882, méd. d'honn. 1884, H. C. 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BREYNAT (Raphaël), né à Châteauneuf-d'Isère (Drôme). — *Gravure sur bois*, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1841, Rap. 1859. — H. C.
- BRISSE (Raphaël-A.), né à Narbonne, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

MM.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux. — *Lithographie*, M. H. 1885. — Voir aux *Peintres*.

BROWNE (M<sup>me</sup> Henriette), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

BRUNAUD (Lucien), né à Paris, M. H. 1888.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872 et 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.).

BULAND (Emile-Jean), né à Paris, M. H. 1880, prix de Rome 1880. — S<sup>re</sup>.

BURNEY (François-Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

CAREY (Charles), né à Paris, M. H. 1857-1859. — S<sup>re</sup>.

CAPPELLI (M<sup>lle</sup> Blanche), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887.

CARRE (Jules), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), M. H. 1884.

CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1888.

CHAHUNEAU (Ferdinand), né à Averdon (Loir-et-Cher). — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1887.

CHAMPOLLION (Eugène-André), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. or. 1889 (E. U.), ⚡ 1890. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1866. — S<sup>re</sup>.

CHARPENTIE (Albert-François), né à Leipzig (Saxe), naturalisé Français. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris. — *Lithographie et gravure*, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), ⚡ 1879, méd. d'honn. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

CHUQUET (Eugène-Marie-Louis), né à Limeray (Indre-et-Loire), M. H. 1890.

CHRISTOPHE (Emile), né à Avesnes (Nord), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

CHRISTOPHE (M<sup>me</sup> Francine), née à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

COLAS (Louis-Auguste), né à la Goislinière (Manche). — *Lithographie*, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- CONSTANTIN (Auguste), né à Paris, M. H.
- CONTOUR (M<sup>me</sup> Lucie-Madeleine TONNET-), née à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.
- COPPIER (Charles-André), né à Annecy, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CORDUAN (M<sup>me</sup> Augustine), née à Saint-Brieuc, M. H. 1889.
- CORET (Alphonse), né à Mours (Seine-et-Oise), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CORPET (Etienne), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1881, méd. d'honn. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or). — *Gravure sur bois*, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.
- DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872 et 1878 (E. U.), \* 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUMONT (Emile), né à Montereau (Seine-et-Marne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DAUTREY (Lucien), né à Auxonne (Côte-d'Or), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DAUVERGNE (Adolphe), né à Lyon. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885.
- DAVID (Jules), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DAVID-RIQUIER (Alfred), né à Amiens, M. H. 1881.
- DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), prix de Rome 1878, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DELANGLE (Paul), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- DELANGLE (Théodore), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche),  
méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, M. H. 1889 (E. U.). — H. C.
- DELDUC (Edouard), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H.  
1884.
- DELIERRE (Auguste), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- DELOCHE (Ernest), né à Paris. — *Gravure sur bois*,  
M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DELORME (M<sup>me</sup> Eugénie), née à Paris. — *Gravure sur  
bois*, M. H. 1882.
- DENIZARD (Adolphe), né à Paris. — *Lithographie*, M. H.  
— S<sup>re</sup>.
- DERACHE (Gustave-Victor), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- DERBIER (Émile-Louis), né à Saint-Satur (Cher), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1890.
- DEROY (Auguste-Victor), né à Paris. — *Lithographie*, M. H.  
1888. — S<sup>re</sup>.
- DESBOUTIN (Marcelin), né à Cérilly (Allier), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1879, méd. arg. 1889 (E. U.).
- DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), M. H. 1882,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DESCAVES (Alphonse-Louis), né à Château-Thierry (Aisne),  
M. H. 1884.
- DESJARDINS (Isnard), né à Paris, M. H.
- DESMOULIN (Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), M. H.  
1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864. — H. C.
- DÉTE (Eugène), né à Valenciennes. — *Gravure sur bois*,  
M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome  
1848, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. arg.  
1889 (E. U.). — H. C.
- DEVILLE (Maurice), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), M. H.  
1889. — S<sup>re</sup>.
- DHARLINGUE (Gustave), né à Paris. — *Lithographie*,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl.  
1873 et 1878 (E. U.), \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- DIDIER (Jules), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.  
— Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DILLON (Henri-P.), né à San-Francisco, de parents français, M. H. 1890.
- DOCHY (Henri), né à Lille. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DOUILIARD (Narcisse-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.
- DUBOIS (Eugène), né à Paris, M. H. 1884.
- DUBOIS-MÉNANT (Jules-Gabriel), né à Craon (Mayenne), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DUBOSCQ (Albert-Eugène), né à Versailles, M. H. 1889.
- DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUBOUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1888.
- DUGOURD (Henri-Nicolas), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1887.
- DUPLESSIS (Edmond), né à Paris, M. H. 1889.
- DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.
- DUTHEIL (Hippolyte-Constant), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DUVIVIER (Albert), né à Nevers, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- DUVIVIER (M<sup>me</sup> Claire, née THOMAS), née à Vittel (Vosges). — *Gravure sur bois*, M. H. — S<sup>re</sup>.
- FAIVRE (Claude), né à Arbois (Jura), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FANTIN-LATOURET (Henri), né à Grenoble. — *Lithographie*, M. H. 1881.
- FARLET (Georges), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- FÉLIX (Alexandre-Florentin), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FAUCHON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FELON (Joseph), né à Bordeaux. — *Lithographie*, M. H. 1861.
- FICHOT (Michel-Charles), né à Troyes, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

- FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✱ 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1886, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLUERE (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882.
- FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).
- FONCÉ (Camille), né à Briare (Loiret), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- FONFAYE DE LA PRANDIE (Firmin-Joseph-Marie), né à Saint-Valéry-sur-Somme, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- FORMSTECHE (M<sup>lle</sup> Hélène), née à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- FORNET (Eugène), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FOUCARD (Jean-Georges), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- FOULQUIER (Valentin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- FOURNIER (Ulysse), né à Ville-Saint-Jacques (Seine-et-Marne), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne). — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FROMENT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- FUCHS (Louis-Joseph), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- GAREN (Georges-Félix), né à Paris, M. H. 1883.
- GAUJEAN (Eugène), né à Pau, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAUTIER (Armand), né à Lille. — *Lithographie*, M. H. 1887.
- GAUTIER (Lucien-Marcelin), né à Aix (Bouches-du-Rhône), M. H. 1884.
- GERY-BICHARD (Adolphe-Alphonse), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GIBERT (Henri), né à Paris, M. H. 1859-1863.
- GILBERT (Achille), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 1864 et 1865, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 et 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIROUDON (Tony), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GIROUST (René-Camille), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1886.

MM.

- GIROUX (Charles), né à Limoges, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- GOENEUTTE (Norbert), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).  
— Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- GRAVIER (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- GREBERT (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- GRELLET (François), né à Vienne (Isère). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- GRENIER (Ernest), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Lithographie*, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUERARD (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Paris, M. H. 1881.
- GUÉRARD (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).
- GUILLAUME (Jean-Baptiste-Amédée), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — H. C.
- GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1857 et 1863. — H. C.
- GUILLOIN (Pierre-Ernest), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- GUSMAN (Adolphe), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857. — S<sup>re</sup>.
- GUSMAN (Pierre), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), 1884, M. H. — S<sup>re</sup>.
- HAMEL (Adolphe-Émile), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1822, \* 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honn. 1853, grande méd. d'honn. 1855 (E. U.), O. \* 1855, C. \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HERMANT (Auguste-Louis), né à Arras, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- HILDIBRAND (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1872. — S<sup>re</sup>.

MM.

HOTELIN (Laurent), né à Vallant-Saint-Georges (Aube). — *Gravure sur bois*, M. H.

HUET (René-Paul), né à Nice, M. H. 1882.

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — H. C.

HUYOT (Jules-Jean-Marie), né à Toulouse. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.

JACOB (M<sup>me</sup> Marguerite-Jeanne BAZIN-), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1831, Rap. 1861 et 1863, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, Gr. Pr. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*.

JACQUE (Frédéric), né à Paris, M. H. 1888.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. d'honn. 1889, Gr. Pr. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, Rap. 1876, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1882, \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

JEANNIN (Frédéric-Émile), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

JEAUGEON (Charles-Auguste), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.

JOFFROY (Henri), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

JOLIET (Auguste), né à Belleville (Paris). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.

KOHL (Armand-Émile-Jean-Baptiste), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

KRATKÉ (Charles-Louis), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889. — S<sup>re</sup>.

LAAGE (Pierre-Paul-Augustin DE), né à Pontvallain (Sarthe). — *Lithographie*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'honneur 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

- LALLEMAND (Armand), né à Paris, M. H. 1861.
- LAMBERT (Léon), né au Mans, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd.  
 or 1889 (E. U.), ⚭ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LANCELOT (Léon), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise). —  
*Gravure sur bois*, méd. 1870. — S<sup>re</sup>.
- LARIVIÈRE (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Fleys (Yonne), M. H.  
 1886, méd. br. 1889 (E. U.).
- LAURENS (M<sup>lle</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1877.
- LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vau-  
 cluse). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833, Rap. 1839,  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, ⚭ 1868. — H. C. — Voir aux *Pein-  
 tres*.
- LAVALLEY (Georges-Henry), né à Paris, prix de Rome 1890.
- LECOUTEUX (Lionel-Aristide), né au Mans, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. or 1889  
 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEFORT (Henri-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. —  
*Eau-forte*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.),  
 ⚭ 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEHNERT (Pierre-Frédéric), né à Paris. — *Lithographie*,  
 M. H. 1837, 1839, 1861.
- LELUC (M<sup>lle</sup> Juliette), née à Brie-Comte-Robert (Seine-  
 et-Marne), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LEMOINE (Alfred), né à Paris, M. H. 1879.
- LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris. — *Gravure sur bois*,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.).  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.
- LE RAT (Edme-Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl.  
 1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur  
 bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- LERICHE (Henri), né à Grenoble, prix de Rome 1888.
- LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833 et 1835  
 (E. U.), Rap. 1839 et 1863. — H. C.
- LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.
- LETERRIER (Paul-Émile), né à Gesvres (Mayenne), M. H.  
 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LETOULA (Jules), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LÉVEILLÉ (Ernest), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LÉVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne). — *Gravure sur bois*, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, Rap. 1857 et 1867, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOPISGICH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), M. H. 1886.
- LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1827, 1<sup>re</sup> cl. 1836. — H. C.
- LOUTREL (Victor-J.-B.), né à Rouen, M. H. 1878.
- LOUVEAU-ROUYEYRE (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LUCAS (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- LUNOIS (Alexandre), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MANCHON (Gustave-Albert), né à Rouen, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- MANESSE (Georges-Henri), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MANIGAUD (Jean-Claude), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- MARE (Tiburce DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MARGELIDON (Lucien), né à la Nouaille (Creuse), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal). — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Henri-Louis), né à Beaumont (Seine-et-Oise), M. H. 1890.
- MARTIN (Paul), né à Mâcon, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- MARTINET (Alphonse), né à Paris, M. H. 1859.
- MASSARD (Jules), né à Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.
- MASSÉ (Augustin-Pierre), né à Blois, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MASSON (Alphonse), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — S<sup>re</sup>.  
 MATHEY-DORET (Armand), né à Besançon, M. H. 1882,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.).  
 — H. C.  
 MATHIEU (Auguste), né à Angoulême, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.  
 MATRAT (M<sup>lle</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
 MAUDUISON (François-Philippe-Léon), né à Paris, M. H.  
 1887.  
 MAURAND (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.  
 MAUROU (Paul), né à Avignon. — *Lithographie*, M. H. 1881,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 MAYNARD (L.-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
 MELOIS (Laurent), né à Paris, M. H. 1889.  
 MERCIER (G.-C.), né à Paris, M. H. 1889.  
 MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.  
 MIGNON (Abel), né à Bordeaux, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.  
 MIGNOT (Albert-Edouard), né à Paris. — *Gravure sur  
 bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.  
 MILIUS (Félix-Augustin), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878,  
 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl.  
 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 MONTBARD (Georges), né à Montbard (Côte-d'Or), M. H.  
 1889. — S<sup>re</sup>.  
 MONTET (Désiré-Clément), né à Beaudoncourt (Haute-  
 Saône). — *Gravure sur bois*, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.  
 MONZIES (Louis), né à Montauban, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, méd.  
 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 MORDANT (Daniel), né à Quimper, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H.  
 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 MORIZET (Paul-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*,  
 M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.  
 MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, 1<sup>re</sup> cl.  
 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 MULLER (Louis), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889,  
 M. H. 1889 (E. U.).  
 MUZELLE (Raphaël), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1885. — S<sup>re</sup>.  
 NARGEOT (Adrien), né à Paris, M. H. 1890.  
 NICOLLE (Émile-Frédéric), né à Rouen, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838. — S<sup>re</sup>.

LOUDART (Félix), né à Alais (Gard), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

OURY (Ch.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé Français. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1879, ⚔ 1881, Gr. Prix 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PATRICOT (Auguste), né à Lyon, prix de Rome 1886.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

PENÉT (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), M. H. 1884 et 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.

PENET (Lucien-Constant), né à Paris, M. H. — S<sup>re</sup>.

PERRICHON fils, né à Paris, M. H. 1890.

PERRICHON (Georges-Léon), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1881.

PFNOR (Rodolphe), né à Darmstadt, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — S<sup>re</sup>.

PICHARD (Émile-Pierre), né à Clichy (Seine), M. H. 1859.

PIRODON (Eugène), né à Grenoble. — *Lithographie*, M. H. 1861 et 1863, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.

POCHON (Stanislas-Claude), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

POYNOT (M<sup>lle</sup> Gabrielle), née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

PRALON (Antoine), né à Dijon. — *Lithographie*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

PRUNAIRE (Léon-Alfred), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

PRUNAIRE (M<sup>me</sup> Fanny, née CONOLLY), née à Samoreau (Seine-et-Marne). — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier). — *Gravure sur bois*, M. H.

QUARANTE (Lucien), né à Metz, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

MM.

- RAMUS (Edmond), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- RAPINE (Maximilien-Honoré), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — *Lithographie*.
- RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H. 1882.
- RICHARD (Charles), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), M. H. 1889.
- RIVOALEN (Emile), né à Morlaix (Morbihan), M. H. 1883.
- ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — S<sup>re</sup>.
- ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, ✱ 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROCH (Paul-Emile), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1872, ✱ 1874. — H. C.
- RODRIGUEZ (Gaston-Louis), né à Paris, M. H. 1889.
- ROLAND (Emile), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- ROUSSEAU (Léon), né à Tours. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), M. H. 1890.
- RUET (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- RUFFE (Léon), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867. — H. C.
- SALMON (Emile-Frédéric), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- SARGENT (Alfred), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1876.
- SCHIFF (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

MM.

- SÉVRETTE (Jules), né à Clermont (Oise), M. H. 1888.
- SIROUY (Achille), né à Beauvais. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ⚡ 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SORRIEU (Frédéric), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1861.
- SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859, ⚡ 1859. — H. C.
- SULPIS (M<sup>lle</sup> Georgette), née à Paris, M. H. 1889.
- SULPIS (Emile-Jean), né à Paris, prix de Rome 1884, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.
- SYLVESTRE (Jules-Ernest), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- TEYSSONNIÈRES (M<sup>lle</sup> Mathilde), née à Toulouse, M. H. 1888.
- TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Alby, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.
- THEVENIN (Charles-René), né à Paris, M. H. 1889.
- THEVENIN (Georges-Auguste), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- THIBAUT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- THIENON (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.
- THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877. — S<sup>re</sup>.
- THOMAS (Emile), né à Vittef (Vosges). — *Gravure sur bois*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.
- THORNLEY (Georges-William), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — *Gravure sur bois*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- TINAYRE (Jean-J.) né à Issoire (Puy-de-Dôme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- TOUSSAINT (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

TRINQUIER (M<sup>me</sup> Lucie, née BAILLY), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

TROPSCH (Édouard-Alfred), né à Paris, M. H. 1889.

VALENTIN (Henri-Augustin), né à Yvetot (Seine-Inférieure), M. H. 1881.

VALMON (M<sup>lle</sup> Léonie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VANDENBROEK D'OBRENAN (M<sup>me</sup> Victorine), née à Poitiers, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

VANIER (M<sup>me</sup> Gabrielle, née D'AOUST), née à Bruxelles, M. H. 1884.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861. — S<sup>re</sup>.

VERGNES (Camille-Victor), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869, \* 1878. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

VILLEMSSENS (Jean-François-Adrien), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

VINTRAUT (Godefroy-Frédéric). — *Gravure sur bois*, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

VION (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VIVIEN (Narcisse), né à Paris. — *Lithographie*, M. H.

VOISIN (Henri-Léon), né à Saint-Mandé (Seine), M. H. — S<sup>re</sup>.

VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (Saône-et-Loire), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

WALLET (Eugène), né à Liancourt (Oise), M. H. 1885.

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1874, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. d'honn. 1882, \* 1882, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WAQUEZ (Adolphe-Henri), né à Sedan, M. H. 1859.

WISME (Baron DE), né à Paris, M. H. 1859 et 1863.

WOLF (Henri), né à Eckwersheim (Alsace), M. H. 1888.

YON (Edmond-Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1886. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

---

2<sup>e</sup> SECTION

PEINTRES ÉTRANGERS (\*)

- ABBEY (Edward-A.), né à Philadelphie, méd. or 1889 (E. U.).  
— H. C.
- ABRAHAMS (M<sup>lle</sup> Anna) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- ABBY (Léon), né à Anvers (Belgique), M. H. 1887.
- ACHEN (Georg.-Nicolai) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1864, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1853, \* 1863. — H. C.
- AGAZZI (Rinaldo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- AGGHAZY (Jules), né à Dombovar (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- AGRASOT (Joaquin) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- AHLSTED (F.-R.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
- AHRENBERG (J.) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- AIVAZOWSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, \* 1857. — H. C.
- ALCHIMOWICZ (Casimir) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ALEXANDER (Charles), né au Canada, méd. br. 1889 (E. U.).
- ALLAN (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- ALLEN (William S.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
- ALMA-TADEMA (Miss L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

---

(\*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

- ALMA-TADEMA (Lawrence), né à Drouryp (Pays-Bas), méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1873, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- ALVAREZ (Luis) (Espagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- AMANS (M<sup>lle</sup> Louise), né à Bâle, M. H. 1889.
- AMBROS (Raphaël), né à Prague (Bohême), M. H. 1887.
- AMSTRONG (Miss E.-A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- ANCHER (Michaël) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.) — H. C.
- ANCHER (M<sup>me</sup> Anna) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANCILLOTTI (Torello) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ANCONA (M<sup>lle</sup> Margherita D') (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- ANDESELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- ANETHAN (M<sup>lle</sup> Alix D'), née à Bruxelles, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANGELI (Henrich DE), né à OEdenburg (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- ANKARCRONA (G.) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866, \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.
- ANTHONISSEN (Louis) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- APOL (Louis) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).
- ARANDA (José-Jimenez), né à Séville (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- ARAUJO (Joaquin), né à Madrid, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ARCOS (Santiago), né en Espagne, M. H. 1881.
- ARSENIUS (George), né à Orebro (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- ARTAN (Louis) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ASKNASI (Jacques) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ASSELBERGHS (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- ATALAYA (Enrique) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- AUMONIER (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). méd. or 1889 (E. U.) cl. 2. — H. C.
- AXENTOWICZ (Théodore), né à Brasso Kronstadt (Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- AXENFELD (Henri), né à Odessa (Russie), M. H. 1857 et 1861.

MM.

AYRTON (M<sup>me</sup> Annie), née à Londres, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BACHE (Otto) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

BACKER (M<sup>lle</sup> Harriett), née à Holmestrand (Norvège), M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BAERTSOEN (Albert), né à Gand (Belgique), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

BAIXERAS-VERDAGUER (Dionisco), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1886.

BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Julius-Jacobus) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BANUELOS-THORNDIKE (M<sup>lle</sup> Antonia) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

BARTELS (Hans), né à Munich, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

BARTLETT (W.-H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BARTH (Carl Wilhelm), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

BASTERT (Nicolas) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

BAUGNIET (Charles), né à Bruxelles, M. H. 1863.

BAZZARO (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

BEADLE (J.-S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

BEAUMONT (Gustave DE), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).

BECKER (A. DE) (Finlande), H. C. 1889 (E. U.).

BECKWITH (J.-Carroll), né aux Etas-Unis d'Amérique, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

BELLEROCHE (Gustave-Albert), né à Swansea (Angleterre), M. H. 1890.

BELL (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835.

BELL (Edward-A.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).

BELLIS (Hubert) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

BELMONT (Andrès) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

BENCZUR (Jules) (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

BENDEMANN (Edouard), né à Berlin, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1837 — H. C.

BENLIURE Y GIL (José) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

BENNETER (Jacob), né à Christiania, M. H.

MM.

- BERG (E.) (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- BERGH (Richard), né à Stockholm, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889.
- BERNARDELLI (Enrique) (Brésil), méd. br. 1889 (E. U.).  
— H. C.
- BERNATZICK (Guillaume) (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.).
- BERNDTSTON (G.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). —  
H. C.
- BERNSTAMM (Léopold) (Russie), \* 1891.
- BERTHOUD (Léon), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1863.
- BEZZI (Bartholomeo), né à Rome, méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.
- BIELER (Ernest), né à Rolle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- BIERSTADT (Albert) (États-Unis d'Amérique), \* 1869. —  
H. C.
- BILBAO Y MARTINEZ (Gonzalo DE) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- BILDERS VON BOSSE (M<sup>me</sup> Marie) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- BILINSKA (M<sup>lle</sup> Anna), née en Pologne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BISSCHOP (C.) (Hollande), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BISSEN (Rudolph) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- BJORCK (Oscar), né à Stockholm (Suède), M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BLAAS (Charles) (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- BLACHE (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- BLASHFIELD (Edwin Holland), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
- BLAU (M<sup>lle</sup> Tina), née à Vienne (Autriche), M. H. 1883.
- BLES (David), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- BLOCH (Charles-Henri) (Danemark), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, \* 1846. — H. C.
- BLOMMERS (Bernardus-Johannès) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).
- BLOM (Robert-F.), né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
— H. C.

- MM.  
**BOCK** (Théophile DE) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2. — **H. C.**
- BODMER** (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1851,  
 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1863, \* 1876. — **H. C.**
- BOGGS** (Frank-M.), né à New-York, méd. arg. 1889  
 (E. U.). — **H. C.**
- BOGGIO** (Emile), né à Caracas (Venezuela), M. H. 1888.  
 méd. br. 1889 (E. U.).
- BOHN** (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1849, \* 1852. — **H. C.**
- BOKS** (Evert-Jan) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- BOLDINI** (Jean), né à Ferrare (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.).  
 — **H. C.**
- BOMBLED** (Louis-Charles), né à Chantilly (Oise), de pa-  
 rents hollandais, M. H. 1885.
- BONNIER** (M<sup>lle</sup> Eva) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- BONTSCHA** (Thomachewski), né à Saint-Pétersbourg,  
 M. H.
- BORDIGNON** (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BORSA** (Emilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BOSBOOM** (Johannes), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855  
 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- BOSCH-REITZ** (Sigisbert) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- BOUDRY** (Aloïs) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- BOUVIER** (A.) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- BRANDT** (Joseph), né à Szczezbrzészyn (Pologne), M. H.
- BRANDEGEE** (Robert-B.), né à Berlin (Connecticut), méd.  
 br. 1889 (E. U.).
- BRATLAND** (Jacob), né à Bergen (Norvège), méd. arg.  
 1889 (E. U.). — **H. C.**
- BRECK** (John.-L.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
 (E. U.).
- BREDBERG** (M<sup>me</sup> Mina) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- BREITNER** (Georges-Hendrik) (Hollande), méd. arg. 1889  
 (E. U.). — **H. C.**
- BREITENSTEIN** (Ernest), né à Bâle (Suisse), méd. br.  
 1889 (E. U.). Cl. 2.
- BRENDEKILDE** (Hans-Andersen) (Danemark), méd. br.  
 1889 (E. U.).
- BRESLAU** (M<sup>lle</sup> Louise), née à Zurich (Suisse), M. H. 1881  
 méd. or 1889 (E. U.).

MM.

BREWTONALL (E.-F.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

BRIEDESCA (Antonio) (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BRISTOL (John-Bunyan) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

BROERMANN (Eugène) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

BROUNZOS (A.), né à Lemnos (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

BROZIK (Vaclav), né à Pilsen (Bohême), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1884, O. \* 1890. — H. C.

BROWN (J.-G.), né en Ecosse, M. H. 1889 (E. U.).

BRUCK-LAJOS (Louis), né à Passa (Hongrie), M. H. 1879.

BRUCK-LAJOS, né à Papa (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

BUNNY (Ruppert-C.-W.), né à Melbourne (Australie), M. H. 1890.

BURGESS (J.-B.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

BURNE-JONES (E.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.).

BUTLER (Howard-Russel), né à New-York, M. H. 1886.

BUTLER (Théodore-Earl), M. H. 1888.

BUTLER (George-B.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

CALAMATTA (M<sup>me</sup> Joséphine, née RAOUL-ROCHETTE), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 2<sup>e</sup> cl. 1843. — H. C.

CALDERON (Philipp) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.

CANNICI (Nicolo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

CARCANO (Filippo) (Italie), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843.

MM

- CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à Barcelone (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839.
- CARPENTIER (Evariste), né à Guerne-les-Courtray (Belgique), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.
- CARTER (W.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- CASANOVA Y ESTORACH (Antonio), né à Tortosa (Espagne), M. H. 1885.
- CASTAN, né à Genève, M. H. 1861 et 1867, M. H. 1889 (E. U.).
- CASTELLI (Alexandre), né à Rome, M. H. 1861.
- CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples, M. H. 1861.
- CASTRES (Edouard), né à Genève (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872 et 1874. — H. C.
- CASTRO (M<sup>lle</sup> Célia), née à Santiago (Chili), méd. br. 1889 (E. U.).
- CATE (Sylve-Johannes ten) (Pays-Bas), méd. or. Cl. 2. 1889 (E. U.). — H. C.
- CEDERSTROM (Gustave, baron DE), né à Stockholm, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- CHADWICK (M<sup>me</sup> Emma-Lowstadt), née à Stockholm, M. H. 1887.
- CHAMP-RENAUD (M<sup>lle</sup> Thérèse de), née à Romont (Suisse), M. H. 1889. — H. C.
- CHARLEMONT (Edouard), né à Vienne (Autriche), M. H. 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.
- CHARLET (Frantz), né à Bruxelles, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.
- CHARLES (J.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- CHARLTON (John) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- CHASE (William), né à New-York, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- CHECA (Ulpiano) né à Colmenar de Oreja (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, M. H. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- CIARDI (Guglielmo), né à Venise (Italie), méd. or 1889 (E. U.).

MM.

CLAUS (Emile), né à Vive-Saint-Eloi (Belgique), M. H. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

CLAUSEN (G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

CLAUSEN (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1881. — H. C.

CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

COCK (César DE), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869. — H. C.

COCK (Xavier DE), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.

COFFIN (William-Anderson), né à Allegheny-City (Pennsylvanie), méd. br. 1889 (E. U.).

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1883. — H. C.

COGGHE (Remy), né à Mouscron (Belgique), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

COLE (V.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

COLLART (M<sup>me</sup> Marie), née à Bruxelles, méd. 1870, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

COLLIER (T.) (Grande-Bretagne), \* 1878, méd. arg. Cl. 2. 1889 (E. U.). — H. C.

COLLIN (André), né à Liège (Belgique), M. H. 1890.

COMTE (Ad. LE) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

CONVERT (Robert), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

CORBETT (M. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CORELLI (Augusto) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

CORINTH (Louis), né à Tapian (Prusse), M. H. 1890.

CORREA (Rafael) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).

CORTAZZO (Oreste) (Italie), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

COTMAN (F.-G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

COTTON (M<sup>lle</sup> Mariette), née à New-York, M. H. 1889.

COURTENS (Franz), né à Termonde (Belgique), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

COX (Kenyon), né à Warsen (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

MM.

- CRANE (Walter) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- CROFTS (E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- CROSNIER (Jules), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), de parents suisses, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- CSOK (Étienne), né à Puszta-Egres (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- CUNNINGHAM (John-Wilton), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.
- CURRAN (Charles-C.), né à Frankfort (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.
- CURTIS (Ralph) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- DALL'OCA BIANCA (Angelo), né à Venise (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- DA MOLIN (Oreste) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.).
- DANIELSON (M<sup>lle</sup>) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
- DANNAT (William), né à New-York, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, H. C. 1889 (E. U.), \* 1889.
- DAVIS (Charles-H.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- DEFFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- DE JANS (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- DE JONGHE (Gustave), né à Courtray (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863.
- DELACHAUX (Léon), né à Planchettes (États-Unis d'Amérique), de parents suisses, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- DE LA HOËSE (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- DELPERRÉE (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- DENDUYTS (Gustave) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- DENMAN (H.), né à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).
- DETTI (Cesare), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- DEUTSCH (Ludwig), né à Vienne (Autriche), M. H. 1889

MM.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840 et 1855 (E. U.). — H. C.

DE VIGNE (M<sup>lle</sup> Emma) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

DEWING (Thos-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DIERICKX (Omer) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

DIESEN (A.-E.), né à Modum (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

DODGE (William-L.), né en Virginie (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

DOMÍNGUEZ (Manuel) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

DONOHO (G.-Ruger), né à Churchill (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DOW (Arthur W.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

DRAKE (W.-H.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

DU CHATTEL (Frederikus-Jacobus) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).

DUFAUX (Frédéric), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

DULEMBA (M<sup>lle</sup> Marie) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

DU MOND (Frank-V.), né à Rochester (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875.

DUVAL (Louis-Etienne), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

EAST (Alfred) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2.

EBNER (Louis), né à Budapest, méd. br. 1889 (E. U.).

ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), M. H. 1883.

EDELFEIT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889.

— H. C.

EKSTRÖM (Pierre), né à Oland (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

ELIAS (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

EMSLIE (A.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

ENDOGOUROFF (Jean) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

ERNST (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

ERRAZURIS (José-Thomas), né à Santiago (Chili), M. H. 1888.

ESSEN (J. Van) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

EUGENE (Suède), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

FALDI (Arturo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

FALERO (Luis) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

FARASYN (Edgard) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

FARNY (Henry-F.), né à Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FATTORI (Giovanni) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

FERRARI (Joseph), né à Rome, M. H. 1889.

FERRARIS (Arthur), né à Vienne, M. H. 1889.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).

FILDES (Luke) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

FIRLÉ (Walther) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

FISHER (Mark) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

FLAD (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

FLAMM (Albert), né à Cologne (Prusse-Rhénane), M. H. 1863.

FLEISCHER (Max), né à Lipine (Allemagne), M. H. 1889.

FLOREZ (Eduardo) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

FODOROVITCH (Stephan) (Serbie), M. H. 1889 (E. U.).

FONTANO (Roberto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

FORBES (Chas.-F.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FORBES (Stanhope) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

FORSBERG (Nils), né à Gothenbourg (Suède), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

FOWLER (Frank), né à Brooklyn (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FRAGIACOMO (Pietro) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

FRANKFORT (Édouard) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

FREDERIC (Léon) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

FRIESE (Richard), né à Hambourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855.

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.),  
\* 1878. — H. C.

FRÖLICH (Lorenz) (Danemark), H. C. 1889 (E. U.).

MM.

- FULLEYLOVE (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- FURET (Francis), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).
- GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GALLEN (A.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GANDARA (Antonio), né à Paris, de parents espagnols, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).
- GARCIA HISPALETO (Espagne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- GARDNER (M<sup>me</sup> Elisabeth-Jeanne), née à New Hampshire (Etats-Unis), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- GAUD (Léon), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).
- GAUL (Gilbert), né à Jersey City (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- GAY (Walter), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GEEFS (M<sup>me</sup> Fanny), née à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.
- GERSON (Adalbert) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- GESSA (Sebastian), né à Chielana (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- GHICA (E.-R.) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- GIACOMELLI (Hector), né à Paris, de parents étrangers, \* 1878. — H. C.
- GIANI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- GIFFORD (Robert Sylvain), né à Naushon-Island (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 189 (E. U.).
- GIGNONS (Eugenio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- GILBERT (John) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- GIOLI (Luigi) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- GIRARDET (Eugène), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GIRARDET (Léon), né à Paris, de parents suisses, M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — H. C.

MM.

- GIRON (Charles), né à Genève, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1870. — **H. C.**
- GLOERSEN (Jakob), né à Telermarken (Norwège), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- GOLA (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- GOLYNSKI (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- GONZALES (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.
- GONZALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- GOODALL (T.-F.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.).
- GORDIGIANI (Michel), né à Florence (Italie), M. H. 1861, 1863.
- GOW (Andrew-C.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- GRAEB (Georges-Antoine), né à Berlin, M. H. 1855 (E. U.).
- GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- GRANER (Luis) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- GREATOREX (M<sup>lle</sup> Kathleen), née à New York, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- GREENAWAY (Miss) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- GREGORY (E.-J.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C.**
- GREIVE (Johan-Conrad) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- GRIER (Edmund-Wyly), né à Melbourne (Australie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- GRIGORESCO (Nicolas), né à Bukharest (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- GRIMLUND (Johannes-Martin), né à Christiania, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- GRITZENKO (Russie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. méd. br. 1889 (E. U.).
- GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
- GROSS (Peter-A.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).

MM.

- GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- GUDE (Nils), né à Düsseldorf (Allemagne), de parents norvégiens, M. H. 1889 (E. U.).
- GUTHRIE (James), né à Greenock (Ecosse), M. H. 1889.
- GUTHERZ (Carl) (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.).
- GYZIS (N.) (Grèce), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), \* 1878. — H. C.
- HAAS (Mauritz F.-H. DE) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- HABERMAN (Baron de) (Bavière), \* 1889. — H. C.
- HACKER (Arthur) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889, (E. U.).
- HAGBORG (Auguste), né à Gothenbourg (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- HAGUE (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- HALIL-L EY, né à Constantinople (Turquie), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- HALKETT (François-Joseph-Clément), né à Bruxelles, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- HALL (M<sup>lle</sup> Margaret-Bernardine), née à Liverpool (Angleterre), M. H. 1886.
- HALL (Richard), né en Finlande, M. H. 1890.
- HALSWELLE (Keely) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- HAMMERSHOJ (Vilhelm) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- HANSEN (Hans-Nicolai) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- HANSEN (Carl Sundt) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- HANSTEEN (Nils), né à Selbo (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
- HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- HARRISON (Alexandre), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), M. H. 1883, méd. or, 1889 (E. U.). \* 1889. — H. C.
- HARRISON (Birge), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.).

MM.

- HART (Cornélie van der) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.),  
 HART (Jas M.), né à Kilmarnock (Ecosse), méd. br. 1889  
 (E. U.).
- HARTLEY (A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.
- HASLUND (Otto) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- HASSAM (Childe), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique),  
 méd. br. 1889 (E. U.).
- HAVERS (M<sup>lle</sup> Alice), née en Angleterre, M. H. 1889.
- HAYDEN (Charles H.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
 (E. U.).
- HAWKINS (L.-Weldens), né à Stuttgart (Wurtemberg),  
 de parents anglais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- HEALY (George-P.-A.), né à Boston (Etats-Unis d'Amé-  
 rique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- HÉBERT (M<sup>lle</sup> Juliette), née à Genève (Suisse), méd. br.  
 1889 (E. U.), Cl. 2.
- HEFFNER (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- HELLQUIST (Carl-Gustave, né à Stockholm, M. H. 1883.
- HELSTEDT (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- HENKES (Gerke) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- HENNEBICQ (André), né à Tournai (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- HENNINGSSEN (Erik) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- HENRY (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- HENRY (Edward-L.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
 (E. U.).
- HERBO (Léon) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- HERKOMER (H.) (Grande-Bretagne), méd. d'honn. 1878  
 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- HERKOMER (Herman-G.), né à Cleveland (Etats-Unis  
 d'Amérique), M. H. 1888.
- HERRMANN (Hans) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.).
- HERREROS DE TEJADA (Luis) (Espagne), M. H. 1889.  
 Cl. 2 (E. U.). — H. C.
- HERTER (Albert), né à New York, M. H. 1890.
- HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1845.
- HEYERDAHL (H.) (Norvège), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
 méd. or, 1889 (E. U.).
- HIDALGO (Félix-Resureccion), né aux îles Philippines,  
 méd. arg. 1889 (E. U.), \*. — H. C.
- HIERSING (Arne), né à Asker (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- HJERLOW (Ragnvald-Amandus), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- HINE (H.-G.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.)  
Cl. 2.
- HINTZ (Jules), né à Hambourg, M. H. 1857-1859.
- HIRSCHELL (Adolphe) (Autriche), méd. arg. 1889 (E. U.)  
— H. C.
- HIRSZENBERG (Samuel) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.)  
— H. C.
- HITCHCOCK (Georges), né à la Providence (États-Unis d'Amérique), M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.) — H. C.
- HITZ (M<sup>lle</sup> Dora) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.)  
Cl. 2.
- HODLER (Ferdinand), né à Berne (Suisse), M. H. 1889 (E. U.)
- HOECKER (Paul) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- HOERMANN (Th. DE) (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.)
- HOESE (Jean de LA), né à Molenbeck-Saint-Jean (Belgique), M. H. 1888.
- HOFER (Gottfried), né à Bozen (Tyrol), méd. br. 1889 (E. U.).
- HOFFMANN (Oscar) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- HOLLOWAY (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.)  
Cl. 2. — H. C.
- HOLSOE (Karl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- HOOK (J.-G.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.)  
— H. C.
- HOROWITZ (Léopold), né en Hongrie, M. H. 1863, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.
- HOWE (William-Henri), né à Ravenn (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.
- HUNTER (Colin) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.
- HYNAIS (Albert), né à Vienne (Autriche). M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.) \* 1889. — H. C.
- ILSTED (Peter) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- INNES (George) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- IRMINGER (Valdemar) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- ISRAELS (Isaac), né à Amsterdam, M. H. 1885.

WM.

ISRAELS (Josef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

JACOMB-HOOD (George-Percey), né à Redhill (Angleterre), M. H. 1887.

JACOBIDS (G.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

JAMESON (Middleton), né à Edimbourg, M. H. 1888.

JANS (Edouard DE), né à Saint-André-lès-Bruges (Belgique), M. H. 1884.

JARA (José) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

JARNEFELD (A.) (Finlande), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

JENSEN (Karl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

JERICHAU (M<sup>me</sup> Elisabeth), née à Varsovie, M. H. 1861.

JERNDORFF (August) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

JETTEL (Eugène), né à Janovitz (Moravie). — H. C. 1889 (E. U.). \* 1889. — H. C.

JIMENEZ (Luis), né à Séville (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

JOERGENSEN (Sven), né à Drammen (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).

JOHANSEN (Viggo), né à Copenhague, M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

JOHANSON (Carl), né à Hernösand (Suède), M. H. 1889 (E. U.).

JOHNSON (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

JOHNSON (Eastman) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

JONES (H. Bolton) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

JORIS (Pio), né à Rome, M. H. 1876.

JOSEPHSON (Erntz), né à Stockholm, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

JOSELIN DE JONG (Pieter) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1889. — H. C.

KALCREUTH (Comte DE) (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

KAPLINSKI (Léon), né en Pologne, M. H. 1863.

MM.

- KAZANTZIEFF (Wladimir) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- KEENE (E.) (Grande-Bretagne), méd. or. 1889 (E. U.).  
Cl. 2. — H. C.
- KEINANEN (S.) (grand-duché de Finlande), M. H. 1889  
(E. U.).
- KELLER (Albert) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- KENNINGTON (T. B.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889.  
(E. U.).
- KEVER (Jacob-Simon-Hendrik) (Pays-Bas), méd. br. 1889  
(E. U.).
- KEYSER (M<sup>lle</sup> Elisabeth), née à Stockholm (Suède), méd.  
br. 1889 (E. U.).
- KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1840.  
— H. C.
- KHNOPPF (Fernand) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.
- KHOLODOWSKI (Michel) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- KIELLAND (M<sup>lle</sup> Kitty), née à Stavanger (Norwège) méd.  
arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- KING (Y.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- KINGHT (J. Buxton) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
(E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- KLEINEZ (O.), né à Helsingfors (Finlande), méd. br.  
1889 (E. U.).
- KLEVER (Jules) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- KLINKENBERG (Karel) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- KLUMPKE (M<sup>lle</sup> Anna), née à San Francisco, M. H. 1885,  
méd. br. 1889 (E. U.).
- KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1853, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859,  
\* 1859, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C.
- KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie, M. H. 1882,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1889.  
— H. C.
- KOEHLER (Robert) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
(E. U.).
- KROHN (Danemark, \* 1889. — H. C.
- KOLLER (Rodolphe) (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). —  
H. C.
- KOLSTOE (Fredrick), né à Haugesund (Norwège), méd.  
br. 1889 (E. U.).
- KOPPAY (Jozsi), né à Pecs (Hongrie), M. H. 1888.

M<sup>W</sup>.

- KOROKNYAI (Othon), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- KOSSAK (Albert de), né à Paris, de parents polonais, M. H. 1890.
- KOTZEBUE (Alexandre) (Russie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- KOUZNETZOFF (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- KOVALESKI (P.) (Russie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- KRAMSKOI (J.-N.) (Russie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- KREUGER (Nils), né à Kälmar (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- KRIJITZKI (Constantin) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- KROHG (Christian), né à Christiania (Norwège), méd. br. 1889 (E. U.).
- KOEPFING (Saxe), \* 1889. — H. C.
- KROUTHEN (Johan), né à Linköping (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- KROYER (Peter-Severin), né à Copenhague (Danemark), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1884, \* 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- KRSTITCH (Georg) (Serbie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- KUEHL (Gotthard), né à Munich (Bavière), M. H. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. 1889 (E. U.). \* 1889. — H. C.
- KUHLEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- LAGORIO (Léon) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- LALAING (Comte Jacques de), né en Belgique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C.
- L'ALLEMANT (Sigismond), né à Vienne (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.
- LAMBAKIS (E.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
- LAMORINIÈRE (François), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.). \* 1889. — H. C.
- LANGLEY (W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- LANPHEIMER (Antoine) (Wurtemberg), M. H. 1884.
- LAPORTE (Domingo) (Uruguay), M. H. 1889 (E. U.).
- LARSON (Carl), né à Stockholm, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.).
- LAVERY (John), né en Irlande, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- LEADER (B.-W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).  
 \* 1889. — H. C.
- LEE (William), né à Paris, de parents anglais, M. H. 1890.
- LEE-ROBBINS (M<sup>lle</sup> Lucy), née à New York, M. H. 1887.
- LEHMANN (Georges), né à Moscou (Russie), M. H. 1879,  
 méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.
- LEHMANN (Rodolphe), né Hambourg (Allemagne), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1845 et 1848. — H. C.
- LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870, méd.  
 or 1889 (E. U.). — H. C.
- LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bre-  
 tagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859, O. \* 1878, méd. or, 1889  
 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*.
- LE MAYEUR (Adrien), né à Bruxelles (Belgique), méd.  
 br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
- LENBACH (François) (Bavière), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- LEON Y ESCOSURA (Ignacio) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- LERCH (Léon), né à Prague (Autriche-Hongrie), méd. br.  
 1889 (E. U.).
- LESLIE (G. D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- LEU (Auguste), né à Munster (Westphalie), M. H. 1855  
 (E. U.), 1863.
- LIARDO (Filippo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- LIEBERMANN (Max), né à Berlin, M. H. 1881, Gr. Prix  
 1889 (E. U.). — H. C.
- LIES (Joseph), né à Anvers, M. H. 1861.
- LILJEFORS (Bruno), né Upsala (Suède), méd. arg. 1889  
 (E. U.). — H. C.
- LILJELUND (A.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
- LINDENSCHMIT (Wilhelm) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- LINDER (Philippe), né à Sarrelouis, M. H. 1863.
- LINDHOLN (B.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- LINDMAN (Axel), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.).
- LIPHART (Ernst DE), né à Dorpat (Russie). M. H. 1883.
- LINTON (Sir James D.) (Grande-Bretagne), méd. arg.  
 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- LIRA (Pedro-Francisco), né à Santiago (Chili), M. H. 1882,  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- LOCHER (Carl) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- LONZA (Anselmo), né à Trieste, M. H. 1889 (E. U.).
- LOOS (Basile DE), né à Zèle (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.
- LOW (W.-H.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889.  
 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

MM.

- LOWSTAEDT-CHADWICK (M<sup>me</sup> Emma), née à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.).  
 LUGARDON (Albert), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).  
 LUNA (Juan), né à Badoc (îles Philippines), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 LUPI (M.-A.) (Portugal), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
 LUYTEN (Henry) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 LYNCH (Albert), né à Lima (Pérou), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.  
 LYTRAS (N.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

- MACBETH (R. - W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 MACCARI (Italie), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.  
 MAC ENTÉE (Jervis) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).  
 MAC-EWEN (Walter), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1886, méd. d'arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861.  
 MADRAZO (Frederico DE), né à Madrid, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1839, 1<sup>re</sup> cl. 1843, \* 1846, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1860, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. \* 1878. — H. C.  
 MADRAZO (Raimundo DE), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C.  
 MADRAZO (Ricardo DE), né à Madrid (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 MAKOWSKI (Constantin) (Russie), méd. or 1889, (E. U.).  
 H. C.  
 MALICHEFF (Nicolas) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 MANKOWSKI (C.) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).  
 MANN (Alexandre), né à Glasgow (Écosse), M. H. 1883.  
 MARCY (William-L.), né à Paris, de parents américains, M. H. 1883.  
 MARCHETTI (Ludovico), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.).  
 MARGITAY (Tihamier DE), né à Ungvar (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).  
 MARIANI (Pompeo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 MARIS (Jacques), né à la Haye, M. H. 1884, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.  
 MARIS (Willem) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

- MARSHALL (H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889.  
(E. U.). Cl. 2. — H. C.
- MARTENS (Willy), né à Java, de parents hollandais, M. H. 1886, \* 1889. — H. C.
- MARTERSTEIG (Fredéric), né à Weimar (grand-duché de Saxe-Weimar), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.
- MARTIN (Stephen), né à Cologne (Prusse), M. H. 1861.
- MARTINETTI (Maria) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).
- MASO (Felipe) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- MASRIERA (Francisco), né à Barcelone (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- MASRIERA (José), né à Barcelone (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- MASSARANI (Tullo), né à Mantoue, O. \*, 1878. — H. C.
- MASSAUX (Léon-Charles), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1870, méd. d'honn. 1878 (E. U.). — H. C.
- MAY (Edouard), né à New York (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- MAYNÉ (Jean) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- MELCHERS (Julius-Gari), né à Détroit (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.).
- MÉLIDA (Enrique), né à Madrid, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. \* 1889. — H. C. 1889 (E. U.).
- MELNIK (Camillo), né à Mlada-Boleslav (Bohême), méd. br. 1889 (E. U.).
- MENCINA-KRZESZ (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- MENDEZ (Manuel) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — H. C.
- MERCADE (Benito), né à Barcelone (Espagne), mé. l. 1866.
- MERRIT (M<sup>rs</sup> Anna-Lea) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- MERTENS (Charles), né à Anvers, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).
- MERTENS (M<sup>lle</sup> Fernande DE), née à Bruxelles, M. H. 1884.

MM.

- MESDAG** (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), m d. 1870, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.), \*1889. — **H. C.**
- MESDAG VAN HOUMEN** (M<sup>me</sup> Sientje) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- MESDAG VAN CALCAR** (M<sup>me</sup>) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- METCALF** (Willard-Leroy), né à Lowell (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1888.
- MEULEN** (François-Pierre Ter) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- MEUNIER** (Constantin) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- MEUNIER** (M<sup>lle</sup> Georgette) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- MEURON** (Albert DE), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1855 (E. U.), 1857, 1863.
- MEYERHEIM** (Paul) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- MEYER** (Claus) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MEZA** (W. DE) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- MICHELENA** (Arturo), né à Valencia (Venezuela), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MILANOLO** (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- MILLAIS** (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — **H. C.**
- MILLET** (F. - D.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MINOR** (Robert-C.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- MIRABENT GATELL** (José) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- MIREA** (Georges-Demetri), né à Câmpulung (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MOLLER** (Johannes), né à Lübeck (Allemagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845. — **H. C.**
- MOLS** (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1876. — **H. C.**
- MONTALBA** (Miss Clara) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- MONTEVERDE** (Luigi), né à Lugano (Suisse). méd. br. 1889 (E. U.).
- MOORMANS** (Frans) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- MOORE** (H.-Humphrey) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

MOORE (Henry), (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.),  
 \* 1889. — H. C.

MORBELLI (Angelo), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.).  
 — H. C.

MORELLI (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1869 (E. U.). — H. C.

MORENO-CARBONERO (José), né à Malaga, méd. arg.  
 1889 (E. U.). — H. C.

MORRIS (P. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MOSLER (Henri), né aux États-Unis d'Amérique, M. H.  
 1879, 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MOTTRAM (C.-S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
 E. U.). Cl. 2.

MUELLER (Peter-Paul) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MUELLER (Johannes) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

MULLER (André), né à Darmstadt (Hesse), M. H.

MULLER (Karl), né à Darmstadt (Hesse), M. H. 1861-1863,

MUNKACSY (Mihaly), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870,  
 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1877, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \*  
 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), C. \* 1890. — H. C.

MUNKA (E.) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).

MUNSTERIJELM (H.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.).

MUNTHE (L.) (Norvège), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878,  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MURRAY (D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MUSIN (Auguste) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849,  
 \* 1877. — H. C.

MUZZIOLI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

MYSZKOW (M<sup>lle</sup>) (Russie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

NANI (Napoleone) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

NARDI (François), né à Nice, de parents italiens, méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1890.

NEUHUIS (Albert) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

NICOLET (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure), de  
 parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867  
 (E. U.). — H. C.

NICOLL (James-Craig) (États-Unis d'Amérique), M. H.  
 1889 (E. U.).

NIELSEN (Amaldus), né à Mandal (Norvège), méd. br.  
 1889 (E. U.).

MM.

- NIELSEN** (Eivind), né à Haugetund (Norwège), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
**NISS** (Thorvald) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**NONO** (Luigi) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**NORDSTRÖM** (Carl), né à Tjorn (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**NORDGRÉN** (M<sup>lle</sup> Anna) (Suède), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
**NORDENBERG** (Beugt), né à Bleking (Suède), M. H. 1863.  
**NORMANN** (Adelsteen), né à Bodo (Norwège), M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).  
**NORTH** (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) **H. C.** Cl. 2.  
**NYS** (Carl), né à Anvers (Belgique), M. H. 1888.  
  
**OBEDEANO** (Oscar), né à Bucharest, M. H. 1889 (E. U.).  
**OCHOA** (Rafael DE) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
**ODIER** (Jacques-Louis), né à Genève, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. (E. U.), 1889.  
**OFFERMANS** (Tony) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).  
**OLARRIA** (Federico) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
**OLDEWELT** (Ferdinand-Gustaaf-Willem) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
**OLDE** (Hans) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**OLIVETTI** (Salvatore) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
**OPPENOORTH** (Willem) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
**ORCHARDSON** (W.-Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**OSTERLIND** (Allan), né à Stockholm, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**OULESS** (W.-W.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**OUROCH PREDITCH** (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).  
**OYENS** (David) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).  
**OYENS** (Pierre) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
  
**PAGLIANO** (Eleuterio) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**  
**PALEZIEUX** (Edmond-Henri-Théodore DE), né à Vevey (Suisse), M. H. 1889.  
**PALLIK** (M<sup>lle</sup> Bela), née à Nagy-Michaly (Hongrie), M. H. 1890.

MM.

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

— H. C.

PANERAI (Ruggero) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

PANKIEWICZ (Joseph) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

PARSONS (Alfred), né en Angleterre, M. H. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

PARTON (Arthur) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

PARTON (E.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

PASCALI (Constantin), né à Tourno-Margourelé (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1864, \* 1868, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne (Autriche), méd. 1879, \* 1878. — H. C.

PATERSON (James), né à Glasgow (Écosse), M. H. 1899.

PATRICK (J.-Douglas) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

PAULI (Georges), né en Suède, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

PAULI-HIRSCII (M<sup>me</sup> Hauna), née à Stockholm (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

PAULSEN (Julius) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

PAWLISZAK (Vincelas) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

PAYER (Jules DE), né à Teplitz (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.PEARCE (Charles-Sprague), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C. 1889 (E. U.).

PEDERSEN (Ole) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

PEDERSEN (Thorolf) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

PEDERSEN (Viggo) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

PEEL (Paul), né à London (Canada), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

PELLICER (Luis) (Espagne), méd. br. 1888 (E. U.). Cl. 2.

PENNACHINI (Domenico) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

PENNEL (Joseph) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

MM.

- PESCADOR-SALDAÑA (Felix), né à Saragosse (Espagne),  
méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PESENTI (Domenico) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PETERS (Clinton), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique),  
méd. br. 1889 (E. U.).
- PETERS (W.) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- PETERSEN (Tom) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- PETERSEN (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
— H. C.
- PETERSEN (E.) (Norvège), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd.  
or 1889 (E. U.). — H. C.
- PHILIPSEN (Theodor) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- PICKNELL (W.-L.), né à Boston (États-Unis d'Amérique),  
M. H. 1880.
- PIDOLL (Ch. DE) (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- PIECHOWSKI (Adalbert) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PIGUET (Rodolphe), né à Genève (Suisse), M. H. 1889  
(E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PINELLI (Auguste DE), né à Genève, M. H.
- PINFOLD (Franck-C.), né à Buffalo (États-Unis d'Amé-  
rique), M. H. 1889.
- PION (Louis), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.).
- PISA (Alberto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- PITTARA (Carlo), H. C. 1889 (E. U.).
- PLASENCIA (Casto), né à Canisar (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.).
- PLUMB (Henry-G.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 189  
(E. U.).
- PODESTY (le chevalier François), né à Ancône (Italie),  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- POGGENBECK (George) (Pays-Bas), méd. de bronze, 1889  
(E. U.). Cl. 2.
- PONTECORVO (Raimondo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- POOLE (P.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- POPOVICI (Georges) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- PORTAELS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique),  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- POSPOLITAKI (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- POTTER (Adolphe) (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- PRADILLA (Francisco), né à Saragosse (Espagne), méd.  
d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- PRANISHNIKOFF (Ivan) (Russie), H. C. 1889 (E. U.).

MM.

PREINDLSBEKGER (M<sup>lle</sup> Mariane), née à Gratz (Autriche),  
M. H. 1884.

PRINSEP (V.-C.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

PRZEPIORSKI (Lucien) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.),  
✱ 1889. — H. C.

PUJOL DE GUASTAVINO (Clemente) (Espagne), M. H.  
1889 (E. U.).

PURY (Charles DE), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1881,  
méd. br. 1889 (E. U.).

PYNE (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 1

RAE (Miss) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

RALLI (Théodore), né à Constantinople, de parents grec  
M. H. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

RATTRAY (Wellwood) (Gr.-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.)

RAVEL (Edouard), né à Genève, M. H. 1879, méd. br.  
1889 (E. U.).

REID (John-R.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).  
— H. C.

REINHAR (Charles-Stanley), né à Pittsburg (Etats-Unis  
d'Amérique), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd.  
or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

REJCHAN (Stanislas) (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889  
(E. U.), Cl. 2.

REMINGTON (Frederick) (Etats-Unis), méd. arg. 1889  
(E. U.). Cl. 2. — H. C.

RENEVIER (Julien), né à Lausanne (Suisse), M. H. 1889  
(E. U.).

REVESZ (Emeric), né à S. A. Ujhely (Hongrie), méd. br.  
1889 (E. U.).

RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. or 1889  
(E. U.). — H. C.

RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, de parents espagnols,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.

RICCI (Joseph), né à Gênes, M. H. 1890.

RICHARD-CAVARO (Charles), né à Vérone (Italie), M. H.  
1861.

RICHARDS (William-T.), né à Philadelphie (Etats-Unis  
d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

RICHIR (Herman-Jean-Joseph), né à Ixelles-lez-Bruxelles,  
M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

MM.

- RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
\* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- RIETTI (Arturo) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. —  
H. C.
- RING (Lauritz-Andersen) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- RIP (Willem-Cornelis) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- RIVA (M<sup>lle</sup> Luisa DE LA) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- RIVIERE (B.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
méd. br. 1889 (E. U.).
- ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841,  
\* 1845, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.).
- ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877.
- ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, Rap. 1863,  
H. C. 1889 (E. U.).
- ROCHUSSEN (Charles) (Pays-Bas), \* 1878. — H. C.
- RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd.  
1<sup>re</sup> cl. 1852, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1861. — H. C.
- RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.
- ROEDERSTEIN (M<sup>lle</sup> Otilie), né à Zurich (Suisse), M. H.  
1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ROETING (Jules), né à Dresde, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- ROJAS (Christobal), né à Venezuela (Amérique du Sud),  
M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- ROËLOFS (Willems (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.).
- ROHMANN (Robert) (Russie) \* 1889.
- ROLSHOVEN (Julius) (Etats-Unis d'Amérique), méd. arg.  
1889 (E. U.). Cl. 2.
- ROMANI (M<sup>lle</sup> Juana), née à Velletri (Italie), méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C.
- RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.
- RONNER (M<sup>lle</sup> Alice) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- ROSEN (comte G. DE) (Suède), \* 1878. — H. C.
- ROSEN (Jean) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ROSENBERG (Edouard), né à Stockholm, M. H. 1886.
- ROSSI (Luigi), H. C. 1889 (E. U.).
- ROSSI (Luigi) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- ROSZMANN (M<sup>lle</sup> Augusta), née à Gand (Belgique), M. H.  
1889.
- ROTTA (A.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836.

MM.

RUIPEREZ (Louis), né à Murcie (Espagne), M. H. 1859-1863.

RUMOROSO (Enrique) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

RUSINOL (Santiago) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

RUSS (François), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

SALA Y FRANCÈS (Emilio) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SALMSON (Hugo), né à Stockholm, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

SALOMAN (Geskel) (Danemark), M. H. 1861-1863.

SAMARAN (Urbana-M.) (Uruguay), méd. br. 1889 (E. U.).

SAMBOURNE (L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

SAMOKICH (Nicolas) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

SANCHEZ-PERIER (Emilio), né à Séville (Espagne), M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SANT (James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

SARGENT (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

SARTORI (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SARTORIO (G.-Aristide) (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), né à Glückstadt (duché de Holstein), méd. 1865, \* 1885. — H. C.

SCHIAFFINO (Eduardo), né Buenos-Ayres (République Argentine), méd. br. 1889 (E. U.).

SCHJERFBECK (M<sup>lle</sup> H.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

SCHJELDERUP (M<sup>lle</sup> Leis) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

SCHLOMKA (Alfred), né à Pesth (Hongrie), M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SCHLITTGEN (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

SCHMIDT-PIISELDECK (Carl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

SCHOENN (Aloïse), né à Vienne, \* 1878. — H. C.

SCHOTEL (Pierre-Jean), né à Dordrecht (Pays-Bas), M. H. 1863.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.

MM.

- SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867. — **H. C.**
- SCHULTZBERG (Anshelm), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- SCHULZENHEIM (M<sup>lle</sup> Ida), née en Suède, M. H., 1889 (E. U.).
- SCHWARTZE (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Amsterdam, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SEGANTINI (Giovanni), né à Milan (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SEIQUER (Antonio) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
- SELIGMANN (Gustaf) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- SERENA (Luigi) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- SERGUEIEFF (Nicolas) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- SERRA (Ernesto), né à Turin (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- SEVERN (A.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- SHANNON (J.-J.) (Grande-Bretagne), méd. or, 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SHERWOOD (Miss Rosina Emmet) (Etats-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- SHIRLAW (Walter) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- SIEMIRADSKI (H. H.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**
- SIGNORINI (T.) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- SIMI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- SIMMONS (Emerson-Edward), né à Concord (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).
- SIMONS (Frantz) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- SIMONI (Gustavo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- SINDING (Otto), né à Kongsberg (Norwège), M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SKARBINA (Franz), né à Berlin, M. H. 1886.
- SKOVGAARD (Joachim-Frederik) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- SKREDSVIG (Christian), né à Modun Norwège), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — **H. C.** 1889 (E. U.), \* 1889.
- SMETH (Henri DE) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- SMITH (Carle-Frithjof), né à Christiania (Norwège), M. H. 1887.
- SMITH-LEWIS (John) né à Burlington (Etats-Unis-d'Amérique), M. H. 1886.

MM.

- SMITS (Eugène) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- SMYTHE (Lionel-P.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- SOCHOR (Vacslov), né à Vabora (Bohème), M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.)
- SOERENSEN (Joergen), né à Christiania (Norwège), M. H. 1889 (E. U.).
- SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.
- SOKOLOFF (Pierre) (Russie), méd. or, 1889 (E. U.). Cl. 2.  
— H. C.
- SOLDAN (M<sup>lle</sup>) (Finlande), M. H. 1889, (E. U.).
- SOLOMON (Joseph), né à Londres, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- SOLOMON (S.-J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- SOOT (Eyolf), né à Aremark (Norwège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- SOUZA-PINTO (José-Julio DE), né à l'île Terceira (Portugal), M. H. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), — H. C.
- SPARRE (M<sup>me</sup> Emma DE) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- SPIRIDON (J.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- SPRING (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- STACQUET (Henri) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- STANČESCO (M<sup>me</sup>) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- STARR (Sidney) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.),  
\* 1878. — H. C.
- STEINER (M<sup>lle</sup>) (Norwège), M. H. 1889 (E. U.).
- STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, de parents suisses, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
- STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1863, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. \* 1878, Gr. Prix, 1889 (E. U.). — H. C.
- STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852 et 1855 (E. U.), Rap. 1857, \* 1861. — H. C.
- STEWART (Julius-L.), né à Philadelphie, M. H. 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- STOBBAERTZ (Jan) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.
- STOKES (Adrian) (Grande-Bretagne), méd. bronze, 1889 (E. U.).

- MM.  
**STONE** (Marcus) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- STORY** (Julian), né en Angleterre, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- STOTT** (William), né à Oldham (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- STREMEL** (Max-Arthur) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- STROEM** (Halfdan-F.), né à Christiania (Norwège), M. H. 1889. (E. U.)
- STRUYS** (Alexandre) (Belgique), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- STUCK** (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- STUCKELBERG** (Ernest), né à Bâle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- SZYMNOWSKI** (Wincelas) (Russie), méd. or, 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SZYNDLER** (Pantaléon) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- SWAN** (John), né à Londres, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SWERTCHKOW** (Nicolas), né à Saint-Petersbourg, ✱ 1863. — **H. C.**
- SWIEDOMSKY** (Russie), méd. arg. 1880 (E. U.). — **H. C.**
- SWINBURNE** (Enrique) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).
- TALLONE** (Italie), méd. br. 1887 (E. U.).
- TANNAES** (M<sup>lle</sup> Marie), née à Odalen (Norwège), M. H. 1839 (E. U.).
- TAPIRO** (José) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- TATARESCO** (G.-M.) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- TAYLER** (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
- TEDDSCO** (M<sup>me</sup>) Julia (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- TEGNER** (Haus) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- THAULOW** (Fritz), né à Christiania. — **H. C.** 1889 (E. U.).
- THAYER** (Abbott-Henderson), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- THEDY** (Max) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- THEGERSTROM** (Robert), né à Londres de parents suédois, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.

MM.

- THERIAT (Charles) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).  
 THERKILSEN (Michaël) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 THOLEN (Willem Bastiaan) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).  
 THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).  
 THOMASI (Angelo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 THOMPSEN (Carl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 THOMPSON (Harry), né à Londres, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 THOMPSON (Wordsworth), né à New York (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).  
 THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.  
 THORENFELD (Anton) (Danemark) M. H. 1889 (E. U.).  
 TIRATELLI (Aurelio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 TITCOMBE (William-Holt-Yates), né à Cambridge (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.  
 TIVOLI (Serafino DE), né à Florence (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 TOMMASI (Adolfo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 TORGERSEN (Thorvald) (Norwège), M. H. 1889 (E. U.).  
 TRAVERSARI (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 TREMBACZ (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 TRUEBNER (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 TRUESDELL (S.-S.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).  
 TURNER (Charles Y.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).  
 TUXEN (Laurits), né à Copenhague, M. H. 1886. — H. C. 1889 (E. U.).  
 TYTGADT (Louis), né à Lovendegem (Belgique), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).  
 UBRICH (Charles-F.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).  
 UCKERMANN (Karl), né à Lokoten (Norwège), M. H. 1881.  
 UHDE (Frédéric-Charles), né à Volkenbourg (Saxe), M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. Grand prix 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C.

MM

URRABIETA VIERGE (Daniel) (Espagne), méd. or, 1889  
(E. U.). Cl. 2, \* 1889. — H. C.

USSI (Italie), méd. d'honn. 1867 (E. U.). — H. C.

UYTTERSCHAUT (Victor) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).  
Cl. 2.

VAIL (Eugène-Laurent), né à Saint-Malo, de parents américains, méd. 3<sup>e</sup> cl. 188, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

VALENZANO (Frédéric DE), né à Naples (Italie) M. H. 1863.

VALENZUELA-PUELMA (Alfredo), né à Valparaíso (Chili).  
M. H. 1889.

VALKENBURG (Hendrik) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

VALLOTON (Félix-Edouard), né à Lausanne, M. H. 1886,  
M. H. 1889 (E. U.)

VAN AKEN (Leo), né à Anvers, M. H. 1889.

VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1890.

VAN BIESBROECK (Jules), né à Portici (Italie), de parents belges, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.

VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand,  
M. H. 1889.

VAN DEN EEDEN (Nicolas), né à Gand (Belgique), M. H. 1886.

VAN DER WEELE (Herman-Jan) (Pays-Bas), M. H. 1889  
(E. U.).

VAN DER MAAREL (Marius) (Pays-Bas), méd. br. 1889  
(E. U.)

VAN DER HECHT (Henri), né à Bruxelles, M. H. 1887,  
méd. br. 1889 (E. U.).

VANAISE (Gustave), né à Gand (Belgique), M. H. 1883.

VAN HAANEN (Cecil-Charles), né à Vienne (Autriche),  
de parents hollandais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878  
(E. U.). — H. C.

VAN HAVERMAET (Pierre) (Belgique), méd. br. 1889  
(E. U.).

VAN HOVE (Edmond), né à Bruges (Belgique), M. H. 1890.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1863, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. Voir aux *Sculpteurs*.

MM.

- VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse),  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.
- VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.
- VAN STRYDONCK (Guillaume), né en Norvège, M. H.
- VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et  
 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878.  
 — H. C.
- VEGMAN (M<sup>lle</sup> Berthe), née en Suisse, de parents danois,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- VEILLON (Auguste), né à Bex (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- VELASCO (Mexique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- VERHAEREN (Alfred) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- VERHEYDEN (Isidore) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.)
- VERHAERT (Pierre) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 — H. C.
- VERHAZ (Jan), né à Termonde (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1881, \* 1881, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.
- VERTUNNI (A.) (Italie), \* 1878. — H. C.
- VERVEE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864, 3<sup>e</sup> cl. 1878  
 (E. U.), \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- VIANELLI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.)
- VILLODAS (Ricardo DE) (Espagne), méd. arg. 1889  
 (E. U.). — H. C.
- VINTON (Frederic-Porter), né à Bangor (Etats-Unis  
 d'Amérique), M. H. 1890.
- VOGEL (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- VOINESCO (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- VON BOCHMANN (Gregor) (Allemagne), méd. br. 1889  
 (E. U.).
- VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1863.
- VONNOH (Robert-William), né à Hartford (Etats-Unis  
 d'Amérique), M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.).
- VON SCHULZENHEIM (M<sup>lle</sup> Ida), née à Stockholm (Suède),  
 M. H. 1889 (E. U.).
- VON STETTEN (Kari) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- VON STETTEN (Carl), né à Augsbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884,  
 méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- VOS (Hubert), né à Maestricht (Hollande), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886,  
 méd. arg. 1889 (E. U.).
- VOUROS (Antoine) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- VRIENT (Albrecht DE), né à Gand (Belgique), M. H. 1886.
- WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C.
- WAITE (R.-Th.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.) Cl. 2.
- WALKER (Horatio) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- WALKER (James-Alexander), né à Calcutta (Indes-Orientales), de parents anglais, M. H. 1887.
- WALLANDER (Alfred), né à Stockholm, M. H. 1889, méd. or 1889 (E. U.) Cl. 2.
- WALLEN (Gustaf-Th.), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.). — H. C.
- WARRENER (William-Tom), né à Lincoln (Angleterre), M. H. 1887.
- WATERHOUSE (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).
- WATTS (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> classe, 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- WAUTERS (Emile), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, Rap. 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878, G. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- WEDDER (Elihu) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- WEEDON (A.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.) Cl. 2.
- WEEKS (Lord Edwin), né à Boston (Amérique), M. H. 1884, mé l. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.
- WEGMAN (M<sup>lle</sup> Bertha) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- WEIR (J.-Alden) (Etats-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.) Cl. 2.
- WEISSENBRUCH (H.-J.) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.) Cl. 2. — H. C.
- WEISSE (Rodolphe), né à Aussig (Bohème), M. H. 1889 (E. U.).
- WEIZ (Alden), né à West-Point (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1882.
- WENNENBERG (G.-Gson), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- WENTZEL (Nils-Gustav), né à Christiania (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- WERENSKIOLD (Erik), né à Vinger (Norvège), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- WERGELAND (Oscar), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- WERNER (A.-Frédéric) (Prusse) O. \* 1878. — H. C.
- WERSTRAETE (Théodore) (Belgique), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- WERTHEIMER (Gustave), né à Vienne (Autriche), M. H. 1889 (E. U.).
- WESTERHOLM (V.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- WESTERMARK (M<sup>lle</sup> H.) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).
- WESTMAN (Edouard), né à Gefle (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- WHISTLER (James-Mac-Neil), né aux Etats-Unis d'Amérique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.
- WHITTEMORE (W.-B.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- WHITMAN (Samuel-E.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- WHITTREDGE (Worthington) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- WILDA (Charles), né à Vienne (Autriche), M. H.
- WILES (Irving R.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1846, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1864, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), C. \* 1878. — H. C.
- WILLUMSEN (J.-F.) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- WIMPERIS (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- WISINGER-FLORIAN (M<sup>me</sup> Olga), née à Vienne (Autriche), M. H. 1888.
- VOELLMY (Frédéric), né à Bâle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- WOLLEN (W.-B.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- WOLLES (Lucien), né à Bruxelles, M. H. 1890.
- WOODS (Henry) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- WRIGHT (F. DE) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).  
 WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867  
 (E. U.).  
 WYANT (Alexandre-H.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H.  
 1889 (E. U.).  
 WYLD (William), né à Londres, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl.  
 1841, \* 1855 (E. U.). — H. C.  
 WYLLIE (W.-L.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).  
 Cl. 2. — H. C.  
 WYLLIE (Chas.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 ZACHO (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZAHRTMANN (Kristian) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZAKARIAN (Zacharie), né à Constantinople, M. H. 1885,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or. 1889 (E. U.), \* 1889. —  
 H. C.  
  
 ZANDOMENEGHI (Federico) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.  
 ZANETTI (Giuseppe) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZAREMBSKI (Marie) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). —  
 H. C.  
 ZELECHOWSKI (Gaspard) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZEZZOS (Alexandre) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZORN (Anders), né à Mora (Suède), M. H. 1888, méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.  
 ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), M. H.  
 ZUEGEL (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZULOAGA (Placide) (Espagne), \* 1878. — H. C.  
 ZWART (W.-H. DE) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

---

## SCULPTEURS ÉTRANGERS

ET GRAVEURS EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES

- AAKERMAN (Werner), né à Göteborg (Suède), méd.  
 br. 1889 (E. U.).  
 AARSLEFF (C.) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- ADAMS (S.-Herbert), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1888, M. H. 1889.
- ADAMSON (Amand), né à Port-Baltique (Russie), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).
- AHLBORN (M<sup>lle</sup> Léa, née LUNDGREN) (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- ALBANO (Salvatore) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878.
- ALLEGRETTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ANCILLOTTI (Torello), né à Florence (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- ANTHONE (Jules), né à Bruges (Belgique), M. H. 1888.
- ANTOKOLSKI (M.-M.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — H. C.
- ARACEJA-COSTA (Thomas D'), né à Oliveira d'Agencers (Portugal), méd. br. 1889 (E. U.).
- ARIAS (Virginus), né à la Conception (Chili), M. H. 1882 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or, 1889 (E. U.).
- AROSNIUS (M<sup>lle</sup> Karin) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ARSENIUS (Georg), né à Orebro (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ASTORRI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- AVELLA (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BARCAGLIA (Donato) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BARBELIA (Constantin) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BAZZARO (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).
- BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859. — H. C.
- BELLIAZZI (R.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- BEER (Frédéric), né à Brunn (Autriche), M. H. 1880. — H. C. 1889 (E. U.).
- BERNSTAMM (Léopold), né à Riga (Russie), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.).
- BEZZOLA (Antonio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BIGGI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- BISSEN (V.), Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
- BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1868.
- BORDIGA (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- BORGHI (Ambrogio), né à Milan, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

MM.

- BORJESON (John), né à Gœtzborg (Suède), M. H. 1877-1879.  
 BORTONE (A.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
 BOTTINELLI (G.-B.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 BOUNANOS (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.  
 BOVY (Hugues), né à Genève (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).  
 BOYLE (John-J.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886.  
 BRAECKE (Pierre) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).  
 BRAMBECK (Edward), né à Helsingborg (Suède), M. H. 1882.  
 BRANCA (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 BRANDSTRUP (N.) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 BROCK (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BRODERSEN (Anna) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BROWNING (Robert-Barett) (Grande-Bretagne), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).  
 BRUUN (Herman-Rudolf) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).  
 BUTTI (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.).
- CAGGIANO (Emmanuel), né à Bénévent (Italie), M. H. 1876.
- CALVI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). —  
 H. C.
- CASINI (M<sup>lle</sup> Amélie), née à Dinan, de parents italiens, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
- CASINI (Ernest), né à Dinan, de parents italiens, M. H. 1888.
- CASSAVETTI-ZAMBACCO (M<sup>me</sup>), méd. br. 1889 (E. U.).
- CATTIER (Armand) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- CHARLIER (Guillaume), né à Ixelles-lez-Bruxelles, M. H., 1885-1886 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.).
- CIVILETTI (B.) (Italie), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878.  
 — H. C.
- COCHI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- COCHERET (Louis-Étienne), né à Amsterdam, M. H. 1859.
- CONTINI (Maximilien), né à Foggia (Italie), M. H. 1885.
- CONTREBAS (Jésus) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).
- COSTA (Thomas-F. d'Araujo), né à Oliveira d'Azameis (Portugal), M. H. 1890.

MM.

- CRESPI (Ferruccio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- CUYPERS (Jean), né à Louvain (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C.
- DALLIN (Cyrus-Edwin), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1890.
- DANIELLI (Bassano) (Italie), méd. or, 1889 (E. U.).
- DE KEYSER (Jean-Baptiste), né à Anderlecht (Belgique), M. H. 1882.
- DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. or, 1889 (E. U.).
- DIDERICHSEN (M<sup>lle</sup> Henny) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- DIES (Emilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- DILLENS (Jul.) (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.).
- DONOGHUE (John), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886.
- DUBOIS (Paul) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).
- ÉLIAS (Edouard-Pierre-Joseph), né à Bruxelles, M. H. 1882.
- ENGEL (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).
- EPINAY (Prosper, comte d'), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), \* 1878. — H. C.
- ERICKSON (Christian), né en Suède, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or, 1889 (E. U.).
- FABRUCCI (Louis), né à Florence (Italie), M. H. 1863.
- FEDERSPIEL (Luxembourg), M. H. 1889 (E. U.).
- FELICI (Augusto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- FERRARI (Ettore) (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.).
- FORD (E.-Onsbow) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).
- FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- FRAMPTON (Georges-Glanfield), né à Londres, M. H. 1889.
- FUMIERE (Adolphe), né à Tournai (Belgique), M. H. 1859.

MM.

- GALMUZZI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- GANDARIAS (Justo DE), né à Barcelone (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- GANGERI (Lion) (Guatemala), M. H. 1889 (E. U.).
- GASPAR (J.-M.) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- GATTI (Jesualdo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- GEEFS (Georges), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.
- GEERTS (Edouard) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- GEMITO (Vincenzo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
- GHEEST (Maurice-David DE), né à Paris, de parents belges, M. H. 1889.
- GIEDRÓYZ (Romualdi) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- GILBERT (Alfred), né à Londres, M. H. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.).
- GINOTTI (G.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- GOWER (Ronald), né à Londres, M. H. 1886.
- GROOT (Guillaume DE), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. H. C. 1889 (E. U.).
- GUERRA (Gabriel) (Mexique), méd. arg. 1889 (E. U.).
- GUNSBURG (Elie) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- HALTIA (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).
- HASSELBERG (Pierre), né à Ronneby (Suède), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, H. C. 1889 (E. U.).
- HAYN (Ernst DE), né à Stuttgart, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).
- HEBERT (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- HELD (Charles) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- HENINNGSEN (Albert) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).
- HERMAN (Lambert), né à Liège (Belgique), M. H. 1879.
- HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- HOGH (Niels) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- IGUEL (Charles), né à Paris, de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).
- IOWANOVITCH (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- JEFFREYS (M<sup>lle</sup>) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 JEHOTTE (Louis), né à Liège (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- KAFKA (Wiatcheslaw-Antonovitch), né en Russie, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).  
 KALTENHEUZER (Charles), né à Barmen (Prusse), M. H. 1889 (E. U.).  
 KISSLING (Richard) (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).  
 KITSON (H.-H.) (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 KLEIN (Max), né à Goncz (Hongrie), M. H. 1883.  
 KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie (Pologne), M. H. 1883.  
 KULLE (Servartius-Sven), né en Suède, M. H. 1890. —  
*Gravure en médailles.*  
 KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), \* 1878. —  
**H. C.**
- LAFORESTERIE (Louis-Edmond), né au Port-au-Prince (Haïti), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873.  
 LAGARRIGUE (Carlos), né à Valparaïso (Chili), M. H. 1888.  
 LANZ (Alfred), né à la Chaux-de-Fonds (Suisse), méd. or, 1889 (E. U.).  
 LANZIROTTI (Giovanni), né à Naples, M. H. 1859.  
 LAURENTI (Adolfo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 LAZZERINI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 LAWES (Charles-Benet), né en Angleterre, M. H. 1878.  
 LEE (T.-Stirling) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1872, méd. or, 1889 (E. U.).  
 — **H. C.** — Voir aux *Graveurs*.
- LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 187 (E. U.), O. \* 1878. — **H. C.**  
 Gr. Prix 1889 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.
- LE ROY (Hippolyte) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).  
 LINDBERG (Gustave), né à Stockholm (Suède), M. H. 1887, méd. arg. 1889.  
 LUNDBERG (Théodor), né à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).

MACCAGNANI (Eugenio) (Italie), méd. or 1889 (E. U.).  
 MAC-LEAN (T.-N.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- MAC MONNIES (Frédéric) (Etats-Unis d'Amérique),  
M. H. 1889.
- MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), M. H. 1881-  
1882-1883-1885.
- MALFATTI, (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).
- MALTONI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- MANGIONELLO (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- MARSHALL (W.-Calder) (Grande-Bretagne), \* 1878. —  
H. C.
- MARSILI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- MAURELLO (Vincent), né à Madrid. — *Gravure en médailles*, M. H. 1878.
- MAZZUCHELLI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- MEUNIER (Constantin), né à Bruxelles, M. H. 1886, Gr.  
Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1855 (E. U.). — H. C.
- MIGNON (Léon) (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- MITCHELL (Guernetey), né à New York, M. H. 1890.
- MONTEVERDE (G.) (Italie), méd. d'honn. 1878 (E. U.),  
O. \* 1878. — H. C.
- NAMUR (Emile), né en Belgique, M. H. 1882, méd. arg.  
1889 (E. U.).
- NONO (Urbano) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).
- NORFINI (Giuseppe) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- ONSLOW-FORD (Edouard), né à Londres, M. H. 1888.
- OUBAWKITCH (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PAGANO (Domenico) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- PAERNIO (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PALMELLA (M<sup>me</sup> la duchesse Maria DE), née à Lisbonne,  
M. H. 1884-1886.
- PANDIANI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- PARDO DE TAVERA (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- PEGRAM (H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- PELCZARSKI (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- PEREDA (Raimondo), né à Lugano (Italie), méd. or 1889.  
(E. U.).

MM.

- PETERSEN (M<sup>lle</sup> Nielsine), née à Copenhague, M. H. 1890.  
 PICKERY (Gustave), né à Bruges (Belgique), M. H. 1888.  
 PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- QUADRELLI (Emilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 QUEROL (Augustin) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.).
- RAMAZZOTTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 RATO (José-Moreira), né à Lisbonne, M. H. 1885.  
 REYMOND (J.-Maurice), né à Genève (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.).
- RIPAMONTI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 ROMANELLI (R.) (Italie). — H. C. 1889 (E. U.).  
 RONDONI (Alessandro) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 ROSSO (Medardo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 ROTHMANN (Suède), M. H. 1889 (E. U.).  
 RUDDER (Isidore de) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 RUGGLES (M<sup>lle</sup> Theo-Alice), née à Boston (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1890.  
 RUNEBERG (Finlande), méd. br. 1889.
- SAABYE (Auguste-Wilhem) (Danemark), méd. or, 1889 (E. U.).  
 SAINT-GAUDENS (Augustus), né à New York, M. H. 1880.
- SALVINI (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 SAMUEL (Charles) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 SAMAIN (Louis), né en Belgique, M. H. 1885 méd. br. 1889 (E. U.).
- SCHULTZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg). — *Gravure en médailles*, M. H. 1879.  
 SCHULTZ (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 SIMOES D'ALMEIDA (J.) (Portugal), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.).
- SINDING, (Stephan), né en Norvège. Gr. prise 1889 (E. U.).  
 SKEIBROCK (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).  
 SOCHIOS (L.) (Grèce), M. H. 1889 (E. U.).  
 SODINI (Dante) (Italie), méd. or, 1889 (E. U.).  
 SOPERS (Antoine), né à Liège (Belgique), méd. 1864.  
 STEINHAUSER, né à Brême, M. H. 1861.  
 STECCHI, né à Monaco, M. H. 1889 (E. U.).

MM.

STEWARDSON (Edmond-Austin), né à Philadelphie, M. H. 1890.

STORCK (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

STRASSER (Arthur), né à Vienne (Autriche), M. H. 1881.

STROBEL (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

SUSILLO (Antonio) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

TABACCHI (Odoardo) (Italie), \* 1878. — H. C.

TAUTENHAYN (Josef), né à Vienne (Autriche), — *Gravure en médailles*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TCHIOFF (M.-A.) (Russie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

THOENAAR (Theo-L.-C.), né à Breda (Hollande), M. H. 1890.

THOMAS (Havard), né à Bristol (Angleterre), M. H. 1885.

TEIXERA-LOPES (Antonio), né à Villa Nova de Gaya (Portugal), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

THORNYEROFT (Hamo) (Grande-Bretagne). — H. C. 1889 (E. U.).

TILDEN (Douglos), né à Chico (Californie), M. H. 1890.

TILGNER (Victor), né à Presbourg (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TOMBAY (Alphonse DE), né à Liège (Belgique), M. H. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).

TÖPFFER (Charles), né à Genève (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, de parents russes, M. H. 1882-1883-1885-1886, Gr. Prix 1889 (E. U.).

TRENTANOVE (G.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

VALBUDEA (Étienne-Janescu), né à Bucharest, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

VALLGREN (Ville), né à Helsingfors (Finlande), M. H. 1886.

VAN BEURDEN (Alphonse), né à Anvers, M. H. 1890.

VAN DER KEMP (John-Myane), né à Philadelphie, M. H. 1887.

MM.

- VAN DER STAPPEN (P.-G.), (Belgique, Gr. Prix 1889 (E. U.).
- VAN DER STRAETEN (Geogres), né à Gand (Belgique), M. H. 1890.
- VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).
- VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.
- VELA (Vincent) (Suisse), \* 1863, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C.
- VIGNE (Paul de) (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.).
- VILLANI (Emanuele) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- VINCOTIE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.
- VITSARIS (J.) (Grèce), M. H. 1889 (E. U.).
- VRONBETZKOY (Paolo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- WAGGENER (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- WAGNER (Anton), né à Königinhof (Bohême), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- WALLGREN (U.), Finlande, méd. or, 1889 (E. U.).
- WARNER (Olin-L.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- WHAGEN (Arthur), né à Mémel (Prusse), M. H. 1861.
- WILLEMS (Joseph) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne), — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). En partage avec
- WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne).
- ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

---

## ARCHITECTES ÉTRANGERS

- AGUADO (M.) Espagne, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANDERSON (R.-R.), Grande-Bretagne, méd. arg. 1889 (E. U.)

MM.

- ANZORENA Y AGREDA (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).  
 ARANGIOTI (Ramond), né au Mexique, M. H. 1859.  
 ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). —  
 H. C.  
 AZZURRI (F.), (République de Saint-Marin), méd. arg.  
 1889 (E. U.).

- BAES (Jean), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.  
 BARRADAS (Enrique) (Mexique), M. H. 1889. (E. U.).  
 BASILE (Giovanni-Battista-Felipo) (Italie), O. \* 1878. —  
 H. C.  
 BELL (Grande-Bretagne), méd. or, 1889 (E. U.).  
 BIRCH (G.-H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BLANC (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BRUNFAUT (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 BURNETT fils (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.),  
 en partage avec CAMPBELL (Grande-Bretagne).

- CAMPBELL (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en  
 partage avec MM. DOUGLAS et SELLARS.  
 CARDELLI (Giovanni), né à Pise (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.  
 CARPENTIER (Eugène) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867  
 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, (E. U.). — H. C.  
 COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — H. C.  
 COLCUTT (T.-E.) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889  
 (E. U.).  
 CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1857. — H. C.  
 CUYPERS (P.-J.-H.) (Pays-Bas), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.)  
 — H. C.

- DÉLECOURT-WINCQZ (Jules), né à Saint-Ghislain (Bel-  
 gique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).  
 DENS (Belgique), méd. or, 1889 (E. U.).  
 DOUGLAS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en  
 partage avec MM. CAMPBELL et SELLARS.

- EMERSON (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889  
 (E. U.).  
 EMILIAN (Roumanie) M. H. 1889 (E. U.).

MM.

ERNST (Suisse), méd. arg. 1889 (E. U.).

EVERT (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.)

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885,  
(E. U.). — H. C.FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.).FERRARIO (C.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

FIVAZ (Charles-Henri), né à Lausanne, M. H. 1886.

FORDHAM (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).

FROWEIN (Pays-Bas). M. H. 1889 (E. U.).

GALLERON (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

GELBERT (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

GEYMULLER (Henri-Adolphe DE), né à Bâle (Suisse),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878.GODDARD (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en  
partage avec M. PAGET.

GOTTEREAU (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

HAMILTON (Thomas (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855  
(E. U.). — H. C.HANSEN (T. DE), né à Copenhague, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878  
(E. U.), \* 1878. — H. C.HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).  
— H. C.HASENAUER (Baron Carle DE), né à Vienne (Autriche),  
\* 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C.HEIMER (H.), né à Hambourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).HLAVCA (Joseph) (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). —  
H. C.JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).JUVET (Henri-Edouard-Lucien), né à Genève, M. H.  
1883.KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1861.KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1863. — En partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), \* 1862. — H. C.

MM.

LILLJEQUIST (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.)

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MOLINA (Luis) (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

MELIDA (A.) (Espagne), \* 1889. — H. C.

MONTESI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

MOUSSIS (Jean), né à Athènes, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).

OSTERMANN (Carl-Auguste), né à Gryt (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886.

PAGET (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. GODDARD.

PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — En partage avec M. KOLLMANN (Charles),

RAINIKE CHETTUER (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

REY (Adolphe-Augustin), né à Milan, M. H. 187.

ROBELLAZ (Monaco), M. H. 1889 (E. U.).

ROPETTE (Paul) (Russie), \* 1878. — H. C.

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.

SAINTENOY (P.-P.-J.) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

SALLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.

SAUVAGE (Brésil), méd. arg. 1889 (E. U.).

SCHADDE (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.).

SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.SCHOY (Auguste-Félix), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.

SCHREINER (Brésil), méd. arg. 1889 (E. U.)

SCOTT (J.-O.) (Grande-Bretagne) méd., br. 1889 (E. U.).

SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

MM.

- SCHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. Pr. 1889 (E. U.) — H. C.
- SELLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.
- SLIMAN EN NEGRO (Tunisie), M. H. 1889 (E. U.).
- STEINDL (Émeric), (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- STOKES (L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).
- SUASSO (Augustin), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1886.
- THIRION (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).
- TRAP-MEYER (H.) (Norvège), \* 1878. — H. C.
- TREVES (M.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — H. C.
- TROUMP (Grèce), méd. arg. 1889 (E. U.).
- VERHEUL (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.).
- WARREN (Whitney), né à New York, M. H. 1889.
- WATERHOUSSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'honn. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.) — H. C. 1889 (E. U.).
- WEBB (Grande-Bretagne), méd. or, 1889 (E. U.).
- WEBER (Antoine) (Hongrie), \* 1878. — H. C.
- WIELEMANS (Alexandre), né à Vienne (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.) — H. C.
- YOUNG (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

---

## GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS

- AIKMAN (W. M.) États-Unis d'Amérique, méd. br. 1889 (E. U.).
- ARENDZEN (Pays-Bas), méd. br. 1839 (E. U.).
- BALL (Wilfrid), né à Londres, M. H. 1889.
- BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) — H. C.

MM.

- BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
- BORROME (Gilbert, comte), né à Milan, O. ✱ 1864. — H. C.
- BURNAND (Eugène), né à Mondon (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- CLOSSON (William-Baxter), né à Thetford (États-Unis) méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.).
- COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.).
- DANSE (M<sup>lle</sup> Marie), née à Bruxelles (Belgique), M. H. 1888.
- DAVIS (Jno-P.) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889. (E. U.).
- DAVIDSON (H.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- DE MEERSMANN (François), né à Bruxelles, M. H.
- DEVOS (Georges-Louis), né à Valdampierre (Oise), de parents étrangers. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888.
- DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- FLORIAN (Ernest), né à Saint-Aubin (Suisse), M. H. 1890.
- FLORIAN (Frederick), né à Saint-Aubin (Suisse). — *Gravure sur bois*, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.
- FORBERG (Ernest), né à Düsseldorf, M. H. 1883.
- FRAIPONT (Gustave), né à Bruxelles, M. H. 1882.
- FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C.
- GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878.
- HADEN (F. Seymour) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.).

MM.

- HAIG (Axel-Herman), né en Suède, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.  
 HECHT (Guillaume), né à Ansbach (Bavière), M. H. 1883.  
 HOEGG (Axel-Herman) (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).  
 HOSKIN (Robert), né à Brooklyn, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.
- JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.  
 JAZINSKI (Félix), né à Zabkow (Pologne), M. H. 1883.  
 JUENGLING (Frédéric), né à New York, M. H. 1881.
- KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam, \* 1869.  
 — H. C.
- KINGSLEY (Elbridge) (États-Unis d'Amérique), méd. or, 1889 (E. U.).  
 KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
 KOEPPING (Charles), né à Dresde (Saxe), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.).  
 — H. C.
- KRUELL (G.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- LAUWERS (François), né à Anvers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.).  
 LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — Voir aux *Sculpteurs*.  
 LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).  
 LÉONARD (Jules), né à Silenrieux (Belgique). — *Lithographie*, M. H. 1883.  
 LINDESTROM (M<sup>lle</sup> Thécla), née à Stockholm. — *Gravure sur bois*, M. H. 1883.  
 LOS RIOS (Ricardo DE), né à Valladolid (Espagne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).  
 LOWENSTAM (Léopold), né à Amsterdam, M. H. 1881, méd. arg. 18 9 (E. U.).
- MACBETH (R.-W.) (Grande Bretagne), méd. or, 1889 (E. U.).  
 MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873.

MM.

MATHE (Basile), né à Saint-Petersbourg, M. H. 1882-1883.

MEERMANN (de) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1863 et 1868, méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.

MICHALEK (Louis), né à Temeswar (Hongrie), M. H. 1888.

MICHIELS (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).

MORAN (John), né en Islande, M. H. 1881.

MOULTANOWSKI (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

PEREZ (Manuel-Pantaléon), né à Valence (Espagne), M. H. 1888.

PIGUET (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

PUTNAM (S.-G.) (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

RAAB (M<sup>lle</sup> Doris), née en Allemagne, M. H. 1883.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

REDLICH (Henri), né à Cracovie (Autriche), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — H. C.

ROBINSON (Gérald), né à Londres, M. H. 1888.

ROMAGNOL (César), né à Milan, M. H. 1890.

SHORT (Frank) (Grande-Bretagne), méd. or, 1889 (E. U.).

SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg (Bavière), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SPINELLI (Rafaele), né à Vallerotonda (Italie), M. H. 1889.

STANG (Rodolphe), né à Düsseldorf (Prusse), M. H. 1859-1863.

STRANG (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

TESSELKY (M<sup>lle</sup> Eugénie), née en Russie, M. H. 1889.

TORNÉ (José), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1887.

UNGER (W.), né à Hanovre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

VAN MUYDEN (Evert), né à Rome, de parents suisses, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- VAN DER WEELE (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).  
VAN LOO (Florimond) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).  
VERSWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), M.H.1859.
- WILLIE (W.-L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
WISTLER (Grande-Bretagne), \* 1889.  
WITSEN (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.  
WOLF (Henry) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- ZILCKEN (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
ZURCHER (F.-W.), né à Amsterdam, M. H. 1887.
-

# DÉCRET

DU 11 MAI 1883

*Qui reconnaît comme établissement d'utilité publique*

## LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Dont le siège est à Paris.

---

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Président du conseil, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu la demande formée par l'Association des Artistes français, à l'effet d'être reconnue comme établissement d'utilité publique;

Vu les statuts de la Société;

Vu les documents relatifs à la situation financière de la Société;

Vu les autres pièces produites à l'appui de la demande;

Vu les renseignements recueillis par l'administration sur la Société;

Vu l'avis du préfet de police en date du 26 octobre 1882;

Vu l'avis du préfet de la Seine en date du 2 octobre 1882;

Le Conseil d'Etat entendu,

### DÉCRÈTE :

ARTICLE PREMIER.— La Société des Artistes français, dont le siège est à Paris, est reconnue d'utilité publique.

ART. 2. — Sont approuvés les statuts de la Société tels qu'ils sont annexés au présent décret.

ART. 3. — Le Président du conseil, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 11 mai 1883.

JULES GRÉVY.

*Le Président du conseil,  
ministre de l'Instruction publique  
et des Beaux-Arts,*

Jules FERRY.

SOCIÉTÉ  
DES  
ARTISTES FRANÇAIS

---

STATUTS

---

**Dénomination et objet de la Société.**

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé, entre les artistes français, une Société qui a pour objet :

1° De représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des expositions annuelles des Beaux-Arts;

2° De prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où cela pourrait leur être utile.

Elle prend le titre de : *Société des Artistes français.*

Son siège social est fixé à Paris.

**Composition de la Société.**

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et tous ceux qui, remplissant la condition d'admissibilité ci-après prévue, signeront, suivant les formules arrêtées par le Comité, leur adhésion aux présents statuts.

Elle est ouverte à tous les artistes français qui ont été admis par un jury au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants dite le *Salon*, ou aux expositions universelles françaises (classe des Beaux-Arts), ainsi qu'à tous ceux qui y seront admis au moins une fois dans l'avenir.

ART. 3. — Les associés sont répartis, suivant leur spécialité, en quatre sections qui comprennent :

La première, la peinture;

La deuxième : la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

Et la quatrième, la gravure et la lithographie.

Un associé peut être membre de plusieurs sections s'il remplit, dans chacune d'elles, les conditions exigées par l'article 2 pour faire partie de la Société.

ART. 4. — Le titre de sociétaire ne confère pas le droit d'être admis aux expositions annuelles des Beaux-Arts, sans être soumis à l'examen du jury.

ART. 5. — Le titre de membre d'honneur peut être conféré par le Comité aux personnes qui auront rendu d'importants services à l'art ou à la Société.

Ce titre ne confère pas le droit de prendre part aux Assemblées générales.

### Ressources de la Société.

ART. 6. — Les ressources de la Société consistent en :

1° Une cotisation annuelle dont le chiffre est fixé par le Comité (1) ;

2° Les bénéfices des expositions des Beaux-Arts ;

3° Les dons et legs qui seront offerts à la Société,

4° Et ses revenus.

Tout associé peut s'exonérer de la cotisation annuelle moyennant le versement d'un capital déterminé par le Comité (2).

ART. 7. — Les ressources de la Société sont affectées :

1° A l'organisation et au fonctionnement des expositions annuelles. A cet effet, un fonds spécial de deux cent mille francs sera tout d'abord constitué sur les premières ressources de la Société et placé dans une caisse publique, et, si ce fonds vient à être entamé, la somme distraite sera rétablie aussitôt que possible ;

2° Aux acquisitions et dépenses pour objets mobiliers ou immobiliers votés soit par le Comité, soit par l'Assemblée générale des associés ;

3° Aux secours, dons, encouragements et récompenses accordés, au nom de la Société, par le Comité ;

4° Enfin à la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve qui sera placé dans une caisse publique.

Le tout suivant les règles et dans les proportions fixées chaque année lors de l'établissement du budget en répartissant

(1) Cotisation fixée annuellement à 12 francs.

(2) Capital fixé actuellement à la somme de 200 francs.

les dépenses à faire dans l'intérêt de chaque section, proportionnellement au nombre de ses adhérents.

Le Comité détermine le mode d'emploi du fonds de réserve, sans qu'aucun des sociétaires puisse réclamer une part des bénéfices de la Société, dont le but n'est pas la recherche de gains particuliers, mais la défense d'intérêts collectifs et le développement des œuvres d'aide et de protection mutuelles.

### Administration.

ART. 8. — L'administration de la Société est confiée à un Comité composé de quatre-vingt-dix membres pris parmi les associés et dont le mandat est gratuit.

ART. 9. — Le premier Comité se compose des quatre-vingt-dix membres élus le trois novembre mil huit cent quatre-vingt-un par les artistes français.

Il restera en fonctions pendant trois ans, à partir du jour de son élection.

Le Comité est intégralement renouvelé tous les trois ans; les membres sortants sont rééligibles.

Chaque membre du Comité est élu par les associés de sa section et non par l'ensemble des associés, et chaque section des artistes associés sera représentée dans la proportion suivante, savoir :

La section de peinture, par cinquante membres, ci..	50
Celle de sculpture, par vingt membres, ci.....	20
Celle d'architecture, par dix membres, ci.....	10
Et celle de gravure, par dix membres, ci.....	10
	—
Total égal: quatre-vingt-dix membres, ci.....	90
	==

Les membres du Comité représentant une de ces sections pourront se réunir pour discuter les affaires qui lui sont propres et régler l'emploi des fonds qui proviendront de la répartition qui sera faite conformément à l'article 7 ci-dessus.

Les décisions qui en résulteront seront portées à la connaissance du Comité, qui ne pourra s'y opposer qu'autant qu'elles lui sembleraient empiéter sur les droits d'une autre section ou porter atteinte aux intérêts généraux de la Société.

ART. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou autre empêchement, le Comité pourvoit aux remplacements en prenant à la suite les artistes qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

ART. 11. — Chaque année, le Comité nomme parmi ses

membres un président, deux vice-présidents, quatre secrétaires, dont un par section, et un trésorier, qui sont rééligibles.

En cas d'absence des président et vice-présidents, il nomme, parmi ses membres, celui qui doit remplir les fonctions de président.

