

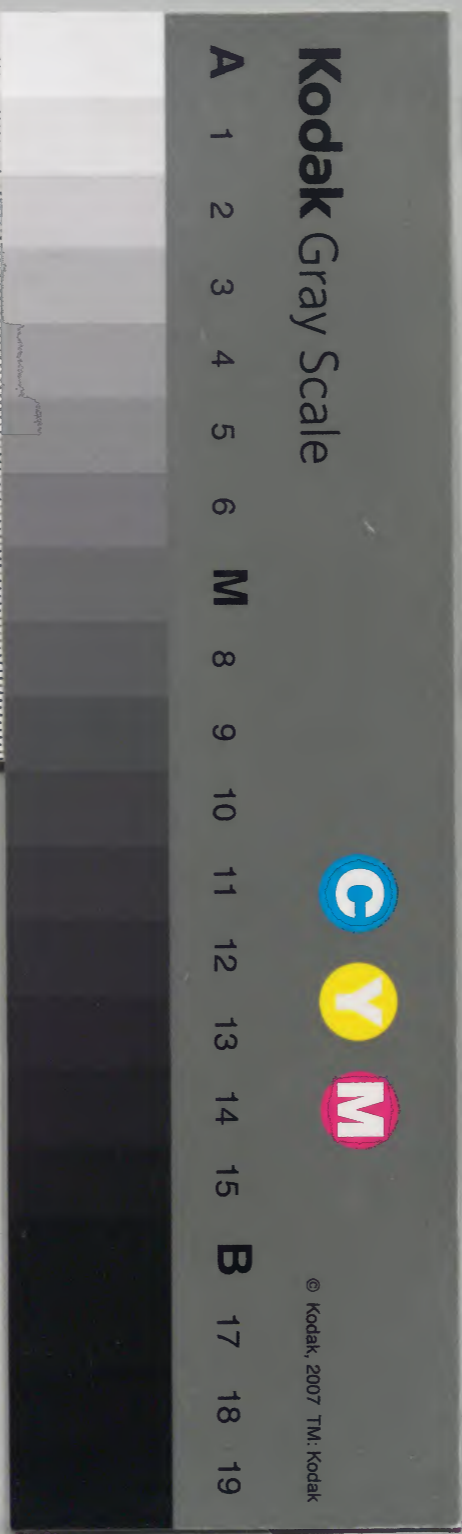
隱元和尚廣錄

卷二十八
之三



庫	文	閣	内
九	三	三	七
函	一	七	八
一	〇	八	九
七	架	冊	號
		類	書

内閣文庫	
番號	和 37789
冊數	10 (10)
函號	193 456



書籍
銅印

隱元和尚廣錄卷第二十八

嗣法門人性源編

題讚下

唐黃檗開山正幹禪師

含曹溪毒人黃檗林渾身是苦遺累至今煙幕幕雨
沈沈千古何人解此心

斷際希運禪師

脫白斯地緣生福唐機投百丈舌露鋒芒在在標名
黃檗也是熟處難忘杜撰接人六十棒流傳惡辣徧
諸方

淺草文庫

和學講談所

支那

卷之七

懶安禪師

識得牛兒慕劄歸欄不犯苗稼真個懶安突出闔城
二十載占人田地太無端

鴻休禪師

不爽宿債端坐青松頭臨白刃如斬春風唳七粒瑩
然揮不破至今洞窟猶玲瓏

月輪禪師

踏破艸鞋不識和尚師子嘖呻猿猴伎倆撈攬再三
歸去來月輪不在秋江上

大休禪師

卷二十八

興隆家國妙在林心雲龍際會輒芥投鍼莖艸不粘
今建刹已竟一葉未落今滿地黃金

東渡扶桑諸祖贊

有引

戊戌季冬室中無事偶閱元亨釋書載東渡諸祖
自唐宋及元一十餘位一一舉揚宗乘而語言痛
快了無枝葉如金翅掣海直取龍吞令人儉心頓
息故王臣嚮化四衆歸投迄今二百年來禪席寥
寥莫非師道弗古緇流泛濫之所致歟余愧年邁
法緣微劣不能力振個事以紹其風第於行由之
下各綴讚言少伸同途之志倘有血氣衲子於言

下打徹翻轉面門做個赤條條漢則不孤從上諸
老古錐一片熱心也

唐義空禪師

禪宗肇啟云誰之功橋后致禮首聘義空肇波到呀
編館洛東王臣問道濟濟雄雄林成鳥聚法會昌隆
一時盛事千古欽風

宋蘭溪道隆禪師

臨濟下第十七世
嗣雙塔無明性

宋有蘭翁如活水龍應化東來紹繼南宗開山建長
四眾雲從道高魔熾受誦甲邑三十三載聲震洪鐘
末後一著鏡裏現容

宋兀菴普寧禪師

臨濟下第十七世
嗣徑山無準範

滄溟駕鐵舟一帆達彼呀瞻仰平元師延之爭加歎
對機築三拳疑慮悉冰泮法盛海眾繁六羣無忌憚
勇退鳴鼓聲活路通霄漢杖挑日月回千差歸一貫

宋無學祖元禪師

臨濟下第十七世
嗣無準範

日域觀光萬里梯航弘安二歲直抵相陽山開圓覺
道契侯王羣鹿應瑞萬象呈祥水雲濟濟法海洋洋
世緣酬畢六十一霜高峰崛起化道彌昌

宋大休正念禪師

臨濟下第十八世
嗣徑山石溪月

石溪一脈向東流萬里應緣駕鐵舟扇起宗風彌法

界舌翻四海浪悠悠

宋西欄子曇禪師臨濟下第十八世
嗣天童石帆衍

台有子曇善主名藍兩遊日國雲水交叅東西二五
前後三三風規嚴肅扇視耽耽大通賜諡一代司南

宋一山一寧禪師臨濟下第十八世
嗣育王頑極彌

父稱頑極子愈倔僵無法為人觸著便棒有放有收
無徧無黨末後威光動聖顏可為法社之標榜

宋鏡堂覺圓禪師臨濟下第十八世
嗣天童環溪一

獨佩環溪心印應化弘安二年住持五大寶刹不妨
耀後光先救賜大圓之號告歸一月中天

元清拙正澄禪師臨濟下第十八世
嗣淨慈愚極慧

江之清兮徹古今山之高兮廓胸襟月印滄浪今鱗
龍踴躍風動林藪兮鳳鳥和吟一味演無生曲四會

彈沒絃琴茫茫塵世若個知音禪規肅振人天仰欽

元竺仙梵僊禪師臨濟下第十九世
嗣保寧古林茂

來來禪子有本可據東海遙迎掛帆而去道契王臣
聲光日著機用縱橫雲興泉注

元明極楚俊禪師臨濟下第二十世
嗣徑山虎岩伏

慧光燄燄燦東溟若個勞生不自惺爐鞠宏開豁萬
象法輪常轉徹空靈一時風化動朝野七會宗功燦

日星始自東山掩彩後只堪惆悵不堪聽

元東明慧日禪師曹洞下第十七世
嗣天童直翁舉

洞源遠注慧日東明昏衢燭破法海澄清一帆東渡
四眾歸誠歷居禪刹水到渠成世緣酬畢擲筆而行

明菴榮西禪師

偉哉若人豁達靈府獨據柴床閒拈白塵慧辨雲興
雄姿邁古三闕大藏兩遊宋土構著滄沱滴脈歸來

徧作霖雨是謂黃龍九葉之孫日國禪宗之祖

興聖開山道元禪師

不受皇錫豈昧寸陰圓光腦後如鏡炤臨鉗鎚本色

耀古騰今竊得天童淨一脈翻騰東海浪千尋

南禪開山大明國師

此老關頭不密惹得上皇所欽弗采離宮恠魅天然
古佛真心曾跨刹海歸來日一代開山耀至今

宏覺東岩禪師正傳寺請

少登龍樹之場壯入兀菴之室生平義篤師資應化
行惟穩實正傳崛起東岩覺苑重光慧日住世五十
三春當下報緣酬畢火後舍利流輝將謂歸于禪寂
四百年來展開依舊眼橫鼻直

高峯日禪師

高峰日出普照十方雷音一震天下無藏至今三百
餘年後面目堂堂脫體彰

虎關鍊禪師

一片無私舌卷舒天下心兩眸懸日月燦破古來今
將謂六十六邦無人證據不妨三百年後卻有知音

蓮池大師像

西方美人東土教主能淨能染堪彼堪此片念提持
九有一心含裹十虛誠苦海之津梁乃濁世之明珠
且道是誰雲棲大師

天童密師翁

半領袈裟蓋覆六座巨刹一條柳栗殺活天上人間
眉卓朔舌潺湲大明國裏若為班三千龍象常圍繞
今古聞風俱破顏

又

岸眉卓朔雪髯鬢鬆單提柳栗如虎若龍截斷諸方
要道掀翻黃檗家風殃及兒孫不了徧尋到處無踪
近日有人報道公然坐在天童

又龍溪上座請

天童甲於諸方出興正法中王拈起一條白棒掀翻
臨濟宗綱慈容魁魁偉偉威德巍巍堂堂三千龍象

圍繞十二法將鏗鏘正脈流傳海國大哉道化無疆
又
者老和尚胸羅萬象聲震九重德澤無量閻浮大樹
覆蔭人間天下禪林為榜樣

徑山本師費和尚

舌起浪堆眉挂鉗鎚結佛祖誰為生靈災觸著喪身
失命擬之怒吼如雷當年錯禮三拜至今懊悔未灰

又

大作方家老愈僵偏料揀日照月臨機用雷轟電拂
臨濟中興天童間出見義而勇理當不屈嚴宗門之

大統真渾劫之勝佛

又 獨照上座請

踞坐徑山法窟道名崛起諸方巖叢宗燈不夜列祖
場中有光魔外無庸窺僭化綱重使恢張浩浩來源
直溯森森大樹生涼千古獨攀正幹孫枝挺出扶桑

又 南源上座請

者老脫空八面玲瓏對機惡辣不與人同有時迅雷
霹靂有時霽月光風佩天童正印起臨濟綱宗變化
龍蛇千萬指一輪杲日徑山中

請藏賜紫中興黃檗中天圓和尚

把茆廢址屢受訶煎六十有五匍匐帝前請經鎮刹
 行業湛然龍樓顯燠卓立中天全彰祖道耀後光先
 請藏賜紫鑑源壽公受業師
 堂堂佛國幾落江村冷風眠雪乞候重綸紫氣騰騰
 兮全彰至德赤心片片今徹見師恩爛翻玉軸酬難
 盡一滴曹溪洗淚痕

