

明治新刻

禮記

後藤點

亭

漢書門			
類	號	函	架
三	三	三	一
三	三	三	一

內閣文庫			
類	號	冊	函
漢	書	三	一
三	三	一	五
三	三	一	七

內閣文庫	
漢	33
冊數	11 (9)
函號	275 227



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



圖所林反

天音泰禪古者反

同音鈞音亡甲

去聲

七冠反禮武連

反禮禪反及

振動也上上聲

他達反

不古賀久韻音戴

去聲

去聲後做此圖

告也

圖側皆反

月令第六

孟春之月。日在營室。昏參中。且尾中。其日甲

乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中

大族。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。

東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁

來。天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青

旂。衣青衣服。倉玉食麥。與羊。其器疏。以達。

是月也。以立春。先立春三日。大史謁之。天子

曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。立春之日。

帥入聲下並同

音旋相去聲

當去聲

宿猶止也離去聲
猶行也

貸與忒同

采力對反音似

音駢

籟在亦反吐回
反又出崔反

勞去聲
上聲

田田峻也舍居也

術與遂同田之溝
流也相去聲
反音習
道去聲

此類忍反音福
天鳥老反

音迷古管反
音格音清

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東
郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九
推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥
毋麝毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起

○音標

○音有○音老

○音至傷折也種上聲

○音圭及○音胡

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏弧中旦建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩○天子居青陽大廟乘鸞路駕

○謂無所推折之也存亦安也

○音悉井反○音零

○音語去上聲○音質○音古毒反○音亮

○音梅

○大木反

○去聲○大各反

○容止○音動靜不○戒容止謂房室之事○數讀天威也○生

倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器䟽以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韞授以弓矢于高禘之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日

禮記

三

度音杜 圖音亮 圖音勇 圖音古 代反

圖音臘 反

瀟音鹿 竭也 圖音彼 宜反

鮮讀為獻

圖音平 聲

圖音亮

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概○是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事○是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣○仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行

圖音丁 反

圖音謂

瀟音蕪 典反

瀟音如 圖音紅 見音現

鞠居六反 覆音福 五覆五反 圖音偉 所以詳觀其錫漏 傾側之處也

夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害○季春之月日在胃昏七星中且牽牛中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生○天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達○是月也天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪

屬去聲

泄息列反句音句

也 屬力甚又屬猶救

也 屬濟其不足也屬猶勸也

圭上聲

行去聲防音防 去聲

置子糾反屬音浮 屬音禮屬干偽反

柘之夜反

拂羽飛而翼拍身也屬音帶屬音治 屬音舉屬音齋屬

音向屬于古喚反

置成也屬音恭

為容觀之飾也省 婦使減省其箴線 縫製之事也稱絲 效功以多寡為功 屬音斤 音供

監平聲號平聲

累力追反

難音那磔竹伯反

于寢廟乃為麥祈實○是月也生氣方盛陽

氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

○是月也命司空曰時雨將降下水土騰循

行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通

道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之

藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齊

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋

或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或

作為淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲

駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

五

發音務

徵張里反

中去聲中呂之中
仲通

蟻音婁
音國

蟬音留

粗猶大也

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢昏翼中日婺女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以

說音悅

也音去聲
壞音怪
音隨
音通
許

緜勅其反
並去聲
行為勞

立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位○是月也繼長增高母有壞墮母起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子始緜命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于

登升之於場也

圖丁亂反

長上聲

圖直又反

數音朔

保與保同小城也

格至也
元音剛

都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃

登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也

聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出

輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均

貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天

子飲耐用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後

乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風

來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏亢

中且危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴟始鳴

反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗○養壯伎○是月也命樂師脩鞀鞀鼓

均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎篥飭鐘

磬祝敔命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

繼人誰反

螳音堂頤音郎鴈

工役反

倂吉卯又韻音遊
圖駢迷反

音黃
音音于圖音也圖

圖音于
圖音六又圖音語

爲去聲

離仕于友

也音川

暴步下反暴之於日也

也則彼列反

也則彼列反

也則彼列反

也則彼列反

至猶極也處上聲

和去聲

習音嗜憂伊見反安也

解戶買反脫也重音謹

音謹

高明鄭註高明謂樓觀也

禮部角反

騰音特

至極也音悉所律反

者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以

雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以

染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重

囚益其食游牝別羣則繫騰駒班馬政○是

月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必

掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節

者欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所

成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是月也

毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚

熟百騰時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏

火中旦奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁

鷹乃學習腐草爲螢○天子居明堂右个乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與

蛟音交圖夫多反

圖于鬼反

秩常也

共音供

爲去聲

音甫圖音弗圖音二又他得反

給當爲級

行去聲

雞其器高以粗。命漁師伐蛟取鼃登龜取
龜命澤人納材葦。是月也命四監大合百
縣之秩俎以養犧牲令民無不咸出其力以
共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟
社稷之靈以爲民祈福。是月也命婦官染
采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤
莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以
爲旗章以別貴賤等給之度。是月也樹木
方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

濟音序圖名計反

疆其兩反凡土之
有疆難耕者謂之
疆

鮮音仙
苦代

準音筭

興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋
舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之
事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天
殃。是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水
利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土
疆。季夏行春令則穀實鮮落國多風效民
乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多
女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入
保。中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

保力果反

音園音宏

音屏

音六

音洛

鹿角也

師所類反

將子匹反

詰其吉反好惡並去聲順服也

繩治也

繩音博戮也執拘也理治獄之官傷損皮膚剛初良反音舌

其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心○天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器園以閔○孟秋之月日在翼昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉

食麻與犬其器廉以深○是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

贏音盈

防音防

音培陸氏音陪

鄭註益也音表

使去聲

頤扶又反

癘魚略反音茲
鴈音攜

地始肅不可以贏。○是月也農乃登穀。天子嘗新先薦寢廟。命百官始收斂。完隄坊。謹壅塞。以備水潦。脩官室。坏垣牆。補城郭。○是月也。毋以封。諸侯立大官。毋以割地。行大使。出大幣。○孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實行。夏令。則國多火災。寒熱不節。民多瘧疾。○仲秋之月。日在角。昏牽牛。中且紫。鴈中。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其中。

行猶賜也。○反即粥也。○之六反。

音去聲。○紆往反。○女故反。

行去聲

音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。○盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。羣鳥養羞。○天子居總章大廟。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器廉。以深。○是月也。養衰老。授几杖。行糜粥飲食。乃命司服。具飭衣裳。文繡有恒。制有小大。度有長短。衣服有量。必循其故。冠帶有常。乃命有司。申嚴百刑。斬殺必當。毋或枉撓。枉撓不當。反受其殃。○是月也。乃命宰祝。循行犧牲。視全具。

初俱反
音患

中去聲當去聲難
音那

音豆當音教
丘倫反

音促

音蓄積音恣種
去聲

湘戶角反
音培

易去聲

按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩困倉乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四

復扶又反
音朔

射音亦

古答反
音菊同
音祭

方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中且柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺

會令也

飭謂致其力也

總至凝聚而至也

吹昌睡反

制猶勅也百縣諸侯所統之縣也爲去聲

乃祭獸戮禽○天子居總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深○是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇敬必飭○是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹○是月也大饗帝嘗犧牲告備于天子合諸侯制百縣爲來歲受朔日