ART. 12. — Le Comité se réunit au siège social tous les trois mois. Il peut être réuni extraordinairement sur la demande du Sous-Comité qui sera ci-après créé.

La présence de vingt-cinq membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations, qui sont prises à la majorité des voix, sauf dans le cas ci-après prévu en l'article 14.

En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Comité.

ART. 13. — Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial, signé du président et du secrétaire.

Les extraits ou copies à produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 14. — Le Comité est investi des pouvoirs les plus étendus pour la gestion et l'administration de toutes les affaires sociales.

La nomenclature suivante n'est qu'indicative et non limitative de ses droits et pouvoirs :

Il représente la Société dans toutes les circonstances et agit en son nom.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires et administratives.

Il fait tout règlement pour le régime intérieur ou extérieur de la Société, et pourvoit à tous les besoins de l'administration de la Société.

Il propose à l'Assemblée générale toute modification aux statuts.

Il a la complète organisation des expositions.

Il statue sur la répartition des locaux des expositions entre les différents arts, suivant le sectionnement ci-dessus indiqué. Cette répartition devra, pour être définitive, être approuvée par les deux tiers des membres du Comité.

Il arrête le budget annuel des recettes et dépenses de la Société.

Il donne et prend à bail les locaux nécessaires à la Société.

Il achète et vend tous immeubles ; il contracte toutes obligations et confère toutes hypothèques ; il achète et vend toutes valeurs mobilières et consent à cet effet tous transferts, il paye et reçoit toutes sommes ; il donne toutes quittances et consent tous désistements.

Il conclut tous marchés.

Il nomme ou révoque tous employés, agents ou mandataires, détermine leurs attributions et fixe leurs traitements.

Il admet les nouveaux adhérents et les membres d'honneur et propose, à l'Assemblée générale, les radiations, s'il y a lieu.

Il statue sur les demandes d'aide et assistance.

Il décide s'il y a lieu pour la Société de prendre en main les intérêts privés se rattachant à une question artistique et concernant un sociétaire.

Il traite, transige et compromet sur tous les intérêts de la Société.

Il accepte les dons et legs faits à la Société.

Il arrête les comptes qui doivent être soumis à l'Assemblée générale.

Il convoque l'Assemblée générale des sociétaires au moins une fois chaque année, et, en outre, chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Il convoque également les sections des sociétaires pour les élections nécessitées par le renouvellement triennal du Comité.

En cas de non-paiement par un sociétaire de la cotisation annuelle, le Comité décide si le recouvrement doit en être exigé, ou s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

ART. 15. — Les délibérations du Comité relatives à des emprunts, à des acquisitions d'immeubles, à l'acceptation de dons et legs sont soumises à l'approbation du gouvernement.

ART. 16. — Le Comité constitue chaque année un Sous-Comité composé de vingt-six de ses membres.

Ce Sous-Comité est chargé d'expédier les affaires courantes, sous la condition expresse de rendre compte de sa gestion, tous les trois mois, au Comité.

Le président, les vice-présidents du Comité, ainsi que les secrétaires et le trésorier, font partie de droit de ce Sous-Comité avec leurs mêmes qualités.

Les dix-huit autres membres sont nommés au scrutin par chacun des groupes du Comité représentant une section. Ils se composent de :

Dix membres pour la section de peinture ;

Quatre membres pour la section de sculpture ;

Deux membres pour la section d'architecture,

Et deux membres pour la section de gravure.

La présence de neuf membres du Sous-Comité est nécessaire pour la validité des délibérations.

Le procès-verbal des délibérations prises par le Sous-Comité est transcrit sur un registre spécial.

Les extraits à en produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 17. — La Société est valablement représentée en justice par son trésorier ou un membre délégué par le Sous-Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques, autorisés par le Comité ou le Sous-Comité, sont valables s'ils sont

revêtus de la signature du président ou d'un seul membre délégué.

### Assemblées générales.

ART. 18. — Une Assemblée générale a lieu au moins une fois par an.

Elle est composée de tous les sociétaires convoqués par lettre. Une insertion faite au moins quinze jours à l'avance, dans quatre journaux, indiquera également le lieu, le jour et l'heure de la convocation.

Pour que ses délibérations soient valables, l'Assemblée générale doit réunir le vingtième des membres de la Société. Si cette condition n'est pas remplie sur une première convocation, l'Assemblée générale convoquée une seconde fois, à quinze jours d'intervalle au moins, délibère valablement, quel que soit le nombre des membres qui la composent.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents.

ART. 19. — En cas de modifications à apporter aux statuts, l'Assemblée générale devra être composée du quart au moins des sociétaires et la délibération devra être prise à la majorité des deux tiers des membres présents.

Si l'Assemblée ne réunit pas un nombre suffisant de sociétaires, une nouvelle Assemblée générale sera convoquée et sa délibération sera valable quel que soit le nombre des membres présents, mais elle devra toujours être prise à la majorité des deux tiers.

Les modifications aux statuts devront être soumises à l'approbation du Gouvernement.

ART. 20. — Les Assemblées générales sont présidées par le président du Comité ou l'un des vice-présidents. Il est assisté par les secrétaires, qui rédigent le procès-verbal et font l'office de scrutateurs.

Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales par un mandataire, ce mandataire fût-il sociétaire lui-même.

ART. 21. — L'ordre du jour est arrêté par le Comité.

Il n'y est porté que les propositions émanant de lui ou celles qui lui ont été communiquées, huit jours au moins avant la réunion, par un groupe représentant au moins cent associés.

Il ne peut être mis en délibération que les objets portés à l'ordre du jour.

ART. 22. — L'Assemblée générale entend le rapport du Comité sur l'état des travaux de la Société et sur la situation financière.

Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes.

Elle statue sur les radiations des sociétaires, mais seulement sur la proposition du Comité.

Elle délibère et statue souverainement sur tous les intérêts de la Société et confère au Comité les pouvoirs supplémentaires qui seraient reconnus utiles.

ART. 23. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des membres du Bureau. La feuille de présence certifiée par les membres du Bureau est annexée au procès-verbal.

Les copies ou extraits à produire des délibérations de l'Assemblée sont signés par le président du Comité et un secrétaire.

### Dissolution.

ART. 24. — L'Assemblée générale, à la majorité des trois quarts des membres présents représentant au moins le tiers des sociétaires, pourra prononcer la dissolution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus

Les membres qui auraient cessé de faire partie de la Société au jour de la dissolution, ainsi que les héritiers des membres décédés avant le prononcé légal de cette dissolution, n'auraient dans ce cas ni droit à exercer ni réclamation à produire dans l'actif.

Cet actif sera remis à une œuvre analogue à celle qui fait l'objet des présents statuts, désignée par le ministre des Beaux-Arts.

Vu à la section de l'Intérieur, le 14 mars 1883.

*Le Rapporteur,*

H. DE VILLENEUVE.

Ces statuts ont été délibérés et adoptés par le Conseil d'État dans sa séance du 19 avril 1883.

*Le Maître des requêtes,  
Secrétaire général du Conseil d'État,*

A. FOUQUIER.

# SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE

*Par décret en date du 11 mai 1883.*

---

## EXPOSITION PUBLIQUE

DES

# OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

Pour l'année 1891.

---

## RÈGLEMENT

---

### DISPOSITIONS GÉNÉRALES

#### CHAPITRE PREMIER

##### DU DÉPÔT DES OUVRAGES

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du vendredi 1<sup>er</sup> mai au mardi 30 juin 1891.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et des artistes étrangers.

Les ouvrages devront être déposés au Palais des Champs-Élysées conformément au règlement particulier de chacune des sections. Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit : en conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue, et refusera toute œuvre qui viendrait après le délai fixé.

ART. 2. — Seront admises au Salon les œuvres des six genres ci-après désignés :

- 1° Peinture;
- 2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exception toutefois des œuvres qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation;
- 3° Sculpture;
- 4° Gravure en médailles et gravure sur pierres fines;
- 5° Architecture;
- 6° Gravure et Lithographie.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent. (Cette disposition n'est pas applicable à la gravure et à la lithographie, elle ne l'est pas non plus à la gravure en médailles ou sur pierres fines);

N'est pas du reste considérée comme copie la répétition d'une œuvre faite par l'auteur lui-même de cette œuvre au moyen d'un procédé différent;

Les ouvrages qui ont figuré aux Salons précédents de Paris ou aux Expositions universelles de Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon, auquel cas ils ne peuvent être présentés que par la famille de l'artiste décédé ;

Les ouvrages non signés ;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés en même matière ;

Les ouvrages de sculpture encore dans le moule ou non dépourillés.

ART. 4. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés franco de port à M. le Président de la Société des artistes français au Palais des Champs-Élysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

ART. 5. — L'artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra, en même temps, donner une notice *signée de lui* contenant ses nom et prénoms, sa nationalité, le lieu de sa naissance, le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris, sa qualité de prix de Rome ou de prix du Salon, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages.

ART. 6. — Les ouvrages de chacun des six genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice spéciale.

ART. 7. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux édifices publics construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés pour la décoration de ces monuments et qui, par la place fixe qu'ils occupent, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

ART. 8. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 9. — Aucun ouvrage ne sera reproduit au Salon sans une autorisation écrite de l'auteur, qui devra, s'il désire faire reproduire son œuvre, se conformer aux règlements établis.

ART. 10. — L'administration du Salon fera tout son possible pour assurer la bonne conservation des objets d'art qui lui auront été confiés par les artistes, mais elle décline d'avance

toute responsabilité pécuniaire dans le cas où ces objets se trouveraient endommagés ou perdus par quelque cause que ce soit. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au Catalogue.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera le juge.

L'ouvrage détérioré volontairement pour une cause quelconque par l'artiste lui-même sera maintenu à la place qu'il occupait, et l'artiste qui l'aura détérioré pourra être privé temporairement du droit d'exposer au Salon, par une décision du Conseil d'administration.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés dans les dix jours qui suivront la fermeture du Salon. Ils seront rendus aux artistes sur la remise du récépissé qui en aura été donné. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon et seront transférés dans un dépôt aux frais et à la charge de l'artiste à qui l'ouvrage appartient.

Au bout d'une année, si les frais occasionnés par ce dépôt n'ont pas été soldés par l'artiste, la vente de l'œuvre abandonnée sera poursuivie à la requête du Conseil d'administration de la Société des artistes et une fois les frais prélevés, le solde de vente sera remis à l'artiste ou à ses ayants droit.

## CHAPITRE II

### DE L'ADMISSION AU SALON

ART. 11.—L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury constitué dans chaque section suivant les conditions et dans la forme arrêtées au règlement particulier de cette section.

Les fonctions de membre du jury ne sont pas incompatibles avec celles de membre du comité de la *Société des Artistes français*.

Chacune des quatre sections aura son jury spécial.

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, faïences, émaux, cartons de vitraux et vitraux ;

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

ART. 12. — Toutes les œuvres, sans exception, sont soumises au jury. Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 13. — Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre ni au Directeur des Beaux-Arts.

### CHAPITRE III

#### DES RÉCOMPENSES

ART. 14. — Les récompenses seront votées conformément au règlement particulier de chacune des sections.

En dehors d'une médaille d'honneur, chacune des sections disposera de médailles de trois classes.

La médaille d'honneur ne peut être donnée à un artiste qui l'a déjà obtenue.

Nul artiste ne pourra d'ailleurs recevoir une récompense d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues. Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des médailles. Comme celles-ci, elles ne sauraient être décernées deux fois au même artiste.

Les médailles et rappels de médailles antérieures à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille, si elle n'a été obtenue qu'une fois; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois; d'une première, si elle a été obtenue trois fois.

ART. 15. — Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

ART. 16. — Les récompenses seront distribuées par le comité de la Société des Artistes français et les jurys des quatre sections, en séance solennelle.

### CHAPITRE IV

#### DE L'ENTRÉE AU SALON

ART. 17. — L'Exposition sera ouverte de huit heures du matin à six heures du soir, sauf le lundi, jour où les portes n'ouvriront qu'à midi.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès huit heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi.

Le droit d'entrée est fixé à 2 francs jusqu'à 10 heures et à 1 franc à partir de 10 heures. Toutefois, le vendredi 1<sup>er</sup> mai, jour de l'ouverture, et le vendredi de chaque semaine, l'entrée sera de 5 francs toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de huit heures à midi ; à partir de midi, elle sera gratuite, mais *les portes d'entrée seront fermées à partir de cinq heures*. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait par trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes et de faire attendre les visiteurs.

ART. 18. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, au Palais des Champs-Élysées. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature. *Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera jamais rendue au titulaire.*

ART. 19. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse. Elles seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 20. — Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de trente francs et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

---

## DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

### A CHAQUE SECTION

#### **Section de peinture, dessins, aquarelles, pastels, etc.**

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de peinture devront être déposés au Palais de l'Industrie, du samedi 14 au vendredi 20 mars inclusivement, de onze heures à cinq heures.

Les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, porcelaines, émaux, cartons de vitraux et vitraux devront être déposés du samedi 14 mars au lundi 16 mars inclusivement, de onze heures à cinq heures.

Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages de peinture à l'huile ; dans le cas où un artiste enverrait au Salon un ouvrage affectant la forme d'un diptyque ou d'un triptyque, le Jury aura le devoir d'apprécier si véritablement cette forme est indispensable à la compréhension de l'ouvrage et si

les deux ou trois toiles jointes dans un même encadrement ne forment bien réellement qu'un tout et une seule œuvre.

Tout artiste pourra, en plus, envoyer deux ouvrages appartenant à la catégorie des dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, émaux, cartons de vitraux et vitraux.

Sera considéré comme ne constituant qu'une seule œuvre, tout assemblage d'ouvrages appartenant à ces derniers genres placés dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1<sup>m</sup>,20.

ART. 2. — Les ouvrages seront encadrés, à l'exclusion de toutes autres, *dans des bordures dorées, noires ou en bois naturel foncé*. Le maximum pour la dimension des bordures sera de 0<sup>m</sup>,30 de largeur et de 0<sup>m</sup>,20 d'épaisseur.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou à pans coupés devront être ajustés sur des planches dorées et de forme rectangulaire.

Les émaux et miniature devront être enfermés dans un cadre vitré.

ART. 3. — Tous les ouvrages, sans exception, seront soumis à l'examen du Jury. Les opérations seront dirigées et présidées par le président de la section de peinture.

Le Jury se composera au plus de 20 membres, tirés au sort le samedi 21 mars, par les soins du Bureau de la Société et en présence des artistes qui désireraient assister à cette opération. Le tirage au sort aura lieu de la manière suivante :

Il sera préalablement constitué un grand jury composé :

- 1° De tous les artistes membres de l'Institut; de tous les artistes qui ont été élus par leurs confrères pour faire partie des jurys du Salon et des Expositions universelles depuis que ce mode d'élection existe et de tous les artistes hors concours qui ont été nommés membres du Comité directeur de la Société des artistes français depuis sa fondation.

- 2° Des artistes français hors concours, qui seront désignés, pour faire partie de ce grand jury, par les membres désignés au paragraphe précédent. — Le vote aura lieu au scrutin uninominal et à la majorité absolue. La liste du grand jury sera établie à l'ancienneté pour les anciens jurés et par lettre alphabétique pour les nouveaux élus. Le jour du vote, elle sera divisée en quatre parties égales, dans l'ordre de l'inscription, et il sera tiré au sort cinq jurés titulaires et cinq jurés supplémentaires dans chacune de ces fractions.

Tout artiste tombé au sort en sera avisé immédiatement et devra, dans les trois jours, répondre par lettre adressée au Président de la Société des Artistes; s'il accepte ou non les fonctions de juré.

Dès que 20 jurés auront accepté de faire partie du jury, celui-ci sera définitivement constitué. Les jurés qui auront siégé une année, ne pourront siéger l'année suivante.

ART. 4. — Les opérations du jury ne sont pas valables si la moitié plus un des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Le jury ne pourra pas recevoir plus de 1,800 tableaux, et plus de 400 dessins.

Les dessins ne devront pas dépasser, en longueur, 8 mètres au maximum, cadre compris.

ART. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, donnera à l'Administration les indications nécessaires pour son mode de placement. Ces indications seront tenues secrètes et ne pourront être communiquées à personne en dehors des besoins du service.

ART. 6. — Une médaille d'honneur pourra être décernée dans la section de peinture.

Elle sera votée par tous les artistes français déjà récompensés au Salon (médailles ou mentionnés).

Le vote de la médaille d'honneur ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin, et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des votants même au second tour de scrutin.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers sont en majorité, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

La médaille d'honneur sera votée après les autres médailles.

Les médaillés et mentionnés du Salon de l'année pourront prendre part au vote.

ART. 7. — Le jury disposera de 40 médailles et de 40 mentions honorables.

Les médailles seront de trois classes. Le jury fixera, suivant les besoins du Salon et après son travail préparatoire, le nombre des médailles à affecter à chacune des classes.

Toutes les médailles, à l'exception de la médaille d'honneur, seront votées par le jury devant les œuvres exposées. Le vote aura lieu séparément pour les médailles de chaque classe; il sera secret, et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les premières médailles pourront donner lieu à trois tours de scrutin. Elles ne pourront être décernées à des artistes considérés comme hors concours, c'est-à-dire ayant déjà obtenu antérieurement une médaille de seconde classe ou plusieurs médailles qui, réunies, ont la valeur d'une médaille de seconde classe.

Les secondes et les troisièmes médailles ne donnent lieu qu'à un seul tour de scrutin.

Les premières et secondes médailles qui ne seraient pas données, augmenteront d'autant le nombre des troisièmes médailles à décerner. Par contre, si le vote donnait un nombre de voix égal à plusieurs concurrents pour la dernière des médailles de seconde classe ou de troisième classe, des médailles supplémentaires seraient accordées à chacun des concurrents qui auraient obtenu le même nombre de voix pour l'une de ces dernières récompenses.

### **Section de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines.**

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines devront être déposés au Palais de l'Industrie, du mardi 31 mars au lundi 6 avril inclusivement, de 10 à 5 heures.

Passé ce délai, aucun ouvrage ne sera accepté.

Toutefois les sculpteurs auront la faculté, jusqu'au 25 avril inclusivement, de remplacer, par des ouvrages exécutés dans leur matière définitive, le modèle en plâtre déposé dans les délais prescrits plus haut.

ART. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages de sculpture, deux de gravure en médailles, et deux de gravure sur pierres fines. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre sera considéré comme une seule œuvre.

Le jury, pour les admissions, devra tenir compte des conditions d'espace étudiées par le Comité.

ART. 3. — Le jury sera tiré au sort parmi tous les artistes français hors concours de la section et sera composé de 20 membres titulaires et de 10 membres supplémentaires, sans distinction de catégories; il pourra toutefois, quand il le jugera utile, appeler des spécialistes qui n'auront que voix consultative.

Le tirage au sort du jury aura lieu le mardi 7 avril par les soins du bureau de la Société et en présence des artistes qui désireraient assister à cette opération.

Tout artiste nommé membre du jury devra, par une lettre adressée au Président, faire connaître de suite s'il accepte ou s'il refuse les fonctions de juré.

A la suite de deux absences non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé par le premier des suppléants.

Les jurés supplémentaires ne pourront assister aux opérations du jury que lorsqu'ils auront été convoqués pour remplacer un juré titulaire.

Les opérations du jury ne seront pas valables si la moitié plus un des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Les membres du jury qui auront pris part aux opérations ne pourront fonctionner l'année suivante.

**ART. 4.** — Une médaille d'honneur pourra être décernée dans la section de sculpture. Elle sera votée par tous les artistes français de la section, hors concours et médaillés, exposants ou non, réunis en assemblée plénière, sous la présidence du président du jury.

Elle ne donnera lieu qu'à deux tours de scrutin et ne sera décernée que si un artiste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés au premier tour ou le tiers des suffrages exprimés au second tour. Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite une médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin; s'ils sont en majorité au premier tour, il n'y aura pas lieu de procéder à un second tour. Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

Le vote aura lieu à 3 heures de l'après-midi, le jour indiqué par la convocation du Président de la Société.

**ART. 5.** — Le jury disposera de 21 médailles, qui seront de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classe, suivant son appréciation.

Trois médailles devront être réservées par lui à la gravure en médailles et à la gravure sur pierres fines.

**ART. 6.** — Seront hors concours :

1<sup>o</sup> Tous les artistes qui ont obtenu soit la décoration pour leurs œuvres ou la médaille d'honneur, ou une première médaille, ou trois médailles uniques instituées par le règlement de 1864;

2<sup>o</sup> Tous les artistes qui, considérés comme hors concours par l'arrêté ministériel du 2 avril 1777, ont demandé à être classés définitivement comme hors concours. (Les secondes médailles ne sont plus considérées depuis le salon de 1886 comme donnant droit au titre de hors concours.)

**ART. 7.** — Aucun artiste ne pourra pénétrer dans l'Exposition de sculpture avant le jour dit du vernissage.

### **Section d'architecture.**

**ARTICLE PREMIER.** — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 2 au 6 avril inclusivement, de 10 heures du matin à 5 heures du soir.

**ART. 2.** — Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages, mais chacun de ces ouvrages pourra se composer de plusieurs châssis. Le jury aura toujours la faculté d'écarter

les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Ne pourront être admis les ouvrages présentés dans les concours des écoles d'architecture.

ART. 3. — Des photographies ou des monographies pourront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires dont le jury appréciera l'opportunité.

ART. 4. — Les architectes pourront exposer des modèles en relief. Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages exposés par lui, à moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ses ouvrages.

ART. 5. — Le vote pour l'élection du jury d'architecture aura lieu au Palais de l'Industrie, le mardi 7 avril, de 10 heures à 4 heures du soir. Le jury se composera de 14 membres, dont deux supplémentaires.

Sont électeurs pour le jury tous les architectes français exposants ayant été déjà admis *au moins une fois* au Salon, ou aux Expositions universelles de Paris dans la section. Toutefois les membres de la Société des artistes français auront le droit de voter même lorsqu'ils ne seraient pas exposants.

ART. 6. — Une médaille d'honneur pourra être décernée dans la section d'architecture. Elle sera votée par tous les architectes médaillés antérieurement ou décorés pour leurs œuvres, exposants ou non, et le jury de la section réunis en assemblée plénière sous la présidence du président du jury. Le vote ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin. La médaille ne sera décernée qu'à la majorité absolue des suffrages.

Les autres récompenses seront données à la majorité absolue du jury.

Le vote de la médaille d'honneur précédera celui des autres récompenses.

ART. 7. — Le nombre des médailles est limité à douze, dont deux de première classe.

### Section de gravure et de lithographie.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au Palais de l'Industrie, du 2 au 6 avril inclusivement.

ART. 2. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages de gravure au burin, deux de gravure à l'eau-forte, deux de gravure sur bois et deux de lithographie.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout

assemblage de gravures ou de lithographies placées dans un cadre dont chaque côté, mesuré extérieurement, n'excédera pas 1<sup>m</sup>,20.

Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravures retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées même dans un genre différent.

Nul ouvrage en couleur ne sera admis.

Aucun changement d'épreuve ne pourra être fait à quelque époque et pour quelque cause que ce soit.

**ART. 3.** — Les ouvrages présentés devront être encadrés, à l'exclusion de toutes autres, dans des bordures dorées ou en bois naturel foncé, avec marges blanches ou légèrement teintées. Ces marges ne devront pas excéder, cadre compris, 0<sup>m</sup>,25 sur les côtés, le tout mesuré à partir du champ extrême de la gravure. Pour les œuvres de petite dimension, c'est-à-dire au-dessous de 0<sup>m</sup>,25 de largeur, les marges ne devront même pas dépasser 0<sup>m</sup>,15 (cadre compris).

L'administration du Salon est autorisée à refuser à l'enregistrement toutes les œuvres qui ne seraient pas dans les conditions ci-dessus énoncées.

**ART. 4.** — Le vote pour le jury de la section de gravure et de lithographie aura lieu au Palais de l'Industrie, le 8 avril, de 1 heure à 4 heures du soir.

Le jury de gravure et de lithographie sera composé de 12 membres pris parmi les artistes hors concours. Il comprendra 3 graveurs au burin, 3 graveurs à l'eau-forte, 3 graveurs sur bois, 3 lithographes. Pour le vote du jury, la section de gravure et de lithographie sera divisée en quatre sous-sections : la gravure au burin, la gravure à l'eau-forte, la gravure sur bois et la lithographie. Le vote aura lieu par sous-sections, et tout artiste exposant qui aura déjà été reçu au Salon dans chacune des sous-sections pourra y exercer son droit de vote. Le vote par correspondance est admis.

A la fin des opérations du jury, le sort désignera un membre par chaque sous-section qui ne sera pas rééligible l'année suivante.

**ART. 5.** — Les artistes hors concours, médaillés et mentionnés, sont électeurs dans leur sous-section, même dans le cas où ils ne seraient pas exposants.

Les voix données à un juré dans une sous-section ne pourront être ajoutées à celles qu'il aurait obtenues dans une autre. Le juré nommé dans deux sous-sections devra opter pour l'une des deux. Une fois nommés, les 12 jurés opéreront ensemble et ne formeront qu'un seul jury.

**ART. 6.** — La médaille d'honneur sera votée par tous les

artistes français exposants ou non déjà récompensés au Salon (médaillés ou mentionnés).

La médaille d'honneur sera décernée à la majorité absolue des voix; elle ne pourra donner lieu qu'à un tour de scrutin.

Les bulletins blancs étant considérés comme nuls, les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite la médaille d'honneur, mettront un zéro sur leur bulletin de vote; si ces derniers sont en majorité, la médaille d'honneur ne sera pas décernée.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

ART. 7. — Le jury de la section de gravure et de lithographie disposera de 13 médailles de toutes classes. Sur ces 13 médailles, 2 au moins devront être réservées par lui à chacune des sous-sections dont les jurés n'auront pas fait préalablement de déclaration contraire et restrictive; mais aucune d'entre elles ne pourra recevoir plus de 5 médailles.

Le nombre des mentions honorables sera le même que celui des médailles et elles seront décernées de la même manière.

Il est réservé pour chaque sous-section un minimum de trois mentions, et aucune d'entre elles ne pourra dépasser le chiffre de six.

Les médailles seront distribuées à la majorité absolue des membres du jury. Au 3<sup>e</sup> tour, toutefois, la voix du président sera prépondérante et suffira pour établir une majorité en cas de partage des voix.

ART. 8. — Sont hors concours les artistes qui ont obtenu une première médaille. Sont considérés comme hors concours les artistes qui ont déjà obtenu une deuxième médaille ou deux troisièmes, mais le jury pourra néanmoins leur décerner une première médaille.

*Le Président de la Société,*

A.-N. BAILLY,  
Membre de l'Institut.

*L'un des Secrétaires,*

F. DE VUILLEFROY.

---

# JURY

## D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

---

### SECTION DE PEINTURE

20 jurés à élire.

Le samedi 21 mars 1891, conformément à l'art. 3 du règlement (section de peinture), il a été procédé, sous la présidence de M. Bonnat, membre de l'Institut, président du comité de peinture, assisté de MM. les membres du sous-comité (section de peinture), au tirage au sort des artistes devant composer le Jury.

Ont été désignés :

*Jurés titulaires.* — MM. GUILLEMET; — BERNIER (C.); — SINGNOL; — HARPIGNIES; — JALABERT; — ROLL; — HUMBERT; — CAZIN; — ROBERT-FLEURY (T.); — LE ROUX (H.) — WENCKER; — DEMONT; — BLANC (Joseph); — CHARTRAN; — CHARNAY; — GILBERT (V.); — FRITEL; — YARZ; — MATHEY; — DE RICHEMOND.

*Jurés supplémentaires.* — HENNER; — DE VUILLEFROY; — DE CURZON; — FRANÇAIS; — WORMS; — COLLIN (Raphaël); — FLAMENG (Fr.); VAYSON; — DUEZ; — PILLE; — GAGLIARDINI; — BESNARD; — BRETON, (E.) — THIRION; — LE BLANC; — LAMBERT (E.); — LECOMTE DE NOUY; — RANVIER; — TISSOT (J.); — PERRAULT.

MM. HARPIGNIES, JALABERT, ROLL, CAZIN et MATHEY ayant donné leur démission ont été remplacés dans chacune des quatre séries correspondantes, par MM. HENNER, DE VUILLEFROY, R. COLLIN, Fr. FLAMENG et LECOMTE DE NOUY.

---

## SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES

20 jurés à élire.

Le *mardi* 7 avril 1891, conformément à l'art. 3 du règlement (section de sculpture), il a été procédé, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté de MM. les membres du sous-comité (section de sculpture), au tirage au sort des artistes devant composer le jury.

Ont été désignés :

*Juges titulaires.* — MM. BLANCHARD; — BARRE; — THOMAS; — CUGNOT; — GUGLIELMO; — PÈTRE; — FRÈRE; — LÉONARD; — SCHROEDER; — CHATROUSSE; — FRANCESCHI; — DESBOIS; — GAUDEZ; — LOMBARD; — VILAIN; — GEOFFROY-DECHAUME; — PEYNOT; — VACRÉAL; — LENOIR; — GUILBERT.

*Jurés supplémentaires.* — MM. AUBÉ; — HUGUES; — MONTAGNY; — ALLOUARD; — LEROUX; — CHAPLAIN; — CAVELIER; — ALLAR; — FOURQUET; — VERLET.

MM. BARRE, PÈTRE, LÉONARD, FRANCESCHI, DESBOIS, GEOFFROY-DECHAUME et LENOIR, jurés titulaires, ayant donné leur démission, ont été remplacés par MM. AUBÉ, HUGUES, MONTAGNY, ALLOUARD, Et. LEROUX, CHAPLAIN et THOMAS jurés, supplémentaires.

MM. AUBÉ et HUGUES, ayant donné leur démission ont été remplacés par MM. ALLAR et FOURQUET.

M. FOURQUET, n'ayant pas répondu à la convocation, a été remplacé par M. VERLET.

## SECTION D'ARCHITECTURE

12 jurés à élire.

Le *mardi* 7 avril 1891, sous la présidence de M. Bailly, membre de l'Institut, assisté de M. Daumet, membre de l'Ins-

titut, de MM. les membres du sous-comité (section d'architecture), des sous-commissaires et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des membres du jury d'architecture.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

*Votants* : 145.

MM. VAUDREMER, 131 voix ; — GARNIER 130 ; — COQUARD, 130 ; DAUMET, 112 ; — BAILLY, 110 ; — PASCAL, 110 ; — GUADET, 103 ; — GINAIN, 102 ; — NORMAND, 98 ; — RAULIN, 92 ; — MAYEUR, 90 ; — LOVIOT, 77.

*Jurés supplémentaires.* — MM. LALOUX, 75 voix ; — DESLI-GNIÈRES, 59.

## SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

*12 jurés à élire.*

Le *mercredi* 8 avril 1891, conformément à l'article 4 du règlement (section de gravure), sous la présidence de M. Didier, assisté de MM. les membres du sous-comité et des artistes qui ont bien voulu prêter leur concours, il a été procédé à l'élection des membres du jury de gravure.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

*Gravure au burin* (34 votants, 3 jurés à élire) : MM. Ach. JACQUET, 33 voix ; — DIDIER, 32 ; — LAMOTTE, 32.

*Eau-forte* (110 votants, 3 jurés à élire) : MM. CHAUVEL, 87 voix ; — COUNTRY, 62 ; — LEFORT, 47.

*Lithographie* (68 votants, 3 jurés à élire) : MM. MAUROU, 44 voix ; — G. BELLANGER, 42 voix ; — D<sup>r</sup> HARLINGUE, 41 voix.

*Gravure sur bois* (68 votants, 3 jurés à élire) : MM. LANGEVAL, 46 voix ; — YON, 28 voix ; LÉVEILLÉ, 24 voix.

## COMPOSITION DES BUREAUX

---

### SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

*Président* : M. BONNAT membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. T. ROBERT-FLEURY et BERNIER ; — *Secrétaires* : MM. HUMBERT, GUILLEMET, R. COLLIN et DE RICHEMONT.

---

### SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES

*Président* : M. CAVELIER, membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. THOMAS, membre de l'Institut et Etienne LEROUX. — *Secrétaires* : MM. BLANCHARD, GUILBERT et LOMBARD.

---

### SECTION D'ARCHITECTURE

*Président d'honneur* : M. BAILLY, membre de l'Institut. — *Président* : M. GINAIN, membre de l'Institut. — *Vice-Présidents* : MM. COQUART et DAUMET, membres de l'Institut. — *Secrétaires* : MM. MAYEUX et GUADET.

---

### SECTION DE GRAVURE

*Président* : M. DIDIER. — *Vice-présidents* : MM. CHAUVEL et YON. — *Secrétaire* : M. MAUROU.

---

# EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET  
OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS

---

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les (*V. P.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Ville de Paris.*

La mention **HORS CONCOURS**, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Les astérisques (\*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

La mention (*S<sup>re</sup>*) indique que l'artiste fait partie de la *Société des artistes français.*

---

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,  
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1891

---

## PEINTURE

---

**ABBEMA** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise),  
élève de Chaplin et de MM. Henner et Carolus-Duran.  
— Rue Lafitte, 47.

- 1 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\**
- 2 — \* *Objets chinois.*

**ABRAHAM** (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). —  
Au musée, à Château-Gontier, et, à Paris, rue Vi-  
gnon, 15. (S<sup>re</sup>)

- 3 — *La source de l'Oiselle.*
- 4 — *Le lavoir de Valjroy.*

**ADAMSON** (D.-COMBA), né en Ecosse élève de  
MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Benjamin-  
Constant. — Avenue de Villiers, 136.

- 5 — \* *L'hôte inattendu.*

**ADAN** (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de  
Cabanel. — H.C. — Rue de Courcelles, 75. (S<sup>re</sup>)

- 6 — \* *Soir d'été.*
- 7 — \* *Derniers rayons de soleil.*

- ADELSWARD** (GUSTAVE D'), né à Lyon, élève de M. Bonnat. — A Paris, chez M. Troisgros, rue Victor-Massé, 35. (S<sup>re</sup>)
- 8 — \* *Chemin de Benouville. à Etrétat.*
- ADLER** (JULES), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrer. — Rue de Marseille, 5. (S<sup>re</sup>)
- 9 — *Portrait de M. A...*
- 10 — *Misère.*
- AGACHE** (EDMOND-J.-J.), né à Lille, élève de MM. Pluchart et Colas. — A Lille, boulevard Vauban, 29.
- 11 — *Chasublières.*
- ALEXANDER** (CHARLES), né au Canada, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et A. Moreau. — Chez MM. Drexel, Harjes et C<sup>ie</sup>, boulevard Haussmann, 31.
- 12 — *Manifestation des Canadiens contre le gouvernement anglais, à Saint-Charles, en 1837.*
- ALEXEEFF** (ALEXANDRE), né à Moscou, élève de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg et de M. Cormon. — Boulevard Rochechouart, 35.
- 13 — \* *Italienne.*
- ALLEAUME** (LUDOVIC), né à Angers, élève de Boulanger et de M. Hébert. — Boulevard Saint-Germain, 80. (S<sup>re</sup>)
- 14 — *La vallée de Josaphat; — Jérusalem.*
- ALLÈGRE** (RAYMOND), né à Marseille, élève de MM. Volon et J.-P. Laurens. — Rue Bonaparte, 13.
- 15 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*
- 16 — *Portrait de M. Paul Gonzalès.*
- AMEN** (M<sup>me</sup> JEANNE), élève de MM. Grivolas et Gardon. — A Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), rue au Change, 7.
- 17 — *Souvenir d'automne.*
- ANCILLOTTI** (TORELLO), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence. — Rue Pigalle, 66.
- 18 — *Jour de moigre.*

- ANDERSON** (DAVID-J.), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Boulanger, et de MM. J. Lefebvre et L. Doucet. — Rue Fontaine, 42.
- 19 — *Pâturage normand.*
- ANDLAU** (M<sup>lle</sup> MATHILDE D'), née à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Chez M<sup>lle</sup> Godin, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
- 20 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. de L...*
- ANDON** (FRANÇOIS D'), né à Grasse (Alpes-Maritimes) élève de MM. Villa et Le Poitevin. — A Grasse, rue Gazan, 14, et, à Paris, chez M. Moreaux, boulevard du Montparnasse, 106.
- 21 — *Hameau de Plascassier; — Provence.*
- ANTIN** (PAUL), né à Bordeaux, élève de MM. Dupuy et Bouguereau. — A Bordeaux, rue Leberthon, 51.
- 22 — *Captivité de Juda.*
- APPIAN** (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Daubigny. — A Lyon (Saint-Just), villa des Fusains, et, à Paris, chez M. Bernheim, rue Laffitte, 8. (S<sup>re</sup>)
- 23 — *L'étang des Trois-Pierres (Dauphiné).*
- ARCOS** (SANTIAGO), né en Espagne, élève de MM. Bonnat et Madrazo. — Place des Etats-Unis, 15.
- 24 — *Portrait de M. le comte Le F. des C...*
- ARGENCE** (EUGÈNE D'), né à Paris, élève de MM. E. Giraud et Busson. — Rue Saint-Ferdinand, 21.
- 24 bis — *Un coin de l'église du Tréport.* (S<sup>re</sup>)
- ARMAND-DUMARESQ** (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris. — H. C. — Rue d'Offémont, 3. (S<sup>re</sup>)
- 25 — *L'escorte.*
- AROSA** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. A. Gautier et Barrias. — Rue de Prony, 5.
- 26 — \* *Temps brumeux.* (S<sup>re</sup>)
- ARTER** (J. CH.), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. J. Lefebvre. — Rue Scribe, 7.
- 27 — *Sortie de la messe, à Scheveningen.*
- ARUS** (RAOUL), né à Nîmes, élève de Pils. — Rue Fontaine, 42.
- 28 — *Charge de cavalerie sous Metz; — août 1870.*

- ASTI** (ANGELO), né à Milan (Italie). — Rue Bayen, 31.  
29 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. D...*
- ATKINSON** (WILLIAM-ÉDOUARD), né à Toronto (Canada), élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis.  
30 — *Le vieux château; — soir.*
- ATTENDU** (FERDINAND), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 15. (S<sup>re</sup>)  
31 — *Le chaudron.*
- AUBERT** (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de P. De-laroche et d'A. Martinet. — H. C. — Avenue Beau-cour (Faubourg-Saint-Honoré, 248).  
32 — *Les captives de l'Amour.*
- AUBERT** (JOSEPH-JEAN-FÉLIX), né à Nantes, élève de Cabanel et de M. Yvon. — Rue de Sèvres, 44.  
33 — *Saints patrons de la vie des champs.* (S<sup>re</sup>)  
(Fragment inférieur d'une peinture à la cire disposée en hémicycle, dans l'abside de Notre-Dame-des-Champs, à Paris.)
- AUBIN** (PAUL), né à La Motte-Saint-Héraye (Deux-Sèvres). — Rue Boissonnade, 6.  
34 — *Le pont Saint-Sébastien et le quartier de l'Île, à Martigues; — Provence.*
- AUDFRAY** (ÉTIENNE-JEAN), né à Saint-Christophe-du-Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin. — A Angers, place de la Chalouère, et, à Paris, rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)  
35 — *Portrait de M<sup>sr</sup> de La Bouillerie.*
- AUGUIN** (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Corot et de J. Cogniet. — H. C. — A Bordeaux, rue de la Course, 67.  
36 — *Un soir d'été; — littoral Landais.* (S<sup>re</sup>)  
37 — *Sous bois; — forêt de Candale (Gironde).*
- AURAN** (BENONI), né à Montoux (Vaucluse), élève de Cabanel et de MM. J. Laurens et P. Grivolas. — Rue de la Santé, 32.  
38 — *Portrait de M. J. A. de B...*
- AUSSANDON** (HYPPOLITE), né à Paris, élève de H. Ver-net, Gleyre et Pils. — Quai Voltaire, 17. (S<sup>re</sup>)  
39 — \* *Jeanne Darc inspirée.*

**AVIAT** (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et Lafrance. — Rue de Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

40 — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. L...*

41 — *" Fiorella.*

**AVIGDOR** (RENÉ), né à Nice, élève de M. H. Le Roux. — Rue de Douai, 39.

42 — *Le régiment qui passe.*

**AXILETTE** (ALEXIS), né à Durtal (Maine-et-Loire), élève de M. Jérôme. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

43 — *L'été.*

**AZAMBRE** (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Bonaparte, 13. (S<sup>re</sup>)

44 — *L'inspiration.*

**BAADER** (LOUIS), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon. — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 120.

45 — *Fouillis d'atelier.* (S<sup>re</sup>)

46 — *Jeune virtuose; — « ne doit rien au Conservatoire. »*

**BAGUÈS** (EUGÈNE-JOSEPH-ANTOINE), né à Paris, élève de J. Lequien et de M. E. Laporte. — Passage Saulnier, 23. (S<sup>re</sup>)

47 — *Portrait de M. F. P... dans « mon atelier ».*

**BAIL** (FRANCK), né à Paris, élève de MM. J.-A. Bail, Jérôme et Carolus-Duran. — Quai Bourbon, 11, et quai d'Anjou, 17.

48 — *La Seine au pont Louis-Philippe; — vue prise du pont Marie (effet de nuit).*

49 — *Geoffroy Dechaume dans son atelier.*

**BAIL** (JEAN-ANTOINE), né à Chasselay (Rhône). — Quai Bourbon, 11. (S<sup>re</sup>)

50 — *Bric-à-brac.*

51 — *Un lièvre.*

**BAIL** (JOSEPH), né à Limonest (Rhône), élève de M. J.-A. Bail. — H. C. — Quai Bourbon, 11.

52 — *Pommes de terre à l'étouffée.*

53 — *Œufs sur le plat*

**BAILLET (ERNEST)** né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouze. — Rue d'Orsel, 19, et rue de Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

54 — *La berge, à Portejoie.*

55 — *Matinée de septembre en Seine; — Herqueville.*

**BAIXERAS VERDAGUER (DIONISIO)**, né à Barcelone, élève de l'Académie de Barcelone. — A Barcelone, ronda San Pedro, 37.

56 — « *Fatiguée.* »

**BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD)**, né à Paris. — Rue de Vaugirard, 98.

57 — *Armures de « mes aïeux ».*

(Appartient à M<sup>me</sup> de Valmont.)

58 — *Portrait de M<sup>me</sup> Marguerite Deschamps.*

**BALAY (CHARLES)**, né à Saint-Étienne (Loire), élève de MM. A. Morot et Chartran. — Boulevard Raspail, 205 bis.

59 — *Portrait de M. N...*

**BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Pils. — Avenue de Wagram, 32. (S<sup>re</sup>)

60 — *Lassitude.*

**BALLOT (GEORGES-HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Visconti, 20. (S<sup>re</sup>)

61 — « *In excelsis.* »

Esprit! monte à ton tour vers l'unique lumière,  
Laisse mourir en bas tous les anciens flambeaux,  
Monte où la source en feu brûle et jaillit entière,  
Lumière où donc es-tu? Peut être dans la Mort.

(LECONTE DE LISLE.)

**BALLUE (PIERRE)**, né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. A. Defaux. — Rue de la Tour d'Auvergne, 15. (S<sup>re</sup>)

62 — \* *Le ruisseau de Puy-Guillon (Creuse); — après-midi d'octobre.*

**BALOUZET (AUGUSTE)**, né à Saint-Genis-Laval (Rhône). — A Lyon, rue de la République, 45. (S<sup>re</sup>)

63 — *Le lac du Riffel, près Zermatt; — Valais.*

64 — *Soir d'octobre à Poncins; — Loire.*

BALZE (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève d'Ingres. — H. C. — Place Furstemberg, 6.  
65 — *Cascatelle de Tivoili; jeu d'enfants.* (S<sup>re</sup>)

BARBÉRIIS (EUGÈNE DE), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Berne-Bellecourt. — A Marseille, rue Paradis, 121.  
66 — *En hiver; — Provence.*

BARBOTIN (WILLIAM), né à Ars-en-Ré (Charente Inférieure), élève de MM. Bouguereau et T. Robert Fleury. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.  
67 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> F. Moussaud.*

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — H. C. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16. (S<sup>re</sup>)  
68 — « *Vlà le garde!... »*  
69 — *La vallée de la Seulles.*

BARNOIN (ADOLPHE), né à Avignon, élève de Cabanel. — Rue Bréa, 23.  
70 — *Un lundi.*

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue de Bruxelles, 34. (S<sup>re</sup>)  
71 — *Retour de la circoncision; — Tanger.*

Deux enfants reconduits en triomphe étaient montés sur des chevaux blancs ornés de guirlandes et de dorures. A côté, et derrière les parents et les amis. L'un leur offrait des bonbons, d'autres tenaient les brides, s'apprétaient à les soutenir, poussaient des cris, et tiraient des coups de feu. L'étendard du Prophète flottait au vent. En avant, trois musiciens s'évertuaient à faire grand bruit avec leur cornemuse, le tambour et la flûte.....

72 — *La montée de la Casbah à Tanger.*

BARRIOT (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Guichard et de l'École des Beaux-Arts. — A Lyon, quai de la Pêcherie, 11. (S<sup>re</sup>)

73 — \* *Sous le poirier.*

BASCHET (ANDRÉ-MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue des Saints Pères, 60. (S<sup>re</sup>)

74 — *Portrait d'un président de la Cour de cassation.*

- BASSOT (FERDINAND)**, né à Besançon, élève de Pils et de M. Matout. — Rue Dutot, 3. (S<sup>re</sup>)  
 75 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\**.  
 (Appartient à M<sup>me</sup> Jus.)
- BASTET (TANCRÈDE)**, né à Domène (Isère), élève de Cabanel et de M. Irvoy. — A Grenoble, et, à Paris, rue de Vaugirard, 173.  
 76 — *Gardeur de dindons* ; — *Dauphiné*.  
 77 — *Un maître d'armes* ; — *portrait*.
- BATCHELOR (GORDON)**, né à Louisville (États-Unis d'Amérique), naturalisé Français, élève de Saint-pierre. — Boulevard Malesherbes, 147.  
 78 — *Portrait de M. A. de F... avec son chien « Macduff »*.
- BAUDIN (JEAN-BAPTISTE)**, né à Marseille. — A Marseille, cours Lieutaud, 158. (S<sup>re</sup>)  
 79 — *En Provence*.
- BAUDOUX (ÉMILE)**, né à Paris, élève de Cabanel, et de MM. Dupuy et Delaunay. — Cité des Fleurs, 27.  
 80 — *Portrait de M. Delahaye*.
- BAUDRIER (GUSTAVE-LOUIS)**, né à Paris, élève de M. Bergeret. — Chez M. Bergeret, avenue Frochot, 7. (S<sup>re</sup>)  
 81 — *Le thé*.
- BAUMANN (ALPHONSE)**, né à Bolwiller, élève de M. de Rudder. — A Belfort.  
 82 — \* *Marché aux chevaux, à Belfort*.
- BAUMANN (M<sup>lle</sup> IDA)**, née à Hériseau (Suisse), élève de MM. R. Collin et G. Courtois. — A Hériseau (Suisse).  
 83 — *Portrait de M<sup>rss</sup> Bosville*.
- BAYE (PIERRE-ALPHONSE)**, né à Paris. — Rue Charles V, 23.  
 84 — \* *Vieux bouquins*.
- BEAUFOND (M<sup>me</sup> INÈS DE)**, née à la Martinique, élève de M. Ed. Sain. — Quai Bourbon, 11. (S<sup>re</sup>)  
 85 — *Portrait de jeune fille*.

**BEAUMETZ-PETIET** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Limoux (Aude), élève de son père et de M. Henner. — Rue de la Pompe, 85. (S<sup>re</sup>)

86 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. F...*

**BEAUMONT** (GUSTAVE DE), né à Genève, élève de MM. Gérôme et Menn. — Boulevard Pereire, 167.

87 — \* *Le matin sur la grève ; — lac de Genève.*

88 — \* *Les pêcheurs du lac de Genève.*

**BEAURY-SAUREL** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née à Barcelone, de parents français, élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Avenue Niel, 93, et 27, galerie Montmartre. (S<sup>re</sup>)

89 — *Travail.*

**BEAUVAIS** (M<sup>lle</sup> ANAIS), née à Flez-Cuzy (Nièvre); élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — Quai Voltaire, 21.

90 — *Le mois de juin.*

**BEAUVAIS** (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève d'Eug. Desjobert et de M. Gérôme. — H. C. Rue Denfert-Rochereau, 48. (S<sup>re</sup>)

91 — *Sous les saules ; — Saint-Marc (Loire-Inférieure).*

92 — *Dans la friche, en novembre ; — Berri.*

**BEAUVÉRIE** (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'École des beaux-arts et de Gleyre. — H. C. — Rue Gabrielle, 29, et à Poncin, par Feurs (Loire).

93 — \* *Soleil perçant le brouillard sur le Lignon.*

94 — \* « Sa terre ! » (S<sup>re</sup>)

**BEHMER** (FENNER-H.), né à Berlin élève de Boulanger, Helquist et de M. J. Lefebvre. — Rue Cambacérés, 17.

95 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*

**BÉLAIR** (FERNAND), né à Lyon, élève de M. Chatigny. — A Lyon, rue Adélaïde-Perrin, 9.

96 — *Orphée.*

**BELHOMME** (ALFRED-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens et H. Caïn. — Rue de Dunkerque, 57. (S<sup>re</sup>)

97 — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*

98 — *Intérieur.*

**BELLANGER** (AUGUSTE), né à Villette (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de MM. Collin et Courtois. — Rue Leclerc, 1.

99 — *La communiant malade.*

**BELLANGER** (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue de l'Arbalète, 38. (S<sup>re</sup>)

100 — *Portrait de M. G. Lemaire, conseiller à la Cour de cassation.*

**BELLÉE** (LÉON DE), né à Ploërmel, élève de M. Lamy. — Rue Bayen, 27 bis. (S<sup>re</sup>)

101 — *Printemps; — environs d'Amiens.*

102 — *Vieux chêne; — fin d'automne, forêt de Compiègne.*

(Voir DESSINS.)

**BELLEL** (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Justin Ouvrié. — H. C. — Rue Say, 10, et chez M. Homberg, rue Victor-Massé, 37. (S<sup>re</sup>)

103 — \* *Souvenir de Provence.*

104 — \* *Le ravin de Chateldon (Puy-de-Dôme).*

**BELLEROCHE** (ALBERT-GUSTAVE), élève de M. Carolus-Duran. — Rue de Bruxelles, 30.

105 — *Dans l'atelier.*

**BELLERY-DESFONTAINES** (HENRI-JULES-FERDINAND), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Théâtre, 67.

106 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*

(Voir DESSINS.)

**BELLET** (PIERRE), né à Galatz (Roumanie), de parents français, élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Rue Fromentin, 14.

107 — *La Dimbowiza; — Roumanie.*

(Appartient à M. Carpentier.)

**BELLON** (CAMILLE), née à Lyon, élève de M. Castex-Desgrange. — A Lyon, avenue de Noailles, 50.

108 — « *Dans ma serre.* »

**BENGY** (PIERRE DE), né à Bourges, élève de M. Luminais. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

109 — *Portrait de M. Luminais.*

(S<sup>re</sup>)

**BENJAMIN-CONSTANT** (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Impasse Hélène, 15 (avenue de Clichy). (S<sup>re</sup>)

110 — *Portrait de M<sup>me</sup> Benjamin-Constant.*

111 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ch. B. A...*

**BENNER** (EMMANUEL), né à Mulhouse. — H. C. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23. (S<sup>re</sup>)

112 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. B...*

(Appartient à M. P. Bulffer.)

113 — \* *Jeunesse.*

**BENNER** (EMMANUEL-MANY), né à Capri, de parents français, élève de MM. J. Lefebvre, Henner et Benjamin-Constant. — Boulevard de Clichy, 71.

114 — *Enfant égaré.*

**BENNER** (JEAN), né à Mulhouse, élève de Pils. — H. C. — Boulevard de Clichy, 71. (S<sup>re</sup>)

115 — *Jeunes filles dans un ravin, près de Caprile.*

116 — *Chrysanthèmes.*

**BENOUVILLE** (FEU JEAN-ACHILLE), né à Paris, élève de Picot. — H. C. — Boulevard Saint-Germain.

117 — *Le cap Circé et les marais Pontins, vus des hauteurs d'Albano.*

**BERG** (MORIZ), né à Thorn (Allemagne), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Lafitte, 22.

118 — \* *Fleurs des champs.*

**BERGERET** (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève d'E. Isabey. — H. C. — Rue Victor-Massé, 26 (avenue Frochot, 4 bis). (S<sup>re</sup>)

119 — « *Embarrassé!* »

(Appartient à M. G. Parissot.)

120 — « *Cuits et crus.* »

**BERLIN** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Paris, élève de MM. H. Martin, E. Picard et H. Cain. — Rue de Malte, 63.

121 — *Avant la procession.*

**BERNARD** (JOSEPH), né au Puy, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Cauchois, 9.

122 — *Portrait de M. T...*

**BERNE-BELLECOUR** (ETIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias. — H. C. — Rue Legendre, 4. (S<sup>re</sup>)

123 — « *Aux armes!* »

**BERNE-BELLECOUR** (FÉLIX-GEORGES), né à Louveciennes (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. J. Leleuvre. — Rue Legendre, 4. (S<sup>re</sup>)

124 — *Au lavoir.*

**BERNIER** (CAMILLE-FÉLIX), né à Colmar (Alsace), élève de L. Fleury. — H. C. — Rue Jean-Nicot, 2.

125 — *Le soir; — Bretagne.* (S<sup>re</sup>)

126 — *Une ferme; — Bretagne.*

**BÉROUD** (LOUIS), né à Lyon, élève de MM. Lavastre et Bonnat. — H. C. — Place Saint-Michel, 5. (S<sup>re</sup>)

127 — *La cour du musée de Cluny.*

128 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. M...*

**BERTEAUX** (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève d'Hip. Flandrin, de Baudry et de M. Galland. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 141. (S<sup>re</sup>)

129 — *Leçon de violoncelle; — un passage difficile.*

**BERTHAULT** (M<sup>me</sup> JOSÉPHINE), née à Angers, élève de M. J. Lenepveu. — A Angers, rue d'Alsace, 1, et à Paris, chez M. Lenepveu, boulevard de Clichy, 67.

130 — *Portrait de M. B...*

**BERTHAULT** (LUCIEN), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — Boulevard Berthier, 73. (S<sup>re</sup>)

131 — *Le dernier nuage de la Nuit disparaît devant le Jour.*

**BERTHÉLEMY** (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École des beaux-arts de Rouen et de L. Coignet. — Rue Berthe, 13, et chez M. Bouvret, galerie Vivienne, 32. (S<sup>re</sup>)

132 — *Navire sortant du port de Courseulles (Calvados).*

- BERTHELON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. E. Lavieille et Berne-Bellecour. — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 7. (S<sup>re</sup>)
- 133 — *Mer démontée; — le dernier rentrant.*
- 134 — *Les derniers rayons, aux étangs de Mortfontaine.*
- BERTHOUD** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Interlaken (Suisse), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue d'Hauteville, 62.
- 135 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de F...*
- 136 — \* *Panneau de fleurs.*
- BERTIER** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Grenoble, élève d'Achard et de M. Guetal. — A Grenoble, rue de Bonne, 16. (S<sup>re</sup>)
- 137 — *Au bord de la mare; — effet du soir, environs de Grenoble.*
- BERTON** (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, D-launay et Puvis de Chavannes. — Rue de Constantinople, 21. (S<sup>re</sup>)
- 138 — \* *Octobre, dans la plaine Saint-Louis; — forêt de Fontainebleau.*
- 139 — \* *Le bois.*
- BERTRAND** (PAULIN), né à Toulon, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bayen, 31. (S<sup>re</sup>)
- 140 — *Sous les pins, en Provence.*
- 141 — *La côte, près Saint-Vincent (Var).*  
(Appartient à M. L. A...)
- BESQUES** (LÉON-AUGUSTE), né à Paris élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier, — Rue Richer, 20.
- 142 — *La veille de Noël.*
- BESSON** (M<sup>lle</sup> MÉLANIE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Place Vendôme, 13. (S<sup>re</sup>)
- 143 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- BETTANNIER** (ALBERT), né à Metz, élève de Pils et de Lehmann. — Rue Lecourbe, 84. (S<sup>re</sup>)
- 144 — *Les fils de la Vierge.*
- 145 — *Portrait.*

- BEYLE** (PIERRE-MARIE), né à Lyon. — H. C. — A Chennevières-sur-Marne, rue de l'Etape, 3. (S<sup>re</sup>)
- 146 — *Glaneuses de mer.*
- BIDAULD** (HENRI), né à La Montoise (Nièvre). — A Rossillon (Ain). (S<sup>re</sup>)
- 147 — *Les bruyères, près Poncin (Loire).*
- BIGAUX** (LOUIS-FÉLIX), né à Lessay (Manche). — Rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)
- 148 — *Une sanguine.*
- BIGOT** (M<sup>me</sup> GABRIELLE DE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit. — Rue Cardinet, 18.
- 149 — *Tête de mendiant.*
- BILHAUT** (ERNEST-CÉLESTIN), né à Paris, élève de Millet et Etex. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Quihou, 34.
- 150 — *La cueillette des poires.*
- BILINSKA** (M<sup>lle</sup> ANNA), née en Pologne, élève de MM. Bouguereau, et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue de Fleurus, 27.
- 151 — *Portrait de M. Jozio Hofmann.*
- BILL** (LINA), né à Gruissan (Aude), élève de MM. Courdouan et P. Saïn. — A Avignon, route de Monclar.
- 152 — \* *Le village de Gruissan (Aude).*
- BIN** (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de Gosse et de L. Cogniet. — H. C. — Rue Cauchois, 11 (Montmartre). (S<sup>re</sup>)
- 153 — *Portrait de M. L...*  
(Appartient à M. L...)
- BINET** (GEORGES-JULES-ERNEST), né au Havre, élève de MM. R. Collin, Lhuillier et Galbrund. — Rue Denfert-Rochereau, 37.
- 154 — *En Normandie; — étude.*
- BISBING** (HENRI), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. F. de Vuillefroy. — Rue des Martyrs, 23.
- 155 — *Sur la rive.*
- 156 — *Le printemps.*

**BISSON** (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Montparnasse, 152. (S<sup>re</sup>)

157 — *Portrait de M<sup>me</sup> S. C...*

158 — \* « *Printania.* »

**BIVA** (HENRI), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et Tanzi. — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M<sup>me</sup> V. Stal, rue Paradis, 41. (S<sup>re</sup>)

159 — \* *Parterre de roses trémières; — parc de Versailles.*

**BIVA** (PAUL), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 129. (S<sup>re</sup>)

160 — *Panier de roses.*

(Voir DESSINS.)

**BLAIR BRUCE** (WILLIAM), né au Canada, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — A Rome, piazza Trinita de Monti, 9.

161 — *Femme sculpteur.*

**BLANCHARD** (PASCAL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Lafayette, 126. (S<sup>re</sup>)

162 — *Portrait de M. le général B...*

163 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse d'A... de B...*

**BLANCPAIN** (JULES-EMILE), né à Villeret (Suisse), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de Fleurus, 27.

164 — *Portrait de M. \*\*\*.*

**BLASHFIELD** (EDWIN-HOWLAND), né à New-York, élève de M. Bonnat. — Rue de Courcelles, 43.

165 — *Les enfants de chœur.*

166 — « *A la porte du Paradis.* »

**BLAYN** (FERNAND), né à Paris, élève de Cabanel et de M. H. Lerolle. — Boulevard des Invalides, 44.

167 — *Fille des champs.*

**BLIGNY** (ALBERT), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat. — Rue Hermel, 14.

168 — « *Hors de combat* »; — 1797.

- BLOCH (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de Bastien-Lepage et de M. Gérôme. — Rue d'Orsel, 11. (S<sup>re</sup>)  
 169 — *Les francs-tireurs.*  
 « O francs-tireurs, allez, traversez les halliers, passez les torrents, profitez de l'ombre et du crépuscule, serpez dans les ravins, glissez-vous, rampez, ajustez, tirez, exterminiez l'invasion. Défendez la France avec héroïsme, avec désespoir, avec tendresse. Soyez terribles, ô patriotes! »  
 (V. Hugo, 1870.)
- BLUM (MAURICE)**, né à Lyon, élève de Picot et de E. Delacroix. — Rue Ballu, 23. (S<sup>re</sup>)  
 170 — *Les amateurs.*
- BOBEUF (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Marcy (Aisne), élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — A Saint-Maurice (Seine).  
 171 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Emilie G...*
- BOGGIO (ÉMILE)**, né à Caracas (Venezuela), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Martin. — Rue Aumont-Thiéville, 2.  
 172 — « *Nuit blanche* »; — *effet de lampe.*
- BOHM (MAX)**, né à Cleveland (Etats-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Doucet et Benjamin-Constant. — A Polling (Bavière).  
 173 — \* *Intérieur bavarois.*
- BOISLECOMTE (EDMOND DE)**, né à Arras, élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey. — Rue Poncelet, 26.  
 174 — \* *La montée.* (S<sup>re</sup>)
- BOLLING (M<sup>lle</sup> SIGRID)**, née à Christiania, élève de M. A. Jourdeuil. — Rue Lafayette, 95.  
 175 — \* *Rentrée des crevettières, à Pennedepie (Calvados).*
- BOMPARD (MAURICE)**, né à Rodez, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue Méchain, 10.  
 176 — *Une rue dans l'oasis de Chetma, le soir.* (S<sup>re</sup>)  
 177 — *L'Oued Chetma; — en été.*
- BONDOUX (JULES-GEORGES)**, né à Paris, élève de MM. Le Roux et J. Lefebvre. — Rue Bayen, 27 bis.  
 178 — *La servante d'auberge.* (S<sup>re</sup>)  
 « J'aime mieux la femme que le vin. »

**BONHOMME** (LÉON-FÉLIX), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Delaunay. — A Saint-Denis, rue Catulienne, 3. (S<sup>re</sup>)

179 — *Nature morte.*

**BONNAT** (LÉON), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue Bassano, 48. (S<sup>re</sup>)

180 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C...*

181 — *La jeunesse de Samson.*

**BONNAUD** (PIERRE), né à Lyon, élève de MM. J.-B. Poncet et J.-P. Laurens. — Rue Mazarine, 35.

182 — \* *Portrait de M. J. S...*

**BONNEFOY** (HENRY), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue Fontaine, 42. (S<sup>re</sup>)

183 — « *Famille,* »

184 — *Le jardin du moulin.*

**BONVALET-BARILLOT** (M<sup>me</sup> LÉONIE), née à Montigny-lès-Metz, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Barillot. — Boulevard Henri IV, 1.

185 — *Fleurs de serre.* (S<sup>re</sup>)

**BOQUET** (JULES-CHARLES), né à Amiens, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de la Victoire, 6. (S<sup>re</sup>)

186 — *L'enfant malade.*

**BORCHARD** (EDMOND), né à Bordeaux, élève de Cabanel de Van Marck et de MM. Brandon. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

187 — \* *La fin d'un cerf; — polygone de Fontainebleau, 23 décembre 1885.*

**BORDES** (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — H. C. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

188 — *Le laminoir.*

**BORGLUM** (J.-GUTZON), né en Californie, élève de M. J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.

189 — *Une diligence en Californie.*

- BORIONE** (BERNARD-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — A Courbevoie, rue de la Garenne, 17 bis.
- 190 — *Une partie de cartes.*
- BORREL** (MARIUS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de la Chaise, 10. (S<sup>re</sup>)
- 191 — \* *En rade, à Lorient; — vue prise à bord de « l'Hirondelle ».*
- BOSCH-REITZ** (SIGISBERT), né à Amsterdam, élève de MM. Cormon, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 10, et, à Amsterdam, Keizersgracht, 414.
- 192 — \* *Le soir de la vie.*
- 193 — \* *Un fumeur.*
- BOTTOMLEY** (REGINALD), né à Londres, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Boulevard du Port-Royal, 70.
- 194 — \* *L'avenir.*
- BOUCHARD** (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Cormon. — Rue de Calais, 12. (S<sup>re</sup>)
- 195 — « *Mes jumelles.* »
- BOUCHÉ** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de Rémy. — Rue Hégésippe-Moreau, 11. (S<sup>re</sup>)
- 196 — *Le jardin de Mèrantine, à Luzancy.*
- BOUCHER** (ALFRED-JEAN), né à Nantes, élève de M. A. Sauzay. — Rue de Lancry, 45. (S<sup>re</sup>)
- 197 — *Dans la Gorge-aux-Loups; — forêt de Fontainebleau.*
- 198 — *Matinée d'août.*
- BOUCHOR** (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Rue Monsieur-le-Prince, 22. (S<sup>re</sup>)
- 199 — *L'avril; — Freneuse.*
- 200 — *Pêcheur au verveux; — Freneuse.*

**BOUDIER (RAOUL)**, né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Ganneron, 22, pavillon B.

201 — *Portrait de M<sup>me</sup>. C. R...*

**BOUDOT (LÉON)**, né à Besançon, élève de M. Français.

— H. C. — A Besançon, quai de Strasbourg, 13.

202 — *Avanne*; — *vallée du Doubs*. (S<sup>re</sup>)

203 — *Vuillafans*; — *vallée de la Loue*.

**BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE)**, membre de l'Institut, né à La Rochelle, élève de Picot. — H. C. —

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75. (S<sup>re</sup>)

204 — *Premiers bijoux*.

(Appartient à MM. Tooth et C<sup>ie</sup>.)

205 — *L'Amour mouillé*.

(Appartient à MM. Tooth et C<sup>ie</sup>.)

**BOUILLET (PIERRE)**, né à Cremieu (Isère), élève de M. A. Jourdeuil. — A Rueil, avenue de la Mairie.

206 — *Chemin de la douane, près Honfleur*.

**BOUILLIER (M<sup>lle</sup> AMABLE)**, née à Simandres (Isère).

— A Lyon, quai d'Occident, 6.

207 — \* *La Bardelle*; — *étude*.

**BOULANGER (LOUIS-RENÉ)**, né à Paris, élève de

G. Boulanger et de MM. Français et Yon. — A Belley (Ain), rue Saint-Jean, 36.

208 — *La plaine d'Ambérieu (Ain)*.

**BOURGAIN (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de MM. Gé-

rôme et Detaille. — Boulevard Rochechouart, 57 bis.

209 — *Retour à bord*. (S<sup>re</sup>)

**BOURGEOIS (EUGÈNE-VICTOR)**, né à Paris. — A Neuilly-

sur-Seine, passage Masséna, 5. (S<sup>re</sup>)

210 — \* *Pâtures normandes*; — *Calvados*.

211 — *Le puits de Trestiguel, à Perros-Guinec (Côtes-du-Nord)*.

**BOURGOGNE (PIERRE)**, né à Paris, élève de J. Lequien

et de M. Galland. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter, et, à Paris, rue Tailbout, 80.

212 — \* *Fleurs de printemps*. (S<sup>re</sup>)

213 — \* *Fruits et fleurs d'été*.

**BOURGONNIER (CLAUDE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Falguière. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S<sup>re</sup>)

214 — *La tentation.*

**BOUTIGNY (EMILE)**, né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Nollet, 36. (S<sup>re</sup>)

215 — *Le général Raoult; — dernier épisode de la bataille de Wœrth.*

Le 6 août 1870, après la sanglante défense de Freschwiller l'armée est en retraite; il est près de 5 heures; l'ennemi venant par le chemin de Wœrth occupe le village où n'ayant pas été prévenus, viennent échouer les débris de la 3<sup>e</sup> division. Son chef, le général Raoult, mortellement blessé et abandonné au milieu de la route, est secouru et protégé par le commandant Duhoussel du 48<sup>e</sup> de ligne.

216 — *Les héros ignorés.*

Francs-tireurs et paysans, surpris les armes à la main, étaient fusillés sur l'heure et sans jugement.

**BOYÉ (ABEL)**, né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de M. Benjamin-Constant. — Rue des Beaux-Arts, 8.

217 — *Crépuscule.*

**BOYER-BRETON (M<sup>lle</sup> MARTHE)**, née à Paris, élève de MM. Parrot, Humbert et Bonnat. — Rue de Londres, 58. (S<sup>re</sup>)

218 — *Portrait de M. Ch. Read.*

**BRADLEY (GEORGES-FRANCIS)**, né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Etaples (Pas-de-Calais).

219 — *Les voyages du grand-père.*

**BRAMTOT (ALFRED-HENRI)**, né à Paris, élève de M. Bouguereau. — H. C. — Rue d'Assas, 84.

220 — « *Le suffrage universel.* » (S<sup>re</sup>)

(Panneau destiné à la salle du conseil de la mairie des Lilas.)

**BRANDT (PIERRE)**, né à Paris. — A l'île Saint-Denis (Seine). (S<sup>re</sup>)

221 — *L'hiver à Villeneuve-la-Garenne.*

**BRANGWYN (FRANK)**, né à Bruges, de parents anglais.  
— A Londres, Trafalgar Studios, 14, Manresa Road,  
Chelsea.

222 — *Un enterrement à bord.*

**BREAUTÉ (ALBERT)**, né à Paris, élève de Lehmann  
et de MM. O. Merson et Cormon. — Rue Dautan-  
court, 21. (S<sup>re</sup>)

223 — *L'ouvrière.*

224 — *L'aquarelle.*

**BREST (FABIUS)**, né à Marseille, élève de M. E. Loubon.  
— Rue de Douai, 52. (S<sup>re</sup>)

225 — \* *Venise; — la Salute, sur le grand canal.*

226 — \* *Château de la Tour-Landry (Maine-et-Loire).*

**BRETON (JULES-ADOLPHE)**, membre de l'Institut, né  
à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix de  
Vigne et de Drölling. — H. C. — A Courrières.

227 — *Le pardon de Kergoat* (S<sup>re</sup>)

228 — *L'été.*

**BREUILLE (M<sup>me</sup> MATHILDE)**, née à Marseille, élève de  
M<sup>lle</sup> J. Marest. — Rue Jouffroy, 39. (S<sup>re</sup>)

229 — *Nature morte.*

**BRIELMAN (JACQUES-ALFRED)**, né à Paris, élève de  
Lavieille. — H. C. — Rue de Chabrol, 16. (S<sup>re</sup>)

230 — \* *Le moulin de la Villetour, à Besse (Puy-de-  
Dôme).*

231 — \* *La cascade de Carignan, près Besse-en-Chan-  
desse.*

(Voir DESSINS.)

**BRIMONT (GASTON DE)**, né à Paris. — Boulevard  
du Montparnasse, 9. (S<sup>re</sup>)

232 — *Matinée d'octobre.*

**BRISARD (ALFRED-LOUIS)**, né au Mage (Orne), élève  
de Cabanel et de M. Bouguereau. — Rue Thibou-  
méry, 7.

233 — \* *L'absinthe.*

**BRISPOT (HENRI)**, né à Beauvais, élève de M. Bonnat.  
— H. C. — Avenue Trudaine, 17. (S<sup>re</sup>)

234 — *Retour de Pardon.*

235 — *Avant la messe.*

- BRISSARD (GUSTAVE)**, né à Bonny-sur-Loire (Loiret), élève de M. Luigi Loir. — Avenue Parmentier, 81.  
 236 — *Un coin des boulevards extérieurs.*
- BRISOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN)**, né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. — H. C.  
 — A Versailles, rue Neuve, 17. (S<sup>re</sup>)  
 237 — \* *Le troupeau.*  
 238 — \* *Intérieur de bergerie.*
- BRITO (JOSÉ DE)**, né à Vianna-do-Castello (Portugal), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, G. Ferrier et Doucet. — Rue de Passy, 78.  
 239 — « *Où es-tu Lili ?* » ; — *Bretagne.*
- BROOKE (EDMUND-WALPOLE)**, né à Melbourne, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gérôme.  
 — Rue de la Grande-Chaumière, 16.  
 240 — *Aux champs.*
- BROUARDEL (M<sup>me</sup> LAURE)**, née à Fontainebleau. — A la Faculté de médecine.  
 241 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*
- BROUILLET (ANDRÉ)**, né à Charroux (Vienne), élève de MM. Gérôme et J.-P. Laurens. — H. C. — Cité Pigalle, 5. (S<sup>re</sup>)  
 242 — *L'ambulance de la Comédie-Française en 1870.*  
 243 — *Le hamac.*
- BROWNING (ROBERT-BARETT)**, né à Florence. — Rue Campagne-Première, 17.  
 244 — *Le lit d'un fleuve, aux Dalomites.*
- BROZIK (VACSLAV)**, né à Pilsen (Bohème), élève de l'École des beaux-arts de Prague. — H. C. — Rue Labruyère, 18.  
 245 — *La collation des moissonneurs.*  
 246 — *Allant aux champs ; — matinée d'octobre.*
- BRUN (ALEXANDRE)**, né à Marseille, élève de MM. Carolus-Duran et Machard. — A Sèvres, avenue Potin, 3 (Villa Brancas). (S<sup>re</sup>)  
 247 — *M. Carnot, Président de la République, s'embarquant à bord du « Formidable » ; — Toulon, 20 avril 1890.*

- BRUNET (JEAN)**, né à Poitiers, élève de M. Gérôme.  
— H. C. — Rue Bayen, 31. (S<sup>re</sup>)
- 248 — *Le départ pour l'assemblée ; — fête poitevine.*
- 249 — *Un brin de cour, au village de Biard ; — Poitiers.*
- BUCHET (M<sup>me</sup> JULIE)**, née à Bourges, élève de MM. Gêrôme et Bonnat. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105. (S<sup>re</sup>)
- 250 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...*
- BUCKNALL (M<sup>lle</sup> EDITH-ISABELLA)**, née à Londres, élève de MM. A. Jourdeuil et Pelouse. — Rue Galilée, 63.
- 251 — *Pommiers.*
- BUFFET (PAUL)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de La Rochefoucault, 38.
- 252 — *Portraits de M. le D<sup>r</sup> A. M. et de M<sup>me</sup> M... (S<sup>re</sup>)*
- 253 — *Un coin de forêt.*
- BUKOVAC (BLAISE)**, né à Ragusa-Vecchia (Autriche) élève de Cabanel. — Rue de la Barre, 40.
- 254 — *Portrait de Mrs Bernal Bagshawe.*
- 255 — *Portrait de M. Samson Fox.*
- BULAND (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Yvon. — H. C. — A Charly (Aisne). (S<sup>re</sup>)
- 256 — *Conseil municipal et commission de Pierrelaye organisant la fête.*
- 257 — *Portrait de M. A...*
- BULFFER (CHARLES)**, né à Thann (Alsace), élève de son père et de M. E. Benner. — A Bâle (Suisse), rue de Soleure, 62, et, à Paris, chez M. E. Benner, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.
- 258 — *Nature morte.*
- BULO (M<sup>lle</sup> DELPHINE)**, née à Lyon, élève de M. A. Guillemet. — Rue de Clichy, 39.
- 259 — *Environs de Préfailles (Loire-Inférieure).*
- BURGGRAFF (GASTON-FRÉDÉRIC DE)**, né à Dublin, de parents français, élève de M. Cormon. — Cité Gaillard, 2. (S<sup>re</sup>)
- 260 — \* *Solitude.*
- 261 — \* *Fleurs de Saint-Jacques ; — val de Vaucottes.*

**BUSSON (CHARLES)**, né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de Rémond et de M. Français. — H. C. — Place Pi-galle, 5. (S<sup>re</sup>)

262 — *Ile des Peupliers, à Lavardin (Loir-et-Cher).*

263 — *Un ruisseau.*

**BUSSON (GEORGES)**, né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 7. (S<sup>re</sup>)

264 — *En défaut.*

265 — *Une visite à la vieille église.*

**BUTTET (M<sup>me</sup> JEANNE DE)**, née à Valence (Drôme), élève de MM. Gervex, Sain et de M<sup>lle</sup> Marest. — Rue Eugène-Flachat, 8.

266 — *Pivoines.*

**CABANE (EDOUARD)**, né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Gari-baldi, 90. (S<sup>re</sup>)

267 — *Portrait de « mon ami ».*

268 — *Baigneuse.*

**CABAT (LOUIS-NICOLAS)**, né à Paris. — H. C. — Rue de la Planche, 1. (S<sup>re</sup>)

269 — *La mer, à Etretat.*

270 — *La Vallée-Noire; — Berry.*

**CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE)**, né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de M. Harpignies. — A Bordeaux, rue Tas-tet, 5.

271 — \* *Chênes verts, à Saint-Georges, près Royan.*

272 — \* *Saint-Georges, près Royan.*

**CABY (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE)**, née à Paris, élève de MM. Saintpierre et Humbert. — Rue Saint-Geor-ges, 38.

273 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.*

**CADEL (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de MM. Bougue-reau, Bonnat et Merson. — Rue Humboldt, 25.

274 — *Amour mystique.*

**CAGNIART (ÉMILE)**, né à Paris, élève de M. Guille-met. — H. C. — Rue de Navarin, 6. (S<sup>re</sup>)

275 — \* *La neige, sur les buttes Montmartre.*

(Voir DESSINS.)

**CAILLE (LÉON)**, né à Merville (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue de Fleurus, 27. (S<sup>re</sup>)

276 — *Amour maternel.*

(Appartient à M. S. Cahen.)

**CAIN (GEORGES-JULES-AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Detaille. — Rue Lafayette, 111. (S<sup>re</sup>)

277 — *Présentation de lord Byron à la comtesse Guiccioli; — 1819.*

(Appartient à M. Stéfaovitch Schilizzi.)

278 — *Une partie de whist en 1805; — palais de Fontainebleau.*

(Appartient à M. Etienne Zarifi.)

**CAIN (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Detaille. — Rue de Rougemont, 8. (S<sup>re</sup>)

279 — *Le retour des prix.*

**CALBET (ANTOINE)**, né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de M. E. Michel. — Rue du Cherche-Midi, 102.

280 — *Portrait de M. Falguière, membre de l'Institut.*

**CALLIAS (HORACE DE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. J. Lefebvre. — Rue Balzac, 11 bis. (S<sup>re</sup>)

281 — \* *Soirée musicale.*

282 — \* *Promenade.*

(Voir DESSINS.)

**CALTHROP (CLAUDE)**, né en Angleterre, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, 31, Colcherne, R. D. West Brompton.

283 — *Famille de l'artiste.*

**CALVÉ (JULIEN)**, né à Lormont (Gironde), élève de M. A. Baudit. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

284 — \* *Une lande en Médoc; — novembre.*

285 — \* *Sous bois; — octobre.*

**CALVÈS (GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 44. (S<sup>re</sup>)

286 — *La sortie; — gare annexe de La Chapelle.*

**CAMBET (HENRI)**, né à Lyon, élève de MM. J.-B. Poncet et Bonnat. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

287 — *Charité.*

- CAMFRANÇO** (M<sup>lle</sup> MARY), née à Pau. — Boulevard de Port-Royal, 50.  
 288 — *La Seine, près Meulan.*
- CAMILLE-MARTIN**, né à Nancy, élève de Devilly et Chevignard. — Rue Saint-Lazare, 24.  
 289 — *Portrait de M<sup>lle</sup> V...*
- CAPDEVIELLE** (LOUIS), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — Chez MM. Tasset et Lhote, rue Fontaine, 31.  
 290 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*  
 291 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- CARAUD** (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — H. C. — Rue Bochard-de-Saron, 9.  
 292 — *Portrait de M. le général Castanier.* (S<sup>re</sup>)
- CARLOS-LEFEBVRE**, né au Quesnoy (Nord), élève de MM. Harpignies et P. Vayson. — Rue Brémontier, 9.  
 293 — *Soieil d'automne.* (S<sup>re</sup>)
- CARL-ROSA** (MARIO), né à Loudun (Vienne). — Rue Cauchois, 17. (S<sup>re</sup>)  
 294 — \* *Un matin, à Port-Gérôme; — Basse-Seine.*  
 295 — \* *Matinée d'automne, à Saint-Loup; — Bocage.*
- CARNE** (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Bailleul (Nord), élève de MM. Denneulin et L. Sauvaige. — A Lille, rue Négrier, 64.  
 296 — \* *Lever de soleil; — Flandre.*
- CARPENTIER** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM. Luminais, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Dunkerque, 48. (S<sup>re</sup>)  
 297 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*  
 298 — *Portrait de « mon père ».*
- CARPENTIER** (ÉVARISTE), né à Cuerne-lès-Courtrai (Belgique). — H. C. — Boulevard de Clichy, 73.  
 299 — \* *Les vieux.*  
 300 — \* *Les bons voisins.*
- CARRIER-BELLEUSE** (LOUIS-ROBERT), né à Paris, élève de son père, de Cabanel et de Boulanger.  
 301 — « *Plus rien!* » (S<sup>re</sup>)

- CARTERON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. et Léon Glaize. — H. C. — Boulevard Raspail, 138. (S<sup>re</sup>)
- 302 — *Le récit d'un vieux chouan.*
- CARTIER** (KARL), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Carolus-Duran et Gérôme. — Rue de Longchamps, 144. (S<sup>re</sup>)
- 303 — *Les bords de la Seine, à Villennes.*
- CASILE** (ALFRED), né à Marseille. — A Marseille, allées des Capucines, 55.
- 304 — \* *Les démoitiions, à Marseille; — effet d'hiver.*
- CASSAS** (OSMIN), né à Samatan (Gers), élève de M. Collin. — Rue de l'Arrivée, 16.
- 305 — *Portrait de A. Clerget.*
- CASTEX-DEGRANGE** (ADOLPHE), né à Marseille. — A Lyon, Palais des Arts. (S<sup>re</sup>)
- 306 — *La place de la mariée.*  
(Appartient à M. Chavant.)
- CAUCAUNIER** (DENIS), né à Paris, élève de Pils et de MM. J. Lefebvre et Ballavoine. — A Bois-Colombes, rue Manoury, 25. (S<sup>re</sup>)
- 307 — *Portrait de M. V...*
- CAUCHOIS** (EUGÈNE-HENRI), né à Rouen, élève de M. A. Duboc. — Rue Dautencourt, 4. (S<sup>re</sup>)
- 308 — *Première gelée.*
- 309 — *Culture de pavots.*
- CAVÉ** (JULES-CYRILLE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue de l'Assomption, 75. (S<sup>re</sup>)
- 310 — *Chez les grands-parents.*
- CÉLARIÉ** (GASTON-T.-F.), né à Los Angeles (Etats-Unis d'Amérique), de parents français, élève de M. Gérôme. — A Montauban, cours Foucault.
- 311 — *Portrait de « mon père ».* (S<sup>re</sup>)
- CESBRON** (ACHILLE), né à Oran (Algérie), élève de MM. Bonnat et Cormon. — H. C. — Rue Jacquemont, 13. (S<sup>re</sup>)
- 312 — *Nocturne.*
- 313 — *Coquelicots.*

**CHABAS (PAUL)**, né à Nantes, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Villa Spontini, 11. (S<sup>re</sup>)

314 — *La baie des Dizes; — nymphes du Nord.*

**CHABELLARD (ANDRÉ)**, né à Bordeaux, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Rue Ravignan, 13.

315 — \* *Une Parisienne.*

316 — *Deux amies.*

**CHAIGNEAU (FERDINAND)**, né à Bordeaux, élève de Brascassat. — Avenue de Clichy, 154, cité des Fleurs, 21 et 23. (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. A. Domange.)

317 — \* *Nuit étoilée.*

318 — \* *Le souper du berger.*

(VOIR GRAVURE.)

**CHALLIÉ (M<sup>lle</sup> ALPHONSINE DE)**, née au Château de Gauthet (Deux-Sèvres), élève de MM. Barrias et H. Le Roux. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 92.

319 — *Résignation.* (S<sup>re</sup>)

**CHALON (LOUIS)**, né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue d'Amsterdam, 77. (S<sup>re</sup>)

320 — *Mort de Sardanapale.*

« ...Toutefois, ne voulant pas tomber vivant entre les mains de ses ennemis, il fit élever, dans une des cours de son palais, un immense bûcher construit en forme de zigurat (tour à sept étages) et y entassa toutes ses richesses: les vases d'or émaillés, les pierreries ensacées dans des couffes de peau, les bijoux, les monceaux de monnaies de tous pays empilées dans des jarres d'airain, la poudre d'or tassée dans des outres, les plumes d'autruches liées en gros bouquets, les dents d'éléphants, les gigantesques morceaux d'ambre, les meubles incrustés d'ivoire, les riches étoffes, les tapisseries brodées de pierreries, s'accumulent sur le bûcher. Les neuf cents femmes du roi, les danseuses, les musiciennes, vêtues de leurs plus riches habits, couvertes de bijoux, y sont conduites par les eunuques; les gardes y prennent place. Enfin Sardanapale, monté au sommet du bûcher, est assis sur un trône d'or, les mains sur les genoux en une pose hiératique d'idole... Ses yeux fixes semblent regarder l'éternité et l'infini... Il ne voit pas les femmes affolées qui le supplient... Il n'entend pas la clameur d'épouvante qui s'élève du bûcher en flamme... Impassible, il attend la mort... »

**CHALUS (M<sup>lle</sup> CÉCILE)**, née à Valenciennes, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Faraday, 7.

321 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*

**CHAMP-RENAUD** (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE DE), née à Romont (Suisse), élève de M. Moreau de Tours. — Rue Claude-Bernard, 51.

322 — *Fête-Dieu.*

323 — *Gibier.*

**CHANET** (GUSTAVE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Lepic, 80.

324 — *Récréation.*

**CHANTRON** (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes, élève de Picot. — A Nantes, rue Beaumanoir, 9. (S<sup>re</sup>)

325 — *L'accident.*

326 — *Danaé.*

**CHAPERON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pils et de M. E. Detaille. — H. C. — Rue Claude-Vellefaux, 40.

327 — *Longue étape.*

**CHAPLIN** (FEU CHARLES), né aux Andelys, élève de Drölling. — H. C. — Rue de Lisbonne, 23.

328 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse P. de M...*

**CHAPUIS** (PIERRE-MARIE-ALFRED), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Boulard, 35. (S<sup>re</sup>)

329 — \* *Sortie du bois, à Velizy; — matinée de juin.*

**CHARLAY-POMPON** (CHARLES), né à Paris, élève de Rapin. — Boulevard Pereire, 195. (S<sup>re</sup>)

330 — \* *Paysage.*

**CHARLES-BITTE** (EMILE), né à Paris, élève de MM. Maignan et J. Blanc. — Rue Lacépède, 6.

331 — *Dalila.* (S<sup>re</sup>)

332 — *Deux sœurs.*

**CHARLET** (FRANTZ), né Bruxelles. — A Bruxelles, boulevard Botanique, 22.

333 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...; — Tanger.*

**CHARNAY** (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de Pils. — H. C. — A Marlotte (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

334 — *Le rapport du garde; — château de R...*

335 — *La leçon de patinage; — château de G...*

**CHARPENTIER** (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

336 — *Le retour.*

**CHARPENTIER** (feu LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de F. Gérard et de L. Cogniet. — H. C. — Rue Madame, 11.

337 — \* *La vivandière; — infanterie en marche (1813).*

**CHARPIN** (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny. — Rue Turgot, 22. (S<sup>re</sup>)

338 — *Dans les chaumes de Guéherville (Seine-et-Oise).*

**CHARTIER** (HENRI-JACQUES), né à Château-Chinon (Nièvre), élève de Cabanel. — Impasse du Maine, 18 bis.

339 — *Dernière pensée.*

**CHARTRAN** (THÉOBALD), né à Besançon, élève de Cabanel. — H. C. — Place Malesherbes, 9. (S<sup>re</sup>)

340 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Brandès, du théâtre du Vaudeville.*

341 — *Portrait de M<sup>me</sup> K...*

**CHAYLLERY** (LOUIS-EUGÈNE), né à Angers, élève de M. Cormon. — Rue Cortot, 2.

342 — *Le réveil.*

**CHECA** (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Académie de Madrid. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

343 — *Les Huns; — Attila.*

**CHENU** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Barrias et Bonnat. — Rue Cambacérès, 13.

344 — *Portrait de M. C. G...*

**CHÉRON** (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados), élève de MM. Desbrosses et Guillemet. — Rue Eugène-Flachat, 1 bis. (S<sup>re</sup>)

345 — \* *Mer sauvage à Belle-Ile-en-Mer.*

**CHEVALLIER-TAYLOR.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

346 — *La dernière communion.*

**CHEVILLIARD** (VINCENT), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de Cabanel.  
— Rue Racine, 3. (S<sup>re</sup>)

347 — *Une répétition.*

**CHICOTOT** (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Hanoteau et de MM. P.-J. Blanc et Hébert. — Boulevard de Clichy, 26. (S<sup>re</sup>)

348 — \* *Mort de Sainte Catherine de Sienne.*

« Après avoir récité elle-même la prière des morts elle rendit le dernier soupir en contemplant le crucifix que le bienheureux Raymond de Capoue, son confesseur, lui présentait. »

**CHIGOT** (ALPHONSE), né à Gracay, élève de l'académie de Valenciennes. — A Valenciennes. (S<sup>re</sup>)

349 — *Le drapeau du 2<sup>e</sup> turcos sauvé.*

**CHIGOT** (EUGÈNE-H.-A.), né à Valenciennes, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Vayson. — H. C. — A Etaples (Pas-de-Calais), rue de l'Eglise. (S<sup>re</sup>)

350 — *Perdus au large.*

**CHILDERS** (M<sup>lle</sup> MILLY), née à Londres, élève de Feyen-Perrin et de M. Krug. — A Londres. S. W. 6, Saint-Georges place.

351 — \* *Le balcon de Mariette.*

**CHIRADE-DEVORE** (M<sup>me</sup> MARIE-DENISE), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. J. Le-fevre et Benjamin-Constant. — Rue Saint-Marc, 30. (S<sup>re</sup>)

352 — *Roses trémières.*

**CHOCARNE-MOREAU** (CHARLES-PAUL), né à Dijon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de Passy, 47. (S<sup>re</sup>)

353 — \* « *Très pressé.* »

**CHOPPART-MAZEAU** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Parrot, Henner, Carolus-Duran et L. Glaize. — Boulevard Saint-Germain, 240 bis.

354 — \* *Les soins de l'aïeule.*

**CHOQUET** (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Bergeret. — Quai d'Anjou, 17.

355 — \* *Marrons.* (S<sup>re</sup>)

- CHRÉTIEN (RENÉ-LOUIS)**, né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de M. Bonnat. — Boulevard de Clichy, 128 bis.
- 356 — \* *Plumeuse.* (S<sup>re</sup>)
- 357 — \* *Fille de ferme en Normandie.*
- CLAIRIN (GEORGES)**, né à Paris, élève de Picot et de Pils. — H. C. — Rue de Rome, 62. (S<sup>re</sup>)
- 358 — *Espagne, 1523; — guerre du Comuneros.*  
Maria Pacheco, veuve de don Juan de Padilla. Anniversaire de la bataille de Villalar.
- 359 — *Les moines de la Cartuja de Burgos.*
- CLARIS (GASTON)**, né à Montpellier, élève de Meissonier et de MM. Luminais et Detaille. — A Levallois-Perret, rue Chaptal, 46.
- 360 — *Une charge héroïque; — (Sedan, 1<sup>er</sup> septembre 1870).*  
A la fin de la bataille, le commandant d'Alincourt, à la tête d'un groupe de cuirassiers des 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> régiments, auxquels se joignent des officiers et soldats de diverses armes, se jette en chargeant dans le faubourg de Gaulier et cherche à percer les lignes ennemies.
- CLARKE (SHIELDS)**, né à Pittsburg (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Gérôme et Doucet. — Rue Clément-Marot, 20.
- 361 — \* *Roses.*
- CLARY (EUGÈNE)**, né à Paris. — Place Pigalle, 11.
- 362 — *La Seine, à Vernon (Eure).* (S<sup>re</sup>)
- 363 — *Le matin, au Petit-Andely (Eure).*
- CLAUDE (EUGÈNE)**, né à Toulouse. — A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 90. (S<sup>re</sup>)
- 364 — \* *La voiture parisienne; — fleurs.*
- 365 — \* *Les homards.*
- CLAUDE (J.-MAX.)**, né à Paris, élève de M. Galland. — H. C. — Rue de Douai, 22.
- 366 — *Promenade.*
- CLAUDIE**, né à Paris, élève de Chaplin et de M. F. Flameng. — Rue de Vienne, 10.
- 367 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. . .*
- 368 — *Jeunesse.*
- CLAUDIUS-JACQUET (THADÉE)**, né à Vienne (Isère), élève de MM. J.-P. Laurens, Saint-Pierre, Humbert et Henri Martin. — Boulevard Saint-Germain, 173.
- 369 — \* « *Chez nous.* »

**CLÈRE** (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE), né à Anzin (Nord), élève de L. Cogniet. — Rue des Plantes, 73.

370 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

371 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*

**CLERMONT** (AUGUSTE-HENRY-LOUIS DE), né à Paris. — Cité Malesherbes, 14. (S<sup>re</sup>)

372 — \* *Lever de lune au bord de la mer.*

**COEFFIER** (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Paris, élève de Léon Cogniet. — Quai Bourbon, 21. (S<sup>re</sup>)

373 — *Portrait de M. Ch. Lamoureux.*

**COËSSIN DE LA FOSSE** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot. — H. G. — Boulevard Lannes, 13. (S<sup>re</sup>)

374 — \* *Bleu et blanc.*

375 — \* *L'inspection des armes.*

**COËYLAS** (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de G. Boulanger, Pils, et de MM. J. Lefebvre et G. Ferrier. — Rue du Jour, 5. (S<sup>re</sup>)

376 — *Les trieuses de la cartonnerie Lourdelet-Maricot et C<sup>ie</sup>, à Aubervilliers.*

(Appartient à M. L. Lourdelet.)

**COGGHE** (RÉMY), né à Mouscron (Belgique), élève de Cabanel. — A Roubaix, rue du Fontenoy, 4.

377 — *Agonie.*

378 — *Portrait de M<sup>lle</sup> N...*

**COLIN** (MAXIMILIEN), né à New-York, élève de MM. Cormon, Benjamin-Constant et H. Mosler. — Rue Fontaine, 23.

379 — \* *Souvenirs.*

**COLIN-LIBOUR** (M<sup>me</sup> URANIE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de F. Rude, de Bonvin et de M. Müller. — Passage Alfred-Stevens, 10. (S<sup>re</sup>)

380 — \* *Un coin d'atelier.*

(Voir DESSINS.)

**COLLIN** (ANDRÉ), né à Liège (Belgique), élève de Boulanger et de MM. Portaëls et J. Lefebvre. — A Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 16.

381 — \* *Les mendiants ; — Luxembourg belge.*

**COLLIN (RAPHAEL)**, né à Paris, élève de Cabanel.  
— H. C. — Rue de Vaugirard, 152. (S<sup>re</sup>)

382 — *Plafond destiné au foyer du théâtre de l'Odéon.*

383 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. D...*

**COLUMBANO (BORDALLO-PINHEIRO)**, né à Lisbonne,  
élève de l'École des beaux-arts de Lisbonne. —  
Rue Denfert-Rochereau, 37.

384 — *Portrait de M. Raphaël Bordallo Pinheiro.*

**COMERRE (LÉON)**, né à Trélon (Nord), élève de  
Cabanel. — H. C. — Rue Ampère, 67. (S<sup>re</sup>)

385 — *Portrait de M. A. Lefort.*

386 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**COMERRE-PATON (M<sup>me</sup> JACQUELINE)**, née à Paris,  
élève de Cabanel. — Rue Ampère, 67.

387 — *A l'église.*

**CONANT (M<sup>lle</sup> LUCY)**, née à Brooklyn (États-Unis  
d'Amérique), élève de MM. H. Le Roux et Julien  
Dupré. — Rue Lauriston, 70.

388 — *Dans le vieux pommier.*

389 — *Danseuse ; — étude.*

**CONSTANTIN (M<sup>me</sup> ADÈLE)**, née à Mulhouse, élève  
de MM. T. Robert-Fleury, Flameng et Ferrier. —  
Rue Cardinet, 36. (S<sup>re</sup>)

390 — *En visite.*

**CORBINEAU (AUGUSTE-CHARLES)**, né à Saumur (Maine-  
et-Loire), élève de MM. Hébert, J. Lefebvre et Carrière.  
— Impasse Hélène, 15, avenue de Clichy. (S<sup>re</sup>)

391 — *Dans l'antichambre.*

392 — *Suggestion.*

**CORINTH (LOUIS)**, né à Tapiau (Prusse), élève de  
MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez  
M. Aprin, rue de Douai, 43, et à Königsberg  
(Prusse).

393 — \* *Suzanne.*

**CORMON (FERNAND)**, né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de M. Portaëls. — H. C. — Rue d'Aumale, 13. (S<sup>re</sup>)

394 — *Portrait de M. Gêrôme.*

395 — *Le mariage de Bedreddin Hassan.*

« Les dames disaient : C'est à ce beau jeune homme qu'il faut donner notre épousée et non pas au vilain bossu. — Elles menaient la jeune fille devant Bedreddin pour la lui montrer dans ses nouveaux atours et les faisaient s'embrasser. »

(*Mille et une Nuits.*)

**CORNÉLIUS (M<sup>me</sup> MARIE-LUCIE)**, née à Strasbourg. — A Strasbourg, quai des Bateliers, 19. (S<sup>re</sup>)

396 — \* *Lilas.*

**CORNER (THOMAS C.)**, né à Baltimore (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Ferrier. — Boulevard Arago, 65.

397 — *Portrait.*

**CORRE (JEAN-BAPTISTE)**, né à Aubiat, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et L. Doucet. — A Vichy, rue du Marché, 8.

398 *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

**CORTÈS (ANDRÉ)**, né à Paris, élève de son père. — A Lagny (Seine-et-Marne), rue des Étuves, 3.

399 — *Chevaux près d'une porte, à Thorigny.*

**COSSON (PAUL)**, né à Paris, élève de M. Yon. — Avenue de Friedland, 9. (S<sup>re</sup>)

400 — \* *Octobre.*

**COSTE (VICTOR)**, né à Marseille. — A Marseille, quai du Canal, 2, et, à Paris, chez M. Ch. Hofer, rue du Faubourg-Poissonnière, 114.

401 — *Un coin de rade, à Toulon.*

**COSTILHES (ANDRÉ-EUGÈNE)**, né à Cunlhat (Puy-de-Dôme), élève de MM. Bonnat et Merson. — Rue de Seine, 41.

402 — *Cour de ferme, à La Gouesnière (Bretagne).*

**COURCHÉ (FÉLIX)**, né à Paris, élève de MM. Luigi Loir, E. Laporte et Bonnat. — Rue de Malte, 36.

403 — *Marquissette.*

**COURSELLES-DUMONT** (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Delaunay. — Rue Littré, 14.

404 — *Portrait de Jeanne M. . .*

405 — *La bergère.*

**COUSE** (EANGER-IRVING), né à East-Saginaw (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue des Saints-Pères, 12.

406 — *A l'agonie.*

407 — *Un rendez-vous.*

**COUTURIER** (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône, élève de N. Couturier et de Picot. — H. C. — A Saint-Quentin (Aisne), quai du Port-Gayant, 7.

408 — \* *L'heure de la distribution.* (S<sup>re</sup>)

**CRAUK** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes, élève de Picot et d'Abel de Pujol. — H. C. — Avenue du Maine, 19. (S<sup>re</sup>)

409 — *Portrait de M. le commandant Ulm.*

**CRÉBASSA** (PAUL-ÉDOUARD), né à Graissessac (Hérault), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 3.

410 — *Premiers jours d'automne.*

**CRÉMIEUX** (ÉDOUARD), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Cormon. — Rue d'Orchampt, 1. (S<sup>re</sup>)

411 — \* *Au cabaret.*

**CRÈS** (CHARLES), né à Briare (Loiret), élève de Boulanger et de MM. Gérôme et Detaille. — A la Flèche (Sarthe), rue de la Paix, 30 bis.