請藏賜紫鏡源慈公真贊

皎如日明如鏡承天恩奉帝命輝煌千古禪林百萬
 人天歸敬愧余筆舌讚奚及喜有清溪日夜咏

柴立已禪師 伯一禪人請

這漢藟藟直直慣隨義虎出入九年把住牢關一日
 錯吞棘栗雖則與余同門分明兩不相識搽手打碎
 虛空至今無人辨的要辨的惟許宗支窺半鼻咄

香城圓初老人

貌古風高唯德是據言發孔真行弗踰矩七十年來
 鏗風披雨桂蘭翠滿香城不孤這個老子

耆舊無所恒公

道無所道學無所學生成去來孤雲野鶴了無話柄
 落人間一段清風動萬壑

耆舊無住默公

相彼耆宿長居黃檗出人頭地唯唯一默轉請四代
知識惹得風清月白兒孫烈烈轟轟放出廣長片舌
法海瀾翻贊不窮看來也是白拈賊

耆舊無量輝公

緣薄德孤胆大心麤轉請二代知識弄到一物也無
智人點管愚者知疎一旦擦手歸去千鈞担累於吾
噫盡道此君肝胆赤誰知更有赤鬚胡

耆舊無淨潔公

大德弗形真行匪節土面灰頭六十三秋擦手臨行
一段清潔囊藏滿腹珍珠至今無人甄別要甄別惟

許親兒自打徹

九龍耆舊閉公

歷盡苦辛擇居以仁九龍擁座二玉問津濁劫茫茫
渾似夢誰知天外一閉人

龍華心月耆宿

人間天上如一夢宅豁開夢眼不被夢惑弗出門庭
物豈能賊洞徹心源風清月白了無一法累兒孫祇
守龍華待彌勒

景西禪宿

這個阿師口苦心甜韜光斂跡有德無羊同余參禮

金粟撞破鼻孔半邊入塵垂手落人之後脫體翻身
占人之先嘆忘卻十五春秋一見面目儼然

西院熙公

此老綿綿密密端端的的土面灰頭青天白日備知
黃檗苦心終日乾乾不息待我東遊歸來與君一頓
榔栗

琪園唐居士乞題乃尊存憶翁行樂

蒼松之下雲抱幽石晏坐於中悠然自適瑞氣凌霄
芝蘭盈膝斷無他伎誰堪倫匹玉軸未分兮三才鼎
立素絃弗彈兮風清八極太湖三萬六千頃浩浩狂

瀾讚莫及

東林先嚴慈

乾坤正氣人天可則托跡厥中其儀不忒欲酬深恩
道成乃克雙影堂前聊明以德一花五葉映東林千
古家山添瑞色

月光禪德

俊哉阿師惜乎不遇棒頭未點擦手歸去彼此不識
奚毀奚譽毀也譽也虛空添註月映錢塘二十二秋
影落西湖光歸何處試問嫡骨兒孫急須著一轉語

樵溪山主

六十年來蓬居煙島砥柱濁流孤光杲杲潔已身心
內外如掃了無一法累兒孫添得樵溪聲愈好
起龍游居士

這個書翁獨倚青松五十餘載鈍置儒宗冷地抓著
癢處迥然不與人同筆下飛騰雲五彩臨行一拂起
清風

普圓陳居士

師資一會曠古勝緣蒼松古石翠而且堅高山流水
聲徹林泉仁風普被慧月孤圓末後句須著鞭管教
撥透未生前

迎薰薛居士

雲鶴戾天鹿鳴其側杲杲紅輪蒼蒼古柏卓立個中
了然自得片石函經表素心堪為濁世之標格

士深翁居士行樂

仁智繇來樂山水山久矣待君閒紅顏白髮人無
數誰肯清彈片石間

碧居禪人求贊母楊氏

坤德唯厚載物無疆節行益固履冰如常七十年來
中孚至善百千劫外嘉音愈揚可為生佛之母堪作
天女之王大哉楊氏濁世津梁

貞烈吳氏

苟生渾濁世百歲亦如何天鑄玉貞骨千秋詎可磨
凡緣酬已畢清譽徹天曹一段冰魂歸去也惟留正
氣徧娑婆

龍峯三賢圖

巖巖師座赫赫靈聰半簾明月一拂清風回四海之
狂瀾斂千山之秀容三寶內祕寧居厥德二賢外翼
不宰其功應物如響道民以中溫溫郁郁隱隱隆隆
打翻固必兮門門不二坐斷涯岍兮法法圓通誰是
其人劉氏朱翁