側求反
宛音兆

困音卜

反
困子協反又胡頰

困音觀塞也

困音促圍去聲

與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無有所私○是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設于屏外司徒摺扑北面誓之天子乃厲節執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方○是月也草木黃落乃伐薪爲炭螿蟈咸俯在內皆墮其戶乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者○是月也天子乃以犬嘗稻先

翻音求
國音帝
國音境
國音也解音懈

國音專
須許五反

國音現
國音現

國音知反
國音中寬

國音上窄

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃
敗民多軌躔行冬令則國多盜賊邊竟不寧
土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師
興不居○孟冬之月日在尾昏危中且七星
中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其
音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀
行祭先賢○水始冰地始凍雉入大水為蜃
虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵
驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕤其器閔

國音上聲

國音去聲

國音卷

國音境

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁
之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立
冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於
北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史
釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有
掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上
騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官
謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭
戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

國上先代及下悉則及

國力勇反

國呈也

致讀為緻謂功力密緻也勸刻也

簡去聲行猶治也

將師並去聲

國競也

塞謹關梁塞後徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之

厚薄坐立龍之大小高卑厚薄之度貴賤之

等級○是月也命工師效功陳祭器按度程

毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒

工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其

情○是月也大飲烝天子乃祈來年于天宗

大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以

休息之天子乃命將帥講武習射御角力○

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋

或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其

有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉

不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴

風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時

小兵時起土地侵削○仲冬之月日在斗昏

東辟中且軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄

冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹

其臭朽其祀行祭先賢○冰益壯地始坼鶡

旦不鳴虎始交○天子居玄堂大廟乘玄路

國上聲

國扶又反

國音壁

國戶割反

音勅命令也

音猶其也

音上聲壞散之義

音音學音通

五六反

音音失

音尺志反

音音同音平聲
音二又他得反或

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與菹其
器闕以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎
毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉地氣
沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫
又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申
宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫
雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必
齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良
火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天

音起吉反

音去聲

音動也

音上聲下同
音市志反

音音云勅力計反
音大頂反

音猶屈也藥亡悲
音解脫也

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○
是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放
佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵
禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不
赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊
戒處必掩身身欲寧去聲色禁者欲安形性
事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯
蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭
○是月也可以罷官之無事去器之無用者

禮記

氣音分

兩去聲汁音執兩
雪雜下曰汁
故反

無付反
力侯反
丁兮反

去聲
如住反

塗闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也

○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃

發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大

兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘

○季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中其日

壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先

腎○鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳天子居玄堂

右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣服玄玉

食黍與彘其器閔以菴○命有司大難旁磔

出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀

及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始

漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤

腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計

耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪

燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天

數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

籟音邪籟竹伯反

出猶作也

種章勇反

吹昌睡反

秩猶常也因音供

燎力召反紀會也

幾音祈近也而汝也

因音供

歷序次其多寡之數也

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來
歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以
共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢
廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民士田之
數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下
九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝
社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則
白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎
夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦
敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

因音泰禋音皮

同因音無三去聲下

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿
大夫士從攝主北面於西階南大祝禋冕執
束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三
告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭
降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀
反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大
夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禋冕少

上聲哀音催從
去聲

三去聲見音現

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者
止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅
祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙
哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三
降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰
杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川
曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子
曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于
禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸

朝音潮

姓音制鄭註牲當
爲制字之誤也

侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命
祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而
后行道而出告者五日而徧過是非禮也凡
告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩朝
服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦
命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命
祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾
子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬
先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓

殯當爲實聲之誤也

及葬不奠行葬不哀次及葬奠而後辭於殯。遂脩葬事其虞也。先重而後輕禮也。○孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也。○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功喪如之何。孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦卽位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎。孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟

冠去聲

禮音禮歸悉報反

大音泰

難子妙

見音現

歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者。○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣。孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也。昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也。孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也。○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎。孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也。曾子曰不以輕服而重相爲

與音預

爲去聲

乎。孔子曰：非此之謂也。天子諸侯之喪，斬衰者奠。大夫齊衰者奠。士則朋友奠。不足則取於大功以下者。不足則反之。○曾子問曰：小功可以與於祭乎？孔子曰：何必小功耳！自斬衰以下，與祭禮也。曾子曰：不以輕喪而重祭乎？孔子曰：天子諸侯之喪，祭也不斬。衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰：相識有喪，服可以與於祭乎？孔子曰：總不祭，又何助於人？○

廢猶除也

說音脫相去聲

曾子問曰：廢喪服，可以與於饋奠之事乎？孔子曰：說衰與奠，非禮也。以擯相可也。○曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：壻使人弔，如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父、世母。壻已葬，壻之伯父致命。女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣為兄弟，使某致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女之父母使人請壻，弗取而后嫁之，禮也。女之

取去聲又如字

迎魚敬反

深衣衣與裳相連而前後深遂故曰深衣

復去聲鄭註復猶償也

離去聲園去聲

見音現

非扶畏反

取去聲

與平聲

國音器

父母死壻亦如之。○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三

月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦也○曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之○曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及

卿音向

反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無

守去聲廟側皆反

裕音洽廟音貢

從去聲

國音畢

虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與裕祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟君去其國大宰取羣廟之主以從禮也裕祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云○曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每

舍去聲

與平聲

也少喪並去聲良善

為平聲

讀平聲猶重也

舍奠焉而後就舍及必告設奠卒歛幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

廢東也見音現

廢上聲大音泰

○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢○曾子問曰天子嘗

籩音匱音軌

籩上聲匱音又勸也

也籩以及反

此音界及也

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰。廢。曾子問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也如之何。孔子曰。接祭而已矣。如牲至未殺。則廢。天子崩未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其祭也。尸入。三飯。不侑。酌。不酢而已矣。自啓至于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而已。曾子問曰。諸侯之祭。社稷俎豆既陳。聞天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰。廢。自薨比至于殯。自啓

人聲

上聲

至于反哭。奉帥。天子。曾子問曰。大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰。九。請問之。曰。天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰。大功。皆廢。外喪。自齊衰以下行也。其齊衰之祭也。尸入。三飯。不侑。酌。不酢而已矣。大功。酌而已矣。小功。總室中之事而已矣。士之所以異者。總不祭。所祭於死者。無服則祭。曾子問曰。三年之喪。弔乎。孔子曰。三年之喪。練。不羣立。不

除服之禮

除服之禮

勿猶不也

旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦
 虚乎○曾子問曰大夫士有私喪可以除之
 矣而有君服焉其餘之也如之何孔子曰有
 君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有
 過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也
 曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王
 制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過
 於制也故君子過時不祭禮也○曾子問曰
 君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子

啓殯也

曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君
 既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸
 哭而又送君曰君未殯而臣有父母之喪則
 如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸
 朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫
 内子有殷事亦之君所朝夕否○賤不誄貴
 幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相
 誄非禮也○曾子問曰君出疆以三年之戒
 以禭從君薨其入如之何孔子曰共殯服則

誄方水反
長上聲

也
歸居良反
戒猶備

禭音僻
從去聲
因音供

扶畏反

免音問

引以双天
遂送君柩也
音變下同

子麻弁經疏衰非杖入自闕升自西階如小
歛則子免而從柩入自門升自阼階君大夫
士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母
之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾
子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何
孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子為
士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上
牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦
其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫

為去聲

闕於豔反假當作
假字當作陰虛
規反
闕如字又其位反
闕猶告也

音檀

以用也音順也音
本也

其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝
主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓
賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟
宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子去在
他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭
哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以
時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死
稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭
者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

厭廢通下同
成成人也

也
謂當為備聲之誤

所音析

祭也。○曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓。可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也。其吉祭特牲，祭殤不舉，無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。○曾

即去聲 卹古聲及道也
不音否 卹去聲

卹音食

卹音速 卹音朝

舍去聲
便去聲
莫音暮

子問曰：葬引至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？孔子曰：昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壙，日有食之。老聃曰：丘止。柩就道，右止，哭以聽變。既明，反而后行。曰：禮也。及葬而丘問之曰：夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉？老聃曰：諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠。大夫使見日而行，逮日而舍。夫柩不蚤出不莫，宿見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎。日有食之，安知其不

由記七

始占反病也

為去聲便去聲

與音舉

與音舉

與音舉

與音舉

公所為謂公所命
停客之處

與猶抗也

同 棺古患及下衣棺

言猶問也

辟音避下同與平聲

見星也且君子行禮不以人之親疢患吾聞
諸老聃云○曾子問曰為君使而卒於舍禮
曰公館復私館不復凡所使之國有司所授
舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎
問之也自卿大夫士之家曰私館公館與公
所為曰公館公館復此之謂也○曾子問曰
下殤土周葬于園遂輿機而往塗適故也今
墓遠則其葬也如之何孔子曰吾聞諸老聃
曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂
之曰何以不棺歛於官中史佚曰吾敢乎哉
召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下
殤用棺衣棺自史佚始也○曾子問曰卿大
夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如
之何孔子曰出舍於公館以待事禮也孔子
曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必
有前驅○子夏問曰三年之喪卒哭金革之
事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏
三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記

豐也記
二十九

上爲云聲

曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰。金革之事無辟也者。非與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有爲爲之也。今以三年之喪從其利者。吾弗知也。

文王世子第八

朝音潮衣去聲

文王之爲世子。朝於王季曰。三雞初鳴而衣

豎音樹
御是直日者

服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否

奠音暮

何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。其有不安。節則內豎以

上上聲在察也

告。文王文王色憂。行不能正履。王季復膳。然

困猶勿也。原再也
應去聲。困猶也

後。亦復初食。上必在視。寒煖之節。食下。問所

說音脫

膳。命膳宰曰。未有原。應曰。諾。然後退。武王帥

而行之。不敢有加焉。文王有疾。武王不說冠

間去聲。病瘳也。女音汝

帶而養。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。

旬有二日。乃間。文王謂武王曰。女何夢矣。武

王對曰。夢帝與我九齡。文王曰。女以爲何也。

武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。文王

曰。非也。古者謂年齡齒亦齡也。我百爾九十。

說音本

相去聲平聲 猶舉也

令平聲長 聲

國音效教也

籥羊灼 反

天音泰

國音古

學如字

吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三

而終成王幼不能泄作周公相踐作而治抗

世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長

幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王

世子之道也文王之為世子也凡學世子

及學士必時春夏學于戈秋冬學羽籥皆於

東序小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師

丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋

學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在

瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮

皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語

說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東

序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問

終則負墻列事未盡不問凡學春官釋奠于

其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于

先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合

也有國故則否凡大合樂必遂養老凡語

于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉

學音詳

國音效教也

說如字

問平聲

晉戒謹也又語後
次再語也

逐去聲

興當為象

或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均
以及取爵於上尊也○始立學者既興器用
幣然後釋菜不舞不授器乃退儻于東序一
獻無介語可也教世子○凡三王教世子必
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而
溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

大音泰四去聲

行去聲

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺

通言也

禮記

卷之

于讀為迂

其身有益於君則為之况于其身以善其君乎。周公優為之是故知為人子然後可以為人父。知為人臣然後可以為人君。知事人然後能使人。成王幼不能蒞阼以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已。

平聲

長上聲

學音效

已其齒於學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而眾知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然然而眾著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰長長也。然然而眾知長幼之節矣。故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道。

周公踐阼王氏曰
當為衍文

正政也子愛之子
讀為慈

朝音潮

餼音俊治平聲

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元
良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子
之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父
子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北
上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為
之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事
以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治
之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪
服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次

禴當讀為禘

因音泰

冠取並去聲

為去聲宛音問

謂芳鳳及轉音附
承音贈舍胡闇反

織音箴刺也刺之
免反割也音音鞠
蓋也鞠獄也

主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人
公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於
公禴公若有出疆之政庶子以公族之無事
者守於公官正室守大廟諸父守貴官貴室
諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀
雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族
之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至
于賄賂承舍皆有正焉公族其有死罪則聲
于甸人其刑罪則織刺亦告于甸人公族無

謝魚列及議刑也
辟婢亦反

官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪
在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥
之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在
辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人
追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命
于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服
親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以
齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中
以爵為位崇德也宗人授事以官尊賢也登

爲去聲

朝音潮

綏色介友

餒受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕
重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝
弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也
戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊
宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子
弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀
雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親
未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦
友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

臨如字

翻去聲

與猶許也

爲去聲

遠去聲

國制截也

師音欣

更江衡反

省息并反視也
養去聲

反及席也
國談說
善道也

國音闕終也

養去聲

國有倫而衆鄉方矣。公族之罪雖親不以犯。有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與。國人慮兄弟也。弗弔弗爲。服哭于異姓之廟。爲忝祖遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無官刑不翦其類也。

○天子視學大昕鼓徵所以警衆也。衆至然後天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖焉。有司卒事。反命始之養也。適東序。釋奠於先老。遂設三老五更。群老之席位焉。適饌。

省醴。養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。反登歌清廟。既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道合德音之致。禮之大者也。下管象舞大武。大合衆以事。達有神興有德也。正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。有司告以樂闋。王乃命公侯伯子男及群吏曰。反養老幼于東序。終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛之。以敬行之以禮。脩之以孝養。紀之以義。終之以仁。是故古之人。

悦音悅

一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉兌命曰念終始典于學○世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰

上聲

側皆反

去聲 猶多也

之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初

禮運第九

去聲 猶多也 觀古亂反

英賢

去聲

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英在末之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨

長上聲音錄

分扶問反

爲去聲

爲去聲

爲去聲

知去聲

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己

知去聲

明也考成也

因上聲

復扶又反

滔平聲

相去聲

音潮

效也冠去聲朝音潮

故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天敬於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝

禮記

卷之

與音餘證也

音餘證也

音煩神音百聲
折也

汗鳥花反逐步侯
反實音對又音音
浮
號戶毛反

圓茲於及

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕢桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降

知去聲首去聲
去聲

槽音會

音如食也因去聲

音庖音烹
音音洛醋也
音平聲
去聲朔亦初也

側眼反
齊才細反
音體

知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醖在戶粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓脩

闕古雅反

禘音戶

禘執通音活禘
莫歷反去聲
戶管反

闕漢通音音京

於真漢之中也音京

禘音刑

禘猶善也

舍上聲

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殺與其越席疏布以幕衣其漦帛醴醎以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合亨體其犬豕牛羊實其簠簋邊豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

契先列反

假當作嘏

側暇反
厚古雅反

期音基

衰音催朝音潮

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國醎學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是

