



## DIURNALU GLUMETIU SOCIALE-POLITICU-TOCU.

Fără acela va fi de două ori pe lună, pone la regulare; era de aici în colo o dată pe septembra, ca să pone acela: Marti săr'a. — Prenumeratările se preiau în totă țară.

Pretinu pentru Ostrunguri: pre anu 6 fl. pre  $\frac{1}{2}$  de anu 3 fl. pre un triluniu 1 fl. 50 cr. Era pentru străinatate: pre anu 8 fl. pre  $\frac{1}{2}$  de anu 4 fl. pre unu triluniu 2 fl. in v. a.

Totă ziua și banii de prenumerație sunt de a se trimite la Redacția diurnalului:  
Aradu, strada Teleki-ana, nr. 27.

Insertiunile se preiau cu 7 cr. de linie, și 30 cr. dacă timbrare. Un exemplar costă 15 cr. și se poate cumpăra în librăria lui M. Klein jun. din Aradu.

### Intrebarea lui Ristici.

Ce are armat' a romana de gându  
Cu armele 'n mâna candu pleca luptandu  
In contr'a Vidinului celui intarită?  
Căci astă cu mintea eu nu o cuprindu!

### Reponsulu lui Cogalnicen.

Tu boului lui Isusu, cu cîrne-ascutito,  
Ludaia ne cîpta și serbu fore minte,  
L'a ta intrebare atăta de prăsta  
Tî respundu: că-armat' a cea brava a năstra  
Se lupta la Vidinu cu-acel' a propusu,  
Ce-lu scie Europ'a de diosu pone susu,  
Ce-lu sciu roșorii, curcanii eroi;  
Deci nu-e trebuintă, să-lu mai sciti și voi!

3-p'a.

### A. și B.

A. Îre cum de nu illuminara fratii nostri unguri audindu, că  
Mileticu (după „Ellenor” magiarofagulu) e judecatu la inchisore de 5  
ani?

B. D'apoi sigur vreu să economiseze în lumini, căci și voru trebui  
să le dea adi-mane de pomén'a fratilorlor lor turci, pe cari și omora  
fomea și frigul celu crancenu, a-poi serbi cei eroici.

A. Seii cum s-ar putea impede că înaintarea ne'ntre-  
ruptă a rusilor spre Constantinopolea?

B. Pôte asiè, déca ar comandă ungurii vre-o două  
batalioane de honvedi în calea lor, atunci credu că s'ar  
impedecă rusii în ei.

(D.)

### Negru pe albu.



Acum, candu bravurile romanilor nu au  
implutu animele de bucuria și fala naționale,  
vîne nemilos'a mörte, să ne mai să amarăsca,  
luandu d'inte noi în 7 Ianuariu, a. c. pre  
mum'a Grachiloru romani, pre femeia plină  
de caritate și virtuti, pre matron'a pururi'a  
binefacatoră: Catarin'a de Mocionii, nascuta  
Mocionii de Foeni.

— Ba nu; déca vieti' este temporaria, a-poi  
sufletulu ei curatul, nobile și generosu în celu  
mai potrivitul tempu se înaltia la Domnul:  
a-laturi cu aventulu marirei noastre naționale!....

### Anecdota.

Tiegan'a merge plangendu la pop'a. Domnedieu  
te alduiescă părrinte! — Să traiesci! — I dice pop'a,  
— ce veste ni aduci?

— Oh părrinte, sârрутu-ti pitiorrele și manile,  
a murritu Ciucorami, celu dragu de june; ti-  
erră mai marre drragulu candu 'lu vedeai cu nădră-  
gii cei vineti, cu cisme cu pinteni, cu caciula cu  
ciucuru, cu cosiocu angliușescu, cu pip'a cea cu  
tieva lungă, a-poi inca calarre pe calulu celu surru:  
dnc, dne, ce mai june! . . .

— Să a murit?

— Murritu! părrinte a-buna séma.

— D'a-poi avut' elu atătea nimicuri căte mi-  
le iasîrasă tu?

— Ba, părrinte; forra avea de gandu să le ia!..



# Vîeti a calugarășca.

ori

## Tabul'a negra și chart'a rosâ.

— Comedia originală în 3 acte, —

de MARCU TULIU CICERONE.

(Inscenată în Orbi'a-mare, la anul Domnului 1877.)