自讚

不是德山亦非黃檗粘條柳栗是何標格親見此老
面門斷然不被他惑

又無得寧長老請

日月雙眼睛峻嶒滿頭雪一片碧潭心千秋明皎潔
遠承靈山之正傳近接臨濟之嫡脈單持鐵棒驗龍
蛇此界他方為軌則

又玄生珠西堂請

心明眼正行端言格隱隱隆隆喧喧赫赫值彼玄生
減其半德順行逆行人天莫測毀耶贊耶其儀不忒

當軒一座無私千古儼然黃檗

又 慧門沛座元請

者個老漢妄想達旦奪饑食驅耕牛徒誇好手棒青天樓明月虛粧好漢狹路逢著返擲獅兒敢保此身無處藏攬

又 鳳山圭座元請

這個尊叔好松梅竹一旦林成有鳳來宿靜悄悄今描亦不成氣昂昂兮威而不屈六十年來半似風顛刹那變幻難以名目滿臉鋒芒逼殺人忽起雲濤震山谷

又 中柱砥西堂請

端坐柴床懶更談禪拈條拄杖擬欲撐天細嘗黃檗苦中苦直透西河玄上玄問著驀頭便棒臨濟一會儼然

又 木菴瑯座元請

者個老人看破幻化空身拈條柳栗直指本有天真會萬物為自己分自己為剎塵臨事有主知幾如神是吾種艸能珍重一度擡眸一度新

又 虛白願西堂請

這個僵漢有何伎倆人來問著一頓拄杖直令負屈

無伸自彰惡名莫量異日超宗漢子肯事者個和尚

又雪峯一座元請

者個老朽本分不守自像自題自不知醜究竟胸中
一無所有空餘兩莖眉毛被人描著不妨好手一任
展在古雪峯頭日炙風吹天長地久

又心盤橋後堂請

這個老賊不分皂白入門一頓拄杖佛來開口不得
若非前代德山便是後身黃檗會得棒頭落處可為
法門標格

又三非徹上座請

老而倔僵不成模樣凡來聖來一頓拄杖擡起白牯
狸奴抹殺人天龍象中華文物之邦肯容這個和尚
果是知非漢子方許展開供養

又廣超宣西堂請

滿目春風一肚古庚喝馬驅牛少喜多爭試看普天
之下那有這個村僧唯有頂門一點妙處信手摸著
堪繼佛祖之燈咄

又良照果上座請

無人無我到處無非此老匪相匪名日照杖桑果果
看破東西兩眼睛便是吾家真種州

又 鎮海熙上座請

正氣未升吾何以作把住杖藜恐動林壑日月循環
海天寥廓師資道契那事堪托跨個金毛獅子兒縱
橫沙界無拘束

又 佛日機西堂請

者個老子有何可據呵風棒月聊展神通喝馬驅牛
以為佛事林成果有鳳來儀佛日重光照天地

又 龍溪潛西堂請

一棒定蛇龍半身現碧空絳雲遮不密玉塵動和風
邇來寄跡御峰頂且喜曹溪正脈通

又 初山湛西堂請

滿頭白雪一杖清風指南作北自西而東坐斷千差
湛寂放行八面玲瓏邇來開山黃檗莫是者個老翁

又 東林善上座請

現成榔栗撐天拄地全身荷擔善終善始順逆無違
縱橫可以舍之不見其跡用之風行萬里一跨猊兒
震古今黃檗家聲從此起

又 峩山照上座請

赤手重開黃檗老來任運如常兩眼圓明若鏡滿頭
白雪風光八十餘年應世為入一片直腸喝下全彰

照用聲名彌布東方，覷破半邊鼻孔，還化嫡骨兒郎。

又 華藏源上座請

者個堂堂老朽，胸中一物無有口門，不覺放開轟轟，特地雷吼棒頭直指根源，徹見為人辣手，掀翻臨濟三玄，掃蕩今時窠臼，膝下桂蘭滿院，香藏林坐鎮長悠久。

又 漢松吼上座請

者老凍儂露膽開胸，風顛種州臨濟，正宗枯條柳栗，點盡蛇龍若遇當機，一吼兩眉大展春容。

又 海福本上座請

這個老漢正體堂堂，西來萬里東應，扶桑一棒接，入不倦已經七坐道場，舌底雷音霹靂，眉間劔刃鋒鋌，苟非徹骨兒孰敢近其傍。

又 本寺常住供養

這老凍儂八面玲瓏，心懸日月，眼爍西東，杖頭流出太和道，誼塵尾展開黃檗家風，發山川之秀氣，恢佛祖之綱宗，奕葉流芳，香徧界堂前，雙桂永昌隆。

又 雷鎮松堂

單提柳栗上扶桑，惹得滿頭盡雪霜，兩眼圓明淨法界，半身獨露愈風光，闡揚先聖拈花旨，點醒後昆大。

夢場永掛松堂伴梅竹從教地久與天長

又言上座請

若云風顛每訶輕薄禪謂其疎散常策未了漢一棒

不作一棒用棒棒皆真片言可探離言旨言言匪誕

澄不清兮攪不渾可續拈花之正幹

又尊上座請

見義而勇聞誠必信萬浪千波一杖直進雲歛雙睛

雪堆兩鬢無人作得此老先鋒幸有汝們為其後陣

踏著瞎驢脚跟重重法界無盡

又聰監寺請

此老太殺漏洩胸中不容一物青天喚來吃棒白刃
當前不屈果是當家種艸任取高懸萬福

又自得山主請

獨跨獅兒坐斷兩岸非自非他奚毀奚贊被人描著

不為好漢咄杖頭一段風光點著通身燦爛

又照維那請

這個阿師素好閉居無端乘一獅子被人擬作文殊

六十年來無拘無束百千劫外自在自如酷愛黃蘗

果然熟處難忘密契白雲夢亦同其卷舒把住獅兒

漫哮吼恐教驚裂老太虛

又 會監寺請

磊磊落落魏魏堂堂一跨獅子百獸潛藏非其種艸
敢近於傍一棒支天千古震兩眉掛劍爍鋒鋌

又 高泉侍者請

這個白頭識性隨流洪波闊浪自在自由遠承少林
正脈近聞雙徑宗猷聳動九重聖主恩光屢被林丘
棒頭挑出兩黃檗祖道重興億萬秋

又 獨往禪人侍立

兩兩相偃僵成甚麼模樣內祕古佛心外現羅刹相
金毛獅子馴伏嚇殺人間天上

又 福濟謙禪德請

慧炤其心福濟其道二者並行蕩蕩浩浩拈條白棒
成個甚麼觸著忤逆兒孫便是返擲種艸

又 妙書記請

原無造作本自天真拈條白棒直指當人此界他方
景仰五湖四海通津覩破是相非相便知此老法身

又 聞知藏請

無像可像是甚模樣無見可見雷轟掣電無聞可聞
非吾非君看破三段因緣是吾真像是真供養

又 月潭侍者請

這老古錐堂堂巍巍拈一條柳栗畢竟為誰贊不加喜
毀亦無虧觸著此老棒頭敢保當下知歸

又 曇瑞法孫請

航海西來開山黃檗西沒東興禪林標格續少室之
真燈闡拈花之正脈膝下蘭孫能起家一團瑞氣現
東國

又 柏岩法孫請

單提白棒驗來賓獨露堂堂正法身霜雪滿頭增皓
彩乾坤萬里作通津孫枝秀出庭前柏老榦長榮劫
外春一拂清風彌法界管教六合盡歸仁

又 潮音知客請

者個老漢鐵石身心頂堆雪獄舌卷潮音塵尾風清
彌宇宙從教陸地浪千尋

又 演侍者請

吾有真像離言說相描之贊之卻成兩樣果然識得
吾真扶得者條拄杖

又 悅山法孫請

這箇堂堂古錐謂是開山和尚頂臨雪岳峻嶒胸納
春風悅暢掀翻濟北宗綱拈出一條白棒庭前咲看
孫枝直指當人向上磕著此老端倪任畱慈福供養

又 惟一侍者請

惟精惟一 世間無描寫 吾真奚所圖 驀地棒頭親 磕
著 通身血氣染 臊胡

又 別傳禪人請

單提卽栗 別傳正令 未開口前 說法已竟 閒拈白塵
起 春風掃卻 人間知解病

又 默姪請

這個老子 胡識胡知 靜兮以默 動之以時 問著便棒
不假思議 有權有實 能是能非 成人以德 中不自欺
兩邦應化 月印清池

又 何居士請

頭堆白雪 身掛霞光 何思何慮 無覆無藏 爲法單提
柳栗接入 一片直腸 恥與竈竈 奇全化土 獨跨獅子 上
扶桑

又 江月居請

老禿太殺 無狀驀面 問著便棒 惡辣不近 人情那堪
描去 供養電掣 雷轟暴雨 後一輪明月 秋江上

又 光道人請

本來無相 狀描著可 憐生捺向 青天外 千差一坦平
須著眼 急惺惺 腦後圓光 能覷破 不妨堪作法中盟

又 道喜居士請

靠條拄杖無喜無憂騎箇獅子自在自由忘却支那
舊路飄然海上遨遊逢人直指西來意萬別千差一
併收

又 潛于龔居士請

跨個金毛眇視雲漢百獸潛藏是非冰泮靡佛靡仙
奚毀奚贊寒巖鑿破鼻遼天迸出腥臊沒涯听

又 德峯居士請

者老秃了踞坐獅林唱無生曲彈沒絃琴茫茫人世
若個知音杖頭突出金湯眼不昧西來一片心

又 賢上人請

毫端未動吾像宛然纔沾彩色堪笑堪憐掃踪滅跡
乃稱其賢

又 普門寺請

老不知羞好沒來由半瓢跨海莫非孟浪之儔普門
結社大似生按牛頭撞著赤眼漢子敢保痛罵無休

又 海禪人請

眼明如鏡心直如弦今朝黃檗昔日風顛訶佛不須
起稿行棒負屈青天跨個金毛獅子遨遊世界無邊
踞地一聲哮吼管教四海晏然

又 彰茶頭請

這漢生平性好嗜茶抽彼供養勾賊破家漫燒柏子
熏渠鼻急剪松蘿煮瀑花細看面目無相似惟有趙
州頗類他

又 幻道人請

本無相狀幻來幻住喝若迅雷棒若點雨打濕天下
人眉毛過在這個老子

又 景專使請

奉臨濟令作如來使騎個獅兒向何處去一條榔栗
振扶桑八萬人天任指註

又 安副寺請

坐斷中華徧遊海島眼爍乾坤胸次如掃塵尾風清
四大洲杖頭挑出庫中寶

又 然寺主請

黃檗東渡一段天然中興臨濟料揀三玄惡辣棒頭
驚海岳正傳法眼起風顛

又 善道人請

此老謂惡非惡判事無錯謂善非善應機如電且道
不思善不思惡是甚麼人面目觀體現前要覓便見
擬涉思惟頂門著箭

又別峯太守請

徹骨爲人一條白棒掀翻海岳天下標榜不染纖塵
是真寔相言行相孚利濟無量承得此老錡鎚一任
焚香供養

又覺道人請

單提柳栗不順時情開人胸臆點人眼睛當機徹證
無生旨能始能終覺道成

又溫道人請

一杖撐天雙鶴隨侍道性溫然全彰意氣滿頭雪髮
峻嶒卻作仙翁遊戲

又某善人請

此老原無面目莽鹵拙去供養二人證龜成鱉道是
黃檗和尚

又澄法孫請

瞎驢蹠跳愈天真一塵風清徧刹塵無相光中現半
體腳頭踢出是全人

又水月菴請

老不知休到處昂藏看破空花佛事托出水月道場
獨跨金毛獅子子倏然蹠跳在扶桑

又崖禪人請

這個老漢胸次坦平頗有道骨卻無人情杖頭卓處
風高月白塵尾揮時海晏河清霜雪滿頭垂日暮凝
眸日午正三更

又自悅禪人請

描吾真像持去供養一點信心其福無量勘破是相
非相便見黃蘗和尚

隱元和尚廣錄卷第二十八終

隱元和尚廣錄卷第二十九

嗣法門人性源編

小佛事

本寺觀音開光

法身彌宇宙道眼廓周沙一點光通達圓明沒點瑕
諸人會麼茲者大士示現之時靈光正照吉氣臨筵
為祥為瑞家國晏然為霖為雨山川秀麗真誠衆生
之福田永作長河之寶筏尋聲救苦隨類度生而其
神通妙用無量無邊最親最切何用山僧筆舌助揚
而後為光明耶雖然如是也少這一點不得何故聲

不見道天得一點紅光愈見高明之廣大得一點
 精華益增百寶之光輝人得一點正見能成摧邪扶
 正之功勛僧得一點正知卻有揀魔辨異之手眼山
 僧雖然不慧與古往今來何曾少卻一毫端既無欠
 少不妨出一隻手點開光明與觀音大士互相表揚
 共作佛事以利羣機不亦善乎舉筆云諸人還見麼
 點開慧眼亘今古照徹生靈歸一家便點

世尊開光

始本合一古佛新成能隱能顯至虛至靈全彰實相
 妙相攝盡有情無情萬世人天景仰六合坐致昇平

舉筆云大眾見麼玉毫亘赫三千界只在今朝一點
 睛

迦葉阿難二尊者開光

見色明心忍俊不禁刹竿放下輓芥投鍼師師授受
 直至於今不肖斯日終不外尋從自胸中湧出一點
 點開正眼兩處放大光明照見東方世界正法眼藏
 千古萬古出自獅林便點

養源寺世尊安座

調御分身億萬千垂慈赴感利人天我今托上菩提
 座一會拈花又儼然法身淨素假萬行以莊嚴正眼

圓明體兩輪而照耀徹見千枝其本了知萬派同源
根本資深枝葉必也茂盛源頭通達江漢果然流長
故能灌溉九州萬國盈科四海五湖皆由養源深厚
不舍晝夜之功矣還有飲水知源受恩得地者麼巍
巍一座亘今古永作人天大福田便安

祥鳳山直指菴釋迦文佛開光

萬德莊嚴清淨身曾因昔日捨金輪慈容月滿千江
現悲願重重徧刹塵點出圓明正法眼豁開固有本
天真焰臨直指菩提會同證金剛一體仁

永壽山海福寺世尊安座

佛刹鎮東海慧光焰大千八風吹不動一座萬斯年
波澄福海慈門啟一會靈山又儼然

美濃州小松寺觀音大士開光

弘願彌今昔分身徧刹塵返觀常自在觸處愈通神
度盡恒沙衆全憑這點真舉筆云諸人還見麼放出
玉毫長燦爛小松蒼翠萬年春便點

彌勒大士開光

天縱彌勒道化無窮塵塵刹刹啟迷蒙萬法囊藏
一袋接入滿面春風貪度四生九有忘卻兜率天宮
舉筆云大衆見麼一毫光透三千佛只在圓明一點

中黃檗花開菩薩面龍華會上又相逢便點

本寺伽藍祖師安座開光

輔弼宗門妙在金湯正眼傳提佛印貴乎鐵鑄生機
正眼圓明羣邪頓息生機發動萬物回春一輪正照
於中天二位並登於此座祖風聊啟太和道振徧三
千天目弘開黃檗燈傳彌法界千祥畢集萬福臨筵
一瞻一禮個個同登歡喜地親聞親造人人俱證菩
提場且道承誰功勳乃能如是信人舉筆云大眾委
悉麼全憑這點無私力耀後光前億萬春