處上聲

處去聲

舍去聲

壞音怪

謂許約反

別必列反

圓音損

倍違上行私也肅
峻急也

處音慈

藏猶安也

綏效也

治平聲

樂音洛

明讀為則

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸
 侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫
 是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不
 以禮籍人是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾
 弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮
 者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制
 度別仁義所以治政安君也故政不正則君
 位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝
 則法無常法無常而禮無列禮無列則士不

事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故
 政者君之所以藏身也是故夫政必本於天
 殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之
 謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂
 制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於
 天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序
 也玩其所樂民之治也故天生時而地生財
 人其父生而師教之四者君以正用之故君
 者立於無過之地也故君者所明也非明人

去聲

分去聲

知去聲

因上聲猶棄也

變讀為辨辨猶正也

嗣音能

辨婢亦反

去聲

弟音弟長上聲

治平聲

因上聲因上聲

國待洛反

見音現

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也，事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪，故國有患，君死社稷，謂之義。大夫死宗廟，謂之變。故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其

患，然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠、士者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦，尚慈讓，去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

友 廢欺要友 播彼佐

友 勸運也 田結友

還音旋

別彼列友

柄猶權也

量去聲

畜許又友

暱丁占友

考成也

田用也

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神
神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星，地
秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生。
也是以三五而盈，三五而闕，五行之動，迭相
竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六
律十二管，還相為宮也。五味六和十二食，還
相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故
人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲被
色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以

陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為
量，鬼神以為徒，五行以為質，禮義以為器，人
情以為田，四靈以為畜，以天地為本，故物可
舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，
故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以
為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。
五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事
行有考也。人情以為田，故人以為奧也。四靈
以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟鳳龜龍

音律陰音審

猶况必反
或許月反

於例反
音似仍
反宣揚也

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不泯鳳以為
畜故鳥不猶麟以為畜故獸不狘龜以為畜
故人情不失故先王秉著龜列祭祀瘞繒宣
祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職
禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝
於郊所以定天位也祀社於國所以列地利
也祖廟所以本仁也山川所以備鬼神也五
祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老
在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王

朝音潮

音擯

音且反

去聲

音泰

中心無為也以守至正故禮行於郊而百神
受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖
廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故
自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也
是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為
陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其
官於天也夫禮必本於天動而之地列而之
事變而從時協於分藝其居人也曰養其行
之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

協合也分去聲
當讀義字之誤也
冠去聲朝音潮

禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固
 人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事
 鬼神之端也所以達天道順人情之大實
 也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國
 喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒
 之有藥也君子以厚小人以薄故聖王脩義
 之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田
 也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本
 仁以聚之播樂以安之故禮也者義之實也

國音怪

喪去聲(固)上聲

蘭魚列反

治平聲

轉奴豆反

協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起
 也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得
 之者強仁者義之本也順之體也得之者尊
 故治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本於
 義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種
 而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而
 弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗
 食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也
 四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟

去聲

類音尹陽音謬

睦夫婦和家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也不殺也。所以持情而合

綬色介反

箇去聲

危也。故聖王所以順山者，不使居川，不使渚者居中原，而弗蔽也。用水火金木飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德，用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳凰麒麟皆在郊，橛龜龍在宮，沼其餘，鳥獸之卵胎皆可俯而闕也。則是無故，先王能脩禮以達義體，信以達順，故此順之實也。

類音同

禮器第十

釋曰邪之心也

備一作錯七路及音白

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者

定猶成也

殺色界及國與惟通恐也

稱去聲

華音棘猶與猷通謀也律惟也

也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則土之制禮也節矣○禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝

稱去聲

介副也

重平聲

國所甲反

特獨也。讀音獨亦作特。

朝音潮

繁音盤

單音丹。綴也。

重去聲

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。○禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五大夫三士一。天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七介。七牢。大夫五介。五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。天子崩七月而葬。五重八翼。諸侯五月而葬。三重六翼。大夫三月而葬。再重四翼。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介祭。天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。大夫聘禮以醕醢。天子一食。諸侯再。大夫士三食。力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特琥璜。爵鬼神。之祭單席。諸侯視朝。大夫特士。旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量器。

禮記卷之二十一 禮記卷之二十一 禮記卷之二十一

鍾音志

編音武

博音廣

增徒丹反歸去聲

因於據反

國音玉繩也

因音泰

和去聲越音活
音芬圃莫歷反
音善約市約反

省悉井反察也

詡况矩反鄭註詡
猶普也徧也

樂五教反

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也
有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者
獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外
缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高
為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺
士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以
下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之
尊廢祭大夫士樹禁此以下為貴也禮有以
文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣

纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上
大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以
素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大
羹不和大路素而越席犧尊疏布甞禫杓此
以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同
不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為
貴者以其外心者也德發揚詡萬物大物理
博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發
也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

致直二反密也稱去聲

樂音洛

饌如羊取鑿力豆反音實

籥音拙方暫反

朝音潮隘於責反陋也

於責反陋也

籥求也摩音揮快也

樂音洛籥音保猶侵也

塞音忌籥音煩

與當作擊字之誤也盛平聲益蒲門反

當去聲

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之饗管仲鏤簋宋紘山節藻梲君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散

而眾亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

若語辭

殺色界友

討猶去也音皮

故上聲

撫猶拾取也

國音無無謂無常人也

釀其庶友音餘

音落

已太也音越疏云質慤也

也音蹴疏云急蹙也

音判

音呼池徒河友

相去聲溫於糞友

朝音潮

未有入室而不由戶者○君子之於禮也有
 所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠
 若君子之於禮也有直而行也有曲而殺也
 有經而等也有順而討也有漸而播也有推
 而進也有放而文也有放而不致也有順而
 撫也○三代之禮一也民共由之或素或青
 夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮亦然其道
 一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾
 子曰周禮其猶釀與○君子曰禮之近人情

者非其至者也郊血大饗腥三獻燔一獻孰
 是故君子之於禮也非作而致其情也此有
 由始也是故七介以相見也不然則已慤三
 辭三讓而至不然則已蹙故魯人將有事於
 上帝必先有事於類宮晉人將有事於河必
 先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有
 事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也
 故禮有擯詔樂有相步溫之至也○禮也者
 反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事

樂如字

音官從點反
音古老反
音江八反

致極致也

音潮
音聲

音尾

音格至也

音沙
音玄

音去聲

音去聲

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之
貴莞簟之安而橐鞬之設是故先王之制禮
也必有主也故可述而多學也○君子曰無
節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮
弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不
以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是
故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉
爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月
為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨

澤君子達亶亶焉○是故昔先王尚有德尊
有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故
因天事天因地事地因名山升中于天因吉
土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假
饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面
而立而天下大治○天道至教聖人至德廟
堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓
在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於
東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

樂音洛

道去聲

下知去聲

大音泰

從去聲下同
益烏浪反

獨音燭

詔音也
丁落反
熟肉也

道言也

初百彭反

與平聲
音昔獸也

內音納

見音現

酌犧象。夫人東酌。罍尊。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。○禮也者。反其所自生。樂也者。樂其所自成。是故先王之制禮也。以節事脩樂。以道志。故觀其禮樂。而治亂可知也。遽伯玉曰。君子之人。達故觀其器。而知其工之巧。觀其發。而知其人之知。故曰。君子慎其所以與人者。○大廟之內。敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人薦盞。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。納牲。詔於庭。血毛。詔於室。羹定。詔於堂。三詔皆不同。位蓋道求而未之得也。設祭於堂。為祊乎外。故曰。於彼乎。於此乎。一獻質。三獻文。五獻察。七獻神。大饗其王事。與三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。內金示和也。束帛加璧。尊德也。龜為前列。先知也。金次之。見情也。丹漆絲纊。竹箭。與眾共財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠。