### Personele:

*H. Procopio*, calugăr și mare logofet.

*Mme Monpensier de Cucuta*, amică intima a lui Procopio.

*Zenobi'a Cojila*, } moftolog și camerarii lui Procopio.  
*Tom'a Ciupérca*, }

*Pluto*, Domnul infernului.

*Ionel'yi*, arhipastore.

*Croitor*, doctor angelicus — arhipastore în spe.

*Lawrentie*, doctor romanus — arhipastore în spe.

*M. Caiaffa*, doctor utriusque \*) — logofet și arhipastore în spe.

*Bab'a Doc'a*, Domn'a destinului.

*Bab'a Hérc'a*,

*Bab'a Dur'a*, } ursitarie, servele Babii Doc'a.

*Bab'a Cárligut'i'a*,

*Minerv'a*,

*Dian'a*,

*Vest'a*,

*Venus*,

*Amoru*,

*Hymen*,

*Themis*,

} dîne și diei.

### Actulu I.

(Scen'a reprezintă unu edificiu grandios cu unu etaj; sub etajul o odaia elegantă aranjată; în lăințrul odaiei — în steng'a unu pulpit obodusu în negru; pe pulpitul sta o santa Biblia deschisă; spre ferestrele de către strada un'a măsa fină, pe măsa unu clopotel de argint; — în steng'a odaiei duoc ferestre spre o gradina plină cu flori.)

#### Scen'a 1.

##### H. Procopio și Ciupérca.

*Procopio*: (Se pune cu cătele pe măsa, tusește nîncă nu a-poi pare a medita; după un'a pauza scurtă tresare, se scăla dupe scaun, și începe a se preambula confus în odaia.) Sum singuru! — ah, ce idea! — nemica nu mi-conturba liniscea, decât singuru și numai vigilanța de nopte cu buciu-murele loru monotone. (Se aude buciu-nul sunându.) Asiă! Asiă! — inca un'a-data, scumpulu meu amicu nocturnu! — Cătu sum de nefericire: — și acăstă nefericire se maresce din dî in dî! — Oh! de ce nu sum unu verme, ce precipitatu între speluncă, pica în abis... — dora chiaru pe cadavrulu unui omu nefericit, — pica a-colo, uude adeca i-se tinde mai multă ocazie, spe a pasce osamintele fiindelor lovite de articulu tiranu alu sortii... — au de ce nu sum ma chiar o hiena, ce percurge noptea dieci de mile singuru și numai în scopulu, spre a musină cadavrele espuse spre etern'a odihna?! — Oh! pentru ce nu sum?! — — — — caci neci vermelui, neci hienei, nu li se imputa pecatulu, ma chiaru neci conscientia nu îi mustrează, ci remanu nepesatorie și schepțice precum facia de dreptu și sublimitate, asiă și facia de pecatu și abominabilitate... Io — care în totă viața mea, am iubitu cu ardore scump'a mea națiune.... oh!

\*) generis? Red.

(Pune mană pe frunte) unu ce — unu fantomu mi-conturba reflessiunea libera — crerii..... me face să tremuru de frica — — — — (se pune pe scaun.) Sî ore ce să semnaleze acăstă alterare, ce cuprinse corpulu și sufletulu meu?! (merge la scrinu, lu descula, și seote d'in transul o chartă, pe care o frunciarește.) Da; — acăstă chartă rosia am creditu-o dela fia-iertatu parintele meu..... care era dealu-mintrelea unu omu de spiritu, inse forte reputatiou; și io — nefericitulu — mi-am insusit totu-si natura și moravurele sele!?! — (Citesee cu voce inalta.) „Adeverul, \*) că tōte pentru bani, și banii pentru tōte, — este aprobatu, și pr'in urmare, necontestaveru; — nisuésca deci fia-care omu in a-colo, spre a și-acuiră cătu mai multi buni, inse fara considerare la medilōcele acuiratōrie; pentrucă nu medilōcele sanctionēza (?) scopulu; ci scopulu sanctionēza (?) medilōcele. — Pr'in deductiune filosofica resultă deci — că: a desavuă interesele altorū omeni, — a nemici și a calcă in petibre tōte acele, ce se numesc: dreptate santa, — nu e peccat; ci lucru nobilu și frumosu!“ — Sormane parinte! și io te-credeam, fara de a sei, că acăstă credință va fi pentru mine mai tardiu veninul omoritoriu.... va fi usi'a, pr'in care am să parasesc statul fericirei mele sufletești!... (Usi'a se deschide, Ciupérca intră.)