梅檀觀音大士開光

典福融監寺請

安大虛空為寶藏至聖至靈以大慈悲為妙腸即感
即應弘願重重靡盡分身刹刹塵塵唯斯瑞相永鎮
禪林舉筆云正眼今朝親點過千江萬派盡潮音

渡江銅達磨開光

印信士請

正法西來示現支那胡言漢語疑信良多無端突出
兩眼睛也須芥鹵兒孫親手點過點過後畢竟作麼
生卓立渾成銅鐵漢光明亘赫滿娑婆

黃檗十八阿羅漢開光

十八尊者各證阿羅漢果超出三界迴脫諸天承佛
遺命不入涅槃普應人天供養廣作世間福田各具

無量神通三昧隨衆生心因所發現若也見徹無疑
 卽登歡喜地直下心開意解便證四禪天有此信利
 故其功德豈可擬議哉茲有白川太守忠平居士同
 諸昆仲共捐淨財敬塑十八聖像莊嚴殊勝仍請老
 僧開光以資母氏冥福然老僧聞善必舉見義而爲
 不妨聊助一點光明以成勝事舉筆云諸人還見麼
 點開正法眼放出玉毫光照徹塵沙界功勳莫可量
 以此薦慈氏頓證九蓮鄉以此蔭兒孫蘭桂永昌昌
 孝成天下重親德愈全彰一片純真境曇花徧界香
 便點

觀音大士開光

藤氏貞子求

豁開正法眼晃晃照恒沙一禮一瞻者身心無點瑕
 秋波寶月明如鏡攝盡含靈共一家舉筆云諸人還
 見麼這點光明彰妙用儘教大地放蓮花

鳳祥院夫人請爲觀音大士開光

三番謁丈室一見一回新道緣感應處不勸而自親
 托出大悲像唯求一點神通身是手眼悲願度迷津
 只如通身是眼又要山僧點個甚麼舉筆云一點光
 明淨法界四生九有盡歸仁便點

法苑院釋迦如來開光

金相巍巍萬德備弘慈在在利塵寰因緣際遇隆家
國感應道交出世間無限慈光臨法苑千秋勝會等
靈山舉筆云不妨點出頂額眼圍繞人夫俱破顏

釋迦文佛開光

岩桂信士請

能仁示現坐鎮家山岩桂芬芳日供聖顏慈雲影裏
人天瞻仰滿月光中龍象團圓遂點云點出青蓮眼
慈光照世間

月泉侍者手雕釋迦佛請開光

法身清淨徧恒沙正眼圓明絕點瑕無相光中現瑞
相再加一點妙無涯便點

徑山老和尚挂真舉哀

舉真云此便是支那國徑山堂上傳曹谿正脈三十
五世本師費老和尚全真卷起也纖塵不立展開也
大地全彰曾坐十大寶刹說法二十餘年為人一片
直心挽回紆曲良多一條惡辣鉗鎚收拾鱗龍不少
大似江西馬老師踏殺天下人無數餘風直到海門
東驚得泥牛俱起舞不意春來證涅槃虛空忽聽淚
如雨諸人見麼大道存分師益尊法輪常轉一乾坤
正脈長流四大海光明且赫見師恩便舉哀

福嚴寺掛鐘版

人天眼目佛祖號令今朝提起萬古奉命四生九有咸皆靜聽百怪千妖一槌打正且道把柄在甚麼人手裏豎起槌云會麼便打

龍泉寺掛鐘版

懸起百丈肝膽明如寰中日月照映千古叢林頓開人天眼目把柄在手臨時伸束正令全提凡聖欽服大衆還聞麼向這裏入便打

興福寺掛鐘版

佛祖正令衲僧受持言行中節動止合宜二六時中無違步步踏佛塔梯諸人會麼塵裏分身泥水路一

聲喚轉鐵牛機便敲

普門寺掛鐘版

法運東興祖庭規則正脈西來騎聲蓋色中節而行道無不克向上一著得無所得諸人還見麼佛祖片心懸日月禪林千古為標格便敲

萬福寺掛鐘版

人天號令佛祖綱紀智者闡揚偉人扶起可規可法全終全始烈烈轟轟透頂透底魔外窺影倒退三千大士見聞全彰妙旨汝等諸人還見麼一聲嘹吼震乾坤格外知音有幾幾便敲

寶燈者舊入塔

以拄杖指塔云祇這一縫千聖共繇歸根得旨葉落知秋我今令汝得入便與千聖同儔且道這一縫又作麼生合殺呈骨觀云塞卻虛空祇這個不令人見更風流遂送入

素軒公入塔

徧法界是兒孫誰得力盡大地是骷髏大浪籍信手拈來不妨端的所謂多虛不如少實唯餘一條金鎖骨耀古騰今無變易托靈骨顧大眾云會麼向這裏入

圓初者舊起龕舉火

本色住山僧尋常百不能正當與應時要行即便行以拄杖引之

舉火炬云來無所從去無所至七十年來一夢中臨行討甚麼巴鼻要巴鼻不須他處覓伽陀一點圓光塞天地便攬下火炬

正觀禪人火

娘生鼻孔血淋淋清淨法身膿滴滴以此觀者是名正觀若他觀者是名邪觀舉火炬云會麼邪正都盧祇這些在在處處赫如日便燒

唯化禪人火

唯人自化唯化自人無實無虛非假非真既非真假且道化個甚麼舉火炬云丙丁童子熾然說徧界明明不是塵便燒

恒公者舊舉火

舉火炬云彌腰前萬里神光火燄裏無價之寶識得其光或東或西騰輝炬赫識得其實在此在彼受用無窮且道者舊恒公還識得也未五十年來無所知臨行一道明杲杲便攬下火炬

永安無所曇域三者舊起龕

半句投機如箭破的惟其有靈斯言堪質公之生也一無所為公之成也安然永息踏翻生灰本來元步步曇花香滿域遂引之而行

入塔

托靈骨云大眾會麼者舊尋常得力句滿盤托出大家看須薦取莫瞞預密藏身處沒踪跡萬象森羅展笑顏便送入

本願禪人火

舉火炬云本願者個未得到手今朝助汝永垂不朽願禪人還委否一道紅光燦頂門涅槃生灰無何有

撰述

印壁上人火

有時印空有時印壁心心不往印印無迹智不可知
識莫能識只如茲者四大分張印在甚麼處去以火
炬打圓相云會麼勿昧這段光明天上人間無往而
不自適便燒

圓頭道人火

黃膨道人錯煉修真吞霞食氣徒費精神一陣業風
吹到黃檗茅坑邊沾些臭氣擦手便行大眾行既行
矣且道向甚麼處去以火炬打圓相云一團烈火燄
騰騰便燒

明鏡禪德火

一鏡圓明輝天鑑地點塵弗染奚往不利迷則埋卻
種種光明悟來突出三頭六臂我今點破兩重關天
堂佛國任遊戲

自良侍者火

敏哉自良常侍吾傍擦手歸去在處家鄉塵塵刹刹
般若舟航世生生不離法王若也會得當念西方
如未舉火炬云老僧助汝末後一段威光便燒

自明禪人火

自明自明寂寂惺惺本無他伎獨守茶亭接納師僧

支那

卷之三

十一

百千萬個抖擻佛法元無半星一日思歸直至萬福門庭觀面山僧擦手便行行既行也畢竟向甚麼處去天堂佛國任來往門裏門外祇自明便燒

弘蓮菴主火

四大非有五蘊本空七十五載如在夢中今朝纔已覺足下起清風覺已覺也畢竟向甚麼處去舉火炬云一心不動即安養七寶池蓮花正紅便燒

超然寶藏二禪德入塔

超然獨脫寶藏自開一機返轉萬法全該無縫塔中拶入圓成本有如來雖然如是也須山僧手裏驗過

始得自繇自在托靈骨云大眾見麼全體現絕纖埃務要當人自取裁沙場盡是英靈骨誰肯灰心此處埋遂入

耆舊潔公入塔

三界火宅豈可久居百年夢境貴乎先覺苟能先覺必也知歸永脫塵勞之累直趨淨潔之場其或未然山僧放出威光成人之德托靈骨云返照本來無縫塔輝天鑑地自圓明遂送入

眾禪人入塔

圓陀陀繇密密天人圍繞無門可入直須無縫罅處

拶開縫罅徹骨風光沒藏身處直下藏身脚跟穩實
羣靈其本萬性歸一苟識得一大事已畢其或未然
山僧出手提攜個個同證圓通之室便送入

惟善直歲火

世間無所貴惟善以為寶功行圓滿時吉祥歸去好
歸去好切忌忙忙別處討皮膚脫落一真實三界縱
橫無不可便燒

淑賓禪人入塔

秋氣爽午風清水天一色物我同靈無端撇卻臭皮
袋徧野鬪髑髏努眼睛淑禪者醒未醒恐教狼籍得人

驚收拾珍藏無縫塔不光明處也光明

潭禪人火

歸去來兮歸去來漚生漚滅不勝哀月沈碧澗形雖
隱煙鎖寒潭眼未開大眾眼既未開到這裏又作麼
生挑剔舉火炬云會麼冷處頻添一把火輝天鑑地
吼如雷便攬下火炬

良乎禪人入塔

舉靈骨云良乎良乎徹悟也無吾不負汝汝豈負吾
捨身護衛叢席擦手坐斷中途我今托出大家知只
這些兒紹老盧便送入

一 拳火頭火

君來尚遲遲去也奚太速冷暖自家知何須先預囑
一拳打破太虛空生灰去來如電拂坐化立亾即不
無蘭黎末後爍破面皮還要山僧助汝一著便燒

月印兒火

月落長空印鎖大冶一片真文誰能描寫要寫還他
家裏人一點流行徧天下便攬下火炬

無量玄密解開三者舊起龕

入於機出於機出入當人祇自知來無相去無相來
去分明無兩樣未審二位者舊還知麼以拄杖擊龕

云杖藜撥動春風起大道縱橫任所之遂引行

入塔請法流輝千萬載德風彌布滿乾坤藏身一處

通玄密末後聲光獨解開大衆還知者舊落處麼呈

靈骨云藏身處沒踪跡沒踪跡處莫藏身二三三二一

明明舉體用何妨分不分便入

隆淑道人火

善來隆淑聽吾所囑幻寄春秋七十有六行藏萬里
霜天豈戀西山片屋來時不挂寸絲去也何物拘束
如空中之皎月若雲外之飛鶴一心不離婆伽婆世
世生生蓮棒足

能得監寺火

六十四年前能無所能六十四年後得無所得正當
六十四年中萬行莊嚴淨法身一靈充滿虛空窄能
監寺還會麼如會佛國天堂當下不隔其或未然山
僧助汝一點光明照徹涅槃無異路生生不離法王
側便燒