禮記卷之二十一
五十一

釋讀為以重禮重
大之禮

和去聲

道猶行也

物也其出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于
郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之
至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至
也故君子欲觀仁義之道禮其本也○君子
曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無
忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴
也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮
不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具
矣不足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季

跋披義反

與音預

質正也朝音潮

朝音潮

氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力
之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭
其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶
堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子
聞之曰誰謂由也而不知禮乎○

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義
也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路

厚餘證反

繁音聲

燭音潛

暇丁喚反

重平聲醜才各反

禘當作禘

食音嗣

寺居宜反

繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥

三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸

侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而

已矣○大饗君三重席而酢焉三獻之介君

專席而酢焉此降尊以就卑也○饗禘有樂

而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食

耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故

有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇

而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品

也不敢用麩味而貴多品所以交於且明之

義也○賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒

爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德

也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來

者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣

無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜

為前列先知也以鐘次之以和居參之也虎

豹之皮示服猛也束帛加璧往德也○庭燎

息列反回當作

易去聲

苦穴反

別彼列反

方妙反

朝大歷又

使去聲

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎。諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯天子之失禮也。由夷王以下諸侯之宮

縣音玄

錫音陽

縣音甫

縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反玷繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世。○君之南鄉蒼陽之義也。

寓音遇

鄉音向

王廿五

辟音避

爲去聲
賜音傷

賜音去
賜音胡
齊側皆反

居如字

釋音亦
初百彭反
如字

隴音容

天音奉

爲去聲

隴或作毫
步多反
隴音西

爲去聲

隴音丹
盡也
隴音供

爲平聲
爲去聲

隴閱視也
賦兵也
隴數之也

臣之北面答君也。○大夫之臣不稽首非尊
 家臣以辟君也。○大夫有獻弗親君有賜不
 面拜爲君之答已也。○鄉人禡孔子朝服立
 于阼存室神也。○孔子曰射之以樂也何以
 聽何以射。○孔子曰士使之射不能則辭以
 疾縣弧之義也。○孔子曰三日齋一日用之
 猶恐不敬二日伐鼓何居。○孔子曰繹之於
 庫門內祊之於東方朝市之於西方失之矣
 ○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答

陰之義也日用甲用日之始也天子大社必
 受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之
 社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社
 所以神地之道也地載萬物天垂象取財於
 地取法於天是以尊天而親地也故教民美
 報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事
 單出里唯爲社田國人畢作唯社立乘共染
 盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後
 簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

監讀爲艷

至猶到也

痛去聲

驛息管友

日以至謂通遇冬至是辛日自後用冬至後辛日也作猶用也

上一本有圈

汜音泛痛去聲

穰與穰同

爲猶用也

音迪彼列反

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至卜郊受命于祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王

立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

蠟音自蠟音其

蠟色窄反

音橋同

種上聲

有周反
國抹劣反

為去聲下同

切音防

每音無能起也

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者。索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。祭百種以報嗇也。饗農及郵表啜禽獸。仁之至義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸事也。曰土反。其宅水歸其壑。昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服

扶色介反

以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至

義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃

冠黃冠。草服也。大羅氏。天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏。致鹿

與女而詔客告也。以戒諸侯。曰好田好女者。

亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以

記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財。

也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收

民息已。故既蜡。君子不興功。○恒豆之菹。水

好去聲

種上聲

移去聲寬縱之義

菹茲居反

音嗜

卷音亥好去聲

樂音洛

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。邊豆之薦水土之品也。不敢用常饗味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可嘗也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可便其利也。所以交於神明者不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。

越音活動簡八反

大音泰和去聲

當為篆

音所乘去聲

音用反

音稱也

反女功之始也。莞簟之安而蒲越。高韞之尚明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者不可同於所安。褻之甚也。如是而后宜。鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。祭天埽地而祭焉於其質而已矣。醢醢之美而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用而

禮記

卷之

斷上聲
冠去聲

大音泰齊側皆反

綈如追反適音的

鬪子妙反

母音牟適音堆

母音認

鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也○冠義
始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其
綈也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適
子冠於昨以著代也醮於客位加有成也三
加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌
周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周
弁殷昇夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮
而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮
之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元

殺色介反

子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯
象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古
者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其
義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義
難知也知其義而敬守之天子之所以治天
下也○天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世
之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠
辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也
壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎

取去聲遠去聲
別彼列反

天典反厚也

迎去聲

去聲

音至又作贊

男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。執摯以相見。敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然後萬物安。無別。無義。禽獸之道也。壻親御。授綏。親之也。親之也。者。親之也。敬而親之。先王之所以得天下也。出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之義。由此始也。婦人從人者。也。幼從父。兄嫁從夫。夫死從子。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。玄冕。齊戒。鬼神

去聲

知去聲

音管子恤反
音後

陰陽也。將以為社稷主。為先祖。後而可以不致敬乎。共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏。尚禮然也。三王作牢。用陶匏。厥明。婦盥饋。舅姑卒食。婦餽。餘私之也。舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室也。昏禮不用樂。幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀。人之序也。○有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爛。祭用氣也。殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲樂。三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔

平聲

如悅反圖當作馨音香

告於天地之間也。周人尚臭，灌用鬯，臭鬱合。鬯，臭陰達於淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋，故既奠，然後炳蕭合羶，羶，凡祭慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰，詔祝於室，坐尸於堂，用牲於庭，升首於室，直祭，祝于主，索祭，祝于祊，不知神之所在於彼乎，於此乎，或諸遠人乎，祭于祊，尚曰求諸遠者，與。○祊

遠去聲圖庚幾也與音餘

音諒圖音所

相去聲

音才細及圖音律音僚圖音煩

音稅

潔同

之為言，倮也。所之為言，敬也。富也者，福也。首也者，直也。相饗之也，嘏，長也。大也，尸，陳也。毛血，告幽全之物也。告幽全之物者，貴純之道也。血祭，盛氣也。祭肺、肝、心，貴氣主也。祭黍、稷，加肺祭，齊加明水，報陰也。取腍、骨，燔燎，升首報陽也。明水，泂，齊，貴新也。凡泂，新之也。其謂之明水也，由主人之絜著此水也。君再拜，稽首，肉袒，親割，敬之至也。敬之至也，服也。拜服也。稽首，服之甚也。肉袒，服之盡也。祭稱孝孫。

相去聲屬善也

肆讀為別勅歷反
而審反

國古雅反安湯果
反安也

國側服反獻讀為
亦

澤讀為醴音亦

田用也陸讀為
亡妣反

孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀
之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥
肆爛臚祭豈知神之所饗也主人自盡其敬
而已矣舉學角詔安尸古者尸無事則立有
事而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅
明酌也醴酒沉于清汁獻沉于醴酒猶明清
與醴酒于舊澤之酒也○祭有所焉有報焉
有由辟焉○齊之玄也以陰幽思也故君子
三日齊必見其所祭者