412 — \* *Mort du sous-lieutenant Richard, élève du Prytanée militaire, à la Flèche, le 24 janvier 1871.*

**CRESSWELL** (ALBERT), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et G. Perrier. — Passage Chausson, 3. (S<sup>re</sup>)

413 — *Impudence et Dignité.*

**CROCHEPIERRE** (ANDRÉ-ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Passage des Favorites, 16. (S<sup>re</sup>)

414 — *Une prière.*

415 — *Fileuse.*

**CROEGAERT** (GEORGES), né à Anvers (Belgique). — Rue Frochot, 10.

416 — *Réflexion.*

**CROS** (HONORÉ), né à Lyon. — Rue des Marais, 62, impasse, n<sup>o</sup> 1.

417 — *Le vallon des Fournas, à Vallauris (Alpes-Maritimes).*

**CSOK** (ÉTIENNE), né en Hongrie, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez M. Chenue, rue de la Terrasse, 5.

418 — « *Faites ceci en ma mémoire.* »

(Évangile selon saint Luc, c. XXII, v. 19.)

**CURRAN** (CHARLES-C.), né à Norwalk (États-Unis-d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — A Norwalk, et à Paris, chez M. Thorne, boulevard Arago, 65.

419 — \* *Partant pour la promenade.*

**CURZON** (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat. — H. C. — Rue d'Assas, 51 et 90. (S<sup>re</sup>)

420 — \* *Ruines de l'Acropole d'Athènes en 1852.*

421 — \* *Vue sur les fortifications et le bois de Boulogne, prise du boulevard Suchet, à Paris.*

**DABNEY** (M<sup>lle</sup> ELLEN), née aux Açores, de parents Américains, élève de M. Raphaël Collin. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

422 — *Etude.*

**DAINVILLE** (MAURICE), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre — Rue de Fleurus, 35 bis. (S<sup>re</sup>)

423 — \* *Matinée de septembre; — baie du Mont Saint-Michel.*

- DALLIER** (GEORGES), né à Versailles, élève de M. Maillard. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis.  
 424 — *Avant la prière; — négresse de Tunis.*
- DAMBOURGEZ** (ÉDOUARD-JEAN), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Meslay, 55. (S<sup>re</sup>)  
 425 — *Marchandes de crème et de fromage blanc aux Halles.*
- DAMERON** (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Pelouse. — H. C. — Rue Rochechouart, 38.  
 426 — *L'étang de San-Cucufa.* (S<sup>re</sup>)  
 (Appartient à M. Noailles.)  
 427 — *Les foins; — bords de la Seine.*  
 (Appartient à M. Brack.)
- DAMMOUSE** (EDOUARD-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Bracquemond. — A Sèvres, rue de la Grande-Haie, 24. (S<sup>re</sup>)  
 428 — *Un atelier de céramiste.*
- DAMOUR** (CHARLES-ÉMILE), né à Cosne (Nièvre), élève de MM. J.-P. Laurens et G. Cain. — Boulevard Arago, 65.  
 429 — *La fête du vieux.*
- DANTAN** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pils. — H. C. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1. (S<sup>re</sup>)  
 430 — \* *Une restauration.*
- DARBOIS** (HENRI), né à Mâcon, élève de MM. Gérôme et Saintpierre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. (S<sup>re</sup>)  
 431 — *Atelier de M<sup>lle</sup> Itasse.*
- DARDOIZE** (ÉMILE), né à Paris. — H. C. — Rue Coëtlogon, 4. (S<sup>re</sup>)  
 432 \* — *Marabout de Sidi-Chelfi, près Blidah (Algérie).*  
 433 \* — *Un coin du Crapeu, à Carolles (Manche).*
- DARIEN** (HENRY), né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 113. (S<sup>re</sup>)  
 434 — *Portrait de M. Charles R...*  
 (Voir DESSINS.)

**DASTUGUE (MAXIME)**, né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme. — Rue Campagne-Première, 17.

435 — *Marché d'esclaves, au Caire.*

436 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**DAUBEIL (JULES)**, né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et D. Maillart. — Rue du Cherche-Midi, 109.

437 — *Mohammed-el-Hâag des Ouled-Trabelsi; — Tunisie.*

**DAUDET (HENRI)**, né à Paris, élève d'A. Ségé et de MM. Saintin et Yon. — Quai du Marché-Neuf, 2. (S<sup>re</sup>)

438 — *Les millepertuis en novembre.*

**DAUDIN (HENRI-CHARLES)**, né à Paris, élève de Cabanel, de Maillot et de M. Cormon. — Quai Voltaire, 17. (S<sup>re</sup>)

439 — *« Medjè ».*

**DAUDIN (LOUIS-C.-V.)**, né à Paris, élève de M. Bergeret. — Boulevard Henri IV, 32. (S<sup>re</sup>)

440 — *Les écrevisses.*

**DAUVERGNE (LOUIS)**, né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de Couture. — Boulevard de Clichy, 7. (S<sup>re</sup>)

441 — *Nympe chasseresse.*

**DAUX (CHARLES-EDMOND)**, né à Reims, élève de Cabanel. — Boulevard du Montparnasse, 116.

442 — *Marchande d'oiseaux.*

443 — *Idylle.*

**DAVID (CHARLES-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue du Cherche-Midi, 109.

444 — *Portrait de M. P...*

**DAVID DE SAUZÉA (JEAN)**, né à Saint-Étienne (Loire), élève de MM. Carolus-Duran et E. Detaille. — Rue d'Auteuil, 68. (S<sup>re</sup>)

445 — *Le bon grand-père.*

446 — *Mulets et muletier.*

**DAWANT (ALBERT-PIERRE)**, né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Ampère, 9.

447 — *Fin de messe; — Einsiedeln.* (S<sup>re</sup>)

**DEBAT-PONSAN** (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de Cabanel. — H. C. — Avenue Victor-Hugo, 55. (S<sup>re</sup>)

448 — \* *Les jeunes bœufs.*

449 — *Portrait de jeune fille.*

**DE BEUL** (FRANZ), né à Termonde (Belgique). — A Bruxelles-Schaerbeck, rue du Pavillon, 35.

450 — \* *Lisière de bois ; — Campine.*

**DEBRAS** (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

451 — *Un membre du Conseil des Dix ; — étude.*

**DECAMPS** (ALBERT), né à Allery (Somme), élève de M. Vollon. — A Allery.

452 — *Le lamier ; — étude.*

453 — *Paysans au rouet ; — Picardie.*

**DECAN** (EUGÈNE), né à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

454 — *Moulin sur la Marne.*

**DÉCANIS** (THÉOPHILE-HENRI), né à Marseille, élève de M. J.-B. Olive. — A Marseille, quai du Canal, 10, et, à Paris, chez MM. Tasset et Lhote, rue Fontaine, 31.

455 — *Le village des Camoins, près Marseille.*

456 — *Sentier au soleil.*

**DE CONINCK** (PIERRE-LOUIS-JOSEPH), né à Méteren (Nord), élève de L. Cogniet. — H. C. — A Amiens, rue Voiture, 25. (S<sup>re</sup>)

457 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

458 — « *Scherzo di Ragazzine* », aux bords du soir, dans les eaux de Capri (Italie).

**DE CONINCK** (M<sup>lle</sup> REGINA), née à Paris, élève de son père. — A Amiens, rue Voiture, 25.

459 — « *Pour les artistes de la rue.* »

**DEFAUX** (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine). — H. C. — Boulevard Rochechouart, 49. (S<sup>re</sup>)

460 — *Chemin, à Larchant (Seine-et-Marne).*

461 — *Un lavoir sur la Marne.*

**DEFONTE** (EDMOND-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. J. Blanc et Maillard. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 77. (S<sup>re</sup>)

462 — *Le bonheur d'être seul.*

**DEGALLAIX** (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de MM. Gélibert et de Vuillefroy. — A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

463 — \* *La vaine pâture de Pierrelue-les-Maule (Seine-et-Oise).*

**DE HEM** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Ypres (Belgique), élève de MM. Cormon, Stevens, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Ypres, et à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 23.

464 — \* *Le sacristain.*

465 — \* *Le thé.*

**DELACROIX** (HENRY-EUGÈNE), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. — H. C. — Boulevard Saint-Jacques, 69. (S<sup>re</sup>)

466 — *L'heure enchantée.*

**DELACROIX-GARNIER** (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Paris, élève de MM. H. Delacroix et J. Garnier. — Boulevard Saint-Jacques, 69. (S<sup>re</sup>)

467 — « *Marie la jardinière.* »

**DELAHAYE** (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de M. Gérôme. — H. C. — Cité Gaillard, 1.

468 — *Cambronne; — Waterloo.*

**DELAPLANCHE** (Feu EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Pelouse. — M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Delaplanche, rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

469 — *Le sentier du Moulin-Michaud, à Combs-la-Ville.*

**DELASALLE** (M<sup>lle</sup> ANGÈLE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Chevert, 17.

470 — \* *Attente.*

471 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

**DELAUNAY (JULES-ÉLIE)**, membre de l'Institut, né à Nantes, élève de Sotta, H. Flandrin et L. Lamothe. — H. C. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 58.

472 — *Portrait de S. E. le cardinal Bernadou, archevêque de Sens.*

**DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED)**, né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — H. C. — Rue d'Alésia, 27. (S<sup>re</sup>)

473 — *Joies d'enfants.*

474 — *A la mer!*

**DELORME (M<sup>lle</sup> BERTHE)**, née à Paris, élève de Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43. (S<sup>re</sup>)

475 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. K...*

476 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...*

**DEMONT (ADRIEN-LOUIS)**, né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton. — H. C. — A Montgeron (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

477 — *Les marguerites.*

478 — *Première annonce.*

**DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> VIRGINIE)**, née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. J. Breton. — H. C. — A Montgeron (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

479 — *Le Messie.*

480 — *Giotto.*

**DENDUYTS (GEORGES)**, né en Belgique. — A Bruxelles rue Godecharles, 22.

481 — *L'église de Wondelgem.*

**DENET (CHARLES)**, né à Évreux, élève de M. Bonnat. — Rue Jouffroy, 2. (S<sup>re</sup>)

482 — *Portrait de M. H. D...*

**DÉNEUX (GABRIEL-CHARLES)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Gérôme. — Rue du Grenier-Saint-Lazare, 13. (S<sup>re</sup>)

483 — *Portrait de M. M...*

484 — *Le feu du Pardon de Notre-Dame de la Clarté (Côtes-du-Nord).*

**DENNERY (GUSTAVE-LUCIEN)**, né à Paris, élève de M. Cormon. — A Château-Gontier (Mayenne) et, à Paris, chez M. Perrod, rue de La Rochefoucauld.

485 — *Yvette.* (S<sup>re</sup>)

**DENNEULIN (JULES)**, né à Lille, élève de M. Colas.  
— A Lille, rue Saint-Firmin, 7. (S<sup>re</sup>)

486 — *Le départ.*

487 — *Le retour.*

**DE PENNE (CHARLES-OLIVIER)**, né à Paris, élève de L. Coignet et de M. C. Jacques. — H. C. — A Marlotte (Seine-et-Marne) et à Paris, chez MM. Tédesco frères, avenue de l'Opéra, 33. (S<sup>re</sup>)

488 — « *Fox hounds* »

489 — *L'attaque ; — équipage de M. Ménier,*

**DESAUTY (M<sup>lle</sup> HENRIETTE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin Constant. — Rue Lafitte, 41.

490 — *Portrait de M. D...*

**DESBROSSES (JEAN)**, né à Paris, élève de Ary-Scheffer et Chintreuil. — H. C. — Rue de Seine, 47. (S<sup>re</sup>)

491 — *La plaine de la Demoiselle ; — effet d'orage (Vosges).*

492 — *L'Émondeur.*

**DESCAMPS-SABOURET (M<sup>lle</sup> LOUISA-CÉCILE)**, née à Paris, élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de la Présentation, 11. (S<sup>re</sup>)

493 — \* *Melon et fruits.*

**DESCELLES (PAUL)**, né à Raon-l'Étape (Vosges), élève de MM. Gratia et de Mirbeck. — A Saint-Dié, rue de l'Orphelinat, 3. (S<sup>re</sup>)

494 — \* *La couvée.*

**DESGOFFE (BLAISE)**, né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue Dutot, 1, et chez M. Wiart, rue de Châteaudun, 39. (S<sup>re</sup>)

495 — *Etoffe de satin vert ; guipure de Venise ; empereur romain (améthyste) ; agate brune ; faïence italienne ; émail de Limoges ; cristaux de roche verres de Venise, etc,*

496 — *Étoffe blanche brodée ; figurine de Saxe ; cristal de roche ; agate, etc.*

(Appartient à M. le comte P. de B...)

- DESGOFFE** (JULES-ALEXANDRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. B. Desgoffe, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Breteuil, 63. (S<sup>re</sup>)
- 497 — « *Jaloux* ».
- DESJEUX** (M<sup>lle</sup> ÉMILIE), née à Joigny (Yonne), élève de MM. Bouguereau, Vignal et T. Robert-Fleury. — Rue Saint-Simon, 11. (S<sup>re</sup>)
- 498 — *Portrait de l'auteur.*
- DESMARQUAIS** (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de J. Desmarquais. — Boulevard Garibaldi, 90. (S<sup>ro</sup>)
- 499 — *Matinée de printemps.*
- DESSAR** (LOUIS-PAUL), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue des Beaux-Arts, 4 bis.
- 500 — \* *Le départ pour la pêche.*
- 501 — *Jeune mère.*
- DESVALLIÈRES** (GEORGES-OLLIVIER), né à Paris, élève de MM. Delaunay, G. Moreau et Valadon. — Rue Saint-Marc, 14. (S<sup>ro</sup>)
- 502 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ch. L...*
- 503 — \* *Un pain béni.*
- (Voir DESSINS.)
- DESVARREUX-LARPENTEUR** (JAMES), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Yvon et de Vuillefroy. — Rue de Sèvres, 19.
- 504 — \* *Aux étangs de Pense-Folie.*
- DEULLY** (EUGÈNE-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lille, élève de MM. Gérôme, A. et L. Glaize. — Rue de Vaugirard, 103. (S<sup>re</sup>)
- 505 — *Vénus blessée.*
- DEUTSCH** (LUDWIG), né à Vienne (Autriche), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Navarin, 11.
- 506 — *La Porte-Miraculeuse, au Caire.*
- DEYROLLE** (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. — A Concarneau (Finistère), et à Paris, chez M. Lecouteux, place Pigalle, 5. (S<sup>re</sup>)
- 507 — *Le retour de la foire : — route de Trégune (Finistère).*
- 508 — *Un lavoir, près Concarneau.*

**DE WATINES (FÉLIX)**, né à Lille, élève de M. Pharaon de Winter. — A Lille, rue Nationale, 87.

509 — *Portrait de M. K...*

**DE WINTER (PHARAON)**, né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de M. J. Breton. — A Lille, rue de la Préfecture, 15. (S<sup>re</sup>)

510 — *Portrait de M. Ricard.*

**D'HEURS (ÉTIENNE)**, né à Gannat (Allier), élève de M. Bouché. — A Vichy, avenue de Lyon, 23, et a Paris.

511 — *Bief du Sichon, aux Couteliers ; — environs de Vichy.*

**DIDIER (JULES)**, né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — Rue de Javel, 88. (S<sup>re</sup>)

512 — \* *Dressage de chevaux ; — campagne de Rome.*

513 — \* *Au bois de Boulogne.*

**DIDIER-POUGET**, né à Toulouse, élève de Max. Lallanne et de MM. Baudit et Auguin. — Boulevard de Clichy, 12. (S<sup>re</sup>)

514 — \* *Giboulée de printemps.*

**DIÉTERLE (M<sup>me</sup> MARIE, née VAN MARCKE)**, née à Sèvres, élève de son père. — Boulevard Berthier, 37 bis. (S<sup>re</sup>)

515 — *L'appel.*

**DIÉTERLE (PIERRE-GEORGES)**, né à Paris, élève de Corot. — Rue de Bruxelles, 3. (S<sup>re</sup>)

516 — *La Côte des ajoncs : — pays de Caux.*

517 — *Le Bas-Bouffey, près Bernay.*

**DIEUDONNÉ (EMMANUEL DE)**, né à Petit-Saconex (Suisse), naturalisé Français, élève de Cabanel. — Avenue de Wagram, 35. (S<sup>re</sup>)

518 — *Portrait de M. W..., consul de France.*

519 — *Portrait de M<sup>me</sup> T...*

**DIRANIAN (SARKIS)**, né à Constantinople, de parents arméniens, élève de M. Gérôme. — Rue de Douai, 39.

520 — *« Aux décadents ».*

521 — *L'Italienne.*

**DODSON** (M<sup>lle</sup> SARAH-BALL), née à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Luminais, J. Lefebvre et Boutet de Monvel. — Brighton (Angleterre) Denmark Terrace, 6, et, à Paris, chez M. Duval, rue du Faubourg-Saint-Martin, 78.

522 — *Une martyre.*

**DONNADIEU** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Bin, Krug et Lévy. — Rue Victor Massé, 17. (S<sup>re</sup>)

523 — « *Farniente* ».

524 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

**DORE** (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Paris, élève de MM. Barrias et H. Le Roux. — A Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 50. (S<sup>re</sup>)

525 — *Portrait de M. G. D...*

**DOSQUE** (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Chabry. — Au Bouscat (Gironde), rue La Harpe, 110.

526 — *Fin d'automne, à Cestas.*

**DOUCET** (LUCIEN), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue La Rochefoucauld, 64. (S<sup>re</sup>)

527 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

528 — *Portraits de « mes parents.*

**DOYEN** (GUSTAVE), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

529 — *Portrait de M<sup>e</sup> \*\*\** (S<sup>re</sup>)

529 bis — *L'aiguille.*

**DRAMARD** (GEORGES DE), né à Gonnevill-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. (S<sup>re</sup>)

530 — *Un coin de Dives (Calvados).*

531 — *Le calme plat.*

**DUBÉ** (M<sup>me</sup> MATTIE), né en Amérique, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Saxe, 59.

532 — *Nature morte.*

DUBOIS (ARSÈNE), né à Crésantignes (Aube). — Avenue des Ternes, 86.

533 — \* *Environs de Paris*; — *effet du soir*.

DUBOIS (PAUL), membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — H. C. — A l'Ecole des Beaux-Arts. (S<sup>re</sup>)

534 — *Portrait de M. le prince de B...*

535 — *Portrait de M. le docteur Lannelongue*.

DUBOIS-MENANT (J.-GABRIEL), né à Craon, élève de l'Ecole d'Angers et de M. de Vuillefroy. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. (S<sup>re</sup>)

536 — *Les vieux saules*.

(Appartient à M. Rousseau.)  
(Voir GRAVURE.)

DUBOUCHET (GUSTAVE-JOSEPH), né à Rome, de parents français, élève de son père et de MM. Bouguereau et Sautai. — Rue Littré, 5.

537 — \* *Dinde aux marrons de Lyon*.

538 — \* *Poisson et chaudron*.

DUBOURG (M<sup>me</sup> VICTORIA), née à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

539 — *Nature morte*.

540 — *Roses*.

DUBOY (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Saintpierre et J.-P. Laurens. — Rue d'Amsterdam, 67.

541 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

DUBRON (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Douai (Nord), élève de M. D. Rozier, Monginot et G. Thurner. — A Douai, rue des Ferronniers, 68.

542 — *Echec à la dinde*; — *nature morte*.

DUBRULE (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Tourcoing (Nord), élève de M. P. De Winter. — A Lille, rue Brûle-Maison, 75.

543 — *Tête de mendiant*.

DUBUISSON (ALBERT-LUCIEN), né à Rouen, élève de M. Français. — Rue Brémontier, 10. (S<sup>re</sup>)

544 — *Moisson*.

**DUDICOURT** (JOSEPH-ADOLPHE), né à Le Sars (Pas-de-Calais), élève de Cabanel. — Boulevard du Montparnasse, 11.

545 — *Portrait.*

**DUFFAUD** (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de MM. Gérôme et Barrias. — Rue du Cherche-Midi, 9.

546 — *La mort d'Ourrias.* (S<sup>re</sup>)

« Sur le fleuve hanté la barque fuit. En vain!  
Les noyés, cette nuit, pâle et plaintif essaim,  
Reviennent : les voici ! le bateau lourd de crime  
Sombre : le flot vengeur tournoie, et sous l'effort  
Des spectres acharnés et forts comme un remord,  
Le meurtrier s'enfonce aspiré par l'abîme.

(F. MISTRAL, *Mireille.*)

547 — *Portrait « de ma mère ».*

**DUFAUX** (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de M. Menn. — A Genève, route de Lausanne, 58.

548 — \* *Barque revenant du marché ; — Tourroude (Haute-Savoie).*

**DUFOUR** (CAMILLE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — Rue Clauzel, 5. (S<sup>re</sup>)

549 — \* *Le pont Saint-Bénézet, à Avignon.*

550 — \* *Le palais des Papes.*

**DUHEM** (M<sup>me</sup> MARY-GENEVIÈVE), né à Guimps (Pas-de-Calais), élève de M. J. Lefebvre et de M<sup>me</sup> Demond-Breton. — A Douai, rue d'Assas, 10.

551 — *Marin de l'État.*

(Appartient à M. A. Desplanques.)

**DULEBA** (M<sup>lle</sup> MARYA), née à Cracovie (Pologne), élève de MM. Gerson, T. Robert-Fleury, Bouguereau et Carolus-Duran. — A Munich, Karlsplatz, 30.

552 — \* « *Ave Maria.* »

**DU MOND** (FRANK V.), né à Rochester (États-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

553 — *Apparition du Christ aux pêcheurs.*

554 — *La vie monastique.*

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 152.

555 — \* *Jeunesse et Chimère.* (S<sup>re</sup>)

... Et sa trompeuse Chimère le conduisait à la mort.

556 — *Portrait de M. E. Morin.*

DUPONT-BINARD (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Lefebvre. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 17. (S<sup>re</sup>)

557 — *Portrait de M. le Pasteur Eugène Bersier.*

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10.

558 — *Un chemin, au Mesnil.* (S<sup>re</sup>)

559 — *Dans l'herbage.*

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de L. Cogniet. — Rue Capron, 35. (S<sup>re</sup>)

560 — *Portrait de « ma fille ».*

561 — *Avant le bal masqué.*

DUPUY (JEAN-ALBÉRIC), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme. — A Bordeaux, rue du Mirail, 28.

562 — *La Sulamite.*

« ... Le guet qui faisait la ronde par la ville me trouva ; ils me battirent ; ils me blessèrent ; les gardes des murailles déchirèrent mon voile de dessus moi. »

(Cantique de Salomon, ch. V, v. 7.)

563 — *Portrait « de mon père ».*

DURAND (CHARLES), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. L.-O. Merson et Maillart. — Rue d'Estrées, 6. (S<sup>re</sup>)

564 — *Première dictée.*

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet. — H. C. — Rue de Bruxelles, 30.

565 — *Portrait de M<sup>me</sup> de la S...*

566 — \* *Charité ; — souvenir du château de Thauvenay (Cher).*

**DURAND** (ÉDOUARD-VICTOR), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, Blanc et Hanoteau. — Boulevard Saint-Marcel, 68. (S<sup>re</sup>)

567 — *La petite garde-malade.*

**DURRUTHY** (M<sup>lle</sup> ZÉLIE), née à Paris, élève de MM. Saintpierre et Humbert. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 22.

568 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*

**DURY-VASSELON** (M<sup>me</sup> HORTENSE), née à Paris. — Boulevard de Clichy, 6. (S<sup>re</sup>)

569 — \* *Les fleurs du parc.*

**DUTZSCHHOLD** (Feu HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Harpignies et Véron. — Boulevard du Montparnasse, 114.

570 — \* *Les coteaux de Saint-Cloud ; — vue prise des hauteurs d'Issy.*

571 — *Les plaines de la Beauce ; — vue prise des hauteurs de Châtillon.*

**DUVAL** (M<sup>lle</sup> MARIE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Parrot. — Rue Madame, 50.

572 — *Portrait « de mon père ».* (S<sup>re</sup>)

**DUVENT** (CHARLES), né à Langres, élève de Boulanger, de MM. J. Lefebvre, Flameng et Ferrier. — Avenue des Tilleuls, 14. (S<sup>re</sup>)

573 — *Portrait de M. Jean Coquelin.*

574 — *Les amis.*

**DUVERGER** (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. — H. C. — A Ecoen (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

575 — *La lecture du « Petit Journal ».*

576 — *La partie de la bonne maman.*

**DUYVER** (ALBÉRIC-VICTOR), né à Thielt (Belgique), élève de Colas et de Lehmann. — A Lille, rue de Solferino, 181.

577 — \* *Christ et Maria-Magdalena.*

578 — *Portrait de M. \*\*\**

**EAST** (ALFRED), né à Kettering (Angleterre), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — H. C. — A Londres, Adanson Road, 14, et, à Paris, chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9.

579 — \* *Doux soir.*

**ÉDOUARD** (ALBERT-JULES), né à Caen, élève de L. Cogniet et de MM. Gérôme et Delaunay. — H. C. — Quai Saint-Michel, 19. (S<sup>re</sup>)

580 — *Portrait de M. F. G...*

581 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**EGERSDOERFER** (ANDRÉ), né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Wenglern. — A Munich, et à Paris, rue de la Rochefoucauld, 6.

582 — *La rivière de Wurm.*

**ELIAS** (ALFRED), né à Hayes (Angleterre), élève de MM. Luminais et Bonnat. — Avenue de Villiers, 91.

583 — *Chevaux sur les dunes ; — Gironde.*

**ENAULT** (M<sup>me</sup> ALIX), née à Paris, élève de MM. F. Willems et L. Bonnat. — Rue Taitbout, 80. (S<sup>re</sup>)

584 — *Premier deuil.*

**ENDERS** (JOSEPH), né à Besançon, élève de MM. E. Baille et F. Cormon. — A Besançon, rue Charles-Nodier, 21. (S<sup>re</sup>)

585 — *Très vieille histoire.*

**ENTRAYGUES** (CHARLES-BERTRAND D'), né à Brives (Corrèze), élève de Pils. — A Ecoen (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

586 — *Le débarquement.*

**ERNST** (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach et de l'Académie de Vienne. — Rue Humboldt, 25.

587 — *Le Tombeau du Sultan Selim, à Constantinople.*

588 — *Portrait.*

**EYMIEU** (BERNARD-LÉON), né à Saillans (Drôme), élève de M. G. Rouillet. — Rue de Lille, 19. (S<sup>re</sup>)

589 — *Une source ; — montagnes de la Drôme.*

- EYSSÉRIC (JOSEPH)**, né à Carpentras, élève de M. J. Laurens. — A Carpentras, rue Duplessis, 14.  
 590 — *Dunes de Palavas (Hérault)*.
- FABRE (LÉON)**, né à Narbonne, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de la Glacière, 18 bis.  
 591 — *Intérieur*.
- FAIVRE (MAXIME)**, né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Gérôme. — H. C. — Cité Malesherbes, 5 bis.  
 592 — *Lever de Bébé*. (S<sup>re</sup>)
- FAIVRE (TONY)**, né à Besançon, élève de Picot. — Rue Bochart-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)  
 593 — *Portrait de M. le général D...*  
 594 — *Tête de jeune fille*.  
 (Appartient à M. L...)
- FALIES (VICTOR)**, né à Montpellier, élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S<sup>re</sup>)  
 595 — *Le vieux chemin de Castelnaud ; — environs de Montpellier*.
- FANTIN-LATOURE (HENRI)**, né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)  
 596 — *Danses*.  
 597 — *La tentation de saint Antoine*.  
 (Voir GRAVURE.)
- FANTY-LESCURE (M<sup>lle</sup> EMMA)**, née à la Rochelle, élève de M. E. Claude. — Avenue des Tilleuls, 2.  
 598 — *Symphonie*.
- FATH (RENÉ-MAURICE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bernier. — A Maisons-Laffitte, rue du Mesnil, 49, et, à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8. (S<sup>re</sup>)  
 599 — *Le ruisseau gelé*.  
 600 — *La mare, sous bois, au soleil de midi*.
- FAUCONNIER (ÉMILE-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. F. Cormon. — Rue Aumont-Thiéville, 2.  
 601 — *Intimité*.

**FAUVEL** (GEORGES-HENRI), né au Havre, élève de Cabanel et de M. Ch. Lhullier. — Boulevard de Vaugirard, 8.

602 — *Les fonds de Beaurepaire.*

**FAVEROT** (JOSEPH-BAPTISTE-BENJAMIN), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Pigalle, 66.

603 — *Poules et coq.*

**FAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MAGDELEINE), née à Vichy (Allier), élève de MM. G. Surand et P. Schmitt. — Rue Bourbon-le-Château, 1, et rue Visconti, 17.

604 — *Portrait de M. Jean Hélot.* (S<sup>re</sup>)

**FEIT** (M<sup>lle</sup> NANNY), née à Cœthen (Saxe), élève de Lévy, Chaplin et Bouguereau. — Rue d'Assas, 100.

605 — *Vieille italienne.*

**FELBINGER** (FRANÇOIS, chevalier de), né à Hainburg (Autriche). — A Schollschit (Moravie), et, à Paris, chez M. Gueldry, rue Nodier, 30.

606 — \* *Pauvreté.*

**FELDTRAPPE** (HENRI), né à Paris, élève de Bonnegrâce et de M. J. Lefebvre. — Rue Pelouze, 9.

607 — *Le dîner du berger.* (S<sup>re</sup>)

**FÉLIX** (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Bernin (Isère), élève de Boulanger de Lehmann et de M. Hébert. — A Grenoble, rue Dolomieu, 2.

608 — *Portrait de M. V...*

**FERRARIS** (ARTHUR), né à Vienne, élève de M. Signer. — Boulevard Berthier, 31.

609 — *Un descendant du Prophète.*

**FERRIER** (GABRIEL), né à Nîmes, élève de Pils et de M. Hébert. — H. C. — Rue Saint-Didier, 62. (S<sup>re</sup>)

610 — *Portrait de M. B...*

611 — *Glorification des Arts ; — plafond pour l'ambassade de France à Berlin.*

(Les moulures reproduites sur la toile en ton bois et or existent en relief au plafond de l'ambassade.)

**FEYEN (EUGÈNE)**, né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

612 — *Un retour de pêche.*

613 — *La grande sœur.*

**FICHEL (EUGÈNE-BENJAMIN)**, né à Paris, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue Fortuny, 36. (S<sup>re</sup>)

614 — *Le baiser dans la glace.*

615 — *Far-niente.*

(Voir DESSINS.)

**FILIPPI DE BALDISSERA (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de M. E. Saïn. — A Montmorency (Seine-et-Oise), rue des Chesneaux, 43. (S<sup>re</sup>)

616 — \* *Deux bibliophiles.*

**FINNEY (HARRY)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Saxe, 59.

617 — *Fête des fleurs.*

**FIRMIN (CLAUDE)**, né à Avignon, élève de M. Bonnat. — Rue Bonaparte, 1.

618 — \* *Chez le repousseur de cuivre.*

**FLAMENG (FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de son père, de Cabanel, de Hédouin et de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue d'Armaillé, 18. (S<sup>re</sup>)

619 — *Baptême dans la Basse-Alsace.*

(Appartient à M. Boucheron.)

620 -- *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**FLAMENG (MARIE-AUGUSTE)**, né à Metz, élève de Vernier, Dubufe, Mazerolle, et de MM. E. Delaunay, J.-P. Laurens et Puvis de Chavannes. — H. C. — Rue Ampère, 61. (S<sup>re</sup>)

621 — \* *Le bassin du Kattendick, à Anvers.*

622 — \* *La rade de Bordeaux.*

**FLANDRIN (PAUL)**, né à Lyon, élève d'Ingres. — H. C. — Rue Garancière, 10. (S<sup>re</sup>)

623 — \* *Un bois de pins, au Pouliguen (Loire-Inférieure); — étude.*

624 — \* *Sur les hauteurs de Sèvres du côté de Saint-Cloud: — étude.*

- FLANDRIN** (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue Madame, 34.
- 625 — *Conversion de saint Eustache*; — *peinture décorative pour l'église Saint-Maclou, à Pontoise.*
- FLÉCHART** (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Rapin. — Chez M. Raynal, rue de Seine, 14.
- 626 — *Vue prise à Carolles (Manche).*
- FLETCHER** (MORLEY), né en Amérique, élève de M. Cormon. — A New-York, et, à Paris, hôtel de l'Univers, rue Croix-des-Petits Champs.
- 627 — *L'ombre de la Mort.*
- FLIPSEN**, dit PHILIPSEN (VICTOR), né à La Rochelle, élève de MM. A. Berry et E. Pinel. — A Lyon, rue de la Part-Dieu, 84. (S<sup>re</sup>)
- 628 — \* *Port de la Rochelle*; — *sortie d'un steamer.*
- FLOYD** (HARRY), né à Londres, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Rochefort-en-Terre (Morbihan).
- 629 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. M. F. A. F...*
- FONTAINE** (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Arras, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Chabainais, 8. (S<sup>re</sup>)
- 630 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. M...*
- FONTENAY** (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent. — H. C. — Quai du Louvre, 8. (S<sup>re</sup>)
- 631 — \* *Ferme sur la côte d'Avranches*; — *Normandie.*
- FORCADE** (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Cabanel. — Chez M. Magnien, rue Taitbout, 47.
- 632 — *Fille de braconnier.*
- 633 — *Vieux ormes, à Gadancourt.*
- FOREAU** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Harpignies, J. Lefebvre, L.-O. Merson et Lévy. — Rue du Quatre-Septembre, 11. (S<sup>re</sup>)
- 634 — *Esau et Jacob.*

« Et il dit à Jacob : « Donnez-moi de ce mets roux que vous avez fait cuire, parce que je suis extrêmement las. »

« Jacob lui répondit : « Vendez-moi donc votre droit d'aïnesse. »

- FORGET** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Blois, élève de MM. Carolus-Duran, Parrot et Humbert. — Rue du Printemps, 24. (S<sup>re</sup>)
- 635 — \* *Sainte Cécile, martyre.*
- FORICHON** (FRANÇOIS), né à Commeny, élève de M. Gérôme. — Rue d'Assas, 126.
- 636 — *Commeny (Allier).*
- FORMANT** (HENRI-EDMOND-PAUL), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Humbert. — Avenue de Saint-Mandé, 90.
- 637 — *Vieux pommiers, à Nesles-la-Vallée (Seine-et-Oise).*
- FOUACE** (GULLAUME-ROMAIN), né à Réville (Manche), élève de M. Yvon. — Rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)
- 638 — *Déjeuner de chasseurs.*
- 639 — « *Ma chasse* ».
- FOUBERT** (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de MM. Bonnat et Busson. — H. C. — Rue Bréda, 15. (S<sup>re</sup>)
- 640 — *Portrait de M: Pelouse.*
- 641 — *Rêverie.*
- FOURNIER** (HIPPOLYTE), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Denfert-Rochereau, 77.
- 642 — « *Rêves envolés, peut-être ! Rêves d'avenir.* »
- 643 — *Le soir.*
- (Appartient à M. H. II...)
- FOURNIER** (LOUIS ÉDOUARD-) né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Monsieur-le-Prince, 22. (S<sup>re</sup>)
- 644 — *Portrait de M. Dupont-Vernon, de la Comédie-Française.*
- 645 — *Retour de bal.*
- FOX** (EMANUEL-PHILLIPS), né à Melbourne (Australie), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gérôme. — Rue des Beaux-Arts (hôtel de Nice.)
- 646 — \* *Convalescente.*
- 647 — \* *Veuve.*

**FRANÇAIS (F.-LOUIS)**, Membre de l'Institut, né à Plombières. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 139. (S<sup>re</sup>)

648 — *Une source; — le soir.*

649 — *Le jardin des Hespérides, à Cannes.*

**FRANCQUEVILLE (JEAN DE)**, né à Amiens, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Amiens, rue des Augustins, 3.

650 — *Couseuses de sacs; — Picardie.*

**FRANK (LUCIEN)**, né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue du Marteau, 18.

651 — *Mai; — paysage.*

**FRANZINI D'ISSONCOURT (CHARLES-HENRY)**, né à Virieu (Isère), élève de Cabanel et de MM. Cormon et Delaunay. — Rue de la Reine-Blanche, 12.

652 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse \*\*\*.*

653 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> Desprès.*

**FRASER (JOHN)**, né à Londres. — A Londres, 7, the Mall, Haverstock Hill.

654 — \* *Le récif à fleur d'eau, près de Seaford.*

**FRÈRE (CHARLES-ÉDOUARD)**, né à Paris, élève de Couture et de MM. A. Defaux et E. Frère. — H. C. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis. (S<sup>re</sup>)

655 — \* *Le soir.*

656 — \* *Une maréchalerie, à Saint-Brieuc.*

**FREW (ALEXANDER)**, né à Glasgow (Ecosse), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Glasgow, 4, West Regent Street.

657 — \* *Paysage.*

**FRICK (PAUL DE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. L.-O. Merson. — Cour de Rohan, 3.

658 — \* *Vue de la Douane, à Venise; — effet du matin.*

**FRIDREICH (OTTO)**, né à Győr (Hongrie), élève de M. Lindenschmitt. — Boulevard Raspail, 226.

659 — \* *Abélard et Héloïse.*

**FRIÈS-SCHWENZEN** (HERMANN), né à Christiania (Norvège), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et L. Doucet. — A l'Académie de peinture, rue Vivienne, 47.

660 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**FURCY DE LAVALT** (ALBERT-TIBULLE), né à Saint-Genis (Charente-Intérieure). — Au musée, à La Rochelle. (S<sup>re</sup>)

661 — \* *Fleurs.*

**FURET** (FRANCIS), né à Genève, élève de M. Meen. — A Genève, rue des Granges, 12, et à Paris, chez MM. Mary et fils, rue Chaptal, 26.

662 — \* *Au bord de l'étang.*

**FURUHJELM** (M<sup>lle</sup> DAGMAR), née à Helsingfors (Finlande), élève de Blanc-Garin. — A Bruxelles, rue Vifquin, 29.

663 — \* *Deuil maternel.*

**GABRIEL** (PAUL-JOSEPH-CONSTANTIN), né à Amsterdam. — H. C. — A Scheveningue (Hollande), et à Paris, chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8.

664 — *Dans la matinée; — Hollande.*

**GAGLIARDINI** (JULIEN-GUSTAVE), né à Mulhouse, — H. C. — Boulevard de Clichy, 12. (S<sup>re</sup>)

665 — *Plein midi; — Auvergne.*

666 — *Le matin, à l'Estaque; — Marseille.*

**GAGNEAU** (LÉON), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de MM. Laugée et J. Lefebvre. — Avenue Trudaine, 31. (S<sup>re</sup>)

667 — *Fin de journée.*

**GAIDAN** (LOUIS), né à Nîmes, élève de MM. P. Bertrand et Jalabert. — A Nîmes, place de l'Esplanade, 9. (S<sup>re</sup>)

668 — \* *Le sentier de Carqueiranne, près Hyères (Var).*

**GAILLARD** (PIERRE-ARTHUR), né à Chaumont, élève de M. Gérôme. — A Chaumont (Haute-Marne), rue du Marché-Couvert, 3.

669 — *Les vieux saules.*

**GAILLIARD** (FRANÇOIS), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Royale, 41.

670 — *Retour du Tonkin.*

**GALERNE** (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de Rapin. — Rue de Bourgogne, 52. (S<sup>re</sup>)

671 — *La vallée du Loir, à Châteaudun (Eure-et-Loir); — fin d'automne.*

**GALLIAC** (LOUIS), né à Dijon, élève de Cabanel et de M. Bonnat. — Rue Turgot, 3. (S<sup>re</sup>)

672 — *Le glas.*

**GALLIAN** (OCTAVE), né à Toulon, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Ginoux. — A Toulon, avenue Vauban, 23. (S<sup>re</sup>)

673 — *Portrait de M<sup>me</sup> Cl. B...*

**GAMBA DE PREYDOUR** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Nice, rue de la Paix, 10.

674 — \* *Roses et cyclamens.* (S<sup>re</sup>)

**GAMBART** (HENRI-JEAN), né à Péronne (Somme), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Crauck. — Rue Marbeuf, 28. (S<sup>re</sup>)

675 — « *Petit Jean.* »

**GARAUD** (GUSTAVE), né à Toulon, élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

676 — *Le vieux pont, sur la Rance (Côtes-du-Nord).*

677 — *La Rance, à La Roche, près Lanrelas.*

**GARCEMENT** (PIERRE-ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de Pils et de Laemlin. — Boulevard Raspail, 221. (S<sup>re</sup>)

678 — *Le hameau des Douais; — environs de Mortain (Manche).*

**GARDNER** (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH-JANE), née à New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Merle, Bouguereau et J. Lefebvre. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

679 — *Les bulles de savon.*

(Appartient à MM. A. Tooth et fils.)

- GARIBALDI** (JOSEPH), né à Marseille, élève de M. Vollon. — A Marseille, rue Paradis, 180.  
 680 — *Le quai de la Joliette, à Marseille.*
- GASTÉ** (GEORGES-CONSTANT), né à Paris, élève de Cabanel, de MM. E. Delaunay et R. Collin. — Impasse du Maine, 18 bis.  
 681 — *La leçon.*
- GASTON-CHARLES** (M<sup>me</sup> RACHEL), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Dubos. — Place Malherbes, 24.  
 682 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B. P...* (S<sup>re</sup>)
- GAUDEFROY** (ALPHONSE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de Cabanel. — Rue de Passy, 27. (S<sup>re</sup>)  
 683 — *Leçon de chant.*  
 684 — *Les bottes neuves.*
- GAUTIER** (AMAND), né à Lille, élève de L. Cogniet et de Souchon. — Passage Lepic, 3. (S<sup>re</sup>)  
 685 — *Portrait de M. R...*  
 686 — *Petit déjeuner; — nature morte.*
- GAY** (WALTER), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — H. C. — Rue Ampère, 73.  
 687 — *Le plain-chant.*
- GELHAY** (ÉDOUARD), né à Braisne (Aisne), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — H. C. — Rue Blanche, 81, et chez M. T. Robert-Fleury, rue de Douai, 69. (S<sup>re</sup>)  
 688 — *Un coin de jardin.*  
 689 — *Le Moulin Rouge; — avant la matinée.*
- GÉLIBERT** (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — Rue Méchain, 13.  
 690 — « *Hors d'atteinte pendant la battue.* »  
 691 — « *En possession.* »
- GÉLIBERT** (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — H. C. — A la Barthe-de-Neste (Hautes-Pyrénées), et, à Paris, avenue Montaigne, 6. (S<sup>re</sup>)  
 692 — \* *Règlement de comptes.*

**GENNARI (PIERRE-MARIE)**, né à Sainte-Marie-Majeure (Italie), élève de son père. — Boulevard Saint-Michel, 16.

693 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

(Appartient à M. le Dr Galippe.)

**GEOFFROY (JEAN)**, né à Maronnes (Charente-Inférieure), élève de MM. Levasseur et E. Adan. — H. C. — Rue du Faubourg-du-Temple, 54. (S<sup>re</sup>)

694 — *A l'asile de nuit.*

695 — *Une jeune mère.*

**GEORGES-SAUVAGE (AUGUSTE-ALBERT)**, né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte-du-Nouy. — Rue Verniquet, 45. (S<sup>re</sup>)

696 — *Portrait de M. Sully-Prudhomme, de l'Académie française.*

697 — *Portrait de M. S. H...*

**GEORGET (M<sup>me</sup> ELISA-ANTOINETTE)**, née à Paris, élève de MM. E. Claude et C. Georget. — A Farcy-les-Lys, par Dammarie (Seine-et-Marne).

698 — \* *Raisin.*

**GEORGET (JEAN-CHARLES)**, né à Paris. — A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

699 — *La vallée de Champeneil (Seine-et-Oise).*

**GÉRIN (RENÉ-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Rennes, 143. (S<sup>re</sup>)

700 — *Portrait de M<sup>me</sup> Bl...*

(Appartient à M. Bl...)

701 — \* *Jeune femme à sa toilette; — effet de lampe au crépuscule.*

**GÉROME (JEAN-LÉON)**, membre de l'Institut, né à Vesoul, élève de P. Delaroche. — H. C. — Boulevard de Clichy, 65. (S<sup>re</sup>)

702 — *Lion aux aguets.*

703 — *Un coin du Caire.*

**GERVAIS (PAUL-JEAN)**, né à Toulouse, élève de MM. Gérôme et G. Ferrier. — Rue de la Glacière, 18 bis. (S<sup>re</sup>)

704 — *Les saintes Maries.*

« Jetées presque nues dans une barque désarmée, elles abordèrent miraculeusement dans les marais de Provence. »

**GIACOMOTTI** (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — H. C. — Au musée, à Besançon, et, à Paris, rue de Vaugirard, 59. (S<sup>re</sup>)

705 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*

706 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de L...*

**GICQUEL** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Noyon, élève de M. Lee. — Rue des Batignolles, 56.

707 — *Vue de la côte d'Arradon (Morbihan).*

**GIGOUX** (JEAN), né à Besançon. — H. C. — Rue Chateaubriand, 17. (S<sup>re</sup>)

708 — *Portrait de M. J. Simon.*

709 — *Portrait de M. L. Bonnat.*

**GILBERT** (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Busson et E. Adan. — H. C. — Rue Victor-Massé, 26. (S<sup>re</sup>)

710 — \* *L'heure du repas; — quartier du Temple.*

711 — \* *Paysans des environs de Paris; — étude.*

**GILLET** (NUMA), né à Bordeaux, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Picpus, 58.

712 — *Portrait de M. A...*

**GINTRAC-JOUASSET** (JEAN), né à Bordeaux, élève de Boulanger et de MM. Dupain et J. Lefebvre. — A Bordeaux, rue Judaique, 278, et, à Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

713 — \* *Eufrosia.*

**GIRAN-MAX** (MAXIME-LÉON), né à Paris, élève de M. Humbert. — Rue d'Angoulême, 5.

714 — \* *Intérieur d'atelier.*

**GIRARD** (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue de Courcelles, 69. (S<sup>re</sup>)

715 — *Le lever du soleil.*

716 — *La rosée.*

**GIRARD** (HIPPOLYTE), né à Paris. — Avenue Victor-Hugo, 68.

717 — *La Croix-Baillé; — chemin du fort d'Écouen (Seine-et-Oise).*

(Appartient à M. Mercier.)

**GIRARDIN (EUGÈNE)**, né à Plombières (Vosges), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue d'Assas, 100.

718 — \* « *Vaudrait mieux en faire un neuf.* »

719 — *Portrait de M<sup>lle</sup> T. Legrand.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Legrand.)

**GIRARDIN (JULIEN)**, né à Plombières (Vosges). — Rue d'Aboukir, 139.

720 — \* *Raisins et paysage de Kabylie.*

**GIRAUD (EUGÈNE)**, né à Marseille. — A Marseille, boulevard Merentie, 87. (S<sup>re</sup>)

721 — *Trembles en automne, aux environs de Saint-Minét; — Provence.*

**GIRAUD (JULES)**, né à Digne, élève de M. R. Collin. — Rue Bonaparte, 13. (S<sup>re</sup>)

722 — *Fleurs de printemps.*

**GIVRY (PIERRE-PAUL-JOSEPH)**, né à Saint-Laurent-lès-Mâcon, élève de M. Guillemet. — A Taverny, et, à Paris, chez M. Dromery, cité d'Antin, 16. (S<sup>re</sup>)

723 — *Pêcheur raccommodant ses filets; — à Diélette (Manche).*

**GLAZEBROOK (HUGH DE T.)**, né à Londres. — A Londres, 33, Ovington Square.

724 — « *C'est l'Empereur!* »

**GLEHN (WILFRID-GABRIEL)**, né à Londres, élève de M. Delaunay. — Impasse du Maine, 18 bis.

725 — *Portrait de « mon ami Garrido ».*

**GODIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Paris, élève de Boulanger et de MM. Bonnat et J. Lefebvre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

726 — \* *Sur la butte, à Sannois.*

727 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine C...*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Chantavoine.)

**GOEPP (ALBERT)**, né à Paris, élève de MM. Dagnan-Bouveret, Courtois et Rixens. — Boulevard Peireire, 146. (S<sup>re</sup>)

728 — \* *Soleil couchant; — marine.*

729 — *Gros temps.*

**GOMEZ (PAUL)**, né à Bayonne, élève de M. Maignan.  
— Rue Gabrielle, 51:

730 — *Orchidées.*

731 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*

**GONYN (M<sup>me</sup> ADÈLE)**, née à Paris, élève de M. F. Pelez.  
— Place Dancourt, 10. (S<sup>re</sup>)

732 — *Fruits.*

**GONZALEZ-MENDEZ (NICANOR)**, né à Talca (Chili),  
élève de l'École des beaux-arts de Santiago. —  
Boulevard de Clichy, 130.

733 — *Etude.*

**GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de  
MM. Gérôme, Bonnat et Morot. — Rue Boisso-  
nade, 6. (S<sup>re</sup>)

734 — *Diane tourmentée par l'Amour.*

735 — *La Vague et la Perle.*

**GOSSELIN (ALBERT)**, né à Paris, élève de MM. Har-  
pignies, H. Le Roux et J. Lefebvre. — Rue du Re-  
gard, 10. (S<sup>re</sup>)

736 — \* *Le soir dans le Val ; — Montfort-l'Amaury.*

(Voir DESSINS.)

**GOSSELIN (CHARLES)**, né à Paris, élève de Gleyre et  
de M. Ch. Busson. — H. C. — A Versailles, au Palais.

737 — *Pâturage en Normandie.* (S<sup>re</sup>)

**GOUBIE (JEAN-RICHARD)**, né à Paris, élève de M. Gé-  
rôme. — H. C. — Avenue de Wagram, 125.

738 — *Bêtes et gens.*

**GOUNIN (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Dardoize  
et Schmitt. — Boulevard Saint-Michel, 1. (S<sup>re</sup>)

739 — *Chemin sous bois, en août ; — Calvados.*

740 — \* *A Villerville (Calvados) ; — étude.*

**GOURDON (RAPHAËL-ADRIEN)**, né à Astaffort (Lot-  
et-Garonne). — A Laroque-Timbauld (Lot-et-Ga-  
ronne), et, à Paris, chez M. Manteau, rue de Rivoli,  
126. (S<sup>re</sup>)

741 — *Pot-au-feu.*

742 — « *Cigarette* » *portrait.*

**GOUSSAINCOURT** (M<sup>me</sup> LOUISE DE), née à Nancy, élève de MM. Quost, Humbert et Saintpierre. — Rue de Constantinople, 11. (S<sup>re</sup>)

743 — *Rhododendrons et boules de neige.*

744 — *Primevères et lilas blancs.*

**GRAF** (PAUL), né à Stockholm, élève de M. Bonnat. — Rue des Batignolles, 51.

745 — *Lever de lune.*

**GRANCHI-TAYLOR** (ACHILLE), né à Lyon, élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (S<sup>re</sup>)

746 — *Chômage.*

[Voir DESSINS.]

**GRANDJEAN** (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de Pils et de M. Yvon. — Rue des Sablons, 83. (S<sup>re</sup>)

747 — *Une estafette.*

**GRANDSIRE** (EUGÈNE), né à Orléans, élève de J. Noël et de J. Dupré. — H. C. — Quai Voltaire, 25. (S<sup>re</sup>)

748 — *Un coin de ferme ; — Loir-et-Cher.*

749 — *Bords de l'Oise.*

**GRASSET** (FRÉDÉRIC), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Cormon. — Rue Saint-Rustique, 12.

750 — *Les bords du Morin, à Villiers-sur-le-Morin (Seine-et-Marne).*

**GRATEYROLLE** (SILVAIN-PAUL-FRÉDÉRIC), né à Guéret (Creuse), élève de MM. J.-P. Laurens et Desjardins. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

751 — *La mort du vieux berger.* (S<sup>re</sup>)

**GRIDEL** (JOSEPH-ÉMILE), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), élève de Couture et de Feyen-Perrin. — A Baccarat, et, à Paris, chez M. Legoupy, boulevard de la Madeleine, 5.

752 — *L'exode ; — compagnie de sangliers changeant de forêt.*

**GRIER** (LOUIS), né à Melbourne de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Saint-Yves, Cornouaille (Angleterre).

753 — *La garde de nuit ; — pêcheurs de la Cornouaille gardant leurs filets.*

**GRILLET (ALPHONSE)**, né à Paris, élève de Daubigny et de M. G. de Cock. — A Saint-Cloud-Montretout, boulevard de Versailles, 1. (S<sup>re</sup>)

754 — *L'éclaircie après la pluie*; — *étang de Saint-Cucufa*.

755 — *Près la grande gerbe*; — *parc de Saint-Cloud*.

**GRIMELUND (JOHANNES)**, né à Christiania, élève de M. H. Gude. — H. C. — Rue de Douai, 39.

756 — *A l'entrée du Hardangerfjord*; — *Norvège*.

757 — *Soir d'été*; — *Norvège*.

**GRISON (ADOLPHE)**, né à Bordeaux. — A Chêne-Thonex (Suisse). (S<sup>re</sup>)

758 — *L'aumônier du régiment*.

**GRITSENKO (NICOLAS)**, né en Russie, élève de M. Bogoluboff. — Chez M. Robert Rohmann, rue Fontaine-Saint-Georges, 30.

759 — *Vue du temple Teppa-Kulam*; — *Madura*.

**GRIVOLAS (ANTOINE)**, né à Avignon, élève de M. P. Grivolas. — Rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)

760 — *Perron fleuri*.

761 — *Le jardin du presbytère*.

**GROLLERON (PAUL)**, né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — Rue Lemercier, 49. (S<sup>re</sup>)

762 — *Combat dans un village*.

763 — *Dépôt sacré*.

**GROS (ACHILLE)**, né à Épeugney (Doubs), élève de Bavoux. — A Dôle (Jura), rue Saint-Etienne.

764 — \* *Une matinée au val de Cuisance*; — *Franche-Comté*.

**GROSS (PETER-ALFRED)**, né à Allentown (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Yon et Petitjean. — Rue Duperré, 9.

765 — *Bords du Morin*; — *Seine-et-Marne*.

766 — *La vieille cabane du pêcheur*; — *Le Havre*.

**GRUCHY (GABRIEL)**, né à Épernay, élève de Pils et de M. Laugée. — Rue de Chabrol, 14. (S<sup>re</sup>)

767 — \* *Réverie*.

**GUAY (GABRIEL)**, né à Paris, élève de Lequien et de M. Gérôme. — H. C. — Rue des Gardes, 7. (S<sup>re</sup>)

768 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

769 — *La mort du chêne.*

« Quand l'homme te frappa de sa lâche cognée,  
O roi qu'hier le mont portait avec orgueil,  
Mon âme, au premier coup, retentit indignée,  
Et dans la forêt sainte il se fit un grand deuil.  
Dis adieu, pauvre chêne, au printemps qui t'enivre :  
Hier il t'a paré de feuillages nouveaux ;  
Tu ne sentiras plus ce bonheur de revivre :  
Adieu les nids d'amour qui peuplaient tes rameaux ! »

(V. LAPRADE.)

**GUÉDON (JOSEPH-BERNARD-FRANÇOIS)**, né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit. — A Bordeaux, rue de Lamouroux, 7.

770 — *Visite du Président de la République à l'escadre ; — inauguration du port de la Rochelle (20 août 1890).*

**GUELDRY (JOSEPH-FERDINAND)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Rodier, 50. (S<sup>re</sup>)

771 — \* *Sortie d'église ; — Moravie.*

**GUÉRY (ARMAND)**, né à Reims, élève de Rigon. — Rue des Dames, 2. (S<sup>re</sup>)

772 — \* *Un jardin à Auménancourt ; — Champagne.*

773 — \* *Matinée d'hiver, à Orainville ; — Champagne.*

(Voir DESSINS.)

**GUILLEMET (J.-B.-ANTOINE)**, né à Chantilly (Oise). — H. C. — Rue Clauzel, 6. (S<sup>re</sup>)

774 — *Le quai de Bercy-Charenton.*

775 — *Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).*

**GUILLOM (EUGÈNE-ANTOINE)**, né à Paris, élève de H. Flandrin et de L. Detouche. — Rue Méchain, 10.

776 — *Portrait de M. O. L...* (S<sup>re</sup>)

**GUILLOMNET (OCTAVE-DENIS-VICTOR)**, né à Paris, élève de MM. Cormon et Royer. — Rue Saint-Martin, 108.

777 — *Portrait de « mon père ».*

**GUILLOU** (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 161. (S<sup>re</sup>)

778 — \* « *Par-dessus le marché* ».

779 — \* *L'attente*.

**GUINIER** (HENRI-JULES), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Boulainvilliers, 24. (S<sup>re</sup>)

780 — *Portrait de M. Vuibert*.

**GUIRAND DE SCEVOLA** (VICTOR-LUCIEN), né à Cette (Hérault), élève de MM. P. Dupuis et Cormon. — Rue Simart, 31.

781 — *Portrait de « mon père »*.

**GUMERY** (ADOLPHE-ERNEST), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Truffault, 20.

782 — *La Terre*.

783 — *Au bord de la Creuse*.

**GUTHERZ** (CARL), né en Suisse de parents américains, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Avenue Gourgaud, 17.

784 — « *Ad astra*. »

« Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon père. »  
(Évangile selon saint Jean.)

**GUTHRIE** (JAMES), né à Renfrewshire (Écosse). — A Glasgow, Woodside Place, 7.

785 — *Portrait du R. D<sup>r</sup> Gardiner*.

786 — *Portrait de M. George Smith*.

**GUYON** (M<sup>lle</sup> JEANNE-JULIE-DÉSIRÉE-MARIE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue Alphonse-de-Neuville, 9. (S<sup>re</sup>)

787 — \* *Josiane*.

788 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...*

**GUYON** (M<sup>me</sup> MAXIMILIENNE-GOËPP), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Lefebvre. — H. C. — Boulevard Péreire, 146.

789 — \* *Musique*.

(S<sup>re</sup>)

- **GUYSI** (M<sup>lle</sup> ALICE-VIOLA), née à Cincinnati (États-Unis d'Amérique). — Avenue Victor-Hugo, 55.
- 790 — *Nature morte.*
- 791 — *Coin de cour ; — Picardie.*
- GUYSI** (M<sup>lle</sup> JEANNETTE), née à Cincinnati (États-Unis d'Amérique). — Avenue Victor-Hugo, 55.
- 792 — *Nature morte.*
- HABERT-DYS** (JULES), né à Fresnes (Loir-et-Cher), élève de MM. Gérôme et Bracquemond. — Rue Dombasle, 24.
- 793 — \* *Cigognes.*
- HACHET-SOUPLET** (M.-L.), né à Saint-Quentin. — Rue de Douai, 48. (S<sup>re</sup>)
- 794 — *Le bouquet de la mariée.*
- HAGAMAN** (JAMES-H.), né à Rochester (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Benjamin-Constant, J. LeFebvre et Doucet. — Rue de Seine, 12.
- 795 — *Salomé attendant la tête de Jean-Baptiste.*
- HALL** (RICHARD), né en Finlande, élève de l'École des beaux-arts de Stockohlm et M. J.-P. Laurens. — Au Pouldu, par Moélan (Finistère).
- 796 — \* *Avant la classe ; — soleil de printemps (Finistère).*
- HAMELIN** (JACQUES-GUSTAVE), né à Honfleur, élève d'Ingres. — Au Havre, rue Sery, 32.
- 797 — *Portrait de M. H...*
- HAMILTON** (EDWARD W. D.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et Delaunay. — Rue Delambre, 35.
- 798 — *Une pensionnaire de l'Etat.*
- 799 — *Au bord de la rivière.*
- HAQUETTE** (GEORGES), né à Paris, élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens. — Rue Martin, 5, boulevard Gouvion-Saint-Cyr. — Les Ternes. (S<sup>re</sup>)
- 800 — *La levée du chalut.*
- 801 — *Le premier embarquement du mousse.*

**HARDY (DUDLEY)**, né à Sheffield (Angleterre), élève de Verlat et de MM. Colin et Courtois. — A Londres, Clareville, Grove Studios, Gloucester Rd.

802 — *«The Dock Strike»* ; — Londres, 1889.

**HAREUX (ERNEST-VICTOR)**, né à Paris, élève de MM. Busson, Pelouse, Bin et F. Trottin. — H. C. — Rue Jouffroy, 38. (S<sup>re</sup>)

803 — *Nuit d'août.*

804 — *Potager creusois.*

**HARPER (C.)**, né à Londres, élève de l'Académie royale. — A Paris, chez M. Fenis, rue Taylor, 9.

805 — \* *Chanteurs* ; — *intérieur byzantin.*

**HARPIGNIES (HENRI-JOSEPH)**, né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard. — H. C. — Rue de l'Abbaye, 14. S<sup>re</sup>

806 — *L'aurore.*

(Appartient à M. Henry Vasnier.)

807 — *Le couchant.*

(Appartient à M. Vion.)

**HARRISON (M<sup>me</sup> MATTIE)**, née à Fontainebleau, élève de M. P.-C.-Comte. — A Fontainebleau, rue de la Paroisse, 39.

808 — *La vieille au fagot* ; — *forêt de Fontainebleau.*

**HART (M<sup>lle</sup> EMILY)**, née en Angleterre, élève de M. Jean-Aubert. — Chez M. Jean-Aubert, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248.

809 — *Les adieux aux vacances.*

810 — *Biblis.*

**HARTWICH (HERMAN)**, né à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — A Munich, Brienner-Pl., 25/IV.

811 — \* *« En route ».*

**HATFIELD (JOSEPH H.)**, né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Benjamin-Constant, Doucet et J. Lefebvre. — Rue Leverrier, 9.

812 — \* *« Une lettre de papa ».*

**HAUSHALTER (GEORGES-M.)**, né à Portland (États-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Delaunay. — Rue du Montparnasse, 13.

813 — *La visitation.*

**HAYDOCK (ATHA)**, né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique), élève de M. Julien Dupré. — Rue de la Renaissance, 3.

814 — *Le berger.*

**HAWKINS (LOUIS-WELDEN)**, né à Stuttgart, de parents anglais, élève de MM. Bouguereau et J. Lefebvre. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.

815 — \* *Les ruches.*

**HEBERER (CHARLES)**, né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, Doucet et de Vuillefroy. — Rue Bréa, 18.

816 — \* *Un coin de verger le matin; — Normandie.*

**HÉLIE (GEORGES)**, né à Paris, élève de Van Marcke. — Rue de Brissac, 1. (S<sup>re</sup>)

817 — \* *Le fruit défendu.*

**HENNER (JEAN-JACQUES)**, membre de l'Institut, né à Bernviller (Alsace), élève de Drölling et de Picot. — H. C. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

818 — « *Pieta.* »

819 — *Pleureuse.*

**HENWOOD (FRÉDÉRIK)**, né à Cheltenham (Angleterre), de parents Américains, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

820 — *La fille du berger.*

**HERBO (LÉON)**, né à Templeuve (Belgique), élève de l'École des beaux-arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue des Drapiers, 23, et, à Paris, rue de la Michodière, 9.

821 — \* *Les cerises.*

- HERDMAN** (DUDDINGSTONE), né à Edimbourg. — A Edimbourg, Saint-Bernards, Bruntsfield Crescent.  
 822 — *Portrait de Robert Herdman, R. S. A.*
- HERLAND** (M<sup>lle</sup> EMMA), née à Cherbourg, élève de M. J. Lefebvre. — A Concarneau (Finistère) (S<sup>re</sup>)  
 823 — *La lecture du « Petit Journal ».*
- HERMANN-LÉON** (CHARLES), né au Havre, élève de Fromentin et de Ph. Rousseau. — H. C. — Avenue Frochot, 8, rue Victor-Massé, 26. (S<sup>re</sup>)  
 824 — *Au chenil; — alerte!*  
 825 — *Attente.*
- HÉRON** (JEAN-PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Baudit. — A Bordeaux, place de Tourny, 7.  
 826 — \* *Une mare par un temps gris.* (S<sup>re</sup>)
- HEYERMANS** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Rotterdam (Hollande), élève de M. Blanc-Garin. — A Bruxelles, rue de la Poste, 87.  
 827 — \* *Hospice des vieillards à Bruxelles.*  
 828 — \* *Le réfectoire.*
- HILDEBRAND** (M<sup>lle</sup> CLAIRE), née à Colmar (Alsace), élève de Chaplin et de MM. Stevens et Courtois. — Rue de la Pompe, 140. (S<sup>re</sup>)  
 829 — *Portrait de Léon.*  
 830 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*
- HITCHCOCK** (J.-WOLCOTT), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Rue Campagne-Première, 9.  
 831 — *Portrait de M. K...*
- HIRSCH** (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et Gleyre. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)  
 832 — \* *La fête de Carlina.*
- HOFFBAUER** (TEODOR-JOSEPH-HUBERT), né à Beuel, naturalisé Français. — Boulevard du Montparnasse, 40. (S<sup>re</sup>)  
 833 — \* *Bords de la Viosne, près Pontoise.*
- HOURY** (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de L. Cogniet. — Cité du Trône, 11. (S<sup>re</sup>)  
 834 — *Portraits de M<sup>me</sup> et de M<sup>lle</sup> H...*

HOUSSAY (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47.

- 835 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Juliette D...* (S<sup>re</sup>)  
 836 — *Le modèle.*

HOUZÉ (ALEXANDRE), né à Tournai (Belgique), élève de M. Stalaert. — A Lille, Grand' Place, 18.

- 837 — \* *La Deûle*; — *Lille.*

HOWE (WILLIAM-HENRY), né à Ravenna (États-Unis d'Amérique), élève de MM. de Thoren et de Vuillefroy. — H. C. — Rue du Mont-Dore, 11.

- 838 — *Taureau normand.*  
 839 — *Une ferme*; — *souvenir de Hollande.*

HUART (FERDINAND D'), né à Luxembourg, élève de Cabanel. — A Juilly (Seine-et-Marne).

- 840 — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne F. H...*

HUBER (LÉON), né à Paris, élève de Lehmann et de M. Dominique Rozier. — Rue des Saules, 10.

- 841 — \* *Dindon et chaudron*; — *nature morte.* (S<sup>re</sup>)

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Picot. — A Quimperlé (Finistère), et, à Paris, quai d'Anjou, 15.

- 842 — *Jeune marchande bretonne.*

HUILLARD (M<sup>me</sup> ESTHER), née à Sedan, élève de M. J. Machard. — Boulevard Malesherbes, 138. (S<sup>re</sup>)

- 843 — *Portrait de « ma mère ».*

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — H. C. — Avenue Frochot, 8 (rue Victor-Massé, 26).

- 844 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*  
 845 — *Portrait de M. C...*

HUMBLLOT (ÉMILE), né à Joinville-sur-Marne, élève de M. Petitjean. — A Joinville-sur-Marne (Haute-Marne).

- 846 — *Paysage*; — *Haute-Saône.*

HUNT (CARLTON), né à Londres, élève de MM. Cormon et Benjamin-Constant. — Rue Ganneron, 6.

- 847 — *La mer*; — *novembre.*

**HUNTER** (GEORGE-SHERWOOD), né à Aberdeen (Écosse), élève de Pils et de M. Carolus-Durán. — A Pont-Aven (Finistère).

848 — « *Allez-vous-en!* »

**HYON** (GEORGES), né à Paris, élève de Protais. — A Fontenay-sous-Bois, avenue des Charmes, 62.

849 — *Bataille d'Auerstædt* (14 octobre 1806).

Le maréchal Davoust, dans un des carrés de la division Morand, repousse les assauts de la cavalerie prussienne.

**INGLIS** (M<sup>lle</sup> JANE), née à Londres, élève de MM. Induno et Newton. — A Londres, Barton Street, 7, Barons Court.

850 — \* *Repos sur le chemin de l'école*; — *Killarney* (Irlande).

**INNOCENTI** (WILLIAM), né à Rome, élève de M. Tozzetti. — Chez M. E. Lemoine, rue de Châteaudun, 26 et 28.

851 — *Une partie de piquet.*

**ISENBART** (ÉMILE), né à Besançon, élève de M. Farnart. — A Besançon-Beauregard. (S<sup>re</sup>)

852 — \* *Le matin au bord du Doubs.*

853 — \* *Printemps*; — *environs de Besançon.*

**IVANOVITCH** (PAUL), né en Hongrie, de parents serbes, élève de M. L.-C. Muller. — Boulevard Péreire, 175.

854 — *Barde serbe.*

**JACOB** (M<sup>lle</sup> ALICE), né à Paris, élève de MM. Chicotot, J. Blanc, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Constance, 12. (S<sup>re</sup>)

855 — \* *Envoi de Nice*; — *nature morte.*

**JACOBY** (CARL). — A Berlin, Pariserplatz, 6<sup>a</sup>.

856 — *Le bénédicité.*

857 — *Le jour des Morts.*

**JACOMIN** (MARIE-FERDINAND), né à Paris. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Frouqueux, 3. (S<sup>re</sup>)

858 — *Une chaumière en Yvelines*; — *forêt de Rambouillet.*

859 — *Lever de lune*; — *forêt de Fontainebleau.*

**JACQUE** (CHARLES-ÉMILE), né à Paris. — H. C. —  
Boulevard de Clichy, 73.

860 — \* *L'abreuvoir aux moutons.*

861 — \* *Chevaux de halage.*

**JACQUE** (ÉMILE), né à Épervans (Saône-et-Loire),  
élève de M. Gérôme. — Boulevard de Clichy, 73.

862 — *Le goûter.*

**JACQUELIN** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de  
MM. Bonnat et T. Robert-Fleury. — A Bordeaux,  
rue Bardineau, 2. (S<sup>re</sup>)

863 — *Portrait de M. B...*

**JACQUESSON DE LA CHEVREUSE** (LOUIS), né à Tou-  
louse, élève de son père, de Ingres et de H. Flan-  
drin. — Rue d'Alésia, 31.

864 — *Devant son miroir.*

**JAMESON** (MIDDELTON), né à Édimbourg, élève de  
Boulangier et de MM. Carolus Duran et J. Lefebvre.  
— A Étaples (Pas-de-Calais).

865 — *Le viatique.*

**JAMET** (HENRI-PIERRE), né à Gien (Loiret), élève de  
MM. Gérôme et Chevallier. — Boulevard de Port-  
Royal, 31. (S<sup>re</sup>)

866 — *L'âge critique.*

**JAMIN** (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de G. Bou-  
langer et de M. J. Lefebvre. — Square Mon-  
ceau, boulevard des Batignolles, 82. (S<sup>re</sup>)

867 — *Le goûter.*

868 — *Après la séance.*

**JAN-MONCHABLON** (FERDINAND), né à Châtillon-sur-  
Saône (Vosges), — H. C. — Avenue de Villiers, 83.

869 — *Le chemin fleuri.*

870 — *La rivière dormante.*

**JAPY** (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Fran-  
çais. — H. C. — Avenue de Villiers, 91. (S<sup>re</sup>)

871 — \* *Soir d'octobre.*

872 — \* *Matin de printemps.*

- JARNY-BRINDEAU** (EDOUARD DE), né à Paris, élève de MM. Gervex, Roll et Humbert. — Rue Bergère, 19.  
 873 — *Envoi de fleurs.*
- JEAN** (AMAN-EDMOND), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), élève de Lehmann et de MM. Hébert et Merson. — H. C. — Quai Bourbon, 15.  
 874 — *Portrait.*  
 875 — *Portrait.*
- JEAN** (PIERRE), né à Noë (Haute-Garonne), élève de Garipuy et de Faure. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 78.  
 876 — \* *La corvée de l'apprenti.*
- JEANNIN** (GEORGES), né à Paris. — H. C. — Rue des Dames, 32. (S<sup>re</sup>)  
 877 — *Roses.*  
 878 — *Pommes.*
- JEANNIN** (MAURICE), né à Paris, élève de son père et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue des Dames, 32.  
 879 — *Portrait de M. G. J...*
- JOBERT** (PAUL), né à Tlemcen (Algérie), élève de Bastien-Lepage et de MM. J. Lefebvre, Ferrier et T. Robert-Fleury. — Rue Ballu, 6. (S<sup>re</sup>)  
 880 — \* *Une bonne marée ; — Honfleur.*  
 881 — \* *Les Siciliens ; — bateau de pêche, à Alger.*
- JOLYET** (PHILIPPE), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de L. Cogniet. — A Bayonne, rue Gambetta, 6, et, à Paris, chez M. Monod, rue de Vaugirard, 23.  
 882 — \* *La fille de l'antiquaire.* (S<sup>re</sup>)
- JOUANNI** (M<sup>me</sup> MATHILDE, née LANOUE), née à Paris, élève de M. Conty. — A Nogent-sur-Eure (Eure-et-Loir), et, à Paris, rue Saint-Martin, 8.  
 883 — \* *Les merlans.*  
 884 — \* *Nature morte.*
- JOUAS** (EDOUARD-ÉTIENNE), né à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Rubé. — Au Havre, rue Victor-Hugo, 101.  
 885 — \* *Une matinée d'octobre ; — vallée d'Harfleur.*

**JOUBERT (LÉON)**, né à Quimper, élève de M. Pelouse. — Rue Fontaine, 40. (S<sup>re</sup>)

886 — *Douar Ben Ganat*; — *Biskra (Algérie)*.

**JOURDEUIL (ADRIEN)**, né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève des Ecoles des beaux-arts de Lyon et de Paris et de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert-Fleury et Pelouse. — Passage Saulnier, 6. (S<sup>re</sup>)

887 — \* *La traite du soir, à Pennedepie (Calvados)*.

888 — \* *Automne*; — *bords de la Seine*.

**JOUSSET (CHARLES)**, né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin. — Rue de Bagneux, 9. (S<sup>re</sup>)

889 — *La Loire à Saint-Nazaire*.

**JOUVIN (M<sup>lle</sup> BERTHE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Spontini, 9.

890 — *L'abandonnée*.

**KAEMMERER (FRÉDÉRIC-HENRI)**, né à La Haye (Hollande), élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

891 — *Salle de mariage*; — *mairie du XX<sup>e</sup> arrondissement*.

892 — *Merveilleuse!*

**KAHN (MAXIMILIEN)**, né à Francfort-sur-le-Mein, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 75.

893 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Kathinka*.

894 — *Portrait de M. Sig.-J. Cauffmann*.

**KAPLAN (JACQUES)**, né à Sébastopol (Russie), élève de M. Bonnat. — Boulevard Rochechouart, 21.

895 — *Après déjeuner*.

**KAUFMANN (JEAN-FRANÇOIS)**, né à Uznach (Suisse); élève de M. Gérôme. — Passage de la Petite-Boucherie, 3.

896 — *Intérieur d'un chalet suisse*.

**KELLE (EMILE)**, né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue des Plantes, 18. (S<sup>re</sup>)

897 — *Une basse-cour*.

**KENDALL** (SERGEANT), né à New-York, élève de MM. L.-O. Merson, J. Lefebvre, L. Doucet et Benjamin-Constant. — Rue de Seine, 42.

898 — « *Saint Yves, priez pour nous!* »

899 — *Intérieur breton.*

**KLUMPKE** (M<sup>lle</sup> ANNA-ELISABETH), née à San Francisco (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et de Vuillefroy. — Rue d'Assas, 90.

900 — *Enseignement maternel.*

901 — \* « *Le rêve* ».

(Émile ZOLA.)

**KNIGHT** (DANIEL-RIDGWAY), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de Meissonier et de Gleyre. — H. C. — A Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise.

902 — *Les amies du berger.*

**KOETSCHET** (ACHILLE), né à Saint-Imier (Suisse), élève de Boulanger et de MM. Harpignies et J. Lefebvre. — Rue Turgot, 22.

903 — *Le soir dans les dunes.*

904 — *Gorges d'El Kantara.*

**KOURODA** (SEÏKI), né à Kagoshima (Japon), élève de M. R. Collin. — Rue Cervantès, 4.

905 — *Lecture en été.*

**KOWALSKY** (LÉOPOLD-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Pilliard et Lehman. — Rue La Fontaine, 16.

906 — *Printemps.*

907 — *La vierge enfant ayant la vision de la croix.*

**KREDER** (PAUL-EUGÈNE), né à Belfort, élève de M. Carolus-Duran. — Boulevard d'Italie, 63. (S<sup>re</sup>)

908 — *Portrait de M. A...*

**KREUTZER** (ALEXANDRE-FERDINAND), né à Caracas de parents français, élève de M. J.-P. Laurens. — A Marlotte-Bourron (Seine-et-Marne), et à Paris, rue Rochechouart, 66. (S<sup>re</sup>)

909 — *L'ancien « Dormoir » de Marlotte.*

PEINTURE.

- KRUG (EDOUARD)**, né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11.
- 910 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H...* (S<sup>re</sup>)
- 911 — *Au travail.*
- KRUG-LE-FUSTEC (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de Feyen-Perrin et de M. Krug. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)
- 912 — *Portrait.*
- KÜHSTOHS (PAUL)**, né à Bruxelles, élève de M. F. Courtens. — A Bruxelles, rue Caroly, 33.
- 913 — \* *La vague; — mer du Nord.*
- KUWASSEG (CHARLES)**, né à Draveil (Seine-et-Oise). élève de son père et de Isabey. — Rue des Dames, 32. (S<sup>re</sup>)
- 914 — *Vue sur la petite rivière de l'Yères, à Combs-la-Ville (Seine-et-Oise).*
- LACAZETTE (M<sup>lle</sup> AMÉLIE)**, née à la Havane, de parents français, élève de MM. E. Girard, Carolus-Duran et Henner. — Boulevard Haussmann, 165.
- 915 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. A...* (S<sup>re</sup>)
- 916 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. du R...*
- LAFOND (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève d'Ingres. — H. C. — A Cleuné-Rennes (Ille-et-Vilaine).
- 917 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...* (S<sup>re</sup>)
- LAGARDE (PIERRE)**, né à Paris, élève de MM. Busson et Humbert. — H. C. — Rue Pelouze, 5. (S<sup>re</sup>)
- 918 — *Jeanne d'Arc.*
- LAISSÉMENT (ADOLPHE-HENRI)**, né à Paris, élève de Cabanel. — Rue La Bruyère, 46. (S<sup>re</sup>)
- 919 — \* *Soleil d'hiver; — intérieur de paysans.*  
(Voir DESSINS.)
- LAJALLET (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE DE)**, née à Saint-Jean d'Angély, élève de MM. Jeannin, Guillemet, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Saint-Jean d'Angély, et, à Paris, rue Jadin, 3. (S<sup>re</sup>)
- 920 — \* *Pivoines.*

- LAJAUMONT (MARC DE)**, né à Chambon (Creuse), élève de MM. Gaston Rouillet, Léon Glaize et Chartran. — Rue du Regard, 10. (S<sup>re</sup>)
- 921 — \* *Dans la brande*; — Creuse.
- 922 — *Portrait de J. M...*
- LALIRE (ADOLPHE)**, né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des beaux-arts. — A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), et, à Paris, rue Saint-Paul, 4.
- 923 — *Geneviève de Paris instruisant les princesses mérovingiennes.*
- « Après l'orage de la persécution, les jours de calme étaient revenus, on ne parlait que de Geneviève, que de son évidente sainteté. Objet de la curiosité des indifférents, de la vénération des vrais fidèles, de toute part on accourait pour voir l'élue du Seigneur et s'entretenir avec elle. Sa belle et radieuse jeunesse s'épanouissait dans sa fleur au milieu des vierges mérovingiennes dont elle était la tête, le cœur et le modèle. Toutes s'empressaient auprès de notre sainte pour prendre ses leçons et s'édifier de ses exemples... »  
(*Vie de sainte Geneviève*, ch. iv.)
- LALOBBE (ALEXANDRE DE)**, né à Versailles, élève de Rapin et de M. Le Liepvre. — A Aubusson (Creuse).
- 924 — *Etude de neige*; — janvier 1891.
- LAMBERT (ALBERT)**, né à Paris, élève de Cabanel, de Lequien et de MM. Bin et Cormon — H. C. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)
- 925 — *Le jeu*.
- 926 — *Portrait de M. Marais, de la Comédie-Française.*
- LAMBERT (EUGÈNE-ANTOINE)**, né à Dijon, élève de Daubigny. — Rue Richer, 41. (S<sup>re</sup>)
- 927 — \* *Le pont Royal, à Paris,*
- LAMBERT (JOHN)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Doucet, Merson, Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Seine, 12.
- 928 — « *C'est à vous, Monsieur.* »
- LAMI (RENÉ)**, né à Paris, élève de MM. Yon et J. Lefebvre. — Rue des Sablons, 97. (S<sup>re</sup>)
- 929 — *Le val de Queniquen.*
- LAMY (P.-FRANC)**, né à Clermont-Ferrand, élève de Pils et de M. Gérôme. — H. C. — Rue Capron, 35.
- 930 — *Printemps fleuri.* (S<sup>re</sup>)

**LANDELLE (CHARLES)**, né à Laval, élève de P. Delaroche et de Ary Scheffer. — H. C. — Quai Voltaire, 21, et chez M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Saint-Martin, 4, rue de Seine. (S<sup>re</sup>)

931 — *Jeune fille arabe de Toumourth.*

932 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> Fournier.*

**LANDRÉ (M<sup>lle</sup> LOUISE-AMÉLIE)**, née à Paris, élève de Chaplin et de MM. Barrias et Foubert. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

933 — *L'ouvrière parisienne.*

**LANGLOIS (M<sup>lle</sup> CAMILLE)**, née à Paris, élève de H.-E. Langlois. — Rue Littré, 1.

934 — *Othilde.*

**LANGLOIS (HENRY)**, né à Paris, élève de MM. Bonnat, Humbert et Busson. — Rue d'Aumale, 17.

935 — *Paysans de Châtel-Guyon; — Auvergne.* (S<sup>re</sup>)

**LANGLOIS (PAUL)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Humbert. — Rue Duperré, 4. (S<sup>re</sup>)

936 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. R. . .*

**LANSYER (EMMANUEL)**, né à l'Île-de-Bouin (Vendée), élève d'E. Viollet-le-Duc, de Courbet et de M. Harnignies. — H. C. — Quai Bourbon, 29. (S<sup>re</sup>)

937 — *Le port de Menton (Alpes-Maritimes).*

938 — *Le quai Bonaparte, à Menton.*

**LAPEYRIÈRE (PAUL-ERNEST DE)**, né à Poitiers, élève de M. Baudit. — A Périgueux, rue Daumesnil, 1.

939 — *\* Emballé! ; — souvenir.* (S<sup>re</sup>)

**LAPORTE (MARCELLIN)**, né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de Gleyre et de Cabanel. — Rue des Petits-Hôtels, 19. (S<sup>re</sup>)

940 — *A la procession.*

**LAPRET (PAUL)**, né à Paris, élève de M. J. Gigoux. — Rue Chateaubriand, 17. (S<sup>re</sup>)

941 — *Tête d'étude.*

**LARD (F.-MAURICE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. Hébert. — Rue de la Bourse, 10. (S<sup>re</sup>)

942 — *\* Contemplation.*

- LARGILLIÈRE** (M<sup>me</sup> LOUISE DE), née à Paris, élève de Chaplin. — Rue Lesueur, 4.
- 943 — *Un chien.*
- LAROCHE** (ARMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Wachsmuth et de Drölling. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)
- 944 — \* *La chanson.*
- 945 — *Portrait de M. R...*
- LARONZE** (JEAN), né à Genelard (Saône-et-Loire), élève de MM. Dardoize, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Neuilly (Seine), rue Perronet, 36.
- 946 — \* *Dans la plaine.* (S<sup>re</sup>)
- LARRUE** (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — A Versailles, rue Maurepas, 19. (S<sup>re</sup>)
- 947 — \* *Violon solo.*
- LARTEAU** (ALBERT), né à Nancy, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Rue de Ravignan, 13.
- 948 — *Portrait de M. G. B...*
- LATENAY** (GASTON DE), né à Toulouse. — A Montpellier, et, à Paris, rue d'Antin, 18. (S<sup>re</sup>)
- 949 — \* *Le soir, à Concarneau.*
- LATTARD** (PHILIPPE), né à Auriples, élève de M. Gérôme. — Quai Bourbon, 21.
- 950 — *Portrait de « ma mère ».*
- 951 — *Etude de femme.*
- LAUBADÈRE** (LOUIS-PAUL DE), né à Eauze (Gers), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Antoine-Dubois, 4.
- 952 — *Portrait de M. J.-Paul Mounet dans « Les Erynnies » ; — rôle d'Oreste.*
- LAUGÉE** (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — H. C. — Boulevard Lannes, 15 bis (Passy). (S<sup>re</sup>)
- 953 — *Le nid.*
- 954 — *Frugalité.*

« Du pain bis, des noix et des pommes,  
De la soupe au lard simplement.  
Les filles, les femmes, les hommes  
Ne devraient pas vivre autrement. »

(*Vieux dicton normand.*)

**LAUGÉE (GEORGES)**, né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de H. Lehmann. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10, et rue de la Faisanderie, 18. (S<sup>re</sup>)

955 — \* *Au printemps de la vie.*

956 — \* *Le préféré.*

**LAURENS (JEAN-PAUL)**, membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)

957 — *La « Voûte d'Acier. »*

958 — *Portrait de M. Louis Pretet.*

**LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN)**, né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. J.-B. Laurens. — H. C. — A Carpentras, aux Platanes, et à Paris, rue de Narbonne, 1.

959 — \* *A Kéban-Madenn ; — Turquie d'Asie.*

**LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE)**, né à Pontailleur-sur-Saône (Côte-d'Or); élève de Couture et de Deveux. — Avenue Trudaine, 17. (S<sup>re</sup>)

960 — \* *Les caresses de la vague.*

**LAURENS (PAUL-ALBERT)**, né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Portrait de « ma mère ».*

**LAURENS (M<sup>me</sup> PAULINE)**, née à Paris, élève de Chaplin. — Boulevard Lannes, 45.

962 — *Portrait d'enfant.*

**LAURENT (M<sup>lle</sup> LYDIE-ADELE)**, née à Cherbourg (Manche). — Rue Hippolyte-Lebas, 12.

963 — *Visite à grand'mère.*

**LAURENT-DESROUSSEAU (HENRI-ALPHONSE-LOUIS)**, né à Joinville-le-Pont (Seine). — Rue Hippolyte Lebas, 12. (S<sup>re</sup>)

964 — *Chez les sœurs.*

965 — *Les litanies.*

**LAUTH (FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Cabanel. — Rue d'Assas, 36.

966 — *Portrait de M<sup>me</sup> Frédéric Lauth.*

**LAVALLEY** (A.-C.-LOUIS), élève de Cabanel, de Maillot et de M. Bouguereau. — Rue Lemercier, 2.

967 — *Etude.*

968 — *Etude.*

**LAVERGNE** (GEORGES), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et H. Lévy. — Rue Bochart-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)

969 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. L...*

970 — *Portrait de M. Maxime Paz.*

**LAVIEILLE** (M<sup>me</sup> MARIE-ADRIEN), née à Paris, élève de M. J. Blanc. — Rue Soufflot, 3. (S<sup>re</sup>)

971 — *Maternité.*

**LA VILLETTE** (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg, élève de M. Coroller. — H. C. — A Lorient, rue de Toulon (nouvelle ville).

972 — *Marée basse, au Fozo (Morbihan).*

973 — *Terrains vagues de l'Estacade, à Lorient.*

**LAYRAUD** (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de L. Cogniet et de Robert-Fleury. — H. C. — Rue Poussin, 32. (S<sup>re</sup>)

974 — *La sculpture; — esquisse d'un panneau décoratif pour la salle des Arts, à l'Hôtel-de-Ville.*

975 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de C\*\*\**

**LAZERGES** (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Paris, élève de son père. — Cité des Fleurs, 33. (S<sup>re</sup>)

976 — *Troupeau de dromadaires près Biskra (Algérie).*  
(Appartient à MM. Hollender et Cremetti.)

977 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...*

**LÉANDRE** (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — Rue Houdon, 3. (S<sup>re</sup>)

978 — *Les longs jours.*

979 — *Portrait de M. le général D...*

**LEBLANC** (LÉON), né à Besançon, élève de M. De Fraguier. — A Besançon, rue Morand, 4.

980 — *Dessert d'hiver.*

**LE BLANT** (JULIEN), né à Paris. — H. C. — Rue Pelouze, 5. (S<sup>re</sup>)

981 — *Le grand-père.*

**LECLERC (LÉON)**, né à Honfleur (Calvados). — A Honfleur, rue Saint-Léonard, 35.

982 — *Trois-mâts finlandais en déchargement.*

**LECOMTE (PAUL)**, né à Paris, élève de Lambinet et de M. Harpignies. — Rue Albouy, 22. (S<sup>re</sup>)

983 — *Une route en Bretagne.*

984 — *Le bout d'une rue à Douarnenez (Finistère).*

**LECOMTE (VICTOR-F.)**, né à Paris. — A la Varenne-Saint-Hilaire, rue Saint-Hyacinthe, 37. (S<sup>re</sup>)

985 — *Portrait de M<sup>e</sup> Félix Decori.*

**LECOMTE-DU-NOUY (JEAN)**, né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol. — H. C. — Boulevard Flandrin, 20. (S<sup>re</sup>)

986 — *Le Dieu et la Mortelle.*

« Relevez-vous, jeune mortelle,  
Vous lirez l'amour dans mes yeux. »

(*Philémon et Baucis.* — Dédie au maître musicien Gounod.)  
(Fragment d'un triptyque sur l'Amour.)

987 — « *Ma famille* » ; — *portraits.*

**LECREUX (GASTON)**, né à Paris. — Rue Vintimille, 19. (S<sup>re</sup>)

988 — *Dans l'atelier* ; — *fleurs.*

**LEE (WILLIAM)**, né à Paris, de parents anglais, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Vaugirard, 91.

989 — *La tapisserie.*

990 — *Chloris.*

**LÉENHARDT (MAX)**, né à Montpellier, élève de Michel et Cabanel. — Rue de Monceau, 84. (S<sup>re</sup>)

991 — *Un soir en Galilée.*

992 — *Au petit jour levant.*

**LEFEBVRE (CHARLES)**, né à Bruxelles, élève de Portaëls. — Rue de Lausanne, 8.

993 — *Marché arabe* ; — *Maroc.*

**LEFEBVRE (GEORGES)**, né à Cézy (Yonne), élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 7 bis. (S<sup>re</sup>)

994 — *Un amateur.*

(Appartient à M. Bertout.)

**LEFEBVRE (GEORGES-EDME-EUGÈNE)**, né à Amiens, élève de MM. de Coninck et E. Yon. — A Amiens, rue Voiture, 29.

995 — *La retenue, au Tréport.*

**LEFEBVRE (JULES)**, né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue La Bruyère, 5.

996 — *Nymphé chasseresse.* (S<sup>re</sup>)

997 — *Portrait de M. A. B...*

**LEFÈVRE (GABRIEL-ALBERT-MARIE)**, né à Chartres, élève de M. Guillemet. — Quai des Célestins, 6.

998 — *Mélancolie.* (S<sup>re</sup>)

**LEGAT (LÉON)**, né à Paris, élève de MM. Dieudonné et Martinet. — Rue de l'Arbre-Sec, 46. (S<sup>re</sup>)

999 — \* *Un crépuscule.*

**LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE)**, né à Saint-Lô. — Rue du 29 Juillet, 5. (S<sup>re</sup>)

1000 — \* *Mer du Nord, à Zandwoort; — Hollande.*

1001 — \* *Canal de l'Amstel, à Amsterdam.*

**LEGRAND (PAUL)**, né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de MM. Gérôme et Saintpierre. — Rue Tourlaque, 22. (S<sup>re</sup>)

1002 — *Le dominotier.*

1003 — « *Encore treize mois!* »

**LE GRAND (PAUL-ÉDOUARD)**, né à Saint-Pierre-lès-Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Luminais. — Rue Oudinot, 23. (S<sup>re</sup>)

1004 — *Solitude.*

**LEGUAY (CHARLES-HENRI)**, né à Paris, élève de Dupray et de M. Humbert. — Rue Bridaine, 5.

1005 — *Dans l'allée des Poteaux.*

**LEHOUX (PIERRE-ADRIEN-PASCAL)**, né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Boulevard Arago, 57.

1006 — \* *Ulysse et Télémaque.*

« Ayant ainsi parlé (Odysseus), il s'assit : alors Télémachos embrassa son brave père en versant des larmes. Et le désir de pleurer les saisit tous les deux ; ils pleuraient abondamment. comme les aigles aux cris stridents..... »

(*Odyssee*, XVI.)

- LEIGH** (M<sup>lle</sup> ROSE), née en Irlande, élève de M. Vers-  
traete. — A Anvers, boulevard Léopold, 16.
- 1007 — *Au printemps*; — *Zélande*.
- LEIRIS** (GEORGES DE), né à Paris, élève de MM. Mai-  
gnan, G. Ferrier et Flameng. — Rue Decamps, 7.
- 1008 — \* *Septembre*. (S<sup>re</sup>)
- LEJEUNE** (ADOLPHE-FRÉDÉRIC), né à Boulogne-sur-  
Mer, élève de MM. Bonnat et Pelouse. — Rue Pon-  
celet, 26 (les Ternes). (S<sup>re</sup>)
- 1009 — \* *Ville et château de Grignan*; — *Drôme*.
- LELEU** (CHARLES-EUGÈNE), né à Paris, élève de  
MM. J. Lefebvre et Le Poittevin. — Rue Lavois-  
sier, 1. (S<sup>re</sup>)
- 1010 — *Herbage à Villers (Calvados)*.
- LELEUX** (ADOLPHE), né à Paris. — H. C. — Rue Bona-  
parte, 22.
- 1011 — \* *En chasse*.
- 1012 — \* *Messenger*.
- LE LIEPVRE** (MAURICE), né à Lille, élève de MM. Harpi-  
gnies et J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Notre-  
Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)
- 1013 — \* *Prairie au soleil levant*.
- 1014 — *Un coin du Luxembourg*; — *panneau pour  
l'Hôtel de Ville*.  
(P. S.)
- LELOIR** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot. —  
H. C. — Avenue Gourgaud, 21. (S<sup>re</sup>)
- 1015 — *Portrait de M. L...*
- LE MAINS** (GASTON), né à Tours, élève de Lehmann  
et de M. Guillemet. — Rue Notre-Dames-des-  
Champs, 83. (S<sup>re</sup>)
- 1016 — *A l'église*.
- 1017 — *Deux vieux amis*.
- LEMAIRE** (LOUIS), né à Paris, élève de J. Dupré. —  
Rue Rochechouart, 67. (S<sup>re</sup>)
- 1018 — *Chênes-lièges dans la lande de la Harraga, près  
Guethary (Basses-Pyrénées)*.
- 1019 — *Un moulin dans les dunes, à Cucq (Pas-de-Ca-  
lais)*; — *soleil couché*.

**LEMAITRE** (GUSTAVE), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 130. (S<sup>re</sup>)

1020 — \* *Après la veillée.*

**LE MARIÉ DES LANDELLES** (ÉMILE), né à Pontorson (Manche), élève de M. Pelouse. — Rue de Turin, 14. (S<sup>re</sup>)

1021 — \* *Après la pluie.*

1022 — \* *La Maure.*

**LEMATTE** (JACQUES-FRANÇOIS-FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — H. C. — A Toislay (Eure). (S<sup>re</sup>)

1023 — \* *Le dernier voile; — fin de danse.*

1024 — *Portrait de M<sup>me</sup> F. L...*

**LE MAYEUR** (ADRIEN), né à Bruxelles. — A Boitsfort, près Bruxelles, avenue de Watermaël, 20.

1025 — \* *Eclaircie après un grain.*

1026 — \* *Soleil couchant.*

**LE MERLE** (JOSEPH-SAMUEL), né à Angers, élève de M. Cormon. — Rue Pierre-le-Grand, 3.

1027 — \* *Recueillement!*

**LEMEUNIER** (BASILE), né à Antoigny (Orne), élève de MM. Duez et Detaille. — A Vincennes, rue des Laitières, 32. (S<sup>re</sup>)

1028 — *Portrait de M. Edouard Detaille.*

1029 — *Portrait de M. de Marcère.*

**LE MORE** (PAUL-RICHARD), né à Caen élève de M. Couture. — Rue de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

1030 — \* *En forêt.*

**LENDORFF** (HANS), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Bâle (Suisse).

1031 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**LENOIR** (CHARLES), né à Châtel-Aillon (Charente-Inférieure), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de la Grande-Chaumière, 8. (S<sup>re</sup>)

1032 — *Portrait de M. le Dr Moussaud.*

1033 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Henriette Huguet.*

LÉONARD (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Paul Lecomte. — Rue du Mont-Dore, 15. (S<sup>re</sup>)

1034 — *La Seine, à Draveil-Vigneux.*

LE POITTEVIN (LOUIS), né à La Neuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue Montchanin, 10.

1035 — *Sur la falaise, à Etretat.* (S<sup>re</sup>)

LEPPICH (M<sup>lle</sup> ALEX.), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Pigalle, 24.

1036 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*

LE ROUX (CHARLES-MARIE-GUILLAUME), né à Nantes, élève de Corot. — H. C. — A Nantes, rue de l'Héronnière, 6, et, à Paris, chez M. Alexandre, boulevard des Batignolles, 26. (S<sup>re</sup>)

1037 — *Une prairie au Soulliers; — effet du matin.*

LE ROUX (CONSTANTIN), né à Paris. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

1038 — *A la cuisine.*

1039 — *Au coin du feu.*

LEROUX (ÉTIENNE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. E. Leroux, Bouguereau et T. Robert-Fleury — Rue de Vaugirard, 99. (S<sup>re</sup>)

1040 — « *L'atelier de mon père.* »

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun, élève de Picot. — H. C. — Rue Lemercier, 26. (S<sup>re</sup>)

1041 — « *Amata, » vestale.*

« Bientôt sur les degrés dressant sa taille austère,  
Vers l'orient propice elle a tourné les yeux,  
Tandis que dans la paix du temple solitaire  
Sa voix souple s'élève en des hymnes pieux. »

(JEAN BERTHEROY, *Femmes antiques.*)

(Appartient à M. Favarger.)

1042 — *Nouvelles du dehors.*

LE ROY (HENRI), né à Paris, élève de M. Defaux. — A Versailles, rue de Satory, 53. (S<sup>re</sup>)

1043 — \* *Etang de Cernay.*

**LEROY** (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

1044 — *Portrait de « ma mère ».*

1045 — \* *Terrasse dans l'oasis de Chetma; — Algérie.*

**LE ROY-D'ÉTIOLLES** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Londres, de parents français, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Rue de la Terrasse, 3.