悉裕上座等入塔

舉靈骨云大衆會麼放開則各各神光萬里把住則
諸上善人俱會一處惟有悉裕親子數年畧有可據
不合又向諸方之遠一日思歸黃檗直至途中擦手

歸去預囑乞法語爲證悉裕悉裕何必指註有意氣
時亟再來老僧終不孤負汝送入

空谷禪人火

頑仙不若才鬼癡禪不如頑仙以火炬打圓相云空
谷會麼我今點破癡頑直令當下智慧如空谷之傳
聲猶虛堂之習聽一點靈明灼古今生生不昧真如
性便攬下火炬

衆善人父母入塔

捧靈骨云只這個天下之尊萬物之母能生衆善各
得其所茲乃葉落歸根了無纖塵隔阻我今赤手持

提令證安養國土諸人會麼無為域內乾坤靜一片
真風亘萬古便送入

楊道婆入塔

碧居禪人請

捧骨云心淨一輪月胸開萬仞山去來無二道成佛
刹那間看此老婆七十年來發善念言善言行善行
證善果與諸佛母俱會一處同享千秋不亦宜乎諸
人還覺也無送母頓超清淨域是名出格報恩人

言西堂起龕

以拄杖叩龕云會麼離言一句擦手便行赤體條條
任運騰騰一杖清風萬里縱橫且道向甚麼處去但

隨老僧而行

舉火不會禪百歲何為朝聞道夕死可矣然我西堂
言公處富貴之家不為富貴之所牢籠茂年離塵入
山學道隨余十有餘年為法忘軀舍名入道復隨東
應一旦厭世擦手歸去惜余外出未曾與伊說個未
後句諸人會麼且道如何是末後句良久云與伊同
條生不與伊同條死便燒

無上侍者起龕

以拄杖敲龕云無上會麼敲空有響豁開萬象直指
當陽真空實相脫體便行是無上上十方一路涅槃

門八字打開無遮障去後來先作主翁縱橫不離這
條杖便引行

舉火心明似鏡願深如海東西出沒無罣無礙四十
年來還菩薩債今朝放下皮囊所向自由自在我今
助汝光明化作蓮臺寶蓋尊上座須頂戴莫捨初心
大願王再來老僧為汝待便燒

入塔百年瞬息大千夢場一言契證萬古津梁偉哉
無上常侍吾傷頗識法門大體竊得些子鋒芒忽然
歸去震動扶桑僧臘一十四載道義千秋不忘幸而
不幸壯志而人不幸而幸行不如藏我今直指菩提

路一道靈明徹上方遂送入

廣壽即長老入塔

三界無安猶如浮寄人生百歲豈得長延正法眼藏
昔年托出嫡傳心印崛起風顛了知生灰無留礙徹
證真空了報緣火滅煙飛真實在流輝舍利照人天
多生彌固金剛種正體還同劫石堅諸人見麼當陽
托出這些子廣壽珍藏永不遷

眾禪人入塔

托靈骨云生共堂从同塔明也合暗也合明暗灰生
俱坐斷耀古騰今阿刺刺便送入

常光禪人火

一道常光爍太虛去來生死自如如我今燄上更添
熾此土他方任所居便燒

本童禪人火

性空真火性火真空面門爍破自西自東時節到來
無回互天上人間是本童

宗本禪人火

以火炬打圓相云宗本會歷五蘊原空四大非有達
得本宗生滅奚醜醜光騰處解翻身萬象森羅齊點
首便燒

拄杖銘

無孔無竅卓立孤標登山涉水處處逍遙獨破瞎驢
雙鼻孔撐天拄地赤條條

香爐銘

圓陀陀兮萬古常寂氣昂昂兮虛空逼塞吞五岳之
名香踏三教之遺跡動著一線穿過驢鼻

黃檗山萬福禪寺鐘銘

法門大器正體堅貞覆蔭羣象普被幽明虛懸高閣
隨扣而鳴上通玉闕下醒凡情福慧增長菩提日生
禪林禮樂以集大成智者返聞聞性非聲圓通頓證

妙旨難名，藥山永鎮，四海晏清，利民福國，功莫與京。

永壽山海福禪寺鐘銘

大化爐內一火鑄成中虛而寂，有扣則鳴，洪音嘹唳，喚醒羣生，禪林令振地，府業輕返，聞自性寂寂惺惺，壽源繇衍，福海澄清，化風永扇，家國昇平，覺王聲教，大矣難名。

介石圖銘

壽白雲劉閣下

惟茲嘖嘖可師，可友，質也以文，靜兮而壽，磨歷星霜，不受塵垢，際會風雲，鏗爾喙吼，世變滄桑，介然自守，觸目靈明，天長地久。

齋單引

夢回眼底拈來物，我勿圖翻轉，舌頭爛嚼，虛空粉碎，究竟施無所施，施弗均歟，推窮受無能受，受莫大焉，真俗互融，今萬金易費，施受角立，今滴水難消。

又

突出超方眼，何妨百鳥銜花，放下鐵臉皮，一任天人奉供，所以人人鼻孔昂藏，個個嘴頭打濕，直至飽斃，斃去不辜，檀信之恩，脫若肚皮，脹穿飯錢，一時酬畢。

又

滅卻正法眼，截斷老婆禪，元無一粒米，寧蓄半文錢。

誰施誰受孰貪孰慳寬著肚皮，飽橫眠若不與麼，
蒼天蒼天。

伽藍殿燈油引

本山伽藍護殿之側，願力弘深，神功叵測。以此光明，
少他不得。每月計油三觔，為則破暗之道。貴乎明德，
續燄聯燈，冥勳日烈。

山志引

勢拔穹窿，屹然永固。形盤大地，觀體全真。是以奇巖，
幽谷雲水，居焉廣穴。巨川龍象，宅焉乃至。達觀上士，
每於山色溪聲，脫落見聞。與林巒澗壑，渾為一體。名

實並稱千古而不磨也。故集是編，畧示榮山勝槩。庶
後之君子策杖尋源，履踐前轍而不迷。蹊徑者則山
靈默有所望矣。

寺引

毘耶丈室，一榻風光。舍衛講堂，四面通達。至于我土，
琳宮紺殿，表表可望。者皆因入而致之。匪徒構其虛，
席間雖隆替不一。自有待焉。是以帝德旌崇，民心歸，
仰寶殿龍樓。一時顯煥。祖庭僧舍八字，打開慕道緇，
素莫不繇斯門而入也。

僧引

傳云人能弘道非道弘人誠哉是言也凡主持家國
 決擇州野惟人為貴而況擔荷佛祖不振宗風者乎
 茲山劈自正榦炳於希運聲徹九重道場四海山以
 入重人以山靈互相並傳而不磨其餘弄泥團漢藉藉
 薺苴苴磊磊落落總被老僧筆尖頭上放大光明爍
 破面門了也

法引

一法若有毘盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界
 若也救毘盧而不墮全普賢以無失可謂善說法者
 矣然則剔脫有無關楨掀開凡聖名言塵說刹說熾

然說何待西天東土諸老古錐拈槌豎拂指東話西
 搖唇鼓舌說青道黃為祥為瑞為殃為害以為法式
 者哉這裏還著得毘盧麼請下個註腳

黃檗規訓引

祖席年深詎無再振之功僧風復古全憑後進之力
 是故晦而彌明微而益顯者在乎其人豈徒設準繩
 而已夫鑊錙之器委之懦童曷所施為丈夫一按四
 海晏然豈小補哉故禪林風化莫不皆然上根利器
 不令而行中人教而後成下流蕩而不返良可憫也
 欲得二根普被必須人法並弘挽回上古之真風而

成禪林之法式前後一貫始終無二正在斯時有我
全人勃然興起祖道重光速如反掌矣爰立當山規
訓數條為將來龜鑑眾等各宜恪守毋忽

隱元和尚廣錄卷第二十九終

黃檗山佛舍利記

嗣法門人性源編

記

黃檗山佛舍利記

夫佛者覺也其覺有二自覺覺他覺行圓滿三覺圓
明故名曰佛其道廣博而無極其德萬全而無弊成
一切智為三界師其示生也猶杲日麗天其示滅也
猶皓月沈空其實生而非生滅而非滅然所現生滅
者示全人法耳方其示滅也以三昧火闍維金軀火
光中舍利無窮散滿天上人間龍宮海藏徧天龍八

部一切羣生成沾利樂焉原夫舍利者具云設利羅
畧云舍利華言骨身此物乃諸佛菩薩羅漢聖僧戒
定慧忍行功德薰成非凡夫骨身所克此也間有大
知識者或亦有之古固勿論即我先師費隱老和尚
火餘亦有舍利二百餘粒色皆晶瑩惟佛舍利有五
色神變常顯靈焉如宋徽宗皇帝初登極時取南山
道宣律師佛牙舍利觀之隔水晶匣落如雨點又有
祈求而得有旋空而至火不能焚杵不能碎猗歟異
哉誠不可思議者也寬文丙午夏六月 太上皇帝
以佛牙舍利五顆貯以金塔賜予鎮寺以福天下後

世其聖意真誠又不可思議者也考其所自即南山
律師之所藏也按善隣國寶記永安元年大將軍源
實朝一夕夢到大宋國入一寺甚嚴麗見長老陞座
說法海衆圍繞因問其僧此寺何名曰京師能仁寺
次問長老其誰曰當寺開山南山宣律師也又問吾
聞律師示滅已久云何猶在曰君未知耶聖者難測
出沒無常今復示蹟日東實朝大將軍是也既覺自
知爲南山後身尋有南遊之意特遣僧都良真願成
暨使者一十二人齎金銀巨材等直達大宋國京師
能仁寺陳其意以金銀施衆僧巨材脩寺宇寺僧大