*Ciupérca*: — Slug'a aplecata, Mari'a-Ta! Me rogu cu aplecatiune, — o domna, care numai decâtă a sositu, doresce a fi introdusa la Mari'a-Ta, și a-nume, la momentu — —

*Procopio*: (Tresare voiosu sprintenlu — ca și unu iepurel; catra Ciupérca) O domna — doresce a fi introdusa la mine in tempu de nopte? — — Si cîte ore sunt? —

*Ciupérca*: — Diumetate la verde, Mari'a Ta.

*Procopio*: — Cum? Diumetate la verde? — — Cum vorbesci tu selintite? — Ce va să dică diu-metate la verde? —

*Ciupérca*: — Aceea, Mari'a Ta, că areatorulu orologiului d'in chili'a nostra este acumă chiaru în medilocul duoru cifre; spre care se suie este verde . . . . .

*Procopio*: (Iritat.) Mare prostu esci tu, Ciupérca! — Sî chiaru pentru aceea te tienu în servitiul meu; — fa-te, că nu vedi tōte acele, ce vedi la mine și in giurulu meu; și a-poi poti siguru contă pe bunavointia și caritatea mea!.... Sî acum spunem, că cum se chiama domn'a aceea, ce voiesce a i-se acordă audientia, de unde vine, și ce voiesce dela mine? — Mergi și intréba!....

*Ciupérca*: — Me rogu la Mari'a Ta cu aplecare, domn'a, care doresce să vorbescă cu Mari'a Ta, nu voiesce să te numește mie; totu ce sciu este, că e o domnă inca destulu de teneră . . . . . și forte frumosă — —

*Procopio*: (A parte.) Tenera și frumosă?! — (cătra Ciupérca) Spune déra domnei, să intre numai decâtă; mai nainte de a intră inse, fa-o atenta la tabul'a negra.... și i-esplica evidentaminte insemnele și insemnatatea acelei'a! —

*Ciupérca*: — Voiu impleni ordinulu cu acuratetă, Mari'a Ta. (Pléca și ésa.) Me inchinu cu plecătine! —

(Se va urmă)

# Ciocanu Gavrila,

— in birtu la néic'a Mariutia. —



Mai Cardabosiù, baga-me 'n cimpoiulu teu, imfla-te, sî-mi dî ce va, nu siedea a-colo dupa cuptoriu insedar, ca ablegatii nostri in dieta. Scôla-te de a-colea, vinaici lunga mine, iati cimpoiula subsubra, pune duroiulu pe umeru, prinde carab'a 'ntre degete, imfla-te cătu poti mai tare, si dî pe cumu voiu cantă eu. Ai grige:

Câtă vâi, câtă isvôre,  
Câtă apeurgatôrie,  
Fa-le Domne vinu, vinarsu;  
Ér' pre mine fă-me-o mare,  
Să le 'nghitu d'intr'o suflare,  
Ca să uitu de-alu meu necasu!

Lumea sî-asfâ-a pusu po mine  
Ferulu seu celu de rusine;  
Ca-su cărtiesu sî că-su betiu; —  
Fia-i déra voi'a draga,  
Fia dér' ca 'n lumea 'ntréga  
Cel mai betiu ou să fiu !

Ce-mi pasa mie de lume  
Sî de-acela ce ea spune,  
Cu-acela n'oiu traî eu; —  
Ada-mi hoi neica Mariutia  
Unu ciocanu de rachiutia! — —  
Dî! mai Cardabosiulu meu!

Asî! a-poi asî voi eu să vedu, că poté m'asî premine scôte de a-cî d'in birtu parulu celu de pasula de Doibodi, pe cum a seosu elu d'in pita pe mai multi diregatori de romanu acum'a nu de multu. Ei, maneu-i firea, ce ti-lasî omeni, de-ar veni la mine pe omenia, mai altecum, de cătu a fostu elu omenitul pentru muiutiele cele pîscate.

Eu de dragu n'asî scî ce să facu cu elu. Asî fi în stare să-lu bagu chiaru sî 'n cimpoiulu lui Cardabosiù, a-poi l'asî pune pe teligrafu sî l'asî tramite pone a-fore d'in lume, că eu nu-lu mai potu vedè a-ici de dragu.