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民○子事父母雞
初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳
搯笏左右佩用左佩紛悅刀礪小觶金燧右
佩玦捍管籥大觶木燧偪屨著綦婦事舅姑
如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左
佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管線續施繁
裘大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所
及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

國占玩反洗手也
漱先秦反條口也
國側瑟反梳也
所買反綏儒追反
繩音畢國音薦柳
也物音忽紛敷文
反國音稅國戶圭
反國音決揮音汗
國音逝國音逼音
音所猶施也國音
忌

國之林反國音曠
國音盤

國陳乞反綏其鳩
反結也

國音郁國以想反
國按也

擗也少去聲

上聲園上聲

音梅

音移 音冒

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

禮記

卷之四

搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之醴酒醴芻羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之藟荳粉榆兔薨滫飴以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退○男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛

擗也少去聲

音梅

音移 音冒

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時○由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几歛席與簟縣衾篋枕歛簟而襪之○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖履祇敬之勿敢近敦半卮匱非餽莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食○父母在朝夕

擗也少去聲

音梅

音移 音冒

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

音怡 音謹 音音

應去聲唯上聲

齊側皆反闕於月
又應於界反噫音
帝國苦愛反噫彼
義反
睇音第傾視也
他計反涕同翻居
衛及揭也見音現
下同

從直見反綱女陳
反

綱音批薄詳廉友
温也

潘音翻浙米汁也
韻音梅洗面也

少去聲長上聲
音率時是也

漏彼力及浴室也

擁猶障也

啻飲食並去聲音

恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存家子御
食群子婦佐餽如初音甘柔滑孺子餽○在
父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋
慎齊升降出入揖遊不敢噉噫噫咳欠伸跛
倚睇視不敢唾涕寒不敢襲癢不敢搔不有
敬事不敢袒裼不涉不擻褻衣衾不見裏父
母唾涕不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰
請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請
浴三日具沐其間面垢燂燂潘請醴足垢燂湯

請洗少事長賤事貴共帥時○男不言內女
不言外非祭非喪不相授器其相授則女受
以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不
共井不共漏浴不通寢席不通乞假男女不
通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯
不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽
其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女
子由左○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿
逆勿怠若飲食之雖不嘗必嘗而待加之衣

數音朔

備用也

說音悅下同履扶
又反

若及也或也

沒身終身也

由自也

宜猶善也

說音悅

貽以之反

因當作敢

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗
 欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞
 之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未
 孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒
 之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有
 過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝
 說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰
 諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬
 起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖

父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一
 人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢
 視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父
 母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子
 行夫婦之禮焉沒身不衰○父母雖沒將為
 善思貽父母令名必果將為不善思貽父母
 羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客
 每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦
 母怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦母敢

通許六反

佳昌改反佳蘭皆香草

復扶又反

適丁歷反

舍去聲猶若也

加高也醫猶善也

齊側皆反

稽思呂反醢音扼
胸音香醢音熏醢
音亮醢衍字當刪
炙音拓醢側吏反

鷄音淳
鷄音晏

醢音移
醢音倚

敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐
凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必
請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢
私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩
悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如
新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏
以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請
其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗
婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車

徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘
車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非
所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富
加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於
宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭
○飯黍稷稻粱白黍黃粱稭樵膳腳臄臄醢
牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕
胾芥醬魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍
醴清糟梁醴清糟或以醢爲醴黍醢漿水醢

濫力暫及起九
反餽音二餽讀為
養自私反餽音嗣
蠲力戈反餽音孤
絲音杜餽思散反
音而烹煮之也
音餽古門反

餽音釋

力管反

食音嗣
齊去聲

餽音杏
餽音渠
餽音搜

餽音騷
音迷

其倫反

軒讀為憲
音晏
音條
音而
音陵
音矩
音肺
音俟
音側
音加
音反

餽胡介反
音毅
菜黃也
和去聲

餽音如
音防
音餽

因上聲
尻苦力反

濫酒清白羞糗餌粉醢食蝸海而苾食雉羹

麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼濡

豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼

濡鼈醢醬實蓼脩蚘醢脯羹兔醢麋膚魚

醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽○凡

食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊

視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹

調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈

宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏薺夏宜牀鱗膳

膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶○

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆

有軒雉兔皆有毛爵鷓鴣范芝栴蓩棗栗

榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂○大夫燕食有

膾無脯有脯無膾士不貳羹裁庶人者老不

徒食○膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜

脂用葱膏用菹三牲用菽和用醢獸用梅鶉

羹雞羹鴛鴦釀之藜魴鱖烝雞燒雉薺無蓼○

不食雛鼈狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻

須袞及猶選也
粗側加反

各管反
音零
昌銳反

音騷
滂表反

音捷
音班
音讀為星
音讀為蟻

子嬌反
音判
音保
音郁

音憲
音而

音壁
音死

音嗣

狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜○肉曰脫之

魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗

梨曰攢之○牛夜鳴則廕羊冷毛而羸羶狗

赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴鬱豕望視而交

睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒

鴈翠鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴉與鹿胃○

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹

麇為辟雞野豕為軒兕為宛脾切葱若薤實

諸醢以柔之○羹食自諸侯以下至於庶人

無等大夫無秩膳大夫七十而有閣天子之

閣左達五右達五公侯伯於房中五大夫於

閣三士於坵一○凡養老有虞氏以燕禮夏

后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九

十者使人受五十異棗六十宿肉七十貳膳

八十常珍九十飲食不違寢膳飲從於遊可

也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

音嗣

音嗣

音嗣

音嗣

國音又
紛其鵠反

從去聲又如字

與去聲

齊側皆反

上聲

上聲 國例皆反

唯絞紛衾冒死而后制五十始衰六十非肉
不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖
得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十
杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉
則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存
九十日有秩五十不從力政六十不與服戎
七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也
五十而爵六十不親學七十致政凡自七十
以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十

者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如
之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於
上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老
於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠
虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭
縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾
子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

國音初

樂音洛

處上聲義去聲

有音又

淳之純反
熬音遊

母讀為模象也

炮音芭將音祥
剗音睽

匣音九圍子餘反
裏也讀讀為瑾音

斤
範音千圍音百
音展息酒反

所九反
沒也鑊戶郭反

獨丁老反

王藥反構也

餽音二瀆音自

漚音火漬也期音
暮

醢音倚

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身
終終身也者非終父母之身終其身也是故
父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至
於犬馬盡然而況於人乎○凡養老五帝憲
三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善
則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言
亦微其禮皆有惇史○淳熬煎醢加于陸稻
上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上
沃之以膏曰淳母炮取豚若將剗之剗之實

棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之
塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝
溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊
湯以小鼎藪脯於其中使其湯毋滅鼎三日
三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊
麋鹿麇之肉必胾每物與牛若一捶反側之
去其餌孰出之去其皸柔其肉漬取牛肉必
新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而
食之以醢若醢醢為熬捶之去其皸編萑布

禮記

卷之二十一

所買又國去聲
又如字

思感反

音聊
音蒙積也

皆也燻又作焦
子消反

音觸
醢請為之然反

音昏

牛肉焉。屑桂與薑以灑諸上而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋施鹿施麇皆如牛羊。欲濡肉則釋而煎之。以醢欲乾肉則捶而食之。糝取牛羊豕之肉三如一。小切之。與稻米稻米二肉一。合以為餌。煎之。肝管取狗肝一。蒙之以其管。濡炙之。舉燻其管。不蓼取稻米舉糝。洩之。小切狼臄膏。以與稻米為醢。禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閤寺守之。男不入。女不出。男女