異之將欲圖謝使者曰我國將軍貨財不乏且非所
 好惟所少者舍利耳側聞律師有佛牙舍利願請歸
 國為將軍瞻禮幸莫大焉僧感其誠懇遂以佛牙授
 之尋奉歸國道過洛京昔 皇帝有旨留內道場供
 養至數閱月敕還關東將軍大喜迎歸鎌倉建大慈
 寺以安奉之厥後移供五山圓覺寺又經數代 後
 光嚴院上皇欲瞻禮敕夢胸國師請入京應安七年
 敕賜國師嗣法弟子春屋範公迄今留鎮嗟峨鹿王
 院密藏寶塔不輕示人每歲十月望日啟塔令國人
 瞻禮其佛牙上常有五色舍利繫結如珠遠今四百

有餘載耳為 上皇所獲凡有十顆緣內宮火變不
 復存惟此五顆內一顆最圓大精瑩係 上皇所親
 佩者故忌恙為傳國中自有佛牙舍利等天下昇平
 萬民寧肅雨暘時若穀稼秋豐雖無懷葛天亦不過
 此豈非佛法有靈而萬神冥祐以致然耶今 上皇
 自念年老恐有遺失故捨予為因記靈山佛法皆付
 囑國王蓋國王多從三寶中來威德自在能弘佛法
 現國王身行菩薩行世出世間之事靡不圓融者矣
 回觀三覺之尊寧有外是耶如是則古佛今佛佛
 無二道矣聖德若此可無書乎

萬安福善堂中天圓祖香燈碑記

蓋聞混沌既判清濁肇分三才鼎立萬類森然稟其
 清者不昧乎源復證圓明之性則成賢成聖成祖成
 佛直造未判之先稟其濁者溺情念返汨其本具之
 心則為凡為愚為貪為不肖遂至于靡所不為於戲
 法育難酬詎可忘本甘沈於萬有之中不自覺悟余
 於中天圓祖不能無感焉按祖諱正圓號中天泉州
 惠安陳氏子幼失恃怙稍長業於船生嘉靖壬寅歲
 卒萬曆庚戌夏五月十六日世壽六十有九法臘四
 十有九性忠良喜利物重法輕身見義勇為素奉三

官一日泛萬安海中忽覺其業已非乃有出世之志
 先夜合城善信咸夢海中浮物恍如人狀次早同到
 海隅果符其夢祖時正棄舟投波中捧經跣跌水上
 善信駭然操舟得之以為真人示現迎回構堂以居
 名曰福善越數載往省禮大菴為祝髮師受菴付囑
 采隱黃檗廢址已而山民侵凌祖堅忍力禦之歷年
 既久勢難抵支因思名山祖庭非龍藏莫克鎮於是
 叩闕請經年已耳順星霜八載歷苦萬狀未遂其志
 示寂京都師鑑源師叔鏡源繼之六載命乃下差內
 監王公齋到山相國葉文忠公為檀越主藏閣法堂

煥然一新十有五載侵凌潛踪山門肅靜雖得洪護
 之力抑亦吾祖冥勳之所致也迨一師歸寂相國登
 遐外侮復熾遂請天童密雲和尚主之本師費和尚
 繼為余復接鹿州創畧備甲申春萬安善信接至福
 善謁祖出身之處仍請陞座舉揚始末與眾共知祀
 祖位于堂右以滿一城福善之弘願誠人人知源報
 本之道也戊子季冬甫宇洪居士請置田永為香燈
 之需造余乞褐為徵即說褐曰水有源兮山有宗遡
 源返本見全功人人卓立中天下誰不挑燈照祖翁
 是為記

序

重刻禪林寶訓序

寶訓一書盛行於江北大著於吳中而閩粵師僧十
 有八九莫之見聞欲其禪林之振法道之隆詎可得
 乎予昔行脚金粟時目之如獲至寶懷之有年雖不
 能力行抑亦不敢須臾忽也然是集始自明教老人
 終於懶菴大師於中三百篇皆從諸老真心中流出
 而其語言光明正大直截簡切真為萬世師法然其
 會甚易而行之誠難也貴乎剪花取實急救像季之
 流弊摧邪扶正恢復上古之真宗澆漓之風既息渾

樸之道已全而口耳傳流之弊悖逆無根之說曷審而與余每欲刊行與眾共之所謂囊空弗克其事今玄生上座鳩諸同志剗流通大有補於閩粵倘遇血氣衲僧磕著一言半句將來蓋天蓋地奚愁乎禪林之不振法道之不隆非惟予之願已足亦不辜從上諸老口門放大寶光照耀天下禪林之本懷也

重修瑞天祖塔序

按瑞天燦祖嗣法於無盡燈燈嗣天澤雨雨嗣大虛滿滿嗣海舟慈係南嶽下臨濟宗第三十二世也傳法於高菴躡躡傳中天圓為黃檗中興之祖次傳月

輝淨等六十人迄今七十餘載一無所聞於戲世道滄桑法運隆替令人不能不為長太息矣然所幸者妙空心印與塔俱存而春秋拜掃之會儼然若子若孫繩繩不絕是猶知返本還源酬恩報德之萬一也乙酉春琦自越歸閩得躬禮祖塔竊興淪喪之悲慨發葺修之願積懷未遂歲月遷馳不一載而凶荒告變四野蕭條獨吾祖一塔片石長存得非神力呵護山川効靈有以使之然歟道法所繼應無忝乎厥宗仁孝有懷宜崇祀夫其祖凡在吾人行願聿修志存統系者當力維不逮其振宗風俾先澤流光歷傳無

盡庶在天之靈實式憑之茲乃修理鼎新之餘置田若干擴充香供以備春秋祭掃之需永永流傳弗替謹序

重修黃檗山寺志序

叔世多癡名山有骨每與高人韻士共之是在會心深淺耳老僧主法席有年黃檗杖頭搖醒三更之月紫雲壑裏斬開萬樹之藤時聽溪聲鳥語浮巒光而出未嘗作山水觀要何必不作山水觀也感谷陵之遷變念人物之凋榮試進遊客騷人而問之銅鞮金谷之瓦辟疆蘭亭之石迄今猶有存者乎而海內名

山獨與靈鷲並傳不朽固知地以入重其權不在山川也是故天變而道不變古德詳哉言之倘山靈無主縱逞風雲以絢其奇馳月露以章其祕所謂能令臧三耳等耳曷足貴乎如司馬有裙襪之史子厚多紀遊之篇當時川嶽藉之生色者蓋亦炳人耳目矣然而大道不聞君子笑之可知以道重點綴山川其權又不在筆墨也舊志雖出巨公之手體畧已具而精微未盡辟如畫者面目骨格粧成尚須點睛會神方有可觀老僧不揣穉昧繼之正古道之源流臚新規之本末未知其有權於山川與否也第不欲以世

諦之筆墨累人耳讀茲編者望林巒而有得似不勞
 騁周穆之鞍顧艸木而自非更何事勤謝公之展明
 心不遠紙上非浮如徒作山水觀是使山川筆墨有
 權麋鹿亦且笑入鄴郭盡稱入室矣非老僧重修茲
 志意也但道以觸目長存質以修文彌著先輩證悟
 或多於山水間得之茲編之成離言超謂未嘗作山
 水觀要何必不作山水觀也老僧以為在會心深淺
 者蓋此耳

列祖圖序

這一隊老古錐不守本分遞相傳襲各逞神通三昧

百千萬狀隱顯莫測致令見者聞者褒貶贊頌無時
 底止幸有欽公許居士大出手眼一時描就總為一
 軸卷而藏之庶免逗漏天上人間也余應東請道經
 中左出圖乞序予向已掃除怪誕之跡徧覓無蹤不
 意在茲可謂日暮一遇也雖然只看破諸老半邊面
 門不若未畫已前覩著則諸老腦門一一串過豈不
 快哉書至此有鴻蒙童子突然而進云和尚老老大
 大話作兩截余顧而笑曰恠哉豎子真吾師也再展
 而翫拈花一會儼然未散則從上諸老各展微笑之
 狀而仙巖萬石俱皆點首乃囑欽公斯真鎮家之寶

也卷藏於密不亦愈見其風光乎時歲在甲午季夏
書於仙巖丈室

臣農即事篇序

讀臣農即事篇乃知百州頭邊泣露吟風淋瀝感慨
撼動天地鬼神擊起赤膽忠心雖林巒艸野莫不號
呼長太息者矣於戲有國有家有禪林者苟無這段
骨氣者副心腸而能成立其事也夫臣農老翁荷儒
佛有年今乃遯于桑梓日與村農野牧撫掌高歌拍
拍是冷而其語言磊落逸性顛狂有時喝馬驅牛有
時棒風呵月言人之所未言行人之所未行知他凡

耶聖耶儒耶佛耶耕耶釣耶試問高明緇素著一轉
語

王振鵬所畫五百尊者圖序

詳夫梵語阿羅漢華云殺賊殺盡無明賊以證不生
不滅之果遊戲天上人間神異莫測亦代佛揚化之
一助也忽遇振鵬王公一筆收盡卷而藏之縱有無
量神通曷能為哉信乎振鵬妙用猶勝尊者多矣是
以元仁宗皇帝錫孤雲之號良有以也然天子所重
非重孤雲之筆重尊者之妙道也至我明太祖一匡
天下臊氣頓除此卷落于田舍翁之手一日持出易

糧柱史張公以斗粟得之嗟嗟不遇其時賤固如此
 後值遊宦點破張公乃寶之吾觀自開闢以來佛祖
 聖賢天地萬物榮枯得失理素如是豈獨孤雲尊者
 而已哉奇驥困於鹽車伯樂一顧日馳千里大道屈
 於勢利聖王一遇且復師之不以為貴茲明運革遷
 胡虜縱橫此卷又落於亂兵之手所幸不沒于水火
 莫非尊者神用所致歟余一旦得之海外法緣際遇
 似非偶然每展卷神異萬狀難以形容言始知孤雲之
 名不虛而尊者之道叵測非尊者莫顯孤雲之大名
 非孤雲孰知尊者之妙道哉