1046 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. D...* (S<sup>re</sup>)

**LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET** (GUSTAVE-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de Cot et de M. Vollon. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83. (S<sup>re</sup>)

1047 — *Effet de soleil; — baie de Cancale.*

1048 — *Pêcheuses de crevettes, à Cancale.*

**LE SIDANER** (HENRI-EUGÈNE), né à l'île Maurice, élève de Cabanel. — Avenue de Wagram, 86.

1049 — *Bénédiction de la mer.*

**LESPINASSE** (THÉODORE), né à Dieu-le-Fit (Drôme), élève de Rapin et de M. L. Guy. — A Lyon, montée Saint-Barthélemy, 17. (S<sup>re</sup>)

1050 — *Ruisseau de Charbonnières (Rhône); — fin d'automne.*

**LESUR** (VICTOR-HENRI), né à Roubaix, élève de M. F. Flameng. — Rue Demours, 74.

1051 — *Adieux au rosier.*

**LETOURNEAU** (LOUIS-ALEXIS), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Bin. — Rue de Chabrol, 48. (S<sup>re</sup>)

1052 — *La salle des titres du « Crédit Foncier de France. »*

**LEVADÉ** (GEORGES-HIPPOLYTE), né à Paris, élève d'Albert Félix. — A Vaucourtois (Seine-et-Marne).

1053 — *Etudes.*

**LE VILLAIN** (ERNEST), né à Paris, élève de Guiaud. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S<sup>re</sup>)

1054 — *Solitude, à Houlgate (Calvados).*

1055 — *Route normande, à Beuzeval (Calvados).*

- LÉVIS (MAURICE)**, né à Paris, élève de MM. Billet et Harpignies. — Rue d'Aumale, 13 bis. (S<sup>re</sup>)
- 1056 — *Les chaumières du moulin de Donville (Manche.)*
- LÉVY (HENRI-LÉOPOLD)**, né à Nancy, élève de Picot, Cabanel et Fromentin. — H. C. — Boulevard de Clichy, 73. (S<sup>re</sup>)
- 1057 — « *Eurydice* ».
- LÉVY (JULES-BENOIT)**, né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue Saint-André-des-Arts, 37. (S<sup>re</sup>)
- 1058 — *Rêverie*.
- LEYDET (VICTOR)** élève de MM. Gérôme et Bourges. — Boulevard de Port-Royal, 72.
- 1059 — *Portrait de M. H. M...*
- LEYENDECKER (PAUL-JOSEPH)**, né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol. — Impasse du Maine, 16.
- 1060 — *La présentation*. (S<sup>re</sup>)
- LHOMME (VICTOR)**, né à Lille, élève de M. Ph. de Winter. — Boulevard de Lorraine, 7.
- 1061 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Lhomme*.
- LIEBERT (EDWIN MACKINNON)**, né à Manchester, élève de M. Cormon. — Rue Victor-Massé, 19.
- 1062 — « *Révant* ».
- LINGUET (HENRI)**, né à Paris. — Rue du Perche, 7.
- 1063 — *Les bords de l'Yonne*. (S<sup>re</sup>)
- LIVEMONT (PRIVAT)**, né à Schaerbeck (Belgique), élève de Hendrikx, Bourson et Kestens. — A Schaerbeck, rue Floris, 30.
- 1064 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Olga Vernon*.
- LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE)**, né à Strasbourg, élève de Drölling et de Biennoury. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86. (S<sup>re</sup>)
- 1065 — *Portrait de M. H. Maze, sénateur*.
- 1066 — *Un graveur sur bois*.
- LIZÉ (CHARLES)**, né à Elbeuf, élève de MM. G. Ferrier et Flameng. — Rue Boissière, 47. (S<sup>re</sup>)
- 1067 — \* *Marée haute*.

- LOBRICHON** (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura). — H. C.  
— Rue de la Victoire, 64. (S<sup>re</sup>)
- 1068 — \* « *A la soupe* » ; — *aux Enfants-Assistés*.
- LOEB** (LOUIS), né à Cleveland (États-Unis d'Amérique),  
élève de MM. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet.  
— Chez M. Hagaman, rue de Seine, 12.
- 1069 — *Abandonnée*.
- LOIR** (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents fran-  
çais, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme. —  
H. C. — Rue de Turbigo, 89. (S<sup>re</sup>)
- 1070 — *Impression*.
- LOMONT** (EUGÈNE), né à Lure (Haute-Saône), élève  
de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boule-  
vard de la Chapelle, 120.
- 1071 — *Une sorcière*.
- LONGSATFF** (JOHN), né à Shepparton (Australie),  
élève de M. Cormon. — Rue Constance, 11.
- 1072 — *Jeune mère*.
- LOPES-RODRIGUES** (MANUEL), né à Bahia (Brésil),  
élève de MM. Bonnat et R. Collin. — Avenue de  
Clichy, 20.
- 1073 — *Portrait de M. F. de Carvalho*.
- LOPISGICH** (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy (Allier).  
— Rue Duperré, 4.
- 1074 — *Valvins, près Fontainebleau*; — *étude*.  
(Voir GRAVURE.)
- LORIAN** (VICTOR), né à Sancerre (Cher). — Rue  
Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.
- 1075 — \* *Officier d'état-major*; — 1870.
- LORING** (FRANÇOIS-GUILLAUME), né à Boston (États-  
Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de  
MM. Bonnat et J. Lefebvre. — A Florence, via S.  
Appollonia, 18.
- 1076 — *Crépuscule*; — *lagunes de Venise*.
- LOTTÉ** (RAYMOND), né à Bailleul (Nord) élève de  
M. Bonnat. — Rue du Cherche-Midi, 55.
- 1077 — *Portrait de M. Gillon*.  
(Appartient à M. Gillon.)

**LOURDEL** (M<sup>me</sup> HENRIETTE, née ROUVENAT), née à Paris, élève de MM. J. David et Bergeret. — Rue de Chailot, 48.

1078 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Rosette C...*

**LOUVET** (HONORÉ-VICTOR), né à Lille, élève de M. Hargnignies. — A Dourdan (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1079 — \* *L'ancien chemin d'Étampes; — environs de Dourdan.*

1080 — \* *Matin de novembre; — vallée du Cher.*

**LUCAS** (MARIE-FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Rochefort. — H. C. — Avenue Frochot, 13 (rue Victor-Massé).

1081 — *Crépuscule.* (S<sup>re</sup>)

**LUMINAIS** (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de L. Cogniet et de Troyon. — H. C. — Rue de la Faisanderie, 23 bis. (S<sup>re</sup>)

1082 — \* *Fin d'un roman.*

1083 — \* « *Le chasseur impie.* »

« ... Il vint à passer juste au moment où un recteur portait le viatique à un mourant. Il ne s'arrêta point et passa comme la foudre... Personne ne le revit jamais!  
(*Légende bretonne.*)

**LUMINAIS** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE-VICTORINE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de M. Luminais. — Boulevard Lannes, 17 (Passy). (S<sup>re</sup>)

1084 — *Saint Michel, archange, chassant Lucifer du ciel.*

**LYNCH** (ALBERT), né à Lima (Pérou), élève de Lehmann et de M. Ferrier. — Avenue de Villiers, 147. et chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9.

1085 — *Portrait.*

1086 — *Crépuscule d'automne; — panneau décoratif.*

(Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

**MACCORMICK** (M<sup>lle</sup> M.-EVELYN), née à San-Francisco, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Boulevard des Batignolles, 29.

1087 — *Un jardin à Giverny.*

**MAC-EWEN** (WALTER), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cormon. — H. C. — Place Pigalle, 11.

1088 — *Portrait.*

1089 — *Chez le bourgmestre.*

**MACHARD (JULES)**, né à Sampans (Jura), élève de MM. Signol et Baille. — H. C. — Rue Ampère, 87.

1090 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de W. T.* (S<sup>re</sup>)

1091 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. M.*

**MAC-KENZIE (RODERICK)**, né à Londres, de parents américains, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Campagne-Première, 9.

1092 — « *Scour-na-Gillean* » ; — *Ecosse.*

**MAC MONNIES-FAIRCHILD (M<sup>me</sup> MARY-LOUISE)**, née à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Carolus Duran. — Impasse du Maine, 16.

1093 — *Entre voisines.*

**MAGNE (ALFRED)**, né à Lusignan (Vienne), élève de J. Bertrand et de M. Monginot. — Rue Bara, 6.

1094 — *Coin de cuisine après la chasse.*

**MAIGNAN (ALBERT)**, né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

1095 — *Le « Dormoir » de la Sirène.* (S<sup>re</sup>)

1096 — *Mérovingienne à sa toilette.*

**MAIGRET (GEORGES-EDMOND)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Mathurins, 62. (S<sup>re</sup>)

1097 — *Pêcheuse de moules.*

**MAILLARD (ÉMILE)**, né à Amiens, élève de Butin, de Boulanger et de MM. Duez, Renouf et J. Lefebvre. — A Amiens, rue Flatters, 8. (S<sup>re</sup>)

1098 — *Pendant la tempête.*

Un bateau de pêche complètement déséparé est coulé par un vapeur. (*Récit du survivant de l'équipage.*)

**MAILLART (DIOGÈNE-ULYSSE)**, né à La Chaussée du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et de S. Cornu. — H. C. — Rue de Sèvres, 137. (S<sup>re</sup>)

1099 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. . .*

1100 — *Le petit frère ; — scène de famille.*

**MAINCENT (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de Pils et de Cabasson. — H. C. — A Rueil, avenue Beau-Séjour, 8, et, à Paris, chez MM. Beaudet et Lhuillier, boulevard Haussmann, 32 bis. (S<sup>re</sup>)

1101 — *Bords de la Seine, aux environs de Rueil.*

**MAISIAT** (JOANNY), né à Lyon, élève de l'école de Lyon. — H. C. — A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne), et, à Paris, rue Frochot, 5. (S<sup>re</sup>)

1102 — *Fruits cueillis.*

1103 — *Roses mousseuses.*

**MAKOWSKI** (CONSTANTIN), né à Saint-Pétersbourg. — H. C. — Boulevard de Clichy, 62.

1104 — *Bacchanale.*

1105 — *Toilette de la mariée.*

**MALBET** (M<sup>lle</sup> LÉONTINE), née à Paris, élève de Gleyre. — Place Saint-Michel, 7. (S<sup>re</sup>)

1106 — *Pillage dans un grenier.*

**MALFROY** (CHARLES), né à Lyon. — Chez M. Lorenceau, rue d'Amsterdam, 100.

1107 — *Les Martiques.*

**MANCEAU** (PIERRE), né à la Havane, de parents français, élève de MM. Rouillet, Luigi Loir et Damove. — Rue de la Bienfaisance, 10. (S<sup>re</sup>)

1108 — *La moisson à la ferme du Grand-Vivier.*

**MANNOURY** (AMAND-ARSÈNE), né à Paris, élève de MM. Guillemet et G. Cain. — Rue de Chabrol, 22.

1109 — *La mare de Gargan-Livry.*

**MARAIS** (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. Busson et Berchère. — H. C. — Rue de l'Ancienne-Comédie, 14, et chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9. (S<sup>re</sup>)

1110 — *Sortie d'étable.*

1111 — *L'heure de la traite.*

**MARCHET** (LUCIEN-HENRY-GABRIEL), né à Paris, élève de Pils. — Passage des Favorites, 26. (S<sup>re</sup>)

1112 — *Combat d'Yvre-l'Évêque ; — 2<sup>e</sup> armée de la Loire (général Chanzy).*

**MARCOTTE DE QUIVIÈRES** (AUGUSTIN-MARIE-PAUL), né à Mérignac (Gironde), élève de M. Bouguereau. — Rue Washington, 3. (S<sup>re</sup>)

1113 — *En rade, la nuit.*

(Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

**MAREC** (VICTOR), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Basfroi, 11. (S<sup>re</sup>)

1114 — *L'aïeule.*

**MARÉCHAL** (GABRIEL), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Grenelle, 96, et rue Saint-Honoré, 219.

1115 — \* *Salut Agni !*

« Merci pour la lumière du jour naissant, pour l'aurore désirée, qui finit les inquiétudes, met fin aux terreurs de la nuit. Merci, encore un jour!... »

(MICHELET, *Bible de l'humanité.*)

**MARINITSCH** (CHRISTIAN DE), né à Smyrne de parents autrichiens, élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue de Bellefond, 31.

1116 — \* *Jeune Breton.*

**MARION** (EUGÈNE), né à Strasbourg, élève de M. Brion. — A Aurillac, place de la Préfecture, 2.

1117 — *Salammbô.* (S<sup>re</sup>)

**MARIOTON** (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue du Bel-Air, 26. (S<sup>re</sup>)

1118 — *Abel.*

1119 — *Portrait de M. le Dr Maret.*

**MARONIEZ** (GEORGES-PHILIBERT-CHARLES), né à Douai (Nord), élève de M. et de M<sup>me</sup> A. Demont. — A Boulogne-sur-Mer, rue Faidherbe, 101. (S<sup>re</sup>)

1120 — \* *Le calme.*

1121 — \* *Les vieux.*

**MARQUET** (GASTON-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Ballu, 6.

1122 — *La châte.* (S<sup>re</sup>)

(Émile ZOLA, *La faute de l'abbé Mouret.*)

**MARSAC** (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. P. Sain. — Rue des Saints-Pères, 14, et rue Perronet, 7.

1123 — \* *A marée basse ; — baie du mont Saint-Michel.*

**MARTENS** (ERNEST), né à Paris, élève de M. Truphème. — Rue Jacob, 54.

1124 — *Distraction.*

**MARTIN (ALFRED-N.)**, né à Paris, élève de M. Bonnat.  
— Rue Méchain, 13. (S<sup>re</sup>)

1125 — *Portrait.*

**MARTIN (ÉTIENNE)**, né à Marseille, élève de M. A. Vol-  
lon. — A Marseille, rue Montaux, 14, et à Paris,  
chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1126 — \* *La moisson en Provence.*

1127 — \* *Vue de Digne.*

**MARTIN (HENRI-J.-G.)**, né à Toulouse, élève de M. J.-P.  
Laurens. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

1128 — « *Chacun sa chimère.* »

« Ils allaient avec la physionomie résignée de ceux con-  
damnés à espérer toujours. »

(Ch. BAUDELAIRE, *Poème en prose*).

1129 — *Muse.*

**MARTIN-BRETON (PAUL-ALBERT-LUDOVIC)**, né à  
Beaumont-sur-Oise (Seine-et-Oise), élève de M. Carl-  
Rosa. — Rue du Général-Foy, 17.

1130 — *Petit bras de Seine, à Bonnières.*

**MARTIN-DES-AMOIGNES (PAUL-LOUIS)**, né à Saint-  
Benin-d'Azy (Nièvre), élève de Hanoteau, et de MM.  
J. Blanc et Monginot. — Rue Boissonnade, 6. (S<sup>re</sup>)

1131 — \* *Le jardin de H. Hanoteau.*

1132 — \* *Dans les vieux livres.*

**MARTINOL (EMILE-FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de  
M. L. Chéret. — Rue Lavieuville, 7.

1133 — *Bords de la Marne à Azy; — environs de Châ-  
teau-Thierry (Aisne).*

**MARX (ALPHONSE)**, né à Paris, élève de MM. Bonnat  
et Cormon. — Rue Cauchois, 3.

1134 — *Portrait.* (S<sup>re</sup>)

**MARY (FERNAND-JULES)**, né à Songeons (Oise), élève  
de Boulanger et de MM. Gérôme, J. Lefebvre et  
Benjamin-Constant. — Rue Gustave-Courbet, 13.

1135 — *En travail.* (S<sup>re</sup>)

**MASSAUX (LÉON-CHARLES)**, né à Gand (Belgique).  
— A Bruxelles, chaussée de Vleurgat, 22.

1136 — \* *Coin d'herbage.*

1137 — *Le soir dans les tourbières.*

**MASSÉ (JULIEN)**, né à Meaux, élève de M. Bouché.—  
Rue du Cherche-Midi, 71. (S<sup>re</sup>)

1138 — *La petite rivière, à Chelles.*

1139 — *Près du chemin de fer de l'Ouest, à Plaisance.*

**MASSIAS (GEORGES)**, élève de MM. Maillart et  
J. Blanc. — Rue Berthollet, 11. (S<sup>re</sup>)

1140 — *Les vieilles carrières de Corbeville; — vallée de  
Chevreuse.*

**MASSON (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de Leh-  
mann et de MM. Hébert et Bin. — Boulevard de  
Clichy, 48, cité du Midi, 11. (S<sup>re</sup>)

1141 — *Portrait de M. A. Lanjalley.*

**MASSON (GUSTAVE-HENRI)**, né à Sucy-en-Brie, élève  
de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Bonnat. —  
A Sucy-en-Brie, rue de la Tour, 1.

1142 — *Jacques Damour.*

**MASURE (JULES)**, né à Braine (Aisne), élève de Co-  
rot. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 152.

1143 — \* *Sables mouillés.* (S<sup>re</sup>)

1144 — \* *Sur les dunes de Wimereux.*

**MATHEY (SÉPHANE)**, né à Langres, élève de M. Bonnat.  
— Rue de l'Abbaye, 3.

1145 — \* *La mauvaise nouvelle.*

**MATHEWES (M<sup>lle</sup> BLANCHE)**, née à Sutton (Angleterre).  
— Avenue Bosquet, 65.

1146 — *Le repas des poules.*

**MATHIEU (GABRIEL)**, né à Paris. — A Champigny-  
sur-Marne, rue Thiers, 9. (S<sup>re</sup>)

1147 — *La rive de Champignolles, le matin.*

**MATIGNON (ALBERT)**, né à Sablé (Sarthe), élève de  
Boulanger et de M. Hébert. — Rue de Tour-  
non, 17. (S<sup>re</sup>)

1148 — \* *Brume du matin.*

**MAYAN (THÉO)**, né à Marseille, élève de MM. Vol-  
lon, D. Laugée, E. Hébert G. Saintpierre et  
A. Vollon. — A Marseille, rue Thiers, 35. (S<sup>re</sup>)

1149 — \* *Dans les sables de la Durance; — Provence.*

**MAZELINE** (M<sup>me</sup> JEHANNE), née à Rouen, élève de M. Giacomotti. (S<sup>re</sup>)

1150 — *Vieille femme espagnole; — tête d'étude.*

**MÉGRET** (M<sup>lle</sup> FÉLICIE), née à Paris, élève de L. Cogniet. — Rue de Lancry, 39. (S<sup>re</sup>)

1151 — *Portrait de M<sup>lles</sup> P...*

1152 — *Portrait de M<sup>me</sup> de T...*

**MEIFREN** (ÉLISÉO), né à Barcelone de parents français. — Rue Hégésippe-Moreau, 14 (villa des Arts).

1153 — *Feu à bord.*

1154 — *Calme.*

**MÉLIDA** (ENRIQUE), né à Madrid. — H. C. — Rue de Bassano, 48.

1155 — *Une communion de religieuses.*

1156 — *Sortie furtive.*

**MÉLINGUE** (GASTON), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — Rue Levert, 24. (S<sup>re</sup>)

1157 — \* *Episode du siège de Lille (1792).*

«... Il n'est sorte d'outrages, de risées, qu'on ne fit aux boulets. Les boulets rouges, ramassés honteusement dans des casseroles, étaient éteints sans peine, puis, avec, on jouait à la boule. Un de ces boulets autrichiens fut pris par les petits garçons, coiffé du bonnet rouge. Un perruquier s'établit sur la place où tombait la grêle de fer; il avait pris pour plat un éclat de bombe, et chacun s'y faisait raser.»

(MICHELET, *Histoire de la Révolution française.*)

**MELNIK** (CAMILLO), né en Hongrie, élève de M. Bonnat. — Rue Newton, 8.

1158 — \* *Bon voisinage.*

**MENDEZ** (JULES), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Martyrs, 30.

1159 — *Nature morte.*

**MENET** (FLORENT), né à Houdeng (Belgique), élève de M. P. De Winter. — A Mons-en-Barœuil (Nord).

1160 — *Bébé.*

**MENGIN** (AUGUSTE-CHARLES), né à Paris, élève de Baudry et de Cabanel. — H. C. — Impasse du Maine, 16. (S<sup>re</sup>)

1161 — *Portrait de J. Baudry.*

(Appartient à M<sup>me</sup> V<sup>o</sup> Paul Baudry.)

1162 — *Portrait de Clémentine de L...*

MENTA (ÉDOUARD), né en Suisse. — A Nice, Saint-Hélène, chalet Pandor.

1163 — \* *Modes.*

MERCIER (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de son père et de M. J. Lefebvre. — Rue de Lille, 19.

1164 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. M.-P...* (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à M<sup>lle</sup> C. M.-P.)

MÉRITE (ÉDOUARD-PAUL), né à Le Neubourg (Eure), élève de MM. Barrias et Frémiet. — Rue La Fayette, 93. (S<sup>re</sup>)

1165 — *Combat de sangliers.*

«... Ils se tuent, se blessent et se combattent, quar chacun veult estre mestre des laies et volentiers le plus grand sanglier et volentiers le plus fort, tient le ruyt et en est mestre... »

(GASTON PROEBUS.)

1166. — *Autour empiétant une oie sauvage.*

«... L'autour donna à plomb si furieusement à l'oie qu'il lui emporta la tête dont le roi se trouva privé de son droit... »

(D'ARCUSSIA.)

MERLETTE (CHARLES), né à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue Lepic, 46. (S<sup>re</sup>)

1167 — *Bazeilles ; — 1870.*

« Aux armes, mes enfants ! c'était le vieux cure.

Et passant sa soutane aux plis de sa ceinture,

Faisant aux paysans signe de l'imiter,

Il ramasse un fusil que la mort lui procure.

Chacun s'arme, chacun s'excite et se rassure

Et la poudre aussitôt recommence à chanter. »

(P. DÉROULEDE, *Les Chants du soldat*.)

MERLIN (VICTOR-LOUIS), né à Lille, élève de L. Cogniet. — Rue Franklin, 3. (S<sup>re</sup>)

1168 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), élève de Lavieille et de M. Harpignies. — Rue de la Santé, 11. (S<sup>re</sup>)

1169 — \* *Dans la pâture.*

1170 — \* *Vaches au ruisseau.*

**MEROU** (Louis), né à Montpellier, élève de MM. Delaunay, Bouguereau et T. Robert-Fieury. — Rue de Buci, 32.

1171 — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. Mérou.*

**MERWART** (PAUL), né en Russie, de parents français, élève de Lehmann et de M. Humbert. — Avenue Frochot, 13. (S<sup>re</sup>)

1172 — *Portrait de M. M...*

(Appartient à M. Emile Merwart.)

**MÉRY** (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé. — Rue Mansart, 11. (S<sup>re</sup>)

1173 — *L'heure du repas.*

(Voir DESSINS.)

**MESPLÈS** (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Boulard et de Gabriel. — Rue des Martyrs, 46.

1174 — *Rêve d'été.*

(S<sup>re</sup>)

**MÉTIVET** (LUCIEN-FRANÇOIS-MARIE), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Cormon. — Boulevard de Clichy, 12.

1175 — *Théroigne de Méricourt, « la belle Liégeoise ».*

... Les furies de la guillotine la feuettèrent en public sur la terrasse des Tuileries le 31 mai. Ce supplice, plus infâme que la mort, égara sa raison... Jetée dans une loge d'aliénés au fond d'un hospice, elle y vécut vingt ans.

(LAMARTINE, *Histoire des Girondins.*)

**MEYER** (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Delaunay, Puvis de Chavannes, Henner et Vibert. — Rue de Dunkerque, 57. (S<sup>re</sup>)

1176 — *La toilette de « Gandin ».*

**MEYER** (GEORGES), né à Sèvres, élève de M. Gérôme. — Rue du Boccador, 5.

1177 — *Portrait de miss C. R...*

**MEYNIER** (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de Delaroche, Charpentier, Gleyre et Bridoux. — H. C. — Rue Prony, 67. (S<sup>re</sup>)

1178 — *Panthée poursuivie par les Ménades.*

**MICHEL** (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme). — H. C. — Rue de Varennes, 18. (S<sup>re</sup>)

1179 — *Le manteau de la Vierge.*

**MICHEL (ERNEST)**, né à Montpellier, élève de Cabanel et de Picot. — **H. C.** — A Montpellier, au musée Fabre, et rue de l'Ancien-Courrier, 2. (S<sup>re</sup>)

1180 — *Les étudiants de Montpellier*; — « *Le bureau de l'Association pendant les fêtes du VI<sup>e</sup> centenaire de l'Université.* »

(Offert au Cercle des Etudiants.)

**MICHELÉNA (ARTURO)**, né à Valencia (Venezuela), élève de M. J. P. Laurens. — **H. C.** — Rue Léonce Reynaud, 12.

1181 — *Penthésilée*; — *combat d'Amazones.*

**MICHELET (GEORGES)**, né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Gérôme. — A Lille, rue Négrier, 3 *ter*, et rue Princesse, 52.

1182 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

(Appartient à Mme Dodin.)

**MICHEL-LÉVY (HENRI)**, élève de MM. Barrias et Vollon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 25. (S<sup>re</sup>)

1183 — *Portrait.*

1184 — *Versailles*; — *panneau décoratif.*

**MIGL (ARPAD DE)**, né à Pesth (Hongrie), élève de MM. T. Robert-Fleury et Martinet. — Rue de Douai, 69.

1185 — *Salon de lecture du cercle central des Lettres et des Arts.*

**MILLOCHAU (JOSEPH-ÉMILE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de Feyen-Perrin. — Rue Dautancourt, 21.

1186 — *Portrait de M<sup>mo</sup> M...* (S<sup>re</sup>)

**MION (LOUIS)**, né à Lyon, élève de Boulanger et de M. Bonnat. — A Levallois-Perret, rue du Bois, 146.

1187 — \* *Après la séance*; — *intérieur d'atelier.*

**MIRALLÈS (FRANÇOIS)**, né à Valence (Espagne). — Boulevard de Clichy, 75.

1188 — « *Au revoir.* »

1189 — *Commérages.*

(Appartient à M. J. de Mendeville.)

**MOISAND (MAURICE)**, né à Paris, élève de MM. Gérôme et L.-O. Merson. — Rue Bara, 6.

1190 — *En visite.*

**MOISSET (MAURICE)**, né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Yon. — Avenue de Villiers, 17. (S<sup>re</sup>)

1191 — *Cours d'eau au milieu des marais de la Somme.*

**MOISSON (RAYMOND)**, né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de M. P. Sain. — Rue de Chazelles, 32. (S<sup>re</sup>)

1192 — \* *La rentrée des Tartanes; — étang de Caronde.*

1193 — \* *Tartanes désesparées; — Martigues.*

**MONCHABLON (ALPHONSE)**, né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — H. C. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

1194 — *Portrait du lieutenant A. P...*

**MONCOURT (ALBERT DE)**, né à Nantua (Ain), élève de Lehmann et de M. L.-O. Merson. — Rue Washington, 34.

1195 — *Allégorie de la Tamise.*

1196 — *Betteraves.*

**MONGINOT (CHARLES)**, né à Brienne (Aube), élève de Tb. Couture. — H. C. — Rue d'Assas, 84. (S<sup>re</sup>)

1197 — \* *Dans l'office.*

1198 — \* *Dans la cuisine.*

**MONNIER (PIERRE-GEORGES)**, né à Rouen, élève de P. Zacharie. — A Rouen, rue du Grand-Pont, 26.

1199 — *Le rémouleur.*

**MONTHOLON (FRANÇOIS DE)**, né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Dardoize et J. Lefebvre. — Rue des Martyrs, 20. (S<sup>re</sup>)

1200 — *Matin d'été à Villefranche-sur-Mer.*

**MOORE (HUMPHREY)**, né à New-York, élève de M. Gérôme. — Rue Ampère, 37.

1201 — « *Les Minstrels.* »

**MOREAU (ADRIEN)**, né à Troyes, élève de Pils. — H. C. — Rue Ampère, 37. (S<sup>re</sup>)

1202 — \* *Les vendanges.*

1203 — \* *Après le grain.*

**MOREAU (CHARLES)**, né à Château-Renard (Loire). — Chez MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>, rue Chaptal, 9. (S<sup>re</sup>)

1204 — *La lecture chez les grands-parents.*

**MOREAU-DESCHANVRES** (AUGUSTE), né à Saint-Saulve (Nord). — A Saint-Saulve et, à Paris, chez M. Monod, rue de Vaugirard, 23. (S<sup>re</sup>)

1205 — *Le serrurier.*

**MOREAU DE TOURS** (GEORGES), né à Ivry (Seine), élève de Cabanel et de M. Marquerie. — H. C. — Rue Claude-Bernard, 51.

1206 — \* *La mort du polytechnicien Vaneau*; — 29 juillet 1830.

« ... Plusieurs avaient été blessés; Vaneau seul fut tué. Il tomba, frappé d'une balle dans la tête, devant son peloton qui s'avancait de front dans la rue de Babylone. Son camarade Meinadier le reçut dans ses bras. Il respirait encore. Des ouvriers le portèrent à l'Hospice des Ménages... »

(PINET, *Histoire de l'École polytechnique.*)

1207 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*

**MORIN** (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Valton, P. Saïn et P. Bertrand. — Boulevard Richard-Lenoir, 49.

1208 — \* *La Marne, au Perreux*; — *fin de journée.*

**MORISSET** (FRANÇOIS-HENRY-ÉDOUARD), né à Paris; élève de son père et de M. J. Delaunay. — Rue de la Victoire, 92.

1209 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

1210 — « *Mon portrait.* »

**MORLON** (ANTOINE-PAUL-ÉMILE), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — H. C. — Rue de l'Orient, 9. (S<sup>re</sup>)

1211 — \* *Le matin, dans la Manche.*

1212 — \* *Bateaux de pêche vénitiens.*

**MORLOT** (ALEXIS-ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — H. C. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

1213 — *La nuit.*

**MOSLER** (HENRY), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. A. Hébert. — H. C. — Rue Washington, 13.

1214 — *Un bon conseil.*

**MOTELEY (JULES-GEORGES)**, né à Caen, élève de MM. J. Lefebvre, Doucet et Guay. — Rue Ramey, 47.

1215 — \* *La Seine, à l'île Saint-Denis.* (S<sup>re</sup>)

1216 — \* *Novembre, aux bords de l'Orne; — Normandie.*

**MOUSSET (PIERRE)** élève de M. Villa. — A Saint-Mandé, Grande-Rue, 83. (S<sup>re</sup>)

1217 — *Coquetterie.*

**MOUTET (PAUL)**, né au Mans, élève de Levasseur et de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — Boulevard du Temple, 30. (S<sup>re</sup>)

1218 — *Portrait de M. L. C...*

**MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> CÉLESTE)**, née à Lunéville, élève de MM. J. Caraud, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Boulevard du Temple, 30. (S<sup>re</sup>)

1219 — *Le premier bal.*

**MOYSE (ÉDOUARD)**, né à Nancy, élève de Drölling. — H. C. — Rue du Parc-Royal, 12. (S<sup>re</sup>)

1220 — *Les chants religieux.*

**MULLER (MARC-TÉRENCE)**, né à Milan, élève de MM. Humbert et Gérôme. — Rue Clavel, 22.

1221 — *Portraits de Clémence, Rosine et Emile D...*

**MUNKACSY (MICHEL DE)**, né à Munkacs (Hongrie). — H. C. — Avenue de Villiers, 53.

1222 — *L'air favori.*

1223 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

**MUNIER (EMILE)**, né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — Boulevard Beauséjour, 51. (S<sup>re</sup>)

1224 — *Les confitures.*

**MURATON (M<sup>me</sup> EUPHÉMIE)**, née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton. — H. C. — Rue Duperré, 17. (S<sup>re</sup>)

1225 — *Le pigeonier abandonné.*

1226 — *En train de plaisir.*

**MURATON (LOUIS)**, né à Tours, élève de Cabanel et de MM. Bounat et Cormon. — Rue Rodier, 70.

1227 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. M...* (S<sup>re</sup>)

1228 — *Portrait de M. Ch. Petit.*

- NARDI** (FRANÇOIS), né à Nice de parents italiens, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury, Fr. Flammeng et Montenard. — A Toulon, quai du Port-Marchand, 2, et, à Paris, rue de Constantinople, 39.
- 1229 — \* *Un quai au soleil couchant*; — Toulon.
- 1230 — \* *La ville de Toulon*.
- NATHUSIUS** (M<sup>lle</sup> SUZANNE DE), née à Königsborn (Allemagne), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Chez M. Hubert, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.
- 1231 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\**.
- NAUERT** (CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gautier. — Rue Berzélius, 46.
- 1232 — *Portrait de M. le colonel Hurstel*.
- NÉMOZ** (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de Cabanel. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 139.
- 1233 — *Reproches à Paris*.
- NÉRAT** (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.
- 1234 — *Marchande de cierges*.
- NETTLETON** (WALTER), né à Newhawen (États-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de M. J. LeFebvre. — Chez M. Lambert, rue de Seine, 12.
- 1235 — \* *En retard pour la soupe*.
- NEWMAN** (M<sup>me</sup> VILLIE-B.), née à Rutherford (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Raspail, 203.
- 1236 — *Étude de vieille femme*.
- NEYMARK** (GUSTAVE), né à Poitiers, élève de M. Bonnat. — Rue Rochechouart, 67. (S<sup>re</sup>)
- 1237 — *Le triomphe du canonnier*.
- « Le dernier jour des écoles à feu, a lieu le tir d'honneur. Le canonnier qui remporte le prix est ramené triomphalement du polygone sur une voiture ornée de feuillage et de drapeaux et précédée de fanfare. »
- NICHOL** (M<sup>lle</sup> ELISABETH-MARY), née à Londres (Angleterre), élève de l'Académie royale de Londres. — Chez M. Fénis, rue Taylor, 9.
- 1238 — *Un berger*.

**NICOLET (GABRIEL)**. — Avenue de Villiers, 147.

1239 — *Portrait de M<sup>me</sup> Majolier*.

**NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL)**, né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de Vernier et de M. P. Vayson. — Rue Barye, 1. (S<sup>re</sup>)

1240 — *Les chardons*.

**NOIROT (ÉMILE)**, né à Roanne (Loire), élève de son père et de M. Français. — A Roanne (Loire), et à Boulogne-sur-Seine, chez M. E. de Tencin, rue de Silly, 26. (S<sup>re</sup>)

1241 — *Le Saut du Perron* ; — Loire.

(Appartient à M. G...)

**NONCLERCQ (ÉLIE)**, né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — H. C. — Avenue des Ternes, 92.

1242 — *Les fugitifs*.

(S<sup>re</sup>)

**NORDGREN (M<sup>lle</sup> ANNA)**, née en Suède, élève de l'école des Beaux-Arts de Stockholm et de M. T. Robert-Fleury. — A Londres, S.-W. Bolton Studios Redcliffe Road, et, à Paris, chez M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1243 — \* *Quand on est jeune*.

1244 — \* *La toilette*.

**NORMANN (ADELSTEEN)**, né à Bodoë (Norvège). — A Berlin, Kurfurshenstrasse, 98.

1245 — \* *Nuit d'été* ; — nord de la Norvège.

1246 — \* *Automne* ; — vue sur le Raffond-sur-Lofoden (Norvège).

**NOZAL (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de M. Luminais. — H. C. — Quai de Passy, 7, et rue du Ranelagh, 82. (S<sup>re</sup>)

1247 — *La Seine, à Saint-Pierre, près Louviers* ; — matinée d'octobre.

1248 — *Nuées d'orage* ; — étang de Saint-Quentin, à Trappes (Seine-et-Oise).

**OCHOA (RAFAEL)**, né à Madrid, élève de MM. Gérôme et de Madrazo. — Rue Lapérouse, 26.

1249 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. N...*

- OLIVE** (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de M. A. Vollon. — H. C. — Rue de Douai, 65.  
 1250 — *L'Île de Maire*; — *environs de Marseille*. (S<sup>re</sup>)  
 1251 — *Les Rochers du Plan*; — *environs de Marseille*.

- OLIVETTI** (SALVADOR), né à Turin, naturalisé Français, élève de M. Bergeret. — Boulevard Beauséjour, 53.  
 1252 — \* *Fleurs printanières*.

- OLIVIÉ** (LÉON), né à Narbonne, élève de L. Cogniet. — A Eiretat, chalet de la Passée.  
 1253 — *La pipe*.

- OLIVIÉ-BON** (LÉON), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue de la Grande-Armée, 25.  
 1254 — *Mort du roi Harold*. (S<sup>re</sup>)

« Les moines, pendant ce temps-là, purent rassembler des branches d'arbres et préparer la litière où ils portèrent le roi. Ils le portèrent à l'abbaye de Waltham pour qu'on l'y ensevelit. Edith, au cou de cygne, suivait le convoi du cadavre de son amour. Elle chantait les litanies des morts d'une voix pieuse et enfantine. Cela résonnait lugubrement dans la nuit. Les moines marmottaient des prières. »

(H. HEINE, *Poèmes et Légendes*.)

- OLIVIER** (M<sup>me</sup> GEORGES), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de MM. de Champeaux et J. Lefebvre. — Rue Boissière, 51.  
 1255 — *Chrysanthèmes*.

- OLSON** (CARL), né à Gothembourg (Suède), élève de MM. Bonnat, Ferrier et Flameng. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.  
 1256 — \* *Passe-temps*.  
 1257 — \* *Critique*.

- ORANGE** (MAURICE-HENRI), né à Granville, élève de MM. Detaille, Gérôme et F. Flameng. — Rue Tronchet, 31.  
 1258 — *Un des derniers survivants de la grande armée*.  
 1259 — *Les médaillés de Sainte-Hélène*; — 5 mai 1855.

- OTÉMAR** (ÉDOUARD D'), né à Paris, élève de M. E. Giraud. — Avenue de Neuilly, 165, et avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)  
 1260 — *Au fumoir*.

**PACALET** (THÉOPHILE), né à Limoges, élève de MM. J. Bernard et Cain. — Rue Durantin, 6.

1261 — *Pendant la toilette.*

**PAIL** (ÉDOUARD), né à Corbigny (Nièvre), élève de Lavoignat. — Boulevard du Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)

1262 — \* *Les centenaires de la prairie: — Nièvre.*

1263 — \* *La remise des perdrix; — vallée de l'Auxoir (Nièvre).*

**PAILLET** (FERNAND), né à Niort. — Rue Clauzel, 23.

1264 — « *Chez son ami.* » (S<sup>re</sup>)

**PALÉZIEUX** (EDMOND-HENRI-THÉODORE DE), né à Vevey (Suisse), élève MM. J.-P. Laurens et Cormon. — A Vevey, rue du Simplon, 44.

1265 — *Matelot; — étude.*

**PAPPERITZ** (GEORGE), né à Dresde. — A Munich, Schwanthalerstrasse, 40.

1266 — \* *Après le bain.*

**PARFONRY** (PAUL), né à Paris, élève de M. Maignan. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)

1267 — *A l'atelier.*

**PARIS** (ALFRED), né à Tarbes, élève de M. Detaille. — Rue Lhomond, 52. (S<sup>re</sup>)

1268 — *Promenade au haras.*

**PARIS** (CAMILLE), né à Paris, élève d'Ary Scheffer et de Picot. — H. C. — Rue de Vintimille, 16, et à Barbizon (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1269 — *Brufs de labour rentrant à l'étable.*

1270 — *Nuit claire dans les Marais Pontins.*

**PARISE** (JULES), né à Crécy-en-Bry. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

1271 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**PARLAGHY** (VILMA), né à Hajdu-Dorog (Hongrie). — A Vienne (Autriche), Hôtel Imperial.

1272 — *Portrait de M<sup>me</sup> Parlaghy.*

1273 — *Portrait de M. le Dr Windthorst.*

- PARQUET (GUSTAVE)**, né à Beauvais. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)
- 1274 — \* *Le cheval du général.*
- PARYS (ALONSO DE)**, né à Madrid. — Rue de l'Abbaye, 3.
- 1275 — *Les dernières séances.*
- PASINI (ALBERT)**, né à Busjeto (Italie), élève de E. Ciceri. — H. C. — Rue Chaptal, 9.
- 1276 — *Cour d'un kan, un jour de marché; — Turquie.*  
(Appartient à M. Defer.)
- PATERSON (JAMES)**, né en Ecosse, élève de M. J.-P. Laurens. — A Killniess Monniaive (Ecosse).
- 1277 — \* *Le grand moulin à vent.*
- PATTEIN (CÉSAR)**, né à Stenvord (Nord), élève de M. J. Breton. — Chez M. Bréard, rue des Beaux-Arts, 2.
- 1278 — \* *Les blés.*
- PAUL (LOUIS-AUGUSTE-ALBERT)**, né à Béziers, élève de Cabanel. — A Béziers, rue Hospice-Saint-Joseph, 5. (S<sup>re</sup>)
- 1279 — \* *Fantaisie.*
- PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> MARIE-BLANCHE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Saint-Quentin, 22.
- 1280 — « *Ma grand'mère.* »
- PEARCE (CHARLES-SPRAGUE)**, né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — A Auvers-sur-Oise.
- 1281 — *Un enterrement civil.*
- 1282 — *Portrait.*
- PÉCRUS (FRANÇOIS-CHARLES)**, né à Limoges. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 42. (S<sup>re</sup>)
- 1283 — \* *Chez l'usurier.*
- PEEL (PAUL)**, né à London (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant, Doucet et J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.
- 1284 — *Jeunesse.*

**PEIXOTTO** (ERNEST-CLIFFORD), né à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Delambre, 22.

1285 — *A l'église; — Crécy-en-Brie.*

**PÉLABON** (JOSEPH-AUGUSTE), né à Toulon, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Letuaire. — A Toulon, cours Lafayette, 87. (S<sup>re</sup>)

1286 — *L'entrée du port de Toulon; — temps de mis-tral.*

**PENFOLD** (FRANK-C.), né à New-York, élève de Bou-langer. — A Etaples (Pas-de-Calais).

1287 — \* *Lettre de Jacques.*

1288 — \* *Les adieux.*

**PÉRAIRE** (PAUL), né à Bordeaux, élève d'Isabey et de M. Luminais. — Rue Lepic, 46. (S<sup>re</sup>)

1289 — \* *Sarrasins en fleurs; — bords de la Loire.*

**PERDREAU** (ARTHUR-EUGÈNE), né à Gueux (Marne), élève de MM. C. de Cock et J. Denneulin. — A Saint-Maurice-Lille (Nord), rue Mehl, 6.

1290 — \* *Soir d'été; — environs d'Etaples-sur-Mer.*

**PERDRIAUX** (EDOUARD), né à Paris. — Avenue Vic-tor-Hugo, 68.

1291 — *Bouqueval et Plessis-Gassot (Seine-et-Oise).*

**PEROFF** (WLADIMIR), né à Moscou (Russie), élève de M. Cormon. — Avenue de Clichy, 58.

1292 — *Dans la serre.*

**PERRAULT** (LÉON), né à Poitiers, élève de Picot et de M. Bouguereau. — H. C. — Boulevard Lannes, 43.

1293 — \* *Le réveil de l'Amour.* (S<sup>re</sup>)

1294 — \* *Sapho.*

**PERRÉE** (M<sup>me</sup> C.-M. BERTHE), née à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Krug et Duez. — Boule-vard Berthier, 29. (S<sup>re</sup>)

1295 — \* *Fiancée.*

**PERRELLE** (M<sup>me</sup> ALIX DE LA), née à Châlons-sur-Marne. — Rue de Lancry, 17.

1296 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne L...*

PERRET-CARNOT (HENRI), né à Beaune. — A Beaune.  
1297 — *Portrait de M. Larombière, premier président honoraire de la Cour de cassation.*

PERRIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, Ferrier et F. Flameng.  
— Rue Pigalle, 2. (S<sup>re</sup>)  
1298 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. P...*

PERRIN (LÉON), né à Lyon, élève de MM. Aimé Morot et Chartran. — Boulevard Raspail, 203.  
1299 — \* *L'Annonciation.*

PERS (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Angèle Dubos. — Boulevard Malesherbes, 60.  
1300 — *Japonaise.*

PETERS (CLINTON), né à Baltimore (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Gérôme et J. Lefebvre. — Rue Lecourbe, 10.

1301 — *Enfant retrouvé par un crieur de ville; — XIV<sup>e</sup> siècle.*

1302 — *Deux frères; — portraits.*

PETILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Luigi-Loir. — Boulevard Magenta, 6.  
1303 — *Au temps des lilas.*

PETIT-GÉRARD (PIERRE), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Rue des Volontaires, 16. (S<sup>re</sup>)  
1304 — *Les lanciers de la garde impériale; — 16 août 1870.*

Le 16 août au matin nous avons escorté l'empereur jusqu'à Conflans, où la brigade Margueritte nous releva. Vers 10 heures, le bruit du canon se faisant entendre, le général De France, commandant notre brigade, nous fit marcher au canon. Nous partîmes au trot et nous traversâmes le village de Villiers-les-Près; le curé et les habitants, groupés devant l'église, où un engagement avait eu lieu le matin même, nous encourageaient du geste et de la voix... »

(MARCEL DE BAILLEHACHE, *Souvenirs d'un lancier de la Garde.*)

1305 — *L'espion.*

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges).  
— H. C. — Rue Alfred-Stevens, 3. (S<sup>re</sup>)  
1306 — \* *Verdun; — le soir.*  
1307 — \* *Les dunes de Rosandaël, près Dunkerque.*

**PETIVILLE** (HENRI DE), né à Saint-Sever (Calvados), élève de MM. Carolus Duran, Damoye et Pelouse.  
— A Vire (Calvados). (S<sup>re</sup>)

1308 — \* *La Sarthe à Parcé.*

1309 — \* *Un coin de marais; — Normandie.*

**PEYROL** (M<sup>me</sup> JULIETTE, née BONHEUR), née à Paris, élève de son père. — Rue de Crussol, 14.

1310 — \* *La mare.* (S<sup>re</sup>)

1311 — \* *La rencontre.*

**PEYROL** (RENÉ), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de Crussol, 14. (S<sup>re</sup>)

1312 — *Les buissons du Mont-Even; — forêt de Fontainebleau.*

**PEZANT** (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — H. C. — Rue du Delta, 19.

1313 — *La plaine du Bosq-Roger (Eure).* (S<sup>re</sup>)

1314 — *Vache blanche au bord de la mer.*

**PFLUG** (ALFRED DE), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de Grenelle, 63.

1315 — *Forge.*

**PHILIPPAR-QUINET** (M<sup>lle</sup> JEANNE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Impasse Hélène, villa des Arts. (S<sup>re</sup>)

1316 — *Portrait de M. le Dr P...*

**PIBRAC** (G.-M. RAOUL DE), né à Saint-Ay (Loiret), élève de MM. Bonnat et Rivey. — A Châteaurenard (Loiret). (S<sup>re</sup>)

1317 — *Dans l'atelier.*

1318 — *Le repos de midi.*

**PICARD** (EDMOND), né à Besançon, élève de Rapin et de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Avenue de Wagram, 25. (S<sup>re</sup>)

1319 — *La partie de pêche; — Doubs.*

1320 — *Sur la glace; — Doubs.*

- PICHOT** (EMILE-JULES), né à la Chapelle-Vendômoise (Loir-et-Cher), élève de Cabanel et de J. Bertrand. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
- 1321 — *Portrait de M. le Dr P...* (S<sup>re</sup>)
- PICOU** (HENRY-PIERRE), né à Nantes, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue de l'Héronnière, 4.
- 1322 — \* *Une fête chez Raphaël.*
- PILLE** (CHARLES-HENRI), né à Essoinmes (Aisne), élève de M. F. Barrias. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 35. (S<sup>re</sup>)
- 1323 — *La belle-mère de l'échevin.*
- PILLE** (MARCEL), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue d'Alger, 6.
- 1324 — *Charlemagne à Roncevaux.*
- PILLINI** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Turin, naturalisée Française, élève de G. Courbet. — Rue de Clichy, 61.
- 1325 — *Les noces d'or ; — Bretagne.*
- PINEL** (GUSTAVE), né aux Riceys (Aube), élève de MM. Barrias et Bonnat. — Cité des Fleurs, 56.
- 1326 — \* *Pêcheuses de moules.* (S<sup>re</sup>)
- 1327 — \* *Huilerie à el-Mside ; — Algérie.*
- PINTA** (HENRY), né à Marseille, élève de Cabanel. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S<sup>re</sup>)
- 1328 — *Pendant la grand' messe ; — « et homo factus est ».* (Appartient au musée de M<sup>me</sup> de Caen.)
- PIOT** (ETIENNE-ADOLPHE), élève de Léon Cogniet. — Quai Malaquais, 21. (S<sup>re</sup>)
- 1329 — *Espièglerie.*
- 1330 — *Liseuse.*
- PIOT-NORMAND** (ALEXANDRE), né à Pont-l'Evêque (Calvados), élève de Picot. — Rue Bochart-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)
- 1331 — *Portrait de M. A. J...*
- PLACE-CANTON** (PAUL), né à Mézières, élève de MM. Cormon, Hébert, Merson et Dameron. — Rue de Dunkerque, 57. (S<sup>re</sup>)
- 1332 — *Bords de la Meuse à Anseremme ; — Belgique.*

**PLUCHARD (HENRY)**, né à Valenciennes (Nord), élève d'A. de Pujol et de Picot. — A Lille, place du Temple, 7. (S<sup>re</sup>)

1333 — \* *Travaux des champs*; — *Artois*.

**POILLEUX-SAINTE-ANGE (LOUIS)**, né à Paris, élève de son père, de Pils et de M. J.-P. Laurens. — Rue Dufrénoy, 23. (S<sup>re</sup>)

1334 — 1891; — « *la France travaille et veille* ».

**POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL)**, né à Arbois (Jura), élève de V. Maire. — H. C. — Rue de Fleurus, 27.

1335 — *A l'orée d'un bois*. (S<sup>re</sup>)

1336 — *Le Haut-Jura*.

**POIRIER (PAUL)**, né à Paris, élève de MM. Cormon et Lequien. — Rue Rodier, 62. (S<sup>re</sup>)

1337 — \* *Fleurs de mai*.

**POLL (HUGUES)**, né à Budapest (Hongrie), élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — Rue Rodier, 55.

1338 — \* *Le repos*.

**POMEY (LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — Boulevard Lannes, 39.

1339 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Th. P...* (S<sup>re</sup>)

**POMEY (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE)**, née à Paris, élève de son père. — H. C. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

1340 — *Phœbé passe devant le Soleil*.

**PONCET (JEAN-BAPTISTE)**, né à Saint-Laurent-de-Mûre (Isère), élève de l'École de Lyon et de H. Flandrin. — H. C. — Palais des Arts, à Lyon.

1341 — \* *Bacchante*.

1342 — \* *Femme de l'Auvergne à l'église*.

**POPELIN (GUSTAVE)**, né à Paris, élève d'E. Giraud et de M. G. Ferrier. — Rue de Téhéran, 7

1343 — *Portrait de M. L. D. de l'E...* (S<sup>re</sup>)

1344 — *Rêveries*.

**PORCHER (CHARLES-ALBERT)**, né à Orléans, élève de M. Lambinet. — Rue Boccador, 3. (S<sup>re</sup>)

1345 — \* *La Marne à Citry*.

1346 — \* *Derniers rayons de soleil*.

**PORGÈS** (M<sup>lle</sup> VIRGINIE-HÉLÈNE), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue de Berri, 25.

1347 — *Une volonté; — portrait de prêtre.*

**PORTER** (M<sup>lle</sup> MAUD), née en Angleterre, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Ejerton Studios, 2, Brompton Road.

1348 — \* *L'Américaine.*

**POTTER** (MAURICE), né à Genève, élève de Dinet. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 41.

1349 — \* *Les âniers de Laghouat; — Algérie.*

1350 — \* *La nuit; — cour du Carrousel.*

**POTTHAST** (EDWARD), né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique), élève de M. Cormon. — Rue Campagne-Première, 9.

1351 — \* *Les deux amis.*

**POTTIN** (LOUIS), né au Mans, élève de M. Carolus Duran. — Avenue de Ségur, 49. (S<sup>re</sup>)

1352 — *Portrait du sculpteur Mombur.*

**PRADELLES** (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de Brion. — A Bordeaux, rue du Pont-de-la-Mousque, 34, et à Paris, chez M. Blanchet, rue Saint-Benoît, 20. (S<sup>re</sup>)

1353 — \* *Sous bois au Castel, à Talence, près Bordeaux.*

**PRESSEQ** (HENRY-RENÉ), né à Montauban, élève de MM. Debat-Ponsan, Humbert et Gervex. — Rue Godot-de-Mauroi, 22. (S<sup>re</sup>)

1354 — *Portrait de M. Mobisson.*

**PREUSCHEN** (M<sup>me</sup> la baronne HERMINE DE), née à Darmstadt, élève de M. Keller. — A Nervi, près Gènes.

1355 — \* *Rhododendrons et magnolias.*

1356 — \* *Azalées jaunes et oranges.*

**PREVOT** (M<sup>lle</sup> MARIA), née à Villeneuve-sur-Yonne, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Legendre, 11. (S<sup>re</sup>)

1357 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Ellen Andrée en Anversoise.*

1358 — \* *La femme adultère.*

**PREVOT-VALERI (AUGUSTE)**, né à Villeneuve-sur-Yonne. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S<sup>re</sup>)

1359 — *Pêcheur à l'épervier; — bords du Morin.*

**PRICE (M<sup>lle</sup> MABEL)**, née à Oxford (Angleterre), élève de M. T. Robert-Fleury. — Avenue d'Iéna, 50.

1360 — *Un cours de dessin.*

**PRIOU (LOUIS)**, né à Toulouse, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Choron, 16. (S<sup>re</sup>)

1361 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. P...*

1362 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. F...*

**QUIGNON (FERNAND-JUST)**, né à Paris. — Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S<sup>re</sup>)

1363 — \* *Les regains.*

**QUINSAC (PAUL)**, né à Bordeaux, élève de M. L. Gérôme. — H. C. — Rue Coustou, 8. (S<sup>re</sup>)

1364 — *Nature morte.*

1365 — *Tête d'étude.*

(Appartient à M. Latouche.)

**QUINTARD (LUCIEN-C.-J.)**, né à Nancy, élève de MM. Devilly, Petitjean et Yon. — A Nancy, rue Gilbert, 4.

1366 — \* *Une prairie à Frouard (Meurthe-et-Moselle).*

**QUINTON (CLÉMENT)**, né à Paris, élève de M. Sauerfeld. — A Saint-Maur (Seine), rue Estibal, 28.

1367 — *La sortie de la carrière.*

**QUOST (ERNEST)**, né à Avallon (Yonne). — H. C. — Rue Rochechouart, 74. (S<sup>re</sup>)

1368 — *Au printemps.*

1369 — *Cours de pâture; — pays de Caux.*

**RACHOU (HENRI)**, né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon. — H. C. (S<sup>re</sup>)

1370 — *Portrait de M<sup>me</sup> Y...*

**RADO (ILONA)**, né en Hongrie, élève de M. R. Collin. — Rue Dareau, 81.

1371 — \* *Le printemps.*

**RALAMB** (CLAS-ERIC), né en Suède, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Chez M. Gay, avenue de Villiers, 88.

1372 — \* *Rentrée.*

**RALLI** (THÉODORE), né à Constantinople, de parents grecs, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

1373 — \* *Les rameaux à Mégara; — Grèce.*

**RAMBAUD** (ANTONIN), né à Lyon, élève de MM. Gervey, Humbert et Pelouse. — Rue d'Antin, 23. (S<sup>re</sup>)

1374 — *L'étang du parc d'Orphin, près Rambouillet.*

**RAME** (JULES-LOUIS), né à Ouézy (Calvados), élève de MM. Hellouin et Guillard. — À Ouézy, et à Paris, chez M. Magnien, rue Taitbout, 47.

1375 — \* *Un temps gris.*

1376 — \* *Un jour de soleil; — fin d'automne.*

**RAMSDELL** (FREDERICK-WINTHROP), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. R. Collin. — Boulevard Saint-Michel, 123.

1377 — *Portrait de M<sup>lle</sup> R...*

**RAVANNE** (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Cauchois, 3, et aux Mureaux (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1378 — *Arrivée des picoteux par un gros temps; — Grandcamp (Calvados).*

1378 *bis* — *La petite pêche, en été; — Grandcamp.*

**RAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Void (Meuse), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de l'Arbalète, 38.

1379 — *Dominique, le petit musicien.*

**RAYNAUD** (AUGUSTE), né à Lyon, élève de MM. Danguin et Froment. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*. (S<sup>re</sup>)

1380 — *Portrait de M. Th. Lorber.*

**RÉAL DEL SARTE** (M<sup>me</sup> MARIE-MAGDELEINE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Boulevard de Courcelles, 88.

1381 — *Portrait de Camille C...* (S<sup>re</sup>)

**RÉALIER-DUMAS (MAURICE)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Saint-Lazare, 57. (S<sup>re</sup>)

1382 — *Jeunes filles au bord d'une rivière.*

**RECIPON (GEORGES)**, né à Paris, élève de son père et de MM. Thomas et François. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

1383 — *Baie de Morlaix et château de Taurins, vus de Carentic (Finistère).*

(Appartient à M. E. R.-B...)

**REDFIELD (EDWARD-WILLIS)**, né à Bridgeville (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Bourbon-le-Château, 1.

1384 — \* *L'hiver ; — forêt de Fontainebleau.*

**REID (J.-A.)**, né à Toronto (Canada), élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Chez M. Moreau, boulevard du Montparnasse, 106.

1385 — *La cueillette des fraises.*

**RENARD (ÉMILE)**, né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. C. de Cock. — H. C. — Rue de Vaugirard, 93. (S<sup>re</sup>)

1386 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

1387 — \* *La nuit.*

**RENARD-BRAULT (HENRI-CONSTANTIN)**, né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Gobert et J.-P. Laurens. — A Sèvres, Grande-Rue, 76.

1388 — *L'attente.*

**RENAUDIN (ALFRED)**, né à Laneuville (Vosges), élève de M. France et de l'École des Beaux-Arts de Nancy. — A Lunéville, rue de Viller, 104.

1389 — \* *Pavois.*

**RENAULT (GASTON)**, né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

1390 — \* *Un coin d'un atelier de graveur.*

1391 — \* *La première soupe.*

**RENOUF (ÉMILE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Carolus Duran. — H. C. — Rue Dautancourt, 37. (S<sup>re</sup>)

1392 — *Le pont de Brooklyn.*

1393 — *Chasseur à l'affût.*

**RETRU (LOUIS)**, né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. Gérôme. — Rue Guy-de-la-Brosse, 7.

1394 — *Oréade*.

**REYMOND (MARCEL)**, né à la Mure (Isère), élève de M. Achard. — A Grenoble, place de la Constitution, 4, et à Paris, chez M. Pottier, rue Gaillon, 14.

1395 — *Les chênes de Manival*.

**REYNAUD (FRANÇOIS)**, né à Marseille, élève d'E. Loubon. — H. C. — Rue Poncelet, 19. (S<sup>re</sup>)

1396 — *Joueurs de boules*.

**RHÉAD (LOUIS)**, né à New-York, élève de Le Gros. — Avenue de Saxe, 59.

1397 — *Portrait*.

**RIANT (MARCEL-DOMINIQUE)**, né à Mendive (Basses-Pyrénées), élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Pont-sur-Yonne (Yonne).

1398 — \* *Veuve basquaise*.

**RIANT (PRUDENT-ESPRIT)**, né à Mendive (Basses-Pyrénées), élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue

1399 Ganneron, 22, impasse Tahan.

— *Friandise*.

**RICCI (JOSEPH)**, né à Gênes, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Ganneron, 22, pavillon B.

1400 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*

**RICHET (LÉON)**, né à Solesmes (Nord), élève de Diaz, de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Rochecouart, 67.

1401 — *Les Bruyères; — bornage de Thomery (forêt de Fontainebleau)*.

**RICHIR (HERMAN-JEAN-JOSEPH)**, né à Ixelles-lez-Bruxelles, élève de MM. Biot, Ch. Hermans et de l'Académie de Bruxelles. — A Bruxelles, chaussée de Louvain, 122.

1402 — *Portrait de M<sup>me</sup> de L...*

1403 — *Portrait de M<sup>lle</sup> D...*

**RICHTER (ÉDOUARD)**, né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

1404 — *Tourtereau et tourterelle*.

(S<sup>re</sup>)  
(Appartient à MM. Woodward et Lothrop).

RIGOLOT (ALBERT-G.), né à Paris, élève de MM. Pe-  
louse et Allongé. — Avenue d'Orléans, 52. (S<sup>re</sup>)

1405 — \* *Après la moisson*; — *Gâtinais*.

1406 — \* *L'hiver*; — *forêt de Fontainebleau*.

RIVEMALE (PAUL), né à Camarès, élève de Michel et  
de Cabanel. — Boulevard de Courcelles, 8.

1407 — *Jésus au jardin des Oliviers*.

« ... Et il revint pour la troisième fois et il leur dit : Vous  
dormez encore et vous vous reposez ? »

RIVIÈRE (CHARLES-GEORGES), né à Orléans, élève  
de M. Bergeret. — Boulevard Richard-Lenoir, 24.

1408 — *Grenades et mendiants*. (S<sup>re</sup>)

RIZO (JACQUES), né à Athènes, élève de Cabanel. —  
Boulevard de Clichy, 36.

1409 — *Cour du monastère des Azomates*; — *environs  
d'Athènes*.

1410 — *L'estafette*; — *environs d'Athènes*.

ROBERT (JULES), né à Pontivy (Morbihan), élève de  
Lehmann et de M. Bonnat. — Rue Oudinot, 23.

1411 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris. — H. C. —  
Rue de Douai, 69. (S<sup>re</sup>)

1412 — *Le billet doux*.

ROBERT-GODIN (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève  
de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-  
Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1413 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève  
de MM. Gérôme et Guichard. — Rue Oudi-  
not, 23. (S<sup>re</sup>)

1414 — *Le départ pour la ville*.

ROBINET (PAUL), né à Magny-Vernois (Haute-Saône),  
élève de Meissonier et de MM. Cabat, F. Barrias et  
Zünd. — A Gersau (Suisse), et à Paris, rue Cre-  
vaux, 10 (avenue du Bois-de-Boulogne). (S<sup>re</sup>)

1415 — \* *Matinée dans le Jura Bernois*.

1416 — \* *Un brouillard en automne à Undervelier*; —  
*canton de Berne*.

**ROCHEGROSSE (GEORGES)**, né à Versailles, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue Chaptal, 20. (S<sup>re</sup>)

1417 — *La mort de Babylone.*

« ... Cependant le premier moment de stupeur passé, l'orgie continua. Mais le châtement annoncé par les caractères mystérieux ne devait pas se faire attendre. — Au matin, l'armée Perse, profitant de l'ivresse générale, pénétrait dans Babylone et s'emparait du palais... »

**ROESLER (AUGUST)**, né à Hambourg (Allemagne), élève de Lindenschmit. — A Munich, et à Paris, rue de La Rochefoucauld, 6.

1418 — *La fille de l'aubergiste.*

**ROÏLOS (GEORGES)**, né à Athènes, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Visconti, 22.

1419 — *Portrait de M. Miltiade P. Calogéropoulo.*

**ROLSHOVEN (JULIUS)**, né à Détroit (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1420 — *La carte de mauvais présage.*

**ROMANI (M<sup>lle</sup> JUANA)**, née à Velletri (Italie), élève de MM. Henner et Roybet. — H. C. — Rue de la Tour, 96 bis.

1421 — *Judith.*

1422 — *Magdeleine.*

**RONGIER (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Mâcon, élève de MM. Harpignies et Luminais. — Boulevard des Batignolles, 48.

1423 — *Portrait.*

(S<sup>re</sup>)

1424 — *Portrait.*

**RONJAT (ETIENNE-ANTOINE-JOSEPH-EUGÈNE)**, né à Vienne (Isère), élève de Pirouelle et de Bonfond. — Rue Coëtlogon, 8

1425 — *Portrait de M. Jules Ronjat, procureur général près la Cour de cassation.*

**RONOT (CHARLES)**, né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. A. Glaize. — H. C. — A Dijon, à l'École des beaux-arts, et à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1426 — *Mendiants.*

(S<sup>re</sup>)

1427 — *Baigneuses.*

ROOKE (HENRI-PAUL-ANTOINE DU BUISSON), né à Paris, élève de MM. Gérôme et de Vuillefroy. — Boulevard d'Inkermann, 4, villa Gally. (S<sup>re</sup>)

1428 — *Vaches laitières.*

ROSE (GUY), né à Los Angeles (Californie), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et L. Doucet. — Boulevard des Batignolles, 29.

1429 — *La fin de la journée.*

1430 — *Les ramasseuses de pommes de terre.*

ROSENBERG (LAZAR), né à Kieff (Russie). — Galerie des Artistes modernes, rue de la Paix, 5.

1431 — \* *Etude de vieillard.*

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de L. Cogniet et Durand-Brager. — A Billancourt, rue Heinrich, 4. (S<sup>re</sup>)

1432 — *Dans la lagune, le matin ; — Venise.*

ROSZMANN (M<sup>lle</sup> AUGUSTA), née à Gand (Belgique), élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de la Grande-Chaumière, 12.

1433 — *Portrait de Miss B. D...*

ROUBY (ALFRED), né à Paris, élève de M. Beyle. — Chez M. Joël, boulevard Voltaire, 6. (S<sup>re</sup>)

1434 — \* *Après le nettoyage.*

(Appartient à M. Bertrant.)

1435 — *Melon et prunes.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Valérie Chatel.)

ROUFFET (J.), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue Parmentier, 90.

1436 — *La fin de l'épopée.*

« ... Ils étaient trois mille cinq-cents... C'étaient des hommes géants sur des chevaux colosses... L'instant fut épouvantable. Le ravin était là, béant, à pic sous les pieds des chevaux; le second rang y poussa le premier et le troisième y poussa le second: les chevaux se dressaient, se rejetaient en arrière, tombaient sur la croupe, glissaient les quatre pieds en l'air, pilant et bouleversant les cavaliers... Presque un tiers de la brigade Dubois croula dans cet abîme... »

(Victor HUGO, *Waterloo.*)

ROUFFIO (PAUL), né à Marseille, élève de Cabanel. — Rue de Berne, 33. (S<sup>re</sup>)

1437 — *Portrait de M. H. M...*

**ROULLET (GASTON)**, né à Ars (Charente-Inférieure).  
— Rue de Lille, 34. (S<sup>re</sup>)

1438 — *La ville de Nouméa (Nouvelle-Calédonie)*; —  
*vue prise de l'artillerie de marine.*

**ROULLIER (CHRISTIAN)**, né à Lyon, élève de M. Gérome. — Rue de Tilsitt, 18. (S<sup>re</sup>)

1439 — \* *Pour la Fête-Dieu.*

1440 — \* *Juin*; — *étude.*

**ROUSÉ (ROBERT-WILLIAM-ARTHUR)**, né à Londres. —  
A Londres, Newgate street, 4.

1441 — \* *Fin d'une journée*; — *après l'averse.*

**ROUSSEAU (EMMANUEL)**, né à Paris, élève de MM. L. Rousseau et J. Lefebvre. — Rue Blomet, 55.

1442 — \* *Dans la cuisine.*

**ROUSSEL (CHARLES)**, né à Tourcoing (Nord), élève de Cabanel. — Rue d'Amsterdam, 77. (S<sup>re</sup>)

1443 — *Chercheuses de vers à marée basse*; — *baie de l'Authie.*

**ROUSSEL (GEORGES-F.)**, né à Beauvais, élève de Cabanel, de Maillot et de M. Bouguereau. — Rue Bochart-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)

1444 — \* *Le lever à la crèche.*

**ROUSSELIN (JOSEPH-AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Gleyre et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Guersant, 27. (S<sup>re</sup>)

1445 — *Portrait*; — *étude.*

1446 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**ROUSSIN (GEORGES)**, né à Saint-Denis (île de la Réunion), élève de son père, de Cabanel et d'A. Millet. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1447 — \* *Rêverie.*

**ROUX (PAUL)**, né à Paris, élève de Cabanel, de MM. L. Roux et Harpignies. — Rue Pigalle, 21. (S<sup>re</sup>)

1448\* — *Les canaux de Fontaines-les-Nonnes, près Meaux.*

**ROUX-RYBAIRE (EUGÈNE-ANTOINE)**, né à Venise, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Vaugirard, 59, et chez M. Moreaux, boulevard du Montparnasse, 106.

1449 — \* *Noël.*

ROVEL (HENRI), né à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Cormon. — A Saint-Dié (Vosges). (S<sup>re</sup>)

1450 — *L'église Santa-Isabel, à Séville.*

ROY (FÉLIX-ERNEST), né à Dijon, élève de Drölling. — A Rennes, rue Chalais, 1, et à Paris, chez M. R. Roy, avenue du Maine, 3.

1451 — *Buveur.*

ROY (MARIUS), né à Lyon, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Constance, 11. (S<sup>re</sup>)

1452 — *Le réveil : lendemain de Solférino; — campagne d'Italie (25 juin 1839).*

1453 — *Infanterie; — 1835.*

ROYER (HENRI), né à Nancy, élève de MM. J. Lefebvre, Flameng et Benjamin-Constant. — Boulevard de Clichy, 11.

1454 — \* *Sur la butte.*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel. — Rue du Regard, 6.

1455 — *Portrait de Guy de M...*

1456 — *Au Tonkin : — défense de la grande brèche de Tuyen-Kan (22 février).*

« Le cri : en avant ! sort de toutes les bouches. Le commandant Dominé s'élance à la tête de ses légionnaires dans l'effroyable voie où gisent les débris de la demi-section du capitaine Moulinais, et les Chinois sont repoussés à la baïonnette. »

ROYET (HYACINTHE), né à Avignon (Vaucluse). — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 54.

1457 — *Portrait.*

ROZIER (DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Vollon. — H. C. — Boulevard de Clichy, 34. (S<sup>re</sup>)

1458 — \* *Une cour de maréyeur à Dieppe.*

ROZIER-VANLINDEN (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, H. Le Roux et Claude. — Rue de la Victoire, 8, et à Asnières, rue Gambetta, 8. (S<sup>re</sup>)

1459 — \* *Poissons; — nature morte.*

**RUDAUX** (HENRI-EDMOND), né à Paris, élève de son père et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant.  
— Rue Sophie-Germain, 7.

1460 — *Escadre en marche.*

**RUDISILL** (M<sup>lle</sup> M.-A.), née à Indianapolis (États-Unis d'Amérique), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue Laugier, 9.

1461 — *Nature morte.*

**RUFIN** (GEORGES-LOUIS-JEAN), né à la Norville (Seine-et-Oise), élève de MM. J. Lefebvre, L. Doucet et Benjamin-Constant. — Rue Fontaine, 42.

1462 \* — *Un vieux ménage.*

**RUYSSCHER** (JOSEPH DE), né en Belgique, naturalisé français. — Rue du Château-d'Eau, 60.

1463 — *Le matin ; — forêt de Fontainebleau.*

**RYDER** (HENRY-ORNE), né à Salem (États-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

1464 — *Soir d'hiver à Kerneir (Finistère).*

**SAÏN** (PAUL-JEAN-MARIE), né à Avignon, élève de MM. Guilbert-d'Anelle et Gérôme. — Rue du Dragon, 33. (S<sup>re</sup>)

1465 — \* *Crépuscule ; — environs d'Avignon.*

1466 — \* *La tour de Philippe-le-Bel et la route de Ville-neuve-lès-Avignon.*

**SAINT-BLANCAT** (JEAN-MARIE), né à Toulouse, élève de M. Cormon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1467 — *Le praticien.*

**SAINT-GERMIER** (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

1468 — *La semaine sainte à Séville.*

1469 — *Retour des confréries à Murano ; — Venise.*

**SAINTIN** (JULES-ÉMILE), né à Lemé (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de Leboucher. — H. C. — Rue du Rocher, 56. (S<sup>re</sup>)

1470 — *Portrait de M<sup>me</sup> S. Carnot.*

1471 — *Recueillement.*

**SAINTPIERRE** (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de Léon Cogniet et de Jalabert. — H. C. — Avenue de Wagram, 35. (S<sup>re</sup>)

1472 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Edgard de T... en costume arabe de Tlemcen.*

1473 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. S...*

**SAINVILLE** (EMMANUEL DE), né à Saint-Firmin-des-Bois (Loiret), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.

1474 — *Portrait.*

**SALA** (EMILIO), né à Valence (Espagne), élève de l'École de Madrid. — H. C. — Rue Rochecouart, 42.

1475 — *Un moderniste d'autrefois.*

**SALGADO** (JOSÉ-V.), né à Lisbonne, élève de Cabanel et de M. Delaunay. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1476 — *L'Amour et Psyché.*

1477 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> W. de Luma.*

**SALIS** (JOSÉ), né à Santona (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Van Hammée. — A Irun (Espagne).

1478 — \* *Hiver.*

**SALLÉ** (FRANÇOIS), né à Bourges, élève de M. Luminais. — Rue Chaptal, 7. (S<sup>re</sup>)

1479 — *Le pressoir.*

**SAMARAN** (U.-M.), né à Montevideo, de parents français, élève de MM. N. Gysis, F. de Lenbach et R. Collin. — Rue Saint-Ferdinand, 22. (S<sup>re</sup>)

1480 — *Portrait de Blaise Desgoffe.*

1481 — *Portrait de M<sup>lle</sup> R. de M...*

**SANG** (FRÉDÉRIC-JOSEPH), né à Londres. — Square Monceau, 82, boulevard des Batignolles.

1482 — \* « *Abandonné, mais assuré.* »

**SAUBER** (ROBERT), né à Londres, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Avenue de Saxe, 59.

1483 — « *The Golden lure.* »

- SAUBÈS (DANIEL-LÉON)**, né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15.  
 1484 — \* *La causette*; — *paysans béarnais*. (S<sup>re</sup>)
- SAUTAI (PAUL-ÉMILE)**, né à Amiens, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury. — H. C. — Rue Notre Dame-des-Champs, 74. (S<sup>re</sup>)  
 1485 — *Le cloître*.
- SAUVAGE (HENRI)**, né à Blois, élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — A Blois, rue de Foix, 28, et à Paris, rue de Douai, 45. (S<sup>re</sup>)  
 1486 — *Portrait de M. A. L...* (Appartient à M. L...)  
 1487 — *Portrait de M. P. R...* (Appartient à M. P...)
- SAUZAY (ADRIEN-JACQUES)**, né à Paris, élève de M. A. Pasini. — H. C. — Rue d'Orsel, 19. (S<sup>re</sup>)  
 1488 — *Le vieux chemin d'Argenteuil, à Saint-Denis*.  
 1489 — *Une matinée brumeuse sur la Seine à Rangiport*. (Appartient à M. E. Burt.)
- SCALBERT (JULES)**, né à Douai, élève de Pils et de M. C. Petit. — Rue Méchain, 10. (S<sup>re</sup>)  
 1490 — *Femme nue*.  
 1491 — *Aux bains de mer*.
- SCHAAN (PAUL)**, né à Saint-Petersbourg, de parents français. — Rue de la Villette, 56.  
 1492 \* — *Garage de bateaux*; — *Asnières*.
- SCHERRER (J.-J.)**, né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel et de MM. Barrias et Cavelier. — Impasse du Maine, 9. (S<sup>re</sup>)  
 1493 — *Joueurs d'échecs*.
- SCHLUMPF (ÉMILE-JEAN-CHARLES)**, né à Épernay, élève de M. Henner. — Rue Cambacérès, 19.  
 1494 — *Marais de Saint-Gonds*; — *lever de lune*.
- SCHMITT (PAUL-L.-F.)**, né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue Boissonade, 12. (S<sup>re</sup>)  
 1495 — *L'orage derrière Montry (Seine-et-Marne)*.  
 1496 — *Le miroir de la Ternoise, à Saint-Pol (Pas-de-Calais)*.

**SCHNARS-ALQUIST** (H.), né à Hambourg (Allemagne), élève de M. Hans-Gude. — A Berlin, W. Lützowstrasse, 82.

1497 — \* *Aux régions du Passat*; — nord-est.

**SCHOËFFEL-DENIEL** (EDOUARD), né en Alsace, élève de MM. Henner et de Vuillefroy. — Rue Denfert-Rochereau, 56. (S<sup>re</sup>)

1498 — *Troupeau de moutons*; — temps de pluie.

**SCHOMMER** (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — H. C. — Rue Saint-Didier, 58 et 66 bis.

1499 — *Portraits d'enfants*; — A. et O. H... (S<sup>re</sup>)

**SCHREIBER** (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 34, et rue Clauzel, 21. (S<sup>re</sup>)

1500 — \* *Intimité*.

1501 — \* *Pieuse lecture*.

**SCHRYVER** (LOUIS DE), né à Paris, élève de M. G. Ferrier. — Rue Pergolèse, 12 bis, et chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33.

1502 — *La fin d'un rêve*. (S<sup>re</sup>)

**SCHULZ** (ADRIEN), né à Paris, élève de Hanoteau et de M. Dardoize. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1503 — *Derniers rayons*; — côte des Évangiles, à Montigny-sur-Loing.

1504 — *A la « fontaine des secrets »*; — chemin de Montigny à Gretz.

**SCHULZENHEIM** (M<sup>lle</sup> IDA-ÉLÉONORA DE), née à Skedvi (Suède), élève de MM. Benjamin-Constant, J. Lefebvre et Julien Dupré. — Rue du Bac, 1.

1505 — *Chien lévrier*.

1506 — *Vache*.

**SCHULTZBERG** (ANSHELM-LÉONARD), né à Falun (Suède), élève de l'École des beaux-arts de Stockholm et de MM. Hahn et Cormon. — Rue Victor-Massé, 35.

1507 — \* *Vers le soir*; — Picardie.

1508 — \* *Jour d'hiver*; — Picardie.

**SCHUTZENBERGER (RENÉ-PAUL)**, né à Mulhouse, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue des Saints-Pères, 54.

1509 — *Liseuse à la fenêtre.*

1510 — *Madeleine au tombeau.*

« ... Jésus lui dit : Marie ! Elle, se retournant, lui dit en hébreu : Rabboni. » (SAINT-JEAN, § XX, v. 17.)

**SCHUTZ-ROBERT**, né à Brasso-Kronstad (Hongrie), naturalisé Français, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue de Vaugirard, 32.

1511 — *Intérieur de mégisserie; — palissonneurs et meuleuses.*

**SCHWARTZE (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE)**, née à Amsterdam, élève de son père. — H. C. — A Amsterdam, Prinsengracht, 1091.

1512 — *Portraits d'enfants; — Didy-chouchou et Paschol.*

1513 — *Portrait du commandant général Piet Joubert, du Transwaal.*

**SCOTT (H.-EDWIN)**, né à New-York, élève de Cabanel. — Boulevard Raspail, 218.

1514 — *Portrait de jeune fille.*

1515 — *Boulevard du Montparnasse.*

**SÉELDRAYERS (EMILE)**, né à Gand. — A Bruxelles, rue du Marteau, 9.

1516 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. Lambrichs.*

**SEIGNAC (PAUL)**, né à Bordeaux. — A Ecoeu (Seine-et-Oise).

1517 — *Les cerises.*

1518 — *Idylle.*

**SEIQUER (ALEXANDRE)**, né à Murcie (Espagne), élève de M. de Haes. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1519 — *Ecole de natation.*

1520 — *Panier de chats.*

**SELZAM (EDOUARD)**, né à Worms (Allemagne), élève de M. Lofftz. — A Munich, et, à Paris, rue de la Rochefoucauld, 6.

1521 — *L'été.*

**SERGEANT (LUCIEN-PIERRE)**, né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Pils, de Vauchelet et de M. J.-P. Laurens. — Avenue des Ternes, 55 (passage Doisy, 6).

1522 — \* *Le devoir*; — *Essling*, 22 mai 1809. (S<sup>re</sup>)

« ...Les ponts sur le Danube se sont rompus; les munitions manquent et ne peuvent être renouvelées. Napoléon donne au maréchal Lannes l'ordre d'arrêter son mouvement en avant et de se replier derrière l'épaule qui s'étend entre Essling et Aspern. Jusqu'à la nuit, les troupes restèrent sous le feu de l'ennemi; c'est là que le maréchal Lannes fut frappé mortellement. »

**SERRES (CHARLES DE)**, né à Paris, élève de de Rudder.

1523 — *Portrait de M<sup>me</sup> M...* (S<sup>re</sup>)

**SERRIER (GEORGES)**, né à Thionville, élève de M. Gagliardini. — Rue de Douai, 65. (S<sup>re</sup>)

1524 — \* *Les bords de l'Allier en Auvergne*.

(Voir GRAVURE.)

**SHÉA (M<sup>lle</sup> ALICE)**, née à New-York. — A New-York.

1525 — *Jeune fille tenant un bouquet*.

**SHEARD (THOMAS-FRÉDÉRIC-MASON)**, né à Oxford (Angleterre), élève de M. J. Blanc. — Rue Campagne-Première, 9.

1526 — *Portrait*.

**SICART (NICOLAS)**, né à Lyon. — A Lyon, cours du Midi, 4. (S<sup>re</sup>)

1527 — *Arrivant pour la fête*.

**SIMON (LUCIEN)**, né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Didier. — Boulevard du Montparnasse, 70.

1528 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*

1529 — *Saint-Galonnect*.

... Saint Galonnect partit sur une barque; ses parents lui dirent adieu en pleurant. (Foyer Breton.)

**SIMONNET (LUCIEN)**, né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (S<sup>re</sup>)

1530 — *La prairie à Pourville*.

**SINIBALDI (PAUL-JEAN)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. A. Stevens. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S<sup>re</sup>)

1531 — *Manon Lescaut*.

«... Desgrieux résolut d'accompagner Manon Lescaut jusqu'au Havre et passer ensuite au delà des mers avec elle. »

1532 — *Portrait de M. D...*

**SMITH (JOHN-FRANCIS)**, né à Waukesha (Etats-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Josselin.

1533 — *Jeune fille de la Feuillée (Finistère)*.

**SMITH (M<sup>lle</sup> MADELEINE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Roederstein. — Rue Michelet, 4. (S<sup>re</sup>)

1534 — *Jeanne d'Arc*; — *étude*.

**SMITH (WILHELM)**, né à Carlshamm (Suède), élève de M. Bonnat. — Chez M. Gay, avenue de Villiers, 88.

1535 — \* « *Trois contre un*. »

**SMITH-LEWIS (JOHN)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Hébert. — A Dinart (Ille-et-Vilaine), villa la Luzerne.

1536 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\**.

**SOULANGE-BODIN (THOMAS-EUGÈNE)**, né à Naples, de parents français, élève de MM. Cormon et Busson. — Cité Gaillard, 2.

1537 — *Soir d'automne*; — *environs de Biarritz*.

1538 — *Matinée d'automne*; — *environs de Biarritz*.

**SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE)**, né à l'île Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Cardinet, 18.

1539 — *Le retour des bateaux*.

1540 — *La forge*.

**SOYER (PAUL)**, né à Paris, élève de L. Cogniet. — H. C. — A Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1541 — *Grand'mère*; — *intérieur rustique*.

1542 — \* *La soupe*; — *intérieur rustique*.

**SPARRE** (PIERRE-LOUIS), né en Suède, élève de MM. J. Lefebvre, G. Ferrier, Doucet et F. Flameng. — Chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

1543 — \* *Repos du dimanche*; — *Finlande*.

1544 — \* *La fille de mes hôtes*; — *Finlande*.

**SPINDLER** (ERNEST-WALTER), né à Berlin, naturalisé Anglais, élève de l'Académie royale de Londres. — Avenue de Saxe, 59.

1545 — *Portrait de M<sup>me</sup> Sarah-Bernhard*.

**STERNER** (ALBERT-E.), né à Londres, de parents américains, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Boulevard Arago, 65.

1546 — *Un célibataire*.

**STIÉVENART** (FERNAND), né à Douai, élève de Boulanger et de M. E. Breton. — A Douai, rue Jean-de-Gouy, 7.

1547 — *Portrait de M. J. S...*

**STORY** (JULIAN), né en Angleterre, de parents américains. — Place des Etats-Unis, 7.

1548 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Eames*.

1549 — *Portrait de M. G...*

**STRICKLAND** (CHARLES-HOBART), né à New-York, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue d'Iéna, 32.

1550 — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*

**STRUETZEL** (OTTO), né à Dessau (Allemagne). — A Munich, Adalbertstrasse, 74.

1551 — \* *Vue prise aux environs de Munich*.

**SUDDA-BEY** (EMILIO-DELLA), né à Constantinople, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Fontaine, 37.

1552 — *Portrait de S. E. F...-Pacha*.

1553 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. de S...*

**SURAND** (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Poissonnière, 30.

1554 — *Bibiana*; — *étude*.

SWAN (JOHN), né à Brentfort (Angleterre), élève de MM. Gérôme et Frémiet. — A Londres, 3, Acacia Road, S. John's Wood.

1555 — *Maternité.*

TANOUX (HENRI-ADRIEN), né à Marseille. — Boulevard de Clichy, 8. (S<sup>re</sup>)

1556 — *Portrait de M. Peytral, député.*

TANZI (LÉON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — H. C. — Rue Rochechouart, 67. (S<sup>re</sup>)

1557 — \* *Le soir.*

1558 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

TAPISSIER (EDMOND), né à Lyon, élève de Cabanel et de M. Cormon. — Rue Delambre, 23.

1559 — \* *L'ermite.*

TASSART (EDMOND-JULES), né à Vez (Oise), élève de M. Brissot de Warville. — A Compiègne, rue Saint-Lazare, 8. (S<sup>re</sup>)

1560 — *La fin de la journée.*

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne, élève de Lepic, de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Crauck. — H. C. — Boulevard de Clichy, 12. (S<sup>re</sup>)

1561 — *Vérotières au petit jour.*

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'École municipale de Bordeaux. — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. (S<sup>re</sup>)

1562 — \* *Le dimanche à Meudon; — terrasse supérieure du château.*

1563 — \* *La ville de Meudon.*

TAVERNIER (PAUL), né à Paris, élève de Cabanel et de Guillaumet. — A Fontainebleau, rue Royale, 38, et à Paris, rue Washington, 13. (S<sup>re</sup>)

1564 — *Course de paludiers; — presqu'île de Guérande.*

TAYLOR GREEN (M<sup>lle</sup> MINNIE), née en Angleterre, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Ferrer. — Chez M. Dupré, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

1565 — *La réussite.*

**TEMPESTINI** (LOUIS-PAUL), né à Romainville (Seine), élève de MM. Guillemet, Dawant et Saintpierre. — Rue des Beaux-Arts, 5.

1566 — *Portrait de l'auteur.*

**TENRÉ** (HENRY), né à Saint Germain-en-Laye, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Yon. — Rue Magellan, 12. (S<sup>re</sup>)

1567 — *Un soupçon de poudre.*

1568 — *Souvenir de Venise.*

**TESSIER** (LOUIS-ADOLPHE), né à Angers, élève de M. Gérôme. — A Angers, rue Franklin, 88, et à Paris, rue de Douai, 43.

1569 — *Les sirènes.*

**THÉRIAT** (CHARLES-J.), né à New-York, élève de M. J. Lefebvre. — Avenue Marceau, 26.

1570 — *Etude.*

1571 — *Etude.*

**THÉVENOT** (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Cabanel, de Lequien et de M. Bin. — Rue Victor-Massé, 17.

1572 — ... X. (S<sup>re</sup>)

1573 — *Jardin; — étude.*

**THIBAudeau** (JULIEN), né à Breloux (Deux-Sèvres), élève de MM. Gérôme et Combe-Velluet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83. (S<sup>re</sup>)

1574 — *Un auteur.*

**THIOLLET** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dröling et de Robert-Fleury. — H. C. — Rue de Chabrol, 16. (S<sup>re</sup>)

1575 — *Retour des moulûres; — Villerville (Calvados).*

1576 — *Une mare dans la falaise; — Villerville.*

**THIRION** (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — H. C. — Rue Chaptal, 28. (S<sup>re</sup>)

1577 — *L'Histoire; — panneau décoratif pour la Salle des Lettres à l'Hôtel-de-Ville.*

1578 — *Portrait de M. A. T...*

- THIROUX** (HENRI-VICTOR), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)  
 1579 — *Déception !*
- THIVET** (ANTOINE-AUGUSTE), né à Paris, élève d'A. Millet et de MM. Gérôme et Yvon. — Rue Saint-Claude, 1. (S<sup>re</sup>)  
 1580 — *Lise.*
- THIVIER** (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Dagnan-Bouveret et Laugée. — Rue de Longchamps, 136. (S<sup>re</sup>)  
 1581 — *Derniers rayons.*  
 1582 — *Portrait de M. Hendlé, préfet de la Seine-Inférieure.*
- THOLER** (RAYMOND), né à Paris, élève de M. Bergeret. — Avenue Trudaine, 17.  
 1583 — *Nature morte.*  
 (Appartient à M. V...)
- THOMAS** (CHARLES-ARMAND), né à Paris, élève de M. V. Leclaire. — Rue de Navarin, 12. (S<sup>re</sup>)  
 1584 — *Fleurs d'été.*  
 1585 — *Nature morte.*
- THOMAS** (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Bara, 5. (S<sup>re</sup>)  
 1586 — *Portrait.*
- THOMAS** (S.-SEYMOUR), né au Texas (États-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue de l'Arrivée, 6.  
 1587 — *Portrait de miss Grace B...*  
 1588 — *Portrait de M. Alexandre.*  
 (Voir DESSINS.)
- THOMPSON** (ERNEST-E.), né en Angleterre, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Croix-des-Petits-Champs, 10.  
 1589 — \* *Loup dormant.*
- THOMPSON** (HENRY), né à Londres, élève de M. Alma Tadema. — A Londres, Wimpole street, 35.  
 1590 — *Bellagio, lac de Côme ; — brume du matin en été.*

**THORNAM** (M<sup>lle</sup> LUDOVICA), née en Danemark, élève de MM. Siegumfeld et H. Le Roux. — A Copenhague, Charlottenbourg.

1591 — *Marchande de poissons*; — Danemark.

**THORNE** (WILLIAM), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Boulevard Arago, 65.

1592 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...*

1593 — « *Que répondra-t-elle ?* »

**THOUZERY** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE-EDMÉE), née à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Krug, Maignan et Henner. — Avenue Trudaine, 16. (S<sup>re</sup>)

1594 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. H. M...*

**THURNER** (GABRIEL), né à Mulhouse, élève de M. Chabal-Dussurgey. — Rue Blomet, 27. (S<sup>re</sup>)

1595 — \* *Champignons*.

1596 — \* *Fleurs d'avril*.

**THYS** (GASTON), né à Lille, élève de MM. Hébert, Bonnat et Merson. — A Rome, villa Médicis.

1597 — \* *Au Fossan*; — Menton.

1598 — *Portrait de M. E. T...*

**TKATCHENKO** (MICHEL), né à Karkoff (Russie), élève de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg, et de M. Cormon. — Boulevard de Clichy, 104.

1599 — *En plein air*.

**TORTA** (TONY), né à Paris, de parents étrangers, élève de Cabanel et de M. H. Cain. — Quai de Valmy, 57.

1600 — *Portrait de M. J. P...*

**TOUDOZE** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pils et de M. Leloir. — H. C. — Boulevard des Batignolles, 24.

1601 — *Portrait de M<sup>me</sup> la marquise de B...* (S<sup>re</sup>)

**TOUSSAINT** (PIERRE), né à Laroque-Estéron (Alpes-Maritimes), élève de Rave et Jeanron. — Rue des Saints-Pères, 3.

1602 — \* *Femme peignant*.

**TRAGARDT** (CHARLES-LOUIS), né à Christianstad (Suède), élève de M. R. Collin. — A Etaples (Pas-de-Calais).

1603 — \* *Au pâturage.*

**TRAYER** (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — H. C. — Quai Bourbon, 15. (S<sup>re</sup>)

1604 — *Une pêcheuse de crevettes ; — à Benodet (Finistère).*

**TRÉMOLIÈRES** (RAOUL), né à Besançon, élève de M. Fanart. — A Besançon, place Victor-Hugo, 4.

1605 — *Indécision.* (S<sup>re</sup>)

**TREVOR** (M<sup>lle</sup> HELEN-MABEL), née en Irlande, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Cervantès, 4.

1606 — *Portrait du statuaire F. Bogino.*

1607 — *Portrait de M<sup>mo</sup> Wulffeld.*

**TRIGOULET** (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gérome et H. Lévy. — Rue de la Monnaie, 17.

1603 — \* *Etude.*

**TRIQUET** (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et E. Leroux. — Rue Sainte-Apolline, 9. (S<sup>re</sup>)

1603 — *Le compliment intéressé.*

**TRIZAY** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE DE), née à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), élève de M<sup>lle</sup> Marest. — Rue de Berlin, 33.

1610 — *Chrysanthèmes.*

**TROUPEAU** (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Butin. — Rue Jacquemont, 4. (S<sup>re</sup>)

1611 — *Iris ; — matin.*

**TRUCHET** (LOUIS-ABEL), né à Versailles, élève de M. E. Mathon. — A Nice, rue Croix-de-Marbre, 7, et à Paris, rue Pigalle, 66.

1612 — *La rue de l'Église, à Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes).*

**TRUESDEL** (GAYLORD-S.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. A. Morot et Cormon. — Rue Duperré, 9.

1613 — \* *A travers le bois.*

1614 — \* *L'hiver.*

**TRUPHÈME** (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Flandrin, de Cornu et de MM. Henner et Bouguereau. — H. C. — Rue de Sèvres, 23, et à Châtillon-sous-Bagneux, rue du Ponceau, 53. (S<sup>re</sup>)

1615 — *La main-chaude.*

**TUCKER** (TUDOR-S<sup>t</sup>-GEORGE), né à Londres, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gérôme. — Rue des Beaux-Arts, hôtel de Nice.

1616 — *Une pêcheuse de crevettes.*

**TUKE** (HENRY-SCOTT), né à York (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — A Londres, et à Paris, chez M. A.-J. Patmore, rue du Terrage, 21.

1617 — \* *Persée et Andromède.*

**TURNER** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Sainte (Charente-Inférieure), élève de MM. F. Barrias et Pelez. — Rue de Turin, 33. (S<sup>re</sup>).

1618 — \* *La fin du conte.*

**UHL** (Emile), né à Brux (Autriche), élève de MM. Bonnat et Roll. — Boulevard Berthier, 31.

1619 — *Marchand égyptien.*

**ULYSSE-ROY** (JEAN), né à Paris, élève de Cabanel. — A Saint-Mandé, chez M. Murcier, rue Allard, 9.

1620 — *La grande sœur.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Leverbe.)

**UMBRICHT** (HONORÉ), né à Obernai (Alsace), élève de MM. Bonnat et H. Le Roux. — Rue Lemercier, 30.

1621 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> H. Huchard.*

1622 — *Portrait de M. Fouque.*

**VACHA** (RODOLPHE), né à Hluboka (Autriche-Hongrie), élève de MM. Courtois et Rixens. — Rue Poncelet, 26.

1623 — *Portrait de M<sup>me</sup> d'A...*

VAIL (EUGÈNE-LAURENT), née à Saint-Servan, de parents américains, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bayen, 27 bis.

1624 — *Soir de novembre*; — *Hollande*.

1624 bis — *Matinée d'octobre*; — *Dordrecht*.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drölling, de L. Cogniet et de H. Lehmann. — H. C. — Avenue de Villars, 15. (S<sup>re</sup>)

1625 — \* *Ame inquiète*.

1626 — *Un prêtre*.

VALLET (ALEXANDRE), né à Lyon. — Avenue Gourgaud, 17.

1627 — *Le matin*.

VALLET (M<sup>me</sup> FRÉDÉRIQUE), née à Asnières. — Avenue Gourgaud, 17.

1628 — *Portrait de « maman »*.

VALLOIS (PAUL), né à Rouen, élève de M. Bonnat. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23. (S<sup>re</sup>)

1629 — *L'étang*.

1630 — *Le ruisseau*.

VAN BIESBROECK (JULES), né à Portici (Italie), de parents belges, élève de l'Académie royale de Gand. — A Gand (Belgique), rue Longue-de-la-Forge, 76.

1631 — « *Pro patria*. »

1632 — \* *Femme au miroir*.

VAN DEN BOS (GEORGES-PIERRE-MARIE), né à Gand, élève de M. J. Lefebvre. — Rue de Douai, 63.

1633 — *Fleur de soleil*.

1634 — *Exilée*.

VAN DER WEYDEN (HARRY), né à Boston (Etat-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue du Maine, 25.

1635 — \* *Soir d'été*.

1636 — \* *Etude de paysage*.

VAN HOLLEBEKE (ALPHONSE-ANTOINE), né à Beauvais, de parents belges. — Au Boulleaume, par Chaumont-en-Vexin (Oise).

1637 — *La communion*.

**VAN HOVE** (EDMOND), né à Bruges (Belgique), élève de Cabanel. — A Bruges, rue Saint-Jean, 5.

1638 — \* *Un clerc.*

**VAN OVERBEKE** (EDOUARD), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue des Deux-Eglises, 67.

1639 — \* *Le soir.*

**VAN PARYS** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de MM. Humbert, Saintpierre et J.-P. Laurens. — Cité du Retiro, 12. (S<sup>re</sup>)

1640 — *Coin de jardin.*

**VAN RUIITH** (HORACE), né à Saint-Pétersbourg. — A Florence, chez MM. Maquay, Hooker et C<sup>ie</sup>.

1641 — \* *La bénédiction des rameaux à Capri.*

**VASSELON** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Craponne (Haute-Loire), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Sainte-Anne, 71. (S<sup>re</sup>)

1642 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

1643 — \* *Printemps.*

« Jeune fille, la grâce emplit tes dix-sept ans.

« Ton regard dit : Matin, et ton front dit : Printemps.

(Victor HUGO, *Contemplations.*)

**VAUTHIER** (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc, de parents français, élève de Lalanne. — Rue Molitor, 18. (S<sup>re</sup>)

1644 — *Brune du matin en novembre; — Paris.*

1645 — *Le bassin de l'Arsenal.*

(P. S. — Pour la décoration de l'Hôtel-de-Ville.)

(Voir DESSINS.)

**VAYSON** (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Fortuny, 13. (S<sup>re</sup>)

1646 — *Le rappel des vaches; — Sologne.*

**VEBER** (JEAN), né à Paris, élève de Maillot, Cabanel et de M. Delaunay. — Rue de Richelieu, 106.

1647 — *Portrait de M. B...*

**VENAULT** (HIPPOLYTE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Garnier et Mathieu. — Rue Lepic, 78.

1648 — *Jardin abandonné; — étude.*

VEDDER (SIMON-HARMON), né à New-York. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1649 — \* *Triste souvenir.*

1650 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. . .*

VERGÈSES (JEAN-BAPTISTE DE), élève de M. Carolus Duran. — Rue Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

1651 — *La rue Bal-el-Darb, au vieux Biskra ; — effet du matin.*

1652 — *Gardiennes de la ferme Brahina-ben-Ganah, à Biskra ; — effet du soir.*

VERWORNER (LUDOLF), né à Leipzig (Allemagne), élève de M. Doucet. — Rue Gabrielle, 37.

1653 — *Portrait.*

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris. — H. C. — Boulevard de Clichy, 7. (S<sup>re</sup>)

1654 — *L'avoine.*

1655 — *La meule en train.*

VIBERT (JEHAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias. — H. C. — Rue Ballu, 18. (S<sup>re</sup>)

1656 — *Le cordon bleu.*

VICQ (LÉON), né à Paris. — Rue de Clignancourt, 57.

1657 — *Portrait de M. L. V. . .*

VIENTEFOL (EUGÈNE), né à Paris. — Rue de la Barre, 40.

1658 — *Portrait de « ma Louissette ».*

1659 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. C. . .*

VIGUIER (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de MM. Bonnat et Lagier. — A Marseille, rue de Rome, 129, et à Paris, chez M. Aprin, rue de Douai, 43.

1660 — \* *Dans les pins ; — Provence.*

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize. — Boulevard Raspail, 208. (S<sup>ro</sup>)

1661 — \* *Une querelle.*

VILLESSEYX (M<sup>me</sup> JENNY), née à Lyon, élève d'A. Millet et de M. Ph. Rousseau. — Rue Victor-Massé, 26. (S<sup>ro</sup>)

1662 — *Envoi de Nice.*

VIMONT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel et de Maillot. — Rue Cauchois, 15.

1663 — *La Jeunesse, la Famille*; — *dyptique*.

[Peinture décorative pour la mairie des Lilas Seine].

VIRY (PAUL), né au Pocé (Indre-et-Loire), élève de Picot. — Rue Mouton-Duvernet, 20.

1664 — *Les présents*.

VISCONTI (ALPHONSE), né à Milan, naturalisé Français, élève de MM. Vollon et Lavastre. — Rue Léprieux, 54.

1665 — *Armes*.

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève d'E. Guérard. — A Nancy, rue des Michottes, 7, et à Paris, chez M. Simon-Cahen, rue Laffitte, 6. (S<sup>re</sup>)

1666 — \* *Ecole de tambours en hiver*.

1667 — \* *Cantonnement de dragons dans un village lorrain*.

VOLLET (HENRI), né à Champigny (Seine), élève de M. Cormon. — Boulevard de Montmorency, 103.

1668 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...* (S<sup>re</sup>)

1669 — \* *Découragement*.

VOLLON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue Clauzel, 10.

1670 — « *Tout pour Colombine*. »

1671 — *Portrait de M. V...*

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon. — H. C. — Boulevard de Clichy, 25. (S<sup>re</sup>)

1672 — *Argenterie*.