音移柳音架縣
音玄揮音輝

音四獨音獨

間去聲

與音預齊側皆反
音洗

角衍字

見音現下並同
音茂

不同。施柳不敢懸於夫之樨。施不敢藏於夫之篋。笥不敢共。漏浴夫不在。欵枕篋簟席褥器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。夫婦之禮唯及七十同藏。無間。故妾雖老年。未滿五十。必與五日之御。將御者。齊漱澣。慎衣服。櫛縱筭。總角。拂髦。衿纓。綦履。雖婢妾。衣服飲食必後長者。妻不在。妾御。莫敢當夕。妻將生子。及月辰。居側室。夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于生子。夫

復扶入及齊側皆

圓抱也

詩承也下射音石

食音嗣

復使人日再問之夫齊則不入側室之門子
生男子設弧於門左女子設帨於門右三日
始負子男射女否國君世子生告于君接以
大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服
寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地
四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士
之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則
大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子
大牢其非冢子則皆降一等異為孺子室於

簪丁果反

固自也

去聲

擯音肩相去聲

時日是日也鈞敬也
也音率循也

宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温
良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母
其次為保母皆居子室他人無事不往三月
之末擇日剪髮為髻男角女羈否則男左女
右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由
命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視
朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子
出自房當楅立東面姆先相曰母某敢用時
日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

國戸才及還音旋
辯音徧

咳而名之。妻對曰：記有成遂左還授師子師
辯告諸婦。諸母名妻遂適寢。夫告宰名宰辯
告諸男。名書曰：某年某月某日某生而藏之。
宰告閭史。閭史書為二。其一藏諸閭府。其一
獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。
夫人食如養禮。○世子生則君沐浴朝服。夫
人亦如之。皆立于阼階。西鄉。世婦抱子升自
西階。君名之。乃降適子。庶子見於外寢。撫其
首。咳而名之。禮帥初無辭。○凡名子不以日

養去聲
鞠去聲

齊側皆反

月不以國。不以隱疾。大夫士之子不敢與世
子同名。○妾將生子。及月辰。夫使人日一問
之。子生三月之末。漱澣夙齊。見於內寢。禮之
如始入室。君已食徹焉。使之特餼。遂入御。○
公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴朝服
見於君。擯者以其子見君。所有賜君名之。衆
子則使有司名之。庶人無側室者。及月辰。夫
出居群室。其問之也。與子見父之禮無異。
也。凡父在孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。

禮記

卷之五

食音嗣下同劬有賜以勞其劬勞也

同上聲

旬讀為均食如字

適丁歷反適撫也

下食音嗣唯上聲鑿步干反

數上聲

編音儒苦故反

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首○子能食食教以右手能言男唯女俞男鑿革女鑿絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學

翻以二反習也

職略反

冠去聲因去聲

音音

猶常也

猶對也

純音晚

爾古典及緹女金反緹音相織也

相去聲

幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

禮記

卷之六

六十四

而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

天子玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄

端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏

月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂

以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五

飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史

書之言則右史書之御瞽幾聲之上下年不

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄

端以祭禕冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服

以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視

之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後

適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕

深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食

菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫

無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨

凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君

遠音粹深也卷音

衣

音移

幾察也上聲

端當為冕

天音泰

食音嗣

遠去聲

踐當為躬猶殺也

衣去聲 讀音存排也

也 列當作列 避過之義

齊音 齊音齋

首去聲

衣去聲

讀音 悔釋 豈善及 肅乾也 機音暨

杆音于 嗣音快

連讀為凍力 向反 洗也

國音齋

徒空也

飯上聲 讀音編

不舉年不順成君衣布搢本關梁不租山澤
 列而不賦土功不興大夫不得造車馬
 人定龜史定墨君定體○君羔幣虎犢大夫
 齊車鹿幣豹犢朝車士齊車鹿幣豹犢○君
 子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚
 雨則必變雖夜必興衣服冠而坐○日五盥
 沐稷而饋梁櫛用禪櫛髮晞用象櫛進機進
 羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出杆履蒯
 席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲○將

適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思
 對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也
 登車則有光矣○天子搢珽方正於天下也
 諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後
 誦無所不讓也○侍坐則必退席不退則必
 引而去君之黨登席不由前為躡席徒坐不
 盡席尺讀書食則齊豆去席尺○若賜之食
 而君客之則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲
 而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲

抽五七二

飯上聲

覆芳復反 音孫

餽猶畢也 飯上聲

執飯之

飯去聲

從去聲

已太也 爾虛涉反

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮

君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯

與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人

不飽唯水漿不祭若祭為已俵卑○君若賜

之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受

一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵

而油油以退退則坐取履隱辟而后履坐左

納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊

唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁

○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠續緜諸侯

之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦

組纓士之齊冠也緇冠玄武子姓之冠也緇

冠素紕既祥之冠也垂緜五寸惰游之士也

玄冠緇武不齒之服也居冠屬武自天子下

達有事然後緜五十不散送親沒不髦大帛

於據反

去聲

續音會 綦音其

齊音肅 綦音其

紕音皮

屬音燭

散上聲 送散麻

起魚反音容
而鵠反

肘竹丑反音切
去聲團去聲

織音志

振讀為珍之忍反
禪也

爾古典反音韞
音丹綱苦迥反
音牒

省息井反去聲

發音袖緇音消

音迷音岸
音又

見音現

充美猶云揜塞其
萃美也

疎音求

不綉玄冠紫綉自魯桓公始也○朝玄端夕
深衣深衣三祛縫齊倍要袷當旁袂可以回
肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半
○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不
貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振
絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公
門○纁為繭縵為袍禪為紵帛為褶○朝服
之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝
卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○君衣
狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘
士不衣狐白君子狐青裘豹褰玄綃衣以裼
之麕裘青豸褰絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣
以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之
服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼
也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾
也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無
事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

文飾也。見音現。

韻音脫。

免音問。國音潮。

造七到反。

殺去聲。去上聲。

素熟絹也。辟讀如前章。縞冠素紕之紕。緣也。而字下缺。諸侯字。國音律。并也。國七九反。

家大夫以魚須文竹。士竹。本象可也。見於天子與射。無說笏。入大廟說笏。非禮也。小功不說笏。當事免則說之。既搢必盥。雖有執於朝。弗有盥矣。凡有指畫於君前。用笏。造受命於君前。則書於笏。笏畢用也。因飾焉。笏度二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。○天子素帶朱裏。終辟而素帶。終辟。大夫素帶辟。垂士練帶。率下辟。居士錦帶。弟子縞帶。并紐約用組。三寸長。齊于帶。紳長制。士三尺。有司

結即組也。

辟音皮。

縞音了。

率音律。

紳讀為肄。節也。

國音圓。殺色界反。

狂音佐。

屬去聲。

屬兩角也。

縹音溫。赤黃色。鞞音弗。幽讀為黝。黑。

鞞讀為鞞。音輝。鞞。

狄讀為搖。雀。國音讀。

鞞。

二尺有五寸。子游曰。參分帶下。紳居二焉。紳。鞞結。三齊。大夫大帶四寸。雜帶。君朱綠。大夫玄華。士緇。辟二寸。再繅四寸。凡帶有率。無箴功。肆束及帶。勤者有事則收之。走則擁之。○鞞。君朱。大夫素。士爵韋。圓殺直。天子直。諸侯前後方。大夫前方。後挫角。士前後正。鞞下廣二尺。上廣一尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。一命。縹鞞幽衡。再命。赤鞞幽衡。三命。赤鞞。○王后。禕衣。夫人。揄狄。君命。屈狄。再