三籟集序

夫三籟並鳴沒絃音韻畢著四居已作列祖聲光儼
 然是以寥寥法門鏗鏗雅致絕唱古今者斯集可驗
 焉或云教外別傳唯貴明心見性奚假文言聲頌短
 句長篇爛熳葛藤無乃徒亂耳目引人情識耶噫子
 之所論古之糟粕局於一時何異執結繩之政而棄
 文質彬彬之道乎威音未現以前可談全彰無作之
 美兩儀既判之後豈沒三光並照之功夫七佛已往
 皆以偈傳法有祖以來莫不以偈印心故師師相授
 或一默一語一偈一頌皆從諸老胸中流出蓋天蓋

地與夫日月並明乾坤鞏固至於今日豈小補哉丈
 室無事閱石屋山居詩乃知本色住山人了無刀斧
 痕詠雪則曰山家富貴銀千樹漁父風流玉一簑徹
 見此老胸中不凡讀栢堂山居詩味其博雅風騷慨
 世典章如青鞞夜雪憐蘇武黃犬西風嘆李斯之類
 皆點破名位權勢再閱中峰水居風休獨露大圓鏡
 雪霽全彰淨法身可謂圓通無礙古今絕唱真大人
 境界非偏小之可測也竊惟聖智獨秉全才超出世
 表豈尋常詩目之哉故以三籟名集誠如三光麗天
 萬邦普照而宗門偈語至此蔑以加矣余每展讀胸

次冷然與三籟俱鳴寂然與虛空同體雖體同虛空
 不拒諸籟之所發揮身與三籟不妨真空之所籠罩
 正當此際且余與虛空三籟果有所分耶果無所分
 耶於此著得一轉語相應便是超宗異自坐斷有無
 窩曰一爍虛空粉碎靈籟直下聲消老僧藏身無地
 則不孤此集之本懷不然恐落風騷之境未免承虛
 接響調力之誦矣

新黃檗志略序

山不在高妙乎方圓尖秀合于五行正體者為最人
 不在尊貴乎道德言行契於三聖洪範者為善是故

德言能顯山川之祕靈蹟堪闢佛祖之場山以人重
 人以山名誠千古之通論也茲山自開天以來罕有
 知之者六十年前聞有中和皇太后采隱于此逮太
 后昇遐則又寥然丘墟耳適老僧住普門昔有信齋
 居士請遊宇治舟中仰望泰和內境有妙高峰圓而
 且秀指謂從者曰此峰之下必有勝地果於是夏承
 國主賜近京開創迺令監院擇之一平如掌誠合老
 僧夙懷鼎建甫就因以黃檗名之不忌其舊也原夫
 叢林無論大小祈合乎道而巳使合乎道雖小亦大
 不合乎道雖大亦小是以人能弘道非道弘人旨哉

言也豈不聞愚人見山而忘道智者見道而忘山若
 夫過量衲僧則乘皆以顯道不得其時則潛踪鏗彩
 而肆其志或山或水或默或語何莫非吾道哉如此
 則無見山忘道見道忘山之哂耳今夫志者人境相
 孚山靈契道開乎萬載之先繼乎百世之後庶不孤
 造物待人之意而創始利物之心也是為序

十八羅漢圖序

此十八尊者圖像乃濟下雪菴禪師筆也筆法渾成
 形容幽雅瞻之若神識者以奇古稱余謂奇古二字
 曷能盡之誠有神異不測之妙也唯神異之人能運

神異之筆顯出神異之相非具眼者曷能知之蓋西
 天尊者迦葉居首入我中華菩提達磨為初祖自達
 磨至迦葉乃十八代之末今以達磨加諸尊者之首
 似乎倒置以道眼炤之無可不可豈世諦所能擬議
 哉茲融監院請題因為之讚曰十八尊者散誕逍遙
 水邊林下自適自調分證果海淨智昭昭喝月嘲風
 雪韻飄飄龍降虎伏神用靡玄默談般若天花亂緇
 加以壁觀堪起寂寥種種莫測家富兒驕累及雪老
 一筆盡描善能珍藏蓋代之瑤

歷祖道影序

乙酉春余主長樂龍泉有客雪山者造謁談及福唐
 鎮東衛劉摠府家有歷代祖師像二百三十餘尊係
 江外名家手筆真禪林之大寶也惜乎落於世間余
 深慕之著僧請覽欲描供養彼云斯家傳祕寶不出
 戶庭大師果欲隨喜須親臨舍下始得否則弗敢從
 命老僧住持事繁未果其願越明年回山丁亥春衛
 城失守人物一空斯圖散于亂兵街童市豎以為戲
 具有監寺能公見之贖得五十一尊歸寺彙成一軸
 雖未全具亦見誠心感應之一致也每修佛事必展
 供養一眾嘆奇甲午秋應請日國懷圖共渡一帆順

風護送萬里鯨波坦平安知非神助之功歟噫斯圖
歷劫火而不焚遇兵戈以無損履滄波而不溺經歲
月以長存又與老僧同作佛事法利無窮真不孤最
初希慕之誠也時開函瞻禮有叩其故因筆來歷序
之卷首

耆齡答響序

幽谷無私有呼則應洪鐘在架有扣則鳴水清而二
輪必現春至而萬木爭新物之無情尚能感應況人
為萬象之主而稱為最靈之物安有所感而不應之
者乎老僧自退閒松隱已八易春秋扁門謝事作箇

任性逍遙隨緣放曠底老杜多以侯符到而行詎意
天雷餘喘尚住世間贏得兩眉皓雪今年仲冬四日
乃老僧八十歲覽揆之辰諸門弟子合山雲水暨四
方好道之者各以詩文哥詠為老僧壽以慮數十巨
軸橫說豎說巧妙尖新燦然如啟波斯之肆驪龍之
宮縱目所觀舉皆無價猗歟懋哉篋以加矣是皆仁
者從自己無盡藏中流露將來煒煒奪目鏗鏗作響
老僧雖老朽無文而口門尚在惡得而忘言焉由是
日呼管城子一一賦答哀而集之命曰耆齡答響蓋
不欲忘幽谷洪鐘有呼則應有扣則鳴之類也然則

一呼一應一唱一酬一句一言一文一偈皆至道之所存與夫普慧雲興普賢瓶瀉今古同聲未可以世間文字目之也儻以世間文字目之非老僧答響之本旨矣

黃檗清規序

古無叢林學道之士唯巢居穴處至百丈大智禪師始創叢林立規矩為天下師表而法門以之大備自時厥後凡有招提之處莫不遵依老僧自甲午歲於古黃檗受請東來嘗駐錫於東明聖壽次遷普門皆遵其法以收眾但不能盡行為辛丑蒙上賜地重開

黃檗迄今十有餘祀次第輪奐佛有殿而僧有堂凡叢林之所當立者無不畢備老僧雖老朽無似忝為一代開山不得不重立規制以曉後昆蓋隨時隨地其立法有所不同即隨方毘尼意也如普應國師幻住清規亦一家之訓非與天下叢林共之凡我後昆宜遵我法庶叢林不混而祖道可振祝國祐民盡在是爾豈閒事邪其有過量衲僧任性逍遙不存軌則視此編為贅疣則法門幸矣尚何言哉不然慎勿以吾之不可學柳下惠之可文

規文

教外別傳肇自迦葉禪門規制始於百丈故我土自唐及宋以至於明凡有禪林者莫不遵而行之然行之至者禮義存名位正法道尊付囑弗妄而禪林振矣行之未至規繩不備師資混濫不肖者操其權賢者退其位私念一萌公事盡廢以致中外不睦禪林繇此而削弱也苟忽而弗行則無恥之徒分房列戶靡所不為縱有百千共會如惡叉聚成外道法奚益於祖庭乎黃檗係列祖之席先人不惜身命叩關請藏為重此席故感得天童金粟一老人闡揚大法醒

覺羣迷重光祖道余愧不肖住持八載同諸衲子恢復鼎建艱辛萬狀不知有身不知有名屢受無根之誨亦為此法席故也若夫正見衲僧須擇正言行正事不為邪魅所惑則祖法存焉祖法存禪林興祖法亾禪林廢所謂寧可無入不可無法者此也茲聖制在邇本山耆舊執事等須依法起期以遵佛制一一依規而行倘有違者公議擯罰庶不愧同住一會亦不辜先人創制之本懷也乙酉年十月十一日寓龍泉丈室書

禁殺告神文

余自入國以來將十易寒暑未嘗不以禁殺放生以
 道時人逮開山太和每月放生不啻數千蓋體佛祖
 等慈之心而順天道好生之德也故智者感格讚頌
 力行而不已愚者回心向化不復作前非似乎漸成
 君子仁慈之風抑亦陰翊邦家至善之道奈何狸鼠
 輩貪饕口腹每夜盜殺生命不知其數可嗟可歎可
 悲可憫乃告於守土之神至於再三似無靈爽傷害
 如故意謂天道神道人道各不相知各不相通致令
 如是然則有靈曰神何也有神則通矣隔之有既通
 且靈豈忘靈山之囑如曰無知類如木石言之矣益

萃嚴會上亦有主山海木石之神詎盡無知之者既
 有知焉其誠言斷不可昧也其善事斷不可無也其
 生生之命斷不可戕也其上天好生之德斷不可違
 也及是神自格諸則吾無所禱矣

警眾文

歲辛丑實侍者發心欲血書萃嚴大經老僧令居鶴
 亭以成其志迄今一年餘矣已書四十卷老僧念其
 日間刺血書經夜則仍禮經號二百拜恐有傷飢過
 勞不能全功乃許夜食碗飯以為藥石茲臘月廿三
 夜睡至更闌夢一雙髻童子手持飯碗將紙濕水以

封其口實即批破如是者二實問汝何人敢封我口
 童曰我是監齋火部童子來索飯錢實云欠多少童
 曰當一小金俄驚醒歎曰莫非我夜食碗飯之過算
 及至今正值片金黎明取金奉庫司密補其匱亦不
 敢言夢中之事但禮監齋悔過後與全事述其夢傳
 及老僧嘆云常住僧物豈可私與然則老僧亦有私
 許之咎亦向監齋謝過乃舉似典座庫司飯頭等凡
 常住粥飯蔬菜等物一一皆從信施而來不可浪用
 私費然刺血書經功行頗大夜食止飢不為分外亦
 有索飯錢之事况私濫之極無有譴責乎老僧無德