(Appartient à M. H. B...)

VONNOH (ROBERT-WILLIAM), né à Hartford (Etats-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Chez MM. Perrier frères et C<sup>ie</sup>, rue de Provence, 59.

1673 — \* *Coquelicots*.

VOS (J.-HUBERT), né à Maestricht (Hollande), élève de MM. J. Portaels et J. Cormon. — A Londres S.-W., Gros venor Studio, Vauxhall Bridge.

1674 — \* *Paysan*; — *tête d'étude*.

1675 — \* *Portrait de M. Simonson*.

**VUILLEFROY (FÉLIX DE)**, né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — H. C. — Rue Andrieux, 3. (S<sup>re</sup>)

1676 — *Espagnals d'Aragon se rendant à la foire.*

1677 — *Vaches dans les chardons.*

**WAGNER (FRÉDÉRIC-PIERRE)**, né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Boulevard de Clichy, 27.

1678 — \* *Les Roches-Noires, à Cancale.*

**WAGREZ (JACQUES)**, né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S<sup>re</sup>)

1679 — \* *Proclamation d'un édit; — Venise (xv<sup>e</sup> siècle).*

« ..... Le Comandatore de la seigneurerie monté sur la pierre du ban à l'angle de la Piazzetta donnait lecture publique des nouvelles lois et ordonnances. »

(Chroniques vénitiennes.)

1680 — *Portrait d'Odette.*

**WAHL (M<sup>lle</sup> LÉA-RACHEL)**, née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Béarn, 6. (S<sup>re</sup>)

1681 — *Portrait de M. Ch. S...*

(appartient à M. Ch. Schiller.)

**WALDEN (LIONEL)**, né à Norwich (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus Duran. — Impasse du Maine, 18 bis.

1682 — *Pont du Carrousel à la tombée du jour.*

**WALDMEIER (ERNEST)**, né à Bâle (Suisse), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Ville-d'Avray et à Paris, chez M. Buffet, rue La Rochefoucauld, 38.

1683 — *La vieille allée.*

**WALER (HENRY)**, né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de Monceau, 56.

1684 — *Fumeur; — dragon du 1<sup>er</sup> Empire.*

**WALLERSTEIN (GEORGES)**, né à Maisons-Laffitte, élève de MM. Yon, Sauzay et Cormon. — Rue Nouvelle, 6. (S<sup>re</sup>)

1685 — \* *Le bras du Bocage; — île Saint-Denis.*

1686 — *La Seine à Saint-Denis.*

WALLET (ALBERT), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Rue des Batignolles, 34. (S<sup>re</sup>)

1687 — *Vieilles habitations dans une colline de craie.*

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot. (S<sup>re</sup>)

1688 — *Place à Bou-Saada ; — Algérie.*

(Appartient à MM. Knædler et C<sup>ie</sup>.)

1689 — *Une baie, près de Stora ; — Algérie.*

(Appartient à M. Détrimont.)

WATELIN (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de Diaz. — H. C. — Boulevard Pereire, 59, et chez MM. Bousod, Valadon et C<sup>ie</sup>, 9, rue Chaptal. (S<sup>re</sup>)

1690 — *Un herbage au printemps.*

WECHSLER (HENRY-BENJAMIN), né à New-York élève de MM. Benjamin-Constant, J. Lefebvre et Doucet. — Rue Saint-Honoré, 338.

1691 — \* « *Leur anniversaire.* »

WEEKS (EDWIN, lord), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — H. C. — Avenue de Wagram, 128. (S<sup>re</sup>)

1692 — *Trois mendiants de Cordoue.*

WEINGARTNER (PEDRO), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Rome, villa Tern, et à Paris, rue Hégésippe-Moreau, 13, impasse Hélène.

1693 — \* *La leçon.*

WEISS (GEORGES), né à Strasbourg, élève de MM. Bonnat et Grison. — Rue Bréda, 21. (S<sup>re</sup>)

1694 — \* *Au cabaret.*

1695 — \* *Un charron.*

WEISS (MARIUS-JOSEPH), né à Dijon, élève de M. Gérôme. — A Dijon, chemin de Talant, 21, et à Paris, chez M. Mahler, avenue d'Eylau, 9.

1696 — *Un petit « ramona » ; — étude.*

WEISSE (RUDOLPHE), né à Aussig (Bohême). — Boulevard Arago, 65.

1697 — *Marchand de tapis au Caire.*

- WEISSER** (CHARLES-LOUIS-AUGUSTE), né à Montbéliard (Doubs), élève de MM. Jérôme et Morot. — Boulevard Saint-Jacques, 49. (S<sup>re</sup>)
- 1698 — *Faucheurs*.
- WEISZ** (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), naturalisé Français, élève de Jalabert. — H. C. — Avenue Trudaine, 17. (S<sup>re</sup>)
- 1639 — *La jeunesse*.
- 1700 — *Fillette aux pêches*.
- WENCKER** (JOSEPH), né à Strasbourg, élève de M. Jérôme. — H. C. — Rue Ballu, 6 bis. (S<sup>re</sup>)
- 1701 — *Portrait de jeune fille*.
- 1702 — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- WENTWORTH** (M<sup>me</sup> CÉCILIA-E.), née à New-York, élève de Cabanel. — Rue Alfred-de-Vigny, 14.
- 1703 — *Prière*.
- WERTHEIMER** (GUSTAVE), né à Vienne (Autriche). — Rue Rochechouart, 38.
- 1704 — \* *La coquetterie*.
- WESTMAN** (EDWARD), né à Gefle (Suède), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Jourdeuil. — Rue de Laval, 32 bis.
- 1705 — *Novembre*; — *Finlande*.
- 1706 — \* *Soir de printemps*; — *Finlande*.
- WHEELER** (JANES), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Foxcroft Cole et Keith. — Boulevard Arago, 65.
- 1707 — « *Sybelle* »; — *portrait d'un jeune Danois*.
- WIART** (EDMOND), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Bl. Desgoffe. — Avenue Kléber, 52.
- 1708 — « *Dans mon salon* »; — *un coin de table*.
- WIDHOPFF** (DAVID), né à Odessa (Russie), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Chez M. Paillet, rue Clauzel, 23.
- 1709 — *Portrait de M<sup>me</sup> F. P...*
- 1710 — \* *Le conseil*.

**WIGHT** (MOSES), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Hébert et Bonnat. — A Surresnes, rue du Mont-Valérien, 23.

1711 — *La convalescente.*

**WILLAMÉ** (PAUL), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de MM. Bin, Bouguereau, T. Robert-Fleury, et Demont. — Boulevard de Courcelles, 57. (S<sup>re</sup>)

1712 — \* *Avant la procession.*

1713 — \* *Le premier-né du forgeron.*

**WILLEMS** (FLORENT), né à Liège (Belgique). — H. C. — Rue Chaptal, 7.

1714 — *Parure des champs.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Bourgeois.)

1715 — *Portrait de M<sup>lle</sup> P...*

(Appartient à M. de P...)

**WITTING** (WALKER), né à Dresde (Allemagne), élève de M. Phédy. — A Weimar, Poellerhaus, 3.

1716 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. W...*

**WÜHRER** (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de Herpin et de Roulet. — Rue Leverrier, 18. (S<sup>re</sup>)

1717 — *Paris; — vue prise du plateau de Châtillon.*

1718 — *Un glacier; — environs de Pontresina (Suisse).*

**YARZ** (EDMOND), né à Toulouse. — H. C. — Rue Lemer cier, 15. (S<sup>re</sup>)

1719 — *Matinée de mai.*

1720 — *Premières gelées.*

**YON** (EDMOND-CHARLES), né à Paris, élève de Lequien. — H. C. — Rue Lepic, 59. (S<sup>re</sup>)

1721 — \* *Ballancourt.*

1722 — \* *Marais de la Somme, à Longpré.*

**YPERMANN** (LOUIS-JOSEPH), né à Bruges (Belgique), élève de Maillot et de MM. Bonnat et Bouguereau. — Rue Réguier, 54.

1723 — « *Pierre* » à deux uns.

**YVON** (ADOLPHE), né à Eschviller (Moselle). — H. C. — Rue de la Tour, 156. (S<sup>re</sup>)

1724 — *Portrait de M<sup>me</sup> Jeuche.*

1725 — *Portrait de M. Constans, Ministre de l'Intérieur.*

ZAWISKI (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Boulevard du Montparnasse, 81.

1726 — *Mélodie.*

ZILHARDT (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Saint-Quentin, élève de M. T. Robert-Fleury. — Avenue Niel, 16.

1727 — *Portrait de M. Lucien Lambert.* (S<sup>re</sup>)

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rinheim (Alsace), élève de Gleyre. — H. C. — Rue de Vaugirard, 59.

1728 — *Le pâturage de Bendorff; — Haute-Alsace.*

1729 — *Fin de saison; — Barbizon.* (S<sup>re</sup>)

ZUBER-BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de Grosclaude et de Picot. — Rue Say, 10.

1730 — *Rêverie.*

ZO (ACHILE), né à Bayonne, élève de T. Couture. — H. C. — Ecole des Beaux-Arts, à Bordeaux.

1731 — *Portrait de M. G. M...* (S<sup>re</sup>)

ZWILLER (AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet. 3. (S<sup>re</sup>)

1732 — *Pensées enfantines.*

Elle s'en ira avec les dernières feuilles a dit le médecin !...  
Paulet rattache celles qui sont tombées, se disant tout bas -  
« Comme cela, petite sœur restera et maman ne pleurera plus. »

1733 — *La toilette de la poupée.*

## DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES,  
VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

---

**ABRAHAM (TANCRÈDE)**, né à Vitré (Ille-et-Vilaine).  
— A Château-Gontier (Mayenne), au Musée, et, à  
Paris, rue Vignon, 15. (S<sup>re</sup>)

1734 — *Quatre aquarelles* :

1. La place de Saint-Ouen. — 2. La Loire près Vichy. —  
3. Environs de Blaison (Maine-et-Loire). — 4. La Pierre de  
l'Hermitte.

**ADAM (FRANÇOIS-NAVIER)**, né en Alsace, élève de  
M. Lafaye. — Rue des Fermiers, 8.

1735 — \* *La France militaire et géographique en 1889* ;  
— vitrail.

**ADAM (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Rambouillet (Seine-et-Oise),  
élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — A Clamart (Seine),  
rue de l'Union, 16.

1736 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. de R...* ; — miniature.

**ADER (ÉMILE)**, né à Toulouse, élève de E. Oudinot.  
— Rue de Vaugirard, 93. (S<sup>re</sup>)

1737 — *Portraits de Georges et René P...* ; — vi-  
trail.

(Appartient à M. L. Pavis.)

**ADRIEN (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Nantes, élève de M. Ri-  
voire. — Rue Boissière, 26.

1738 — *Etude de phlox* ; — aquarelle.

**ALLAR (M<sup>lle</sup> JULIE)**, née à Argenteuil (S.-et-O.), élève  
de MM. Barrias, Bellet, Pelez, Sieffert et de l'École  
professionnelle Lemonnier. — Rue Blanche, 73.

1739 — *Portraits de M<sup>lles</sup> P. M. et L...* ; — miniatures.

**ALLONGÉ** (AUGUSTE), né à Paris, élève de L. Cogniet.  
— H. C. — Rue Blanche, 72. (S<sup>re</sup>)

1740 — *Chemin à Marlotte (Seine-et-Marne)*; — *aquarelle*.

1741 — \* *Chênes du plateau de la Mare-aux-Fées, forêt de Fontainebleau*; — *fusain*.

**ARLOY** (M<sup>me</sup> IRÈNE, née SAVATON D'), née à Paris, élève de MM. Choizeau et Gérard. — Rue de Vaugirard, 99.

1742 — *Deux portraits*; — *porcelaines* :

1. M. Français, membre de l'Institut. — 2. M. Rochard.

**ASTRUC** (ZACHARIE), né à Angers. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1743 — *Pavots géants*; — *aquarelle*.

(Appartient à M. Fr. Simon.)

**ATTENDU** (FERDINAND), né à Paris. — A Neuilly (Seine), boulevard Victor-Hugo, 15. (S<sup>re</sup>)

1744 — *Les giroflées*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**AUBERGEON** (M<sup>me</sup> MARIE-MADELEINE), née à Luc-sur-Mer (Calvados), élève de MM. Barrias et H. Le Roux. — Rue Lemercier, 80.

1745 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. B...*; — *miniature*.

**AUBRY** (M<sup>me</sup> JULIENNE), née à La Havane, élève de M<sup>lle</sup> Poitevin et de M. R. Fath. — A Maisons-Laffite (Seine-et-Oise).

1746 — *Portrait*; — *miniature*.

**AUMONT** (M<sup>lle</sup> MARIE-GENEVIÈVE D'), née à Paris, élève de Chaplin et de M. de Pommayrac. — A Levallois (Seine), rue de Villiers, 40.

1747 — *Portrait de M<sup>me</sup> la duchesse de C...*; — *miniature*.

**BAILLET** (ERNEST), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — Rue d'Orsel, 19, et rue de Saint-Petersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

1748 — *Le cimetière d'Herqueville*; — *cire et pastel*.

**BAILY** (M<sup>lle</sup> CAROLINE-ALICE-BERTHE), née au Havre, élève de M. Charles Bellay. — Avenue Trudaine, 41.

1749 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de jeune femme. — 2. Etude d'enfant.

1750 — *Deux miniatures* :

1. Etude de jeune fille. — 2. Portrait d'enfant.

**BALZE** (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève d'Ingres. — H. C. — Place Furstemberg, 6.  
(S<sup>re</sup>)

1751 — *Hercule étouffe Antée et le jette à la mer.*

**BARONCELLI-JAVON** (M<sup>me</sup> la M<sup>se</sup> MARGUERITE-MARIE-HENRIETTE DE), née au château de Bellecôte (Gard), élève de M. Doze. — A Avignon, hôtel de Javon.

1752 — *Portrait du poète F. Mistral; — miniature.*

**BARRAU** (THÉOPHILE E.-V.), né à Carcassonne (Aude), élève de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.  
(S<sup>re</sup>)

1753 — *Portrait.*

**BAUBRY-VAILLANT** (M<sup>me</sup> MARIE-ADÉLAÏDE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Galbrund. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 83.  
(S<sup>re</sup>)

1754 — *Portraits de Lili, Jean et Lucie de V...; — pastels.*

**BEAUFORT** (M<sup>lle</sup> BLANCHE DE), née à Paris. — Rue de Fleurus, 1.

1755 — *Portraits; — miniatures.*

M<sup>lles</sup> L...; miss Henriette.

**BEAURY-SAUREL** (M<sup>me</sup> AMÉLIE), née à Barcelone, de parents français, élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Galerie Montmartre, 27, et boulevard Niel, 93.

1756 — *Portrait de M. Frais; — fusain.* (S<sup>re</sup>)

1757 — *Portrait de M. P...; — fusain.*

**BECK** (MARTIN), né à Harrisburg (Etats-Unis d'Amérique). — Boulevard Raspail, 203.

1758 — " « *At work in the Fields.* »

**BELLANGER** (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue de l'Arbalète, 38.  
(S<sup>re</sup>)

1759 — *Portrait de M<sup>me</sup> de \*\*\*.*

**BELLÉE (LÉON DE)**, né à Ploërmel (Morbihan), élève de M. Lansyer. — Rue Bayen, 27 bis. (S<sup>re</sup>)

1760 — *Canards sauvages, étangs de Sacj-le-Grand; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**BELLERY - DESFONTAINES (HENRY-JULES-FERDINAND)**, né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Théâtre, 67.

1761 — *Portrait de M<sup>lle</sup> P. M...; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**BENGY (PIERRE DE)**, né à Bourges, élève de M. Luminais. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

1762 — *Portrait de M. J. D. d'A...; — pastel.* (S<sup>re</sup>)

**BERNAMONT (M<sup>lle</sup> CLARISSE)**, née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Leloir. — Rue Coëtlogon, 7. (S<sup>re</sup>)

1763 — *Portrait d'enfant; — miniature.*

**BERNARD (M<sup>lle</sup> MATHILDE)**, née à Versailles, élève de M. Machard. — Rue de Constantinople, 34.

1764 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. G...; — pastel.*

**BERR DE TURIQUE (M<sup>lle</sup> JANE)**, née à Saint-Cloud, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Rue d'Hauteville, 28.

1765 — *Chrysanthèmes.*

**BERRIAT (CHARLES-JOSEPH-PIERRE)**, né à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche), élève de son père. — A Cannes (Alpes-Maritimes), quartier de la Bocca.

1766 — \* *Un coin de la verrerie de la Bocca; — étude.*

**BERTON (PAUL-EMILE)**, né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Ailongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — Rue de Constantinople, 21.

1767 — \* *Le repos de quatre heures; — pastel.* (S<sup>re</sup>)

**BESNARD (PAUL-FRANÇOIS)**, né à Orléans, élève de Choupe. — A Orléans, rue de la Tour-Neuve, 20.

1768 — \* *Le pont d'Orléans; — aquarelle.*

1769 — *Deux aquarelles :*

1. Maisons dans l'île Béhuard (Maine-et-Loire). — 2. Barque de pêche.

**BEUZON (LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Cormon et Yod. — Rue Joubert, 20.

1770 — *Études militaires.*

**BIDA (ALEXANDRE)**, né à Toulouse, élève de Delacroix. — H. C. — A Buhl (Alsace), et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 22. (S<sup>re</sup>)

1771 — *Pendant le sermon; — Alsace.*

**BILLOTEY (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Limoges, élève de son père. — Rue Bellefond, 15.

1772 — *Œillets; — gouache.*

**BIN (J.-B.-P.-EMILE)**, né à Paris, élève de Gosse et de L. Cogniet. — H. C. — Rue Cauchois, 11.

1773 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. Guiet: — pastel.* (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. Guiet.)

**BINET (GEORGES)**, né au Havre, élève de MM. R. Collin, Lhuillier et Galbrund. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1774 — \* *Etude; — pastel.*

**BIVA (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Nozal et Tanzi. — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M<sup>me</sup> Stal, rue Paradis, 41. (S<sup>re</sup>)

1775 — \* *Panier de roses; — aquarelle.*

1776 — \* *Panier de fleurs; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**BLANC (M<sup>lle</sup> LUCIE)**, née à Paris, élève de Camino. — Rue Denfert-Rochereau, 47.

1777 — *Portraits; — miniatures.*

**BLOCH (M<sup>lle</sup> ANNA)**, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. Avenue Wagram, 61.

1778 — *Deux portraits; — miniatures.*

**BOETZEL (ARMAND)**, né à Pierrefitte (Seine), élève de son père. — Rue Alfred-Stevens, 9.

1779 — *Portrait de M. \*\*\*; — fusain.*

**BOETZEL (ERNEST)**, né à Saar-Union (Alsace). — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 9. (S<sup>re</sup>)

1780 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Naya; — fusain.*

**BOIRLEAU** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Limoges, élève de M<sup>me</sup> D. de Cool. — A Limoges, avenue de Toulouse, 24.

1781 — *Trois portraits; — miniatures :*

1. B. M... du P... — 2. M<sup>me</sup> A. C... — 3. H. D... .

**BONOMÉ** (M<sup>lle</sup> ADOLPHINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Place Lafayette, 114. (S<sup>re</sup>)

1782 — *Deux miniatures.*

**BOREL** (M<sup>me</sup> LUCIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Avenue de Villiers, 77.

1783 — *Quatre dessins :*

Trois portraits : — 1. M. le Dr B. D... ; — 2. M. le marquis A. d'A... ; — 3. M<sup>lle</sup> A. J... ; — Tête de femme, étude.

**BOUCHOT** (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M. Camino. — Rue Bonaparte, 47.

1784 — *Jean Bouchot; — miniature.*

**BOUGLEUX** (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyer. — Rue Lemercier, 49.

1785 — *Trois portraits; — miniatures.*

**BOURDILLIAT** (ARTHUR), né à Paris, élève de M. A. Cassagne. — Boulevard Saint-Martin, 2. (S<sup>re</sup>)

1786 — *Quatre aquarelles; — port de Trouville-Deauville.*

**BOURGOIN** (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Berne-Bellevue, Detaille et Vibert. — Rue de Lancry, 7.

1787 — *Trois aquarelles :*

Cour de ferme à Bois-le-Roi (app. à M. Tavernier). — 2. Poules de Houdan. — 3. Cour de jardin.

**BOURRET** (ALBERT-HENRI), né à Paris, élève de Pils — Rue des Beaux-Arts, 10.

1788 — *Portrait; — porcelaine.*

**BRIELMAN** (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de E. Lavieille. — H. C. — Rue de Chabrol, 16.

1789 — *Rue de l'entrée du château, à Azay-le-Rideau.*

(Appartient à M. G. Borrel.)

(Voir PEINTURE.)

- BROUX** (SILAS), né à Roubaix, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 45.  
1790 — *Portrait de M. Elie Broux.*
- BRUYERRE** (M<sup>lle</sup> JEANNE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> et de M. de Cool. — Rue d'Assas, 78.  
1791 — \* *Fleurs et accessoires; — aquarelle.*
- BUCHANAN** (M<sup>lle</sup> GRACE), né à Londres, élève de MM. Saintpierre et Humbert. — Passage Caroline, 4 (boulevard des Batignolles).  
1792 — *Laura.*
- BURGMAN** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)  
1793 — \* *Rosette; — pastel.*  
1794 — \* *Enfant tenant une poupée; — pastel.*
- BURT** (JEAN-BARDE), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Mosler. — Rue de la Trémoille, 14.  
1795 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...; — pastel.*
- CAGNIART** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue de Navarin, 6. (S<sup>re</sup>)  
1796 — *La Seine, à Paris; — quatre pastels.*  
(Voir PEINTURE.)
- CAHEN** (M<sup>lle</sup> ROSINE), née à Delme (Lorraine), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Sentier, 41. (S<sup>re</sup>)  
1797 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. D...; — pastel.*
- CAILLAT** (ANATOLE-LOUIS-VICTOR), né à Gaillon, élève de M. Topart. — Rue de Rome, 161.  
1798 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. T...; — miniature.*
- CAIN** (GEORGES-JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Ed. Detaille. — Rue Lafayette, 111.  
1799 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. G...; — pastel.* (S<sup>re</sup>)
- CAIN** (HENRI), élève de MM. J.-P. Laurens et Ed. Detaille. — Rue de Rougemont, 8. (S<sup>re</sup>)  
1800 — *Portrait de « mon père »; — pastel.*
- CALLIAS** (HORACE DE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. J. Lefebvre. — Rue Balzac, 11 bis.  
1801 — *Portraits; — miniatures.* (S<sup>re</sup>)

**CALON** (ACHILLE-AUGUSTIN), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, Passage Massena, 5 bis. (S<sup>re</sup>)

1802 — *Portrait.*

**CARLISLE** (M<sup>lle</sup> MARY-HELEN), née à Grahamstown, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Colisée, 7.

1803 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. B. S...; — pastel.*

**CARON** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. A. Bernard et Pellenc. — Rue de la Grande-Chaumière, 3. (S<sup>re</sup>)

1804 — \* *Quatre aquarelles :*

1. Le Causse-Noire (Lozère). — 2. Avignon. — 3. Un champ d'avoine. — 4. Gerbes de blé.

**CARPENTIER** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM. A. Bonnefoy, Luminais et J. Lefebvre. — Rue de Dunkerque, 48. (S<sup>re</sup>)

1805 — *Fruits d'automne; — aquarelle.*

**CASSAGNE** (ARMAND), né à Le Landin (Eure). — Rue du Bac, 12. (S<sup>re</sup>)

1806 — \* *Deux aquarelles; — ruines de la Cour des Comptes.*

1. Grande salle des Conférences. — 2. Salle d'entrée du Conseil d'Etat.

1807 — *Intérieur de l'église de Bois-le-Roi; — (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.)*

**CASTEX** (BERTRAND-MAURICE DE), né à Molsheim (Alsace), élève de MM. Harpignies et H. Le Roux. — Rue de Penthievre, 6. (S<sup>re</sup>)

1808 — *La porte de Buc; — aquarelle.*

**CAUDRON** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-RENÉE), née à Paris, élève de MM. Bellay, F. Pelez, Sieffert, et des écoles Lemonnier. — Rue de Navarin, 28.

1809 — *Portraits de M<sup>lles</sup> Fernande B... et Marthe U...; — miniatures.*

**CAUFFMAN** (SIG.-J.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. J. Lefebvre. — Boulevard Barbès, 5.

1810 — *Souvenirs de Cayeux-sur-Mer; — quatre aquarelles :*

1. La Butte-aux-Chaumes — 2. Entrée du village. — 3. Au temps de la moisson. — 4. La plaine, en août.

**CHALLIÈ** (M<sup>lle</sup> ALPHONSINE DE), née au château de Gaultiet (Deux-Sèvres), élève de MM. Barrias et H. Le Roux, — A Marseille, rue Saint-Jacques, 92.

1811 — *Étude*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

**CHARDIN** (ALBERT-CHARLES DE), né à Thiaucourt (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Cormon. — Rue d'Orchampt, 10.

1812 — *Prière du soir*.

1813 — *Portrait de « ma grand-mère »*.

**CHARPENTIER** (LEON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Rue Duperré, 32. (S<sup>re</sup>)

1814 — \* *Le vieux château, à Dieppe*; — *pastel*.

**CHAUCHEFOIN** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Jacobber et de M<sup>lle</sup> Contal. — Rue de Turenne, 62.

1815 — *Trois miniatures* :

1. Portraits de M<sup>me</sup> D... et de la petite Alice. — 2. Portrait de M. de X... — 3. Portrait de M. B...

**CHAVAGNAT** (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Rouen, élève de M. Rivoire. — A Nanterre (Seine), rue Chanzy, 11.

1816 — \* *Giroflées et pensées*; — *aquarelle*.

**CHÉRON** (M<sup>me</sup> LUCY), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Chéron. — Cité Condorcet, 4.

1817 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*; — *miniature*.

**CHOPIN** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Loron. — Rue Lecourbe, 93. (S<sup>re</sup>)

1818 — *Quatre portraits*; — *miniatures*.

**CHRISTOPHE** (LOUIS), né à Paris, élève de Petit. — Place des Fêtes, 9.

1819 — *Place des fêtes, effet de neige*; — *aquarelle*.

1820 — *Saules et peupliers*; — *aquarelle*.

**CIESIELSKI** (VLADYSLAV), né en Pologne, élève de Pils. — Avenue des Ternes, 55, passage Doisy, 6.

1821 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Pia de Veriane*; — *miniature*.

**CLAUDE** (EUGÈNE), né à Toulouse. — A Asnières, rue Vieille-d'Argenteuil, 90. (S<sup>re</sup>)

1822 — \* *Le fromage*.

**CLÈRE** (M<sup>me</sup> LOUISA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> La-truffe Collomb et de MM. E. Claude et E. Cuyer. — A Asnières, rue de Paris, 52. (S<sup>re</sup>)

1823 — *Trois portraits; — miniature :*

1. M<sup>me</sup> Vigot. — 2. M<sup>me</sup> de C... — 3. M. le Dr Dubest.

**CLUSERET** (GUSTAVE-PAUL), né à Paris. — Boulevard Saint-Jacques, 69. (S<sup>re</sup>)

1824 — \* *Lever du soleil derrière le Fenouillet (Var) — pastel.*

**COBLENTZ** (LÉVY), né à Lunéville, élève de Lequien. — Rue des Lilas, 11. (S<sup>re</sup>)

1825 — \* *Une envolée de mouchérons; — émail.*

**COLIN-LIBOUR** (M<sup>me</sup> URANIE), née à Paris, élève de Rude, de Bonvin et de M. Müller. — Passage Alfred-Stevens, 10. (S<sup>re</sup>)

1826 — \* *Pavots et livres; — aquarelle.*

**CONANT** (M<sup>lle</sup> LUCY-SCARBOROUGH), née à Brooklyn (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Le Roux et Julien Dupré. — Rue Lauriston, 70.

1827 — *Capucines; — aquarelle.*

**CONTAL** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Nancy. — Rue de Chabrol, 71.

1828 — *Sept portraits; — miniatures :*

1. M<sup>lle</sup> S... — 2. M. le comte de C... (Appartient à M<sup>me</sup> la comtesse de M...) — 3. M. C... — 4. M. d'E. M... (Appartient à M. L. d'E. M...) — 5. M<sup>lle</sup> C... — 6. M<sup>lle</sup> T... — 7. M<sup>lle</sup> de L...

**CONTI** (M<sup>lle</sup> ADELE), née à Ajaccio, élève de M. Gonzalès. — Avenue Carnot, 32. (S<sup>re</sup>)

1829 — *Deux sœurs; — M<sup>me</sup> D... et M<sup>me</sup> S...*

**CORNÉE-VETAULT** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Soulaines (Maine-et-Loire), élève de M<sup>lle</sup> Berthon et de M. Vétault. — A Laval, quai de la Mayenne, 15.

1830 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...; — pastel.*

1831 — *M<sup>lles</sup> Garnier; — pastel.*

**CORNILLIER** (PIERRE-ÉMILE), né à Nantes, élève de MM. L.-O. Merson et P.-V. Galland. — Rue Guénégaud, 21.

1832 — *Disciples d'Emmaüs; — aquarelle.*

1833 — *Trois dessins pour « Myrrha ».*

**COUDER** (HIPPOLYTE-EMILE), né à Paris, élève de MM. J.-B. Lavastre et Debat-Ponsan. — Rue des Petits-Carreux, 14.

1834 — *Terrasse des Tuileries, place de la Concorde ; — gouache.*

**COURSELLES-DUMONT** (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Delaunay. — Rue Littré, 14.

1835 — *Le vœu ; — aquarelle.*

1836 — *Le puits ; — aquarelle.*

**COURTOIS-SUFFIT** (OCTAVE), élève de MM. Suffit et Pascal. — Rue d'Hauteville, 82.

1837 — *Étude de ferme en Normandie ; — aquarelle.*

(Appartient à M<sup>me</sup> P. C. S.)

**COX** (RAYMOND), né à Nantes, élève M. L.-O. Merson. — Rue Duroc, 13.

1838 — \* *La terrasse du château de Versailles ; — aquarelle.*

**CRAPO-SMITH** (M<sup>lle</sup> LETTA), née à Flint (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Rolshoven. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

1839 — \* *Jonquilles.*

**CRESTY** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Français. — Rue Herschel, 5. (S<sup>re</sup>)

1840 — \* *Châtaignes ; — aquarelle.*

**CROSNIER** (JULES), né à Nancy, élève de M. B. Menn. — A Genève, rue Senebier, 8.

1841 — \* *Au bord du Léman ; — quatre aquarelles :*

1. Effet de bise. — 2. Après-midi d'été. — 3. Bleu du matin. — 4. Matinée d'été.

**CULBERTSON** (M.-E.-B.), né à Richmond (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — Avenue d'Antin, 69.

1842 — *Portrait de Jic ; — pastel.*

**CUNEO D'ORNANO** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Rome, de parents français, élève de M<sup>lle</sup> Hiard et de MM. Krug et Maignan. — Rue de Saint-Petersbourg, 23. (S<sup>re</sup>)

1843 — *Portrait de la princesse Pierre — N.-B. ; porcelaine.*

**DAINVILLE (MAURICE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de Fleurus, 35 bis.

1844 — \* *Deux aquarelles* : (S<sup>re</sup>)

1. La pointe de Sol-Roc (Manche). — 2. Vieille chaumière dans la lande.

**DAMPT (M<sup>lle</sup> AURÉLIE)**, née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Saint-Lazare, 30.

1845 — \* *Chrysanthèmes*; — aquarelle.

1846 — \* *Iris*; — aquarelle.

**DARBOUR (M<sup>lle</sup> ERNESTINE)**, née à Paris, élève de MM. Picard, Benjamin-Coustant et J. Lefebvre. — Rue Grange-aux-Belles, 13.

1847 — \* *Modestie*; — pastel.

**DARDOIZE (EMILE)**, né à Paris. — Rue Coëtlogon, 4. (S<sup>re</sup>)

1848 — \* *Notes de voyages*; — sept dessins.

**DARGENT (ALPHONSE)**, né à Verdun (Meuse), élève de Cabanel. — Rue Boissennade, 11. (S<sup>re</sup>)

1849 — *Portrait*; — pastel.

**DARIEN (HENRY)**, né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 113. (S<sup>re</sup>)

1850 — *Derniers rayons, à Grandcamp*; — pastel.

1851 — *Ferme normande*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**DARMESTETER (M<sup>me</sup> ARSÈNE, née HÉLÈNA HARTOG)**, née à Londres, de parents français, élève de MM. Glaise, Courtois et Waltner. — Rue Sainte-Beuve, 5. (S<sup>re</sup>)

1852 — *Portrait de M<sup>me</sup> James Darmesteter*.

**DAVID (CHARLES-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue du Cherche-Midi, 109.

185 — *Portrait de M. J. M...*; — pastel.

1854 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

**DAVID (GEORGES)**, né à Limoges, élève de M. A. Lafond. — A Limoges, avenue Foucaud, 8.

1855 — *Portrait*; — émail.

DAVID (M<sup>me</sup> MARIE), née à Limoges, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M. Lafond. — A Limoges, avenue Foucaud, 8. (S<sup>re</sup>)

1856 — *Portrait de M<sup>lle</sup> K. L...*; — *porcelaine*.

DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados). — A Carolles-sur-Mer (Manche), et, à Paris, rue Alfred-Stevens, 9. (S<sup>re</sup>)

1857 — *Dans le jardin*; — *aquarelle*.

1858 — \* *A travers champs, retour de la plage*; — *aquarelle*.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine). — H. C. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1859 — *Cour de ferme, à Larchant (Seine-et-Marne)*; — *pastel*.

1860 — « *Mon abord* » *d'eau sur le Loing*; — *pastel*.

DEFLY (M<sup>lle</sup> JULIE), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Penet. — Rue Mansart, 10.

1861 — *Portraits*; — *miniatures*.

DEHAUSSY (M<sup>me</sup> ADÈLE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Jules Dehaussy. — Rue de La Fayette, 111. (S<sup>re</sup>)

1862 — \* *Tête de femme*; — *étude*.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne, élève de MM. Dehaussy et Th. Fragonard. — Rue de La Fayette, 111. (S<sup>re</sup>)

1863 — \* *Frère et sœur*.

DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Paris, élève de J. Garnier et de M. Delacroix. — Boulevard Saint-Jacques, 69. (S<sup>re</sup>)

1864 — *Musique de chambre*; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

DELAMBRE (LÉON-PIERRE), né à Paris, élève de Louis Boulangé. — A Chailly-en-Bierre (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1865 — \* *Coin de jardin*, — *pastel*.

DELORME (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43.

1866 — *Bleuets*; — *aquarelle*.

**DENISANE (RAOUL)**, né à Paris, élève de M. Luminais.  
— Rue de Lubeck, 23. (S<sup>re</sup>)

1867 — \* *Arrestation du sire de Giac*; — juin 1425.

Le connetable de Richemond apprenant que le sire de Giac retenait la solde des troupes, vint lui-même l'arrêter au matin et le fit décapiter.

**DÉRUD (CHARLES-FRANÇOIS)**, né à Besançon, élève de M. Matout. — Rue de la Perle, 14. (S<sup>re</sup>)

1868 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie-Louise J...*; — miniature  
(Appartient à M. Georges Sachot.)

**DESAUTY (M<sup>lle</sup> HENRIETTE)**, née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Laffitte, 41. (S<sup>re</sup>)

1869 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. Clément*; — pastel.

**DESGOFFE (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de MM. Blaise Desgoffe et Bouguereau. — Rue de Vaugirard 152.

1870 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*; — fusain.

**DESPORTES (FRANCISQUE)**, né à Lyon, élève de Pils et de M. T. Robert-Fleury. — Rue de Villejust, 25. (S<sup>re</sup>)

1871 — \* *Sous bois, au Bas-Bréau (forêt de Fontainebleau)*; — pastel.

**DESVALLIÈRES (GEORGES-O.)**, né à Paris, élève de MM. Delaunay, G. Moreau et Valadon. — Rue Saint-Marc, 14. (S<sup>re</sup>)

1872 — *Portrait de M. J. K...*; — pastel.

1873 — \* *Liseuse*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**DETOUCHE (HENRY-JULIEN)**, né à Paris, élève de U. Butin. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

1874 — \* *En Bretagne*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**DEVINA (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de MM. de Landerset, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue Victor-Hugo, 135.

1875 — *Trois portraits*; — miniatures :

1. M<sup>me</sup> A. L. — 2 et 3. M<sup>lles</sup> M... et E. S...

**DIÈMER (M<sup>me</sup> BERTHE)**, née à Beuvrages (Nord), élève de M<sup>lle</sup> Dubos et de M. G. Jeannin. — Rue d'Amsterdam, 82.

1876 — *Roses*; — pastel.

1877 — *Anémones*; — aquarelle.

**DIEN** (ACHILLE), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.  
1878 — \* *Rayons de soleil*; — *fusain*.

**DIFFLOTH** (EMILE), né à Couleuvre (Allier), élève de l'École des Arts décoratifs. — A Billancourt, route de Versailles, 182, et, à Paris, chez M. O. Millet, avenue de l'Opéra, 36.

1879 — *Plat décoratif*; — *faïence*.

**DOAT** (TAXILE), né à Albi, élève de Dumont. — Rue de Rennes, 146.

1880 — *Bacchus. Cérès*; — *émaux*.

**DORNOIS** (ALBERT), né à Sévigni, élève de Lalanne et de MM. J. Lefebvre et Pelouse. — Boulevard Malesherbes, 194.

1881 — \* *Les oliviers de Costebelle, à Hyères*; — *fusain*.

**DOUGLAS-HAMILTON** (M<sup>lle</sup> BLANCHE-ANNIE), née à Bath (Angleterre), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Mosler. — Rue de Berri, 55.

1882 — *Quatre aquarelles*.

1. Coucher de soleil, à Florence; — 2. Port de Viareggio (Italie); — 3-4. Vues prises sur le lac de Lugano.

1883 — *Intérieur de l'église Santa-Maria-Novella, à Florence*; — *aquarelle*.

**DOULIOT** (M<sup>lle</sup> MARIE-ANAÏS), née à Paris. — Rue Gavarni, 11.

1884 — *Trois portraits*; — *miniatures*.

**DOUSSET-RUGEL** (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Taverny (Seine-et-Oise), élève de M. Penet. — A Argenteuil, boulevard d'Enghien, 12. (S<sup>re</sup>)

1885 — *Portrait*; — *porcelaine*.

**DRIESSCH** (M<sup>lle</sup> ELISABETH DE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de Maxime Lalanne et de MM. Henner et Camino. — Boulevard Malesherbes, 63. (S<sup>re</sup>)

1886 — *M<sup>me</sup> X...*; — *miniature*.

**DUCARUGE** (LÉON-PIERRE), né à La Voûte-Chillac (Haute-Loire), élève de M. Harpignies. — A Saint-Etienne, rue d'Isly, 3. (S<sup>re</sup>)

1887 — \* *Effet de givre, plaine du Forey*; — *fusain*.

**DUCHYNSKA** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Toncains (Lot-et-Garonne), élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Lamennais, 3. (S<sup>re</sup>)

1888 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G... ; — porcelaine.*

**DUFAU** (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Pergolèse, 12.

1889 — *Portrait de M<sup>me</sup> D... ; — pastel.*

**DUHEM** (HENRI), né à Douai (Nord), élève de MM. Harpignies et A. Demont. — A Douai, rue d'Arras, 10.

1890 — \* *Deux aquarelles :* (S<sup>re</sup>)

1. Le Calvaire. — 2. Au-devant du bateau.

**DUMAS** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Rochefort-sur-Mer, élève de M. Camino. — Rue de Douai, 43. (S<sup>re</sup>)

1891 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de M<sup>lle</sup> J. H... — 2. Portrait de M. D...

**DUNOYER** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> de Vaux-Bidon. — Place Saint-Placide, 34.

1892 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. D... ; — miniature.*

**DUPUIS** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. P. Dupuis, — Rue Capron, 33.

1893 — *Portrait de « ma mère » ; — fusain.*

**DURANGEL** (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachs-muth et Horace Vernet. — H. C. — Rue de Bruxelles, 30.

1894 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. de R... ; — pastel.*

**DYKMAN** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE-JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>lles</sup> Leroy et Lagodière. — Rue d'Amboise, 7.

1895 — *Trois portraits ; — miniatures :*

1. Germaine S... — 2. Portrait. — 3. Aline B...

**ESPENAN** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Agen, élève de M. Barrias. — Rue de Phalsbourg, 10. (S<sup>re</sup>)

1897 — \* *Djéminé ; — pastel.*

**ESSOC** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. Carliez. — Avenue de l'Alma, 61.

1898 — *Intérieur de salon ; — aquarelle.*

- FABRE** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Jean-Lantier, 6.  
 1899 — *Six portraits; — miniatures.*
- FALCOYANO** (LILY), né à Bucarest (Roumanie), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Richer, 44.  
 1900 — *Mendiants.*
- FANTIN-LATOURE** (HENRI), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)  
 1901 — *La Vérité; — pastel.*
- FAURET** (LÉON), né à Bordeaux, élève de MM. Dupuy, Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue Casimir-Delavigne, 3.  
 1902 — *Portrait de M. E. L.-D.*
- FAUVE** (M<sup>lle</sup> BLANCHE-MARIE), née à Paris, élève de M. G. Rouillet. — Rue Saint-Denis, 50. (S<sup>re</sup>)  
 1903 — *La Butte-Montmartre, versant nord; — aquarelle.*
- FAUX** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-JULIETTE), née à Noyen (Sarthe), élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de MM. de Champeaux et Galland. — Rue de Belzunce, 17.  
 1904 — \* *Géraniums; — aquarelle.*
- FAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MAGDELEINE), née à Vichy (Allier), élève de MM. G. Surand et P. Schmitt. — Rue Bourbon-le-Château, 1, et rue Visconti, 17.  
 1905 — *Portrait de M. H. Seligmann; — pastel.* (S<sup>re</sup>)
- FELON** (JOSEPH), né à Nîmes. — A Antibes (Alpes-Maritimes), Villa des Arts.  
 1906 — \* *Orientales.*
- FEUILLAS-CREUSY** (M<sup>me</sup> CAROLINE), née à Paris, élève de MM. Camino, Henner et J. Lefebvre. — Rue Sainte-Anne, 51. (S<sup>re</sup>)  
 1907 — *Deux portraits; — miniatures :*  
 1. M<sup>lle</sup> Marguerite M... — 2. M<sup>lle</sup> Henriette P...
- FICHEL** (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Paris, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue Fortuny, 36.  
 1908 — *Le Savetier et le Financier.* (S<sup>re</sup>)  
 (Voir PEINTURE.)

**FLANDRIN (PAUL)**, né à Lyon, élève d'Ingres. —  
H. C. — Rue Garancière, 10. (S<sup>re</sup>)

1909 — \* *Deux dessins* :

1. Mare aux environs de la forêt de Sénart (Seine-et-Oise).
- 2. Lisière d'un bois de pins à Pornic (Loire-Inférieure).

**FLEURIOT DE LANGLE (M<sup>lle</sup> CAROLINE)**, née à Saint-Denis. — Rue Lécluse, 10.

1910 — *Bourriche de pensées*; — *aquarelle*.

**FLOCON (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Sens (Yonne), élève de M<sup>me</sup> Leroux. — Quai Malaquais, 5.

1911 — *Etude*; — *aquarelle*.

**FLOURY (LUCIEN)**, né à Paris, élève de M. Allongé. — Rue des Francs-Bourgeois, 43. (S<sup>re</sup>)

1912 — *Cascades de Lutour près Cauterets*; — *aquarelle*.

**FONTENAILLES (M<sup>lle</sup> JANE-MARIE-CLOTILDE DE)**, née à Vendôme, élève de M. Colomb. — Boulevard Suchet, 79.

1913 — *Portrait de M<sup>me</sup> de V...*; — *miniature*.

**FORESTIER (M<sup>lle</sup> ALICE DE)**, née à Paris, élève de M. G. Jeannin. — Rue de Miromesnil, 37. (S<sup>re</sup>)

1914 — \* *Raisins*; — *aquarelle*.

**FORESTIER (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Solon, Pomey et de M. Choisnard. — Rue d'Alésia, 56.

1915 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*; — *miniature*.

1916 — *Tête d'étude*; — *aquarelle*.

**FORGES (JOSEPH)**, né à Auray (Morbihan), élève de M. Ch. Gosselin. — Impasse du Maine, 18 bis.

1917 — *Six dessins* :

1. Entrée de l'église de Quimperlé. — 2. La tour Saint-Michel à Quimperlé. — La place Henri IV, à Vannes. — 4. La rue du Poit, à Auray. — 5. La Vilaine, à La Roche-Bernard. — 6. La rue Saint-Nicolas à Vannes.

**FOSSEY (ANDRÉ)**, né à Paris, élève de MM. Fossey, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard B. aumarchais, 55. (S<sup>re</sup>)

1918 — *Cinq aquarelles* :

1. La Marne, au pont de Champigny. — 2. Route de Valhermeil. — 3. Ruines de Saint-Nicolas, à Chaponval. — 4. Chaumière, à Valhermeil. — 5. Sentier, à Champigny.

- FOURNIER (ANATOLE-ALEXIS)**, né à Sèvres, élève de M. Carrier-Belleuse. — A Sèvres, rue de Brancas, 36.  
 1919 — \* *La moisson*; — *émail*.
- FOURNIER (M<sup>lle</sup> CLOTILDE)**, née à Saint-Claude, (Guadeloupe), élève de M. J. Lefebvre. — A Saint-Denis, à la maison de la Légion d'honneur.  
 1920 — *Madeleine*; — *pastel*.
- FRAIPONT (GUSTAVE)**, né à Bruxelles, élève de MM. Hendrickx et Guès. — Rue du Cherche-Midi, 72.  
 1921 — *Une chaumière, à Cernay*; — *aquarelle*.
- FRANCE (M<sup>me</sup>)**, née à Oran, élève de M. de Landerset. — A Laval, rue Joinville, 48.  
 1922 — *Quatre portraits*; — *miniatures* :  
 1. M. L... — 2. M. le baron de R. de M... — 3. M<sup>me</sup> de C...  
 — 4. M<sup>me</sup> de M...
- FRASER (JOHN-ARTHUR)**, né à Londres. — A New-York, et, à Paris, boulevard du Montparnasse, 81.  
 1923 — \* *Au cœur d'Ecosse*; — *aquarelle*.  
 1924 — \* *Mauvais temps*; — *aquarelle*.
- FROMENT (JACQUES-VICTOR-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Lecomte, J. Jollivet et Amaury Duval. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis, et chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.  
 1925 — \* *Figure allégorique*.
- GACOIN (M<sup>lle</sup> MARIA)**, née à Épinal, élève de M. de Champeaux et de M<sup>me</sup> Mac-Nab. — Boulevard de Clichy, 128, bis.  
 1926 — \* « *Il ne l'aura pas !* » — *aquarelle*.
- GALLET (M<sup>me</sup> LOUISE)**, née à Versailles, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Parrot. — Rue Buffault, 23.  
 1927 — *Portraits*; — *miniatures*.  
 1928 — *Deux portraits*; — *miniatures* :  
 1. M<sup>me</sup> T... — 2. M<sup>lle</sup> R...
- GARAUD (GUSTAVE)**, né à Toulon, élève de M. Français. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)  
 1929 — *La route de Saint-Forget (Seine-et-Oise)*.

**GARNIER** (M<sup>me</sup> MARIE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de MM. Richard et Isbert. — Boulevard du Montparnasse, 62.

1930 — *Deux portraits; — miniatures :*

1. M. J. Lasserre, député. — 2. Jean.

**GASSIÈS** (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de Biennoury. — A Chailly-Barbizon (Seine-et-Marne), et, à Paris, chez M. Jacquet, rue Blanche, 76. (S<sup>re</sup>)

1931 — *Château de Pierrefonds; — effet d'aurore.*

**GAUDO-PAQUET** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Pont-Charra (Isère), élève de Boulanger et de MM. Darcq, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Saint-Augustin, 13.

1932 — *Portrait de M. J. L...; — pastel.*

**GAUTIER** (FRÉDÉRIC), né à Cherbourg, élève de M. Jennet. — A Maisons-Laffite, avenue de Saint-Germain, 9.

1933 — *Trois portraits; — miniatures :*

1. M<sup>lle</sup> Hélène C... — 2. M<sup>me</sup> Cécile B... — 3. M. R...

**GAUTIER** (M<sup>lle</sup> NICETTE), née à Paris, élève de M. Foulongne. — Rue Blomet, 47.

1934 — *Fleurs, étude; — aquarelle.*

**GÉLIBERT** (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père. — Rue Méchain, 13.

1935 — *Voyageurs de 4<sup>e</sup> classe; — aquarelle.*

**GEOFFROY** (M<sup>lle</sup> NOÉMIE), née à Montluçon (Allier), élève de MM. E. Le Roux, Humbert et Saintpierre. — Avenue de Villiers, 106. (S<sup>re</sup>)

1936 — *Rhododendrons et boules de neige; — aquarelle.*

**GEORGE-GRIMBLLOT** (M<sup>lle</sup> ELISE), née au Havre, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de MM. Cuyer, J. Lefebvre et E. Yon. — Avenue Mac-Mahon, 16.

1937 — *Deux miniatures :* (S<sup>re</sup>)

1. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Y. de R... — 2. Etude.

**GERDERÈS** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Fontaine-au-Roi, 36.

1938 — *Fleurs de printemps; — aquarelle.*

**GINISTY** (M<sup>me</sup> LOUISE-ANTOINETTE). — Avenue Frochot, 5.

1939 — *Fleurs*; — *étude*.

**GINTRAC-JOUASSET** (JEAN), né à Bordeaux élève de Boulanger et de MM. Dupain et J. Lefebvre. — A Bordeaux, rue Judaïque, 278, et à Paris, rue Aumont-Thiéville, 4.

1940 — \* *Fantaisie*; — *pastel*.

**GIRARDET** (LÉON), né à Paris, de parents suisses, élève de Cabanel. — Avenue de Villiers, 123.

1941 — *Le billet de logement*.

1942 — *Le coq du village*.

**GIRARDIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE-JOSÉPHINE), née en Russie, de parents français, élève de M. Camino. — Avenue de Wagram, 79. (S<sup>re</sup>)

1943 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. G. S...*; — *miniature*.

**GIRARDOT** (M<sup>me</sup> ALIDA-HORTENSE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Keller. — Rue Mayet, 9 (S<sup>re</sup>)

1944 — *Quatre portraits*; — *miniatures* :

1. Zabeth. — 2. M<sup>me</sup> B... — 3. M. D... — 4. M. S...

**GIRBAUD** (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Paris. — Place du Palais Bourbon, 3.

1945 — *Deux portraits d'enfants*; — *miniatures*.

**GLUCK** (EUGÈNE), né à Altkirch (Alsace), élève de L. Cogniet. — Rue de Vaugirard, 99. (S<sup>re</sup>)

1946 — *Rue de Neauphle-le-Château (Seine-et-Oise)*; — *aquarelle*.

(Appartient à M. Burger.)

1947 — *Vue prise à Villiers (Seine-et-Oise)*; — *aquarelle*.

**GOEPP** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Courtois, Dagnan Bouveret et Rixens. — Boulevard Péreire, 146. (S<sup>re</sup>)

1948 — \* *Tutt-Onival, en'hiver*.

**GONZALEZ** (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de Pils et de Rodriguez. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis.

1949 — *Pierrette*; — *pastel*.

(Appartient à M<sup>me</sup> Dève.)

**GORGES** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — Rue Beaurepaire, 20.

1950 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G... ; — miniature.*

**GORGUET** (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Boulanger, de MM. Gérôme, Bonnat et Morot. — Rue Boissonnade, 6. (S<sup>re</sup>)

1951 — *Deux compositions pour l'illustration de « Psyché ».*

(Appartient à M. Richard.)

**GOSSELIN** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Harpignies, H. Le Roux et J. Lefebvre. — Rue du Regard, 10. (S<sup>re</sup>)

1952 — *Chêne et oliviers, à Juan-les-Pins ; — aquarelle.*

1953 — *Deux aquarelles :*

1. L'entrée de la Vignette. — 2. Dans la plaine, au matin.

(Voir PEINTURE.)

**GOUY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Doullens (Somme), élève de M. Machard. — A Croissy (Seine-et-Oise), aux Bruyères.

1954 — *Etude ; — pastel.*

**GRANCHI-TAYLOR** (ACHILLE), né à Lyon, élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (S<sup>re</sup>)

1955 — *Le coaltar et les filets (panneau décoratif) ; — fusain.*

1956 — *Gens de mer (Bretagne) ; — fusains et aquarelles.*

(Voir PEINTURE.)

**GRATIA** (LOUIS-CHARLES), né à Rambervillers (Vosges), élève de H. Decaisne. — H. C. — A Nancy, faubourg Stavislas, 35. (S<sup>re</sup>)

1957 — *Portrait de M<sup>me</sup> Savoie ; — pastel.*

**GRELLET** (ATHANASE-ALEXANDRE), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. Barrias. — Au parc Saint-Maur (Seine), avenue Beauséjour, 87.

1958 — *Anges, apôtres et disciples de Jésus-Christ.*

1959 — *Saints picards.*

Peintures murales exécutée dans l'église de Notre-Dame de Brebières, à Albert (Somme).

- GRUCHY** (M<sup>me</sup> ALICE DE), née à Rives (Isère), élève de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue du Bac, 87. (S<sup>re</sup>)  
 1960 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Y... ; — miniature.*
- GRUYER-BRIELMAN** (M<sup>me</sup> EUGÉNIE), née à Paris, élève de son père et de MM. Camino et de Serres. — Rue de Chabrol, 9. (S<sup>re</sup>)  
 1961 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. S... ; — miniature.*
- GUÉRIN** (GEORGES-ISIDORE), né à Sens (Yonne), élève de M. Yon. — Rue de Douai, 69. (S<sup>re</sup>)  
 1962 — \* *Panier de chrysanthèmes ; — pastel.*
- GUÉRY** (ARMAND), né à Reims, élève de Rigon. — Rue des Dames, 2. (S<sup>re</sup>)  
 1963 — \* *Champ en fleurs, à Orainville ; — pastel.*
- GUICHARD** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Vernon (Eure), élève de Desmoulin. — Rue d'Auteuil, 30. (S<sup>re</sup>)  
 1964 — *Trois portraits ; — miniatures :*  
 1. M<sup>lle</sup> M. C... — 2 et 3. M<sup>lles</sup> E. B... et N. S...
- GUIGNÉ** (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Harpignies. — A Enghien (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 21. (S<sup>re</sup>)  
 1965 — \* *Vues prises à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) ; — aquarelles.*  
 1966 — \* *Souvenir de Montmorency (Seine-et-Oise).*
- GUILLOIN** (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre. — H. C. — A Vézelay (Yonne), et, à Paris, rue Duperré, 9. (S<sup>re</sup>)  
 1967 — *Chantier de charpentier, à Vézelay ; — pastel.*
- GUILLONET** (OCTAVE-DENIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Cormon et de M. L. Royer. — Rue Saint-Martin, 108.  
 1968 — *Le bibliomane.*
- GUIMBERTEAUD** (LÉON), né à Tulle, élève de M. Camino. — A Orléans, rue Grenier-à-sel, 12.  
 1969 — *Tête d'enfant ; — miniature.*
- GUTHRIE** (JAMES), né à Renfrewshire (Ecosse). — A Glasgow, 7, Woodside Place, et, à Paris, chez M. Blanchet, rue Saint-Benoit, 20.  
 1970 — *Tête d'étude ; — pastel.*

**GUYON** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue Alphonse-de-Neuville, 9. (S<sup>re</sup>)

1971 — *Portrait de M<sup>ess</sup> W. K...*; — *pastel*.

**GUYON** (M<sup>me</sup> MAXIMILIENNE GOEPP), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — H. C. — Boulevard Péreire, 146.

1972 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne Guyon*; — *pastel*.

1973 — *Portrait de M. Albert Gapp*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

**HADAMARD** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Londres, de parents français, élève de M<sup>lle</sup> B. Formstecher. — Place du Théâtre-Français, 5. (S<sup>re</sup>)

1974 — *Tulipes*; — *aquarelle*.

1975 — *Glaïeuls*; — *aquarelle*.

**HARDY** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Collin-Libour. — Rue Fortuny, 33. (S<sup>re</sup>)

1976 — *Roses trémières*; — *aquarelle*.

**HÉLIE** (GEORGES), né à Paris, élève de Van Marcke. — Rue de Brissac, 1. (S<sup>re</sup>)

1977 — \* *Canetons*.

**HENNINGSSEN** (ALBERT), né à Santiago (Chili), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et T. Doat. — Rue de Cluny, 17.

1978 — *Composition décorative*; — *email*.

**HENRY** (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Allongé et Rivoire. — Rue Etienne-Marcel, 50.

1979 — \* *Giroflée*; — *aquarelle*.

**HERRMANN-LÉON** (CHARLES), né au Havre, élève de Fromentin et de M. Ph. Rousseau. — H. C. — Avenue Frochot, 4. (S<sup>re</sup>)

1980 — *Eventail*.

(Appartient à M<sup>me</sup> L...)

**HEYNSSEN** (M<sup>lle</sup> HELMA), née à Gettorf (Allemagne), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Brochant, 21.

1981 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J...*; — *pastel*.

**HILDEBRAND** (HERMANN), né à Strasbourg. — A Bordeaux, cours d'Albret, 25.

1982 — *Chênes dans une lande*; — *aquarelle*.

- HUAS (PIERRE)**, né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Elie Delaunay. — Rue Chateaubriand, 11.  
 1983 — *Portrait de M. H. L...*
- HUET (M<sup>lle</sup> ROSA)**, née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> de Cool et Marin. — Rue Saint-Fiacre, 20.  
 1984 — *Portrait de M. E. H...*
- HUILLARD (M<sup>me</sup> ESTHER)**, née à Sedan, élève de M. J. Machard. — Boulevard Malesherbes, 138.  
 1985 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. C...*; — *pastel.* (S<sup>re</sup>)  
 1986 — *Edel weiss*; — *pastel.*
- HUMBLLOT (EMILE)**, né à Joinville, élève de MM. Guiot et Petitjean. — A Joinville (Haute-Marne).  
 1987 — *Effet de neige, à La Folie (Haute-Marne)*; — *aquarelle.*
- JAMES (M<sup>lle</sup> EDITH)**, né à Elon, élève de M. Chaplin. — Rue de Chateaubriand, 11.  
 1988 — *Un coin d'église*; — *pastel.*
- JEANMOT (LOUIS)**, né à Lyon, élève d'Ingres. — H. C. — A Lyon, place d'Auray, 4.  
 1989 — *La fin des Temps; signes précurseurs.*  
 A droite l'antechrist et ses œuvres. — A gauche, l'Eglise du Christ et ses œuvres. — Enoch et Elie réapparaissent sur la terre. — Ahasverus prosterné aux pieds du crucifix, reçoit le baptême.
- JEANNOT (JOSEPH-CLÉMENT-MAXIME)**, né à Ornans (Doubs). — Rue Guénégaud, 3.  
 1990 — \* *Sous bois, forêt de Fontainebe'au, en automne*; — *aquarelle.*
- JORRAND (ANTOINE-MARTIAL)**, né à Aubusson (Creuse), élève de M. J.-P. Laurens. — A Aubusson.  
 1991 — *Le vieux saule de Langeais.*
- JOURDAIN (M<sup>me</sup> JULIETTE)**, née à Paris. — Rue Mozart, 133.  
 1992 — \* *Iris*; — *faïence.*
- JOURDEUIL (ADRIEN)**, né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris, et de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert-Fleury et Pelouse. — Passage Saulnier, 6. (S<sup>re</sup>)  
 1993 — \* *La traite du matin*; — *premières gelées, à Arques.*

- JOUVIN** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Spontini, 9.  
 1994 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. J... ; — fusain.*
- JUÉRY** (M<sup>lle</sup> JULIA), née à Paris, élève de son père.  
 — A Courbevoie, quai de Seine. 4.  
 1995 — *Portrait de « grand'mère ».*
- KERMAINGANT** (M<sup>me</sup> MARGUERITE DE), née à Paris, élève de M. Harpignies. — Avenue des Champs-Élysées, 102.  
 1996 — *Matinée de décembre, au bord de la Seine ; — aquarelle.*
- KLUMPKE** (M<sup>lle</sup> ANNA-ÉLISABETH), née à San Francisco, élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et de Vuillefroy. — Rue d'Assas, 90.  
 1997 — *Portrait ; — pastel.*
- KUGGE** (LUCIEN-GASTON), né à Paris, élève de M. E. Vimont. — Rue de Ménilmontant, 74.  
 1998 — *Ecolière ; — miniature.*
- LABARTHE** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE-AUGUSTINE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Joannis et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Rodier, 74. (S<sup>re</sup>)  
 1999 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. L... ; — miniature.*
- LABESSE** (M<sup>lle</sup> JEANNE-PAULINE), née à Breteuil (Oise), élève de MM. Bellay, Sieffert et des Ecoles Lemonnier. — A Neuilly, rue Borghèse, 44. (S<sup>re</sup>)  
 2000 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jane L... ; — miniature.*  
 (Appartient à M<sup>me</sup> L...)
- LACOMBE DE PRESLE** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Saint-Brieuc, élève de M. J. Machard. — Boulevard Malesherbes, 186.  
 2001 — *Cinq portraits ; — miniatures :*  
 1. M. L... — 2. M<sup>me</sup> L... — 3. M<sup>lle</sup> Maxence C... — 4. M. D. B. . — 5. L'auteur.
- LAISSMENT** (ADOLPHIE-HENRI), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue La Bruyère, 46. (S<sup>re</sup>)  
 2002 — *Portrait de M. Laroche, de la Comédie-Française ; — pastel.*  
 2003 — *\* Intérieur d'une cabane de bûcheron ; — pastel.*  
 (Voir PEINTURE.)

**LAMBERT** (M<sup>lle</sup> MARTHE DE), née à Arles, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Gay-Lussac, 1.

2004 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. R...*; — *fusain*.

**LANDELLE** (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche et de A. Scheffer.. — H. C. — Quai Voltaire, 21, et chez M. Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2005 — *Portrait de M. Quentin*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

2006 — *Juive d'Odessa*; — *pastel*.

**LANDERSET** (ERNEST DE), né à Fribourg (Suisse). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 240.

2007 — *Six portraits miniatures* :

1. Vicomtesse de St-A...; — 2. M<sup>me</sup> Disbury; — 3. Comte de V...; — 4. Gaston; — 5. M<sup>me</sup> Laguerre; — 6. Marquise de S...

**LANGLOIS** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Paris, élève de M. Langlois. — Rue Littré, 1.

2008 — \* *En pensant...*; — *pastel*.

**LAPASSET** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Houssay. — Rue François-Miron, 23.

2009 — *Portrait d'enfant*; — *miniature*.

**LAPEYRIÈRE** (PAUL DE), né à Poitiers, élève de M. Baudit. — A Périgueux, rue Daumesnil, 1. (S<sup>re</sup>)

2010 — \* *Le jardin des oliviers, à Blidah*; — *Algérie*.

**LASELLAZ** (GUSTAVE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lequien. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.

2011 — \* *Les deux coquettes*; — *aquarelle*. (S<sup>re</sup>)

**LATHROP** (M<sup>lle</sup> CLARA), née à Northampton (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Rolshoven. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 235.

2012 — *Primevères*.

**LATRUFFE-COLOMB** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Schlestadt, élève de Camino, de MM. Cuyer, E. Claude et de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Lebouteux, 5, et, à Asnières, rue de Colombes, 4. (S<sup>re</sup>)

2013 — *Sept portraits*; — *miniatures*.

**LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS)**, né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — H. C. — Boulevard Lannes, 15 bis. (S<sup>re</sup>)

2014 — *Matinée d'août, les dernières glanes*; — pastel.

2015 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. L...*; — pastel.

**LAURENT-DESROUSSEAUX (HENRI-A.-L.)**, né à Joinville (Seine), élève de M. A. Maignan. — Rue Hippolyte-Lebas, 12. (S<sup>re</sup>)

2016 — *Maison à vendre*.

**LAVERGNE (GEORGES-CLAUDIUS)**, né à Paris, élève de son père et de Michel Dumas. — Rue Dutot, 1.

2017 — *Le bienheureux trépas de Notre-Dame*. (S<sup>re</sup>)

(Vitrail destiné à la chapelle de Notre-Dame de la Victoire, à Quimper.)

2018 — *Alain Canihart, comte de Cornouailles, offrant à la Sainte-Vierge la chapelle de la Victoire*.

(Vitrail destiné à ladite chapelle.)

(Voir MONUMENTS PUBLICS.)

**LAVOISEAU (JULES-CAMILLE)**, né à Vesoul (Haute Saône), élève de MM. Gérôme et Jeanneney. — A Vesoul, rue des Annonciades, 12, et, à Paris, rue de l'Odéon, 19.

2019 — *Bords de la Colombine, près Vesoul*; — fusain.

**LAZERGES (JEAN-B.-P.)**, né à Paris, élève de son père. — Cité des Fleurs, 33. (S<sup>re</sup>)

2020 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*; — pastel.

2021 — *Portrait de « ma fille »*.

**LÉANDRE (CHARLES-LUCIEN)**, né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — Rue Houdon, 3. (S<sup>re</sup>)

2022 — *Le sommeil*; — pastel.

2023 — *En province*; — pastel.

**LE CAMUS (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Calais, élève de A. Millet et de M. Lhuillier. — Au Havre, rue de la Côte, 33.

2024 — *Portrait de M<sup>e</sup> P...*; — pastel.

**LECOMTE (PAUL)**, né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Rue Albouy, 22. (S<sup>re</sup>)

2025 — *La rue Saint-Eusèbe, à Douarnenez (Finistère); — aquarelle.*

2026 — *La cour de M. Pussard, maréchal-ferrant à Marlotte (Seine-et-Marne); — aquarelle.*

**LEFÈVRE (GABRIEL-ALBERT-MARIE)**, né à Chartres, élève de M. Guillemet. — Quai d'Anjou, 15. (S<sup>re</sup>)

2027 — *Neuf aquarelles :*

1. Château Henri IV, à Quillebeuf. — 2. Eglise de Bennerville. — 3. Eglise de Quillebeuf. — 4. Cimetière d'Ivry (Seine). — 5. La rivière, à Bolbec (Seine-Inférieure). — 6. Un escalier, aux Andelys (Eure). — 7. Intérieur, dans la Creuse. — 8. Cirque romain de Lillebonne. — 9. Place du marché, à Lillebonne.

**LEFÈVRE (HIPPOLYTE)**, né à Aubusson (Creuse), élève de M. Cagniard. — Rue Saint-Lazare, 51.

2028 — \* *Quatre études; — pastels.*

**LEFRANC (EMILE)**, né à Paris, élève de H. Vollet. — Impasse Mazagran, 2.

2029 — *Nature morte; — pastel.*

**LEFRANCOIS (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Sarrebourg, élève de MM. Henner, Carolus Duran et Leloir. — Rue du Pré-aux-Clercs, 16. (S<sup>re</sup>)

2030 — *Bouquet sauvage; — aquarelle.*

**LEISSE (M<sup>lle</sup> ALICE-EDWIGE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Perrichon et de M. D. Laugée. — Rue Pergolèse, 5.

2031 — *Portrait de M. D. L...; — miniature.*

**LEMAISTRE (ALEXIS)**, né à Paris, élève de MM. Brandon et Bonnat. — Avenue Trudaine, 15.

2032 — *Aux examens et à l'école.*

2033 — *Aux examens et à l'école.*

**LEMÈNOREL (ERNEST-EMILE)**, né à Paris, élève de M. Luminais. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

2034 — \* « *Mater amabilis* ». (S<sup>re</sup>)

**LE MORE (PAUL-RICHARD)**, né à Caen, élève de Couture. — Rue de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

2035 — \* *Sous bois; — aquarelle.*

**LEPRAT (PIERRE)**, né à Moulins, élève de M. Bariau.  
— A Montluçon (Allier), et, à Paris, rue de la Tour-  
d'Auvergne, 22.

2036 — *Un vieux saule*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**LEROUX GESBRON (CHARLES)**, né à Saumur (Maine-  
et-Loire), élève de P. Vauthier. — A Saumur, rue  
de Poitiers, 50.

2037 — \* *Un coin du Bocage (Vendée)*; — fusain.

**LEROY (PAUL-A.-A.)**, né à Paris, élève de Cabanel.  
— H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

2038 — *Portrait de M. Saint-André de Cotone*; — pastel.

**LE ROY DE CHAVIGNY (MARIE-FRÉDÉRIC)**, né à Mou-  
lins. — A Moulins, rue Michel-de-l'Hospital, 22. (S<sup>re</sup>)

2039 — *Volailles au marché*; — aquarelle.

**LE SAGE (M<sup>l</sup><sup>e</sup> GABRIELLE)**, née à Paris, élève de  
Feyen et de M. Homo. — Rue Pigalle, 57. (S<sup>re</sup>)

2040 — \* *Roses*; — aquarelle.

**LE SUEUR (M<sup>l</sup><sup>e</sup> GABRIELLE)**, née à Janville (Eure-  
et-Loir), élève de M. Camino. — Rue Fénelon, 5.

2041 — *Portrait de M<sup>l</sup><sup>e</sup> E. H...*; — miniature. (S<sup>re</sup>)

**LETEURTRE (ÉMILE-JEAN-JACQUES)**, né à Paris, élève  
de Pils et de M. Bin. — Rue Guénégaud, 5.

2042 — *Sept aquarelles*.

**LEVADÉ (GEORGES-HIPPOLYTE)**, né à Paris, élève  
de F. Albert. — A Vaucourtois (Seine-et-Marne).

2043 — « *Nos grand'mères d'aujourd'hui*, » *portrait de*  
*M<sup>me</sup> M. de V...*; — miniature.

(Appartient à M<sup>l</sup><sup>e</sup> Mabboux.)

**LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST)**, né à Paris, élève  
de Guiaud. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S<sup>re</sup>)

2044 — *Matin de novembre aux bords de l'Hyères, à*  
*Combs-la-Ville*.

2045 — *Les foins à Combs-la-Ville*.

**LHUER (GASTON-THÉOPHILE)**, né à Bucarest (Rouma-  
nie), de parents français, élève de M. Cormon. —  
Rue de Gergoire, 68.

2046 — *Portrait de l'auteur*; — pastel.

- LIÉNARD (ÉMILE)**, né à Paris, élève de MM. Defaux, Morlon et Guillemet. — Rue Pascal, 53. (S<sup>re</sup>)
- 2047 — *Cour de ferme, aux environs d'Yport (Seine-Inférieure)*; — fusain.
- LINGUET (HENRI)**, né à Paris. — Rue du Perche, 7.
- 2048 — *Souvenir de Douarnenez (Finistère)*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)
- LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD)**, né à Tours, élève de son père et d'Hippolyte Flandrin. — A Tours, rue des Ursulines, 33, et, à Paris, chez M. Collas, boulevard Edgar-Quinet, 18. (S<sup>re</sup>)
- 2049 — *Adam et Ève chassés du Paradis terrestre*; — vitrail.
- (Pour l'église de Saint-Saturnin, à Tours).
- LOBRICHON (TIMOLÉON)**, né à Cornod (Jura). — H. C. — Rue de la Victoire, 64. (S<sup>re</sup>)
- 2050 — *Études aux Enfants-Assistés*:  
1. La becquée. — 2. Guignol à l'hospice.
- 2051 — \* *Études aux Enfants-Assistés*.  
1. L'écurie des ânesses. — 2. Une mère nourrice. — 3. Le pesage. — 4. Salle d'attente. — 5. L'abandon. — 6. Crèche.
- LOGHADÈS (M<sup>me</sup> LÉONIE DE)**, née à Paris, élève de MM. J. Gigoux, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Général-Foy, 40.
- 2052 — *Portrait de M. M...*; — pastel.
- 2053 — *Portrait*; — pastel.
- LOIRE (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Lyon. — Boulevard des Batignolles, 21. (S<sup>re</sup>)
- 2054 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\**; — pastel.
- MAAS (M<sup>lle</sup> ÉDITH)**, née à Rochester (Angleterre), élève de M. Manozzi. — A Londres, 24, Granard Road Wandsworth Common.
- 2055 — *Portrait de M<sup>rs</sup> Dalgliesh*; — miniature.
- MAIH (M<sup>lle</sup> BLANCHE DE)**, née à Orange (Vaucluse), de parents suisses, élève de MM. J.-P. Laurens, Saint-Pierre, Humbert et de Landerset. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 240.
- 2056 — *Portrait*; — miniature.

**MAILLARD** (DIOGÈNE U.-N.), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de L. Cogniet et de Cornu.  
— H. C. — Rue de Sèvres, 137. (S<sup>re</sup>)

2057 — \* *Un orage à Villacoublay*, — aquarelle.

2058 — *Portrait de M. Chevrier*.

**MALANDRIN** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Rouen, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Rue La Boétie, 10. (S<sup>re</sup>)

2059 — *Fleurs et livres*; — aquarelle.

**MALORTIGUE** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris. — A Florence (Italie), Borgo SS. Apostoli.

2060 — *Trois portraits*; — miniatures.

**MARCHAND** (M<sup>lle</sup> ALINE), née à Paris, élève de MM. Rodigue et Camino. — Rue de Strasbourg, 6.

2061 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...*; — miniature.

**MARCHÉ** (GASTON-ERNEST), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin Constant. — Boulevard Richard-Lenoir, 109.

2062 — *Études*; — pastels.

**MARTIN** (HENRI-J.-G.), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

2063 — *Vision*.

**MATHIAS** (FRANCIS), né à Paris, élève de M. Maillard. — Boulevard de la Villette, 165.

2064 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*; — pastel.

**MATHIEU** (M<sup>lle</sup> ROSA), née à Courbevoie, élève de M<sup>me</sup> L. Grec-Durussel. — Avenue de Wagram, 82.

2065 — *Bédouine*.

**MATROD-DESMURS** (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Paris, élève des écoles Lemonnier et de MM. Bellay et Siéffert. — Rue Lafitte, 46.

2066 — *Miss Martha*; — miniature.

**MAY** (M<sup>me</sup> ANGÈLE, née DAUBRIVE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Fournefort, 14.

2067 — *Portraits*; — miniatures.

**MAY** (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Lyon, élève de M<sup>me</sup> Collin-Libour. — Rue du Faubourg Saint-Deris, 201.

2068 — *Nature morte*; — *aquarelle*.

(Appartient à M<sup>me</sup> Ch. G...)

**MAZELINE** (M<sup>me</sup> JEHANNE), née à Rouen, élève de M. Giacomotti. — Rue Daubigny, 7. (S<sup>re</sup>)

2069 — *La Farandole, souvenir d'Espagne*; — *aquarelle*.

**MÉHA-GARREAU** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Nantes, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Brielman. — Rue Truffaut, 50.

2070 — *Deux portraits*; — *miniatures* :

1. M<sup>me</sup> Roger Miclos. — 2. M<sup>lle</sup> G...

**MERBITZ** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née au château de Bouesse (Indre), élève de E. Lami et de MM. J. Gigoux et Camino. — Rue Chateaubriand, 7.

2071 — *Huit portraits*; — *miniature* :

1. M. J. Gigoux. — 2. M<sup>lle</sup> D. J... (Appartient à M. Pulitzer). — 3 et 4. M<sup>lles</sup> B... — 5. M<sup>me</sup> de M... — 6. Misses S... — 7. M. le commandant Bossion. — 8. M. A. Bossion.

**MERWART** (PAUL), né en Russie, de parents français, élève de Lehmann et de M. Humbert. — Avenue Frochot, 13. (S<sup>re</sup>)

2072 — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*; — *aquarelle*.

(Appartient à M. Mirtil.)

**MÉRY** (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé. — H. C. — Rue Mansart, 11. (S<sup>re</sup>)

2073 — \* *Fleurs de l'air et fleurs de la terre*; — *aquarelle et cire*.

2074 — \* *Flagrant délit*; — *aquarelle et cire*.

(Voir PEINTURE.)

**MÉRY** (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de son père. — Rue Véron, 24. (S<sup>re</sup>)

2075 — *Quatre gouaches* :

1. Loreux (Loir-et-Cher). — 2. Moulin des Bruyères (Loir-et-Cher). — 3. Roue de moulins à Rhuys (Loir-et-Cher). — 4. Cour de ferme à Rhuys.

**MESGNIL** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DU), née à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et L. Doucet. — Boulevard Péreire, 181. (S<sup>re</sup>)

2076 — \* *Etude*; — *pastel*.

**METZ** (M<sup>me</sup> EMILIE DE), née à Paris, élève de  
M<sup>me</sup> Feuillas-Creusy. — A Asnières, rue Chanzy, 10.  
2077 — *Portrait*; — *miniature*.

**MEY** (LÉON-LUCIEN), né à Paris. — Rue du Faubourg-  
Montmartre, 13. (S<sup>re</sup>)  
2078 — *Sous la remise (chrysanthèmes)*; — *aquarelle*.

**MEYER** (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de  
E. Levy. — Rue Saint-Lazare, 9.  
2079 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. W...*; — *email*.  
2080 — *Deux émaux* :

1. Été, figure décorative. — 2. Projet pour un thermomètre.  
(Appartiennent à M<sup>lle</sup> Taylor.)

**MICHEL-LANÇON** (ÉDOUARD), né à Besançon, élève  
de Baille, de Lehmann et de M. Machard. — Rue  
Denfert-Rochereau, 37.

2081 — *La lecture*; — *pastel*.

2082 — *Dom Pérignon, religieux bénédictin de l'Abbaye  
d'Hautvillers, présidant à la vendange des raisins  
destinés à faire le premier vin de Champagne  
mousseux vers 1668*; — *vitrail*.

(App. à M. le comte Paul Chandon de Briailles.)

**MIRMONT** (M<sup>lle</sup> RENÉE DE), née à Paris, élève de  
M. Bellay. — Rue Say, 6.

2083 — *Portrait de M<sup>me</sup> de M...*; — *miniature*.

2084 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*; — *miniature*.

**MOISSET** (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Beauvais, élève de  
M. Yon. — Rue de Prony, 59.

2085 — *Fruits*; — *aquarelle*.

**MONCHABLON** (ALPHONSE), né à Avillers (Vosges).  
H. C. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

2086 — *Vénus et les Grâces*; — *pastel*.

**MONFORT** (ERNEST DE), né à Le Vigan (Gard). —  
Chez M. Cheruite, rue de Douai, 48. (S<sup>re</sup>)

2087 — *Ouled-Naïl chassant au faucon*.

2088 — *Un fauconnier de D'Jelfa*

**MONGINOT** (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève  
de Couture. — H. C. — Rue d'Assas, 84. (S<sup>re</sup>)

2089 — \* *Un impressionniste*; — *pastel*.

2090 — \* *Bolte à surprise*; — *pastel*.

**MONT** (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin et de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 14.

2091 — *Trois portraits; — miniatures:*

1. M. le curé de Saint-Eustache. — 2 et 3. Portraits d'enfants.

**MONTI** (ENÉA), né à Bologne (Italie), élève de M. Etienne Ussi. — A Nice, rue Saint-Philippe, 13.

2091 *bis* — \* *La chapelle du Paradis dans l'église de Sainte Praxède, à Rome; — aquarelle.*

**MONTILLE** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à l'île Maurice naturalisée Française, élève de MM. J. Lefebvre Benjamin-Constant, Bouguereau et de M<sup>me</sup> Thoret. — Rue du Débarcadère, 12.

2092 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. de M...; — pastel.*

**MORLOT** (ALPHONSE-ALEXIS), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — H. C. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

2093 — *En Franche-Comté; — aquarelles.*

2094 — *Dans la Haute-Saône; — aquarelles.*

**MOSTICZKER** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Vienne (Autriche), élève de M. F. Barrias. — Rue Spontini, 24.

2095 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. A...; — pastel.*

**MOUREN** (HENRY), né à Marseille, élève de M. Hargnignies. — A Marseille, place de l'École-de-Médecine, et, à Paris, chez M. Picard, rue du Bac, 14.

2096 — \* *Deux aquarelles :*

1. Le crépuscule. — 2. La marine, à Beaulieu.

**MOWRY** (M<sup>lle</sup> KATHERINE), née à New-York, élève de MM. Carrol et Beckwith. — Rue du Montparnasse, 5.

2097 — \* *Jeune fille tricotant; — pastel.*

**MUNCH** (LOUIS-JACQUES), né à Paris, élève de MM. Thornley et Clary. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

2098 — *Le plateau de Bonnières (Seine-et-Oise); — aquarelles.*

**NESBITT** (F.-E.), né à Wolverhampton (Angleterre), élève de M. Bridgman. — Chez M. Dupré, rue du Faubourg Saint-Honoré, 141.

2099 — \* *Dans les lagunes à Venise; — aquarelle.*

- NOËL (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de son père. —  
Rue Lécuse, 10. (S<sup>re</sup>)
- 2100 — *Trois aquarelles* :  
1. Ferme, près l'hermitage Krug, à Beaumont-en-Auge. —  
2. L'Yonne à Saint-Julien du-Sault. — 3. A Beaumont-en-Auge.
- NOUNCKELE (M<sup>lle</sup> GEORGINE)**, née à Paris, élève de  
M<sup>me</sup> Debillemont. — Rue du Faubourg-St-Denis, 76.
- 2101 — *Portrait* ; — *miniature*.
- NOZAL (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de M. Lumi-  
nais. — H. C. — Quai de Passy, 7, et rue du Ra-  
nelagh, 82. (S<sup>re</sup>)
- 2102 — *Chênes du champ de courses d'Auteuil*.
- OCHOA (RAFAEL)**, né à Madrid, élève de MM. Gé-  
rome et R. de Madrazo. — Rue Juliette-Lambert, 1.
- 2103 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...* ; — *pastel*.
- 2104 — *Avenue du Bois-de-Boulogne* ; — *pastel*.
- ODÉRIEU (M<sup>lle</sup> ANTONINE)**, née à Rouen, élève de  
Chaplin. — Rue Clapeyron, 16. (S<sup>re</sup>)
- 2105 — *Trois portraits* ; — *miniatures* :  
1. M<sup>me</sup> la comtesse de M... — 2. M<sup>lles</sup> Madeleine et Gene-  
viève B... — 3. Les enfants de M. le comte A. de Gontaut-  
Biron.
- OGER (FERDINAND)**, né à Paris, élève de M. Henri  
Cain. — Boulevard de Port-Royal, 23.
- 2106 — *Etudes d'après nature*.  
1. Chats. — 2. Petits loulous épagneuls. — 3. Loulou de  
Poméranie.
- ORANGE (MAURICE)**, né à Granville, élève de MM. Gé-  
rome, Detaille et François Flameng. — Rue Tron-  
chet, 31.
- 2107 — \* *La Tour-du-Roi, au Mont Saint-Michel*.
- O'RORKE (M<sup>lle</sup> PAULINE)**, née à Paris, élève de M. Par-  
rot. — Rue Desrenaudes, 36.
- 2108 — *Vieille bretonne* ; — *fusain*.
- PAGE (M<sup>lle</sup> SARAH)**, née à Monley (Angleterre),  
élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G.  
Ferrier. — Rue de Belloy, 6.
- 2109 — \* « *Elsir* » ; — *pastel*.
- PAILLET (FERNAND)**, né à Niort. — Rue Clauzel, 23.
- 2110 — *Trois portraits* ; — *miniatures*. (S<sup>re</sup>)  
{ 1. M<sup>lle</sup> de \*\*\*. — 2. M<sup>lle</sup> H... — 3. M<sup>me</sup> F. A ..

**PELLENC (LÉON)**, né à Nîmes. — Boulevard Bourdon, 19. (S<sup>re</sup>)

2111 — \* *Deux aquarelles* :

1. Prairie de Château-Landon. — 2. Tour Saint-Tugal, à Château-Landon.

2112 — \* *Deux aquarelles* :

1. Prairie de Montgeron. — 2. Moulin de Chantambre, à Bagneville.

**PELLETIER-DUPONT (M<sup>me</sup> JULIE)**, née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M. Desforges et de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Vieille-du-Temple, 121.

2113 — *Trois portraits*; — *émaux*.

**PENET (LUCIEN-FRANÇOIS)**, né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

2114 — \* *Jeune Juive*.

**PENET (LUCIEN-CONSTANT)**, né à Paris, élève de MM. Gérôme et L.-F. Penet. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

2115 — *Deux portraits*; — *émaux* :

1. M<sup>lle</sup> \*\*\* — 2. M<sup>me</sup> G...

**PÉPIN (ALBERT)** né à La Gibérie (Aube), élève de MM. Monginot, Hanoteau et Blanc. — A Biarritz, rue Mazagran, 16, et, à Paris, rue Boissonade, 6. (S<sup>re</sup>)

2116 — \* *Cimetière, à Mesched (Perse)*; — *aquarelle*.

**PERRÉE (M<sup>me</sup> CLÉMENCE-MARIE-BERTHE)**, née à Paris élève de Feyen-Perrin et de MM. Krug et Duez. — Boulevard Berthier, 29. (S<sup>re</sup>)

2117 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ch. B...*; — *pastel*.

**PESLE (M<sup>me</sup> VALENTINE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Rideau-Paulet et de MM. Flameng et G. Ferrier. — Rue Legendre, 82.

2118 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. de C...*; — *miniature*.

**PESLOUAN (M<sup>me</sup> MARTHE DE)**, née à Condé élève de Chaplin, de M<sup>me</sup> d'Hébecourt et de M. Munier. — A Versailles, rue des Chantiers, 17. (S<sup>re</sup>).

2119 — *Portrait de M. le général L...*; — *pastel*.

2120 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*; — *pastel*.

**PETILLION (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de son père. — Boulevard Magenta, 6.

2121 — *Le rosier*; — *aquarelle*.

**PHILIPPAR-QUINET** (M<sup>me</sup> JEANNE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de Boulanger, de MM. T. Robert-Fleury, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Impasse Hélène, villa des Arts, (S<sup>re</sup>)

2122 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C...* ; — *pastel*.

**PIEDANNA** (M<sup>me</sup> LOUISE, née ÉMERIC), née à Paris, élève de MM. de Pommayrac et Camino. — Rue du Cherche-Midi, 14. (S<sup>re</sup>)

2123 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...* ; — *miniature*.

**PIZZAGALLI** (CARLO), né à Milan. — Avenue des Ternes, 8.

2124 — *Adoration de la Vierge* ; — *vitrail*.

(Appartient à M. le curé de Saint-Ferdinand.)

**PIZZAGALLI-NOËL** (M<sup>me</sup> ELLEN), née à Lyon. — Avenue des Ternes, 8.

2125 — *Adoration de la Croix*.

(Appartient à M. le curé de Saint-Ferdinand.)

**POILEUX** (M<sup>me</sup> EDWIGE, née DYBOWSKA), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Rottembourg, 16.

2126 — \* *Anémones et violettes* ; — *aquarelles*.

**POINTELIN** (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de M. Maire. — H. C. — Rue de Fleurus, 27. (S<sup>re</sup>)

2127 — *Les bois, en novembre* ; — *pastel*.

2128 — *Les prairies, en juin* ; — *pastel*.

**POITEVIN** (M<sup>lle</sup> ÉLÉONORE-ALICE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Vivienne, 47. (S<sup>re</sup>)

2129 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...* ; — *pastel*.

**POMEY** (LOUIS), né à Paris. — Boulevard Lannes, 39.

2130 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. d'H...* (S<sup>re</sup>)

**POMEY** (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE), née à Paris, élève de son père. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

2131 — *Retour de la chasse* ; — *miniature*.

2132 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...* ; — *miniature*.

**PONTAVICE** (V<sup>le</sup> ULRIC DU), né à Fougères, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Cambon, 46.

2133 — *Chantre* ; — *aquarelle*. (S<sup>re</sup>)

**PORCHER** (CHARLES-ALFRED), né à Orléans. — Rue Boccador, 3. (S<sup>re</sup>)

2134 — \* *La Seine, au pont des Invalides, le 17 janvier 1891*; — aquarelle.

2135 — \* *Un coin de la Marne, à Sainte-Aulde*; — aquarelle.

**POUCHER** (M<sup>lle</sup> EMMA-EGGLESTON), née à New-York. — Boulevard Arago, 65.

2136 — \* *Les derniers rayons de soleil*; — Venise.

**PRATJE** (EUGÈNE), né à Batavia (Java), de parents américains, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Dusseldorf. — Rue Fontaine, 42.

2137 — *Portrait*; — pastel.

**PRIESTLEY** (M<sup>lle</sup> FLORA), née à Florence de parents irlandais, élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Avenue d'Iéna, 50.

2138 — *Hadon Hall, comté de Derby*; — aquarelle.

**PRINCE** (GEORGES), né à Paris, élève de la Manufacture de Sèvres. — Rue de Miromesnil, 106.

2139 — *Trois porcelaines, pâtes rapportées*.

**PROUST** (JOSEPH-ARTHUR), né au Mans (Sarthe), élève de M. Daumet. — A Nogent-le-Rotrou, boulevard de la Charmille, 3. (S<sup>re</sup>)

2140 — *Panorama de Nogent-le-Rotrou*; — aquarelle.

**PUISOYE** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE-PIERRINE), née à Boulogne-sur-Mer, élève de MM. Camino et C. Popelin. — Rue de Grenelle, 24.

2141 — *Cinq portraits*; — miniatures.

1. M. André Gailhart. — 2. M<sup>lle</sup> A. Flenwick. — 3. M<sup>me</sup> Marquet. — 4. M<sup>lle</sup> Rivolta. — 5. Roger de Dubor.

**PURDY** (M<sup>lle</sup> HÉLEN), née à New-York, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez M. Dupré, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 141.

2142 — *Une chaumière dans les fleurs*; — aquarelle.

**RATHOUIS** (ARTHUR-LOUIS-THOMAS), né à Nantes, élève de M. Harpignies. — Avenue de Wagram, 122.

2143 — *La plaine*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

- RÉAL DEL SARTE** (M<sup>me</sup> MARIE-MAGDELEINE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Boulevard Courcelles, 88.  
 2144 — *Repos*; — *aquarelle*. (S<sup>re</sup>)
- REDMOND** (M<sup>lle</sup> LYDIA), née à New-York, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Marbeuf, 4.  
 2145 — *Portrait*; — *pastel*.
- RÉGÉREAU** (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Ph. Rousseau. — Quai d'Anjou, 9.  
 2146 — *Les pêches*; — *pastel*.
- RENARD** (M<sup>lle</sup> BLANCHE-ALBERTINE), née à Paris, élève de MM. Vimont et Deschamps. — Rue de Rochechouart, 64.  
 2147 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C...*; — *miniature*.
- RENARD** (M<sup>lle</sup> FLAVIE-CLÉMENTINE), née à Sèvres, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A la Manufacture de Sèvres.  
 2148 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*
- REYZNER** (MIECISLAW), né à Lemberg (Autriche). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.  
 2149 — \* *Une mère heureuse*; — *pastel*.  
 2150 — \* *La prière*; — *pastel*.
- RICHARD** (M<sup>me</sup> HORTENSE), née à Paris, élève de J. Bertrand, et de MM. J. Lefebvre et Bouguereau. — Rue Bara, 6.  
 2151 — *Deux portraits*; — *porcelaines*.  
 1. M<sup>me</sup> A. B... — 2. M<sup>me</sup> P. M...
- 2152 — *Trois miniatures*:  
 1. La prière. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Charlotte M... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> F. D...
- RISLER-COUSIN** (M<sup>me</sup> IDA), née à Nyon (Suisse), de parents français, élève de MM. J. Aubert et Parrot. — Rue Vaneau, 39.  
 2153 — \* *Rhododendrons*; — *aquarelle*.
- RIVOIRE** (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — H. C. — Rue Fontaine, 49 bis. (S<sup>re</sup>)  
 2154 — \* *Fleurs d'automne*; — *aquarelle*.  
 2155 — \* *Pivoines et fleurs de printemps*; — *aquarelle*.

ROBERT (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Bayonne, élève de MM. de Mahy et Chicotot. (S<sup>re</sup>)

2156 — *Portrait de M. le Dr Albin Laforgue*; — *émail*.

ROBERT-GODIN (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Notre-Dame des Champs, 117.

2157 — \* *Étude*; — *pastel*.

ROBY (M<sup>me</sup> EMMA, née RENAUT), née à Paris, élève de M. J. Leroy. — A Thorigny (Seine-et-Marne), rue Toussaint-Verneau, 7.

2158 — *Deux miniatures*:

Portrait de M<sup>lle</sup> J. M... — Parfum doux.

ROLSHOVEN (JULIUS), né à Détroit (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2159 — \* *Lauretta la bella*; — *pastel*.

2160 — \* *A l'ombre*; — *pastel*.

ROGER (GEORGES-GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Duez. — Rue Bourdaloue, 5.

2161 — *Une tasse de thé*; — *pastel*.

RONGIER (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Mâcon, élève de MM. Harpignies et Luminais. — Boulevard des Baignoires, 48. (S<sup>re</sup>)

2162 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. P...*; — *pastel*.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux, élève de L. Cogniet et de Durand-Brager. — A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. (S<sup>re</sup>)

2163 — \* *A Venise, entrée du Grand-Canal*; — *gouache*.

ROUFFIO (PAUL), né à Marseille, élève de Cabanel. — Rue de Berne, 33. (S<sup>re</sup>)

2164 — *Portrait de M. R...*; — *pastel*.

2165 — \* « *At home* »; — *pastel*.

ROUSSEAU (LOUIS-EMMANUEL), né à Paris, élève de L. Rousseau et de M. J. Lefebvre. — Rue Blomet, 55.

2166 — \* *Nature morte*.

- ROUX (PAUL)**, né à Paris. élève de L. Roux, Cabanel et de M. Harpignies. — Rue Pigalle, 1. (S<sup>re</sup>)
- 2167 — \* *Anse de Dinard (Ille-et-Vilaine)*.
- RUYSER (M<sup>lle</sup> JANE-CHARLOTTE-MARIE-CÉCILE)**, née à Sénonès (Vosges), élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard. — A Toulon (Var), rue Victor-Clappier, 46.
- 2168 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H... ; — porcelaine*.
- SAINTARD (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Harcourt (Eure), élève de M<sup>me</sup> de Billefont. — Rue de Valois, 23.
- 2169 — *Miniature*.
- SALARD (M<sup>me</sup> CÉLINE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Voruz. — Avenue de la Grande-Armée, 72. (S<sup>re</sup>)
- 2170 — \* *Chrysanthèmes ; — aquarelle*.
- 2171 — \* *Pommes et raisins ; — aquarelle*.
- SCHNEIDER (PAUL)**, né à Manchester (Angleterre), de parents français, élève de H. Lehmann et de MM. J. Lefevre, L.-O. Merson, Henner et Laugée. — Rue du Sa<sup>n</sup>tier, 32. (S<sup>re</sup>)
- 2172 — \* *Les dernières bennes du charbonnier (port de Rouen, le soir). — Homme regardant dans le vague*.
- SCHMIDT-HUCHER (M<sup>me</sup> CAROLINE)**, née à Valparaiso (Chili), élève de M. Machard. — Avenue de Villiers, 106.
- 2173 — \* *Tête d'enfant ; — pastel*.
- SCHMIDT-MICHELSSEN (ALEXANDRE)**, né à Leipzig, (Allemagne), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Alfred-Stevens, 5.
- 2174 — *Coin de jardin, en Angleterre ; — aquarelle*.
- SCHMITT (M<sup>lle</sup> NOÉM)**, née à Paris, élève de MM. P. Schmitt et G. Surand. — Rue Thénard, 7, et rue Visconti, 17.
- 2175 — *Trois portraits ; — miniatures :*  
1. M. W... — 2. M. J... — 3. M<sup>lle</sup> S...
- SEGUIN (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE)**, née à Grenoble, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Ballu, 1. (S<sup>re</sup>)
- 2176 — *Deux portraits ; — miniatures*.

SEILLIÈRE (FRÉDÉRIC), né à Reims (Marne), élève de MM. Cabat et Carliez. — Avenue de l'Alma, 61.

2177 — *La dépêche attendue*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

SEMBACH (AUGUSTE-ERNEST), né à Bruxelles, élève de M. Portaëls. — A Cannes (Alpes-Maritimes), villa El-Biar.

2178 — *Effet d'orage au golfe Juan*; — aquarelle.

2179 — *Bords de la Méditerranée*; — aquarelles.

SHEARD (THOMAS-FRÉDÉRIC-MASON), né à Oxford, élève de M. J. Blanc. — Rue Campagne-Pre-mière, 9.

2180 — *Portrait de M. T...*

SIEFFERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Lequien. — Boulevard de Clichy, 33 bis. (S<sup>re</sup>)

2181 — \* *La veillée*; — miniature.

SIGNORINI (GUISEPPE), né à Rome — Rue Hégésippe-Moreau, 13.

2182 — \* *Négresse*.

SIMON (M<sup>lle</sup> ADELE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Rue des Martyrs, 41. (S<sup>re</sup>)

2183 — \* *Un coin de courtil, en Bourgogne*; — aquarelle.

SIMON (ERNEST-CONSTANT), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dardoize. — Rue Coëtlogon, 4. (S<sup>re</sup>)

2184 — \* *Moulins, à Genets (Manche)*.

SMART (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue Keppler, 6.

2185 — *San Jacopo, à Florence*.

SMITH (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Roederstein. — Rue Michelet, 4. (S<sup>re</sup>)

2186 — *Communiantes*; — pastel.

SOCLET (LOUIS-ARTHUR), né à Paris, élève de M. Ch. Lhuillier. — Au Havre, rue de Paris, 23.

2187 — « *Mon ami F...* »; — aquarelle.

**SONNIER (LÉON)**, né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Cherche-Midi, 71.

2188 — *Pastel.*

2189 — *Pastel.*

**TALAGRAND (JEAN-LOUIS)**, né à Nîmes, élève de M. Numa Boucoiran. — Boulevard du Montparnasse, 79.

2190 — *Intérieur de la chapelle de l'Hôtel des Invalides; — aquarelle.*

**TAVERNIER (M<sup>me</sup> MARTHE DE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret, et de MM. Parrot et Krug. — Rue Fortuny, 8.

2191 — *Repos; — pastel.*

**TÉHÉRAN (M<sup>me</sup> HENRIETTE DE)**, née en Perse, de parents français, élève de MM. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — A Nice, rue Saint-François-de-Paule, 26, et, à Paris, rue Crevaux, 6. (S<sup>re</sup>)

2192 — \* *Fiancée du Sultan; — pastel.*

**TENRÉ (HENRY)**, né à Saint-Germain-en-Laye, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Yon. — Rue Magellan, 12. (S<sup>re</sup>)

2193 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*

2194 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de F...*

**THIROUX (HENRI-VICTOR)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bin. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

2195 — *Un vieux; — pastel.*

**THIROUX (M<sup>lle</sup> JULIETTE)**, née à Paris, élève de MM. J. Robert-Fleury, Bin et Thévenot. — Impasse Hélène, 15. (S<sup>re</sup>)

2196 — « *Ma mère* »; — *pastel.*

**THOMAS (S.-SEYMOUR)**, né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue de l'Arrivée, 6.

2197 — *Portrait de M. C.-M.-S...; — pastel.*

2198 — *Suzanne; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**TOPART (ANTONIN)**, né à Paris, élève de M. Chanson.  
Boulevard Magenta, 47.

2199 — *Portrait de M<sup>me</sup> B... ; — miniature.*

**TRÉBUCHET (M<sup>me</sup> LOUISE-MARIE, née HOUSEL-AU-VRAY)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Français. — Rue d'Assas, 43.