禕讀爲鞠
檀張戰反
象音豕

齊音咨
裕音劫
卿音向

命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠繭
其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履
齊頤雷垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉
任左○凡君召以三節二節以走一節以趨
在官不俟屨在外不俟車○士於大夫不敢
拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則
走○士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名
士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱
無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

國張里反

齊當作齊疾私反
還音旋甲去聲

揚身微仰故曰揚
之

辟音僻

朝音潮齊音齊
側耕反屈也

衝昌容反

綬音受

純當爲緇側其反

○古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采
齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之
退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞
鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩
朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡帶必有佩
玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身
君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公
侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

瑜半朱反音其
而充反武巾
反

九丑反去聲

絢音幼

見音現

飯上聲

殯音孫

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玟而縕
組綬孔子佩象環五寸而綦組綬○童子之
節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦
也童子不裘不帛不履絢無總服聽事不麻
無事則立主人之北南面見先生從人而入
○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人
辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置
其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹
壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗

國謂委棄之也
行隔反闕七刀反
熟通罔去聲

屬者此下缺文

據按也

致至也

備許云反音列
因上聲

罔七到反爲去聲

桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食
果實者後君子火孰者先君子○有慶非君
賜不賀○有憂者○孔子食於季氏不辭不
食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以
拜賜君未有命弗敢卽乘服也君賜稽首據
掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與
小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆
再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去
茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜爲君

之答已也。大夫拜賜而退，士待諾而退，又拜。

弗答拜。大夫親賜，士拜受，又拜於其室。衣

服弗服，以拜敵者不在拜於其室。凡於尊者

有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀，下大

夫於上大夫承賀。○親在行禮於人，稱父人

或賜之，則稱父拜之。○禮不盛，服不充，故大

裘不裼，乘路車不式。○父命呼，唯而不諾，手

執業則投之，食在口則吐之，走而不趨，親老

出不易方，復不過時，親濟色，容不盛，此孝子

之疏節也。父沒而不能讀父之書，手澤存焉，

爾母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉，爾

○君入門，介拂闌，大夫中棖與闌之間，士介

拂棖，賓入不中門，不履闕，公事自闌，西私事

自闌東。○君與尸行，接武，大夫繼，武士中武。

徐趨，皆用是疾趨，則欲發而手足毋移，圈豚

行不舉足，齊如流，席上亦然，端行，頤雷如矢。

弁行，剡剡起履，執龜玉，舉前曳踵，蹠蹠如也。

○凡行容惕惕，廟中齊齊，朝廷濟濟，翔翔。○

才細反病也

唯上聲

圈起權反

闌魚列反，闌音橙，闌音域

中猶間也

毋音無，綽猶動也，舉遠反，轉也，之言循讀為上聲，徒渾反

齊音咨

剡以漸反，蹠音縮

惕音傷，如字

濟子禮反

齊音齋
速音速

力迫反
音田

音履

古典反

其記反

五格反

音敗

音諸

讀為填塞之填
揚讀為陽與與
同

君子之容舒遲見所尊者齊遫足容重手容
恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立
容德色容莊坐如尸燕居告溫溫○凡祭容
貌顏色如見所祭者○喪容墨墨色容顛顛
視容瞿瞿梅梅言容繭繭○戎容暨暨言容
諮諮色容厲肅視容清明○立容辨卑毋譙
頭頭必中山立時行盛氣顛實揚休玉色○
凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸
侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰

音丙

音丙

適音的孽五葛反
傳張戀反其庶
反

使去聲

音讀為指介也

音潮反上聲

某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君
曰孤擯者亦曰孤上大夫曰下臣擯者曰寡
君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自
名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽
之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則
稱名公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有
所往必與公士為賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依

鄉音向

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以

塞先代反

采七在反應去聲

相去聲

圖去聲

饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韞旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊

載音戴圖音獨

天音泰

禮記

卷八十五

籥音沙
才早反

簠損管反

仍如乃反

籥音辭
居衛反

揚音析

任音士

卷音哀
禮音輝

贊助也

揚舉也

約音藥

省悉井反
靖音乍

鐸大各反

禮專悅反
禮音福
禮音舊
古利反

鄉音向

康安也

路與輅同

而追反

駱音洛

播音煩

用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦
用玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角
俎用椀歲升歌清廟下管象朱干玉戚冕而
舞大武皮弁素積裼而舞大夏味東夷之樂
也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣
魯於天下也君卷冕立于阼夫人副褱立于
房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊卿大夫
贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大
刑而天下大服是故夏禘秋嘗冬烝春社秋

省而遂大蜡天子之祭也大廟天子明堂庫
門天子臯門雉門天子應門振木鐸於朝天
子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反
坳出尊崇坳康圭疏屏天子之廟飾也鸞車
有虞氏之路也鈎車夏后氏之路也大路殷
路也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏
殷之大白周之大赤夏后氏駱馬黑鬣殷人
白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲尚黑殷
白牡周駢剛泰有虞氏之尊也山罍夏后氏

著直畧反籟音莎

學音嫁夷讀為弄

勺是若反

匱音塊經音浮
方甫反

搏音博稽居八反

廩力甚反

頰音判父音甫

赫載也

籟音玄

籟音荀籟音距

駁音對音音輦

楸音矩獨苦八反

獻音莎
籟音弗

綏而追反

禮記卷之八十七

之尊也。著殷尊也。犧象周尊也。爵夏后氏以
琖。殷以斝。周以爵。灌尊夏后氏以雞夷。殷以
斝。周以黃目。其勺夏后氏以龍勺。殷以疏勺。
周以蒲勺。土鼓。鼗。柷。鼈。伊耆氏之樂也。拊
搏。玉磬。措。擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂
器也。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室
也。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽
宗。殷學也。頰宮。周學也。宗。鼎。貫鼎。大璜。封。父
龜。天子之器也。越。棘。大弓。天子之戎器也。夏

后氏之鼓。足。殷。楹。鼓。周。縣。鼓。垂。之。和。鍾。叔。之
離。磬。女。媧。之。笙。簧。夏。后。氏。之。龍。龔。虞。殷。之。崇
牙。周。之。璧。琫。有。虞。氏。之。兩。敦。夏。后。氏。之。四。璉。
殷。之。六。瑚。周。之。八。簋。俎。有。虞。氏。以。梲。夏。后。氏
以。巖。殷。以。楸。周。以。房。俎。夏。后。氏。以。楛。豆。殷。玉
豆。周。獻。豆。有。虞。氏。服。鼓。夏。后。氏。山。殷。火。周。龍
章。有。虞。氏。祭。首。夏。后。氏。祭。心。殷。祭。肝。周。祭。肺。
夏。后。氏。尚。明。水。殷。尚。醴。周。尚。酒。有。虞。氏。官。五
十。夏。后。氏。官。百。殷。二。百。周。三。百。有。虞。氏。之。綏。

夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翬。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。

夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翬。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。