Aoleo domne, grole vremuri amu ajunsu, căti trasimprinsî toti facu batjocura din noi, căti jidovi sî căte corcituri toti sunt partimîti in tiér'a acést'a, numai noi romanii, nu, sî de-o suta de ori — nu ! Dér' pone candu ôre ?!

Eh, dar' ce me plangu eu acum'a, candu e vorba de glumitu ?!

Imfla-te, mai Cardabosiù sî-mi dî o doina romanescă, care să resune pone la a sieptelea venetia a ceriului, ca toti arhangelii să scia, că Ciocanu Gavrila se petrece în birtu la néic'a Mariutia.

Hoi néic'a Mariutia ! mai ada-mi căte-unu ciocanu de rachiutiu !

Ei, ce asî mai jocă acum'a batut'a, dér nu ceea a turcilor . . . .

Eu nu sciu, că nu se gandesci sî baciulu „Gur'a-Satului“ să ni facă sî noa unu balu de acel'a . . . .

Cardabosiù ni-ar dîce in cinstă, a-poi jucansu asî fi eu, baciul Tand'a, baciul Mand'a, sî muierile loru néic'a Trénc'a și Flénc'a. Sî asfâ nu cunoseci inca neci pe unul in cinstița lui facie, baremi atunci asî avé prilegiu de-a-i cunoscere.

Ei bine-ar fi, a-poi sî pe néic'a Mariutia asî luă-o la jocu.

Vedeti, fratii nostri d'in Romani'a ce balu frumosu au facutu la Plevn'a, la Rahov'a, la Griviti'a, la Lom-Palanc'a sî intr'altele locuri, sî in toate aceste baluri au aratatu, cu ce focu sî insufletire sciu ei jocă pre turci.

Ore noi de a-icea candu vomu face unu balu de acest'a ? Că vedu că ungurii totu ne imbia sî adi sî mane .

Aoleo Domne, ce ti-i-asî mai jocă.

Imfla-te ! mai Cardabosiù !!

## Inventati nemtiesce!

— Imitatiune. —

A fostu-nu chiaru de multu tare —  
Trei negustori d' animale,  
Animale fore cérne  
Care scurma candu li fóme,  
Ei erau d'in acce tiéra  
Ce-i dicu patri'a magiara,  
Sí erau magiari a-nume,  
Nobili toti cu salnicu nume. —  
Odinaóra si-aduna  
De grasuleni turma buna  
Si se ducu negustoresce  
Pone trechu de Bud'a-pesce.  
Unulu d'in ei, mai desceptu,  
Li dà statulu intieleptu:  
„Sà mérge n tiér'a nemtiesca  
Cu porci sà negustorésca!“  
In scurtu tempu se punu pe cale  
Toti trei, cu turm'a cea mare;  
Mergu, cantandu de-a dorului  
Spre satu imperatului.  
In Beciu fore de necasu  
Ajungu Marti'a la amédi,  
Sí in tempulu celu mai scurtu  
Tóta turm'a au vindutu  
Vediendu-se cu profitu  
O posta li s'a ivicu:  
Sà manance-unu piandiu domnescu  
In acestu orasieu nemtiescu.  
Ar' intrá, dér' nu sciu unde;  
S'ar lasá, fóme-ai petrunde;  
Ar' intrebá, dar nemtiesce  
Nu sciu, decátu unguresce.  
Deci ce facu? Se punu pe gandu,  
Candu Pista dice ridiendu:  
Eu sciu unde vomu mancá,  
Sà vedu, ghiciti careva?  
A-poi cu man'a li aréta  
Spre o casa colorata  
Unde se vedu z blide  
Pe usia intiepenite;  
Sí respica: Jankó te!  
Intra n launtru, de-i vedè  
Au nemtii mancari gatite  
Pentru negustori dc vite?...  
Jankó intra: „Jó napot!“  
„Ne was iù?“ barberulu prostu.  
Jankó pricepea nemtiesce,  
Ca barberulu unguresce.  
Vediendu Jankó c à cu vorb'a  
A-ci nu va mancá ciorb'a,  
Se pune-a dà inventiatura,  
Ducendu desu man'a la gura.  
Barberulu, neintielegendu,  
Cugetá c' si avendu  
Vre unu dinte gáunosu  
Sí pottesce-a-lu vede scosu;  
Deci numai decátu-i pune  
Lui Jankó siedute bune,  
Stergariu-i léga sub barba,  
Ér in gura clesce-i baga.  
Jankó nice cugetá  
Ce pótce de-a-ici urmá;  
Candu de-o-data: numai sente  
Cà neamtia i-a scosu unu dinte...  
Vrea sà 'njure ungureece,  
Inse barberulu, nemtiesce,  
Li spune c à unu florinu  
Costa lucrulu lui deplinu.  
Jankó, necasitu de mórté,  
Cauta pung'a, banii scóte,  
Sí platesce némtiului  
Cà-lu saturu-alu dracului!  
Dér' acum sà spuna óre  
Preteniloru de pe cale,  
Ce a mancatu elu si cumu?