及人但要汝等戒根淨潔因果分明而已所謂淨因
 必招淨果若泛濫汚濁之輩而能成正果者無有是
 處且看日常脚鐵負鞍牽犁拽耙抵償人債誰之置
 歟誰之置歟因記元祐中有蜀僧智超法師常誦華
 嚴經已三十年偶見一童子風貌清爽舉手高揖超
 曰何來曰五臺來超曰何遠至此曰有少事欲相導
 故超曰願聞曰吾師誦經固可嘉矣但失在登廁洗
 淨時觸水淋其手背而未嘗用灰泥洗之所用灰泥
 律制七度今但二三緣此觸尚存禮佛誦經悉皆得
 罪言訖不見超慚而改過識者謂此必文殊化現有

警於超者也故知菩薩化現教人必其人有德有行者乃指而教之如平素無一德可取一行可嘉焉能感菩薩化現教人之理因書之以警大衆幸勿忽諸

祭希聲錢相國文

歲甲午春仲念四日我明故相國希聲錢先生偕夫人董氏自琅琦移柩至將營墓于敝山之東坂山僧老矣慕先生素謹扶杖往慰其靈陳蔬茗命監寺奠而告之曰無情之情情之正也不識之識識之真也真正乃乾坤之間氣人道之根本也天地不真正不成天地人物不真正不成人物故真正之間氣萬古

儼然不昧豈顧問哉余與先生未嘗識面情敘其寄余詩有生平樂味嘗難盡不及登臨謁道容之句其詞氣懃懃款款若數十年相知之深者其情正而識真復何疑乎嗟乎君子道消小人道長人心國體喪滅殆盡不可救療矣先生以海外孤臣呼天奈何矢死不回憤激而逝一門五棺纍纍可悲可傷雖鬼歸天上而骸暴州莽非正人君子烏能憐此數堆白骨以慰忠魂耶一死一生交情乃見余廁空門愧有心無力不能展肅乃敝邑葉君子器毅然輸金與夫人董氏合葬東坂近於佛地以遂先生在世茹素戒殺

之志且神宗皇帝之賜藏在焉漢官威儀从猶不忘先生素心天日如見得不於此愉且快乎夫生為帝股肱死為佛弟子真正間氣與名山并不朽此亦宿世一大奇緣也誰謂余與先生未識面情敘哉蓋其神交已在千百劫之上矣潦州一奠先生其格之

祭福嚴費和尚文

歲辛丑冬十一月日嗣法門人某謹以純陀之供敬奠于本師費老和尚覺靈之前而告曰嗚呼我老和尚首開黃蘗爐鞴中興濟北之道耀後光前何其偉歟末後擦手福嚴堂上坐斷于差有自來矣世壽六

十有九法臘五十餘春行化三十年恢擴十大刹師法森嚴接人不倦正眼圓明青天白日胸開四達了無城府號令人天著著可法棒頭得旨者轟轟烈烈句下脫落者迴迴巍巍乃至名公鉅卿兒童灶婦靡不服膺染指且嚴嚴宗統千古龜鑑禪林禮樂全備於斯行可以濟天下言可以垂萬世自我明以來名寔中正獨脫無二者非吾師而誰末後吉祥而逝體雙林之遺旨茶毘之後舍利燦然緇素區分則當年之流布天上人間者似不異於今日也不肖某應緣海外已經八載莫覩最後音容不聞涅槃遺訓抱恨

終身含羞無地茲當首七之期敬陳伊蒲之供聊表寸忱伏惟尚饗

又祭塔文

吁嗟我師今法門戰將天下宗師主盟斯道綱領洪規遠揚曹水近起龍池十處坐道場雷揮電掃一條生鐵棒虎驟龍馳或收或放大用大機開吞佛之口豎伏魔之旗挺身衛法不顧傾危為嚴宗統命若懸絲幸皇天之密相雖萬險而平夷其名蕩蕩其德巍巍魏湖海衲僧靡不稱曰再來臨濟廟廊宰輔咸皆目為當世白眉年登七袞志不少移俄然厭世寂且預

知示微疾于丈室令諸子之來依隨根大小法乳均施手寫最後遺誠儼成萬古元龜謂火騰而薪燼任煙滅以灰飛興言及此酸淚雙垂其奈餘光莫掩璨然設利如瓊人天讚頌聲動丹墀直使野干狂狐潛踪戢影銅頭鐵額扼腕攢眉乃珍藏于槃嶠為奕代之福基念琦不肖遐應忘歸未瞻雙樹徒抱傷悲對落霞以寄想望白塔而興思肝腸寸斷風範難追信法身之猶在雖萬里而未違師兮有靈尚其饗之

祭賜紫中天圓和尚塔文

山之有宗水之有源尋源溯本豈不知恩嗚呼吾祖

起於家園，幼奉佛戒，早出塵樊，刻志古聖，導引後昆。中興黃檗，涉盡勞奔，行高泰岳，功垂法門。追請龍藏，躬叩宸闈，誠感至聖，欽受綸言。山川改色，紫氣猶存。名聞九重，澤潤三根。八閩分化，皆其宗孫。猗歟偉哉，吾祖之德。七眾歸崇，千秋亘赫。猶日中天，光被遐域。琦自東來，深惟追憶。基木驚秋，幾經星曆。拜掃無能，暗興哀感。萬里江山，曷申寸赤。茲值鴻歸，因附香帛。虔備伊蒲，恭奠犬寂。惟祖之靈，洞觀八極。不離正定，俯垂昭格。尚饗。

祭報恩塔文

於戲祭先者，何致時思也。春秋祭祀以時思之，蓋人子自然之情，方外人所不廢也。故某嘗蒞眾，故山每值寒食，重九必詣山頭，薦以時羞，以父母之恩，等於覆載，難報復也。疇昔之歲，為法東來，雖久處遐陬，屢當佳節，未嘗不對景興思，而繼之以殞涕也。所可解者，形有去，留法無遐，邇敢以弘法之利，而利吾父母，非拘拘於世禮也。審父母有靈，必沾吾法將來之世，必在在不離，非特不離於今日也。謹以煙川水國之羞，月浦華林之供，致奠於塔頭，冀我父母與一切靈，祇鑒某寸衷，俱來格而來歆也。

跋

列祖圖跋

西乾四七眼橫鼻直東土一二三寢語喃喃惑亂天下
 無有了期正眼看來電影空花奚足為珍詰其本源
 蓋因黃面老子關頭不密露出枝花以致頭陀笑破
 承虛接響以訛傳訛相襲成風直至如今無人截斷
 良可慨也那更依樣畫貓兒持來示余致令忤心惡
 發未免呵叱一上因憶雲門尚欲一棒打殺餒狗子
 吃況乃呵叱耶設遇異日漢子達觀斯圖而究其本
 不逐其末不妨拈一棒打殺雲門為釋迦老子雪屈

敢保列祖常寂光中拍掌呵呵庶不孤按圖得馬之
 功也

血書華嚴經跋

盡大地是沙門隻眼更於何處有經徧法界是華嚴
 大經更於何處著眼者裏見得透自然脫盡窠臼掃
 盡葛藤做個了事漢子設或未然不免重下註腳夫
 華嚴者吾佛世尊七處九會所談圓滿教誨也七處
 九會者最初菩提場第二普光明殿第三初利天第
 四夜摩天第五兜率天第六他化自在天第七第八
 重會普光明殿第九逝多林也凡三十九品具因果

行位緣起事理廣開無量法門會歸實際理地所謂
 包法界共異之名同名方廣統諸教差別之號總號
 萃巖實圓滿之洪規乃真常之妙說夫矣哉不可思
 議之極致也禪人惟一孝誠勵行出家黃檗住鎮海
 寺以四恩未報道果未成嘗發大心唱禮華嚴一字
 一拜雖祁寒溽暑其聲愈熾其禮愈勤見者聞者莫
 不加嘆辛丑秋不憚萬里復覲老僧於太和充侍者
 之職命居鶴亭蓋為清淨高居不雜塵跡以成禱其
 大願為禮經未訖復刺十指血染雜華藏海之文八
 十一軸約二年而成人皆懼之以為經之功大而力

有涯卽其拜已難其人而況書其文書其文已難而
 況瀝其血且踐脩是道其難固不俾歟如是奚愁乎
 四恩之不報而道果之不成耶今歲甲辰六月十有
 九日是經告竣罄衣鉢資脩齋表懺用申迴向懇請
 老僧跋其後因述其始末如此

跋雲棲大師放生文後

戒殺放生一文并註乃古杭雲棲老人所著其文簡
 其理備其事實其行廣其化溥其功深其因果報應
 歷然有據以壽於天下國家者德不淺矣余自東渡
 之後思全生之功莫大故孜孜以放生為懷年來所

收颯施多贖生命偶閱是文不勝慶快徹見老人一片慈心能使慘毒饕餮者無不回心向化然則國無殺生則善人多善多則惡少惡少則刑息所謂一刑息於家萬刑息於國能使人主坐致太平者此也蓋上天亦有好生之德而下民豈無惻隱之心蠢蠢含生唯知怕死堂堂黎庶莫不戀生殺之捫心最慘放去其樂何如形體雖然有異哀樂心本無二吾願仁人君子懷上天之德體無二之心以壽含靈即此東方便成極樂世界則不孤老人一片板苦慈悲之弘願也

跋正法禪師墨蹟後

此卷吾法弟正法禪師手筆也甲申春予省觀金粟本師居首座寮與之談吐知其氣宇不凡因請題其尊人都憲公行樂深荷嘆美越明年春呼杖歸闔出此卷畱別而禪師尋受本師之囑稱法中麟鳳又數年聞已歸寂則成古人矣昨篋中忽覩斯卷宛有風雨悲鳴之聲嗟嗟萬法如幻百年若夢唯斯真跡萬古長春宜為有道者之所矜式也

跋然監院卷後

逸然上座切心為法二致書于萬里之外敦請老僧

可謂勇於三軍超於千古矣余感其誠不惜老邁歡
然應之越明年春命使省候徑山老人明法之大本
也故老人示以法語且堅其誠而進其德同門昆季
各聲詩美之不覺盈卷大似圭璧聯輝照映霄漢余
謂此卷雖往在乎請轉法輪之功法存萬古其功隨
之豈非利己利人光前耀後金玉之言者哉

隱元和尚廣錄卷第三十終