2200 — *Roses trémière ; — aquarelle.*

**TRÉZEL (ALPHONSE)**, né à Paris, élève de M. Harpignies. — Avenue de l'Opéra, 18.

2201 — *Etudes d'après nature ; — aquarelles.*

**TRIQUET (JULES-OCTAVE)**, né à Paris, élève de MM. E. Leroux, Bouguereau et T. Robert-Fleury.  
— Rue Saint-Apolline, 9. (S<sup>re</sup>)

2202 — \* *La partie d'échec.*

**TRUFFOT (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et H. Cain. — Boulevard Richard-Lenoir, 103.

2203 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. U... ; — pastel.*

**VALLETTE (M<sup>lle</sup> EVA DE LA)**, née à Nice (Alpes-Maritimes), élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Rue du Havre, 5.

2204 — *Deux portraits ; — miniatures :*

1. M<sup>lle</sup> \*\*\* — 2. M<sup>lle</sup> A. C... (Appartient à M. J. Caso.)

**VANNETELLE (M<sup>lle</sup> SUZANNE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Isbert. — Boulevard Péreire, 186. (S<sup>re</sup>)

2205 — *Trois portraits ; — miniatures :*

1. M<sup>me</sup> C... — 2. Les enfants de M<sup>me</sup> K... — 3. M<sup>lle</sup> Louise C...

**VAN-PARYS (M<sup>me</sup> LOUISE)**, née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, Saintpierre et Humbert. — Cité du Retiro, 12. (S<sup>re</sup>)

2206 — *Portrait de M<sup>me</sup> Jules Cohen ; — pastel.*

2207 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. C... ; — fusain.*

**VAUTHIER** (PIERRE-LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Lalanne. — Rue Molitor, 18. (S<sup>re</sup>)

2208 — *Quatre aquarelles* :

1. Près du pont de la Concorde. — 2. Pointe de l'île de Billancourt. — 3. A Argenteuil. — 4. Bassin de la Villette.

2209 — *Deux pastels* :

1. Près du pont des Saints-Pères. — 2. Au quai de la Rapée. (Voir PEINTURE.)

**VERGNE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Pelez, Siéffert et des écoles professionnelles Lemonnier. — Rue des Martyrs, 82.

2210 — *Deux portraits* ; — *miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> C. V... — 2. M<sup>lle</sup> M. B...

**VERWAEST** (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Paris, élève de Lalanne. — Rue Saint-Jacques, 169. (S<sup>re</sup>)

2211 — *La neige* ; — *faïence*.

**VIARDOT** (GASTON), né à Paris. — Rue de Clignancourt, 9.

2212 — *Nature morte*.

**VIGNAL** (PIERRE), né à Bordeaux, élève de Lalanne et de M. Harpignies. — Rue Vaneau, 36. (S<sup>re</sup>)

2213 — *Un canal, à Venise* ; — *aquarelle*.

**VINCENDON** (M<sup>lle</sup> MARIE-BERTHE), née à Charleville (Ardennes), élève de MM. Willème, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Beaune, 22.

2214 — *Portrait « de mon frère »* ; — *pastel*.

**VIVIEN** (NARCISSE), né à Paris. — Rue de la Roquette, 132.

2215 — *Faisans* ; — *aquarelle*.

**VOS** (J.-HUBERT), né à Maëstricht (Hollande), élève de MM. J. Portaëls et Cormon. — H. C. — A Londres, S. W. Grosvenor studio, Vauxhall Bridge.

2216 — *Portrait de M<sup>me</sup> A.-D. Adama van Scheltema* ; — *pastel*.

**VUILLEFROY (FÉLIX DE)**, né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — H. C. — Rue Andrieux, 3. (S<sup>re</sup>)

2217 — *Jeune vache hollandaise*; — *aquarelle*.

**WATERS (M<sup>lle</sup> SADIE)**, née à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de M. L.-O. Merson. — A Saint-Louis, Locust street, 2309.

2218 — *Jeune fille (sous l'Empire)*: — *miniature*.

**WEBER (PARIDE)**, né à Mezzotedesco (Autriche), élève de MM. Lix et Gérôme. — Rue Fondary, 37.

2219 — \* *Cinq dessins*:

1. Les indigents aux Arts-Libéraux. — 2. Cavalcade au Mont-Dore. — 3. Le soir. — 4. L'été. — 5. Marguerite.

## SCULPTURE

---

- ADAM** (M<sup>lle</sup> LUCIE-SÉBASTIENNE), née à Paris, élève de M. Loison. — Rue de la Pompe, 76.
- 2220 — *Jeune fille*; — *buste, plâtre.*
- ADAMSON** (AMAND), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
- 2221 — *Les gardiens du Tartare*; — *pilastre, bois sculpté.*
- 2222 — *La Musique lyrique*; — *statuette, bois.*
- AIZELIN** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de Dumont. — H. C. — Rue Gay-Lussac, 10. (S<sup>re</sup>)
- 2223 — *Une Vestale*; — *statuette, bronze.*
- ALBISETTI** (NATALE), né à Stabio (Suisse), élève de Millet et de M. Cavelier. — Rue Ganneron, 12.
- 2224 — *M. Mahélin*; — *médailon, plâtre.*
- ALDEBERT** (ÉMILE), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon. — A Marseille, rue de l'Obélisque, 11, et, à Paris, chez M. Autin, rue de Vanves, 188.
- 2225 — *M. H. B...*; — *buste, plâtre.*
- 2226 — \* *La Vocation*; — *statuette, marbre.*
- ALLAR** (ANDRÉ), né à Toulon, élève de MM. Guillaume et Cavelier. — H. C. — Rue d'Amsterdam, 77. (S<sup>re</sup>)
- 2227 — *Jeanne d'Arc entend ses voix (saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite) qui lui ordonnent de partir au secours de la France*; — *groupe, marbre et plâtre.*
- Pour être élevé sous le porche de la nouvelle basilique en construction à Domrémy.)

**ALLAR** (JOSEPH), né à Paris, élève de Millet et de M. Moreau-Vauthier. — A Beauvais, au 51<sup>e</sup> de ligne

2228 — *M.\*\*\**; — médaillon, terre cuite.

**ALLOUARD** (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de Lequesne. — H. C. — Rue Vavin, 28. (S<sup>re</sup>)

2229 — *M<sup>me</sup> L...*; — buste, marbre.

2230 — *M. S...*; — buste, marbre.

**AMY** (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont et de M. Bonnassieu. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12. (S<sup>re</sup>)

2231 — \* *Gargantua en galante compagnie*; — groupe terre cuite.

2232 — \* *Molière*; — groupe, terre cuite.

**ANGLADE** (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Dutot, 2.

2233 — « *Pro Fide* »; — statue, plâtre.

**ANGLÈS** (JOAQUIN), né à Tortosa (Espagne), élève de M. Mabile. — Rue Vavin, 39.

2234 — *Pendant la veillée*; — buste, bronze.

(Appartient à la maison Blot.)

**ARIAS** (VIRGINIUS), né à Conception (Chili), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et J.-P. Laurens. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.

2235 — « *Après le bain, Bébé s'en va jouer* »; — statuette, plâtre.

2236 — *Cristobal Rojas*; — buste, terre cuite.

**ASTANIÈRES** (EUGÈNE-CLÉMENT, comte D'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

2237 — « *Devant l'autel* »; — monument, plâtre.

*Quatre bas-reliefs* : 1. En Gaule. — 2. Le départ pour Bouvines. — 3. La route de Marignan. — 4. Contemplé par les siècles.

2238 — *En vacances*; — groupe, marbre.

*Trois bas-reliefs* : 1. Le château. — 2. La vue de la terrasse. — 3. Les foins devant le village.

**ASTRUC** (ZACHARIE), né à Angers. — H. C. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

2239 — *Le repos de Prométhée*; — statue, plâtre.

**AUBAN (PAUL)**, né à Mirebeau-sur-Bèze, élève de MM. Falguière et Dameron. — Rue de Chanaleilles, 5.

2240 — *Cinq médaillons* ; — *plâtre, terre-cuite et bronze.*

**AUBERT (PAUL)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue d'Alembert, 16.

2241 — *Orphée* ; — *statue, plâtre.*

« ... Il pleurait Eurydice, et plein de ses attraits,  
Reprochait à Pluton ses perfides bienfaits. » (VIRGILE.)

**AUDIFFRED (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE)**, née à Roanne (Loire), élève de MM. Doublemard et Captier. — Rue François I<sup>er</sup>, 38.

2242 — M<sup>me</sup> \*\*\* ; — *buste, terre-cuite.*

2243 — M<sup>me</sup> H. R... ; — *médaille, plâtre.*

**AUGUSTE (ARMAND)**, né à Nantes, élève de Grootaers et de Carpeaux. — Rue du Fg-St-Jacques, 17.

2244 — M. J. A... ; — *buste, plâtre.*

**AUTENZIO (SALVATOR)**, né à Vallerotonda (Italie). — Rue du Château, 32.

2245 — « *Mon fils* » ; — *buste, terre cuite.*

**AYETTES (M<sup>lle</sup> JEANNE DES)**, née à Paris, élève de M. P. Rambaud. — Rue Erlanger, 61.

2246 — M<sup>me</sup> de C... ; — *médaille, plâtre.*

**BAILLIF (LÉON)**, né à Paris, élève de M. Falguière. — A Asnières, rue du Conseil, 23. (S<sup>re</sup>)

2247 — M. le D<sup>r</sup> Boulanger ; — *buste, terre cuite.*

**BARBAROUX (P.-F.)**, né à Marseille, élève de M. Cavellier. — H. C. — Rue de Vaugirard, 145. (S<sup>re</sup>)

2248 — *Astolphe et le géant Caligorant* ; — *groupe, plâtre.*

« Astolphe ayant reçu de Zogistille un cor enchanté et des instructions pour détruire les enchantements, prend le géant Caligorant dans ses propres filets. »

(ARIOSTE, *Roland furieux.*)

**BARCET (DÉSIRÉ)**, né à Lyon, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cavelier. — Rue Pierre-Leroux, 10.

2249 — \* *Vainqueur*; — statue, plâtre.

2250 — \* *Saint-Jean*; — buste, plâtre.

**BARDELLE (LÉON-ROUSSEL)**, né à Limoges, élève de MM. Bonnassieux et Thomas. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2251 — *Buste*, plâtre.

(Pour le cimetière de Limoges).

**BARENTZEN (THOMAS)**, né à Copenhague, élève de M. Sinding. — Boulevard Arago, 65.

2252 — *Rêverie*; — statue, plâtre.

**BARRAU (THÉOPHILE)**, né à Carcassonne. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (S<sup>re</sup>)

2253 — *Junon se rendant au jugement de Pâris*; — statue, plâtre.

**BARRIAS (ERNEST-LOUIS)**, membre de l'Institut, né à Paris, élève de Jouffroy, de Cogniet et de M. Cavelier. — H. C. — Rue Fortuny, 48. (S<sup>re</sup>)

2254 — *Mozart enfant*; — statue, marbre.

(Appartient à M. Carl Jacobsen.)

2255 — *Bacchante*; — statuette, argent.

(Appartient à M. Corroyer.)

**BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE)**, né à Colmar (Alsace), élève d'Ary Scheffer et de Soitoux. — H. C. — Rue Vavin, 38. (S<sup>re</sup>)

2256 — *L'Alsace et la Lorraine se réfugiant au pied de l'autel de la Patrie*; — groupe, marbre.

(Faisant partie du monument élevé à Gambetta, à Ville d'Avray.)

**BASTET (VICTORIEN-ANTOINE)**, né à Bollène (Vaucluse), élève de Dumont. — H. C. — Rue Daireau, 22. (S<sup>re</sup>)

2257 — \* *Cigale*; — statuette, marbre.

2258 — \* *Abandonnée*; — statuette, bronze.

**BASTIÉ** (EUGÈNE), né à Castel-Sarrazin. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 129.

2259 — *M. Pierre*; — *buste, bronze.*

**BAUWENS** (JOSEPH), né à Charleroi (Belgique), élève de MM. Hiolin et Quinton. — Rue Burnouf, 7.

2260 — *M. L. C...*; — *buste, bronze.*

**BECQUET** (JUST), né à Besançon, élève de L. Rude. — H. C. — Rue de la Procession, 27. (S<sup>re</sup>)

2261 — *La Seine à sa source*; — *statue, marbre.*

2262 — *Rude*; — *buste, marbre.*

**BÉGUINE** (MICHEL), né à Uxeau, élève de Dumont et de A. Millet. — Boulevard Arago, 65.

2263 — *Charmeuse*; — *statue, marbre.*

2264 — *M. Rousselle*; — *buste, bronze.*

**BÈLARD** (GUSTAVE), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — Rue Perfolèze, 12 bis.

2246 bis. — *Bouquetière*; — *statuette, marbre.*

**BELLOC** (JEAN-BAPTISTE), né à Perpignan, élève de MM. Thomas et Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

2265 — *M. Nicati*; — *buste, marbre.*

2266 — *M<sup>me</sup> G. D...*; — *buste, marbre.*

**BÉLOUIN** (PAUL-FRANÇOIS), né à Rennes, élève de David d'Angers et de Toussaint. — Rue d'Assas, 48.

2267 — *Jeanne d'Arc victorieuse*; — *modèle, plâtre.*

(Appartient à M. Casciani.)

**BÉNET** (EUGÈNE), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Jouhan, Falguière et Marqueste. — Boulevard du Montparnasse, 81. (S<sup>re</sup>)

2268 — *M. Rimbert*; — *buste, bronze.*

2269 — *M. E. Leblond*; — *médailon, bronze.*

**BÉRARD** (LOUIS), né à Orléans, élève de MM. Gauthier, Moreau-Vauthier et Monceau. — A Orléans, rue de l'Évêché, 3 bis. (S<sup>re</sup>)

2270 — *M. Lucius Larchand*; — *buste, plâtre.*

2271 — *Quatre médaillons*; — *bronze.*

M. P... M. F..., M. de B..., M. R...

**BERNARD** (HENRI), né à Paris. — Rue de Sèvres, 109.

2272 — *M. \*\*\**; — *médailon, terre-cuite.*

**BERNARD (PROSPER)**, né à Montmort (Marne), élève de M. Capellaro. — Rue Madame, 27. (S<sup>re</sup>)

2273 — \* *Magdeleine au désert*; — statue, plâtre.

**BERNHARDT (M<sup>me</sup> SARAH)**, née à Paris, élève de M. Mathieu-Meusnier. — Boulevard Péreire, 56.

2274 — *Souvenir*; — tête, marbre.

**BERNSTAMM (LÉOPOLD)**, né à Riga (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de M. Mercié. — H. C. — Rue de Douai, 69.

2275 — *S. E. M. le baron de Mohrenheim, ambassadeur de Russie*; — buste, marbre.

(Appartient à M. le baron de Mohrenheim.)

2276 — *M. Gailhard*; — buste, bronze.

(Appartient à l'Académie nationale de musique.)

**BERNSTEIN-SINAYEFF (LÉCPOLD)**, né à Wilna (Russie). — Impasse de l'Enfant-Jésus, 3.

2277 — *Premier amour*; — plâtre.

**BERTHAULT (LUCIEN)**, né à Coulommiers (Seine-et-Marne). — Boulevard Berthier, 73.

2278 — *M. \*\*\**; — buste, plâtre.

**BERTHOUD (PAUL)**, né à Paris, élève de MM. Fontaine et Dupuis. — Rue Balagny, 35.

2279 — *M. Pierre Dupuis*; — buste, plâtre.

**BERTOZZI (LOUIS)**, né à Reims, élève de son père. — A Reims (Marne), rue de Vesles, 33.

2280 — *M. Moulineaux*; — buste, bronze.

**BEYLARD (M<sup>lle</sup> ANNE)**, née à Bordeaux. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2281 — *M<sup>lle</sup> A.-G. A...*; — médaillon, terre cuite.

**BEYLARD (CHARLES)**, né à Bordeaux, élève de Dumont. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

2282 — *M. P.-F. M...*; — buste, terre cuite.

2283 — *Georges Korné*; — buste, terre cuite.

**BIAGIONI** (M<sup>me</sup> LUCIE DE), née à Luques (Italie), naturalisée française, élève de son père. — Boulevard de Clichy, 34.

2284 — M<sup>me</sup> L...; — médaillon, plâtre.

**BIGEON** (HENRI), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Hébert et Bertrand-Perrony. — Impasse du Maine, 16, rue de la Tombe-Issoire, 73.

2285 — Médaillon; — bronze.

**BISSON** (ERNEST-LUCIEN), né à Paris. — Rue du Trésor, 9.

2286 — M<sup>lle</sup> \*\*\*; — médaillon, plâtre.

**BLANC** (CHARLES), né à Besançon, élève de MM. Salmon et Carlus. — Rue Saint-Maur, 130.

2287 — M. E. C...; — médaillon, plâtre.

**BLANC** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de M. Guilbert. — Rue de Lille, 6.

2288 — M<sup>lle</sup> de \*\*\*; — médaillon, plâtre.

**BLOCH** (ARMAND-LUCIEN), né à Montbéliard (Doubs), élève de MM. Falguière et Mercié. — Rue Dareau, 16. (S<sup>re</sup>)

2289 — Martyre; — statue, bois.

2290 — Communiant; — buste, marbre.

**BLOCH** (M<sup>me</sup> ELISA), née à Bräslau, naturalisée Française. — Rue du Printemps, 1. (S<sup>re</sup>)

2291 — *Le Rêve*; — buste, marbre.

« ... Mais à regarder fixement la sainte, Angélique venait de faire une découverte qui noyait de joie son cœur; Agnès lui ressemblait. » (Emile ZOLA, *Le Rêve*.)

**BLOCHE** (ROGER), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Godot-de-Mauroi, 37. (S<sup>re</sup>)

2292 — *Daphnis*; — statue, plâtre.

**BOGINO** (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue du Moulin-Vert, 51. (S<sup>re</sup>)

2293 — « Souviens-toi ! » — groupe, plâtre.

**BOIS** (M<sup>lle</sup> ROBERTE DU), née à la Haye, élève de M. Franceschi. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

2294 — M<sup>me</sup> D...; — *buste, marbre.* (S<sup>re</sup>)

**BOISHÉRAUD** (SÉBASTIEN DE), né à Maisdon (Loire-Inférieure), élève de MM. Mesnard et Ch. Le Bourg. — A Nantes, quai des Tanneurs, 13.

2295 — *Hébé*; — *statuette, bronze.* (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à M. Victor Cossé.)

2296 — \* *Jeune fille de Quimper*; — *buste, plâtre.*

**BOISSEAU** (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de A. Dumont et de M. Bonnassieux. — H. C. — Rue des Volontaires, 16. (S<sup>re</sup>)

2297 — M. L...; — *buste, bronze.*

2298 — *L'Amour captif*; — *groupe, bronze.*

**BONHEUR** (ISIDORE), né à Bordeaux, élève de son père. — H. C. — Rue de Crussol, 14. (S<sup>re</sup>)

2299 — *Cavalier en place*; — *groupe, plâtre.*

2300 — *Taureaux de combat espagnol*; — *bronze.*

**BORDAS** (GASTON), né à Paris, élève de Soitoux, de Millet et de Villeminot. — Rue Broca, 94

2301 — M. G. B...; — *buste, plâtre.*

**BORDE** (PAUL DE), né à Messimy (Ain), élève de Feyen-Perrin et de M. Bonnassieux. — Impasse du Maine, 9.

2302 — *Jeanne*; — *buste, marbre.*

**BORDES** (HENRI), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de M. A. Laporte. — Rue des Fourneaux, 23.

2303 — *Le dernier chant du ménestrel*; — *statue, plâtre.*

**BOSSE** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de M. G. Leroux. — Rue de Tocqueville, 13.

2304 — M. E. Lloubes; — *médaille, plâtre.*

**BOTTÉE** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dumont, de Millet et de M. Ponscarme. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

2305 — \* *Amour (Louis XV)*; — *terre cuite.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**BOUCHER** (ALFRED), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Dumont, de Ramus et de M. P. Dubois. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 25. (S<sup>re</sup>)

2306 — *A la terre*; — statue, marbre.

**BOUILLON** (THÉOPHILE-HENRI), né à Saint-Front (Charente), élève de M. Et. Leroux. — Rue Barge, 62.

2307 — *M. J. Baric*; — buste, plâtre.

2308 — M<sup>gr</sup> Prosper Augouard, évêque du Haut-Congo français; — buste, bronze.

**BOUILLOT** (PAUL-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue des Fourneaux, 74.

2309 — *Raphaël Viteau*; — buste, plâtre.

**BOURET** (EUTROPE), né à Paris, élève de Buhot. — Rue Oberkampf, 87. (S<sup>re</sup>)

2310 — \* *L'Amour chantant*; — statue, bronze.

**BOURGOIS** (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Thomas. — H. C. — Rue de Sèvres, 103. (S<sup>re</sup>)

2311 — *Portrait de M. G. de B...*; — buste, marbre.

2312 — *Cinq médaillons et médailles*:

Quatre portraits et médaille de MM. les Sénateurs (en 1891); — face et revers.

**BOURGEOT** (JOSEPH), né à Lyon, élève de MM. E. Pagny et de Vasselot. — A Lyon, rue Tronchet, 8.

2313 — *Dauphin*; — bronze. (S<sup>re</sup>)

(Destiné à la nouvelle préfecture du Rhône)

**BOURSIER** (M<sup>lle</sup> THÉRÈSE), née à Creil (Oise), élève de M. Sollier. — A Creil (Oise). (S<sup>re</sup>)

2314 — *Chant du cygne*; — statue, plâtre.

**BOUTELLIER** (JEAN-ERNEST), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Boulevard du Montparnasse, 81.

2315 — *Nymphe victorieuse*; — groupe, plâtre.

**BOUTRY** (EDGARD-HENRY), né à Lille, élève de M. Cavelier. — Villa Médicis, à Rome, et, à Paris, chez M. Autin, rue de Vannes, 188.

2316 — *L'Amour et la Folie*; — bas-relief, plâtre.

2317 — *Chasseur*; — statue plâtre.

**BOUVAL** (MAURICE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Avenue de Ségur, 49.

2318 — « *Mon neveu* »; — buste, plâtre.

**BOYARD** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de M. Mercié. — Boulevard Saint-Marcel, 10.

2319 — *M. de P...*; — médaillon, plâtre.

**BRACH** (M<sup>lle</sup> MALVINA), née à Paris, élève de M. Beer. — Rue de Rome, 76.

2320 — *M. Besson*; — buste, plâtre.

2321 — *La folie de Marguerite*; — groupe, plâtre.

**BRACONY** (LÉOPOLD), né à Rome, élève de l'Académie de Rome. — Rue Torricelli prolongée, 6.

2322 — *L'Echo*; — statue, plâtre.

**BRANCA** (GIULIO), né à Cannobio (Italie), élève de MM. Magni et Strazna. — A Milan, rue Andrea-Appiani, 7.

2323 — \* *David enfant*; — statuette, marbre.

**BRETON** (PAUL), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Au 129<sup>e</sup> de ligne, fort du Trou-d'Enfer.

2324 — *M. le lieutenant E. P...*; — buste, plâtre.

**BRIBES** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Dijon. — Boulevard Barbès, 27.

2325 — M<sup>me</sup> B...; — médaillon, plâtre.

**BRIDEN** (DÉSIRÉ), né à Chapelle-Saint-Luc (Aube), élève de Dumont. — Rue Liancourt, 28. (S<sup>re</sup>)

2326 — *Ch. Fichot*; — buste, plâtre.

2327 — M<sup>lle</sup> Yvonne Chapelle; — buste, plâtre.

**BRIFFAULT** (FRANÇOIS), né à Montigny-aux-Amoynes (Nièvre), élève de M. J. Gautherin. — Avenue du Maine, 85.

2328 — « *Ma mère* »; — buste, plâtre.

**BROCHETON (DÉSIRÉ)**, né à Lille, élève de M. Fache.  
— Rue de Picpus, 13.

2329 — *Le Printemps*; — *panneau, bois.*

**BRODERSEN (M<sup>lle</sup> ANNE-MARIE)**, née en Danemarck,  
élève de M. Sabye. — Rue des Beaux-Arts, 1.

2330 — *Veau*; — *cire.*

**BROWN (M<sup>lle</sup> BÉATRICE)**, née à Willoughby (Angle-  
terre), élève de M. J. Nelson.

2331 — *La Perle*; — *groupe, terre cuite.*

(Pour une fontaine.)

**BRUYNEEL (VICTOR)**, né à Gand (Belgique). — Rue  
de Vaugirard, 99.

2332 — \* *Femmelette au paon*; — *statuette, plâtre.*

**BUGET (P.)**, né à Saint-Germain-en-Laye, élève de  
M. Michel. — Boulevard Saint-Germain, 193.

2333 — M<sup>lle</sup> *Renée C. d'A...*; — *buste, plâtre.*

**BUREAU (LÉON)**, né à Limoges, élève de MM. Como-  
léra et Falguière. — Rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

2334 — *Tigre royal du Cambodge*; — *groupe, plâtre.*

**BUREAU (M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> LOUISE)**, née à La Palisse. —  
Rue des Capucines, 8.

2335 — *Claudie*; — *buste, bronze.*

**CABANES (LOUIS-FRANÇOIS)**, né à Toulouse, élève de  
M. Falguière. — Rue de Vaugirard, 99.

2336 — *M. C...*; — *buste, plâtre.*

**CADOUX (EDME-MARIE)**, né à Blacy (Yonne), élève de  
Jouffroy. — Impasse du Maine, 3 bis.

2337 — *Père Hyacinthe*; — *buste, plâtre.*

**CAIN (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Rude et de  
Guionnet. — H. C. — Rue de l'Entrepôt, 19. (S<sup>re</sup>)

2338 — \* *Aigle et vautours se disputant un ours mort*;  
— *bronze.*

**CALLOT** (JACQUES), né à Blaru (Seine-et-Oise), élève de MM. Thomas, Gauthier et Ponscarme. — Rue Sainte-Alice, 4.

2339 — *M<sup>me</sup> C...*; — *buste, plâtre.*

**CAMEL** (THÉOPHILE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue des Martyrs, 78.

2340 — \* *La Musique*; — *statue, plâtre.*

2341 — \* *M. E. Reynier*; — *buste, bronze.*

**CAMPAGNE** (P.-E.-DANIEL), né à Gontaud (Lot-et-Garonne), — Rue Racine, 1.

2342 — *Autour du drapeau*; — *groupe, bronze.*

(Destiné à la ville d'Agen.)

2343 — *Amorosa*; — *groupe, plâtre.*

**CANA** (FÉLIX), né à Paris, élève de Dumont et de M. Capellaro. — Rue de Saintonge, 8.

2344 — *Buste Louis XV*; — *marbre.*

**CANIEZ** (BARTHÉLEMY), né à Valenciennes, élève de MM. Cavelier et Fache. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

2345 — *Louise Labé*; (1526-1566)—*buste, marbre.* (S<sup>re</sup>)

(M. Inst. P. et B.-A.)

2346 — *M<sup>me</sup> B...*; — *buste, plâtre.*

**CAPELLARO** (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de Duret. — H. C. — Avenue du Bel-Air, 2. (S<sup>re</sup>)

2347 — *M. Salicis*; — *buste, bronze.*

(Destiné au Musée pédagogique.)

**CAPELLARO** (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Avenue du Bel-Air, 2, et place de la Nation, 14.

2348 — *Quatre médaillons, bronze.*

**CARAVANNIEZ** (ALFRED), né à Saint-Nazaire, élève de Millet et de M. Cavelier. — A Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), et, à Paris, rue d'Alleray, 54. (S<sup>re</sup>)

2349 — *Le sommeil de l'innocence*; — *bronze.*

(Appartient à M. Barbedienne.)

2350 — *Sainte-Geneviève*; — *statuette, bronze.*

(Appartient à M. Barbedienne.)

**CARILLON** (PHILÉAS), né à Francy. — Rue d'Amsterdam, 77. (S<sup>re</sup>)

2351 — M<sup>lle</sup> Emma C...; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> C...)

**CARION** (LOUIS-ADOLPHE), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Cavelier — Rue Mouton-Duvernet, 11.

2352 — M. H...; — *médailon, plâtre.*

**CARLÈS** (ANTONIN-JEAN), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de Hiolle. — H. C. — Avenue de Wagram, 56. (S<sup>re</sup>)

2353 — « *Eternel poème* »; — *statue, plâtre.*

2354 — M<sup>lle</sup> Deutz; — *buste, marbre.*

**CARLIER** (ÉMILE-JOSEPH), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy, de Hiolle et de M. Chapu. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 55. (S<sup>re</sup>)

2355 — *Jeanne, un jour de fête*; — *buste, plâtre.*

2356 — M<sup>me</sup> \*\*\*; — *buste, terre cuite.*

**CARRIER-BELLEUSE** (LOUIS-ROBERT), né à Paris, élève de son père. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15.

2357 — *Monument national de Costa-Rica*; — *groupe, bronze.*

Costa-Rica soutenant le Nicaragua envahi et dévasté par les filibustiers commandés par W. Walker, leur déclare la guerre, et, suivie de trois autres républiques centro-américaines, chasse les envahisseurs (28 février 1855 1<sup>er</sup> mai 1857.)

(Voir PEINTURE.)

**CARVIN** (LOUIS-ALBERT), né à Paris, élève de M. Gauthier. — Rue du Dragon, 20.

2358 — \* *A notre ami Pierrot*; — *marbre.*

**CASELLA** (NELIA), née à Londres. — Boulevard Saint-Germain, 217.

2359 — *Une leçon de lecture*; — *cire.*

**CASINI** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née à Dinan, de parents italiens. — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

2360 — M. Maurice C...; — *buste, plâtre.*

2361 — « *Il ne fait plus clair*; » — *statuette, plâtre.*

**CASINI** (ERNEST), né à Dinan, élève de M. Du-jardin. — A Caen, rue du Costil-Saint-Julien, 6, et, à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

2362 — *M. C...*; — *buste, plâtre.*

**CASSAS** (OSMIN), né à Samatan (Gers), élève de MM. Collin et A. Clerget. — Rue de l'Arrivée, 16.

2363 — *Trois médaillons*; — *plâtre.*

**CATANÉO** (CHARLES), né à Paris, élève de M. Cavalier. — Rue Saint-Sabin, 16.

2364 — *M. A. Verlé*; — *buste, plâtre.*

**CAUSSE** (JULIEN), né à Bourges, élève de M. A. Léonard. — Rue Campagne-Première, 9.

2365 — *Enfant*; — *médaille, terre cuite.*

**CELLIER** (ALOYS), né à Rome, de parents suisses. — Avenue du Maine, 52.

2366 — *M. C. Fuster*; — *buste, bronze.*

(Appartient à M. Fuster.)

**CERIBELLI** (CÉSAR), né à Rome, naturalisé Français, élève de l'Académie de France à Rome et de Todolini. — Avenue Victor-Hugo, 61. (S<sup>re</sup>)

2367 — *Les roses*; — *buste, marbre.*

**CHAPU** (HENRI-MICHEL-ANTOINE), membre de l'Institut, né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de Cogniet. — H. C. — Rue Oudinot, 23. (S<sup>re</sup>)

2368 — *M<sup>sr</sup> le cardinal de Bonnechose*; — *statue, marbre.*

(Destinée à son monument dans la cathédrale de Rouen.)

2369 — *M<sup>me</sup> la princesse de Galles*; — *statue, marbre.*

(Appartient à M. Jacobsen.)

**CHAPUY** (JEAN), né à Francheville, élève de Calmels et de Jouffroy. — Rue Cler, 29.

2370 — *Médaille*; — *terre cuite.*

**CHARDONNET** (A. DE), né à Lyon, élève de MM. P. et J. Franceschi. — Rue de La Rochefoucauld, 17.

2371 — *Louis XVII*; — *statue, marbre.* (S<sup>re</sup>)

**CHARPENTIER** (FÉLIX-AURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Cavelier et Doublemard. — H. C. — Rue Campagne-Première, 17. (S<sup>re</sup>)

2372 — *M. Meurand*; — *buste, marbre.*

**CHARRON** (ALFRED), né à Poitiers, élève de M. Cavelier. — Rue de Vaugirard, 95. (S<sup>re</sup>)

2373 — *L'Amour moderne*; — *statuette, bronze.*

**CHASSIN** (JULES-AUGUSTIN), né à Moulins (Yonne), élève de M. Larche. — Rue des Tournelles, 2.

2374 — *M. E. Moreau*; — *buste, plâtre.*

**CHATROUSSE** (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. — H. C. — Boulevard Raspail, 253. (S<sup>re</sup>)

2375 — « *Nourricière* »; — *groupe, plâtre.*

2376 — *La Sainte de la Patrie, Jeanne d'Arc*; — *buste, marbre.*

**CHATROUSSE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris. — Boulevard Raspail, 253. (S<sup>re</sup>)

2377 — *René C...*; — *médaille, plâtre.*

**CHAUVELOT** (M<sup>lle</sup> AUGUSTINE), née à Paris. — Rue d'Alésia, 13.

2378 — *Buste*; — *plâtre.*

**CHAVALLIAUD** (LÉON-JOSEPH), né à Reims, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Roubaud. — Rue de la Tombe-Issoire, 82. (S<sup>re</sup>)

2379 — *M. M. de P...*; — *statue, plâtre.*

(Appartient à M. le C<sup>te</sup> de P...)

2380 — « *Mon père* »; — *buste, bronze.*

**CHEMIN** (JOSEPH), né à Paris, élève de Barye. — Rue des Trois-Bornes, 30. (S<sup>re</sup>)

2381 — *Chien*; — *bronze.*

2382 — *Taureau de combat*; — *cire.*

**CHEVET** (LÉON-F.), né à Tramayes (Saône-et-Loire), élève de A. Dumont. — H. C. — Rue Saint-Jacques, 275. (S<sup>re</sup>)

2383 — *Mas aniello*; — *buste, plâtre.*

**CHEVRÉ** (PAUL), né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. Cavelier et Gauthier. — A Asnières, rue Saint-Denis, 3.

2384 — *Combat de coqs*; — statue, plâtre.

**CHINOL** (ÉLIE), né à Venise (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Venise. — Rue de Charonne, 165.

2385 — *L'Incroyable*; — statue, bois.

**CHOPPIN** (PAUL-F.), né à Auteuil, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

2386 — « *Seize ans!* »; — statue, bronze.

2387 — « *La Marseillaise* »; — statue, plâtre.

**CHRÉTIEN** (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Dumont. — H. C. — Rue des Plantes, 74, impasse Camus. (S<sup>re</sup>)

3388 — *La Jeunesse et l'Amour*; — groupe, plâtre.

**CHRÉTIEN** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Paris, élève de M. A. Ledru. — Rue Royale, 20.

2389 — « *Les curieuses* »; — vase, terre cuite.

**CLAU** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Impasse du Maine, 11.

2390 — *M. H...*; — médaillon, plâtre.

**CLAUDET** (MAX), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de Perraud et de Jouffroy. — A Salins-les-Bains (Jura).

2391 — « *Mon portrait* »; — médaillon, bronze.

**CLAUS** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Barrau. — A Montreuil-sous-Bois, rue de la République, 35.

2392 — *Meissonier*; — médaillon, bronze.

**CLAUSADE** (GÉORGES), né à Toulouse, — Rue des Martyrs, 78.

2393 — M<sup>lle</sup> *Suzanne Salis*; — buste, plâtre.

**CLAUSADE** (LOUIS), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Dutot, 18.

2394 — *M. Philippon*; — buste, plâtre.

2395 — *M. le D<sup>r</sup> Bouisson*; — buste, bronze.

- CLERGET (ALEXANDRE)**, né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de MM. Falguière et Roubaud. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.  
 2396 — *Faucheur*; — *statue, plâtre.*
- COCHERET (LOUIS-ETIENNE)**, né à Amsterdam, élève de Toussaint. — Rue de Clignancourt, 59.  
 2397 — *M. et M<sup>me</sup> \*\*\**; — *medaillon, plâtre.*
- COCHI (ENÉE)**, née à Rome, élève de son père. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 99.  
 2398 — *M. \*\*\**; — *marbre.*
- COLLE (CHARLES-ALPHONSE)**, né à Charleville, élève de M. Croisy. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.  
 2399 — *Le Temps et l'Amour*; — *groupe, bronze. (S<sup>re</sup>)*
- COLLET (CHARLES)**, né à Esternay (Marne), élève de Jouffroy et de Hiolle. — Rue Leclerc, 1. (S<sup>re</sup>)  
 2400 — *La Cigale*; — *statue, plâtre.*  
 2401 — *L'Esquisse*; — *fonte de fer.*
- COLOMBIER (M<sup>lle</sup> AMÉLIE)**, née à Paris, élève de M. Franceschi. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 27.  
 2402 — *M. Paul Deroulède*; — *buste, marbre.*
- COMOLÉRA (feu PAUL)**, né à Paris, élève de Rude. — Rue de la Villette, 48.  
 2403 — *M. D...*; — *buste, bronze.*
- CONTINI**, né à Foggia (Italie). — A Nice, avenue Notre-Dame, 24.  
 2404 — *M. G. Munger*; — *buste, bronze.*
- CORDIER (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Cordier, et Mercié. — H. C. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S<sup>re</sup>)  
 2405 — *Lasale, général de division, comte de l'Empire (1775-1809)*; — *statue, plâtre.*
- COSTA (THOMAS-F. D'ARAÚJO)**, né à Oliveira d'Aza-meis (Portugal), élève de M. Falguière. — Rue Denfert-Rochereau, 37.  
 2406 — *Ève*; — *statue, marbre.*

**COUDRAY** (LUCIEN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Allouard et Thomas. — Quai Voltaire, 17.

2407 — *M<sup>me</sup> C...*; — médaillon, plâtre.

**COUGNY** (M<sup>lle</sup> JULIE), née à Saint-Amand, élève de M. Cougny. — Avenue Malakoff, 11.

2408 — *Trois médaillons*; — plâtre.

(Pour son tombeau.)

**COUGNY** (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de Jouffroy et de l'École des Beaux-Arts. — Avenue Malakoff, 11. (S<sup>re</sup>)

2409 — *Castagnary, ancien directeur des Beaux-Arts*; — buste, plâtre.

**COULON** (JEAN), né à Ebreuil (Allier), élève de M. Cavelier. — Rue du Champ-d'Asile, 9. (S<sup>re</sup>)

2410 — *M. C...*; — buste, plâtre.

**COUTAN** (M<sup>me</sup> LAURE MARTIN), née à Dun-sur-Auron (Cher). — Impasse Gaudelet, 3. (S<sup>re</sup>)

2411 — *Source*; — statue, plâtre.

2412 — *M<sup>lle</sup> Maillard, de l'Académie Nationale de Musique*; — buste, marbre.

(M. Inst. P. et B.-A.).

**COUTHEILLAS** (HENRI), né à Limoges, élève de Millet et de M. Cavelier. — Rue Vavin, 46.

2413 — *M<sup>lle</sup> Jeanne M...*; — buste, plâtre.

**COWEL** (GEORGE), né en Angleterre, élève de M. Boehm. — Impasse du Maine, 9.

2414 — *Buste*; terre cuite.

**CRAUK** (GUSTAVE), né à Valenciennes, élève de Ramey, de Dumont et de Pradier. — H. C. — Rue de Vaugirard, 114. (S<sup>re</sup>)

2415 — *A. Corbon, sénateur*; — buste, plâtre.

2416 — *Le général A. Sègretain*; — buste, marbre.

**CRESP** (HONORÉ), né à Cannes, élève de Gautier. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

2417 — *Buste*, plâtre.

2417 bis — *M. B...*; — médaillon, plâtre.

- CROISY (ARISTIDE)**, né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint et Dumont. — H. C. — Rue Vavin, 44. (S<sup>re</sup>)
- 2418 — *Deux anges*; — *groupe funéraire, marbre.*  
(Pour M. Charitonenko, à Moscou.)
- CROIZET (HIPPOLYTE-ÉMILE)**, né à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. C. Gauthier et Deloye. — A Saint-Mandé, rue Mongenot, 31.
- 2419 — *M. le colonel M...*; — *buste, plâtre.*
- CROS (HENRY)**, né à Narbonne, élève de Jouffroy, d'Etex et de M. Valadon. — Rue du Regard, 6. (S<sup>re</sup>)
- 2420 — *Circé*; — *bas-relief, pierre.*
- 2421 — *Le baron Frédéric Lemot*; — *buste, marbre.*
- CURTOIS (M<sup>lle</sup> ELLA)**, née à Lincoln (Angleterre), élève de M. Bogino. — A Londres, Studio Adam et Eve Mens, High St-Kensington.
- 2422 — \* *Le Juif errant*; — *statue.*
- DAGONET (ERNEST)**, né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Moreau-Vauthier et Frémiet. — Rue de Vaugirard, 31. (S<sup>re</sup>)
- 2423 — *M. le D<sup>r</sup> F. C...*; — *buste, bronze.*
- 2424 — *M<sup>me</sup> G. F...*; — *buste, plâtre.*
- DAILLION (HORACE)**, né à Paris, élève de Dumont et de Millet. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.
- 2425 — *Cache-cache*; — *groupe, plâtre.* (S<sup>re</sup>)
- DALLAVALLE (M<sup>me</sup> EMILIE)**, née à Paris, élève de M. Rousseau. — Rue Monthyon, 8.
- 2426 — *M. H. L...*; — *médailon, plâtre.*
- DALLIER (JULES)**, né à Paris, élève de M. Dupérier. — Rue des Minimes, 18.
- 2427 — *M. H. Dasson*; — *buste, plâtre.*
- DAMÉ (ERNEST)**, né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Lequesne, de Duret et de MM. Guillaume et Cavalier. — H. C. — Rue de l'Abbaye, 13. (S<sup>re</sup>)
- 2428 — *Emile Raspail*; — *médailon, marbre.*  
(Appartient à M<sup>me</sup> V<sup>o</sup> Raspail.)

**DARAGON-LAURENT** (CHARLES), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — Quai d'Orsay, 99.

2429 — *Le baron de Gérando* ; — buste, marbre.

Destiné à la préfecture du Rhône (M. Inst. P. et B.-A.)

**DARBEFEUILLE** (PAUL), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. (S<sup>re</sup>)

2430 — *M. Henry Simond* ; — buste, plâtre.

(Appartient à M. Simond.)

**DARCQ** (ALBERT), né à Lille, élève de M. Cavelier. — A Lille, rue François-Baes, 16. (S<sup>re</sup>)

2431 — *M. B. L...* ; — buste, plâtre.

**DAUGER** (Vicomte XAVIER), né à Menneval (Eure), élève de M. Bonnassieux. — Rue Las-Cases, 7.

2432 — « *Mon portrait* » ; — buste, marbre.

**DAVID D'ANGERS** (ROBERT), né à Paris. — A Passy, rue Faustin-Hélie, 7. (S<sup>re</sup>)

2433 — *Trois médaillons* ; — bronze.

**DAVIN** (AUGUSTE-LOUIS-ERNEST), né à Saint-Michel-en-Beaumont (Isère), élève de MM. Bernard, Falguière et Ch. Gauthier—Boulevard Edgar-Quinet, 76

2434 — *Le sergent Pie, (1792)* ; — buste, plâtre.

2435 — *M. B...* ; — médaillon, plâtre.

**DAVIS** (WILLIAM-ARTHUR), né à Florence, de parents anglais, élève de MM. Zocchi, Rivalta, Masini et Bortone. — A Florence, via della Fortezza, 4.

2436 — « *Génie de la Sculpture* » ; — statue, plâtre.

**DEBOULET** (ÉMILE), né à Strasbourg, élève de MM. Chapu et Falguière. — Rue Bourgeois, 7.

2437 — *Paul F...* ; — buste, plâtre.

**DEBRIE** (GUSTAVE), né à Paris, élève de L. Cogniet et A. Poitevin. — Rue Beaurepaire, 6. (S<sup>re</sup>)

2438 — *Enfant* ; — buste, marbre.

**DEJEAN** (LOUIS), né à Paris, élève de M. C. Gauthier. — Rue Dutot, 67.

2439 — *Etude* ; — buste, plâtre.

**DELACOUR** (CLOVIS), né à Châtillon-sur-Seine, élève d'A. Millet et de M. Moreau-Vauthier. — Rue Racine, 15.

2440 — \* *Frivolité*; — statuette, ivoire.

**DELANOUE** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE), née à Champignelles (Yonne), élève de M. Hingre. — Rue Marie-Louise, 13.

2441 — *Coq de Houdan*; — cire.

**DELANPLANCHE** (Feu EUGÈNE), né à Belleville, élève de Duret. — H. C. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

2442 — *Ève avant le péché*; — statue, marbre.

2443 — *Saint Jean-Baptiste*; — statue, marbre.

(Pour le nouvel hôpital d'Épernay.)

(Voir PEINTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**DELHOMME** (LÉON-ALEXANDRE), né à Tournon (Ardèche), élève de Dumont et de Fabisch. — Rue de Dantzig, 11. (S<sup>re</sup>)

2444 — *Lazare Carnot*; — statue, bronze.

(Pour le monument qui doit être érigé sur une place publique de Carnot (Algérie) par souscription publique.)

**DELORME** (GUILLAUME), né à Mâcon, élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — A Mâcon, rue Sainte-Brice, 32, et, à Paris, rue Lemercier, 91.

2445 — *Enfant jouant aux billes*; — statue, plâtre.

2446 — *M. P...*; — médaillon, plâtre.

**DELORME** (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de M. Bonnassieux. — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 120. (S<sup>re</sup>)

2447 — *Confidence*; — groupe, plâtre.

2448 — *M. V.-A. D...*; — buste, plâtre.

**DELORME** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Paris, élève de M. Bastet. — Boulevard Saint-Jacques, 37.

2449 — *Fleur des champs*; — buste, plâtre.

**DÉLOYE** (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Lemaire, de Jouffroy et de Dantan. — Rue Fromentin, 9. (S<sup>re</sup>)

2450 — *M. Roybet*; — buste, bronze.

2451 — *L'Été et l'Automne*; — cariatides, marbre, pour le château de la Boissière.

(App. à M. le C<sup>t</sup> Heriot.)

DELRUE (ERNEST), né à Arras. — A Arras, rue des Capucines, 8. (S<sup>re</sup>)

2452 — *Faisan*; — étude, plâtre.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de Vernet-Lecomte et de Dumont. — H. C. — Rue de l'Abbé-Groult, 129. (S<sup>re</sup>)

2453 — *M. le D<sup>r</sup> Tartivel*; — buste, marbre.

DENÉCHEAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers et de Rude. — Rue Fontaine, 42.

2454 — *Sœurs*; — buste, terre cuite. (S<sup>re</sup>)

DERRE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Chéret. — Avenue de Breteuil, 78.

2455 — *Vase*, — plâtre.

DE RUDDER (ISIDORE-LIEVIN), né à Bruxelles, élève de MM. Simonis, Jacquet et Portaëls. — A Bruxelles, rue Debennin, 76.

2456 — *L'Abondance*; — groupe, plâtre.

DESCA (EDMOND), né à Vic-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 8.

2457 — *M. Laffillée*; — buste, marbre. (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. Laffillée.)

2458 — *M. Gélis Didot*; — buste, marbre.

(Appartient à M. Gélis Didot.)

DESCA (M<sup>me</sup> ÉLISE). — Boulevard de Vaugirard, 8.

2459 — *Electricité*; — statuette, plâtre.

DESCAT (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Carnières (Nord), élève de Longepied et de M. E. Leroux. — Villa Spontini, 5. (S<sup>re</sup>)

2460 — *M<sup>lle</sup> S. B...*; — buste, marbre.

DESCHAMPS (LÉON-JULIEN), né à Paris, élève de H. Moreau, de Dumont et de MM. Thomas et Delhomme. — Rue de la Tombe-Issoire, 82.

2461 — « *En moisson* »; — statue, plâtre.

2462 — *Renée*; — bas-relief, marbre.

**DESCOMPS** (JOSEPH), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Hiolin. — Chez M. Vercanteren, rue d'Angoulême, 80.

2463 — *M. B...*; — *médailon, plâtre.*

**DESPREY** (LOUIS-ANTOINE), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Avenue d'Orléans, 57. (S<sup>re</sup>)

2464 — *M. Alfred M...*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à MM. Mascurand.)

**DEVAULX** (ALEXANDRE-HENRY), né à Paris, élève de de Millet, de Devaulx et de Peter. — Rue de Vaugirard, 99. (S<sup>re</sup>)

2465 — *Indiscrétion*; — *statue, plâtre.*

**DEVAULX** (EDMOND-GEORGES-AUGUSTIN), né à Paris, élève de son père et de M. E. Hébert. — A Brévannes (Seine-et-Oise), rue du Rond-Point, 28, et, à Paris, chez M. Schetz, rue Charlot, 64.

2466 — *M. S...*; — *buste, bronze.*

**DEVAUX** (PIERRE), né à Tassin (Rhône), élève de MM. Dufraigne et Thomas. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12. (S<sup>re</sup>)

2467 — *La Soie*; — *statue, plâtre.*

**DEVENET** (CLAUDE), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de l'École de Lyon et de Dumont. — Rue des Volontaires, 16.

2468 — *Femme voilée*; — *buste, marbre.*

2469 — *La Paix*; — *buste décoratif, terre cuite.*

(Appartient à M. \*\*\*)

**DIDIER** (ALBERT), né à Orléans, élève de MM. Dubray et Chapu. — A Orléans, rue du Bœuf-Saint-Paterne, 15. (S<sup>re</sup>)

2470 — *M. A. P...*; — *buste, plâtre.*

**DILLENS** (JULIEN), né à Anvers. — A Bruxelles, rue Saint-Bernard, 37.

2471 — *Saint-Louis, roi de France*; — *statue, marbre.*

2472 — *Saint-Victor*; — *statue, marbre.*

(Pour la chapelle de l'hôpital d'Épernay.)

**DOLIVET (EMMANUEL)**, né à Rennes, élève de M. Cavelier. — Rue de Vaugirard, 156 (impasse Ronsin).

2473 — M<sup>lle</sup> G. L...; — *statuette, marbre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Lauguet.)

2474 — *Portraits; — haut-relief, plâtre.*

**DONATI (HENRY)**, né à Rome, élève de l'école des Beaux-Arts de Rome. — Impasse du Maine, 3 bis.

2475 — *Rêverie; — statuette, bronze.*

**DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN)**, né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — H. C. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 64, villa Saïd, 9. (S<sup>re</sup>)

2476 — *Regnard; — buste, marbre.*

(Destiné au théâtre national de l'Odéon.)

(M. Inst. P. et B.-A.)

2476 bis. — *Ricord; — buste, bronze.*

**DROUOT (ÉDOUARD)**, né à Sommevoire (Haute-Marne), élève de Dumont, de Millet et de MM. Mathurin-Moreau et Thomas. — A Montreuil-sous-Bois, rue des Ecoles, 64.

2477 — *M. le colonel Villemin; — buste, bronze.*

**DUBOIS (ERNEST-HENRI)**, né à Dieppe, élève de MM. Falguière et Chapu. — Rue Fontaine, 3.

2478 — *M. J. S...; — bas-relief, bronze.*

2478 bis. — *M. le colonel Skvika; — buste, plâtre.*

**DUBOIS (GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Lehoux. — Avenue d'Orléans, 16.

2479 — *Siècles futurs; — statue, plâtre.*

L'homme s'appuyant sur la Brutalité se rira du Droit.

2480 — « *Mon maître* »; — *médaille, marbre.*

**DUBRAY (VITAL-GABRIEL)**, né à Paris, élève de Raméy. — H. C. — Boulevard Murat, 99. (S<sup>re</sup>)

2481 — M<sup>me</sup> \*\*\*; — *buste, plâtre.*

**DUCROT (M<sup>lle</sup> FRANCINE)**, née à Pont-de-Vaux (Saône-et-Loire), élève de Levasseur et de MM. Valton et Boucher. — Avenue d'Antin, 8.

2482 — *Bûcheron; — statue, marbre.*

- DUMILATRE (JEAN)**, né à Bordeaux, élève de MM. Cavelier et Dumont. — H. C. — Avenue de Clichy, 86.  
 2483 — M. \*\*\* ; — *buste, terre cuite.*  
 (Appartient à M. Isaac.)
- DUMONT (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de M. Dumont. — Rue Dulong, 58.  
 2484 — *Le patron du « Caprice » à Berck-sur-Mer ; — buste, terre cuite.*  
 (Appartient à M. G. Guillaume.)
- 2485 — M. E. H... ; — *buste, terre cuite.*  
 (Appartient à M. C. Huet.)
- DUMONTET (M<sup>lle</sup> GABRIELLE)**, née à Bourg (Gironde), élève de M. J. Franceschi. — Rue de Miromesnil, 77.  
 2486 — « *Ma mère* » ; — *buste, plâtre.*  
 2487 — « *25 germinal an IX* » ; — *buste, plâtre.*
- DURAND (EUGÈNE-LUDOVIC)**, né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint et de M. Bonnat. — H. C. — A Courbevoie (Seine), quai de Seine, 41. (S<sup>re</sup>)  
 2488 — *Amphitrite* ; — *statue, plâtre.*  
 2489 — M. le D<sup>r</sup> Pr... ; — *buste, marbre.*
- DURIEU DE MADRON (FRANÇOIS)**, né à Bilbao (Espagne). — Avenue de la Grande-Armée, 12.  
 2490 — M. *Vaillant* ; — *buste, terre cuite.*
- DUVERGER (M.-A.)**, né à Paris, élève de M<sup>me</sup> L. Bertaux et de M. E. Pépin. — Rue Le Chatelier, 9. (S<sup>re</sup>)  
 2491 — *La palme au vainqueur* ; — *statue, plâtre.*
- ENDERLIN (LOUIS-JOSEPH)**, né en Alsace, élève de MM. Falguière et Roubaud. — H. C. — Rue d'Alésia, 13. (S<sup>re</sup>)  
 2492 — *Poverino* ; — *buste, bronze.*  
 (Appartient à M. Alfred Engel.)
- 2493 — *Paternité* ; — *groupe, plâtre.*
- EWALD (M<sup>lle</sup> SUZANNE)**, née à Paris. — Rue de Tilsitt, 12.  
 2494 — M<sup>me</sup> *Edouard G...* ; — *cire colorée.*

- FAGEL** (LÉON), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — H. C. — Rue Forest, 5, et impasse Marie-Blanche, 6. (S<sup>re</sup>)
- 2495 — *M. J. Cavelier, membre de l'Institut*; — buste, plâtre.
- 2496 — *Page de Roméo*; — statuette, bronze.  
(Pour la maison Thiébaud.)
- FAIVRE** (FERDINAND), né à Marseille, élève de M. Cavelier. — Impasse du Maine, 18 bis. (S<sup>re</sup>)
- 2497 — *M<sup>lle</sup> Marcelle F...*; — buste, plâtre.  
(Appartient à M<sup>me</sup> B...)
- FALGUIÈRE** (ALEXANDRE), membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue d'Assas, 68.
- 2498 — *Diane*; — statue, marbre. (S<sup>re</sup>)
- 2499 — *M. P. D...*; — buste, marbre.
- FLKER** (M<sup>lle</sup> A.), née à Lisbonne, élève de M. Injalbert. — Boulevard du Montparnasse, 153.
- 2500 — *Tête d'enfant*; — buste, bronze.
- FARAILL** (GABRIEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève d'Oliva et de Farochon. — Rue Boissonade, 12. (S<sup>re</sup>)
- 2501 — *Rouget de Lisle*; — buste, marbre.
- FEINBERG-BERNAROWITCH** (HIRSCH), né à Geor-genbourg (Russie), élève de Dumont et de A. Millet. — Chez M. Versneider, rue Greuze, 29 et, à New-York, Eden-Musée, 55 w. 23 D. street.
- 2501 bis. — *La maternité*; — groupe, plâtre.
- FÉRIGOULE** (CLAUDE-ANDRÉ), né à Avignon, élève de M. Falguière. — Chez M. Gouffé, rue Campagne-Première, 3.
- 2502 — *M. F. Charpentier*; — buste, plâtre.
- FERNAND-DUBOIS**, né à Paris. — Avenue du Maine, 128.
- 2503 — « *Sans asile* »; — groupe, plâtre.
- FERRARY** (MAURICE), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de M. Cavelier. — Rue Viète, 3. (S<sup>re</sup>)
- 2504 — *Phryné*; — statue, plâtre.
- FERRET** (EUGÈNE), né à Rouen, élève MM. J.-J. Barre. — Rue Olivier-de-Serres, 56.
- 2505 — *Deux portraits*; — médaillons, bronze.  
1. M<sup>me</sup> R. M... — 2. M<sup>me</sup> E. B...

**FERRIÈRES** (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris, élève de M. Le Bourg. — Boulevard Latour-Maubourg, 41. (S<sup>re</sup>)

2506 — « *A qui l'aura* » ; — groupe, plâtre.

**FILHASTRE** (LOUIS-GEORGES-PAUL), né à Sainte-Bazille, élève de M. Chapu. — Passage d'Enfer, 2, rue Campagne-Première. (S<sup>re</sup>)

2507 — *Une chanson d'amour* ; — statuette, plâtre.

**FIZELIÈRE** (M<sup>lle</sup> MARTHE DE LA), née à Paris, élève de M. Ch. Colas. — Boulevard du Temple, 39.

2508 — *M. J.-B. Rebatel* ; — buste, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**FONTAINE** (EMMANUEL), né à Abbeville, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)

2509 — *La baignade du chien* ; — groupe, plâtre.

**FORCEVILLE** (EMILE-MARIE-PIERRE DE), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Fagel. — Rue d'Hauteville, 23.

2510 — *M<sup>lle</sup> V. G...* ; — médaillon, plâtre.

**FORESTIER** (ANTONIN-CLAIR), né à Cannes, élève de MM. Gauthier et Doublemard. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

2511 — *Bacchante* ; — statue, plâtre.

**FORETAY** (ALFRED), né à Morges (Suisse). — Rue Fontaine-au-Roi, 12.

2512 — *Première révélation* ; — statue, plâtre.

**FORGEOT** (CLAUDE-ÉDOUARD), né à Lays-sur-le-Doubs (Saône-et-Loire), élève de Rude. — A Sèvres, rue Troyon, 16.

2513 — *E. Peligot, membre de l'Institut* ; — buste, marbre.

(Appartient à M<sup>me</sup> Peligot.)

**FOSSE** (DÉSIRÉ), né à Nantillois (Meuse), élève de MM. Chapu et Falguière. — Rue de Lille, 103.

2514 — *Une folie d'amour* ; — statue, plâtre.

2515 — *M. et M<sup>me</sup> de Bonnegarde* ; — médaillon, marbre.

**FOUQUES (HENRI-AMÉDÉE)**, né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Fondary, 37.

2516 — *Un drame au désert*; — fonte de fer.

« Le lion rugit dans le ventre de celui qui l'entend. »  
(V. P.)

**FOURNIER (ÉDOUARD)**, né à Dijon, élève de MM. Falguière et Cavelier. — Rue de Montsouris, 6.

2517 — *Hugues Sambin*; — esquisse, plâtre.

(Appartient à la ville de Dijon.)

2518 — *Vingt ans!* — statue, plâtre.

**FOURNIER (PAUL)**, né à Paris, élève de Jouffroy. — Rue de Prony, 23. (S<sup>re</sup>)

2519 — *M. le D<sup>r</sup> Péan*; — buste, marbre.

2520 — *Persuasion*; — groupe.

**FRANZOZ (CHARLES DE)**, né à Paris, élève de M. Lequin. — Rue Ebelmen, 10.

2521 — *M. le D<sup>r</sup> \*\*\**; — buste, bronze.

(Appartient à M. Charpentier.)

**FRÉMIET (EMMANUEL)**, né à Paris, élève de Rude. — H. C. — Boulevard Beauséjour, 43. (S<sup>re</sup>)

2522 — *Saint Georges*; — statuette, bronze.

**FRÈRE (JEAN)**, né à Cambrai, élève de M. Cavelier. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S<sup>re</sup>)

2523 — *L'amiral Dupetit-Thouars*; — buste, plâtre.

(Appartient au collège de Juilly.)

**FRIBERG (CHARLES-WILHELM)**, né à Malmö (Suède), élève de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 13.

2524 — *M. Olsson*; — buste, plâtre.

2525 — *M. Evert*; — buste, plâtre.

**FROMENTAL (MAXIMILIEN)**, élève de M. Marguerie. — Rue des Fourneaux, 9.

2526 — *M. le colonel I. de S.-L...*; — buste, plâtre.

**FROMENT-MEURICE (JACQUES)**, né à Paris, élève de MM. Chapu et Patey. — Rue d'Anjou, et boulevard du Montparnasse, 23. (S<sup>re</sup>)

2527 — *M<sup>lle</sup> Peppa Invernizzi, de l'Académie Nationale de musique*; — plaquette, bronze.

- FULCONIS** (VICTOR-LOUIS-PIERRE), né à Paris. —  
Chez M. Gambey, cité Trévisé, 5. (S<sup>re</sup>)
- 2528 — M<sup>lle</sup> A. G...; — *buste, plâtre.*
- GARDET** (feu ANTOINE-JOSEPH), né à Paris, élève d'A. Millet et de M. Cavelier. — Avenue de Breteuil, 78.
- 2529 — *Le sommeil de l'enfant Jésus*; — *groupe, marbre.*
- GARDET** (GEORGES), né à Paris, élève d'A. Millet et de M. Frémiet. — H. C. — Avenue de Breteuil, 78.
- 2530 — *Poussin et caneton*; — *marbre.* (S<sup>re</sup>)
- GARDY** (GAUDERIC), né à Bagnères-de-Bigorre. — A Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).
- 2531 — M<sup>me</sup> T. A...; — *buste, marbre.*
- GARNIER** (GUSTAVE-ALEXANDRE), né à la Suze (Sarthe), élève de Duret et de M. Yvon. — Rue Chevert, 30. (S<sup>re</sup>)
- 2532 — M. le D<sup>r</sup> A...; — *buste, terre cuite.*
- GARNIER** (JEAN), né à Mouzeuil (Vendée). — Rue de Charonne, 146. (S<sup>re</sup>)
- 2533 — *La Terre*; — *statue, plâtre.*
- GASPARY** (EUGÈNE-LOUIS DE), né à Paris, élève de M. Roubaud. — Rue Humboldt, 25.
- 2534 — *Hercule*; — *bas-relief, plâtre.*
- GAUBERT** (JEAN-PAUL-ALBIN), né à Saverdun (Ariège), élève de M. Falguière. — Rue de Vaugirard, 95.
- 2535 — M. Delcassé, député; — *buste, plâtre.*
- GAUDEZ** (ADRIEN), né à Lyon, élève de Jouffroy. — H. C. — A Neuilly, boulevard d'Argenson, 56. (S<sup>re</sup>)
- 2536 — *Louison, la bouquetière, à la tête des femmes de la Halle, en 1789*; — *statue, marbre.*  
(M. I. P. et B.-A.)
- 2537 — *Rebecca à la fontaine*; — *statuette, marbre.*
- GAULARD** (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Salvatelli. — A Vincennes, rue Montebello, 6. (S<sup>re</sup>)
- 2538 — M. Hubert Weiss; — *médailon, bronze.*
- 2539 — « Mon portrait »; — *médailon, bronze.*

**GAUPILLAT** (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Paris — Rue de la Boétie, 23.

2540 — *Au Walhallà !* — groupe, bronze.

**GAUQUIÉ** (HENRI-DÉSIRÉ), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Rue Dareau, 16.

2541 — *Diane*; — statuette, marbre. (S<sup>re</sup>)

2542 — *M. A. Debière*; — buste, bronze.

**GAYMARD** (ETIENNE), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de Belleville, 203.

2543 — *M. R...*; — buste, plâtre.

**GENNADIUS** (M<sup>lle</sup> CLÉONICE), née à Athènes — A Rome, Palazzo Torlonia, Piazza del Popolo, 18.

2544 — *Le général Charles-Nicolas Fabvier*; — buste, plâtre.

**GERDERÈS** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de MM. Schröder et Chapu. — Rue Fontaine-au-Roi, 36.

2545 — *M<sup>lle</sup> H. E...*; — buste, plâtre.

**GERMAIN** (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes, élève de Gumery et de Dumont. — Rue de la Santé, 32.

2546 — *David devant Saül*; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**GÉROME** (JEAN-LÉON), membre de l'Institut, né à Vesoul, élève de M. Delaroche. — H. C. — Boulevard de Clichy, 63. (S<sup>re</sup>)

2547 — *Danseuse*.

2548 — *Lion*; — bronze.

**GILBAULT** (FERDINAND), né à Brest (Finistère). — Rue Berthollet, 3. (S<sup>re</sup>)

2549 — *Sept portraits*; — médaillons, bronze et vieil argent.

2550 — \* *Deux bas-reliefs*; — bronze.

1. M. H. G... — 2. Le Printemps.

**GILBERT** (GUILLAUME), né à Moulins, élève d'A. Millet et de MM. Moreau-Vauthier et Falguière. — Rue Leverrier, 7.

2551 — *M. Forichon*; — buste, plâtre.

**GIRARDIN (EUCHER)**, né à Saint-Vincent-de-Boisse (Loire), élève de MM. Thomas, Gauthier et Barrau. — Rue du Cherche-Midi, 30. (S<sup>re</sup>)

2552 — *Marie*; — statue, plâtre.

« Ses longs cheveux épars la couvrent tout entière.  
La croix de son collier repose dans sa main  
Comme pour témoigner qu'elle a fait sa prière,  
Et qu'elle la fera en s'éveillant demain. »

(A. DE MUSSET, *Rolla*, ch. III.)

2553 — « *Petite Suzanne* »; — buste, plâtre.

**GODEBSKI (CYPRIEN)**, né à Méry-sur-Cher, élève de M. Jouffroy. — Rue Jouffroy, 85.

2554 — *Rêve de gloire*; — groupe, plâtre.

**GODET (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Mathurin Moreau et Capellaro. — Rue des Colennes-du-Trône, 1. (S<sup>re</sup>)

2555 — *Feu Marguerin*; — médaillon, bronze.

(Appartient à l'Association amicale des anciens élèves de l'école Turgot.)

**GONON (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Pradier et de Blondel. — Rue Pérignon, 18.

2556 — *Alouette prise au piège*; — cire.

**GONTAUT-BIRON (RAOUL DE)**, né à Paris, élève de MM. Millet de Marcilly et Chapu. — Rue Washington, 13.

2557 — *L'amiral du Chaffault*; — buste, bronze.

**GONZALEZ (SIMON)**, né à Santiago (Chili), élève de MM. Injalbert et Roubaud. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

2558 — *Caïn*; — statue, plâtre.

**GOUFFÉ (HENRI)**, né à Paris. — Rue Campagne-Pre-mière, 3.

2559 — *M. ...*; — médaillon, plâtre.

**GOURNAY (LOUIS)**, né à Boulogne-sur-Mer. — A Boulogne-sur-Mer, Grande-Rue, 103.

2560 — *Un problème difficile*; — bas-relief, bronze.

**GRAFLY** (CHAS), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Chapu. — Rue Campagne-Pre-mière, 17.

2561 — *Mauvais présage*; — statue, plâtre.

**GRANDIN** (LÉON), né à Paris, élève de Millet et de M. Bernaerts. — Rue d'Alésia, 99. (S<sup>re</sup>)

2562 — *Mort d'Hyacinthe*; — statue, marbre.

Apollon et son ami Hyacinthe se défiaient au jeu du palet. Le disque du dieu, longtemps balancé dans les airs, retomba sur la terre. Hyacinthe court pour le ramasser, mais le disque rebondit et lui fait à la tête une blessure mortelle. »

(*Mythologie.*)

**GRÉBER** (HENRI), né à Beauvais, élève de Millet. — Rue de Vaugirard, 127, impasse du Mont-Tonnerre, 12.

2563 — M<sup>lle</sup> Alice M...; — buste, plâtre.

**GREIL** (THÉODORE), né à Paris, élève de Rude. — Rue Servan, 45.

2564 — *Jeanne d'Arc*; — bas-relief, bronze.

(Appartient à MM. Pinedo et C<sup>ie</sup>.)

**GUGLIELMI** (VICTOR-T.), né à Toulon, élève de l'École des Beaux-Arts. — A Toulon, rue Victor-Clappier, 46, et à Paris, chez M. Mary, rue Chaptal, 26. (S<sup>re</sup>)

2565 — « *Lou Pescadou* » (*pêcheur provençal*); — statue, plâtre.

**GUGLIELMO** (LANGE), né à Toulon, élève de Jouffroy et de Courdouan. — H. C. — Boulevard Saint-Jacques, 51. (S<sup>re</sup>)

2566 — *Fenaison*; — statuette, marbre.

2567 — *Feu Emile Richard*; — buste, plâtre.

**GUILBAUD** (GUSTAVE), né à Nantes, élève de Grootaërs, d'Etex et de Carpeaux. — Rue Dareau, 16. (S<sup>re</sup>)

2568 — *Jean-Jacques Rousseau*; — statuette, plâtre.

**GUILBERT** (ERNEST-CHARLES-DÉMOSTHÈNES), né à Paris, élève de Dumont et de M. Chapu. — H. C. — Rue de Vaugirard, 59. (S<sup>re</sup>)

2569 — *La Revanche*; — *groupe, bronze.*

(Destiné à l'Ecole de Saint-Cyr. Commandé par la promotion de 1870-1872.)

2570 — *M. Édouard Noël*; — *buste, bronze.*

**GUILLAUME** (EMILE), né à Paris, élève d'A. Millet et de M. Cavelier. — A Bois-Colombes (Seine), rue de la Renaissance, 36.

2571 — \* *Sainte-Fleur*; — *statuette, plâtre.*

2572 — M<sup>me</sup> D...; — *médailon, marbre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> D...)

**GUILLEMIN** (GUSTAVE), né à Ampilly-le-Sec (Côte-d'Or), élève de MM. Royer, Boucher et Falguière. — A Troyes, rue de la Paix, 11.

2573 — *M. G...*; — *buste, bronze.*

2574 — *M. B...*; — *buste, plâtre.*

**GUILLOT** (ANATOLE), né à Etigny (Yonne), élève de MM. Tessier, Falguière et Gautherin. — Impasse du Moulin-Vert, 2.

2575 — M<sup>me</sup> Guillot; — *médailon, plâtre.*

**GUILLOUX** (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Rouen, élève de Dumont et de M. Falguière. — H. C. — A Rouen, place des Arts, 3, et à Paris, rue de Sèvres, 103.

2576 — *Jacques Daviel*; — *statue, bronze.* (S<sup>re</sup>)

(Destinée à la ville de Bernay.)

**HAAN** (ÉMILE-HONORÉ DE), né à Paris, élève de MM. A. Robert et C. Marioton. — Rue des Trois-Bornes, 29.

2577 — *Fleurs*; — *bas-relief, argent repoussé.*

(Appartient à M. J.-B. Gérin.)

**HAINGLAISE** (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier.

2578 — M<sup>lle</sup> \*\*\*; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Prégermain.)

**HALIGON** (LOUIS), né à Paris, élève de Millet. — Avenue Parmentier, 47.

2579 — *Enfant*; — *buste, plâtre.*

**HALSE** (M<sup>lle</sup> EMMELINE), née à Londres, élève de M. Bogino. — A Londres, Clarendon Road, Notting Hill, 15.

2580 — \* *Etudes d'enfants*; — *plâtre.*

2581 — \* *Etudes d'enfants*; — *plâtre.*

**HANNAUX** (EMMANUEL), né à Metz, élève de Dumont et de MM. Thomas et Bonnassieux. — Rue Bochart-de-Saron, 8. (S<sup>re</sup>)

2582 — M<sup>me</sup> S...; — *buste, marbre.*

2583 — *Mercure et Bacchus*; — *groupe, plâtre.*

**HAUSSAIRE** (FRANÇOIS-CHARLES), né à Petit-Failly (Meuse). — A Reims, rue Lesage, 22.

2584 — *Christ au tombeau*; — *bronze.*

**HÉBERT** (ÉMILE-FRÉDÉRIC), né à Paris. — Rue de Rennes, 54.

2585 — M. H...; — *buste, terre cuite.*

**HÉBERT** (PHILIPPE), né à Québec (Canada). — Impasse du Maine, 9.

2586 — *Algonquin, pêcheur à la nigogne*; — *statue, bronze.*

2587 — *Frontenac, gouverneur du Canada en 1690*; — *statue, plâtre.*

**HENNEQUIN** (GUSTAVE-NICOLAS), né à Metz, élève de M. Bonnassieux. — Rue Guersant, 20. (S<sup>re</sup>)

2588 — M. E. Trélat; — *buste, plâtre.*

**HERCULE** (BENOÎT-LUCIEN), né à Toulon, élève de Jouffroy. — Rue Humboldt, 25. (S<sup>re</sup>)

2589 — *Turenne enfant*; — *statue, bronze.*

(V. P.)

2590 — *Naiade*; — *statue, plâtre.*

**HESSELINK** (ABRAHAM), né à Eelde (Pays-Bas), élève de M. Ch. van der Slappen. — A Bruxelles, rue Royale-Sainte-Marie, 114.

2591 — *La lutte des Titans*; — *statue, plâtre.*

**HEURTEBISE** (LUCIEN-EUGÈNE-OLIVIER), né au Mans, élève de M. Carlus. — Rue Saint-Louis-en-l'Île, 51. (S<sup>re</sup>)

2592 — *M. R. X...*; — *buste, plâtre.*

**HINGRE** (LOUIS-THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et de Possot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

2593 — \* *Dromadaire de saltimbanque*; — *plâtre.*

**HIROU** (ERNEST), né à Paris, élève d'A. Millet et de M. Bastet. — Rue de Sèze, 3, et rue de Rome, 92.

2594 — *M<sup>me</sup> de P...*; — *buste, terre cuite.* (S<sup>re</sup>)

**HIRSCHFELD** (JULES), né à Cette, élève de MM. Bouguereau et Clerget. — Rue Denfert-Rochereau, 95.

2595 — *M. \*\*\**; — *médaille, plâtre.*

**HOLWECK** (LOUIS), né à Paris, élève de MM. C. Gauthier et Thomas. — Rue Vercingétorix, 25. (S<sup>re</sup>)

2596 — *Vestale allant au supplice*; — *groupe, plâtre.*

2597 — *Le Vin*; — *groupe, bronze.*

**HOTTOT** (LOUIS), né à Paris. — Rue des Petites-Ecuries, 48. (S<sup>re</sup>)

2598 — *Zingara*; — *statue, plâtre.*

2599 — *S. M. Alexandre III, empereur de Russie*; — *statuette équestre, plâtre.*

**HOUDAIN** (ANDRÉ D'), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cavelier. — Rue de Fleurus, 27.

2600 — *Faune*; — *statue, marbre.*

2601 — *Repos de Diane*; — *groupe, plâtre.*

**HOUSSIN** (ÉDOUARD-CHARLES), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et d'A. Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S<sup>re</sup>)

2602 — *Céline Montaland*; — *buste, plâtre.*

2603 — *M<sup>me</sup> A. M...*; — *buste, marbre.*

**HUGOULIN** (EMILE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont. — C. H. — Rue Deparcieux, 29.

2604 — *M. Nollau*; — *buste, marbre.*

(M. Inst. P. et B.-A.)

2605 — \* *Confidence*; — *statuette, marbre.*

**ICARD (HONORÉ)**, né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

2606 — *Le petit frère*; — *figure, marbre.*

2607 — *Fin de courses*; — *statue, plâtre.*

**ICARD (M<sup>me</sup> HONORINE)**, née à Tourtouse (Ariège), élève de M. Icard. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2608 — *M<sup>me</sup> Judith*; — *buste, marbre.*

**IMER (M<sup>lle</sup> BERTHE)**, née à Marseille, élève de MM. Aldebert et Carlès. — A Marseille, boulevard Notre-Dame, 66.

2609 — *Génoise*; — *buste, plâtre.*

**IRVOY (AIMÉ)**, né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Dumont et de Ramey. — A Grenoble, rue des Dauphins, 1.

2610 — *M. le général de Montluisant*; — *buste, bronze.*

**ISELIN (HENRI-FRÉDÉRIC)**, né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S<sup>re</sup>)

2611 — *M. Tisserand, membre de l'Institut*; — *buste, marbre.*

**ITASSE (ADOLPHE)**, né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de Jacquot. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

2612 — *La Nuit*; — *groupe, marbre.*

**ITASSE (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de son père. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2613 — *Harpiste égyptienne*; — *statue, plâtre.*

2614 — *Jeune danseuse*; — *haut-relief, marbre.*

(Appartient à M. J...)

**JACQUEMIN (ÉTIENNE)**, né à Joinville (Haute-Marne), élève de M. Biou. — Boulevard Bineau, 53. (S<sup>re</sup>)

2615 — *M. V. Janson*; — *bas-relief, plâtre.*

**JACQUES (EDOUARD)**, né à Paris, élève de MM. Falguière et Hiolin. — Passage Tocanier, 12.

2616 — *M. Bianchi*; — *médailon, terre cuite.*

- JACQUOT** (CHARLES), né à Bains (Vosges), élève de M. Falguière. — Rue Denfert-Rochereau, 17. (S<sup>re</sup>)  
 2617 — *Fleurette*; — *statuette, plâtre.*
- JEANNIN** (RENÉ), né à Paris, élève de M. Gauthier. — Rue Bayen, 27 bis.  
 2618 — *M. B...*; — *médaille, terre cuite.*
- JOIRE** (JEAN), né à Lille. — A Lille, boulevard de de la Liberté, 129.  
 2619 — *Un attelage à quatre (four in hands).*
- JONDET** (HENRI-MICHEL), né à Rouen, élève de MM. H. Chapu et E. Lebel. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 84. (S<sup>re</sup>)  
 2620 — *Job*; — *figure, plâtre.*
- JOREL** (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Carlus et Jobbé Duval. — Rue du Château-d'Eau, 55.  
 2621 — *Education de l'Amour*; — *bas-relief, ivoire.*
- JOUVRAY** (M.), né à Paris, élève de MM. Rodin et Boucher. — Rue Blomet, 45.  
 2622 — *Coquette*; — *statuette, plâtre.*
- KAUTSCH** (HENRY), né à Prague élève de M. Injalbert. — Boulevard Raspail, 226.  
 2623 — *M<sup>lle</sup> Louise C...*; — *buste, plâtre.*  
 2624 — \* « *Laura* »; — *relief, plâtre.*
- KERVÉGUEN** (GUY DE), né à Paris, élève de M. Rodô. — Rue Dumont-d'Urville, 37. (S<sup>re</sup>)  
 2625 — *Miss Kate*; — *buste, plâtre.*
- KINSBURGER** (SYLVAIN), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue Fontaine-au-Roi, 49. (S<sup>re</sup>)  
 2626 — *Rêverie*; — *groupe, plâtre.*
- KOSSOWSKY** (HENRI), né à Cracovie (Pologne), élève de l'École des Beaux-Arts de Cracovie et de M. Moreau. — Rue de Romainville, 54.  
 2627 — *La Cigale*; — *statue, plâtre.*  
 2628 — *Souvenir!* — *statue, bronze.*

**LABATUT** (JACQUES-JULES), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Mercié. — H. C. — Rue de Vaugirard, 131.

2630 — *Pasqual Duprat*; — statue, plâtre.

2631 — *M. le Dr Despagnet*; — buste, bronze.

**LACAVE** (DÉSIRÉ), né à Neuilly (Seine). — Rue Couprie, 5. (S<sup>re</sup>)

2632 — *M. M. A. . .*; — médaillon, plâtre.

**LAFONT** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue de Berlin, 31.

2633 — *La Vierge au fuseau*; — statue, plâtre.

**LAGARRIGUE** (CARLOS), né à Valparaiso (Chili), élève d'Aimé Millet et de M. C. Gauthier. — Chez M. Lagarrigue, place de l'Estrapade, 1.

2634 — *Giotto*; — statue, marbre.

**LAHEUDRIE** (EDMOND DE), né à Trévières (Calvados), élève de MM. Mercié et Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

2635 — *Mendiant*; — buste, plâtre.

**LALLEMAND** (M<sup>me</sup> NANCY), né à Lyon, élève de MM. Chapu et Bartholdi. — A Avon (Seine-et-Marne).

2636 — *Dans la cour*; — statue plâtre.

2637 — *Etude*; — buste, plâtre.

**LAMBERT** (ÉMILE-PLACIDE), né à Paris, élève de M. Franceschi. — H. C. — Rue de la Tour-des-Dames, 4. (S<sup>re</sup>)

2638 — *M. Le Royer, président du Sénat*; — buste, marbre.

**LAMBERT** (FERDINAND), né à Paris, élève d'A. Millet. — A Malakoff, rue Perrot, 3.

2639 — *Bas-relief, plâtre.*

« O printemps! jeunesse de l'année,  
O jeunesse! printemps de la vie. »

(Victor Hugo, *Feuilles d'automne.*)

**LAMI** (STANISLAS), né à Paris. — Rue Scheffer, 51.  
2640 — *Première faute*; — *statue marbre*. (S<sup>re</sup>)

**LANCELOT** (CAMILLE-PAULIN), né à Paris, élève de son père et de MM. Ponscarme et Thomas. — A Malakoff (Seine), rue de la Chapelle, 31.  
2641 — *La basse-cour*; — *groupe, plâtre*.

**LANCELOT** (M<sup>lle</sup> RENÉE-MARCELLE), née à Paris, élève de son père et de Delaplanche. — A Malakoff (Seine).  
2642 — *La famille*; — *bas-relief, plâtre*. (S<sup>re</sup>)  
2643 — *Trois portraits*; — *médailleurs, plâtre*.

1. M<sup>me</sup> C. P... — 2. M<sup>lle</sup> M. L... — 3. S. S. Léon XIII.

**LANSON** (ERNEST-AUGUSTE), né à Orléans, élève de Jacob et de Dantan. — A Orléans, rue Bellebat, 36. (S<sup>re</sup>)  
2644 — *M. L...*; — *buste, plâtre*.

**LAOUST** (ANDRÉ), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — Rue Blomet, 45. (S<sup>re</sup>)  
2645 — *Inspiration*; — *buste, marbre*.  
2646 — *La Musique*; — *statue, plâtre*.

**LAPORTE** (ÉMILE), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue Saint-Gilles, 10. (S<sup>re</sup>)  
2647 — *Hiver*; — *groupe, plâtre*.  
2648 — *M<sup>me</sup> W...*; — *buste, plâtre*.

**LAPORTE-BLAIRSY** (LÉO), né à Toulouse, élève de MM. Mercié et Falguière. — Impasse du Maine, 16.  
2649 — *Trois portraits*; — *médailleurs*.  
1. M. Meyer; bronze. — 2. M. Raynaud, bronze. — 3. M. D...; plâtre.

**LARCHE** (RAOUL), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de Jouffroy, de Delaplanche et de M. Falguière. — Rue Mornay, 6. (S<sup>re</sup>)  
2650 — *La Prairie et le Ruisseau*; — *groupe, plâtre*.  
2651 — *Jésus enfant devant les docteurs*; — *statue, marbre*.

**LARDILLIER** (AUGUSTE-ÉTIENNE), né à Aubusson (Creuse), élève de MM. Gauthier et Blanchard. — Rue des Quatre-Vents, 7.

2652 — *M. René Thibault*; — *buste, terre cuite.*

(Appartient à M. Thibault.)

**LAROQUE** (LÉON), né à Argentat (Corrèze), élève de MM. Carlier et Hiolle. — Rue de Rennes, 149.

2653 — *Le général de Colbert*; — *buste, marbre.*

**LARROUX** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Maurette, Falguière et Idrac. — Rue Véron, 24.  
(S<sup>re</sup>)

2654 — *Retour de la chasse au sanglier*; — *statue plâtre.*

**LATOURE** (LOUIS-M.-B.), né à Alger, élève de M. Falguière. — Rue du Four-Saint-Germain, 42 bis.

2655 — *M. \*\*\**; — *buste, marbre.* (S<sup>re</sup>)

**LAURENT** (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de Coinchon. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

2656 — *F. Boucher*; — *statue, plâtre.*

(P. S.)

**LAURENT** (PIERRE), né à Montluçon, élève de M. Chapu. — Rue Richepanse, 4.

2657 — *M. G. S...*; — *buste, plâtre.*

2658 — *M. A. T...*; — *buste, plâtre.*

**LAVERGNE** (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy. — Rue de Charonne, 165.

2659 — *M. Albert Delalbre*; — *buste, terre cuite.*

**LEBASNIER** (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Percy (Manche), élève de M. Delorme. — Rue Monsieur, 5.

2660 — *M. D...*; — *médailon, terre cuite.*

**LE BOSSÉ-CASCIANI** (M<sup>me</sup> LUCY-AIMÉE), née à Paris. — Rue du Moulin-Vert, 26.

2661 — « *Fifi* »; — *médailon, bronze.*

2662 — *Le capitaine Bellanger*; — *médailon, plâtre.*

**LEBOULEUX** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. Rodin. — Rue Montmartre, 15.

2663 — *M. Jules Danzer*; — buste, plâtre.

**LE BOURG** (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude. — H. C. — A Nantes, rue Dobrée, 12. (S<sup>re</sup>)

2664 — *Le Dante*; — buste, bronze.

2665 — *Le D<sup>r</sup> Guépin*; — statuette, bronze.

(Appartient à M. Cossé.)

**LECLAIRE** (LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Vital-Dubray. — Avenue de Versailles, 146. (S<sup>re</sup>)

2666 — *Jeanne se vouant au salut de son beau pays de France*; — statue, plâtre.

**LE COINTE** (LÉON), né à Paris, élève de Klagmann et de Toussaint. — Rue de Rome, 58. (S<sup>re</sup>)

2667 — *Diane aux écoutes*; — statue, fonte.

(Appartient à M. Denonvilliers.)

**LEDRU** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Boisseau. — Avenue de Ségur, 39.

2668 — \* *Souvenir*; — statuette, plâtre.

2669 — \* *Les damnées*; — vase plâtre.

**LEFRANC** (GUSTAVE), né à Dôle, élève de Dumont et Perraud. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9, rue de Vaugirard. (S<sup>re</sup>)

2670 — *M. de C...*; — buste, plâtre.

**LEGASTELOIS** (JULES-PROSPER), né à Paris, élève de MM. Carlier et Levasseur. — Rue Amclot, 98.

2671 — *M. J. Biés*; — buste, plâtre.

2672 — *Câlinerie (portraits de M<sup>lles</sup> C...)*; — groupe, plâtre.

**LEGRAND** (ERNEST), né à Lesmont, élève de MM. Boucher et Thomas. — Rue Vaneau, 77.

2673 — *M. Marchand*; — buste, plâtre.

**LEGRAND** (ERNEST-EUGÈNE), né à Paris, élève de son frère. — Rue Tourlaque, 22.

2674 — *M. Ernest P...*; — médaillon, plâtre.

**LEGUEULT** (EUGÈNE), né à Saint-Sever (Calvados), élève de Millet et de MM. Falguière, Thomas et Leroux. — Rue des Fourneaux, 74 (Impasse Frémin, 7.) (S<sup>re</sup>)

2675 — *Tombeau*; — *bas-relief, marbre*

(Appartient à M<sup>me</sup> L...)

2676 — *J.-B. Say*; — *buste, marbre.*

(M. Inst. P. et B.-A.)

**LEMAIRE** (HECTOR), né à Lille, élève de Dumont et de M. Falguière. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2677 — *Le chevrier*; — *groupe, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

2678 — *Graziella*; — *statue, plâtre.*

**LEMAITRE** (M<sup>me</sup> ÉGLANTINE, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais (Loir-et-Cher). — A Blois, place Victor-Hugo, 6. (S<sup>re</sup>)

2679 — \* *Au coup de fusil*; — *groupe, bronze.*

**LENORMAND** (JULES-P.-A.), né à Paris, élève de M. Valton. — Villa du Bel-Air, 2.

2680 — *Bûcheron mordu par une vipère*; — *statue, plâtre.*

**LÉONARD** (AGATHON), né à Lille, élève de Delaplanche. — H. C. — Passage Stanislas, 17.

2681 — *Le scapulaire*; — *buste, marbre.*

2682 — *Desdémone*; — *buste, marbre.*

**LÉONARD** (CHARLES), né à Lille, élève d'A. Millet. — Rue Bourgeois, 17.

2683 — *Salmacis*; — *statue, plâtre.*

« De toutes les naïades, il n'y avait qu'elle d'inconnue à Diane. On l'appellait Salmacis. Elle se plaisait au bord des fontaines, où elle consultait pour apprendre ce qui lui seyait le mieux. » (OVIDE, *Métamorphoses.*)

2684 — *René*; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. D...)

**LEROUX** (ETIENNE), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Vaugirard, 99. (S<sup>re</sup>)

2685 — *Deux gaines supportant le balcon central de la Salle des Fêtes de M<sup>me</sup> Crespin et de M. Dufayel.*

- LEROUX** (GASTON), né à Paris, élève de Jouffroy, de Hiolle et de M. Deloye. — Boulevard Malesherbes, 112. (S<sup>re</sup>)
- 2686 — *La Perle*; — statue, plâtre.
- 2687 — *M. Lucien Fugère, de l'Opéra-Comique*; — buste, bronze.
- LEROY** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Boucher et Injalbert. — Rue Michelet, 13. (S<sup>re</sup>)
- 2688 — *Jeune fille consultant son miroir*; — statue, plâtre.
- LEU** (MAX), né à Soleure, élève de M. Cavelier. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.
- 2689 — « *Jungfrau* », reine des Alpes; — figure, plâtre.  
« L'Helvétie.....  
T'ayant pour Jeanne d'Arc, ô Jungfrau formidable. »  
(Victor Hugo, *la Légende des siècles.*)
- LEVASSEUR** (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont et de Delaplanche. — Rue de Fleurus, 27, et rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)
- 2690 — *Auguste Comte*; — statue, plâtre.  
(D'après une esquisse de Delaplanche.)
- 2691 — *L'Inspiration*; — statue, plâtre.
- LEVILLAIN** (FERDINAND), né à Paris-Passy, élève de Jouffroy. — H. C. — Boulevard Richard-Lenoir, 31.
- 2692 — *Diogène*; — vase, bronze. (S<sup>re</sup>)
- LÉVY** (ALBERT), né à Paris, élève de M. Ét. Leroux. — Avenue des Champs-Élysées, 67. (S<sup>re</sup>)
- 2693 — *Jeune paysanne à la source*; — statue, plâtre.
- LEYSALLE** (EMILE), né à Paris, élève de Carpeaux et de M. Math. Moreau. — Quai de Valmy, 15.
- 2694 — *Les marguerites*; — statue, bronze. (S<sup>re</sup>)
- LIÉNARD** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue Pascal, 53. (S<sup>re</sup>)
- 2695 — *Chiens de berger*; — groupe, cire.
- LOISEAU** (GEORGES), né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de Dumont. — Rue Dutot, 3. (S<sup>re</sup>)
- 2696 — M<sup>lle</sup> Gabrielle B...; — buste, bronze.

**LOISEAU-ROUSSEAU** (PAUL), né à Paris, élève de M. Th. Barrau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

2697 — *Mort de Cordelia*; — groupe, plâtre. (S<sup>re</sup>)

(SHAKSPEARE, *le Roi Lear*, act. V, sc. VIII.)

**LORMIER** (EDOUARD), né à St-Omer, élève de Jouffroy — A Neuilly, rue Borghèse, 32. (S<sup>re</sup>)

2698 — *M<sup>lle</sup> Yvette Guilbert*; — buste, plâtre.

2699 — *Merveilleuse*; — statuette, plâtre.

**LOUIS-NOËL** (HUBERT), né à Saint-Omer, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)

2700 — *Baigneuse*; — statue, marbre.

2701 — *M. H. D...*; — buste, marbre.

**LOYSEAU** (AMÉDÉE-CHARLES), né à Paris. — Rue de la Planche, 9. (S<sup>re</sup>)

2702 — *Chien courant du Haut-Poitou*; — étude, plâtre.

**MABILLE** (JULES-LOUIS), né à Valenciennes, élève de Jouffroy. — Boulevard du Montparnasse, 81. (S<sup>re</sup>)

2703 — *Le docteur Manouvrier*; — buste, bronze.

(Appartient à la famille.)

2704 — *M. D...*; — buste, plâtre.

(Appartient à M. Duvernois.)

**MAC-MONNIÉS** (FREDERIK), né à Brooklyn (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Falguière, Mercié et Saint-Gaudens. — Impasse du Maine, 16.

2705 — *Nathan Hale*; — statue, plâtre.

... Exécuté comme espion par les Anglais pendant la guerre de l'Indépendance de 1776. Voici les dernières paroles qu'il prononça sur l'échafaud : « Je regrette de n'avoir qu'une vie à donner à mon pays. »

(Pour être érigée en bronze sur la place de l'Hôtel-de-Ville, à New-York).

2706 — *James S. T. Stranahan, premier citoyen de Brooklyn-New-York*; — statue, plâtre.

(Pour être érigée en bronze dans le Prospect Parc, à Brooklyn.)

**MADRASSI** (LUCA), né en Italie, naturalisé Français, élève de M. Cavelier. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S<sup>re</sup>)

2707 — *Rose et papillon*; — *groupe, plâtre.*

2708 — *La Fatalité*; — *statuette, marbre.*

(Appartient à M. Hauser)

**MAIGNAN** (RAYMOND), né à Neufchâtel (Seine-Inférieure), élève de MM. Erdmann et Roufosse. — A Montmorency, et à Paris, boulevard Voltaire, 70.

2709 — *Feu M. Caufourier*; — *médailon, plâtre.*

**MAILLARD** (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gaudes. — A Neuilly, boulevard Bourdon, 30.

2710 — *M. l'abbé R...*; — *buste, plâtre.*

2711 — *M. F...*; — *buste, plâtre.*

**MAILLARD** (HENRI), élève de l'École des Beaux-Arts. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 30.

2712 — *M. l'abbé F...*; — *buste, plâtre.*

**MAILLOT** (M<sup>lle</sup> PAULINE), né à Flessingue (Zélande), élève de MM. Mauner et Dubray. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (S<sup>re</sup>)

2713 — *La Céramique*; — *haut-relief, bronze.*

2714 — *La Mosaïque*; — *statue, plâtre.*

**MANIÈRE** (ÉMILE-DÉSIRÉ-MARIE), né à Orléans, élève de MM. Monceau et Chapu. — A Orléans, boulevard de Châteaudun, 38.

2715 — *M. H. Chouppe*; — *médailon, terre cuite.*

**MANUELA** (M<sup>lle</sup> ANNE), née à Paris, élève de M. Bonnassieux. — Rue de Ponthieu, 59. (S<sup>re</sup>)

2716 — *Diane*; — *statuette, marbre.*

**MARCEL** (M<sup>me</sup> JANE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Lantry et de M. Franceschi. — Avenue de la Grande-Armée, 26. (S<sup>re</sup>)

2717 — *Églantine*; — *buste, terre cuite.*

2718 — *M<sup>lle</sup> Y. P...*; — *buste, marbre.*

**MARIOTON (CLAUDIUS)**, né à Paris, élève de A. Dumont et de MM. Thomas et Levasseur. — H. C. — Rue Michel-Bizot, 199. (S<sup>re</sup>)

2719 — \* *Byzance*; — *statuette, argent, or, ivoire, émail, marbre et pierres précieuses.*

**MARIOTON (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Bonnassieux. — Rue Rochecouart, 35. (S<sup>re</sup>)

2720 — M<sup>me</sup> J.-M. B...; — *buste, terre cuite.*

2721 — M<sup>lle</sup> Suzanne Javault; — *buste, terre cuite.*

**MARQUESTE (LAURENT-HONORÉ)**, né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — H. C. — Rue Poncelet, 19. (S<sup>re</sup>)

2722 — M. Patenôtre, *ministre plénipotentiaire*; — *buste, marbre.*

2723 — *Enfant*; — *buste, marbre.*

**MARTENS (JEAN-BAPTISTE)**, né à Wontergem (Belgique), élève de MM. A. Arnaud et V. Vilain. — Impasse de la Tour-de-Vanves, 16, avenue du Maine, 144.

2724 — \* *Le Dévouement*; — *groupe, plâtre.*

**MARTIN (AUGUSTE-MARIE)**, né à Dun-sur-Auron (Cher), élève de Rude, de Jouffroy et de l'École des Beaux-Arts. — Rue d'Auteuil, 73.

2725 — *Dans la rue*; — *groupe, plâtre.*

(Appartient à M. Guichard.)

**MARTIN (LOUIS-MARIUS-ALEXANDRE)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Jouffroy et de M. Mercié. — Boulevard Saint-Jacques, 51, et rue Denfert-Rochereau, 100. (S<sup>re</sup>)

2726 — *Après la classe*; — *groupe, bronze.*

**MASSON (CLOVIS)**, né à Paris, élève de Barye et de Rouillard. — Avenue Reille, 35. (S<sup>re</sup>)

2727 — *Jeune chien de berger*; — *bronze.*

2728 — *Chevreaux*; — *groupe, cire.*

**MASSON (JULES-EDMOND)**, né à Paris, élève de son père. — Place Saint-Jacques, 83.

2729 — *Ane du Maroc*; — *cire*.

**MASSOULLE (ANDRÉ-ARTHUR-PAUL)**, né à Épernay (Marne), élève de MM. Salmson et Cavelier. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

2730 — *M. C...*; — *buste, terre cuite*.

**MATHET (LOUIS-DOMINIQUE)**, né à Tarbes, élève de Dumont. — Rue Bourgeois, 18. (S<sup>re</sup>)

2731 — *M. Baile, député*; — *buste, plâtre*.

2732 — *M. P. L...*; — *buste, plâtre*.

**MATHIEU-MEUSNIER**, né à Paris, élève de Dumont. — H. C. — Rue d'Assas, 84. (S<sup>re</sup>)

2733 — *L'égoutier (type d'ouvrier parisien)*; — *statue, plâtre*.

**MAUGENDRE-VILLERS (ÉDOUARD)**, né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de Dumont et de Carrier-Belleuse. — A l'Académie de Valenciennes.

2734 — *Henri Bouley*; — *statue, plâtre*. (S<sup>re</sup>)

(Voir GRAVURE.)

**MAYER (LOUIS)**, né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Cordier. — Rue Poussin, 22.

2735 — *M<sup>me</sup> N. M...*; — *buste, terre cuite*.

**MAYER (NICOLAS)**, né à Paris. — Boulevard Malesherbes, 112. (S<sup>re</sup>)

2736 — *Réveil*; — *statue, marbre*.

(M. Inst. P. et B.-A.)

**MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE)**, né à Paris, élève de Jouffroy et de Duret. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

2737 — *Rebellion*; — *groupe, marbre*.

**MELIN (PAUL)**, né à Fontainebleau, élève de MM. Boucher et Roubaud. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

2738 — *Prométhée*; — *statue, plâtre*.

**MENGIN (PAUL-E.)**, né à Paris, élève de Dumont et de Millet. — Avenue de Saxe, 59. (S<sup>re</sup>)

2739 — *Mignon*; — buste, plâtre.

**MENGUE (JEAN-MARIE)**, né à Bagnères-de-Luchon. — Impasse de la Tour-de-Vanves, 18.

2740 — *Abandonnées!* — groupe, pierre.

2741 — *Les foins*; — statuette, marbre.

**MERCIÉ (ANTONIN)**, né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — H. C. — Avenue de l'Observatoire, 15. (S<sup>re</sup>)

2742 — *En pénitence*; — groupe, marbre.

2743 — *La toilette de Diane*; — statuette, marbre.

**MERCIÉ (M<sup>me</sup> ANTONIN, née SIMARD DE PITRAY)**, née au château de Livet, élève de M. F. Barrias. — Avenue de l'Observatoire, 15.

2744 — *M. J.-L. de S<sup>t</sup>-G...*; — buste, plâtre.

**MESSIE (M<sup>lle</sup> LOUISE)**, née à Paris, élève de M. Valton. — Rue Albouy, 16.

2745 — *Panthère défendant sa proie*; — groupe, plâtre.

**MICHEL (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

2746 — « *Souviens-toi!* » — groupe, plâtre. (S<sup>re</sup>)

2747 — « *Bienvenus soyez* »; — bas-relief, marbre.