Ba, dóra nu e nebunu!  
He! cugeta Jankó nostu —  
De voi spune cum a fostu  
Ei m'oru totu batjocorí  
Câte dile voiú trai.  
No, da ce-e? ... Mátyás ii dice, —  
Tu ne lasi a stá p'a-ice,  
Nu ne mai chiám la mancare;  
Mancatu-ai? Va fi scumpu tare?!

— Ba nu, neci amu cugetatu;  
Mái! némtiul e omu galantu, . . . .  
Pré bine te slugaresce,  
Numai nu sci unguresce!  
Inca ceva: 'n a sa casa  
Unulu intra, altulu ésa;  
Sà priimésca duoi dcodata, —  
Mi-a spusu, — nu facu neci odata!  
Deci cei duoi pe intrecute  
Cari de cari voiau mai iute  
Sà se védia dupa mésa,  
Sà manance sì sà ésa.  
Mátyás deci dice: copile,  
— Lui Pista — io-su mai de dile!  
Pr'in urmare voiú intrá  
Eu, mai inaintea ta!  
Asié fia, Pista dice!  
Mátyás se sente ferice,  
Cà-ci elu póte mai 'nainte  
A gustá nemtiesci placinte.  
Intra n casa: „jó napot!“  
„No was iù?“ némtiul národu.  
Mátyás aretá spre gura,  
Cumu face mutu' figura  
Barberulu cugetandu, póte:  
Ungurulu vrea finti a-si scóte,  
I aréta, ca sà sióda  
Sí de lucrulu seu se gata.  
Nu trechu neci 2 minute  
Sí Mátyás nu are-unu dinte;  
Pentru dorcre sì chinu  
Da némtiului unu florinu.  
Ei, tare m'a incelatu  
Jankó acelu blastematu!  
Lui Pista inse nu-i spunu,  
Nu, dóra nu sum nebunu!  
Cà a-poi la noi in tiéra  
Nu o sà 'ncapu de ocara  
Eu, cu Jankó celu misielu;  
Duca-se Pista si elu!  
Astfelui elu Mátyás, sormanulu,  
Facendu-si, cumu diseti, planulu,  
Nimeresce, vrendu, nevrendu  
La consocii sei de rendu.  
Pista neci c à mai intréba,  
For' asia n casa se baga,  
Sí predà-unu dinte caninu  
Némtiului pentr'unu florinu.  
A-poi toti trei se intelnescu,  
Sudue, se necasiescu,  
Sí injura pre toti nemtii  
Ce scotu dela unguri fintii.  
Ei, dér acumu ce-i de-a face?  
Sà facemu, de voimu pace!  
Cà-ci de nu, ne punu in foi  
Misiile esti de ciocoi!  
Dér cine-va ii-a auditu  
Sí la mine a venitu;  
Mi-a spusu drag'a de 'ntemplare,  
Sà o dau spre publicare!

I. P. R.

Dlui I. P. R. in B-m. D'in „Inventati nemtiesce“ numai prelucrarea este a DTele, éra ide'a nn; dreptu-ces amu semnalato-o ca „imitatiune.“ — A 2-a anecdotă „Unu respons“ a aparut dejà in colónele acestui diariu. — Bunu servitul ni-at face, adunandu anecdotele ce sunt in poporu. Tramite altenuu si sarcin'a operatorului gat'a, spre a le cenzurá si a publica d'in ele cele mai bune. Ni aducem a-minte de DTa d'in anii trecenti. Diurnalul iu vei primi, precum l'au cerut. Ca colaboratoru o-data la acestu organu, esci invitatu a aduná si pentru ranitii romani!