**MICHEL (M<sup>lle</sup> MARIE-GENEVÈVE)**, élève de M. G. Michel. — Au Perreux (Seine), avenue de Rosny, 96, et à Paris, chez M. Michel, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2748 — *Esméralda*; — buste, terre cuite.

2749 — *Chloé*; — buste, terre cuite.

**MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD)**, né à Paris, élève de son père. — Rue Washington, 13. (S<sup>re</sup>)

2750 — *M. A. de Beauplan*; — buste, bronze.

2751 — *M. Th. S...*; — médaillon, bronze.

**MIREA (DEMETRÉ)**, né à Campulung (Roumanie), élève de M. Chapu. — Boulevard Saint-Michel, 41.

2752 — *M. S...*; — buste, plâtre.

**MITCHELL** (GUERNSEY), né à New-York, élève de MM. Barrias et Marqueste. — Rue Ampère, 85.

2753 — *L'Aurore du printemps*; — bronze.

**MOIGNIEZ** (JULES), né à Senlis (Oise), élève de M. Comoléra. — A Saint-Martin-du-Tertre (Seine-et Oise).

2754 — « *Mon chien* »; — plâtre.

**MOMBUR** (JEAN-OSSAYE), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de Dumont et de M. Bonnassieux. — Avenue de Ségur, 39. (S<sup>re</sup>)

2755 — *Baron de Barante*; — statue, plâtre.

2756 — *Une idylle*; — groupe, bronze.

**MONCOURT** (HENRI DE), né à Amiens, élève de Millet et de MM. Franceschi et Fagel. — Avenue de Messine, 17.

2757 — *Ariane*; — statue, plâtre.

**MONGINOT** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Paris, élève de M. Mathieu-Meunier. — Boulevard Saint-Michel, 137.

2758 — M<sup>me</sup> J. T...; — médaillon, terre cuite.

**MONY** (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris. — Rue Spontini, 70. (S<sup>re</sup>)

2759 — *Saint Louis à Juilly*; — statue, pierre.

Saint Louis rassemble à Juilly les enfants des croisés morts en Palestine et fonde ainsi le collège de Juilly.

2760 — M<sup>me</sup> Angèle V...; — médaillon, marbre.

**MOREAU** (AUGUSTE), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

2761 — *Enfant charmeur*; — statuette, marbre.

2762 — *Le lever de l'Aurore*; — statue plâtre.

**MOREAU** (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. Math. Moreau. — Rue Pelleport, 140.

2763 — *Surprise*; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**MOREAU** (HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de Jouffroy. — Rue des Trois-Bornes, 9. (S<sup>re</sup>)

2764 — \* *Départ des hirondelles*; — statuette, marbre.

2765 — M<sup>me</sup> \*\*\*; — statuette, marbre.

**MOREAU (LOUIS)**, né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

2766 — *Pris dans ses filets*; — *groupe, bronze.*

(Appartient à M. Gravelin.)

2767 — *David*; — *statuette, bronze.*

(Appartient à M. Dubuisson.)

**MOREAU (MATHURIN)**, né à Dijon, élève de Dumont et de Ramey. — H. C. — Passage du Montenegro, 15. (S<sup>re</sup>)

2768 — *M. A. D...*; — *buste, marbre.*

2769 — *Jeanne d'Arc*; — *statuette, marbre.*

**MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN-JEAN)**, né à Paris, élève de Toussaint. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. (S<sup>re</sup>)

2770 — *Bacchante*; — *statue, plâtre.*

2771 — \* *Bacchante*; — *buste, ivoire.*

**MORIA (M<sup>lle</sup> BLANCHE)**, née à Paris, élève de MM. Schröder et Chapu. — Rue Vineuse, 29. (S<sup>re</sup>)

2772 — \* *Etude*; — *buste, bronze.*

**MORIN (M<sup>lle</sup> LINAH)**, née à Paris. — Avenue de Villiers, 45. (S<sup>re</sup>)

2773 — *Rêverie*; — *buste, plâtre.*

**MOULINIER (ALPHONSE)**, né à Bédarieux (Hérault), élève de M. A. Laporte. — A Toulouse, rue Cantegril, 2.

2774 — *S. E. le cardinal-archevêque de Toulouse*; — *buste, plâtre.*

**MUHLEMBECK (GEORGES-ÉMILE)**, né à Rigny-le-Ferron (Aube), élève de MM. Falguière et C. Gauthier. — Rue des Fourneaux, 38.

2775 — *Encélade foudroyé par Jupiter*; — *statue, plâtre.*

2776 — *Retour des champs*; — *bas-relief, marbre.*

**NÈGRE (HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Baudoin et A. Truphème. — Rue Campagne-Première, 15.

2777 — *M. le pasteur Calas*; — *médaille, plâtre.*

2778 — *M<sup>me</sup> N. B...*; — *buste, plâtre.*

- NELSON** (HENRY), né à Paris. — Rue de Chazelles, 20.  
 2779 — « *Helen* »; — *buste, terre cuite.* (S<sup>re</sup>)  
 (Appartient à M. le baron de Zuilen.)
- NEVA** (M<sup>lle</sup> JULIA), née à Inowaclaw (Russie), élève de M. Antokolski. — Avenue de Breteuil, 63.  
 2780 — *Buste, plâtre.*
- OBIOLS** (GUSTAVE), né à Barcelone, élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone. — Rue Denfert-Rochereau, 39.  
 2781 — *Léda*; — *médailion, terre cuite.*
- OGÉ** (PIERRE-MARIE-FRANÇOIS), né à Saint-Brieuc, élève de son père, de Carpeaux et de M. Eude. — A Auteuil, rue Boileau, 83.  
 2782 — M<sup>me</sup> *la princesse B...*; — *buste, marbre.*  
 (Appartient à M. le prince Roland Bonaparte.)
- 2783 — M. *le Dr Delarue*; — *buste, bronze.*  
 (Appartient à M. le Dr Delarue.)
- OLIVIER** (M<sup>me</sup> MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève de M. Mabillet et de M<sup>lle</sup> Bureau. — Boulevard du Montparnasse, 114. (S<sup>re</sup>)  
 2784 — M. *E. O...*; — *buste, plâtre.*
- OSBACH** (JOSEPH), né à Lunéville, élève de Jouffroy et de Carpeaux. — Quai d'Orsay, 97.  
 2785 — *L'Aurore*; — *statue, plâtre.*
- PALLEZ** (LUCIEN), né à Paris, élève d'A. Millet et de M. Guillaume. — H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)  
 2786 — M<sup>lle</sup> *D...*; — *buste, plâtre.*  
 (Appartient à M<sup>lle</sup> Darlaud.)
- 2787 — M. *C...*; — *buste, terre cuite.*  
 (Appartient à M. C...)
- PALLU** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Th. Barrau et de M<sup>me</sup> Nelly Coutant. — Boulevard des Batignolles, 13. (S<sup>re</sup>)  
 2788 — *Florentin*; — *buste, plâtre.*

**PARIS (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Doublemard. — H. C. — Rue de l'Ouest, 69.

(S<sup>re</sup>)

2789 — *Partie principale du monument qui sera élevé à la mémoire de Danton à Paris ; — groupe, bronze.*

« Dans les crises suprêmes, un cri de Danton traversait la France, arrachait les volontaires à leurs foyers et les précipitait aux frontières. »

2790 — *Le retour, 1793 ; — bas-relief, plâtre.*

**PARR (DANIEL)**, né à Charroux (Vienne), élève de MM. Boucher et Laoust. — Rue du Rocher, 73.

2791 — *Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux ; — statuette, bronze.*

**PATRIDGE (WILLIAM-ORDWAY)**, né à Paris, de parents américains, élève de M. Pio Welowski. — Boulevard Raspail, 255.

2792 — \* *Dame romaine ; — buste, marbre.*

**PECH (GABRIEL-EDOUARD-BAPTISTE)**, né à Albi (Tarn), élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Faiguère. — Rue Corneille, 7, et rue N.-D.-des-Champs, 85.

2793 — *M. B. L. . . , sénateur ; — médaillon, bronze.*

**PÊCHE (ALEXANDRE)**, né à Tours. — Avenue de Châtillon, 68.

2794 — *Matelda ; — statuette, plâtre.*

**PÊCHE (ALEXANDRE-MATHURIN)**, né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Avenue de Châtillon, 68.

2795 — *Le tambour Strau (Wattignies, 15 octobre 1793) ; — statuette, plâtre.*

**PÉCHINÉ (ANTIDE-MARIE)**, né à Langres (Haute-Marne), élève de Dumont et de MM. Thomas et Bonnassieux. — Rue de Bréa, 24, et rue Boissonnade, 15. (S<sup>re</sup>)

2796 — *Petit Napolitain ; — statue, plâtre.*

**PÉCOU (J.-WILLIAM-HENRI)**, né à Bordeaux, élève de Jouffroy, de Delaplanche et de M. Falguière. — Rue du Faubourg Saint-Jacques, 83.

2797 — *M. E. Bæswillwald ; — buste, bronze.*

2798 — *M<sup>lle</sup> Alice Guesme ; — buste, plâtre.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**PEENE** (AUGUSTIN), né à Bergues (Nord), élève de Dumont et de MM. Bonnassieux, et Thomas. — Avenue de Ségur, Villa Ségur, 39.

2799 — *Madeleine au réveil*; — statue, plâtre.

2800 — *M<sup>me</sup> C...*; — buste, plâtre.

**PELCZARSKI** (LADISLAS), né à Rymanow (Galicie), élève de M. F. Beer. — Rue du Dragon, 27.

2801 — \* *Pendant la fuite*; — groupe, terre cuite.

2802 — *Jésus et sa mère*; — groupe, plâtre.

**PELLETIER** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M. L. Savine. — Rue Caulaincourt, 4.

2803 — *Six médaillons*; — terre cuite.

**PENDARIÈS** (JULES-JEAN), né à Carmane, élève de M. Falguière. — Rue des Ecoles, 2.

2804 — \* *Maraudeur*; — statue, plâtre.

**PÉPIN** (EDOUARD), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Boulevard Berthier, 31.

2805 — *Le Joug*; — groupe allégorique, plâtre.

**PERREY** (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard des Invalides, 42. (S<sup>re</sup>)

2806 — *L'Amour*; — groupe, marbre.

(Appartient à M. D. Turck.)

« On a beau le désarmer, il en reste toujours un trait. »

**PERRIN** (JACQUES), né à Lyon, élève de Dumont. — Rue des Martyrs, 37. (S<sup>re</sup>)

2807 — *M<sup>me</sup> L...*; — buste, plâtre.

**PERROTTE** (PHILIPPE-EUGÈNE), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de M. Cavelier. — A Malakoff (Seine), rue des Oiseaux, 8.

2803 — *M. Lelouvetelle*; — médaillon, bronze.

**PESNÉ** (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Argentan, élève de Lequien et de Hamel. — A Malakoff (Seine), rue Leplanquais, 21.

2809 — *Ange au bénitier*; — statuette, plâtre.

**PETERSEN** (M<sup>lle</sup> NIELSINE), née à Copenhague, élève de M. Thomas. — Rue Dutot, 1.

2810 — *Le chanteur* ; — statue, plâtre.

**PEYNOT** (ÉMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Jouffroy et de M. Hiolle. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S<sup>re</sup>)

2811 — *Souvenir* ; — pierre.

2812 — *M. Francis Chevassu* ; — buste, bronze.

**PEYROL** (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Isidore Bonheur. — Rue de Crussol, 14. (S<sup>re</sup>)

2813 — *Tigre à l'affût* ; — bronze.

2814 — *Tigre et crabe* ; — bronze.

**PÉZIEUX** (JEAN-ALEXANDRE), né à Lyon, élève de Jouffroy et de M. Tony-Noël. — Avenue Duquesne, 38.

2815 — *Echo enchanteur* ; — statue, plâtre.

**PIGALIO** (BAPTISTE-ALEXIS), né à Marseille, élève de M. Falguière. — Avenue de l'Observatoire, 20.

2816 — *Le temps des cerises* ; — statue, plâtre.

**PILET** (LÉON), né à Paris, élève d'A. Toussaint. — Quai de Jemmapes, 6. (S<sup>re</sup>)

2817 — *La Tentation* ; — groupe, marbre.

(Appartient à M. Fray.)

2818 — *Le nouveau-né* ; — groupe, marbre.

(Appartient à M. Fray.)

**PLÉ** (HENRI-HONORÉ), né à Paris, élève de MM. Picault et Mathurin Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 49. (S<sup>re</sup>)

2819 — *Tronchet* ; — buste, plâtre.

(Pour la salle du Jeu de Paume de Versailles.)

(M. Inst. P. et B.-A.)

**POUEY** (LÉON-ÉMILE), né à Tarbes, élève de M. Thomas. — Rue Perceval, 10.

2820 — « *Un copain de l'école* » ; — buste, plâtre.

**POWER** (JEAN-BAPTISTE), né à Charenton (Seine), élève de Ramey et de Dumont. — Rue de la Procession, 71.

2821 — *M. P. de la M.* ; — buste, marbre.

**PRINTEMPS (JULES)**, né à Lille, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2822 — *M<sup>me</sup> la baronne de Rango*; — buste, plâtre.  
(S<sup>re</sup>)

**PUECH (DENYS)**, né à Gavernac (Aveyron), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Chapu. — H. C. — Avenue Hoche, 9. (S<sup>re</sup>)

2823 — *M. Constans, Ministre de l'Intérieur*; — buste, bronze.

2824 — *Etoile du soir*; — statue, plâtre.  
(Appartient à M<sup>me</sup> la comtesse de S...)

**QENZBOURG**, né en Russie. — A Saint-Pétersbourg, et à Paris, rue Bayen, 31, chez M. Antokolski.

2825 — *Petit enfant*; — buste, bronze.

**QUERVELLE (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Jacques Perrin. — Rue Trézel, 7.

2826 — *M. Laroche*; — buste, plâtre.

**QUINTALLET (M<sup>lle</sup> BLANCHE-MARGUERITE)**, née à Lyon, élève de M. Godebski. — Rue Lauriston, 82.

2827 — \* *Vieille femme*; — étude.

**QUINTON (EUGÈNE)**, né à Rennes, élève de M. Cavalier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

2828 — *Mélodie*; — statue, plâtre.

2829 — *M<sup>lle</sup> Rosine S...*; — buste, plâtre.

**RAGUET (EUGÈNE-ÉMILE)**, né aux Sables-d'Olonne (Vendée), élève de MM. Guilbert et Gaubert. — Rue Monsieur-le-Prince, 56.

2830 — *M. Teugar*; — médaillon, plâtre.

**RAMBAUD (PIERRE)**, né à Allevard, élève de Jouffroy et de M. Chapu. — Rue Erlanger, 61. (S<sup>re</sup>)

2831 — *Agrippa d'Aubigné enfant*; — statue, plâtre.

« Fait serment à son père devant les testes de ses compaignons d'Amboise. »

**RAYNAUD (CAMILLE)**, né à Cordes (Tarn), élève de M. Falguière. — Chez M. Clau, impasse du Maine, 11.

2832 — *Baigneuse*; — figure, plâtre.

**RÉAL DEL SARTE** (DÉSIRÉ), né à Paris. — Boulevard de Courcelles, 88.

2833 — *M. Louis J...*; — *buste, plâtre.*

**RÉCIPON** (GEORGES), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Français. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

2834 — *M<sup>l</sup>le J. H...*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Hiolle.)

**RED** (JOHN), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Chapu. — A Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais).

2835 — *La prière*; — *médaille, plâtre.*

**RESPLANDY** (JEAN), né à Perpignan. — Rue de la Grande-Chaumière, 15.

2836 — *M<sup>me</sup> Angélique Arnaud*; — *médaille, marbre.*

**REYMOND** (MAURICE), né à Genève, élève de M. Chapu. — A La Celle-Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

837 — *Emile Hennequin*; — *buste, terre cuite.*

**RICHARD** (FÉLIX), né à la Tronche (Isère). — Rue Humboldt, 25.

2838 — *Diane*; — *buste, terre cuite.*

**RICHER** (PAUL), né à Chartres. — Rue Soufflot, 15.

2839 — *Premier artiste*; — *statue, bronze.* (S<sup>re</sup>)

**RICHOU** (HENRI-LOUIS), né à Seine-Port (Seine-et-Marne), élève de Monceau et de Dumont. — A Etampes (Seine-et-Oise).

2840 — *M. Pezous, procureur de la République*; — *buste, bronze.*

**RIFFARD** (ALBERT), né à Nîmes, élève de Jouffroy et de Hiolle. — Rue de Vaugirard, 226. (S<sup>re</sup>)

2841 — *M<sup>l</sup>le J. C...*; — *buste, plâtre.*

2842 — *M...*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M. D...)

**RIGNAL** (PEDRO), né à Barcelone. — Rue Château-Landon, 8.

2843 — *M. \*\*\**; — *buste, plâtre.*

**ROBERT (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — H. C. — Rue Bichat, 16. (S<sup>re</sup>)

2844 — *Réveil de l'abandonné*; — groupe, plâtre.

2845 — *Inspiration*; — buste, bronze.

(Appartient à M. Duval.)

**ROLARD (FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de Jouffroy et de M. Crauk. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85. (S<sup>re</sup>)

2846 — *Corps à corps*; — groupe, marbre.

**ROUBAUD (LOUIS-AUGUSTE)**, né à Cerdon (Ain), élève de Duret et H. Flandrin. — H. C. — Rue Campagne-Première, 25. (S<sup>re</sup>)

2347 — *Vive la France!* — statue, plâtre.

Modèle du bronze pour le monument commémoratif élevé à Bergerac par souscription publique aux soldats morts pour la patrie (1870-71).

2848 — *Charles Robin, membre de l'Institut*; — buste, plâtre.

**ROUFOSSE (CHARLES-J.)**, né à Paris, élève de MM. Mercié et Maillart. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2849 — M<sup>lle</sup> C...; — buste, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**ROUGELET (BÉNÉDICT)**, né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

2850 — « *As pas peur!* » — groupe, plâtre.

2851 — *M. Léon Margue*; — buste, terre cuite.

**ROUGERON (CHRISTOPHE)**, né à Récourt (Haute-Marne), élève d'Aimé Millet et de M. Cavelier. — Boulevard Voltaire, 154. (S<sup>re</sup>)

2852 — *Prosper Belot*; — médaillon, plâtre.

**ROULLEAU (JULES-PIERRE)**, né à Libourne (Gironde), élève de MM. Cavelier et E. Barrias. — H. C. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233, bis. (S<sup>re</sup>)

2853 — *M. Jules Roche, Ministre du Commerce*; — buste, marbre.

2854 — M<sup>mo</sup> Pierre B...; — buste, marbre.

**ROUQUETTE (PIERRE)**, né à Toulouse, élève de M. Maurette. — A Toulouse, et à Paris, rue des Petites-Ecuries, 12.

2855 — *A. M...*; — buste, plâtre.

**ROUSSEL (LÉON)**, né à Ourches, élève de MM. Thomas et Peynot. — Rue Bourgeois, 7.

2856 — *M. Bêche*; — *buste, plâtre.*

**ROZE (ALBERT-AUGUSTE)**, né à Amiens, élève de Dumont et de MM. Bonnassieux et Thomas. — Rue Dutot, 3.

2857 — *SS. Gervais et Protais*; — *groupe, marbre.*

[Destiné à la nouvelle église d'Albert (Somme).]

**ROZET (RENÉ)**, né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S<sup>re</sup>)

2858 — *Premières inspirations*; — *buste, marbre.*

(Appartient à MM. Tedesco frères.)

2859 — « *Au bal du Régent* »; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Mallet.)

**RUCKSTUHL (FRÉDÉRIC)**, né à Breitenbach (Alsace), naturalisé Américain, élève de MM. A. Mercié et J. Tholenaar.

2860 — *Le Soir*; — *statue, marbre.*

2861 — « *Un Dieu s'amuse* »; — *groupe, plâtre.*

« Un jour les prêtres d'Apollon abandonnèrent le sacrifice avant qu'il fût consommé. L'aigle de Jupiter fondit sur l'autel sacré et devorait avec avidité les restes de la victime consacrée, lorsque Mercure vint jouer avec lui en l'excitant de son caducée. Mais l'aigle, entrant en fureur, attaqua Mercure à grands cris et à grands coups d'ailes... »

**RUFFIER (LOUIS-LUCIEN)**, né à Avignon, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Fabisch. — A Saïgon (Cochinchine), et à Paris, rue Rousset, 35.

2862 — *S. M. Norodom I<sup>er</sup>, roi du Cambodge*; — *buste, marbre.*

(M. Inst. P. et B.-A.)

**SAINT-LANNE (LOUIS-J.-P.-E.)**, né à Saint-Sever, élève de M. Falguière. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

2863 — *M. D...*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M. D...)

**SAINT-VIDAL** (FRANÇOIS DE), né à Milan, de parents français, élève de Carpeaux. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S<sup>re</sup>)

2864 — *M. Bouniceau-Gesmon*; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Bouniceau-Gesmon.)

2865 — *M<sup>me</sup> Colette Lippman*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Lippmann.)

**SALIÈRES** (SYLVAIN), né à Auch, élève de MM. Falguière et Marqueste. — Rue de Vaugirard, 108.

2866 — *M. A. Pélégri*; — *buste, plâtre.*

**SALMSON** (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de Dumont et de Toussaint. — H. C. — A Genève, au palais de l'École des Arts industriels, et à Paris, chez M. Massoule, rue Denfert-Rochereau, 77.

2867 — \* *Chute des Titans*; — *bouclier, bronze.* (S<sup>re</sup>)

**SARDENT** (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Paris, élève de MM. de Vasselot, Franceschi et de M<sup>lle</sup> Michel. — Rue de Berri, 19.

2868 — *M<sup>lle</sup> de C...*; — *buste, terre cuite.*

**SAULO** (GEORGES-ERNEST), né à Angers, élève de M. Roubaud. — Rue de Vaugirard, 131.

2869 — *Réveil*; — *statue, plâtre.*

2870 — *M. \*\*\**; — *buste, plâtre.*

**SAURIN** (DONATIEN-PIERRE), né à Nantes, élève de Grootaers et de M. Roubaud. — Boulevard de Vaugirard, 79. (S<sup>re</sup>)

2871 — *M. H...*; — *médaille, bronze.*

**SAVINE** (LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Injalbert. — Rue Victor-Massé, 43. (S<sup>re</sup>)

2872 — *Tireuse d'arc*; — *statue, plâtre.*

2873 — *Sainte Catherine d'Alexandrie*; — *haut-relief, bois.*

**SAVINE** (LOUIS), né à Aigues-Mortes (Gard), élève de Léopold Savine. — A Sèvres, rue Troyon, 34.

2874 — *M. Viollet-le-Duc*; — *buste, terre cuite.* (S<sup>re</sup>)

**SCHRÆDER** (LOUIS), né à Paris, élève de Dantan aîné et de Rude. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

2875 — *La Musique*; — marbre.

**SÉGOFFIN** (V.-J.-J.-AMBROISE), né à Toulouse, élève de A. Millet et de M. Cavelier. — Boulevard Raspail, 94.

2876 — M<sup>me</sup> P...; — buste, marbre.

**SERRES** (PROVIN), né à Gaillac (Tarn), élève de M. M. Moreau et de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Bellevue, 9.

2877 — *La Terre*; — statue, plâtre.

**SEYSSSES** (AUGUSTE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

2878 — *Jeune femme jouant sur une tortue*; — statue, plâtre.

**SHANNAN** (ARCHIBALD), né à Glasgow, élève de MM. Mercié, Injalbert et Rubaut. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

2879 — *La Mère*; — groupe, plâtre.

(Appartient à M. Robert Corbet.)

**SHAW** (FRÉDÉRIC-A.), né à Portland (États-Unis d'Amérique). — Rue Chateaubriand, 18.

2880 — « *Putting the Shot.* »

**SIEGWART** (HUGO), né à Lucerne (Suisse), élève de MM. Falguière et Chapu. — Rue Campagne-Première, 9.

2881 — *M. de Steiger*; — buste, terre cuite.

**SICART** (FRANÇOIS), né à Tours, élève de MM. Cavelier et Barrias. — Boulevard du Port-Royal, 24.

2882 — M<sup>me</sup> T...; — buste, plâtre.

2883 — M. H...; — buste, plâtre.

**SIGNARD** (CLAUDE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. C. Gauthier. — Rue de l'Ecluse 12. (S<sup>re</sup>)

2884 — *M. Pochon, député de l'Ain*; — buste, bronze.

**SIGNORET-LEDIEU** (M<sup>me</sup> LUCIE), née à Nevers, élève de M. Gautherin. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 72. (S<sup>re</sup>)

2885 — *Nymphe de Diane*; — statuette, marbre.

2886 — M<sup>me</sup> A. B...; — médaillon, bronze.

**SIMON** (JOSÉ). né à Madrid. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9.

2887 — *Louvrier*; — buste, plâtre.

**SINDING** (STÉPHAN), né en Norvège. — H. C. — Boulevard Arago, 65.

2888 — \* *Homme et femme*; — marbre.

2889 — \* *Mère captive*; — bronze.

**SOCHOS** (LAZARE), né à l'île de Tinos (Grèce), élève de MM. Cavelier et Mercié. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 72.

2890 — \* *Pallikaire hellène*; — buste, terre cuite.

**SOLDI** (ÉMILE), né à Paris, élève de Lequesne, de Dumont et de M. Guillaume. — H. C. — Rue Chalignin, 5 bis. (S<sup>re</sup>)

2891 — *Actéon*; — bas-relief, marbre, peint à la cire.  
(M. Inst. P. et B.-A.)

2892 — *Walbecq-Adam*; — buste, marbre.

**SOLLIER** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. C. Cordier. — Rue de la Grande-Chaumière, 9. (S<sup>re</sup>)

2893 — M. Jacques B...; — buste, marbre.

**SPORRER** (M<sup>me</sup> MARIE-NOËLIE, née BLAIN), née à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Rue Spontini, 66.

2894 — M<sup>lle</sup> ...; — médaillon plâtre.

(Appartient à M<sup>me</sup> Quinque.)

**SPORRER** (THÉOBALD-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de son père. — Rue Spontini, 66. (S<sup>re</sup>)

2895 — M. D<sup>r</sup> Lannelongue; — buste, plâtre.

(Appartient à M. le D<sup>r</sup> Lannelongue.)

**STARK** (ROBERT), né à Torquay (Angleterre), élève de Lanteri. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 84.

2896 — \* *Rhinocéros*; — bronze.

**STEINER** (CLÉMENT-LEOPOLD), né à Paris, élève de Delaplanche et de Jouffroy. — H. C. — Impasse du Maine, 18. (S<sup>re</sup>)

2897 — *Jeune homme au chat*; — *statuette, bronze.*  
(Appartient à M. Duval.)

**STEÜER** (ADRIEN-BERNARD), né à Paris, élève de Jouffroy, de Lequesne et de A. Millet. — Rue du Cherche-Midi, 55. (S<sup>re</sup>)

2898 — *M. A. Sallet*; — *buste, plâtre.*  
(Appartient à M. Sallet.)

**STIGELL** (ROB), né à Helsingfors (Finlande), élève de M. Cavelier. — Boulevard Arago, 65.

2899 — *Naufrage*; — *groupe, plâtre.*

**SUCHETET** (AUGUSTE), né à Vendevre-sur-Barse (Aube), élève de MM. Cavelier et P. Dubois. — H. C. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

2900 — *Léda*; — *groupe, plâtre.*

2900 bis — *M. le Général D...*; — *buste, marbre.*

**SUREAU** (LOUIS), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de l'Ecole d'Angers. — A Brain-sur-l'Authion, et, à Malakoff (Seine), rue des Oiseaux, 8.

2901 — « *Mon père* »; — *buste, plâtre.*

**SYAMOUR** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Bréry (Jura), élève de M. A. Mercié. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

2902 — \* *Diane*; — *statue, plâtre.*

**TALON** (HENRY), né à Paris, élève de MM. Leroux et Steiner. — Impasse du Maine, 18. (S<sup>re</sup>)

2903 — *M. C...*; — *buste, bronze.*

2904 — *Le défi*; — *statue, plâtre.*

**TALUET** (FERDINAND), né à Angers. — Rue du Cherche-Midi, 53. (S<sup>re</sup>)

2905 — *M. Huet*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M. Huet.)

**TARNOWSKA-ANDRIOLLI** (M<sup>me</sup> NATHALIE DE), née à Osiny (Pologne), élève de MM. Injalbert et Roubaud. — Rue Campagne-Première, 8 bis.

2906 — *Chantre populaire dans l'ancienne Sologne*; — *statuette, plâtre.*

**TAVERA** (FÉLIX-P. DE), né à Manille (Iles Philippines). — Avenue Frochot, 2 bis.

2907 — *La brouette*; — groupe, plâtre.

2908 — « *C'est mi!* » — statuette, bronze.

**TEIXEIRA-LOPES** (ANTONIO), né à Porto (Portugal), élève de M. Cavelier. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

2909 — *Jeune fille napolitaine*; — buste, plâtre.

**TESTARD** (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Paris, élève de M. Barrau. — Rue de Vaugirard, 63.

2910 — *Portrait*; — médaillon, plâtre.

**THABARD** (MARTIAL-ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret. — H. C. — Rue Bara, 5. (S<sup>re</sup>)

2911 — *La Poésie*; — statuette, marbre.

(Appartient à M. A. Wagner.)

**THEUNISSEN** (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord), élève de MM. Cavelier et Fache. — Impasse du Maine, 3 bis. (S<sup>re</sup>)

2912 — *J.-M. Hérard*; — buste, plâtre.

2913 — « *Pendant la grève* »; — groupe, plâtre.

**THIVIER** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dumont, de Loison et de V. Dubray. — Rue du Ranelagh.

2914 — *Le Passant*; — statue, plâtre.. (S<sup>ro</sup>)

« Et tant que je pourrai, je n'aurai pour fardeaux  
Que ma plume au bonnet et ma guitare au dos.  
... Cette nuit je te prends pour gîte, ô belle étoile!  
Auberge du Bon Dieu qui fais toujours crédit.

(Fr. COPPÉE.)

**THOMAS-SOYER** (M<sup>me</sup> MATHILDE), née à Troyes, élève de MM. Chapu et Caïn. — Boulevard Raspail, 133.

2915 — *Le guet, étude de chat*; — bronze.

**THOMSEN** (CONSTANT-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Thomas et Gauthier. — Rue de Châteaudun, 10 bis.

2916 — *M. le colonel H...*; — buste, plâtre.

**TILDEN** (DOUGLAS), né à Chico (Californie). — Rue Leclerc, 1.

2917 — *Boxeur fatigué*; — statue, bronze.

**TOURGUENEFF** (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, de parents russes, élève de M. Fremiet. — H. C. — Rue de Lille, 97.

2918 — *Gardeuse d'oies*; — statue, bronze.

**TOURNIER** (VICTORIEN), né à Paris, élève de M. Cavelier. — Rue Mornay, 6.

2919 — *Le dernier refuge, bécassine*; — plâtre.

**TOUSSAINT** (ERNEST), né à Burey-en-Vaux (Meuse), élève de M. Aubé. — A Vendeuvre-sur-Barse (Aube).

2920 — *L'équilibre*; — statue, plâtre.

**TROÏLI** (ERNEST), né à Rome, élève de l'Académie de Rome. — Rue Bayen, 27 bis.

2921 — *M<sup>me</sup> \*\*\**; — buste, marbre.

2922 — *Le bonnet de la grand'mère*; — buste, marbre.

**TRUFFOT** (ÉMILE-LOUIS), né Valenciennes (Nord), élève de Duret et de Carpeaux. — Boulevard Richard-Lenoir, 103. (S<sup>re</sup>)

2923 — *Dans les sillons*; — statue, marbre.

2924 — « *Chaude ouverture* », animaux; — groupe, plâtre.

**TURCAN** (JEAN), né à Arles, élève de M. Cavelier. — H. C. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)

2925 — *La Peinture*; — figure, marbre.

**VALETTE** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Neuilly (Seine). — Rue Descombes, 12 bis.

2926 — *Médailon*; — terre cuite.

**VALLI** (ANDRÉ), né à Carrare (Italie), élève de M. Nicoli et de l'École des Beaux-Arts de Carrare. — Chez M. Pancetta, avenue du Maine, 140.

2927 — *Gavroche*; — statuette, plâtre.

**VALTON** (CHARLES), né à Pau, élève de Barye et de M. Frémiet. — H. C. — Rue Saint-Gilles, 12. (S<sup>re</sup>)

2928 — *A l'affût (lion d'Abyssinie)*; — plâtre.

2929 — *Un amateur de sucre (souris grise)*; — groupe, marbre.

**VAN DER KEMP** (JOHN-MAYNE), né à Philadelphie, (Etats-Unis d'Amérique), élève de Jouffroy. — A Levallois-Perret, rue de Villiers, 66.

2930 — *Toilette*; — *statuette, marbre.*

(Appartient à M. A. Cuvelier.)

**VAN GRUTTEN** (GEORGES-LÉON), né à Paris, élève de MM. M. Moreau et Hiolin. — Rue de Ménilmontant, 63.

2931 — *M. Juste Nicolas*; — *buste, plâtre.*

**VASSELOT** (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de Lebourg, de Jouffroy et de Bonnat. — H. C. — Rue Talma, 7. (S<sup>re</sup>)

2932 — \* *Sculpteur de la Renaissance*; — *buste, marbre.*

2933 — \* *Petit pêcheur*; — *statuette, marbre.*

**VERCY** (CAMILLE DE), né à Paris, élève de Bonnassieux. — Avenue de Saxe, 39. (S<sup>re</sup>)

2934 — *M. H. C...*; — *médaille, terre cuite.*

**VÉRIANE** (M<sup>lle</sup> RENÉE DE), née à Paris, élève de MM. Mercié, Marqueste et Van der Stappen. — Rue Saint-Ferdinand, 22. (S<sup>re</sup>)

2935 — *M. Molier*; — *statuette, bronze.*

**VERLET** (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême, élève de MM. Cavelier et Barrias. — H. C. — Boulevard Lannes, 5. (S<sup>re</sup>)

2936 — « *Mater Salvatoris* »; — *pierre.*

(Pour Notre-Dame de Louviers.)

2937 — *Danseuse*; — *statuette, marbre.*

(Appartient à M. Hervé.)

**VERMILLET** (ALFRED), né à Villevallier (Yonne), élève de MM. Icard et Maniglier. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 30. (S<sup>re</sup>)

2938 — *Torquemada*; — *buste, terre cuite.*

« ... Je viens souffler sur les bûchers sauveurs. »

(Victor Hugo, *Torquemada*.)

**VERNHES** (HENRI-ÉDOUARD), né à Bezouls (Aveyron), élève de MM. Jouffroy et Falguière. — Rue de la Tombe-Issoire, 82. (S<sup>re</sup>)

2939 — *Retour des jeux*; — *statue, plâtre.*

2940 — M<sup>lle</sup> N. D...; — *buste, cire.*

(Appartient à M. Delsart.)

**VIDAL (HENRI)**, né à Charenton, élève de M. Mathurin Moreau. — A Saint-Maurice (Seine), rue de Saint-Mandé, 30. (S<sup>re</sup>)

2941 — *M. le commandant Cottrez*; — médaillon, bronze.

**VIDAL (LOUIS)**, né à Nîmes, élève de Rouillard et de Barye. — H. C. — Rue du Regard, 24. (S<sup>re</sup>)

2942 — *Cheval anglo-normand*; — cire.

**VIENNET (JULES)**, né à Arbois (Jura), élève de Dumont. — A Clermont-Ferrand, place Delille, 4.

2943 — *M. ...*; — médaillon, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**VILLENEUVE (J.-L.-R.-P.)**, né à Bassan (Hérault), élève de MM. Injalbert et Thomas. — Rue des Grands-Augustins, 10.

2944 — *M. B. ...*; — buste, terre cuite.

2945 — *M. Guy*; — buste, terre cuite.

**VIOT (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de M. Barrau. — Boulevard Raspail, 207. (S<sup>re</sup>)

2946 — *Portrait*; — médaillon, bronze.

**VIRION (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE)**, né à Ajaccio (Corse), élève de MM. Aubé et Gauthier. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

2947 — *M. Georges Delvaux*; — buste, plâtre.

**VOYEZ (ÉMILE)**, né à Paris, élève de Duret et de MM. Guillaume et Cavelier. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

2948 — *Carmen*; — buste, terre cuite.

**WALDMANN (OSCAR)**, né à Genève, élève de M. Morice. — Rue du Moulin-Vert, 63.

2949 — *Amour*; — statue, marbre.

**WEIGELE (HENRI)**, né en Allemagne, élève de M. Franceschi. — Rue Rennequin, 33.

2950 — *La Chanson*; — statuette, marbre.

(Appartient à M. Boudet.)

**WEGL (M<sup>me</sup> ANDRÉE)**, née à Lyon, élève de MM. Pézieux et Baffier. — Rue du Printemps, 7. (S<sup>re</sup>)

2951 — *M. Daumas père*; — buste, bronze.

**WEISSE (HENRY)**, né à Metz. — Rue des Solitaires, 9.  
2952 — *Un hospitalisé de la Presse*; — étude, plâtre.

**WEITMEN (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE)**, né à Albertville (Savoie), élève de MM. Dufraine et Thomas. — Rue Bourgeois, 15.

2953 — \* *Vieillard*; — buste, plâtre.

**WEYL (M<sup>me</sup> JENNY)**, née à Lure (Haute-Saône), élève de M<sup>me</sup> L. Bertaux. — Rue Bergère, 7. (S<sup>re</sup>)

2954 — *Étude*; — buste, plâtre.

**WICKY (M<sup>lle</sup> HENRIETTE)**, née à Genève, élève de M. Guimberteau. — Rue de l'Université, 121.

2955 — *Enfant*; — buste, plâtre.

**YBERT (M.-CYRILLE)**, née à La Bassée (Nord). — Cité Vaneau, 5.

2956 — *Étude de femme*; — buste, plâtre.

**YOVANOVITCH (GEORGES)**, né à Belgrade (Serbie). — Rue Monge, 52.

2957 — *M. le Dr Pantchitch*; — statue, bronze.

2958 — M<sup>me</sup> Y...; — buste, bronze.

**ZADON (FRITZ)**, né à Nuremberg (Bavière), élève de M. Reinhold Begas. — A Berlin, N. W. Siegmundshof, 9.

2959 — \* « *Ein Wurf* »; — statuette, bronze.

# GRAVURE

## EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

---

**ASTANIÈRES** (CLÉMENT comte D'), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

2960 — *Zett et Georges*; — médaillon, marbre et argent.

2961 — *Louise d'A...*; — médaillon, marbre.

**BOTTÉE** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dumont, de Millet et de Ponscarme. — Boulevard de Clichy, 11.

2962 — *Cinq médailles*.

**BUCHER** (ANDRÉ), né à Lucerne (Suisse), élève de l'École des Arts industriels de Genève. — Boulevard Richard-Lenoir, 140.

2963 — *Louis XIV*; — médaille, acier repoussé.

**CALLOT** (JACQUES), né à Blaru (Seine-et-Oise), élève de MM. Thomas, Gauthier et Ponscarme. — Rue Sainte-Alice, 4.

2964 — *Quatre portraits*; — médaillons, plâtre.

**CHAPLAIN** (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de Jouffroy et de Oudiné. — H. C. — Rue Mazarine, 3.

2965 — *Onze médailles*.

**CHARLES** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Aubé. — Avenue Parmentier, 133.

2966 — *Portrait d'enfant*; — acier.

**CLAU** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Impasse du Maine, 11.

2967 — *Six sujets* :

1. Cinq médaillons, plâtre. — 2. Portrait de M. H..., plâtre.

**COUDRAY** (GEORGES-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Falguière, Thomas et Allouard. — Quai Voltaire, 17.

2968 — *La République*; — médaille, bronze.

**DANIEL-DUPUIS**, né à Blois, élève de Farochon et de M. Cayelier. — H. C. — Rue Desrenaudes, 8. (S<sup>re</sup>)

2969 — *Trois modèles de médailles*; — bronze.

1. Tête de République. — 2. Médaille du Conseil municipal de Paris (revers). — 3. Sainte-Barbe.

**DELAPLANCHE** (Feu EUGÈNE), né à Belleville, élève de Duret. — H. C. — Rue d'Assas, 68.

2970 — *Les quatre Eléments*; — bas-reliefs, marbre.

(Voir PEINTURE ET SCULPTURE.)

**DÉLOYE** (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Duval et de de Léman. — Rue Fromentin, 9.

2971 — *Un cadre, médailles, portraits*. (S<sup>re</sup>)

Portraits. — Monument de Garibaldi pour la ville de Nice.

**DELPECH** (JEAN-MARY), né à Banios (Hautes-Pyrénées), élève de MM. Thomas et Alphée Dubois. — Rue des Capucines, 22.

2972 — *Quatre médaillons*; — bronze.

2973 « *Ma mère* »; — médaillon, plâtre.

**DROPSY** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue du Pont-aux-Choux, 6. (S<sup>re</sup>)

2974 — *L'Agriculture*; — médaille, bronze et plâtre.

**DUBOIS** (HENRI), né à Rome de parents français, élève de MM. Chapu, Falguière et Alphée Dubois. — Avenue de l'Observatoire 7. (S<sup>re</sup>)

2975 — *Douze médailles et médaillons*.

**EUSTACHE** (SYLLA), né à Paris, élève de M. M. Gerbier et E. Laporte. — Rue Daunou, 18.

2976 — *Martin d'Aragon*; — médaille, face et revers.

D'après une estampe.

**FOUCHET** (LOUIS-ALEXANDRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de J. Lequien et M. Longepied. — A Asnières, rue d'Anjou, 9.

2977 — *Projet de médaille commémorative pour l'exposition de Moscou*; — face et revers.

**FRANÇOIS (HENRI-LOUIS)**, né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu. — H. C.  
— Rue de l'Orient, 4. (S<sup>re</sup>)

2978 — *Le Génie de la Peinture s'inspirant de la Vérité; — camée, agate à deux couches.*

(M. Inst. P. et B.-A.)

**GAULARD (FÉLIX-ÉMILE)**, né à Paris, élève de M. Salvatelli. — A Vincennes, rue Montebello, 6.

2979 — *L'Idéal; — camée original sur sardoine*

**HILDEBRAND (BERNARD)**, né à Montoillot (Côte-d'Or), élève de J. Lequien et de Bissinger. — Rue d'Orchampt, 12.

2980 — *M. Léon Petit; — camée cornaline.*

(Appartient à M<sup>me</sup> L. Petit.)

**JAMAIN (ÉMILE-THÉODORE)**, né à Fumay (Ardennes), élève de MM. Vaudet et Hiolin. — Rue Rébeval, 17. (S<sup>re</sup>)

2981 — *Quatre sujets :*

1. *L'accordée de village.* — 2. *Jeanne d'Arc.* — 3. *Marguerite;* camées, cornaline. — 4. *Agrippa;* camée, genre antique.

**KLUGE (WILHELM-FRÉDÉRIC)**, né à Vienne (Autriche), élève de M. Paulin Tasset. — Rue Saint-Honoré, 91.

2982 — *M<sup>lle</sup> Berthe S...; — médaillon, plâtre.*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Sarazin.)

**LAMBERT (GUSTAVE-ALEXANDRE)**, né à Paris. — Rue Saint-Hyacinthe, 17.

2983 — *Trois intailles sur sardoine; — épreuves, cire :*

1. *Mercure.* — 2. *Centaure.* — 3. *Hercule enfant.*

2984 — *Les Korybantes; — intaille sur sardoine, épreuve, cire.*

**LAVÉE (ADOLPHE-JULES)**, né à Morlaix (Finistère), élève de Degeorge et de Dantzel. — Rue de Baigneux, 11. (S<sup>re</sup>)

2985 — *Deux médaillons bronze et argent.*

Modèles de médailles de récompense pour le sport athlétique.

(Appartient à M. Desaix.)

**LECHEVREL (ALPHONSE-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Henri François. — Place du Marché-Saint-Honoré, 26. (S<sup>re</sup>)

2986 — *Six sujets* :

1. M. le Président de la République: projet de camée, cir
- 2. M. le Président de la République; intaille sur sardoine, épreuve, plâtre. — 3. Hommage aux maîtres de la gravure, en médailles français du XIX<sup>e</sup> siècle; plaquette, bronze. — 4. Idylle; intaille sur sardoine, épreuve, plâtre. — 5. M. A. Reyen; plaquette, bronze. — 6. M. René Stern; plaquette; argent.

**LEMAIRE (GEORGES-HENRI)**, né à Bailly, élève de MM. Grivel, J. Lambert et J. Perrin. — H. C. — Rue Tourlaque, 22. (S<sup>re</sup>)

2987 — *Quatre sujets*; — *camées*.

1. M. Etienne. — 2. MM. Dechastelus. — 3. M<sup>lle</sup> Segond. — 4. Orphée et Eurydice.

2988 — *Deux médailles, argent*.

1. M. André Cordella. — 2. M. J.-B. Serpieri.

**MADRASSI (LUCA)**, né en Italie, naturalisé Français, élève de M. Cavelier. — Boulevard du Montparnasse, 49.

2989 — *Vénus Astarté*; — *médaille, plâtre*.

**MAUGENDRE-VILLERS (ÉDOUARD)**, né à Gournay-en-Bray, élève de Dumont et de Carrier-Belleuse. — A l'Académie de Valenciennes. (S<sup>re</sup>)

2990 — *Vingt-six médailles et médaillons, argent, bronze, étain et terre cuite*.

2991 — *Instruction maternelle*; — *médaille bronze, argent*.

(Voir SCULPTURE.)

**MONCEL (ALHONSE-EMMANUEL)**, né à Paris, élève de Millet et de MM. Thomas et Mercié. — Rue Verniquet, 35.

2992 — *Deux portraits*; — *médailles, bronze*.

1. M<sup>me</sup> K... — 2. M<sup>me</sup> N...

**MOUCHON (LOUIS-EUGÈNE)**, né à Paris. — Impasse du Maine, 7. (S<sup>re</sup>)

2993 — *Dans un cadre*.

1. Médaille représentant Lazare Carnot (face), et l'Organisation de la Victoire (revers). (App. à M. le Président de la République.) — 2. Deux portraits; clichés argent. — 3. Plaquette commémorative de la fondation de l'École Estienne; face et revers, clichés argent. — 4. Deux plaquettes bronze: Christ et Vierge. — 5. Orphée; fond de coupe, bronze.

(Voir GRAVURE.)

**NOCQ (HENRY-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Chapu.  
— Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2994 — *Douze médailles et médaillons; — or, argent et bronze.*

**OLIVIER (PETIT-JEAN)**, né à Paris. — Rue de Thoirigny, 18.

2995 — *Un bas-relief; — argent repoussé.*

D'après Boucher.

**PATEY (HENRI-AUGUSTE-JULES)**, né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Chapu et Chaplain. — Rue du Cherche-Midi, 55. (S<sup>re</sup>)

2996 — *Barye; — modèle, face et revers, plâtre.*

(M. Inst. P. et B.-A.)

**PAUCHARD (CONSTANT-DEMETRIUS)**, né à Château-Chinon (Nièvre), élève de MM. Vallée et Labarthe. — A Romainville, rue de Bagnolet, 12.

2997 — *Un cadre contenant :*

1. La Tramontane (onyx à trois couches). — 2. Portrait de M. Camille Pelletan, député. — 3. Portrait de M. A. Duviérier.

**PÉCOU (WILLIAM-HENRI)**, né à Bordeaux, élève de Jouffroy, de Delaplanche et de M. Falguière. — Rue Antoine-Vramant, 6.

2998 — *Cinq médaillons; — terre cuite.*

(Voir SCULPTURE.)

**RASUMNY (FÉLIX)**, né à Sébastopol, élève de A. Millet et de MM. Gauthier et Tasset. — Rue de Turenne, 80.

2999 — *Un cadre contenant :*

1. Médaille argent, Concours Hippique (app. à M. A. Du-seaux). — 2. Tête de Vierge, bronze. — 3. Trois médaillons portraits d'enfants, bronze.

**RÉVILLON (ERNEST)**, né à Paris, élève de son père et de A. Millet. — Rue de l'Échelle, 3.

3000 — *La Princesse des Deux-Sicules; — médaille, plâtre.*

3001 — *M<sup>me</sup> Régine de \*\*\*; — médaille, plâtre.*

**RIVET (ADOLPHE)**, né à Périgueux, élève de MM. Cavelier et Ponscarne. — A Cachan (Seine), rue des Vignes, 30.

**3002** — *Sur une planche :*

Quatre médailles, modèles et clichés, bronze (app. à l'administration du « Médaillier ».) — Deux portraits, bronze (app. à M. Lagarde.)

**ROTY (LOUIS-OSCAR)**, membre de l'Institut, né à Paris, élève de Dumont et de M. Ponscarne. — H. C. — Rue de l'Université, 35.

**3003** — *Dans un cadre, trois panneaux*

1. Médaille de l'Association française pour l'avancement de Sciences; cliché argent, face. — 2. Plaquette, face et revers cliché argent. — 3. Médaille de sir John Pope Hennessy. — 4. Jeton, face et revers; clichés argent: Jockey-Club de Buenos-Ayres. — 5. Portrait d'enfant; plaquette, argent. — 6. Bracelet Le Printemps (app. à M. G...) — 7. Glace à main; femme à sa toilette. — 8. Peigne-diadème « le Sommeil de l'Amour. » (épreuve unique). — 9. Bracelet du Centenaire de 1889; épreuve argent. — 10. Monnaie de la Principauté de Monaco, face et revers. — 11. Médaille de Mounet-Sully, face et revers. — 12. Médaille de l'Union franco-américaine, face et revers. — (M. Inst. P. et B.-A.) — 13. Plaquette du Club-Alpin français, face et revers. — 14. Plaquette de M. Hiry, membre de l'Institut; face et revers.

**SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE)**, né à Paris, élève de Lehmann, de Jouffroy et de M. Moreau-Vauthier, — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

**3004** — *Un cadre contenant :*

Portrait de M<sup>me</sup> S...; médaillon, ivoire. — 2. Quatre portraits; médaillons, bronze.

**SPORRER (THÉOBALD-JOSEPH)**, né à Bordeaux, élève de son père. — Rue Spontini, 66. (S<sup>re</sup>)

**3005** — *M. \*\*\*; — médaillon, plâtre.*

(Appartient à M. Quinque.)

**TASSET (ERNEST-PAULIN)**, né à Paris, élève de Oudiné. — Rue Séguier, 3.

**3006** — *Modèle des monnaies de la République Dominicaine.*

**TASSINARI (CÉSAR)**, né à Marseille, de parents Italiens, élève de M. Louis Isler. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 8.

**3007** — *Deux portraits :*

1. M<sup>lle</sup> M. D..., sardeine. — 2. M. Edison..., sardeine.

**TONNELIER (GEORGES)**, né à Paris, élève de A. Millet et de MM. Ch. Gautier. — Rue Debelleye, 37.

3008 — *M<sup>me</sup> la marquise de P...; — camée.*

**VAUDET (AUGUSTE-ALFRED)**, né à Paris. — Rue de la Verrerie, 67. (S<sup>re</sup>)

3009 — *Dans un cadre :*

1. M. M...; bronze. — 2. M. G...; bronze. — La Danse, médaillon, cire. — 4. La Timidité, bronze (la pierre appartient à M<sup>me</sup> Carnot. — Tête sur sardoine. — 6. La République; médaille, plâtre. — 7. Corneille; médaille, argent. — 8. M. M...; sur sardoine.

3010 — *Neuf médailles, bronze.*

**VICTOR (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. G. Lemaire — Rue Antoinette, 24.

3011 — *Deux camées.*

1. Tête de femme; onyx. — 2. Tête de femme; onyx.

**VOISIN (HENRI-LÉON)**, né à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Gérôme et Marioton. — A Saint-Mandé, avenue de la Tourelle, 9 bis.

3012 — *Deux portraits; — médaillons, plâtre.*

1. M<sup>lle</sup> M. de L... — 2. M<sup>lle</sup> Isabelle Viteau.

**WASSINLINSKY (ANTOINE)**, né à Mohilew-Podolsk (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg et de M. Chaplain. — Rue Scipion, 5.

3013 — *Médailles.*

# ARCHITECTURE

---

**ALBRIZIO** (EDOUARD-CHARLES), né à Brive (Corrèze), élève de M. Vaudremer. — Rue Legendre, 101.  
(S<sup>re</sup>)

**3014** — *Projet de groupe scolaire pour la commune d'Asnières (Seine); — trois châssis.*

**ALLAR** (GAUDENSI-STANISLAS), né à Toulon (Var), élève de Espérandieu et de Letz. — A Marseille, rue de l'Académie, 11.

**3015** — *Tombeau (stèle) en marbre blanc, exécuté au cimetière de Saint-Pierre, à Marseille; — un châssis.*

Plan, coupe, élévation et vue perspective.

**3016** — *Tombeau (chapelle) en marbre blanc, exécuté au cimetière grec, à Constantinople; — deux châssis.*

1. Coupe et façades. — 2. Plans, coupe et vue perspective.

**AMIARD** (LOUIS-GEORGES), né à Flers, élève de M. Guadet et de l'École des Beaux-Arts. — Rue Cardinal-Lemoine, 68.

**3017** — *Projet de chapelle funéraire; — un châssis.*  
Vue perspective.

**ANCIAN** (HENRI), né à Lyon, élève de M. Pascal. — Boulevard du Montparnasse, 9.

**3018** — *Hôtel-de-Ville pour une ville du midi; — sept châssis.*

**ANDRÉ** (PIERRE), né à Paris, élève de son père. — Rue d'Assas, 5.

**3019** — *Restauration du théâtre et forum d'Ostie; — sept châssis.*

- ARMAND** (AUGUSTIN-ÉDME), né à Avignon, élève de M. C. Chipiez. — A Mende (Lozère), faubourg des Capucins.
- 3020 — *Projet de restauration du portail de la cathédrale de Mende (façade); — un châssis.*
- AUDIAS** (ABEL), né à Raix (Charente), élève de l'École des Beaux-Arts. — Boulevard Magenta, 78.
- 3021 — *Projet d'Hôtel-de-Ville pour la ville de V\*\*\*; — un châssis.*
- AUGÉ** (AMÉDÉE-JULES), né à Paris. — Quai de l'Hôtel-de-Ville, 28.
- 3022 — *Projet d'Hôtel-de-Ville pour la ville de Valence; — six châssis.*
- BABET** (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Laisné et P. Gout. — Avenue Victor-Hugo, 116. (S<sup>re</sup>)
- 3023 — *Projet de salles de malades dans les jardins de l'hospice de Compiègne; — onze châssis.*  
Plans, façades, coupes, détail et vue à vol d'oiseaux.
- BALLEYGUIER** (GEORGES-EUGÈNE-MARIE), né Paris, élève de M. L. Ginain. — Boulevard Saint-Germain, 218.
- 3024 — *Eglise des Trois-Moutiers (en construction); — cinq châssis.*
- BALLU** (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue Blanche, 80. (S<sup>re</sup>)
- 3025 — *Eglise d'Aulnay (Charente-Inférieure); — trois châssis.*
- BARBAUD** (RAYMOND), né à Tarascon (Rhône), élève de MM. Ginain et L. Dumoulin. — Quai d'Anjou, 5.
- 3026 — *Château de Bressuire; — neuf châssis.*
- BARRE** (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. P. Sédille. — Rue de Saint-Petersbourg, 15.
- 3027 — *Concours de la République de l'Uruguay; — deux cadres:*  
1. Détails d'exécution. — 2. Ensemble du projet (façade et plan du rez-de-chaussée).
- 3028 — *Concours du jardin d'Acclimatation; — neuf châssis.*  
Plans, coupes et élévations.

**BAUHAIN (EDOUARD)**, né à Bordeaux, élève de André et de Laloux. — Rue Delambre, 8.

3029 — *Une salle de billard.*

**BEAUJOUAN (JEAN-PIERRE-EUGÈNE-FÉLIX)**, né à Bourges, élève de l'École des Arts-et-Métiers d'Angers. — Cité Talma, 7.

3030 — *Projet de construction des Halles centrales de Limoges ; — sept châssis.*

**BELLANGER (GEORGES)**, né à Provins, élève de M. Moyaux. — Avenue de Wagram, 83.

3031 — *Portail de Saint-Ayoul, à Provins (Seine-et-Marne).*

**BENOUVILLE (LÉON)**, né à Rome de parents français, élève de son frère. — Rue des Beaux-Arts, 5.  
(S<sup>re</sup>)

3032 — *Château de Vixille (Isère) ; — trois châssis.*  
Relevé et restitution.

**BERGER (JOSEPH-CHARLES-MARCEL)**, né à Dombasle-sur-Meuse (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Guadet. — Rue des Fossés-Saint-Marcel, 12.

3033 — *Grille de Nancy,*

3034 — *Projet de lycée pour la ville d'Épinal ; — sept châssis.*

(En collaboration avec M. CH. SCHÜLER)

**BERMUDES (ADAES)**, né à Porto (Portugal), élève de M. P. Blondel. — Rue de Buci, 37.

3035 — *Projet de musée pour la ville d'Evora (Portugal) ; — un châssis et des photographies.*

**BERNOUD (LOUIS)**, né à Lyon, élève de M. J.-L. Pascal. — A Lyon, cours Lafayette, 21.

3036 — *Projet d'un Hôtel-de-Ville, à Valence (Drôme) ; — quatre châssis :*

1. Plan d'ensemble. — 2. Façade principale et plan du 1<sup>er</sup> étage. — 3. Face latérale et plan du rez-de-chaussée. — 4. Coupe longitudinale et plan de l'entresol.

**BEUTZ (ÉTIENNE-HENRI)**, né à Marseille, élève de M. Guadet. — Rue des Beaux-Arts, 4 bis.

3037 — *Maître-autel de la cathédrale de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).*

- BEVIÈRE** (LÉOPOLD-LOUIS-CAMILLE), né à Fourmies, élève de MM. André et Laloux. — Rue du Four, 41.  
 3038 — *Décoration d'un salon ; — un châssis.*
- BOILEAU** (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue du Bac, 142. (S<sup>re</sup>)  
 3039 — *Projets pour un palais d'exposition nationale et coloniale, à Lyon ; — trois châssis :*  
 1. Plan d'ensemble. — 2. Façade principale. — 3. Photographies du premier projet.  
 [En collaboration avec MM. MIGNAN (HENRI) et MAISTRASSE (ALEXANDRE)].
- BOBIN** (EMILE), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de MM. Suisse et A. Marcel. — Rue de Sèvres, 46.  
 3040 — *L'Église Saint-Andoche, à Saulieu (XII<sup>e</sup> siècle) ; — un châssis.*
- BOITTE** (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Paris, élève de Blouet et de Questel. — H. C. — Rue Bonaparte, 14.  
 3041 — *Vue du forum de Pompéï.*
- BOSSIS** (PIERRE-EMILE-MARIE-AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Pascal. — Rue de l'Odéon, 5.  
 3042 — *Projet de théâtre pour la ville de S... ; — trois châssis.*
- BOUCHETTE** (PAUL), né à Reims, élève de M. E. Lamy. — A Reims, rue David, 31 bis.  
 3043 — *Eglise de Lavannes, près Reims (Marne) ; — deux châssis.*  
 1. Facade latérale et coupe longitudinale. — 2. Coupe transversale, détails, plan.
- BOUCTON** (MAURICE), né à Reims (Marne), élève de MM. E. Thiérot et E. Parmentier. — A Reims, rue de l'Arbalète, 13. (S<sup>re</sup>)  
 3044 — *Porte de la Salle capitulaire de l'ancien collège des Jésuites (aujourd'hui Hôpital-Général), XVII<sup>e</sup> siècle.*  
 (Pour le Répertoire Arch. de l'Ass. de Reims.)
- 3045 — *Villa Colette, à Alger.*
- BOURGEOIS** (THÉOPHILE), né à Clichy. — A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 47.  
 3046 — *Marché couvert d'Epinal ; — trois châssis.*

**BRUN (JEAN-LOUIS-EMMANUEL)**, né à Clermont-Ferrand, élève de M. Guadet. — Rue Rodier, 58.

3047 — \* *Croquis de voyage.*

3048 — \* *Croquis de voyage.*

**BUIS (JEAN)**, né à Saint-Marcellin (Isère). — A Lyon, quai de Retz, 26. (S<sup>re</sup>)

3049 — *Restauration du temple romain d'Auguste et de Livie, à Vienne (Isère); — deux châssis.*

1. Photographie de l'état actuel du temple et dessins géométraux de sa restauration. — 2. Vue perspective de l'édifice restauré.

**CAILLEUX (ALEXANDRE-CLAUDE)**, né à Saint-Denis (Seine), élève de Constant-Dufeux. — A Saint-Denis, rue de la Paroisse, 11.

3050 — *Groupe scolaire, à Saint-Denis.*

Plan, coupe et élévation.

**CALINAUD (LOUIS-FÉLIX)**, né à Bourganeuf (Creuse), élève de Questel. — H. C. — Rue Pajou, 15.

3051 — *Église de Vigneux (Seine-et-Oise); — un châssis.*

(Appartient à M. G. de Courcel.)

**CAMUT (ÉMILE)**, né à Paris, élève de M. Daumet. — H. C. — Rue d'Alger, 10.

3052 — *Projet d'église pour Vensat (Puy-de-Dôme).*

3053 — *Croquis de voyage; — Saint-Paul d'Issoire (Puy-de-Dôme).*

**CHAMBERS (WALTER)**, né à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), élève de M. Blondel. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 10 bis.

3054 — *Croquis divers.*

3055 — *Croquis divers.*

**CHAPELAIN DE CAUBEYRES (HENRI-F.-F.)**, né à Paris, élève de Chapelain et de MM. Boitte et Daumet. — Rue de Grenelle-St-Germain, 70. (S<sup>re</sup>)

3056 — *Relevé et mosaïques du Baptistère de Ravenne; — aquarelles.*

**CHARLET (JOSEPH)**, né à Paris, élève de M. Guadet. Avenue Daumesnil, 136.

3057 — *Portes et façades d'églises; — croquis.*

**CHARPENTIER-BOSIO** (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Guénégaud, 23.

3058 — *Clôtures de chapelles de l'abbaye de Fécamp ; — trois cadres.*

Relevé et essai de restauration.

**CHEDANNE** (GEORGES), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Guadet. — A Rome, villa Medicis.

3059 — *Étude sur le théâtre de Marcellus ; — cinq châssis.*

*Tombes (Renaissance italienne.)*

**COURTOIS-SUFFIT** (OCTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Suffit et Pascal. — H. C. — Rue d'Hauteville, 82. (S<sup>re</sup>)

3060 — *Projet de construction d'une Salle des fêtes pour la ville de Béthune ; — sept châssis :*

(Appartient à la ville de Béthune.)

3061 — *Projet de construction de pavillons d'hôpitaux pour la ville de C... ; — cinq châssis.*

[En collaboration avec M. PICHON (MAURICE).]

**COUSIN** (GASTON), né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — Rue du Rocher, 90.

3062 — *Un monument commémoratif.*

**CRAVIO** (CHARLES), né à Marseille, élève de MM. Laloux et André. — Rue Bonaparte, 66.

3063 — *Vue intérieure du cloître de Sainte-Trophime, à Arles.*

**CURVALE** (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de M. Laloux. — Rue Lobineau, 7.

3064 — *Un hôtel privé ; — sept châssis.*

**DARGAUD** (VICTOR), né à Paris. — Rue Chanoinesse, 14.

3065 — *Dix-neuf dessins pour les « Promenades pittoresques dans Paris » de M. Maurice du Seigneur.*

(App. à MM. Dujardin et C<sup>ie</sup>, éditeurs.)

3066 — *Sept dessins :*

1. Château de Vitré (restauration de M. Darcy). — 2. Détail de l'hôtel communal de Schaerbeck. — 3. Le dôme de Florence. — 4. Pavillon du Brésil (Exp. Univ. de 1889). — 5. Nouvelle gare Saint-Lazare. — 6. Salle à manger d'un château à Castelnaudary. — 7. Hôtel communal de Schaerbeck (façade et plan.) (App. à MM. Dujardin et C<sup>ie</sup>, éditeurs.)

- DARNAUD (ADOLPHE)**, né à Sauvimont (Gers), élève de MM. Raulin et Lameire. — Rue Dauphine, 35.  
**3067** — *Maquette pour plafonds à caissons, style Renaissance*; — *Essais de décoration.*
- DAUBOURG (JOSEPH-LÉON)**, né à Paris, élève de M. Coquart. — Rue d'Arcole, 19.  
**3068** — *Projet d'hôpital pour la ville de Compiègne*; — *dix châssis.*
- DAUMET (PIERRE-JÉRÔME-HONORÉ)**, né à Paris. — H. C. — Boulevard Saint-Germain, 135. (S<sup>re</sup>)  
**3069** — *Saint-Étienne de Vienne (Autriche) [les Orgues]*; — *aquarelle.*  
**3070** — *Saint-Etienne de Vienne (Autriche) [la nef]*; — *aquarelle.*
- DAUSSET (MAURICE)**, né à Lunel (Hérault), élève de MM. Daumet et Girault. — Rue Le Verrier, 7.  
**3071** — *État actuel du château de Bournazel (Aveyron)*; — *cinq châssis.*
- DAUVERGNE (LOUIS-RENÉ-ALPHONSE)**, né à Château-roux, élève de son père et de M. Vaudremer. — Rue Pierre-Légrand, 7.  
**3072** — *Projet d'Eden à Montmartre*; — *deux châssis.*
- DAVID (LÉON-LOUIS)**, né à Paris, élève de Laisné. — Au Havre, rue de Fécamp, 3.  
**3073** — *Abattoirs et marché aux bestiaux du Havre*; — *quatre châssis.*
- DEFRASSE (ALPHONSE-ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de M. J. André. — Rue de l'Odéon, 7.  
**3074** — *La Ca d'Oro, à Venise*; — *façade restaurée.*  
**3075** — *Fragments antiques restaurés*; — *six châssis.*
- DELAPORTE (LOUIS)**, né à Loches (Indre-et-Loire), — Boulevard Saint-Germain, 209.  
**3076** — *Temple de Baïon, à Angkor; Restauration d'après les relevés de M. le lieutenant de vaisseau L. Delaporte*; — *neuf châssis.*

1. Plan. — 2. Vue perspective générale. — 3-4. Façades occidentale et méridionale. — 5. Tour centrale. — 6. Coupes. — 7 et 8. Détails divers d'ornementation. — 9. Photographies de l'état actuel. [En collaboration avec M. DEVERIN (HENRI).]

**DELMAS (FERNAND)**, né à Paris, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 110. (S<sup>re</sup>)

3077 — *Propriété de M<sup>me</sup> R...*

**DEMARLES (HENRY)**, né à Paris. — Avenue Marceau, 38.

3078 — *Deux aquarelles :*

1. Vue pittoresque du château de La Ferté (Seine-et-Marne).
- 2. Tour et abside de Saint-Vorles, à Châtillon-sur-Seine.

**DEMAY (GEORGES)**, né à Corbeil, élève de MM. Guénepin et Sedille. — Rue Lesdiguières, 6.

3079 — *Études de voyage en Italie ; — aquarelles.*

**DEPERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD)**, né à Haudicourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — Rue Musset, 13.

3080 — *Modèle du monument commémoratif de la Fédération bretonne-angevine de 1790, en construction à Pontivy (Morbihan).*

En collaboration avec

**DEPERTHES (JULES-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Deperthes et Ginain.

**DERAISIN (ARMAND)**, né à Saint-Quentin, élève de MM. Simonnet et Redon. — Rue de la Clef, 20.

3081 — *Portrait de l'église de Cergy (Seine-et-Oise) ; — état actuel.*

**DERUAZ (LOUIS-HIPPOLYTE)**, né à Paris, élève de MM. Boussard et Oliveiros. — Boulevard Saint-Germain, 39.

3082 — *Guichet au château d'Amboise.*

**DESLIGNIÈRES (MARCEL)**, né à Paris, élève de Questel et de M. Pascal. — H. C. — Rue Demours, 13. (S<sup>re</sup>)

3083 — *Monument commémoratif du Bourget (guerre de 1870-71).*

**DESTORS (MARIE-LÉON)**, né à Fontainebleau, élève d'André et de M. Laloux. — Rue Royale, 10.

3084 — *Église d'Othis (Seine-et-Marne) ; — trois châssis.*

**DEVERIN (HENRI)**, élève de MM. Daumet et Lisch. — H. C. — Rue Claude-Bernard, 63. (S<sup>re</sup>)

[Voir DELAPORTE (Louis).]

**DIONIS DU SÉJOUR** (MARIE-LUDOVIC), né à Auxerre, élève de Lebas et de M. Ginain. — Rue de Verneuil, 33.

3085 — *Dessin relatif à l'Exposition des Missions du Ministère de l'Instruction publique en 1889.*

**DOBRESKO** (THOMAS), né à Bucharest, élève de M. Pascal. — Rue Jacob, 36.

3086 — *Concours international de Bucharest pour la construction du palais du Sénat; — huit châssis.*

[En collaboration avec M. DUQUESNE (EUGÈNE).]

**DUBOIS** (AUGUSTE-GEORGES), né à Roubaix (Nord), élève de M. Raulin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 119. (S<sup>re</sup>)

3087 — *Projet d'orphelinat pour la ville de R...; — treize châssis.*

**DUFAY** (EMILE-JOSEPH), né à Reims (Marne), élève de M. Thurot. — A Reims, rue des Capucins, 171. (S<sup>re</sup>)

3088 — *Horloge du chœur de la cathédrale de Reims.*

**DUMÉNIL** (PIERRE-ANNE), né à Lyon, élève de M. Blondel. — Rue de Vaugirard, 138.

3089 — *Projet d'hôtel privé; — huit châssis.*

**DUPUY** (CHARLES-ARMAND-CLÉMENT), né à Paris, élève de MM. André et Laisné. — Rue Lauriston, 82. (S<sup>re</sup>)

3090 — *Château à la Ville-du-Bois; — cinq châssis.*

**DUQUESNE** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue de Vaugirard, 66.

[Voir DOBRESKO (THOMAS).]

**DURAND** (ANTONIN), né à Camplong (Hérault), élève de M. Daumet. — Boulevard Saint-Germain, 147.

3091 — *Concours pour la reconstruction de la caserne des Célestins à Paris; — six châssis.*

1. Vue perspective. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan du 1<sup>er</sup> étage. — 4. Façade sur le boulevard Henri IV. — 5. Coupe transversale. — 6. Coupe longitudinale. (V.P.)

3092 — *Concours pour la construction de l'École professionnelle du Meuble; — quatre châssis.*

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> étage — 3. Facade principale. — 4. Coupes transversales. (V. P.)

**DUSART (PAUL)**, né à Valenciennes, élève de MM. André et Laloux. — Rue d'Assas, 90.

3093 — *Une gare, tête de ligne: — six châssis.*

**DUTOCQ (VICTOR-ANTOINE-FERDINAND)**, né à Paris, élève de MM. Paccard et André.

3094 — *Château d'Écouen (Seine-et-Oise), maison d'éducation de la Légion d'honneur (relevé et essai de restauration); — huit châssis et un cadre.*

**ESNAULT-PELTERIE (EUGÈNE-EMILE)**, né à Paris, élève de MM. André et Laisné. — Boulevard Haussmann, 180.

3095 — *Université et musée pour la ville de L...; — trois châssis et un cadre.*

[En collaboration avec M. MEYER (EUGÈNE).]

**FAUQUET (EUGÈNE-NAPOLÉON)**, né à Sotteville-lès-Rouen, élève de L. Desmarest. — A Rouen, rue Ganterie, 58.

3096 — *Tombeau exécuté au cimetière de Bonsecours, près Rouen, pour M. et M<sup>me</sup> Bellest.*

**FIVAZ (HENRI)**, né à Lausanne, élève de M. Parent. — Place Saint-Ferdinand, 32.

3097 — *Projet d'une nouvelle façade pour le dôme de Milan; — deux châssis.*

3098 — *Projet de bâtiments universitaires pour la ville de Lausanne; — sept châssis.*

**FLAMANT (CHARLES)**, né à Asnières, élève de M. André. — Rue Jouffroy, 55 bis.

3099 — *Dessin, au dixième, d'une des grandes grilles élevées sur la place Stanislas, à Nancy.*

**FOSSARD (ALBERT-FERDINAND)**, né à Montsecret (Orne), élève de M. Train. — Rue de Belleville, 98.

3100 — *Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons; — aquarelle.*

**FOURNIER (PAUL)**, né à Metz (Moselle), élève de MM. André et Moyaux. — Rue Perronet, 4.

3101 — *Aquarelles.*

**GAILLOT (LOUIS)**, né à Chaudesfontaines (Maine-et-Loire), élève de M. Gerhardt. — Rue Nouvelle, 3.

3102 — *Projet de Casino pour la jetée-promenade de Cannes; — deux châssis.*

**GARIN (LOUIS-CHARLES)**, né à Paris, élève de MM. Coquart et Gerhardt. — Rue de Rennes, 83.

3103 — *Petit rendez-vous de chasse avec logement de garde, à La Garenne-Vilmoisant (Maine-et-Loire).*

**GAUTIER (CHARLES-ALBERT)**, né à Paris, élève de M. Coquart. — H. C. — Rue Cambon, 5.

3104 — *Section japonaise à l'Exposition universelle de 1889; — trois châssis.*

Plan, façade et détails.

**GAVET (ANTOINE)**, né à Allemont (Isère), élève de MM. André et Laloux. — Avenue Victoria, 9.

3105 — *Croquis de voyage dans les Hautes-Alpes.*

**GAYET (ALBERT)**, né à Dijon. — Au Caire, et, à Paris, avenue de Tourville, 21.

3106 — *Deux peintures funéraires relevées dans une tombe du cimetière de Thèbes (XVIII<sup>e</sup> dynastie).*

1. Chasse au marais. — 2. Repas funèbre.

**GELBERT (ADOLPHE)**, né à Athènes, élève de M. Guadet. — Rue de Seine, 72.

3107 — *Maquette en plâtre (et photographie) d'une chapelle funéraire exécutée à Paris en 1890.*

**GEORGÉ (EDOUARD)**, né à Nancy, élève de MM. Guadet et Crépinet. — Rue Victor-Massé, 16.

3108 — *Concours pour le Jardin d'acclimatation du bois de Boulogne; — quatre châssis.*

[En collaboration avec M. KAIENN (FREDDY.)]

**GERBER (EUGÈNE-LOUIS)**, né à Paris. — Rue Sausure, 54.

3109 — *Maquette de décoration exécutée à l'hôtel Rougemont.*

**GHEQUIER** (DÉSIRÉ-AUGUSTE), né à Lille. — A Lille, rue d'Angleterre, 10.

3110 — *Clochers et beffrois flamands.*

3111 — *Monuments et édifices lillois.*

**GONTIER** (ALPHONSE-JULES), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Saint-Lazare, 43. (S<sup>re</sup>)

3112 — *Bains et lavoir pour la cité ouvrière de la ville de M.. (Oise) :*

Élévations, plans et coupe.

3113 — *Ruines dans le parc du château de Pouilly (Oise), provenant de Sarcus ; — aquarelle et dessin.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Ch. F...)

**GOSSE** (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Ricquier et Cambon. — Plant de Champigny (Seine), impasse Saint-Amand, 4.

3114 — *Petit salon.*

**GOUT** (PAUL-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J.-Ch. Laisné. — H. C. — Rue du Vieux-Colombier, 20.

(S<sup>re</sup>)

3115 — *Restauration du cloître de l'Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes, à Soissons.*

**GUÉRIN** (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Chipier. — Rue Vavin, 19.

3116 — *Chapiteaux du grand temple d'Edfou (Égypte) ; — état actuel.*

**GUÉRIN** (LOUIS-ALEXIS), né à Reims, élève de MM. Lamy et Parmentier. — Rue Clovis, 48.

3117 — *Église de Fère-en-Tardenois (Aisne) ; — projet de restauration.*

3118 — *Études de façades.*

**GUILLAUME** (HENRI), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue Jean-Bart, 3.

3119 — *Salon de M<sup>me</sup> G...*

**GUYON** (GEORGES), né à Angers, élève de son père et de M. Laisné. — A Saint-Maurice (Seine), avenue de l'Asile, 14.

3120 — *Projet de caisse d'épargne pour la ville de Troyes ; — trois châssis.*

- HANNOTIN** (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gerhardt et Redon. — Rue de Rennes, 108 bis.
- 3121 — *Un monument aux grands hommes, dans l'intérieur du Panthéon.*
- HARDION** (JEAN), né à Tours, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — H. C. — Rue des Saints-Pères, 10.
- 3122 — *Chaire abbatiale de Beaulieu-lex-Loches (Indre-et-Loire.)*
- HENNEQUET** (ÉMILE), né à Courbevoie (Seine), élève de M. Tingry-Lehuby. — Avenue Trudaine, 15.
- 3123 — *Projet d'un monument universitaire à Lausanne; — treize châssis.*
- HENRY** (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Beaurepaire, 7.
- 3124 — *Maisons de Normandie; — Honfleur.*
- HENRY** (JULES), né à Lesmont (Aube), élève de MM. André et Laloux. — Rue Molitor, 31.
- 3125 — *Une école professionnelle; — cinq châssis.*
- HISTA** (LOUIS), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de MM. Galland et Rey. — Rue de Chabrol, 18.
- 3126 — *Décoration peinte exécutée au Collège de France (portique Letarouilly); — trois cadres.*  
1. Développement. — 2. Extrémités de la voûte. — 3. Vue perspective.  
(En collaboration avec M. URBAIN BOURGEOIS.)
- HONORÉ** (MARC-EUGÈNE-ALFRED), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.
- 3127 — *Etablissement balnéothérapique; — six châssis.*
- HOURLIER** (ARMAND-VICTOR), né à Paris, élève de M. Douillard. — H. C. — Avenue Duquesne, 28.
- 3128 — *Décoration de la galerie Lobau à l'Hôtel-de-Ville de Paris; — deux châssis et deux maquettes.*
- JOSSO** (CLÉMENT-MARIE), né à Nantes, élève de MM. Bourgeret et Douillard. — Rue d'Assas, 11.
- 3129 — *Projet d'église pour la ville d'Aix-les-Bains (Savoie); — quatre châssis.*

**KAHENN (FREDDY)**, né à Londres, né de parents français, élève de M. Guadet. — Rue Clauzel, 22.

(S<sup>re</sup>)

[Voir GEORGÉ (EDUCARD).]

**KOCH (ALEX)**, né à Zurich (Suisse), élève de M. Semper. — A Londres, 58, Theobalds road, W. C.

3130 — *Concours pour un musée des Beaux-Arts à Genève.*

3131 — *Concours pour un Hôtel-de-Ville à Copenhague.*

**LACOUR (GEORGES-EUGÈNE)**, né à Paris. — Rue Durantin, 43. (S<sup>re</sup>)

3132 — *Plafond de salle à manger, à Chatou.*

**LAFFILLÉE (HENRI-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Laisné, et Ginain. — Rue Pergolèse, 48. (S<sup>re</sup>)

3133 — *Peintures murales de l'église de Poncé (Sarthe); — trois cadres.*

Pour les Archives de la Commission des Monuments Historiques.

**LAFON (ALBERT-JEAN)**, né à Paris, élève de M. André. — H. C. — Rue Beaurepaire, 31.

3134 — *Relevé de l'église de Petitpalais (Gironde).*

**LAMIRAL (JULES-LUCIEN)**, né à Briennon-sur-Armançon (Yonne), élève de M. Clément Parent. — Rue Jouffroy, 38.

3135 — *Villa de MM. William et Henry G..., à Fécamp.*

**LARCHE (EDOUARD-NICOLAS.)**, né à Saint-André de Cubzac (Gironde), élève de M. Guadet. — Avenue Daumesnil, 26.

3136 — *Projet de monument à la Démocratie française; cinq châssis.*

**LAURENS (JULES-GEORGES)**, né à Paris, élève de M. H. Maréchal. — Rue Monge, 10.

3137 — *Reconstruction de l'Hôtel-de-Ville de Valence.*

**LEBLOND (JULIEN-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de MM. Trélat et Laynaud. — Rue Pierre-Sarrazin, 7.

3138 — *Projet de musée de sculpture; — trois châssis.*

**LE CHATELIER (GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Douillard. — Rue de Bellechasse, 29. (S<sup>re</sup>)

3139 — *Panneau décoratif à Pompéï; — grandeur d'exécution.*

**LE MOINE** (AURÉLIEN), né à Saint-Brieuc — Rue Saint-Jean, 5.

3140 — *Projet de plafond décoratif.*

**LEMOINE** (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Ginain. — Avenue du Maine, 124.

3141 — *Chalet à V...-sur-Mer; — deux châssis.*  
Perspective, plans et coupe.

**LÉONARD** (ALFRED-JOSEPH), né en Alsace, de parents belges. — A Asnières, rue de la Comète, 10.

3142 — *Étude de château; — trois châssis.*

1. Élévation sur la cour d'honneur. — 2. Élévation sur le parc. — 3. Plan d'ensemble du parc et du château.

**LÉPOUZÉ** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue Bayen, 20. (S<sup>re</sup>)

3143 — *Monument de Danton; — vue perspective.*

« ... Dans les crises suprêmes, un cri de Danton traversait la France, arrachait les volontaires à leurs foyers et les précipitait aux frontières. »  
(MICHELET.)

**LETHOREL** (LÉON), né à Paris, élève de M. Chouviroux. — Rue La Fontaine, 26.

3144 — *Maison de campagne de M. B..., à Garcnes.*

**LEWICKI** (ÉDOUARD-MICHEL), né à Varsovie, naturalisé Français. — Rue Saint-Dominique, 76. (S<sup>re</sup>)

3145 — *Musée pour la ville de Lausanne; — sept châssis et un cadre.*

Plans, coupe, élévation et perspective.

**LIBAUDIÈRE** (JOSEPH), né à Nantes, élève de M. Pascal. — A la Roche-sur-Yon.

3146 — *Un cadre :*

1. Église des Sables-d'Olonne (porte de la façade principale).  
— 2. Collégiale d'Oiron (portes de l'oratoire de la Vierge.)

**LOUZIER** (SAINTE-ANNE-AUGUSTE), né à Sens (Yonne), élève de Eug. Millet. — Rue Pouchet, 16.

3147 — *Les remparts d'Aigues-Mortes (état actuel); — dix cadres.*

Pour les Archives de la commission des Monuments Historiques.

3148 — *Maître-autel, exécuté dans l'église Saint-Pierre de Lisieux; — quatre cadres.*

**MAISTRASSE** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue de Grenelle, 74. (S<sup>re</sup>)

[Voir M. BOILEAU (LOUIS-CHARLES).]

**MAJOUX** (LÉON), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Montaigne, 19.

3149 — *Ricordo di Venezia, Palazzo Contarini Fazan XIV<sup>e</sup> siècle (canal grande).*

**MALENÇON** (GABRIEL), né à Saint-Pierre (Martinique), élève de Sauvageot. — Rue Crétet, 6.

3150 — *Eglise abbatiale de Saint-Ouen à Rouen; — deux châssis.*

3151 — *Hôtel de Moudrainville, à Caen; — deux châssis.*

**MALO** (J.-B.-C.-EDMOND), né à Buxières-les-Mines, élève de MM. Guadet et Bousard. — A Chalon-sur-Saône, et, à Paris, rue de l'Éperon, 12.

3152 — *Ruines du vieux Saint-Vincent de Mâcon.*

Perspective extérieure. — Chapiteaux et bases du narthex.

**MARGOTIN** (LÉON), né à Paris, élève de M. Guadet. — A l'École régionale des arts industriels à Reims.

3153 — *Cathédrale de Reims; — trois cadres.*

1. Vitrail de l'abside. — 2. et 3. Galerie dite des Prophètes.

**MARQUET** (LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de M. Pascal. — Avenue des Gobelins, 53.

3154 — *Une maison de peintre; — neuf châssis.*

**MARTIN** (JEAN-ANTOINE-ROGER), né à Bédarrides (Vaucluse), élève de M. Revoil. — Rue Cambon, 33.

3155 — *Maison Renaissance, à Arles-sur-Rhône.*

1. Perspective, façade et détails.

3156 — *Frise Renaissance et frise du théâtre romain à Arles-sur-Rhône.*

**MASSON-DETOURBET** (LOUIS), né à Paris, élève de M. Ginain. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 13.

3157 — *Château de Cherveux; — aquarelle.*

3158 — *Château de Cherveux; — aquarelle.*

**MAYEUX** (PIERRE-HENRI), né à Paris, élève de Guénepin, de Paccard et de André. — H. C. — Rue Rébeval, 53. (S<sup>re</sup>)

3159 — *Croquis d'architecture bretonne.*

Sizun, Lampaul, Pont-Christ, Ploumanac'h, Saint-Pol-de-Léon, Le Folgoët, Saint-Thégonnec, Guimillau, Saint-Jean-du-Doigt, Plougasnou, Auray, Roscoff et Perros-Guirec.

**MENUËL** (C.-C.-ÉDOUARD.), né à Vendeuvres-sur-Barse (Aube), élève de M. Questel. — Rue du Cherche-Midi, 24.

**3160** — *Projet d'église pour Bagnolles-de-l'Orne; — trois châssis.*

1. Plan. — 2. Façade. — 3. Coupes.

**MEYER** (EUGÈNE), né à Wintherthur (Suisse), élève de M. Guadet. — Boulevard Saint-Germain, 208.

**3161** — *Université et musée pour la ville de L...; — trois châssis et un cadre.*

(En collaboration avec M. ESNAULT-PELTERIE.)

**3162** — *École primaire, en Suisse.*

**MIGNAN** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Boileau père et fils. — Rue Delambre, 22. (S<sup>re</sup>)

[Voir M. BOILEAU (LOUIS-CHARLES).]

**MOREAU** (RENÉ), né à Moulins, élève de son père. — A Moulins, rue de Bourgogne, 33. (S<sup>re</sup>)

**3163** — *Château de Coutresol (Allier); — six châssis et un cadre.*

1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plans du sous-sol et du 1<sup>er</sup> étage. — 3. Façade nord. — 4. Coupe en travers. — 5. Coupe sur le grand escalier. — 6. Détails.

**MORSIER** (FRÉDÉRIC DE), né à Genève, élève de M. Pascal. — Vieux-Plonjon, près Genève.

**3164** — *Une villa sur les bords du lac de Genève; — neuf châssis.*

1 et 2. Plans. — 3 et 4. Façades. — 5. Coupes. — 6. Coupes. 7. Plan des combles. — 8. Plan général. — 9. Dépendances.

**MOUGENOT** (LOUIS), né à Épinal, élève de M. Ginnain. — A Épinal, rue la Préfecture, 16. (S<sup>re</sup>)

**3165** — *Casino de Gérardmer (Vosges); — trois châssis.*

**MOLLET** (VICTORJEAN.-B.), né à Seclin (Nord), élève de MM. André et Laloux. — A Seclin.

**3166** — *Une maison de campagne; — six châssis.*

**NELLI** (LÉON-ALEXANDRE), né à Carcassonne, élève de M. Simonet. — Rue Campagne-Première, 7.

**3167** — *Forum romain, à Rome; — deux châssis.*

1. Elévation géométrale. — 2. Plan du forum.

**NORMAND (CHARLES-NICOLAS)**, né à Paris, élève de MM. A. Norman<sup>d</sup> et J. André. — Rue des Martyrs, 51.

3168 — *Métaponte (Grèce)*; — *d'après les dernières fouilles*; — *douze cadres*.

1. Plan général de la cité et ses ruines. — 2. Tavola, plan restauré, — 3. Facade restaurée. — 4. Coupe restaurée. — 5. Plan, état actuel. — 6. Etats actuels et profils. — 7. Chiesa ou temple d'Apollon Lycien. — 8. Profils de l'ordre. — 9. Triglyphe ogival et ante. — 10. Gargouille peinte et pierre votive de la fondation du temple, à Apollon Lycien. — 11. Terres cuites grecques peintes. — 12. Mosaïques en relief.

**NORMAND (PAUL)**, né à Paris, élève de MM. André, Lalou et Normand. — Rue des Martyrs, 51.

3169 — *Westminster, à Londres*.

**OLLIVIER (FÉLIX)**, né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de MM. Guadet et A. Thomas. — Rue Bonaparte, 17.

3170 — *Station d'éclairage électrique pour une grande ville maritime*; — *onze châssis*.

**OURY (JULES-OCTAVE)**, né à Blois, élève de M. Bailly. — A Tours, rue Saint-Sauveur.

3171 — *Ecole supérieure d'Amboise*: — *vue perspective*.  
(Appartient à M. Guinot, sénateur.)

**PAISANT-DUCLOS (PAUL-CH.)**, né à Lisieux (Calvados), élève de Constant-Dufcux et de M. Vaudremer. — Rue Yvon-Villargeau, 7.

3172 — *Cheminée de salle à manger*.

**PARGNY (GEORGES)**, né à Sceaux, élève de MM. Simonet et Legrain. — A Sceaux, rue de Penthièvre, 1.

3173 — *Façade postérieure du château de Maintenon (suite d'une étude déjà exposée en 1890.)*  
Coupes, détails, facade, etc.

**PAULIN (EDMOND-JEAN-BAPTISTE)**, né à Sens, élève de M. Ginain. — H. C. — Rue des Écuries-d'Artois, 6.

3174 — *Une piscine*. (S<sup>re</sup>)

**PAULME (MARIUS-P.-E.)**, né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue Royale, 13. (S<sup>re</sup>)

3175 — *Porte du transept nord de l'église Saint-Maclou, à Rouen*; — *trois cadres*:

1. Élévation extérieure. — 2. Élévation intérieure. — Plans et coupe.

- 3176 — *Un marché couvert pour une ville de 2<sup>e</sup> ordre ; — deux châssis.*

Plans, façades, coupes et détails.

**PAUMIER (FÉLIX)**, né à Paris, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — Rue de la Pompe, 4.

- 3177 — *Etude de petites maisons ouvrières à élever à Saint-Denis.*

(Société française des habitations à bon marché.)

**PEDRONI (JOSEPH)**, né à Mergoscia (Suisse). — Rue Muller, 16.

- 3178 — *Projet d'un plafond décoratif.*

- 3179 — *Projet d'un plafond décoratif.*

**PERGOD (LOUIS-ERNEST)**, né à Paris, élève de Questel. — Rue de Lancry, 9.

- 3180 — *Projet de Caisse d'épargne pour Troyes ; — quatre châssis.*

1. Façade. — 2. Coupes. — 3. Plan d'ensemble. — 4. Plans.

**PERRONNE (ÉDOUARD-LUCIEN)**, né à Baume-les-Dames (Doubs), élève de Lequeux et de M. Peron. — Rue du Bac, 93.

- 3181 — *Domaine La Rainville à Châteaudun ; — deux châssis.* (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. Henri L...)

**PETITGRAND (LOUIS-VICTOR)**, né à Lingèvres (Calvados), élève de M. de Baudot. — H. C. — Rue Littré, 17. (S<sup>re</sup>)

- 3182 — *Église d'Auzon (Haute-Loire).*

Ensemble, détails de la porte.

**PICHON (O.-A.-MAURICE.)**, né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Lafayette, 189. (S<sup>re</sup>)

- 3183 — *Projet d'Hôtel-de-Ville ; — pour la ville de V...*

Plans, façades et coupes.

(Voir M. COURTOIS-SUFFIT.)

**PICOT (GEORGES)**, né à Paris, élève de M. P. Blondel. Rue Claude-Bernard, 77.

- 3184 — *Bas-côté de l'abbaye de Vézelay (Yonne) ; — XII<sup>e</sup> siècle.*

**PINON** (FÉLICIEN), né à Romorantin, élève de M. Sal-  
leron. — Rue des Batignolles, 36.

3185 — *Loches*; — *dessin*.

**POMMAY** (EDMOND), né à Thiverville. — Rue Ro-  
chechouart, 45.

3186 — *Vieille maison à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-  
Loir)*; — *croquis*.

**PRADELLE** (GEORGES), né à Paris. — A Billancourt,  
(Seine), rue de Meudon, 9 bis.

3187 — *Baptistère de Saint-Marc, à Venise*; — *aqua-  
relle*.

3188 — *Église basse Saint-Assise*; — *aquarelle*.

**PROVENSAL** (HENRI), né à Neufchâteau (Vosges),  
élève de M. Guadet. — Rue Jacob, 46.

3189 — *Relevé du portail de l'église de Pompierre  
(Vosges)*; — *deux châssis*.

**RAIMBERT** (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Dau-  
met, Magne et Girault. — Boulevard Sébastopol, 62.

3190 — *Eglise de Goussainville*; — *quatre cadres et  
deux châssis*.

**RICQUIER** (CHARLES-ÉMILE), né à Amiens. — H. C.  
Rue Sire-Firmin-le-Roux, 23. (S<sup>re</sup>)

3191 — *Relevé et restauration de l'Amphithéâtre d'Arles*;  
— *neuf châssis*.

**RIDEL** (LÉOPOLD-JOSEPH), né à Nantes, élève de  
Bourgerel et de M. l'abbé Douillard. — A Laval,  
rue Crossardière, 25. (S<sup>re</sup>)

3192 — *Maison de la rue Trouvé, à Laval (récemment  
démolie)*.

3193 — *Eglise Saint-Vénérand, à Laval*.

**RISLER** (CHARLES-AUGUSTE), né à Bade, élève de  
MM. André et Laloux. — Rue de Seine, 55.

3194 — *Château de Fleury (Seine-et-Marne)*; — *aqua-  
relle*.

**ROBERT DE MASSY** (GASTON), né à Paris, élève de  
MM. Coquart et Gerhardt. — A Orléans, place du  
Martroi, 31.

3195 — \* *Une fontaine*; — *composition, aquarelle*.

3196 — \* *Pavillon dans un parc*; — *composition, aqua-  
relle*.

- ROUILLARD (MARIE-MARCEL)**, né à Quimper, élève de MM. A. de Baudot et Galland. — Boulevard du Montparnasse, 49.
- 3197** — *Eglise paroissiale de Pontigné (Maine-et-Loire); — huit cadres.*  
Peintures des absidioles (ensembles et détails). — Détails de l'ornementation.  
(Pour les Archives de la Commission des Monuments historiques.)
- 3198** — *Ancien couvent des Jacobins, actuellement Petit-Lycée, à Toulouse; — quatre cadres.*  
Peintures de la chapelle de Saint-Antoine.  
(Pour les Archives de la Commission des Monuments historiques.)
- RUPRICH-ROBERT (GABRIEL-E.-M.)**, né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue d'Assas, 10. (S<sup>re</sup>)
- 3199** — *Château d'Amboise; — entrée de la porte Heurtaut, au niveau du plateau.*
- RUY (ALPHONSE)**, né à Paris, élève de MM. Vaudremer et André, — Rue d'Amsterdam, 106. (S<sup>re</sup>)
- 3200** — *Relevés d'études sur l'architecture italienne.*  
Paralleles d'édifices civils d'Italie. (Moyen-Age et Renaissance.)
- 3201** — *Cheminée du XVI<sup>e</sup> siècle au palais ducal de Venise; — deux châssis.*  
1. Ensemble. — 2. Détails.
- SALADIN (HENRI-J.)**, né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de MM. Daumet et de l'École des Beaux-Arts. — Rue de Bourgogne, 41. (S<sup>re</sup>)
- 3202** — *Faïences anciennes au palais du Bardo, à Tunis.*  
Panneau au tiers de l'exécution. — Carreaux de faïence arabe, grandeur d'exécution.
- SANSON (PAUL-ERNEST)**, né à Paris, élève de Gibert et Questel. — Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 48.
- 3203** — *Vue à vol d'oiseau de l'hôpital d'Hertford.*
- SCHMIT (HENRI)**, né à Reims, élève de Sauvageot. — Rue de Miromesnil, 18.
- 3204** — *Villa, construite à Roquebrune, route de Menton à Monaco (Alpes-Maritimes); — deux châssis et un cadre.*
- 3205** — *Hôtel-de-Ville pour Le Mans (Sarthe); — six châssis et un cadre.*

**SCHÜLER** (CHARLES), né à Rambervillers (Vosges), élève de M. Guadet. — A Nancy, faubourg Saint-Jean, 37.

[Voir BERGER (JOSEPH-CH.-M.).]

**SOCHOR** (ÉDOUARD), né en Autriche, élève du baron Schmidt et de Raschdorf. — Rue Léon-Cogniet, 13.

3206 — *Projet d'Hôtel-de-Ville; — deux châssis.*

1. Façade. — 2. Perspective.

3207 — *Etude sur l'Architecture gothique française.*

1. Sculpture. — 2. Ornaments. — 3. Pinacles. — 4. Château de Pierrefonds. — 5. Croquis et dessins. — 6. Cheminée au château de Pierrefonds.

**SONNTAG** (EUGÈNE), né à Lille, élève de MM. André et Moyaux. — Rue Madame, 25.

3208 — *Huit châssis.*

**SUASSO** (AUGUSTIN), né à Paris, de parents hollandais. — Rue des Archives, 48.

3209 — *Tombeau dans l'église des Frari, à Venise.*

**TELLIER** (A.-PAUL.), né à Cherbourg, élève d'André et de M. de Baudot. — Rue Cassette, 22.

3210 — *Relevé de l'église du Mas-d'Aire, sur l'Adour (Landes); — quatre châssis.*

**TOUDOIRE** (MARIUS), né à Toulon, élève de M. Pascal. — Rue Sainte-Anne, 4.

3211 — *Projet d'école normale de jeunes filles, à Constantine (Algérie); — deux châssis.*

**TRONCHET** (GUILLAUME), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de MM. André et Laloux. — Boulevard Saint-André, 4.

3212 — *A Moret; — aquarelles.*

**UMBDENSTOCK** (GUSTAVE), né à Colmar (Alsace), élève de M. Guadet. — Rue Vavin, 12 bis.

3213 — *Projet de fond de galerie (château de Montluc).*

3214 — *Vue d'intérieur (Saint-Germain-des-Prés).*

**VALLAT** (MAURICE), né à Porrentruy (Suisse), élève de MM. Douillard et Thierry. — Rue d'Alençon, 5.

3215 — *Nouveau portail de l'église de Tramalou; — deux châssis.*

**VENET (FERNAND)**, né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Simonet. — A Saint-Quentin, rue du Tour-y-Vai, 6.

3216 — *Château d'Azay-lè-Rideau.*

**VERNON (NICOLAS)**, né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. P. Blondel. — Rue de Babylone, 60.

3217 — *Château de Blois; — aquarelles.*

**VESLY (LÉON-ÉPHREM DE)**, né à Rouen, élève de M. André et de l'École des Beaux-Arts. — A Rouen, rue des Faulx, 21.

3218 — *Le Bu-Saint-Rémy (Eure); — essai de restauration d'un manoir normand du XVI<sup>e</sup> siècle.*

**VIGNAT (CAMILLE)**, né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue des Beaux-Arts, 6.

3219 — *Compositions diverses.*

(Appartiennent au journal *La Construction moderne.*)

3220 — *Détails d'exécution pour ébénisterie.*

**WARREN (WHITNEY)**, né à New-York, élève de MM. Daumet et Girault. — Avenue des Champs-Élysées, 120.

3221 — *L'oratoire de San-Bernardino, à Perouse; — deux cadres.*

3222 — *Croquis de voyage (1890).*

**WULLIAM (CLAUDE-LOUIS)**, né à Lyon, élève de M. Savoye. — Rue de Sontay, 6.

3223 — *Cottage à Saint-Andrau (Loir-et-Cher).*

**YVON (MAURICE)**, né à Paris, élève de M. André. — Avenue Kléber, 14.

3224 — *Panorama « le Tout-Paris »; — Exposition universelle de 1889. (Esplanade des Invalides). (Élévation, plan et coupe.)*

## GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

---

- ABOT (EUGÈNE)**, né à Malines (Belgique), de parents français. — Rue de Condé, 5. (S<sup>re</sup>)  
3225 — *Sept gravures (burin)*.
- ALASONIÈRE (HENRI-FABIEN)**, né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de MM. Desboutin, J.-P. Laurens et Courtry. — Rue Madame, 74. (S<sup>re</sup>)  
3226 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*La romance à la mode*, fragment, d'après M. Worms.  
3227 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Portrait de M. Gonzalez Guinan*.
- ANNEDOUCHE (ALFRED-JOSEPH)**, né à Paris, élève de Martinet et de Gleyre. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 82. (S<sup>re</sup>)  
3228 — *Une gravure (burin)* :  
*Vierge*, d'après M. Bouguereau.  
(Appartient à M. L. Baschet.)
- ARDAIL (ALBERT)**, né à Paris, élève de M. Ch. Waltner. — Rue Saint-Jacques, 187. (S<sup>re</sup>)  
3229 — \* *Six gravures (eaux-fortes originales)* :  
*Profilis et souvenirs*.
- AUDEBERT (ALPHONSE)**, né à Montpont-sur-l'Isle, élève de M. P. Maurou. — Rue de Rennes, 114. (S<sup>re</sup>)  
3230 — *Une lithographie* :  
*La Segua*, d'après Guillaumet.
- AURAN (EUGÈNE)**, né à Avignon, élève de M. P. Maurou. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 23. (S<sup>re</sup>)  
3231 — *Une lithographie* :  
*Vue de Cassis*, d'après E. Baudouin.

**AVRIL (PAUL-VICTOR)**, né à Alger. — Quai Voltaire, 23. (S<sup>re</sup>)

**3232** — *Dix gravures (eaux-fortes originales)* :

Pour une illustration d'*Antoine et Cléopâtre*, de SHAKSPEARE.  
(Appartiennent à M. Duprat.)

**BAHUET (ALFRED-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Hébert, Sirouy et Chauvel. — Rue Monsieur-le-Prince, 61. (S<sup>re</sup>)

**3233** — *Une lithographie originale* :

*Tête d'étude.*

**BALL (WILFRID)**, né à Londres. — A Londres, Old Bond Street, 39 B.

**3234** — *Une gravure (eau-forte)* :

« *Evening Light.* »

**BARBOTIN (WILLIAM)**, né à l'île de Ré, élève de MM. Bouguereau, François et Annedouche. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

**3235** — *Une gravure (burin)* :

*Paysanne de l'île de Ré*, d'après le tableau de l'auteur.

**3236** — *Gravures (burin)* :

*Portraits et études*, d'après les dessins de l'auteur.

**BARDOT (OCTAVE-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Pannemaker et C. Bellenger. — Rue Delambre, 34.

**3237** — *Une gravure sur bois* :

*Le retour du troupeau*, d'après M. de Vuillefroy.

**BARRET (VICTOR-JULES)**, né à Paris, élève de MM. Morin et L. Colas. — Rue Montmartre, 123.

**3238** — *Une lithographie* :

*La Musique*, d'après Fragonard.

**BAUCHART (ERNEST)**, né à Paris. — Passage Montbrun, 6. (S<sup>ro</sup>)

**3239** — *Une gravure sur bois* :

*La vache échappée*, d'après M. Julien Dupré.

**BAUCHARD (GEORGES)**, né à Paris. — Passage Montbrun, 6. (S<sup>re</sup>)

**3240** — *Une gravure sur bois* :

*La femme au mauchon*, d'après M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.

**BAUD (MAURICE)**, né à Genève, élève de C. Bellenger.  
— Rue Campagne-Première, 33.

3241 — *Gravures sur bois :*

*Portrait de M. Dalou, d'après M. Rodin. — Vignettes, d'après M. G. Roux.*

**BAUDE (CHARLES)**, né à Paris, élève de M. Guillaume. —  
H. C. — Rue Leverrier, 8. (S<sup>re</sup>)

3242 — *Une gravure sur bois :*

*Tête d'homme, d'après Rembrandt.*

3243 — *Une gravure sur bois :*

*Soskia, d'après Rembrandt.*

**BAUDRAND (LÉON)**, né à Paris, élève de Ramus et  
de Lalauze. — Rue des Boulangers, 36.

3244 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Maternité, d'après M. Debat-Ponsan.*

**BAUR (HENRI)**, né à Birmensdorf (Suisse), élève de  
MM. Muller, Wettstein et Steinmann. — Boulevard  
d'Italie, 23.

3245 — *Une gravure sur bois :*

*L'Aurore mourant dans les bras du Jour, d'après M. Bukowac.*

**BAZIN (LÉON-GUSTAVE)**, né à Paris, élève de M. Ch.  
Barbant. — Rue de Vaugirard, 150. (S<sup>re</sup>)

3246 — *Une gravure sur bois :*

*La création du sorcier, d'après A. Savoyer.*

**BEAUVÉRIE (CHARLES)**, né à Lyon, élève de l'École  
des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre. (S<sup>re</sup>)

3247 — *Une gravure (eau-forte) :*

*« Sa terre », d'après le tableau de l'auteur.*

(Voir PEINTURE.)

**BÉNARD (AGRICOL-CHARLES)**, né à Orléans, élève  
de M. Lichy. — Rue de la Collégiale, 17. (S<sup>re</sup>)

3248 — *Une lithographie :*

*Le bénévolat, d'après M. Walter Guay.*

**BERTAUT (CHARLES)**, né à Paris. — Impasse Cœur-  
de-Vey, 11.

3249 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La tour de la Grosse-Horloge, à Rouen.*

**BERTRAND (ALBERT)**, né à Paris, élève de Pils. —  
Rue des Abbesses, 38.

3250 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La femme au bain*, d'après Rembrandt.

**BERTRAND (ÉMILE-PIERRE)**, né à Paris, élève de  
MM. Hébert et de Merson. — Rue André-del-Sarte, 18.

3251 — *Une lithographie :*

*Etude.*

**BERTRAND (JULES-ALBERT)**, né à Paris, élève de  
M. Pannemaker. — Boulevard Voltaire, 206.

3252 — *Une gravure sur bois :*

*Les chats*, d'après Lambert.

**BILLY (CHARLES-BERNARD DE)**, né à Paris, élève de  
MM. Yvon et Boilvin. — Rue Stanislas, 10. (S<sup>re</sup>)

3253 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Faueuse*, d'après M. Laugée. (Appartient à M. Klackner.)

3254 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Midi*, d'après M. Debat-Ponsan.

(Pour l'Art.)

**BIRRER (CHARLES-THÉOPHILE)**, né à Paris, élève de  
MM. Daumont et H. Lefort. — Avenue de Châtil-  
lon, 12. (S<sup>re</sup>)

3255 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le bénédictin*, d'après M. Walter Guay.

**BLONDEL (ALBERT-CARL)**, né à Paris, élève de  
M. Meyer. — Rue Houdon, 26.

3256 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*Un meeting*, d'après Marie Bashkirscheff.

**BOILEAU (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de M. Val-  
lette. — Rue Brézin, 2. (S<sup>re</sup>)

3257 — *Une gravure sur bois :*

*Le magasin*, d'après M. Jeannot. (Pour la *Revue Illustrée*.)

3258 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Venise*, d'après M. F. Flameng. — 2. *Le mari de Jacqueline*,  
d'après M. Marold. (Pour la *Revue Illustrée*.)

**BOILOT (ALFRED)**, né à Paris, élève de Butin et de  
M. Courty. — Rue des Bons-Enfants, 19. (S<sup>re</sup>)

3259 — *Neuf gravures (eaux-fortes).*

D'après M. Jeannot.

(Pour MM. Testard et C<sup>ie</sup>.)

**BOISSON (LÉON)**, né à Nîmes, élève de M. Henriquel-Dupont. — H. C. — Rue d'Hauteville, 92. (S<sup>re</sup>)

3260 — *Une gravure (burin) :*

*La Vierge de Séville*, d'après Murillo.

(Appartient à M. J. Hauteœur.)

3261 — *Gravures (eau-forte et burin) :*

Pour l'illustration des *Mémoires de M<sup>lle</sup> de Launay*, dessins de M. C. Delort.

(Appartient à M. L. Conquet.)

**BORDIN (CHARLES)**, né à Paris, élève de M. Courtry. — Rue de Rennes, 73.

3262 — *Une gravure :*

*Femme (Louis XV) écrivant*, d'après M. H. Vogel.

**BOULARD (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de MM. Bracquemond et V. Foulquier. — Quai Bourbon, 29.

3263 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le voyageur*, d'après Meissonier.

(Appartient à MM. Tooth et fils.)

**BOUTILLIÉ (RAPHAEL)**, né à Rouen, élève de MM. Fauchon, Truphème et Blum. — Rue Fondary, 5.

3264 — *Une lithographie :*

*Fancheurs de luzerne*, d'après M. J. Dupré.

**BOUVENNE (AGLAUS)**, né à Paris, élève de Diaz. — Rue Saint-Jacques, 153.

3265 — *Deux gravures :*

1. *Lion et lionne dans la grotte*, d'après E. Delacroix. —
2. *Bresdin, dit Chien-Cailou, graveur, sur son lit de mort*, d'après H. Boutet.

**BRAUER (HENRI-OTHON)**, né en Saxe, naturalisé Français, élève de Aarland. — Rue Delambre, 10.

3266 — *Une gravure :*

*Martyre*, d'après M. Henner.

**BRISSE (RAPHAEL-A.)**, né à Narbonne, élève de M. Courtry. — Rue Sophie-Germain, 3. (S<sup>re</sup>)

3267 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le gué*, d'après Callcott.

**BRUNET-DEBAINES (ALFRED)**, né au Havre, élève de Pils, Lalanne, Gaucherel et de M. Ch. Normand.

3268 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La tempête*, d'après Corot.

(Appartient à MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

- 3269** — *Une gravure (eau-forte) :*  
« *Willows Whiten, aspens quiver.* »  
(Appartient M. Stéphen Gooden.)
- BULAND** (JEAN-E.), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Manin, 63.
- 3270** — *Une gravure (burin).* (S<sup>re</sup>)  
D'après M. Edelfeldt.
- CATTELAÏN** (GEORGES-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Poisson, 12. (S<sup>re</sup>)
- 3271** — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de M. le pasteur Viguié, d'après M. Jourdan.*
- CHABERT** (M<sup>lle</sup> EMMA-MARIE), élève de M. Champollion. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 33.
- 3272** — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Les plaisirs de l'hiver, d'après Boucher.*
- CHABRIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Sannois (Seine-et-Oise), élève de M. Méaulle. — Rue Castellane, 14.
- 3273** — *Une gravure sur bois :*  
*Portrait de Jacques.*
- CHAIGNEAU** (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de M. Brascassat. — Avenue de Clichy, cité des Fleurs, 21 et 23.
- 3274** — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*La sortie du bois.*
- CHAMPOLLION** (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Gaucherel et de Hédouin. — H. C. — Boulevard Saint-Germain, 123. (S<sup>re</sup>)
- 3275** — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*La pavane, d'après M. Jacquet.*  
(Appartient à M. Knœdler.)
- CHAPUS** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de M. Paul Maurou. — Rue de Rivoli, 86. (S<sup>re</sup>)
- 3276** — *Une lithographie :*  
*La vache blanche, d'après M. Julien Dupré.*
- CHARDON** (GEORGES), né à Paris, élève de M. A. Mignon. — Rue de l'Ecluse, 17.
- 3277** — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Dans la campagne, d'après M. Lerolle.*

**CHASSEVENT** (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Merson. — Boulevard Raspail, 6.

- 3278 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le vieux filet, d'après M. Smith-Hald.*

**CHATENAY** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de M. F. Oudart. — Rue du Cherche-Midi, 10.

- 3279 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le moulin du Pont-sur-l'Orge.*

**CHAUVEL** (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, Aligny et de M. Bellel. — H. C. — Avenue de la Grande-Armée, 55. (S<sup>re</sup>)

- 3280 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*« Connais-tu le pays ? »... d'après M. Julius Rolshoven.*

**CHRISTOPHE** (EMILE), né à Avesnes (Nord), élève de M. Waltner. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

- 3281 — *Une gravure (burin) :* (S<sup>re</sup>)  
*Le mandoliniste, d'après Franz-Hals.*

**CIRASSE** (JOSEPH), né à Chartres, élève de M. Cavellier. — A Saint-Cloud, rue Royale, 72.

- 3282 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*D'après Rembrandt.*

**COËYLAS** (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine). — Rue du Jour, 5.

- 3283 — *Une lithographie :*  
*« Regardant les baigneurs. »*

**COLAS** (AUGUSTE-JEAN-BAPTISTE), né à Clamecy (Nièvre). — Rue Saint-Jacques, 241.

- 3284 — \* *Une lithographie originale :*  
*Clair de lune.*

**COLAS** (LOUIS-AUGUSTE), né à Gouville (Manche), élève de MM. Sirouy et Levasseur. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 74-76. (S<sup>re</sup>)

- 3285 — *Une lithographie originale :*  
*Etude.*

**COLIN** (ANDRÉ), né à Yport (Seine-Inférieure), élève de M. Courtry, — Quai Malaquais, 1.

- 3286 — *Une gravure (eau-forte).*  
*D'après M. Roybet.*

**COLLIN (PAUL-ALEXIS)**, né à Laval, élève de M. Ch. Waltner. — A Epinay-sur-Orge (Seine-et-Oise).

3287 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Paysage*, d'après Corot. (Appartient à M. Ruet.)

**COLOMBET (M<sup>lle</sup> CÉLESTE-CLARA)**, née à Aix (Bouches-du-Rhône). — Avenue d'Orléans, 120.

3288 — *Une gravure :*

*La vache blanche*, d'après M. Julien Dupré.

**COPPIER (CHARLES-ANDRÉ)**, né à Annecy, élève de Feyen-Perrin et de M. Laguillermie. — Rue Eugène-Sue, 8. (S<sup>re</sup>)

3289 — *Une gravure :*

*Portrait de Rembrandt*. (Appartient à M. Hauteœur.)

3290 — *Une gravure :*

*La Fête-Dieu*, d'après M. Aublet. (Appartient à M. Knœdler.)

**CORPET (ÉTIENNE)**, né à Paris, élève de MM. Maisiat et Sirouy. — Rue de Charonne, 158.

3291 — *Une lithographie originale.*

*Chrysanthèmes.*

**COURTY (CHARLES-LOUIS)**, né à Paris, élève de Gaucherel et de M. Flameng. — H. C. — Rue Bréa, 25.

3292 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)

*Général inspectant la campagne*, d'après Meissonier. (Pour MM. Boussod, Valadon et C<sup>ie</sup>.)

3293 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Salomé*, d'après M. Stevens. (Pour M. Georges Petit.)

**DAKE (CUREL L.)**.

3294 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Beethoven.*

**DAMMAN (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS)**, né à Dunkerque, élève de M. Waltner. — H. C. — Rue Campagne-Première, 15 bis. (S<sup>re</sup>)

3295 — *Une gravure :*

*L'âge de l'innocence*, d'après Reynolds.

3296 — *Une gravure :*

*Les infortunés*, d'après M. Geoffroy. (Pour le *Porte-Folio*.)

**DAMMAN** (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de M. Dubouchet. — Rue Morère, 20. (S<sup>re</sup>)

3297 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La Barbacane de Cahors.*

(Pour l'illustration du *Lot Monumental*.)

**DAMOURETTE** (ABEL-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Laporte et Truphème. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 7.

3298 — *Une lithographie :*

*La Source*, d'après Ingres.

**DANGUIN** (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de V. Vibert, Orsel et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Denfert-Rochereau, 18. (S<sup>re</sup>)

3299 — *Une gravure (burin) :*

*Portrait de jeune homme*, d'après Rembrandt.

**DAUCHEZ** (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Rodriguez et L.-O. Merson. — Rue St-Guillaume, 14.

3300 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La fleur préférée*, d'après M. Leloir.

(Appartient à M. Knoedler.)

3301 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La bataille de Wagram*, d'après Horace Vernet.

(Appartient à M. Knoedler.)

**DAUMONT** (M<sup>me</sup> CÉCILE, née CHEVALIER), née à Thavers (Seine-et-Marne), élève de M. Daumont. — Rue Morère, 6. (S<sup>re</sup>)

3302 — *Une lithographie :*

*Fontaine Saint-Quay, à Perros-Guirec* (Côtes-du-Nord.)

**DAUMONT** (ÉMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de MM. Courty et Chauvel. — Rue Morère, 6.

3303 — *Gravure (eaux-fortes originales) :* (S<sup>re</sup>)

1. *Une carte de visite.* — 2. *L'Acropole d'Athènes.* — 3. *Trieste.* — 4. *Constantinople.* — 5. *Alsace, effet de nuit.* — 6. *Quatre têtes de pays pour le « Voyage en Orient », de M. J. Reinach.* — 7. — *Kerannoir.* — 8. *Perros-Guirec.* — 9. *Bords de la Laïta (Bretagne.)*

**DAUMONT** (ÉMILE-DÉSIRÉ), né au Pecq (Seine-et-Oise), élève de son père. — Rue Lepic, 63.

3304 — *Une lithographie :*

*Ruines du château de Marly* (Seine-et-Oise), d'après « mon père ».

- DAUTREY (LUCIEN)**, né à Auxonne, élève de MM. Courtry et Bracquemond. — Rue de Poissy, 33. (S<sup>re</sup>)
- 3305** — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le printemps*, d'après M. Vayson. (Pour M. Delarue.)
- DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE)**, né à Fleurines (Oise), élève de Cabanel et de M. Henri-Juel-Dupont. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Chanzy, 8.
- 3306** — *Une gravure (eau-forte et burin) :* (S<sup>re</sup>)  
*Femme nue*, d'après M. Doucet.
- DELANGLE (THÉODORE)**, né à Paris. — Impasse du Maine, 18 bis. (S<sup>re</sup>)
- 3307** — *Une gravure sur bois; —* dessins de M. E. Bayard.
- DELANGRE (JULES)**, né à Nantes, élève de Curty et Cabanel. — Quai Montebello, 3.
- 3308** — *Une lithographie originale :*  
*Portrait de M. E. Curty.*
- DELASTRE (MAX)**, élève de M. W.-J. Damasy. — Rue du Faubourg Poissonnière, 27.
- 3309** — *Trois gravures (eaux-fortes originales) :*  
 1. *Notre-Dame de la Clarté (Côtes-du-Nord)*. — 2. *Saint-Malo (arrière-port)*. — 3. *Kerneist (Finistère)*.
- DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE)**, né à Gouville (Manche). — H. C. — Rue Saint-Louis-en-l'Île, 10.
- 3310** — *Une gravure originale (pointe sèche et eau-forte) :*  
*Un grain*, vue de Paris.
- DELTEIL (LOYS-HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Devaulx, A. Mongin, Boutet et Bouchu. — Rue Monsieur-le-Prince, 48. (S<sup>re</sup>)
- 3311** — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Portrait d'Edme Saint-Marcel.*  
 (Appartient à M. N. Saint-Marcel.)
- DEPRAD (ÉDOUARD-CLAUDE)**, né à La Crau (Var), élève de M. Courtry. — Boulevard Port-Royal, 25.
- 3312** — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Jeune femme jouant de la mandoline*, d'après V. Palmaroli.

**DERBIER (ÉMILE-LOUIS)**, né à Saint-Satur (Cher), élève de M. Barbant. — Rue Alain-Chartier, 9.

**3313** — *Une gravure sur bois :*

*Embarquement d'émigrants*, d'après M. Dawant.

(Appartient à MM. Hachette et C<sup>o</sup>.)

**3314** — *Une gravure sur bois :*

*Judith et Holopherne*, d'après Cranach.

**DESBROSSES (LÉOPOLD)**, né à Bouchain (Nord), élève de Paul Delaroche et de Corot. — Rue Friant, 22. (S<sup>re</sup>)

**3315** — *Une gravure (eau-forte) :*

*La ferme de la vallée*, d'après Constable.

**3316** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Les bords d'une mare.*

**DESMOULINS (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Meunier. — A Mériel (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

**3317** — *Une gravure sur bois :*

*Jeanne d'Arc*, d'après Bastien-Lepage.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

**DETURCK (JULES)**, né à Bailleul, élève de MM. Henriquel-Dupont et Bonnât. — Rue de Sèvres, 121.

**3318** — *Une gravure (burin) :*

*Tête de Christ.*

**DEZARROIS (ANTOINE)**, né à Mâcon, élève de MM. Henriquel-Dupont, Gérôme et Lévassieur. — A Marseille, rue Beaumont, 5, et, à Paris, avenue du Maine, 25.

**3319** — *Une gravure :*

*Portrait de jeune homme*, d'après Calcar.

**D'HARLINGUE (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice. — H. C. — Avenue d'Orléans, 100. (S<sup>re</sup>)

**3320** — *Une lithographie :*

*Portrait de M<sup>me</sup> H...*

**DIARD (ANDRÉ)**, né à Beaufort-en-Vallée, élève de M. Le Rat. — Avenue Mac-Mahon, 13.

**3321** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le bénédicité*, d'après M. Walter Guay.

**DIDIER** (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Vi-  
bert, H. Flandrin et de M. Henriquel-Dupont. — Bou-  
levard Raspail, 219. (S<sup>re</sup>)

**3322** — \* *Une gravure (burin)* :

*Les trois Grâces*, d'après Raphaël.

(Pour la Société des Artistes graveurs au burin.)

**3323** — \* *Deux gravures (burin)* :

1. *Lady Godiva*, d'après M. J. Lefebvre. (Pour la Société  
des Amis des Arts). — 2. *L'orpheline*, d'après M. J. Lefebvre.  
(Pour la Société des Amis des Arts).

**DILLON** (HENRI-P.), né à San-Francisco, de parents  
français, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard  
Rochechouart, 84.

**3324** — *Quatre lithographies originales* :

1. *Le modèle*. — 2. *Soir de fête*. — 3. *Imitation*. — 4. *Aux  
courses*.

**3325** — *Une lithographie originale* :

*Cirque Fernando*.

**DOCHY** (HENRI), né à Lille, élève de MM. Gauchard,  
Delangle et Barbant. — A Sèvres, Grande-Rue, 52,  
et, à Paris, avenue du Maine, 12. (S<sup>re</sup>)

**3326** — *Une gravure sur bois* :

*Portrait d'enfant*, d'après Greuze.

**DOMÈRE** (M<sup>me</sup> ANGÈLE), née à Saint-Germain-en-  
Laye, élève de M. Daumont. — Rue Charlet, 1.

**3327** — *Une lithographie* :

*A Perros-Guirec (Côtes-du-Nord)*, d'après M. Daumont.

**DUBOIS-MENANT** (JULES-GABRIEL), né à Craon  
(Mayenne), élève de l'École d'Angers et de M. de  
Vuillefroy. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 157.

**3328** — *Une lithographie originale* : (S<sup>re</sup>)

*Avant l'orage*, étude.

(Appartient à M. Hervet.)

(Voir PEINTURE.)

**DUBOSQ** (ALBERT-EUGÈNE), né à Versailles, élève de  
M. C. Baude. — A Versailles, avenue de Picardie, 16.

**3329** — *Une gravure sur bois* : (S<sup>re</sup>)

*Le facteur rural*, d'après Minet.

**DUBOUCHET** (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Paris, élève de son père. — Rue Littré, 5.

- 3330 — *Une gravure :*  
*Une maladresse.*

**DUBOUCHET** (HENRI-JOSEPH), né à Lyon, élève de M. Vibert. — Rue Littré, 5. (S<sup>re</sup>)

- 3331 — *Une gravure :*  
*Portrait de Boussingault.*

**DUGOURD** (HENRI-NICOLAS), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Sophie-Germain, 14. (S<sup>re</sup>)

- 3332 — *Une lithographie originale :*  
*Ile de Billancourt, soir de septembre.*

**DULUARD** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Français. — Rue de Clichy, 82.

- 3333 — *Une lithographie originale :*  
*Souvenir d'Espagne.*

**DUNOD** (CHARLES-RENÉ), né à Paris, élève de M. Le Rat. — A Nanterre, route de Paris, 77.

- 3334 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le préféré, d'après Louis Leloir.*

- 3335 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Eugène Delacroix, peint par lui-même.*

**DUPLESSIS** (EDMOND), né à Paris, élève de M. A. Bellanger. — Passage Gourdon, 14.

- 3336 — *Une gravure sur bois :*  
*Quiétude, d'après Duffaut.*

**DUPRÉ** (GEORGES), né à Saint-Étienne (Loire), élève de MM. J. Guichard et Lambert. — Rue Louis-Braille, 27.

- 3337 *Une gravure (burin) :*  
*Au Bas-Brézu, forêt de Fontainebleau, d'après M. Bodmer.*

**DUROUX** (DÉSIR-THÉODOR), né à Sainte-Marguerite-de-l'Autel (Eure). — Rue du Puits-de-l'Hermite, 10.

- 3338 — *Trois gravures sur bois :*  
1. *En tête, d'après Giralton.* — 2. *Portraits d'enfants.*  
— 3. *Une rue de Londres après la pluie, d'après Pennell.*

**DUVIVIER (ALBERT)**, né à Nevers, élève de Pils. —  
Rue Pernety, 10. (S<sup>re</sup>)

**3339** — *Six gravures (eaux-fortes)* :

1 et 2. *Sujets tirés de Sapho* de A. DAUDET, dessins de M. Reichan. (Pour la maison Quantin.) — 3. *Bords de la Bièvre*, d'après Troyon. — 4. *La dernière goutte*, d'après M. Geoffroy. — 5. *Le sultan du Maroc*, d'après M. Benjamin-Constant. — 6. *Le repos*, d'après M. Lhermitte.

**DUVIVIER (PAUL-ALBERT-ANTOINE)**, né à Paris. —  
Rue Pernety, 10.

**3340** — *Une gravure (eau-forte)* :

*L'éducation maternelle*, d'après Delaplanche.

**EVANS (EDMUND-WILLIAM)**, né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres. — Chez M. Gravier, place des Batignolles, 8.

**3341** — *Une gravure (eau-forte)* :

*Vieilles habitations sur la Tamise.*

(Appartient à MM. Brooks et fils.)

**3342** — *Une gravure (eau-forte)* :

*Vieux vaisseaux de guerre, près Portsmouth*, d'après M. J.-S. Walters.

(Appartient à MM. Brooks et fils.)

**EYRAUD (M<sup>lle</sup> NANCY)**, née à Nice, élève de M. Priano. — Rue Lafayette, 93.

**3343** — *Une gravure sur bois* :

*Un copiste.*

**FAIVRE (CLAUDE)**, né à Arbois (Jura), élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et Courtry. — Rue de la Harpe, 43. (S<sup>re</sup>)

**3344** — *Six gravures (eaux-fortes)*.

D'après les dessins de M. Jeannot, pour l'édition nationale des *Œuvres de VICTOR HUGO*.

**FANET (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de M. Maurou. — Rue Marengo, 6.

**3345** — *Une lithographie* :

*Paysage*, d'après Delpis.

**FANTIN-LATOUR (HENRI)**, né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

**3346** — *Deux lithographies originales* :

*Le Vaisseau Fantôme*. — 2. *Lohengrin*.

**3347** — *Deux lithographies originales* :

*L'Enfance du Christ*. — 2. *Poèmes d'Amour*.

(Voir PEINTURE.)

**FARLET (GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Barbant.

— A Bourg-la-Reine, avenue du Petit-Chambord.

3348 — *Une gravure sur bois originale* : (S<sup>re</sup>)

« *Que fait-elle ?* »

**FAUCHON (HIPPOLYTE)**, né à Paris, élève de MM. Truphème, Hébert et A. Morot. — Rue du Pont-Neuf, 6.

3349 — *Une lithographie* : (S<sup>re</sup>)

*Intérieur, d'après Max Luce.*

3350 — *Une lithographie* :

*Etude, d'après Fortuny.*

**FLAMENG (LÉOPOLD)**. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 25. (S<sup>re</sup>)

3351 — *Une gravure (eau-forte)* :

*Shakspeare.*

(Appartient à M. Keppel.)

3352 — *Une gravure (burin libre)* :

*Grolier chez l'imprimeur Alde, d'après M. F. Flameng.*

(Appartient au Grolier club.)

**FLEURET (LÉON-LOUIS)**, né à Pacy-sur-Eure (Eure), élève de MM. Hildebrand et Pannemaker. — Rue Delambre, 33.

3353 — *Une gravure (burin)* :

« *Aime celui qui l'aime* » d'après M. H. Coëylas.

**FLORIAN (ERNEST)**, né à Saint-Aubin (Suisse), élève de son frère. — Rue Leclerc, 3.

3354 — *Trois gravures sur bois.*

D'après MM. Marold et Guillier, pour la *Revue illustrée*.

**FOCILLON (VICTOR-LOUIS)**, né à Dijon, élève de l'École des beaux-arts de Dijon. — Quai des Célestins, 12. (S<sup>re</sup>)

3355 — \* *Une gravure (eau-forte)* :

*La fin du livre, d'après Em. Hart.*

(Appartient à M. Klackner.)

**FONCE (CAMILLE)**, né à Briare (Loiret), élève de Lalanne et de MM. Allongé et Collier. — Rue Saint-Paul, 9. (S<sup>re</sup>)

3356 — *Une gravure (eau-forte originale)* :

*La Délivrante (lever de lune).*

(Appartient à MM. Boussod et Valadon.)

3357 — *Une gravure (pointe sèche originale)* :

*Le marais d'Amiens.*

(Appartient à M. Knœdler.)

**FONFAYE DE LA PRANDIE** (FIRMIN-JOSEPH-MARIE), né à Saint-Valery-sur-Somme, élève de M. Ch. Courtry. — Rue du Four, 40. (S<sup>re</sup>)

- 3358 — *Une gravure (eau-forte)* :  
« *Fais le beau* », d'après M. Vonnoh.

**FORMSTÉCHER** (ALFRED-WOLF), né en Allemagne, naturalisé français, élève de son père et de M. Le-maitre. — Boulevard de Clichy, 8.

- 3359 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Forêt de Gavres*, d'après M. Ch. Le Roux.

**FORMSTÉCHER** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de son père et de MM. Frère et Laguillermie. — Boulevard de Clichy, 8. (S<sup>re</sup>)

- 3360 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Avant la promenade*, d'après Holmès.

- 3361 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Le déjeuner de Noël, souvenir de Venise*, d'après H. Bacon.

**FORNET** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Lucas. — Rue Lacépède, 34. (S<sup>re</sup>)

- 3362 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Grève de mineurs*.

**FOUQUET** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Wal-  
ner et Gérôme. — Boulevard de Vaugirard, 90.

- 3363 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*La jardinière*, d'après M. Emile Adan.  
(Appartient à M. Keppel.)

**FRANCIN** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE-MARIE), née à Paris, élève de MM. Allongé et Debat-Ponsan. — Chez M. Dangleterre fils, avenue des Ternes, 81.

- 3364 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Propos rustiques*, d'après M. Debat-Ponsan.

**FRANÇOIS** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Tri-  
chon. — Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 53.

- 3365 — *Trois gravures sur bois*.  
(Appartiennent à M. Prunaire.)

**FRANTZEN** (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lan-  
geval et E. Tilly. — Rue des Poissonniers, 49.

- 3366 — *Une gravure sur bois* :  
*Tête de femme*, d'après Prudhon.

**FRAYSSE** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de Chaplin. — Rue du Cardinal-Lemoine, 48.

- 3367 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Venise, d'après M. Ziem.*

**FROMENT** (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Linton. — Rue des Bernardins, 44. (S<sup>re</sup>)

- 3368 — *Une gravure sur bois :*  
*Paysage, d'après Corot.*

**FUCHS** (LOUIS-JOSEPH-G.), né à Paris, élève de de M. Ed. Ancourt. — Rue de Chabrol, 18.

- 3369 — *Une lithographie :* (S<sup>re</sup>)  
*Portrait de M. A. Mortot.*

**GABRIE** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Rouen, élève de M. Trichon. — Rue Sainte-Foy, 18. (S<sup>re</sup>)

- 3370 — *Une gravure sur bois.*  
*D'après G. Doré.*

**GAREN** (M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> ANNA), née à Paris, élève de Lalanne et de M. G. Garen. — Rue de l'Université, 155.

- 3371 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Salle à manger de château.*  
(Pour la *Revue d'architecture.*)

**GAREN** (GEORGES), né à Paris, élève de M. J. Bous-sard. — Rue de l'Université, 155.

- 3372 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*A la côte, d'après M. Maillard.*

- 3373 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*La chaumière, d'après Rousseau.*

**GAUJEAN** (EUGÈNE), né à Pau, élève de Pils et de M. Waltner. — H. C. — Rue de Sèvres, 45. (S<sup>re</sup>)

- 3374 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de la comtesse de Gower, d'après Lawrence.*  
(Appartient à MM. Frost et Reed.)

- 3375 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Un chant Noël, d'après Rossetti.*  
(Appartient à M. Robert Dunthorne.)

**GAUTIER** (LUCIEN-MARCELLIN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Gaucherel. — Avenue d'Orléans, 120.

- 3376 — *Une gravure originale :*  
*Clair de lune.*

**GENTY** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. Trichon.  
— Rue des Ecoles, 16. (S<sup>re</sup>)

3377 — *Une gravure sur bois.*

*Le doyen de la mine de Saint-Etienne*, d'après M.P. Renouard.

3378 — *Quatre gravures sur bois :*

D'après les dessins de MM. Courtois, Chelmonski et P. Renouard.  
(Pour la *Revue illustrée.*)

**GÉRARD** (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Mongin. — Avenue d'Orléans, 31.

3379 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

1. *Regrets tardifs*, d'après Greuze (Pour l'Art). — 2. *Léon Cogniet*, d'après M. Bonnat. — 3. *L'accordée de village*, d'après Greuze (Pour l'Art.)

**GÉRY-BICHARD** (ADOLPHE-ALPHONSE), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de Pils. — H. C. — Boulevard Arago, 3. (S<sup>re</sup>)

3380 — *Dix gravures (eaux-fortes).*

Dessins de M. L. O. Merson pour une illustration de *Notre-Dame de Paris*.

(Edition nationale des *Œuvres de VICTOR HUGO.*)

**GILBERT** (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc. — H. C. — Rue des Grands-Degrés, 4. (S<sup>re</sup>)

3381 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Cordonniers*, d'après E. F... — 2. *Combat de coqs*, d'après Cuype.

**GILLARD** (PAUL-J.-H.), né à Auneau (Eure-et-Loir). — Rue Richelieu, 29. (S<sup>re</sup>)

3382 — *Une gravure (eau-forte et pointe sèche) :*

*Retable de Saint-Avit.*

**GINISTY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Trichon. — Rue Montmartre, 62.

3383 — *Une gravure sur bois*

*Paysage hollandais*, d'après un tableau du Musée d'Anvers.

**GIROUDON** (TONY), né à Paris, élève de M. Perrichon. — Rue Chappe, 9. (S<sup>re</sup>)

3384 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de M. B...*

**GIROUX (CHARLES)**, né à Limoges, élève de MM. Chauvel et Gérôme. — Rue Cassette, 17. (S<sup>re</sup>)

3385 — *Une gravure (eau-forte)* :

« A l'amitié », d'après Greuze.

**GOTTLOB (FERNAND)**, né à Paris, élève de MM. Fuchs et Mouroux. — Rue Saint-Maur, 189.

3386 — *Une lithographie* :

*La bohémienne*, d'après Franz Hals.

**GRAVIER (ALEXANDRE)**, né à Saint-Germain-en-Laye, élève de MM. Pequégnot et Lhuillier. — Place des Baignolles, 8. (S<sup>re</sup>)

3387 — *Une gravure (eau-forte)* :

« *Last Leaves* », d'après M. Yeend'King.

3388 — *Une gravure (eau-forte)* :

« *Mille Pool* », d'après M. Yeend'King.

(Appartiennent à MM. Brooks et fils.)

**GREUX (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Paris, élève de son père. — A Asnières, rue de l'Ouest, 16. (S<sup>re</sup>)

3389 — *Une gravure (eau-forte originale)* :

*Héron*.

**GRUYER (HENRI-J.-D.)**, né à Paris, élève de M. Rousseau. — Boulevard du Montparnasse, 15. (S<sup>re</sup>)

3390 — *Une gravure sur bois* :

*Impression du soir*, à Méry-sur-Oise.

**GUICHARD (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE)**, née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulin. — Rue d'Auteuil, 30.

3391 — *Une gravure (eau-forte)* :

*La mer*, d'après M. Roger Jourdain.

**GUILLOIN (PIERRE-ERNEST)**, né à Paris, élève de M. Sirouy. — Avenue d'Orléans, 23. (S<sup>re</sup>)

3392 — *Une lithographie* :

*Saint Sébastien, martyr*, d'après M. Ribot.

**GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de Viollet-le-Duc et de Lemaitre. — H. C. — A Marly-le-Roy (Seine-et-Oise), rue Madame, 14.

3393 — *Une gravure originale* :

*Château de Marly-le-Roi, billard*.

**GUIMARD (LÉOPOLD)**, né à Paris, élève de MM. Massard et Greux. — Rue Blomet, 81.

- 3394 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*L'hiver.*

**GUSMAN (ADOLPHE)**, né à Paris. — Rue de la Barre, 40. (S<sup>ro</sup>)

- 3395 — *Cinq gravures sur bois.*  
D'après H. Vernet, Raffet et Th. Rousseau.

**GUSMAN (PIERRE)**, né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue de la Barre, 40. (S<sup>ro</sup>)

- 3396 — *Une gravure sur bois :*  
*Hille Hobbe*, d'après Franz Hals.

- 3397 — *Une gravure sur bois :*  
*Causerie*, dessin du graveur. (Pour l'*Univers illustré*.)

**HAIG (AXEL-HERMAN)**, né en Angleterre. — A Kilburn, Randolph gardens, 32.

- 3398 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Quartier arabe au Caire.*

- 3399 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Etudiants arabes au Caire.*

**HALE (M<sup>lle</sup> ELLEN)**, née à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Robert-Fleury et Bouguereau. — Boulevard du Montparnasse, 84.

- 3400 — *Portrait de M. \*\*\*.*

**HAMEL (ADOLPHE-EMILE)**, né à Paris. — Rue du Batoir, 9. (S<sup>ro</sup>)

- 3401 — *Dix gravures sur bois.*  
Dessins de M. G. Roux.

- 3402 — *Six gravures sur bois.*  
Dessins de M. G. Roux. (Pour MM. Testard et C<sup>ie</sup>.)

**HAMEL (VICTOR)**, né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de Vasselín et de Hédouin. — A Fécamp, Enceinte du Marché, 13.

- 3403 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Port de Fécamp*, vue prise de l'Estacade du Sud.

**HAN (ALFRED)**, né à Paris, élève de M. Maurou. — Rue de Cléry, 25.

- 3404 — *Une lithographie originale :*  
*Route de Combs-la-Ville.*

**HANRIOT** (JULES-ARMAND), né à Arpajon (Seine-et-Oise). — Rue Lafayette, 7. (S<sup>re</sup>)

3405 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

*Portraits.* (Appartiennent à M. A...)

**HARTAUT** (ALBERT), né à Lyon. — A Vanves, villa d'Arcueil, 4.

3406 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de M. \*\*\*.*

**HAUSSOULLIER** (WILLIAM), né à Paris, élève de P. Delaroche. — H. C. — Boulevard Suchet, 61.

3407 — *Une gravure :* (S<sup>re</sup>)

*Enlèvement d'Eurydice, d'après P. Baudry.*

**HERMANS** (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris. — Boulevard Saint-Marcel, 9. (S<sup>re</sup>)

3408 — *Une lithographie :*

*Portrait de M. \*\*\*.*

**HERMANT** (AUGUSTE-LOUIS), né à Arras, élève de MM. Yvon et E. Morin. — Quai de la Tournelle, 61.

3409 — *Une lithographie :* (S<sup>re</sup>)

*Job, d'après M. Bonnat.*

**HÖNER** (MARIE-EDMOND), né à Nancy, élève de M. P. Maurou. — Rue de Chabrol, 14. (S<sup>re</sup>)

3410 — \* *Une gravure originale :*

*Carlo Zeno.*

3411 — \* *Une gravure originale :*

*Juanita.*

**HORTÉ** (MAX), né à Berlin, élève de M. Helquist. — Rue de Vaugirard, 3.

3412 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le Conseil de l'Université de Salamanca tourne en dérision Christophe Colomb et ses projets de découverte, d'après M. Barabino.*

**HOTIN** (EMMANUEL-AUGUSTE), né à Dieppe, élève de MM. Jouhan, Millet de Marcilly et Guérard. — Rue Yvon-Villardeau, 13.

3413 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La Gros-e Horloge et la fontaine Louis XV, à Rouen.*

**HUAULT-DUPUY (RENÉ-VALENTIN)**, né à Angers. —  
A Angers, rue Denis-Papin, 14.

3414 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Le château des Noulis (Anjou).* — 2. *La tour Gabrielle, au Mont Saint-Michel.*

**HUET (RENÉ-PAUL)**, né à Nice, élève de P. Huet, Pils et Boilvin. — Rue d'Assas, 68.

3415 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Combat de cerfs, d'après Courbet.*

Pour l'édition des *Maîtres du siècle*.

3416 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de M. Paul Huet.*

(Pour l'Artiste.)

**HUOT (GUSTAVE)**, né à Sézanne (Marne), élève de MM. Lecomte et Maurou. — Rue de Viarmes, 29.

3417 — *Une lithographie :*

*Près les fortifications, d'après M. E. Baudouin.*

**JACOB (AMAND-VICTOR)**, né à Paris, élève de M. Trichon. — Rue de Vaugirard, 117. (S<sup>re</sup>)

3418 — *Une gravure sur bois.*

**JACOB-BAZIN (M<sup>me</sup> MARGUERITE-JEANNE)**, née à Paris, élève de son père. — Rue de Vaugirard, 150.

3419 — *Une gravure sur bois :*

(S<sup>re</sup>)

*Un vieux moine, d'après Vélasquez.*

**JACOTT (JEAN-JULES)**, né à Metz, élève de Maréchal. — Rue de Passy, 75. (S<sup>re</sup>)

3420 — *Une lithographie originale :*

*S. M. l'empereur de Russie.*

3421 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de M. A. S...*

**JACQUE (FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Rochecouart, 21,

3422 — *Quinze gravures (eaux-fortes) :*

(Pour l'illustration du *Livre d'or* de MILLET.)

3423 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le soir, d'après M. C. Jacque.*

**JACQUET (JULES)**, né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, de Pils et de M. Laemlin. — Avenue de la Grande-Armée, 57. (S<sup>re</sup>)

3424 — *Une gravure :*

*Mil-huit-cent-sept, d'après Meissonier.*

**JALDY** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Montpellier, élève de M<sup>me</sup> Corduan, de M. Pelez et de l'école Lemonnier. — Rue de Provence, 18.

3425 — *Une gravure sur bois :*

*Paysage, d'après M. Allongé.*

**JASINSKI** (FÉLIX), né en Pologne, naturalisé français, élève de Gaucherel et de M. Le Rat. — Rue Cholmel, 7.

3426 — *Une gravure.*

*D'après Durer.*

3427 — *Une gravure.*

*D'après Boticelli.*

**JEANNIN** (FRÉDÉRIC-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Champollion. — Rue de Lille, 7. (S<sup>re</sup>)

3428 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Rêverie, d'après M. A. Stevens.*

3429 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

1 et 2. *Le bouquet; Musicien ambulant, d'après L. Leloir.*  
3. *Portrait de M. Boulanger, d'après M. Wencker.*

**JEAUGEON** (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Cosson et Smeeton. — Avenue de Châtillon, 25.

3430 — *Deux gravures sur bois :* (S<sup>re</sup>)

1. *Portrait du maréchal Canrobert. (Pour le Monde illustré.)*  
— 2. *Jockeys. (Pour la librairie Hachette.)*

**JOFFROY** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Perichon et Yon. — Boulevard du Montparnasse, 159.

3431 — *Deux gravures sur bois :* (S<sup>re</sup>)

*Portraits.*

**JOLLY** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Paris. — Rue du Jour, 5.

3432 — *Une lithographie :*

*Portraits de A. et R. C...*

**JOSSELIN** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de l'école professionnelle de la rue Duperré et de M<sup>me</sup> Corduan. — Rue Bridaine, 8.

3433 — *Une gravure sur bois :*

*Inondation sur les bords de la Loire, d'après M. Appian.*

**JOURNOT** (LOUIS-ISIDORE), né à Port-Marly (Seine-et-Oise). — Boulevard Saint-Michel, 50.

3434 — *Une gravure (burin) :*

*L'Aurore, d'après Delaplanche.*

**JULIAN-DAMAZY (WILLIAM)**, né à Paris, élève de MM. Bonnat et Henriquel-Dupont. — Boulevard Suchet, 61. (S<sup>re</sup>).

- 3435 — *Une gravure (burin) :*  
*Portrait du géomètre, d'après Holbein.*

**KELLER (M<sup>lle</sup> DELPHINE-GABRIELLE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Rosa Bonheur. — Rue du Bac, 83. (S<sup>re</sup>)

- 3436 — *Une lithographie :*  
*Tête de cheval, d'après M<sup>me</sup> Rosa Bonheur.*

**KRATKE (CHARLES-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Henriquel-Dupont, Gérôme et Waltner. — Boulevard Garibaldi, 90. (S<sup>re</sup>)

- 3437 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Hamstead, d'après Constable.*

**KREGER (BELA-JULES)**, né à Cassovie (Hongrie), élève de l'École nationale des Beaux-Arts de Budapest. — Rue Bonaparte, 49.

- 3438 — *Une gravure (eau-forte).*  
*D'après Corot.*

- 3439 — *Cinq gravures (eaux-fortes originales) :*  
1. *Potui.* — 2. *Marquise.* — 3. *Porte de l'hôtel Felszin.* —  
4. *Porte de l'hôtel du Vieux-Raisin, à Toulouse.* — 5. *Porte de Cambrai.*

**LAAGE (PIERRE-PAUL-AUGUSTIN DE)**, né à Pontvallain (Sarthe), élève de Barye et de M. Sirouy. — A Pontvallain, château de la Boivinière. (S<sup>re</sup>)

- 3440 — *Une lithographie :*  
*Portrait du comte Édouard de Colbert, colonel des lanciers rouges hollandais, d'après Géricault.*

**LABAT (MARIUS-BERNARD)**, né à Seysses (Haute-Garonne). — Avenue du Maine, 186. (S<sup>re</sup>)

- 3441 — *Une gravure sur bois :*  
*Les chats, d'après M. E. Lambert.*

**LAFFOREST (LOUIS DE)**, né à Périgueux, élève de M. H. Lefort. — A Brest, rue du Château, 48.

- 3442 — *Deux gravures (eaux-fortes originales) :*  
1. *Sur le quai de Porstrein, à Brest.* — 2. *Housteur, 1<sup>er</sup> décembre 1870.*

- 3443 — *Deux gravures (eaux-fortes originales) :*  
1. *L'Echez, à Bastillac, près Tarbes.* — 2. *L'étang de la Vilteuve, près Brest.*

**LAFOND (PAUL)**, né à Rouen, élève de U. Butin et de MM. H. Rouart et Laguillermie. — A Pau, rue de la Préfecture, 11, et, à Paris, rue Balzac, 2.

3444 — *Une gravure :*

*Moutons fuyant devant l'orage*, d'après M. C. Jacque.  
(Appartient à M. Keppel.)

3445 — *Une gravure :*

*Vaches au pâturage*, d'après Troyon.

**LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau. — H. C. — Rue Robert-Estienne, 4. (S<sup>re</sup>)

3446 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le jeune duc*, d'après M. Orchardson.

3447 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le thé*, d'après M. Millais.

**LALAUZE (ADOLPHE)**, né à Rive-de-Gier (Loire), élève de L. Gaucherel. — H. C. — Quai de Béthune, 24.

3448 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La cruche cassée*, d'après Greuze.

3449 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Combat de cailles*, d'après M. Rochegrosse.

**LAMBERT (LÉON)**, né au Mans. — Rue Pelouze, 3

3450 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)

*Barque de pêche fuyant un grain*, d'après De Broutelles.

3451 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La vache blanche*, d'après M. J. Dupré.  
(Appartient à l'Art.)

**LAMOTTE (ALPHONSE)**, né au Havre, élève de M. Henriquel-Dupont. — H. C. — Rue Hippolyte-Lebas, 6.

3452 — *Une gravure :* (S<sup>re</sup>)

*La Cigale*, d'après Metzmacher.

**LANCELIN (M<sup>lle</sup> ANNE-MARIE DE)**, née à Paris. — A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 9 bis.

3453 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le mont Saint-Michel et la digue*.

**LANCIAU (EMILE)**, né à Paris, élève de MM. L. Voisin et Fauchon. — A Château-Gaillard (Seine), rue des Deux-Moulins, 3.

3454 — *Une lithographie :*

*Portrait*, d'après Raphaël.

**LANGLOIS (SAINT-EDME)**, né à Paris, élève de M. Yvon.  
— Rue Littré, 1.

3455 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Atelier de planeurs, d'après M<sup>lle</sup> C. Langlois.*

3456 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le plateau de la Montjoie à Mortain, d'après M. Pelouze.*

**LARIVIÈRE (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE)**, née à Fleys (Yonne), élève  
de M. Waltner. — Rue du Cherche-Midi, 79.

3457 — *Une gravure (eau forte) :*  
*Bohémienne, d'après M. Fildès.*

**LÉAUTEZ (FÉLIX)**, né à Troyes. — Boulevard Arago, 44.

3458 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*L'église d'Arromanches (Calvados).*

**LE BARON (CHARLES)**, né à Paris. — Chez M. Mac-  
card, rue de la Grande-Chaumière, 8.

3459 — *Deux gravures :*  
1. *L'indiscrète*, d'après Simonetti. — 2. *La partie d'échecs*,  
d'après Aranda.

3460 — *Une gravure :*  
*La discussion politique, d'après Aranda.*

**LÉCHAUDEL (ALBERT-JEAN-ÉTIENNE)**, né à Paris, élève  
de Cabanel. — Rue de Sévigné, 19. (S<sup>re</sup>)

3461 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*  
1. *Le bain de Diane*, d'après Boucher. — 2. *La Bohémienne*,  
d'après Franz Hals. — 3. *L'infante Marguerite*, d'après Ve-  
lasquez.

**LECOQ (M<sup>lle</sup> HENRIETTE)**, né à Paris, élève de H. Le-  
fort. — Rue Thénard, 6.

3462 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*A la cave.*

**LE COUTEUX (ARISTIDE-LIONEL)**, né au Mans, élève  
de Gaucherel et de MM. Luminais et Waltner. —

**H. C.** — Place Pigalle, 5. (S<sup>re</sup>)

3463 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*La récolte du colza, d'après M. J. Breton.*  
(Pour MM. Tooth et fils.)

3464 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Lavoir breton, d'après M. Th. Deyrolle.*

**LEFORT** (M<sup>lle</sup> ANNETTE), née à Jersey, élève de son frère. — Passage Stanislas, 2. (S<sup>re</sup>)

3465 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La vallée de la Cure (Yonne).*

**LEFORT** (HENRI), né à Paris, élève de MM. L. Flameng et Ch. Courtry. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34. (S<sup>re</sup>)

3466 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La sieste, d'après Courbet. (Pour la Ville de Paris.)*

**LEFORT DES YLOUSES** (HENRI-ARTHUR), né au Cateau (Nord), élève de Cabanel et de M. Waltner. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Madrid, 13. (S<sup>re</sup>)

3467 — *Une gravure (eau-forte) :*

« Donner à boire à ceux qui ont soif. »

**LEGAY** (M<sup>lle</sup> MARTHA), née à Saint-Pétersbourg de parents français, élève de M. Ruhfel. — Rue du Cherche-Midi, 119.

3468 — *Une gravure :*

*Chanson à boire, d'après M. Roybet.*

**LEGUAY** (CHARLES), né à Marseille, élève de M. L. Voisin. — Rue de l'Aqueduc, 59.

3469 — *Une lithographie :*

*Croquis.*

3470 — *Une lithographie :*

*Étude, d'après E. Girard.*

**LELUC** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Barbant. — A Brie-Comte-Robert. (S<sup>re</sup>)

3471 — *Une gravure sur bois :*

*Danse des Bacchantes, d'après Corot.*

**LEMAIRE** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Evreux, élève de Lallanne et de M. P. Maurou. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 229.

3472 — *Une lithographie :*

*Yvonne, d'après Delobbe.*

3473 — *Une lithographie.*

*La chaumière du prince Wittgenstein, parc de Herléon (Finistère), d'après M. Chagot.*

**LEMAIRE** (EMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Ruhfel et Baude. — Rue de Sèvres, 38. (S<sup>re</sup>)

3474 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait du prince de Talleyrand, d'après Prudhon.*

(Pour l'*Univers illustré.*)

**LEMERCIER** (ALFRED-LÉON), né à Paris, élève de M. Gigoux. — Rue de Seine, 57. (S<sup>re</sup>)

3475 — *Une lithographie.*

D'après Landseer.

**LEMERCIER** (LÉON-AMBROISE), né à Paris. — Rue de Seine, 57. (S<sup>re</sup>)

3476 — *Une lithographie :*

*Fac simile, d'après Detaille.*

**LEMOINE** (GEORGES), né à Nancy, élève de M. Tauxier. — Rue Bargue, 25. (S<sup>re</sup>)

3477 — \**Une gravure sur bois :*

*Jeune Styrienne, d'après M. Lieck.*

**LÉON** (EDOUARD), né à Paris. — Rue Visconti, 17.

3478 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

*Portraits.*

**LÉONARD** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Trélon (Nord), élève de l'Académie de Valenciennes. — A Valenciennes, rue de Paris, 116, et, à Paris, chez M. Monod, rue de Vaugirard, 23.

3479 — *Une lithographie :*

*Moine en prière, d'après Zurbaran.*

**LÉONARD** (JULES), né à Silenrioux (Belgique), élève de l'Académie de Valenciennes. — A Valenciennes, rue de Paris, 116.

3480 — *Deux lithographies :*

1. *Médée, d'après Delacroix.* — 2. *La becquée, après Millet.*

**LERAY** (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maurand et Bocourt. — Boulevard du Montparnasse, 146. (S<sup>re</sup>)

3481 — *Une gravure sur bois :*

*La femme au manchon, d'après M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.*

**LESNÉ (EMILE)**, né à Paris, élève de M. Ch. Jacque.

— A Levallois-Perret, rue Chaptal, 43.

3482 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Vaches à l'abreuvoir*, d'après Corot.

**LE SUEUR (XAVIER-FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de MM. U. Bourgeois, Champollion et Le Rat. — Rue de Douai, 18.

3483 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Café sur la terrasse*, d'après M. Duez.

(Appartient à l'Art.)

**LETERRIER (PAUL-ÉMILE)**, né à Gesvres (Mayenne), élève de MM. Waltner, Chauvel et Carolus Duran.

— Rue Morère, 14.

(S<sup>re</sup>)

3484 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Paysage*, d'après Ruysdaël.

(Appartient à M. Georges Petit.)

3485 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Cabane du Garde.*

(Appartient à M. Knœdler.)

**LETOULA (JULES)**, né à Paris, élève de l'École des beaux-arts et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Saint-Germain, 97.

(S<sup>re</sup>)

3486 — *Une lithographie :*

*Saint Vincent de Paul prend les fers d'un galérien*, d'après M. Bonnat.

**LÉVEILLÉ (AUGUSTE-HILAIRE)**, né à Joué-du-Bois (Orne), élève de Best et de M. Hotelin. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 25.

(S<sup>re</sup>)

3487 — *Une gravure sur bois :*

*La Victoire de Samothrace.*

(Pour le *Harpers Magazine*.)

**LÉVY (GUSTAVE)**, né à Toul, élève de L. Cogniet et de Geille. — H. C. — Cité Trévisse, 11 bis.

(S<sup>re</sup>)

3488 — *Une gravure (burin et pointe sèche) :*

*Portrait de M<sup>me</sup> Coralie Cahen*, d'après M<sup>lle</sup> Beaury-Saurel.

3489 — *Une gravure au burin :*

*Portrait de M. de K...*

**LHULLIER (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M. P. Maurou. — Rue du Pont-Neuf, 29.

3490 — *Une lithographie :*

*A la basse-cour*, d'après M. Munier.

**LHULLIER** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de M. P. Maurou. — Rue du Pont-Neuf, 29.

3491 — *Une lithographie :*

*L'heure fixe*, d'après M. Ronner.

**LOPIENSKI** (IGNACE), né à Varsovie, élève de M. Raabe. — Rue de Fleurus, 27.

3492 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de M<sup>lle</sup> Anna Bilinska.*

**LOPISGICH** (GEORGES-ANTONIO), né à Vichy. — Rue Duperré, 4.

3493 — *Une gravure (pointe sèche).*

D'après Maris. (Pour la *Revue des Lettres et des Arts.*)

3494 — *Une gravure originale (pointe sèche).*

(Appartient à M. Knödler.)  
(Voir PEINTURE.)

**LORI** (LOUIS-ALFRED), né à Ver (Manche), élève de MM. L. Colas et A. Bahuet. — A Saint-Mandé, place de la Mairie, 8.

3495 — *Une lithographie :*

*Au pâturage*, d'après M. Julien Dupré.

**LOUTREL** (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de Moulleron. — Rue des Abbesses, 35.

3496 — *Une lithographie :*

*Enfants tures*, d'après Diaz.

**LOUVEAU-ROUYEYRE** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Flameng, Laguillermie et Carolus Duran. — Rue du Battoir, 5. (S<sup>re</sup>)

3497 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Envoi de fleurs*, d'après M. Toulmouche.

**LUCAS** (PIERRE-LOUIS-PROSPER), né à Anglure (Marne). — Rue des Bons-Enfants, 19. (S<sup>re</sup>)

3498 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Enterrement d'un marin, à Villerville*, d'après U. Butin.

**MAGHELLEN** (ALFRED DE), né à Paris, élève de son père et de M. L. Tourny. — Rue Brézin, 29.

3499 — *Une gravure sur bois :*

*La messe à Pavant*, d'après M. H. Pille.  
(Appartient à la *France illustrée.*)

**MAGHELLEN** (HENRI C. DE), né à Laon, élève de M. Joliet. — Rue Brézin, 29. (S<sup>re</sup>)

3500 — *Une gravure sur bois :*

*Une noce sous le Directoire*, d'après M. G. Cain.  
(Appartient à la *France illustrée*.)

**MAIREAU** (M<sup>lle</sup> ROSE), née à Etrœungt (Nord), élève de Burney. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3501 — *Unè gravure (eau-forte originale) :*

*Portrait de M<sup>me</sup> L. C...*

**MALLET** (PIERRE), né à Jussey, élève de M. A. Gravier. — A Londres et, à Paris, rue Villehardouin, 18.

3502 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)

*Etude*, d'après Corot.  
(Appartient à MM. Brooks et fils.)

3503 — *Une gravure (eau-forte) :*

*" Silent night "* d'après M. Page.  
(Appartient à MM. Brooks et fils.)

**MANCHON** (GASTON-A.), né à Rouen, élève de MM. L. Lucas et P. Baudouin. — A Rouen, rampe Bouvreuil, 76, et, à Paris, rue du Rocher, 56. (S<sup>re</sup>)

3504 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La Chimère*, d'après M. G. Moreau.

3505 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

1. *La Péri*, d'après M. G. Moreau. — 2. *Portrait de M. de Maraise*, d'après une peinture du XVIII<sup>e</sup> siècle. (Appartient à M<sup>me</sup> Davey.) 3. *La leçon de peinture*, d'après M. Metzmacher. (Pour *Musées et Salons*.)

**MANESSE** (GEORGES-HENRI), né à Rouen, élève de M. Champollion. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 29.

3506 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)

*Intérieur hollandais*, d'après Peter de Hoog.

3507 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *L'arrivée des bergers*, d'après M. H. Lerolle. — 2. *Une maîtrise d'enfants*, d'après M. Dawant.

**MANNFELD** (BERNHARD), né à Dresde — A Berlin, Lindensch strasse, 107.

3508 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Hôtel-de-Ville de Loewen*.

3509 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Clair de lune*.

**MANNOURY (ERNEST)**, né à Paris, élève de Schultz et Pralon. — Rue Vavin, 41.

3510 — *Une lithographie :*

*Animaux*, d'après Van Marcke.

**MARE (THIBURCE DE)**, né à Paris, élève de F. Gaillard. — A Brévannes (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

3511 — *Trois gravures (burin) :*

1. *Neptune*, bronze de la collection Spitzer. — 2. *Buste d'homme* (école vénitienne du xv<sup>e</sup> siècle). — 3. *Cérès*, par Francheville.

3512 — *Une gravure (burin) :*

*Peter Wischer* par lui-même (collection Spitzer.)

**MARGELIDON (LUCIEN)**, né à La Nouaille (Creuse), élève de MM. Lehmann, Carolus Duran et Le Rat. — Passage Rimbaut, 9. (S<sup>re</sup>)

3513 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La mare*, d'après M. C. Jacque.

**MAROTTE (LÉON)**, né à Paris, élève de M. Penet. — Rue de Mirbel, 3. (S<sup>re</sup>)

3514 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Environs de Cayeux*.

**MARTIN (HENRI-LOUIS)**, né à Beaumont (Seine-et-Oise), élève de MM. Weber et Rodriguez. — Rue de Rome, 163

3515 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Retour de la pêche*, d'après M. T. Weber.

(Appartient à MM. Laukner, Ratké et C<sup>ie</sup>.)

**MARTHA (M<sup>lle</sup> E.)**, née à Clamart (Seine). — Rue du Bac, 112.

3516 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*Musique sacrée*, d'après M. Dubuffé.

**MASSARD (JULES)**, né à Versailles, élève de son père, de Pils et de M. Henriquel-Dupont. — Rue de Rennes, 131. (S<sup>re</sup>)

3517 — \* *Une gravure (burin) :*

*Ascanio*, d'après Fauvelet.

3518 — *Une gravure (burin) :*

*Les illusions perdues*, d'après Gleyre.

(M. Hauteœur, éditeur.)

**MASSARD (LÉOPOLD)**, né à Paris, élève de MM. Truphème et J. Massard. — Avenue du Maine, 185.

- 3519 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Solution difficile, d'après Geoffroy.*

**MASSÉ (PIERRE-AUGUSTIN)**, né à Blois, élève de Boilvin et Champollion. — Rue Madame, 67.

- 3520 — *Une gravure (eau-forte)* : (S<sup>re</sup>)  
*L'historien, d'après Meissonier.*

**MASSON (A.)**, né à Paris, élève d'Ingres et de Decamps. — Avenue des Tilleuls, 11. (S<sup>re</sup>)

- 3521 — *Une gravure* :  
*Portrait de Rembrandt.*

**MATHEY-DORET (EMILE-ARMAND)**, né à Besançon, élève de Lehmann et de M. Waltner. — Avenue des Tilleuls, 2.

- 3522 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Rubens peint par lui-même.*  
(Appartient à M. Georges Petit.)

**MATHIEU (AUGUSTE)**, né à Angoulême, élève de M. Pannemaker — Rue de Patay, 3. (S<sup>re</sup>)

- 3523 — *Une gravure sur bois* :  
*Mireille, d'après Cot.*

**MATRAT (M<sup>lle</sup> CLÉMENCE)**, née à Paris, élève de M. Chauvel. — Avenue d'Orléans, 61. (S<sup>re</sup>)

- 3524 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Souvenir de Champigny.*

**MAURAND (CHARLES)**, né à Paris, élève de M. Guillaumot. — Rue Denfert-Rochereau, 94.

- 3525 — *Deux gravures sur bois* :  
1. *La femme hydropique, d'après Gérard Dow.* — 2. *L'ange Raphaël, d'après Rembrandt.*

- 3526 — *Une gravure sur bois* :  
*La vieille demeure, d'après M. Lhermitte.*

**MAUROU (PAUL)**, né à Avignon, élève de Guilbert-d'Anelle. — H. C. — Rue de la Grange-Batelière, 16. (S<sup>re</sup>)

- 3527 — *Une lithographie* :  
*Thomas d'Aquin, d'après M. J.-P. Laurens.*

**MELOIS (LAURENT)**, né à Paris, élève de Martinet.  
— Rue Turenne, 82. (S<sup>re</sup>)

**3528** — *Une gravure :*

*Le sommeil.*

**MENIN (ERNEST)**, né à Paris, élève de M. Bénard.—  
Rue Tiquetonne, 6.

**3529** — *Une lithographie :*

*Portrait d'un intime.*

**3530** — *Une gravure (eau-forte).*

*La tour de Jean-sans-Peur.*

**MESPLÈS (PAUL-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de  
M. E. Gabriel. — Rue des Martyrs, 46.

**3531** — *Une lithographie :*

*La Mi-Carême à la Salpêtrière.*

(Voir PEINTURE.)

**MEURET (M<sup>me</sup> VICTORINE)**, née à Paris.— Rue Baude-  
lique, 8.

**3532** — *Une gravure (eau-forte) :*

**MILIUS (AUGUSTIN-FÉLIX)**, né à Marseille, élève de  
Gleyre, de Hédouin et de M. Waltner. — H. C.  
— Rue Antoine-Roucher, 6. (S<sup>re</sup>)

**3533** — *Une gravure (eau-forte).*

*L'embarras du choix, d'après M. Roybet.*

**3534** — *Une gravure (eau-forte) :*

*A la fontaine, d'après M. J. Breton.*

**MILLOT (ADOLPHE)**, né à Paris, élève de MM. Bo-  
court et Sirouy. — Boulevard Saint-Marcel, 49.

**3535** — *Quatre lithographies originales :*

1. *Etude de lion.* — 2. *Etude de caracal.* — 3 et 4. *Por-  
traits de MM. R... et de M...*

**MIRMAN (M<sup>lle</sup> JANE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Du-  
vivier et de M. E. Thomas. — Boulevard de Port-  
Royal, 86.

**3536** — *Une gravure sur bois :*

*Papiers de famille, d'après M. Ribot.*

**3537** — *Une gravure sur bois :*

*Le banc d'œuvre, d'après M. C. Léandre.*

**MONFRAY** (M<sup>me</sup> ROSE-DÉSIRÉE), née à La Feuillie (Seine-Inférieure), élève de M. Courtry. — Rue Bréa, 25.

- 3538 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Halte de muletiers, d'après Fromentin.*

**MONJIN** (AUGUSTIN), né à Paris, élève de L. Gauthier. — H. C. — Rue de Mézières, 15. (S<sup>re</sup>)

- 3539 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*  
1. D'après Jeannot, pour l'*Edition nationale des Oeuvres de Victor Hugo*. — 2. *Paysage*, d'après J. Dupré. — 3. D'après Fantin-Latour, pour l'*Edition nationale des Oeuvres de Victor Hugo*.

**MONNET** (JOANNÈS), né à Lyon, élève de Morice, de Lavastre et de Vion. — Quai d'Anjou, 13.

- 3540 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le Pont-Marie, d'après Daubigny.*

**MONSELET** (ETIENNE), né à Paris, élève de MM. Ch. Jacque et Hébert. — Rue de Paradis, 46.

- 3541 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le retour du troupeau, d'après M. de Vuillefroy.*

**MONTET** (DÉSIRÉ-CLÉMENT), né à Baudoncourt (Haute-Loire), élève de M. A. Gusman. — Au 51<sup>e</sup> d'infanterie, à Beauvais, et, à Paris, rue Chappe, 14. (S<sup>re</sup>)

- 3542 — *Trois gravures sur bois :*  
1. *Dessin de couverture du lieutenant-colonel Darras*. — 2. *Charge du 3<sup>e</sup> bataillon du 51<sup>e</sup> dégageant le drapeau du 3<sup>e</sup> régiment de grenadiers de la garde à la bataille de Rezonville le 16 août 1870*. — 3. *La dernière cartouche à Fuente-Ovejuna (Espagne) le 7 septembre 1810; dessins originaux de M. Escribe. Pour l'Historique du 51<sup>e</sup>, de M. le lieutenant PAINVIN.*

**MOREL** (GASTON-MARIE-LUCIEN), élève de MM. L. Noël, Zacharie et Lebel. — A Rouen, rue Jeanne-d'Arc, 53. (S<sup>re</sup>)

- 3543 — *Une lithographie :*  
*La leçon de géographie, d'après M. Ribot.*

- 3544 — *Une lithographie originale.*  
*Portrait de M. A. R...*

**MOTTEZ** (HENRY-PAUL), né à Londres, de parents français, élève de MM. Mottez et J. Lefebvre. — Rue Victor-Massé, 41.

- 3545 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Portrait.*

**MOUCHON (LOUIS-EUGÈNE)**, né à Paris. — Impasse du Maine, 7.

3546 — *Une gravure (burin)* :

*Frontispice*, dessin de l'auteur.

(Appartient à M. L. Herbette.)

3547 — *Une gravure sur bois* :

*L'œuvre pénitentiaire*, d'après M. H. Berteaux.

(M. de l'Intérieur.)

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**MOULTANOVSKI (JOUVENTIN)**, né à Saint-Petersbourg, élève de M. Pannemaker.

3548 — *Une gravure sur bois* :

*Portrait de M. Boguluboff*.

**MULLER (LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Lalauze et Boilvin. — Rue de l'Estrapade, 15.

3549 *Vingt gravures (eaux-fortes)* :

D'après M. Français, pour le *Livre d'Or du Salon*, et, d'après M. Jeannot, pour l'illustration des *Misérables* (édition nationale des *Œuvres* de VICTOR HUGO).

**NAPIER-KOWSKI (ARTHUR)**, né à Paris, élève de M. Pannemaker. — Rue de Seine, 43.

3550 — *Une gravure sur bois* :

*Etude de jeune fille*, d'après Chaplin.

**NICOLLE (EMILE)**, né à Rouen, élève de M. Bérat. — A Rouen, rue de Reims, 53. (S<sup>re</sup>)

3551 — *Une gravure (eau-forte originale)* :

*Saint-Valery-en-Caux, quai de l'Ouest*.

**OLIVIER (M<sup>me</sup> MARIE-THÉRÈSE)**, née à Bordeaux. — Boulevard du Montparnasse, 114. (S<sup>re</sup>)

3552 — *Une gravure (eau-forte)* :

*Sortie de forêt*, à Fontainebleau, d'après Th. Rousseau.

**UDART (FÉLIX)**, né à Alais (Gard), élève de MM. Normand et Allongé. — Rue du Cherche-Midi, 10. (S<sup>re</sup>)

3553 — *Une gravure (eau-forte)* :

*La prairie*, d'après M. Julien Dupré.

**PARFT (JEAN-BAPTISTE)**, né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Henriquel-Dupont, Levasseur et Bonnat. — Rue Dupetit-Thouars, 2. (S<sup>re</sup>)

3554 — *Une gravure (burin)* :

*Pascal*, d'après Bol.

**PAULIER** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE), née à Dijon. — Rue de La Chapelle, 25.

3555 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Fabiola*, d'après M. Henner.

3556 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

1. *Mélancolie*, d'après M. Henner. — 2. *Le rocher de la Vierge*, à Biarritz. — 3. *M. le docteur L...*

**PAYRAU** (JULES), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de MM. Le Rat et Mongin. — Boulevard de Vaugirard, 7.

3557 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*

1. *La marquise Visconti*, d'après Gérard. — 2. *La discussion politique*, d'après M. Friant. — 3. *Portrait d'enfant*, étude.

(Appartiennent à la *Gazette des Beaux-Arts*.)

3558 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le Taureau*, d'après Brascassat.

(Appartient à M. G. Petit.)

**PÊCHEUX** (JULES), né à Billy-sous-Mangiennes (Meuse), élève de M. Voisin. — Rue Olivier-de-Serres, 55 bis.

3559 — *Une lithographie :*

*Marine*.

**PÉLICIER** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. La-guillermie et R. Collin. — Rue d'Estrées, 4 bis.

3560 — *Une gravure (eau-forte) :*

(S<sup>re</sup>)

D'après H. Regnault.

3561 — *Une gravure (eau-forte) :*

D'après M. G. Moreau.

**PÉLISSIER** (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève MM. Signol et Gérôme. — Rue Mayet, 10.

3562 — *Une lithographie :*

*Le massacre de Scio*, d'après E. Delacroix.

**PENET** (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord). — Rue Campagne-Première, 13 bis. (S<sup>re</sup>)

3563 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Jeune fille recueillant la tête d'Orphée*, d'après M. G. Moreau.

**PERROUDON** (LUCIEN), né à La Ferté-Gaucher, élève de M. P. Maurou. — Rue Caplat, 3.

3564 — \* *Une gravure originale :*

*A la Posada*.

- PETITJEAN** (FRANÇOIS), né à Charolles (Saône-et-Loire). — Rue d'Alembert, 11.
- 3565 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*A l'abreuvoir, d'après M. W. Pargon.*
- PFNOR** (RODOLPHE), né à Darmstadt, naturalisé Français, élève de son père. — Rue Claude-Bernard, 86.
- 3566 — *Une gravure (burin) :* (S<sup>ro</sup>)  
*« Premières pensées, d'après Chaplin.*
- 3567 — *Une gravure (burin) :*  
*Figure décorative du boudoir de Marie-Antoinette, à Fontainebleau.*
- PHILIPPON** (ALBERT), né à Paris, élève de M. H. Saintin. — Quai Saint-Michel, 29. (S<sup>ro</sup>)
- 3568 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Les chênes du marais, à Plurien (Bretagne).*
- PIAT** (AUGUSTE-HECTOR), né à Paris, élève de M. C. Barbant. — Carrefour de l'Odéon, 4. (S<sup>ro</sup>)
- 3569 — *Une gravure sur bois :*  
*Le divin berger, d'après Murillo.*
- PIERRUGUES** (JULES), né à Antibes (Alpes-Maritimes), élève de M. Courtry. — Rue Bara, 2 bis.
- 3570 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*D'après Rembrandt.*
- PINELAIS** (BENOIT DE LA), né à Paris, élève de M. P. Maurou. — Rue Nouvelle, 1.
- 3571 — *Une lithographie originale :*  
*Balancelle espagnole.*
- PINET** (CHARLES), né à Paris. — Rue Allent, 1.
- 3572 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Bœuf écorché, d'après Rembrandt.*
- PIRODON** (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 50. (S<sup>ro</sup>)
- 3573 — *Une lithographie :*  
*Les glaucuses, d'après Millet.*
- 3574 — *Une lithographie :*  
*Claude Bernard, d'après M. Lhermitte.*

- 3575 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*La vache échappée, d'après M. Julien Dupré.*
- 3576 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Lever de lune, d'après M. Harpignies.*
- POIRET (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. P. Maurou. — Rue des Halles, 9.
- 3577 — *Une lithographie :*  
*L'automne en Lorraine, d'après M. Barillot.*
- POTERLET (LOUIS-HENRY), né à Paris, élève de M. C. Courty. — Boulevard Richard-Lenoir, 105.
- 3578 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le baiser, d'après Meissonier.*
- 3579 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Coin de jardin, d'après M. Toudouze.*
- POUGET (PAUL), né à Figeac (Lot), élève de M. Lunois. — Rue Saint-Jacques, 279.
- 3580 — *Une lithographie :*  
*D'après Frans Hals.*
- POYNOT (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de M. Waltner. — Rue Mayet, 6.
- 3581 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Réverie, d'après M. A. Stevens.*
- 3582 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Rosinella, d'après M. Jean Benner.*
- PRIEUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. P. Le Rat et L. Gautier. — Rue de la Collégiale, 11.
- 3583 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Les faucheurs de luzerne, d'après M. Julien Dupré.*  
(Pour *The Art*.)
- QUARANTE (LUCIEN), né à Metz, élève de Cabanel et de MM. Henriquel-Dupont et Laguillermie. — Rue Demours, 20. (S<sup>re</sup>)
- 3584 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*M<sup>me</sup> Jarre, d'après Prudhon.*
- QUESNEL (MATHIEU-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Carbonneau et Régnier. — Boulevard du Montparnasse, 74. (S<sup>re</sup>)
- 3585 — *Une gravure sur bois :*  
*Souvenir de la fête du 14 juillet, dessin de M. D. Vierge.*

**QUETON (JEAN-BAPTISTE)**, né à Paris, élève de M. Poilleux Saint-Ange. — Rue du Cherche-Midi, 79.

3586 — *Une gravure originale :*

*Portrait.*

**RAAB (JEAN-LÉONARD)**, né à Nuremberg (Bavière), élève de Reindel. — H. C. — A Munich, Academiell-strasse, 1.

3587 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Les noces de Cana, d'après P. Véronèse.*

**RAPINE (MAXIMILIEN)**, né à Beaune-la-Rolande (Loiret), élève de M. Salle. — A Boulogne-sur-Seine, rue de la Plaine, 166. (S<sup>re</sup>)

3588 — *Une gravure (pointe sèche et burin) :*

*Un baptême, d'après M. Firmin-Girard.*

**RAYMOND-CANUDAS**, né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des beaux-arts de Barcelone. — Rue de la Grande-Chaumière, 11.

3589 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La partie d'échecs, d'après M. Aranda.*

**REIGNIER (GABRIEL)**, né au Creusot (Saône-et-Loire), élève de M. L. Colas. — Rue Berthollet, 13 bis.

3590 — *Une lithographie :*

*Intérieur de l'église de Lavardin (Loir-et-Cher), d'après M. A. Sautai.*

**RÉLIN (EUGÈNE)**, né à Béziers, élève de Barye et de Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

3591 — *Une lithographie originale :*

*Lion du Cap.*

**REYNAUD (FORTUNÉ)**, né à Marseille, élève de M. Gautier. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18.

3592 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Une question difficile, d'après M. G. Kuehl.*

(Appartient à MM. Fiquet et C<sup>ie</sup>.)

3593 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Retour de chasse, d'après L. Leloir.*

**ROBIDA (ALBERT)**, né à Compiègne. — A Argenteuil, boulevard de Calais, 1.

3594 — *Six lithographies originales :*

*Vues de Bretagne.*

**ROCHETTE (JULES)**, né à Paris, élève de M. A. Thévenin. — Impasse Rodier, 3.

3595 — *Une gravure sur bois :*

*A la chambrée*, d'après M. E. Bertrand.

**RODRIGUEZ (GASTON-LOUIS-STÉPHANE)**, né à Paris, élève de MM. R. Collin et Ch. Courtry. — Rue Saint-Placide, 29.

3596 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le soir à Venise.* (App. à MM. Knödler et Cie.)

**ROIZE (LOUIS)**, né à Marseille, élève de M. Dubois-Menant. — Rue Chomel, 7.

3597 — *Une lithographie :*

*Tête de vieillard, Louis XIII.*

**ROMAGNOL (CÉSAR)**, né à Milan. — Place Denfert-Rochereau, 24.

3598 — *Une gravure sur bois.*

3599 — *Une gravure sur bois.*

**ROSENTHAL (ALBERT)**, né à Philadelphie. — Boulevard de Clichy, 104.

3600 — *Une gravure originale :*

*Cathédrale Saint-Patrick, à New-York.*

3601 — *Huit gravures :*

*Portraits.*

**ROSENTHAL (MAX)**, né à Jutek (Pologne). — A Philadelphie, North-Broad St., 807, et, à Paris, chez M. A. B. Elfelt, avenue Marceau, 61.

3602 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Doris, « the shepherds maiden ».*

**ROUPINI (VENCESLAS)**, né à Saint-Petersbourg, élève de M. Stieglitz. — Rue Gay-Lussac, 29.

3603 — *Une gravure :*

*Rembrandt peint par lui-même.*

**ROUSSEAU (ALFRED)**, né à Paris, élève de Jacquemart et de Ganche. — A Plaisance, rue de l'Ouest, 9.

3604 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Les voyageurs égarés*, d'après Millet.

3605 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Femme à la lampe*, d'après Millet.

**ROZIER (HENRY)**, né à Nantes, élève de MM. David et Jacquemin. — Rue Monge, 119.

3606 — *Une gravure* :

*Le porteur d'eau juif*, d'après Boulanger.

**RUAZ (EMILE-LOUIS DE)**, né à Paris, élève de M. J. Blanaset. — Rue d'Odessa, 28. (S<sup>re</sup>)

3607 — *Une gravure* :

*Autour d'un restaurant en plein air, à Lahore*, d'après lord Edwin Weeks.

**RUET (LOUIS-VALÈRE)**, né à Paris, élève de MM. Muzelle et Le Rat. — Rue Cujas, 21. (S<sup>re</sup>)

3608 — *Une gravure sur bois* :

*Le préféré*, d'après L. Leloir.

(Appartient à M. Marcel Ruet.)

3609 — *Deux gravures* :

1. *La halte*, d'après Blinks. — 2. *La promenade*, d'après Kilburn.

**RUFFE (LÉON)**, né à Paris, élève de M. Ch. Baude. — Rue Campagne-Première, 15. (S<sup>re</sup>)

3610 — *Trois gravures sur bois* :

1 et 2. *L'imprimerie et Danseuse*, d'après M. Flameng (pour la *Revue illustrée*). — 3. *Au soleil*, d'après M. Giron.

**SALLES (LÉON)**, né à Paris. — Rue Saint-Merri, 20.

3611 — *Une gravure (eau-forte)* :

*La Bohémienne*, d'après Franz Hals.

**SALMON (EMILE-FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Hédouin, de Gaucherel, et de M. Chauvel. — Boulevard du Montparnasse, 53. (S<sup>re</sup>)

3612 — *Une gravure (eau-forte)* :

*Le mot d'ordre*, d'après M. A. Leleux. (P: S.)

**SCHIFF (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M. Trichon. — Place Dauphine, 15. (S<sup>re</sup>)

3613 — *Une gravure sur bois* :

« *La lettre* », d'après M. Piot.

**SERRIER (GEORGES)**, né à Thionville. — Rue de Douai, 65. (S<sup>re</sup>)

3614 — *Une gravure (eau-forte originale)*

A Gréville (Manche).

**SICARD (HENRY)**, né à Rochefort-sur-Mer, élève de M. Hildibrand. — Rue Montmartre, 48.

3615 — *Une gravure sur bois :*

*Une question difficile, d'après M. G. Kuehl.*

**SIMON (PAUL-CAMILLE)**, né à Gy (Haute-Saône), élève de M. Courtry. — Boulevard Saint-Michel, 147.

3616 — *Une gravure :*

*Tambour de la 32<sup>e</sup> demi-brigade.*

**SIROUY (ACHILE)**, né à Beauvais (Oise), élève de M. E. Lasalle. — H. C. — Rue Dutot, 40. (S<sup>re</sup>)

3617 — *Une lithographie :*

*Orphée apportant la civilisation chez les Grecs, d'après E. Delacroix.*

3618 — *Une lithographie :*

*La justice de Trajan, d'après E. Delacroix.*

**SLOCOMBE (EDOUARD)**, né en Angleterre, élève de l'Académie Royale de Londres. — Watford Herts, quai Oxhey Warren.

3619 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*L'église de Saint-Ouen, à Rouen.*

3620 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Sur la « Tees », Yorkshire (Angleterre).*

**SMITH (E.-BOYD)**, né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. H. Lefort. — Chez M. Warner, rue du Louvre, 30.

8621 — *Deux gravures (eaux-fortes originales) :*

1. *Dans le cimetière.* — 2. *Pèlerin.*

**SODERLUND (CHARLES)**, né à Stockholm, élève de M. Cormon. — Boulevard Rochechouard, 110.

3622 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Spadassin.* — 2. *Odalisque, d'après L. Leloir.*

**SPINELLI (RAPHAEL)**, né à Vallerotonda (Italie) élève de MM. Flameng et Ch. Courtry. — Rue Copernic, 29.

3623 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La vague, d'après M<sup>me</sup> Demont-Breton.*

(Appartient à M. P. Delarue.)

**STARK (RUDOLF)**, né à Stuttgart (Wurtemberg), élève de M. Adé. — Rue Bréa, 29.

3624 — *Une gravure sur bois :*

*La ronde de l'Amour*, d'après M. Pradilla.

**STORM VAN S'GRAVESANDE (CHARLES)**, né à Breda (Hollande). — A Bruxelles, rue du Trône, 190.

3625 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*La plage de Katwyk.*

**SULPIS (EMILE-JEAN)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Henriquel-Dupont. — Rue Saint-Jacques, 330.

3626 — *Une gravure (burin) :* (S<sup>re</sup>)

*Dans les dunes*, d'après M. Delobbe.

**SYLVESTRE (JULES-ERNEST)**, né à Paris. — Rue Legendre, 22. (S<sup>re</sup>)

3627 — *Trois lithographies originales :*

Tirées d'une suite pour illustrer « *L'Anc mort* ».

**TALUET (FERDINAND-JEAN-JACQUES)**, né à Paris élève de MM. Gérôme et Le Rat. — Avenue du Maine, 23. (S<sup>re</sup>)

3628 — *Quatre gravures (eaux-fortes) :*

*Pour une illustration de « M<sup>lle</sup> de Maupin », d'après les dessins de M. Poirson. (Nadaud, éd.)*

**TAVERNE (PIERRE-GUSTAVE)**, né à Bordeaux, élève et de MM. Cormon et Laguillermie. — Rue des Baignolles, 64. (S<sup>re</sup>)

3629 — *Une gravure (eau-forte) :*

*L'appel*, d'après M. E. Adan.

(Appartient à MM. Knœdler et C<sup>ie</sup>.)

**TESSELSKY (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE)**, née à Paris, élève de M. Causse. — Rue Crevaux, 5.

3630 — *Une lithographie :*

*Etude*, d'après M. Lejeune.

**TESTARD (M<sup>lle</sup> PAULINE)**, née à Paris, élève de M. Collier. — Rue de Vaugirard, 63.

3631 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Averse prochaine.*

**TEYSSONNIÈRES** (PIERRE-SALVY-FRÉDÉRIC), né à Albi, élève de son père. — Rue Laferrière, 4. (S<sup>re</sup>)

3632 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La voix de falaises, d'après Winslow Honner.*

(Appartient à M. Keppel.)

3633 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Portrait de M. E. Bartissol, député.*

**THÉVENIN** (CHARLES-RENÉ), né à Paris, élève de MM. Picard et Ch. Courtry. — Rue Suger, 22.

3634 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Jeune femme au bord de l'eau, d'après Heilbuth.*

**TOUSSAINT** (HENRI), né à Paris, élève de Gauthier, et de MM. Brunet-Debaines et Waltner. — Boulevard Raspail, 92.

3635 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Martyre*, d'après M. Henner (pour le *Port-folio*). — 2. *La valse*, d'après M. V. Gilbert, pour l'*Album de la Société des Arts* 1890.

**TOUZERY** (EDMOND), né à Paris, élève de M. Cardon. — Rue de l'Ouest, 46.

3636 — \* *Une gravure sur bois :*

D'après un pastel de M. Léandre.

**TRINQUIER** (LOUIS), né à Lausanne (Suisse) de parents français, élève de G. Splenger et F. Boccion. — Rue Fondary, 55. (S<sup>re</sup>)

3637 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Le petit lac d'Enghien.*

**TURLIN** (HENRI), né à Paris, élève de l'École des arts décoratifs et de MM. Bracquemond et Los Rios. — A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), rue Corot, 30.

3638 — *Deux gravures (eaux-fortes originales) :*

1. *Le môle de Rosmeur, à Douaruenz.* — 2. *Le bord de la Seine, à Ris-Orangis.*

**VALLOTTON** (FÉLIX), né à Lausanne (Suisse). — Rue des Saints-Pères, 60.

3639 — *Une gravure :*

D'après Velasquez.

**VALMON** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Paris, élève de M. Chauvel. — H. C. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9. (S<sup>re</sup>)

3640 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Vue de Venise, d'après M<sup>me</sup> la baronne N. de Rothschild.*

**VAN MUYDEN** (EVERT), né à Rome, de parents suisses, élève de son père et de M. Gérôme. — Quai Voltaire, 9.

3641 — *Six gravures (eaux-fortes originales).*

**VARDON** (EVARISTE-THÉAGÈNE), né à Lions-la-Forêt (Eure), élève de M. Colas. — Rue Nationale, 155.

3642 — *Une lithographie :*

*La chapelle Saint-Aubert, au mont Saint-Michel.*

**VARIN** (RAOUL), né à Reims, élève de M. Eug. Varin. — Rue de Pontoise, 14.

3643 — *Une gravure :*

*La veuve.*

**VASTINE** (ARMAND-ERNEST), né à Paris, élève de M. Pannemaker. — Rue Morère, 27.

3644 — *Une gravure sur bois :*

*A la fontaine, d'après E. David.*

**VERDIER** (M<sup>me</sup> Vve MARIE-LOUISE, née RAMELET), née à Paris, élève de M. Collier. — Boulevard Beaumarchais, 72.

3645 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*Portrait, d'après M<sup>me</sup> Compte-Calix.*

**VERGNES** (CAMILLE-VICTOR), né à Paris, élève de Cogniet, et de MM. Lassalle, Th. Chauvel et A. Roberts. — Avenue des Tilleuls, 11. (S<sup>re</sup>)

3646 — *Une lithographie :*

*Le cerf aux abois, d'après M. A. de Gesne.*

**VERNEUIL** (MAURICE PILLARD-), né à Saint-Quentin, élève de M. L.-O. Merson. — Boulevard Saint-Michel, 117.

3647 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Un vieux, d'après M. Valadon.*

- VIENNET (JULES)**, né à Arbois (Jura). — A Clermont-Ferrand, place Delille, 4.  
 3648 — *Une gravure :*  
*Le Pont Saint-Just, à Arbois.*
- VILLEMSSENS (JEAN-F.-A.)**, né à Paris, élève de Fagnion. — A Casseaux, près Palaiseau (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)  
 3649 — \* *Une gravure sur bois :*  
*Fiançailles de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, d'après Jehan Perréal, dit Jean de Paris.*
- VINCENT (LÉON-ÉMILE)**, né à Paris, élève de M. A. Léveillé. — Rue de la Procession, 12.  
 3650 — *Une gravure sur bois :*  
*Bord de la Seine, à Poissy, d'après M. Leveillé.*
- VINTRAUT (GODEFROY-FRÉDÉRIC)**, né au Havre, élève de M. A. Tauxier. — Rue de Longchamp, 78.  
 3651 — *Quatre gravures sur bois :* (S<sup>re</sup>)  
 Dessins de MM. E. Bayard, Calmettes et Roux.  
 (Appartiennent à M. Hetzel.)
- VOISIN (LOUIS-LÉON)**, né à Suin (Saône-et-Loire), élève de MM. Truphème et Pingot. — Rue Radziwill, 37. (S<sup>re</sup>)  
 3652 — *Une lithographie originale :*  
*Portrait de M. Poncet.*
- VORUZ (M<sup>lle</sup> ÉLISE)**, née à Lausanne (Suisse), élève de MM. Luminais et Lecoulteux. — Boulevard des Batignolles, 48. (S<sup>re</sup>)  
 3653 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de M. J. V...*
- WARISSE (ALEXIS)**, né à Paris, élève de M. A. Boulard. — Rue Boutarel, 2.  
 3654 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*La grand'rue, à Morlair.*
- WASGOTT (ÉDOUARD)**, né à Vienne (Autriche), élève de M. Paar. — Rue Broca, 45.  
 3655 — *Une gravure sur bois :*  
*D'après M. Kaemmerer.*

**WATSON** (CHARLES-JOHN), né à Norwich (Angleterre), élève de M. None. — A Londres, 5, Wentworth Studios, Manresa Road, Chelsea.

3656 — \* *Deux gravures* :

1. *La rue Chanoinesse, à Paris.* — 2. *Le vieux Chelsea.*

**WIDMANN** (FRÉDÉRIC-JACQUES), né à New-York, élève de M. Ch. Barbant. — Boulevard Arago, 108.

3657 — *Une gravure sur bois* :

*Portrait d'homme, d'après Franz Hals.*

**WITTENMANN** (ANDRÉ), né à Colmar (Alsace), élève de MM. A.-G. et H. Paillard. — Avenue de Neuilly, 150 bis.

3658 — *Une gravure sur bois* :

*Un quai, à Paris.*

**WOLF** (HENRY), né à Eckwersheim (Alsace), élève de M. Lévy. — A New-York.

3659 — *Six gravures sur bois* :

1. *Séparation du maître et de l'esclave.* — 2. *Jour de pardon à Kerguelen (Bretagne), fragment d'après M. J. Breton.* — 3. « *Fons Bandusizæ* » (ode d'HORACE). — 4. *Le portrait.* — 5. *Fragment de la « République »* de M. Dalou. — 6. *Horace et Lydie, (ode d'HORACE).*

**WOOLLISCROFF-RHEAD** (R.-P.-E.), né à Newcastle (Angleterre). — A Londres, 3, Queen Anne Terrace Albert-Bridge Road.

3660 — \* *Une gravure (eau-forte originale)* :

*S. Siméon Stylite.*

## MONUMENTS PUBLICS

---

**CRAUK** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot et d'Abel de Pujol. — H. C. — Avenue du Maine, 19

*Verrières de la chapelle absidiale de l'église du Sacré-Cœur, à Lille.*

**DARGENT** (YAN), né à Saint-Servais (Finistère).

*Le Christ entouré d'Ange, Evangélistes, Apôtres et Docteurs de l'Eglise.*

Frise du chœur de l'église paroissiale de Saint-Louardon, à Landerneau (Finistère).

**FRÈRE** (JEAN), né à Cambrai, élève de M. Cavelier. — H. C.

*Le P. de Condren, fondateur du collège de Juilly; — buste.*  
(Au collège de Juilly.)

**GAUDEMARIS** (HENRI DE), né à Paris, élève de Michel Dumas et de Scohy. — A Lyon, quai de la Charité, 33.

*Peintures murales du chœur de l'église de Sainte-Croix, près Montluel (Ain).*

1. Sainte Hélène découvre la vraie croix. — 2. Saint Donnat guérit les malades.

*Peintures murales de la chapelle de la Vierge à l'église de Fontaine-sur-Saône (Rhône).*

1. L'enfance de la Vierge. — 2. La Présentation au Temple — 3. La Visitation. — 4. La Vierge mère.

**LAVERGNE** (GEORGES CLAUDIUS), né à Paris, élève de son père et de Michel Dumas. — Rue Duthot, 84.

*Verrières de l'église Saint-Sauveur, à Plancoët (Côtes-du-Nord).*

*Verrières de la chapelle du Petit Collège Stanislas.*

**LEMÉNOREL** (ERNEST-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Luminais. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

*Eglise de Villiers-le-Bel; chapelle de Saint-Joseph. Intérieur de Nazareth.*

**LE ROUX (HECTOR)**, né à Verdun (Meuse), élève de Picot.

— H. C. — Rue Lemercier, 26.

*L'Eloquence; — panneau décoratif pour la Salle des Lettres, à l'Hôtel de Ville.*

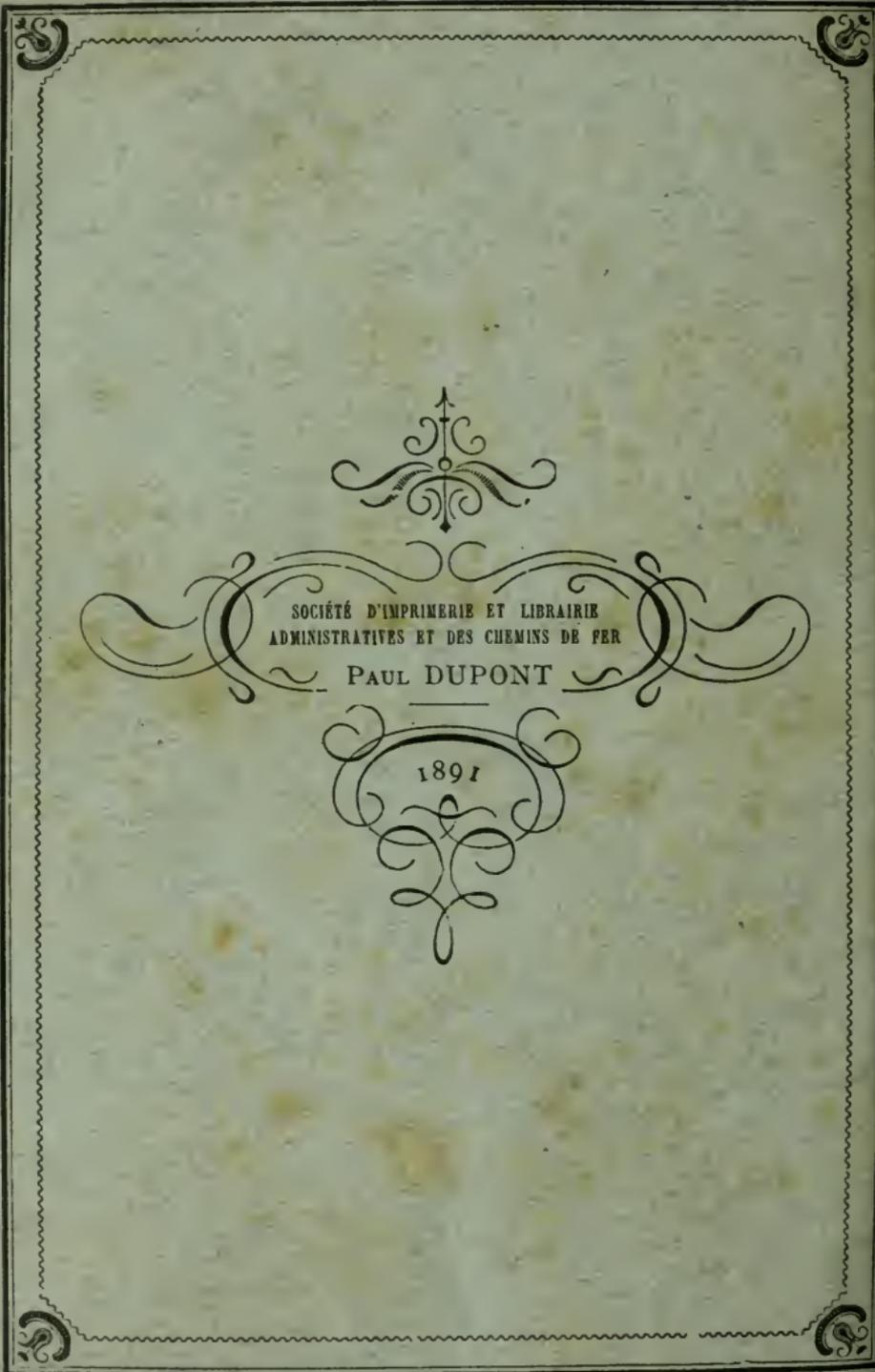
**MATHON (EMILE-LOUIS)**, né à Paris, élève de C. Daubigny et de L. Arbant. — Rue Cauchois, 17.

*Décoration du Palais de la Jetée; — promenade de Nice (Alpes-Maritimes).*

## TABLE

	Pages.
Distribution des récompenses aux artistes exposants du Salon de 1890.....	v
Liste des récompenses décernées par le jury .....	XIII
Avertissement.....	XVII
Liste des artistes récompensés, vivant au 1 <sup>er</sup> avril 1891 :	XIX
1 <sup>re</sup> SECTION. — Artistes français.....	XIX
2 <sup>e</sup> SECTION. — Artistes étrangers.....	CXXXIV
Décret du 11 mai 1883, qui reconnaît comme établissement d'utilité publique la Société des artistes français .....	CXCX
Société des artistes français. — Statuts .....	CXCXI
Règlement de l'Exposition de 1891.....	CXCVIII
Jury d'admission et de récompenses.....	CCX
Composition des bureaux.....	CCXIII
Explication des signes et abréviations mis au livret ou sur les ouvrages exposés.....	CCXIV
Explication des ouvrages exposés :	
1 <sup>o</sup> Peinture .....	1
2 <sup>o</sup> Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences.....	149
3 <sup>o</sup> Sculpture .....	196
4 <sup>o</sup> Gravure en médailles et sur pierres fines.....	263
5 <sup>o</sup> Architecture .....	270
6 <sup>o</sup> Gravure et Lithographie.....	293
Ouvrages exécutés dans les monuments publics ...	341





SOCIÉTÉ D'IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE  
ADMINISTRATIVES ET DES CHEMINS DE FER

PAUL DUPONT



1891